



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2021-2022”

AUTORES:

MAX FABRICIO NARVAEZ JIMENEZ
THALIA DEL CISNE SANMARTIN JIMENEZ

TUTOR:

DR. BOLIVÁR GUZMÁN BÁRCENES MSC.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA

2022



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA
ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO
PARALELO “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA “LUIS
AURELIO GONZÁLEZ” CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA
BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2021-2022**

AUTORES:

MAX FABRICIO NARVAEZ JIMENEZ
THALIA DEL CISNE SANMARTIN JIMENEZ

TUTOR:

DR. BOLÍVAR GUZMÁN BÁRCENES MSC.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA**

2022

I. DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedicamos a Dios por el aliento, fortaleza y apoyo que nos has brindado en todo momento, al habernos enviado unos padres amorosos y que con sus consejos han hecho de nosotros personas de bien.

A mi madre por su dedicación y esfuerzo al apoyarnos en todo momento y a mi padre que, aunque te nos adelantaste hacia el camino del señor, sabemos y sentimos las energías y vibras que nos envías en virtud de que logremos nuestros objetivos personales y profesionales.

A mis hermanos y a todos quienes aportaron durante nuestros aprendizajes en la formación académica y a la culminación del mismo.

Max F. Narváez Jiménez

Thalía del C. Sanmartín Jiménez

II. AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, por permitirnos realizar nuestros estudios y ser parte de ella, a los señores docentes quienes con su experiencia y conocimiento han permitido culminar nuestra formación académica.

También dejamos constancia y total reconocimiento para el Dr. Bolívar Guzmán Bárcenas Msc, quien, como director de la Unidad de Integración Curricular, puso a nuestra disposición todo su conocimiento, paciencia y experticia profesional, en hincapié de desarrollar y fortalecer de manera objetiva nuestro trabajo de investigación.

Max Fabricio

Thalía del Cisne

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

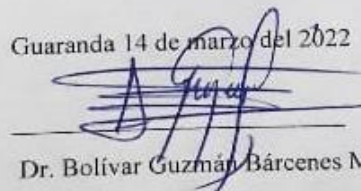
Dr. Bolívar Guzmán Bárcenes Msc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CERTIFICA

Haber dirigido y revisado cada una de las partes y en su totalidad el proyecto de integración curricular titulado **“LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2021-2022”** de los autores: Max Fabricio Narváez Jiménez y Thalía del Cisne Sanmartín Jiménez egresados de la carrera de Educación Básica, en alusión al proyecto de integración curricular, este transmite coherencia y estructura adecuada, acorde a los requerimientos y políticas exigidas por la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar.

Por lo cual, autorizo la presentación de mismo para trámites legales en hincapié de formalizar y alcanzar su graduación.

Guaranda 14 de marzo del 2022



Dr. Bolívar Guzmán Bárcenes Msc.

Tutor

Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



....rio

N° ESCRITURA 20220201003P01688

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: SANMARTIN JIMENEZ THALIA DEL CISNE y NARVAEZ JIMENEZ MAX FABRICIO

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS H.R.

Factura: 001-006-000001797

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veintiséis de Agosto del dos mil veintidós, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen los señores SANMARTIN JIMENEZ THALIA DEL CISNE, soltera, celular 0993621327, domiciliada en la Ciudad de Loja de la Provincia de Loja y de paso por este lugar y, NARVAEZ JIMENEZ MAX FABRICIO, soltero, celular 0959465635, domiciliado en la Ciudad de Loja, de la Provincia de Loja y de paso por este lugar, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes "Previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básicas, manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO "B" DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2021 - 2022", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención de título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, en la universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaria aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

SANMARTIN JIMENEZ THALIA DEL CISNE

c.c 1150618844

NARVAEZ JIMENEZ MAX FABRICIO

c.c. 1105901951

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

EL NOTA...



V. ÍNDICE

PORTADA

HOJA DE GUARDA

PORTADILLA

I. DEDICATORIA.....	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA	4
V. ÍNDICE	5
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	8
VII. ABSTRACT.....	11
VIII. INTRODUCCIÓN	14
1. TEMA.....	15
2. ANTECEDENTES.....	16
3. PROBLEMA	18
3.1 Descripción del problema.....	18
3.2 Formulación del problema	20
4. JUSTIFICACIÓN.....	21
5. OBJETIVOS.....	22
5.1 Objetivo General.....	22
5.2 Objetivos específicos	22
6. MARCO TEÓRICO	23
6.1 Teoría científica.....	23
6.1.1.1 QUÉ ES LA MOTRICIDAD FINA.....	23
6.1.1.2 Cómo se identifica el nivel de motricidad fina.....	23
6.1.1.3 Importancia de la motricidad fina en educación.....	25
6.1.1.4 Cuando es importante trabajar la motricidad fina.....	26
6.1.1.5 Características de la motricidad fina	26
6.1.1.6 Tipos de motricidad fina.....	27
6.1.1.7 Ventajas de la motricidad fina en educación.....	28
6.1.1.8 Desventajas de la falta de estimulación de la motricidad fina	29
6.1.2.1 Definición de la correcta escritura.....	29

6.1.2.2	Qué es la correcta escritura.....	30
6.1.2.3	Cómo se identifica el dominio de una buena escritura	31
6.1.2.4	Cuál es la función de la correcta escritura.....	31
6.1.2.6	Dificultades en la correcta escritura.....	32
6.1.2.7	Importancia de la correcta escritura.....	33
6.1.2.8	Características de la correcta escritura	34
6.1.2.9	Ventajas de la correcta escritura	35
6.1.2.10	Desventajas de la incorrecta escritura	36
6.1.2.11	Proceso de la correcta escritura en el desarrollo de los niños	36
6.2	Teoría legal	37
6.3	Teoría referencial.....	39
7.	MARCO METODOLÓGICO	42
7.1	Enfoque de la investigación.....	42
7.2	Diseño o tipo de estudio	42
7.3	Métodos.....	42
7.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
7.5	Universo y población.....	44
7.6	Proceso de información	44
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	45
9.	CONCLUSIONES	54
10.	PROPUESTA	55
	TÍTULO	55
	Introducción	56
	Objetivos	57
	Objetivo general	57
	Objetivos específicos	57
	Desarrollo	58
	Bibliografía	66
	Anexos	68
	Anexo A1: Resolución del decanato	68
	Anexo A2: Certificado de anti plagio Urkund	70
	Anexo A3: Registro de asistencia de tutorías académicas	71
	Anexo A4: Oficio para la entrega del informe final	73
	Anexo B1: Certificado de la Institución Educativa	75

Anexo C1: Instrumentos de recolección de datos (Ficha de Observación).....	76
Anexo C2: Instrumentos de recolección de datos (Entrevista)	78
Anexo D1: Campo de estudio del proyecto de investigación.....	80
Anexo D2: Aplicación de la entrevista a la docente y test a los estudiantes.....	81
Anexo E1: Ejecución de la propuesta.....	84
Objetivo específico 1: Utilizar diferentes materiales para despertar la motricidad fina.....	84
Anexo E2: Objetivo específico 2: Trabajar en hojas de cuatro líneas.....	86

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

Se considera a la Educación Básica, la madre de todas las ciencias por cuanto a partir de ella surgen y se forman seres humanos con valores, responsabilidades, en hincapié de proyectar individuos de bien para la sociedad.

De su correcta educación académica dependerá su buen desarrollo y desenvolvimiento en la sociedad que los rodea. Por ende, ha sido, es y será vital tomar en cuenta las problemáticas e interferencias que se presentan en el correcto desarrollo educativo de los estudiantes, más aún cuando estos persisten.

En nuestro país, a pesar de que la educación ha mejorado a pasos agigantados, es evidente que aún presenta significativos percances que, aunque han sido tratados, éstos persisten por diferentes razones y/o sucesos que se presentan en el transcurso de los procesos educativos.

Unos de los campos en que los estudiantes presentan problemas educativos, es al momento de ejercer sus habilidades de la correcta escritura, por cuanto no realizan y/o practican de manera adecuada las actividades planteadas por sus docentes o padres de familia, quienes por lo general dejan toda la responsabilidad del aprendizaje de sus niños en manos del docente, aduciendo que para eso los envían a una institución educativa.

Es por ello que nosotros, los investigadores, en calidad de estudiantes en formación académica profesional de la carrera de Educación Básica, durante los ocho ciclos académicos, en el marco de las prácticas pre-profesionales se pudo evidenciar y analizar una gran problemática que, sin querer se desarrolla desafortunadamente en la formación de los estudiantes.

Por consiguiente, al tener que realizar nuestro proyecto de titulación u Unidad de Integración Curricular, en ímpetu de obtener el título de licenciado en Educación Básica, el equipo de investigación ha considerado oportuno indagar acerca de la motricidad fina y su incidencia en la correcta escritura en los estudiantes de Tercer año paralelo “B” de Educación General Básica del área de Lengua y Literatura de la Escuela “Luis Aurelio González” Cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el periodo 2021-2022.

En virtud de la temática plateada, en conjunto con las oportunas y necesarias asesorías de nuestro tutor de procedió a ejecutar la investigación con sus respectivos pasos con la finalidad de elaborar y cumplir con todos los requerimientos que le competen a la misma.

Posteriormente, se realizó los respectivos antecedentes los cuales cuentan con sus respectivos niveles tanto macro en consideración de nuestro país, de carácter meso en referencia a la provincia de Bolívar y de carácter micro en alusión a la institución educativa, en base a los conocimientos adquiridos durante nuestra formación académica universitaria.

Por otra parte, se fundamenta el problema en cuestión, su descripción y formulación.

Seguidamente se continuó con la respectiva justificación de nuestra indagación, la cual cuenta con su debida importancia, necesidad, beneficios, novedad científica y sobre todo su autenticidad y/o originalidad del proyecto.

En las mismas circunstancias se cristalizó los objetivos, mismos que nos permitió tener claro que es lo que queremos lograr y ha donde llegar, iniciando con un objetivo general y posteriormente con los objetivos de carácter específico.

Por consecuente, nos vimos en la necesidad de realizar la teoría científica en referencia a las dos variables de nuestra investigación, tanto de la motricidad fina como de la correcta escritura.

Una vez culminado el paso anterior se procedió a investigar los artículos relacionados a la educación y sobre todo a nuestro tema de investigación con la finalidad de sustentarla a través de los artículos establecidos por la constitución de la República del Ecuador.

Oportunamente para desarrollar la teoría referencial, se pudo obtener la misma gracias a la apertura del señor rector de la institución, quien contaba con información clave y original para sustentar nuestra indagación.

De igual importancia se cumplió con los pasos del marco metodológico, sus técnicas e instrumentos de recolección de datos, su población, proceso de información y posteriormente el análisis e interpretación de datos de manera cuantitativa para los estudiantes y de manera cualitativa para la docente; por ende se obtuvo la capacidad de concluir de manera objetiva-cognitiva.

Finalmente, en consideración de lo obtenido y expuesto acerca de la motricidad fina y su incidencia en la correcta escritura, nos vimos en la necesidad de realizar una propuesta novedosa para los estudiantes implicados denominada “Estrategias de motricidad fina para mejorar la escritura en los niños de tercer grado de Educación Básica.

VII. ABSTRACT

Basic Education is considered the mother of all sciences because from it human beings emerge and are formed with values, responsibilities, emphasizing projecting good individuals for society.

Their proper development and development in the society that surrounds them will depend on their correct academic education. Therefore, it has been, is and will be vital to take into account the problems and interferences that arise in the correct educational development of students, even more so when they persist.

In our country, despite the fact that education has improved by leaps and bounds, it is clear that there are still significant mishaps that, although they have been dealt with, persist for different reasons and/or events that occur in the course of educational processes.

One of the fields in which students present educational problems is when exercising their correct writing skills, because they do not carry out and/or practice adequately the activities proposed by their teachers or parents, who generally they leave all responsibility for their children's learning in the hands of the teacher, arguing that this is why they send them to an educational institution.

That is why we, the researchers, as students in professional academic training of the Basic Education career, during the eight academic cycles, in the framework of pre-professional practices, it was possible to demonstrate and analyze a great problem that, without wanting is unfortunately developed in the formation of students.

Therefore, having to carry out our degree project or Curriculum Integration Unit, in order to obtain a Bachelor's degree in Basic Education, the research team has considered it appropriate to inquire about fine motor skills and its impact on correct

writing in Third year parallel "B" students of Basic General Education in the Language and Literature area of the "Luis Aurelio Gonzales" School, Guaranda Canton, Bolívar province, in the period 2021-2022.

By virtue of the silver theme, together with the timely and necessary advice from our tutor, he proceeded to execute the investigation with its respective steps in order to prepare and comply with all the requirements that compete with it.

Subsequently, the respective antecedents were carried out, which have their respective levels, both macro in consideration of our country, of a meso nature in reference to the province of Bolívar and of a micro nature in reference to the educational institution, based on the knowledge acquired during our university academic training.

On the other hand, the problem in question, its description and formulation are based.

Next, we continued with the respective justification of our inquiry, which has its due importance, necessity, benefits, scientific novelty and, above all, its authenticity and/or originality of the project.

In the same circumstances, the objectives were crystallized, which allowed us to be clear about what we want to achieve and where to go, starting with a general objective and later with specific objectives.

Consequently, we saw the need to carry out the scientific theory in reference to the two variables of our research, both fine motor skills and correct writing.

Once the previous step was completed, we proceeded to investigate the articles related to education and especially to our research topic in order to support it through the articles established by the constitution of the Republic of Ecuador.

Opportunely to develop the referential theory, it was possible to obtain it thanks to the opening of the rector of the institution, who had key and original information to support our inquiry.

Of equal importance, the steps of the methodological framework, its data collection techniques and instruments, its population, information process and later the analysis and interpretation of data in a quantitative way for the students and qualitatively for the teacher were fulfilled; therefore, the ability to conclude objectively-cognitively was obtained.

Finally, in consideration of what was obtained and exposed about fine motor skills and their impact on correct writing, we saw the need to make a novel proposal for the students involved called "Fine motor strategies to improve writing in children of third grade of Basic Education.

VIII. INTRODUCCIÓN

En virtud de cumplir con el proyecto de Unidad de Integración Curricular, éste se titula: LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2021-2022.

La idea surge a partir de un sinnúmero de acontecimientos presentados y observados durante las prácticas pre-profesionales, mismos que llamaron la atención para su posterior investigación, acerca de la correcta escritura.

Cabe mencionar que ningún parámetro es menos importante que otro, por ello, se los llevará a cabo a partir del título de manera cronológica con la finalidad de no caer en alteraciones de conceptos u otros aspectos que puedan trastocar con nuestra investigación.

Por lo cual, nuestra indagación se realizará bajo los parámetros establecidos en la guía aprobada por el consejo estudiantil, mismos que serán desarrollados con autenticidad y seriedad con la que le compete.

1. TEMA

LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA DE LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2021-2022.

2. ANTECEDENTES

Macro

Según los análisis del ministerio de educación, las instituciones educativas del Ecuador, hoy en día presentan falencias de escritura por motivo de la pandemia, como consecuencia ocasionado que la mayoría de los niños no puedan escribir correctamente, donde confunden los rasgos y las letras, debido a la insuficiencia del desarrollo de la motricidad fina para una correcta escritura, por ende la mayoría de los docentes señalan que tiene problemas de dictado, entre otros., la cual dichas destrezas básicas no son desarrollados adecuada en los momentos precisos debido al ingresos tardío académico del estudiante, siendo la escritura es considerada generadora principal, esencial para la formación del estudiante.

Meso

A nivel de la provincia Bolívar, se manifiesta la presente problemática de la mala escritura, puede ser un factor geográfico, donde la mayoría de los niños de la parte rural como urbana no asisten a la escuela, no cuentan con material apropiado para un aprendizaje fructífero, en cuanto a una escritura correcta, se considera que para eliminar aquellas brechas presentadas en los estudiantes, se debería valorar la intervención nos solo de los docentes sino también de las autoridades competentes y sobre todo de los padres de familia, donde deberían aplicar un buen desarrollando la motricidad fina para fortalecer la escritura y si se lograría que escriban con más fluido, letra legible.

Al ser un problema generalizado en la educación, la provincia de Bolívar, se encuentra inmersa en la misma, debido a que no se ha tomado con seriedad y responsabilidad este inconveniente, muy persistente en los niños, frenando y estancando el correcto proceso de aprendizaje educativo, en cuanto a la correcta escritura.

Micro

A través de las prácticas pre profesionales realizadas con anterioridad, se evidenció que en los estudiantes de la escuela Luis Aurelio Gonzales de la ciudad de Guaranda, existen constantes falencias en cuanto la escritura esto ocurren ante la escasez de motricidad fina, impidiendo la correcta práctica de la escritura, especialmente en el tercer año, paralelo “B”.

Mediante la conversación con la docente sobre el tema a ejecutar sobre la motricidad fina y su incidencia en la correcta escritura en su paralelo, manifestó que es primordial aplicar siempre en las etapas escolares, más aún con lo que ha ocasionado la pandemia, siendo evidente en sus tareas de caligrafía y dictado, evidenciados una mala escritura por escases de desarrollo motricidad fina directamente docente-estudiante.

Por consiguiente, los niños sufren una alteración motriz, impidiendo la correcta manipulación y formación de letras que a su vez no permiten interpretar bien.

Finalmente consideramos que la presente problemática sobre la falta de motricidad fina, no es cuestión de esta provincia sino también nacional y regional por cuanto para determinar y eliminar estas dificultades que aquejan los niños en su educación, debería ser tratado por autoridades de alto rango como el ministerio y gobierno de estado.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

En el marco de nuestro país, la educación innova conocimiento y transforma las experiencias adquiridas en el proceso de formación académica, no obstante, aún persisten y/o se identifican factores que inciden en el desempeño del estudiante durante el proceso de su formación académica.

La educación se la debe considerar desde lo básico a grados superiores, con el fin de que el conocimiento obtenido con anterioridad, sea reflejado a mediano o largo plazo, a través de las instituciones educativas que buscan empatizar con el educando.

Para llegar a educarse en lo académico se debe seguir reglas obligatorias, por ende, se ha encontrado que los estudiantes a menudo tienden a tener dificultades en su caligrafía, esto corresponde a factores geográficos de periferias y ciudad, que debido al cierre de las instituciones por la pandemia, los docentes no tienen contacto con los niños, como consecuencia surge en los estudiantes la disgrafía, siendo la falta de motricidad fina un factor determinante que impide una escritura correcta además que de que a los docentes se les dificulta corregir esta falencia por medio de clases virtuales.

Dentro del Escuela “Luis Aurelio Gonzales”, en especial en los estudiantes de tercer año paralelo B, existe, esta problemática, misma que radica en la deficiencia de práctica de la escritura, situación que ocurre por no haber desarrollado la motricidad fina.

Los estudiantes presentan un déficit de escritura al momento de realizar actividades académicas planteadas por el docente, esto refleja un desinterés por parte del estudiante al no tener mecanismo de aprendizaje creativo que permita desarrollar la habilidad de la motricidad fina. De igual forma, el profesorado o planta docente presentan escasos correctivos hacia ellos puesto que, se basa a la educación tradicional de tareas y

calificación de si está bien y mal y no aplica actividades motivacionales que fortalezcan aquellas habilidades motrices finas para una escritura legible, adecuada y entendible.

Su confusión es variable como, por ejemplo: se les dicta mamá y ellos aducen que deben escribir con n, escribiendo nana.

Además, su ortografía es demasiada errónea que no se da entender, no tiene inicio ni fin, su conocimiento es un círculo vicioso, es decir que solo estudiante por cumplir una satisfacción del derecho a la educación.

Ante estas circunstancias lo que se pretende es implementar mecanismos de caligrafía mediante hojas de cuatro líneas con sus respectivos grafomotricidad que permitan al estudiante de una a otra manera aprendan obtener conocimiento a través de una buena escritura, idioma sin faltas de ortografías con conocimiento profundo en literatura.

3.2 Formulación del problema

LA LIMITADA HABILIDAD DE LA MOTRICIDAD FINA NO PERMITE LA CORRECTA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2021-2022.

4. JUSTIFICACIÓN

En este trabajo de investigación, es de suma **importancia** porque vamos hablar sobre cómo influye la motricidad fina en la escritura, donde escribir correctamente es beneficioso para el estudiante, por ende, es primordial intervenir en las primeras etapas escolares para fomentar sus potenciales y habilidades, y mejorar su comprensión de texto, transmitir seguridad de sí mismo y la obtención de una buena memoria.

Una vez que hemos realizado las practicas pre-profesionales en hincapié de formarnos como docentes en la escuela “Luis Aurelio Gonzales” nos hemos visto en la **necesidad** de mejorar la motricidad fina para lograr una correcta escritura en los niños, por la razón de que muchos que los mismos tienden a presentar una escritura ilegible, que no es apropiada, impidiéndoles comunicarse de forma correcta.

Dentro de esta investigación los **beneficiados** más importantes de nuestra ejecución del proyecto integración curricular, son los niños de tercer año del paralelo “B” de la Escuela “Luis Aurelio Gonzales”, porque aprenderán a mejorar la motricidad fina y por lo tanto logran una correcta escritura, permitiéndoles la comprensión de la lectura y/o escritura para el correcto aprendizaje y fortalecimiento de sus conocimientos.

Este trabajo se caracteriza por su **originalidad** en virtud, que es una investigación elaborada por el equipo que lo conforma Max Fabricio Narváez Jiménez y Thalía del Cisne Sanmartín Jiménez, a medida que ha ido desarrollando las practicas pre-profesionales, donde se evidenciaba que la escritura era incorrecta, había confusión de letras que nos les permitía un aprendizaje efectivo.

Una vez realizado el trabajo de investigación es de **novedad científica** porque el texto se reposará en la biblioteca de la universidad estatal de Bolívar, con el fin de brindar y estar disponible para las personas que quieren hacer una investigación o conocer sobre la motricidad fina y la correcta escritura en los niños.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Determinar que la motricidad fina incide en la correcta escritura en los estudiantes de tercer año paralelo “B” de educación general básica del área de Lengua y Literatura de la Escuela “Luis Aurelio González” Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, en el período 2021-2022

5.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de motricidad fina, de los estudiantes de Tercero de Educación General Básica, paralelo “B”, durante el proceso de enseñanza - Aprendizaje en la escuela “Luis Aurelio González”.
- Elaborar estrategias de motricidad fina para mejorar la escritura en los niños de tercer grado de educación básica
- Evaluar los resultados obtenidos de las actividades de motricidad fina, aplicadas a los estudiantes.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica

6.1.1.1 QUÉ ES LA MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina es esencial en el desarrollo intelectual del niño, donde implica el uso de movimientos voluntario de mano en relación con los ojos, donde se necesita presión en sus músculos, la cual adquiere habilidades que inciden en su aprendizaje de escritura en la formación caligráfica en su etapa escolar.

Para una excelente motricidad fina es fundamental realizar actividades acordes al nivel evolutivo del niño ya que sus movimientos deben ser pequeños y precisos, un ejemplo acorde a esta motricidad es la escritura que requiere un nivel específico de coordinación de los dedos de la mano para poderle dar la forma correcta de las letras, tomando en cuenta que debe tener igual fuerza muscular en sus manos. (Cabrera & Garcia, 2019).

6.1.1.2 Cómo se identifica el nivel de motricidad fina

Los niveles de coordinación de motricidad fina se van desarrollando con el tiempo, la experiencia y al ponerlo en práctica, donde se necesita que el niño tenga fuerza muscular, sensibilidad y coordinación, de acuerdo al nivel escolar los niveles de motricidad fina son los siguientes:

Coordinación viso-manual

La coordinación ocular-manual se la concibe y se la entiende como la relación existente entre la vista y todo lo que lo conforma la mano, esta capacidad se lo ponen en práctica todas las personas es desde los primeros años de vida para desempeñar alguna actividad.

Se enfoca a que el niño desarrolle la capacidad de realizar actividades complejas ya sea en la pizarra, y con objetos de poca presión la cual es de pintar con los dedos, por ende, es importante fortalecer las habilidades del niño ejercitando mediante movimientos de precisión en los dedos, así perfeccionando sus actividades escolares mediante el rasgado, punzar papel, sombrear figuras. Moldear con plastilina, hasta en caso moldear con barro, estas actividades plantadas incluyen en el aprendizaje del niño en su dimensión viso-manual la cual ira perfeccionando de acuerdo a la edad. •

Por estas razones para poderlos **identificar el nivel** o características de motricidad fina se necesita un diagnóstico previo donde se utilizó un test, siendo un instrumento diseñado para la evaluar las habilidades del estudiante ante posibles deficiencias, mediante la aplicación de diversas actividades de igual manera saber la complejidad existente que presentan, por ende, los niveles a trabajar en lo escolar son:

Muy bueno: En este nivel el niño ya debe expresar madures en sus actividades motrices y un mayor control de sus movimientos y cierta dependencia para trabajar las actividades, por ejemplo:

- Coge correctamente la pinza y tiene fuerza en sus dedos para manipular el objeto.
- Actividades de pintado
- Emplea el lápiz para trazos adecuados, palabras, letras etc.

Bueno: En este nivel el niño presenta predisposición a desarrollar el nivel normal, hace referencia a que el niño tiene precisión en sus músculos, pero no lo puede ejecutar de forma correcta esto se ve evidenciado en las siguientes actividades:

- Coge correctamente la pinza, pero no demuestra fuerza en sus dedos al coger el pompón.
- En el pintado se evidencia que pinta fuera de las líneas establecida rebasando el límite.
- Las letras son escritas por fuera del reglón establecido largo, ancho.

Regular: en este nivel el niño presenta un alto déficit de dificultad de motricidad fina, por ejemplo:

- El niño en difícilmente no puede coger el mater didáctico para desarrollar la actividad del enrollado.
- No puede coger de forma adecuada la tijera por ende recorta mal.
- No tienen control del lápiz, algunos casos lo cogen bien pero no tiene precisión ni fuerza en sus dedos para trazar líneas.

Insuficiente: En este nivel el niño presenta un alto escasez de motricidad fina por ende las actividades no las realiza de forma correcta y adecuad, la cual presenta una letra errónea no legible. (Raymundo, 2013).

6.1.1.3 Importancia de la motricidad fina en educación

En la educación la motricidad fina juega un papel muy importante, la cual es considerada uno de los mejores estimuladores de aprendizaje en los estudiantes, que permite fortalecer cada una de actividades académicas, por ende dentro del espacio áulico la estimulación de la motricidad fina por parte del docente, mediante la aplicación de estrategias didácticas, garantiza el desarrollo de concentración, memoria, atención, habilidades y capacidades de aprendizaje, se considera fundamental emplear

desde edades escolares muy tempranas, ya que influye especialmente en el aprendizaje de la escritura, logrando que los niños tengan seguridad de sí mismo para realizar sus actividades tanto en la sociedad como escolar. (Franco & Ayala, 2011).

6.1.1.4 Cuando es importante trabajar la motricidad fina

Cabe destacar que un espacio áulico debe ser ambiente confortable y/o creativo, para el estudiante donde se sienta seguro de mismo y pueda expresar sus habilidades en las actividades a realizar, por lo cual es importante que el docente esté atento ante cualquier dificultad de aprendizaje que presente el estudiante, y saber es el ritmo de conocimiento académico de cada uno de ellos, para así estar al tanto cuándo trabajar dichos problemas encontradas, como una de ellas es la motricidad fina.

Se considera importante trabajar dicha falencia, al ser evidenciada en el campo de estudio un cierto porcentaje determinado de una incorrecta escritura, donde se puede observar si tiene precisión en sus dedos al sujetar el lápiz para escribir, al manipular una tijera para recortar dichas siluetas, no tiene coordinación viso-manual, etc. Se considera por ello trabajar inmediatamente en su déficit motor fino, ya que su correcta manipulación a tiempo puede estimular sus habilidades en la escritura como en otras actividades que desea realizar, al paso que va avanzando su nivel escolar permitirá en un futuro cercano obtener un aprendizaje fructífero. (Gomes, Neto, & Ayala, 2015).

6.1.1.5 Características de la motricidad fina

La enseñanza creativa e innovadora se ha vuelto un reto para los docentes en estos tiempos de cambios académicos en cuanto al desarrollo y perfección de la escritura, por ello cabe mencionar que la psicóloga Paula Urrutia, sugiere de convertir los errores en aprendizaje donde en vez de tratarlos mal por su errónea caligrafía, etc., hay que motivarlos, darles valor a su esfuerzo y decirle que lo puede hacer mejor cada día, por ende se necesita tiempo, planeación, y material didáctico para realizar las actividades

específicas a dicho déficit.

Por ellos las características motoras se las entienden como una semejanza en relación a la escritura como son:

- La postura al escribir
- Movimientos pequeños y precisos
- Precisión y coordinación al agarrar el lápiz o algún objeto en las actividades a desarrollar. (Campo & Jimenez, 2011).

6.1.1.6 Tipos de motricidad fina

Definición de disgrafía

Según Jordán, L. (1982) y otros autores mencionan que la disgrafía es un trastorno de aprendizaje que es estudiante presenta en el campo académico, siendo una dificultad de adquirir una correcta escritura, evidenciados con letras no legible, debido a la falta del desarrollo de la motricidad fina.

Disgrafía Motriz

Es un trastorno psicomotor que se presentan a partir de los 6 años, donde el niño entiende la relación existente entre los sonidos escuchados y emite correctamente lo que pronuncia, sin embargo, como consecuencia de la pandemia conlleva a que los movimientos motrices para la escritura sean incorrectos, esto se puede evidenciar mediante observación del manejo inadecuado de bolígrafo entre otros a mencionar.

El diagnóstico es fundamental para identificar el nivel o grado de dificultad que presenta el estudiante, para la cual existen varias formas de aplicar y evidenciar.

- Observar si el niño escribe lento; es una dificultad de que no puede plasmar las

palabras mediante las imágenes.

- La escritura no es sistemático uniforme, la cual se puede evidenciar donde las palabras cada letra es más grande que la otra.
- El estudiante escribe saltando espacios demasiados grandes, la cual no sigue los renglones establecidos.
- Observar la postura agotamiento visual de cómo se sienta a escribir.

Disgrafía específica

Es una dificultad de habilidad que el niño presenta al producir letras o palabras, esto no quiere decir que es un trastorno motor en sí, pero si tiene relación, más específicamente es mala desviación que provoca que el niño no reconozca las formas de las palabras y letras, por ejemplo: El niño confunde la letra B por la D, al escribir corrido tiene espaciados demasiados largos o unidos por ende provoca en si una escritura torpe poca entendible hasta en casos con faltas ortográficas etc. (Chuva, 2016).

6.1.1.7 Ventajas de la motricidad fina en educación

La educación es un espacio de innovación por lo cual si analizamos es fundamental que el docente se actualice y ejercite sus actividades mediante ejercicios de motricidad fin con el fin de fortalecer la escritura, por ende, conllevara a obtener beneficios fructíferos para el aprendizaje del estudiante, donde sebe reflejada en sus actividades académicos.

Estimular la motricidad fina en el niño no solo ayuda a fomentar la escritura, sino también actividad el desarrollo de otras áreas como:

- Mejora la memoria de lo que escriben.
- Domina la precisión y escritura legible.

- Controla y obtiene presión de diversas coordinaciones motoras.
- Mejora su creatividad.
- Distingue tamaños, formas de letras.
- Tiene más seguridad y confianza para comunicarse con las demás personas.

(Meza & Lina, 2017).

6.1.1.8 Desventajas de la falta de estimulación de la motricidad fina

Hoy en día la educación es un reto de enseñanza- aprendizaje para los estudiantes y docentes, por lo que ha ocasionado la pandemia, dando un giro radical a un cambio de espacios reales de aprendizajes a espacios virtuales, esto conllevaría a no tener una comunicación directa con docente alumno, por ende, si observado en todos los centros educativos el niño presenta dificultades de escritura por falta de la motricidad fina, la cual provocara una disgrafia y con ello surge desventajas en el aprendizaje del estudiante las cuales son:

- Confunde y no distingue el tamaño de letras y palabras
- Mala memoria
- Mal uso del lapicero
- Escritura errónea y falta de ortografía
- Afecta su conducta y autoestima al no poder escribir.
- El docente no puede evidenciar el nivel del logro del estudiante en cuanto la escritura.

(Martínez, 2021).

6.1.2.1 Definición de la correcta escritura

La escritura se sintetiza como una forma de comunicación gráfica representada a través de símbolos y letras entre un emisor y receptor, plasmadas en el transcurso del tiempo desde jeroglíficos en piedras o paredes a realizarlo hoy en día en cuadernos o en aparatos tecnológicos, con la finalidad de transmitir ideas o mensajes de forma

legible al instante o en el transcurso del tiempo como también cerca o a grandes distancias.

Su correcta manipulación permite receptar de manera clara, precisa y objetiva sus reflexiones siendo exitosa la interacción entre los interesados en hincapié de utilizar la escritura como un medio de aprendizaje.

6.1.2.2 Qué es la correcta escritura

Al considerarse la escritura como el eje fundamental para el aprendizaje e interacción con el medio social, su correcta practica permite desenvolverse y entrar en confianza transformando sus ideas, pensamientos en actividades ilustradas a través de textos, mismos que pueden ser tratados con rigurosidad en el tiempo, de ser necesario para algún fin.

Cabe destacar la importancia de las figuras de cada letra y ortografía en hincapié de transformar las mismas en palabras con sentido lógico, siendo legibles para su comprensión; no obstante, la incorrecta legibilidad de la escritura fortalecerá el temor, la distorsión de ideas, impidiendo el correcto desarrollo práctico del instrumento.

Con la misma jerarquía la ortografía debe ser tomada en cuenta por cuanto integra el sentido de las palabras con la finalidad de emitir un mensaje claro, sin embargo, independientemente de la edad o grado académico que cursen la sociedad ecuatoriana se encuentra inmersa en esta problemática debido a que o le prestan importancia a la acentuación de las palabras extendiendo el analfabetismo en las personas.

6.1.2.3 Cómo se identifica el dominio de una buena escritura

Para lograr una buena práctica de la escritura se debe tomar en cuenta varios aspectos como: forma de las letras, lograr identificar el sentido de las palabras con la finalidad de que estas sean legibles y coherente.

Es importante conocer, destacar y siempre tomar en cuenta las reglas gramaticales por ende su utilización es indispensable para la comprensión de textos de manera lógica y objetiva en hincapié de aprender a escribir eficientemente (Peña, 2016).

La escritura debe ser apreciada como una destreza que se debe utilizar a diario, en virtud de enriquecer el dominio de la misma; por consiguiente lograr identificar los posibles errores, avistados en el escrito, evitando así recurrir en ellos con más frecuencia.

Cabe destacar la relevancia u atención que se debe imprimir en los escritos en cuanto a sus detalles, que a pesar de que conlleva tiempo y paciencia su minuciosa revisión, esto permitirá identificar si el escrito está bien o a su vez de corregirlo.

Finalmente se considera sustancial para una buena escritura, saber dominarla con la finalidad de realizar la traducción gráfica de manera sencilla a través de los dictados o espontánea (Bustamante, 2011).

6.1.2.4Cuál es la función de la correcta escritura

En la vida se aprende muchas cosas y escribir es una de ellas, siendo una faceta fundamental para el intercambio de mensajes o alguna información entre un emisor y receptores dentro de la sociedad, desde tiempos antepasados a través de jeroglíficos o cómo podemos realizar hoy en día por medio de hojas de cuadernos o aparatos tecnológicos.

Es por ello que el ser humano la práctica con la necesidad de generar y registrar información para hoy, mañana y futuras generaciones por tal motivo se la debe convertir en una habilidad con la consigna de relacionarnos de manera confiable con el medio que nos rodea (Ana & Navarro, 2015).

6.1.2.5 Para qué sirve la correcta escritura

La escritura es forma de comunicación gráfica por tal motivo los niños se ve en la necesidad y se sirven de expresar sus pensamientos, sensaciones, ideas a través de un escrito.

Cualquier persona de este mundo habla, piensa, analiza, pero necesita expresarse de manera elegante, concisa y precisa, es ahí, cuando se recurre a la escritura para pronunciar aquellos alegatos que antes solo los tenía con ideas o se los transmitía a través del lenguaje hablado (Neira & Ferreira, 2011).

Sin embargo, no todo es sencillo ya que para desarrollar la habilidad de escribir bello se requiere de mucho esfuerzo y dedicación para lograr identificar y ubicar en el momento preciso, los detalles que requiere y embellecer la correcta escritura (Sanchez & Ramos, 2001).

6.1.2.6 Dificultades en la correcta escritura

Se presenta a cualquier edad de las personas, por el escaso dominio e incapacidad de desarrollar de manera gráfica una palabra o confusión de letras de una por otras o la disociación del vocablo como, por ejemplo: ca- sa cuando debe ser casa. De omisión, rotación, entre otros aspectos.

Tanto a lo antes mencionado como también los agregados, malformación de letras, uniones incorrectas, tamaños de letra, inclinaciones erróneas, giros indebidos, se los denomina disgrafía disléxica (Cuetos, 2015).

En la educación primaria persiste esta problemática muy a menudo en los infantes, quienes no llegan a un nivel adecuado según su grado académico o su edad, insitu, los distintos motivos como: sociales, económicos, salud conllevan a estropear el correcto desarrollo de aprendizaje práctico de la escritura.

Existe un sinnúmero de situaciones que interfieren en el progreso adecuado de la escritura, sin embargo, resalta lo emocional y/o afectivo con la que cuenta el individuo por cuanto depende de si está motivado, entusiasmado en aprender y mejorar su escritura, de no ser así, por más tiempo que pase practicando no avanzará y desarrollará el hábito o habilidad de escribir.

6.1.2.7 Importancia de la correcta escritura

La correcta escritura se ha vuelto fundamental y necesaria para la sociedad, por donde la queramos ver, tanto que se la utiliza a diario y en todo momento para poder comunicar y o recibir mensajes u información relevante.

Su uso se tornó trascendental para el ser humano, pues dependemos de ella prácticamente en todas las labores sociales que se realiza en el día a día. Su aparición permitió conocer su historia y sobre todo la historia de la humanidad a lo largo del tiempo (López, 2016).

Sin embargo, para nuestros antepasados no fue fácil desarrollarla como lo hacen hoy en día los estudiantes durante su educación primera y secundaria, pues a ellos les llevo siglos perfeccionándola, generando cambios con la finalidad de expresarse de manera gráfica y que perdure a través del tiempo sus pensamientos. En sus recados transmitían

sus costumbres, tradiciones, fechas, fiestas, alimentos, religiones, rituales, entre otros aspectos.

La correcta escritura es un tema primordial en la educación de los estudiantes, puesto que marcaran su vida y desenvolvimiento con la sociedad, su práctica permitirá fortalecer su aspecto cognitivo. Sin embargo, su dominio recae a través de la importancia que le presten sus practicantes.

Generar la capacidad de que los estudiantes de primaria se pronuncien por medio del lenguaje escrito, es un reto formidable y a su vez una obligación que interesa a los docentes, padres de familia y autoridades para que el niño tome confianza de expresarse de manera escrito u oral, incentivando su imaginación, creando cuentos, relatos en hincapié de formar individuos independientes para la patria (Caso & Garcia, 2006).

Cabe mencionar que, la escritura no puede desarrollarse por sí sola, puesto que la misma genera una estructura a los pensamientos en cambio la lectura decodifica o interpreta los textos (Torres, 2018).

6.1.2.8 Características de la correcta escritura

Se sabe que en el transcurso del tiempo ésta ha ido cambiando en su morfología, sin embargo, la misma presenta características que se destacan como:

- Es un lenguaje del cual el ser humano es muy dependiente.
- Para dominarla, requiere de mucho ejercicio y constancia.
- Es una forma de comunicación gráfica.
- Contiene belleza.
- Son los pensamientos e ideas cristalizados en un soporte físico.
- Permite que sus mensajes u historia seas duraderos a lo largo del tiempo.
- No siempre contiene sentido lógico.
- Su correcto uso requiere del aprendizaje de reglas gramaticales.

- Su uso, tal como la conocemos hoy en día se fortaleció con el surgimiento de la imprenta puesto que la misma permite reproducir un mismo texto, un sinnúmero de veces.
- Hoy en día, a las personas que no sabe usarla se las denomina analfabetos.
- Los niños siempre tienen complicaciones de escritura
- Cuenta con un sistema de letras plenamente estructurado con la finalidad de que no haya confusión.
- De acuerdo al idioma del lugar ésta presenta morfologías diferentes, aunque el mensaje u idea sea el mismo.
- Puede producir emociones u sentimientos encontrados.

6.1.2.9 Ventajas de la correcta escritura

En la educación ecuatoriana como en el resto del mundo el aprendizaje de la escritura se lleva a cabo en un determinado grado académico, sin embargo, hay que tener claro que cada niño cuenta con propio proceso funcional y/o habilidades y capacidades cognitivas.

- Hoy por hoy gracias a la tecnología se muy a menudo.
- Permite dar sentido lógico a las ideas.
- Las personas que suelen elaborar diarios de su vida personal, estructuran sus ideas o pensamientos de manera eficaz.
- Su constante práctica permite comprender sus reglas gramaticales.
- Escribir bien aumenta la confianza para comunicarse de manera oral.
- Los escritos presentan arte o belleza.
- Permite contar hechos de hace mucho tiempo.
- En el único medio por el cual se puede tener conocimiento de lo que están sucediendo en otros lugares que no están a nuestro alcance o en sí de la existencia de las cosas.

- Cada vez que se practica su composición es cambiante por ende su comprensión se fortalece.

6.1.2.10 Desventajas de la incorrecta escritura

- Cuando se inicia su aprendizaje, sus reglas gramaticales son complejas de entenderlas.
 - Si no tiene sentido lógico, nadie podrá entender el mensaje o idea.
 - No puede ser transmitida al instante como cuando el ser humano habla.
 - Necesita de bastante práctica y dedicación para su aprendizaje y comprensión.
 - Si se la aplica en los niños antes del tiempo adecuado, estos pueden presentar trastornos de motricidad.

6.1.2.11 Proceso de la correcta escritura en el desarrollo de los niños

Utilizando los resultados de la psicolingüística contemporánea y la teoría psicológica y epistemológica de Piaget como marco de referencia, se construye diferentes hipótesis acerca del sistema de escritura, antes de llegar a comprender las hipótesis de base del sistema alfabético. De 4 a 6 años, antes de comenzar la escuela primaria, el niño pasa por una serie de niveles de conceptualización que son analizados con todo detalle. Este trabajo resulta de interés a psicólogos, y psicopedagogos, que aplican la teoría de Piaget a un dominio inexplorado desde esa perspectiva, a psicolingüistas que se interesan por las relaciones entre conocimiento lingüístico y comprensión de la lengua escrita, a epistemólogos dedicados a estudiar los procesos de construcción del conocimiento y a educadores interesados en comprender los procesos de aprendizaje del niño. (Estupiñan, 2015, pág. 48).

6.2 Teoría legal

CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (Const., 2008, art. 27).

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas. (Const., 2008, art. 29).

CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 37.- Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

2. ¡Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

5. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas. (Código de la niñez y Adolescencia [Const.], 2003, art.37).

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo. (Código de la niñez y Adolescencia [Const.], 2003, art.38).

6.3 Teoría referencial

Reseña histórica de la Escuela de Educación Básica “Luis Aurelio Gonzales”

La escuela de educación básica “Luis Aurelio González”, fue creada el 3 de septiembre de 1971, Cuándo fue ministro de Educación Pública el doctor Francisco Jaramillo Dávila y subsecretario de Educación el Dr. Hugo heroidas Herrera sientos sus gestores la señorita Lola Durán Franco, directora de educación de Bolívar y el dignísimo y directo maestro compañero de clase magistral señor Manuel Velasco Almeida.

El ministro de Educación Pública RESUELVE: denominará de institución con el nombre de “LUIS AURELIO GONZÁLEZ”, criada en la ciudad de Guaranda mediante la autorización constante del oficio número 26483 del 3 de septiembre de 197, comuníquense en la ciudad de Quito, a los 18 días del mes de octubre de 197, para constancia de lo actuado firma en unidad de acto los señores:

Dr. Francisco Jaramillo Dávila ministro de Educación Pública

Dr. Hugo Herdoiza Herrera subsecretario de educación

Además, para la creación de esta institución educativa fueron también los precursores honorables personas de nuestra ciudad siendo ellos:

Sr. Manuel Velasco Almeida

Sra. Lolita Durango Franco

Doña Elisa Mariño de Carvajal, está excelente matrona de Guaranda, fue la creadora de la letra del himno a la escuela, la misma que está compuesta de un coro y cuatro estrofas.

El Sr. Amaro Escorza Vargas, siendo una honorable persona, es quién creo el Escudo con su significado de cada una de las partes.

El Sr. César Guamán, fue la persona que compuso la música del himno a la escuela. La idea de crear esta nueva institución, nace ante la inquietud de ciudadanía descongestionar el numeroso alumnado tenía la escuela "Gustavo Lemos Ramírez".

En ese entonces comenzó a funcionar esta nueva institución en una casa arrendada de propiedad del señor: Manuel Ibarra, ubicada en la calle Olmedo, entre sucre y Pichincha para posteriormente pasara laborar en su local propio, edificio que pertenecía la antigua embotelladora SII.EBSA S.A. misma que fuera adaptada para las aulas de nuestra prestigiosa institución educativa.

Dentro de la de la Institución educativa se creó con los seis grados consecutivos de dos paralelos cada grado, llamados en la actualidad años de educación general básica

En los actuales tiempos la Institución Cuenta con siete años básicos, esto es desde el inicial hasta el nivel medio, cuenta con quince paralelos, además para su recreación del estudiantado. cuenta con dos patios grandes, uno en la parte anterior y otro en la parte posterior, en este último patio, hace más de una década formó parte de un gran proyecto a nivel provincial, estaba tomado en cuenta construirse un moderno coliseo. La primera parte se concluyó, dejando Inconcluso el resto de la construcción por razones políticas

Además, la institución cuenta con una planta de docentes capacitados en un número de 19 y un auxiliar de servicios, desglosándose así: 15 docentes dictan la materia de las áreas básicas. 3 docentes pertenecen a las áreas especiales como son: Educación Cultural Artística, inglés y Educación Física. Auxiliar de servicios y director con la parte Administrativa.

También podemos agregar que esta institución, funciona en una sola Jornada la matutina y participa en los actos educativos, sociales, culturales y deportivos, ya sea de manera interna o cuando hay invitaciones externas.

IDEARIO INSTITUCIONAL

Es el soporte para el cumplimiento de la misión que conformamos la escuela de Educación Básica "Luis Aurelio González", en reuniones asistidas y bajo conceptos con los actores educativos como son: Autoridades, personal docente, padres y madres de familia, estudiantes y demás miembros de la comunidad, hemos formado nuestro educativo, el mismo que se convierte en un instrumento que señala la ruta a seguir en aras de cristalizar nuestros ideales y propósitos.

7. MARCO METODOLÓGICO

Para la sustentación teórica, control y ejecución de esta investigación hemos considerado fundamental aplicar las siguientes estrategias metodológicas.

7.1 Enfoque de la investigación

Se dirige a los estudiantes de tercer grado, paralelo “B” de Educación Básica de la escuela “Luis Aurelio Gonzales” con el fin de identificar la motricidad fina y la correcta escritura durante el proceso de aprendizaje.

7.2 Diseño o tipo de estudio

Nuestro tipo de estudio es de carácter cuantitativo por cuanto, presenta fórmulas numéricas, cuadros y cualitativo por cuanto lo interpreta de manera verbal las fortalezas y debilidades del objeto de estudio. En este caso en la motricidad fina y la correcta escritura en los estudiantes de tercer grado por medio de su docente.

7.3 Métodos

Método bibliográfico

Se utilizó este método para la recopilación y selección de información adecuada de fuentes confiables ya sea a través de libros, revistas, tesis, bibliografías, lecturas de documentos la cual nos conlleva a obtener, analizar, comparar la información sobre el objeto de estudio a realizar, con la intención de enriquecer nuestra investigación en lo que conlleva el marco.

Método descriptivo

Permitió describir la situación o fenómeno que ocurre en el campo de estudio, la que nos permitió analizar los resultados reales encontrados con afán de tomar las decisiones más adecuadas al problema evidenciado.

Método de campo

Permitió realizar la investigación en el lugar de los hechos específicamente en el tercer grado de la escuela “Luis Aurelio Gonzales” para obtener información verídica y confiable.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Observación

Esta técnica se la utilizo, porque permitió un acercamiento directo con la población, objetivo de estudio (docente-estudiante), mediante la cual se puede recabar información concreta y específica.

Entrevista

Esta técnica mediante el dialogo permitió evidenciar datos o información adicional más detallada que talvez por ocasión no se puede identificar, la cual nos sirvió de ayuda para el posterior análisis pertinente.

Test de escritura

La misma que será aplicada a los estudiantes de tercer grado para identificar el nivel de motricidad fina en la escritura.

7.5 Universo y población

Trabajamos con todo el universo, 1 docente y los 34 estudiantes tercer grado, par de la escuela Luis Aurelio Gonzales.

Técnicas actoras	Actores	Dirigido a tercer año de educación Básica
ENTREVISTA	Docente	1 docentes
OBSERVACIÓN	Estudiantes	34 estudiantes
TEST DE ESCRITURA	Estudiantes	
Total		35

7.6 Proceso de información

De conformidad a las necesidades de la institución educativa y el nivel de respuesta de los estudiantes y docente de tercer grado, paralelo “B”. Se procederá a explicar mediante graficos que demuestren e idiquen a los niños con problemas de motricidaad fina en la correcta escritura.

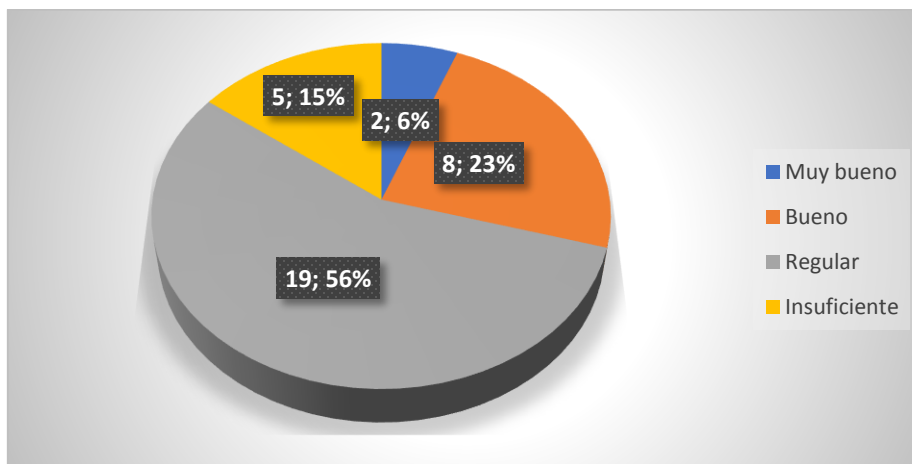
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Test dirigido a los estudiantes de tercer grado, paralelo “B” de la escuela Luis Aurelio Gonzales de la ciudad de Guaranda.

Interrogante 1 Presentan dificultad en presión y control del lápiz

Cuadro # 1

Alternativas	Fa	Fr
Muy bueno	2	6%
Bueno	8	23%
Regular	19	56%
Insuficiente	5	15%
Total	34	100%



Fuente: Test dirigido a los estudiantes

Elaborado por: Thalía Sanmartín y Fabricio Narváez

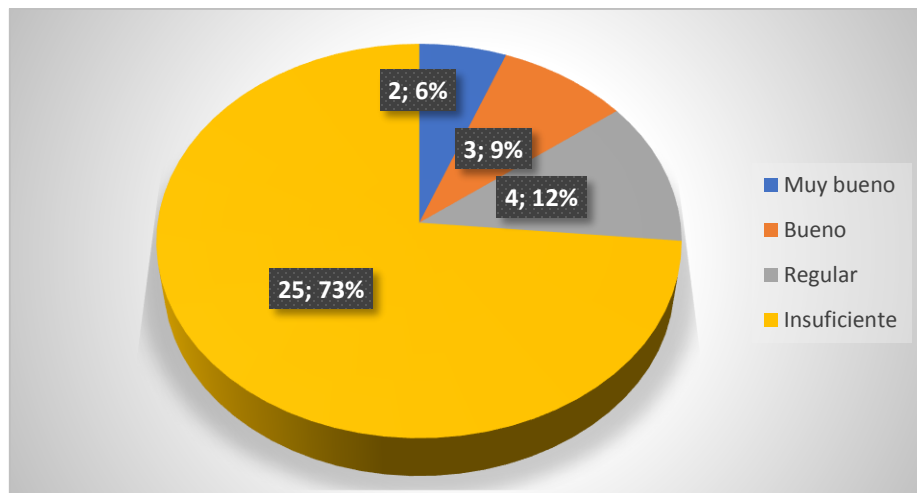
Interpretación: Según los resultados obtenidos la mayoría de los niños presentan dificultad de precisión y control en sus músculos de los dedos al momento manipular el lápiz, ya que en sus inicios de años escolares no aplicaron actividades de motricidad fina para fortalecer y erradicar este déficit que conlleva a evidenciar una letra no legible

y por ende no entiende y no puede aprender a elaborar las actividades o tareas enviadas Por el docente, de igual manera un número minúsculo puede desarrollar a cabalidad sus actividades de escritura por cuanto realizaron la actividad.

Interrogante 2: Precisión de ubicación de letras en las hojas de cuatro líneas.

Cuadro # 2

Alternativas	Fa	Fr
Muy bueno	2	6%
Bueno	3	9%
Regular	4	12%
Insuficiente	25	73%
Total	34	100%



Fuente: Test dirigido a los estudiantes

Elaborado por: Thalía Sanmartín y Fabricio Narváez

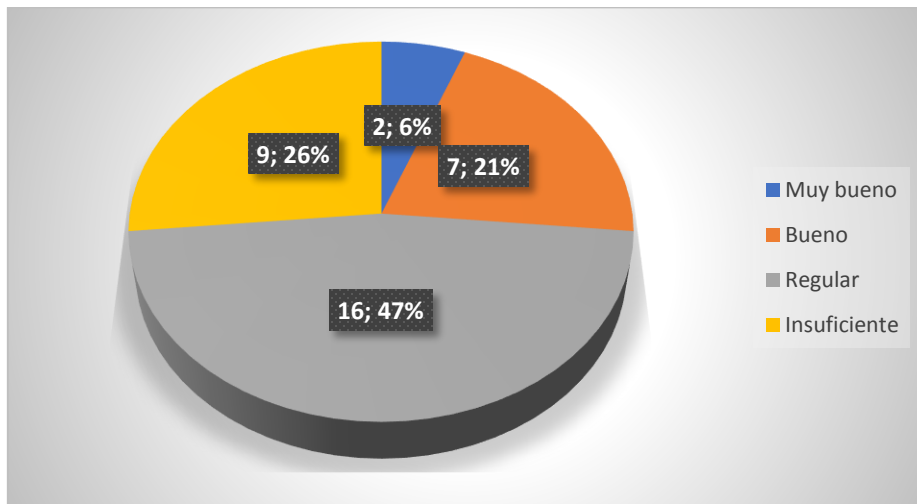
Interpretación: Hoy día en educación escribir correctamente es la mejor forma de tener una buena comunicación entre docente-estudiante y poder evidenciar, explorar sus habilidades, por ellos según lo concordando con los resultados se puede observar que los niños no escriben bien por lo cual se convierte en un problema grave para el

niño según van avanzando el grado de estudio, por ellos es importante radicar aplicando con estrategias adecuadas para solucionar dicha falencia.

Interrogante 3: Cuentan con motricidad fina

Cuadro # 3

Alternativas	Fa	Fr
Muy bueno	2	6%
Bueno	7	21%
Regular	16	47%
Insuficiente	9	26%
Total	34	100%



Fuente: Test dirigido a los estudiantes

Elaborado por: Thalía Sanmartín y Fabricio Narvárez

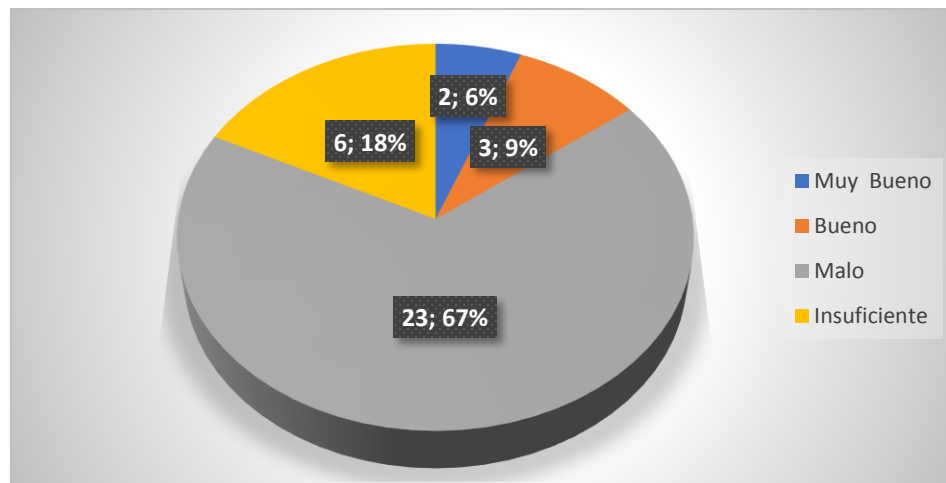
Interpretación: La motricidad fina es un factor fundamental en el desarrollo intelectual del niños más aún si ya comienza su ciclo escolar, según cómo podemos observar en el cuadro es notorio la escasas de motricidad fina en los estudiantes, por motivo de que el niño no ha puesto en práctica en desarrollar esta habilidad motora ya

sea por falta de apoyo de los padre o por motivo de que se les dificulta hacer ejercicios en una educación virtual que el docente no aplicado, este déficit si no se logra aniquilarlo o se lo ejercita en el momento apropiada conllevaría a contraer desventajas en un futuro como ya sea la escritura errónea, mala concentración entre otros factores.

Interrogante 4: Presentan digrafía

Cuadro # 4

Alternativas	Fa	Fr
Muy Bueno	2	6%
Bueno	3	9%
Regular	23	73%
Insuficiente	6	18%
Total	34	100%



Fuente: Test dirigido a los estudiantes

Elaborado por: Thalía Sanmartín y Fabricio Narváz

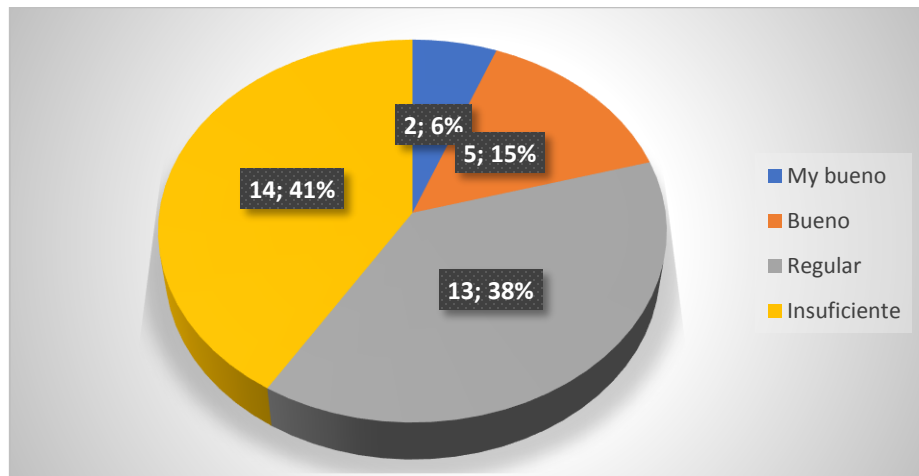
Interpretación: Tomando en cuenta que estos dos años de confinamiento por el COVID 19 se evidenciado notablemente que la educación virtual afectado a los niños, como pueden observar en la estadística la mayoría de los estudiantes presentan alta disgrafía la cual conlleva a un trastorno de aprendizaje que está presente en el campo

académico desde los grados inferiores a superiores, una de las causas de aquel déficit es los escasos de desarrollo de la motricidad fina por parte de los educadores.

Interrogante 5: Tamaño inadecuado de las letras

Cuadro # 5

Alternativas	Fa	Fr
Muy Bueno	2	6%
Bueno	5	15%
Regular	13	38%
Insuficiente	14	41%
Total	34	100%



Fuente: Test dirigido a los estudiantes

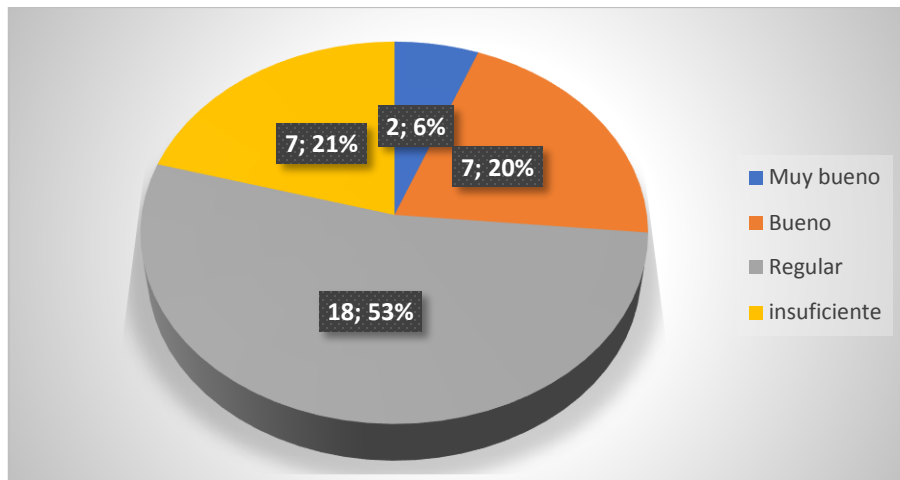
Elaborado por: Thalía Sanmartín y Fabricio Narváz

Interpretación: una letra bonita es el arte de escribir correctamente, como se evidencia existe falencia en ubicar correctamente las letras en el lugar indicado ya sean por motivos múltiples, para ello para poder obtener una buena escritura es necesario ejercitar la caligrafía utilizando las hojas de cuatro líneas por lo que ellos podrán visualizar de forma clara los reglones, sus espacios que están establecidos para escribir de forma correcta la palabra.

Interrogante 6: Confusión de letras

Cuadro # 6

Alternativas	Fa	Fr
Muy bueno	2	6%
Bueno	7	21%
Regular	18	53%
Insuficiente	7	21%
Total	34	100%



Fuente: Test dirigido a los estudiantes

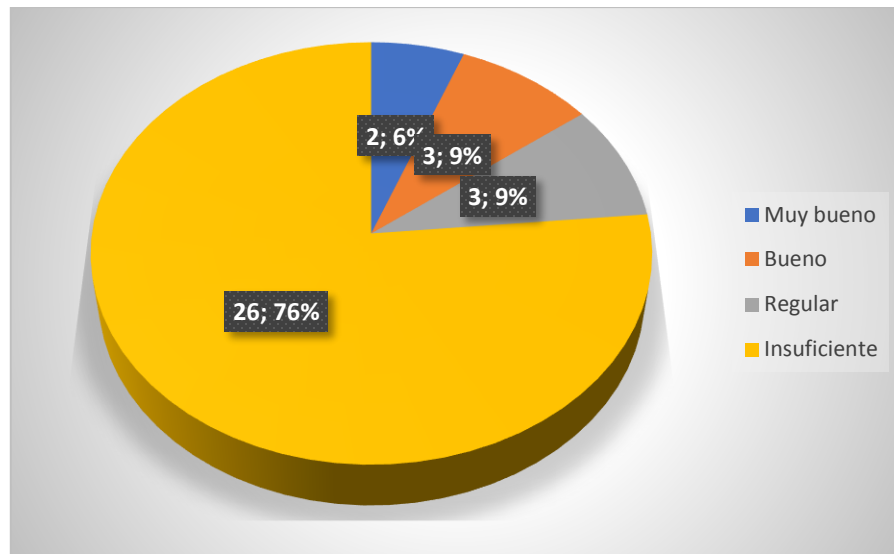
Elaborado por: Thalía Sanmartín y Fabricio Narváz

Interpretación: Mediante la realización del test y la ficha de observación hacia el estudiante se puede identificar que el niño confunde demasiado las letras de cómo lo escucha a como lo escribe, por ellos el docente en cada actividad a desarrollar da una revisión minuciosa para poder exigir posteriores correcciones hacia poder erradicar esta problemática.

Interrogante 7: Lentitud al coger dictado.

Cuadro # 7

Alternativas	Fa	Fr
Muy bueno	2	
Bueno	3	9%
Regular	3	9%
Insuficiente	26	82%
Total	34	100%



Fuente: Test dirigido a los estudiantes

Elaborado por: Thalía Sanmartín y Fabricio Narváez

Interpretación: Se entiende mediante los datos obtenidos, que los estudiantes manifiestan dificultad o lentitud de coger dictado en cuanto se refiere a frases largas, por ende, la realización de actividades de dictado en las hojas de cuatro líneas a diario sería favorable para los niños por lo que conlleva a escribir más rápido y entendible y sin salirse del reglón o espacio establecido.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

MATRIZ DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA

No estructurada – Cerrada – Colectiva

DOCENTE

Contexto	Categoría:	Código	Sub Categoría	Interpretación	Respuesta (s)
Docente	No estructurada	M.F	1. ¿Sus estudiantes han desarrollado la motricidad fina?	Conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • <u>Objetivo</u> • Subjetivo • Juicio de valor. 	Muy poco por motivo de que recién se empieza las clases presenciales.
	No estructurada	M.F	2. ¿Usted ha identificado a estudiantes que no han desarrollado la motricidad fina como lo	Conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • <u>Objetivo</u> • Subjetivo 	Por las actividades que se ha venido desarrollando en estos días con mis estudiantes, a lo largo de las dos semanas (desde el 14 de febrero de

			identifico?	<ul style="list-style-type: none"> • Juicio de valor 	2022)
	No estructurada	M.F	3. ¿Usted como docente aplicado alguna estrategia para mejorar la motricidad fina?	<p>Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Objetivo</u> • Subjetivo • Juicio de valor 	Sí, por cuanto se les ha mandado a realizar tarjetas, trabajar con materiales pequeños o actividad corta en la cual el estudiante pueda desarrollar la motricidad.
	No estructura	M.F	4. ¿La educación virtual fortaleció o perjudicó el correcto desarrollo de habilidades de escritura?	<p>Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Objetivo</u> • Subjetivo • Juicio de valor 	La educación virtual al igual que en la nuestra, en la mayoría de las instituciones u años básicos ha venido perjudicando, no se podía culpar al maestro, a los padres de familia o los estudiantes simplemente por esta calamidad a la cual nos hemos estado enfrentando todo el mundo COVID 19.
	No estructurada	M.F	5. ¿Cree usted que los niños aplicando nuevas estrategias de aprendizaje desarrollarían una	<p>Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Objetivo</u> • Subjetivo 	Por supuesto, ya que así obtendríamos mejores resultados y mejorarían sus habilidades en menos tiempo.

			correcta escritura?	<ul style="list-style-type: none"> • Juicio de valor 	
	No estructurada	M.F	6. ¿Usted como docente ha trabajado para mejorar la escritura en sus educandos como lo hizo?	<p>Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Objetivo</u> • Subjetivo • Juicio de valor 	<p>Si, a diario se utiliza actividades de caligrafía, por cuanto presentan altos índices de retraso académico. Desde el momento que se reabierturo las clases presenciales.</p> <p>En la virtualidad no se lo podía hacer más allá de solo enviar las tareas, si bien presentaban las mismas de manera correcta, en realidad creo que eran hechas por sus padres, puesto que hoy en día en las clases presenciales muestras una alta deficiencia en la correcta escritura.</p>
	No estructurada	M.F	8. ¿En las tareas diarias que usted realiza, trabaja en caligrafía y como lo hace?	<p>Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Objetivo</u> • Subjetivo 	<p>Si, pues se ha venido haciendo dictados, practique su letra, mejore su caligrafía, se ha tenido que trabajas con las vocales, el abecedario.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Juicio de valor 	
	No estructurada	M.F	9. ¿Con la experiencia que tiene usted como docente considera que es importante trabajar con el cuaderno de cuatro líneas para mejorar la caligrafía y la escritura y por qué?	<p>Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Objetivo</u> • Subjetivo • Juicio de valor 	Totalmente se debe y debería aplicar puesto que, el niño en base a la caligrafía mejora su letra, incluso para a prender a leer de una forma corrida, de una forma sin estar deletreando palabras en sílabas.

9. CONCLUSIONES

Conforme a lo realizado y obtenido en el presente proyecto de investigación de la Unidad de Integración Curricular, se considera que:

Los estudiantes de Tercer año, paralelo “B” de la Escuela “Luis Aurelio Gonzales” presentan trabajos de escritura de baja calidad, por cuanto se observa la falta de una guía que permita a los implicados, motivarse para aprender a escribir de manera correcta.

Por ello que se considera que los mismos reciben clases de escritura de manera deficiente por cuanto se presencia la falta de motricidad fina, afectando significativamente en el dominio de la correcta escritura.

Cabe destacar que la docente del curso, ha generado un sinnúmero de técnicas que ayuden a los estudiantes en su motricidad fina, sin embargo, aplicarlo de forma virtual no ha sido tarea fácil por consecuencia del COVID 19, ralentizando sus habilidades en la correcta escritura.

Finalmente se concluye que en un aproximado del 88% de estudiantes no cuentan con la habilidad de la motricidad fina, por lo cual dificulta su correcto desarrollo de aprendizaje o dominio de la escritura, debido a las malas e incorrectas prácticas educativas inculcados en los estudiantes.

Por tal motivo, en hincapié de mejorar el desarrollo de la correcta escritura en los estudiantes nos vemos en la necesidad de elaborar una guía de actividades que coadyuven de alguna manera en su motivación y reflejos de su dominio de la escritura.

10. PROPUESTA

TÍTULO

**ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR LA ESCRITURA
EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Introducción

En el marco de esta investigación se procede a elaborar estrategias de motricidad fina para mejorar la escritura en los niños de tercer grado de educación básica.

Luego de haber observado y analizado un sinnúmero de falencias presentes en los estudiantes al momento de desarrollar y aplicar sus habilidades en cuanto a la correcta escritura, a través de un test de caligrafía y ficha técnica de observación, nos vemos en la necesidad de plantear una serie de ejercicios que serán dados a conocer en esta investigación.

Cabe destacar la importancia de plantear una estrategia de motricidad fina para mejorar la escritura en los niños de tercer grado de educación básica de manera adecuada por cuanto de ésta dependerá que se produzcan cambios significativos en los estudiantes, en su vuelta a sus clases presenciales, en hincapié de minimizar aquellas brechas que se presenta en su dominio de la correcta escritura.

Es por ello que, a través de las actividades a plantearse en la presente propuesta, se busca lograr y cumplir a cabalidad con los objetivos previstos, en nuestra sana interesa de desempeñar con éxito nuestra investigación y sobre todo en aportar con un granito de arena en la educación de los estudiantes e imprimir en los mismos, el hábito de la correcta escritura.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar estrategias de motricidad fina para mejorar la escritura en los niños de tercer grado de educación básica

Objetivos específicos

- Utilizar diferentes materiales para despertar la motricidad fina.
- Trabajar en hojas de cuatro líneas.
- Evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de estrategias para despertar la motricidad fina.

Desarrollo

ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTRICIDAD

La motricidad fina es esencial en el desarrollo de los niños, el dominio de esta permite posteriormente adquirir otras habilidades necesarias para el aprendizaje, estos tipos de juegos son favorables manipularlos antes de empezar a escribir, ya que permiten tener obtener más precisión y control al utilizar el lápiz para una correcta escritura y así ayudar al niño despertar habilidades sin que se den cuenta mediante el juego.

Beneficios de la aplicación de los juegos: Al manipular los objetos en la actividad resulta beneficio para el niño ya que podrá adquirir habilidad motora en precisión para una correcta escritura, coordinación viso-manual, más atención, identificar las letras y colores.

Ejercicio # 1

Juego y aprendo

Tema: Pompones coloridos

Campo de estudio: Aula

Materiales necesarios:

- ❖ Pompones de colores
- ❖ Pinzas
- ❖ Cubeta de huevos o cualquiera objeto que tengamos en casa

Descripción del juego:

El juego consiste en que el estudiante que presente dificultad en la precisión y control del lapicero para escribir, deben ordenar los colores la cual tiene que presionar con una pinza con las yemas de los dedos y posteriormente ubicarlo en el hoyo de la cubeta según el color establecido.



Ejercicios # 2

Tema: Punzando

Campo de estudio: Aula

Materiales necesarios

- ❖ Platos desechables
- ❖ Palillos o punzones de madera
- ❖ marcador

Descripción del juego:

Una vez el material listo, se le demuestra como colocar los dedos del índice y el pulgar y si es posible que se ayude con el dedo medio sobre palillo una vez indicado el procedimiento el estudiante procede a puntear o introducir con los palillos de madera el patillo de plástico sin que se salga de la imagen establecida, esto se realizar en un tiempo determinado donde se observara si hizo correcto a lo indicado.





Estrategias en hojas de cuatro líneas para desarrollar la correcta escritura

Escribir bien desde pequeños es importante, ya que es la demostración de nuestra personalidad por ende la estrategia que se aplican en las hojas de cuatro líneas son primordial para fortalecer la escritura en los niños, ya que permite aprender el tamaño de las letras mayúsculas y minúsculas y de igual forma el pintando, trazos o líneas sean capases los niños de seguir visualmente lo indicado que servirá para obtener con estilo una letra bonita y elegante

Beneficios de la aplicación en hojas de cuatro líneas: Los ejercicios que se aplican en las hojas de cuatro líneas permite al niño desarrollar las habilidades básicas, tener una mayor actividad cerebral, aprende a coger de manera correcta el lápiz, mayor concentración a realizar los trazos, por ende, hay que procurar motivarlos, animarlo de la mejor forma a hincapié de que puedan dominar el arte de escribir

Ejercicio#1

Rincón de los lapiceros

Tema: Trazos y coloreo

Campo de estudio: Aula

Materiales necesarios:

- ❖ hojas de cuatro líneas
- ❖ Lapicero y
- ❖ Pinturas por cada estudiante

Descripción de la actividad:

La actividad a realizar consiste en que cada estudiante proceda a colocar su nombre y curso, de igual modo con las pinturas debe colorear el dibujo establecido mediante la cual se motiva y se divierte, respectivamente procediendo realizar el ejercicio con el lapicero los trazos establecidos en la hoja como pueden observar.



Ejercicio #2

Tema: Ejercicios de caligrafía

Campo de estudio: Aula

Materiales necesarios:

- ❖ hojas de cuatro líneas
- ❖ Lapicero
- ❖ Pinturas

Descripción de la actividad:

El estudiante procederá poner su nombre y curso, respectivamente con las pinturas debe colorear el dibujo establecido y con el lapicero realizar los ejercicios de caligrafía y mediante aquella realización respectivamente se ira evaluando el avance de su desarrollando de la motricidad fina para una correcta escritura.



Evaluación

La evaluación de la propuesta se desarrolló durante el proceso de la ejecución de las estrategias de la motricidad fina y de las hojas de cuatro líneas en los niños que presentaban el nivel regular e insuficiente de la escuela “Luis Aurelio González”

Bibliografía

- Ana, F., & Navarro, R. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones. *Investigación sobre lectura*, 11-21.
- Bustamante, S. (2011). La escritura de los textos: Un problema gramatical, retórico y psicológico. *Paradigmaupel*.
- Cabrera, B., & Garcia, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado pre-escolar. *Revista de educación Mendive*, 3-6.
- Campo, A., & Jimenez, A. y. (2011). Características del desarrollo motor en los niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla. *Red de revistas Científicas de America Latina, el Caribe, España, Portugal*, 3-5.
- Caso, A., & Garcia, J. (2006). Relación entre la motivación y la escritura. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 477-492.
- Chuva, G. (2016). Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico Gonzáles Suárez. (Tesis). Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.
- Código de la niñez y Adolescencia [Const.]. (2003). *Artículo 37 [Titulo III]*. Ediciones Legales. Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Constitución de la Republica del Ecuador [const.]. (2008). *Artículo 27 [Titulo II]*. Decreto legislativo. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Cuetos, F. (2015). Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Pediatría Atención Primaria*, 10-16.
- Estupiñan, J. (2015). Proceso de Escritura en el desarrollo de los niños. En J. estupiñan, *La motricidad fina en el proceso de la escritura* (pág. 48).
- Franco, A., & Ayala, J. (2011). Aportes de la motricidad en la enseñanza. *Revista*

- Latinoamericana de Estudios educativos (Colombia), 7(2), 95-119.*
- Gomes, R., Neto, S., & Ayala, J. (2015). Motricidad y enseñanza: Saberes que transitan en el aula. *Revista latinoamericana de estudios educativos, 2-23.*
- López, M. R. (2016). Efectos de la intervención en conciencia morfológica sobre la escritura y comprensión: meta-análisis. *Anales de Psicología, 6-9.*
- Martínez, I. (2021). Leer y escribir en tiempos de pandemia. *Revista Educación y ciudad, 71- 86.*
- Meza, I., & Lina, M. (2017). Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 -. (tesis). Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y valle, Lima-Perú.
- Neira, A., & Ferreira, A. (2011). Escritura académica: un modelo metodológico efectivo basado en tareas y enfoque cooperativo. *Literatura y Lingüística, 2-10.*
- Peña, P. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura. *Estudios pedagógicos, 11.*
- Raymundo, S. y. (2013). Niveles de coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I.E. N° 36003 Santa Ana-Huancavelica. (tesis). Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.
- Sanchez, A., & Ramos, I. (2001). El arte de escribir. *ACIMED, 1.*
- Torres, M. (2018). La escritura y su importancia en el desarrollo del conocimiento. *Universidad de Trujillo, 8.*

Anexos

Anexo A1: Resolución del decanato



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 21 de enero de 2022
RCD-FCESFH-UEB-042.58-2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Ordinaria (02), realizada el 19 de enero de 2022.

EN RELACIÓN AL SEPTIMO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.- Análisis y resolución de los temas presentados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Intercultural Bilingüe y Pedagogía de las Ciencias Experimentales- Informática.

EL CONSEJO DIRECTIVO

CONSIDERANDO:

Que, la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo";

Que, el Art. 355, Ibidem, en concordancia con los Art.s 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución recalcando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos."

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, "Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...);

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, "*Como requisito previo a la obtención del grado académico, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad (...)*";

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, "*Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor*";

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, "*Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.*

Las unidades de organización curricular son (...):

c) Unidad de integración curricular. - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...);

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, "Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secalra
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca


QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en oficio s/n de fecha 17 de enero de 2022, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira Pazmiño, Msc. Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace la entrega los temas de proyectos de investigación aprobados por los señores Doctores/Tutores, periodo académico noviembre 2021 – marzo 2022.

RESUELVE: "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO "B" DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2021- 2022", presentado por MAX FABRICIO NARVAEZ JIMENEZ Y THALIA DEL CISNE SANMARTIN JIMENEZ, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. BOLÍVAR GUZMÁN BÁRCENES, Msc Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. -

Atentamente,


Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMD/Marcela N.



Anexo A2: Certificado de anti plagio Urkund

URKUND

Documento: Proyecto de Investigación: Integrantes: Fabricio Narvaez y Thalia Sanmartín.docx (D13004860)

Presentado: 2022-03-10 22:39 (-05:00)

Presentado por: thaladeicsanmartin@gmail.com

Recibido: vjguzman.urb@analysis.orkund.com

Mensaje: Buro "D" Proyecto de Investigación-Fabricio Narvaez - Thalia Sanmartín. [Mostrar el mensaje completo](#)

4% de estas 24 páginas, se componen de texto presente en 3 fuentes.

Lista de fuentes: bloques

Categoría	Fuente
Enticex/hondare de archive	
EP-T-Q-0134.docx	
CEDENO ZAMBRANO Elsa Patricia.pdf	
General.docx	
Fuentes alternativas	
Fuentes no usadas	

experiencia y conocimiento han permitido culminar nuestra formación académica.

También dejamos constancia y total reconocimiento para el Dr. Bolívar Guzmán Barcenés, quien, como director de la Unidad de Integración Curricular, puso a nuestra disposición todo su conocimiento, paciencia y expertise profesional, en hincapié de desarrollar y fortalecer de manera objetiva nuestro trabajo de investigación.

Max Fabricio Thalia del Clase

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Bolívar Guzmán DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CERTIFICA

Haber dirigido y revisado cada una de las partes y en su totalidad el proyecto de integración curricular titulado "LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO "B" DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA DE LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZALES" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2021-2022" de los autores: Max Fabricio Narvaez Jiménez y Thalia del Clase Sanmartín Jiménez egresados de la carrera de Educación Básica, en atención al proyecto de integración curricular, este transmite coherencia y estructura adecuada, acorde a los requerimientos y políticas exigidas por la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar.

Por lo cual, autorizo la presentación de mismo para trámites legales en hincapié de formalizar y alcanzar su graduación.

Guaranda 2022. Tutor Lic. Bolívar Guzmán

Escríbete aquí para buscar

21°C Lluvia ligera

14:24 11/1/2022

Anexo A3: Registro de asistencia de tutorías académicas

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas

Carrera: Educación Básica

Modalidad de Titulación: Trabajo de integración Curricular Opción: Proyecto de investigación

Título del proyecto

“LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIÓDO 2021-2022”

Estudiante: Max Fabricio Narváez Jiménez Cédula: 1105901951 Teléfono: 0993621327 E-mail: maxnarvaez@mailles.ueb.edu.ec

Docente Tutor: Dr. Bolívar Guzmán Bárcenas Msc. Cédula: 0200912715 Teléfono: 0991682775 E-mail: vguzman@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN.....

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	28/12/2021	Revisión formato del proyecto de titulación, acuerdos para realizar las tutorías.	3:00 Pm a 5: 00 Pm		
2	20/12/2021	Revisión minuciosa y concreta de los pasos del informe del proyecto de investigación.	7:00 Pm a 12:00 Pm		
3	17/1/2022	Avance justificación y objetivos	3.00 Pm a 5:00 Pm		

Fuente de información: Max Fabricio Narváez Jiménez

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

4	28/ 1/ 2022	Revisión de los pasos a seguir para la elaboración del marco teórico	7:00 Pm a 11:00 Pm		
5	2/2/2022	Revisión del marco teórico con sus respectivas citas elaboradas.	7:00 Pm a 10:00 Pm		
6	8/2/2022	Indicación respectivos de la metodología a utilizar en el proyecto de investigación	8:00 Pm a 10:00 Pm		
7	15/2/2022	Revisión y correcciones de la metodología elaborada			
		Indicaciones de la elaboración y aplicación del test y entrevista para la recolección de datos	7:00 Pm a 11:00 Pm		
8	18/2/2022	Indicación y correcciones de la elaboración del pastel estadístico y el cuadro del estado del arte, que servirán para recabar la información recolectada.	8:00 Pm a 11:00 Pm		
9	22/2/2022	Revisión de la las conclusiones y la bibliografía elaborada.	8:00 Pm a 10:30 Pm		
10	1/3/2022	Indicaciones y elaboración del título de la propuesta con sus objetivos y sus respectivas actividades a desarrollar.	8:00 Pm a 11:00 Pm		
11	3/3/2022	Revisión de la propuesta del informe de investigación completado	7:00 Pm a 9:00 Pm		

Dr. Bolívar Guzmán Bárcenas Msc.
Docente Tutor/a
Firma

Coordinador de la unidad Integración curricular
Firma

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
Carrera: Educación Básica			
Modalidad de Titulación: Trabajo de integración Curricular	Opción: Proyecto de investigación		
Título del proyecto			
"LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO "B" DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2021-2022"			
Estudiante: Thalia del cisne Sanmartín Jiménez	Cédula: 1150618849	Teléfono: 0959465635	E-mail: tsanmartin@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Dr. Bolívar Guzmán Bárcenas Msc.	Cédula: 0200912715	Teléfono: 0991682775	E-mail: vguzman@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN.....

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	28/12/2021	Revisión formato del proyecto de titulación, acuerdos para realizar las tutorías.	3:00 Pm a 5: 00 Pm		
2	20/12/2021	Revisión minuciosa y concreta de los pasos del informe del proyecto de investigación.	7:00 Pm a 12:00 Pm		
3	17/1/2022	Avance justificación y objetivos	3.00 Pm a 5:00 Pm		

Fuente de información: Thalia del Cisne Sanmartín Jiménez

4	28/ 1/ 2022	Revisión de los pasos a seguir para la elaboración del marco teórico	7:00 Pm a 11:00 Pm		
5	2/2/2022	Revisión del marco teórico con sus respectivas citas elaboradas.	7:00 Pm a 10:00 Pm		
6	8/2/2022	Indicación respectivos de la metodología a utilizar en el proyecto de investigación	8:00 Pm a 10:00 Pm		
7	15/2/2022	Revisión y correcciones de la metodología elaborada			
		Indicaciones de la elaboración y aplicación del test y entrevista para la recolección de datos	7:00 Pm a 11:00 Pm		
8	18/2/2022	Indicación y correcciones de la elaboración del pastel estadístico y el cuadro del estado del arte, que servirán para recabar la información recolectada.	8:00 Pm a 11:00 Pm		
9	22/2/2022	Revisión de las conclusiones y la bibliografía elaborada.	8:00 Pm a 10:30 Pm		
10	1/3/2022	Indicaciones y elaboración del título de la propuesta con sus objetivos y sus respectivas actividades a desarrollar.	8:00 Pm a 11:00 Pm		
11	3/3/2022	Revisión de la propuesta del informe de investigación completado	7:00 Pm a 9:00 Pm		

Dr. Bolívar Guzmán Bárcenas Msc.
Docente Tutor/a

Firma

Coordinador de la unidad
Integración curricular

Firma

Anexo A4: Oficio para la entrega del informe final

Guaranda, 16 de marzo del 2022

Doctor

Francisco Moreno del Pozo.

Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Presente

De mi consideración:


Yo, NARVAEZ JIMENEZ MAX FABRICIO con C.I. No 1105901951 y SANMARTIN JIMENEZ THALIA DEL CISNE con C.I. 1150618849, estudiantes de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, hacemos la entrega del Informe Final del Trabajo de Integración Curricular opción Proyecto de Investigación en formato digital para su evaluación y sustentación según el reglamento establecido para efecto previo a la obtención del título de Licenciado /a en **Ciencias de la Educación Básica**, con el tema:

LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO "B" DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2021-2022.

Por la atención al presente, anticipo mi más profundo agradecimiento.

Atentamente;

Firma estudiante:



Nombres: **Narváez Jiménez Max Fabricio**

Cédula: **1105901951**

Correo: maxnarvaez@mailes.ueb.edu.ec

N°. Celular: **0959465635**

Firma estudiante:



Nombres: **Thalia del Cisne Sanmartín Jiménez**

Cédula: **1105901951**

Correo: tsanmartin@mailes.ueb.edu.ec

N°. Celular: **0993621327**

Anexo B1: Certificado de la Institución Educativa



Escuela de Educación Básica

"Luis Aurelio González"

Coronel García 103 y Azuay- luisaureliogonzalez@gmail.com Teléfono: 2985939

Guaranda, 10 de marzo del 2022.

Msc. Ángel Estuardo Gavilánez Montero, con cédula No. 020071062-2, Director de la Escuela de Educación Básica "Luis Aurelio González" de la ciudad de Guaranda, a petición verbal de parte interesada.

CERTIFICA:

Que los estudiantes: **NARVAEZ JIMÉNEZ MAX FABRICIO**, con cédula No.1105901951, Y **SANMARTÍN JIMÉNEZ THALÍA DEL CISNE**, con número de cédula No. 1150618849, estudiantes del octavo ciclo paralelo "D" de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron con la ejecución del Proyecto de investigación con el tema denominado.

LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO "B" DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2021-2022.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a verdad, facultando a los interesados hacer el uso de la presente certificación que convenga a sus intereses.

Atentamente,


Msc. Ángel Gavilánez Montero
DIRECTOR



Anexo C1: Instrumentos de recolección de datos (Ficha de Observación)



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**Ficha de observación para
identificar el nivel de motricidad fina en los estudiantes de tercer grado paralelo
“B” de la Escuela “Luis Aurelio González”**

Autores: Max Fabricio Narváez Jiménez, Thalía Del Cisne Sanmartín Jiménez

TEMA: “LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2021-2022”

N o	Indicadores	Muy Bueno	Bueno	Regula r	Insufi ciente	Estudiantes 34
1	Presenta dificultad en presión y control del lápiz	2	8	19	5	34
2	Precisión de ubicación de letras en las hojas cuatro líneas.	2	3	4	25	34
3	No cuentan con motricidad fina	2	7	16	9	34
4	Presentan digrafía	2	3	23	6	34
5	Tamaño inadecuado de las letras	2	5	13	14	34

6	Confusión de letras	2	7	18	7	34
7	Lentitud al coger dictado	2	3	3	26	34

Anexo C2: Instrumentos de recolección de datos (Entrevista)



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Entrevista a la docente del Tercer grado paralelo “B” de la Escuela “Luis Aurelio González”

Autores: Max Fabricio Narváez Jiménez

Thalía Del Cisne Sanmartín Jiménez

TEMA: “LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2021-2022”

N°	Preguntas	Respuestas
----	-----------	------------

1	¿Sus estudiantes han desarrollado la motricidad fina?	
2	¿Usted ha identificado a estudiantes que no han desarrollado la motricidad fina como lo identifico?	
3	¿Usted como docente ha aplicado alguna estrategia para mejorar la motricidad fina?	
4	¿La educación virtual fortaleció o perjudicó el correcto desarrollo de habilidades de escritura?	
5	¿Cree usted que los niños aplicando nuevas estrategias de aprendizaje desarrollarían una correcta escritura?	
6	¿Usted como docente ha trabajado para mejorar la escritura en sus educandos como lo hizo?	
7	¿En las tareas diarias que usted realiza, trabaja en caligrafía y como lo hace?	
8	¿Con la experiencia que tiene usted como docente considera que es importante trabajar con el cuaderno de cuatro líneas para mejorar la caligrafía y la escritura y por qué?	

Anexo D1: Campo de estudio del proyecto de investigación



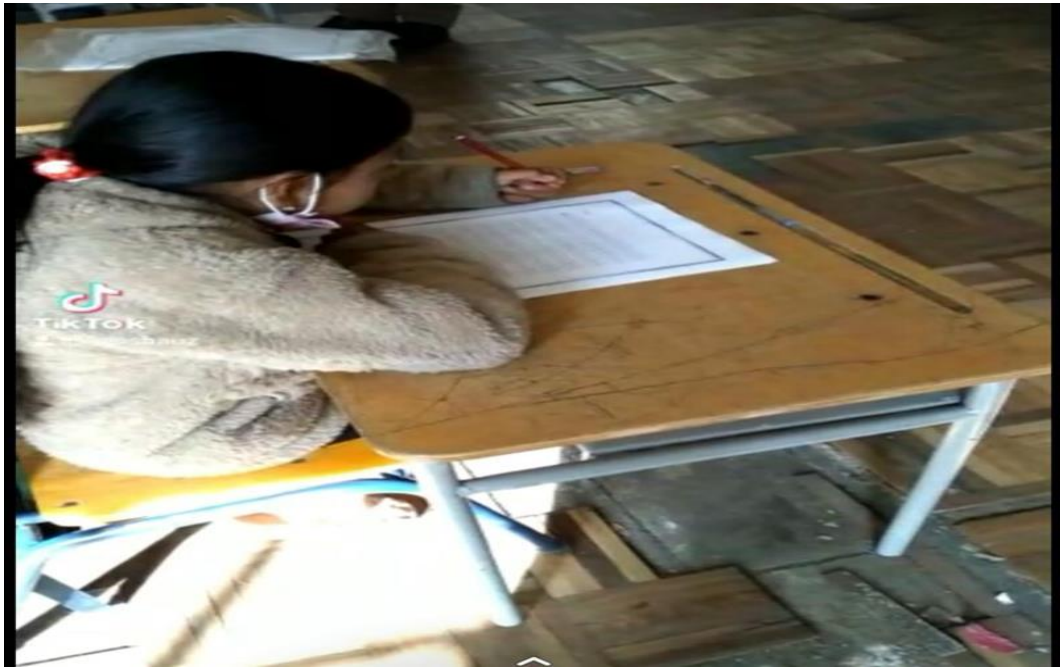
Fuente de información: Escuela de estudio "Luis Aurelio González"



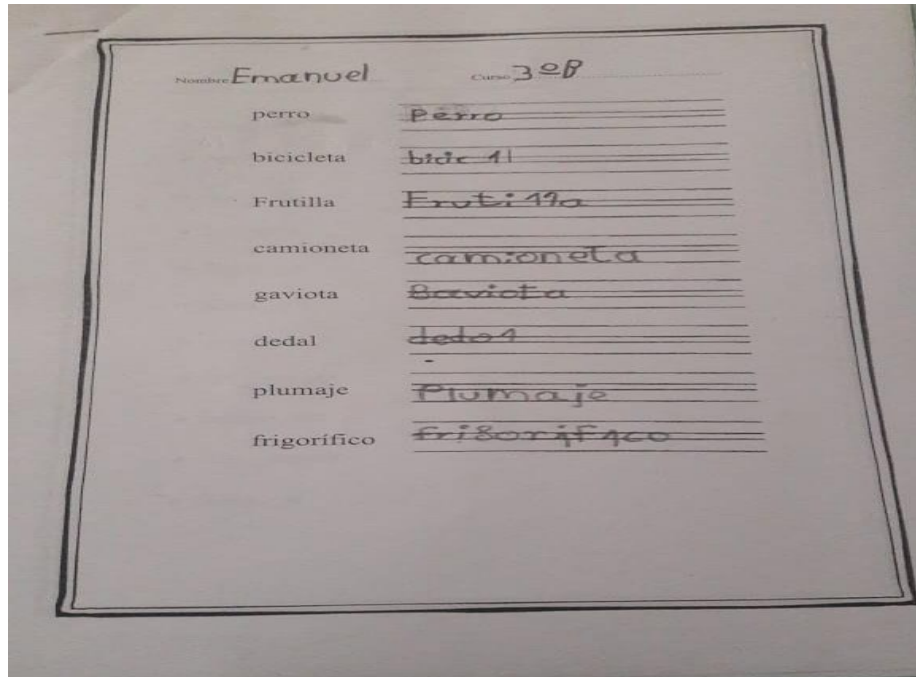
Anexo D2: Aplicación de la entrevista a la docente y test a los estudiantes



Fuente: entrevista a la docente en la “escuela Luis Aurelio Gonzales”



Fuente: Test aplicado a los estudiantes en la Escuela "Luis Aurelio González"



Complete las siguientes palabras con las letras que corresponden

- Caloallo
- Jungla
- Apaja
- Llanta
- Papaya
- Girasol
- Jarron
- Pisarron
- camioneta
- Cauamelo
- Abisa

Dictado

Mi elefante da fe
da fe es rrrrrrosa
Mi elefante da fe salpa ga

Anexo E1: Ejecución de la propuesta

Objetivo específico 1: Utilizar diferentes materiales para despertar la motricidad fina.





Anexo E2: Objetivo específico 2: Trabajar en hojas de cuatro líneas



