UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: LOS CUENTOS GIGANTES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CDI "MAMA CATALINA", PARROQUIA SALINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2024

AUTORES:

PITIUR SANCHIMIA ERIKA JAQUELINE

TUAPANTA INFANTE SERGIO BOLIVAR

TUTOR:

LIC.ANDREA ALEJANDRA CEVALLOS GOYES

TRABAJO DE INTEGRACIÒN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÒN, PREVIO A LA OBTENCIÒN DEL TITULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACION EDUCACIÒN INICIAL

2024

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: LOS CUENTOS GIGANTES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CDI "MAMA CATALINA", PARROQUIA SALINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2024

AUTORES:

PITIUR SANCHIMIA ERIKA JAQUELINE

TUAPANTA INFANTE SERGIO BOLIVAR

TUTOR:

LIC.ANDREA ALEJANDRA CEVALLOS GOYES

TRABAJO DE INTEGRACIÒN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÒN, PREVIO A LA OBTENCIÒN DEL TITULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACION EDUCACIÒN INICIAL

2024

I. DEDICATORIA

En primer lugar, quiero dedicarle a Dios en estos momentos de felicidad, ya que fue él quien me dio la fortaleza de seguir luchando y poder lograr todas las metas en mi vida.

Les dedico a mis padres Ramon Pitiur y María Sanchimia, ya que me ha ido apoyando en el trayecto de mi vida y ha sido mi guía para poder ser una buena persona.

Erika Jaqueline Pitiur Sanchimia.

Dedico este proyecto a Dios por ser el inspirador para cada uno de mis pasos dados en mi convivir diario; a mi madre, mi esposa por ser la guía en el sendero de cada acto que realizo hoy, mañana y siempre; a mis hermanos, por ser el incentivo para seguir adelante con este objetivo, a mi Tutora de proyecto de investigación. Lic.Andrea Alejandra Ceallos Goyes por entregarme sus conocimientos para realizar los propósitos que tengo en mente.

Sergio Bolivar Tuapanta Infante

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la meta alcanzada y a todos los que estuvieron junto a mí en las malas como en las buenas.

En especial mi mayor agradecimiento a mis padres Ramon Pitiur y María Sanchimia por sus consejos, su apoyo moral y económico que me han ayudado a seguir con mis estudios. A mis hermanos, a mi hermana, gracias por sus palabras de aliento, consejos; para mí fueron importantes para lograr mí objetivo.

Gracias a todos los docentes porque fueron parte de mi crecimiento y a la Universidad Estatal de Bolívar, por la formación durante todo el proceso de aprendizaje.

Doy gracias a mi tutora por brindarme sus conocimientos, enseñanzas, consejos, motivación, paciencia, dedicación y orientación en toda ocasión.

Erika Jaqueline Pitiur Sanchimia.

Agradezco profundamente a Dios, por guiarme en el sendero correcto de la vida, cada día en el transcurso de mí camino e iluminándome en todo lo que realizo de mí convivir diario. A mi madre a mi esposa a mis hijos y mis familiares, por ser mi ejemplo para seguir adelante en el convivir diario y por inculcarme valores que de una u otra forma me han servido en la vida, gracias por eso y por muchos más. A mis hermanos por apoyarme en cada decisión que tomo, y por estar a mi lado en cada momento hoy, mañana y siempre. A mis maestros de la Universidad Estatal de Bolívar que me impartieron sus conocimientos y experiencias en el transcurso de mi vida estudiantil y que me ayudaron de una u otra forma para hacer posible mi logro académico.

Sergio Bolivar Tuapanta Infante

III. CERTIFICADO DE TUTOR

CERTIFICADO DEL TUTOR

LICENCIADA ANDREA ALEJANDRA CEVALLOS GOYES

DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DEL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

CERTIFICA

Que el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"LOS CUENTOS GIGANTES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CDI "MAMA CATALINA", PARROQUIA SALINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN El PERIODO 2024"**, de la autoría de, PITIUR SANCHIMIA ERIKA JAQUELINE y TUAPANTA INFANTE SERGIO BOLIVAR, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las accesorias realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado, definido y sustentado, observado las normas legales para el efecto existente y se de el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 07 de agosto de 2024

.....

Lic. Andrea Alejandra Cevallos Goyes.

IV. AUTORIA NOTARIADA

AUTORÍA

DR. GUIDO FIERRO BARRAGÁN
NOTARIO PRIMERO
GUARANDA - ECUADOR

Nosotros: **PITIUR SANCHIMIA ERIKA JAQUELINE** con C.I. **1401200025** y **TUAPANTA INFANTE SERGIO BOLIVAR** con C.I. **0202007019**, egresadas de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la Facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **"LOS CUENTOS GIGANTES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CDI "MAMA CATALINA", PARROQUIA SALINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2024"** es de nuestra autoría.

Atentamente.

Pitiur Sanchimia Erika Jaqueline
C.I. **1401200025**

Tuapanta Infante Sergio Bolívar
C.I. **0202007019**

ESCRITURA PÚBLICA
DECLARACION JURADA
ERIKA JAQUELINE PITIUR SANCHIMIA Y SERGIO BOLÍVAR TUAPANTA INFANTE

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día martes, tres de diciembre de dos mil veinticuatro, ante mi Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen **ERIKA JAQUELINE PITIUR SANCHIMIA Y SERGIO BOLÍVAR TUAPANTA INFANTE**. Los comparecientes son nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil soltera y casado en su orden, capaces de contraer obligaciones, domiciliados en el cantón Guaranda con número de teléfono móvil 0968196213 a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjunto a esta escritura.- Advertidos por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinados de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentados en debida forma, prevenidos de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declara lo siguiente: "Previo a la obtención del título de Licenciados en Educación Inicial, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el proyecto de investigación " LOS CUENTOS GIGANTES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CDI "MAMA CATALINA", PARROQUIA SALINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2024 " es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores. (Hasta aquí la declaración juramentada rendida por las comparecientes la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal.) Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que le fue a los comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifican en todo su contenido y firman conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-

ERIKA JAQUELINE PITIUR SANCHIMIA
C.C. 1401200025

SERGIO BOLÍVAR TUAPANTA INFANTE
C.C. 0202007019

DR. GUIDO FIERRO BARRAGÁN
NOTARIO PRIMERO
GUARANDA - ECUADOR

Doctor Guido Fabián Fierro Barragán
NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros: PITIUR SANCHIMIA ERIKA JAQUELINE y TUAPANTA INFANTE SERGIO BOLÍVAR portador/res de la Cédula de Identidad No 1401200025 y 0202007019 en calidad de autor/res y titula r / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:
"LOS CUENTOS GIGANTES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CDI "MAMA CATALINA", PARROQUIA SALINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024, modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos
ERIKA JAQUELINE
PITIUR SANCHIMIA

Erika Pitiur

Nombres y Apellidos
SERGIO BOLÍVAR
TUAPANTA INFANTE

Sergio Tuapanta

V. INDICE

I. DEDICATORIA 1

II. AGRADECIMIENTO 2

III. CERTIFICADO DE TUTOR 3

IV. AUTORIA NOTARIADA 4

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL 11

VII. ABSTRACT 13

VIII. INTRODUCCIÓN 15

1. TEMA 16

2. ANTECEDENTES 17

3. PROBLEMA 19

3.1. Descripción del problema 19

3.2. Formulación del problema 21

4. JUSTIFICACIÓN 22

5. OBJETIVOS 24

5.1. Objetivo General 24

5.2. Objetivos Específicos 24

6. MARCO TEÓRICO 25

6.1. Teoría Científica 25

6.1.1. Desarrollo del lenguaje 25

6.1.1.1. Definición del lenguaje. 25

6.1.2. Cuentos como herramienta pedagógica 31

1. Narración de Cuentos: 33

2. Cuentos Participativos: 34

3. Dramatización de Cuentos: 34

4. Creación de Cuentos: 34

5. Cuentos Ilustrados: 34

6. Análisis y Reflexión: 35

7. Uso de Tecnología: 35

8. Cuentos Multiculturales: 35

6.2. Teoría legal 36

6.2.1. De la constitución de la república del ecuador 37

6.2.2. De la ley orgánica de educación intercultural 37

6.2.3. Reglamento de régimen académico. 37

6.2.4. Ingreso a la unidad de integración curricular. 39

6.2.5. Del trabajo de integración curricular 41

6.3. Teoría referencial 43

7. MARCO METODOLÓGICO 43

7.1. Enfoque de la investigación 43

7.2. Diseño o tipo de estudio 44

7.2.1. Estudio bibliográfico 44

7.2.2. Estudio descriptivo. 45

7.2.3. Estudio explicativo. 45

7.3. Métodos 46

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 46

7.4.1. Técnica. 46

7.5. Población objeto de estudio 46

8. ANALISIS E INTERPRETACIÓIN DE RESULTADOS 47

8.1. Análisis de la ficha de observación..... 47

9. CONCLUSIONES 48

10. PROPUESTA..... 50

11. BIBLIOGRAFÍA 77

12. ANEXO..... 79

Anexo 1. Inscripción a la Unidad de Integración curricular 80

Anexo 2. Solicitud de selección a la modalidad de trabajo de integración curricular 82

Anexo 3. Informe de tutorías de trabajo de integración curricular ... 84

Anexo 4. Oficio para realizar la aplicación del proyecto de investigación 87

Anexo 5. 89

Solicitud de cambio de tema de trabajo de integración curricular 89

Anexo 6. Resolución del tema aprobado..... 91

por consejo directivo de la 91

Facultad de Ciencias de la Educación. 91

Anexo 7. Fotografía de respaldo de actividades 94

Anexo 8. Certificado de turnitin 97

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia es clave para el crecimiento integral de los niños, especialmente en edades tempranas como de 2 a 3 años, donde las bases de la comunicación verbal se están estableciendo. Esta investigación, llevada a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Mamá Catalina, en la parroquia Salinas del cantón Guaranda, provincia Bolívar, se centra en evaluar la efectividad de los cuentos gigantes como una herramienta pedagógica para fomentar el desarrollo del lenguaje en niños pequeños. El proyecto surge a partir de la observación de deficiencias lingüísticas en los niños de esta institución, y se propone ofrecer una solución innovadora mediante la implementación de cuentos de gran formato.

Los cuentos gigantes, por su naturaleza visualmente atractiva y su capacidad para captar la atención, se consideran un recurso valioso para involucrar a los niños en actividades de aprendizaje activo. Estos cuentos permiten una mayor interacción con el material educativo, lo que facilita el desarrollo de habilidades lingüísticas como la ampliación del vocabulario, la mejora de la comprensión auditiva, y el fortalecimiento de la capacidad de narración y expresión oral. A través de este enfoque, se espera que los niños no solo se beneficien en términos de adquisición de lenguaje, sino que también desarrollen un mayor interés por la lectura y el aprendizaje, sentando así una base sólida para su futura educación.

El estudio se enfoca en 11 niños de 2 a 3 años, quienes asisten al CDI Mamá Catalina, y es dirigido por un equipo de 2 educadores bajo la supervisión de una coordinadora. La metodología de la investigación incluye la observación directa de las interacciones entre los niños y los cuentos gigantes, la implementación de actividades pedagógicas basadas en estos cuentos, y la evaluación del progreso del lenguaje de los niños a través de fichas de observación y registros de desempeño. Se llevarán a cabo comparaciones antes y después de la intervención para medir el impacto de los cuentos gigantes en el desarrollo del lenguaje.

Además de los beneficios para los niños, la investigación también busca capacitar a los docentes en el uso de esta herramienta pedagógica, proporcionando un enfoque práctico que puede ser replicado en otros contextos educativos.

Asimismo, los padres de familia son parte integral del estudio, ya que se espera que el progreso en el desarrollo del lenguaje de los niños influya positivamente en la comunicación en el hogar y en la relación entre padres e hijos.

Los resultados esperados incluyen una mejora significativa en el desarrollo del lenguaje de los niños, evidenciada por un aumento en el vocabulario, una mejor estructuración de oraciones, y una mayor fluidez en la expresión oral. Este estudio también pretende contribuir a la práctica educativa en el CDI Mamá Catalina y en otras instituciones similares, ofreciendo un modelo replicable para la inclusión de cuentos gigantes en el currículo educativo. Finalmente, la investigación aspira a fomentar una mayor conciencia sobre la importancia de metodologías innovadoras en la enseñanza de niños en edades tempranas, promoviendo así una educación más inclusiva, lúdica y centrada en las necesidades individuales de los niños.

PALABRAS CLAVES

Desarrollo del lenguaje, Cuentos gigantes, Primera infancia, Educación inclusiva, Metodología pedagógica

VII. ABSTRACT

Language development in early childhood is crucial for the overall growth of children, especially at young ages like 2 to 3 years, when the foundations of verbal communication are being established. This research, conducted at the Mamá Catalina Child Development Center (CDI) in the parish of Salinas, Guaranda canton, Bolívar province, focuses on evaluating the effectiveness of giant stories as a pedagogical tool to promote language development in young children. The project stems from the observation of linguistic deficiencies in the children of this institution, and it proposes offering an innovative solution through the implementation of large-format stories.

Giant stories, due to their visually appealing nature and their ability to capture attention, are considered a valuable resource for engaging children in active learning activities. These stories allow for greater interaction with educational materials, facilitating the development of linguistic skills such as vocabulary expansion, improvement of listening comprehension, and strengthening of narration and oral expression abilities. Through this approach, it is expected that children will not only benefit in terms of language acquisition but will also develop a greater interest in reading and learning, thus laying a solid foundation for their future education.

The study focuses on 11 children aged 2 to 3 years, who attend the Mamá Catalina CDI, and is led by a team of 2 educators under the supervision of a coordinator. The research methodology includes direct observation of the interactions between the children and the giant stories, the implementation of pedagogical activities based on these stories, and the evaluation of children's language progress through observation sheets and performance records. Comparisons will be made before and after the intervention to measure the impact of giant stories on language development.

In addition to the benefits for the children, the research also aims to train teachers in the use of this pedagogical tool, providing a practical approach that can be replicated in other educational contexts. Furthermore, parents are an integral part

of the study, as it is expected that progress in children's language development will positively influence communication at home and the parent-child relationship.

The expected results include a significant improvement in the children's language development, evidenced by an increase in vocabulary, better sentence structuring, and greater fluency in oral expression. This study also aims to contribute to educational practice at the Mamá Catalina CDI and other similar institutions, offering a replicable model for the inclusion of giant stories in the educational curriculum. Finally, the research aspires to raise awareness about the importance of innovative methodologies in teaching young children, thus promoting a more inclusive, playful, and child-centered education.

KEYWORDS

Language development, Giant stories, Early childhood, Inclusive education, Pedagogical methodology

VIII. INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje es uno de los aspectos más primordial en la educación infantil, especialmente en niños de 2 a 3 años, quienes se encuentran en una etapa fundamental para la adquisición de habilidades comunicativas. En este contexto, la investigación titulada "Los cuentos gigantes en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años del CDI Mamá Catalina" se presenta como una respuesta innovadora a las metodologías tradicionales, que han demostrado ser ineficaces en satisfacer las necesidades lingüísticas de los niños.

La propuesta de utilizar cuentos gigantes como herramienta pedagógica surge de la necesidad de crear un entorno de aprendizaje más interactivo y visualmente atractivo, que estimule no solo el desarrollo del lenguaje, sino también la participación activa y el interés por la lectura desde una edad temprana. Estos cuentos, al ofrecer un contexto rico en vocabulario y estructuras gramaticales, pueden mejorar las habilidades de escucha, comprensión y expresión oral de los niños, de una manera lúdica y atractiva.

El estudio se enfoca en los niños del CDI Mamá Catalina, un centro de desarrollo infantil que atiende a 27 niños con la participación de 3 educadores y una coordinadora. Se ha observado que los niños de esta institución enfrentan dificultades en el desarrollo del lenguaje, lo que ha motivado la exploración de metodologías alternativas, como los cuentos gigantes, para abordar este desafío.

Además, esta investigación no solo beneficiará a los niños, sino también a los docentes, quienes tendrán a su disposición una herramienta pedagógica innovadora, y a los padres, quienes podrán observar mejoras en la comunicación y el desarrollo del lenguaje de sus hijos. De esta manera, el estudio también busca influir en la práctica educativa y en las políticas de enseñanza a nivel institucional y social, promoviendo una educación más inclusiva y centrada en el desarrollo integral de los niños

1. TEMA

LOS CUENTOS GIGANTES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CDI “MAMA CATALINA”, PARROQUIA SALINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024

2. ANTECEDENTES

Según el proyecto de investigación “Los cuentos gigantes en el desarrollo de lenguaje en niños de 2 a 3 años del CDI Mama Catalina, Parroquia Salinas, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el periodo 2024”, los cuentos son una herramienta valiosa para el desarrollo del lenguaje, su efectividad depende en gran medida de cómo las docentes los utilizan en el aula.

Esto pone de manifiesto la necesidad de ofrecer capacitación y recursos adecuados a las docentes, para que puedan aprovechar al máximo las oportunidades pedagógicas que ofrecen los cuentos; El lenguaje es una herramienta esencial para la comunicación y la expresión de sentimientos, lo que subraya la importancia de fortalecerlo desde la primera infancia. Desarrollar el lenguaje desde temprana edad es fundamental, ya que las habilidades lingüísticas adquiridas en los primeros años tienen un impacto duradero en la capacidad comunicativa y social de los niños. Por ello, es fundamental que las estrategias educativas pongan un énfasis especial en el desarrollo del lenguaje en esta etapa crítica.

Los cuentos emergen como un recurso fundamental para el fortalecimiento del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años. Además de ser una herramienta eficaz para el desarrollo del lenguaje, los cuentos también estimulan la creatividad, lo cual es vital para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Esta doble función de los cuentos los convierte en un elemento indispensable del currículo en la educación infantil, promoviendo tanto el aprendizaje lingüístico como el desarrollo integral de los niños.

En el artículo de (Talledo Zambrano & Vera García, 2019) denominado “Los Cuentos Infantiles En El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Estudiantes De 4 Años De La Escuela De Educación Básica Martha Bucarán De Roldós Del Cantón Sucre”, manifiestan que los cuentos son una herramienta eficaz para fortalecer las habilidades comunicativas de los niños de manera creativa y divertida. Facilitan el desarrollo de la expresión oral al permitir que los niños opinen y participen activamente durante las narraciones, lo que contribuye a su desarrollo integral. La

expresión oral es esencial para la integración y el aprendizaje del entorno, y los cuentos proporcionan un medio enriquecedor para mejorar esta habilidad. Además, al estimular el desarrollo fonológico, los cuentos ayudan a los niños a lograr una expresión oral adecuada, permitiéndoles comunicar sus pensamientos con claridad a sus compañeros.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

En el contexto de Ecuador, el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años presenta desafíos significativos. Los estudios han mostrado que un porcentaje considerable de niños en esta franja de edad no alcanza los hitos esperados en el desarrollo del lenguaje. Esto se debe a diversos factores, entre los que se destacan la falta de estimulación adecuada en el hogar, insuficientes programas educativos enfocados en el desarrollo del lenguaje y la carencia de recursos y formación especializada en los centros de educación inicial. La estimulación temprana es potencial para el desarrollo cognitivo y lingüístico, y su ausencia puede resultar en retrasos significativos que afectan el rendimiento académico futuro y la integración Social de los niños. (Ministerio de Educaciòn, 2014)

En la provincia de Bolívar, y más específicamente en el cantón Guaranda, estos problemas se reflejan de manera aún más acentuada. Las estadísticas locales indican que muchos niños ingresan a la educación formal con deficiencias en el lenguaje que podrían haberse mitigado con una intervención oportuna. En esta región, los factores socioeconómicos y culturales juegan un papel importante en la limitación del desarrollo del lenguaje. Las familias a menudo carecen de acceso a materiales educativos y a la formación necesaria para apoyar el desarrollo lingüístico de sus hijos en casa. Además, la falta de programas gubernamentales efectivos y la escasez de profesionales capacitados en educación inicial agravan la situación.

En el CDI Mamá Catalina, ubicado en la parroquia Salinas, se observó que los niños de 2 a 3 años no están desarrollando adecuadamente sus habilidades lingüísticas. Diversos factores como el celular la televisión y la falta de interacción contribuyen a esta problemática, En primer lugar, muchos niños provienen de entornos donde la comunicación es limitada y se basa en gestos o señas, lo que reduce las oportunidades de practicar y desarrollar el lenguaje verbal. Además, se ha detectado que algunos padres y cuidadores no refuerzan adecuadamente el aprendizaje lingüístico de los niños; por ejemplo, cuando un niño dice "titi" en lugar

de "teta", los adultos no corrigen ni refuerzan la forma correcta de la pronunciación, sino que imitan el lenguaje infantil, perpetuando así los errores.

El problema se identificó utilizando una ficha de observación y una encuesta, lo que ayudó a entender mejor la situación en el CDI Mamá Catalina, en la parroquia Salinas, provincia de Bolívar. Con la ficha de observación se pudo registrar cómo se comportan los niños de 2 a 3 años en su día a día en el centro, prestando atención a cómo hablan, si usan gestos y cómo se comunican con sus compañeros y educadores. Por otro lado, la encuesta se aplicó a los padres y cuidadores para conocer qué hacen en casa para estimular el lenguaje de los niños, qué tanto saben sobre cómo ayudarles a desarrollar su habla y qué problemas enfrentan que puedan dificultar esto. Los resultados mostraron que muchos niños tienen dificultades para desarrollar su lenguaje porque no reciben suficiente estímulo en casa, y los cuidadores a veces no corrigen ni refuerzan el aprendizaje del habla. Esto dejó claro que el problema es serio y que se necesita trabajar en estrategias que ayuden a mejorar el desarrollo lingüístico de los niños desde una edad temprana.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo influyen los cuentos gigantes como herramienta pedagógica en el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años en el CDI Mamá Catalina, parroquia Salinas, cantón Guaranda, provincia Bolívar en el periodo 2024?

4. JUSTIFICACIÓN

Durante los primeros años de vida todo ser humano necesita comunicar y ser comunicado, mediante una estimulación adecuada que nos permitirá potenciar las habilidades de desarrollo en el lenguaje durante su infancia, también nos ayuda a un desarrollo intelectual contribuyendo el desarrollo cognitivo, para un adecuado expresión de emociones, ideas, pensamientos y sentimientos.

Este estudio es fundamental porque el desarrollo del lenguaje en la primera infancia es crítico para el éxito académico y social de los niños. En el CDI Mamá Catalina, se observó que los niños de 2 a 3 años enfrentan dificultades significativas en el desarrollo del lenguaje, lo que puede afectar negativamente su capacidad de comunicación y aprendizaje futuro. Al implementar cuentos gigantes, se pone a disposición de los niños, un material acorde a su edad que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que está diseñado específicamente para captar su atención y estimular el desarrollo del lenguaje.

Es importante estimular el desarrollo del lenguaje en niños a través de los cuentos gigantes como una estrategia pedagógica innovadora, que ha demostrado ser efectiva en la estimulación del lenguaje infantil. Estos cuentos no solo captan la atención de los niños y fomentan la participación activa, sino que también ofrecen un contexto rico en vocabulario y estructuras gramaticales, esenciales para el desarrollo de habilidades de escucha, comprensión y expresión oral de manera lúdica y atractiva.

La necesidad de la investigación es que los educadores/as conozcan por qué tiene que estimular desde las edades tempranas en el área del lenguaje, puesto que se les ayudará a que pronuncien de la manera correcta sus expresiones de necesidades, pensamientos y emociones de manera efectiva, lo cual es fundamental para el crecimiento de las habilidades de comunicación verbal y no verbal.

El interés científico, ya que se realizó una investigación, en la cual se pudo identificar cómo afecta la falta de estimulación en desarrollo de lenguaje en los niños de 2 a 3 años.

Los beneficiarios directos de la investigación somos los autores ya que nos permitió adquirir conocimientos científicos y prácticos de cómo se debe estimular el desarrollo de lenguaje

Los beneficiarios indirectos de esta investigación son los niños de 2 a 3 años del CDI Mamá Catalina, quienes mejorarán su proceso de enseñanza-aprendizaje al recibir una estimulación adecuada del lenguaje a través de los cuentos gigantes, sin dejar al lado a los padres de familia y educadores ya que gracias a su colaboración se pudo mejorar sus habilidades y destrezas lingüísticas.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Establecer el impacto de los cuentos gigantes en el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años del CDI Mama Catalina, Parroquia Salinas, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, en el periodo 2024.

5.2. Objetivos Específicos

- Sustentar teóricamente los beneficios del uso de cuentos gigantes en el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años del CDI Mamá Catalina
- Determinar el nivel del desarrollo del lenguaje de los niños de 2 a 3 años.
- Elaborar una guía didáctica de actividades pedagógicas utilizando cuentos gigantes para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría Científica

Para fundamentar la teoría científica de esta investigación, se llevó a cabo una exhaustiva revisión bibliográfica utilizando fuentes de información confiable, tales como libros, revistas científicas, tesis y artículos académicos. Se consideraron conceptos clave que proporcionan un sustento científico sólido a este estudio, entre los cuales se incluyen: la comunicación humana, el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, el uso de cuentos gigantes como herramienta pedagógica, estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje, y los beneficios de los recursos narrativos en el aprendizaje temprano.

6.1.1. Desarrollo del lenguaje

6.1.1.1. Definición del lenguaje.

Según (Pérez Pedraza & Salmerón López, 2006), define al lenguaje como un instrumento de comunicación exclusivo del ser humano que cumple múltiples funciones, como obtener y transferir información, ordenar y dirigir el pensamiento y la propia acción, además de permitir imaginar, planificar y regular. Es el recurso más complejo y completo que se aprende naturalmente a través de una serie de intercambios con el medio ambiente y otros interlocutores más competentes.

6.1.1.2. Importancia del lenguaje en el desarrollo humano.

El lenguaje es fundamental en el desarrollo humano debido a su rol multifacético en la vida. Actúa como un instrumento exclusivo de comunicación, permitiendo la obtención y transferencia de información entre individuos. Además, el lenguaje ayuda a ordenar y dirigir el pensamiento y las acciones propias, y facilita la capacidad de imaginar, planificar y regular diversas actividades. Su complejidad y completitud se adquieren de manera natural a través de la interacción con el entorno y otros interlocutores competentes. El desarrollo del lenguaje está estrechamente relacionado con el desarrollo emocional, social, cognitivo y psicomotor del individuo. Este proceso de adquisición del lenguaje resulta de una

combinación de factores innatos y adquiridos, los cuales interactúan con el medio ambiente en el que el niño vive y crece (Ruiz Pérez y otros, 2016).

6.1.1.3. Desarrollo del lenguaje en la infancia.

Etapas del desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años.

Según (Auza B. & Peñaloza Castillo, 2018), durante la etapa de 2 a 3 años, los niños experimentan un significativo avance en su desarrollo del lenguaje. Este periodo se caracteriza por una rápida expansión del vocabulario y un incremento en la complejidad de las estructuras sintácticas que utilizan. Los niños empiezan a formar oraciones simples y a combinar palabras para expresar ideas más complejas. Es común que empiecen a usar perífrasis de futuro, como "voy a.", y a mejorar en la eliminación de errores sintácticos y morfológicos. Además, adquieren la capacidad de usar correctamente diversos tiempos verbales como el presente, el pretérito perfecto, el futuro y el pasado. También empiezan a emplear adverbios de tiempo como "ahora", "hoy", "después" y "mañana". La interacción social y la imitación de modelos adultos juegan un papel importante en esta etapa, ya que los niños aprenden a través de la observación y la práctica.

Factores que Influyen en el Desarrollo del Lenguaje.

Los principales factores que influyen en el desarrollo del lenguaje son variados y multifacéticos. El estatus socioeconómico es uno de los más destacados, ya que diversos estudios muestran que los niños de estratos socioeconómicos más bajos presentan desfases en los niveles del lenguaje debido a un ambiente lingüístico menos estimulante (Rey Velasco , 2017). En cuanto al sexo, algunos estudios encuentran pequeñas diferencias, como que las niñas comienzan a hablar antes o tienen mejor memoria visual; sin embargo, no hay claridad sobre si estas ventajas son significativas. La presencia de hermanos también influye, ya sea de forma positiva, como modelo a seguir, o negativa, si se presentan celos o dificultades lingüísticas. La escolarización previa juega un papel primordial, ya que la estimulación temprana en los primeros años favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y del lenguaje.

Las competencias de los cuidadores son igualmente importantes, pues los estilos de crianza y enseñanza de los adultos, como el uso del lenguaje para regular conductas, influyen en el desarrollo lingüístico infantil. La generalidad es otro factor relevante, con estudios sugiriendo que los gemelos idénticos presentan mayor riesgo de retraso lingüístico que los mellizos no idénticos. Finalmente, el bilingüismo puede aportar ventajas cognitivas y lingüísticas, dependiendo del tipo de bilingüismo, según algunos estudios.

Indicadores de Desarrollo del Lenguaje en la Primera Infancia.

El desarrollo del lenguaje en los niños es un proceso fundamental que se manifiesta en distintas etapas de su crecimiento (Calderón Garzón, 2017) . Desde los primeros intentos de comunicación simbólica hasta la capacidad de mantener conversaciones complejas, cada fase del desarrollo lingüístico juega un papel importante en la formación de habilidades cognitivas y sociales. Comprender estas etapas es esencial para fomentar un entorno educativo que apoye y potencie el desarrollo integral de los niños.

- Entre los 2 y 3 años, el niño comienza a usar palabras de manera simbólica, lo que le permite referirse a objetos, personas y experiencias ausentes. En esta etapa, el niño aprende normas básicas de conversación y empieza a combinar palabras sencillas como "mamá leche". Su vocabulario está compuesto por aproximadamente 50 a 100 palabras.
- Entre los 3 y 4 años, el vocabulario del niño se expande considerablemente, llegando a 300-500 palabras. En esta fase, los niños pueden seguir instrucciones sencillas de dos pasos y mantener conversaciones cortas. Además, empiezan a usar oraciones de 3 a 4 palabras para comunicarse.
- A los 4 años, el vocabulario del niño asciende a 1000-1500 palabras. Los niños comienzan a formular preguntas como "¿por qué?", contar cuentos sencillos, y recitar canciones y rimas. También muestran un mayor interés en otros niños y en juegos simbólicos e imaginarios.
- A los 5 años, los niños se convierten en conversadores activos y su vocabulario alcanza entre 2000 y 3000 palabras. Pueden explicar sus

necesidades, deseos e ideas con frases completas de 5 a 6 palabras. En esta etapa, comprenden nociones básicas de tiempo, espacio y cantidad.

- A los 6 años, el lenguaje de los niños se aproxima al de un adulto, con frases de 7 a 8 palabras. Entienden y usan términos más abstractos relacionados con pensamientos y sentimientos. Su vocabulario supera las 3000-4000 palabras y son capaces de comprender cuentos completos.
- A partir de los 7 años, la capacidad lingüística de los niños está casi totalmente desarrollada en términos estructurales y semánticos. En esta etapa, su lenguaje suele expandirse a temas del currículo escolar, apoyados por el desarrollo cognitivo formal-operativo.

6.1.1.4. Importancia del desarrollo del lenguaje en educación inicial.

Beneficios del desarrollo del lenguaje en la educación inicial

El desarrollo del lenguaje en la infancia es fundamental para fortalecer la inteligencia social del niño, ya que a través del lenguaje interactúa y comparte pensamientos e ideas con otros, fomentando así el desarrollo de habilidades socioemocionales. Además, el lenguaje permite al niño aprender sobre la cultura y el mundo que lo rodea, adquiriendo normas, valores y costumbres propias de su entorno social y cultural. El uso del lenguaje también promueve el desarrollo motor fino, pues actividades como dramatizaciones, cuentos y rimas favorecen la coordinación boca-mano necesaria para la escritura (Calderón Coronado, 2016).

Asimismo, un desarrollo lingüístico robusto aumenta la autoestima y confianza del niño, ya que cuanto más habla, mayor seguridad obtiene en su capacidad expresiva. Este desarrollo facilita la transición entre el hogar y la escuela, ayudando al niño a adaptarse al nuevo entorno educativo. Además, el lenguaje fomenta la creatividad y curiosidad al permitirle contar historias, inventar finales y explorar significados de palabras.

El desarrollo lingüístico también mejora los procesos metacognitivos, como la atención, memoria y razonamiento, al reflexionar sobre el propio uso del

lenguaje. Para el docente, el lenguaje del niño ofrece una herramienta valiosa para evaluar integralmente su desarrollo cognitivo y emocional. Finalmente, unas sólidas bases lingüísticas en la etapa inicial favorecen el éxito escolar futuro, ya que un buen dominio del lenguaje oral en los primeros años previene el fracaso en la educación básica.

Consecuencias de un desarrollo del lenguaje inadecuado.

Las consecuencias de un desarrollo del lenguaje inadecuado en los niños son múltiples y profundas, afectando diversos aspectos de su vida. Los niños que presentan perturbaciones en la adquisición del lenguaje pueden experimentar alteraciones significativas en sus relaciones con el entorno, el conocimiento y el aprendizaje. Esta dificultad para comunicar intereses, deseos y necesidades puede generar problemas en la interacción social y en la capacidad para comprender y expresar información. A medida que el niño avanza en su educación, especialmente al iniciar la educación formal, estos problemas tienden a agravarse, manifestándose en la dificultad para seguir consignas, expresar conocimientos y opiniones, e interactuar eficazmente con compañeros y docentes (Nogueira, 2016).

Las dificultades en el lenguaje pueden comprometer seriamente el desarrollo del discurso complejo, la adquisición de conocimientos y el progreso en el currículo escolar, afectando negativamente el rendimiento académico y la integración social del niño. Además, es fundamental abordar estas dificultades de manera conjunta en diferentes ámbitos, como el consultorio, el hogar y la escuela, para prevenir su agravamiento a lo largo del tiempo. La detección temprana de las dificultades en el lenguaje es vital para implementar intervenciones oportunas que eviten consecuencias negativas en el aprendizaje y desarrollo del niño.

Un desarrollo del lenguaje inadecuado puede obstaculizar la capacidad del niño para comunicar sentimientos, emociones y necesidades, lo que persiste en diversas formas y grados, afectando el discurso complejo. Si estas dificultades no son detectadas y abordadas a tiempo, corren el riesgo de cristalizarse y agravarse, especialmente si no se recibe una respuesta adecuada desde lo clínico, escolar y familiar. Esto puede generar dificultades tempranas de aprendizaje, particularmente

en niños que presentan condiciones de riesgo, y limitar la comunicación eficaz tanto de forma individual como en combinación con otros déficits.

En el ámbito escolar, un desarrollo del lenguaje inadecuado impide que el niño se desenvuelva con normalidad, dificultando la realización de tareas como formular preguntas, hacer pedidos, aclarar dudas y entender consignas. Además, puede llevar a que el niño experimente ansiedad o limitaciones en la comunicación verbal, afectando su autoestima y su capacidad para relacionarse con los demás. Por tanto, es imperativo que se implementen estrategias de intervención temprana y un apoyo continuo para mitigar estos efectos y promover el desarrollo integral del niño.

Rol de los educadores y padres en el desarrollo del lenguaje.

Según (Cusato Novelli & Obeso Casablanca, 2022) , el desarrollo del lenguaje en los niños depende en gran medida del entorno familiar y escolar, donde tanto educadores como padres desempeñan roles vitales. En el ámbito familiar, los padres son los primeros agentes socializadores que introducen al niño en el uso del lenguaje, facilitando el desarrollo de habilidades lingüísticas básicas como escuchar y hablar. La interacción diaria, las conversaciones y el modelado lingüístico proporcionan una base sólida para el desarrollo lingüístico temprano.

Cuando el niño comienza su educación formal, los docentes asumen la responsabilidad de estimular y fortalecer sus competencias comunicativas. Los educadores deben estar atentos a cualquier señal de alerta en el desarrollo del lenguaje y actuar de manera proactiva mediante actividades pedagógicas diseñadas específicamente para fomentar la adquisición y enriquecimiento del vocabulario. Estas actividades deben ser lúdicas y pedagógicas, permitiendo que los niños exploren significados de palabras y expresen sus pensamientos de manera clara y coherente.

Es esencial que los docentes realicen un monitoreo continuo del progreso lingüístico de los estudiantes, identificando posibles dificultades y derivando casos al departamento de psicología para evaluaciones más especializadas. Además, la implementación de enfoques comunicativos y orientaciones metodológicas

adecuadas favorece un entorno de aprendizaje que apoya el desarrollo integral del lenguaje. Así, la colaboración entre educadores y padres es fundamental para asegurar que los niños reciban el apoyo necesario para desarrollar plenamente sus habilidades lingüísticas, lo cual es principal para su éxito académico y social futuro.

6.1.2. Cuentos como herramienta pedagógica

6.1.2.1. Definición y clasificación de los cuentos.

Concepto de cuento.

El cuento es una forma de narración que combina hechos reales e imaginarios. La narración de mitos, leyendas y hazañas dio origen al cuento, el cual se convirtió en las más sugestivas, fantásticas y encantadoras actividades para formar la mente e imaginación de los niños.

- Tipos de cuentos: clásicos, con pictogramas, interactivos, gigantes, etc.

6.1.2.2. Características de los cuentos gigantes.

El cuento se define como una narración breve que se centra en un único tema o asunto, presentado de forma oral o escrita. Esta forma literaria se caracteriza por la utilización de elementos ficticios, la creación de un ambiente específico y la inclusión de un número limitado de personajes. El origen del término se encuentra en la palabra latina "computum", que significa cálculo, cómputo y enumeración. A diferencia de una novela, el cuento presenta una acción más rápida, con pocos personajes, sin divagaciones ni detalles excesivos, y una trama sencilla y directa.

De acuerdo con (Universidad America Latina, 2011), existen dos tipos principales de cuentos: el cuento popular y el cuento literario. El cuento popular es una narración transmitida oralmente, universal en su naturaleza y muy similar en los diversos lugares donde se relata. Este tipo de cuento se expresa de manera sencilla, se sitúa en tiempos y espacios lejanos y está envuelto en una visión maravillosa. A menudo se utilizan para educar en la moralidad. Por otro lado, el cuento literario tiene su estructura fijada por la escritura y se transmite de forma escrita. Este tipo de cuento lleva el estilo del autor y puede incluir elementos

adicionales, como interrogantes dirigidos al lector, que enriquecen la experiencia narrativa.

6.1.2.3. Importancia de los cuentos en la educación inicial beneficios de utilizar cuentos en la educación inicial.

Los cuentos permiten a los niños acercarse a su cultura, favoreciendo el desarrollo del lenguaje y la imaginación. Muchos educadores de Educación Infantil integran los cuentos en el aula para crear un ambiente cercano donde la diversión y el aprendizaje coexisten, promoviendo una relación de confianza entre maestros y alumnos. (Franco Mansilla , 2023)

A través de los cuentos, se pueden plantear actividades que estimulen las habilidades del lenguaje y aumenten el vocabulario, tales como dibujar a los protagonistas, dramatizar escenas o cambiar el final del cuento.

Contar cuentos a los niños en sus primeros años de vida ofrece múltiples beneficios. Estos relatos desarrollan la imaginación de los pequeños, estimulan la creatividad y el pensamiento abstracto. Además, el cuento actúa como un vínculo entre el adulto y el niño, creando momentos de relajación y fortaleciendo lazos afectivos, como el hábito de leer cuentos antes de dormir.

Los cuentos también son herramientas efectivas para trabajar la empatía en la infancia. A través de los personajes, los niños experimentan diversas emociones, como alegrías, miedos y preocupaciones, fomentando así la empatía y la identificación emocional. Esto es sustancial para transmitir valores fundamentales como la generosidad, paciencia, perdón y solidaridad.

Eduard Estivill y Montse Domenech, en su libro "Cuentos para crecer", subrayan que los cuentos ofrecen explicaciones razonadas de valores, ayudando a los niños a incorporarlos naturalmente en su vida cotidiana. Esto no solo es una invitación a pensar y actuar de manera más madura, sino que también contribuye al desarrollo de la autoestima y la responsabilidad.

Aportaciones de los Cuentos al Desarrollo Cognitivo y Lingüístico.

Según (Talledo Zambrano & Vera García, 2019), los cuentos infantiles brindan numerosas contribuciones positivas al desarrollo cognitivo y lingüístico durante la etapa de la primera infancia. Al exponer a los niños a nuevas historias, vocablos y contextos comunicativos, los cuentos favorecen la ampliación del léxico y el enriquecimiento progresivo del lenguaje. Este enriquecimiento lingüístico prepara a los niños de manera efectiva para el aprendizaje de la lectoescritura, ya que los familiariza con el código lingüístico desde edades tempranas. Además, los cuentos ejercitan habilidades mentales importantes como la atención, la memoria y la predicción, al tiempo que despiertan la curiosidad natural de los pequeños por explorar y conocer el mundo que los rodea. La narración de cuentos también contribuye significativamente al desarrollo socioemocional de los niños, al ser una actividad que fortalece los lazos afectivos entre el adulto narrador y los oyentes. En definitiva, la literatura infantil proporciona múltiples beneficios que abarcan desde el ámbito cognitivo hasta el lingüístico y socioemocional, siendo una herramienta fundamental en los primeros años de la evolución humana.

Estrategias pedagógicas basadas en cuentos.

Las estrategias metodológicas basadas en el uso de cuentos en el contexto educativo pueden ser muy diversas y efectivas (Aguilar Verdugo & Saquisili Morales, 2020). A continuación, se presentan algunas de las principales estrategias que pueden ser empleadas para fomentar el desarrollo cognitivo, lingüístico y socioemocional de los niños a través de los cuentos

1. **Narración de Cuentos:**

    - **Lectura en voz alta**: La lectura en voz alta de cuentos a los niños puede ayudar a mejorar su comprensión auditiva, vocabulario y habilidades narrativas.

    - **Narración oral**: Contar cuentos de manera oral, sin la mediación de un libro, puede estimular la imaginación y la capacidad de escucha activa.

2. **Cuentos Participativos:**

    - **Lectura Dialogada**: Involucrar a los niños en la narración haciendo preguntas durante la lectura para fomentar la comprensión y el pensamiento crítico.

    - **Cuentos Interactivos**: Utilizar cuentos que requieran la participación activa de los niños, ya sea completando frases, haciendo sonidos o realizando acciones.

3. **Dramatización de Cuentos:**

    - **Teatro de Sombras**: Representar cuentos usando sombras proyectadas, lo cual puede ser una experiencia sensorial rica y estimulante.

    - **Teatro de Títeres**: Usar títeres para contar historias, lo que puede ayudar a desarrollar habilidades motoras finas y la capacidad de personificación.

4. **Creación de Cuentos:**

    - **Escritura Creativa**: Animar a los niños a crear y escribir sus propios cuentos, lo cual puede mejorar sus habilidades de escritura y creatividad.

    - **Cuentos Colaborativos**: Fomentar la creación de cuentos en grupo, donde cada niño contribuye con una parte de la historia, promoviendo el trabajo en equipo y la cooperación.

5. **Cuentos Ilustrados:**

    - **Ilustración de Cuentos**: Invitar a los niños a dibujar escenas de los cuentos, lo que puede ayudar a desarrollar su comprensión y habilidades artísticas.

- **Cuentos Sin Palabras**: Usar libros con solo ilustraciones para que los niños creen sus propias narrativas basadas en las imágenes.

6. **Análisis y Reflexión:**

   - **Debate Literario**: Después de leer un cuento, discutir con los niños sobre los temas, personajes y moralejas, promoviendo el pensamiento crítico y la comprensión profunda.

   - **Diarios de Lectura**: Animar a los niños a llevar un diario de lectura donde registren sus impresiones, opiniones y emociones sobre los cuentos leídos.

7. **Uso de Tecnología:**

   - **Audiolibros**: Utilizar audiolibros para que los niños puedan escuchar cuentos, lo cual puede ser especialmente útil para desarrollar habilidades auditivas.

   - **Aplicaciones Interactivas**: Emplear aplicaciones educativas que presenten cuentos de manera interactiva, incorporando juegos y actividades relacionadas.

8. **Cuentos Multiculturales:**

   - **Diversidad Cultural**: Incluir cuentos de diversas culturas y tradiciones para fomentar el respeto y la comprensión de la diversidad cultural entre los niños.

6.1.2.4. La importancia de los cuentos gigantes en el desarrollo del lenguaje en los niños de 2 a 3 años

El desarrollo del lenguaje es fundamental para la comunicación y la expresión de pensamientos y sentimientos. La imitación y la maduración son procesos clave en la adquisición del lenguaje, y la riqueza de estímulos en el ambiente juega un papel significativo. Según (Toapanta Pumasunta, 2019) la

implementación de cuentos gigantes en el currículo de educación inicial ayuda a fortalecer el lenguaje verbal de los niños de una manera didáctica y divertida. Los cuentos gigantes permiten a los docentes trabajar el lenguaje de los infantes de forma interactiva, ayudando a mejorar la pronunciación y el léxico de los niños.

Según Secadas (1984), el lenguaje es un instrumento necesario para manipular el medio y desarrollar habilidades cognitivas. A los 3 años, los niños entienden el habla básica y usan de once a doce mil palabras al día. Piaget (1983) menciona que el desarrollo cognitivo es esencial para el desarrollo óptimo del lenguaje. Las habilidades cognitivas son requisitos para el aprendizaje y desarrollo lingüístico adecuado.

El proyecto de cuentos gigantes cumple con las perspectivas del Currículo de Educación Inicial, donde el lenguaje verbal es fundamental para el desarrollo integral del niño. Mediante el lenguaje, los niños pueden expresar sus ideas y sentimientos y comunicarse con su entorno.

De acuerdo con Vygotsky (1934), el lenguaje y el pensamiento se desarrollan de manera interconectada pero independiente. El lenguaje permite a los niños formar ideas y representaciones de la realidad, facilitando una comunicación asertiva. La aparición del lenguaje es un indicio de que el niño está comenzando a razonar. A través del lenguaje, los niños toman conciencia de aspectos como razonar y pueden realizar una comunicación exitosa según su desarrollo evolutivo.

Los cuentos gigantes, son una herramienta efectiva y didáctica que contribuye significativamente al desarrollo del lenguaje en los niños de 2 a 3 años, facilitando su capacidad de comunicación y mejorando su interacción social y cognitiva.

6.2. Teoría legal

Esta investigación se basa en la normativa legal vigente que regula el sistema educativo en Ecuador, incluyendo la Ley Orgánica de Educación Intercultural y su reglamento, el Plan Nacional Creando Oportunidades, y el

Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar.

6.2.1. De la constitución de la república del ecuador

La Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional del Ecuador,

2008) es la Norma Suprema que garantiza derechos, y en sus art. 26, 27 y 28 manifiesta

lo siguiente:

Art. 26 La educación es reconocida como un derecho fundamental y una responsabilidad del Estado Ecuatoriano.

Art 27: La educación debe estar centrada en las personas, promoviendo un desarrollo inclusivo que respete los derechos humanos, la sostenibilidad ambiental y la democracia. Debe ser inclusiva, vinculante, intercultural, democrática, diversa y de alta calidad, fomentando la igualdad de género, la justicia, la solidaridad y la paz.

Art 28: La educación es un servicio público y el Estado garantiza su acceso universal y obligatorio desde el nivel inicial hasta el bachillerato.

6.2.2. De la ley orgánica de educación intercultural

Art. 40 de la LOEI, orienta las actividades del nivel educativo básico a diferentes aspectos, incluyendo la autonomía de los niños de 3 a 5 años, para asegurar y respetar sus derechos, la diversidad cultural y lingüística, el ritmo y potencia de su crecimiento y aprendizaje, sus habilidades, talentos y capacidades. (Ministerio de Educaciòn, 2014)

6.2.3. Reglamento de régimen académico.

Art.5.- Definición - La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades,

problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (Consejo Universitario , 2021)

Art.6.- Duración - La unidad de integración curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarentas (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos. (Consejo Universitario , 2021)

Art. 7.- Conformación. - La Unidad de Integración Curricular de la Carrera estará conformada por:

a) El Coordinador de la Unidad de Integración Curricular.
b) Un profesor de la carrera con experiencia en área del conocimiento y/o investigación.
c) La secretaria de la carrera (quien actuará como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, únicamente con voz). El Consejo Directivo de la Facultad respectiva, aprobará la Unidad de Integración Curricular para cada una de las carreras. (Consejo Universitario , 2021)

Art. 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a) Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c) Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular y remite a Consejo Directivo el informe al final de cada ciclo académico para aprobación.
d) Recepta y coordina la validación de los reactivos para los exámenes de grado de carácter complexivo.
e) Planifica, coordina, elabora, ejecuta y evalúa los exámenes de grado de carácter complexivo bajo estrictas normas éticas y legales.

f) Elabora y difunde las guías de estudio para la preparación de los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complexivo.
g) Planifica y organiza los cursos preparatorios para los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complexivo.
h) Sugiere y monitorea la ejecución de estrategias que contribuyan a mejorar el índice de titulación, y se constituye en el canal oficial de asesoría e información del proceso de titulación e Integración Curricular.
i) Las demás asignadas por el Consejo Directivo (Consejo Universitario , 2021)

6.2.4. Ingreso a la unidad de integración curricular.

Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberá: (Bolivar, 2021)

a) Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas
b) b) Haber aprobado las horas de prácticas pre-profesionales.
c) Haber aprobado las horas de prácticas de servicio comunitario.
d) Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular. (Consejo Universitario , 2021)

Art.10.- Aprobación de la unidad de integración curricular. – La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones:

a) El desarrollo de un trabajo de integración curricular
b) La aprobación de un examen de grado de carácter complexivo en donde el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. La Unidad de Integración Curricular, tendrá una escala de aprobación Cuantitativo y cualitativo (Mayor o igual a siete (7) Aprobado – Menor que siete (7) Reprobado), el mismo que será

registrado por las secretarías de carrera una vez emitida el Acta de grado. (Consejo Universitario , 2021)

Art.11.- Reprobación de la unidad de integración curricular. - Un estudiante podrá reprobar hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos establecidos para la tercera matrícula. En caso de reprobar la unidad de integración curricular por tercera ocasión, se aplicará lo previsto para la tercera matrícula conforme el Reglamento de Régimen Académico. Como caso excepcional para la aprobación de una tercera matrícula en la Unidad de Integración curricular, no se considerará el número de terceras matrículas aprobadas por el estudiante durante la carrera. (Consejo Universitario , 2021)

Art.12.-Retiro del proceso. En caso de retirarse del proceso de la Unidad de Integración Curricular, el estudiante debe formalizar su retiro a través de una carta dirigida al Decanato respectivo. De no formalizarse el retiro, se considerará como reprobado el trabajo de integración curricular y deberá asumir consecuencias académicas y financieras pertinentes. (Consejo Universitario , 2021)

Art.13.- Salida del proceso de integración curricular. - Un estudiante podrá ser retirado del proceso de la Unidad de integración curricular si incurriere en una de las siguientes causales:

a) Ausencia injustificada del proceso reportado por el docente tutor
b) Incumplimiento de los criterios de evaluación, según informe argumentado del Tribunal de Grado.
c) Falta disciplinaria en contra del tribunal o docente tutor
d) Comportamiento violento o agresivo o no ético en alguna instancia
e) Plagios, falsificación de textos, documentos o trabajo de campo o cualquier otra conducta que sea considerada como deshonestidad académica, reportada por cualquiera de las Coordinaciones, instancias o actores relacionados al proceso.
f) Otras causales previstas en el presente Reglamento. El estudiante que es separado del proceso de titulación, en cualquier instancia, por alguna de las

causales mencionadas en este reglamento, deberá ser informado (Consejo Universitario , 2021)

6.2.5. Del trabajo de integración curricular

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados. (Consejo Universitario , 2021)

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico. (Consejo Universitario , 2021)

Art.20.- Etapas del Trabajo de Integración Curricular. - Se establecen las siguientes:

a) Planificación del trabajo de integración curricular a través de un Perfil de trabajo elaborado.
b) Desarrollo del trabajo de integración curricular.
c) Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular. (Consejo Universitario , 2021)

Art.21.- De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. – El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar. (Consejo Universitario , 2021)

Art.22.-Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. – El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad de titulación escogida en el período académico destinado en la malla curricular. Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba su trabajo de Integración Curricular únicamente cuando haya realizado la sustentación de este.

Para tal efecto el estudiante podrá entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular hasta 30 días término antes de la

culminación del ciclo académico destinado a la Integración Curricular). En el caso de las carreras con Internado Rotativo los estudiantes podrán entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular dentro de los 30 días término antes de la culminación del Internado Rotativo). (Consejo Universitario , 2021)

Art.23.- De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular.

- Una vez concluido el trabajo integración curricular previa autorización del tutor, el estudiante entregará en la secretaría de carrera y/o Unidad de Integración Curricular: el

Documento en PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti-plagio proporcionado por la Institución. (Consejo Universitario , 2021)

Art.24.- Del Tribunal evaluador de la opción de la Unidad de Integración Curricular.

Estará conformado por tres miembros que lo conforman:

- El Coordinador de la carrera o su delegado.
- Dos docentes lectores, de los cuales uno podrá ser área del conocimiento y el otro del área de investigación.
- Secretaria de la carrera como invitada para el levantamiento del acta. Los docentes lectores, podrán excusarse con 24 horas de anticipación al día de la sustentación debidamente justificado y podrá ser reemplazado directamente por el Decano de la Facultad, caso contrario se suspenderá la sustentación fijando una nueva fecha y hora. Los docentes lectores recibirán el trabajo de integración curricular en formato PDF vía correo electrónico, en un término de cinco (5) días para su estudio y lectura. (Consejo Universitario , 2021)

Art.25.- De la sustentación del trabajo de Integración Curricular. - La Secretaría de carrera notificará a los lectores o pares, al tutor y al aspirante la fecha

y hora para la sustentación del trabajo de integración curricular con setenta y dos (72) horas de anticipación. Los estudiantes que participen en la sustentación del trabajo de integración curricular expondrán por treinta (30) minutos, y cada lector o par dispondrá de hasta diez (10) minutos para la examinación correspondiente. Al finalizar la sustentación por parte de los estudiantes, todos los integrantes del Tribunal Calificador suscribirán el Acta de Sustentación. (Consejo Universitario , 2021)

6.3. Teoría referencial

El presente trabajo investigativo se centra en la utilización de cuentos gigantes como herramienta pedagógica para el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años. Esta metodología se basa en la creación de espacios de aprendizaje interactivos y visualmente atractivos que permiten a los niños explorar y aprender de manera lúdica y significativa. A diferencia de metodologías más tradicionales, el uso de cuentos gigantes ofrece una flexibilidad que fomenta la participación activa y el desarrollo integral del niño.

La investigación se lleva a cabo en el CDI Mama Catalina, ubicado en la parroquia Salinas, cantón Guaranda, provincia Bolívar. Este centro de desarrollo infantil ofrece educación regular en modalidad presencial. Con 1 Coordinadora, 3 Educadores atiende a 27 niños distribuidos en tres áreas. La institución se enfrenta a desafíos en el desarrollo del lenguaje en sus estudiantes, donde se ha observado una falta de metodologías efectivas para abordar esta área transcendental del desarrollo infantil.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

Esta investigación es netamente cualitativa porque busca analizar cómo los cuentos gigantes ayudan al desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años en el CDI Mama Catalina. Para lograrlo, es por lo que tiene un enfoque cualitativo, ya que esto permite entender mejor el problema desde diferentes ángulos.

El enfoque cualitativo se utilizará para analizar los datos obtenidos de la observación, es decir cómo reaccionan los niños durante las actividades con cuentos gigantes y para conocer las opiniones de las maestras (Quecedo Lecanda & Castaño Garrido, 2003).

El enfoque cualitativo permitirá medir el nivel de desarrollo del lenguaje antes y después de aplicar estas actividades.

Este enfoque es importante porque el desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida influye mucho en el aprendizaje futuro de los niños. Además, analizar los cuentos gigantes como una herramienta pedagógica permitirá conocer si realmente ayuda a mejorar el lenguaje en esta etapa reverente.

7.2. Diseño o tipo de estudio

Para alcanzar los objetivos de esta investigación y responder a la pregunta sobre el impacto de los cuentos gigantes en el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años, se han seleccionado tres tipos de estudio complementarios: bibliográfico, descriptivo y explicativo. Cada uno cumple un propósito específico dentro del diseño general de la investigación.

7.2.1. Estudio bibliográfico

La investigación comienza con una revisión exhaustiva de la literatura científica sobre el uso de herramientas visuales y narrativas, como los cuentos gigantes, y su influencia en el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. Se recopilarán datos de libros, artículos académicos, tesis y otros estudios relevantes. Esta fase permitirá construir una base teórica sólida que respalde el análisis de los resultados obtenidos en el campo. Además, proporcionará un contexto sobre las mejores prácticas pedagógicas relacionadas con la estimulación del lenguaje en niños pequeños, identificando las fortalezas y limitaciones de los métodos existentes.

7.2.2. Estudio descriptivo.

En esta etapa, se realizará una descripción detallada del nivel actual de desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del CDI Mama Catalina. Esto incluye aspectos como el vocabulario que dominan, su capacidad para formar oraciones, y cómo interactúan verbalmente durante las actividades pedagógicas. Además, se documentará el proceso de implementación de los cuentos gigantes como estrategia educativa, describiendo las actividades realizadas, la dinámica en el aula, y las reacciones de los niños. Este tipo de estudio es esencial para entender el contexto y las condiciones en las que se aplica la metodología propuesta.

7.2.3. Estudio explicativo.

Se buscará comprender las relaciones de causa y efecto entre la implementación de cuentos gigantes y el desarrollo del lenguaje en los niños. Este estudio abordará preguntas como: ¿Por qué los cuentos gigantes facilitan la adquisición de nuevo vocabulario? ¿Qué elementos específicos de los cuentos gigantes (tamaño, ilustraciones, contenido) tienen mayor impacto en el lenguaje? Este enfoque permitirá analizar en profundidad las razones detrás de los cambios observados, formulando hipótesis y verificándolas a través de los datos recolectados.

El diseño de estos estudios responde a la necesidad de explorar y comprender un problema poco investigado: las limitaciones en el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años y cómo los cuentos gigantes pueden ser una herramienta pedagógica innovadora para enfrentarlas. Además, permite no solo identificar los resultados de su implementación, sino también explicar las razones de su eficacia o limitaciones, proporcionando una comprensión integral del fenómeno.

Este diseño es importante porque el desarrollo del lenguaje es un aspecto crítico en esta etapa de la infancia, y sus limitaciones pueden afectar negativamente el aprendizaje futuro. Al combinar estos tres enfoques, se asegura que los hallazgos sean relevantes, fundamentados y aplicables a contextos educativos similares.

7.3. Métodos

Método Inductivo. En esta investigación se empleará el método inductivo para analizar el impacto de los cuentos gigantes en el desarrollo del lenguaje de niños de 2 a 3 años en el CDI Mama Catalina. Se observarán sesiones de cuentos, registrando la participación, atención y respuestas lingüísticas de los niños. Los datos recopilados se analizarán para identificar patrones que permitan generalizar cómo esta metodología enriquece el vocabulario, mejora la articulación y fomenta la formación de oraciones complejas, generando insights concretos sobre su influencia en el desarrollo lingüístico infantil.

Método Deductivo. El método deductivo será clave para probar las ideas generales que poseen los estudios realizados anteriormente y compararlos con los resultados de los instrumentos empleados en esta investigación lo que permitió redactar análisis de cada ítem tratado.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos en esta investigación, se seleccionaron técnicas que permitieran obtener información precisa sobre el impacto de los cuentos gigantes en el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años.

7.4.1. Técnica.

7.4.1.1.Ficha de observación.

La observación directa fue una de las principales técnicas. Este instrumento facilitó un análisis detallado y objetivo de los comportamientos observados, proporcionando datos valiosos sobre el impacto de esta metodología.

7.5. Población objeto de estudio

La población objeto de estudio está constituida por los niños y niñas de 2 a 3 años matriculados en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Mama Catalina, ubicado en la Parroquia Salinas, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar. Este centro

educativo cuenta con un total de 27 estudiantes distribuidos en diferentes grupos de acuerdo con su edad y nivel de desarrollo.

8. ANALISIS E INTERPRETACIÓIN DE RESULTADOS

8.1. Análisis de la ficha de observación

El análisis de los resultados muestra que los niños de 2 a 3 años presentan diferentes niveles de desarrollo en sus habilidades de lenguaje verbal y no verbal. Un aspecto positivo es que la mayoría de los niños ha logrado o está en proceso de desarrollar la capacidad de comunicar intencionalmente sus deseos, sentimientos y emociones, lo cual es fundamental para interactuar con su entorno. También se destaca el interés de muchos niños por los cuentos gigantes narrados, ya que disfrutan de la lectura y piden que les repitan sus favoritos, lo que es un indicador favorable para fomentar su desarrollo lingüístico y cognitivo.

Las habilidades como seguir instrucciones sencillas y participar en conversaciones breves todavía están en proceso de consolidación. Si bien esto es normal para su edad, se identifica la necesidad de trabajar en actividades que refuercen la comprensión y la interacción verbal, ya que son claves para una comunicación efectiva.

En cuanto a destrezas más complejas, como narrar cuentos, comprender frases o ampliar su vocabulario, la mayoría de los niños se encuentra en etapas iniciales. Estas áreas requieren estrategias específicas que les permitan practicar la escucha activa, interpretar el contenido de cuentos y aumentar su repertorio de palabras de manera gradual.

Habilidades como la pronunciación clara, la identificación de logotipos y la descripción de imágenes están en desarrollo temprano, lo que también es esperado para esta etapa. Sin embargo, sería beneficioso incluir actividades que ayuden a los niños a relacionar imágenes con palabras y a mejorar su pronunciación mediante juegos y dinámicas que estimulen estas capacidades.

Los resultados reflejan que el grupo está avanzando en su desarrollo del lenguaje de acuerdo con su edad, aunque con diferencias individuales que requieren atención específica. Es importante implementar actividades atractivas y adaptadas a sus necesidades, como juegos interactivos, narraciones y dinámicas grupales, para potenciar sus habilidades lingüísticas. Asimismo, realizar un seguimiento continuo permitirá medir los progresos y ajustar las estrategias para garantizar un desarrollo integral en esta etapa elemental.

9. CONCLUSIONES

- Los cuentos gigantes son una herramienta pedagógica de gran valor para estimular el desarrollo del lenguaje en niños pequeños. Su formato llamativo, que combina elementos visuales y narrativos, facilita un aprendizaje significativo al captar la atención de los niños y promover la interacción con el material. Esta herramienta, respaldada por enfoques pedagógicos que subrayan la importancia de la estimulación multisensorial, contribuye al desarrollo cognitivo y lingüístico. En el caso de niños de 2 a 3 años, los cuentos gigantes han demostrado ser efectivos para fomentar la ampliación del vocabulario, el reconocimiento de fonemas y la comprensión auditiva, habilidades fundamentales en esta etapa del desarrollo. Además, los cuentos gigantes ofrecen un espacio dinámico y lúdico que no solo facilita la adquisición de habilidades verbales, sino que también incrementa la motivación hacia el aprendizaje a través de la narración.
- Los niños de 2 a 3 años muestran niveles diversos en su desarrollo del lenguaje. Aunque han logrado avances importantes en habilidades como la comunicación intencional y la participación en conversaciones breves, aún están en proceso de adquirir destrezas más complejas, como la secuenciación narrativa y el manejo de un vocabulario amplio. Esto evidencia la necesidad de seguir trabajando en estrategias pedagógicas que acompañen su progreso en estas áreas.
- Se elaboró una propuesta de guía didáctica basada en cuentos gigantes, diseñada para desarrollar actividades pedagógicas que estimulen el desarrollo del lenguaje y promuevan la participación activa de los niños.

Esta propuesta constituye una herramienta valiosa que, al ser implementada, podrá facilitar la expresión oral y fortalecer el interés por la lectura en los niños de esta etapa.

10. PROPUESTA

Guía de Actividades

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIA



TITULO

Guía de actividades “La magia del lenguaje”

1. INTRODUCCIÓN

Los primeros años de vida son importante para el desarrollo del lenguaje en los niños. Durante esta etapa, los niños exploran el mundo a través de sus sentidos y el lenguaje se convierte en una herramienta fundamental para su comunicación y aprendizaje. Los cuentos gigantes, por su formato visual y atractivo, capturan la atención de los niños y niñas, fomentando su imaginación y motivando la interacción verbal. Esta propuesta tiene como objetivo principal utilizar los cuentos gigantes como una estrategia pedagógica para enriquecer el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años, promoviendo un aprendizaje significativo y divertido.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Incentivar al desarrollo del lenguaje a través del uso cotidiano de cuentos gigantes en niños de 2 a 3 años.

2.2. Objetivo especifico

- Elaborar cuentos gigantes para desarrollar habilidades linguistica para niños de 2 a 3 años de edad.
- Crear actividades lúdicas y participativas basadas en cuentos gigantes que promuevan la interacción verbal y la expresión creativa en niños de 2 a 3 años.
- Promover el uso de diversos recursos que acompañen los cuentos gigantes, reforzando el aprendizaje del vocabulario y la estructura narrativa en los niños.



3. DESARROLLO

ACTIVIDAD N^0 1

NOMBRE:	"El Mimo Emocional"
OBJETIVO	Desarrollar la capacidad de los niños para expresar sus deseos, sentimientos y emociones utilizando gestos y movimientos.
DESTREZAS	Comunica con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.
EDAD	2-3 años
RECURSOS:	Cuento gigante con imágenes de diferentes emociones (felicidad, tristeza, enojo, sorpresa). Un espejo (opcional) para que los niños puedan ver sus expresiones.
FIGURA:	



leonardo.ai. (2023). Imagen generada por IA



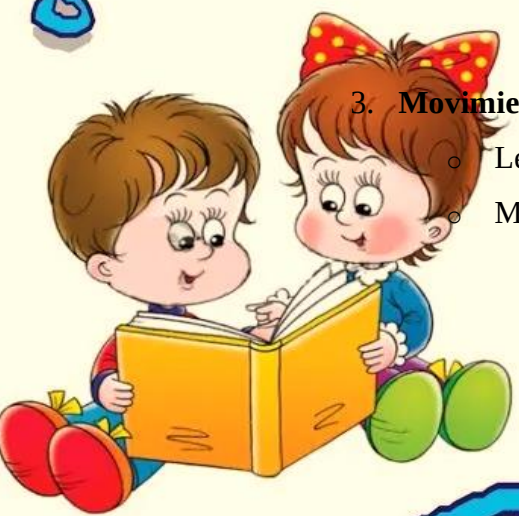
Procedimiento:

Inicio: El cuento de las emociones

1. **Tiempo de leer y mirar:**
    - Reunimos a los niños en un círculo y mostramos el cuento gigante.
    - Abrimos cada página despacio y hablamos sobre cada imágen:
        - "¡Miren esta carita feliz! Tiene una gran sonrisa. ¿Qué creen que le pasó para estar tan feliz?"
        - "¡Oh, esta carita está triste! ¿Qué hacemos cuando estamos tristes?"
    - Hacemos preguntas sencillas para que los niños se conecten con las emociones:
        - "¿Quién aquí ha estado feliz como esta carita?"
        - "¿Y cuándo te has sentido enojado? ¿Qué haces con tu cara o tus manos?"

Desarrollo: Jugamos con nuestras expresiones y movimientos

2. **Practiquemos juntos:**
    - Colocamos el espejo cerca y decimos:
        - "Vamos a hacer caritas mágicas. Yo les enseño primero y ustedes me copian. ¡Vamos!"
        - Carita feliz: Gran sonrisa.
        - Carita triste: Boca hacia abajo y ojitos caídos.
        - Carita enojada: Fruncir las cejas y apretar los labios.
        - Carita de sorpresa: Ojos grandes y boca abierta.
    - Invitamos a cada niño a mirar en el espejo mientras hacen las caritas y los felicitamos:
        - "¡Qué carita feliz tan hermosa!"
        - "Tu cara de enojo es muy fuerte, pero recuerda, ¡también podemos hablar con calma cuando estamos enojados!"
3. **Movimientos que hablan:**
    - Les explicamos que no solo la cara habla, ¡también nuestro cuerpo!
    - Mostramos un ejemplo:
        - "Si estoy feliz, puedo saltar."
        - "Si estoy enojado, puedo cruzar mis brazos o pisar fuerte."



- Jugamos para que los niños copien los movimientos según la emoción que decimos:
  - "Salten si están felices."
  - "Crucen los brazos si están enojados."
  - "Abracen a su osito imaginario si están tristes."

Cierre: Representemos emociones y deseos

4. **Jugamos a adivinar:**
   - Mostramos tarjetas con emociones o deseos:
     - Tarjeta de felicidad: "¡Estoy feliz porque me dieron un juguete!"
     - Tarjeta de tristeza: "Estoy triste porque se rompió mi juguete."
     - Tarjeta de frío: "Tengo mucho frío."
     - Tarjeta de enojo: "Estoy molesto porque alguien tomó mi juguete."
   - Cada niño recibe una tarjeta y, con gestos y movimientos, representa lo que dice sin hablar.
   - Los demás intentan adivinar qué emoción o deseo está mostrando.
5. **Reflexionamos juntos:**
   - Preguntamos a los niños:
     - "¿Cómo supimos que estaba feliz o triste?"
     - "¿Les gustó jugar con las caritas y el cuerpo?"
   - Les recordamos que expresar nuestras emociones está bien y que el cuerpo es mágico porque nos ayuda a comunicarnos.

ACTIVIDAD: N° 2



NOMBRE:	"La Búsqueda del Tesoro de Cuento"
OBJETIVO	Fomentar la habilidad de los niños para seguir instrucciones sencillas.
DESTREZAS	Sigue instrucciones sencillas que involucren una actividad

EDAD	2 a 3 años
RECURSOS:	• Cuento gigante • Objetos pequeños relacionados con un cuento (figuras de personajes, elementos de la historia). • Tarjetas con instrucciones sencillas. • Espacio delimitado para la búsqueda.
FIGURA:	

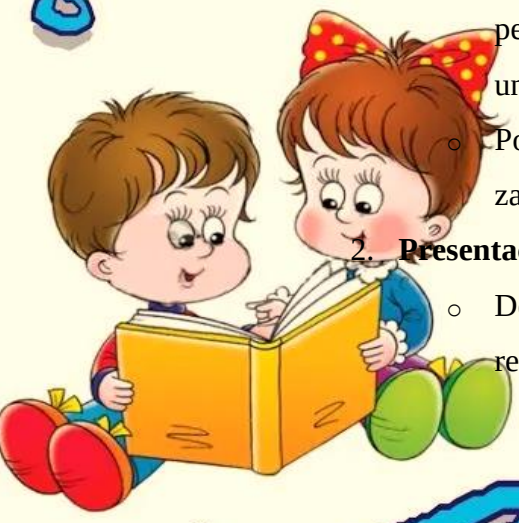


leonardo.ai. (2023). Imagen generada por IA

Procedimiento:

Inicio: El cuento del personaje especial

1. **Leer el cuento:**
   - Reunimos a los niños en un círculo y les contamos un cuento breve, asegurándonos de que sea de interés para ellos y tenga un personaje principal con características claras (puede ser un animal, una persona o un ser fantástico).
   - Por ejemplo, un cuento sobre un conejo que va a buscar su zanahoria favorita o una niña que habla con un dragón.
2. **Presentación del personaje:**
   - Después de leer el cuento, sacamos un títere o un disfraz que represente al personaje principal.



- "¡Miren quién vino! ¡Es el conejo de nuestro cuento!"
- Hacemos que el personaje (el títere o el disfraz) "salude" a los niños.

Desarrollo: ¡Es hora de hacer preguntas!

3. **Explicar la actividad:**
   - Les contamos a los niños que ahora vamos a hacer algo muy divertido: ¡vamos a entrevistar al personaje del cuento!
   - "El conejo está muy contento de estar aquí, pero tiene muchas cosas que contar, y ustedes pueden hacerle preguntas. ¿Qué les gustaría saber sobre él?"
   - Les damos ejemplos sencillos:
     - "¿Qué comes, conejo?"
     - "¿Dónde vives?"
     - "¿Qué te gusta hacer?"
4. **Entrevista:**
   - Invitamos a los niños, uno por uno o en pequeños grupos, a hacer preguntas al personaje usando el títere o el disfraz.
   - Ayudamos a los niños a formular sus preguntas, diciendo:
     - "¿Qué le quieres preguntar al conejo? ¿Qué te gustaría saber de él?"
   - Mientras hacen preguntas, les ayudamos a escuchar las respuestas del personaje. Por ejemplo, el conejo podría responder:
     - "¡Me encanta comer zanahorias, mucho más que cualquier otra cosa!"
     - "Vivo en un agujero en el bosque, pero me gusta saltar por todos lados."
5. **Reforzamos la participación:**
   - Felicitamos a los niños por sus preguntas:
     - "¡Qué bien que le preguntaste al conejo sobre su casa!"
     - "¡Excelente pregunta! ¿Sabías que a muchos conejos les gusta saltar mucho?"



Cierre: Reflexión sobre la actividad

6. **Conversación en grupo:**
    - Después de la entrevista, reunimos a todos los niños y les preguntamos:
        - "¿Qué le preguntaron al conejo?"
        - "¿Cómo respondió el conejo a sus preguntas?"
        - "¿Les gustó hacer preguntas al personaje del cuento?"

7. **Despedida del personaje:**
    - Finalmente, despedimos al personaje (el títere o disfraz) y agradecemos a los niños por sus buenas preguntas.
    - "Gracias, conejo, por visitarnos. ¡Nos encantó saber más sobre ti!"

ACTIVIDAD: N° 3

NOMBRE:	"Entrevista al Personaje del Cuento"
OBJETIVO	Desarrollar la capacidad de los niños para participar en conversaciones haciendo preguntas.
DESTREZAS	Participa en conversaciones breves mediante preguntas.
EDAD	2-3 años
RECURSOS:	• Disfraz o títere representando un personaje del cuento. • El cuento leído previamente.
FIGURA:	





leonardo.ai. (2023). Imagen generada por IA

Procedimiento:

1. Lectura del Cuento

- **Inicio de la actividad:**

  Reunimos a los niños en un círculo y les contamos un cuento breve, eligiendo una historia que tenga personajes llamativos y fáciles de identificar, como un animal, un superhéroe o una criatura mágica.

  - **Ejemplo:** Un cuento sobre un león que quiere ser el rey de la selva o una rana que aprende a saltar alto.

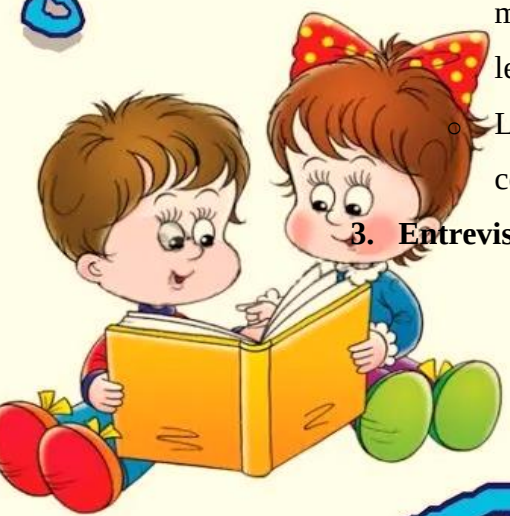
2. Presentación del Personaje

- **Disfraz o Títere:**

  Al terminar de leer el cuento, el adulto se disfraza o utiliza un títere que represente a uno de los personajes del cuento.

  - Por ejemplo, si el personaje es un león, el adulto se coloca una melena de león o usa un títere de león y dice: "¡Hola, soy Leo, el león! ¡Qué gusto verlos!"
  - Los niños se sorprenden y se sienten emocionados por interactuar con el personaje del cuento.

3. Entrevista al Personaje



- **Iniciar la entrevista:**

  El adulto les explica a los niños que ahora tendrán la oportunidad de hacerle preguntas al personaje.

  - "Leo el león quiere contarles todo sobre su vida, pero necesita saber qué quieren saber de él."
  - El adulto les da ejemplos de preguntas que podrían hacer, como:
    - "¿Qué te gusta comer, Leo?"
    - "¿Dónde vives, Leo?"
    - "¿Qué haces todo el día, Leo?"
  - **Participación de los niños:**

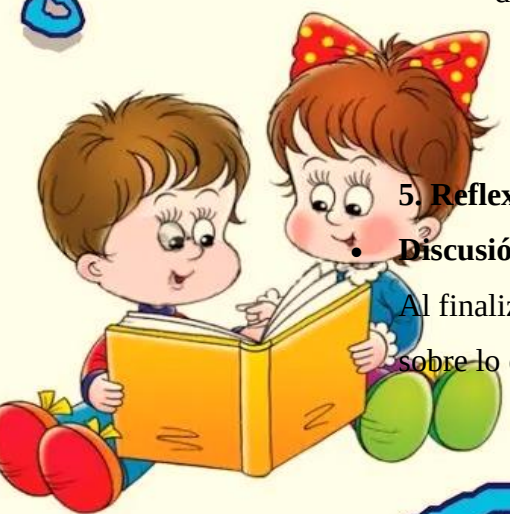
    Los niños, de manera individual o en grupo, levantan la mano para hacer preguntas al personaje. El adulto responde en nombre del personaje, animando a los niños a que sigan preguntando.
    - "¡Oh, qué buena pregunta! Yo, Leo, soy un león muy valiente. Vivo en la selva y me gusta comer carne, pero también me encanta dormir bajo un árbol cuando hace calor."

4. Respuestas del Personaje

- **Conversación dinámica:**

  A medida que los niños hacen preguntas, el adulto fomenta una conversación dinámica entre ellos y el personaje.

  - "¡Qué interesante! ¿Alguno de ustedes quiere saber algo más sobre Leo? ¡Leo está listo para responder todas sus preguntas!"
  - Si algunos niños están más tímidos, el adulto puede animarlos diciendo:
    - "¡Seguro que Leo también tiene algo divertido que contarles a ustedes!"



5. Reflexión Final

- **Discusión grupal:**

  Al finalizar la entrevista, el adulto reúne a todos los niños para reflexionar sobre lo que aprendieron del personaje.

- "¡Qué bien lo hicieron, niños! ¿Qué aprendieron de Leo, el león? ¿Les gustaría ser como Leo?"
- Se puede hacer una pequeña reflexión sobre cómo las preguntas ayudan a conocer mejor a alguien.
- "¿Quién sabe qué otras preguntas podríamos hacerle a Leo si lo vemos otra vez?"

ACTIVIDAD: N° 4

NOMBRE:	"El Preguntón del Cuento"
OBJETIVO	Evaluar y reforzar la comprensión auditiva y verbal de los niños.
DESTREZAS	Demuestra comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.
EDAD	2-3 años
RECURSOS:	• Cuento breve con imágenes. • Tarjetas con preguntas sobre el cuento.
FIGURA:	





leonardo.ai. (2023). Imagen generada por IA

Procedimiento:

1. Lectura del Cuento

- **Inicio de la actividad:**

  Reunimos a los niños en un círculo y les contamos un cuento breve y sencillo, asegurándonos de que las imágenes sean claras y atractivas para captar su atención.

  - **Ejemplo de cuento:** Un cuento sobre una ovejita que necesita cruzar un río y pide ayuda a sus amigos animales.

2. Haciendo Preguntas Durante la Lectura

- **Detenerse en puntos clave del cuento:**

  Durante la lectura, el adulto se detiene en varios momentos importantes del cuento y hace preguntas sencillas sobre lo que se ha leído.

  - **Ejemplo de pregunta:**
    - "¿Quién ayudó a la ovejita a cruzar el río?"
    - "¿Qué hizo el perro para ayudar a la ovejita?"
    - "¿Cómo se siente la ovejita al final?"
  - El adulto puede hacer preguntas abiertas para alentar la participación, como:
    - "¿Qué creen que pasará después?"

3. Respuestas de los Niños

- **Fomentar la participación:**

  Los niños responden a las preguntas con sus propias palabras. Si no saben la respuesta, el adulto ofrece pistas o repite la parte del cuento donde se menciona la respuesta.

  - **Ejemplo:**
    - "El perro ayudó a la ovejita. ¡Eso es correcto! Ahora, ¿quién más ayudó a la ovejita a cruzar el río?"
  - El adulto refuerza positivamente las respuestas correctas con aplausos o pequeñas recompensas simbólicas, como pegatinas o sellos.



4. Reforzar la Comprensión con Tarjetas

- **Usar tarjetas con preguntas:**

  Después de la lectura, el adulto puede mostrar tarjetas con preguntas sobre el cuento.

  - Por ejemplo, una tarjeta con la imagen de la ovejita y la pregunta: "¿Cómo se llama la ovejita?"
  - El adulto lee la pregunta y permite que los niños respondan. Si es necesario, se les da un poco de ayuda o se repite la parte del cuento.

5. Resumen del Cuento

- **Contar con sus propias palabras:**

  Al finalizar el cuento, se les pide a los niños que cuenten lo que ocurrió en la historia con sus propias palabras. El adulto puede guiar la conversación con preguntas simples para facilitar que los niños recuerden los detalles clave.

  - "¿Quién era el personaje principal de la historia?"
  - "¿Qué pasó al final del cuento?"
  - "¿Qué aprendió la ovejita al cruzar el río?"

6. Reflexión Final

- **Reforzar la comprensión:**

  El adulto refuerza las respuestas correctas y resalta lo que los niños aprendieron.

  - "¡Qué bien lo hicieron! Ahora saben cómo la ovejita cruzó el río gracias a sus amigos."
  - Se felicita a los niños por su participación, asegurándose de que todos tengan oportunidad de hablar y responder.



ACTIVIDAD: N° 5

NOMBRE:	"Cuento Desordenado"
OBJETIVO	Fomentar la narración creativa y el uso del lenguaje en los niños.

DESTREZAS	Intenta relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.
EDAD	2-3 años
RECURSOS:	• Imágenes desordenadas del cuento gigante. • El cuento original para referencia.
FIGURA:	



leonardo.ai. (2023). Imagen generada por IA

Procedimiento:

1. Lectura del Cuento Original

- **Inicio de la actividad:**
  Reunimos a los niños en un círculo y les leemos un cuento breve que ya conozcan o que sea fácil de comprender. Mostramos las imágenes mientras contamos la historia para captar su atención y que se familiaricen con los personajes y los eventos principales.
  - **Ejemplo de cuento:** "El patito feo" o "La tortuga y la liebre".

2. Presentación de las Imágenes Desordenadas



- **Mostrar las imágenes:**

  Después de leer el cuento, colocamos las imágenes relacionadas con la historia en un orden desordenado frente a los niños.

  - "¡Oh, miren! Estas son las imágenes del cuento, pero parece que están todas fuera de lugar. ¿Qué les parece si usamos nuestra imaginación para inventar una nueva historia con ellas?"

3. Narración Creativa de los Niños

- **Invitar a contar la historia:**

  Pedimos a los niños que miren las imágenes y, usando su imaginación, nos cuenten qué podría estar pasando en cada una.

  - "¿Qué creen que está haciendo el patito aquí?"
  - "¿Qué pasó después de que vio el lago? ¿Qué creen ustedes?"
- **Sin seguir el orden original:**

  Animamos a los niños a narrar libremente, sin preocuparse por seguir la secuencia original del cuento.

4. Ayuda y Pistas del Adulto

- **Hacer preguntas guiadas:**

  Si los niños necesitan ayuda, el adulto puede hacer preguntas que fomenten su creatividad y amplíen la historia.

  - "¿Cómo crees que llegó la tortuga a este lugar?"
  - "¿Qué está pensando el personaje en esta imagen?"
- **Fomentar el trabajo en equipo:**

  Si los niños están en grupo, pueden turnarse para agregar detalles a la historia.

5. Comparar con la Historia Original

- **Leer la versión original:**

  Una vez que los niños han contado su propia versión, el adulto lee nuevamente el cuento en el orden original.

  - "Ahora vamos a ver cómo es la historia del cuento que leímos al principio. ¡Vamos a compararla con la que ustedes inventaron!"



- **Destacar las diferencias:**

  Celebramos las ideas únicas y la creatividad de los niños al comparar ambas versiones.

  - "¡Qué divertido! En su versión, el patito ya sabía nadar desde el principio. Pero en el cuento original, tuvo que aprender."

6. Cierre y Reflexión

- **Felicitar a los niños:**

  Reconocemos su esfuerzo y creatividad, destacando lo bien que usaron su imaginación para crear una nueva historia.

  - "¡Qué historias tan maravillosas! Cada uno de ustedes es un gran narrador."

- **Reflexión:**

  Hablamos con los niños sobre cómo las imágenes nos ayudan a inventar y contar historias, y cómo no siempre tenemos que seguir las reglas para divertirnos

ACTIVIDAD: N° 6

NOMBRE:	"Cuento de las Palabras Difíciles"
OBJETIVO	Mejorar la pronunciación y articulación de palabras en los niños.
DESTREZAS	Pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.
EDAD	2-3 años
RECURSOS:	• Cuento gigante con palabras difíciles destacadas. • Tarjetas con esas palabras.
FIGURA:	





leonardo.ai. (2023). Imagen generada por IA

Procedimiento:

1. Lectura del Cuento

- **Inicio de la actividad:**
  Reunimos a los niños en un círculo y les leemos un cuento breve y llamativo, haciendo énfasis en palabras que incluyen fonemas que suelen ser difíciles de pronunciar, como "r", "s" o "ch".
    - **Ejemplo:** "Había una rana verde que saltaba sobre las rocas cerca del río."
- **Destacar palabras clave:**
  Mientras leemos, señalamos las palabras destacadas en el cuento, como *rana*, *rocas*, *río* o *verde*, y las repetimos lentamente para que los niños escuchen cómo se pronuncian.

2. Práctica de Pronunciación

- **Repetir juntos las palabras:**
  Invitamos a los niños a repetir las palabras destacadas junto con nosotros, enfatizando la correcta articulación.



- "Vamos a decir juntos *ra-na*. ¡Muy bien! Ahora, ¿quién puede decir *río*?"

- **Hacerlo divertido:**

  Utilizamos un tono animado o sonidos divertidos para mantener el interés de los niños mientras practican.

  - "¡Ranas ribeteadas brincan rápido! ¿Quién puede decirlo?"

3. Juego de Identificación de Palabras

- **Introducir tarjetas con palabras:**

  Mostramos tarjetas con las palabras difíciles y las relacionamos con las imágenes del cuento.

  - "Aquí está la palabra *rocas*. ¿Quién puede encontrar las rocas en el cuento?"

- **Repetir en voz alta:**

  Cuando los niños identifican una palabra en el cuento, les pedimos que la repitan en voz alta.

  - "¡Muy bien! Ahora todos juntos: *rocas*."

4. Correcciones y Apoyo Suave

- **Ofrecer ayuda:**

  Si un niño tiene dificultades para pronunciar una palabra, le brindamos apoyo repitiendo lentamente y enfatizando el sonido difícil.

  - "Casi lo tienes. Vamos a intentarlo juntos: *r-r-río*. ¡Excelente!"

- **Celebrar los intentos:**

  Felicitamos a los niños por intentarlo, incluso si no lo hacen perfectamente. Esto refuerza su confianza.

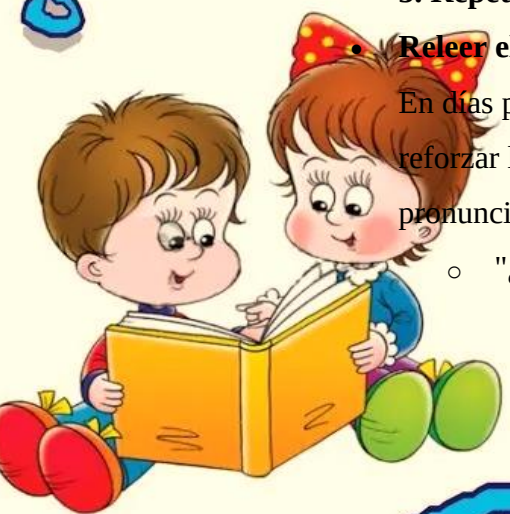
  - "¡Qué gran esfuerzo! Cada vez lo haces mejor."

5. Repetición y Seguimiento

- **Releer el cuento:**

  En días posteriores, repetimos la actividad leyendo el mismo cuento para reforzar las palabras y observar cómo los niños mejoran en la pronunciación.

  - "¿Recuerdan cómo decíamos *rana*? ¡Vamos a practicar otra vez!"



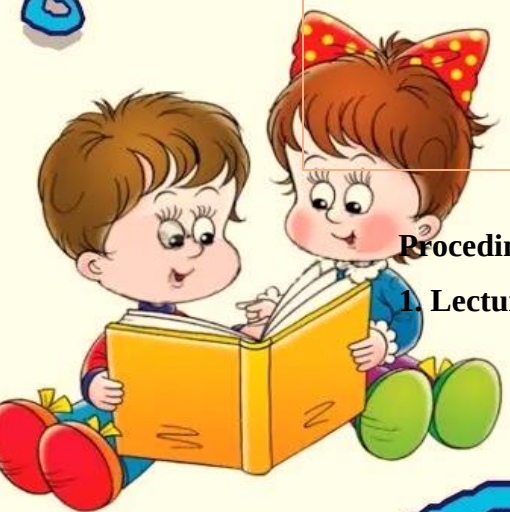
- **Celebrar los progresos:**
  Reconocemos los avances individuales y grupales en la pronunciación de las palabras.

ACTIVIDAD: N° 7

NOMBRE:	"Palabras Mágicas del Cuento"
OBJETIVO	Ampliar el vocabulario de los niños a través de la narración de cuentos.
DESTREZAS	Maneja en su lenguaje verbal un número significativo de palabras.
EDAD	2-3 años
RECURSOS:	• Cuento gigante con vocabulario rico. • Tarjetas con las nuevas palabras y sus significados.
FIGURA:	



leonardo.ai. (2023). Imagen generada por IA



Procedimiento:

1. **Lectura del Cuento**

- **Inicio de la actividad:**

  Nos reunimos en un círculo y leemos un cuento gigante lleno de palabras interesantes y ricas en vocabulario. Mostramos las imágenes mientras contamos la historia, asegurándonos de captar la atención de los niños.

  - **Ejemplo de palabras nuevas:** brillante, gigante, saltarín, suave, rugir.
  - Durante la lectura, resaltamos las palabras nuevas con entusiasmo:
    - "¡Miren esta palabra! Dice *gigante*. ¿Saben qué significa?"

2. Resaltar y Explicar Palabras Nuevas

- **Explicar los significados:**

  Escogemos algunas palabras nuevas o interesantes del cuento y las explicamos con ejemplos y objetos tangibles si es posible.

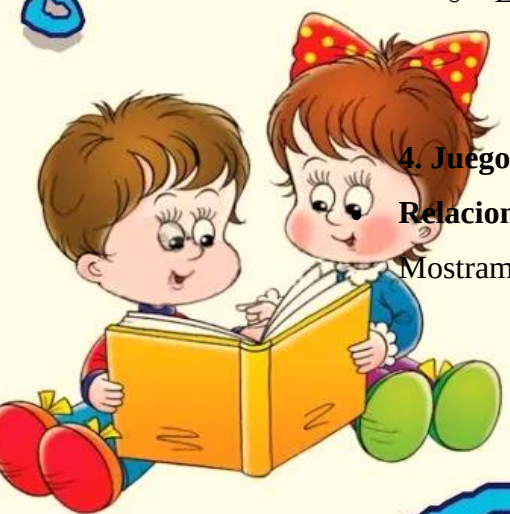
  - **Ejemplo:**
    - "Gigante significa algo muy, muy grande. ¿Ven este dibujo? ¡El oso es gigante!"
    - "Suave es algo que se siente bonito al tocarlo. Como este peluche, ¿quieren tocarlo?"
  - Utilizamos gestos, expresiones y dramatizaciones para reforzar el significado.

3. Repetir y Usar las Palabras

- **Práctica en grupo:**

  Pedimos a los niños que repitan las palabras nuevas en voz alta, animándolos a usarlas en oraciones simples.

  - "Vamos a decir *brillante*. ¡Qué palabra tan bonita! ¿Qué cosas son brillantes? ¿El sol? ¿Una estrella?"
  - Les damos ejemplos y los ayudamos a completar frases:
    - "El sol es... (¡brillante!)"
    - "El oso es... (¡gigante!)"



4. Juego con las Tarjetas de Palabras

- **Relacionar palabras con imágenes:**

  Mostramos las tarjetas con las palabras nuevas y sus significados. Los

niños intentan relacionarlas con imágenes del cuento o con objetos del aula.

- "Aquí dice *saltarín*. ¿Qué animal del cuento era saltarín? ¡Sí, el conejo!"

5. Uso Continuado de las "Palabras Mágicas"

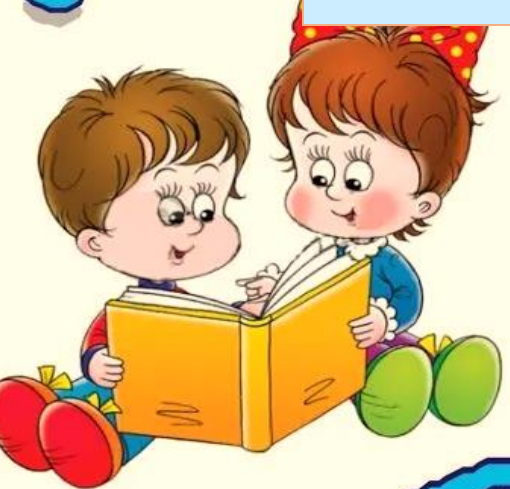
- **Incorporar en el aula:**

  Durante la semana, incentivamos a los niños a usar las palabras aprendidas en otras actividades. El adulto refuerza positivamente cada vez que un niño usa una "palabra mágica".

  - "¡Qué bien, dijiste *gigante*! ¿Qué otra cosa gigante podemos encontrar?"
  - "Hoy trajimos crayones *suaves*. ¡Qué palabra tan bonita!"

ACTIVIDAD: N° 8

NOMBRE:	"Exploradores de Logos"
OBJETIVO	Desarrollar la habilidad de los niños para reconocer logotipos y asociarlos con productos o servicios.
DESTREZAS	Identifica algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.
EDAD	2-3 años
RECURSOS:	• Cuentos gigantes con imágenes de logotipos y productos. • Revistas o folletos con logotipos.
FIGURA:	





leonardo.ai. (2023). Imagen generada por IA

Procedimiento:

1. Exploración inicial: "¿Qué es un logotipo?"

- Reunimos a los niños y les mostramos un cuento gigante con imágenes de logotipos y productos conocidos (por ejemplo, marcas de alimentos, juguetes, o ropa).
- Preguntamos:
  - "¿Han visto este dibujo antes?"
  - "¿Saben qué es esto?"
- Explicamos brevemente que un logotipo es como "el nombre dibujado" de algo, y sirve para saber qué producto o servicio representa.

2. Relacionar logotipos con productos

- **Mostrar y relacionar:**

  Les enseñamos diferentes logotipos y les preguntamos si saben qué representan.
  - "Este logotipo es de una leche que tomamos en casa. ¿Saben cuál es?"
  - "Este es un dibujo que aparece en los chocolates. ¿Cuál creen que es?"



- **Explicamos el contexto:**
  Les decimos qué representa cada logotipo y dónde lo pueden encontrar (en el supermercado, en sus casas, en la calle).

3. Búsqueda de logotipos

- **Revisión en revistas y folletos:**
  Les damos revistas o folletos y los invitamos a buscar logotipos que reconozcan.
    - "Vamos a encontrar logotipos juntos. ¿Quién encuentra uno primero?"
    - Los niños pueden recortar los logotipos que encuentren y pegarlos en una hoja.
- **Fomentar el trabajo en equipo:**
  Animamos a los niños a ayudarse unos a otros para identificar logotipos.

4. Juego de asociación

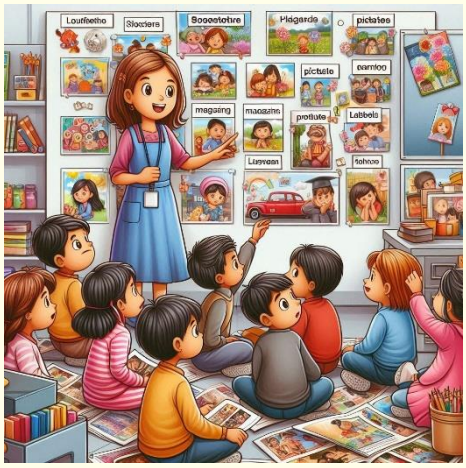
- **Asociar logotipos con productos:**
  Organizamos un juego donde mostramos tarjetas con logotipos y otras con imágenes de los productos correspondientes. Los niños deben emparejar el logotipo con su producto.
    - "¿Quién puede encontrar el producto de este logotipo?"
    - Hacemos el juego dinámico, reforzando con aplausos y felicitaciones cada vez que emparejan correctamente.

ACTIVIDAD: N° 9



NOMBRE:	“Detectives de Imágenes"
OBJETIVO	Desarrollar la capacidad de los niños para describir imágenes detalladamente.

DESTREZAS	Describe imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.
EDAD	2-3 años
RECURSOS:	• Cuentos gigantes con imágenes variadas. • Hojas de papel para dibujo.
FIGURA:	



leonardo.ai. (2023). Imagen generada por IA

Procedimiento:

1. Exploración inicial: "Observemos las imágenes"

- **Presentación:**

  Mostramos a los niños una selección de imágenes coloridas y llamativas provenientes de cuentos, revistas, rótulos y material digital.

  - "Miren esta imagen. ¿Qué ven aquí? ¿De qué creen que se trata esta historia?"

- Permitimos que los niños observen detenidamente y se acerquen para ver los detalles.

2. Descripción guiada:

Fomentar la observación detallada:

Invitamos a los niños a describir lo que ven en cada imagen, enfocándonos en los detalles:



- "¿Qué colores ves en esta imagen?"
- "¿Quiénes están aquí? ¿Qué están haciendo?"

- Si los niños tienen dificultades, les hacemos preguntas para guiarlos:
  - "¿El sol está brillando o está oscuro?"
  - "¿Qué tiene este personaje en sus manos?"

3. Comparación de imágenes:

- **Descubrir diferencias y similitudes:**

  Mostramos varias imágenes y hablamos sobre cómo cada una es diferente o parecida.
  - "Esta imagen tiene un perro, pero esta otra tiene un gato. ¿Qué crees que están haciendo?"
  - "En esta imagen hay un niño jugando, pero en la otra, los niños están comiendo. ¿Qué te gusta más?"

4. Crear una historia corta:

- **Imaginación y creatividad:**

  Pedimos a cada niño que elija su imagen favorita y que invente una pequeña historia basada en lo que ve.
  - "¿Qué está haciendo este personaje? ¿A dónde crees que va?"
  - "¿Qué pasará después en esta historia?"
- El adulto puede ayudar a estructurar la narración con preguntas:
  - "Primero, ¿qué pasó? Luego, ¿qué hicieron?"

5. Dibujo complementario:

- **Expresar con arte:**

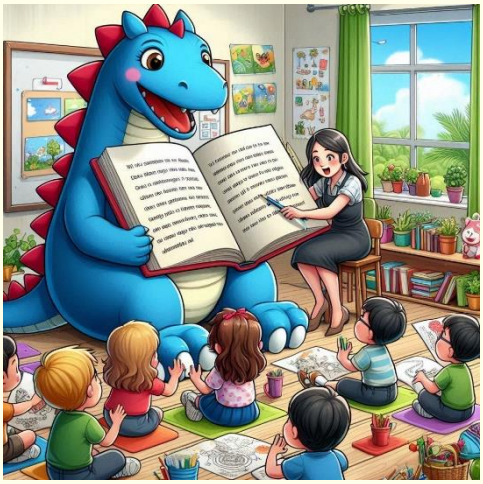
  Entregamos a cada niño una hoja de papel y los animamos a dibujar algo relacionado con la imagen que eligieron o la historia que inventaron.
  - "Dibuja al personaje y lo que está haciendo. ¿Quieres agregar un sol o una casa?"
- Al finalizar, los niños pueden mostrar y explicar su dibujo al grupo.



ACTIVIDAD: N° 10

NOMBRE:	“Mi Cuento Favorito"

OBJETIVO	Fomentar el amor por la lectura y la repetición de cuentos favoritos.
DESTREZAS	Disfruta de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.
EDAD	2-3 años
RECURSOS:	• Cuentos en formato grande (cuentos gigantes). • Material para dibujo y representación.
FIGURA:	



leonardo.ai. (2023). Imagen generada por IA

Procedimiento:

1. Presentación de los cuentos:

- Mostramos varios cuentos gigantes con portadas llamativas.
  - "Miren estos cuentos. ¿Cuál quieren escuchar hoy?"
- Permitimos que los niños exploren los libros y elijan uno en grupo.

2. Lectura del cuento seleccionado:

- Leemos el cuento elegido, usando una voz animada y cambiando el tono para captar la atención.



- Señalamos las imágenes mientras narramos y hacemos preguntas simples:
    - "¿Qué está haciendo este personaje?"
    - "¿De qué color es la casa?"

3. Comentarios sobre el cuento:

- Al finalizar, preguntamos:
    - "¿Qué fue lo que más les gustó del cuento?"
    - "¿Cuál fue su personaje favorito?"
- Escuchamos las respuestas de los niños, reforzando sus aportes con entusiasmo:
    - "¡Qué observador! También me gustó esa parte."

4. Repetición del cuento favorito:

- Si los niños piden que se repita el cuento, lo leemos nuevamente, esta vez alentándolos a participar:
    - Repetir frases cortas: "¿Qué dice el personaje aquí?"
    - Señalar imágenes: "¿Dónde está el sol? ¿Lo encuentran?"

5. Actividad creativa relacionada:

- **Dibujo:**

  Pedimos a los niños que dibujen su parte favorita del cuento.
    - "¿Qué quieres dibujar del cuento? ¿La casa, el árbol o al personaje?"
- **Representación:**

  Invitamos a los niños a representar una escena del cuento. Podemos usar disfraces simples o actuar como los personajes.
    - "¿Quién quiere ser el personaje principal? Yo puedo ser el narrador.



11. BIBLIOGRAFÍA

Calderón Coronado, R. (2016). *Portal de Revistas de UNIFE.* Obtenido de https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1147/1093

Rey Velasco , M. (junio de 2017). *Reposorio Universidad de Valladolid.* Obtenido de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/24986/TFG-M-L984.pdf?sequence=1

Ruiz Pérez, L. M., Ruiz Amengual, A., & Linaza Iglesias, J. L. (octubre de 2016). *CAFYD.* Obtenido de https://www.cafyd.com/REVISTA/04603.pdf

Aguilar Verdugo, L. I., & Saquisili Morales, J. E. (16 de marzo de 2020). *Reposorio Unae.* Obtenido de http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1407

Auza B., A., & Peñaloza Castillo, C. (25 de octubre de 2018). *Redalyc.* Obtenido de https://doi.org/10.28928/ri/862019/atc2/auzaa/penalozacastilloc

Calderón Garzón, L. N. (octubre de 2017). Obtenido de https://core.ac.uk/download/pdf/326423922.pdf

Consejo Universitario . (2021). Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar. *Universidad Estatal de Bolívar*.

Cusato Novelli , A., & Obeso Casablanca, V. (octubre de 2022). *Reposorio institucional ITS.* Obtenido de https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/19/T860_41670755_B.pdf?sequence=1

Franco Mansilla , M. (15 de noviembre de 2023). *Revista ventana abierta.* Obtenido de https://revistaventanaabierta.es/la-importancia-del-cuento-en-educacion-infantil/

Ministerio de Educaciòn. (2014). *Curriculo de Educacion Inicial* . Obtenido de Curriculo de Educacion Inicial : https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdfhttps://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf

Ministerio de Educaciòn. (2014). *Curriculo Educaciòn Inicial* . Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-

content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf

Nogueira, C. (octubre de 2016). *Core.ac*. Obtenido de /https://core.ac.uk/download/pdf/49225822.pdf

Pérez Pedraza, P., & Salmerón López, T. (2006). *Redalyc.* Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf

Quecedo Lecanda, R., & Castaño Garrido, C. (2003). *Redalyc.* Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf

Talledo Zambrano, A. J., & Vera García, L. A. (11 de julio de 2019). *Revista uniandes.* Obtenido de https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/download/1696/904/5774

Toapanta Pumasunta, J. P. (junio de 2019). *Reposorio Instituto Superior Tecnológico Cordillera.* Obtenido de https://apidspace.cordillera.edu.ec/server/api/core/bitstreams/630c8d40-4e69-4a8a-a222-9081609df577/content

Universidad America Latina. (2011). *Universidad America Latina.* Obtenido de http://ual.dyndns.org/Biblioteca/Bachillerato/Taller_Lectura_Redaccion_II/Pdf/Sesion_01.pdf

12. ANEXO



Anexo 1. Inscripción a la Unidad de Integración curricular

ANEXO 1. INSCRIPCIÓN A LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Guaranda,07 de mayo 2024

Doctor:
Dr. Francisco Moreno de Pozo

Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Presente. -

Saludos cordiales.

Yo, **PITIUR SANCHIMIA ERIKA JAQUELINE y TUAPANTA INFANTE SERGIO BOLÍVAR** con C.I. No **1401200025 y 0202007019** estudiante de Octavo ciclo de la Carrera de **Educación Inicial**, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, deseo realizar mi **INSCRIPCIÓN EN LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR,** durante el periodo académico abril 2024 - agosto 2024 una vez que he cumplido con los requisitos establecidos en el art. 9 del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar:

- Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular;
- • Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas;

Por lo antes expuesto, solicito autorizar a quien corresponda, la aprobación de mi pedido en las instancias correspondientes de la Facultad.

Adjunto documentos que respaldan el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Por la atención al presente, le agradezco.

Muy atentamente;

.....
Pitiur Sanchimia Erika Jaqueline
C.I. 1401200025
Correo epirtiur@mailes.ueb.edu.ec
N°. Celular 098508228

.....
Tuapanta Infante Sergio Bolívar
C.I. 0202007019
Correo:setuapanta@mailes.ueb.edu.ec
N°. Celular: 0968196213

ANEXO 2. SOLICITUD DE SELECCIÓN DE LA MODALIDAD DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Guaranda 30 de mayo de 2024

Doctor:
Dr. Francisco Moreno de Pozo

Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Presente. -

Saludos cordiales.

Yo, **PITIUR SANCHIMIA ERIKA JAQUELINE y TUAPANTA INFANTE SERGIO BOLÍVAR** con C.I. No **1401200025 y 0202007019** estudiante de Octavo ciclo de la Carrera de **Educación Inicial**, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, presento mi solicitud de SELECCIÓN DE LA MODALIDAD DE TRABAJO DE INTEGACIÓN CURRICULAR, en la opción de **Proyecto de investigación** previo a la obtención del título de licenciado en Ciencias de la Educación Inicial, con el tema **Estimulación en el lenguaje oral y su incidencia en el desarrollo de aprendizaje en niños de 2 a 3 años de CDI Mama Catalina, Parroquia Salinas, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el periodo académico abril-agosto 2024**

Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente;

…….
Pitiur Sanchimia Erika Jaqueline
C.I. 1401200025
Correo epirtiur@mailes.ueb.edu.ec
N°. Celular 098508228

…….
Tuapanta Infante Sergio Bolívar
C.I. 0202007019
Correo:setuapanta@mailes.ueb.edu.ec
N°. Celular: 0968196213

Anexo 3. Informe de tutorías de trabajo de integración curricular

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales,Filosóficas y Humanísticas			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de titulación: Proyecto de investigación	**Opción:**		
Título de proyecto: LOS CUENTOS GIGANTES EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CDI "MAMA CATALINA", PARROQUIA SALINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2024			
Estudiante: Pitiur Sanchina Erika Jaqueline Tuapanta Infante Sergio Bolívar	**Cedula:** 1401200025 **Cedula:** 0202007019	**Teléfono: 0985080228** **Teléfono: 0968196213**	**E-mail:epitiur@mailes.ueb.edu.ec** **E-mail:setuapanta@mailes.ueb.edu.ec**
Docente tutor: Andrea Alejandra Cevallos Goyes	**Cedula:** 0202335915	**Teléfono: 0993562890**	**Email:acevallos@ueb.edu.ec**

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN.....

Nº	Fecha	Tema tratado/Actividad Académica Realizada	Horas de tutorías	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	25/04/2024	Elección de la modalidad de titulación	2 horas		
2	02/05/2024	Presentación de oficio al decano con la elección de la modalidad de titulación	1 horas		
3	09/05/2024	Elección del tema del proyecto	2 horas		
4	16/05/2024	Revisión del problema de investigación	3 horas		
5	23/05/2024	Revisión de la justificación	2 horas		
6	30/05/2024	Revisión de objetivo	1 horas		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

7	6/06/2024	Revisión del marco teórico	2 horas		
8	13/06/2024	Arreglo de los objetivos	3 horas		
9	20/06/2024	Revisión del proyecto de investigación arreglos y replanteamientos de: descripción del problema justificación y objetivos	1 hora		
10	27/06/2024	Revisión del marco teórico	2 horas		
11	4/07/2024	Revisión de los arreglos del marco teórico	2 horas		
12	11/07/2024	Revisión de las preguntas de las fichas de observación y la encuesta	1 hora		
13	18/07/2024	Replanteamiento de las preguntas para aplicar en la ficha de observación y la encuesta	2 horas		
14	25/07/2024	Revisión de análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación y la encuesta	1 hora		
15	1/08/2024	Revisión de la propuesta del proyecto	2 horas		
16	8/08/2024	Revisión general de todo el documento	2 horas		

Docente Tutor/a
Andrea Alejandra Ceballos Goyes

Coordinador de la Unidad Integración curricular
Dora Maricela Lliguisupa Pastor

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Anexo 4. Oficio para realizar la aplicación del proyecto de investigación

Guaranda, 02 de junio de 2024

Licenciada

Leydi Biviana Pungaña Collay

Coordinadora del Centro de Desarrollo mama Catalina

Presente.-

De mi consideración

Reciba un atento y afectuoso saludo, a la vez deseándolo éxitos en sus funciones que muy acertadamente las vienes desempeñado a favor de la comunidad estudiantil de su institución

El motivo de la presente es para solicitarle de la manera más comedida permita a la Sr@s: **PITIUR SANCHIMIA ERIKA JAQUELINE** y **TUAPANTA INFANTE SERGIO BOLIVAR** estudiantes de la Universidad Estatal Bolívar de la Carrera de Educación Inicial, a realizar el desarrollo de Proyecto de Titulación en su prestigiosa institución con el tema denominado: **LOS CUENTOS GIGANTES EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CDI "MAMA CATALINA", PARROQUIA SALINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2024**

Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente;

Lic. Andrea Alejandra Cevallos Goyes

Docente tutor UEB

CI. 0202335915

Recibido 02-06-2024

8:26

Anexo 5. Solicitud de cambio de tema de trabajo de integración curricular

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 28 de mayo de 2024

Dr. Francisco Moreno de Pozo, PhD.
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
Presente,

De mi consideración:

Yo, **PITIUR SANCHIMIA ERIKA JAQUELINE** con C.I. No **1401200025** y **TUAPANTA INFANTE SERGIO BOLIVAR** con C.I. No **0202007019** estudiantes de octavo ciclo de la carrera EDUCACIÓN INICIAL inscritos en la Unidad de Integración Curricular en la modalidad de: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, proceso abril-agosto 2024 solicitamos de la manera más comedida autorice a quién corresponda el cambio y aprobación del tema del proyecto de investigación; Tema ha sido revisado con el tutor designado.

El tema anterior:
Estimulación en el lenguaje oral y su incidencia en el desarrollo de aprendizaje en niños de 2 a 3 años de CDI Mama Catalina, Parroquia Salinas, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el periodo académico abril-agosto 2024

El tema actual:
"Los cuentos gigantes en el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años en el CDI "Mama Catalina", Parroquia Salinas, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el periodo 2024"

Atentamente:

Nombre: Pitiur Sanchina Erika Jaqueline
CI: 1401200025

Nombre: Tuapanta Infante Sergio Bolívar
CI: 0202007019

Tutor: Lic. Andrea Alejandra Cevallos Goyes

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 4 de junio de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0293.30 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (08), realizada el 3 de junio de 2024.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO CUARTO PUNTO. - Análisis y resolución del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril - agosto 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular		Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Oficio No. 061-CEI-FCESFH-2024 de fecha 3 de junio de 2024, firmado por la Lcda. María de los Ángeles Bonilla, MSc. Coordinadora de la Carrera, en el que hace la entrega del **Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril – agosto 2024.**

RESUELVE: "APROBAR EL TEMA DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN TITULADO: "LOS CUENTOS GIGANTES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CDI "MAMÁ CATALINA", PARROQUIA SALINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2024", PRESENTADO POR: PITIUR SANCHIMIA ERIKA JAQUELINE Y TUAPANTA INFANTE SERGIO BOLIVAR, ESTUDIANTES DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PROCESO ABRIL – AGOSTO 2024 DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL, REVISADO Y APROBADO POR EL TUTOR/A: LIC. ANDREA ALEJANDRA CEVALLOS GOYES, MSc, PROFESOR/A – INVESTIGADOR/A DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS".

Notifíquese.

Atentamente,

FRANCISCO MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

ACTIVIDAD N^0 1. El Mimo Emocional.





ACTIVIDAD N^0 2. La Búsqueda del Tesoro de Cuento





ACTIVIDAD N^0 3. Entrevista al Personaje del Cuento



ACTIVIDAD N^0 4. El Preguntón del Cuento



ACTIVIDAD N^0 5. Cuento Desordenado





ACTIVIDAD N^0 7. Palabras Mágicas del Cuento



ACTIVIDAD N^0 8. Exploradores de Logos





ACTIVIDAD N^0 9. Detectives de Imágenes



Anexo 8. Certificado de turnitin

5% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

5%	Fuentes de Internet
0%	Publicaciones
0%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

