**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

# "LOS CUENTOS INTERACTIVOS DIGITALES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2026"


**AUTOR**

**DAYANA ELIZABETH YEPEZ RAMÍREZ**

**TUTOR**

**LIC. VICENTE TAMAYO MSC**


**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2026**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

# "LOS CUENTOS INTERACTIVOS DIGITALES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2026"


**AUTOR**

**DAYANA ELIZABETH YEPEZ RAMÍREZ**

**TUTOR**

**LIC. VICENTE TAMAYO MSC**


**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2026**

# I. DEDICATORIA

Primeramente, con gratitud y dedicación a Dios y mi ángel guardián quienes fueron los mayores testigos de las dificultades que enfrente a lo largo de este trayecto, pero quienes me han brindado salud, fuerza, sabiduría y sobretodo la perseverancia para poder llegar hasta esta etapa.

A mis madres Laura y María por ser mi guía, mi protectora y mi luz en los momentos más difíciles, por ser mi apoyo moralmente en todo este transcurso, hoy este logro también es de ellas.

A mi querido esposo Ángel por ser mi alentador en los momentos más difíciles en los que pensaba en dejar la carrera y me daba aliento para seguir, por ser los brazos que me brindan seguridad y apoyo para seguir luchando por mis sueños y sobre todo por brindarme su amor incondicionalmente.

A los amores de mi vida Noah y Adriel por ser mi motor fundamental para continuar con este proceso, los cuales han luchado en cada paso junto a mí por ser inspiración en los momentos de angustia y desvelo han sido mi fuerza y mi razón para no rendirme.

A mis hermanas Verónica, Gabriela, Alisson por estar presente y darme su apoyo emocional para salir adelante, han sido mi respaldo en cada etapa de este proceso con sus palabras de aliento que me impulsaron a seguir adelanté en los momentos más difíciles.

***Dayana Yepez***

## II. AGRADECIMIENTO

Agradecida con Dios por todas las bendiciones durante el transcurso de mi carrera, por la salud y la fuerza que me daba para levantarme cada día a seguir luchando por mis ideales, por darle la salud a mi madre para que siga acompañándome en este proceso, a ella mi más grande agradecimiento ya que sin su apoyo incondicional no llegaría a cumplir mis metas.

Agradezco a mi esposo, por su apoyo moral en todo momento sobre todo en los días más difíciles, por acompañarme durante mi carrera y por ser un pilar fundamental también en mi vida universitaria.

Agradezco a mis hermosos hijos por permitirme seguir luchando por mis sueños y no permitir que decaiga en todo este transcurso de mi vida universitaria.

Gracias a mi jefe a mis compañeras de trabajo las cuales con sus palabras de aliento me daban los ánimos para seguir con mi propósito.

Gracias a toda mi familia en general y a mis tías por ser ese apoyo incondicional y motivarme a seguir con sus palabras de aliento y motivación.

Gracias a mi querida UEB por ofrecer una educación de calidad, a la Facultad de Educación y puntualmente a la carrera de Educación Inicial con todos sus docentes que nos impartieron sus conocimientos y brindaron un buen aprendizaje, gracias a la coordinadora de carrera y sobre todo a mi tutor de tesis por su paciencia, su tiempo y guiarme en mi proyecto.

***Dayana Yepez***

## III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

**Lic. Vicente Rodrigo Tamayo Arrellano, Mg.**

**CERTIFICA:**

Que el informe final de investigación titulado: **LOS CUENTOS INTERACTIVOS DIGITALES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN EN EL CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2026.** Elaborado por la autora Yepez Ramírez Dayana Elizabeth con C.I. 0250281904 de la carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, 24 junio del 2026

.....

**Lic. Vicente Rodrigo Tamayo Arrellano, Mg**

**TUTOR**

# IV. AUTORÍA NOTARIADA

UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

BIBLIOTECA GENERAL

**DERECHOS DE AUTOR**

Yo **Dayana Elizabeth Yépez Ramírez** portadora de la Cédula de Identidad No **0250281904** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:
**"LOS CUENTOS INTERACTIVOS DIGITALES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2026"**, modalidad proyecto de investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Dayana Yépez

Dayana Elizabeth Yépez Ramírez

## V. ÍNDICE DE CONTENIDOS

I. DEDICATORIA .....1

II. AGRADECIMIENTO.....2

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....3

IV. AUTORÍA NOTARIADA .....4

V. ÍNDICE DE CONTENIDOS .....5

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....11

VII. ABSTRACT.....12

VIII. INTRODUCCIÓN .....13

1. TEMA .....15

2. ANTECEDENTES.....16

3. PROBLEMA .....18

3.1. Descripción del problema .....18

3.2. Formulación del problema .....19

4. JUSTIFICACIÓN .....20

5. OBJETIVOS .....22

5.1. Objetivo General .....22

5.2. Objetivos Específicos.....22

6. MARCO TEÓRICO.....23

6.1. Teoría Científica.....23

6.1.1. Desarrollo del lenguaje en niños de 5 a 6 años .....23

6.1.2. Concepto de Lenguaje.....23

6.1.3. Importancia del lenguaje en la infancia .....23

6.1.4. Características del lenguaje en niños de 5 a 6 años .....24

6.1.5. Componentes del lenguaje: vocabulario, comprensión y expresión oral 24

6.1.6. Los cuentos infantiles como recurso educativo .....25

6.1.7. ¿Qué es un cuento infantil? .....25

6.1.8. Importancia del cuento en Educación Inicial .....26

6.1.9. Beneficios del cuento para el aprendizaje del niño .....27

6.1.10. Los cuentos interactivos .....27

6.1.11. Concepto de cuento interactivo .....28

6.1.12. Características de los cuentos interactivos .....28

6.1.13. Tipos de cuentos interactivos: orales, físicos y digitales .....29

6.1.14. Estrategias para trabajar cuentos interactivos en el aula .....30

6.1.15. Relación entre cuentos interactivos y desarrollo del lenguaje .....30

6.1.16. Cuentos interactivos y aumento del vocabulario .....31

6.1.17. Cuentos interactivos y comprensión oral .....32

6.1.18. Cuentos interactivos y expresión oral .....32

6.1.19. Cuentos interactivos y participación comunicativa.....32

6.1.20. Fundamentación pedagógica .....33

6.1.21. Aprendizaje mediante la interacción .....34

6.1.22. Rol del docente como mediador.....34

6.1.23. Participación activa del niño en el cuento .....35

6.1.24. Definición de términos básicos .....35

6.2. Teoría Legal .....38

6.3. Teoría Referencial .....40

6.3.1. Misión .....40

6.3.2. Visión .....40
6.3.3. Historia de la Unidad Educativa .....40
6.3.4. Datos Informativos de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvín 41
6.3.5. Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa Roberto Aguerri .....41
7. MARCO METODOLÓGICO .....43
7.1. Enfoque de la Investigación .....43
7.2. Diseño o Tipo de Estudio .....43
7.2.1. Estudio Bibliográfico .....43
7.2.2. Estudio Descriptivo .....43
7.2.3. Estudio De Campo .....44
7.3.1. Método Analítico–Sintético .....44
7.3.1. Método Cualitativo .....44
7.4.1. Técnica de Observación .....45
7.4.1. Instrumento: Guía de Observación .....45
7.5.1. Universo .....45
7.6. Procesamiento de la Información .....46
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....47
8.1. Resultados de la ficha de observación aplicado a los niños de 5 a 6 años en la Unidad Educativa .....47
8.2. Cuadro de comparación de resultados anteriores vs los resultados logrados 58
9. CONCLUSIONES .....59
10. PROPUESTA .....60

10.1. Tema.....60
10.2. Introducción.....61
10.3. Objetivos.....62
10.3.1. Objetivo General.....62
10.3.1. Objetivos Específicos.....62
10.4. Justificación.....63
10.5. Desarrollo.....64
11. BIBLIOGRAFÍA.....89
12. ANEXOS.....91

## ÍNDICE DE TABLAS

**Ilustración 1** Ubicación Geográfica ..... 42

**Ilustración 2** Observación del Indicador de Logro 1 ..... 47

**Ilustración 3** Observación del Indicador de Logro 2 ..... 48

**Ilustración 4** Observación del Indicador de Logro 3 ..... 49

**Ilustración 5** Observación del Indicador de Logro 4 ..... 50

**Ilustración 6** Observación del Indicador de Logro 5 ..... 52

**Ilustración 7** Observación del Indicador de Logro 6 ..... 53

**Ilustración 8** Observación del Indicador de Logro 7 ..... 54

**Ilustración 9** Observación del Indicador de Logro 8 ..... 55

**Ilustración 10** Observación del Indicador de Logro 9 ..... 56

**Ilustración 11** Observación del Indicador de Logro 10 ..... 57

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

**Ilustración 1** Ubicación Geográfica .....42
**Ilustración 1** Observación del Indicador de Logro 1 .....47
**Ilustración 2** Observación del Indicador de Logro 2 .....48
**Ilustración 3** Observación del Indicador de Logro 3 .....49
**Ilustración 4** Observación del Indicador de Logro 4 .....50
**Ilustración 5** Observación del Indicador de Logro 5 .....52
**Ilustración 7** Observación del Indicador de Logro 6 .....53
**Ilustración 8** Observación del Indicador de Logro 7 .....54
**Ilustración 9** Observación del Indicador de Logro 8 .....55
**Ilustración 10** Observación del Indicador de Logro 9 .....56
**Ilustración 11** Observación del Indicador de Logro 10 .....57

## VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente trabajo de investigación tiene como propósito analizar la influencia de los cuentos interactivos digitales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin, ubicada en el cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el período 2026. La investigación surge de la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes mediante la incorporación de recursos tecnológicos innovadores que favorezcan el aprendizaje significativo y la participación activa dentro del proceso educativo.

Los cuentos interactivos digitales constituyen una herramienta pedagógica que integra elementos visuales, auditivos y actividades de interacción, permitiendo captar el interés de los niños y estimular el desarrollo de competencias lingüísticas desde edades tempranas. Su aplicación contribuye al enriquecimiento del vocabulario, la mejora de la pronunciación, la fluidez verbal y la capacidad de expresar ideas y emociones de manera clara y espontánea.

Para la recolección de datos se aplicó una guía de observación dirigida a los estudiantes, con el propósito de identificar aspectos relacionados con el desarrollo del lenguaje oral, tales como la participación, la comunicación, la pronunciación y la interacción verbal. Los resultados obtenidos evidenciaron que el uso de cuentos interactivos digitales favorece significativamente el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, promoviendo una mayor motivación e interés por el aprendizaje.

Se concluye que la implementación de recursos digitales interactivos en el nivel inicial representa una estrategia didáctica eficaz para potenciar el desarrollo del lenguaje oral, contribuyendo al mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo integral de los niños.

**PALABRAS CLAVE:** CUENTOS INTERACTIVOS DIGITALES, LENGUAJE ORAL, EDUCACIÓN INICIAL, RECURSOS TECNOLÓGICOS, APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, GUÍA DE OBSERVACIÓN.

## VII. ABSTRACT

The purpose of this research study is to analyze the influence of digital interactive stories on the oral language development of children aged 5 to 6 years at Roberto Alfredo Arregui Chauvin Educational Unit, located in Guaranda, Bolívar Province, during the 2026 academic period. This study arises from the need to strengthen students' communication skills through the incorporation of innovative technological resources that promote meaningful learning and active participation in the educational process.

Digital interactive stories represent a pedagogical tool that integrates visual, auditory, and interactive elements, allowing children to maintain interest and motivation while enhancing language skills from an early age. Their use contributes to vocabulary enrichment, improved pronunciation, verbal fluency, and the ability to express ideas and emotions clearly and confidently.

For data collection, an observation guide was applied to the students in order to identify aspects related to oral language development, such as participation, communication, pronunciation, and verbal interaction. The results showed that the use of digital interactive stories significantly contributes to the strengthening of communication skills, encouraging greater motivation and engagement in learning activities.

It is concluded that the implementation of interactive digital resources in early childhood education is an effective teaching strategy to enhance oral language development, improve teaching-learning processes, and support the comprehensive development of children.

**KEYWORDS:** DIGITAL INTERACTIVE STORIES, ORAL LANGUAGE, EARLY CHILDHOOD EDUCATION, TECHNOLOGICAL RESOURCES, MEANINGFUL LEARNING, OBSERVATION GUIDE.

## VIII. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el desarrollo del lenguaje oral constituye uno de los aspectos fundamentales en la formación de los niños durante los primeros años de vida, ya que les permite comunicarse, expresar ideas, compartir emociones e interactuar con las personas de su entorno. En la etapa de educación inicial es indispensable promover experiencias de aprendizaje que favorezcan el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, debido a que estas influyen directamente en el desarrollo cognitivo, social y afectivo de los estudiantes.

Los avances tecnológicos han transformado significativamente la manera en que los niños acceden a la información y participan en actividades educativas. En este contexto, los cuentos interactivos digitales se han convertido en una alternativa innovadora para complementar los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que integran imágenes, sonidos, animaciones y actividades que despiertan el interés de los estudiantes y fomentan una participación más activa dentro del aula. Estas características convierten a los recursos digitales en herramientas valiosas para estimular el lenguaje oral desde edades tempranas.

La presente investigación tiene como objetivo analizar la influencia de los cuentos interactivos digitales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin, del cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el período 2026. Para ello, se busca conocer la importancia de estos recursos tecnológicos en el ámbito educativo, identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes y determinar cómo la utilización de cuentos interactivos digitales contribuye al fortalecimiento de sus habilidades comunicativas.

La investigación posee relevancia tanto educativa como social, debido a que aporta información sobre estrategias innovadoras que pueden ser utilizadas por los docentes para enriquecer sus prácticas pedagógicas. Además, los resultados obtenidos servirán como referencia para promover el uso adecuado de herramientas digitales que favorezcan el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los niños.

Se espera que este estudio contribuya al mejoramiento de los procesos educativos en el nivel inicial, brindando alternativas didácticas que permitan

fortalecer el lenguaje oral de los estudiantes y generar experiencias de aprendizaje más dinámicas, participativas y acordes con las necesidades de la educación actual.

## 1. TEMA

"Los cuentos interactivos digitales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la unidad educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin", cantón Guaranda, provincia Bolivar, periodo 2026"

## 2. ANTECEDENTES

**Nivel Macro (Internacional):**

A nivel mundial, diversas investigaciones han demostrado que los cuentos interactivos digitales contribuyen significativamente al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de educación inicial. En Indonesia, (Rahiem, 2021) señala que la narración digital integra elementos como imágenes, sonidos y recursos interactivos, lo que incrementa la participación activa de los niños y optimiza su capacidad de expresión oral, comprensión auditiva y ampliación de vocabulario. Asimismo, destaca que esta estrategia pedagógica genera mayor motivación en comparación con la narración tradicional.

Por su parte, (Heap, López, Valderse, & García, 2023) en Estados Unidos de América desarrollaron un estudio en el que evidencian que la narración digital fortalece la creatividad, la interacción social y las habilidades comunicativas en niños de 4 a 6 años, permitiéndoles construir sus propias historias y mejorar su expresión verbal.

De manera complementaria, diversos estudios sobre el desarrollo infantil coinciden en que las habilidades narrativas en edades tempranas constituyen un factor predictor del éxito escolar posterior, especialmente en áreas como la lectura, la escritura y la comunicación verbal, ya que permiten a los niños estructurar ideas, expresar pensamientos y comprender mensajes de manera efectiva.

**Nivel Meso (Nacional - Ecuador):**

En el contexto nacional, en la República del Ecuador, (Loor, 2023) señala que el Currículo de Educación Inicial establece que el desarrollo del lenguaje es uno de los ejes fundamentales en los primeros años de vida, debido a que permite a los niños expresar emociones, pensamientos y necesidades a través de interacciones significativas.

Por otra parte, investigaciones realizadas en universidades ecuatorianas evidencian que aún existe una limitada implementación de recursos tecnológicos en la educación inicial, a pesar de que estos favorecen experiencias innovadoras de aprendizaje y fortalecen la comunicación oral en los niños.

Además, la UNESCO (2024) indica que la integración efectiva de herramientas digitales en la educación infantil contribuye al desarrollo de la comunicación y de las habilidades cognitivas desde edades tempranas.

**Nivel Micro (Local - Guaranda)**

En la ciudad de Guaranda, se observa que muchas instituciones educativas continúan promoviendo la enseñanza del lenguaje oral mediante métodos tradicionales, lo cual limita la participación activa de los niños.

Las observaciones iniciales realizadas en la Escuela “Roberto Alfredo Arregui Chauvin” evidencian que algunos niños de cinco años presentan dificultades para expresarse oralmente, pronunciar correctamente las palabras, describir experiencias y participar activamente en clase.

En este contexto, se considera necesario implementar cuentos digitales interactivos como una estrategia innovadora que contribuya al fortalecimiento de las habilidades del lenguaje oral en los niños de esta institución educativa.

# 3. PROBLEMA

## 3.1. Descripción del problema

A nivel internacional, diversos estudios evidencian que el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia puede verse afectado por la falta de estimulación adecuada tanto en los entornos educativos como familiares.

En Ecuador, (Eden Educa, 2023) establece que el lenguaje oral debe fortalecerse mediante experiencias significativas; sin embargo, muchas instituciones educativas aún presentan limitaciones en el uso de recursos tecnológicos, lo que dificulta la implementación de estrategias innovadoras que potencien la comunicación infantil.

En la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin" se observó que varios niños de cinco años presentan dificultades en su expresión oral. Entre las principales problemáticas detectadas se encuentran un vocabulario limitado, problemas de pronunciación, dificultad para relatar experiencias, escasa participación en actividades orales y una expresión verbal reducida. Esta situación evidencia la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula, especialmente mediante recursos que promuevan la interacción y la participación activa.

Tras la aplicación de una lista de observación en dicha institución, se evidenció que muchos niños de cinco a seis años presentan dificultades significativas en la articulación y fluidez verbal. En particular, se constató que tienen limitaciones para expresar con claridad ideas más complejas, recurriendo a palabras aisladas o frases poco estructuradas, lo que dificulta la comunicación con sus compañeros y docentes. Estas dificultades se hacen más evidentes al momento de narrar cuentos, ya que presentan problemas para organizar una secuencia lógica de inicio, desarrollo y cierre, lo cual refleja un insuficiente desarrollo de sus habilidades narrativas.

Asimismo, se identificó que el vocabulario de los niños se limita principalmente a términos cotidianos, presentando dificultades para incorporar nuevas palabras, describir personajes o explicar situaciones con mayor detalle. Esta problemática se ve reforzada por el uso predominante de métodos tradicionales de enseñanza, los cuales no logran captar plenamente la atención de los estudiantes ni

aprovechan el potencial de las herramientas digitales para fomentar la participación activa y la comprensión auditiva.

En este contexto, se evidencia una brecha en el desarrollo del lenguaje oral que requiere la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, como los cuentos digitales interactivos, que permitan fortalecer las habilidades comunicativas de los niños de manera significativa.

### 3.2. Formulación del problema

¿De qué manera los cuentos interactivos digitales como estrategia didáctica inciden en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin, cantón Guaranda, provincia Bolívar, período 2026?

## 4. JUSTIFICACIÓN

El presente estudio analiza el impacto del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 a 6 años en la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin". Los resultados del diagnóstico evidenciaron dificultades en la pronunciación, la fluidez, la participación verbal y el vocabulario, lo cual afecta directamente la capacidad de los niños para comunicarse con claridad, expresar emociones, compartir experiencias e interactuar eficazmente con sus compañeros y docentes dentro del aula.

El dominio del lenguaje oral en la primera infancia es fundamental, ya que permite a los niños establecer relaciones sociales, comprender su entorno y desarrollar procesos de aprendizaje significativos. Para ello, es necesario promover experiencias educativas dinámicas que integren la motivación y la participación activa, favoreciendo la adquisición de nuevos conocimientos. Sin embargo, los métodos de enseñanza tradicionales aún predominantes en muchas instituciones educativas no logran captar el interés de los estudiantes ni estimular adecuadamente sus habilidades comunicativas.

En este contexto, la investigación propone el uso de cuentos digitales interactivos como una estrategia pedagógica innovadora para fortalecer el lenguaje oral. Estos recursos permiten integrar imágenes, sonidos, narración y actividades dinámicas que despiertan el interés de los estudiantes, estimulan su imaginación y favorecen la expresión verbal. Asimismo, brindan oportunidades para que los niños describan personajes, narren los, respondan preguntas y expresen ideas de manera espontánea, fortaleciendo su vocabulario y sus habilidades comunicativas.

El objetivo de este estudio es mejorar los procesos de aprendizaje mediante la incorporación de herramientas tecnológicas pertinentes. Considerando que la tecnología forma parte del entorno cotidiano de los niños, su integración adecuada en el ámbito educativo representa una oportunidad para enriquecer la enseñanza y promover la participación activa. En este sentido, el rol del docente es fundamental, ya que orienta, guía y dinamiza el proceso de aprendizaje, creando espacios de interacción significativa que favorecen el desarrollo del lenguaje.

Este proyecto contribuye al desarrollo lingüístico y comunicativo de los niños, permitiéndoles expresarse con mayor seguridad, interactuar eficazmente,

comprender instrucciones y participar activamente en diferentes contextos sociales y escolares. Asimismo, fortalece la práctica pedagógica docente al incorporar estrategias innovadoras que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje y promueven una educación más dinámica e inclusiva.

Además, la investigación tiene relevancia educativa y social, ya que propone alternativas pedagógicas que contribuyen a mejorar la calidad de la educación infantil. El fortalecimiento del lenguaje oral incide no solo en la comunicación, sino también en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, favoreciendo su autonomía y su capacidad para establecer relaciones interpersonales.

La propuesta es viable, ya que la institución cuenta con espacios adecuados y recursos tecnológicos básicos que permiten la implementación de cuentos digitales interactivos. Asimismo, su aplicación es factible dentro del contexto educativo, siempre que exista una adecuada planificación pedagógica y el compromiso del docente para guiar y adaptar las actividades a las necesidades de los estudiantes, garantizando así un aprendizaje significativo.

Finalmente, esta investigación constituye un aporte relevante para futuros estudios relacionados con el uso de recursos tecnológicos en la educación inicial. Además, invita a reflexionar sobre la importancia de innovar en las prácticas pedagógicas, priorizando estrategias que respondan a los intereses y necesidades de los niños. En este sentido, se busca contribuir al fortalecimiento del lenguaje oral mediante experiencias interactivas que promuevan un aprendizaje integral en los estudiantes de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin”.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de los cuentos interactivos digitales como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin, cantón Guaranda, provincia Bolívar, período 2026.

### 5.2. Objetivos Específicos

Fundamentar teóricamente los cuentos interactivos digitales y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años, mediante la revisión de fuentes bibliográficas, teorías y antecedentes científicos relacionados con la investigación.

Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin, mediante la aplicación de una ficha de observación o lista de cotejo.

Diseñar una propuesta didáctica basada en cuentos interactivos digitales para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin.

# 6. MARCO TEÓRICO

## 6.1. Teoría Científica

### 6.1.1. Desarrollo del lenguaje en niños de 5 a 6 años

El desarrollo del lenguaje en niños de entre 5 y 6 años es una etapa crucial en su crecimiento, ya que consolidan su capacidad para interactuar, interpretar información y comunicar ideas y sentimientos. Al conectar con las personas que viven en sus alrededores, se enriquece su vocabulario a la vez perfecciona esas habilidades interpersonales (Romero, 2026)

Los niños y niñas en sus edades correspondientes exploran un notable interés por la vida, formulando preguntas y compartiendo sus experiencias. También están desarrollando habilidades que les ayudan a comprender instrucciones y a expresar sus ideas con mayor claridad. Por lo tanto, es fundamental que los estudiantes se reúnan para fomentar su desarrollo lingüístico mediante actividades estimulantes, diálogos y oportunidades de participación activa en su educación.

### 6.1.2. Concepto de Lenguaje

El lenguaje es la capacidad humana de comunicarse mediante palabras, sonidos, gestos y expresiones. A través del lenguaje, las personas pueden transmitir pensamientos, emociones, necesidades y experiencias a quienes las rodean. En los niños, esta capacidad es fundamental para su desarrollo desde temprana edad, mediante las interacciones con la familia, la escuela y el entorno social (Pontificia Universidad Javeriana, 2025)

El lenguaje no es simplemente hablar, sino también entender los mensajes y contestar de manera ordenas en los distintos ambientes que se nos vienen, En la infancia el niño y la niña se autoeducan en aprender nuevas palabras escuchando las conversaciones de los familiares y amigos que lo rodean en su entorno, los cuentos, las canciones y las actividades que robustecen la comunicación. El desarrollo del lenguaje incide verdaderamente en el aprendizaje y en la manera en que el niño se relaciona con otros individuos.

### 6.1.3. Importancia del lenguaje en la infancia

El lenguaje es fundamental en la niñez porque permite a los niños expresar sus sentimientos, pensamientos y necesidades en el día a día. A través del lenguaje, pueden comunicarse con familiares, compañeros y profesores, fortaleciendo así sus relaciones sociales y emocionales. Además, les ayuda a forjar confianza y su propia vida, a través de su participación en coloquios y tareas escolares. (Łuszczykiewicz, 2022)

El lenguaje permite a los niños aprender y les brinda la capacidad de comprender instrucciones, responder e interiorizar nuevos conocimientos. Un niño bien adaptado se desenvuelve mejor en clase y participa con entusiasmo en numerosas actividades de aprendizaje. Por lo tanto, es fundamental promover continuamente el desarrollo del lenguaje mediante el uso de vocabulario, juegos, canciones y actividades interactivas que animen a los niños a expresarse.

### 6.1.4. Características del lenguaje en niños de 5 a 6 años

Entre los 5 y los 6 años, los niños experimentan un progreso significativo en la comunicación. En esta etapa, utilizan palabras más largas y claras, lo que les permite expresar ideas y experiencias con mayor facilidad. Además, amplían su vocabulario y comienzan a interesarse por descubrir nuevas palabras relacionadas con su entorno. (Romero, 2026)

Los niños son capaces de mantener o conservar las conversaciones sencillas, hace que la realidad de sus sueños comprenda instrucciones con mayor precisión. Hoy en día, escuchan preguntas, participan en conversaciones y expresan opiniones sobre situaciones cotidianas. También desarrollan una mejor pronunciación y pueden contar historias o describir objetos y personas con mayor detalle. Estas características reflejan el progreso de sus habilidades comunicativas y sociales.

### 6.1.5. Componentes del lenguaje: vocabulario, comprensión y expresión oral

El lenguaje consta de varios componentes esenciales para la comunicación eficaz de los niños. El vocabulario, que comprende todas las palabras que los niños aprenden y usan a diario, consta de varias partes importantes (Pegorraro, 2023)

Un elemento clave es comprender lo que se escucha, es decir, la capacidad de descifrar lo que se dice y se muestra. Esto brinda a los niños la oportunidad de

ser estudiantes responsables y líderes en la escuela. La comprensión auditiva se fomenta mediante la escucha atenta de voces, canciones y artes visuales.

Por otro lado, la comunicación verbal permite a los niños desarrollar sus habilidades de expresión oral mediante los pensamientos y sentimientos. Gracias a estas habilidades, aprenden cuentos, participan en conversaciones y expresan sus diferentes opiniones sobre diversas situaciones. La expresión oral facilita la interacción social y fortalece la confianza de los niños en sí mismos al comunicarse con los demás.

### 6.1.6. Los cuentos infantiles como recurso educativo

Los cuentos infantiles son una herramienta pedagógica esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la educación infantil. A través de las historias, los personajes y las situaciones que ilustran, los niños desarrollan su imaginación, creatividad y habilidades comunicativas de forma lúdica y natural. Asimismo, los cuentos ayudan a captar la atención de los niños, estimulando su interés por expresar, participar y comunicar ideas relacionadas con la trama. (Eden Educa, 2023)

En los primeros años de vida en los niños desarrollan una comprensión más efectiva de las actividades activas y estimulantes, lo que les permite conectar con el mundo que los rodea. Por esta razón, las charlas centradas en el niño se utilizan comúnmente en las aulas como una actividad que promueve el desarrollo del lenguaje, el aprendizaje activo y el crecimiento personal. Además, facilitan la identificación de valores, sentimientos y comportamientos constructivos que fomentan el desarrollo integral del niño.

La narración de cuentos también crea oportunidades de comunicación entre docentes y alumnos, permitiendo que los niños hagan preguntas, analicen personajes y compartan experiencias relacionadas con historias conocidas. Esto hace que el proceso de aprendizaje sea más relevante y dinámico, promoviendo el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños pequeños.

### 6.1.7. ¿Qué es un cuento infantil?

Un cuento infantil es una historia corta creada para niños. Utiliza un lenguaje sencillo, presenta personajes atractivos y situaciones fáciles de

comprender. Estos cuentos suelen contener hechos reales o ficticios. Pueden entretener y enseñar, además de transmitir importantes valores cotidianos. (World Vision Ecuador, 2024)

En un cuento los niños hablan y bailan constantemente. Utilizan también otros recursos intelectuales como son las imágenes visuales que despiertan la curiosidad del niño y mantener su interés mientras lee o interactúa con la historia. El lema del narrador reitera los acontecimientos. El niño puede esperar cualquier cosa.

Los cuentos que los niños traen de casa son una valiosa herramienta didáctica para la escuela. Hacen que el aprendizaje sea más activo y participativo. A través de estos cuentos, los niños pueden descubrir cosas nuevas, mejorar sus habilidades lingüísticas y expresarse con mayor claridad. Esto se logra mediante preguntas y actividades relacionadas con los cuentos.

### 6.1.8. Importancia del cuento en Educación Inicial

El cuento es de suma importancia en la Educación Inicial ya que favorece al desarrollo integral de los niños y niñas desde tempranos años. A través de contar sus respectivas historias, los niños desarrollan destrezas del lenguaje, de la imaginación y de la expresión oral. Los cuentos, además, ayudan a mantener la atención y motivan a la participación activa en el aula. (Herrera & Chicaiza, 2025)

El cuento interactivo digital ayuda a estrechar la relación entre el docente y el educando, generando un clima de confianza y comunicación. En las actividades de lectura o narración, los niños pueden escuchar, representar personajes y dar su opinión sobre la historia, lo cual favorece el desarrollo de sus habilidades sociales y emocionales.

Otra razón por la que la narración de cuentos es tan importante en la educación infantil es que enseña a los niños valores y comportamientos constructivos de una manera accesible y apropiada para su edad. Al escuchar, los niños tienen la oportunidad de reflexionar sobre los sentimientos y los personajes representados, estableciendo así una conexión con su entorno de aprendizaje.

La narración de cuentos fomenta la creatividad y el pensamiento crítico de los niños. Al permitirles explorar gradualmente situaciones ficticias, desarrollar personajes y conectar sus propias experiencias con lo que escuchan, también

fortalece su automotivación. Esto justifica el uso de la narración de cuentos en el aula y representa una práctica educativa estratégica que contribuye a promover de manera óptima las habilidades de comunicación y aprendizaje de los niños.

### 6.1.9. Beneficios del cuento para el aprendizaje del niño

Los cuentos infantiles ofrecen numerosos beneficios para el aprendizaje, especialmente en el ámbito del lenguaje y la comunicación. Uno de los aspectos más positivos es la ampliación del vocabulario, ya que los niños asimilan nuevas palabras y expresiones a través de las diferentes narraciones. Esta es una excelente manera de comunicarse e interactuar con mayor fluidez con los demás. (Colegio Narval, 2024)

Una de las principales ventajas es la mejora de la comprensión auditiva, ya que los niños pequeños desarrollan su capacidad para escuchar con atención, comprender el contexto y responder preguntas sobre la historia. Además, la narración de cuentos favorece la memoria y la concentración, al ayudar a los niños a recordar los personajes, los puntos clave de la trama y los episodios de las historias que escuchan. Los cuentos estimulan la imaginación y la creatividad de los niños al permitirles visualizar personas, personajes y situaciones en un contexto con el que se identifican. Esto genera entusiasmo en los estudiantes y fomenta su participación en las actividades escolares. Los cuentos en su forma original promueven la expresión oral al colocar a los niños en el rol de narradores, conversando y recreando escenas con sus propios accesorios.

Estas actividades aumentan su autoconfianza y su capacidad para hablar con seguridad frente a los demás. Los cuentos infantiles transmiten valores y emociones positivas como la responsabilidad, el respeto, la amistad y la solidaridad. A lo largo de sus experiencias, los niños aprenden lecciones importantes, las registran en sus diarios y pueden identificarse con los demás.

### 6.1.10. Los cuentos interactivos

Los cuentos interactivos son una estrategia educativa que anima a los niños a participar activamente en el proceso narrativo. A diferencia de los cuentos tradicionales, donde los niños escuchan pasivamente, los cuentos interactivos los involucran no solo en la escucha, sino también en la participación mediante

preguntas, respuestas, movimientos, sonidos, imitaciones y otros elementos activos relacionados con la narración. Esta participación activa anima a los niños a involucrarse en el proceso de aprendizaje, haciéndolo mucho más dinámico, atractivo y significativo (Tapia y otros, 2024)

En la educación infantil, la narración interactiva es fundamental para despertar el interés de los niños pequeños y fomentar sus habilidades comunicativas y el desarrollo del lenguaje. Mediante la interacción, los niños pueden expresar sus ideas, aprender a manejar dados y desarrollar el deseo de ser creativos y ampliar su vocabulario.

Estas experiencias también fomentan la participación activa y la confianza al comunicarse con los demás. Los cuentos interactivos también permiten crear entornos de aprendizaje motivadores en los que los niños pueden explorar emociones, asumir diferentes roles y relacionar las historias con su vida cotidiana. Por lo tanto, se consideran una herramienta ideal para promover el desarrollo integral de los estudiantes en el aula.

### 6.1.11. Concepto de cuento interactivo

Los cuentos interactivos son aquellos en los que los niños pueden participar activamente. Esto significa que las posibilidades del cuento son ilimitadas: pueden responder preguntas, escuchar sonidos, observar imágenes, representar escenas o moverse libremente.

De esta manera, los niños aprenden más sobre el cuento y pueden compartir sus pensamientos y sentimientos sobre los personajes y las situaciones. Los cuentos interactivos también fomentan la creatividad y el disfrute del aprendizaje de los niños de una forma lúdica y atractiva. Son una estrategia educativa que se utiliza en el aula para promover la adquisición del lenguaje, la atención y la participación activa. Estas actividades permiten a los estudiantes comunicarse con sus maestros y compañeros, aprender a través de su imaginación y vivir experiencias lúdicas.

### 6.1.12. Características de los cuentos interactivos

Los cuentos interactivos se diferencian de los cuentos tradicionales. Una de sus características especiales es que los niños pueden participar activamente

mientras se narra la historia. Pueden responder preguntas, repetir palabras, realizar acciones o actuar como si estuvieran dentro del cuento.

Los recursos utilizados incluyen sonidos, imágenes, títulos, materiales didácticos y herramientas digitales, todos con un diseño muy atractivo. Estos elementos despiertan el interés de los alumnos y hacen que el aprendizaje sea más ameno, manteniendo a los niños activamente involucrados. Las historias interactivas también fomentan la comunicación y el intercambio entre los niños. Pueden comentar la historia, expresar sus opiniones y compartir sus cuentos favoritos.

Además, estos cuentos estimulan la imaginación y la creatividad. Los niños pueden inventar nuevos personajes, finales diferentes o situaciones interesantes basadas en la historia que han escuchado.

Lo mejor de todo es que estos cuentos están adaptados a la edad y las necesidades de los niños. Se utiliza un lenguaje sencillo y se incluyen actividades apropiadas para que los niños puedan aprender y participar en el aula.

### 6.1.13. Tipos de cuentos interactivos: orales, físicos y digitales

Según (Gaibor, 2026) nos exponen que existen diferentes tipos de cuentos interactivos que se pueden utilizar en la primera infancia para potenciar el aprendizaje y la comunicación de los niños. Estos incluyen historia oral, física y digital.

Los cuentos orales son historias que se cuentan directamente en la voz del narrador, ya sea un maestro u otra persona. Durante el cuento, los niños participan de diferentes formas: pueden responder preguntas, imitar sonidos, realizar movimientos o añadir detalles al cuento. Les ayuda a prestar más atención, escuchar mejor y comunicarse de forma más eficaz. La narración oral es una forma divertida y educativa de fomentar el desarrollo de habilidades importantes en los niños.

En las narraciones físicas se pueden utilizar libros ilustrados, títulos, carteles, máscaras o complementos hechos a mano. Estos materiales duraderos permiten a los niños interactuar visual y voluntariamente con la historia. Les ayuda a usar su imaginación y aprender de manera significativa a través de una historia física. Es una forma divertida y educativa de involucrar a los niños en una historia.

Los materiales específicos, como libros ilustrados y títulos, hacen que la narrativa física les resulte más atractiva.

Los cuentos digitales son relatos contados mediante la tecnología como por ejemplo en los ordenadores, tabletas, celulares, laptops y proyectores. También se pueden utilizar aplicaciones educativas especiales. Estas historias incluyen imágenes en movimiento, sonidos y juegos interactivos. Esto anima a los niños a participar y hace que el aprendizaje sea más divertido. Además, ayuda a los niños a desarrollar mayores habilidades en el uso de la tecnología y en la comunicación con los demás.

### 6.1.14. Estrategias para trabajar cuentos interactivos en el aula

Para trabajar los cuentos interactivos en el aula es importante utilizar estrategias que motiven la participación y el interés de los niños. Una de las estrategias más comunes utilizadas es hacer preguntas antes, durante y después de la historia para permitir que los estudiantes expresen ideas y opiniones relacionadas con la historia.

Otra estrategia es utilizar dramatizaciones y juegos de roles donde los niños representan personajes o escenas de la historia. Estas actividades fortalecen la expresión oral, la creatividad y la confianza al comunicarse frente a otras personas. Además, el uso de recursos visuales y materiales de aprendizaje como títeres, dibujos, disfraces y objetos relacionados con el cuento ayudan a llamar la atención y mejorar la comprensión del cuento. También es importante incluir canciones, sonidos y movimientos corporales que hagan la actividad más dinámica y divertida.

Actualmente, otra estrategia útil es utilizar herramientas digitales para presentar historias interactivas a través de vídeos, aplicaciones o recursos multimedia. Esto nos permite crear experiencias más innovadoras y motivadoras para los niños, fomentando el aprendizaje y la participación activa en el aula. Por lo tanto, las estrategias relacionadas con los cuentos interactivos contribuyen al fortalecimiento del lenguaje, la imaginación y la comunicación y se convierten en un importante recurso educativo para el desarrollo integral de los niños en educación inicial.

### 6.1.15. Relación entre cuentos interactivos y desarrollo del lenguaje

Los cuentos interactivos mantienen una relación importante con el desarrollo del lenguaje en los niños, debido a que permiten fortalecer habilidades comunicativas mediante actividades dinámicas y participativas. A través de este tipo de cuentos, los niños no solamente escuchan historias, sino que también participan realizando preguntas, expresando ideas, imitando sonidos y dialogando sobre las situaciones presentadas en la narración.

La interacción prolongada fomenta diversas habilidades y ayuda a los niños a aprender nuevas palabras y mejorar su comunicación oral. Además, fortalece su confianza al interactuar con los demás y compartir experiencias. La narración interactiva estimula aún más la imaginación, la creatividad y la participación activa, convirtiéndose en una valiosa herramienta para promover el desarrollo integral de los niños.

Por esta razón, los cuentos interactivos son considerados una estrategia adecuada para estimular el lenguaje oral en la Educación Inicial, ya que ayudan a mejorar el vocabulario, la comprensión y la expresión oral de manera entretenida y significativa.

### 6.1.16. Cuentos interactivos y aumento del vocabulario

Los cuentos interactivos son una excelente manera para que los niños amplíen su vocabulario y profundicen sus habilidades lingüísticas. A medida que la historia se desarrolla, los niños pueden observar imágenes, escuchar diálogos y responder preguntas sobre los personajes, objetos o situaciones. Esto hace que aprender nuevas palabras sea mucho más fácil y divertido.

Además, la repetición de palabras y frases en los cuentos ayuda a los niños no solo a retener el vocabulario aprendido, sino también a aplicarlo en la vida cotidiana. Cuando los maestros hacen preguntas o sugieren actividades relacionadas con la historia, los niños tienen la oportunidad perfecta para practicar las nuevas palabras y mejorar sus habilidades comunicativas.

Asimismo, los cuentos interactivos despiertan el interés y la curiosidad de los niños, motivándolos a explorar y aprender palabras relacionadas con emociones, acciones y experiencias presentes en las historias. Esto favorece el desarrollo del lenguaje y mejora la capacidad para expresar ideas de manera más clara y comprensible.

### 6.1.17. Cuentos interactivos y comprensión oral

La narración interactiva mejora la comprensión auditiva al enseñar a los niños a escuchar con atención y captar los mensajes ocultos en la historia. Se centran en los personajes, la trama y las situaciones para responder preguntas o participar en actividades relacionadas con el relato.

Además, la narración interactiva es una excelente manera de aprender a comunicarse con un intérprete y seguir instrucciones sencillas en el aula. Los niños comprenden mejor la trama y pueden relacionar las historias con sus propias experiencias cotidianas.

La utilización de imágenes, sonidos y dramatizaciones también favorece la comprensión oral, ya que estos recursos facilitan el entendimiento del contenido y mantienen la atención de los estudiantes. De esta manera, los niños mejoran progresivamente su capacidad para escuchar, comprender y responder adecuadamente durante las actividades educativas.

### 6.1.18. Cuentos interactivos y expresión oral

La narración interactiva es una excelente manera de fomentar las habilidades de comunicación oral de los niños, ya que les brinda la oportunidad de hablar sobre la historia, comentarla y compartir sus ideas. Mediante estas actividades, los niños pueden responder preguntas, describir personajes, relatar situaciones o incluso representar escenas de la historia con sus propias palabras.

Estas experiencias no solo aumentan su confianza al comunicarse con los demás, sino que también les permiten mejorar su pronunciación y fluidez a través de la participación activa en conversaciones y actividades relacionadas con los cuentos.

Por otra parte, los cuentos interactivos motivan a los estudiantes a expresar emociones, opiniones e imaginación, desarrollando habilidades comunicativas importantes para la convivencia y el aprendizaje. Gracias a estas actividades, los niños aprenden a comunicarse con mayor claridad y participan activamente dentro del aula.

### 6.1.19. Cuentos interactivos y participación comunicativa

La participación activa en la comunicación es una habilidad fundamental que permite a los niños interactuar y compartir ideas entre sí en diversas actividades. La narración interactiva es una excelente manera de fomentar esta participación, ya que anima a los alumnos a involucrarse activamente en la historia, ya sea mediante preguntas, respuestas, comentarios o representaciones dramáticas.

Este tipo de actividad crea un ambiente de confianza y motivación donde los niños pueden reunirse y compartir sus ideas y sentimientos. La interacción entre compañeros y profesores no solo fortalece las relaciones sociales, sino que también promueve la comunicación dentro del grupo.

Además, la participación comunicativa ayuda a desarrollar habilidades como la escucha, el respeto y la cooperación, ya que los niños aprenden a esperar turnos para hablar y prestar atención a las opiniones de los demás. Por esta razón, los cuentos interactivos no solamente fortalecen el lenguaje oral, sino también la convivencia y la integración social en Educación Inicial.

### 6.1.20. Fundamentación pedagógica

La base pedagógica se fundamenta en principios educativos que pueden utilizarse dentro de una estrategia educativa para promover la adquisición del lenguaje en niños de 5 a 6 años. En educación, es fundamental emplear métodos que fomenten la participación, la interacción y el aprendizaje significativo, especialmente en la educación infantil, ya que los niños de esta edad aprenden de forma más eficaz a través de experiencias dinámicas y motivadoras.

Los cuentos interactivos son una herramienta educativa ideal porque promueven la comunicación, la imaginación y la expresión oral mediante actividades participativas. A través de preguntas, juegos de rol, imágenes y actividades relacionadas con los cuentos, los niños aprenden sobre sus habilidades lingüísticas y sus interacciones sociales. Además, estas actividades crean un entorno de aprendizaje en el que los niños se sienten altamente motivados para participar y compartir sus ideas.

La base pedagógica también enfatiza la importancia del docente como facilitador y guía del aprendizaje, permitiendo que los niños tengan experiencias de aprendizaje a través de la interacción con su entorno y ayudándoles a adquirir conocimientos. Asimismo, reconoce el papel activo de los estudiantes en el proceso

educativo, lo que fomenta la creatividad, las habilidades comunicativas y la participación regular en clase.

### 6.1.21. Aprendizaje mediante la interacción

El aprendizaje se basa en la interacción entre la institución y la participación activa de los niños en las actividades educativas. En la educación infantil, los niños aprenden de forma más eficaz cuando tienen la oportunidad de compartir, jugar, experimentar e interactuar con los demás. Por lo tanto, la interacción es un elemento clave para promover el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje.

La narración interactiva es ideal para este tipo de formación, ya que los niños participan activamente a lo largo de la narración, teniendo acceso a diversas preguntas, comentarios, movimientos y representaciones dramáticas. Gracias a estas actividades, los niños no solo desarrollan sus habilidades comunicativas, sino que también mejoran su comprensión auditiva de forma dinámica y significativa.

Además, la interacción ayuda a que los niños expresen emociones, compartan experiencias y aprendan de las opiniones de sus compañeros. Esto contribuye al fortalecimiento de la convivencia, la seguridad y la confianza al momento de comunicarse dentro del aula. Por lo tanto, el aprendizaje mediante la interacción permite que el niño construya conocimientos de manera activa y participativa.

### 6.1.22. Rol del docente como mediador

El docente desempeña un papel fundamental como facilitador en el proceso de aprendizaje y comprensión. En el aula, se utiliza la lengua oriental para motivar y guiar a los niños durante las actividades de aprendizaje. Mediante la narración interactiva, el docente no solo guía la historia, sino que también formula preguntas y fomenta la participación activa de los alumnos, fortaleciendo así su desarrollo lingüístico y sus habilidades de comunicación oral.

Es importante que el docente cree un ambiente de aprendizaje agradable y motivador que responda a los intereses de los niños a través de la educación, el diálogo y la participación activa. El docente también es responsable de seleccionar estrategias y recursos adecuados a la edad y las necesidades de los alumnos,

empleando cuentos, imágenes, canciones y actividades que faciliten un aprendizaje significativo.

De igual manera, el docente actúa como apoyo durante las actividades, ayudando a los niños a expresar sus ideas y mejorar la comprensión de los mensajes presentes en las historias. Gracias a esta mediación, los estudiantes desarrollan mayor confianza y seguridad para comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula.

### 6.1.23. Participación activa del niño en el cuento

La participación activa de los niños es esencial para el desarrollo de cuentos interactivos, ya que hace que el aprendizaje sea mucho más dinámico y significativo. Cuando los niños se involucran mediante preguntas, respuestas, dramatizaciones o comentarios, comprenden mejor la historia y, al mismo tiempo, fortalecen sus habilidades comunicativas.

Además, esta participación activa fomenta la creatividad, la imaginación y la expresión oral, ya que los niños tienen la oportunidad de crear listas de personajes, describir situaciones y compartir experiencias relacionadas con el cuento. Estas actividades los motivan a comunicarse de forma libre y espontánea, y a expresar sus emociones.

Por otro lado, la participación en el cuento también fomenta la interacción entre compañeros y docentes, lo que fortalece la convivencia y el trabajo en equipo en el aula. Los niños aprenden a escuchar, a respetar las opiniones de los demás y a comunicarse eficazmente durante las actividades grupales.

Por todas estas razones, los cuentos interactivos son una valiosa estrategia pedagógica, ya que empoderan a los niños para convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje, permitiéndoles participar activamente mientras desarrollan sus habilidades lingüísticas y comunicativas.

### 6.1.24. Definición de términos básicos

**Lenguaje:** El lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse mediante palabras, sonidos, gestos y expresiones. A través del lenguaje, las personas pueden transmitir ideas, emociones, pensamientos y necesidades en diferentes situaciones de la vida diaria. En la infancia, el lenguaje

se desarrolla progresivamente gracias a la interacción con la familia, docentes y compañeros. Además, esta habilidad permite que los niños comprendan mensajes y se relacionen de mejor manera con las personas de su entorno.

**Desarrollo del lenguaje:** Es un seguimiento por lo que los niños aprenden a escuchar, comprender y expresar palabras para comunicarse con otras personas. Este proceso inicia desde los primeros años de vida y se fortalece a través de experiencias, conversaciones, juegos y actividades educativas. Asimismo, el desarrollo del lenguaje permite mejorar la pronunciación, aumentar el vocabulario y fortalecer la comprensión y expresión oral. Por esta razón, es importante estimular constantemente esta habilidad durante la etapa infantil.

**Cuento infantil:** El cuento infantil es una narración breve creada especialmente para niños, utilizando un lenguaje sencillo y personajes llamativos que facilitan la comprensión de la historia. Generalmente, los cuentos buscan entretener, enseñar valores y estimular la imaginación de los niños. Además, los cuentos infantiles representan una herramienta educativa importante porque ayudan a desarrollar la creatividad, la atención y las habilidades comunicativas mediante la escucha y participación en actividades relacionadas con la narración.

**Cuento interactivo:** Un cuento interactivo es aquel en el que los niños participan activamente durante la narración, ya sea mediante preguntas, juegos de rol, movimientos, sonidos o actividades relacionadas con la trama. Este enfoque hace que el aprendizaje sea mucho más dinámico e interesante. Además, los cuentos interactivos son excelentes para fomentar el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la participación comunicativa, ya que brindan a los niños la oportunidad de expresar sus ideas y emociones mientras interactúan con la historia y sus personajes.

**Comprensión oral:** La comunicación oral se refiere a la capacidad de escuchar, comprender e interpretar información transmitida verbalmente. Esta habilidad permite a los niños seguir instrucciones, responder preguntas y participar eficazmente en conversaciones y actividades escolares. Además, la comunicación oral se puede reforzar mediante actividades como cuentos, canciones, diálogos y juegos interactivos, que ayudan a los niños a mejorar su capacidad de atención y a comprender claramente los mensajes.

**Expresión oral:** La expresión oral es la capacidad que tiene una persona para comunicar pensamientos, emociones e ideas mediante palabras. En los niños, esta habilidad se desarrolla progresivamente a través de conversaciones, juegos, cuentos y actividades participativas. De igual manera, la expresión oral permite que los niños se comuniquen con seguridad y confianza dentro de diferentes contextos sociales y educativos. Por ello, es importante promover actividades que fortalezcan la participación y la comunicación desde edades tempranas.

## 6.2.Teoría Legal

Los preceptos legales que respaldan la elaboración de este proyecto incluyen algunos artículos basados en la Constitución del Estado Ecuatoriano del año 2008, así también como en la Ley Orgánica de Educación Superior.

**Constitución de la República del Ecuador (2008)**

**Título II: Derechos**

**Art. 16.-** Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación (Constitucción del Ecuador , 2008)

**Sección Quinta:** Educación

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en

el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

## 6.3. Teoría Referencial

### 6.3.1. Misión

"Lograr una educación activa y participativa, utilizando metodologías dinámicas de aprendizaje y recursos didácticos del entorno, para alcanzar la formación integral de los niños, niñas y adolescentes; formando personas competentes, con sólidos valores, capacidades, habilidades y destrezas, capaces de resolver problemas cotidianos y desenvolverse adecuadamente en la sociedad."

### 6.3.2. Visión

"La Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvín proporcionará a los niños, niñas y adolescentes una preparación de calidad, formando estudiantes capaces de valerse por sí mismos, con elevada autoestima, práctica de valores e interés por el cuidado personal y del medio ambiente."

### 6.3.3. Historia de la Unidad Educativa

La Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvín inició sus actividades educativas el 20 de octubre de 1980, comenzando como un colegio mixto vespertino en la ciudad de Guaranda. La institución fue creada con el propósito de brindar educación y formación integral a niños y jóvenes de la comunidad. Con el paso de los años y debido a las reformas educativas impulsadas por el Ministerio de Educación del Ecuador, el 29 de abril de 2013 se realizó la fusión de varias instituciones educativas: Escuela Semillitas, Carlos Chávez, Dina María del Pozo y el Colegio Roberto Alfredo Arregui, dando origen a la actual Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvín. Desde su creación, la institución se ha destacado por promover una educación basada en valores, responsabilidad, participación y excelencia académica, formando estudiantes capaces de desenvolverse en la sociedad y contribuir al desarrollo de su comunidad.

La unidad cuenta con un equipo de educadores altamente capacitados, dedicados a brindar una educación de calidad a sus estudiantes. La institución se esfuerza por mantener un ambiente de aprendizaje inclusivo, motivador y participativo, que permita a los estudiantes desarrollar las habilidades y competencias necesarias para enfrentar los desafíos del futuro.

### 6.3.4. Datos Informativos de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvín

**Tabla 1**

*Datos Informativos de la Unidad Educativa*

| Datos Informativos | Descripción |
|---|---|
| Institución | Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvín |
| Código AMIE | 02H00036 |
| Zona | Zona 5 |
| Distrito | 02D01 |
| Dirección de ubicación | Calle Jaime Arregui y Avenida Guayaquil |
| Tipo de educación | Educación Regular |
| Provincia | Bolívar |
| Cantón | Guaranda |
| Parroquia | Gabriel Ignacio Veintimilla |
| Nivel educativo que ofrece | Inicial, Educación General Básica y Bachillerato |
| Tipo de Unidad Educativa | Fiscal |
| Zona de influencia | Urbana |
| Régimen escolar | Sierra |
| Educación | Hispana |
| Modalidad | Presencial |
| Jornada | Matutina y Vespertina |
| Número de docentes | 45 |
| Número de estudiantes | 734 |
| Forma de acceso | Terrestre |

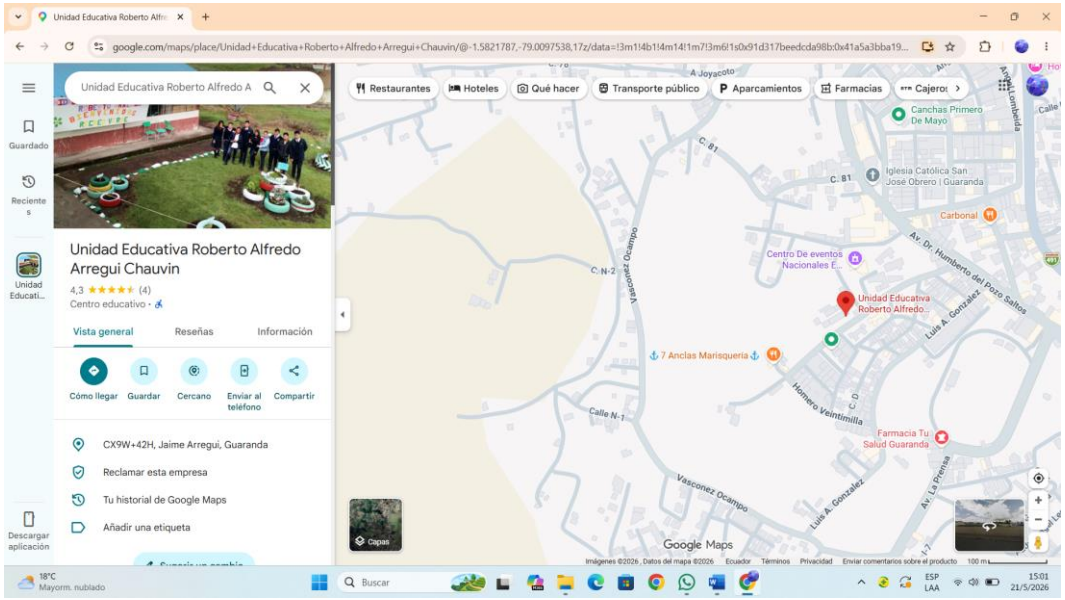
***Fuente:*** *Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

### 6.3.5. Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa Roberto Aguerri

**Ilustración 1**

*Ubicación Geográfica*




***Nota.*** *Localización geográfica del Establecimiento Educativo*

***Fuente:*** *Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvin*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

# 7. MARCO METODOLÓGICO

## 7.1. Enfoque de la Investigación

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, ya que permitió obtener información cuantitativa y cualitativa sobre el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin. A través de la guía de observación se recopilarán datos relacionados con la pronunciación, fluidez verbal, vocabulario y participación oral de los estudiantes, los cuales serán analizados mediante tablas y porcentajes.

Asimismo, el enfoque cualitativo permitió interpretar las conductas y formas de comunicación que presentan los niños durante las actividades realizadas con cuentos interactivos digitales. De esta manera, se obtendrá una visión más amplia del problema investigado y de la influencia de las estrategias didácticas en el fortalecimiento del lenguaje oral.

## 7.2. Diseño o Tipo de Estudio

### 7.2.1. Estudio Bibliográfico

La presente investigación es de tipo bibliográfica porque se fundamenta en la recopilación, análisis e interpretación de información obtenida de libros, artículos científicos, tesis y documentos relacionados con el desarrollo del lenguaje oral, los cuentos interactivos digitales y la educación inicial. Este tipo de estudio permitió construir el marco teórico y sustentar científicamente la investigación mediante aportes de diferentes autores y estudios previos vinculados al tema.

### 7.2.2. Estudio Descriptivo

La investigación que se llevó a cabo es de carácter descriptivo, ya que su objetivo es identificar y describir en detalle las características y dificultades que enfrentan los niños de 5 a 6 años en el desarrollo del lenguaje oral. Mediante una guía de observación, se analizarán aspectos como la pronunciación, el vocabulario, la fluidez verbal y la participación oral en el aula, describiendo la realidad educativa tal como se presenta.

Además, este estudio nos ayudó a comprender cómo las historias interactivas digitales pueden potenciar la expresión oral y la participación de los

estudiantes durante las actividades pedagógicas. De esta manera, obtendremos una comprensión más clara de las necesidades comunicativas de los niños y resaltaremos la importancia de aplicar estrategias de enseñanza innovadoras en la educación infantil.

### 7.2.3. Estudio De Campo

La investigación será de campo porque la información se recopiló directamente en la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin, lugar donde se desarrolló el problema investigado. Para ello, se aplicó una guía de observación dirigida a los niños de 5 a 6 años, permitiendo obtener datos reales sobre su comportamiento, interacción y desarrollo del lenguaje oral dentro del contexto educativo.

La investigación es no experimental, ya que no se manipularán variables; simplemente se observó los eventos tal como ocurren en la realidad. Además, se analizó el impacto de las historias interactivas digitales como estrategia de enseñanza para fortalecer las habilidades del lenguaje oral en estudiantes de preescolar.

## 7.3. Métodos

### 7.3.1. Método Analítico–Sintético

La presente investigación utilizó el método analítico–sintético, debido a que permitió estudiar de manera detallada las dificultades relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años. Mediante el análisis se examinarán aspectos como pronunciación, vocabulario, fluidez verbal y participación oral observados durante la aplicación de los cuentos interactivos digitales dentro del aula.

Posteriormente, el proceso sintético permitió integrar la información obtenida a través de la guía de observación, facilitando una comprensión general sobre la influencia de los cuentos interactivos digitales en el fortalecimiento del lenguaje oral. Este método contribuyo a interpretar los resultados de manera organizada y coherente con los objetivos planteados en la investigación.

### 7.3.1. Método Cualitativo

El método cualitativo permitió interpretar los comportamientos, actitudes y formas de comunicación que manifiestan los niños durante las actividades realizadas con cuentos interactivos digitales. Además, facilitó comprender cómo las estrategias didácticas influyen en la participación, motivación y expresión oral de los estudiantes dentro del proceso educativo.

## 7.4.Técnicas e Instrumentos

### 7.4.1. Técnica de Observación

La técnica que se utilizó en la presente investigación será la observación, debido a que permitió identificar de manera directa las dificultades y avances relacionados con el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años. Mediante esta técnica se analizó los aspectos como pronunciación, vocabulario, fluidez verbal, participación oral e interacción de los estudiantes durante las actividades con cuentos interactivos digitales.

### 7.4.1. Instrumento: Guía de Observación

Como instrumento de investigación se aplicó una guía de observación, elaborado con indicadores relacionados al desarrollo del lenguaje oral. Este instrumento permitió registrar de manera organizada la información obtenida durante las actividades realizadas en el aula, facilitando la recopilación y análisis de los datos sobre el comportamiento comunicativo de los estudiantes.

## 7.5. Universo y Muestra

### 7.5.1. Universo

El universo de la presente investigación estará conformado por los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin, cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el período 2026. Asimismo, se considerará la participación de la docente del nivel inicial, debido a que forma parte del proceso educativo y del desarrollo de las actividades pedagógicas relacionadas con el lenguaje oral.

**Tabla 2**

*Población de la Unidad Educativa*

| | |
|---|---|
| Niños | 22 |
| Total | 22 |

*Nota. Descripción del universo y la muestra de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin*

*Fuente: Elaboración propia*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez Ramírez*

### 7.6. Procesamiento de la Información

La información obtenida mediante la aplicación de la guía de observación será organizo y analizo de manera ordenada para facilitar la interpretación de los resultados. Los datos recopilados son clasificados de acuerdo con los indicadores relacionados al desarrollo del lenguaje oral, tales como pronunciación, vocabulario, fluidez verbal y participación oral de los estudiantes.

Finalmente, los resultados son interpretados y analizados en función de los objetivos planteados en la investigación.

## 8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 8.1.Resultados de la ficha de observación aplicado a los niños de 5 a 6 años en la Unidad Educativa

**Indicador 1. Pronuncia palabras del cuento de manera comprensible para sus compañeros y docentes.**

**Tabla 3.**

*Indicador de Logro 1*

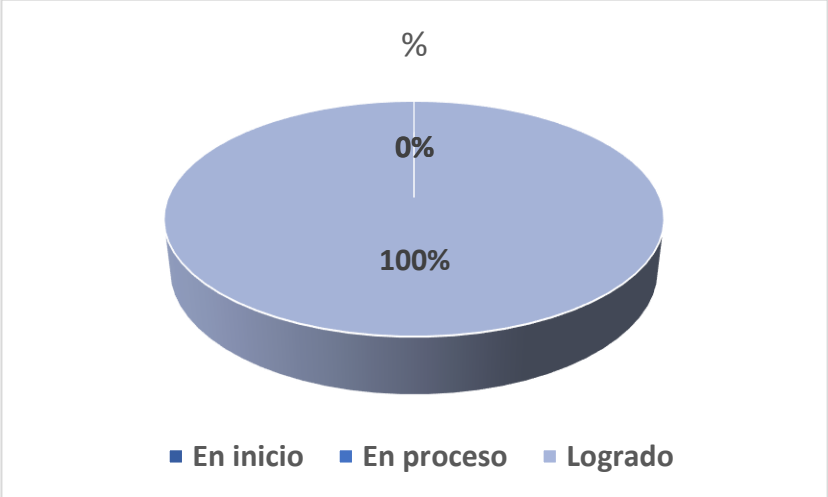
| Nivel de logro | Frecuencia (niños) | Porcentaje (%) |
|---|---|---|
| En inicio | 0 | 00,00% |
| En proceso | 0 | 00,00% |
| Logrado | 22 | 100,00% |
| Total | 22 | 100% |

***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Ilustración 2**

*Observación del Indicador de Logro 1*




***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Análisis e Interpretación:**

Los 22 niños evaluados con el 100% alcanzaron el nivel esperado en expresión oral, pronunciando palabras del cuento de manera clara. No se registraron niveles de inicio ni en proceso, indicando un buen desarrollo en estas habilidades. Las actividades realizadas fortalecieron su comunicación y les permitieron expresarse con seguridad y claridad, acorde a su edad.

**Indicador 2. Utiliza palabras nuevas relacionadas con personajes, objetos o acciones del cuento.**

**Tabla 4**

*Indicador de Logro 2*

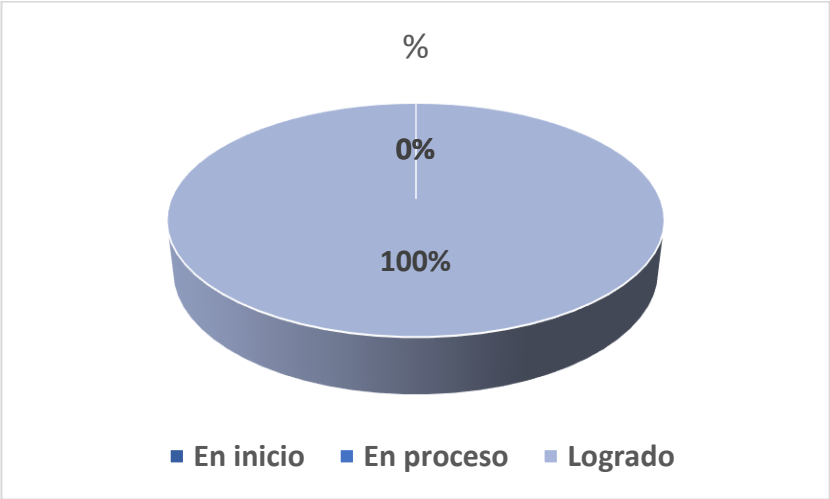
| Nivel de logro | Frecuencia (niños) | Porcentaje (%) |
|---|---|---|
| En inicio | 0 | 00,00% |
| En proceso | 0 | 00,00% |
| Logrado | 22 | 100,00% |
| Total | 22 | 100% |

***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Ilustración 3**

*Observación del Indicador de Logro 2*




***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Análisis e Interpretación:**

Los 22 niños evaluados con el 100% alcanzaron el nivel de logro en la incorporación y uso de nuevas palabras relacionadas con el cuento, sin registrar niveles de inicio ni en proceso. Esto indica un enriquecimiento del vocabulario, favorecido por la lectura y las actividades realizadas, que también promovieron el interés y la capacidad para usar el nuevo vocabulario en intervenciones orales, fortaleciendo sus habilidades comunicativas y desarrollo lingüístico.

**Indicador 3. Nombra y describe personajes, objetos o escenas del cuento con palabras adecuadas para su edad.**

**Tabla 5**

*Indicador de Logro 3*

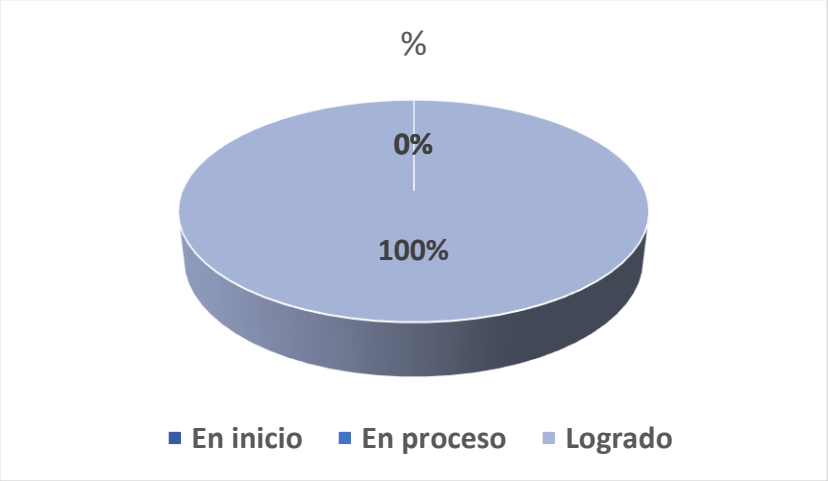
| Nivel de logro | Frecuencia (niños) | Porcentaje (%) |
|---|---|---|
| En inicio | 0 | 00,00% |
| En proceso | 0 | 00,00% |
| Logrado | 22 | 100,00% |
| Total | 22 | 100% |

***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Ilustración 4**

*Observación del Indicador de Logro 3*




***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Análisis e Interpretación:**

Los resultados muestran que todos los niños evaluados, es decir, el 100%, fueron capaces de nombrar y describir los personajes, objetos y escenas del cuento. No se detectaron casos en el nivel inicial o de desarrollo. Esto indica claramente la comprensión y expresión oral satisfactorias del niño, así como un desarrollo adecuado del lenguaje descriptivo, lo que fortalece sus habilidades de comunicación y comprensión lectora.

**Indicador 4. Expresa ideas completas mediante frases comprensibles relacionadas con el cuento.**

**Tabla 6**

*Indicador de Logro 4*

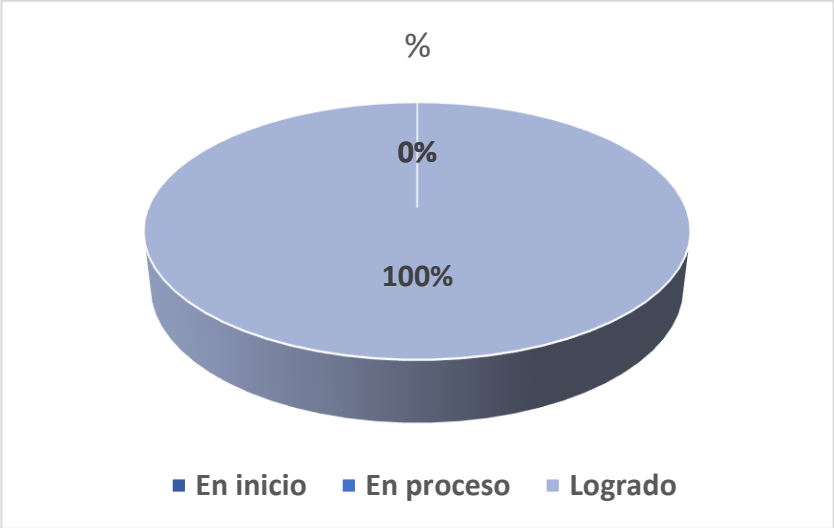
| Nivel de logro | Frecuencia (niños) | Porcentaje (%) |
|---|---|---|
| En inicio | 0 | 00,00% |
| En proceso | 0 | 00,00% |
| Logrado | 22 | 100,00% |
| Total | 22 | 100% |

***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Ilustración 5**

*Observación del Indicador de Logro 4*




***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Análisis e Interpretación:**

Los resultados indican que los 22 niños evaluados con el 100% alcanzaron el nivel de logro en la expresión de ideas completas mediante frases comprensibles, sin registros en niveles de inicio o en proceso. Este desempeño sugiere una adecuada comprensión del cuento y una clara comunicación de pensamientos, evidenciando avances en el desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas adecuadas para su edad.

**Indicador 5. Se expresa con continuidad, evitando pausas excesivas o respuestas demasiado cortas.**

**Tabla 7**

*Indicador de Logro 5*

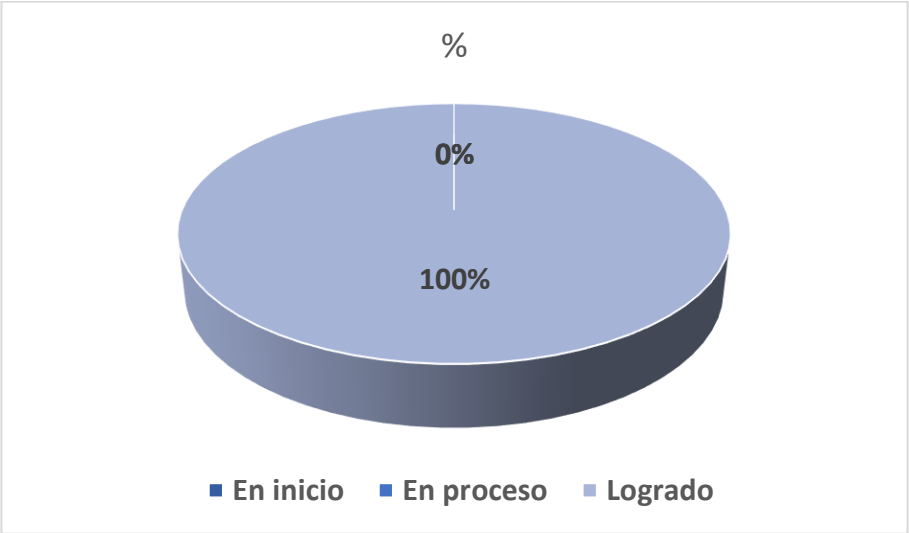
| Nivel de logro | Frecuencia (niños) | Porcentaje (%) |
|---|---|---|
| En inicio | 0 | 00,00% |
| En proceso | 0 | 00,00% |
| Logrado | 22 | 100,00% |
| Total | 22 | 100% |

***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Ilustración 6**

*Observación del Indicador de Logro 5*




***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Análisis e Interpretación:**

Los resultados indican que todos los niños evaluados (22 estudiantes) con el 100% alcanzaron el nivel de logro en la comunicación oral al hablar sobre el cuento, sin casos en niveles de inicio ni en proceso. Esto sugiere que mantuvieron una secuencia de ideas adecuadamente, con confianza y fluidez verbal, lo que mejora sus habilidades comunicativas e interacción en el entorno educativo.

**Indicador 6. Relata una parte del cuento siguiendo una secuencia básica de inicio, desarrollo y final.**

**Tabla 8**

*Indicador de Logro 6*

| Nivel de logro | Frecuencia (niños) | Porcentaje (%) |
|---|---|---|
| En inicio | 0 | 00,00% |
| En proceso | 0 | 00,00% |

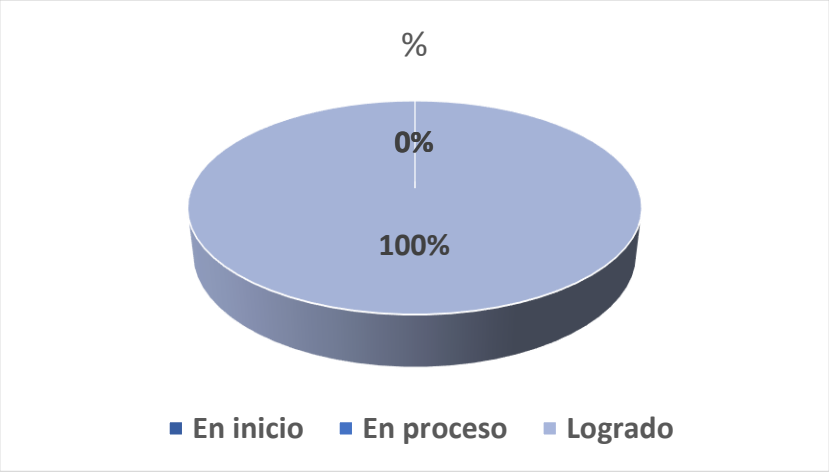
| | | |
|---|---|---|
| Logrado | 22 | 100,00% |
| Total | 22 | 100% |

***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Ilustración 7**

*Observación del Indicador de Logro 6*




***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Análisis e Interpretación:**

Los 22 niños evaluados con el 100% lograron narrar una parte del cuento siguiendo una secuencia básica de inicio, desarrollo y final, sin registros en niveles de inicio ni en proceso. Esto demuestra una correcta comprensión y organización de ideas, reflejando la habilidad de identificar los acontecimientos principales de la historia. Este desempeño favorece el desarrollo de la comprensión lectora, la memoria y la expresión oral, esenciales en su aprendizaje y comunicación.

**Indicador 7. Relaciona el contenido del cuento con una experiencia personal y sencilla.**

**Tabla 9**

*Indicador de Logro 7*

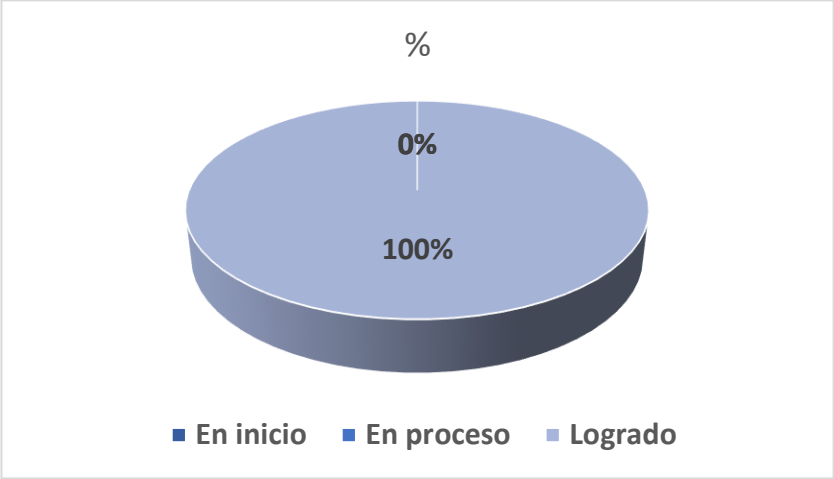
| Nivel de logro | Frecuencia (niños) | Porcentaje (%) |
|---|---|---|
| En inicio | 0 | 00,00% |
| En proceso | 0 | 00,00% |
| Logrado | 22 | 100,00% |
| Total | 22 | 100% |

***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Ilustración 8**

*Observación del Indicador de Logro 7*




***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Análisis e Interpretación:**

Los resultados indican que el 100% de los niños evaluados alcanzaron el nivel de logro al relacionar el contenido del cuento con sus experiencias personales. No se registraron estudiantes en niveles de inicio ni en proceso, lo que evidencia una adecuada comprensión de la historia y sus elementos. Esta habilidad fomenta el desarrollo del pensamiento reflexivo, la expresión oral y la capacidad de interpretar aprendizajes a partir de vivencias personales.

**Indicador 8. Responde preguntas literales sobre el cuento escuchado u observado.**

**Tabla 10**

*Indicador de Logro 8*

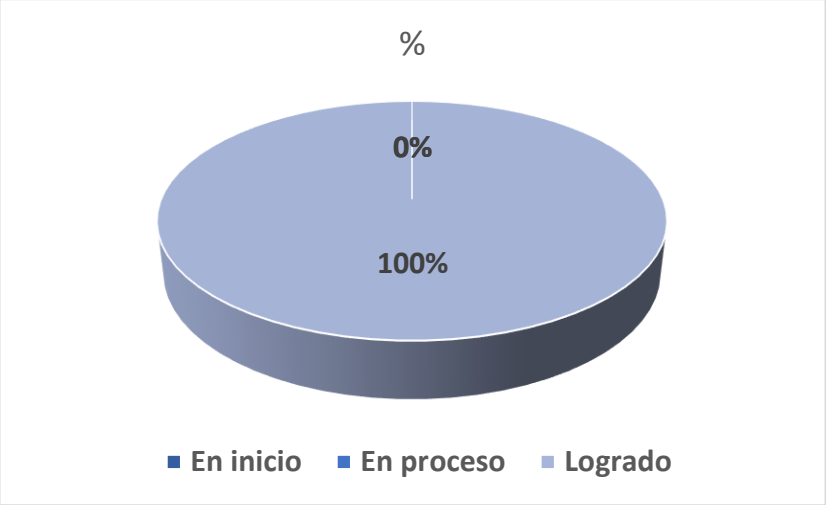
| Nivel de logro | Frecuencia (niños) | Porcentaje (%) |
|---|---|---|
| En inicio | 0 | 00,00% |
| En proceso | 0 | 00,00% |
| Logrado | 22 | 100,00% |
| Total | 22 | 100% |

***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Ilustración 9**

*Observación del Indicador de Logro 8*




***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Análisis e Interpretación:**

Los 22 niños evaluados con el 100% alcanzaron el nivel de logro en la comprensión de un cuento, respondiendo correctamente a preguntas literales. No se registraron niveles de inicio ni en proceso, indicando adecuada comprensión de la narración. Los resultados reflejan atención a la historia y la capacidad de recordar

información clave, lo que sugiere avances en la comprensión oral y en la recuperación de información, habilidades esenciales para el aprendizaje futuro.

**Indicador 9. Comprende y sigue instrucciones orales de dos o tres pasos durante la actividad.**

**Tabla 11**

*Indicador de Logro 9*

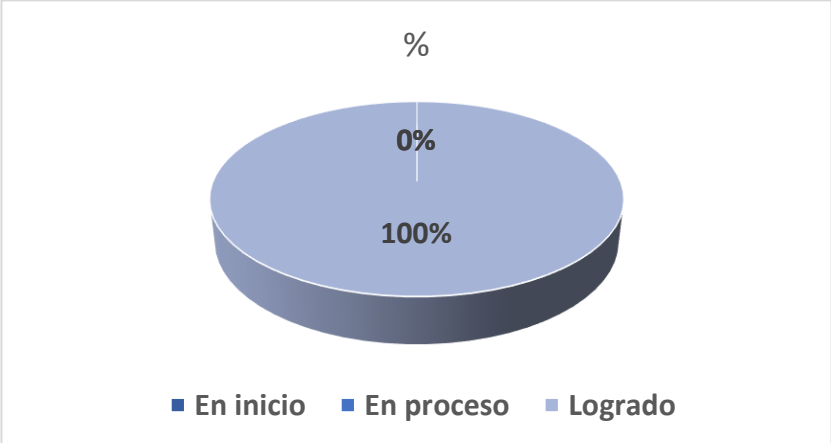
| Nivel de logro | Frecuencia (niños) | Porcentaje (%) |
|---|---|---|
| En inicio | 0 | 00,00% |
| En proceso | 0 | 00,00% |
| Logrado | 22 | 100,00% |
| Total | 22 | 100% |

***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Ilustración 10**

*Observación del Indicador de Logro 9*




***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Análisis e Interpretación:**

Los resultados indican que todos los niños evaluados (22 estudiantes) con el 100% alcanzaron un nivel adecuado en la comprensión y ejecución de instrucciones orales de dos o tres pasos. No se detectaron estudiantes en niveles de inicio o en proceso, lo que resalta su atención y comprensión auditiva. Este desempeño muestra habilidades en escucha activa, memoria y comprensión verbal, evidenciando la capacidad para participar de manera efectiva en actividades en el aula.

**Indicador 10. Participa en conversaciones breves sobre el cuento respectando turnos de intervención.**

**Tabla 12**

*Indicador de Logro 10*

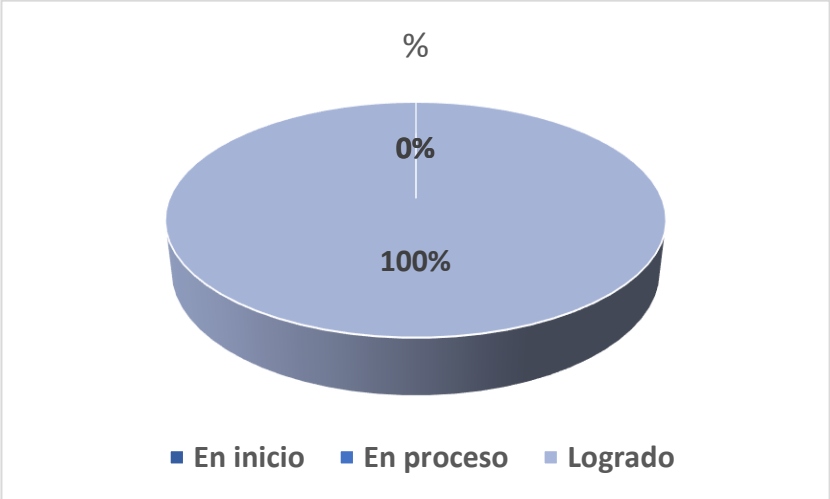
| Nivel de logro | Frecuencia (niños) | Porcentaje (%) |
|---|---|---|
| En inicio | 0 | 00,00% |
| En proceso | 0 | 00,00% |
| Logrado | 22 | 100,00% |
| Total | 22 | 100% |

***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Ilustración 11**

*Observación del Indicador de Logro 10*



***Fuente:*** *Ficha de registro aplicado a los niños de 5 a 6 años*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Análisis e Interpretación:**

Los 22 niños evaluados con el 100% lograron un adecuado desarrollo en habilidades sociales y comunicativas, participando activamente en conversaciones breves y respetando turnos de intervención. No se observaron niveles de inicio ni en proceso, lo que indica avances en convivencia, comunicación oral e interacción grupal, esenciales para el aprendizaje y relaciones escolares.

## 8.2.Cuadro de comparación de resultados anteriores vs los resultados logrados

**Tabla 13**

*Comparación de Resultados*

| Antes | Después |
|---|---|
| La mayor parte de los niños tenían un resultado de manera procesal seguido por el nivel de inicio, lo que señala las diferentes problemáticas en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión oral relacionadas con los cuentos. En esta fase no se encontraron los logros de los niños lo que dificultad mejorar su propio aprendizaje. | Con la aplicación de la propuesta planteada, se evidenció un buen desempeño en los niños demostrando sus habilidades cognitivas como la comprensión del cuento, responder las preguntas y escuchar la historia. |

***Nota:*** *Comparación de Resultados*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

## 9. CONCLUSIONES

En relación con el objetivo de fundamentar teóricamente los cuentos digitales interactivos y el desarrollo del lenguaje oral, se concluye que diversas investigaciones y aportes teóricos coinciden en que el uso de recursos tecnológicos interactivos favorece significativamente el desarrollo de las habilidades comunicativas en la primera infancia. Los cuentos digitales interactivos, al integrar elementos visuales, auditivos y participativos, constituyen una estrategia pedagógica innovadora que estimula la expresión verbal, la comprensión auditiva, la creatividad y la motivación en los niños de 5 a 6 años.

Respecto al diagnóstico del nivel de desarrollo del lenguaje oral, se determinó que, en la fase inicial, la mayoría de los niños se ubicaban en los niveles "En proceso" y "En inicio", sin registrarse estudiantes en el nivel "Logrado" (0%). Se evidenciaron dificultades en aspectos como la pronunciación, la fluidez verbal, el vocabulario limitado, la organización de ideas y la narración de experiencias, lo cual afectaba su participación oral en el aula. Estos resultados reflejan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan el lenguaje oral en los estudiantes.

En cuanto al diseño de la propuesta didáctica, se concluye que la implementación de cuentos digitales interactivos permitió fortalecer significativamente el desarrollo del lenguaje oral, evidenciándose que el 100% de los estudiantes alcanzaron el nivel "Logrado" en los indicadores evaluados. La propuesta favoreció la participación activa, la comprensión de cuentos, la ampliación del vocabulario y la expresión espontánea de ideas, demostrando que el uso de herramientas tecnológicas, mediadas por el docente, contribuye a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación inicial.

**10. PROPUESTA**

**10.1. Tema**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

# LOS CUENTOS INTERACTIVOS DIGITALES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN EN EL CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2026

**AUTORA:**

**DAYANA YEPEZ**

**TUTOR**

**LIC. VICENTE TAMAYO**

## 10.2. Introducción

Durante la primera infancia, el desarrollo del lenguaje oral desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, permitiéndoles expresar sus pensamientos, emociones, necesidades y experiencias con creciente claridad. A través de la comunicación oral, los niños construyen relaciones con quienes los rodean y desarrollan habilidades que les serán útiles a lo largo de su vida escolar y social. Por lo tanto, es importante que los docentes utilicen estrategias innovadoras que fomenten el fortalecimiento de esta capacidad desde temprana edad.

Actualmente, los recursos tecnológicos forman parte de la vida cotidiana de los niños, convirtiéndose en herramientas que pueden aprovecharse con fines educativos cuando son utilizadas de manera adecuada. En este contexto, los cuentos interactivos digitales representan una alternativa interesante para complementar las actividades desarrolladas en el aula, debido a que combinan imágenes, sonidos, narraciones y elementos de interacción que despiertan el interés y la participación de los estudiantes.

A partir de las observaciones realizadas a niños de 5 a 6 años en la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvín, identificamos la necesidad de potenciar aspectos como la expresión oral, el vocabulario y la participación en actividades comunicativas. Esto motivó el desarrollo de esta propuesta, cuyo objetivo es diseñar e implementar cuentos digitales interactivos que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral mediante experiencias de aprendizaje más motivadoras y dinámicas, adaptadas a las características de los alumnos del grupo.

La propuesta busca crear espacios en los que los niños puedan escuchar, comprender, dialogar, describir y expresar ideas a partir de historias digitales adaptadas a su edad. De esta manera, se pretende promover una participación más activa dentro del proceso educativo y aportar al fortalecimiento de las habilidades comunicativas, favoreciendo así un aprendizaje significativo y un mejor desenvolvimiento en su entorno escolar y familia.

## 10.3.Objetivos

### 10.3.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta didáctica basada en cuentos interactivos digitales para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin.

### 10.3.1. Objetivos Específicos

Elaborar actividades didácticas fundamentadas en cuentos interactivos digitales que promuevan la expresión oral, la comunicación y la participación activa de los niños de 5 a 6 años.

Diseñar recursos y estrategias lúdicas que favorezcan el enriquecimiento del vocabulario, la comprensión oral y la interacción verbal de los estudiantes durante el desarrollo de los cuentos interactivos digitales.

Establecer una propuesta de aplicación y evaluación de los cuentos interactivos digitales que permita fortalecer las habilidades del lenguaje oral en los niños dentro del contexto educativo.

## 10.4.Justificación

Esta propuesta surge de la necesidad de fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años en la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvín, considerando que esta habilidad es fundamental para la comunicación, la interacción social y el aprendizaje durante las primeras etapas de la vida escolar. A través del lenguaje oral, los niños expresan sus pensamientos, emociones, necesidades e ideas, y su correcto desarrollo fomenta una participación más activa en el aula y en los diversos contextos en los que interactúan.

Es fundamental que, durante la primera infancia, se desarrollen estrategias de enseñanza que respondan a los intereses y características específicas de los niños. Hoy en día, diversas herramientas tecnológicas forman parte de la vida cotidiana infantil, despertando su curiosidad e interés. Por ello, los cuentos digitales interactivos constituyen un enfoque innovador que permite aprovechar el uso de dispositivos móviles para la educación infantil, transformándolos en una herramienta que contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas.

La propuesta se basa en principios pedagógicos, ya que plantea una actividad que combina la narración con elementos visuales, auditivos e interactivos que fomentan la atención, la comprensión y la participación del alumnado. Mediante la observación, la escucha y la interacción con historias digitales, los niños pueden ampliar su vocabulario, mejorar su pronunciación, expresar opiniones, responder preguntas y explicar sus experiencias a partir de los relatos presentados.

Asimismo, esta propuesta posee relevancia práctica debido a que ofrece a los docentes una estrategia didáctica innovadora y de fácil aplicación dentro del proceso educativo. Las actividades planteadas pueden adaptarse a las necesidades de los estudiantes y desarrollarse utilizando recursos tecnológicos accesibles, promoviendo ambientes de aprendizaje más dinámicos y significativos.

La propuesta beneficiará directamente a los niños de 5 a 6 años, quienes fortalecerán sus capacidades de comunicación oral mediante experiencias motivadoras y participativas. De igual manera, contribuirá al trabajo docente al proporcionar recursos y actividades que favorezcan el desarrollo integral de los

estudiantes, promoviendo una educación acorde con las exigencias y oportunidades que ofrece la sociedad actual.

### 10.5.Desarrollo

**Tabla 14**

*Matriz de los cuentos interactivos digitales*

| No. | Nombre del cuento interactivo digital | Objetivo | Recursos digitales | Habilidades del lenguaje oral a fortalecer | Descripción general | Indicadores de logro |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | La aventura de Tito el Conejito | Estimular la expresión oral mediante la descripción de personajes y escenarios. | Tableta o dispositivo móvil, cuento interactivo con audio e imágenes animadas. | Expresión oral y vocabulario. | Los niños observan y escuchan el cuento, luego describen las características de los personajes y lugares que aparecen en la historia. | Describe personajes y escenarios utilizando palabras acordes a su edad. |
| **2** | Sofía y el Bosque Mágico | Fortalecer la comprensión oral mediante la escucha activa de relatos interactivos. | Dispositivo móvil, audio narrado, animaciones y preguntas interactivas. | Comprensión oral. | Los niños escuchan el cuento y responden preguntas relacionadas con los acontecimientos principales. | Responde correctamente preguntas sobre la historia escuchada. |
| **3** | Lucas y el Tesoro Perdido | Desarrollar la secuencia | Tableta, imágenes | Narración oral. | Los estudiantes relatan los hechos | Narra acontecimientos |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | narrativa a través de la reconstrucción oral de historias. | interactivas y narración digital. | | principales siguiendo el orden de la historia. | respetando la secuencia de inicio, desarrollo y final. |
| **4** | Martina y las Emociones | Promover la expresión de sentimientos y emociones mediante cuentos interactivos. | Dispositivo móvil, animaciones y efectos de sonido. | Expresión verbal y emocional. | Los niños identifican emociones de los personajes y expresan situaciones similares vividas por ellos. | Expresa emociones e ideas utilizando frases sencillas. |
| **5** | El viaje de Niko al espacio | Amplía tu vocabulario en relación con objetos, acciones y lugares. | Dispositivo Movil Posters Digitales Interactivos | Enriquecimiento del vocabulario. | Los alumnos identifican las palabras nuevas que aparecen en la historia y las utilizan para razonar. | Integrar nuevas palabras en tus presentaciones orales. |
| **6** | Anna y los animales parlantes | Fomentar la formulación de preguntas y respuestas durante | Dispositivo Movil Inclusión de Preguntas en | Interacción verbal. | Los niños responden y formulan preguntas relacionadas con los personajes y las | Formular y responder correctamente a las preguntas. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | la conversación oral. | el Cuento Movil | | situaciones de la historia. | |
| **7** | El secreto del jardín encantado | Desarrolla la creatividad creando finales alternativos para las historias. | Teléfono Movil, Ilustraciones digitales y audio narrado. | Fluidez verbal y creatividad. | Los alumnos piensan en una última diferencia en la historia de la observación y la cuentan. | Expresa ideas originales de forma oral y clara. |
| **8** | Valentina y la estrella brillante | Fortalecer la comunicación oral mediante el relato de experiencias relacionadas con la historia. | Teléfono Movil Cuento y Recursos Digitales | Comunicación oral. | Los niños relacionan esta historia con sus experiencias personales y la comparten con sus compañeros de clase. | Compartir experiencias personales de forma clara y segura. |
| **9** | Pedro y la Montaña de los Ecos | Desarrollar la pronunciación y articulación de palabras mediante | Aplicación Movil Cuento Digital | Pronunciación y dicción. | Los niños escuchan palabras y frases pronunciadas por los personajes, las | Durante las actividades orales, las palabras y frases se |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | la repetición de sonidos y frases del cuento. | Recursos Interactivos | | repiten y participan en juegos relacionados con el entorno para mejorar su pronunciación oral. | pronuncian con mayor claridad y precisión. |
| **10** | Camila y el Mercado de los Colores | Fortalecer la comunicación oral mediante diálogos y conversaciones guiadas sobre situaciones cotidianas. | Teléfono Móvil Cuento y Recursos Digitales Aplicación Móvil Cuento Digital Recursos Interactivos | Comunicación oral e interacción social. | Los alumnos observan situaciones de la historia y participan en diálogos que simulan conversaciones entre los personajes. | Participa en las conversaciones respetando los límites y expresando tus ideas con claridad. |

***Nota.*** *La tabla contiene la matriz necesaria para las actividades de los cuentos digitales interactivos con los niños*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Tabla 15**

*Ficha Didáctica No. 1*

| Datos Generales | Descripción |
|---|---|
| **Nombre de la actividad** | La aventura de Tito el Conejito |
| **Edad** | 5 a 6 años |
| **Tiempo** | 35 minutos |
| **Ámbito** | Expresión y Comprensión |
| **Recurso principal** | Narrativa interactiva digital a través de una aplicación para teléfonos móviles o celulares. |
| **Objetivo** | Reforzar la comunicación oral a través de la narración de personajes, actividades y ambientes que se encuentran en el relato digital interactivo. |
| **Recursos** | Aparato portátil o Tablet, relato digital interactivo, altavoces, imágenes de ayuda y tarjetas gráficas. |
| **Inicio** | El profesor muestra la ilustración del protagonista y hace preguntas que fomentan el interés: ¿Quién es?, ¿Dónde reside?, ¿Qué piensan que pasará en el relato? Los alumnos comparten sus pensamientos verbalmente. |
| **Desarrollo** | Los pequeños miran y oyen el cuento digital interactivo desde su dispositivo móvil. A lo largo de la narración, participan con sonidos, imágenes y animaciones. El profesor hace paradas planificadas para hacer preguntas como: ¿Qué ocurre?, ¿Qué emociones tiene el personaje?, ¿Qué harían ustedes en esa situación? Al terminar, los alumnos explican quiénes son los personajes, relatan los hechos más relevantes y comparten sus puntos de vista sobre la historia. |
| **Cierre** | Los pequeños comentan sobre la parte del relato que más les agradó y mencionan las razones. El maestro refuerza el |

| | |
|---|---|
| | léxico que se ha utilizado y ofrece comentarios sobre las respuestas de los alumnos. |
| **Indicadores de logro** | Caracteriza a los personajes y los lugares usando un lenguaje apropiado para su nivel. Interviene de manera activa en diálogos sobre la historia. Comunica tus pensamientos y puntos de vista de forma clara. |
| **Técnica de evaluación** | Observación directa. |
| **Instrumento de evaluación** | Lista de cotejo. |
| **¿Por qué se elegio este cuento?** | El cuento "Tito el Conejo y su Aventura" fue seleccionado por su contenido. La historia resultante es cautivadora y adecuada para niños de 5 a 6 años. Presenta personajes y situaciones interconectadas que fomentan la atención y la participación. Como cuento digital interactivo, integra elementos visuales y auditivos, así como animaciones que despiertan la curiosidad y animan a compartir. Además, ayuda a los niños pequeños a mejorar sus habilidades de expresión oral al ampliar su vocabulario y narrar los eventos. De esta manera, apoya la comprensión y la expresión del lenguaje en las primeras etapas de la educación. |

***Nota.*** *Elaboración de la Ficha Didáctica*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Tabla 16**

*Ficha Didáctica No. 2*

| Datos Generales | Descripción |
|---|---|
| **Nombre de la actividad** | Sofía y el Bosque Mágico |
| **Edad** | 5 a 6 años |
| **Tiempo** | 35 minutos |
| **Ámbito** | Expresión y Comprensión |
| **Recurso principal** | Cuento interactivo digital mediante dispositivo móvil o tableta |
| **Objetivo** | Fortalecer la comprensión oral mediante la escucha activa y la respuesta a preguntas relacionadas con el cuento interactivo digital. |
| **Recursos** | Narrativa interactiva digital a través de una aplicación para teléfonos móviles o celulares. |
| **Inicio** | El maestro muestra una imagen de un bosque y les pregunta a los alumnos: ¿Qué animales imaginan que habitan en un bosque?, ¿Qué se encontrarían si entraran en un bosque encantado? Los niños manifiestan con libertad sus ideas y vivencias. |
| **Desarrollo** | Los alumnos miran y escuchan el cuento interactivo digital en el dispositivo móvil. Mientras se narra, interactúan con imágenes, sonidos y animaciones. El profesor hace pausas para hacer preguntas sobre los personajes, los lugares y lo que sucede en la historia. Los niños responden hablando y comentan lo que entendieron del cuento. |
| **Cierre** | Los alumnos participan en una charla grupal en la que rememoran los pasajes más significativos del relato y señalan qué lección les transmitió la narración. |
| **Indicadores de logro** | Entiende la información que se expone en el cuento digital. Contesta preguntas sobre lo que ocurre en la historia. Toma parte activa en diálogos y conversaciones colectivas. |

| | |
|---|---|
| **Técnica de evaluación** | Observación directa. |
| **Instrumento de evaluación** | Lista de cotejo. |
| **¿Por qué se eligió este cuento?** | El cuento "Sofía y el Bosque Mágico" sobresale por su relato cautivador para niños de 5 a 6 años, valiéndose de personajes y escenarios que despiertan su imaginación. Al ser un cuento digital interactivo, integra componentes visuales y auditivos que captan el interés y promueven el entendimiento. Asimismo, posibilita que los niños participen formulando preguntas sobre la trama, lo que refuerza su comprensión auditiva y destrezas comunicativas, aportando así a las metas de investigación sobre el lenguaje mediante cuentos digitales. |

***Nota.*** *Elaboración de la Ficha Didáctica*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Tabla 17**

*Ficha Didáctica No. 3*

| Datos Generales | Descripción |
|---|---|
| **Nombre de la actividad** | Lucas y el Tesoro Perdido |
| **Edad** | 5 a 6 años |
| **Tiempo** | 35 minutos |
| **Ámbito** | Comprensión y expresión del lenguaje |
| **Recurso principal** | Cuento interactivo digital mediante dispositivo móvil o tableta |
| **Objetivo** | Desarrollar la narración oral mediante la reconstrucción secuencial de los acontecimientos presentes en el cuento interactivo digital. |
| **Recursos** | Dispositivo móvil o tableta, cuento interactivo digital, parlantes, imágenes secuenciales del cuento y tarjetas ilustradas. |
| **Inicio** | El docente muestra una imagen de un tesoro y pregunta: ¿Qué es un tesoro?, ¿Dónde creen que podría estar escondido?, ¿Qué harían para encontrarlo? Los estudiantes comparten sus respuestas de manera oral. |
| **Desarrollo** | Los niños ven y oyen el cuento interactivo digital en el móvil. Mientras escuchan la historia, interactúan con las imágenes, los sonidos y las animaciones. Cuando termina, el maestro muestra imágenes de los momentos clave del cuento y les pide a los alumnos que las pongan en orden según pasaron. Después, cada niño cuenta la historia en voz alta, con sus propias palabras y respetando el orden en que ocurrieron los hechos. |
| **Cierre** | Los alumnos comparten cuál fue la parte más emocionante de la aventura de Lucas y explican por qué. El profesor recalca la importancia de narrar los hechos siguiendo una secuencia lógica. |

| | |
|---|---|
| **Indicadores de logro** | Cuenta los sucesos en orden lógico. Usa oraciones completas para contar lo que pasa en la historia. Se involucra directamente en las actividades de comunicación oral. |
| **Técnica de evaluación** | Observación directa. |
| **Instrumento de evaluación** | Lista de cotejo. |
| **¿Por qué se eligió este cuento?** | El cuento "Lucas y el tesoro perdido" es una historia con mucho ritmo que atrapa a los niños de 5 a 6 años mediante la aventura y la búsqueda de un tesoro, impulsando su imaginación y su participación activa. Las imágenes, los sonidos y las animaciones ayudan a que lo entiendan mejor y mantienen su atención mientras se narra. Además, facilita que desarrollen la narración oral, ya que les permite expresar ideas y volver a contar sucesos, con lo cual refuerzan sus habilidades de comunicación y consiguen objetivos en el desarrollo del lenguaje a través de cuentos digitales interactivos. |

***Nota.*** *Elaboración de la Ficha Didáctica*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Tabla 18**

*Ficha Didáctica No. 4*

| Datos Generales | Descripción |
|---|---|
| **Nombre de la actividad** | Martina y las Emociones |
| **Edad** | 5 a 6 años |
| **Tiempo** | 35 minutos |
| **Ámbito** | Expresión y Comprensión |
| **Recurso principal** | Cuento interactivo digital a través de un dispositivo móvil o una tableta. |
| **Objetivo** | Promover la expresión oral de emociones y sentimientos mediante la interacción con un cuento digital interactivo. |
| **Recursos** | Un dispositivo móvil o una tableta, un cuento interactivo digital, altavoces, tarjetas que representan emociones (como alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa) y algunas imágenes de apoyo. |
| **Inicio** | El profesor presenta imágenes que reflejan diversas emociones y le pregunta a los estudiantes: ¿Qué creen que siente este niño?, ¿Cuándo han experimentado felicidad?, ¿Qué cosas les causan tristeza? Los niños comparten abiertamente sus vivencias y sentimientos. |
| **Desarrollo** | Los estudiantes están atentos mientras observan y escuchan el cuento interactivo digital en su dispositivo móvil. A lo largo de la historia, van identificando las emociones que sienten los personajes, gracias a las imágenes, sonidos y situaciones que se presentan. El docente aprovecha para hacer pausas estratégicas y plantea preguntas como: ¿Cómo se siente Martina en este momento?, ¿Por qué está tan feliz?, ¿Qué harían ustedes si estuvieran en su lugar? Al final, los niños conectan las emociones del cuento con sus propias experiencias y las comparten oralmente con sus compañeros. |

| | |
|---|---|
| **Cierre** | Cada estudiante elige la emoción que más resonó con ellos en la historia y comparte una experiencia en la que hayan sentido algo parecido. El docente enfatiza lo crucial que es expresar nuestras emociones de manera adecuada a través del diálogo. |
| **Indicadores de logro** | Identifica las emociones que surgen a lo largo de la historia. Comparte tus propios sentimientos y experiencias de manera verbal. Involúcrate de manera activa en las conversaciones que giran en torno a las emociones de los personajes. |
| **Técnica de evaluación** | Observación directa. |
| **Instrumento de evaluación** | Lista de cotejo. |
| **¿Por qué se eligió este cuento?** | El cuento "Martina y las emociones" es perfecto para los peques de 5 a 6 años, ya que les ayuda a identificar y entender emociones como la alegría, la tristeza, la ira, el miedo y la sorpresa. Al ser un cuento digital interactivo, cuenta con imágenes, sonidos y animaciones que hacen que sea más fácil de comprender y que mantenga su atención. Además, fomenta la expresión oral, ya que permite a los niños compartir sus sentimientos y experiencias, lo que fortalece sus habilidades comunicativas y enriquece su vocabulario emocional. Todo esto contribuye a mejorar la expresión oral a través de cuentos digitales. |

***Nota.*** *Elaboración de la Ficha Didáctica*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Tabla 19**

*Ficha Didáctica No. 5*

| Datos Generales | Descripción |
|---|---|
| **Nombre de la actividad** | El Viaje de Niko al Espacio |
| **Edad** | 5 a 6 años |
| **Tiempo** | 35 minutos |
| **Ámbito** | Expresión y Compresión |
| **Recurso principal** | Cuento interactivo que puedes disfrutar a través de tu móvil o tableta. |
| **Objetivo** | Incrementar el léxico infantil usando hallazgo y empleo de términos nuevos dentro de una historia interactiva electrónica. |
| **Recursos** | Móvil o Tablet, relato interactivo en formato digital, altavoces, fichas con dibujos nuevos y fotos sobre el espacio exterior. |
| **Inicio** | El docente presenta imágenes de planetas, estrellas, cohetes y astronautas. Luego pregunta a los estudiantes: ¿Qué observan en las imágenes?, ¿Qué conocen sobre el espacio?, ¿Les gustaría viajar al espacio? Los niños expresan sus ideas y experiencias previas. |
| **Desarrollo** | Los alumnos ven y oyen el cuento interactivo digital desde el aparato móvil. Durante la narración, reconocen palabras nuevas relacionadas con el propio espacio, los personajes y las acciones que suceden en la historia, el profesor/a hace paradas para conversar sobre el significado de las palabras y motiva a que los/as niños/as repitan las palabras e |

| | |
|---|---|
| | intenten utilizarlas en oraciones simples. Después, los alumnos describen las imágenes del cuento utilizando el vocabulario aprendido. |
| **Cierre** | Los pequeños estarán involucrados en una dinámica oral que servirá para presentar o explicar las palabras nuevas que han aprendido a la vez que comunicaran su frase de cada uno de 500 signos en la que utilizaran las palabras trabajadas en esta dinámica. |
| **Indicadores de logro** | Identifica las nuevas palabras en un cuento, utiliza un nuevo vocabulario con expresiones orales o sencillas. Y participa activamente en conversaciones con la historia del cuento relacionado. |
| **Técnica de evaluación** | Observación directa. |
| **Instrumento de evaluación** | Lista de cotejo. |
| **¿Por qué se eligió este cuento?** | Se eligió este cuento con el propósito de despertar la curiosidad por el espacio. Incluye imágenes, sonidos y animaciones que atraen la atención de los niños e incrementar la comprensión de estos. A su vez, se pretende hacer la introducción de un vocabulario relacionado con el espacio que fomenta la expresión oral, así como mejorar la comunicación verbal por parte de los niños. |

***Nota.*** *Elaboración de la Ficha Didáctica*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Tabla 20**

*Ficha Didáctica No. 6*

| Datos Generales | Descripción |
|---|---|
| **Nombre de la actividad** | Ana y los Animales Parlantes |
| **Edad** | 5 a 6 años |
| **Tiempo** | 35 minutos |
| **Ámbito** | Expresión y Comprensión |
| **Recurso principal** | Cuento interactivo que puedes disfrutar a través de tu móvil o tableta. |
| **Objetivo** | Fomentar la interacción verbal a través de la formulación y respuesta de preguntas que estén relacionadas con un cuento interactivo digital. |
| **Recursos** | Dispositivo móvil o tableta, cuento interactivo digital, parlantes, tarjetas con preguntas e imágenes de los animales del cuento. |
| **Inicio** | El docente presenta imágenes de diferentes animales y pregunta: ¿Cuál es su animal favorito?, ¿Qué sonidos hacen los animales?, ¿Qué pasaría si los animales pudieran hablar? Los estudiantes participan expresando sus ideas y experiencias. |
| **Desarrollo** | Los niños observan y escuchan el cuento interactivo digital desde el dispositivo móvil. Durante la narración interactúan con las imágenes, sonidos y animaciones. El docente realiza pausas para plantear preguntas sobre los personajes, lugares y acontecimientos de la historia. Posteriormente, los estudiantes responden las preguntas y también elaboran preguntas sencillas dirigidas a sus compañeros relacionadas con el cuento. Se promueve el diálogo y la participación de todos los niños para fortalecer la comunicación oral. |

| | |
|---|---|
| **Cierre** | Los estudiantes comparten la pregunta que más les gustó realizar o responder durante la actividad. El docente destaca la importancia de preguntar y responder para comunicarse mejor con los demás. |
| **Indicadores de logro** | Responde preguntas relacionadas con la historia de manera pertinente. Formula preguntas sencillas utilizando vocabulario acorde a su edad. Participa activamente en intercambios orales con sus compañeros y docente. |
| **Técnica de evaluación** | Observación directa. |
| **Instrumento de evaluación** | Lista de cotejo. |
| **¿Por qué se eligió este cuento?** | Se eligió este cuento porque se emplean los animales con su correspondiente peculiaridad, esperando de este modo atraer la curiosidad por medio del cuento. Este es un cuento interactivo digital, por lo que debería incluir imágenes, sonidos y animaciones que promuevan la atención y la participación, todo ello se complementa mediante preguntas y respuestas, también promoviendo la interacción verbal y ayudando a desarrollar habilidades para la comunicación y la expresión oral, buscando de esta forma promover la expresión oral trabajando los cuentos digitales interactivos. |

***Nota.*** *Elaboración de la Ficha Didáctica*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Tabla 21**

*Ficha Didáctica No. 7*

| Datos Generales | Descripción |
|---|---|
| **Nombre de la actividad** | El Misterio del Jardín Encantado |
| **Edad** | 5 a 6 años |
| **Tiempo** | 35 minutos |
| **Ámbito** | Expresión y Comprensión |
| **Recurso principal** | Cuente historias interactivas digitalmente a través de su dispositivo móvil o tableta |
| **Objetivo** | Elaborar la creatividad y fluidez creando y contando finales alternativos para una historia digital interactiva. |
| **Recursos** | Dispositivo móvil o tableta, cuento interactivo digital, parlantes, imágenes del jardín encantado y tarjetas ilustradas con personajes y escenarios. |
| **Inicio** | El docente presenta imágenes de un jardín mágico y pregunta a los estudiantes: ¿Qué creen que existe en un jardín encantado?, ¿Quiénes podrían vivir allí?, ¿Qué aventuras podrían ocurrir? Los niños expresan libremente sus ideas para despertar su imaginación. |
| **Desarrollo** | Los estudiantes ven y escuchan historias digitales interactivas en dispositivos móviles. Antes de terminar el cuento, la maestra la detuvo y le hizo preguntas como "¿Qué crees que pasará después?" ¿Cómo terminaría esta historia si fueras su autor? Cada niño propone verbalmente el final de su cuento de hadas. Luego comparten sus ideas con sus compañeros y explican los motivos de sus sugerencias, fomentando el diálogo y la creatividad verbal. |
| **Cierre** | Los estudiantes eligen el final que más les gusta y discuten qué parte de la historia les ayudó a imaginar ese final. El docente felicita a los participantes y enfatiza la importancia de expresar ideas originales. |

| | |
|---|---|
| **Indicadores de logro** | Piensa en ideas creativas para historias. Presentar oralmente la terminación alternativa utilizando frases claras. Participar activamente en conversaciones y narraciones. |
| **Técnica de evaluación** | Observación directa. |
| **Instrumento de evaluación** | Lista de cotejo. |
| **¿Por qué se eligió este cuento?** | El Secreto del Jardín Encantado es un cuento interactivo que estimula la curiosidad y la creatividad de los niños de 5 a 6 años a través de imágenes, sonidos y animaciones. Permite a los niños participar en la historia creando finales alternativos, estimulando su imaginación y sus habilidades verbales. Esta actividad es clave para desarrollar la fluidez y organizar ideas, apoyando así el objetivo de mejorar la expresión verbal a través de historias digitales interactivas. |

***Nota.*** *Elaboración de la Ficha Didáctica*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Tabla 22**

*Ficha Didáctica No. 8*

| Datos Generales | Descripción |
|---|---|
| **Nombre de la actividad** | Valentina y la Estrella Brillante |
| **Edad** | 5 a 6 años |
| **Tiempo** | 35 minutos |
| **Ámbito** | Expresión y Comprensión |
| **Recurso principal** | Cuento interactivo digital mediante dispositivo móvil o tableta |
| **Objetivo** | Fortalecer la comunicación oral mediante la expresión de experiencias, opiniones e ideas relacionadas con el cuento interactivo digital. |
| **Recursos** | Dispositivo móvil o tableta, cuento interactivo digital, parlantes, tarjetas con preguntas e imágenes relacionadas con la historia. |
| **Inicio** | El docente muestra una imagen de una estrella brillante y pregunta a los estudiantes: ¿Qué creen que hace especial a una estrella?, ¿Qué deseo pedirían si encontraran una estrella mágica? Los niños participan compartiendo sus respuestas de manera espontánea. |
| **Desarrollo** | Los estudiantes ven y escuchan una historia digital interactiva usando un dispositivo móvil. A lo largo de la historia, interactúan con los elementos digitales de la historia. Finalmente, el docente facilita la discusión grupal haciendo preguntas como: ¿Qué es lo que más te gusta de esta historia? ¿Qué aprendiste de Valentina? ¿Qué harías tú en su lugar? Luego, cada niño comparte una experiencia personal relacionada con el evento o emoción descrita en la historia, promoviendo la expresión verbal y la comunicación con sus compañeros. |

| | |
|---|---|
| **Cierre** | Los estudiantes expresan la lección o mensaje que les deja la historia. El docente hace un comentario final, enfatizando la importancia de escuchar y respetar las opiniones de los demás. |
| **Indicadores de logro** | Indique claramente su experiencia personal. Da tu opinión sobre esta historia. Participe activamente en la conversación y manténgase al día. |
| **Técnica de evaluación** | Observación directa. |
| **Instrumento de evaluación** | Lista de cotejo. |
| **¿Por qué se eligió este cuento?** | Se eligió este cuento porque trata de una historia motivadora destinada a niños de 5 a 6 años, que estimula la imaginación y la reflexión. Como un cuento digital interactivo, incluye elementos visuales y sonoros que favorecen la comprensión y participación. Permite a los niños expresar opiniones y compartir experiencias, mejorando su comunicación oral, confianza y respeto por los turnos de intervención, apoyando así el objetivo de potenciar la expresión oral a través de cuentos digitales interactivos. |

***Nota.*** *Elaboración de la Ficha Didáctica*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez*

**Tabla 23**

*Ficha Didáctica No. 9*

| Datos Generales | Descripción |
|---|---|
| **Nombre de la actividad** | Pedro y la Montaña de los Ecos |
| **Edad** | 5 a 6 años |
| **Tiempo** | 35 minutos |
| **Ámbito** | Expresión y Comprensión |
| **Objetivo** | Mejorar la pronunciación y la articulación de las palabras se puede lograr a través de la repetición de sonidos y frases que encontramos en un cuento interactivo digital. |
| **Recursos** | Aplicaciones móviles, el cuento digital con sonido, bocinas, ilustraciones y tarjetas creativas. |
| **Inicio** | El docente muestra una imagen de una montaña y pregunta a los alumnos: ¿Qué pasa cuando gritamos en una montaña? ¿Han escuchado ya un eco? ¿Cómo creen que suena? Los niños comparten sus experiencias e imitan sonidos diversos. |
| **Desarrollo** | Los niños observan y escuchan con atención el cuento desde el dispositivo digital. Durante la narración prestan atención a la pronunciación de palabras y frases emitidas por los personajes. El docente realiza pausas para que los niños repitan los sonidos y participen en un juego del eco, pronunciando palabras y oraciones con claridad, entonación y volumen adecuado. Posteriormente, cada estudiante practica la pronunciación de frases del cuento frente a sus compañeros. |
| **Cierre** | Los niños toman parte en una dinámica en la que repiten la palabra o frase del cuento que más les gustó. El maestro recalca la importancia de hablar con claridad y elogia el esfuerzo de los alumnos. |

| | |
|---|---|
| **Indicadores de logro** | Articule bien y hable con claridad. Repite frases del cuento usando la pronunciación correcta. Participa de forma activa en las actividades de expresión oral. |
| **Técnica de evaluación** | Observación directa. |
| **Instrumento de evaluación** | Lista de cotejo. |
| **¿Por qué se eligió este cuento?** | Se escogió el cuento "Pedro y la Montaña de los Ecos" porque es muy atractivo para niños de 5 a 6 años y fomenta la interacción lúdica con sonidos y palabras. Se trata de un cuento interactivo digital que emplea efectos de sonido, imágenes y animaciones para captar la atención. Además, trabaja en la pronunciación y articulación a través de la repetición, mejorando la dicción, fluidez verbal y confianza en la comunicación oral, en línea con el objetivo de fortalecer la expresión oral mediante el uso de cuentos interactivos digitales. |

***Nota.*** *Elaboración de la Ficha Didáctica.*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez.*

**Tabla 24**

*Ficha Didáctica No. 10*

| Datos Generales | Descripción |
|---|---|
| **Nombre de la actividad** | Camila y su mercado de Colores |
| **Edad** | 5 a 6 años |
| **Tiempo** | 35 minutos |
| **Ámbito** | Expresión y Comprensión |
| **Objetivo** | Fortalecer la comunicación oral mediante diálogos y conversaciones guiadas sobre situaciones cotidianas presentadas en un cuento interactivo digital. |
| **Recursos** | El dispositivo móvil o tablet, cuento interactivo digital, altavoces, imágenes animadas de los personajes, tarjetas con situaciones de conversación y objetos del mercado. |
| **Inicio** | El maestro muestra fotos de una plaza comercial e interroga a los alumnos: ¿Qué artículos adquieren en dicha plaza?, ¿Quiénes acompañan su visita habitualmente?, ¿Qué términos usan para solicitar algún objeto? Las niñas contestan relatando vivencias propias. |
| **Desarrollo** | Los alumnos miran y oyen el relato interactivo digital en el teléfono móvil. Mientras se narra hallan las charlas entre los actores. Luego, el profesor arma diálogos guiados donde los pequeños son los personajes del cuento, imitando casos de compra, saludo, gracias y adiós. Se promueve el respeto por los giros de habla y la expresión nítida de conceptos durante la tarea. |
| **Cierre** | Los estudiantes comentan qué personaje les gustó representar y qué aprendieron sobre la importancia de comunicarse con respeto. El docente refuerza la participación, la escucha activa y el uso adecuado del lenguaje oral. |

| | |
|---|---|
| **Indicadores de logro** | Participa en intercambios conversacionales respetando los turnos de palabra. Comparte ideas y puntos de vista de forma nítida y entendible. Se comunica verbalmente con sus colegas empleando un léxico apropiado para su etapa vital. |
| **Técnica de evaluación** | Observación directa. |
| **Instrumento de evaluación** | Lista de cotejo. |
| **¿Por qué se eligió el cuento?** | Se escogió este cuento porque les permite conectar la narrativa con sus propias experiencias. Su formato digital interactivo mejora la comprensión a través de imágenes, sonidos y animaciones, e incentiva la participación. Fomenta la comunicación oral mediante conversaciones guiadas y la representación de situaciones cotidianas, ayudando a los niños a desarrollar habilidades de expresión, escucha activa, respeto por los turnos de intervención y seguridad en contextos comunicativos. Esto contribuye a la investigación sobre el fortalecimiento de la expresión oral a través de cuentos interactivos digitales. |

***Nota.*** *Elaboración de la Ficha Didáctica.*

***Elaborado por:*** *Dayana Yepez.*

## 11. BIBLIOGRAFÍA


Colegio Narval. (16 de Enero de 2024). *Beneficios de los cuentos infantiles en Educación Inicial*. Blog: https://colegionarval.org/beneficios-cuentos-en-educacion-infantil/

Constitucción del Ecuador . (2008). *Asamblea Constituyente.* https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2008/6716.pdf

Eden Educa. (20 de Marzo de 2023). *La magia del aprendizaje a través de cuentos: el cuento como recurso educativo*. Blog: https://edeneduca.com/la-magia-del-aprendizaje-a-traves-de-cuentos-el-cuento-como-recurso-educativo/

Gaibor, G. (21 de Enero de 2026). *Los diferentes tipos de cuento*. Blog: https://www.babidibulibros.com/blog/tipos-cuentos/

Heap, S., López, C., Valderse, S., & García, V. (10 de Julio de 2023). *¿Ayudan los cuentos digitales a aprender a leer?* The conversation: https://theconversation.com/ayudan-los-cuentos-digitales-a-aprender-a-leer-208214

Herrera, P., & Chicaiza, D. (2025). Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación. *Revista de Investigación Educativa: Niveles, 2*(1), 77-87. https://doi.org/https://niveles.esprint.tech

Loor, W. (2023). Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rincón del Saber”. *Puce , 1*(1), 1-45. https://doi.org/https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/36363

Łuszczykiewicz, J. (27 de Mayo de 2022). *La importancia de la estimulación del lenguaje oral en la infancia temprana*. Livekid: https://livekid.com/es/blog/la-importancia-de-la-estimulacion-del-lenguaje-oral-en-la-infancia-temprana/

Pegorraro, C. (10 de Mayo de 2023). *Componentes del Lenguaje*. Libre Text: https://socialsci.libretexts.org/Courses/Chabot_College/Early_Childhood_Literacy/03%3A_Language_Development-_Promoting_Speaking_Listening_and_Communicating/3.01%3A_Components_of_language

Pontificia Universidad Javeriana. (10 de Noviembre de 2025). *¿Qué es el Lenguaje?* Estudios del lenguaje: https://comunicacionylenguaje.javeriana.edu.co/w/blog/que-es-el-lenguaje

Rahiem, M. (2021). La narración de cuentos en la educación infantil: es hora de digitalizarse. *Revista Internacional de Políticas de Cuidado y Educación Infantil , 5*(4), 1-20. https://doi.org/https://doi.org/10.1186/s40723-021-00081-x

Red Educa. (28 de Noviembre de 2023). *¿Hablamos? La importancia del lenguaje oral en Educación Infantil*. Blog: https://www.rededuca.net/blog/atencion-temprana/estimular-lenguaje-oral-educacion-infantil

Romero, C. (8 de Mayo de 2026). *Las etapas del desarrollo del lenguaje*. Red Educa: https://www.rededuca.net/blog/atencion-temprana/etapas-desarrollo-lenguaje

Tapia, K. O., Jaen, G., & Cárdenas, V. (2024). El uso de cuentos interactivos para fomentar la adquisición temprana del lenguaje en niños de educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(6), 4995-5014. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15218

Unesco. (6 de Febrero de 2024). *¿Por qué la UNESCO considera importante la innovación digital en la educación?* Blog: https://www.unesco.org/es/digital-education/need-know

World Vision Ecuador. (21 de Marzo de 2024). *¿Qué es un cuento? Descubre su importancia en niñas y niños*. Blog: https://blog.worldvision.org.ec/que-es-un-cuento

## 12. ANEXOS

- **Anexo No. 1:** Resolución de Consejo Directivo: Aprobación del Tema

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

**DECANATO**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

**CONSEJO DIRECTIVO**

Guaranda, 17 de abril de 2026
RCD-FCESFH-UEB-0247.30 - 2026

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 15 de abril de 2026.

**EN RELACION AL DÉCIMO NOVENO PUNTO. -** Análisis y resolución de la matriz validado con los temas de los Proyectos de Investigación por los Tutores del proceso de integración Curricular 01-2026 de los estudiantes de octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico PAO I marzo – julio 2026.

**EL CONSEJO DIRECTIVO**
**CONSIDERANDO:**

**QUE,** la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

**QUE,** la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

**QUE, en** el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar en el Art. 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son: a) Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento. b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.

**QUE,** el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

**QUE,** el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

**QUE**, en oficio-009-CEI-2026 de fecha 14 de abril de 2026, suscrito por la Lic. Dora Lliguisupa Pastor Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, quién remite la matriz validado con los temas de los Proyectos de Investigación por los Tutores del proceso de integración Curricular 01-2026 de los estudiantes de octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico PAO I marzo – julio 2026.

**RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración y/o Proyecto de Iinvestigación, titulado: "LOS CUENTOS INTERACTIVOS DIGITALES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2026", presentado por: YEPEZ RAMIREZ DAYANA ELIZABETH, estudiante de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso de titulación 01-2026, periodo académico PAO I marzo – julio 2026, revisado y validado por el tutor/a: LIC. VICENTE RODRIGO TAMAYO, MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".**

Notifíquese.

Atentamente,

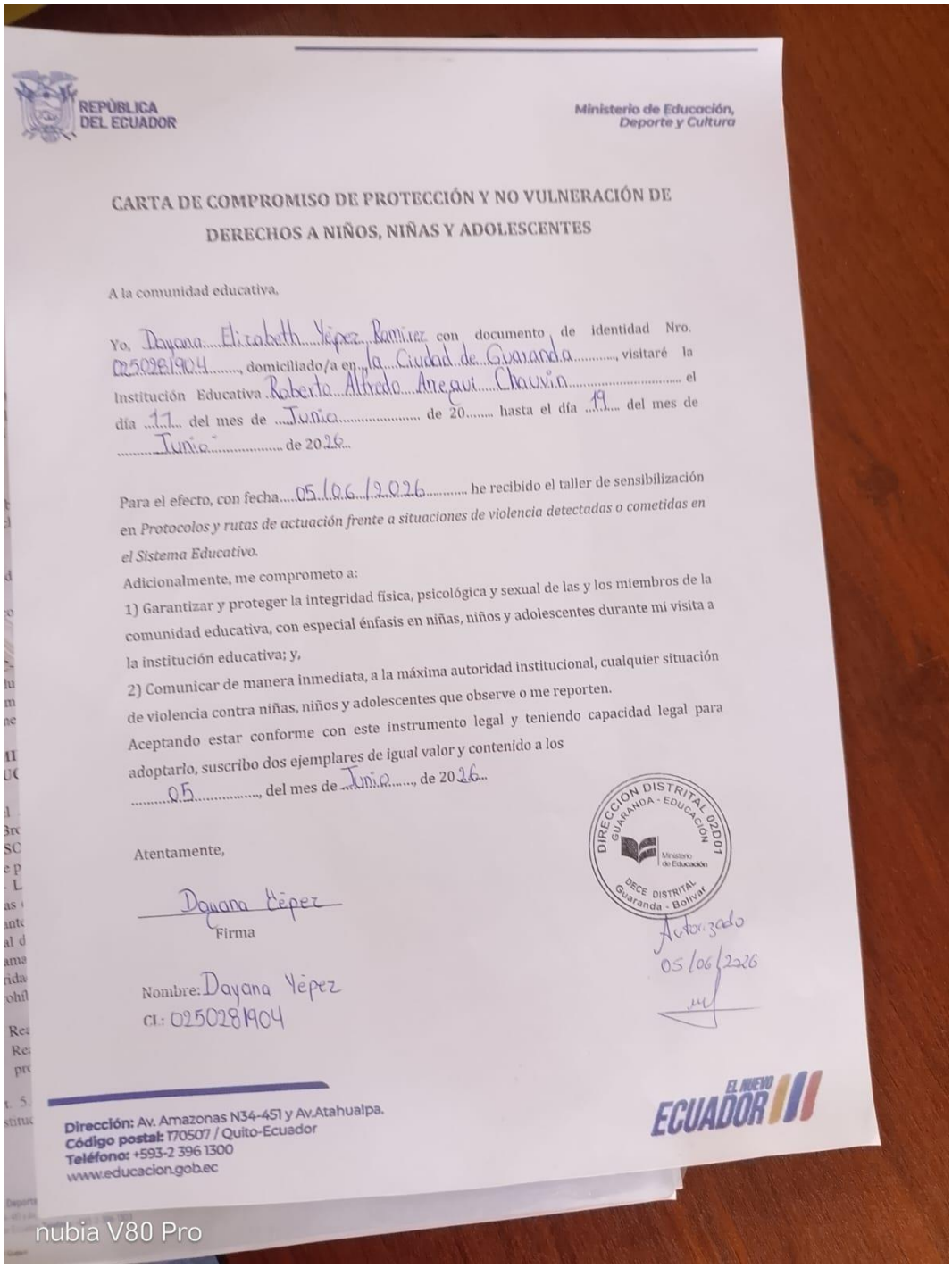
Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
JOLMEDO JAVIER MARMOL ESCOBAR

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
**DECANO**

JME/Marcela N.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
**www.ueb.edu.ec**

- **Anexo No. 2:** Autorización por parte del distrito de educación para ingresar a la Unidad Educativa.



REPÚBLICA DEL ECUADOR

Ministerio de Educación, Deporte y Cultura

**CARTA DE COMPROMISO DE PROTECCIÓN Y NO VULNERACIÓN DE DERECHOS A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES**

A la comunidad educativa,

Yo, Dayana Elizabeth Yépez Ramírez con documento de identidad Nro. 0250281904, domiciliado/a en la Ciudad de Guaranda, visitaré la Institución Educativa Roberto Alfredo Amegui Chauvin el día 11 del mes de Junio de 20..... hasta el día 19 del mes de Junio de 2026

Para el efecto, con fecha 05/06/2026 he recibido el taller de sensibilización en *Protocolos y rutas de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el Sistema Educativo.*

Adicionalmente, me comprometo a:

1) Garantizar y proteger la integridad física, psicológica y sexual de las y los miembros de la comunidad educativa, con especial énfasis en niñas, niños y adolescentes durante mi visita a la institución educativa; y,

2) Comunicar de manera inmediata, a la máxima autoridad institucional, cualquier situación de violencia contra niñas, niños y adolescentes que observe o me reporten.

Aceptando estar conforme con este instrumento legal y teniendo capacidad legal para adoptarlo, suscribo dos ejemplares de igual valor y contenido a los 05, del mes de Junio, de 2026

Atentamente,

Dayana Yépez
Firma

Nombre: Dayana Yépez
CI: 0250281904

DIRECCIÓN DISTRITAL 02D01 GUARANDA - EDUCACIÓN
Ministerio de Educación
DECE DISTRITAL Guaranda - Bolívar
Autorizado 05/06/2026

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av.Atahualpa.
Código postal: 170507 / Quito-Ecuador
Teléfono: +593-2 396 1300
www.educacion.gob.ec

EL NUEVO ECUADOR

nubia V80 Pro

- **Anexo No. 3:** Fotografías con los niños de 5 a 6 años para la aplicación de la guía de observación.

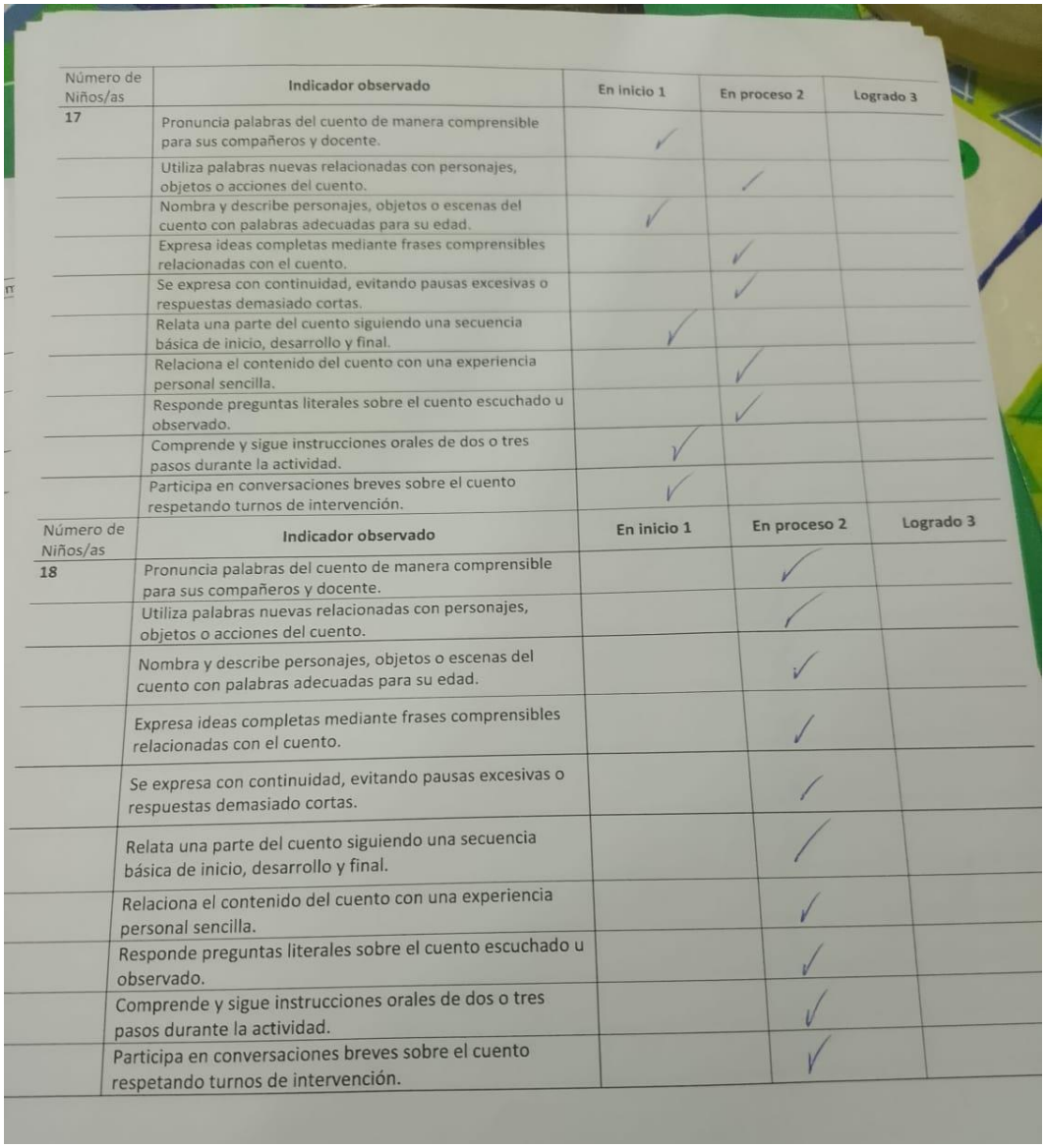



- **Anexo No. 4:** Aplicación de la propuesta didáctica del cuento interactivo digital en la Unidad Educativa.



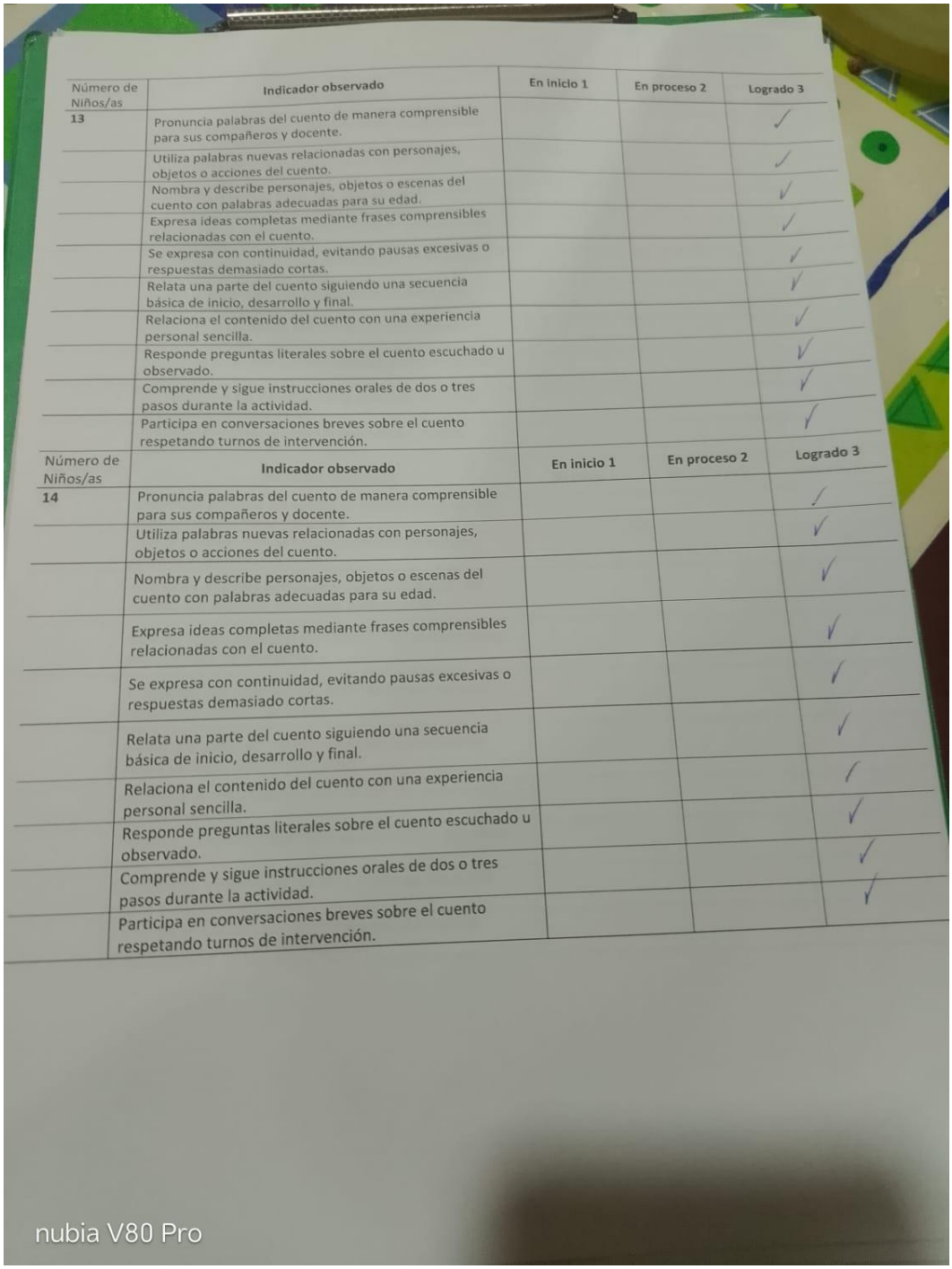


- **Anexo No. 5:** Técnicas e instrumentos de Recolección de datos: Aplicación de Inicio de la Guía de Observación



| Número de Niños/as | Indicador observado | En inicio 1 | En proceso 2 | Logrado 3 |
|---|---|---|---|---|
| 17 | Pronuncia palabras del cuento de manera comprensible para sus compañeros y docente. | ✓ | | |
| | Utiliza palabras nuevas relacionadas con personajes, objetos o acciones del cuento. | | ✓ | |
| | Nombra y describe personajes, objetos o escenas del cuento con palabras adecuadas para su edad. | ✓ | | |
| | Expresa ideas completas mediante frases comprensibles relacionadas con el cuento. | | ✓ | |
| | Se expresa con continuidad, evitando pausas excesivas o respuestas demasiado cortas. | | ✓ | |
| | Relata una parte del cuento siguiendo una secuencia básica de inicio, desarrollo y final. | ✓ | | |
| | Relaciona el contenido del cuento con una experiencia personal sencilla. | | ✓ | |
| | Responde preguntas literales sobre el cuento escuchado u observado. | | ✓ | |
| | Comprende y sigue instrucciones orales de dos o tres pasos durante la actividad. | ✓ | | |
| | Participa en conversaciones breves sobre el cuento respetando turnos de intervención. | ✓ | | |
| Número de Niños/as | **Indicador observado** | **En inicio 1** | **En proceso 2** | **Logrado 3** |
| 18 | Pronuncia palabras del cuento de manera comprensible para sus compañeros y docente. | | ✓ | |
| | Utiliza palabras nuevas relacionadas con personajes, objetos o acciones del cuento. | | ✓ | |
| | Nombra y describe personajes, objetos o escenas del cuento con palabras adecuadas para su edad. | | ✓ | |
| | Expresa ideas completas mediante frases comprensibles relacionadas con el cuento. | | ✓ | |
| | Se expresa con continuidad, evitando pausas excesivas o respuestas demasiado cortas. | | ✓ | |
| | Relata una parte del cuento siguiendo una secuencia básica de inicio, desarrollo y final. | | ✓ | |
| | Relaciona el contenido del cuento con una experiencia personal sencilla. | | ✓ | |
| | Responde preguntas literales sobre el cuento escuchado u observado. | | ✓ | |
| | Comprende y sigue instrucciones orales de dos o tres pasos durante la actividad. | | ✓ | |
| | Participa en conversaciones breves sobre el cuento respetando turnos de intervención. | | ✓ | |

- **Anexo No. 6:** Técnicas e instrumentos de Recolección de datos: Aplicación de Finalización de la Guía de Observación: Logros Alcanzados



| Número de Niños/as | Indicador observado | En inicio 1 | En proceso 2 | Logrado 3 |
|---|---|---|---|---|
| 13 | Pronuncia palabras del cuento de manera comprensible para sus compañeros y docente. | | | ✓ |
| | Utiliza palabras nuevas relacionadas con personajes, objetos o acciones del cuento. | | | ✓ |
| | Nombra y describe personajes, objetos o escenas del cuento con palabras adecuadas para su edad. | | | ✓ |
| | Expresa ideas completas mediante frases comprensibles relacionadas con el cuento. | | | ✓ |
| | Se expresa con continuidad, evitando pausas excesivas o respuestas demasiado cortas. | | | ✓ |
| | Relata una parte del cuento siguiendo una secuencia básica de inicio, desarrollo y final. | | | ✓ |
| | Relaciona el contenido del cuento con una experiencia personal sencilla. | | | ✓ |
| | Responde preguntas literales sobre el cuento escuchado u observado. | | | ✓ |
| | Comprende y sigue instrucciones orales de dos o tres pasos durante la actividad. | | | ✓ |
| | Participa en conversaciones breves sobre el cuento respetando turnos de intervención. | | | ✓ |

| Número de Niños/as | Indicador observado | En inicio 1 | En proceso 2 | Logrado 3 |
|---|---|---|---|---|
| 14 | Pronuncia palabras del cuento de manera comprensible para sus compañeros y docente. | | | ✓ |
| | Utiliza palabras nuevas relacionadas con personajes, objetos o acciones del cuento. | | | ✓ |
| | Nombra y describe personajes, objetos o escenas del cuento con palabras adecuadas para su edad. | | | ✓ |
| | Expresa ideas completas mediante frases comprensibles relacionadas con el cuento. | | | ✓ |
| | Se expresa con continuidad, evitando pausas excesivas o respuestas demasiado cortas. | | | ✓ |
| | Relata una parte del cuento siguiendo una secuencia básica de inicio, desarrollo y final. | | | ✓ |
| | Relaciona el contenido del cuento con una experiencia personal sencilla. | | | ✓ |
| | Responde preguntas literales sobre el cuento escuchado u observado. | | | ✓ |
| | Comprende y sigue instrucciones orales de dos o tres pasos durante la actividad. | | | ✓ |
| | Participa en conversaciones breves sobre el cuento respetando turnos de intervención. | | | ✓ |



- **Anexo No. 7:** Aplicación del Cuento Interactivo Digital en el Dispositivo Movil Correspondiente.


Inicio
La aventura de
Tito
el Conejito
Música
Narración
¡Hola! Soy Tito el conejito.
Hoy voy a vivir una gran aventura en el bosque.
¿Me acompañas?
¿Qué camino debemos tomar?
Camino del bosque
Camino de la cueva
Toca una opción para ayudar a Tito a continuar su aventura.
Siguiente


Inicio
Ana y los
Animales Parlantes
Un cuento interactivo
Leerme
Sonido
¡Muú! Hoy tengo una historia para ti.
¡Hola amigos! ¿Qué cuentan hoy?
¡Hola Ana! Tengo un acertijo para ti.
¡Oink! Yo quiero jugar contigo.
¡Saltemos juntos!
¡Toca para descubrir la historia!
Atrás
Siguiente







- **Anexo No. 8:** Informe de Tutorías

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

**Facultad:** Ciencia de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.
**Carrera:** Educación Inicial

**Modalidad de Titulación:** Proyecto de titulación. | **Opción:** Trabajo de Titulación

**Titulo del proyecto:** "LOS CUENTOS INTERACTIVOS DIGITALES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN EN EL CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2026

| **Estudiante:** | **Cedula:** | **Teléfono:** | **E-mail:** |
|---|---|---|---|
| Dayana Elizabeth Yépez Ramírez | 0250281904 | **0963865632** | dayyepez@mailes.ueb.edu.ec |
| **Docente Tutor:** | **Cedula:** | **Teléfono:** | **E-mail:** |
| Lic. Vicente Tamayo MsC | | 0981343650 | |

**2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN.....**

| No | Fecha | Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada | Horas de Tutoría | Firma del dirigido/a | Observaciones |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 07/04/2026 | Revisión del tema | 1 hora | Dayana Yépez | |

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2. | 9/04/2026 | Corrección del tema | 1 hora | Dayana Yépez | |
| 3. | 21/04/2026 | Redacción de la primera parte del trabajo: objetivos, antecedentes, problema, justificación. | 1 hora | Dayana Yépez | |
| 4. | 28/04/2026 | Ajustes del objetivo general y específicos | 1 hora | Dayana Yépez | |
| 5. | 05/05/2026 | Redacción del marco teórico | 1 hora | Dayana Yépez | |
| 6. | 07/05/20206 | Revisión del marco teórico | 1 hora | Dayana Yépez | |
| 7. | 12/05/2026 | Corrección del marco teórico | 1 hora | Dayana Yépez | |
| 8. | 19/05/2026 | Redacción del marco metodológico | 1 hora | Dayana Yépez | |
| 9. | 03/06/2026 | Aplicación de instrumentos y recolección de datos | 1 hora | Dayana Yépez | |

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

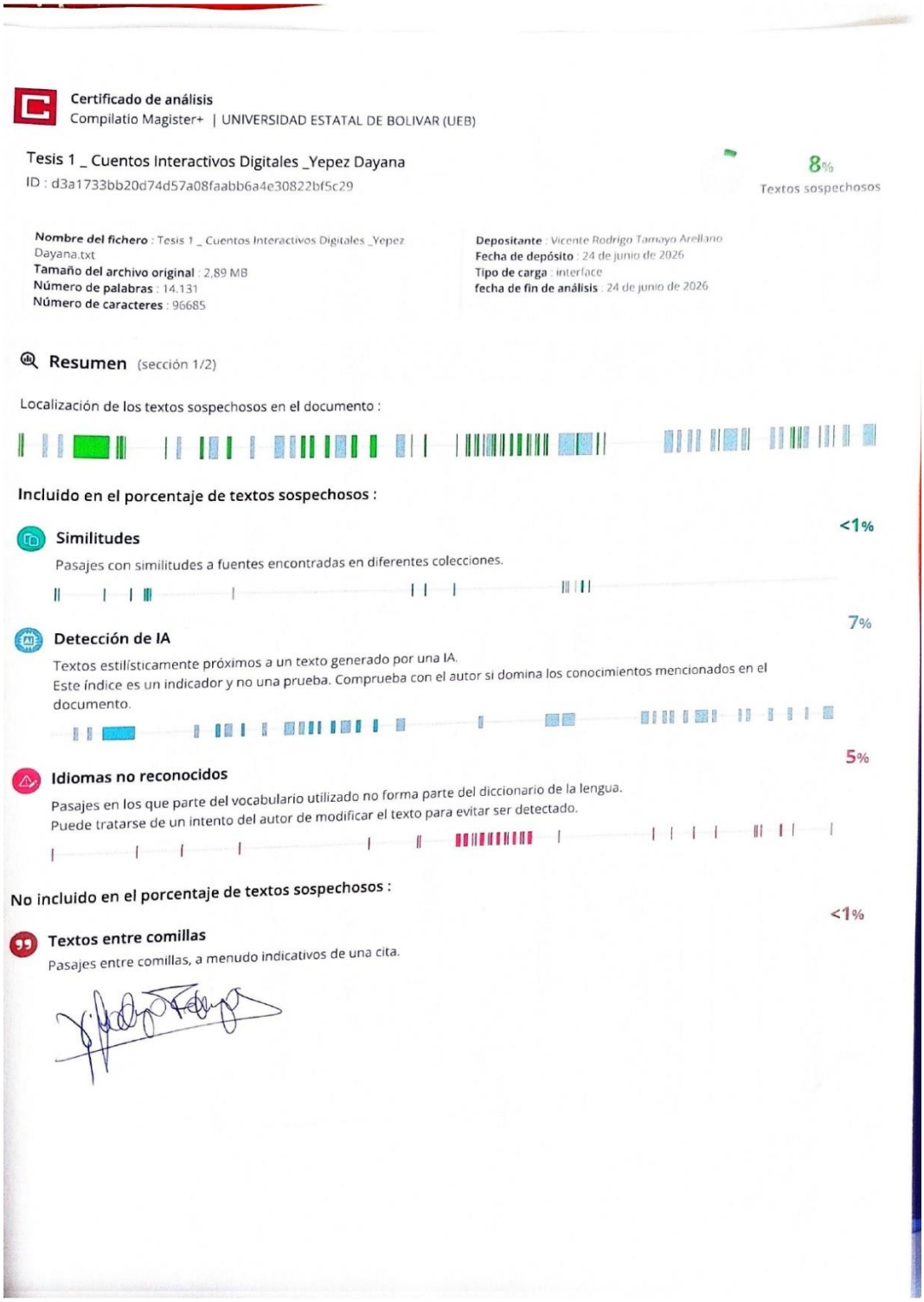
EDUCACIÓN INICIAL UEB

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10. | 05/06/2026 | Análisis e interpretación de la información recopilad | 1 hora | Dayana López | |
| 11. | 09/06/2026 | Revisión de datos estadísticos y presentaciones de graficas | 1 hora | Dayana López | |
| 12. | 11/06/2026 | Elaboración de conclusiones del estudio | 1 hora | Dayana López | |
| 13. | 16/06/2026 | Desarrollo y redacción de la propuesta | 1 hora | Dayana López | |
| 14. | 23/06/2026 | Revisión y perfeccionamiento de la propuesta planteada | 1 hora | Dayana López | |
| 15. | 24/06/2026 | Revisión del informe final de investigación | 1 hora | Dayana López | |

Lic. Vicente Tamayo, MsC
**Docente Tutor/a**
**Firma**

Lic. Dora Liguisupa
**Coordinador de la Unidad Integración curricular**
**Firma**

- **Anexo No. 9:** Reporte del Antiplagio Compilation



**Certificado de análisis**
Compilatio Magister+ | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR (UEB)

Tesis 1 _ Cuentos Interactivos Digitales _Yepez Dayana
ID : d3a1733bb20d74d57a08faabb6a4e30822bf5c29

8%
Textos sospechosos

**Nombre del fichero** : Tesis 1 _ Cuentos Interactivos Digitales _Yepez Dayana.txt
**Tamaño del archivo original** : 2,89 MB
**Número de palabras** : 14.131
**Número de caracteres** : 96685

**Depositante** : Vicente Rodrigo Tamayo Arellano
**Fecha de depósito** : 24 de junio de 2026
**Tipo de carga** : interface
**fecha de fin de análisis** : 24 de junio de 2026

**Resumen** (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :

**Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :**

**Similitudes** <1%
Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

**Detección de IA** 7%
Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.

**Idiomas no reconocidos** 5%
Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.

**No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :**

**Textos entre comillas** <1%
Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.