



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS
DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“ANGEL POLIBIO CHAVES” DEL CANTÓN GUARANDA,
PROVINCIA DE BOLÍVAR PERIODO 2021_2022**

AUTORES:

MOLINA GUALACATA MARILYN ALEJANDRA
NUÑEZ CARVAJAL EVA YAJAIRA

TUTOR:

LIC. MARÍA BONILLA ROLDÁN, MSC.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

2022



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS
DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“ANGEL POLIBIO CHAVES” DEL CANTÓN GUARANDA,
PROVINCIA DE BOLÍVAR PERIODO 2021_2022**

AUTORES:

MOLINA GUALACATA MARILYN ALEJANDRA
NUÑEZ CARVAJAL EVA YAJAIRA

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

2022

I. DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mi familia quienes con amor y espero han venido apoyándome no solo económicamente sino emocionalmente durante toda mi formación académica, en especial a mis padres Eugenia Gualacata y Mauricio Molina, las personas más extraordinarias en mi vida, pues con sabiduría me han brindado los mejores consejos los cuales me han impulsado a seguir adelante.

Por último, dedico a todas las personas especiales que se atravesaron en mi camino sin yo menos pensarlo, y sobre todo a aquellos que permanecieron a mi lado todo este tiempo, personas que con su lealtad, amor y respeto me hicieron un mejor ser humano.

MOLINA GUALACATA MARILYN ALEJANDRA

El presente trabajo investigativo dedico primeramente a Dios todo poderoso quien ha guiado cada uno de mis pasos, permitiéndome llegar a cumplir uno de los más grandes sueños, en estos momentos llenos de emociones inexplicables dedico de la manera más especial este trabajo a mi mamá, Blanca Piedad Nuñez Carvajal, pues sin ella no lo habría logrado ya que me ha venido inculcado los mejores valores, mismos que se convirtieron en mis herramientas de vida, por darme el mejor ejemplo de perseverancia un apoyo incondicional en cada uno de los propósitos que me he planteado a lo largo de mi vida.

De igual forma a toda mi familia, a mi papá y a mis hermanos quienes de una u otra forma siempre estuvieron conmigo ayudándome a salir adelante, estando pendientes de mí, tanto en el ámbito personal como académico de diferentes maneras ya sea este moral o económico.

NUÑEZ CARVAJAL EVA YAJAIRA

II. AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por darme la fuerza para seguir luchando por mis sueños, a las docentes de la universidad por su entrega quienes me han guiado durante mi proceso de formación. También agradezco infinitamente a mi familia; mis padres Eugenia y Mauricio, a mis hermanas Evelin y Wendy que durante mi formación me brindaron su apoyo incondicional, siendo un pilar para cumplir mi sueño de forjarme como profesional, agradezco por los malos y buenos momentos vividos que hoy me hacen ser quien soy. Gracias por confiar en mi familia,

También agradezco a nuestra tutora quien ha estado pendiente durante la creación de este proyecto, gracias por ser nuestra guía y por los consejos durante este proceso.

Para finalizar agradezco a mis amigos quienes en el transcurso de mi formación se han convertido en un apoyo vital para culminar mis estudios, pues entre risas y malos momentos salimos adelante pese a las dificultades.

MOLINA GUALACATA MARILYN ALEJANDRA

Agradezco a Dios todo poderoso por permitirme llegar al lugar en el que me encuentro, por la salud, por todas las bendiciones derramadas sobre mí y la capacidad que me brinda cada día de mi vida lo que me permite seguir luchando por cada uno de mis sueños, de la misma manera agradezco a la Universidad Estatal de Bolívar por abrirme las puertas de las aulas, donde tuve la oportunidad de formarme como profesional y a cada uno de los docentes quienes compartieron sus conocimientos para hacer de nosotros los mejores profesionales.

Finalmente agradezco a mis amigos, quienes se convirtieron en un pilar fundamental durante la carrera, ya que con ellos hemos pasado momentos difíciles de los cuales hemos sabido salir adelante y llegar juntos a la meta final que es graduarnos.

NUÑEZ CARVAJAL EVA YAJAIRA

III. CERTIFICADO DEL TUTOR

Lic. María De Los Ángeles Bonilla R, Msc.

CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado: "EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ANGEL POLIBIO CHAVES" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR PERIODO 2021_2022", elaborado por los autores MOLINA GUALACATA MARILYN ALEJANDRA Y NUÑEZ CARVAJAL EVA YAJAIRA , egresadas de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que consideren conveniente.

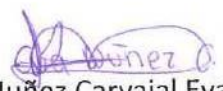

Lic. María De Los Ángeles Bonilla R, Msc.
Tutor.
Guaranda, 13 julio del 2022

AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios expuestos en el presente informe de Trabajo de Integración Curricular – Proyecto de Investigación, son de exclusiva responsabilidad de los autores.




Molina Gualacata Marilyn Alejandra
CI:1004616494


Nuñez Carvajal Eva Yajaira
CI:0202234720

Notaría Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



N° ESCRITURA 20220201003P01181

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: NUÑEZ CARVAJAL EVA YAJAIRA y MOLINA GUALACATA MARILYN ALEJANDRA

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS H.R.

Factura: 001-006 -000001485

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día trece de Julio del dos mil veintidós, ante mí Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas : NUÑEZ CARVAJAL EVA YAJAIRA, soltera celular 0959872019, domiciliada en el Cantón Echeandía, Provincia Bolívar y de paso por este lugar y, MOLINA GUALACATA MARILYN ALEJANDRA soltera, celular 0988419977, domiciliada en la Ciudad de Otavalo y de paso por este lugar, propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de Identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial , manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado **EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR PERIODO 2021-2022** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención de título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, en la universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaría aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

NUÑEZ CARVAJAL EVA YAJAIRA
c.c. 0202234720

MOLINA GUALACATA MARILYN ALEJANDRA
c.c. 100461649 - 4



MSC. AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
Notario Tercero del Cantón - Guaranda

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

EL NOTA....

IV. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA	4
V. ÍNDICE	6
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	10
VII. ABSTRACT	11
VIII. INTRODUCCIÓN	12
1. TEMA	13
2. ANTECEDENTES	14
3. PROBLEMA	16
3.1. Descripción del problema	16
3.2. Formulación del problema	17
4. JUSTIFICACIÓN	18
5. OBJETIVOS	20
5.1. Objetivo General	20
5.2. Objetivos Específicos	20
6. MARCO TEÓRICO	21
6.1. Teoría Científica	21
6.1.1. El Juego	21
6.1.1.1. Importancia del juego	21
6.1.1.2. Clasificación del juego	22
6.1.1.2.1. Según el espacio en el que se realizan:	22
6.1.1.2.2. Según el papel del adulto:	22

6.1.1.2.3. Según el número participantes:	22
6.1.2. Juego Simbólico	24
6.1.2.1. Importancia del juego simbólico.....	25
6.1.2.2. Características de juego simbólico	26
6.1.2.3. Beneficios del juego simbólico.....	26
6.1.2.4. Etapas del juego simbólico	27
6.1.2.5.¿Cómo se desarrolla el juego simbólico?.....	28
6.1.2.6. Rincón del juego simbólico	28
6.1.2.7. Objetivos del rincón del juego simbólico.....	29
6.1.2.8. Materiales para desarrollar el juego simbólico	30
6.1.3. Desarrollo Infantil	30
6.1.3.1. Áreas del desarrollo infantil.....	31
6.1.4. Expresión Oral.....	33
6.1.4.1. Importancia de la expresión oral.....	33
6.1.4.2. Elementos de la expresión oral	34
6.1.4.3. Características de la expresión oral	34
6.1.4.4. Ventajas de la expresión oral	35
6.1.4.5. Características de la expresión oral de los niños de 3 a 4 años	36
6.1.5. Estrategias Educativas	37
6.1.5.1. Importancia de las estrategias educativas	37
6.1.5.2. El juego simbólico como estrategia educativa en el desarrollo de la expresión oral	38
6.2. Teoría Legal	40
6.3. Teoría Referencial.....	42
7. MARCO METODOLÓGICO.....	43
7.1. Enfoque de la investigación	43

7.2. Diseño o tipo de estudio.....	43
7.3. Métodos.....	44
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	44
7.5. Universo y muestra	45
7.6. Procesamiento de la información.....	45
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	46
8.1. CUADRO N.º 1.....	46
8.1.1. GRÁFICO N.º 1.....	46
8.2. CUADRO N.º 2.....	47
8.2.1. GRÁFICO N.º 2.....	47
8.3. CUADRO N.º 3.....	48
8.3.1. GRÁFICO N.º 3.....	48
8.4. CUADRO N.º 4.....	49
8.5. CUADRO N.º 5.....	50
8.5.1. GRÁFICO N.º 5.....	50
8.6. CUADRO N.º 6.....	51
8.6.1. GRÁFICO N.º 6.....	51
8.7. CUADRO N.º 7.....	52
8.7.1. GRÁFICO N.º 7.....	52
8.8. CUADRO N.º 8.....	53
8.8.1. GRÁFICO N.º 8.....	53
8.10. CUADRO N.º 10.....	55
8.10.1. GRÁFICO N.º 10.	55
8.11. ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS	56
9. CONCLUSIONES	58

10. BIBLIOGRAFÍA	59
11. Anexos	63
PROPUESTA.....	64

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

Este proyecto investigativo tuvo como base emplear el juego simbólico como estrategia educativa en el desarrollo de la expresión oral de los niños del nivel inicial II, esto se debió a la poca aplicación de dicha estrategia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ocasionando que los niños tengan poca comunicación oral con las personas, por esta razón se propone nuevas estrategias metodológicas que permitan dar un mejor uso al juego simbólico.

Se realizó una investigación bibliográfica exhaustiva la cual contribuyó a tener un conocimiento amplio del tema tratado, es así que, para determinar su influencia en la expresión oral niños de 3 a 4 años se manejó una metodología con enfoque mixto lo cual ayudó a obtener datos e información cuantitativa y cualitativa verídica que aporte significativamente a la investigación ejecutada.

Luego de realizar el análisis e interpretación de resultados se conoció a fondo sobre la problemática que afecta a la comunidad educativa, concluyendo que la falta de aplicación del juego simbólico genera un desarrollo de la expresión oral escaso, por lo cual es necesario emplear nuevas estrategias metodológicas que ayuden al niño a desarrollar su capacidad de comunicar ideas, pensamientos y sentimientos con toda naturalidad.

Palabras clave: juego simbólico, estrategia educativa, influencia, expresión oral.

VII. ABSTRACT

This research project was based on the use of the symbolic game as an educational strategy in the development of oral expression in children of the initial level II, this was due to the little application of this strategy within the teaching-learning process, causing children to have little oral communication with people, for this reason new methodological strategies are proposed that allow a better use of the symbolic game.

Exhaustive bibliographic research was carried out, which contributed to have a wide knowledge of the subject treated, thus, in order to determine its influence on the oral expression of children from 3 to 4 years old, a methodology with a mixed approach was used, which helped to obtain true quantitative and qualitative data and information that significantly contributed to the research carried out.

After analyzing and interpreting the results, it was possible to know in depth about the problems affecting the educational community, concluding that the lack of application of symbolic play generates a scarce development of oral expression, so it is necessary to use new methodological strategies that help children develop their ability to communicate ideas, thoughts and feelings in a natural way.

Key words: symbolic play, educational strategy, influence, oral expression.

VIII. INTRODUCCIÓN

El juego tiene gran importancia durante los primeros años de vida siendo el medio por el que se desarrolla el área cognitiva, física, lenguaje, social y emocional del niño, he aquí su importancia de emplear el juego simbólico dentro del ámbito educativo como una estrategia que permitirá desarrollar el pensamiento imaginativo del niño, es un juego donde los niños realizan representaciones de momentos o situaciones estas pueden ser reales o ficticias, al realizar este juego contribuye a mejorar su lenguaje, aumentando su confianza con las personas que lo rodean.

El juego simbólico permite ir desarrollando habilidades y destrezas, así como también ayuda al niño a ir conociendo el entorno, lo que le permite ir resolviendo problemas dando soluciones originales, además esta actividad capta la atención despertando su interés por aprender nuevas cosas, desarrollando de manera natural su expresión oral, pues durante el juego convive y se relaciona con sus compañeros creando lazos de amistad, lo que hace que se exprese con total libertad.

El propósito de realizar el proyecto fue verificar la influencia del juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 a 4 años, pues su escasa aplicación genera que no desarrollen habilidades comunicativas, por tanto los niños son cohibidos y temen expresar sus ideas aumentando la probabilidad que en un futuro tengan problemas de lenguaje o a su vez dificultad para socializar, convirtiéndose en un tema de interés para todos ya que con nuevas estrategias metodológicas orientadas al uso correcto del juego simbólico los niños serán capaces de expresar sus ideas con mayor facilidad.

De esta manera nuestro proyecto se conformó de las siguientes partes: tema, antecedentes, problema, descripción del problema, formulación del problema, justificación, objetivo general y específicos de la investigación, además consta del marco teórico el cual se divide en teoría científica, teoría legal y teoría referencial, consta de una metodología que está distribuida por el diseño de la investigación, población y muestra, además se divide en el análisis e interpretación de resultados, tenemos las conclusiones a las que llegamos con nuestra investigación, y finalmente la bibliografía y anexos ordenados debidamente.

1. TEMA

El juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves” del cantón Guaranda, provincia de Bolívar periodo 2021_2022

2. ANTECEDENTES

Según Miñano (2020) en su tesis titulada El juego simbólico para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa Particular “María Reina” de Chulucanas-2020 realizada previa a la obtención del título de licenciada en Educación Inicial, se planteó como objetivo principal: “determinar de qué manera el juego simbólico mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años, diseño de estudio que utilizo fue pre experimental y una de las conclusiones a las que llegó fue que el juego simbólico ayuda notablemente a mejorar la expresión oral, los niños mejoraron su comunicación con otras personas hablando con claridad y coherencia”.

Puaquiza (2017) manifiesta en su proyecto de tesis titulado el juego simbólico en el desarrollo del lenguaje en niños/as de 3 a 4 años del Centro De Desarrollo Infantil Lemcis Plus, de la ciudad de Ambato: “determinar si el juego simbólico favorece el desarrollo del lenguaje en los niños/as del 3 a 4 años, el tipo de investigación fue cualitativa y cuantitativa, llegando a la conclusión que el juego simbólico permitió conocer las realizadas del entorno donde crecen los niños, además mediante la aplicación de su programa se logró corregir problemas de pronunciación de fonemas mejorando la concentración y atención de los niños”.

Según Bofarull (2014) en su tesis titulada el juego simbólico y la adquisición del lenguaje en alumnos de 2º ciclo de E.I proyecto de intervención realizado previo a la obtención del título de Grado de Magisterio en Educación Inicial tiene como objetivo principal: “proponer un plan de mejora para trabajar la adquisición mediante el juego simbólico esto lo realiza utilizando una metodología activa y participativa para evaluar el progreso antes, durante y después de la aplicación, llegando a la conclusión a través del juego se logra mejoras notables en el lenguaje y en otras áreas del desarrollo infantil, generando un aprendizaje significativo en el niño”.

Indudablemente en la actualidad el juego simbólico tiene mayor importancia ya que se enfoca en obtener un desarrollo integral en el niño, permitiéndole conocer su entorno a través de representaciones esto se fundamenta en la investigación que se ha realizado para la redacción de los antecedentes, pues como se evidenció las investigaciones señaladas tienen en común emplear el juego simbólico para

contribuir positivamente en el desarrollo de la expresión oral del niño, así mismo se debe tomar en cuenta la edad del niño pues será determinante para que capturemos su atención siendo necesario para generar el interés por aprender nuevos conocimientos, logrando que se divierta y aprenda de manera significativa.

Las investigaciones señaladas permiten conocer sobre el valor del juego simbólico, pues se convierte en un recurso indispensable para desarrollar en el niño la expresión oral, pues dentro de estos trabajos se resaltan los beneficios que se desarrolla cuando se aplica de forma consecutiva, entre uno de estos tenemos niños con confianza, libres capaces de poder adaptarse en cualquier persona de su entorno, el emplear el juego simbólico desde edades iniciales fomenta el desarrollo de las diferentes áreas, ayudando a que el niño se sienta seguro y cómodo en cualquier momento.

El tomar en cuenta al juego simbólico y aplicarlo varias veces resulta ser la mejor forma de desarrollar habilidades sociales, pues al ser una estrategia didáctica hace que el niño aprenda a socializar y convivir con pares o docentes, lo que le puede servir futuro pues va a ser capaz de adaptarse con facilidad en cualquier momento o lugar.

3. PROBLEMA

3.1.Descripción del problema

El juego dentro del Ecuador es visto como una actividad recreativa mas no como una forma de enseñanza donde los niños exploran y aprenden, dejando a un lado esta estrategia que es de gran importancia para alcanzar un desarrollo integral en los infantes, además, el jugar se considera como una pérdida de tiempo, debido a que los niños se distraen con más facilidad. A su vez dentro del país poco se habla de los beneficios que traen consigo el utilizar el juego simbólico dentro del nivel inicial lo que ocasiona un mayor desconocimiento del tema en los docentes del área.

En la provincia de Bolívar el juego no es utilizado de la mejor manera ya que las docentes desconocen las técnicas adecuadas para aplicarlo, sabemos que el juego es vital, pues permite que los infantes vayan mejorando su expresión oral, además al momento de jugar todos los niños interactúan y van conociendo su entorno, por otro lado, las instituciones educativas no cuentan con recursos económicos, por ende, no tienen el material necesario como disfraces, mascarar, teatrillo entre otros dificultando así su aplicación, de igual forma el espacio no es adecuado pues es muy pequeño o en otros casos no existe un lugar específico en donde las docentes puedan realizar dicha estrategia.

En la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves” la aplicación del juego simbólico en los niños de 3 a 4 años es escasa, lo que contribuye de forma negativa en el desarrollo de la expresión oral, pues los niños no logran perder el miedo a expresarse, disminuyendo su capacidad de comunicar ideas, pensamientos y sentimientos, por otra parte, no optan por utilizar el juego simbólico con frecuencia debido a que, al tratarse de niños tan pequeños conlleva tiempo aplicarla y buscan otra estrategia menos compleja de organizar, lo que induce a crear niños poco expresivos, tímidos con una escasa comunicación. Además, puede ocasionar que el niño no tenga un desarrollo óptimo en relación a esta área, ya que su desenvolvimiento en diversas actividades y situaciones dentro del sistema educativo será escaso, es así que, la capacidad de comunicarse que desarrollo durante sus primeras etapas determinara las bases de su expresión para que en años futuros pueda irlo mejorando y perfeccionando.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo índice la falta de aplicación del juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves” del cantón Guaranda, provincia de Bolívar periodo 2021_2022?

4. JUSTIFICACIÓN

Mediante el desarrollo de la investigación se dio a conocer sobre los múltiples beneficios que trae consigo el aplicar el juego simbólico en el nivel inicial, debido a que, en la mayoría de los casos se sigue considerando al juego como mera forma de distraer a los niños, cuando en verdad es una estrategia que permitió alcanzar un aprendizaje significativo y sobre todo ayudó a mejorar su desenvolvimiento en el entorno escolar y social.

El juego simbólico debe ser considerado como una estrategia indispensable si se quiere desarrollar nuevas habilidades en los niños, además, es necesario que los docentes tomen en cuenta y lo apliquen con mayor frecuencia, logrando así, mejorar la calidad de enseñanza permitiendo que los infantes aprendan a relacionarse y expresarse con otras personas.

Este tema es de mucha importancia pues es una estrategia que permitió al docente desarrollar la expresión oral, además, se buscó que luego de su aplicación todos los niños de nivel inicial II aprendan a expresar de forma clara sus pensamientos, sentimientos y emociones con los demás, aumentando así su confianza y autoestima generando un ambiente ameno para trabajar, es así que el juego simbólico permitió que los infantes que tardan más en adecuarse a un lugar que este fuera de su zona de confort, dejen de lado la vergüenza, timidez, o recelo ayudándolos a adaptarse con mayor facilidad con compañeros y docentes, por otro lado, debido a que durante esta etapa de escolarización los niños tienden a ser más cohibidos esta estrategia se convierte en primordial al momento de desarrollar su expresión oral.

El proyecto fue factible pues se contó con todos los recursos necesarios para su ejecución, se encontró información bibliográfica que nos ayudó a tener una base para ir desarrollando nuestra investigación, asimismo, contamos con la colaboración de las autoridades dentro de la institución educativa, quienes nos brindaron datos verídicos de la misma, los cuales permitieron sacar adelante el proyecto relacionado al juego simbólico y su influencia en el desarrollo de la expresión oral.

Los principales beneficiarios de esta investigación fueron los niños y niñas del nivel inicial II de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”, pues con una aplicación constante del juego simbólico, se permitió que los estudiantes mejoren sus habilidades de comunicarse y expresarse con mayor facilidad, además las docentes contaron con un documento como guía en el que se puede conocer nuevas estrategias didácticas que mejoran el uso del juego simbólico y por ende genera un mejor desarrollo de la expresión oral.

5. OBJETIVOS

5.1.Objetivo General

Analizar el juego simbólico como una estrategia educativa para alcanzar el máximo desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 a 4 años del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves” del cantón Guaranda, provincia de Bolívar periodo 2021_2022

5.2.Objetivos Específicos

- Sustentar teóricamente las variables motivo de estudio y cómo influye en el desarrollo evolutivo enfocándonos principalmente en el desarrollo de la expresión oral de los niños de nivel inicial II.
- Verificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 a 4 años mediante la utilización del juego simbólico como una estrategia la cual está dirigida a niños y docentes del nivel inicial II.
- Proponer estrategias didácticas en relación con el juego simbólico, en procura de plantear alternativas de solución al problema investigado.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría Científica

6.1.1. El Juego

El juego es de gran importancia para el desarrollo integral de los niños ya que, ellos necesitan estar activos si queremos potenciar sus habilidades y destrezas, el juego nos permite que desarrollemos un aprendizaje significativo, se convierte un medio natural por el cual los infantes expresan sus emociones y sentimientos.

El juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; siendo, a su vez, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas. Todo ello se debe realizar de forma gustosa y placentera, sin sentir obligación de ningún tipo con el tiempo y espacio necesario (El juego en la etapa inicial, 2011, p.1).

El juego contribuye en el desarrollo social del niño ya que a través de la convivencia aprende a relacionarse con mayor facilidad con otras personas, logrando en el niño un aumento de su autoestima y confianza, convirtiéndose en la de las mejores herramientas que motiva al niño a aprender, para ellos es indispensable que al aplicarlo se disponga de un área destinada para jugar y realizar la actividad.

Citando a Gómez (2018) quien señala que: “el juego infantil se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño” (p.5).

El jugar permite el disfrute del niño ya que es una actividad en donde el niño no tiene límites y deja volar la imaginación y creatividad, se divierte, además, va desarrollando sus habilidades destrezas.

6.1.1.1. Importancia del juego

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo el aprendizaje de los niños, al inicio son simples movimientos corporales que, poco a poco, se van ampliando y haciendo más complejos para introducir otros elementos, con el tiempo, el juego permite al niño desarrollar su imaginación, explorar su medio ambiente, expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad y desarrollar

habilidades socioemocionales entre pares y adultos (UnKiloDeAyuda,2018, párr.1).

La importancia radica en su contribución en el desarrollo de la imaginación, pues permite que el niño vaya conociendo sobre lo que le rodea así podrá ir creando sus propios conceptos sobre el entorno, de igual forma el juego debe ir aumentando su nivel de dificultad de forma progresiva observando el nivel de desarrollo de cada niño.

De esta forma, el juego contribuye a su maduración psicomotriz, cognitiva y física, además afirma el vínculo afectivo con los pares y favorece la socialización. Por lo que, el juego es uno de los medios con mayor impacto en los niños para desarrollar nuevas habilidades y conceptos a través de su propia experiencia (UnKiloDeAyuda, 2018, párr.2).

El jugar impulsa a crear un ambiente ameno mejorando la convivencia, pues se crea lasos afectivos a través de la comunicación entre los niños, permitiendo desarrollar las distintas áreas como es intelectual, físico, emocional y social, pues permite captar el interés del niño por conocer y crear su propio concepto.

6.1.1.2. Clasificación del juego

De acuerdo con Jiménez (2014) establece la siguiente clasificación:

6.1.1.2.1. Según el espacio en el que se realizan:

- Los juegos de interior:

Son aquellos juegos que se realizan en espacios reducidos. Según Jiménez (2014) son: “manipulativos, de construcción, imitación [...]”

- Los juegos de exterior:

Los juegos al exterior requieren un espacio amplio, en la que el niño tenga toda la libertad. Jiménez (2014) señala que: “los juegos que podemos realizar al exterior son “correr, perseguirse, esconderse [.....]”

6.1.1.2.2. Según el papel del adulto:

- Juego libre
- Juego dirigido
- Juego presenciado

6.1.1.2.3. Según el número participantes:

- Juego individual

Como opina Jiménez (2014) afirma que: “es necesario para el desarrollo personal e intelectual”, donde él tiene el control de la situación y decide cuando ya no quiere participar, es decir, el tomara la decisión de cuando parar y cuando seguir jugando.

- Juego grupal

Según Jiménez (2014) pueden ser: “colaborativos o competitivos en los que el niño ira compartiendo con sus compañeros en busca de un objetivo, fomentando así el compañerismo el respeto hacia compañero que tienen otro tipo de pensamiento”.

6.1.1.2.4. Según la actividad que promueve en el niño:

- Juegos sensoriales

Como señala Jiménez (2014): “este juego en especial nos ayuda a ejercitar los sentidos de los niños, pues toda la información que revisa del exterior la procesara a través de sus sentidos”

- Juegos motores

Este tipo de juego en especial nos ayuda al desarrollo del esquema corporal del niño por medio de actividad lúdicas que permitan el disfrute del juego por parte de los niños. Jiménez (2014) afirma: “tener gran relevancia durante los primeros años de vida”.

- Juegos manipulativos

Estos juegos permiten que el niño utilice su sentido del tacto, pues va a ir palpando todos objetos o juguetes a su alcance, ayuda a que vaya conociendo las texturas las formas, pues con experiencias propias ira diferenciando las características que los objetos que vaya manipulando. Algunos juegos son “encajar ensartar, construir” (Jiménez, 2014).

- Juegos verbales

De acuerdo con Jiménez (2014) establece que: “el emplear este tipo de juego ayudara a que el niño aumente su vocabulario por ende la manera en la que se comunique con los demás, permitiendo que las personas que los escuchen tengan una mejor comprensión de lo que quiere trasmitir”.

- Juegos de fantasía

Al aplicar este tipo de juegos los niños dejan volar su creatividad e imaginación, pues son capaces de crear historias que mezclen la fantasía con lo real para luego representarlos. Citando a Jiménez (2014) señala que: “se puede realizar con “dramatizaciones y disfraces””.

- Juegos educativos

Teniendo en cuenta a Jiménez (2014) indica que: “son juegos de razonamiento o memoria, estrategia, aprendizaje de conocimientos”, en la que el niño pondrá en práctica todo lo aprendido hasta el momento, permitiendo desarrollar su capacidad para resolver problemas y tomar decisiones frente a situaciones.

- Juegos simbólicos

Según Jiménez (2014) manifiesta que: “son juegos de ficción, el de hacer como si”, siendo uno de los más importantes pues permite que el niño interprete situaciones de acuerdo con lo que ha visto o escuchado, se ponga en el papel del que interpreta, desarrollando su expresión oral, pues realizara todo lo que hace el personaje que ha creado.

6.1.2. Juego Simbólico

Hablamos de juego simbólico para hacer referencia al tipo de juego donde se hace uso predominan los símbolos. Es decir, donde los objetos que utilizamos tienen un significado añadido, donde algún modo se transforma para simbolizar otros objetos que no están ahí. Objetos, pero también conductas, cuando lo que se representa algo distinto, tiene significado añadido. Es cuando lo real pasa a ser imaginario, lo literal se convierte en fantasía (Vidal, 2015, párr.2).

El juego símbolo es la manera en la que el niño se involucra e interpreta un papel, actuando y hablando con el personaje que representa, a través de la utilización de objetos los cuales son de apoyo para realizar la actividad, pues los objetos cambian de utilizad y se convierten en nuevos objetos, por ejemplo, una escoba la utilizan para representar a un caballo.

El juego simbólico es todo aquel juego espontáneo, que surge de modo natural en casa, en el parque o en el centro educativo en el que los niños utilizan su capacidad de representación mental para recrear todo un escenario de juego, es decir que el niño o niña serán capaces de combinar hechos real e imaginarios recreando

situaciones ficticias como si estuvieran pasando realmente ellos se convierten en personajes y los objetos cobran vida en su imaginación (Comprex, 2020, p. 3).

El juego permite al niño dejar volar su creatividad e imaginación pues mediante representaciones va creando historias que sean de disfrute del niño, interpretan a alguien de su familia en la que lo real se mezcla con lo imaginario crea un nuevo mundo para él, donde crean personajes de acuerdo a su gusto.

Así mismo el juego simbólico son representaciones en las que el niño va recreando momentos o situaciones que observa en su diario vivir, van representando las acciones que hace la persona o personaje que imitan, generando un ambiente donde el niño se sienta en total confianza para realizar lo que el desea.

6.1.2.1.Importancia del juego simbólico

“Hace que los pequeños vayan más allá de lo real y lo concreto, la posibilidad de proyectarse en otro rol hace que se enriquezca su conocimiento social [.....]” (Quicios, 2018). Es así como el juego simbólico permite crear espacio de convivencia, lo que contribuye en el desarrollo de las habilidades sociales y de comunicación, pues van compartiendo ya sea con sus compañeros y docentes.

Desde el punto de vista de Quicios (2018) señala que: “le ayuda a entender los roles que ejercen las personas de su entorno ya que se necesita conocerlos para poder representarnos a la hora de jugar simbólicamente” A través de su aplicación se va conociendo que papel cumple cada persona de su entorno, pues mediante la observación ira involucrándose con el personaje que interprete.

Según Quicios (2018) indica que: “será un vehículo de aprendizaje. A medida que el niño crezca utilizara el juego simbólico para aprender según sus necesidades, fomentar su autonomía, la creatividad, curiosidad o aprender a respetar las normas”. Se convierte en una estrategia educativa que permitirá ir desarrollando las habilidades y destrezas comunicativas del niño, pues con esta actividad el niño va relacionándose, creando lazos afectivos con quienes forman parte de esta actividad.

6.1.2.2. Características de juego simbólico

Una de las principales características del juego simbólico es que requiere una conciencia clara por parte del niño de sí mismo, estructurado, sólido y consiente de la realidad, de hecho, durante esta actividad lúdica, surge en el intento e imitar el comportamiento de los adultos y mediante el cual el niño se apropia de los mecanismos de la realidad, [...] (Tendencias Medias SL, 2019).

Según Tendencias Medias SL (2019): “Si el juego simbólico juega principalmente la tarea fundamental de hacer que el niño conozca la realidad presentándola de manera lúdica”. Es por ello indispensable que dentro del ámbito educativo se tome en cuenta esta estrategia, pues nos permite que el niño se divierta y aprenda nuevas cosas generando un aprendizaje significativo.

Citando a Tendencias Medias SL (2019) señala que: “el juego simbólico no requiere la presencia de un adulto [...]”. Esta característica muestra que el niño desarrolla la toma de decisiones, pues él será el encargado de decir que a quien integra en la actividad, además podrá decidir si quiere que el adulto lo acompañe o no.

Según Tendencias Medias SL (2019) manifiesta que: “De hecho, el niño puede convertirse en todo lo que quiera, hacer lo que quiera (siempre en términos de ficción), [...]”. Es aquí donde se estimula la creatividad e imaginación pues tiene toda la libertad de interpretar cualquier rol que mejor se adapte a sus necesidades.

Las características destacan aún más la importancia que tiene en el desarrollo del niño durante sus primeros años de vida, por lo cual al aplicar en los estudiantes del nivel inicial se debe tomar lo enlistado pues genera que la docente mejore el uso del juego simbólico por ende contribuya a captar el interés por conocer nuevas cosas.

6.1.2.3. Beneficios del juego simbólico

El juego simbólico es indispensable en los primeros años de vida, pues contribuye en el desarrollo integral del niño aportando múltiples beneficios durante su crecimiento, Dentro del sitio web titulado *El juego simbólico: ¿Qué es y cuáles son sus beneficios?* (2020), se enlistan los siguientes beneficios:

- Incentiva la adquisición de nuevas conductas;
- Estimula el aprendizaje de competencias sociales y habilidades como la cooperación y el trabajo en equipo;
- Fomenta la creatividad y la imaginación;
- Ayuda a exteriorizar sentimientos y emociones como los miedos, la rabia, la angustia, o la tristeza de un modo adecuado;
- Amplia el vocabulario;
- Facilita el conocimiento y el dominio de su propio cuerpo;
- Estimula la curiosidad;
- Contribuye al conocimiento del entorno y del funcionamiento de las cosas.

Los beneficios que nos aporta el aplicar el juego implico con los niños son indispensables para que el niño obtenga un aprendizaje significativo de las cosas de su entorno, es así que el jugar de forma simbólica permite el desarrollo de las diferentes áreas. Pues va creando situaciones como una forma de divertirse, generando que mejore sus habilidades comunicativas y de socialización.

6.1.2.4. Etapas del juego simbólico

Según Roldán (2020) menciona que: “el juego simbólico se divide en tres etapas”:

- Primera etapa: de 3 a 18 meses

Desde los primeros días de vida el bebé por medio de la vista va ampliando su conocimiento, a partir de los 3 meses comienza la exploración de su cuerpo, no es hasta los 8 meses que los niños son capaces de explorar, comienza la manipulación de objetos dándoles vida a través de sonidos interpretados por él, pues todo lo que él ha visto a manipulado se relaciona con lo que él quiera imitar (Roldán, 2020).

- Segunda etapa: de los 18 meses a los 3 años

En esta edad los niños comienzas a jugar de forma individual o grupal, comienza con un juego tradicional en el que imite todo tal cual lo que ha visto, para pasar a utilizar un objeto como si fue otro dándole un significado diferente, pues su imaginación se irá desarrollando poco a poco e ira dándole al objeto cualquier

concepto que desee con el fin de hacer más emocionante la actividad por ende se divierta al máximo (Roldán, 2020).

- Tercera etapa: de 3 a 5 años

A partir de este momento juegan asociando lo que ven con lo que hacen otras personas, y es aquí donde el juego de roles es más estructurado con pasos en los que se ve involucrado la secuencia de sucesos que tengan relación entre sí. Comienza a repetir acciones que hacen con ella con los juguetes que tienen, es decir se convierte en el adulto a cargo de la situación (Roldán, 2020).

6.1.2.5.¿Cómo se desarrolla el juego simbólico?

Según Quicios (2018) señala que: “No se puede dar el juego simbólico en el niño si antes no ha habido, ni hay juego compartido”. Por ende, es necesario que el niño aprenda a convivir con otras personas mientras juega, para que a través del juego simbólico su capacidad socializadora se vaya desarrollando, pues aprenden a compartir juguetes, pero sobre todo van conociendo que cada persona actúa diferente lo que también favorece a crear valores de respeto hasta los demás.

Es así como las primeras etapas son cruciales para desarrollar la capacidad de socializar e interactuar con los demás, ya que en unos años será más difícil, por ende, es necesario que al desarrollar esta actividad se lo haga durante los primeros años pues es a partir de los 2 años cuando los niños están en su mejor momento para convivir y socializar.

6.1.2.6.Rincón del juego simbólico

El rincón del juego simbólico es un rincón que no debe faltar en ningún aula ya que permite escenificar de múltiples formas distintas situaciones cotidianas y ofrece muchas posibilidades de juego que les permite trabajar actividades de distintos tipos y provoca aprendizaje para toda la vida y para la vida, [...], los niños/as viven la fantasía y la realidad, representan roles semejantes a los de los adultos, simulando situaciones experimentales, expresan sentimientos e ideas comunicándose por medio del lenguaje oral (Baby Kids, 2012).

El destinar un espacio en donde se cuente con todo el material necesario pues mejora el uso del juego simbólico y favorece el desarrollo de habilidades y destrezas de las diferentes áreas, cognitivo, físico, lenguaje, social y emocional, lo

que garantiza que el niño potencialice sus capacidades, además, el espacio en el que se aplique el juego simbólico permitirá que el niño se sienta más libre y pueda exteriorizar sus ideas, pensamientos y sentimientos con total libertad.

El contar con todos los materiales necesario para aplicar de forma correcta el juego simbólico, ayuda a que el niño se desenvuelva con total naturalidad, pues el crear un escenario acorde a lo que se está representando hará que se sienta cómodo de jugar, por otro lado, el realizar esta actividad hace que los niños participen y convivan entre ellos convirtiéndose así en una actividad necesaria i queremos desarrollar su capacidad de exteriorizar lo que piensa de forma oral con los demás.

6.1.2.7. Objetivos del rincón del juego simbólico

Como opina Fernández & Matesanz (2014) quienes plantean los siguientes objetivos dentro del rincón del juego simbólico:

- Alcanzar un nivel de comprensión que les permita imitar situaciones reales como jugar al papá y mamá a hacer la comida;
- Tratar que el habla acompañe el juego, de modo que mientras interpreten estén hablando y compartiendo el juego con otros niños, fomentando así su sociabilización;
- Proporcionar una forma de entretenimiento para el alumno en el que a su vez libere tensiones que adquiere en la convivencia familiar, [...];
- Que aprenda a explorar las posibilidades expresivas que ofrece su cuerpo: gestos faciales y corporales;
- Promover la capacidad de negociación: decidir, escoger, ceder, pactar;
- Representar los deseos y las emociones.

Estos objetivos van a permitir el desarrollo de una determinada destreza en el niño mediante la utilización del juego simbólico, ya que esta estrategia didáctica genera un ambiente de diversión y aprendizaje se vuelve más fácil el aprender sobre normas y formas en que las personas actúan de acuerdo con su personalidad o forma de pensar (Fernández & Matesanz , 2014).

Así mismo el juego simbólico ayuda a crear representaciones de situaciones, en donde la imaginación de los niños vuela inventando cosas o personajes basados

en personas de su diario vivir o en cosas ficticias, este rincón permitirá mejorar las capacidades de comunicación y la forma en la que interactúa con las demás personas.

6.1.2.8. Materiales para desarrollar el juego simbólico

Según Fernández & Matesanz (2014) indica que: “En nuestro rincón del juego simbólico de clase podemos utilizar los siguientes materiales y objetos, ya que debe ser polivalente”. Por lo cual se debe contar con un material adecuado para que el niño no se limite durante la actividad.

Como señala Fernández & Matesanz (2014) quienes enlistan los siguientes materiales:

- Cosas de la cocinita;
- Muñecos;
- Alimentos de juguetes;
- Herramientas;
- Coches de juguete;
- Batas de médicos.

Estos son algunos de los materiales que se utilizan durante el desarrollo del juego simbólico, los cuales debemos ir cambiando conforme los utilizamos pues pueden dañarse con el tiempo o a su vez son materiales o juguetes que no llaman la atención del niño, por lo que se debe ir variando de acuerdo con el interés de los niños, así mismo el espacio debe ser modificado acorde a lo que el niño este interpretando, creando un ambiente donde se sienta a gusto para realizar el juego (Fernández & Matesanz, 2014).

6.1.3. Desarrollo Infantil

En el desarrollo es el curso de los cambios en la conducta sensoria motriz, la respuesta emocional, la inteligencia el lenguaje y el aprendizaje. [...]. Este proceso extraordinario ocurre principalmente durante la infancia y podemos observarlo con nuestros propios ojos; podemos ver sonreír a los bebés, gatear y desplazarse por el espacio, caminar, tomar objetos, desarrollar el lenguaje [.....] hablar escribir leer y, finalmente desarrollar un pensamiento complejo, crear razonar, deducir, imaginar (Autor invitado, 2017).

El desarrollo infantil es un proceso por el que cambiamos no solo físicamente sino intelectualmente, pues conforme pasen los días vamos adquiriendo nuevos conocimientos que nos hacen cambiar nuestra forma de ver la vida, es así que vamos asimilando la información nueva con la ya existente, es así que vamos cambiando formas de satisfacer nuestras necesidades, el comenzar a tomar decisiones y la capacidad que tenemos para resolver los problemas va mejorando conforme tengamos experiencias.

Los primeros años son claves pues si bien el desarrollo infantil puede estimularse en todas las edades, los primeros años, desde la concepción hasta los 5 años, construye un periodo crítico. En esta etapa tiene lugar el complejo proceso del desarrollo cerebral, en el cual esculpen las estructuras que van a determinar su funcionamiento. Esto es la vida prenatal y en los primeros años de vida cuando hay que actuar con más intensidad para proteger este desarrollo (Autor invitado, 2017).

Como se menciona con anterioridad es hasta los 5 años en donde los niños irán formando sus ideales, pensamientos y sobre todo durante esta etapa es donde se desarrolla la personalidad la cual determina la forma de pensar y actuar frente a situaciones diversas de nuestra vida cotidiana, por lo que al entrar al sistema educativo tenemos el deber de reforzar y complementar todas las habilidades desarrolladas en casa, esto se realiza a través de estrategias educativas que permitan al niño desarrollar sus capacidades y potencialidades al máximo.

6.1.3.1. Áreas del desarrollo infantil

El desarrollo infantil está conformado por 5 áreas:

- Desarrollo físico

Es el proceso que se ven involucrado el factor genético combinado con la práctica de deportes, los cuales van acompañados de una buena alimentación permiten tener un estado físico saludable, con el que se permite tener un buen crecimiento, por lo que el juego se convierte en una de las mejores actividades para mantener el cuerpo activo.

- Desarrollo cognitivo

Según Almudena, (2020): “El desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual el ser humano va adquiriendo conocimientos a través de aprendizaje”

(párr.1). Dentro del cual se encuentra la manera en la que se resuelve un problema pues lo razonamos y analizamos cual es a mejor solución, también esta área nos permite pensar el porqué de las cosas.

- Desarrollo afectivo social

El desarrollo afectivo puede entenderse como el camino a través de cual las personas establecen unos afectos de una forma de vivir y entender los mismo. Es un proceso continuo y complejo, con múltiples influencias. Este proceso va a determinar el tipo de vínculos interpersonales que establezca la personas va a marcar el estilo de relacionarse con los demás (Desarrollo afectivo y social, 2020).

Dentro del sitio web *Importancia del desarrollo afectivo* (2017) establece que: “el desarrollo de la afectividad es necesario para alcanzar una madurez adecuada de acuerdo a la edad y etapa de vida. [.....]”.

- Desarrollo sensorial y motor

El desarrollo de esta área está relacionada a la destreza que va alcanzando en relación con la coordinación tanto fina como gruesa, en los primeros años los niños pasan por un proceso que va desde el gatear hasta llegar a caminar y con el paso del tiempo a correr de forma coordinada y con mayor rapidez, dentro de esta área el niño va conociendo cada parte de su cuerpo, va aprendiendo la función que cumple cada parte y la utiliza de forma adecuada.

- Desarrollo del lenguaje

Dentro del sitio web titulado *El desarrollo del lenguaje infantil* (2016) se menciona que: “La adquisición del lenguaje es un proceso de gran importancia en el desarrollo del ser humano, ya que de él depende el correcto funcionamiento de las otras áreas [...]”. Nos permite exteriorizar nuestros pensamientos y compartir nuestra forma de ver la vida con los demás, de igual forma permite realizar interacciones sociales crenado lazos afectivos con las personas.

En este proceso, es decisivo que los niños estén expuestos a los sonidos desde el nacimiento, independientemente de que puedan o no, comprender el significado, o reproducir, las palabras que oye. Sin embargo, no solo se trata de exponer al niño al lenguaje también es necesaria una adecuada estimulación mediante la interacción del juego (El desarrollo del lenguaje infantil, 2016).

El desarrollo del lenguaje es una de las áreas más importante a tomar en cuenta, pues permite que vaya expresando su perspectiva de la vida de forma oral, el estimular se vuelve indispensable y esto se puede lograr a través de actividades lúdicas en las que el niño interactúe, cree vínculos y se vaya relacionado sin ningún problema con los demás, el no estimular su lenguaje puede provocar a futuro trastornos del lenguaje que pueden retrasar su comprensión con contenidos más complejos durante su escolarización.

6.1.4. Expresión Oral

Si buscamos definir la noción de la expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. [...]. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común (Bembibre, 2009).

Como su nombre bien lo dice permite expresar de forma oral todos nuestros pensamientos sobre algo determinado, es así que nos comunicamos con el objetivo de compartir nuestras ideas, el ser humano por naturaleza le gusta siempre estar comunicado, por el cual la mejor forma de desarrollar nuestra expresión es a través de la convivencia con otras personas.

Dentro de la expresión oral se puede expresar nuestros deseos, pues esta capacidad que tenemos las personas nos hace ser seres comunicativos, esto genera que nuestros conocimientos sobre determinado tema se desarrollen asimilando así todo lo escuchado para en otra situación acotar con nuestra idea.

6.1.4.1.Importancia de la expresión oral

El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social en este caso la comunicación oral es de gran importancia para el desarrollo en la sociedad, no todos nos comunicamos igual, existen una diversidad de tipos de comunicación, pero para entender la comunicación; sea oral o escrita es el inicio de la comunicación humana, [...] (Insignia , 2018).

Según Insignia (2018) indica que: “la expresión oral es una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, [...] lo cual nos hacemos de forma natural y en el entorno familiar por imitación [...]” (párr.4).

Aprender a expresar ideas es muy necesario pues nos va a permitir tener mejores relaciones sociales, haciendo que la convivencia sea mejor, pues todo van a comprender que cada persona piensa distinto por ende se debe respetar su opinión y la perspectiva que tenga sobre algo determinado.

El saber comunicarse de forma correcta genera que otras personas comprendan lo que se dice o trata de comunicar. Insignia (2018) añade que: “La importancia de la expresión oral en la comunicación es un proceso que permite la interacción entre personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común”

6.1.4.2.Elementos de la expresión oral

Según Gómez y Bustamante (2004) citado por Miñano (2020) manifiesta que: “se debe tomar en cuenta los siguientes elementos de la expresión oral” (p.20).

- La voz

Este elemento tiene un gran impacto para los que nos escuchan, ya que de la voz se puede transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible o unas voces roncadas, demasiado chillonas; que ambas producirían malestar y desinterés. [.....];

- La postura del cuerpo

Para poder expresarnos oralmente debemos establecer una cercanía [...]. para ello se debe evitar la rigidez y reflejar serenidad y dinamismos. [.....];

- Los gestos

La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales debido a que es una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; pero justo que tener en cuenta que deben usarse con cuidado las expresiones gestuales ya que deben ser naturales, oportunas y convenientes [...].

6.1.4.3. Características de la expresión oral

Según Briceño (2019) las características de la expresión oral son las siguientes:

- Tienen fluidez por lo que una las palabras de forma natural y espontanea;
- Posee ritmo que le da armonia y acentuacion al lenguaje;
- Presenta coherencia pues expresa de forma organizada las ideas o pensamientos;
- En ella se muestran los diferentes movimientos corporales y gestos dependiendo de la situacion que se quiera comunicar;
- Tiene diccion pues se denen pronunciar las palabras con claridad;
- El hablante utiliza el volumen en la expresion oral;
- Debe darse en forma clara y precisa, tanto las ideas como los pensamiento;
- Tiene un amplio vocabulario de palabras que se encuentran almacenadas en nuestra mente; es activa y expresa sentimientos.

Es importante señalar que al emplear juegos estos deben ir enfocados al desarrollo de la expresión oral pues engloba todo lo necesario para que el niño pueda integrarse a un grupo sin dificultad alguna, la actividad lúdica que ayuda es el desarrollo del juego simbólico pues este va acompañado siempre del habla para lograr los mejores resultados en su desarrollo. Así mismo se debe tomar en cuenta estas características para que contribuya a que el niño comparta con los demás sus ideas y pensamientos (Briceño, 2019).

6.1.4.4. Ventajas de la expresión oral

De acuerdo con Briceño (2019) indica algunas de las ventajas de la expresión oral que a continuación se enlistan:

- Es la forma de comunicación más accesible que existe, puesto que puede ser utilizada en cualquier momento;
- Es el proceso de intercambio de información más rápido ya que se puede obtener respuestas de lo que se pregunte;
- Puede ser realizada en cualquier persona del mundo, a menos que tenga ciertas discapacidades del habla
- Permite la corrección de palabras o de la forma de hablar mostrando que el receptor toma en cuenta lo que está expresando el mencionado emisor.

Estas ventajas demuestran lo necesario que es la expresión oral pues esta contribuye a que cualquier persona comprenda lo que queremos decir siempre y cuando hable nuestro mismo idioma, muy aparte de la expresión oral nos ayuda a ir intercambiando información sobre algo o situaciones que suceden en el día a día (Briceño, 2019).

6.1.4.5. Características de la expresión oral de los niños de 3 a 4 años

Cada etapa por la que atraviesan los niños es diferente pues tiene características particulares, pues poco a poco va aumentando la complejidad por ende su capacidad para entender y comprender las cosas va mejorando.

- Expresión oral de los niños de 3 años

A los tres años, [.....]. Son capaces de entender enunciados más complejos y producir enunciados simples de 4 o más elementos, pero ya con estructura sistemática, haciendo uso de pronombres, preposiciones adjetivas, flexiones verbales siempre en tiempo presente y posteriormente en tiempo pasado (aunque con errores, especialmente con los verbos irregulares), expresan oraciones compuestas y hacen un uso adecuado de las relaciones de lugar [.....]. Todo ello, permite un discurso más comprensible (El desarrollo del lenguaje infantil, 2016).

Los niños conforme van pasando el tiempo su capacidad para expresar de forma oral va mejorando por lo que se comprende mejor lo que trata de decir, por otro lado, es a esta edad donde comienza su escolarización dentro del nivel inicial, siendo determinante para que el niño logre socializar y cree lazos afectivos con otras personas, además aprender nuevas cosas se le hará más fácil pues comprende y entiende todo lo que se le enseña.

Es aquí donde docentes deben buscar estrategias educativas para aquellos niños que tiene dificultad para comunicar sus ideas y pensamiento, es aquí donde el juego simbólico juega un papel primordial para el desarrollo de la expresión oral, pues a través de actividades lúdicas permiten que el niño vaya desarrollando progresivamente su comunicación oral pues la ira compartiendo poco a poco sus historias o a su vez que rol está interpretando.

- Expresión oral de los niños de 4 años

A los 4 años, los niños y niñas van afianzando el uso del lenguaje y poco a poco, van dominando las estructuras sintácticas, lo que favorece la producción de oraciones más largas y complejas, Su discurso es más coherente organizado y son capaces de realizar narraciones, descripciones, de comprender oraciones que impliquen negación, establecer relaciones por oposición (contrarios) de reconocer absurdos verbales sencillos y bromas simples, e intervienen en una conversación simple sin apenas dificultades (El desarrollo del lenguaje infantil, 2016).

Los niños a esta edad van perfeccionando la forma de expresarse y van mejorando así su comprensión de cosas más complejas ya van creando sus historias y las comparten con los demás, ya tiene más noción de las cosas que suceden a su alrededor, es así que durante esta edad los niños están en su mejor etapa para desarrollar su imaginación y creatividad, pues van creando sus historias basándose en lo que han visto o a su vez son de su entera creación, es donde el juego simbólico ayudara a que se desarrollen aún más las habilidades y destrezas relacionadas no solo a la comunicación oral sino a todas las áreas.

6.1.5. Estrategias Educativas

La definición de que es estrategia educativa consiste en todo método, técnicas, recursos o medios que son utilizados por los educadores para poder transmitir a sus alumnos sus conocimientos de manera más práctica y afectiva. Es por medio de estas estrategias que un profesor puede llegar a garantizar el valioso aprendizaje de sus alumnos para la materia que se encuentre impartiendo [...] (Euroinnova Business School, 2021).

Las estrategias educativas permiten a la docente llegar al estudiante con un aprendizaje significativo, es así que debe optar por una estrategia que mejor se adapte a las necesidades de los niños, además esta debe ir acompañada a lo que quiere desarrollar, es decir, la estrategia son todos los recursos que se emplea para lograr el máximo desarrollo de las habilidades y destrezas.

6.1.5.1. Importancia de las estrategias educativas

Según Euroinnova Business School (2021): “las estrategias educativas pueden ser infinitas, ya que a medida que vamos avanzando como sociedad se estudian nuevos métodos de educación que pueden resultar cada vez más efectivos [...] que resulten en un correcto aprendizaje”.

Los docentes deben conocer y saber aplicar de forma oportuna estas estrategias que permitan desarrollo al máximo las capacidad, habilidades y destrezas de los niños, ya que al aplicar se logra captar el interés y el deseo de aprender nuevas cosas, esto ayuda a que el niño pueda reforzar y aplicar todos sus conocimientos sobre un determinado tema.

Las estrategias educativas van a permitir llegar al estudiante de manera significativa pues, se logra captar la atención, permite que el niño aprenda y posea un conocimiento duradero el cual pueda serle de gran utilidad a futuro. Es por ello necesario seleccionar un grupo de actividades que nos permita cumplir el objetivo planteado al inicio, logrando que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea más efectivo, mejorando incluso la calidad de la educación que se brinda, es así como día a día se debe estar innovando y buscando forma de llegar al niño significativamente.

6.1.5.2. El juego simbólico como estrategia educativa en el desarrollo de la expresión oral

El jugar es una forma innata que tiene el niño por el cual va conociendo su entorno, es a través de actividades lúdicas que se puede desarrollar habilidades y destrezas al máximo, es así que, las docentes son las encargadas de seleccionar una estrategia que mejor se adapte a las necesidades del infante, además, se destaca que el uso de una adecuada estrategia genera un aprendizaje significativo.

De acuerdo con lo anteriormente mencionado el juego simbólico se convierte en la mejor estrategia que va a permitir un desarrollo holístico de las áreas, así mismo esta metodología logra importantes aportes en relación a la expresión oral del niño, pues es una actividad que al realizar con frecuencia provoca que el niño mejore notablemente la forma en la que se expresa con lo demás, así como también la socialización será más fácil creando lazos afectivos sin ninguna dificultad.

El juego simbólico se convierte en la herramienta que todo docente debe implementar dentro del sistema educativo, pues como se dio a conocer anteriormente, proporciona múltiples beneficios no solo en una área de desarrollo en específico sino permite que el niño obtenga un desarrollo integral, cabe mencionar que esta estrategia se debe emplear tomando en cuenta las características

de los niños, pues cada etapa por la que atraviesan los niños es diferente y se debe conocer como darle un buen uso al juego, ya que si aplicamos de forma oportuna y correcta ayuda a mejorar notablemente las capacidad de exponer su punto de vista con los demás de forma clara e y entendible.

6.2. Teoría Legal

Según de la Constitución de la Republica de Ecuador (2008) señala:

En el artículo 26 de la Constitución de la Republica establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de igualdad e inclusión social y condición indispensable para el bien vivir. Las personas, el familiar y la sociedad tiene el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativa (Vásconez, 2014).

El artículo 27 de la constitución de la República del Ecuador establece que la educación se centrara en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural democrática, incluye y diversa, de calidad y calidad; impulsara lo equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitario, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Vásconez, 2014).

La ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) señala que: “garantiza el derecho a la educación, determina los fines y principios que orientan la educación en el Plan del Buen Vivir” (Posso, 2005).

La educación y el Buen Vivir interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, ya que permite el desarrollo de las potencialidades humanas, y como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos, con valores y conocimientos para fomentar el desarrollo del país (El Buen Vivir, 2015).

Dentro del Currículo de Educación Inicial nos habla sobre la comprensión y expresión del lenguaje. En este ámbito se potencia el desarrollo de la lengua le de los niños como elemento fundamental de la comunicación que permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con otros, empleando las

manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretendan cimentar las bases para procesos futuros de la lectura y escritura, así como para un educado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños (Currículo de Educación Inicial, 2014).

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el lenguaje integral infantil (Currículo de Educación Inicial, 2014).

6.3. Teoría Referencial

La Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves” se ubicada en el cantón de Guaranda provincia de Bolívar en la calle Johnson City S/N Sucre, los niveles educativos que afecta esta prestigiosa institución son los siguientes: Educación Inicial, Educación Básica y Elemental, Bachillerato, el tipo de Unidad Educativa es fiscal. Dispone de un total de 118 docentes debidamente preparados para ejercer su docencia y enseñar a un total de 2563 estudiantes.

La Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves” comienza su ejercicio educativo con el nombre de colegio “Nacional Femenino en Humanidades Modernas” el 19 de diciembre de 1954 esto lo logra a través de un decreto legislativo. Con el pasar de los años con apoyo del Ministerio de Educación y Cultura, el 25 de septiembre de 1962 obtiene categoría de Instituto Técnico Superior aumentando así su nivel educativo.

Luego de eso el 24 de octubre del 2003 se eleva su calidad y es nombrada Instituto Tecnológico Superior de acuerdo al decreto ejecutivo de esa época. En la actualidad funciona acorde a los dispuesto en la Ley Organiza de Educación Intercultural incluido su reglamento general, ofreciendo así todos los niveles educativos incluido el bachillerato técnico y especializaciones en diversas áreas.

Así transcurren los años hasta que el 27 de abril del 2013 se unifica con las escuelas de la zona transformándose finalmente en lo que hoy se conoce como la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”, desde esa fecha se ha brindado los mejores servicios a todos los que forman parte de la comunidad educativa.

Dicha institución educativa dispone de rincones de aprendizaje que permiten la organización y evaluación, este establecimiento da acceso a toda clase de niños, cuenta con espacios verdes, juegos infantiles, ambientes de aprendizaje, material didáctico, bar, servicios higiénicos, entre otras.

Dentro del establecimiento educativo existe gran variedad cultural, donde se encuentran niños mestizos e indígenas, los cuales viven alrededor de la zona ubicándose en áreas urbanas y rurales.

7. MARCO METODOLÓGICO

La formulación del marco metodológico en una investigación es permitir descubrir los supuestos del estudio para reconstruir datos, a partir de conceptos teóricos habitualmente operacionalizados. Significa detallar cada aspecto seleccionado para desarrollar dentro de un proyecto de investigación que deben ser justificado por el investigador (Azuero, 2018, p.110).

La metodología contribuye al cumplimiento de los objetivos planteados y sobre todo a conocer a profundidad la problemática abordada, convirtiéndose en el camino que nos permitirá llegar a nuestro fin establecido en el proyecto de investigación. Es así como la metodología engloba todos los diseños, métodos y técnicas utilizadas para el desarrollo de la investigación.

7.1. Enfoque de la investigación

Para la realización de esta investigación se recurrió al enfoque mixto, ya que es el que cuenta con todas las características necesarias para este trabajo el cual permitió recolectar y analizar tanto datos cualitativos como cuantitativos, de esta manera se conoció a profundidad la problemática tratada.

Mediante el enfoque mixto, se realizó la encuesta dirigida que ayudó a establecer la frecuencia con la que aplican el juego simbólico enfocado a la expresión oral, de igual forma una ficha de observación que permitió recolectar información más específica del tema tratado.

7.2. Diseño o tipo de estudio

Para el desarrollo del proyecto se tomó en cuenta los siguientes diseños:

Investigación descriptiva

La presente investigación fue descriptiva debido a que se relató en su totalidad el problema que aqueja a la población en relación con el juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” del cantón Guaranda, provincia de Bolívar periodo 2021_2022

Investigación Bibliografía

Para el desarrollo de la investigación se recurrió a fuentes de información primarias y secundarias como; libros, revistas, artículos científicos, sitios web entre

otros documentos legales, que sean confiables con validez, que contribuyan a sustentar teóricamente el trabajo investigativo relacionado al juego simbólico como estrategia educativa en el desarrollo de la expresión oral.

Investigación de campo

Este diseño de investigación permitió obtener datos reales de la población y problemática para luego de ello estudiarlos, además acudimos directamente al lugar, es decir, a la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves” involucrándonos directamente con el problema investigado.

7.3.Métodos

Método inductivo

Este método se empleó porque realizamos un análisis de recolectado que se obtuvieron mediante la recolección de información lo cual nos ayudó a llegar a una conclusión general del tema investigado.

Método deductivo

Se empleó ya que es de gran beneficio para la redacción de la descripción del problema su vez el planteamiento de este, además para la elaboración y redacción del marco teórico, lo que nos permitió conocer de forma minuciosa sobre la aplicación del juego simbólico como una estrategia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial II, pues tiene como punto de partida lo general encaminándose a obtener una conclusión particular del tema abordado.

7.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Como técnicas de investigación se empleó una encuesta a docentes del área del nivel inicial II y una ficha de observación a los niños de 3 a 4 años del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”, los cuales nos ayudaron a obtener información necesaria para el desarrollo de nuestro proyecto de investigación enfocado en el juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral.

7.5.Universo y muestra

La población en la que nos enfocamos está conformada de 44 niños y 2 docentes del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves” a quienes se les tomo en cuenta para la aplicación de los instrumentos.

7.6.Procesamiento de la información

Dentro del procesamiento de los datos se realizó a través de los instrumentos para los cuales se todo en consideración toda la información recolectada mediante la elaboración del marco teórico. En el caso del procesamiento de la información, se realizó de forma estadística conocida como tabulación en la cual constan cuadros y gráficos, lo que se interpretó acorde a los resultados obtenidos mediante la aplicación a la población previamente indicada. De igual forma se realizó un análisis sobre las características observadas mediante la ficha de observación.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES

PREGUNTA N.º 1. ¿Conoce usted acerca del juego simbólico?

8.1. CUADRO N.º 1.

Juego simbólico

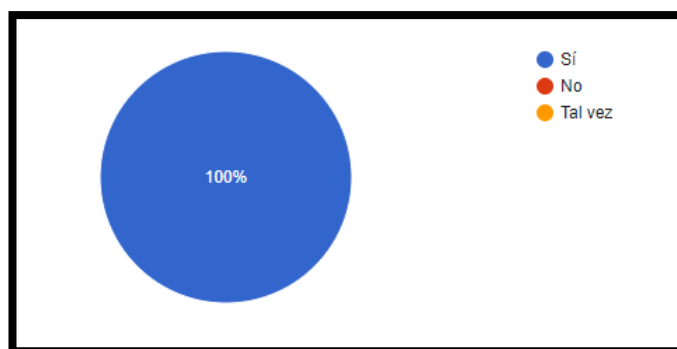
Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

8.1.1. GRÁFICO N.º 1.

Juego simbólico



Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

Análisis e interpretación de resultados.

El 100% de docentes encuestadas manifestaron que si conocen sobre el juego simbólico, lo que nos da a entender que tienen un concepto claro del tema, pues esta actividad busca que el niño se relacione con su entorno de forma natural y espontánea, es aquí donde va a ir recreando una situación o un momento vivido, además permite que el niño vaya aprendiendo nuevos conocimientos, vaya mejorando y desarrollando su expresión oral pues conforme realice esta actividad se logra desenvolver con mayor facilidad.

PREGUNTA N.º 2. ¿Sabe usted sobre los beneficios que trae consigo el realizar el juego simbólico con los niños?

8.2. CUADRO N.º 2.

Beneficios del juego simbólico

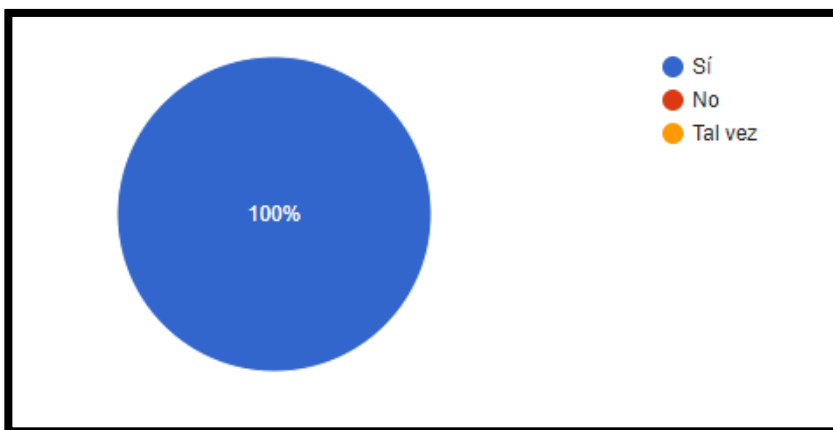
Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

8.2.1. GRÁFICO N.º 2.

Beneficios del juego simbólico



Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

Análisis e interpretación de resultados.

Una vez realizada la encuesta el 100% de docentes mencionan que, si conocen sobre los beneficios del juego simbólico, ya que el realizar esta actividad con los niños contribuye en su desarrollo; físico, cognitivo, lingüístico, emocional y social, de igual forma el jugar con ellos permitirá que obtengan un conocimiento significativo pues captamos su atención y su interés por aprender nuevas cosas. A su vez favorece en su creatividad e imaginación ya que los niños podrán desenvolverse sin necesidad de recibir una consigna por parte de un adulto.

PREGUNTA N.º 3. ¿Con qué frecuencia aplica el juego simbólico?

8.3. CUADRO N.º 3.

Aplicación del juego simbólico

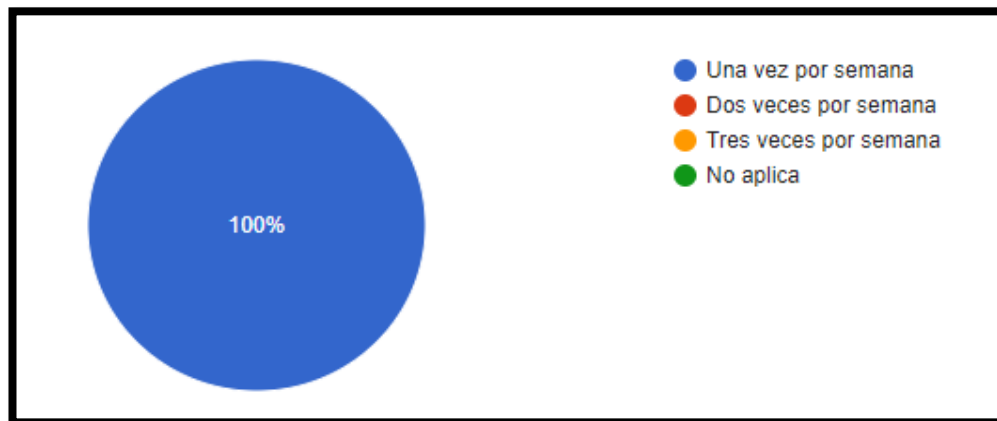
Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Una vez por semana	2	100%
Dos veces por semana	0	0%
Tres veces por semana	0	0%
No aplica	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

8.3.1. GRÁFICO N.º 3.

Aplicación del juego simbólico



Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

Análisis e interpretación de resultados.

Luego de aplicar la encuesta el 100% de docentes manifestaron que aplican una vez por semana, pues se dio a entender que destinan tiempo a otras actividades dejando a un lado esta estrategia metodológica, es así que los niños no pierden fácilmente su timidez y les cuesta trabajo compartir pensamientos e ideas de forma oral, lo que provoca que los niños tengan habilidades sociales y de comunicación limitadas, Es por ello, necesario aplicar varias veces a la semana para que los niños vayan asimilando un nuevo conocimiento a través de representaciones y situaciones de su entorno.

PREGUNTA N.º 4. ¿Considera usted que mediante la utilización del juego simbólico se logra desarrollar la expresión oral?

8.4. CUADRO N.º 4.

Expresión oral

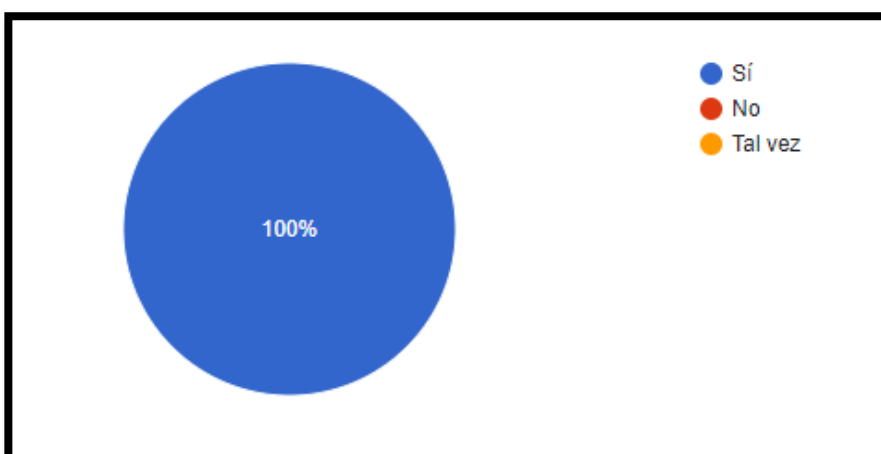
Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

8.4.1. GRÁFICO N.º 4.

Expresión oral



Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

Análisis e interpretación de resultados.

Mediante la encuesta aplicada el 100% de docentes concuerda, que la mejor forma para desarrollar la expresión oral es a través de la aplicación del juego simbólico pues este permitirá que el niño vaya mejorando su capacidad comunicativa, ya que, va compartiendo de forma espontánea momentos o situaciones mediante la interpretación de roles, es así que debe ser tomada con mayor relevancia pues nos ayudará a que el infante mejore la pronunciación de ciertas palabras y aumente su vocabulario, siendo más fácil para otra persona entender lo que quiere comunicar el niño.

PREGUNTA N.º 5. ¿Considera que el juego simbólico permite desarrollar habilidades sociales entre pares y docentes?

8.5. CUADRO N.º 5.

Habilidades sociales

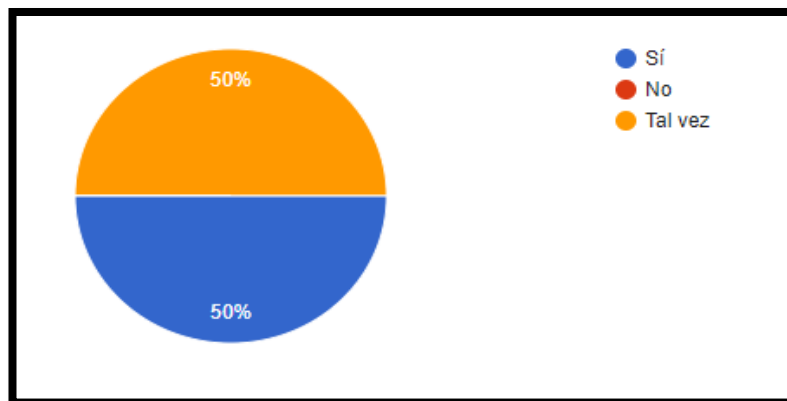
Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	50%
NO	0	0%
TAL VEZ	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

8.5.1. GRÁFICO N.º 5.

Habilidades sociales



Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

Análisis e interpretación de resultados.

A través de la encuesta realizada el 50% indicó que si conocen que mediante el juego simbólico los niños van relacionándose, lo que nos da a entender que sabe que al interactuar comparten, conversan entre ellos y sobre todo juegan creando lazos de amistad, de igual forma, con la docente va aumentando el nivel de confianza por lo que los niños no se limitan sino que los vuelven parte de sus historias, por otro lado, el 50% indica que tal vez el juego simbólico desarrolla habilidades sociales, se infiere que, en este caso el niño pueda sentirse intimidado al estar rodeado de otras personas y no quiera participar en la actividad.

PREGUNTA N.º 6. ¿Cree usted que el niño aprende a comunicar sentimientos, pensamientos y emociones a través del juego simbólico?

8.6. CUADRO N.º 6.

Comunicar sentimientos, pensamientos y emociones

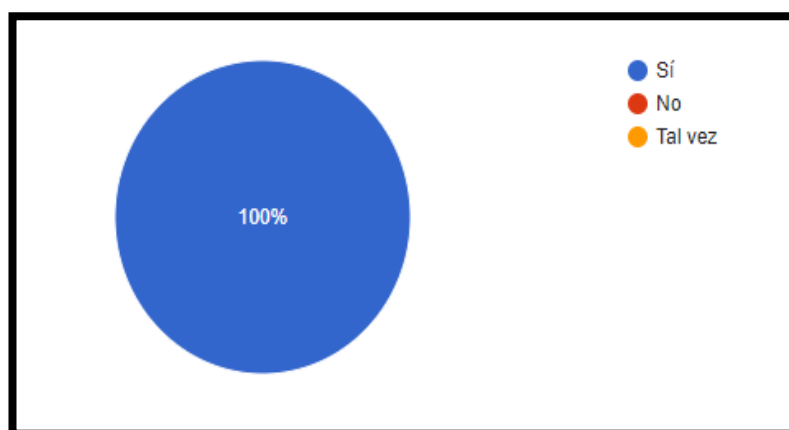
Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

8.6.1. GRÁFICO N.º 6.

Comunicar sentimientos, pensamientos y emociones



Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

Análisis e interpretación de resultados.

Mediante la encuesta realizada el 100% de docentes indicaron que los niños si aprenden a comunicar sentimientos, pensamientos y emociones a través del juego simbólico, lo que se evidencia que al momento de jugar el niño expresa lo que siente como una forma de desahogarse ante diferentes circunstancias ya sea tristeza, enojo o felicidad, es por ello fundamental realizar el juego simbólico dentro como fuera de las aulas de clases ya que se trata de una actividad que ayuda al niño a comunicarse y sobre todo contribuye a ampliar su lenguaje en donde los infantes pasan continuamente de lo real a lo imaginario.

PREGUNTA N.º 7. ¿Cree usted que es difícil emplear el juego simbólico con niños de 3 a 4 años?

8.7. CUADRO N.º 7

Emplear el juego simbólico

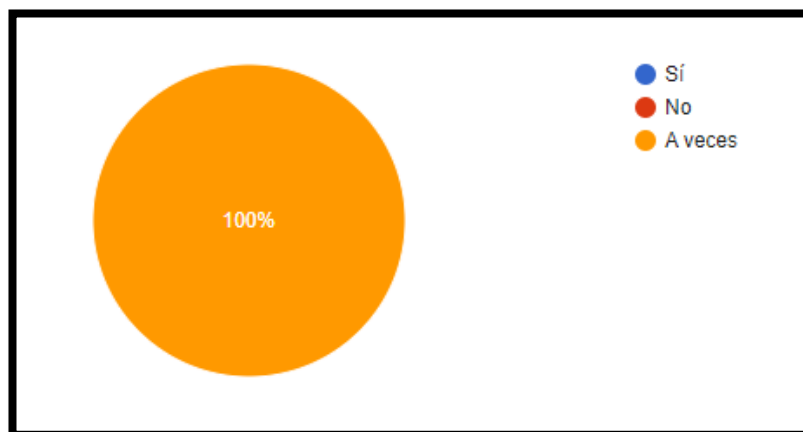
Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	0	0%
A VECES	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

8.7.1. GRÁFICO N.º 7.

Emplear el juego simbólico



Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

Análisis e interpretación de resultados.

A través de la encuesta realizada el 100% manifestó que a veces se les dificulta realizar el juego simbólico en niños de 3 a 4 años, lo que se entiende que al tratarse de niños pequeños tienden a distraerse fácilmente, o, a su vez si no les gusta la actividad busca realizar otra cosa diferente donde él se sienta cómodo, por otro lado, se puede deducir que la docente no presenta juegos divertidos o materiales llamativos para el niño, lo que provoca que se canse y pierda el interés con mayor rapidez.

PREGUNTA N.º 8. Dentro del aula dispone de todos los materiales necesarios para desarrollar el juego simbólico

8.8. CUADRO N.º 8

Materiales

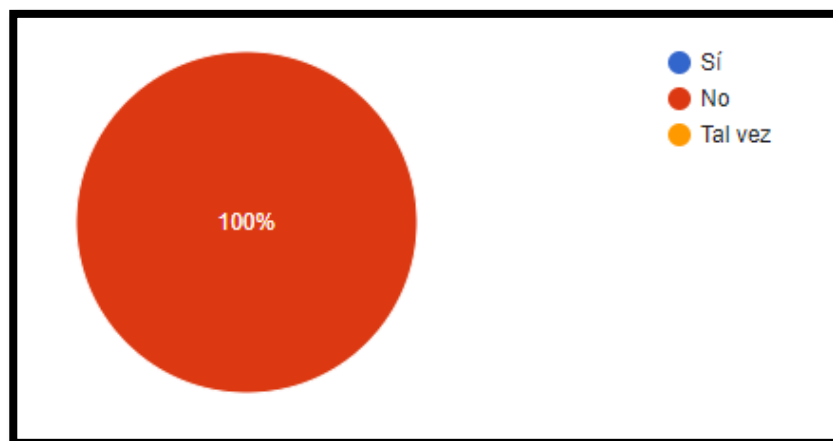
Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	2	100%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

8.8.1. GRÁFICO N.º 8.

Materiales



Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

Análisis e interpretación de resultados.

El 100% de docentes encuestadas manifestó que no disponen de todo el material, lo que nos ha entender que no hay un presupuesto destinado para el desarrollo de esta actividad, el material es escaso lo cual impide trabajar con los niños de una manera adecuada, se interpreta que las autoridades se enfocan en otras actividades, por lo que las docentes deben realizar el juego simbólico con poco material, causando que los niños jueguen de forma limitada.

PREGUNTA N.º 9. ¿Cree usted que el juego simbólico debe ser considerado como una estrategia metodológica?

8.9. CUADRO N.º 9

Estrategia metodológica

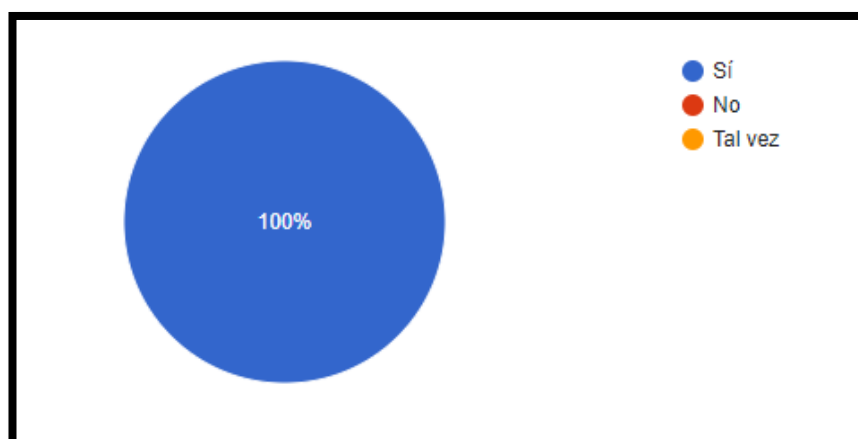
Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

8.9.1. GRÁFICO N.º 9.

Estrategia metodológica



Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

Análisis e interpretación de resultados.

Como se puede apreciar en el gráfico el 100% de docentes mencionan que el juego simbólico debe ser considerado como una estrategia metodológica, pues lo que se busca es que el niño se desenvuelva, y aprenda a través del juego permitiendo que obtenga un conocimiento significativo, además la enseñanza no debe ser tradicional más bien debe ser divertida donde el niño aprenda sobre su entorno, desarrollando habilidades y destrezas que le permitan relacionarse e integrarse con los demás sin ninguna dificultad.

PREGUNTA N.º 10. ¿Considera usted que el juego simbólico fomenta la creatividad y la imaginación del niño?

8.10. CUADRO N.º 10

Creatividad y la imaginación

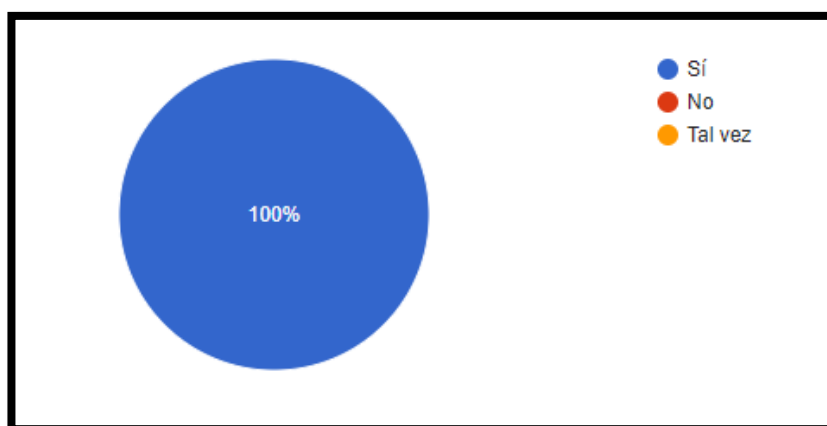
Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

8.10.1. GRÁFICO N.º 10.

Creatividad y la imaginación



Fuente: Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Realizado por: Marilyn Molina y Eva Nuñez

Análisis e interpretación de resultados.

Como se evidencia en la gráfica el 100% de docentes manifestaron que aplicar el juego simbólico nos ayuda a fomentar la creatividad y la imaginación de los niños, pues mediante el juego todo niño aprende más rápido y de forma duradera, además, esto ayuda a desarrollar así todas sus habilidades y destrezas, es aquí donde el niño deja que su imaginación vuele sin ningún límite, como por ejemplo un palo de escoba lo puede utilizar para jugar a los caballitos va utilizando diferentes objetos para convertirlos en otros más divertidos y llamativos para él mismo.

8.11. ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

Aspecto a observar 1: Se expresa utilizando oraciones cortas

Se observó que los niños tienen la capacidad de mantener una pequeña conversación utilizando frases cortas, lo que ayuda a tener una fluidez de su lenguaje con los demás haciéndose entender lo que el niño quiere, por ello es fundamental que tanto los padres como docentes vaya incentivando a los niños a dialogar durante los juegos pues de esta manera irán mejorando su comunicación oral.

Aspecto a observar 2: Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Se evidenció que los niños si utilizan en su vocabulario nombres ya que al momento de interpretar un rol de mamá o papá van mencionando su función y al momento de preguntar quién hace eso mencionan el nombre de sus padres o familiares, así mismo cuando se va realiza un juego dentro del aula los niños piden objetos para jugar con sus compañeros como pásame la pelota el avión entre otros, de igual manera, mencionan nombres de animales como ahí está el gato o el perro etc.

Aspecto a observar 3: Representa a personas de su entorno asumiendo roles

Se evidenció que a los niños se les facilita asumir roles que estén dentro de su entorno cómo convertirse en mamá o papá, lo que le permite conocer más sobre el mundo que lo rodea, además les ayuda a ir conociendo qué función cumple cada miembro de su familia, por el contrario, al personificar un rol que desconozca se vuelve un poco confuso, pero trata de representarlo como él cree y poco a poco va mejorando su representación.

Aspecto a observar 4: Manifiesta sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.

Se observó que los niños tienen problemas para expresar sus emociones y sentimientos, pues son cohibidos, celosos o en otros casos temen hablar con otros niños, sin embargo, lo hacen a través de gestos indicando algo que les guste o les

desagrade algo, por lo que es necesario que un adulto lo acompañe para que se sienta seguro y pueda comunicar sus sentimientos sobre lo que se está realizando.

Aspecto a observar 5: Selecciona prendas de vestir de acuerdo a su preferencia

Se observó que a los niños son capaces de escoger ropa de acuerdo a su preferencia, expresan de forma oral lo que desean esto lo hace acorde a lo que quieren representar, también buscan lo que tiene más color y llama su atención, por otro lado, existen niños que sólo señalan lo que quieren piden que alguien les pase la ropa que les gusta sin decir ninguna palabra.

9. CONCLUSIONES

- Al finalizar la investigación, se determinó que es importante aplicar el juego simbólico para lograr un desarrollo pleno de la expresión oral en los niños del nivel inicial II, debe ser tomada no solo como un simple juego si no como una estrategia metodológica que permite a los niños mejorar la comunicación de ideas, pensamientos y sentimientos, a su vez le permitirá ir pasando progresivamente de la imaginación a la realidad mediante representaciones de situaciones reales, de igual forma esta estrategia tiene influencia positiva pues los niños son capaces de hablar y expresarse de una mejor manera, perfeccionado así la relación entre padres y docentes.
- Mediante la aplicación de los instrumentos se verificó que el problema radica en la poca frecuencia con la que se realiza el juego simbólico para el desarrollo de la expresión oral por parte de las docentes, por otro lado, los niños de 3 a 4 años están en su mejor etapa para aprender a través del uso del lenguaje oral, el aplicar el juego simbólico contribuye a que el niño exteriorice sus pensamientos de forma libre y espontánea, ayudándolo a sentirse seguro de expresarse aumentando así su confianza, al emplear esta estrategia alcanzamos un desarrollo integral es decir cognitivo, afectivo, físico y sobre todo social.
- Finalmente se concluye que, al brindar una guía didáctica a las docentes orientada al uso correcto del juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral, permitió crear un ambiente agradable para trabajar al emplear nuevas estrategias didácticas se creó un ambiente agradable para jugar, donde el niño fue capaz de dejar volar su creatividad e imaginación, el aplicar el juego simbólico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje con mayor frecuencia trajo consigo múltiples beneficios, pues los niños mejoraron notablemente su capacidad para compartir ideas, pensamientos, emociones y sentimientos de forma oral con otras personas fuera de su entorno familiar convirtiéndose en niños más sociables ayudándolos a adaptarse en cualquier ambiente social sin mayor dificultad.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Almudena. (30 de Diciembre de 2020). *Desarrollo cognitivo del ser humano*.
Obtenido de [Entrada de blog]:
https://invanep.com/blog_invanep/desarrollo-cognitivo-del-ser-humano
- Autor invitado. (18 de Septiembre de 2017). *Sí, el desarrollo infantil importa, pero ¿qué es?* Obtenido de Primeros pasos:
<https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/si-el-desarrollo-infantil-importa-pero-que-es/>
- Azuero, Á. (12 de Noviembre de 2018). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*(8), 4. Santa Ana de Coro, Venezuela, Venezuela: FUNDACIÓN KOINONIA. Obtenido de
<https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/274>
- Baby Kids. (20 de Mayo de 2012). *Organización del rincón de juego simbólico en el aula*. Obtenido de Actividades infantil :
<https://actividadesinfantil.com/archives/3854>
- Bembibre, C. (Julio de 2009). *Expresión oral* . Recuperado el 23 de Junio de 2021, de Definición ABC:
<https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>
- Bofarull, N. (2014). El juego simbólico y la adquisición del lenguaje en alumnos de 2º ciclo de E.I. (*Tesis de maestría*). Universidad internacional de la Rioja. Obtenido de
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2500/bofarull.sanz.pdf?sequence=1#:~:text=El%20sue%C3%B1o%20y%20el%20juego,simb%C3%B3lica%20que%20adoptan%20los%20deseos.>
- Briceño, G. (26 de Enero de 2019). *Expresión oral*. Obtenido de Euston 96:
<https://www.euston96.com/expresion-oral/>

- Compremix. (09 de Octubre de 2020). *El juego simbólico*. Obtenido de personal.unam.mx: <https://www.personal.unam.mx/Docs/Cendi/juego-simbolico.pdf>
- Curriculo de Educación Inicial. (14 de Mayo de 2014). *Curriculo de Educación Inicial*. Obtenido de Educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Desarrollo afectivo y social*. (03 de Febrero de 2020). Obtenido de Portal Educativo de apoyo a Padres, Maestros y Niños en las Tareas Escolares: https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/desarrollo-afectivo.html#Desarrollo_afectivo_definicion
- El Buen Vivir. (10 de Marzo de 2015). *El Buen Vivir*. Obtenido de [Entrada de blog]: <http://elias26febrero.blogspot.com/2015/03/educacion-para-el-buen-vivir.html>
- El desarrollo del lenguaje infantil*. (28 de Enero de 2016). Obtenido de Red Cenit: <https://www.redcenit.com/el-desarrollo-del-lenguaje-infantil-2/#:~:text=La%20adquisici%C3%B3n%20del%20lenguaje%20es,el%20cual%20pensamos%20y%20desarrollamos>
- El juego simbólico: ¿Qué es y cuáles son sus beneficios?* . (29 de Junio de 2020). Obtenido de Logos Nursery School: Escuela infantil en Las Rozas website: <https://logosnurseryschool.es/nursery/el-juego-simbolico-que-es-y-cuales-son-sus-beneficios/#:~:text=Beneficios%20del%20juego%20simb%C3%B3lico&text=Estimula%20el%20aprendizaje%20de%20competencias,tristeza%20de%20un%20modo%20adecuado>.
- Euroinnova Business School. (28 de Julio de 2021). *Conoce qué es estrategia educativa*. Obtenido de Euroinnova Business School: <https://www.euroinnova.ec/blog/que-es-estrategia-educativa#iquestqueacute-es-estrategia-educativa>
- Fernández, V., & Matesanz, L. (28 de Octubre de 2014). *Rincón del Juego Simbólico*. Obtenido de [Entrada de blog]:

<http://losrinconeseninfantil.blogspot.com/2014/10/rincon-del-juego-simbolico.html>

Gómez, J. (Abril de 2018). *El juego infantil y su importancia en el desarrollo*.

Obtenido de Educación Inicial.mx: <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2018/04/El-Juego-Infantil-y-su-Importancia-en-el-Desarrollo.pdf>

Guía para la educadora . (2011). Obtenido de Colegioreina elizabeth:

<https://www.colegioreinaelizabeth.com/wp-content/uploads/2016/07/preescolar-2011-1.pdf>

Importancia del desarrollo afectivo. (2017). Obtenido de Uchile.cl:

<https://educacionsexual.uchile.cl/index.php/hablando-de-sexo/afectividad-y-sexualidad/importancia-del-desarrollo-afectivo#:~:text=El%20desarrollo%20de%20la%20afectividad,grado%20de%20desarrollo%20afectivo%20alcanzado.>

Insignia . (23 de Junio de 2018). *La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación*. Obtenido de El Insignia:

<https://elinsignia.com/2018/06/23/la-importancia-de-la-expresion-oral-como-estrategia-de-comunicacion/#:~:text=La%20comunicaci%C3%B3n%20oral%20estimula%20el,y%20los%20niveles%20de%20autorregulaci%C3%B3n.>

Jiménez, A. (06 de Mayo de 2014). *Tipos y clasificación del juego*. Obtenido de Madres de hoy: <https://madreshoy.com/tipos-y-clasificacion-del-juego/>

María. (17 de Noviembre de 2011). *El juego en la etapa inicial*. Obtenido de Federación de Enseñanza:

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8764.pdf>

Miñano, K. (2020). El juego simbólico para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa Particular “María Reina” de Chulucanas-2020. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17510/CLARIDAD_COHERENCIA_MINANO_VALLADOLID_KRYSLEY_MARRISSE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Posso, M. (24 de Noviembre de 2005). *El Código de la Niñez y Adolescencia*.
Obtenido de DerechoEcuador.com: <https://derechoecuador.com/el-coacutedigo-de-la-ninildeez-y-adolescencia/>
- Puaquiza, M. (2017). “El juego simbólico en el desarrollo del lenguaje en niños/as de 3 a 4 años del Centro De Desarrollo Infantil Lemcis Plus, de la ciudad de Ambato. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25679/2/Tesis%20Mayra%20Puaquiza.pdf>
- Quicios, B. (20 de Junio de 2018). *La importancia del juego simbólico en el desarrollo del niño*. Obtenido de Guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/educacion/juegos/la-importancia-del-juego-simbolico-en-el-desarrollo-del-nino/#header0>
- Roldán, M. J. (01 de Junio de 2020). *Qué es el juego simbólico: etapas y ejemplos*. Obtenido de parabebe.com: https://www.parabebe.com/que-es-el-juego-simbolico-etapas-y-ejemplos-4786.html#anchor_1
- Tendencias Medias SL. (09 de Enero de 2019). *¿Qué es el juego simbólico?*
Obtenido de Embarazo10.com: https://embarazo10.com/que-es-el-juego-simbolico/#Caracteristicas_del_juego_simbolico
- UnKiloDeAyuda . (27 de Abril de 2018). *Importancia del juego en el desarrollo infantil*. Obtenido de UnKiloDeAyuda : <https://www.unkilodeayuda.org.mx/importancia-del-juego-en-el-desarrollo-infantil/>
- Vásconez, M. (28 de Marzo de 2014). *Informe de estudio de mercado para la adquisición de persianas para las oficinas del edificio matriz del ministerio de educación*. Obtenido de Ministerio de Educación : <file:///C:/Users/Alex%20Cabascango/Downloads/7314631.pdf>
- Vidal, A. (29 de Noviembre de 2015). *Juego simbólico. ¿Qué es?* Obtenido de Symbolics.cat: <https://www.symbolics.cat/cas/juego-simbolico-que-es/>

11. Anexos

PROPUESTA

Título

Guía didáctica para mejorar el uso del juego simbólico para fortalecer la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”, del cantón Guaranda, provincia de Bolívar periodo 2020_2021

Introducción

Dentro de la presente guía didáctica enfocada en mejorar el uso del juego simbólico para el desarrollo de la expresión oral se enlistan actividades que son de gran ayuda para mejorar la comunicación de ideas, pensamientos y sentimientos de los niños y niñas del nivel inicial II.

En base a los resultados obtenidos con nuestra investigación se ve necesario innovar y buscar nuevas alternativas que permitan mejorar el uso del juego simbólico a fin de fortalecer el desenvolvimiento oral de los niños, el tomar como una estrategia didáctica contribuye a la obtención de un aprendizaje significativo, pero sobre todo permite un desarrollo integral en el infante.

Esta propuesta será de gran utilidad para que los niños desarrollen la expresión oral, así como también a los docentes les sirve como una herramienta que puedan utilizar dentro del proceso de enseñanza, para desarrollar al máximo las capacidades, habilidades y destrezas de los niños, pues lo que se busca a través de su aplicación es que se aproveche al máximo todos los recursos disponibles para que los niños tengan una mejor capacidad de socializar y comunicar sus deseos de forma oral.

Objetivo general

Aplicar las estrategias educativas orientadas al desarrollo de la expresión oral mediante el juego simbólico

Objetivos específicos

- Brindar actividades para mejorar la expresión oral de los niños y niñas
- Detallar las estrategias educativas para el desarrollo de la expresión oral.
- Motivar al docente al uso de nuevas estrategias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje

Desarrollo

Actividad 1

Título

Pequeños cocineros

Objetivos

- Ayudar a la interacción social
- Optimizar la concentración y atención plena.
- Fomentar la autonomía

Materiales

- Cocina
- Mesas
- Sillas
- Utensilios de cocina de plástico
- Comida de plástico
- Envases vacíos de alimentos como: cajas de cereales, fideos
- Botellas de plástico.
- Dinero etc.

Tiempo

- 40 minutos

Descripción

- Dar a conocer todos los materiales que tenemos para jugar a la cocinita
- El adulto deberá motivar a los niños y niñas a jugar en el rincón del hogar, ordenado cada elemento y sus espacios donde cada uno de ellos puedan interactuar y relacionar los materiales.
- Una vez armada nuestra cocinita los niños y niñas podrán manejar todos los materiales disponibles para que logren actuar como quieren,
- El adulto deberá estar muy atento observando y registrando las situaciones significativas que ellos demuestren durante el juego.

Actividad 2

Título

La doctora juguetes

Objetivos

- Fomentar la empatía por los demás
- Mejorar la comunicación y el lenguaje
- Manifestar sentimientos y emociones

Materiales

- Muñecos de peluches
- Mesa
- Bata blanca
- Botiquín de doctor
- Mascarillas
- Estetoscopio

Tiempo

- 40 minutos

Descripción

- Realizar una pequeña dramatización de un accidente que ocurre en la casa como por ejemplo que se desmaye una persona, el osito le duela la barriga, la muñeca se raspo el brazo etc.
- Ir motivando a los niños para que actúen
- Luego colocarse un mandil blanco que represente a doctor, después el medico examinara a cada paciente, buscaremos un estetoscopio para escuchar los latidos del corazón, un poco de alcohol con algodón para limpiar la herida.
- Conversar sobre la importancia de nuestra salud y de los cuidados que debemos tener después de tener un accidente.

Actividad 3**Título**

El oso cumpleañosero

Objetivos

- Explorar su entorno familiar, natural y social
- Conocer como es el paisaje de la selva
- Mejorar la expresión oral

Materiales

- Imágenes de los animales de la selva
- Peluches de animales como tigre mono, jirafas, leones etc.
- Gorro de fiesta
- Oso de peluche

Tiempo

- 40 minutos

Descripción

- Primero a través de un cuento con imágenes presentaremos a los niños los animales que habitan en la selva.
- Pediremos a los niños que traigan diferentes animalitos de peluche para narra una pequeña historia como pueden traer un león, jirafa, tigre, mono entre otras.
- Luego de tener a los animalitos de la selva, el oso organizara una fiesta por su cumpleaños y estarán invitados todos los animales.
- Este juego ayudara mucho a los niños ya que irán reconociendo los animales de la selva y el sonido que cada uno hace
- Les explicamos a los niños que estos animales deben vivir en la selva porque es su hábitat natural.

Actividad 4

Título

La banda musical

Objetivos

- Mejorar la memoria la atención y la concentración.
- Mejorar la percepción auditiva

Materiales

- Tambores

- Maracas
- Flauta
- Sonajeros
- Corneta
- Platillos

Tiempo

- 40 minutos

Descripción

- Buscar a varios participantes para realizar el juego de la banda musical.
- Primero escuchar el sonido que hace cada instrumento y lo emita, luego a cada participante entregar un instrumento diferente como un tambor, maracas, flauta, sonajeros, corneta, platillos etc.
- Cada participante ira tocando su instrumento, tendrá que hacerlos coincidir con el ritmo de los demás

Así iremos imaginándonos que estamos en un escenario tocando nuestra banda musical de la mejor forma.

Actividad 5

Título

Los pintores coloridos

Objetivos

- Desarrollar la psicomotricidad
- Estimular la creatividad
- Mejorar la expresión de sentimientos y la comunicación.

Materiales

- Pinturas de diferentes colores
- Pinceles
- Un cartel de papel
- Traje de pintor

Tiempo

- 40 minutos

Descripción

- Primero el adulto presentará a todos los niños diferentes colores de pintura e irles motivando para trabajar con la misma.
- Luego decirles que entre todos vamos a construir un mural
- Pedimos a todos los niños que dibujen lo que ellos deseen y luego pinten
- Después de haber terminado el mural cada niño ira explicando que es lo que dibujo en el mural
- Cuando todos los niños hayan dado su explicación el adulto dará una pequeña conclusión del mural elaborado.

Actividad 6

Título

Mi querida familia

Objetivos

- Fomentar la autoestima del niño
- Estimular las habilidades sociales y emocionales
- Desarrollar la comunicación oral

Materiales

- Música
- Varias sillas
- Vestimenta de los padres

Tiempo

- 40 minutos

Descripción

- El adulto que va a guiar el juego comentara a los participantes que vamos a jugar el baile de la silla.
- El adulto explicará a todos los participantes en que consiste el juego.

- Primero todos los participantes deberán hacer un círculo, y cada participante deberá tomar el rol de un miembro de la familia, como por ejemplo uno será papá, mamá, hijos, tíos, sobrinos etc.
- Luego se colocará las sillas según los participantes que vayan a jugar irán ubicando el número de sillas, si hay 10 integrantes deberá haber menos 1 silla es decir 9 sillas.
- Luego a todo volumen pondrán la música y cuando pare la música los participantes deberán sentarse y el que no se sienta será eliminado y así seguirá avanzando el juego hasta que queden 2 participantes y una silla y luego verificar cual es el ganador.
- Al finalizar todos los eliminados contarán que actividades realiza el personaje que representan.

Actividad 7

Título

La tiendita de mi vecino

Objetivos

- Impulsar el pensamiento matemático
- Perfeccionar la comunicación y el lenguaje
- Explorar su creatividad

Materiales

- Tiendas de frutas, verduras y lácteos
- Comida de juguetes
- Mandiles
- Billetes y monedas

Tiempo

- 40 minutos

Descripción

- El adulto explicara de que se trata jugar a la tiendita.

- Ira explicando que en una tienda se puede comprar varias cosas como frutas, verduras, lácteos, útiles escolares etc. para nosotros poder comprar debemos tener dinero.
- Luego de haber explicado los niños irán formando grupos y armarán su tiendita
- A cada grupo se le entregará varios productos de plástico para que formen su tiendita, el primer grupo venderá solo lo que es verduras, el segundo lo que son frutas y el tercero lo que son lácteos,
- Los integrantes que van a vender deberán colocarse un mandil y los demás serán los clientes
- Todos los compradores deben visitar a cada grupo esto ayudará mucho a los niños a tener un mejor vocabulario ya que al de comunicarse desarrolla su expresión oral.

Actividad 8

Título

Doctores peludos

Objetivos

- Forjar su propia personalidad mediante el juego
- Desarrollar su sensibilidad y amor por los animales

Materiales

- Cama pequeña
- Animalitos de peluches
- Vendas
- Inyecciones de juguete
- Botiquín de veterinario de plástico

Tiempo

- 40 minutos

Descripción

- Creamos una pequeña historia en la que el niño estará en contante acción.
- En este caso se tratará de un perrito de peluche que de tanto brincar y hacer travesuras se rompió la patita.

- Para ello el adulto ira explicando al niño acerca de la labor del veterinario es decir que debe velar por la salud de los animales.
- El niño continúa revisando al perrito y le informa al dueño que el perrito debe ser atendido lo más rápido posible, luego el veterinario evaluará la patita con un rayo X para después comenzar con la curación.
- Le aplicará algunas inyecciones para el dolor y vendará la patita del perrito.
- Luego de haber terminado de revisar al perrito el niño veterinario dará algunas recomendaciones finales al dueño.

Actividad 9

Título

Mi querido profesor

Objetivos

- Trabajar la empatía
- Mejorar su expresión oral
- Estimular su desarrollo físico, afectivo y social.

Materiales

- Aula
- Traje de profesor
- Materiales escolares
- Libros/cuadernos
- Pizarra
- Marcadores

Tiempo

- 40 minutos

Descripción

- Dentro de un aula de clases entre todos los niños pedir a algún voluntario para que tome el rol de docente, el niño que vaya ser el profesor deberá colocarse un traje elegante que represente al docente
- El profesor tomará su rol e ira saludando a sus alumnos, motivándolos para realizar diferentes durante actividades.
- Luego ira calificando cada trabajo elaborado por cada niño.

Actividad 10

Título

Los bulliciosos

Objetivos

- Desarrollo de la expresión corporal
- Expresar sentimientos y emociones

Materiales

- Micrófono
- Grabadora
- Vestuario

Tiempo

- 40 minutos

Descripción

- El adulto indicará que vamos a transformarnos en grandes cantantes
- Se presentará discos con canciones infantiles, los cuales deberán estar decorados con la temática de la canción para que el niño escoja la que más le guste.
- Una vez seleccionada la canción el niño recibirá un vestuario colorido y un micrófono
- Con ayuda de una grabadora el niño va ir escuchando la canción para después irla cantando.
- Además, tiene que acompañar con movimientos corporales mientras canta, para esto la docente deberá guiar al niño durante toda esta actividad.
- Finalmente contara si le gusto o no realizar esta representación de un cantante.

Encuesta dirigida a docentes del nivel inicial II

Instructivo:

Lea y responda cada una de las preguntas de acuerdo a su criterio personal con total veracidad.

1. ¿Conoce usted acerca del juego simbólico?

Si ()

No ()

Tal vez ()

2. ¿Sabe usted sobre los beneficios que trae consigo el realizar el juego simbólico con los niños ?

Si ()

No ()

Tal vez ()

3. ¿Con qué frecuencia aplica el juego simbólico?

Una vez por semana ()

Dos veces por semana ()

Tres veces por semana ()

No aplica ()

4. ¿Considera usted que mediante la utilización del juego simbólico se logra desarrollar la expresión oral?

Si ()

No ()

Tal vez ()

5. ¿Considera que el juego simbólico permite desarrollar habilidades sociales entre pares y docentes?

Si ()

No ()

Tal vez ()

6. ¿Cree usted que el niño aprende a comunicar sentimientos, pensamientos y emociones a través del juego simbólico?

Si ()

No ()

Tal vez ()

7. ¿Cree usted que es difícil emplear el juego simbólico con niños de 3 a 4 años?

Si ()

No ()

A veces ()

8. Dentro del aula dispone de todos los materiales necesarios para desarrollar el juego simbólico

Si ()

No ()

Tal vez ()

9. ¿Cree usted que el juego simbólico debe ser considerado como una estrategia metodológica?

Si ()

No ()

Tal vez ()

10. ¿Considera usted que el juego simbólico fomenta la creatividad y la imaginación del niño?

Si ()

No ()

Tal vez ()

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II

LUGAR/FECHA: Guaranda/ Bolívar ____/____/2021

EDAD: 3 a 4 años

ACTIVIDAD	SI	NO
Se expresa utilizando oraciones cortas		
Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.		
Representa a personas de su entorno asumiendo roles		
Manifiesta sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.		
Selecciona prendas de vestir de acuerdo a su preferencia		

Fotografías

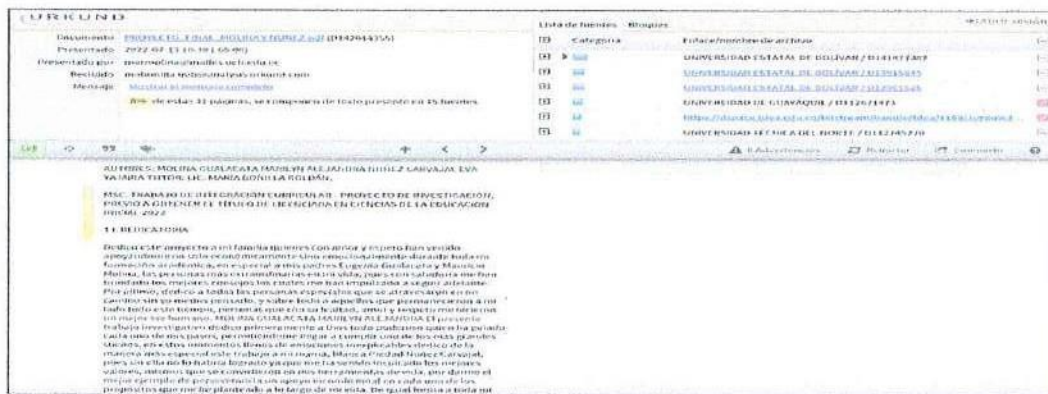




MEMORANDUM

PARA: Lic. José Luis Vásconez, MSc.
CC: Lic. María de los Ángeles Bonilla, MSc.
DE: Lic. María de los Ángeles Bonilla, MSc.
ASUNTO: Informe de URKUND
FECHA: 13 de julio de 2022

Adjunto al presente, sírvase encontrar el documento final del Trabajo de Integración Curricular – Proyecto De Investigación titulado: **“EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANGEL POLIBIO CHAVES” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR PERIODO 2021_2022”**, elaborado por las Srtas. **MOLINA GUALACATA MARILYN ALEJANDRA** y **NUÑEZ CARVAJAL EVA YAJAIRA**, bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**, la misma que cumple con los componentes que exige la reglamentación de la Unidad de la Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles del 8% de similitud y el 92% de originalidad del trabajo investigativo.



Atentamente,


 Lic. María de los Ángeles Bonilla, MSc.
TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN