UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

"EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2025.

AUTOR:

ERIKA MARISOL LOGRO CAILLAGUA

LEMA SALTOS EDGAR ARTURO

TUTOR:

LIC. ANDREA CEVALLOS GOYES, MSC

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2025

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

"EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN GUARANDA, PROVIENCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2025".

AUTOR:

ERIKA MARISOL LOGRO CAILLAGUA

LEMA SALTOS EDGAR ARTURO

TUTOR:

LIC. ANDREA CEVALLOS GOYES, MSC

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2025

I. DEDICATORIA

Con inmensa alegría dedico este trabajo de investigación en primera instancia a Dios por haberme guiado y dado fuerzas necesarias para sobresalir, dedico la presente de manera especial y profunda a mis padres quienes han sido los pilares fundamentales para formarme como una profesional responsable y comprometida con mi labor, a mis hermanos, quienes han sido un apoyo incondicional en todo momento para lograr alcanzar cada uno de mis objetivos gracias a sus palabras motivadoras me llevaron a cumplir mis metas propuestas.

Logro Erika

El presente trabajo de investigación está dedicado a Dios, y seguidamente a mis padres, hermanos y familiares cercanos quienes me apoyaron, confiaron en mí y me brindaron todo su apoyo económico y emocional, los cuales fueron mis pilares fundamentales para llegar a ser una persona profesional.

Lema Arturo

II. AGRADECIMIENTO

De manera conjunta agradecemos a Dios por haber sido nuestro pilar fundamental y habernos brindado la sabiduría, conocimiento y valentía necesaria para atravesar cada uno de los objetivos propuestos dentro de la carrera educativa, después agradecemos a nuestros padres por su apoyo constante; de manera especial extendemos nuestra inmensa gratitud y agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar junto con sus docentes por habernos abierto sus puertas para formarnos como persona, y ahora como profesionales. Por otra parte, agradecer la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves por abrirnos las puertas para realizar el estudio de investigación y finalmente nuestro sincero agradecimiento a la docente tutora por su guía y apoyo constante para la culminación del trabajo investigativo.

Erika Logro y Lema Arturo

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

LICENCIADA ANDREA CEVALLOS GOYES MSC.

DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **proyecto de investigación** titulado: **"EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ" CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2025",** de autoría de LOGRO CAILLAGUA ERIKA MARISOL Y LEMA SALTOS EDGAR ARTURO, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 21 de mayo del 2025

Firma tutor

Lcda. Andrea Cevallos Goyes Msc.

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **LOGRO CAILLAGUA ERIKA MARISOL** y **LEMA SALTOS EDGAR ARTURO portador**/res de la Cédula de identidad No. **1753668647** y **0202413159**, en calidad de autor/res y titular /es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

"EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2025." Modalidad proyecto de investigación de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad

LOGRO CAILLAGUA
ERIKA MARISOL

LEMA SALTOS
EDGAR ARTURO

IV. AUTORÍA NOTARIADA

AUTORÍA

Nosotros **LOGRO CAILLAGUA ERIKA MARISOL** C.I: 1753668647 y **LEMA SALTOS EDGAR ARTURO** C.I: 0202463584 egresadas de la carrera de **EDUCACIÓN INICIAL** modalidad **PRESENCIAL** de la facultad **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS** de la **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR** bajo juramento declaramos en forma en forma libre y voluntaria que las ideas criterios y propuestas expuestas en el presente **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, con el tema ""EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2025", es de nuestra autoría.

Atentamente.

LOGRO CAILLAGUA	**LEMA SALTOS**
ERIKA MARISOL	**EDGAR ARTURO**
C.I:1753668647	C.I: 0202463584

... otorgó ante mi y en fe de ello confiero ésta Primera..... copia certificada, firmada y sellada en 2/5 Guaranda, 09 de Septiembre del 20.25

Dr. Hernán Criollo Areos
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA

NOTARIA SEGUNDA
DR. HERNAN CRIOLLO

20250201002P01156 DECLARACION JURAMENTADA

OTORGAN: ERIKA MARISOL LOGRO CAILLAGUA y EDGAR ARTURO LEMA SALTOS

CUANTIA: INDETERMINADA

DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolivar, República del Ecuador, hoy día martes nueve de septiembre de dos mil veinticinco, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparece la señorita Erika Marisol Logro Caillagua, de estado civil soltera, domiciliada en la parroquia La Ecuatoriana, cantón Quito, provincia de Pichincha, y de tránsito por este lugar, con celular número: cero nueve ocho cinco uno uno ocho seis cuatro nueve, correo electrónico: clogro@mailes.ueb.edu.ec; y Edgar Arturo Lema Saltos, de estado civil soltero, domiciliado la parroquia Veintimilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar, con celular número: cero nueve ocho dos nueve cinco dos cuatro cuatro cinco, correo electrónico: edglema@mailes.ueb.edu.ec, por sus propios derechos. Los comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad; a quienes de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía en base a las que procedo a obtener copias certificadas mismas que agrego a esta escritura como documentos habilitantes; bien instruidos por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarlo proceden, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fueron en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciados en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente Trabajo de Integración Curricular - Proyecto de Investigación, con el tema: **"EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2025";** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, además autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que nos pertenece a parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tenemos que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que los comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.

Erika Marisol Logro Caillagua
C.C. 1753668647

Edgar Arturo Lema Saltos
C.C. 0202463584

DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA

NOTARIA SEGUNDA
DR. HERNÁN CRIOLLO

I. DEDICATORIA I
II. AGRADECIMIENTO II
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR III
IV. AUTORÍA NOTARIADA IV
V. INDICE V
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL VIII
VII. ABSTRACT IX
VIII. INTRODUCCIÓN X
1. TEMA 12
2. ANTECEDENTES 13
3. PROBLEMA 15
3.1. Descripción del problema 15
3.2. Formulación del problema 17
4. JUSTIFICACIÓN 18
5. OBJETIVOS 20
5.1. Objetivo general 20
5.2. Objetivos específicos 20
6. MARCO TEÓRICO 21
6.1. Teoría científica 21
1. Definición del juego 21
1.1. Teorías sobre el juego 22
1.2. Características del juego 24
1.3. Beneficios del juego 25
1.4. Tipos de juego 26
1.5. Definición de juegos motores 27
2. Definición de psicomotricidad 30

2.1. Definición de la motricidad.....32
2.2. Clasificación de la psicomotricidad 32
2.3. Definición de psicomotricidad gruesa.....32
2.4. Clasificación de la psicomotricidad gruesa.....34
2.5 Dimensiones de la psicomotricidad gruesa 35
3. Importancia de la psicomotricidad gruesa en la etapa escolar 36
6.2. Teoría legal..... 38
6.3. Teoría referencial..... 43
7. MARCO METODOLÓGICO.....44
7.1. Enfoque de la investigación..... 44
7.2. Diseño..... 44
7.2.1. Tipo de estudio..... 44
7.3. Métodos..... 45
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 45
7.5. Población..... 46
7.6. Procesamiento de la información..... 47
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....48
8.1. Resultados de la ficha de observacion realizada a los niños y niñas de educación inicial II de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves. 48
8.2. Resultados de la entrevista realizada a la docente encargada de los niños y niñas de educación inicial II de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves. 53
9. CONCLUSIONES 56
10. PROPUESTA.....57
11. BIBLIOGRAFÍA 70
12. ANEXOS 74

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El uso del juego motor para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa ha representado un avance importante en el proceso de enseñanza, el cual en los últimos años se ha venido incorporando dentro de las unidades educativas como una metodología positiva, puesto que su empleo permite al niño adquirir destrezas motoras de manera didáctica y eficiente.

En consecuencia, la presente investigación tuvo como finalidad determinar la importancia del juego motor en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de cuatro a 5 años de la unidad educativa Ángel Polibio Chávez, provincia Bolívar, período 2025; la metodología en la cual está basada presenta un enfoque cualitativo, de diseño descriptivo, bibliográfico, de campo y de carácter transversal; a través de técnicas de observación a 24 estudiantes y una entrevista a la docente encargada se logró obtener los siguientes hallazgos, la mayoría de los niños se encuentran en la etapa *inicial* de adquisición de las diez habilidades motoras observadas, resaltando la necesidad de reforzar dichas áreas mediante la realización de juegos motores efectivos, después, mediante la entrevista se determina la presencia de un conocimiento teórico amplio sobre el tema, sin embargo, existe falencias en cuanto a su aplicación práctica por lo que se evidencia retrasos en cuanto al desarrollo motor de los niños.

Finalmente, se creó una guía didáctica basada en actividades de juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa, misma que servirá de base para el personal del área de educación a fin de lograr un desarrollo motor integral.

Palabras claves

Juego, juego motor, psicomotricidad gruesa, educación inicial, guía didáctica.

VII. ABSTRACT

The use of motor games to develop psychomotor skills has represented a significant advance in the teaching process. Recently, it has been integrated into educational units as a positive methodology, as it aids children in acquiring motor skills in a didactic and efficient manner.

Therefore, the purpose of this research was to determine the importance of motor games in developing gross motor skills in four- and five-year-old children at the Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, provincia Bolívar, during the period from 2025 - 2026. The methodology is qualitative, featuring a descriptive, bibliographic, field, and cross-sectional design. Through observation techniques involving 24 students and an interview with the teacher in charge, the following findings were obtained: most of the children are in the initial stages of acquiring the ten observed motor skills, highlighting the need to strengthen these areas through effective motor games. The interview revealed extensive theoretical knowledge on the subject. However, there are deficiencies in its practical application, resulting in delays in children's motor development.

Finally, a teaching guide based on motor play activities was created to develop gross motor skills. This guide will serve as a basis for educational personnel to achieve comprehensive motor development.

Keywords

Play, motor play, gross motor skills, early childhood education, teaching guide.

VIII. INTRODUCCIÓN

En base a revisiones bibliográficas y de acuerdo con la problemática identificada dentro del contexto educativo se puede inferir la pertinencia de llevar a cabo el presente estudio que tiene como fin determinar la función del juego motor en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de cuatro a 5 años de la unidad educativa Ángel Polibio Chaves, provincia Bolívar, período 2025.

De manera general el desarrollo infantil se considera un proceso integral que se encuentra abarcando diversas áreas como es el crecimiento físico, la maduración cognitiva, el desarrollo emocional y la interacción social que el niño vaya a desarrollar; dentro de este proceso la motricidad gruesa juega un papel fundamental puesto que los niños inician a adquirir habilidades básicas como correr, saltar, trepar o lanzarse de un lugar a otro, los cuales favorecen la maduración corporal y también su interacción con el entorno, por lo cual es imprescindible su estimulación y entrenamiento en edades tempranas como es la infancia.

En ese contexto, el juego motor se convierte en una herramienta esencial para potenciar dichas habilidades, más allá d considerar al juego como una manera de distracción, el juego motor ha sido considerada como una herramienta de enseñanza para llegar con el conocimiento a los niños de entre 4 y 5 años, pues es donde comienzan a perfeccionar sus movimientos consolidando patrones básicos a nivel motor, emocional y cognitivo.

De la misma manera, el juego motor se considera una actividad lúdica y espontánea que promueve la exploración, coordinación y el desarrollo físico, por lo cual es importante su inclusión dentro del currículo de educación inicial, en consecuencia, se ha determinado la necesidad de llevar a cabo una guía metodológica que pueda orientar a los docentes al desarrollo motor de los infantes, ya que muchas de las veces no los docentes solamente se limitan al desarrollo de metodologías tradicionales que no van más allá de una enseñanza académica, con la guía didáctica se pretende cimentar las bases para que los docentes de educación inicial apliquen dichas técnicas de manera diaria y didáctica, logrando así un desarrollo motor óptimo en el niño.

Finalmente, la presente investigación se encuentra estructurada por la introducción, antecedentes, planteamiento del problema, justificación, objetivos de la investigación, después se encuentra el marco teórico el cual va acompañado de la fundamentación teórica que sustenta las variables de estudio, seguido del marco legal y el marco referencial; posteriormente, se encuentra la metodología, el análisis de interpretación de los resultados y sus respectivas conclusiones; finalmente, en base a las resultados obtenidos y a los hallazgos de observados por parte de los investigadores se plantea una guía didáctica orientada al desarrollo de juegos motores para estimular la motricidad gruesa en niños niñas de la unidad educativa Ángel Polibio Chaves .

1. TEMA

“El juego motor en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “Ángel Polibio Chaves”, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2025.”

2. ANTECEDENTES

En la presente investigación se ha llevado a cabo una revisión bibliográfica minuciosa sobre los diferentes estudios que abarcan las variables en cuestión, los cuales aportan con ideas, datos y fundamentos teóricos que darán inicio al proceso investigativo sobre el juego motor en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años.

En consecuencia, el juego motor juega un papel fundamental en el desarrollo de la motricidad gruesa, pues es donde el infante es capaz de desarrollar habilidades de control y coordinación de sus movimientos mediante actividades lúdicas, las cuales a su vez benefician el desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños y niñas.

A continuación, se describen algunos estudios de gran relevancia, en Perú se llevó a cabo el tema titulado *Juegos motores para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote*, donde resalta que:

> Con la aplicación del pre- y post-test existe una diferencia significativa en cuanto al avance en el desarrollo de las habilidades motoras, por ende, se concluye que los movimientos centrados en juegos motores ayudan a fortalecer las actividades físicas en los niños, además de favorecer la maduración cognitiva. (Ortiz, 2023)

Sin embargo, más cerca de la realidad se sabe que la mayoría de los docentes realizan actividades recreativas, entre ellas el juego, pero solamente como una actividad de diversión o a manera de pausa activa.

Algo similar, estudiaron en Colombia, llevar a cabo el estudio titulado *El juego y la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años*, donde:

> La mayoría de la muestra mostró dificultades en el área motriz gruesa al momento de caminar en línea recta, dar tres o más pasos en un pie, rebotar y agarrar la pelota; en consecuencia, se concluye que dichos inconvenientes se deben a la falta de estimulación por parte de los profesionales y espacios reducidos en las instituciones educativas. (Quirola et al., 2024)

A su vez, en Guaranda, llevaron a cabo el estudio titulado *La efectividad de los juegos motores en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Verbo Divino*, donde se evidencio que:

> El desarrollo de la motricidad en la muestra se encuentra por debajo de la media; subsiguientemente, se destaca la importancia de incluir una variabilidad de actividades que mejore el desarrollo motriz y fomente la participación de los docentes y estudiantes, puesto que su acción contribuye directamente al progreso físico, cognitivo y emocional de los niños. (Cambisaca y Mato, 2024)

Los antecedentes presentados dan cuenta de la variabilidad de estudios y enfoques que presentan los autores; sin embargo, se encuentran puntos en común como son la importancia de incluir los juegos motores de una manera educativa, recreativa y participativa; además, el aprendizaje de nuevas habilidades motoras favorecerá el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

3. PROBLEMA

3.1.Descripción del problema

La educación a nivel mundial se encuentra en una constante evolución académica y tecnológica, que demanda a los profesionales de la educación estar en constante actualización en las metodologías de enseñanza y aprendizaje, más aún con los niños en etapa preescolar, quienes requieren de una educación especial y centrada en el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, los cuales a futuro ayudaran a un normal aprendizaje y desarrollo cognitivo, emocional y mental.

Sin embargo, los niños de la actualidad han atravesado una pandemia que les ha impedido acudir a los centros de desarrollo infantil, lo que ha denotado demoras en el desarrollo de habilidades de coordinación y equilibrio, pero que son recuperables con la implementación de metodologías académicas oportunas.

Como resultado de lo anterior, en el Ecuador, la Organización Mundial de la Salud (OMS) refiere que "el 37 % de niños pequeños presentan problemas en la motricidad, de los cuales el 43% muestran restricciones en la motricidad fina y gruesa" (Constante, 2015). Aseveración que se atribuye a la deficiente implementación de nuevas metodologías de enseñanza, mala organización en las planificaciones curriculares, falta de motivación o espacios recreativos reducidos, los cuales limitan que los niños desarrollen habilidades motrices óptimas y acordes a su edad.

En la provincia Bolívar, cantón Guaranda, se puede observar otras razones que conllevan a una deficiencia en la destreza motriz, como es la desnutrición infantil, aspecto que ocasiona tallas bajas, por ende, demoras en el desarrollo físico y cognitivo; dentro de las instituciones educativas es evidente su impacto a nivel motriz, pues se puede observar cuando el niño presenta problemas al momento de correr, saltar la cuerda, saltar en un pie, caminar por una línea recta, entre otros. Razón por la cual, incluir al juego motor como una herramienta de aprendizaje resulta llamativa y beneficiosa que puede estimular áreas como la coordinación, equilibrio y fuerza muscular en los niños.

Dentro de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves según las observaciones realizadas durante las practicas preprofesionales en la institución, es notorio la falta de aplicación de actividades físicas que incluyan juegos motores y la deficiente innovación pedagógica al momento de educar a los infantes, es decir, la metodología de enseñanza no va más allá de una planificación curricular preestablecida, aspectos que denotan dificultades en el normal desarrollo de la motricidad gruesa, de modo que, en la capacidad de niño de adquirir nuevas habilidades motrices y cognitivas para el logro de un aprendizaje significativo.

3.2.Formulación del problema

¿De qué manera incide el juego motor en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2025?

4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación resulta importante puesto que busca comprender la incidencia del juego motor en el desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa preescolar, dado que el niño al encontrarse en una etapa de aprendizaje motriz y cognitivo constante, requiere que los educadores fortalezcan dichas habilidades mediante actividades recreativas y atractivas para el infante, como el uso de juegos motores que contribuyen al manejo exitoso de la coordinación, equilibrio motor y desplazamiento espacial; en conjunto, posibilite una adecuada adaptación a su medio.

La necesidad de desarrollar la presente investigación se debe a tres razones principales, como son comprender el papel que desempeña el juego motor en el desarrollo de las habilidades motoras en la infancia; después, resaltar la importancia de la inclusión de juegos motores en la educación inicial como una estrategia de enseñanza-aprendizaje; y finalmente, la necesidad de corroborar con información actualizada a las investigaciones ya existentes sobre el tema, a pesar de existir temas similares, es necesario explorar las variables desde diferentes contextos y situaciones que amplíen la visión de los investigadores.

El presente estudio es de relevancia científica, debido a que centra al juego motor como un eje de aprendizaje y enseñanza dentro de las aulas educativas, a diferencia de la educación tradicional que toma al juego como una manera de diversión y pasatiempo, en su mayoría los docentes tradicionales no incluyen dentro de las planificaciones curriculares alternativas de enseñanza que resulten innovadoras y creativas para los niños; en consecuencia, la presente proporciona evidencia empírica sobre la relevancia que tiene la implementación del juego motor en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y la guía de actividades propuestas sirven como pautas para los docentes especializados en el área de educación infantil.

El estudio es factible debido a que se cuenta con la predisposición por parte del investigador y se cuenta con los permisos legales por parte de las autoridades y personal docente de la institución educativa “Ángel Polibio Chaves”, además,

mediante el consentimiento informado se buscó la autorización por parte de los padres de familia de los niños de 4 a 5 años de la institución en mención.

El estudio esta direccionado de manera directa a los niños y niñas que formaron parte de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” durante la realización de la investigación, pues mediante ellos se logró evidenciar la incidencia positiva que tiene el juego motor en el desarrollo motriz a nivel general; después, se encuentran dirigido de manera indirecta a los futuros estudiantes de educación inicial, padres de familia y docentes, quienes obtendrán una guía de actividades de juegos motores que podrán aplicar dentro y fuera del aula de clases, con el único fin de lograr un desarrollo integral en todas las áreas del niño.

5. OBJETIVOS

5.1.Objetivo general

O.G.1. Determinar la importancia del juego motor en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves", cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2025."

5.2.Objetivos específicos

O.E.1. Sustentar teóricamente las variables en estudio, el juego motor y la motricidad gruesa.

O.E.2. Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves".

O.E.3. Diseñar una guía de actividades basada en juegos motores para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños y niñas de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves".

6. MARCO TEÓRICO

6.1.Teoría científica

El juego

1. Definición del juego

Para iniciar es importante recalcar que diversos autores refieren que la palabra juego proviene etimológicamente del latín “iocum y ludus-ludere” los cuales hacen referencia a broma, diversión, chiste o generalmente con la expresión de actividad lúdica (Gallardo-López, 2018).

A su vez, el juego es considerado como una actividad lúdica que cualquier persona en cualquier edad puede practicar, sin embargo, sus beneficios son más exitosos y satisfactorios cuando se practica durante los primeros años de vida, debido a que permite al infante adaptarse y comprender su medio a través del juego.

De acuerdo con Gallardo-López (2018) El juego es considerado como “una actividad lúdica, recreativa y placentera, donde los niños desarrollan las capacidades físicas, habilidades motrices, técnicas y tácticas que les permiten observar, explorar y comprender el mundo que les rodea desde su propia perspectiva” (p.3).

Por su parte, el Diccionario Conciso de Psicología (2009) Considera al juego como “actividades que al parecer se buscan o persiguen en forma libre y exclusivamente por el gozo individual o del grupo; sin embargo, considera que existen diversos tipos de juego, como son el juego locomotor, social y cognitivo” (p. 758).

Para acotar lo anterior, el juego en su máximo esplendor es visto solamente como una manera de pasatiempo que determinado grupo de personas lo realiza, no obstante, a lo largo de los años el juego siempre ha estado presente en el desarrollo de la humanidad como tal, siendo aún más importante su presencia durante la etapa de la niñez, debido a que el infante requiere de interacción con el medio, con objetos

o personas para comprender su medio social, lo cual se puede obtener a través del juego.

Finalmente, desde el punto de vista educativo se considera al juego como una de las estrategias metodológicas más eficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de educación inicial.

> Además, permite al niño desarrollar sus capacidades de manera integral, es decir, conoce el mundo mediante la experimentación, investigación y diversión, creando un medio natural donde pueda expresar sus miedos, fantasías, inquietudes y sentimientos de manera espontánea, en otras palabras, vivencia y comprende la realidad desde su propia perspectiva. (Ministerio de educación, 2017)

1.1.Teorías sobre el juego

Las teorías clásicas del juego inician su apogeo entre los siglos XIX y XX aproximadamente, cuando teóricos buscan comprender el juego desde diferentes posturas teóricas y experienciales (Gallardo-López, 2018). La evidencia científica lo ha centrado como un medio para lograr un aprendizaje basado en la interacción mediante el juego. A continuación, se describen algunos autores que buscan explicar el juego desde distintas posturas teóricas.

Teoría del excedente energético de Herbert Spencer

> El ser humano a lo largo de la vida acumula grandes cantidades de energía que en un momento dado tienen que ser liberadas mediante diferentes actividades, para evitar un colapso psíquico, por lo tanto, el juego es como un medio de liberación que permitirá restablecer el equilibrio interno. (Gallardo-López, 2018)

En la infancia, la liberación de energía mediante el juego es mucho más notoria, pues los niños tienen mucho tiempo para trabajar en ello; no obstante, existen divergencias con otros autores, quienes recalcan que el juego también puede actuar como un efecto recuperativo.

Teoría del juego de Sigmund Freud

> Según dicho autor, el juego es considerado como una expresión de los instintos del ser humano, pues mediante él se puede lograr una fuente de placer y satisfacción; además, puede dar salida a diferentes elementos inconscientes, la función del juego dentro del psicoanálisis tiene un valor terapéutico que logra la salida de conflictos y problemas interpersonales. (Meneses & Monge, 2001)

Finalmente, en la infancia la actividad principal y el medio de aprendizaje del niño es el juego, razón por la cual su implementación dentro de las instituciones educativas debe ser primordial, como por ejemplo con el uso de la hora de juego diagnóstico se pueden determinar diversas problemáticas que el niño no dice, pero lo expresa mediante el juego.

Teoría Piagetiana

Jean Piaget centró sus estudios en comprender la evolución de las diferentes etapas de la infancia, propone que a partir de la etapa sensorio-motriz y preoperacional, el niño empieza a utilizar el juego como un medio de asimilación que permite al infante adaptarse a hechos reales del mundo.

Propone tres tipos de juego que van a variar cualitativamente de acuerdo con la edad en la que el infante se encuentre, estos son:

- Juego funcional (hasta 6 meses de edad): inicia la experiencia en manipulación y exploración del medio (Meneses & Monge, 2001).
- Juego de autoafirmación (a partir de los 6 meses): adquiere una mayor habilidad motora que le permite adquirir confianza en sus propios medios, autonomía e iniciativa (Meneses & Monge, 2001).
- Juego simbólico (2 a 4 años): es más ficticio y los juegos son más de construcción y destrucción (Meneses & Monge, 2001).
- Juego pre-social (4 a 6 años): inicia con la búsqueda de compañeros de juego, pero no es una actividad social, puesto que aún no son capaces de organizar un juego, sino limitarse a cumplir un rol más personal dentro del juego (Meneses & Monge, 2001).

1.2. Características del juego

El juego como tal, representa una serie de facetas y multiusos frente al desarrollo infantil, debido a que posee características que colocan al juego como una fuente de crecimiento motor y cognitivo en los niños, por ende, se propone las siguientes características:

- **Humano:** Debido a que es una práctica innata del ser vivo, su interacción es similar al arte, la danza y la música, los cuales en conjunto crean una cultura de convivencia y desarrollo de valores, que inician desde la infancia y perduran toda la vida. (Suantunce, 2023)
- **Realista:** Aspecto que ocurre dentro de la realidad, además depende del compromiso de los participantes para determinarlo como un juego real donde exista reglas, compromisos, ganadores y roles de cada integrante. (Suantunce, 2023)
- **Integral:** Dentro del juego intervienen distintas actividades motoras, cognitivas y sociales, aspectos que a su vez se integran, con la finalidad de obtener un resultado que es ganar (Suantunce, 2023).
- **Cultural:** El juego es una práctica que ha atravesado de generación en generación, es decir, su evolución tiene mucha historia, por ende, es parte de la cultura; con el juego es posible que el infante desarrolle capacidades creativas innovadoras, logre un autoconcepto positivo, así como exteriorice conductas aprendidas. (Suantunce, 2023)
- **Biológico:** Puesto que el desarrollo del juego va a variar de acuerdo con el grupo etario en el que se encuentre el ser humano, puesto que no es lo mismo jugar en la infancia que jugar en la adolescencia o en la adultez. (Suantunce, 2023)
- **Aprendizaje:** El ser humano se encuentra en constante aprendizaje a diario, no es la excepción con el juego, puesto que de él se aprende valores, a desarrollar las capacidades motrices finas y gruesas y un desarrollo psicosocial y moral adecuado (Suantunce, 2023).

En base a lo expuesto, es necesario recalcar que cada una de las características se encuentran presentes en el diario vivir de los infantes principalmente, a pesar

de que los niños simplemente tomen al juego como una forma más divertida de aprender, detrás de ello, existe una serie de capacidades que se encuentran interactuando de manera holística para lograr que el juego brinde resultados positivos, como son el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades motrices de manera positiva.

1.3. Beneficios del juego

El juego o la lúdica más allá de ser una actividad vital e innata de los niños, es una parte fundamental para el desarrollo integral de los mismos, puesto que con el juego se llama la atención de los niños y se logra desarrollar una mayor concentración por parte de los niños, a su vez, ayudan al progreso de áreas cognitivas, físicas, emocionales y sociales.

En consecuencia, proponen un conglomerado de beneficios que son el resultado de una serie de investigaciones, los cuales se describen a continuación:

- Con el juego los niños aprenden valores, normas, roles, conductas, actitudes, interiorizan conceptos y desarrollan capacidades (Simbaña-Haro et al., 2022).
- Son capaces de lograr una mayor profundización en el aprendizaje de contenidos educativos logrando un mayor protagonismo estudiantil (Simbaña-Haro et al., 2022).
- Mediante la lúdica perfeccionan sus capacidades físicas y técnicas (Simbaña-Haro et al., 2022).
- Ayuda a profundizar en el conocimiento y expresión de emociones, conociendo su propio cuerpo (Simbaña-Haro et al., 2022).
- Es estímulo para la imaginación, siempre y cuando exista un entrenamiento y seguimiento adecuado (Simbaña-Haro et al., 2022).
- Da origen al pensamiento abstracto, la perseverancia y la concentración; también, al pensamiento divergente y creativo. (Simbaña-Haro et al., 2022, p. 152)

1.4.Tipos de juego

El juego es un elemento esencial para el logro de un desarrollo integral, más allá de ser considerado como una forma de entretenimiento, también es una herramienta clave para potenciar diversas capacidades, pues a partir de él se desarrollan capacidades cognitivas, motoras, sociales y emocionales. A continuación, los autores describen los tipos de juegos según el beneficio que estos desarrollan, entre los cuales se listan a continuación.

Juego psicomotor

> Como su nombre lo indica, este tipo de juego hace referencia a la combinación entre los procesos psíquicos y el desarrollo motor, entendiéndose que cada área interactúa para el logro de un juego óptimo; entre estos juegos se encuentran aquellos relacionados con los juegos sensoriales, perceptivos y motores. (García & Llull, 2018)

Juego cognitivo

> El refuerzo de dicha área en los niños juego un papel fundamental en la psique de los infantes, puesto que su mediante el juego estimulan zonas cognitivas como la memoria, atención y resolución de problemas; por lo cual, existen una diversidad de juegos dentro de dicha área, como son, los juegos de manipulación, experimentación, de atención y memoria, juegos lingüísticos e imaginativos. (García & Llull, 2018)

Juego social

> Una vez que el niño va atravesando diversas etapas del desarrollo, el niño empieza a ser un ente social que necesita de la interacción dentro de un grupo, es donde el juego social permite potenciar relaciones sociales, integración en un grupo y por ende la socialización será más eficaz; entre ellos se encuentran los juegos simbólicos, juegos de reglas y cooperativos. (García & Llull, 2018)

Juego afectivo

> El ser humano se encuentra formado por una serie de capacidades que a su vez responden o actúan de acuerdo con reacciones emocionales o afectivas, es así como el juego también implica la vivencia de emociones, sentimientos, afectos y desarrollo personal; los juegos que permiten dicha expresión de emociones son los juegos de roles y de autoestima. (García & Llull, 2018)

1.5. Definición de juegos motores

En cuanto al juego y su interrelación con el desarrollo motor autores proponen que se define como "aquellas actividades primordiales para el desarrollo cognitivo y social, además ayuda a potenciar valores humanos como la inteligencia, creatividad y la sociabilidad" (Landa et al., 2023, p.54). Por ende, su inclusión en la educación proporciona una plena libertad al niño de experimentar por su cuenta las diferentes sensaciones y experiencias mediante el juego.

1.5.1. Características del juego motor

De acuerdo con autores, se presenta las siguientes características que lo distinguen entre los demás, las cuales son:

> Fomenta la comunicación interpersonal grupal en el desarrollo de los juegos, el juego es una reacción innata que provoca placer para el que lo practica, es una actividad libre e imperiosa, donde no existe el juego obligado, participa del mundo de la fantasía y la ilusión, sirve como medio para adaptarse al entorno familiar y social, prepara para la vida adulta, posibilita el desarrollo biológico, social y psicológico y fomenta la comunicación con el grupo y con uno mismo. (Cobos, 2011)

Es importante fomentar las características mencionadas en todo momento en el desarrollo psicoevolutivo del estudiante. La deficiente ejecución de los juegos es evidente para una adecuada evolución de todo individuo, por lo cual, al mencionar del juego motor se debe enforcar en el beneficio integral de cada uno de ellos o ellas (Cobos, 2011). Por ende, estas actividades se verán reflejadas en la etapa adulta por medio de sus relaciones con la sociedad y su personalidad.

Además, es imprescindible que el docente tenga como prioridad de enseñanza el fomentar estos tipos de juegos educativos adecuados a su edad. Es necesario que estos juegos sean adecuados al interés del niño/a y vaya desarrollando la motriz de forma óptima.

1.5.2. Beneficios del juego motor

El juego brinda beneficios educativos de gran valor dentro del entorno social educativo, además de sus habilidades, afecto, emoción, a nivel psicológico, motor, mejorando su confianza, expresión y movimientos.

En consecuencia, León et al. (2021) Menciona que las actividades motrices ofrecen al estudiante emociones determinantes en su desarrollo general y contribuyen al mejoramiento de su proceso de etapa adulta; además, favorecen conocer su esquema corporal, habilidades, equilibrio del cuerpo, agilidad y las demás capacidades corporales.

Así mismo, Cobos (2011) Refiere que el juego es de valor intrínseco y tradicional, como de tipo social, creativo y otros con fines educativos, donde el estudiante, mediante el juego, mejora su inteligencia, su creatividad, sus emociones y su descubrimiento.

> El juego es importante cuando el estudiante lo traslada y lo integra en sus actividades de vida cotidiana, lo cual pretende el docente en sus enseñanzas, esto debido a que actualmente con el desarrollo de la tecnología existen diversos videojuegos, aparatos electrónicos de fácil acceso en el mercado tecnológico. (Navarro, 2009)

En consecuencia, es responsabilidad de sus tutores el uso adecuado de estos juegos acorde a la realidad, debido a que un juego es más atractivo que el otro, posee características impactantes en los niños/as, los cuales pueden ocasionar adicción permanente e influir en el rendimiento académico. Cabe resaltar el compromiso de los padres, madres, comunidad educativa y el entorno en que se desarrolle hacer uso controlado con fines educativos de estos juegos que cada vez son más creativos e innovadores.

1.5.3. Tipos de juego motor

Actualmente el juego evoluciona a la par del desarrollo de la tecnología en función de la innovación. Varios autores realizan diversos criterios en relación con el juego con los niños/as: edad psicoevolutiva, materiales empleados, el fin del juego, contenidos explícitos, etc. A continuación, se enlista los tipos de juegos motor con fines didáctico educativo:

- Juegos de persecución, velocidad para mejorar las condiciones físicas básicas (Moreira-Loor y Mestre-Gómez, 2023).
- Juegos de maniobras con pelota para mejorar las habilidades (Moreira-Loor y Mestre-Gómez, 2023).
- Juegos de expresión corporal para mejorar la capacidad sensorial (Moreira-Loor y Mestre-Gómez, 2023).
- Juegos de ajedrez, adivinanzas, etc., para mejorar las capacidades intelectuales (Moreira-Loor y Mestre-Gómez, 2023).
- Juegos deportivos como el baloncesto, fútbol (Moreira-Loor y Mestre-Gómez, 2023).
- Juegos tradicionales y populares como la gallinita ciega (Moreira-Loor y Mestre-Gómez, 2023).

1.5.4. Importancia del juego motor dentro de las aulas escolares.

Incluir la práctica de juegos motores resulta beneficioso pues otorga la oportunidad de propiciar el aprendizaje y el fortalecimiento de diferentes capacidades infantiles, entre ellas el adecuado desarrollo de la percepción y las sensaciones que pueden ser físicas o musculares (Arroyo-Barahona y Avalos, 2024).

Para ejemplificar, el niño cuando juega se encuentra en una constante interacción física y sensorial, ya sea al jugar solo o con objetos, dicha acción permite que el infante perfeccione su capacidad sensorial como el tacto, el habla, la visión y la audición.

En consecuencia, el rol del educador recae en la función de ser un guía y orientador que sepa manejar a un grupo de niños, pues su desempeño se verá reflejado al momento de que el niño sea capaz de obtener una mayor concentración en sus movimientos, los cuales cada serán más duraderos y selectivos; es decir, un juego motor debe ser bien dirigido, divertido y generador de aprendizajes, que mediante la constancia y práctica oportuna puede perdurar hasta la edad adulta.

Finalmente, se considera que el juego motor es capaz de agilizar diferentes zonas del cuerpo, aparte del área motriz, pues su práctica hace que el cuerpo humano se encuentre en constante actividad muscular. Durante los juegos motrices se produce la activación de diferentes funciones psíquicas como la atención, voluntad, concentración y disponibilidad, de tal forma que estas se encuentren en constante perfeccionamiento gracias a las habilidades motoras adquiridas en el juego (Arroyo-Barahona y Avalos, 2024).

En base a los planteamientos expuestos, se sabe que un sinnúmero de autores concuerda en que el juego debe ser motivado y divertido para los niños, siendo una fuente de aprendizaje rica en experiencias y vivencias que en el futuro pueden ser puestas en práctica.

Entre las capacidades que los niños desarrollan con el juego se encuentran el desarrollo motor a través de la actividad física, psicológico y mental, mediante la potencialización de capacidades cognitivas superiores, así como también las habilidades lingüísticas y la inteligencia, en conclusión, todos interactúan para que el juego sea entendido como una herramienta de aprendizaje basada en la práctica por parte de docentes y alumnos.

VARIABLE II: La psicomotricidad

2. Definición de psicomotricidad

Conceptualizar al término psicomotricidad resulta interesante, puesto que diversos autores lo han concebido como un término que posee dos vertientes, como se describen a continuación:

> *Psico* la cual hace referencia a las capacidades cognitivas que el infante utiliza para la comprensión y coordinación motora; y, por otra parte, *la motricidad*, la cual se enfoca específicamente en el área motriz; en resumen, la psicomotricidad se ocupa de la comprensión del movimiento como un factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. (Ciro et al., 2018, p.14)

Así mismo, lo considera como "la adquisición de habilidades que se observa durante toda la infancia del niño corresponde tanto a la maduración de conexiones nerviosas como el aprendizaje vicario o aprendido que el niño adquiere y toma como propio del mundo que le rodea" (Ciro et al., 2018, p.14).

Dentro del ámbito educativo su importancia radica en ser considerado como una vía de estimulación evolutiva normal dentro de los primeros años de vida, por ende, existen tres amplias ramas donde los profesionales de la educación inicial deben centrar su atención al momento de trabajar con infantes, éstos son:

Sensomotricidad: utilizar las sensaciones innatas del propio cuerpo como un receptor de información del propio cuerpo o del mundo exterior, las cuales a futuro servirán para la adquisición de nuevas experiencias (Berruezo, 2000, p. 1).

Perceptomotricidad: posterior a la adquisición de las sensaciones es necesario darle sentido a las mismas, es decir, organizar la información recibida e integrarla en esquemas perceptivos que serán almacenados en la psique del infante (Berruezo, 2000, p. 1).

Ideomotricidad: una vez que la información se encuentra almacenada, estructurada y organizada en la mente del infante, mediante la ideomotricidad es capaz de utilizarla sin la necesidad de elementos externos, posee una representación simbólica (Berruezo, 2000, p. 1).

A demás de lo planteado, Tapia et al. (2024), enlista diversas áreas de la psicomotricidad como son, esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo-ritmo, motricidad fina y gruesa (p. 66).

2.1. Definición de la motricidad

Las habilidades motoras no se han desarrollado de manera aislada, sino más bien son el resultado de una adecuada lactancia materna y una exitosa labor en el desarrollo de la primera infancia, debido a que en dicha etapa existe el mayor desarrollo cerebral a nivel neurológico y sensorial, lo que permitirá a futuro el logro de una madurez física y muscular que posibilitará una destreza motriz adecuada.

En consecuencia, (Suantunce, 2023)Lo define como una "ciencia que se encarga de estudiar el desarrollo del ser humano en cuanto a los aspectos cognitivos, motrices y emocionales del ser humano, los cuales se encuentran involucrando a aquellas actividades para sí mismo y también para su entorno".

Cabe resaltar que la motricidad depende de una serie de conexiones para lograr que las habilidades motrices desempeñen su papel fundamental en el logro de destrezas; sin embargo, pueden existir problemáticas internas o externas que pueden detener el adecuado desarrollo de la motricidad, como son deformaciones físicas, cardíacas o neurológicas.

2.2. Clasificación de la psicomotricidad

La motricidad o habilidades motoras se clasifican en finas y gruesas, donde las habilidades finas hacen referencia a aquellos movimientos que requieren de mayor precisión y concentración por parte del infante, lo cual involucra ojo, mano, dedos (Papalia, 2009).

2.3. Definición de psicomotricidad gruesa

Pacheco (2015)Lo define como "la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos, con el objeto de realizar determinados movimientos como saltar, correr, trepar, arrastrar, bailar, entre otros" (p.17). En otras palabras, son destrezas innatas que todos los seres vivos poseen; sin embargo, su progreso depende de una serie de movimientos del cuerpo para que se logre realizar actividades complejas sin ninguna dificultad.

> A su vez, depende mucho de la intervención de los grandes músculos para el logro de dicha destreza, los cuales, a medida que los niños crecen, empiezan un sistema de acción mucho más complejo, donde la destreza motriz empieza a tener mayor precisión en sus movimientos, por ende, mayor control del ambiente. (Papalia, 2009)

De acuerdo con la edad cronológica de los infantes se pueden evidenciar avances en la motricidad gruesa como son:

> A los 4 años serán capaces de tener control al detenerse, iniciar la marcha y girar, saltar una distancia de 61 a 84 cm, puede descender por una larga escalera alternando los pies, con ayuda y puede brincar en un pie 4 a 6 pasos; en cambio, a los 5 años puede iniciar la marcha, girar y detenerse eficientemente en los juegos, puede saltar de 71 a 91 cm, puede descender por las escaleras sin apoyo, puede andar a saltos con un pie una distancia de 4.8 metros. (Papalia, 2009, p. 282)

En consecuencia, se puede decir que el éxito o fracaso del desarrollo de la psicomotricidad gruesa es el resultado de una serie de factores biológicos, genéticos y ambientales que interactúan entre sí, con el fin de que el niño sea capaz de aprender y adaptarse al medio en el que se desarrolla, en otras palabras, el desarrollo motriz es la base inicial para la práctica de otras actividades más complejas, como son el juego, los deportes, la danza, el atletismo, entre otros.

Por otra parte, León et al. (2021) Refiere que la psicomotricidad gruesa corresponde a “aquellos movimientos toscos e imperfectos que tienen que ver con grupos musculares amplios como saltar, correr, rodar, gatear, subir o bajar escaleras, que con la práctica son de fácil aprendizaje y ejecución” (p. 6). Es decir, a medida que el niño avanza en las habilidades, es capaz de tomar consciencia sobre su propia ubicación espacial, tomar control de sus movimientos y utilizarlos como un medio para relacionarse con los demás.

2.4. Clasificación de la psicomotricidad gruesa

2.4.1. Dominio corporal dinámico

Se define como la "habilidad adquirida para controlar diferentes partes del cuerpo y moverlas siguiendo la voluntad propia o puede ser al momento de seguir una orden, a su vez permite la sincronización de movimientos que dotarán al niño de confianza y seguridad de sí mismo y de sus movimientos". (Pacheco, 2015)

Las áreas que se desarrollan a partir del dominio corporal dinámico se enlistan a continuación:

- *Coordinación general:* es la capacidad de integrar diferentes partes del cuerpo para el logro de un movimiento ordenado, es decir, el niño es capaz de ordenar sus propios movimientos hacia diferentes direcciones, velocidades, ritmos, combinaciones o hacia el uso de distintos materiales como la cuerda, pelota, patinetas, entre otros. (Pacheco, 2015)
- *Equilibrio:* hace alusión al dominio del ser humano para mantener una posición corporal correcta dentro del espacio; puede utilizar la gravedad e ir en contra de sí o simplemente quedarse inmóvil siguiendo una orden (Pacheco, 2015).
- *Ritmo:* significa el logro de orden y proporción en el espacio y el tiempo, es decir, que una persona de manera subjetiva va a encontrarse en sintonía consigo misma y con los demás mediante los movimientos, por ejemplo, la danza (Pacheco, 2015).
- *Coordinación viso motriz***:** con dicho logro es posible tener el control de la visión ya sea al momento de tomar un objeto estático o en movimiento; este tipo de coordinación ayuda a la escritura puesto que facilita su ubicación en los reglones de los cuadernos. (Pacheco, 2015)

2.4.2. *Dominio corporal estático*

Son todas las actividades motoras que permiten a las personas interiorizar su esquema corporal, es decir, que sean capaces de obtener el control de su cuerpo cuando no está en movimiento. Todo lo anterior es posible gracias al

entrenamiento en respiración y relajación que hace posible interiorizar y comprender al cuerpo como una totalidad. (Pacheco, 2015, p. 28)

Entre las áreas que intervienen para el logro de dicho dominio se encuentran:

- *Tonicidad:* El tono depende de la tensión muscular que se aplique para realizar cualquier movimiento, mismo que va a adaptarse dependiendo de la acción que realice, por ejemplo, al andar va a existir tensión muscular o hipertonía (Pacheco, 2015).
- *Autocontrol:* Se refiere a la capacidad para gestionar la energía muscular y lograr un movimiento determinado, es necesario, para lograr las áreas de respiración y relajación (Pacheco, 2015).
- *Respiración:* se refiere a la adquisición de aire, específicamente en dos momentos, inspiración y espiración; en otras palabras, consiste en enseñar al infante a respirar de manera consciente utilizando todos los canales externos e internos que intervienen en dicho proceso (Pacheco, 2015).
- *Relajación:* es un proceso de reducción voluntaria del tono muscular ya sea de todo el cuerpo o de alguna de sus partes, todo con el fin de evitar cansancio mental y fatiga, puesto que su práctica facilita la atención y concentración (Pacheco, 2015).

2.5.Dimensiones de la psicomotricidad gruesa

De manera general, la psicomotricidad dentro del desarrollo evolutivo del niño tiene diferentes dimensiones que se desarrollan a lo largo de los años, durante la infancia permitirá un avance a nivel cognitivo, afectivo, motriz y social, debido a que se adquiere destrezas y habilidades concretas que permiten al infante irse adaptando a su medio ambiente.

Entre las dimensiones más significativas que se desarrollan en la motricidad gruesa se encuentran:

- **Esquema corporal:** A medida que el infante interactúa con el medio mediante los movimientos y la exploración, el niño va adquiriendo mayor conciencia sobre su cuerpo, control postural, coordinación bilateral, lateralidad y equilibrio, que más adelante dicho aspecto se ve reflejado al

momento de caminar, correr, saltar, trepar, lanzar o agarrar objetos. (León et al., 2021)

- **Lateralidad:** Hace referencia a la preferencia que tiene un niño de utilizar un lado específico del cuerpo para realizar de manera constante diferentes actividades motoras, como, por ejemplo, si es diestro, zurdo o ambidiestro; sin embargo, definir la lateralidad en los niños va a variar de acuerdo con la edad y al avance de cada niño en la motricidad. (León et al., 2021)
- **Equilibrio:** Lograr un equilibrio estable en los niños es una capacidad que se va adquiere con constancia y concentración, pues mantener una postura estable y movimientos coordinados no es una tarea fácil; el desarrollo de dicha habilidad sirve de base para la adquisición de nuevas habilidades físicas. (León et al., 2021)
- **Coordinación motora:** Significa que el infante es capaz de utilizar los músculos del cuerpo de manera coordinada, para la ejecución de movimientos precisos y exactos, en la motricidad gruesa de puede ver cuando el niño corre, salta y camina sin dificultad (León et al., 2021).

3. Importancia de la psicomotricidad gruesa en la etapa escolar

La etapa preescolar comprendida entre los 3 a 6 años, juega un papel fundamental en el desarrollo integral del infante, puesto que es el momento donde el niño se encuentra como una tabla en blanco que se puede pulir y moldear de una manera efectiva y eficaz, principalmente en áreas importantes como es el desarrollo motor, cognitivo, emocional y social.

Para lo cual, es necesario contar con la iniciativa del docente en el desarrollo de metodologías de enseñanza-aprendizaje que involucren la actividad física, el cual ha futuro dota al infante de un desarrollo psicomotor adecuado (Quirola et al., 2024); por otra parte, es necesario contar con la predisposición por parte de los infantes en participar en las actividades propuestas; a su vez, contar con los espacios físicos adecuados.

De manera similar, autores señalan que el desarrollo de la psicomotricidad gruesa va de la mano de la función que desempeñe el docente, pues son los

responsables después de los padres, garantizar procesos de estimulación y preparación adecuados con la finalidad de que los niños alcancen un desarrollo integral adecuado. (Arroyo-Barahona y Avalos, 2024)

> Finalmente, Coronel-Segovia y Jarrín-Navas (2024), coinciden en que la etapa escolar es un momento crucial para el infante, pues es donde se desarrolla múltiples habilidades físicas, motoras y cognitivas, siendo importante dotar de todas las herramientas manuales y tecnológicas que permitan desenvolverse de la mejor manera; en la educación inicial se debe promover un aprendizaje activo mediante los juegos motores que a futuro afianzará su motricidad gruesa, creatividad y destreza mental.

Con base en los planteamientos expuestos, se considera necesario sumar esfuerzos para la incorporación las nuevas estrategias de enseñanza a los infantes, puesto que ellos se encuentran en constante exploración del mundo y el rápido desarrollo de la información demanda que los profesionales de la educación se encuentren actualizados en temas como el desarrollo del juego motor.

A su vez, como se ha estudiado el juego motor y su influencia para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa no puede pasar desapercibido en el área de educación inicial, debido a que propicia al infante al logro de un adecuado desenvolvimiento a nivel motriz, cognitivo, social y lingüísticos; habilidades que son claves para el logro de una mejor personalidad y autonomía en un futuro.

6.2. Teoría legal

La Constitución de la República del Ecuador

Art. 26 estipula que:

> La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado, constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución de La República Del Ecuador, 2008, p. 16)

En el mismo documento título VII: Régimen del buen vivir, sección primera: educación

Art. 344 reconoce que:

> El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior (Constitución de La República Del Ecuador, 2008, p. 107).

Art. 347 será responsabilidad del estado:

1. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica, los centros educativos será espacios de detección temprana de requerimientos especiales (Constitución de La República Del Ecuador, 2008, p. 107).
2. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo (Constitución de La República Del Ecuador, 2008, p. 107).
3. Garantizar la participación de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos (Constitución de La República Del Ecuador, 2008, p. 107).

Código de la niñez y adolescencia

Art. 37, numeral 4 demanda que el sistema educativo debe:

> Garantizar que los niñas, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje, este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (Congreso Nacional, 2013, p. 4)

Art. 48 derecho a la recreación y al descanso

> Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva. Es obligación del estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho. (Congreso Nacional, 2013, p.5)

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Art. 40. Como competencia de la autoridad educativa a nivel nacional, define a la educación inicial como:

> El proceso de "acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños desde los tres años hasta los cinco años, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades, destrezas". (Ley Orgánica Educación Intercultural, 2015, p. 38)

Ley Orgánica de Educación Superior

Art. 32. Diseño, acceso y aprobación de la Unidad de Integración Curricular del tercer nivel:

> Cada Institución de Educación Superior diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación, para su acceso es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la institución, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa. (Reglamento de Régimen Académico, 2019)

Su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones: a) Desarrollo de un trabajo de integración curricular y b) La aprobación de un examen de carácter complexivo (Reglamento de Régimen Académico, 2019).

Además, el desarrollo de esta debe garantizar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados y una vez aprobada la unidad de integración curricular, su calificación deberá ser registrada de manera inmediata (Reglamento de Régimen Académico, 2019).

Finalmente, se podrá emitir el titulo respectivo solamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos, los cuales constarán en el acta consolidada de finalización de estudios (Reglamento de Régimen Académico, 2019).

Reglamento de régimen académico

Capitulo II: titulación

Art. 26. Requisitos y opciones de titulación en tercer nivel, dispone que:

> Cada IES determinará en su normativa interna los requisitos para acceder a la titulación, así como las opciones de su aprobación […] se podrá emitir el titulo únicamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos por las IES, lo que constará en el

> acta consolidada de finalización de estudios, de conformidad con el artículo 85 de este reglamento. (Consejo de Educación Superior, 2022, p. 8)

Reglamento de la unidad de integración curricular de la Universidad Estatal de Bolívar

Art. 5. define a la Unidad de Integración Curricular como aquella que:

> Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (Universidad Estatal de Bolívar, 2021, p. 5)

Art 9. Ingreso a la Unidad de Integración Curricular, en consecuencia, para que el estudiante ingrese a la unidad deberá:

a) Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel intermedio inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular, b) Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el departamento de idiomas (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

Del trabajo de integración curricular

Art. 18. Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados (Universidad Estatal de Bolívar, 2021, p. 9).

Art. 19. Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantizará la designación oportuna del director o tutor por el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico (Universidad Estatal de Bolívar, 2021, p. 9).

Art. 20. Etapas del trabajo de integración curricular; según el reglamento sigue las siguientes etapas:

a) Planificación del trabajo de integración curricular a través de un perfil de trabajo elaborado; b) Desarrollo del trabajo de integración curricular; c)

Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

Art. 20. De la presentación del trabajo de integración curricular; una vez finalizado previo a la autorización del tutor, estudiante entregará en secretaria de carrera y/o unidad de integración curricular el documento el PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor; el porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% según el anti-plagio utilizado por la institución. (Universidad Estatal de Bolívar, 2021)

6.3. Teoría referencial

La Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves anteriormente conocida como Instituto Tecnológico Superior Ángel Polibio Chaves, fue fundada el 08 de noviembre de 1955 por el Doctor Ángel Polibio Chaves a quien se debe su nombre. Hoy en la actualidad, es una institución de educación fiscal, perteneciente al circuito de educación 02D01C01, Zona 5, ubicada en la provincia de Bolívar, cantón Guaranda, parroquia Ángel Polibio Cháves en las calles Johnson City y Sucre. (Ministerio de educación, 2020)

A partir de su creación ha brindado una educación de calidad desde los niveles de inicial, educación general básica, bachillerato general unificado, bachillerato técnico e internacional, la cual tiene con una capacidad de brindar una educación de calidad a 2488 alumnos aproximadamente, entre ellos 1618 mujeres y 965 hombres, cuenta con 136 docentes entre hombres y mujeres quienes se dedican al arte de la educación. (Ministerio de educación, 2020)

Sin embargo, en el año 2020 la institución fue intervenida por parte de las autoridades a fin de repotenciar la infraestructura de esta, por ende, mejorar las condiciones y calidad de educación de todo el personal académico y estudiantil.

En tal caso, la repotenciación de la Unidad Educativa implico un "proceso de remodelación, construcción y/o repotenciación de obras complementarias para obtener una infraestructura de calidad que permita los servicios y recursos de calidad a la comunidad educativa" (Ministerio de educación, 2020).

La inversión tiene un aproximado de 10 millones de dólares, la cual fue entregada el 08 de junio del 2023, por parte del primer mandatario Guillermo Lasso, María Brown, ministra de educación y más autoridades, hecho que ha representado un avance significativo para la educación de la población guarandeña, puesto que cuenta con los estándares de calidad a nivel de infraestructura, personal administrativo y docente de calidad para laborar dentro de la institución educativa. (Ministerio de educación, 2020)

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1.Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, es decir que "utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación" (Hernández et al., 2014, p. 4).

En base a lo planteado, es necesario recalcar que la investigación es cualitativa puesto que en primera instancia es un estudio de carácter humanístico, es decir analiza el comportamiento humano; además que es un enfoque que parte de las ciencias sociales y dentro de ella, las ciencias de la educación, por otra, parte es un tipo de investigación que parte del análisis crítico y que parte desde la subjetividad, es decir no se va a realizar tabulación de datos estadísticos, solamente el análisis crítico fruto de los instrumentos de evaluación aplicados.

7.2.Diseño

El diseño de la investigación que se realizó es "no experimental" puesto que, no se generó ninguna alteración deliberada con el objeto de estudio, solamente se realiza un estudio en su propio ambiente natural, es decir, se observa como ocurren los fenómenos de forma natural, junto con sus posibles causas y efectos sin generar ninguna influencia.

Es decir, este diseño permite medir y analizar los tipos de juegos que se llevan a cabo dentro de la Unidad Educativa, específicamente, en los niños de 4 y 5 años que se encuentran en el área de educación inicial.

7.2.1. Tipo de estudio

Descriptivo: De acuerdo con Cevallos et al. (2017), la investigación descriptiva es un procedimiento que utiliza la ciencia para poder describir aquellas características del sujeto, fenómeno o población que se va a realizar el estudio.

En consecuencia, se lleva a cabo este tipo de investigación con el fin de detallar de manera correcta aquellas características y aspectos relevantes que caracterizan a

las variables de estudio, como son el juego motor y la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 y 5 años.

Bibliográfica: con la investigación bibliográfica o documental se busca recopilar u obtener información en base a revisión documental física o digital como fuente de referencia, sin que se altere su naturaleza o sentido (Monroy, 2018).

En base a lo expuesto, se realizó una revisión bibliográfica y documental de aquellas investigaciones preliminares que están relacionadas directamente con el tema en cuestión, además se utilizaron libros, artículos científicos y revistas de fuentes confiables y actualizadas a fin de concretar un marco teórico específico.

De campo: Puesto que la investigación se realizó en el lugar mismo donde se visualiza la problemática, es decir, no existirá ningún cambio ambiental que altere el normal desenvolvimiento de los fenómenos que fueron observados.

7.3. Métodos

El método idóneo es el método hipotético-deductivo, la cual, es una forma de razonamiento deductivo, ya que parte de principios, suposiciones e ideas generales para llegar a afirmaciones más concretas sobre el aspecto o funcionamiento de la variable (Hernández et al., 2014).

En consecuencia, en la presente investigación se pretende establecer conclusiones acerca del problema de estudio y plantear bases particulares, con el análisis e interpretación de los resultados obtenidos se logró establecer conclusiones y recomendaciones sobre la problemática en la cual se basa la investigación.

7.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

Observación: Con la observación se busca comprender procesos existentes entre personas y las situaciones que lo rodean, experiencias o circunstancias, eventos que suceden al paso del tiempo y los patrones que se desarrollan en la misma (Hernández et al., 2014, p.399). En este caso, se va a utilizar el tipo de observación no participante, es decir, no se va a realizar ningún tipo de intervención

por parte de las investigadoras, en la investigación se observó a los niños y niñas forman parte del nivel de educación inicial II de la Unidad Educativa en mención.

Entrevista: Consiste en realizar una serie de preguntas de carácter formal y estructurada, las cuales se realizan con la finalidad de recolectar información específica sobre un tema, situación o grupo de personas que están siendo evaluados.

En consecuencia, dicha entrevista se realizó a la docente encargada del área de educación inicial II para conocer el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa se encuentran los infantes que formaron parte del estudio.

Instrumento

Ficha de observación: Con la utilización de la presente es posible registrar de manera ordenada y objetiva todos los comportamientos que se desea observar de un grupo determinado, con el registro físico mediante la ficha se logró evitar confusión o errores al observar; en consecuencia, la presente ficha de observación consta de una lista de 10 indicadores que evaluaron las características específicas del juego motor.

Guía de entrevista: En otras palabras, es necesario contar con un formato de entrevista establecido puesto que facilita el análisis e interpretación de los resultados, así como, centrar al entrevistado en temas específicos evitando la divagación.

7.5. Población

El universo de una investigación consiste en que todos los participantes tienen la misma probabilidad de formar parte de la población (Hernández et al., 2014).

Por ende, la población que formó parte de la investigación corresponde a 24 estudiantes pertenecientes al curso de educación inicial II de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez y la docente encargada del mismo curso. Se sabe que la población considerada es finita y reducida, por lo cual se tomó en cuenta a la población en su totalidad, siendo innecesario un método de muestreo.

Tabla 1

Población objeto de estudio de educación inicial II de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.

Participantes	Población	Porcentaje
Docente	1	4%
Niños	9	36%
Niñas	15	50%
Total	25	100%

Nota: Elaboración propia. Datos obtenidos del listado de la "Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves".

7.6.Procesamiento de la información

Posterior a la recolección de los datos mediante los instrumentos anteriormente descritos el procesamiento de la información se llevó a cabo mediante el análisis e interpretación cualitativa, es decir, el establecimiento del análisis parte del pensamiento crítico y en base a las respuestas indagadas con los instrumentos de recolección de datos, finalmente se logró establecer las conclusiones y recomendaciones que resultan de la investigación.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1. Resultados de la ficha de observación realizada a los niños y niñas de educación inicial II de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.

1. Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio.

A partir de la observación realizada a los niños de educación inicial II se evidencia que un grupo representativo de niños se encuentran *iniciando* a adquirir la destreza, porque requieren de mayor tiempo para lograr correr y mantenerse en la misma línea, denotan inseguridad al momento de correr, presentan miedo a tropezar o caerse, por lo que demandan de una atención constante por parte de la educadora, a diferencia de una minoría que se encuentra *en proceso*; debido a que los niños han logrado la capacidad de caminar y correr con soltura y seguridad, manteniendo el equilibrio de manera parcial; cabe recalcar que esta habilidad es esencial para el desarrollo de la motricidad gruesa puesto que implica la coordinación de grandes grupos musculares, el control postural y la integración sensorio motriz.

Además, durante dicha etapa madurativa el avance exitoso o demoras en su adquisición puede deberse a factores externos como es la correcta estimulación temprana que se haya realizado con el niño en los centros de desarrollo infantil, también, el logro de una correcta adaptación al entorno escolar influye en su correcto desarrollo, por último, la participación familiar juega un papel importante para que dicha destreza sea exitosa.

2. Camina alternando los pies sobre los objetos

De manera similar, en dicho indicador la mayoría de los estudiantes observados se encuentran en la *etapa inicial*, es decir, que el niño requiere de un mayor esfuerzo al momento de realizar su pisada, quienes se encuentran en el inicio necesitan de un apoyo constante, motivación y tomar descansos cada cierto tiempo, a diferencia de quienes se encuentran en la siguiente fase que es *en proceso*, pues la habilidad de caminar alternando los pies sobre los objetos se encuentra mayormente controlada,

debido a que los niños caminan con coordinación y equilibrio sin necesidad de apoyo del docente.

Según la investigación, dicha destreza demanda de un mayor desarrollo en la coordinación, equilibrio dinámico, y control postural, este comportamiento es esperable en niños de 4 a 5 años, como los que se encuentran en educación inicial, en consecuencia, el hecho de que la mayoría de los niños se encuentren un proceso de adquisición, indica que están transitando adecuadamente por las etapas del desarrollo motor. Sin embargo, es necesario una estimulación dirigida y práctica constante para consolidar esta capacidad y que en grados superiores no exista dificultades.

3. Lanza la pelota con la mano derecha e izquierda alternadamente

Se puede evidenciar que todos los niños observados se encuentran *en proceso* de adquisición de la destreza, esto debido a que durante esta etapa los niños inician a desarrollar la capacidad de coordinación bilateral, es decir que los niños denotan un mayor dominio en la capacidad de definir su lateralidad o preferencia por una mano dominante o la no dominante, entonces los niños observados lograron lanzar objetos con ambas manos de manera alternada, denotando, mayor coordinación viso motriz y un control muscular al momento de manipular los objetos, sin la necesidad de ayuda de la docente.

El proceso de adquisición es un indicador positivo para el desarrollo del infante, sin embargo, se debe promover que este desarrollo que se encuentra en proceso de adquisición sea consolidado completamente al culminar el año lectivo, puesto que es preciso lograr una dominancia en cuanto al uso de la mano izquierda o derecha, por lo tanto, promover actividades lúdicas para lograr la coordinación, precisión y confianza en esta habilidad serán claves para un desarrollo motor adecuado.

4. Se desplaza en línea recta siguiendo la línea entrelazada

Según lo observado se identificó que la mayoría de los niños se encuentran en la etapa *inicial* de desarrollo de la destreza, porque se ha evidenciado niños que presentan dificultades para mantenerse y caminar en línea recta, la mayoría pierden

el control al momento de seguir la línea, por lo que es necesario motivar de manera constante a los niños para que puedan lograr cruzar la línea recta.

En consecuencia, es necesario la práctica continua de dicha destreza, puesto que se debe trabajar en la adaptación y control motor más complejo, para finalmente, lograr el control total de su cuerpo, fortaleciendo la conciencia corporal, el equilibrio y la coordinación mediante el desarrollo de actividades lúdicas que sean estructuradas y repetitivas para que el niño pueda adquiera con mayor facilidad su control corporal.

5. El niño mueve sus extremidades inferiores y superiores con facilidad

Como se ha mencionado en párrafos anteriores, en la etapa inicial de educación es donde se debe de fortalecer y consolidar diferentes habilidades y destrezas motrices, en dicho caso, los niños se encuentran *iniciando* la habilidad observada, los niños al encontrarse en la etapa de inicio reflejan que han dado por comenzado la adquisición de un mayor control sobre su propio cuerpo, a pesar de existir aun rigidez o torpeza en los movimientos, los niños con la práctica y entrenamiento adecuado por parte de los docentes pueden ser capaces de realizar movimientos coordinados de sus brazos y pies.

6. Salta de derecha a izquierda dentro del círculo trazado

Se denota un avance positivo en cuanto a desarrollo de dicha habilidad motora, pues ya los niños se encuentran en la etapa de *proceso* de adquisición, es decir que los niños han logrado un dominio avanzado en cuanto a la coordinación motriz gruesa, equilibrio dinámico, una orientación espacial y un control corporal; es significativo este avance debido a que ya entienden lo que es el recibir una consigna, pues saltar de un lado a otro dentro de un espacio delimitado requiere que el niño preste atención a la indicación, controlar la dirección del salto, mantener un equilibrio al saltar y también comprender lo que es el tiempo al ejecutar una consigna; entonces los niños han denotado un éxito en cuanto a su desarrollo motor, a su madurez neuronal y también a una comprensión de consignas.

7. Sube y baja escaleras alternando los pies

Según las observaciones realizadas los niños se encuentran en una etapa *inicial* de adquirir la presente destreza, debido a que los niños presentan inconvenientes al momento de alternar los pies cuando suben las escaleras, denotando tropiezos, pequeñas caídas, también, les resulta difícil subir y bajar las escaleras corriendo, algunos de los niños suben las escaleras apoyándose con las manos o de la mano de sus compañeros.

Es importante recalcar que una vez iniciado esta habilidad se debe fomentar la práctica continua a fin de lograr un avance significativo en su desarrollo motor, mediante actividades motrices que favorezcan el control postural, equilibrio y la coordinación al momento de subir y bajar escaleras.

8. Salta de un pie al otro alternadamente de manera autónoma

Según lo observado y en base al análisis se obtiene que existe una paridad, pues, un grupo se encuentra en la *etapa inicial* y un grupo similar en el *proceso* de adquisición de la destreza, cabe resaltar que todo ello va a depender en la mayoría de los casos de la capacidad de adquisición del niño en cuanto a su destreza motora, debido a que cada niño es distinto, además, dependerá de la estimulación recibida con anterioridad y el nivel de maduración motora que posee el infante.

Durante la etapa de inicio se logró evidenciar desequilibrio, incapacidad de saltar de manera seguida por dos minutos y descoordinación corporal a nivel general, por ende, es necesario que dicha habilidad sea corregida, reforzada y consolidada mediante el apoyo y la dirección adecuada por parte del profesional encargado a través de la práctica del juego motor o actividades dirigidas a desplazamientos alternados.

9. Lanza la pelota hacia arriba y atrapa con las dos manos

Según la observación dicha destreza en la mayoría de los niños se encuentra en la etapa *inicial*, porque el niño refleja dificultades al momento de atrapar la pelota a tiempo, puesto que aún no existe una coordinación adecuada en cuanto a su posición, ubicación espacial, y manejo de las dos manos. Cabe recalcar que es un proceso adecuado y acorde a la edad del grupo observado, debido a que recién

empiezan a desarrollar una coordinación motora específica, entonces el lanzamiento y la captura de una pelota involucran habilidades motoras complejas, por ello, para adquirir dicha habilidad de manera exitosa es necesario que la práctica sea sistemática, guiada y también recreativa, pues los niños en estas edades se encuentran en un momento de aprendizaje y desarrollo motor continuo.

10. Muestra interés y se relaciona fácilmente con los demás compañeros

Según lo observado se puede decir que la mayoría de los niños se encuentran *en proceso* en la habilidad de mostrar interés y relacionarse fácilmente con los demás compañeros, puesto que existen manifestaciones positivas de interés por el otro, entablar amistades a través del juego, búsqueda de amigos y compañía, en conjunto empiezan a salir del círculo familiar para formar su propio circulo social.

Al encontrarse en proceso significa que los niños han logrado, aunque no a cabalidad el establecimiento de amistades que a futuro ayudaran al logro de un desarrollo socioemocional adecuado, y, por ende, el establecimiento de entornos sociales saludables.

8.2. Resultados de la entrevista realizada a la docente encargada de los niños y niñas de educación inicial II de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.

De acuerdo con la entrevista realizada a la docente responsable de educación inicial II se logró obtener los siguientes resultados, los mismo que se encuentran integrados en tres aspectos importantes como son el nivel de conocimiento y dominio del juego motor en el desarrollo de la motricidad gruesa; seguido del grado de aplicación de las actividades motoras para con los niños de educación inicial; y, finalmente, se indaga sobre las acciones de intervención docente en caso existir niños con dificultades.

En primera instancia, se pueden evaluar la presencia de un grado de conocimiento alto y conciencia en cuanto a la importancia que tiene el desarrollo del juego motor en el desarrollo de la motricidad gruesa, puesto que afirma que "mejoran el desarrollo integral y las capacidades que se adquieren para la cognición, habilidades sociales y emocionales", a su vez, afirma que el desarrollo de habilidades motoras gruesas es relevante para el desarrollo de "habilidades físicas, movimientos corporales tan necesarios para explorar e interactuar con el entorno".

Además, según el conocimiento de la educadora menciona que "el nivel de desarrollo motor en el que los estudiantes se encuentran es adecuada y acorde a la edad, según lo observado durante su estadía en educación inicial han logrado mejorar sus destrezas y habilidades motoras que en el año anterior no desarrollaban como el equilibrio y la coordinación"; al indagar sobre los beneficios pedagógicos del desarrollo del juego motor refiere que "el desarrollo motor permite fortalecer habilidades para que exploren y experimenten jugando en el medio y conocer las partes gruesas del cuerpo, todo esto ayuda a que los niños aprendan de manera lúdica y mejoran sus habilidades cognitivas y socioemocionales para mejorar su aprendizaje"

En cuanto a la aplicación de actividades que tenga implicación motora la docente refiere que en primera instancia se debe evaluar la motricidad gruesa, para lo cual utiliza la "ficha de observación y lista de cotejo con destrezas motoras",

posteriormente, menciona que “aplica el juego motor en todas las actividades desde las rutinas de inicio y trabajar en el ambiente de psicomotricidad”, entre los tipos de juego motor que la docente realiza para estimular la motricidad gruesa se encuentran “ Caminar sobre líneas, con objetos para mejorar el equilibrio, saltar, correr, subir y bajar escaleras, saltar en cuclillas, ejercicios en las colchonetas y movimientos del cuerpo”; finalmente, la docente refiere que con la aplicación de las actividades anteriores se obtiene que los niños logran adquirir de manera positiva habilidades motoras gruesas como son “habilidades de lateralidad, equilibrio estático y dinámico, coordinación y control postural y esquema corporal”.

Por último, pero no menos importante, resulta interesante conocer las acciones por parte de la docente frente a la presencia de niños con dificultades en el desarrollo de motricidad gruesa, a lo cual la docente refiere que “se debe tomar en consideración la importancia del desarrollo motor y ayudarlos con una estimulación para mejorar sus destrezas”; entre las principales dificultades que la docente a encontrado en el desarrollo de la motricidad gruesa se encuentran “la falta de coordinación y equilibrio problemas al mantener la postura y el conocimiento de las partes del esquema corporal”.

En conclusión, de acuerdo con la entrevista realizada se puede decir que la docente evidencia un alto nivel de conocimiento y conciencia en cuanto a la importancia del juego motor en el desarrollo de la motricidad gruesa, pues denota un compromiso y sus conocimientos aportan al desarrollo integral del niño, además es capaz de identificar el progreso motor de sus estudiantes, utilizar herramientas lúdicas al momento de impartir sus clases, puede identificar problemáticas motoras a tiempo y su intervención oportuna.

Sin embargo, a pesar del basto conocimiento teórico por parte de la docente, según lo investigado no existen concordancias entre el conocimiento teórico y su aplicación práctica, debido a que la docente muchas de las veces solamente se limita al cumplimiento de una planificación prestablecida, deslindándose de la responsabilidad de incluir al juego motor como una herramienta de enseñanza efectiva en los niños; entre otras razones se encuentra la creencia de que la habilidad se adquiere por si sola, pues la docente asume que los niños ya han logrado adquirir

dichas habilidades en etapas anteriores, también puede deberse a la tendencia a generalizar a todos los estudiantes, es decir, si un grupo ha adquirido dicha habilidad, la docente cree que todos los niños lo han logrado, además, según la observación la mayoría de los niños se encuentran en una etapa inicial, lo que evidencia que el desarrollo motor no se encuentra siendo reforzada de manera efectiva por parte de la educadora, pudiéndose deberse a las distracciones y poca concentración por parte de los estudiantes y la falta de iniciativa por parte de la docente.

En consecuencia, el rol del docente recae en que sirve como un guía educador en esta etapa inicial para el fortalecimiento de la motricidad gruesa debido a que los niños se encuentran en constante aprendizaje; por ende, utilizar al juego motor como un medio lúdico efectivo y significativo para potenciar el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, pues el juego como tal llama la atención de los niños y a su vez también logra un proceso de aprendizaje significativo en los mismos.

9. CONCLUSIONES

- Teóricamente, se concluye mediante la revisión bibliográfica que el juego motor es de gran importancia en el desarrollo general de la motricidad gruesa puesto que permite al niño el logro de un control corporal y postural, seguido de lograr un equilibrio, regulación de movimientos y una coordinación motora adecuada, aspectos que garantizarán al niño un futuro que le permita moverse e interactuar con los demás en todos los ámbitos.

- Mediante el procesamiento de los instrumentos de recolección de datos de la investigación se logra determinar que el nivel de desarrollo motor de los niños se encuentra en inicio y en proceso, mientras que, un grupo minoritario son los niños que han logrado adquirir a cabalidad la destreza motora, además, que la docente en la entrevista reflejo un amplio conocimiento sobre la importancia del juego motor y la motricidad gruesa en el desarrollo integral de los niños en etapa de educación inicial, sin embargo, existen divergencias en cuanto a la aplicación práctica en el aula.

- Finalmente, en base a lo indagado y como respuesta de solución frente a las problemáticas identificadas, se logró crear una guía didáctica basada en actividades que favorezcan el proceso de aprendizaje y enseñanza en los niños mediante la propuesta de una serie de actividades de juego motor que se espera logren estimular áreas específicas de la motricidad gruesa como son coordinación, lateralidad, esquema corporal y un control postural de todo el cuerpo.

10. PROPUESTA

“Jugando aprendo y mi cuerpito es más fuerte”



Guía de actividades basada en juegos motores para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.

Autor:

Erika Marisol Logro Caillagua

Lema Saltos Edgar Arturo

2025

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la motricidad gruesa es un hito fundamental en la primera infancia pues contribuye al desarrollo integral de los niños, partiendo de su desarrollo motor, puesto que no solamente facilita la adquisición de habilidades motoras, sino también el logro de un aprendizaje significativo a nivel cognitivo y emocional, pues proporciona al niño alegría y satisfacción en la realización de cada juego que se le enseñe; a su vez, ayuda a la asimilación de acciones dirigidas a la regulación de la conducta, establecimiento de normas y reglas en los juegos, interacción efectiva con sus compañeros de clase; resumiendo, el éxito del juego motor radica en que el niño es capaz de lograr un desarrollo exitoso en áreas como la orientación espacial, esquema corporal, lateralidad y la psicomotricidad gruesa los cuales permitan al infante cumplir con diversas actividades a lo largo de su vida.

En consecuencia, la implementación de los juegos motores como una estrategia educativa representa una manera lúdica de educar, así como también una innovación en cuanto a las metodologías de enseñanza- aprendizaje, puesto que muchas veces sitúan al juego solamente como una actividad de distracción más no como una estrategia pedagógica que puede potenciar un desarrollo adecuado en el niño.

Entonces, la implementación de los juegos motores dentro de la malla curricular a través de esta propuesta permitirá fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, consiguiendo estimular áreas o habilidades como el subir y bajar gradas, atrapar la pelota, logro de un equilibrio adecuado entre otras áreas; de manera conjunta, se busca fomentar en los niños la motricidad gruesa, la creatividad, la cooperación, la solución de problemas en un ambiente lúdico y estimulante que contribuye al bienestar y desarrollo integral de los niños.

la guía de actividades se encuentra basada en el desarrollo de juegos motores dirigida a niños y niñas de educación inicial II, con el fin de mejorar su desarrollo en cuanto a la motricidad gruesa, a su vez, es una herramienta útil para que los padres y educadores puedan contar con los recursos necesarios para realizar dichas actividades. Cabe recalcar que dichas actividades serán adaptadas a las necesidades y características de los niños.

Objetivos

- Promover el desarrollo de la motricidad gruesa con implementación de juegos motores.
- Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la implementación de estrategias innovadoras.
- Socializar guia de actividades basadas en juegos motores para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Actividad N° 1

Nombre:	Imitando aprendo	
Edad destinataria:	4 a 5 años	
Destreza por desarrollar:	"Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)" (Ministerio de Educación, 2014).	
Objetivo:	Estimular la coordinación mediante la imitación de movimientos.	
Materiales:	Imágenes o videos de animales, espacio amplio	
Procedimiento:		
1. Reúne a los niños en círculo y preséntales la actividad de forma lúdica como por ejemplo "hoy nos vamos a convertir en animales que caminan, saltan, se arrastran y se mueven por la selva, el bosque o la granja" 2. Indicar a los niños en imágenes o videos ejemplos de los movimientos que realizan los animales para motivarlos y activar su imaginación. 3. Escoger de una serie de imágenes de los animales para que después imiten el animal escogido. 4. La docente inicia con una demostración para motivar su iniciativa, y los niños pueden escoger entre los siguientes animales: Rana: saltar en cuclillas. Pato: caminar con rodillas flexionadas y los brazos en forma de alas. Gato: desplazarse en cuatro patas con suavidad. 5. Promover la participación de cada niño, mediante un juego de adivinanza donde los compañeros deben nombrar al animal que imita. 6. Últimamente, realizar un refuerzo positivo de la actividad y retroalimentar a los estudiantes mediante preguntas ¿Qué animal te gusto imitar?		
Evaluación	Logra mantenerse en equilibrio.	
En inicio	**En proceso**	**Adquirido**

Actividad N° 2

Nombre:	Carrera de relevos
Edad destinataria:	4 a 5 años
Destreza por desarrollar:	"Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales" (Ministerio de educación, 2014).
Objetivo:	Desarrollar habilidades físicas, emocionales e interpersonales mediante el trabajo en equipo con sus compañeros de clase.
Materiales:	Pelotas. Espacio amplio

Procedimiento:

1. Reunir a los niños en grupo y explicar de manera lúdica el contenido del juego, como por ejemplo "vamos a jugar una carrera divertida, donde tendrán que pasarle un objeto a su compañero". Empecemos.
2. Primero, dividir a los niños en 5 equipos iguales.
3. Después, explicar los materiales que se van a utilizar, dónde van a estar ubicados los puntos de encuentro, es decir, el lugar de inicio, entrega del objeto a su compañero y el final.
4. Explicar a los niños que la carrera de relevos consiste en correr hacia un punto y regresar para pasar el objeto al siguiente compañero del equipo.
5. Dar la señal de inicio, donde el primer compañero debe realizarlo como modo de prueba, después cada participante deberá realizar la actividad de manera ordenada.
6. El equipo que haya completado la carrera en el menor tiempo posible y con la participación de todos sus integrantes será el ganador.

Evaluación	realizar un refuerzo positivo de la actividad y retroalimentar a los estudiantes mediante preguntas o cumplidos	
En inicio	**En proceso**	**Adquirido**

Actividad N° 3

Nombre:	Atina a la cesta y gana
Edad destinataria:	4 a 5 años
Destreza por desarrollar:	"Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas" (Ministerio de Educación, 2014).
Objetivo:	Desarrollar la coordinación óculo-manual y la precisión en los niños a través del juego divertido.
Materiales:	3 cestas, 3 pelotas y espacio amplio.

Procedimiento:

1. Iniciar uniendo a todos los niños participantes y explicar el contenido de la actividad, lo que se va a realizar. Vamos a jugar a quien atina a la cesta gana.
2. Primero, colocar las cestas o recipientes en un lugar visible y accesible para todos los niños.
3. Después, explicar a los niños que el objetivo del juego es lanzar las pelotas hacia las cestas y tratar de acertar.
4. Se realiza una demostración de cómo se lanza la pelota hacia la cesta y cómo se puede atinar.
5. Reforzar las capacidades de los niños es importante para fomentar su concentración y dar lo mejor de sí.
6. En columnas los niños se van a turnar para lanzar las pelotas hacia las cestas, cada vez que un niño acierta, gana un punto.
7. En último lugar, se realiza una sumatoria de quién obtuvo el mayor puntaje y será el ganador.
8. Para motivar su participación se va a asignar penitencias a quienes fallen o no realicen la actividad.

Evaluación		
En inicio	**En proceso**	**Adquirido|**

Nombre:	Equilibrando mi cuerpito
Edad destinataria:	4 a 5 años
Destreza por desarrollar:	"Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con alturas (aprox 20 cm) logrando un adecuado control postural" (Ministerio de educación, 2014).
Objetivo:	Practicar el equilibrio y la coordinación corporal al momento de caminar sobre líneas rectas, curvas o quebradas.
Materiales:	Tiza borrable, obstáculos de 20 cm y espacio amplio.

Procedimiento:

1. Iniciar uniendo a todos los niños participantes en un ambiente amplio de preferencia en el patio y explicar el contenido de la actividad.
2. La docente inicia explicando las reglas del juego, y empieza a dibujar sobre el patio con la tiza borrable, líneas rectas, curvas o quebradas en el suelo y agregar al último los obstáculos o bloques para crear una altura.
3. Después va a explicar al niño que debe caminar sobre las líneas sin perder el equilibrio, sobre las curvas debe correr, sobre las líneas quebradas y los obstáculos tiene que saltar.
4. Realizar una demostración como prueba de cómo se camina sobre las líneas con equilibrio y coordinación, asimismo como se debe correr sobre las curvas y los saltos que deben realizar sobre las líneas quebradas.
5. Los niños formarán una fila para que se turnen e inicien con la actividad.
6. Cada vez que un niño complete el recorrido sin perder el equilibrio gana un punto.
7. Los niños deben escuchar la instrucción y realizarlo lo más rápido posible.
8. Para motivar su participación se va a asignar refuerzos positivos o premios a los ganadores.

Finalmente	realizar un refuerzo positivo de la actividad y retroalimentar a los estudiantes mediante preguntas o cumplidos.	
En inicio	**En proceso**	**Adquirido**

Actividad N° 5

Nombre:	Subir a la cima de la montaña
Edad destinataria:	4 a 5 años
Destreza por desarrollar:	"Subir y bajar escaleras alternando los pies" (Ministerio de educación, 2014).
Objetivo:	Fortalecer el equilibrio mediante el movimiento alternado de subir y bajar escaleras, favoreciendo el control postural y la organización de movimientos.
Materiales:	Espacio amplio con escaleras

Procedimiento:

1. Iniciar uniendo a todos los niños participantes y explicar el contenido de la actividad lo que se va a realizar, hoy vamos a subir a la cima de la montaña espero que participemos todos, pero antes se va a realizar ejercicios de calentamiento y estiramiento de nuestro cuerpo.
2. Delimitar el punto de inicio y fin de las escaleras, para evitar el cansancio en los niños.
3. Hay que indicar que deben subir y bajas las escaleras lentamente, colocando un pie en cada escalón, no es necesario correr, solamente caminar.
4. Primero lo harán de uno en uno, guiados por el docente, luego pueden subir y bajar en grupos de 3 estudiantes, para facilitar su coordinación y avance, para finalmente, lograr que el niño suba por sí solo.

Se logro	, invitar a todos a sentarse y realizar un refuerzo positivo de la actividad y retroalimentar a los estudiantes mediante preguntas o cumplidos.	
En inicio	**En proceso**	**Adquirido**

Actividad N° 6

Nombre:	Los Rescatistas
Edad destinataria:	4 a 5 años
Destreza por desarrollar:	"Correr, saltar, arrastrarse, gatear y mantener el equilibrio" (Ministerio de educación, 2014).
Objetivo:	Desarrollar la motricidad gruesa mediante desplazamientos, saltos, equilibrio y coordinación, al mismo tiempo que se fomenta el trabajo en equipo y la empatía.
Materiales:	Aros, conos, cuerdas, colchonetas (para obstáculos). Chalecos o camisetas de colores (bomberos, policías, médicos). Muñecos o peluches (víctimas a rescatar). Camillas de juguete, carritos, mochilas.

Procedimiento:

1. Conversar con los niños: "Hoy hubo un accidente en el bosque/juguetería/edificio, y necesitamos rescatistas valientes.
2. Elegir roles: bomberos, policías, paramédicos.

   Asignar una "misión": rescatar un muñeco, apagar un fuego ficticio, llevar una camilla.
3. Crear un circuito motor:
   - Correr en zigzag entre conos.
   - Saltar dentro de aros.
   - Gatear por túneles o debajo de mesas.
   - Llevar una camilla con un muñeco hasta una "zona segura".
   - Apagar "fuegos" con pelotas de tela o papeles azules.

En conclusión	Finalmente, realizar un refuerzo positivo de la actividad y retroalimentar a los estudiantes mediante preguntas o cumplidos.

En inicio	**En proceso**	**Adquirido**

Actividad N° 7

Nombre:	Simón dice con derecha e izquierda
Edad destinataria:	4 a 5 años
Destreza por desarrollar:	"Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado)" (Ministerio de educación, 2014).
Objetivo:	Reconocer las partes del cuerpo y diferenciar entre el lado derecho e izquierdo.
Materiales:	Carteles del cuerpo humano que caractericen a la izquierda y derecha, música y espacio amplio.

Procedimiento:

1. Iniciar uniendo a todos los niños participantes y explicar el contenido de la actividad lo que se va a realizar el día de hoy es algo parecido al rey manda, pero iniciaremos con la frase Simón dice, practiquemos.
2. El docente encargado da la orden de: Simón dice que toques tu oreja derecha, recordar a los niños que la instrucción debe iniciar con "Simón dice".
3. Los niños deben escuchar la instrucción y realizar lo que Simón manda.
4. Es necesario que la docente observe quienes reconocen correctamente los lados del cuerpo a fin de realzar su participación o de lo contrario, reforzar dicha área.
5. Para motivar su participación se va a asignar penitencias a quienes fallen o no realicen la actividad.

Finalmente	Realizar un refuerzo positivo de la actividad y retroalimentar a los estudiantes mediante preguntas o cumplidos

En inicio	**En proceso**	**Adquirido**

Actividad N° 8

Nombre:	El salto de ula ula
Edad destinataria:	4 a 5 años
Destreza por desarrollar:	"Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma" (Ministerio de educación, 2014).
Objetivo:	Desarrollar la coordinación y la agilidad en los niños mediante el juego motor.
Materiales:	Cinco ulas de diferentes colores y espacio amplio.

Procedimiento:

1. Iniciar uniendo a todos los niños participantes y explicar el contenido de la actividad lo que se va a realizar en la actividad.
2. El docente una vez convocado a la actividad va a colocar las ulas en el espacio libre de manera alternada sin obstáculos.
3. Explicar a los niños que deben saltar dentro y fuera del ula, pero no deben tocar a las ulas.
4. Los niños deben saltar de manera ordenada por las cinco ulas colocadas en el piso.
5. Realizar el mismo procedimiento con todos los niños participantes, fomentando la práctica y agilidad de cada niño.

Finalmente,	realizar un refuerzo positivo de la actividad y retroalimentar a los estudiantes mediante preguntas o cumplidos.

En inicio	**En proceso**	**Adquirido**

Actividad N° 9

Nombre:	Sigan la orden de la tarjeta
Edad destinataria:	4 a 5 años
Destreza por desarrollar:	"Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares" (Ministerio de educación, 2014).
Objetivo:	Estimular la coordinación dinámica general en los niños y niñas mediante la consecución de distintas secuencias de imágenes que contienen órdenes.
Materiales:	Tarjetas con órdenes que los niños deben seguir, música y espacio amplio.

Procedimiento:

1. Reunimos a todos los estudiantes y formamos grupos de 4 o 6 integrantes con todos los alumnos del aula, posteriormente, se explica en que consiste la actividad a desarrollar.
2. Sobre la mesa colocamos las 5 tarjeras, y cada equipo elije 1 tarjeta.
3. La tarjeta selecciona, tendrá un orden de movimientos de la siguiente manera:
   carta 1: deberá realizar las actividades de dar palmas, girar, saltar,
   carta 2: deberán girar, levantar el brazo derecho arriba, girar 3 veces todo el cuerpo
   carta 3: dar palma, palma, zapateo, zapatero, giro.
   carta 4: levantar el brazo izquierdo arriba, palmada, puño, giro.
   carta 5: giro, palma, sentarse, giro.
4. Para motivar su participación se va a asignar penitencias a quienes no realicen la actividad.

Por último	realizar un refuerzo positivo de la actividad y retroalimentar a los estudiantes mediante preguntas o cumplidos.

En inicio	**En proceso**	**Adquirido**

Actividad N° 10

Nombre:	El baile de las sillas
Edad destinataria:	4 a 5 años
Destreza por desarrollar:	"Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo y pies)" (Ministerio de educación, 2014).
Objetivo:	Reforzar la coordinación motora de las extremidades inferiores mediante el baile.
Materiales:	Sillas, música y espacio amplio.

Procedimiento:

1. Iniciar uniendo a todos los niños participantes y explicar el contenido de la actividad.
2. Se inicia formando un círculo donde todos los niños se toman de las manos y el docente se mantiene en el círculo, donde se va a formar grupos de 6 personas los cuales se van a colocar alrededor de las 5 sillas que se encuentran formando un círculo.
3. Los niños deben escuchar la música y bailar de manera coordinada y que a su vez el grupo gire en circulo, una vez que la música deje de sonar los niños deben tomar su asiento, en niño que no logre obtener un asiento será descartado, así, sucesivamente, para obtener un ganador.
4. Se va a realizar el mismo procedimiento con el resto de los grupos a fin de lograr la participación de todos los estudiantes.
5. Finalmente, realizar un refuerzo positivo de la actividad y retroalimentar a los estudiantes mediante preguntas o cumplidos.

Se logro	Realizar un refuerzo positivo de la actividad y retroalimentar a los estudiantes mediante preguntas o cumplidos.	
En inicio	**En proceso**	**Adquirido**

11. BIBLIOGRAFÍA

Arroyo-Barahona, C., & Avalos, A. (2024). La relevancia del juego psicomotor y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 a 6 años. *Revista Científica Kosmos*, *3*(1), 31–48. https://doi.org/10.62943/rck.v3n1.2024.76

Asociación Americana de Psicología. (2009). *Diccionario conciso de Psicología* (S. Viveros, Ed.; J. Núñez & M. Ortiz, Trans.). American Psychological Association.

Cambisaca, M., & Mato, Y. (2024). *La efectividad de los juegos motores en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Fiscomisional "Verbo Divino" ciudad Guaranda, provincia de Bolívar, periodo 2024.* [Universidad Estatal de Bolívar]. https://dspace.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/728eb2b3-0a2f-4785-bfc3-bb266b1e60a7/content

Cevallos, A., Polo, E., Salgado, D., & Orbea, M. (2017). *MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN* (Grupo Compás).

Cobos, J. (2011). El juego motor en la escuela. *Innovación y Experiencias Educativas*.

Congreso Nacional. (2013). *CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*. www.fielweb.com

Consejo de Educación Superior. (2022). *Reglamento de Régimen Académico*.

Constitución de La República Del Ecuador (2008). www.lexis.com.ec

Coronel-Segovia, E., & Jarrín-Navas, S. (2024). El impacto que tienen los juegos en la coordinación motriz gruesa en niños de edad prescolar. *Polo Del Conocimiento*, *9*(5), 174–191. https://doi.org/10.23857/pc.v9i5.7107

Gallardo-López, J. (2018). *TEORÍAS DEL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO*. https://www.researchgate.net/publication/324363292

García, A., & Llull, J. (2018). El juego. In *El juego infantil y su metodología* (1st ed., pp. 6–24).

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (S. A. D. C. V. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, Ed.; Sexta edición).

Landa, D., Chiliquinga, G., Arroba, G., & Ballesteros, T. (2023). Juegos lúdicos para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años. *Conciencia Digital*, *6*(1.4), 489–505. https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2010

León, A., Mora, A., & Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*

Ley Orgánica de Educación Intercultural, publicada en el Segundo Suplemento del Registro Oficial N° 417 (2015).

Meneses, M., & Monge, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, *25*, 113.

Ministerio de educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. www.educacion.gob.ec

Ministerio de educación. (2017). *El juego en Educación Inicial: aprender jugando, una experiencia para toda la vida*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/JUNIO_PASA_LA_VOZ.pdf

Ministerio de educación. (2020). Construcción de la repontenciacion de la UE Angel Polibio Chevez en la parroquia Angel Polibio Chavez, cantón Guaranda, provincia de Bolivar. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/12/INFORMACION-COMPLEMENTARIA-APCH.pdf

Monroy, M., N. N. (2018). *Metodología de la investigación* (Éxodo). https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/172512?page=104

Moreira-Loor, F. V., & Mestre-Gómez, U. (2023). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de Educación Inicial. *MQRInvestigar*, *7*(3), 1151–1174. https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.3.2023.1151-1174

Navarro, J. I. (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. https://www.researchgate.net/publication/326773574

Ortiz, L. (2023). *Juegos motores para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 302 "Ruso"-Chimbote, 2021*.

Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación Inicial* (primera edición). Formación académica n°1.

Papalia, D. (2009). *Psicología del Desarrollo* (N. López, Ed.; Undécima edición).

Quirola, A., Sánchez, E., Maza, C., Tambo, A., & Torres, V. (2024). El Juego y la Motricidad Gruesa en los Niños de 4 a 5 Años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(5), 8092–8108. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14218

REGLAMENTO DE REGIMEN ACADEMICO, Pub. L. No. RPC-SO-No. 111-2019 (2019). www.lexis.com.ec

Simbaña-Haro, M., González-Romero, M., Obando-Tasiguano, C., & Hinojosa-Cazco, G. (2022). El juego: una mirada desde los diferentes autores. *593 digital Publisher CEIT*, *7*(6–2), 145–156. https://doi.org/10.33386/593dp.2022.6-2.1148

Suantunce, J. (2023). Los juegos motores en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas del subnivel inicial II en la escuela "Valencia Herrera" durante el periodo lectivo 2021-2022 [Tesis de tercer nivel, Universidad Central del Ecuador]. https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/60b89220-15b5-4368-b949-7271670c0317/content

Universidad Estatal de Bolívar. (2021). *Reglamento de la Unidad de Integración Curricular*. www.ueb.edu.ee

12. ANEXOS

Anexo 1. Resolución de aprobación del tema por parte del Consejo Directivo

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 10 de abril de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0217.1 – 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (05), realizada el 9 de abril de 2025.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO SEGUNDO PUNTO.- Análisis y resolución de la aprobación de los temas (Proyectos de Investigación) validados por los tutores de los estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular		Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

CONSEJO DIRECTIVO

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en oficio 045-CEI-2025 de fecha 19 de marzo de 2025, la Lcda. Dora Lliguisupa Pástor, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, hace llegar aprobación de los temas (Proyectos de Investigación) validados por los tutores de los estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: "EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2025.", presentado por: LEMA SALTOS EDGAR ARTUROLOGRO CAILLAGUA ERIKA MARISOL, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso de titulación 01-2025, periodo académico PAO I enero – mayo 2025, revisado y validado por el tutor/a: Magister CEVALLOS GOYES ANDREA ALEJANDRA, Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,

OLMEDO JAVIER MARMOL ESCOBAR

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.

Anexo 2. Informe de tutorías

UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas Y Humanísticas.			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Trabajo de Investigación Curricular	**Opción:** Proyecto de Investigación		
Título del proyecto: **"EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ" CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2025"**			
Estudiantes:	**Cédula:**	**Teléfono:**	**E-mail:**
Logro Caillagua Erika Marisol	1753668647	0985118649	elogro@mailes.ueb.edu.ec
Lema Saltos Edgar Arturo	0202463584	0982952445	edglema@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor:	**Cédula:**	**Teléfono:**	**E-mail:**
Lic. Andrea Alejandra Cevallos Goyes	0202335915	0993562890	acevallos@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	12/03/2025	Formulación del tema, problema y descripción del problema anteproyecto.	2		
2	20/03/2025	Elaboración de objetivos general y específicos, justificación, marco teórico anteproyecto	2		
3	27/03/2025	Tema, problema, descripción del problema	2		

4	03/04/2025	Marco teórico investigación de la primera variable	2		
5	10/04/2025	Elaboración de la teoría legal.	2		
6	17/04/2025	Teoría referencia, marco metodológico y enfoques de la investigación.	2		
7	24/04/2025	Encuesta y ficha de observación, conclusiones	2		
8	08/05/2025	Revisión de la propuesta, guía de actividades a desarrollar.	2		
9	15/05/2025	Revisión de guía de actividades a desarrollar.	2		
10	21/05/2025	Se realizó la revisión final	2		

Docente Tutor/a

Coordinador de la Unidad Integración curricular

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Anexo 3. Ficha de observación realizada a los niños y niñas de educación inicial II de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chavez

| LA EDUCACION

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Ficha de observación realizada a los niños y niñas de educación inicial II de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Objetivo: Observar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de la Unidad Educativa "Angel Polibio Chaves"

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	Indicadores	Escala		
		Inicio	En proceso	Adquirido
1	Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio	13	11	
2	Camina alternando los pies sobre los objetos	14	10	
3	Lanza la pelota con la mano derecha e izquierda alternadamente	8	10	6
4	Se desplaza en linea recta siguiendo la linea entrelazada	15	9	
5	El niño mueve sus extremidades inferiores y superiores con facilidad	18	6	
6	Salta de derecha a izquierda dentro del circulo trazado	7	15	8
7	Sube y baja escaleras alternando los pies	21	3	
8	Salta de un pie al otro alternadamente de manera autónoma	10	10	4
9	Lanza la pelota hacia arriba y atrapa con las dos manos	16	8	
10	Muestra interés y se relaciona fácilmente con los demás compañeros	5	19	

Anexo 4. Guía de entrevista estructurada para el docente responsable del curso de educación inicial II de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

UEB | UNIVERSIDAD BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Guía de entrevista estructurada para el docente responsable del curso de educación inicial II de la Unidad Educativa Angel Polibio Chavez

Objetivo: Evaluar la importancia del juego motor y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Angel Polibio Chavez

Datos generales del docente

Nombre completo:

Institución educativa:

Formación profesional:

Instrucciones: a continuación, se presentan una serie de preguntas en relación con la motricidad gruesa en los niños, se ruega responda con la mayor veracidad posible, además, se recalca que los datos obtenidos serán utilizados solamente para fines de carácter investigativo.

1. ¿Cuál la importancia del juego motor en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de educación inicial?

   En el desarrollo motor las actividades motores mejoran el desarrollo integral y las capacidades que se adquieren para la adquisición habilidades sociales y emocionales

2. ¿Qué herramientas utiliza para evaluar la motricidad gruesa?

   Ficha de observación
   lista de cotejo con destrezas motoras

3. ¿Cuál es la importancia de desarrollar habilidades motoras gruesas en los niños del área de educación inicial II?

   En la infancia ayudan para mejorar sus habilidades básicas, movimientos corporales

tan necesarias para explorar e interactuar con el entorno

4. ¿Considera que el desarrollo motor de sus estudiantes es adecuado para su edad? ¿Porqué?

Si es el adecuado por que se ha observado que han logrado mejorar sus destrezas y habilidades motoras que el año anterior aún no desarrollaban como coordinación y equilibrio

5. ¿De qué manera aplica el juego motor para estimular la motricidad gruesa en los niños?

Se la aplica en todas las actividades, desde las rutinas de inicio y trabajar en el ambiente de psicomotricidad

6. ¿Qué tipo de juegos motores realiza con los niños para estimular la motricidad gruesa?

Caminar sobre líneas, con objetos para mejorar el equilibrio, saltar, correr subir y bajar escalera, saltar en cuadritos ejercicios en la colchoneta y reconocimiento del cuerpo

7. ¿Conoce sobre los beneficios pedagógicos que los niños y niñas logran con el desarrollo del juego motor?, ¿Cuáles son?

El desarrollo motor permite fortalecer habilidades por las que exploran y experimentan jugando en el medio y conocer las partes gruesas del cuerpo, todo esto ayuda a que los niños aprendan de manera lúdica y mejoren sus habilidades motivas y socioemocionales para mejorar su aprendizaje

8. ¿Qué habilidades motoras gruesas se desarrollan con frecuencia mediante la utilización del juego motor en los niños?

Habilidades de lateralidad
Equilibrio estatico y dinamico
Coordinacion y control postural
Esquema corporal

9. En caso de haber identificado niños con dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa , Cual es su manera de actuar como profesional de educación inicial?

Se debe tomar en consideración la importancia del desarrollo motor y ayudarlos con estimulación para mejorar sus destrezas

10. ¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan en desarrollo de la motricidad gruesa?

Falta de coordinación y Equilibrio
Problemas al mantener la postura
y el conocimiento de las partes
del esquema corporal

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5. Registros fotográficos

- Realización de la ficha de observación a los niños de educación inicial II en la U. E. APCH.










- Ejecución de la entrevista a la docente encargada del área de educación inicial II en la U. E. APCH.



10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)
- Trabajos entregados

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

10%	Fuentes de Internet
3%	Publicaciones
0%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

LIC. Andrea Cevallos Goyes.MSC
