UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

TEMA:

AMBIENTES LÚDICOS EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ¨TERESA LEÓN DE NOBOA¨ DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023 - 2024.

AUTOR:

AYMACAÑA PRADO MARJORIE DEL CISNE
MORALES PEÑA JOSELYN GABRIELA

TUTOR:

LIC. YESSEÑA ROMERO ACOSTA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2024

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

TEMA:

AMBIENTES LÚDICOS EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ¨TERESA LEÓN DE NOBOA¨ DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023 - 2024.

AUTOR:

AYMACAÑA PRADO MARJORIE DEL CISNE
MORALES PEÑA JOSELYN GABRIELA

TUTOR:

LIC. YESSEÑA ROMERO ACOSTA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2024

I. DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico primeramente a Dios quien ha sido mi fortaleza para culminar este proceso académico, a mi madre, hermano y abuelo quienes están junto a Dios, aunque físicamente ya no están conmigo, sé que desde el cielo siguen cuidándome y guiándome para seguir adelante con mis proyectos.

A mi abuelita Hilda Córdova quien es el pilar fundamental en mi vida y a lo largo de mis estudios su presencia ha sido mi más sólido apoyo, brindándome su amor incondicional, gracias a usted he sido capaz de cumplir con cada una de mis metas propuestas.

De la misma manera, a mi padre Cesar Aymacaña que es mi apoyo en todo momento, permitiéndome superarme para poder alcanzar mis sueños, siendo un gran ejemplo para mí. También a mis hermanas Salomé y Sofía quienes son mi inspiración y parte muy importante en mi vida.

Finalmente, a Laura Barbosa, quien desde el momento que nos conocimos aporto significativamente en mi vida dándome su apoyo y cariño.

A cada uno de ustedes, les dedico este trabajo con profundo amor y gratitud, reconociendo el papel fundamental que han tenido en mi vida y en la realización de este logro académico.

Marjorie

A Dios por haberme guiado en este paso tan importante de mi vida, que a pesar de todas las circunstancias que se dieron en este transcurso he podido seguir adelante para culminar con éxito este sueño tan anhelado.

Por otro lado, a mis padres y hermana quienes son el pilar fundamental en mi vida y siempre estuvieron apoyándome incondicionalmente, gracias por ayudarme a luchar por mis sueños, a nunca rendirme y siempre ser perseverante en lo que me propongo.

A mi abuelita y tías por el apoyo incondicional brindado durante todo este transcurso profesional, quienes sin esperar nada a cambio han estado ahí para aconsejarme y compartir conmigo buenos y malos momentos, mil gracias.

Joselyn

II. AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento a mi familia, quienes han estado presentes en cada etapa de mi vida, siendo un soporte esencial que me ha permitido superar los desafíos y alcanzar mis metas.

A mi distinguida Universidad Estatal de Bolívar, Facultad Ciencias de la Educación, Sociales. Filosóficas y Humanísticas, a la carrera de Educación Inicial por haberme abierto sus puertas para adquirir nuevos conocimientos y otorgarme una carrera profesional, permitiéndome culminar uno de mis sueños.

A mi tutora Yesseña Romero y al doctor Francisco Moreno, quienes nos compartieron sus conocimientos por medio de la orientación y de esta manera poder culminar este trabajo de investigación.

Adicionalmente, quiero agradecer a mi mejor amiga y compañera de esta investigación Joselyn, quien ha sido de gran ayuda durante todo este tiempo de la carrera universitaria y lo más importante ha estado a mi lado en cada momento desde el inicio de nuestro anhelado sueño. También quiero expresar mi gratitud a mis amigas que llegaron a mi vida desde nivelación y aún se mantienen hasta el día de hoy siendo un gran apoyo.

Marjorie

Con amor y respeto agradezco a la Universidad Estatal de Bolívar, a mi hermosa Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, sobre todo a la carrera de Educación Inicial quien me abrió las puertas para poder emprender un nuevo camino lleno de sorpresas, experiencias y buenos conocimientos para enriquecer mi vida profesional.

A mis queridos docentes quienes con sus conocimientos y comprensión han contribuido significativamente para culminar mi formación profesional, de manera muy especial y gratificante a mi tutora Lic. Yesseña Romero y al Dr. Francisco Moreno del Pozo quienes con su valioso apoyo han hecho posible la culminación de este proyecto.

A mi compañera de trabajo y mejor amiga Marjorie a quien he podido conocer durante este hermoso proceso educativo, gracias infinitas por haber permitido compartir varias actividades, conocimientos, alegrías, tristezas y siempre estar apoyándonos mutuamente.

Finalmente, a mis amigas Michelle, Adriana, Katherine, Lisbeth, gracias por haber compartido una bonita amistad en todo este transcurso que a pesar de altos y bajos momentos hemos sabido sobrellevar diversas situaciones logrando así llegar a donde estamos, siendo futuras profesionales y sobre todo haciendo lo que más nos gusta.

Joselyn

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lic. Romero Acosta Yesseña MSC.

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"AMBIENTES LÚDICOS EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023 - 2024"** de autoría de: Marjorie Del Cisne Aymacaña Prado y Joselyn Gabriela Morales Peña, egresadas de la carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que considere conveniente.

Guaranda, 20 de febrero de 2024

Lic. Romero Acosta Yesseña MSC.

Firma Tutor.

IV. DERECHOS DE AUTOR

UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

BIBLIOTECA GENERAL

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **Aymacaña Prado Marjorie Del Cisne** y **Morales Peña Joselyn Gabriela.** Portador/res de la Cédula de Identidad No.**1721403416** y **0202297883,** en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

"AMBIENTES LÚDICOS EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023- 2024".

Modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Aymacaña Prado Marjorie Del Cisne

C.I. 1721403416

Morales Peña Joselyn Gabriela

C.I. 0202297883

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Escaneado con CamScanner

V. AUTORÍA NOTARIADA

AUTORÍA

Nosotros: **MARJORIE DEL CISNE AYMACAÑA PRADO C.I. 1721403416**, y **JOSELYN GABRIELA MORALES PEÑA C.I. 0202297883**, egresadas de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la Facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **"AMBIENTES LÚDICOS EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023 – 2024"**, es de nuestra autoría.

Atentamente.

MARJORIE DEL CISNE AYMACAÑA PRADO
C.I. 1721403416

JOSELYN GABRIELA MORALES PEÑA
C.I. 0202297883

Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc.Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

NOTARIA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
GUARANDA - ECUADOR

No. ESCRITURA	20240201003P01263

DECLARACION JURAMENTADA
OTORGADA POR:
MARJORIE DEL CISNE AYMACAÑA PRADO
JOSELYN GABRIELA MORALES PEÑA
CUANTIA: INDETERMINADA
FACTURA: 001-002-000012996 DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veinte de mayo de dos mil veinticuatro, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen las señoritas MARJORIE DEL CISNE AYMACAÑA PRADO, solteras, domiciliada en la ciudad de Quito, provincia de Pichincha y de paso por este lugar, con celular número 0969225535, correo electrónico mayuyleo@gmail.com; y, JOSELYN GABRIELA MORALES PEÑA, soltera, domiciliada en la ciudad de Caluma, provincia de Bolívar y de paso por este lugar, con celular número 0990942124, correo electrónico jgmp23112000@gmail.com, por sus propios derechos. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: Declaramos que el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **AMBIENTES LÚDICOS EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024.** Previo la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se afirman y se ratifican de todo lo expuesto y firman conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaria, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-

MARJORIE DEL CISNE AYMACAÑA PRADO
C.C. 172 1403416

JOSELYN GABRIELA MORALES PEÑA
C.C. 020229788-3



AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

VI. ÍNDICE

Índice de contenido

I. DEDICATORIA 1

II. AGRADECIMIENTO 3

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 5

IV. DERECHOS DE AUTOR 6

V. AUTORÍA NOTARIADA 7

VI. ÍNDICE 9

VII. RESUMEN EJECUTIVO 11

VIII. ABSTRACT 12

IX. INTRODUCCIÓN 13

1. TEMA: 15

2. ANTECEDENTES: 16

3. PROBLEMA 18

3.1 Descripción del problema 18

3.2 Formulación del problema 19

4. JUSTIFICACIÓN 20

5. OBJETIVOS 22

5.1 Objetivo general 22

5.2 Objetivos específicos 22

6 MARCO TEÓRICO 23

6.1 Teoría científica 23

6.2 Teoría legal 34

Constitución de la República del Ecuador 34

Ley Orgánica de Ley Superior 34

Reglamento del Régimen Académico 35

Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar 35

Reseña del Centro de Educación Inicial "Teresa León De Noboa" 36

7 MARCO METODOLÓGICO 39

7.1 Enfoque de la investigación 39

7.2 Diseño o tipo de estudio 40

7.3 Métodos 41

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos 42

8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 45

- **Resultados de la ficha de observación a los ambientes lúdicos** 45
- **Resultados de la encuesta realizada a la docente** 47

Análisis de la ficha de observación a los niños 49

9 CONCLUSIONES 59

10 PROPUESTA 60

11. BIBLIOGRAFÍA 72

12. ANEXOS 75

VII. RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo se dio inicio por la necesidad de analizar los ambientes lúdicos de la institución y como este se ve reflejado en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Teresa León De Noboa", y poder lograr obtener información sobre la misma, se procedió a realizar el trabajo de investigación con un enfoque mixto con el propósito de indagar a profundidad la influencia de estos ambientes.

Es importante mencionar que en esta institución si existen ambientes lúdicos, pero según el análisis realizado se puedo evidenciar que si hace falta materiales que ayuden al niño en su desarrollo, es por ello, la investigación se fundamentó en un enfoque mixto cual-cuantitativo obteniendo información al aplicar una ficha de observación a los niños, la misma que permitió identificar algunas falencias dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y como su desarrollo socioemocional se ve afectado.

Por tal razón, en esta investigación se presenta una propuesta sobre los ambientes lúdicos en el desarrollo socioemocional de los niños, con la ayuda de la aplicación de actividades que permitan fomentar la misma y cómo el docente se ve implicado en este importante proceso para que sus clases sean interactivas e innovadoras.

Finalmente, como resultado de la indagación y la aportación de los diferentes autores que han aportado significativamente en este proyecto se ha podido evidenciar que los ambientes lúdicos en las instituciones son importantes, porque permite que el infante se entretenga por medio de la manipulación de los diversos materiales y así obtengan un aprendizaje significativo por medio del juego.

Palabras Claves: Ambientes lúdicos, desarrollo socioemocional, docentes, enseñanza-aprendizaje.

VIII. ABSTRACT

This work began due to the need to analyze the recreational environments of the institution and how this id reflected in the socio-emotional development of the boys and girls of the "Teresa León De Noboa" Early Education Center, and to be able to obtain information about.

It is important to mention that un this institution there are recreational environments, but according carried out it can be seen that there is a need for materials to help the child in his development, which is why the research was based on a mixed qualitative-quantitative approach obtaining information by applying an observation sheet to the children, which allowed us to identify some shortcomings within the teaching-learning process and how their socio-emotional.

For this reason, this research presents a proposal on recreational environments in the socio-emotional development of children, with the help of the activities that promote it and how the teacher id involved in this important process so that his classes, be interactive and innovative.

Finally, as a result of the investigation and the contribution of the different authors who have contributed significantly to this project, it has been shown that recreational environments in institutions are important, because they allow the infant to entertain himself through the manipulation of the various materials and thus obtain significant learning through play.

Keywords: Playful environments, socio-emotional development, teachers, teaching-learning.

IX. INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Investigación, hace referencia a ¨Los ambientes lúdicos en el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años, del centro de Educación Inicial ¨Teresa León de Noboa¨ del cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2023 – 2024¨ con el objetivo de determinar un adecuado entorno educativo permitiendo fomentar la exploración, la imaginación y la socialización, otorgando esa oportunidad a los niños y niñas de interactuar en los ambientes lúdicos por medio del juego, puesto que con la observación permitió visualizar el mal uso de los ambientes lúdicos, en el cual con algunos niños existe la exclusión por parte de sus compañeros generando un impacto negativo en su desarrollo emocional, afluyendo negativamente a la baja autoestima y a la construcción de relaciones sociales.

La investigación surge por el interés de conocer la importancia de los ambientes lúdicos en el desarrollo socioemocional en el contexto educativo, logrando identificar como inciden positivamente o negativamente a partir de las realidades observadas, todo esto con la finalidad de intervenir favorablemente a un cambio considerando como protagonista principal al estudiante que como ser social necesita espacios y materiales adecuados posibiliten encuentros los cuales contribuyan de manera significativa a su desenvolvimiento socioemocional.

Se plantea los objetivos, tanto generales como específicos del estudio de investigación, detallando de manera clara y concisa los ambientes lúdicos que influyen en el desarrollo socioemocional en niños y niñas del Centro de Educación Inicial ¨Teresa León de Noboa¨ de la Provincia Bolívar cantón Guaranda.

En la construcción del marco teórico presenta los antecedentes de la investigación teniendo consigo concordancia con el objetivo. Conjuntamente se establece la población, la muestra, la utilización de técnicas e instrumentos para la recolección de información de la misma forma la técnica de análisis para así procesar y validar la información planteada.

Se aplicó el muestreo, detallando que los resultados son accesibles para la investigación, estos fueron 12 niños y 2 niñas del Centro de Educación Inicial ¨Teresa León de Noboa¨ de la Provincia Bolívar, cantón Guaranda.

De esta manera, se puede comprender el tema a investigar y asociar lo establecido, tanto con los objetivos generales como específicos.

1. TEMA:

Ambientes lúdicos en el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial ¨Teresa León Noboa¨ del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar En El Periodo 2023-2024

2. ANTECEDENTES:

Los ambientes lúdicos desempeñan un papel crucial en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas a lo largo de su vida, tomando en cuenta que en el mundo los entornos brindan oportunidades para el aprendizaje, la expresión emocional y la interacción social, contribuyendo significativamente al desarrollo de habilidades socioemocionales por medio del juego. De este modo, es importante señalar que a través de la lúdica el niño podrá experimentar emociones, comprender, regular sentimientos, aumentar su autoestima, desarrollar la empatía y poner en práctica la cooperación. Además, la lúdica ayuda a la creatividad, la imaginación, el pensamiento crítico, causando así un desarrollo integral en todas las áreas de la vida (Alonso, 2021).

Por ende, resulta significativo que se pueda proporcionar en los centros educativos espacios y materiales adecuados, promoviendo la socialización entre los niños a media que juegan vayan teniendo esa oportunidad de interactuar con los demás posibilitando experimentar diversas emociones, fortaleciendo su capacidad al momento de establecer vínculos saludables con los demás.

En la Provincia de Bolívar la mayoría de instituciones cuentan con ambientes lúdicos, pero es importante mencionar que se necesita de una innovación debido a que los niños necesitan ir explorando más, es por ello que debemos implementar nuevos materiales de tal manera que todos estos se vean reflejados con un solo propósito que es mejorar el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.

Desde el punto de vista Pindo, (2023), los ambientes lúdicos se vinculan con el entorno donde se lleva a cabo el proceso de aprendizaje entre docentes y alumnos, lo que permite la presencia de situaciones espontaneas y dinámicas las cuales mejoran el bienestar de quienes participan en ellas.

El autor demuestra que las actividades lúdicas influyen en la creación de escenarios donde los niños y niñas interactúen dentro de sus diferentes roles así mismo acaten normas demostrando autonomía y responsabilidad con cada actividad que vayan realizando dentro de cada ambiente lúdico. Además, señala que mejoran

habilidades como la creatividad de igual manera el asombro al momento de ejecutar diversos instrumentos con el material proporcionado por el docente.

Por ende, el presente estudio se basa en proporcionar a cada uno de los estudiantes materiales necesarios para desarrollar su proceso emocional y social en el Centro de Educación Inicial ¨Teresa León De Noboa¨, con la finalidad de que los ambientes lúdicos generen un impacto positivo en la institución, permitiendo al infante desenvolverse por medio de la lúdica de manera sana e interactiva con su entorno.

Considerando que los estudios han demostrado como el uso de ambientes lúdicos en el aula mejora el desarrollo socioemocional, las relaciones interpersonales de esta forma mejorando el bienestar de cada uno de los niños, por tanto, se espera que estos ambientes lúdicos puedan ser beneficiosos para fomentar la autonomía en niños y niñas por medio de los ambientes lúdicos dentro de la institución.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

En el presente trabajo de investigación se realizó un análisis de manera adecuada acerca de los ambientes lúdicos en el desarrollo socioemocional en niñas y niños del Centro de Educación Inicial ¨Teresa León de Noboa¨ de la provincia Bolívar cantón Guaranda.

Como bien sabemos los ambientes lúdicos ayuda a los niños a desarrollarse por etapas, tomando en cuenta que cada infante es diferente, es por ello que debemos buscar métodos y técnicas para poder lograr un desarrollo socioemocional en el niño por medio del juego, así mismo logra captar de una mejor manera la información requerida a través de él, los niño llegan a experimentar, imitar, crear y desarrollar su imaginación de igual modo su pensamiento, es así que en el mundo, los ambientes lúdicos dentro de las aulas son de suma importancia a su vez conducen al niño a la exploración de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas, posibilitando al mismo tiempo una oportunidad para expresar lo que el siente y piensa, lo cual aporta directamente a su desarrollo socioemocional.

Es importante considerar que el niño debe tener un ambiente de aprendizaje adecuado a su edad y necesidades tornándose significativo a base de la experiencia educativa que cada uno acoge así pues desarrolla diariamente, depositando su atención, interés, demostrar sus destrezas, planearse límites, su orientación y el deseo de aprender. Este ambiente se lleva a cabo entre docentes y estudiantes, de esta manera, abre paso a la presencia de situaciones espontáneas tal como dinámicas atribuyendo continuamente a su aprendizaje.

Dentro del centro de educación inicial se pudo observar que existen ambientes lúdicos, pero se ha evidenciado que los materiales son es muy escasos los mismos que limitan el aprendizaje y la expresión emocional de los niños y niñas de este nivel.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo afecta el mal uso de los ambientes lúdicos en el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial ¨Teresa León De Noboa¨ del cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2023-2024?

4. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación se realizó con el fin de analizar acerca de los ambientes lúdicos en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de inicial II, considerando que la falta de materiales dentro de los ambientes lúdicos crea barreras significativas para un aprendizaje eficaz y esto a su vez se ve afectado al rendimiento académico de los estudiantes, conllevando a adquirir un aprendizaje pasivo sin la participación activa en el proceso de aprendizaje.

Por ende, los ambientes lúdicos son fundamentales en la educación porque promueve un aprendizaje más afectivo, integral y motivador. Considerando que el docente deberá implementar estrategias donde los estudiantes puedan desarrollarse de una manera adecuada sembrando aprendizajes significativos, logrando demostrar su fortaleza, confianza, libertad y participación dentro de los ambientes lúdicos.

Además, los ambientes lúdicos en el desarrollo socioemocional podrían abordar la importancia de los juegos y entornos recreativos en la formación integral de los niños, los ambientes lúdicos se caracterizan por la espontaneidad, la creatividad, la exploración, desempeñando un papel importante en la formación de habilidades sociales y emocionales desde las primeras etapas de vida, hasta la adolescencia.

A lo largo de esta investigación, se indagó acerca de los ambientes lúdicos que actúan dentro de la enseñanza- aprendizaje para la adquisición de habilidades y el desarrollo socioemocional, tomando en cuenta que los ambientes lúdicos no solo sirven como lugares de distracción si no también como un espacio social y emocional, a su vez logra contribuir al bienestar de cada uno de los individuos que conforman la institución.

Por consiguiente, nuestro tema investigado se considera oportuno, porque hemos podido observar las falencias que se encuentran en los ambientes lúdicos dentro del CEI y como el mal uso de este afecta en su desarrollo socioemocional, tomando en cuenta que dentro del proceso de aprendizaje los ambientes lúdicos no

deberían limitarse al entorno académico, si no también extenderse a la vida cotidiana, manifestando activamente el desarrollo de conocimiento y experiencias del infante. La actividad práctica de lo aprendido debería reflejarse al enfrentarse a distintas situaciones y decisiones, evidenciando así un buen desarrollo socioemocional de los niños y niñas en la toma de decisiones en un futuro.

En este sentido, la utilización correcta y adecuada de los materiales dentro de los ambientes lúdicos permite el desarrollo de la autonomía, facilitándoles seguridad en sí mismos y con los demás, siendo esenciales para enriquecer sus experiencias, facilitar su aprendizaje, logrando impactar un ambiente lúdico positivo.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Analizar los ambientes lúdicos que influyen en el desarrollo socioemocional en niños y niñas del Centro de Educación Inicial ¨Teresa León de Noboa¨ de la Provincia Bolívar cantón Guaranda.

5.2 Objetivos específicos

- Identificar las características del desarrollo socioemocional y su importancia dentro de los ambientes lúdicos en niños y niñas de 3 a 4 años.
- Determinar el impacto en la utilización de los ambientes lúdicos para mejorar el desarrollo socioemocional en niños y niñas.
- Diseñar una guía didáctica innovadora en los ambientes lúdicos que fomenten el desarrollo de habilidades socioemocionales.

6 MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica

Ambientes lúdicos

En relación a los ambientes lúdicos Velásquez, (2008), afirma:

Los ambientes lúdicos de aprendizaje parten de la interacción del ser humano con su ambiente o entorno. La actividad lúdica, es parte fundamental también el eje articulador entre docentes y alumnos en todas sus expresiones, actividad que por sus características integradoras está presente en diversos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La lúdica se acopla con el ambiente donde se lleva a cabo el proceso de aprendizaje, así dando paso a la presencia de situaciones espontáneas y dinámicas que implican en un estado de bienestar para quienes participan en ello, logrando crear escenarios donde los estudiantes interactúen dentro de sus diferentes roles y acaten reglas demostrando autonomía y responsabilidad, por el hecho de que la lúdica busca combinar la diversión con reglas que los alumnos puedan llevar a cabo para conseguir su aprendizaje.

Se observa que la lúdica está estrechamente relacionado con los juegos los cuales orientan al desarrollo de habilidades para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, se convierte en una estrategia donde los docentes demuestren sus conocimientos y su implementación en el aula. Considerando que el juego se basa desde su universalidad, específicamente está presente en todos los tiempos y lugares.

Importancia de los ambientes lúdicos

La importancia que tienen los ambientes lúdicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje radica en las actividades que conduce el niño, logrando así su progreso intelectual y la exploración de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas,

posibilitando al mismo tiempo una oportunidad para expresar lo que él siente, lo cual aportan claramente a su desarrollo (Sarmiento, Arrieta, & Escobar, 2013).

Como bien sabemos la escuela es el segundo hogar donde el niño tiene la oportunidad de explorar e incrementar sus capacidades, por medio de estimulación logrando un mejor desarrollo integral, con la ayuda de actividades lúdicas y artísticas brindando consigo un aprendizaje optimo, la misma que le permitirá imaginar y crear todo lo que necesita para su desarrollo.

Por esta razón, resulta crucial implementar los ambientes lúdicos debido a que abren mil posibilidades para un mejor acercamiento del estudiante hacia el conocimiento. Tomando en cuenta que por medio de la lúdica él querrá aprender pues será divertido realizar las diversas actividades que se propongan, investigará puesto que podrá imaginar y crear, considerando que es fundamental contar con diversas alternativas didácticas que logren estimular su desarrollo integral de manera espontánea.

Por consiguiente, resulta importante que el ambiente lúdico sea un lugar donde le permita al educando acoger todo su conocimiento mediante el espacio-tiempo, considerando que el salón de clase es esencial en el favorecimiento del niño tanto físico, social y cognitivo. Por la misma razón es sustancial el área y la distribución del mobiliario, los materiales y otros elementos que aporten de manera positiva en su educación, brindando consigo una eficacia de los ambientes lúdicos los mismos que satisfacen cada una de sus necesidades, entendiendo el ambiente físico (instalaciones y espacio), los materiales didácticos, la vocación del docente y sobre todo la correcta interrelación entre alumnos/docentes y viceversa.

La lúdica en educación inicial

La lúdica en la educación inicial tiende a ser fundamental en los niños permitiendo comprender mejor el mundo por medio de su desarrollo cognitivo, implementando estrategias idóneas para el desarrollo del pensamiento, influyendo de igual manera a su desarrollo de motricidad fina en habilidades como la coordinación bimanual y la coordinación viso manual.

Por otro lado, es importante mencionar que las actividades lúdicas que se ejecuten ayudan al alumno a comprender la presencia de otra persona, en este caso de sus compañeros de clases influyendo en su desarrollo social, emocional, actitudinal, ético y de valores, además favorece la autonomía, promueve el afecto y lo cognitivo, capacidad de observación, la imaginación, la memoria y la concentración.

Asociado a lo anteriormente mencionado, el alumno tiene que tener una riqueza invaluable, que responderá a las estrategias usadas por el docente al implementar un ambiente vivido, ofreciendo espacios para el juego, la exploración, los retos, desafíos, adquirir nuevas habilidades, aprender, fallar, dejar huellas en cada acción que hagan y para ellos el Centro Educativo Infantil deberá estar en constante cambio a fin de salir de lo rutinario a lo dinámico, obteniendo un interés por el entorno que los rodea logrando sumergirse en su conocimiento.

Los ambientes lúdicos más utilizados.

Los ambientes son una alternativa que garantiza una organización a la hora de aprender, por esta razón cada ambiente está destinado a diferentes usos y en diferentes zonas ofrece diferentes propuestas para realizar actividades diversas, entre ellas encontramos:

- **Ambiente de construcción:** En este ambiente lúdico se hallan piezas de construcción permitiendo que el niño pueda crear con las piezas diversos elementos los cuales fortalecen su autonomía e imaginación a la hora de crear.
- **Ambiente de artes plásticas:** El alumnado descubre la comunicación por medio de la expresión plástica, potenciando su creatividad, imaginación y expresión por medio de material que le permita trasformar mediante la manipulación. Entre los recursos más usados en este ambiente es: papel, plastilina, pintura, dedos, ceras, pinceles, etc. Es crucial que este ambiente esté equipado correctamente, con una luz natural el cual le permite visualizar de mejor manera sus creaciones, como también es necesario y exista un espacio para exponer las creaciones que se realizó en el ambiente.

- **Ambiente de la naturaleza viva:** En este ambiente se sitúa en un espacio al aire libre, logrando que el educando consiga involucrar el respeto hacia su entorno, es esencial por tanto en este espacio debe existir un huerto o un jardín, permitiéndoles que se involucren con la responsabilidad de mantener contacto con la naturaleza.
- **Ambiente lógico-matemático:** Aquí se presencia una infraestructura más acoplada a materiales e inmobiliario accediendo a que los niños puedan desarrollar las actividades lúdicas, como, por ejemplo: materiales para llenar y vaciar, ordenar, medir, acoplar, separar, clasificar, enumerar, ensartar, bloques lógicos, etc.
- **Ambiente de lectura:** Este ambiente está conformado con numerosos materiales tanto como libros, cuentos, revistas, pictogramas, letras, nombres, títeres abordando diversas actividades que puedan realizar de manera autónoma, depositando un acercamiento de placer a la hora de coger un libro.
- **Ambiente de música:** Conformado por instrumentos musicales diversos, asegurando que los niños sean partícipes de su propia experiencia por medio de la manipulación de la misma, logrando crear sonidos y dejarse llevar por su imaginación, al igual que ayuda a la memoria, la atención, concentración, coordinación y la expresión corporal gruesa

Estos ambientes permiten trabajar de forma trasversal, logrando un desarrollo integral en cada uno de los niños por medio de sus propias experiencias. Al igual que abordar cuatro puntos importantes que son:

- **Aprender a aprender:** Los alumnos logran resolver problemas partiendo de sus propias experiencias, logrando tomar conciencia y darles una solución a sus problemas por medio de estrategias, técnicas y habilidades generando consigo su propio conocimiento permitiendo a un futuro ser una persona eficiente y autónoma.
- **Autonomía e iniciativa personal:** Los niños y las niñas desarrollan la independencia haciendo diversas actividades, la toma de decisiones e iniciativas tras acciones realizadas que presente cada ambiente lúdico.

- **Emocional:** Esta competencia se desarrolla como resultado del desarrollo de las actividades de manera cooperativa igualmente en grupos, controlando sus emociones y lograr empatizar con los demás.
- **Social:** Los estudiantes lograran ser sociables al fomentar el ejercicio de los derechos y deberes del alumnado en el ámbito escolar, de la misma forma interpretar la realidad que les rodea en su entorno.

Características del ambiente lúdico de aprendizaje

El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos durante el proceso de aprendizaje, mediante el juego a través de actividades divertidas y amenas en las que pueda incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo.

- Relaciones de confianza y afectividad por parte del maestro y el alumno.
- Flexibilidad y adaptabilidad al espacio físico, también a los recursos con que se cuenta.
- Motivación e iniciativa hacia las acciones a desarrollar.
- Metas compartidas con el equipo incrementando al aprendizaje cooperativo.
- Participación de un maestro mediador como figura reguladora de las acciones.
- Generar relaciones empáticas para una comunicación fluida con los educandos y entre sí.
- Desarrollo de hábitos de autonomía personal y social.
- Posibilitar los aprendizajes significativos.

Estas características resultan cruciales a la hora que el niño aprende por medio de actividades que involucra el juego y la convivencia siendo una forma de disfrute acompañadas de actos simbólicos.

Organización del espacio por ambientes

El entorno físico está acompañado por el mobiliario del aula, su correcta distribución, los materiales, la organización y la decoración. Acompañado de elementos que componen un ambiente educativo agradable teniendo en cuenta que

los ambientes lúdicos deben ser seguros, estéticos, cómodos, luminosos, sonoros, adaptados a las discapacidades, armónicos, mediadores de pensamientos, expresivos, libres, con recursos naturales y culturales, (Castro & Morales, 2015).

Estos aspectos resultan importantes a la hora de aprender en cada ambiente, por eso, está responsabilidad es quien llevará a cabo una implementación en el aprendizaje significativo en los niños, el mediador de su conocimiento será el docente a la hora de tomar decisiones y actuará a las necesidades de los alumnos para brindar su ayuda a una educación de calidad.

Tendencias del desarrollo social

Una de las tendencias del desarrollo social es que va de sentimientos y conductas generalizadas a contextos, aceptación o enojo y resistencia con matices sutiles provocados por más estímulos.

Sus manifestaciones y expresiones emocionales son totales, parecen desproporcionadas al estímulo que los causa, es decir los acontecimientos insignificantes son vividos con emociones de gran intensidad. A medida que crecen van adquiriendo un autocontrol emocional. Por ejemplo: un niño mayor puede esperar para comer cuando tiene hambre sin llorar desconsoladamente.

Desarrollo emocional

El desarrollo emocional es un proceso en el cual los niños van edificando su personalidad, quien es y quien será en un futuro, adquiriendo la autonomía de sí mismo, la dependencia con el medio en el que vive.

El desarrollo emocional ayudará al infante por medio de diversas herramientas a reconocer, expresar y controlar sus emociones, forjando a que su desarrollo emocional sea apropiado para vivir así mismo convivir en sociedad, logrando también que en un futuro sea un adulto exitoso, empático y con alta autoestima, capaz de controlar situaciones en su vida cotidiana. (Batista, 2023)

Es importante mencionar que el desarrollo emocional es un proceso continuo en cual el infante va adquiriendo mejores habilidades a lo largo de la vida, con la capacidad de reconocer, comprender y expresar las propias emociones, además como la habilidad de poder relacionarse de manera saludable con los demás.

Factores que afectan al desarrollo emocional

- **Ambiente familiar**

El ambiente familiar juega un papel muy fundamental en el desarrollo de las personas, es importante que este ambiente sea muy diverso y que su impacto puede variar según sus contextos individuales, tomando en cuenta que un ambiente saludable proporciona un desarrollo positivo y contribuir al bienestar de todos los miembros de la familia.

- **Experiencias tempranas**

Durante la niñez tienen un papel significativo para el desarrollo integral de las personas, un ambiente positivo, afectuoso, lleno de oportunidades para indagar y asimilar ya que contribuye al bienestar emocional y social a lo largo de nuestras vidas.

- **Educación emocional**

Nos referimos a un conjunto de estrategias para iniciar el desarrollo de habilidades socioemocionales, este enfoque educativo reconoce la categoría de comprender, expresar y tratar las emociones de manera afectuosa y de esta forma desarrollar la capacidad para enfrentar los desafíos de la vida.

Cómo favorecer el desarrollo emocional infantil

1. **Crear un entorno seguro y amoroso:** Debemos ofrecer un entorno acogedor y cariñoso el cual contribuya a los infantes para que experimenten seguridad y afecto durante su crecimiento emocional.
2. **Fomentar la comunicación abierta:** Incentivar a que el niño tenga una comunicación fluida con las personas que lo rodean, estableciendo métodos

y técnicas para desarrollar habilidades de comunicación y fortalecer su inteligencia emocional.

3. **Enseñar habilidades de resolución de conflictos:** Ayudar a los niños a resolver conflictos ante cualquier situación que se presente en su día a día, tomando en cuenta que debe ser de manera armoniosa y respetuosa promoviendo el desarrollo de habilidades sociales y emocionales positivas.

Desarrollo socioemocional según Vygotsky

En su teoría Vygotsky tiene algunas implicaciones importantes para el desarrollo socioemocional, según Lev Vygotsky el desarrollo de los individuos está atado ligeramente con el entorno social y cultural.

Para Vygotsky, el desarrollo socioemocional está vinculado a la interacción con el medio que lo rodea, el apoyo emocional y el lenguaje. Tomando en cuenta que la zona de desarrollo próximo y la definición de andamiaje son importantes para de esta manera comprender como los adultos y compañeros influyen en el desarrollo emocional de los niños.

Por otro lado, Vygotsky consideraba que el juego es una actividad que permitirá a los niños practicar roles sociales, explorar diferentes identidades y experimentar con nuevas habilidades, todo dentro de un entorno seguro y controlado, por eso es importante mencionar que dentro de los centros de educación deben estar siempre presentes los ambientes lúdicos porque permite la interacción unos con otros y de esta forma ayuda al infante a explorar diversas situaciones las cuales van a estar presentes en toda su vida.

Etapas del desarrollo socioemocional Jean Piaget

Para Piaget el adulto (madre, padre, hermanos, etc.) son quienes van a favorecer el desarrollo socioemocional positivo y sano en el pequeño.

El niño además de amor, necesita una autoridad firme y normas estables las cuales le proporcionen seguridad, igualmente el niño necesita sentirse amado y aceptado. Debido a que el pequeño necesita ser aceptado por lo que es y no por lo

que hace, tomando en cuenta que el niño desde que nace necesita afecto y esto puede ser expresado de diversas formas:

- Hablarle siempre con cariño
- Acogerlo siempre que busque atención
- Celebrar todo comportamiento o progreso que vaya teniendo el infante
- Proporcionarles experiencias
- Cumplir todo lo que se promete al infante y es de suma importancia que nos adaptemos a las condiciones del niño, incorporándonos en sus juegos.
- Evitar comentarios que puedan lastimar al niño.
- Evitar medios represivos para lograr que el infante obedezca al docente en cada actividad que se realice dentro o fuera del aula. (Soberanes, 2014)

Asimismo, para Jean Piaget hace referencia a la importancia del juego en el proceso de desarrollo de los niños, relacionando lo cognitivo por medio de la actividad lúdica. Promoviendo de manera divertida la atención, la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas y tener un pensamiento crítico. Considerando que por medio de las actividades lúdicas que se ejecuten les permitirá ser partícipes de todo su conocimiento y mejorar constante mente en cada acción que vayan aprendiendo.

Actividades para estimular el área socioemocional

- **Estimular la independencia del niño**

Es importante que el niño pueda realizar sus actividades de forma autónoma es por ello que tanto como padres o docentes dejen que el niño explore su entorno y enseñar que realice acciones por sí mismo tales como abrochar, desatar, abotonar, lavarse las manos, cepillarse los dientes, vestirse y desvestirse por sí solo de esta manera iremos disminuyendo la ayuda al infante.

- **Enseñar al niño a acatar ordenes**

Es importante que el infante reciba órdenes y de la misma manera las cumpla, por ello debemos empezar a enseñarles que ellos deben guardar sus juguetes en el lugar que corresponde de esta manera el niño irá obedeciendo a mandados simples dentro y fuera del hogar.

- **Valorar al niño y desarrollar su autoestima**

Los padres y docentes siempre deben hacer sentir bien al niño y no menospreciarlo, de esta manera se lo hace sentir importante, capaz de realizar cualquier actividad y elogiar al niño haciéndolo sentir querido, dentro de esto también tenemos el respeto que debemos tener hacia ellos tratarlos de usted ya que de esta forma el infante va aprendiendo, tomando en cuenta que no debemos gritarles para poder exigir algo, por el contrario, debemos pedirlo de la mejor manera.

- **Propiciar en el niño la identificación como hombre o mujer**

Debemos establecer dentro y fuera de la clase patrones donde el infante encuentre diferencias y características entre hombre y mujer, permitiéndole así un logro significativo, tomando en cuenta que en cada oportunidad que exista debemos reforzar al infante las conductas de acuerdo a su sexo.

Habilidades socioemocionales

En su trabajo de investigación (Montagud, 2020) menciona que:

Las habilidades socioemocionales son un ente importante el mismo que se debe trabajar en las escuelas pese a que es fundamental para que de adultos seamos personas socialmente concretas ante cualquier situación que se vaya a presentar en el día a día.

Se dice que hay un sinnúmero de habilidades de tipo socioemocionales que son útiles, es por ello que se requiere potenciar para poder relacionarse correctamente según su entorno. Por otro lado, las habilidades socioemocionales

son conductas adquiridas para llevar a cabo al momento de interactuar con otras personas y son ventajosas para poder expresar nuestros sentimientos.

Es importante saber que las habilidades socioemocionales se pueden trabajar desde cualquier edad, pero debemos tomar en cuenta que durante la infancia resulta más beneficiosa adquirirlas, tomando en cuenta que cuando son niños pueden obtener conductas y adquirir nuevos conocimientos.

Características de las habilidades socioemocionales

Según el autor (Díaz, 2021) en su trabajo de investigación menciona las siguientes características:

1. **Autoconocimiento:** nos ayuda a explorarnos a nosotros como personas de forma autónoma, conocer y entender quiénes somos, cuáles son nuestras debilidades, fortalezas, valores, creencias y emociones, es fundamental porque nos permite el desarrollo personal ayudándonos a tomar decisiones y establecernos metas en el transcurso de nuestra vida.
2. **Conciencia social:** es esencial para construir relaciones en nuestro, trabajo, escuela o en el lugar que nos encontremos permitiéndonos contribuir positivamente a la sociedad.
3. **Autogestión:** nos permite establecer metas involucrando las emociones y recursos en la toma de decisiones conscientes y la responsabilidad personal de cada individuo.
4. **Comunicación asertiva:** es muy importante porque nos permite expresar pensamientos, sentimientos y necesidades de manera clara y directa, por medio de una comunicación afectiva sin violar los derechos de los demás, mejorando las relaciones intrapersonales.

Las habilidades socioemocionales son fundamentales para el desarrollo integral de las personas al momento de cultivar todas estas habilidades se promueve un mayor bienestar personal y una participación más efectiva en diversos contextos sociales.

6.2 Teoría legal

Constitución de la República del Ecuador

Título II Derechos - Capítulo segundo: Derechos del buen vivir

- Sección quinta Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

(Asamblea Nacional del Ecuador, 2008)

Ley Orgánica de Ley Superior

TÍTULO V CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Capítulo I del principio de calidad

Art. 93.- Principio de Calidad.- El principio de calidad establece la búsqueda continua, auto-reflexiva del mejoramiento, aseguramiento y construcción colectiva de la cultura de la calidad educativa superior con la participación de todos los estamentos de las instituciones de educación superior y el Sistema de Educación Superior, basada en el equilibrio de la docencia, la investigación e innovación y la vinculación con la sociedad, orientadas por la pertinencia, la inclusión, la democratización del acceso y la equidad, la diversidad, la autonomía responsable,

la integralidad, la democracia, la producción de conocimiento, el diálogo de saberes, y valores ciudadanos (Asamblea Nacional , 2010).

Reglamento del Régimen Académico

Título V Investigación

Art. 74.- Investigación y contexto. - En todos los niveles formativos en que sea pertinente, la investigación en la educación superior deberá ser diseñada y ejecutada considerando el contexto social y cultural de la realidad que se está investigando y en la cual tengan aplicación sus resultados.

Art. 76.- Proyectos de desarrollo, innovación y adaptación técnica o tecnológica. - Las IES cuyas fortalezas o dominios académicos se encuentren relacionados directamente con los ámbitos productivos, sociales, culturales y ambientales podrán formular e implementar proyectos institucionales de investigación aplicada para el desarrollo de modelos prototípicos y de adaptación de técnicas, tecnologías y metodologías. Las IES propenderán a la articulación de estos proyectos de investigación con las necesidades de cada territorio, país o región (Consejo de Educación Superior, 2017)**.**

Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar

Art.17.- La Universidad Estatal de Bolívar establece las opciones de trabajo de integración curricular que cada carrera dependiendo de su naturaleza podrá emplear y diversificar entre cada periodo académico ordinario y son las siguientes:

Proyectos de investigación y/o semilleros de investigación. - Utiliza la metodología de la investigación para resolver problemas de la realidad natural y/o social del contexto con su respectiva propuesta de solución. El enfoque de la investigación puede ser cualitativo o cuantitativo dependiendo del tipo de investigación asociado a los dominios y líneas de investigación de la Universidad.

(Universidad Estatal de Bolívar)

6.3 Teoría referencial

Reseña del Centro de Educación Inicial "Teresa León De Noboa"

El centro de educación inicial "TERESA LEON DE NOBOA" se encuentra ubicado al sur de la ciudad de Guaranda-Provincia Bolívar en la ciudadela las Colinas con infraestructura propia.

Este centro de educación dio inicio el 10 de octubre de 1978, en la actualidad se le conoce con el nombre del CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA".

El centro de educación inicial se encuentra en la parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla pertenece al área Urbana, la institución educativa pertenece al Régimen Escolar Sierra con la modalidad de estudio presencial con una jornada matutina. Este centro de educación inicial comprende del subnivel Inicial II la misma que consta de 3 a 4 años de edad y de 4 a 5 años.

Teniendo como líder institucional a la Licenciada Inés Duran, la institución cuenta con un total de 4 docentes mujeres y una persona de trabajo colaborativo, en el centro de educación inicial existe un total de 88 estudiantes, en el sub inicial II de 3 a 4 años existen 11 hombres y 3 mujeres, en el subnivel- inicial II de 4 a 5 años hay 35 hombres y 39 mujeres dando un total de 46 hombres y 42 mujeres.

Esta institución tiene su modalidad de enseñanza que es trabajar por ambientes en la cual existen 4 aulas en la que cada una están adecuadas para las áreas de trabajo que son: ambiente de lectura, ambiente de artes plásticas, ambiente de construcción y hogar, ambiente de música y expresión corporal en la misma que los niños su jornada diaria es ir rotando de aula en aula según su horario de clase, de esta manera el infante no se encuentra centrado en un solo ambiente de aprendizaje sino al contrario va cambiando logrando que el niño se desarrolle de mejor manera.

Según el autor (Velásquez, 2008) afirman que los espacios lúdicos parten de la interacción del elemento humano con su ambiente y entorno, como sabemos

en el CEI ¨Teresa León de Noboa¨ se ve reflejado la interacción con su entorno físico, destacando que si hay una estrecha relación entre alumno con docente, el autor resalta que la lúdica se acopla con el ambiente donde se lleva a cabo el proceso de aprendizaje, abriendo paso a situaciones espontaneas y dinámicas logrando explorar diferentes roles y acatando reglas demostrando su autonomía, por ende resulta importante que en este Centro Infantil permitan que el infante logre enriquecerse de manera independiente y que el docente sea una ayuda que permita fortalecer sus conocimientos.

Por otro lado, los autores (Sarmiento, Arrieta, & Escobar, 2013) nos dice que el espacio donde se desarrolla su conocimiento es esencial atribuyendo en lo social y cognitivo. Es importante desacatar el rol que cumple el docente ya que deberá implementar un ambiente vivido implementando el juego, la exploración, los retos, permitiéndole aprender y no fallar en el Centro Educativo Infantil, lo cual se vivencia diariamente.

Los autores mencionan que el desarrollo emocional se va construyendo poco a poco en el trascurso de su crecimiento es por ello que se debe implementar método y técnicas que ayuden significativamente en este proceso del infante, cabe recalcar que tanto el docente como los padres de familia pueden inculcar estas actividades para que en un futuro el niño se sienta satisfecho y sea un ser autónomo.

Para el autor Vygotsky es importante que el niño reciba órdenes y las cumpla, es por eso que docentes y padres estén en la obligación de realizar actividades en donde el niño sea el promotor de cada una de ellas y de esta forma vaya cumpliendo con sus deberes y obligaciones, ya que como es de nuestro conocimiento al infante lo podemos ir moldeando durante su infancia, obteniendo así muchos más beneficios dentro del desarrollo socioemocional.

Es importante recalcar que los ambientes lúdicos es un tema sumamente sustancial ya que permite que el niño se desarrolle de manera correcta, es por ello que todas las instituciones cuenten con estos importantes ambientes y como se pudo observar dentro de la institución “Teresa León De Noboa” aun promueven estas

técnicas tan importantes que ayudan significativamente al infante en su creatividad, imaginación, diversión, participación tanto colectiva como individual.

7 MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

El enfoque de nuestra investigación es mixto porque aborda lo cualitativo y cuantitativo, mixto porque combina elementos en un solo estudio, permitiéndonos aprovechar las fortalezas de ambos métodos para proporcionar una comprensión completa y holística de la investigación, abordando aspectos complejos de la investigación, de esta forma ser correctamente respondidas mediante ente enfoque obteniendo una comprensión profunda y rica.

Cualitativo

Para (Otero, 2018), nos dice que este estudio se fundamenta en la descripción de las cualidades, observación y evaluación de los fenómenos estudios emitiendo conclusiones de lo encontrado en la realidad estudiada, su enfoque propone una investigación inductiva.

Este enfoque cualitativo nos permitió examinar los problemas de los espacios ludios y ver cómo este influye en cada área dentro del desarrollo socioemocional de los niños.

Cuantitativo

Es un proceso de investigación que se centra en las medidas numéricas. Permite establecer hipótesis, las mismas que se generan antes de recolectar y analizar los datos. Este método se fundamenta en los hechos prestando poca atención a la subjetividad de los individuos, proponiendo una investigación deductiva. (Otero, 2018)

Nos permitió ver con cifras numéricas los datos reales en las que se presentaron, dando como respuesta a cada una de nuestras inquietudes por medio de números exactos, los mismos que nos permitió analizar y ver las carencias y aportes que hay dentro del Centro de Educación Inicial.

7.2 Diseño o tipo de estudio

Estudio bibliográfico

En su trabajo de investigación (Salas, 2019) comprende al estudio bibliográfico como:

Un proceso en el cual se recopilo información con el fin de obtener un conocimiento sistematizado. El objetivo es procesar los escritos principales de un tema particular. Este tipo de investigación adquiere diferentes nombres, gabinete, biblioteca, documental, bibliográfica, etc.

Este tipo de estudio nos ayudó acceder a distintas fuentes para poder obtener una información verificable, respetando las opiniones de los diferentes autores, por otro lado, nos permitió conocer los distintos campos de estudio que no conocemos y de esta manera poder ampliar nuestros conocimientos por medio de la investigación.

Estudio descriptivo

Para (Muguira, 2018) define que:

Se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando, se centran más en el "qué" en el lugar del "porqué" del sujeto de investigación, se aplica describiendo todas sus dimensiones, en este caso se describe el sujeto u objeto a estudiar, los estudios descriptivos se centran en recolectar datos que describen la situación tal y como es.

Se utilizo este estudio debido a que el tema de investigación planteada busca determinar la importancia de los ambientes lúdicos y como este afecta al desarrollo socioemocional de los niños y niñas, el estudio se estableció de tipo descriptivo ya que se da a través de la investigación, con la finalidad de combatir con algún resultado negativo en el caso de verlo identificado dentro del centro educativo y por otro lado la relación que tiene el sujeto y el objeto, en este caso los dos deben estar estrechamente relacionados para conseguir un equilibrio tanto en el aprendizaje como en el desarrollo socioemocional de los niños.

Estudio explicativo

Los estudios descriptivos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos, están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué y en qué condiciones ocurre un fenómeno, o por qué dos o más variables están relacionadas. (Moreira, 2020)

Es la relación de causa y efecto que se produce al analizar las distintas variables y se relaciona con el resultado obtenido mediante las investigaciones que se ejecutaron en el transcurso de la indagación.

7.3 Métodos

Método inductivo

(Arellano, 2023) en su investigación indica que:

Es un tipo de razonamiento que consiste en obtener conocimientos generalizables a partir de conocimientos específicos, va de la observación de los fenómenos particulares a la formulación de las conclusiones generales.

Este método es de mucha importancia para poder reconocer las características que posee cada uno de los individuos dentro del centro educativo con el propósito de conocer las dificultados que presentan los niños y niñas en su desarrollo socioemocional dentro de los ambientes lúdicos.

Método deductivo

Es un proceso lógico en el que se parte de una premisa general y se aplica la lógica para llegar a una conclusión especifica llevando al alumno a descubrir en forma lógica, si un elemento dado permanece o no al conjunto de contenidos que ha sido definido previamente por el docente partiendo de un referente general.

En este método se pudo comprender el número de los niños y niñas que se vea afectados su desarrollo socioemocional y ver cómo influyen los ambientes lúdicos en cada uno de ellos, utilizando el instrumento de la ficha de observación,

tomando en cuenta que cuando existen los ambientes lúdicos adecuados los infantes desarrollan correctamente sus habilidades y adquieren conocimientos de manera adecuada.

Los métodos deductivos son los que más se utilizan en la enseñanza.

Análisis síntesis

Según (Morales, 2013), nos define lo siguiente ¨ La metodología de análisis es la separación de un todo por partes para ser estudiadas de manera individual. Método que va de lo compuesto a lo simple, misma que permite estudiar éstas por separado, así como las relaciones que las une. Y el método de síntesis parte de lo simple a lo compuesto, es la composición de un todo por reunión de sus partes o elementos.

Este presente método nos ayudó analizar nuestro tema, de lo compuesto a lo simple, resaltando lo más primordial de nuestra investigación, en cambio con la síntesis se pudo hacer uso de nuestro conocimiento partiendo de lo simple a lo compuesto en los ambientes lúdicos en el desarrollo socioemocional, sintetizando información de manera clara y precisa.

Investigación acción

Es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

7.1 Observación

La técnica de observación es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación (Castellanos, 2017)

Se realizo una observación directa porque estuvimos en contacto con el objeto, pudiendo observar y analizar detalladamente a la persona, fenómeno o

situación, el presente trabajo contiene información acerca de lo que nosotros observamos en los ambientes lúdicos y como aporta beneficiosamente en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del centro de educación inicial "Teresa León De Noboa".

Nuestro objetivo es identificar aspectos importantes y observar para documentar prácticas educativas.

7.2 La encuesta

Una encuesta es un método de investigación que recopila información de datos y comentarios por medio de una serie de preguntas específicas. La mayoría de las encuestas se realizan con la intención de hacer suposiciones sobre una población, grupo referencial o muestra representativa (Gómez, 2023).

Nos ayuda a recolectar información ya sea cualitativa o cuantitativa de una persona, pueden llevarse a cabo de diversas formas, como cuestionarios impresos, entrevistas estructuradas, encuestas en línea o incluso mediante llamadas telefónicas. La elección del método depende del alcance de la encuesta, el presupuesto disponible y la disponibilidad de la población objetivo.

Es importante diseñar cuidadosamente las preguntas de la encuesta para de esta manera garantizar que sean claras, relevantes y no confundan a la persona encuestada, también para asegurarnos de que la muestra de participantes sea representativa de toda la población a quien va dirigida la encuesta, para obtener resultados precisos y significativos.

7.3 Ficha de observación

Una ficha de observación es un instrumento de recolección de datos, que permite el análisis minucioso de una situación determinada, o el comportamiento de características de una persona. La ficha puede ser de gran duración o corta duración en el tiempo (Milformatos, 2021)

La ficha de observación es un instrumento de recolección de información para analizar una determinada situación. Tuvo como propósito obtener información

de alguna persona o cosa, la recolección de información podrá ser de gran duración o de poca dependiendo el objeto que vayamos a estudiar.

7.5 Población

Se conforma por el conjunto de individuos sobre los que se efectúa una evaluación o análisis estadístico. Como suele ser imposible (económica y materialmente hablando) recoger información de toda la población, se recurre a analizar una muestra representativa, cuando se vaya a llevar a cabo alguna investigación debe de tenerse en cuenta características esenciales al selecciona la población bajo un estudio (Westreicher, 2021).

Como su nombre lo indica hace referencia al conjunto de personas que pertenecen al centro de educación inicial "Teresa León De Noboa". Los cuales el total de niños encuestados serán 14, donde se observará la importancia que tienen los ambientes lúdicos dentro del desarrollo socioemocional

El universo poblacional está compuesto por los niños del CEI ¨Teresa León de Noboa¨ de 3 a 4 años, que conforman el inicial II del paralelo ¨A¨ y la docente.

Docente	Niños	Niñas	Total
Lic. Inés Durán	12	2	14

Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

7.6 Procesamiento de información

Los datos fueron procesados mediante la utilización del programa Excel para la elaboración de cuadros estadísticos, procediendo a aplicar fórmulas las cuales ayudaron a la elaboración del cálculo matemático, posteriormente sacar un análisis y las conclusiones.

8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

- **Resultados de la ficha de observación a los ambientes lúdicos**

Al realizar la ficha de observación a los ambientes lúdicos en el transcurso diario se llegó a la siguiente conclusión:

Los ambientes lúdicos son utilizados por los niños y niñas en la jornada diaria es por ello que podemos mencionar que los ambientes lúdicos si son de suma importancia, tomando en cuenta que las distribuciones de estos ambientes dentro de las aulas están correctamente distribuidas.

Es por ello que se ha podido evidenciar que las docentes hacen uso de todos los ambientes lúdicos que dispone la institución, pero no llegan a innovar ni crear material adecuado para el desarrollo social y emocional a los niños limitando un desarrollo cognitivo y creativo, fomentando una educación mediocre por la falta de materiales educativos conllevando a un desinterés por aprender diariamente por lo que no salen de lo rutinario.

Al observar los materiales que se encuentran dentro de los ambientes lúdicos podemos decir que no son los adecuados debido a su mal estado, es por eso que debemos realizar e implementar nuevo material para la enseñanza-aprendizaje de los niños.

Cada ambiente lúdico posee una correcta organización de materiales, tomando en cuenta que la inmobiliaria de cada ambiente lúdico no está bien distribuida, por ende, los ambientes lúdicos si ayudan a regular las emociones, autonomía y acatar órdenes al momento de ejecutar cualquier actividad.

Otro aspecto, es que la docente no se involucra tanto en las actividades que realizan los niños por el cargo que ella tiene en el CEI, esto a su vez conlleva al no involucrarse con las carencias y necesidades que posee cada estudiante y por ende no le permite crear material adecuado para que sus alumnos se desenvuelvan de una mejor manera por medio de la lúdica, considerando que los ambientes lúdicos

ayudan al mejoramiento del desarrollo socioemocional de los niños y niñas al instante de ejecutar diversas actividades.

- **Resultados de la encuesta realizada a la docente**

En la encuesta realizada se puede observar que la docente si incentiva el trabajo en equipo dentro y fuera del aula, de tal manera que aprenden de una forma divertida unos con otros obteniendo así un aprendizaje significativo en la actividad que se proponga el docente.

Por consiguiente, las actividades que se realizan a los niños dentro de los ambientes lúdicos si son planificadas en función a las destrezas que les toque trabajar diariamente, tomando en cuentas que cada día se trabaja en un ambiente distinto de esta forma el infante estará en constante cambio y no se le tornara aburrido, por esta razón debemos ejecutar actividades lúdicas para que los infantes obtengan un aprendizaje significativo y poder resolver con facilidad cualquier problema que se presente en su vida cotidiana. La docente si utiliza frecuentemente los ambientes lúdicos supo mencionar, acatando que los ambientes lúdicos en el proceso del aprendizaje de los infantes son de suma importancia y que por esa razón se ven en la obligación de utilizar y hacer partícipes de diversas actividades a los niños en este transcurso.

La docente menciona que, si fomenta la partición, por medio de ambientes lúdicos ayudando a que los infantes tengan un buen desarrollo socioemocional. Se pudo observar que la docente si ajusta diversas actividades según el interés de los niños, proporcionando acciones las cuales ayuden a su criterio lógico y el desarrollo de la clase, de esta forma los niños y niñas participaran activamente en la clase, al momento de realizar diversas actividades.

Al responder la docente la pregunta planteada sobre si promueve la colaboración entre los niños durante las actividades lúdicas, menciono que sí, desarrollando de esta manera su lado socioemocional, permitiéndole al docente tener un mejor desenvolvimiento en el aula y por ende los estudiantes participen activamente en el transcurso de la clase.

El docente si ayuda a facilitar la resolución de conflictos de una manera positiva tras las actividades de tal forma que se vayan a realizar dentro de cada

ambiente, así el niño observará lo bueno y malo. La docente menciona que los ambientes lúdicos si ofrecen una estimulación cognitiva y sensorial, debido a que los niños en cada rincón ellos aprenden con diferentes actividades que los docentes les proporcionan en cada ambiente lúdico.

Según la encuesta realizada la docente declara que si implementa actividades en las cuales interviene a todos los niños y niñas, sin la necesidad de menospreciar a ningún estudiante sino más bien incluir a todos en la enseñanza-aprendizaje mediante el juego.

Es importante dar a notar que la docente si fomenta un ambiente inclusivo y respetuoso dentro de los ambientes lúdicos y como este se ve reflejado en su enseñanza-aprendizaje entre todos los infantes. Siendo el docente un pilar fundamental para la orientación y la educación en el desarrollo de cada niño.

Análisis de la ficha de observación a los niños

Pregunta 1.

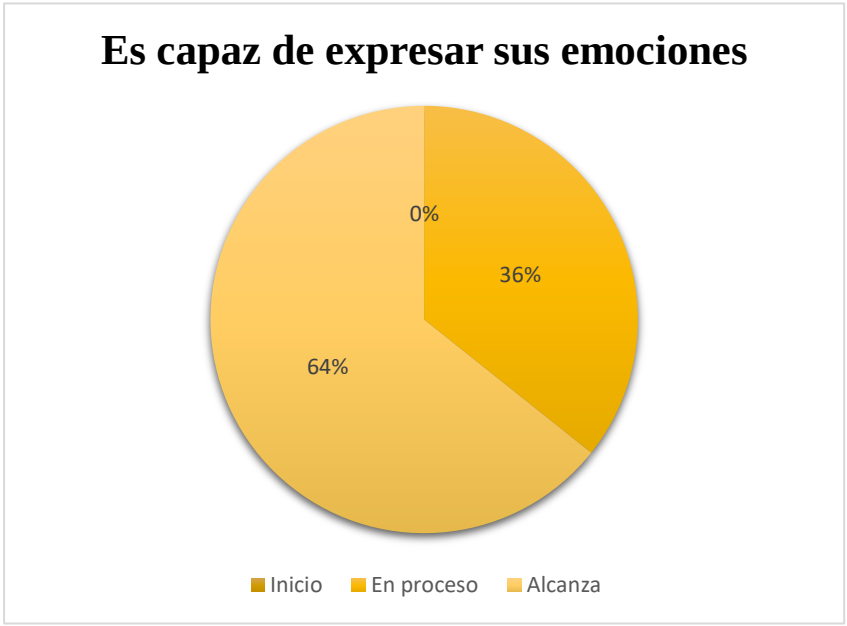
Es capaz de expresar sus emociones

Tabla N. 1

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	5	36%
Alcanza	9	64%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Gráfico N.1



Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Interpretación de datos: Del 100% de niños observados, el 36% está en proceso, es decir aun trabajan en la habilidad de expresar sus emociones, mientras que el 64% de los niños si son capaces de expresarse. Bajo este contexto, es evidente la

necesidad de aplicar estrategias lúdicas para promover el desarrollo socioemocional con el grupo niños y niñas que se encuentran en proceso.

Pregunta 2.

Demuestra habilidades para establecer amistades, compartir y cooperar de manera positiva.

Tabla N. 2

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	2	14%
En proceso	5	36%
Alcanza	7	50%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Gráfico N. 2



Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Interpretación de datos: Del 100% de niños observados, el 14% no demuestran habilidades para establecer amistades, compartir y cooperar de manera positiva, mientras que el 36% se encuentra en proceso es decir se están acoplando a sus compañeros y el 50% restante ya posee habilidades para estableces amistades, compartir y cooperar de manera positiva.

Pregunta 3.

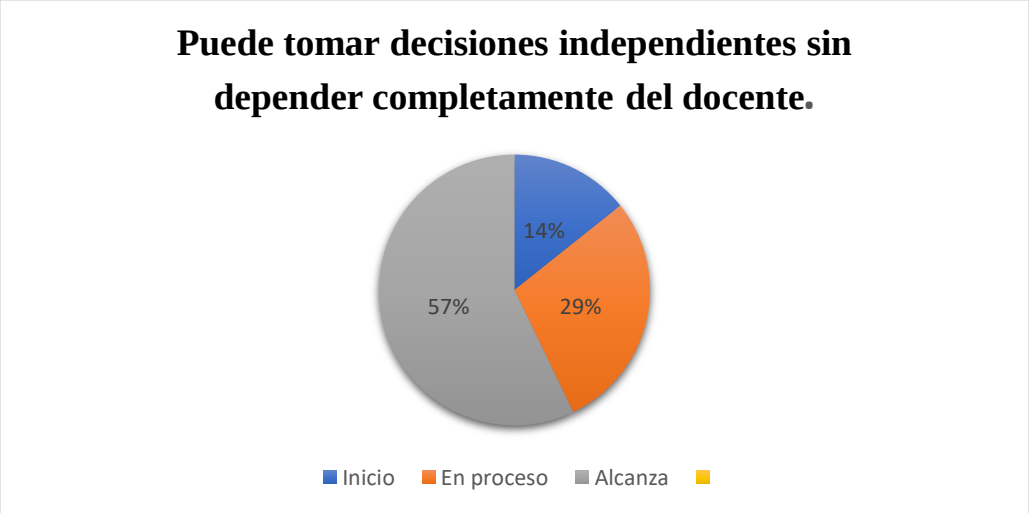
Puede tomar decisiones independientes sin depender completamente del docente.

Tabla N. 3

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	2	14%
En proceso	4	29%
Alcanza	8	57%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Gráfico 3.



Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Interpretación de datos: Del 100% de niños observados, el 14% dependen completamente del docente, mientras que el 29% está en proceso de desarrollo en la toma de decisiones y el 57% restante puede tomar decisiones independientemente.

Pregunta 4.

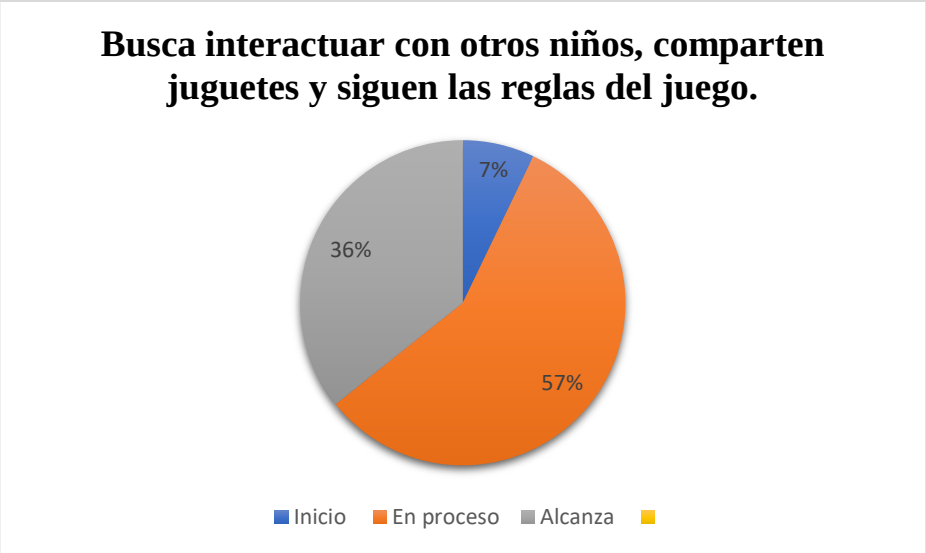
Busca interactuar con otros niños, comparten juguetes y siguen las reglas del juego.

Tabla N. 4

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	1	7%
En proceso	8	57%
Alcanza	5	36%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Gráfico 4.



Fuente: Ficha de observación Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales 2024

Interpretación de datos: Del 100% de los niños observados, el 7% no busca interactuar, compartir ni seguir las reglas del juego y el 36% está en proceso de desarrollo en interacción social y seguimiento de reglas mientras que el 57% si buscan interactuar con otros niños, compartir juguetes y siguen las reglas del juego.

Pregunta 5.

Comunica sus necesidades emocionales de manera efectiva.

Tabla N. 5.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	2	14%
Alcanza	12	86%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Gráfico 5.



Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Interpretación de datos: Del 100% de niños observados, un 14% enfrentan dificultades para expresar eficazmente sus necesidades emocionales, mientras que el 86% restantes muestra la capacidad de comunicar sus necesidades emocionales de manera efectiva.

Pregunta 6.

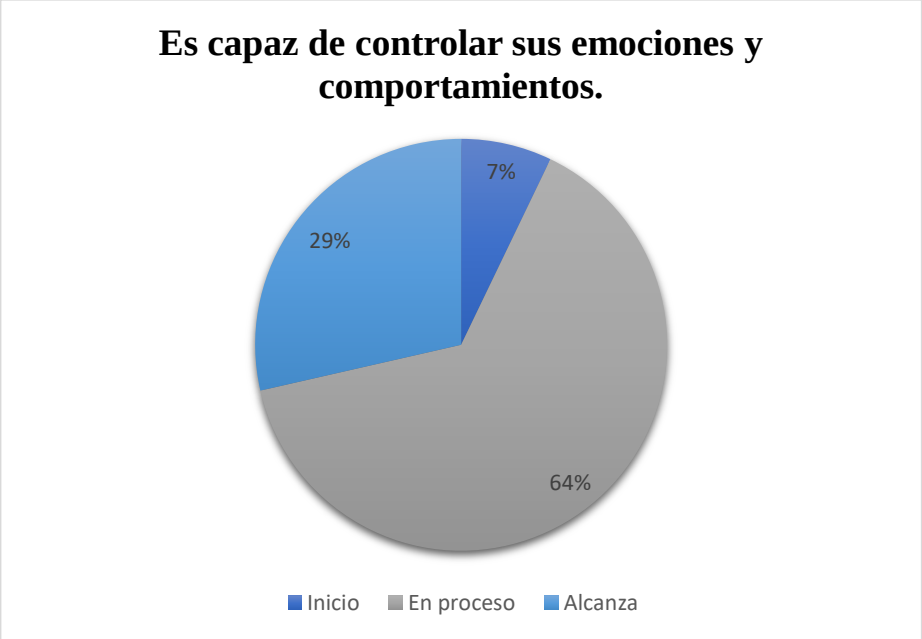
Es capaz de controlar sus emociones y comportamientos.

Tabla N. 6.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	1	7%
En proceso	9	64%
Alcanza	4	29%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Gráfico 6.



Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Interpretación de datos: De los 100% de niños observados, el 7% enfrenta dificultades para controlar sus emociones y comportamientos, por otro lado, un 29% está en proceso, mientras que el 64% es capaz de controlar sus emociones y comportamientos.

Pregunta 7.

Ordena correctamente los materiales utilizados en los ambientes.

Tabla N. 7.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	6	19%
Alcanza	8	81%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Gráfico 7.



Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Interpretación de datos: Del 100% de niños observados, el 19% se encuentra en proceso en cuanto a la habilidad de ordenar correctamente los materiales utilizados en los ambientes y un 81% muestra la capacidad de ordenar correctamente los materiales utilizados en los ambientes.

Pregunta 8.

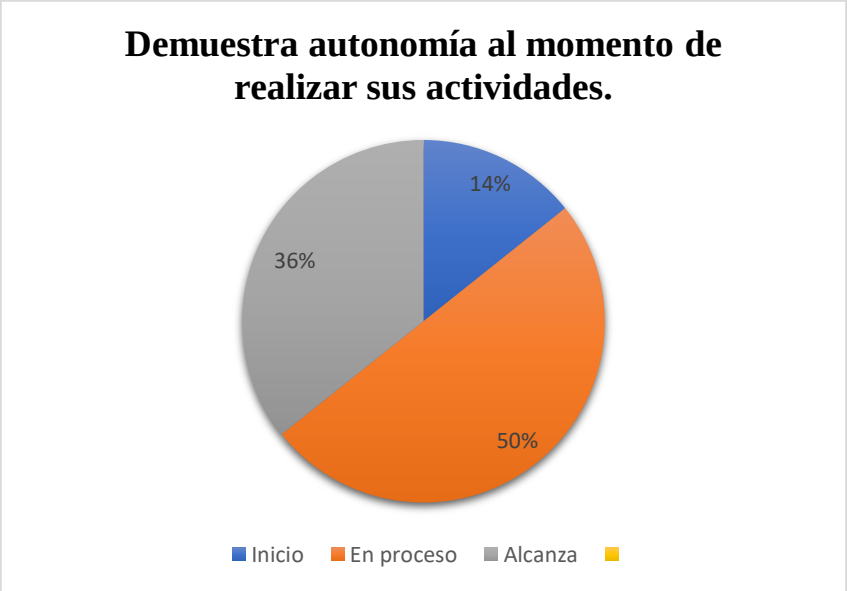
Demuestra autonomía al momento de realizar sus actividades.

Tabla N. 8.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	2	14%
En proceso	7	50%
Alcanza	5	36%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Gráfico 8.



Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Interpretación de datos: Del 100% de niños observados, el 14% no es capaz de demostrar autonomía al realizar sus actividades, mientras tanto el 36% se encuentra en una fase de desarrollo, mostrando signos de trabajar en la adquisición de habilidades de autonomía y el 50% posee la capacidad de realizar sus actividades de manera autónoma.

Pregunta 9.

Incluye a otro(s) en sus actividades y juegos.

Tabla N.9.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	5	35%
Alcanza	9	64%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Gráfico 9.



Fuente: Ficha de observación Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales 2024

Interpretación de datos: Del 100% de niños observados, el 36% no muestra ese instinto a incluir a otros en sus actividades diarias ni en juegos, mientras el 64% demuestra la capacidad de incluir a otro(s) en sus actividades y juegos, reflejando una disposición para compartir experiencias, jugar entre ellos de manera colaborativa, lo que contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales y la creación de un ambiente más inclusivo.

Pregunta 10.

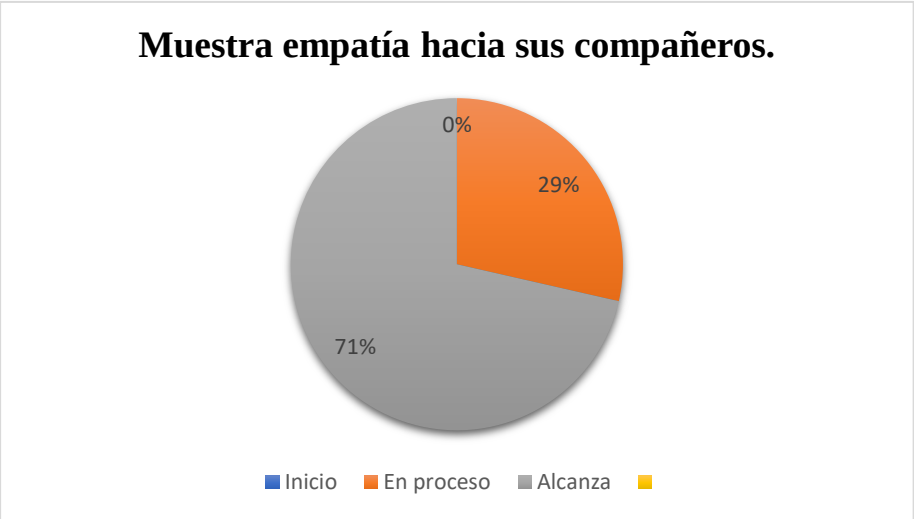
Muestra empatía hacia sus compañeros.

Tabla N.10.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	4	29%
Alcanza	10	71%
TOTAL	14	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Grafico. 10.



Fuente: Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa
Elaborado por: Marjorie Aymacaña y Joselyn Morales (2024)

Interpretación de datos: Del 100% de niños observados, un 29% se encuentra en proceso en cuanto a la capacidad de mostrar empatía hacia sus compañeros, en cuanto el 71% muestra empatía hacia sus compañeros, permitiéndoles comprender así mismo responder de manera compasiva a las experiencias y emociones de los demás.

9 CONCLUSIONES

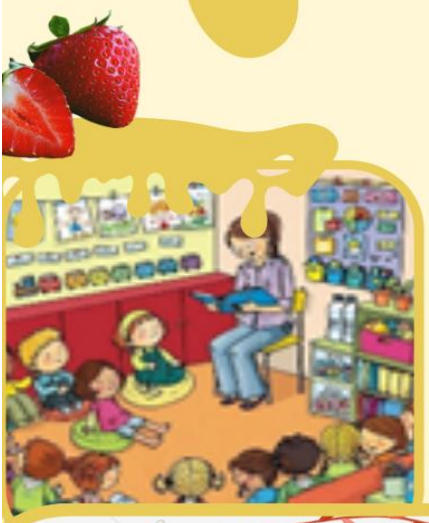
De nuestro trabajo concluimos que:

- Los ambientes lúdicos influyen de manera positiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje favoreciendo el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Teresa León De Noboa", debido a que la lúdica proporciona diferentes oportunidades para la interacción, la adquisición de habilidades cognitivas, la cooperación y la resolución de conflictos.
- Las características del desarrollo socioemocional se ven reflejado en la autoconciencia que tienen los niños para reconocer y comprender sus emociones, su incrementación en habilidades sociales al interactuar con su entorno de manera afectiva y respetuosa, incrementando la empatía y motivación. Generando una importancia dentro de los ambientes lúdicos posibilitando un aprendizaje activo y participativo, al igual que la interacción social y brindar una autonomía formando un bienestar emocional en cada uno de los niños.
- La información obtenida de diversas fuentes confiables se logró determinar el impacto de los ambientes lúdicos para el desarrollo socioemocional en cada uno de los niños y niñas concluyendo que los ambientes ayudan significativamente por medio del juego los infantes pueden involucrarse en diversas actividades que se realicen dentro o fuera del aula para fomentar la creatividad y la adquisición de habilidades cognitivas siendo el juego una herramienta efectiva.
- Se diseñó una guía didáctica innovadora con el fin de contribuir al estudiante por medio de las actividades la inclusión, el trabajo en equipo, generando consigo la interacción y el desarrollo de habilidades socioemocionales, permitiendo así el desarrollo de la autoestima, tomando en cuenta que los ambientes lúdicos desempeñan un papel fundamental en la enseñanza-aprendizaje contribuyendo al estudiante por medio del docente.

10. Proporcionalidad

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas





GUÍA DIDÁCTICA INNOVADORA

EL MUNDO LÚDICO PARA PEQUEÑOS EXPLORADORES





Introducción

El propósito de esta guía metodológica tiene la finalidad de promover el desarrollo socioemocional en los infantes, tomando en cuenta que es de vital relevancia que se desarrolle a edades tempranas porque facilita el poder manejar y comprender sus emociones por medio del entorno en el que se encuentra.



Por la misma razón, se considera que en las instituciones educativas se deben implementar en los ambientes lúdicos actividades enfocadas en el desarrollo socioemocional y de esta manera dándole la importancia que se merece, considerando habilidades que enriquecen su conocimiento a través del juego proporcionándoles un espacio seguro y divertido donde los niños puedan aprender, crecer, desarrollar habilidades sociales y emocionales, incentivando continuamente un aprendizaje activo de calidad.

Por ende, a nuestra propuesta le damos la importancia que merece y optamos por realizar una guía de actividades metodológicas impartidas en cada ambiente lúdico, las mismas que favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el nivel Inicial II del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”



Finalmente, los beneficiados serán los niños del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, paralelo A, porque a través de esta guía desarrollarán habilidades con una correcta expresión de sus emociones y la socialización con su entorno, así mismo tener empatía por sus demás compañeros y lograr resolver sus problemas haciendo uso de su imaginación.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar las habilidades socioemocionales a través de actividades innovadoras que ayudan al desarrollo socioemocional en los niños y niñas del Inicial II de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León De Noboa”.

Objetivos específicos

- Elaborar diversas actividades que ayuden en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Teresa León De Noboa”.
- Describir las actividades de manera clara y precisa para una correcta ejecución.
- Evaluar la participación socioemocional de los niños y niñas en los ambientes lúdicos a través de las actividades propuestas.

Actividad N I	
Nombre de la Actividad:	El dado de las emociones
Objetivo:	Facilitar la comunicación y la comprensión de las emociones por medio del reconocimiento, promoviendo el aprendizaje socioemocional de manera lúdica y participativa.
Ambiente de aprendizaje:	Ambiente de lectura
Tiempo:	10 a 15 minutos
Edad:	De 3 a 4 años
Materiales:	▪ Dado de las emociones
Destreza:	Identificar las emociones e imitar por medio de su expresión facial.
Desarrollo:	Para esta actividad los alumnos tienen que lanzar el dado y observar la emoción que aparece en la cara superior del dado. Una vez revelada la emoción, los participantes comparten experiencias, pensamientos o sentimientos relacionado con la emoción seleccionada. Por consiguiente, se realizará la expresión facial por medio de la imitación facial y corporal para que el infante se involucre con la emoción que le toco.
Fotografías:	 
Cierre:	Contastar las preguntas: ➢ ¿Qué emoción te gusta más? ➢ ¿Qué emociones observamos en el dado? ➢ ¿Qué emocion causa tristeza?

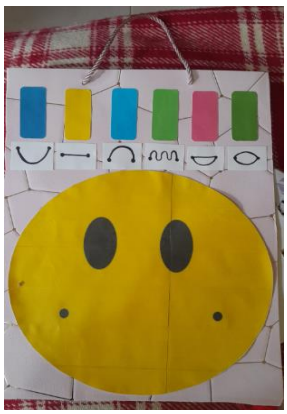
Actividad N II	
Nombre de la Actividad:	Descubriendo a mi compañero
Objetivo:	Fortalecer las relaciones y vínculos positivos entre los participantes, por medio del reconocimiento y la empatía hacia sus compañeros.
Ambiente de aprendizaje:	Ambiente de lectura
Tiempo:	10 a 15 minutos
Edad:	De 3 a 4 años
Materiales:	▪ Caja misteriosa ▪ Fotografías de los niños
Destreza:	Identificar a su compañero por medio de las características físicas del niño con la ayuda de la observación.
Desarrollo:	Para esta actividad se brindará una caja donde se encontrarán fotografías de los alumnos, para lo cual cada niño tendrá que coger una foto y descifrar quien es, nombrando su nombre, sus características, su estado de ánimo, etc. Permitiendo que el participante se exprese verbalmente, brindando consigo un ambiente en que los alumnos se sientan más conectados entre sí.
Fotografías:	 
Cierre:	Contastar las preguntas: ➢ ¿Se divirtieron con la caja misteriosa? ➢ ¿Le gusto ver que compañero estaba en la caja misteriosa? ➢ ¿Qué emocion les causo al descubirir a su compañero?

Actividad N III	
Nombre de la Actividad:	Cantando con las emociones
Objetivo:	Identificar las emociones de manera divertida a través de la música, fomentando la empatía al reconocer y entender las emociones de los demás.
Ambiente de aprendizaje:	Ambiente de música
Tiempo:	10 a 15 minutos
Edad:	De 3 a 4 años
Materiales:	▪ Parlante ▪ Monstros de las emociones
Destreza:	Reconocer los monstros de las emociones y aceptar las emociones como parte natural de nuestra expresión humana que se ira conociendo en el trascurso de la música.
Desarrollo:	Para esta actividad, se partirá produciendo la canción y animar a los niños a escucharla, posterior a eso enseñarles la letra y los gestos que acompañan a la letra, ejemplo: como sonreír para la alegría. **Canción de las emociones** ➢ Cuando estoy enojado me pondo arrugado Cuando estoy contento sonrió y me divierto Cuando estoy apenado una lagrima a cada lado Y si miedo me da uuuuu.. abrazo a mi mamá.
Fotografías:	

	
Cierre:	Se les otorgara una hoja y crayones para que los niños dibujen sus propias versiones del ¨ Mostro de las emociones¨. Luego se pegará en el mural el mostro y permitirá comparar la diversidad de emociones que todos experimenta.

Actividad N IV	
Nombre de la Actividad:	La tela de araña
Objetivo:	Mejorar la conexión del grupo dentro y fuera del aula, logrando que todos los niños se sientan bien dentro de su entorno.
Ambiente de aprendizaje:	Ambiente de expresión corporal
Tiempo:	10 a 15 minutos
Edad:	De 3 a 4 años
Materiales:	▪ Lana ▪ Globo ▪ Estudiantes
Destreza:	Identificar el trabajo cooperativo entre los estudiantes y reconocerse entre sí.
Desarrollo:	Esta actividad consiste en que todos los niños y niñas se colocaran en círculo, de ahí procedemos a explicarles la actividad, se les presentara un ovillo de lana en la cual la primera persona que tiene la lana tendrá que presentase y mencionar lo que más le gusta o algún aspecto de su personalidad, después el deberá ir lanzando nuevamente el ovillo a otro de sus compañeros o compañeras y así debemos ir haciendo con todos los niños del grupo. Al final, se habrá creado una tela de araña y se les mencionara a los estudiantes que todos somos importantes para poder sostenerla y que si uno de nosotros falla y suelta el ovillo todo se deshace.
Fotografías:	
Cierre:	Contastar las preguntas: ➢ ¿recocen a cada uno de sus compañeros? ➢ ¿Les gusto la actividad presentada?

Actividad N V	
Nombre de la Actividad:	El árbol de la fortaleza
Objetivo:	Explorar, comprender y compartir emociones de una manera positiva y enriquecedora con todos los niños y niñas.
Ambiente de aprendizaje:	Ambiente de Artes plásticas
Tiempo:	10 a 15 minutos
Edad:	De 3 a 4 años
Materiales:	▪ Fieltro ▪ Cartón ▪ Velcro ▪ Silicona
Destreza:	Identificar a su familia mediante el dibujo realizado y mencionar la importancia de cada uno de ellos y quiénes son.
Desarrollo:	La actividad consiste en proporcionar a los niños y niñas los materiales necesarios para que ejecuten la actividad, se les mostrara un árbol en el cual los infantes tendrán unas manzanas en las cuales tendrán que dibujar dentro de ellas a la familia o alguna experiencia que haya vivido, luego deberá explicar que ha dibujado y de esta forma procede a pegar dentro del árbol las manzanas y explicar el dibujo realizado de esta manera esteremos trabajando con el niño el desarrollo socioemocional.
Fotografías:	
Cierre:	Contastar las preguntas: ➢ ¿Se divirtieron dibujando? ➢ ¿Quiénes son las personas que conforman la familia?

Actividad N V	
Nombre de la Actividad:	Dibujando mis emociones
Objetivo:	Permitir a los participantes explorar y expresar una variedad de emociones a través del arte, lo que puede ayudarles a identificar y comprender mejor sus propios sentimientos.
Ambiente de aprendizaje:	Ambiente de Artes plásticas
Tiempo:	10 a 15 minutos
Edad:	De 3 a 4 años
Materiales:	▪ Cartulina ▪ Cartón ▪ Marcadores ▪ Silicona
Destreza:	La capacidad de observar y reconocer los signos y expresiones asociados con diferentes emociones es fundamental para representarlas con precisión en el dibujo.
Desarrollo:	La actividad consiste en proporcionar a los niños y niñas los materiales necesarios para que ejecuten la actividad, en este casi darles un dado y la plantilla del material que con la ayuda del marcado debe ir imitando la emoción de corresponda al momento de girar el dado con el color que corresponda.
Fotografías:	

Cierre:	Contastar las preguntas: ➢ ¿Qué emoción le llamo más la atención? ➢ ¿Le gusta dibujar? ➢ ¿Puede imitar las emociones que ha dibujado?





11. BIBLIOGRAFÍA

Alonso, N. (junio de 2021). *El juego como recurso educativo*. Obtenido de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf?sequence=1

Arellano, F. (16 de Febrero de 2023). *Método Inductivo* . Obtenido de https://www.significados.com/metodo-inductivo/

Asamblea Nacional . (2010). *Ley Orgánica de Educación Superior (LOES)* . Quito .

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Consitutción de la República del Ecuador.* Quito, Ecuador: Imprenta del Gobierno.

Batista, A. (12 de diciembre de 2023). *Desarrollo emocional*. Obtenido de https://www.anapsicologiaemocional.com/desarrollo-emocional

Castellanos, L. (2 de Marzo de 2017). *Técnica de Observación* . Obtenido de https://lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com/2017/03/02/tecnica-de-observacion/

Castro, M., & Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promieve el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares . *Educare* , 3.

Consejo de Educación Superior. (2017). *Reglamento del Regimen Academico* . Quito.

Díaz, I. (12 de Marzo de 2021). *Características de las habilidades socioemocionales*. Obtenido de https://institutolastorressigloxxi.edu.mx/blog/caracteristicas-de-las-habilidades-socioemocionales/

Milformatos. (20 de Abril de 2021). *Ficha De Observación*. Obtenido de https://milformatos.com/escolares/ficha-de-observacion/

Montagud, N. (5 de junio de 2020). *Habilidades socioemocionales: características, funciones y ejemplos*. Obtenido de https://psicologiaymente.com/psicologia/habilidades-socioemocionales

Morales, E. (21 de Marzo de 2013). *Análisis y Síntesis* . Obtenido de https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/anc3a1lisis-y-sc3adntesis-y-comprensic3b3n-lectora.pdf

Moreira, N. (19 de Diciembre de 2020). *Metodología de la investigación* . Obtenido de https://perio.unlp.edu.ar/catedras/mis/wp-content/uploads/sites/126/2020/04/p.2_batthianny_k._cabreram._cap_5__metodologia_de_la_investigacion....pdf

Muguira, A. (23 de Octubre de 2018). *¿Qué es la investigación descriptiva?* Obtenido de https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-descriptiva/

Otero, A. (Agosto de 2018). *Enfoques de Investigación* . Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/link/5b6b7f9992851ca650526dfd/download?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19

Pindo, B. M. (2023). Importancia de la lúdica en educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 3-4.

Salas, D. (3 de Diciembre de 2019). *Investigación Bibliográfica* . Obtenido de https://investigaliacr.com/investigacion/investigacion-bibliografica/

Sarmiento, A., Arrieta, Y., & Escobar, S. (15 de Agosto de 2013). *Las actividades lúdicas y su importancia en el desarrollo integral del niño* . Obtenido de https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjduq205YKDAxUolGoFHcSACfIQFno

ECA0QAw&url=https%3A%2F%2Frevistas.ucc.edu.co%2Findex.php%2Fra%2Farticle%2Fdownload%2F3216%2F2857%2F8119%23%3A~%3Atext%3DLas%2520activida

Soberanes, A. (25 de Julio de 2014). *Etapas Del Desarrollo Socioemocional Según Jean Piaget.* Obtenido de https://prezi.com/jbrauguqut57/etapas-del-desarrollo-socioemocional-segun-jean-piaget/

Universidad Estatal de Bolívar. (s.f.). *REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN.* Guaranda.

Velásquez, J. d. (08 de Mayo de 2008). *LOS AMBIENTES LÚDICOS DE APRENDIZAJE*. Obtenido de https://josedejesusvelasquez.blogia.com/2008/050801-los-ambientes-ludicos-de-aprendizaje.php

Westreicher, G. (1 de Marzo de 2021). *Población* . Obtenido de https://economipedia.com/definiciones/poblacion-objetivo.html

12. ANEXOS

- **Anexo 1. FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS AMBIENTES LÚDICOS.**

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

Ficha de observación dirigida a los Ambientes Lúdicos del CEI "Teresa León de Noboa"

Objetivo de la observación: Evaluar la efectividad y adecuación que tienen los ambientes lúdicos para el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.

Indicadores a Observar	Valoración	
	Si	No
Los ambientes lúdicos que existen en la institución están distribuidos correctamente.	X	
Los docentes hacen uso de todos los ambientes lúdicos que dispone la institución.	X	
Los ambientes lúdicos que existen despiertan interés en los niños y niñas.	X	
Los materiales que se encuentran dentro de los ambientes lúdicos están en buen estado.		X
Los ambientes lúdicos poseen una correcta organización de materiales.	X	
La inmobiliaria de cada ambiente lúdico está bien distribuida.		X
El uso inadecuado de los materiales dentro de los ambientes lúdicos afecta el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.	X	
Los ambientes lúdicos ayudan a regular las emociones, autonomía y acatar órdenes al momento de ejecutar las actividades.	X	
Los docentes diseñan e implementan los ambientes lúdicos de acuerdo con la experiencia de aprendizaje planificada.	X	
Los ambientes lúdicos ayuda al mejoramiento del desarrollo socioemocional de los niños y niñas al instante de ejecutar actividades.	X	

- **Anexo 2. ENCUESTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL C.E.I.**

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

Encuesta dirigida a la docente de Inicial II del CEI "Teresa León de Noboa"

Objetivo de la encuesta: Recopilar información por parte de la docente acerca de los ambientes lúdicos y cómo influye en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.

Nombre: Lic. Inés Durán

1. Incentiva el trabajo en equipo dentro y fuera del aula.

   SI ( ) NO ( )

2. Las actividades que realizan los niños dentro de los ambientes lúdicos son planificadas en función de las destrezas que están previstas desarrollarse.

   SI ( ) NO ( )

3. Usted utiliza frecuentemente los ambientes lúdicos.

   SI ( ) NO ( )

4. Fomenta la participación activa, responde de manera afectiva a las preguntas y comentarios de los niños.

   SI ( ) NO ( )

5. Ajusta las actividades según las respuestas y el interés de los niños.

   SI ( ) NO ( )

6. Promueve la colaboración entre los niños durante las actividades lúdicas que se realicen.

   SI ( ) NO ( )

7. Facilita la resolución de conflictos de manera positiva.

SI ( ) NO ( )

8. Los ambientes lúdicos ofrecen estimulación cognitiva y sensorial.

SI ( ) NO ( )

9. Implementa actividades para incluir a todos los niños, independientemente de sus habilidades o antecedentes.

SI ( ) NO ( )

10. Fomenta un ambiente inclusivo y respetuoso.

SI ( ) NO ( )

- **Anexo 3. FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA"**

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

Ficha de observación dirigida a los niños del CEI Teresa León de Noboa

Objetivo de la observación: Recopilar información referente al desarrollo socioemocional de cada niño mediante una tabla de observación.

A= ALCANZA **EP=EN PROCESO** **I=INICIO**

N°	Estudiantes	Aspectos									
		Es capaz de expresar sus emociones.	Demuestra habilidades para establecer amistades, compartir y cooperar de manera positiva.	Puede tomar decisiones independientes sin depender completamente del docente.	Busca interacción con otros niños, comparten juguetes y siguen las reglas del juego.	Comunica sus necesidades emocionales de manera afectiva	Es capaz controlar sus emociones y comportamientos	Ordena correctamente los materiales utilizados en los ambientes.	Demuestra autonomía al momento de realizar sus actividades.	Incluye a otro(s) en sus actividades y juegos.	Muestra empatía hacia sus compañeros
1	ALDAS LEDESMA MATHIAS FRANCISCO	A	EP	I	EP	A	EP	EP	I	EP	EP
2	AREVALO VACA EMILIANO JHAIR	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
3	CARVAJAL HURTADO THIAGO KALETH	A	EP	A	EP	A	EP	A	EP	EP	A
4	CHOCHOS CHELA ELIAN KALETH	A	EP	A	A	A	EP	A	A	A	A
5	CUENCA MONAR	EP	I	EP	I	EP	I	EP	I	EP	EP

	EMILIANA VALENTINA										
6	DAVILA MEZA AUGUSTA RAPHAELLA	A	A	A	EP	A	EP	A	EP	EP	EP
7	DOMINGUEZ QUILLIN EITHAN GAEL	A	A	EP	EP	A	EP	EP	EP	EP	A
8	POMA AGUALONGO ALEJANDRO DANIEL	A	A	I	EP	A	EP	EP	EP	A	A
9	RUIZ BONILLA JONATHAN GAEL	EP	I	EP	EP	EP	EP	EP	EP	A	A
10	TARAGUAY PAZMIÑO GARNER EMILIANO	EP	A	A	A	A	A	A	A	A	A
11	VASCONEZ RAMOS CARLOS NOE	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12	VILLEGAS CHAVEZ CARLOS ISMAEL	EP	EP	EP	EP	A	EP	EP	EP	A	A
13	PACHALA RUMIGUANO JERALDY HANIEL	EP	EP	A	EP	A	EP	A	EP	A	EP
14	AGUALONGO CAISAGUANO SAMANTHA GABRIELA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Anexo 4. CERTIFICADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA"

CENTRO DE EDUCACION INICIAL
"TERESA LEÓN DE NOBOA"
Ministerio de Educación Provincia Bolívar - Cantón Guaranda - Parroquia Veintimilla
Dirección Cdla. Las Colinas – Angel Miguel Arregui 229 y Jhonson City.Teléf: 298502



EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA"

CERTIFICA

Que la señorita **AYMACAÑA PRADO MARJORIE DEL CISNE** con C.I: 172140341-6 y la Señorita **MORALES PEÑA JOSELYN GABRIELA** con C.I: 020229788-3 estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, carrera Educación Inicial, realizaron el trabajo de Integración Curricular, Proyecto de Investigación con el tema: **"AMBIENTES LÚDICOS EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023 - 2024".**

Esa todo lo que puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas hacer uso del presente documento.

Guaranda, 20 de febrero de 2024

CENTRO DE EDUCACION INICIAL GUARANDA - ECUADOR TERESA LEON DE NOBOA

Lcda. Inés Durán

COORDINADORA del C.E.I. "Teresa León De Noboa"

- **Anexo 5: APROBACIÓN DEL TEMA**

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 1 de diciembre de 2023
RCD-FCESFH-UEB-0486.3– 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Extraordinaria (012), realizada el 1 de diciembre de 2023.

EN RELACIÓN AL SÉPTIMO PUNTO.- Análisis y resolución de los temas replanteados y abalizados por los Docentes Tutores de los estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico octubre 2023 – febrero 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular			Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular		
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240		384	5		8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Oficio. 055-UIC-2023 de fecha 30 de noviembre de 2023, firmado por la Lcda. Dora Lliguisupa, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, en el que hace llegar los temas replanteados y abalizados por los tutores de la Unidad de Integración de la Carrera de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico octubre 2023 – febrero 2024.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "AMBIENTES LÚDICOS EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEON DE NOBOA" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023-2024.", presentado por: AYMACAÑA PRADO MARJORIE DEL CISNE y MORALES PEÑA JOSELYN GABRIELA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso octubre 2023 – febrero 2024 de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: Lic.Romero Acosta Yesseña MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese.

Atentamente,

GUIDO FRANCISCO MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

Anexo 3.

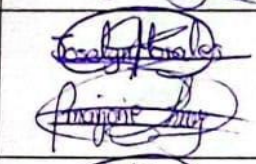
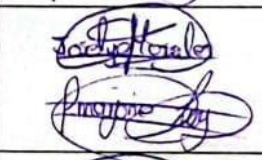
- **FORMATO PARA TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Facultad: Ciencias De La Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Proyecto de Investigación		**Opción:** Trabajo de Titulación	
Título del Proyecto: Ambientes lúdicos en el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 3 a 4 años, del centro de educación inicial "Teresa León De Noboa" del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2023-2024			
Estudiantes:	**Cédula:**	**Teléfono:**	**E-mail:**
Aymacaña Prado Marjorie Del Cisne	1721403416	0969225535	maymacana@mailes.ueb.edu.ec
Morales Peña Joselyn Gabriela	0202297883	0990942124	josmorales@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor:	**Cédula:**	**Teléfono:**	**E-mail:**
Lic. Romero Acosta Yesseña MSc.	0201794930	0993637967	yessena.romero@ueb.edu.ec

- **Anexo 6: ENCUENTRO DE TUTORÍAS**

- **REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

N°	Fecha	Tema tratado/Actividad académica realizada	Horas de Tutorías	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	14/12/2023	Revisión del tema para el proyecto de investigación.	2 horas		
2	21/12/2023	Planteamiento del problema y formulación del problema.	1:30 horas		
3	11/01/2024	Lluvia de ideas para realizar la justificación y plantear objetivos generales y específicos	4 horas		
4	15/01/2024	Elaboración de las teorías a utilizar en el marco teórico	2 horas		
5	17/01/2024	Realizar el marco legal y referencial según el tema de investigación	2 horas		

6	19/01/2024	Diseño y revisión del marco metodológico para el proyecto de investigación	2 horas		
7	23/01/2024	Revisión y aprobación del instrumento de recolección de datos a ser aplicado	2 horas		
8	25/01/2024	Ejecución del análisis de interpretación de resultados	4 horas		
9	01/02/2024	Elaboración de conclusiones y estudio de la propuesta	1 hora		
10	08/02/2024	Revisión de la propuesta y proyecto finalizado	2 horas		
11	16/04/2024	Revisión completa del proyecto de investigación	2 horas		

12	18/04/2024	Revisión de las correcciones enviadas por la tutora en el proyecto.	1 hora		
13	22/04/2024	Realización de diapositivas de los temas del proyecto.	3 horas		
14	24/04/2024	Revisión de los materiales realizados para la propuesta.	2 horas		
15	30/04/2024	Ensayo con la tutora de todo el proyecto de investigación	2 horas		
16	07/05/2024	Revisión final del proyecto y diapositivas antes de la defensa.	2 horas		

Docente Tutor/a

Firma

Coordinador de la Unidad de Integración Curricular

Firma

- **Anexo 7: CERTIFICADO DEL TURNITIN**

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
PROYECTO DETITULACIÓN- Aymacaña Y Morales.pdf	JOSELYN MORALES

RECUENTO DE PALABRAS	RECUENTO DE CARACTERES
14109 Words	80445 Characters
RECUENTO DE PÁGINAS	**TAMAÑO DEL ARCHIVO**
93 Pages	23.4MB
FECHA DE ENTREGA	**FECHA DEL INFORME**
May 22, 2024 3:34 PM GMT-5	May 22, 2024 3:35 PM GMT-5

5% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- Base de datos de Crossref

Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de Internet
- Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- Base de datos de trabajos entregados



Lic. Yesseña Romero
TUTOR

Resumen

Escaneado con CamScanner

- **Anexo 8: FOTOGRAFÍAS QUE RESPALDAN EL TRABAJO REALIZADO.**

Ambientes lúdicos dentro del Centro De Educación Inicial "Teresa León De Noboa"



Ambiente Lúdico (Artes Plásticas)



Ambiente Lúdico (Lectura)



Ambiente Lúdico (Hogar)



Ambiente Lúdico (Música)



Ambiente Lúdico (Música)



Ambiente Lúdico (Construcción)

Encuesta realizada a la docente Inés Durán del Centro de Educación Inicial "Teresa León De Noboa"



Actividades que realizan los niños en los ambientes lúdicos dentro del Centro De Educación Inicial "Teresa León De Noboa"








CLAVIJERO