



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y
BÁSICA INICIAL**

TEMA:

**LA MOTRICIDAD FINA Y SU IMPORTANCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DEL
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NUEVO
PORVENIR DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE
BOLIVAR, PERIODO 2025.**

AUTOR:

SAYAY PARCO JENIFFER KATHERINE

TUTOR:

DR. VICTOR HUGO NUÑEZ JIMENEZ

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO/A EN EDUCACIÓN, MENCIÓN:
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

2025



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y
BÁSICA INICIAL**

TEMA:

**LA MOTRICIDAD FINA Y SU IMPORTANCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DEL
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NUEVO
PORVENIR DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE
BOLIVAR, PERIODO 2025.**

AUTOR:

SAYAY PARCO JENIFFER KATHERINE

TUTOR:

DR. VICTOR HUGO NUÑEZ JIMENEZ

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO/A EN EDUCACIÓN, MENCIÓN:
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

2025

I DEDICATORIA

Primeramente, dedico este proyecto de intervención a Dios, quien fue mi guía y mi fortaleza en cada etapa de este camino. En los momentos de cansancio, duda y espera, Él me sostuvo y me dio la fe necesaria para no rendirme. Cuando parecía que el tiempo pasaba y el final no llegaba, Su presencia me recordó que todo tiene un propósito y que la constancia siempre da frutos.

A mis padres, por su amor incondicional, su paciencia infinita y su apoyo constante a lo largo de este largo proceso. Gracias por creer en mí incluso cuando yo dudé, por no soltarme la mano y por enseñarme, con su ejemplo, el valor del esfuerzo y la perseverancia. Este logro es también de ustedes.

A mi hija, mi mayor motivación y razón para seguir adelante. Cada sacrificio, cada desvelo y cada obstáculo valieron la pena pensando en ti. Eres mi impulso diario y la prueba más hermosa de que todo esfuerzo tiene sentido.

A mi hermana, por su apoyo, su compañía y sus palabras de aliento en los momentos más difíciles. Gracias por estar presente y por recordarme siempre que no estaba sola en este camino. Sé que ha pasado mucho tiempo para llegar hasta aquí, pero hoy puedo decir con orgullo que lo logré.

Esta tesis representa no solo un logro académico, sino una historia de esfuerzo, fe y amor compartido con quienes siempre estuvieron a mi lado.

II AGRADECIMIENTO

Tengo el alto honor de agradecer a la Universidad Estatal de Bolívar por brindarme la oportunidad de formarme y crecer académicamente en un ambiente de excelencia y dedicación. A la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, por proporcionarnos los recursos y el apoyo necesarios para alcanzar mi objetivo en el campo de la educación.

Especialmente, quiero agradecer a mi tutor, Doctor, Víctor Hugo Núñez Jiménez, por su invaluable guía, paciencia y apoyo incondicional durante todo este proceso. Su compromiso y dedicación ha sido una fuente constante de motivación y aprendizaje, este trabajo no habría sido posible sin su inestimable ayuda.

También quiero expresar mi agradecimiento a la Lic. Renata Gaibor Dávila, Coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil Nuevo Porvenir del Cantón San Miguel De Bolívar, por brindarme la oportunidad de llevar a cabo mi proyecto de investigación en su institución. Agradecemos a los estudiantes y profesores del Centro educativo por su colaboración, y de manera especial, a los niños, cuya participación fue fundamental para el desarrollo de este trabajo de grado.

III CERTIFICADO DEL TUTOR

Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez MCP

CERTIFICA:

Que el informe final de investigación titulado: **LA MOTRICIDAD FINA Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NUEVO PORVENIR DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLIVAR, PERIODO 2025,**

elaborado por la autora **SAYAY PARCO JENIFFER KATHERINE** con cedula de identidad **0201576378**, de la Carrera de Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las correcciones emitidas en las asesorías, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estimare conveniente.

Guaranda, diciembre del 2025



Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez MCP

Tutor.

AUTORIA NOTARIADA



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA

Yo, **SAYAY PARCO JENIFFER KATHERINE** con Cédula de ciudadanía: **0201576378** egresada de la Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que el presente proyecto de intervención, con el tema: “ **LA MOTRICIDAD FINA Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NUEVO PORVENIR DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLIVAR, PERIODO 2025.**”; este trabajo fue realizado bajo mi autoría con la orientación de mi Tutor Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez, docente de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, dejo constancia que los resultados obtenidos dentro del proyecto de intervención la he realizado basándome en antecedentes bibliográficos actualizados que me ayudó a redactar y ejecutar mi proyecto de intervención.

Atentamente,

SAYAY PARCO JENIFFER KATHERINE

C.I: 0201576378



NOTARIA PÚBLICA TERCERA DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLÍVAR

DECLARACION JURAMENTADA

OTROGADO POR: JENIFFER KATHERINE SAYAY PARCO
ESCRITURA Nro. 20260205003P00220

En la ciudad de San Miguel, cantón San Miguel, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día LUNES VEINTE DE ABRIL DEL AÑO DOS MIL VEINTISEIS ante mí DOCTOR GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGÁN, NOTARIO PÚBLICO TERCERO ENCARGADO DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLÍVAR, comparece la señorita **JENIFFER KATHERINE SAYAY PARCO**, con cédula de ciudadanía número cero dos cero uno cinco siete seis tres siete ocho. La compareciente es de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil soltera, capaz de contraer obligaciones, domiciliada en el Barrio San Marcos, del cantón San Miguel de Bolívar, teléfono celular número 0967631794, a quien de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido su cédula de ciudadanía y certificado de votación, cuya copia adjunto a esta escritura. Advertida por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinada en forma separada, de que comparece al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentada en debida forma, prevenida de la gravedad del juramento, de las penas del perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud; Yo, **SAYAY PARCO JENIFFER KATHERINE** con Cédula de ciudadanía: 0201576378 egresada de la Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que el presente proyecto de intervención, con el tema: "LA MOTRICIDAD FINA Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NUEVO PORVENIR DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLIVAR, PERIODO 2025."; este trabajo fue realizado bajo mi autorización con la orientación de mi Tutor Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez, docente de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, dejo constancia que los resultados obtenidos dentro del proyecto de intervención la he realizado basándome en antecedentes bibliográficos actualizados que me ayudó a redactar y ejecutar mi proyecto de intervención.. Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad. Hasta aquí la declaración juramentada rendida por la compareciente, la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal. Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que le fue a la compareciente íntegramente por mí el Notario, se ratifica en todo su contenido. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-


JENIFFER KATHERINE SAYAY PARCO
C.C. 0201576378


Doctor Guido Fabián Fierro Barragán
NOTARIO TERCERO (E) DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLÍVAR



Doctor Guido Fabián Fierro Barragán
NOTARIO PÚBLICO TERCERO ENCARGADO
Dir. Guayas y 10 de Enero

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Sayay Parco Jeniffer Katherine, portadora de la Cédula de Identidad No 0201576378 en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: La motricidad fina y su importancia en el desarrollo cognitivo de los niños del centro de desarrollo infantil nuevo porvenir del cantón San Miguel de Bolívar, periodo 2025., modalidad Proyecto de Intervención Educativa de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

La autora declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



SAYAY PARCO JENIFFER KATHERINE
FIRMA

INDICE

TITULO	6
RESUMEN EJECUTIVO	14
ABSTRACT	15
INTRODUCCIÓN	16
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	17
Causas y consecuencias del problema.....	17
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	18
JUSTIFICACIÓN.....	19
OBJETIVO	21
Objetivo general.....	21
Objetivos específicos.....	21
DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	22
Desarrollo de funciones.....	22
La Motricidad Fina.....	23
Motricidad Fina	23
¿Para Qué Sirve Desarrollar La Motricidad Fina?	24
Características De La Motricidad Fina.....	24
¿Cómo Trabajar Con La Motricidad Fina?	25
La Pinza Digital Y Sus Ventajas	25
Estrategia Didáctica Para El Uso Correcto De La Pinza Digital.....	26
¿Por Qué Trabajar En La Motricidad Fina?	26
Ventaja De La Motricidad Fina.....	26
¿Cuáles Son Los Problemas De No Desarrollar La Motricidad Fina En La Infancia?	27
Metodología Montessori Y La Motricidad Fina En Nivel Inicial	27
El Desarrollo Integral	28

El Desarrollo Cognitivo	29
¿Para Qué Sirve El Desarrollo Cognitivo?.....	30
¿Cuándo Trabajar Con El Desarrollo Cognitivo?	30
¿En Qué Se Utiliza El Desarrollo Cognitivo?	30
Importancia Del Desarrollo Cognitivo	31
Desarrollo Cognitivo Del Niño	31
Ventajas Del Juego En El Desarrollo Cognitivo	31
Desarrollo Cognitivo Y Del Lenguaje En Niños De Preescolar	32
ACTIVIDADES BÁSICAS CON PLANIFICACIONES QUE PERMITAN ACCELERAR LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS.....	33
Procesamiento De Información	54
ANTES:	54
Discusión del antes y después	68
CONCLUSIONES	70
RECOMENDACIONES	71
BIBLIOGRAFIA:.....	72
ANEXOS.....	74

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla1	¿Su hijo realiza actividades en casa que impliquen el uso de las manos, como el rasgado o entorchado?.....	58
Tabla2	¿Su hijo(a) en casa realiza amasado de plastilina utilizando las dos manos?.....	59
Tabla3	¿Su hijo cuenta en casa con materiales como rompecabezas, juego de legos donde pueda mejorar la motricidad fina?.....	60
Tabla4	¿Su hijo(a) en casa fortalece el manejo de la pinza digital?	61
Tabla5	¿Ha notado si su hijo(a) tiene dificultad para tomar objetos pequeños o usar correctamente los lápices y utensilios?.....	62
Tabla6	¿Considera que su hijo(a) se concentra fácilmente cuando realiza una actividad o juego?.....	63
Tabla7	¿Su hijo ha desarrollado la motricidad fina durante la estadía en el Centro Educativo?	64
Tabla8	¿Su hijo ha desarrollado el conocimiento o cognición durante la estadía en el Centro Educativo?	65
Tabla9	¿Su hijo tiene dificultad para concentrarse o aprender al momento de realizar una actividad?.....	66

INDICE DE FIGURAS

Figura1	Trazado y grafomotricidad dirigida	33
Figura2	Ejercicios de pinza digital	¡Error! Marcador no definido.
Figura3	Manipulación de plastilina o masa sensorial.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura4	Enhebrado y ensartado	¡Error! Marcador no definido.
Figura5	Recorte con tijeras adaptadas	¡Error! Marcador no definido.
Figura6	Tareas de trasvase	¡Error! Marcador no definido.
Figura7	Uso de herramientas de escritura adaptada	¡Error! Marcador no definido.
Figura8	Actividades de abotonado, cierre y desabrochado	¡Error! Marcador no definido.
Figura9	Rompecabezas y encajes	¡Error! Marcador no definido.
Figura10	Juegos digitales interactivos táctiles, explora toca y aprende	¡Error! Marcador no definido.
Figura11	Su hijo cuenta en casa con materiales como rompecabezas, juego de legos donde pueda mejorar la motricidad fina.....	60
Figura12	Su hijo(a) en casa fortalece el manejo de la pinza digital.....	61
	Ha notado si su hijo(a) tiene dificultad para tomar objetos pequeños	62
Figura13	Su hijo(a) se concentra fácilmente cuando realiza una actividad o juego.	63
Figura14	Su hijo ha desarrollado el conocimiento o cognición durante la estadía en el Centro Educativo	66
Figura15	Su hijo tiene dificultad para concentrarse o aprender al momento de realizar una actividad.....	67
Figura16	Actividades realizadas en el CDI NUEVO PORVENIR.....	74

1. TITULO

LA MOTRICIDAD FINA Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NUEVO PORVENIR DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLIVAR, PERIODO 2025.

2. RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo de investigación está constituido de la siguiente manera el mismo que representa un trabajo minucioso realizado con la temática la motricidad fina y su importancia en el desarrollo cognitivo de los niños del centro de desarrollo infantil nuevo porvenir del cantón San Miguel de Bolívar, periodo 2025, mismo que esta fortalecido con su respectivo antecedente, para luego plantarse el problema de investigación de esta manera: La limitada atención de la motricidad fina por los docentes no permite el desarrollo cognitivo de los niños del centro de desarrollo infantil nuevo porvenir del cantón san Miguel de Bolivar, seguidamente su respectiva justificación enmarcada en su realidad y vivencia de los infantes del CDI antes anotado. Sus objetivos son muy claros y persigue cumplir lo planteado.

De la misma manera se puede encontrar el marco teórico, mismo que fortalece a la investigación de carácter científico y acogiendo múltiples opiniones de entendidos en la materia. A continuación, se puede encontrar la teoría legal que hace referencia a la Constitución del Estado Ecuatoriano referente a la educación y sus derechos, así mismo la teoría referencia hace alusión a la historia y antecedentes de la CDI lugar de la investigación.

De igual manera tenemos el Marco Metodológico, el mismo que hace referencia a los métodos, técnicas que se emplea en esta investigación, dando paso a la Interpretación de los resultados en la que se empleó encuestas, fichas de observación para proceder con la Interpretación de los resultados y luego proceder a las conclusiones.

Y por último se puede apreciar la propuesta, la misma que busca dar una posible solución a toda esta problemática que se investigó, la propuesta busca en cierto modo presionar al docente y los padres de familia, para que los infantes salgan brillantes durante su proceso a adaptación en el CDI y de esta manera puedan desempeñarse objetivamente en todo su proceso educativo y de aprendizaje.

3. ABSTRACT

This research work is structured as follows, representing a meticulous study on the topic of fine motor skills and their importance in the cognitive development of children at the Nuevo Porvenir Child Development Center in the San Miguel de Bolívar canton, during the period 2025. It is strengthened by its respective background, leading to the formulation of the research problem as follows: The limited attention given to fine motor skills by teachers hinders the cognitive development of children at the Nuevo Porvenir Child Development Center in the San Miguel de Bolívar canton. This is followed by the justification framed within the reality and experiences of the children at the aforementioned Child Development Center. Its objectives are very clear and aim to fulfill the stated purpose. Similarly, the theoretical framework can be found, which strengthens the scientific nature of the research and incorporates multiple opinions from experts in the field. The legal framework, which references the Ecuadorian Constitution regarding education and children's rights, is presented below. This framework also alludes to the history and background of the CDI (Child Development Center), the site of the research. Similarly, the Methodological Framework outlines the methods and techniques employed in this research. This leads to the interpretation of the results, which involved surveys and observation sheets. The results were then analyzed, and finally, the conclusions are drawn. Finally, the proposed solution is presented. This solution aims to address the problems investigated. The proposal seeks to encourage teachers and parents to ensure that children excel during their adaptation process at the CDI, enabling them to perform effectively throughout their educational and learning journey.

4. INTRODUCCIÓN

Para quienes trabajamos en educación Inicial o Parvularia más conocido, podemos decir que uno de los papeles más importantes en la vida de los infantes es trabajar en la motricidad fina ya que es la forma de despertar las habilidades y destrezas que tienen los educandos para mover con precisión sus manos y dedos, es la acción de como tomar un lápiz, abrochar un botón o construir los rompecabezas, es una actividad muy importante en su crecimiento, a medida que los infantes van desarrollando y practicando estos movimientos, se fortalece su desarrollo cognitivo, es decir, desarrolla su capacidad para pensar, aprender y resolver problemas en el aula de clases o fuera de ella.

Cuando los niños manipulan objetos, exploran, compara y prueba nuevas formas de usarlo, su cerebro crea nuevas conexiones en sus aprendizajes, por lo tanto, estas actividades de motricidad fina no solo manejan el control corporal, sino que también les ayudan a despertar otras acciones como la atención, la memoria y no podía ser de otra manera la creatividad en todas sus actividades diarias.

En resumen, se puede decir que, ambos procesos la motricidad fina como el desarrollo cognitivo permiten que los infantes comprendan mejor el mundo que los rodea y avancen positivamente en sus aprendizajes diarios, tanto en el Centro De Desarrollo Infantil como en sus hogares y fuera de ellas.

5. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Causas y consecuencias del problema.

La limitada atención de la motricidad fina por los docentes no permite el desarrollo cognitivo de los niños del centro de desarrollo infantil nuevo porvenir del cantón san Miguel de Bolívar, periodo 2025.

Las causas y consecuencias, que se encontró al momento de la aplicación del proyecto en el centro de desarrollo infantil “NUEVO PORVENIR”, del cantón San miguel de Bolívar fueron;

La falta de estimulación temprana, el niño no realizaba actividades de agarrar objetos, rasgar papel, manipular juguetes, debido a que sus músculos pequeños no contaban con un desarrollo normal, lo cual limita su coordinación y precisión.

Sobreprotección, cuando los adultos hacen todo por el niño este no desarrolla independencia ni habilidades, para manipular los objetos por sí mismo.

Problemas de coordinación ojo – mano, se les dificulta realizar actividades que requieren precisión como insertar, rasgar o lanzar objetos con dirección.

Baja concentración y atención, a no poder realizar ciertas actividades, el niño pierde interés rápidamente y le cuesta mantener de manera enfocada en las actividades a realizar en el centro de Desarrollo infantil.

Menor desarrollo cognitivo, la motricidad fina está relacionada con el desarrollo del pensamiento, la resolución de problemas y la creatividad, si no se desarrolla bien el niño puede presentar limitaciones en esta área.

5.1. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El trabajar con niños en etapa infantil es un verdadero reto, en razón que los docentes deben estar en permanente capacitación para poder llegar al lugar más sensible que es la motricidad fina no permite el desarrollo cognitivo de los niños del centro de desarrollo infantil nuevo porvenir del cantón san Miguel, por lo que se ha visto y comprobado, los educadores no están actualizados en el manejo adecuado de herramientas tecnológicas para poder inducir a los infantes a desarrollar la motricidad fina de manera adecuada.

Diagnostico factico, la limitada atención a la motricidad fina por parte de los educadores no permite el desarrollo cognitivo de los niños del centro de desarrollo infantil nuevo porvenir del cantón san Miguel de Bolivar de manera eficaz, porque si no desarrolla la motricidad gruesa de manera adecuada, no podrá pasar a la motricidad fina de manera fácil, ya que en este centro infantil carece de muchos elementos, especialmente la tecnología, por lo tanto si no cuenta con una tecnología de actualidad, jamás podremos dar una educación de calidad.

Valoración Causal, si los docentes desconocen de las técnicas grafo plásticas para ayudarles en el desarrollo de la motricidad fina, es imposible pensar en una educación de calidad, hoy la tecnología ha avanzado de manera exuberante que alcanzado limites impresionantes, que ha permitido que los estudiantes de todos los niveles hayan incursionado en diferentes aristas y con mayor claridad y exactitud, pero también es importante que los educadores se actualicen en el manejo de la tecnología para poder enseñar a desarrollar sus habilidades y destrezas a sus educandos, logrando perfeccionar la pinza digital en cada uno de los infantes.

5.2. JUSTIFICACIÓN

La necesidad de la motricidad fina es la capacidad de coordinar movimientos pequeños y precisos, especialmente de manos y dedos de los niños, estas habilidades es esencial en tareas como escribir, abotonarse o recortar con tijeras, su desarrollo favorece la autonomía del niño y mejora su capacidad para resolver problemas, esto lo puede realizar a través del juego y actividades manuales, los niños fortalecen conexiones neuronales claves e importantes, la motricidad fina también estimula la atención, la memoria y la planificación, es imprescindible para el aprendizaje escolar, especialmente en la lectoescritura, es más influye en la autoestima al permitirles realizar tareas cotidianas por sí mismos, especialmente apoya el desarrollo cognitivo integral de los infantes.

Desde todas las aristas de la humanidad se insiste que tiene una importancia imprescindible en el desarrollo cognitivo de los niños en edades tempranas, ya que les ayuda a estimular la memoria y la atención y el desarrollo intelectual integral de los niños en su etapa de crecimiento. En cuanto a la factibilidad, las autoridades del Centro educativo brindaron todas las facilidades para realizar el trabajo de investigación, dando prioridad con la información necesaria tanto documentada y verbalista con respecto a la motricidad fina y el desarrollo intelectual de los 18 educandos, permitiendo realizar un trabajo satisfactorio y veras.

El Centro de desarrollo infantil nuevo porvenir del cantón san Miguel debe contar con un equipo Multidisciplinario con Psicólogos, Pedagogos y docentes especializados en el manejo de niños en etapas infantiles, mismos que deberías trabajar con tecnología acorde a sus edades en el proceso cognitivo de los educandos, utilizando el internet, mediante plataformas digitales, utilizando laptops bibliotecas digitales, videos y archivos que hagan referencia a la motricidad fina y aporten al desarrollo de la pinza digital del educando.

Si de beneficiarios se trata, indudablemente estamos trabajando con niños de edades tiernas, quienes son los protagonistas directos del desarrollo intelectual en el trabajo de la motricidad fina y el desarrollo cognitivo, mismo que servirá para desarrollarse en su vida cotidiana. Dentro de la pertinencia, la motricidad fina es fundamental en el desarrollo intelectual del niño, ya que fortalece habilidades como

la concentración, la memoria y la coordinación, a través de actividades que estimulan áreas del cerebro relacionadas con el pensamiento lógico y la resolución de problemas, durante su desarrollo facilita el aprendizaje de la lectoescritura y otras tareas escolares y promueve también la autonomía y la confianza, es por ello pertinente estimularla desde los primeros años de vida para no tener dificultades cognitivas en lo posterior. Este trabajo se caracteriza por ser original, ya que toda la investigación es idónea surgida de la problemática de investigación del Centro de Infantil Nuevo Porvenir del cantón San Miguel, en donde los infantes tienen deficiencia en la motricidad fina y el desarrollo cognitivo durante su proceso de aprendizaje.

5.3. OBJETIVO

Objetivo general

- Determinar la oportuna atención de la motricidad fina por parte de los docentes en los niños del Centro de Desarrollo Infantil Nuevo Porvenir del cantón San Miguel de Bolívar, mediante la aplicación de actividades lúdico-didácticas planificadas, para potenciar su desarrollo cognitivo durante el período 2025.

Objetivos específicos

- Identificar la importancia de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de los niños
- Diagnosticar los problemas principales que no permiten desarrollar la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de los niños
- Desarrollar una guía de estrategias que permitan acelerar la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de los niños.
- Aplicar la guía de estrategias diseñadas mediante actividades lúdico-didáctico para fortalecer la motricidad fina en los niños y potenciar el desarrollo cognitivo de los niños.
- Evaluar el impacto de las estrategias aplicadas en el desarrollo de la motricidad fina y su relación en el progreso cognitivo de los niños.

6. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

6.1.Desarrollo de funciones

El desarrollo de funciones en niños de 2 a 3 años, hace referencia al progreso integral de las capacidades físicas cognitivas, comunicativas, sociales y de autonomía, que permiten a niños desenvolverse, de manera cada vez más independiente en su entorno.

En esta etapa, considerada fundamental dentro del desarrollo infantil, los niños les permiten cambios significativos que fortalecen sus habilidades básicas. Estas funciones se desarrollan de la siguiente manera:

En el ámbito motor, los niños logran mayor control y coordinación de sus movimientos, lo que les permite caminar con seguridad, correr, saltar, subir y bajar escaleras, así como manipular objetos pequeños, favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina.

En cuanto a las funciones cognitivas comienzan a desarrollar habilidades de pensamiento como la exploración, la imitación y la resolución de problemas. Además, reconocen objetos personas y rutinas cotidianas, lo que contribuye a la construcción de su conocimiento.

Respeto al lenguaje, se evidencia un notable avance, ya que los niños amplían su vocabulario, forman frases cortas y logran expresar necesidades, deseos y emociones. También comprende instrucciones sencillas, lo cual fortalece la comunicación con su entorno.

En el área social y emocional, los niños empiezan a interactuar con otros, muestran afecto, reconocen emociones básicas y desarrollan vínculos con las personas cercanas. Este aspecto es clave para su adaptación social.

Las funciones de autonomía, los niños inician procesos de independencia como alimentarse solos, colaborar en actividades sencillas del hogar o del aula y desarrollar hábitos como el control de esfínter.

6.2. La Motricidad Fina

Según Shunta Rubio, E. M. (2020). La motricidad fina y el desarrollo cognitivo de los infantes, se fundamenta en la integración de procesos neuromusculares, sensoriomotores y cognitivos que permiten la ejecución precisa y coordinada de movimientos segmentarios, desde una perspectiva neurofisiológica, involucra la activación de áreas corticales como la corteza motora primaria, premotora y cerebelosa, responsables del control voluntario y la retroalimentación motriz, podemos decir que se trata de la propiocepción y la coordinación óculo-manual son determinantes en la regulación del movimiento fino en los infantes en el campo del desarrollo, la motricidad fina se consolida progresivamente mediante la mielinización neural y la sinaptogénesis funcional, por lo general su estudio se apoya en disciplinas como la neuropsicología, la kinesiología y la fisioterapia, que analizan la relación entre función motora y aprendizaje (Rubio, 2020).

Para, Armas, J. F. C., Pulamarin, C. G. N., De la Cruz Espinosa, C. M., Daza, O. A. H., & Rodríguez, S. G. P. (2025). La planificación motriz y la precisión gestual dependen de la plasticidad neural y la experiencia sensorial acumulada, en esta campo se evalúa mediante instrumentos psicomotrices estandarizados que permiten cuantificar la destreza manual de los infantes durante su desarrollo motriz, en conclusión podemos decir que la motricidad fina constituye un indicador esencial del desarrollo psicomotor y de la eficiencia adaptativa del sistema nervioso central y por ende el desarrollo cognitivo mediante los movimientos ejercidos por los infantes en su etapa de crecimiento.

6.3. Motricidad Fina

Según Cabrera Valdés & Dupeyrón García, 2019 la motricidad fina es la capacidad para realizar movimientos pequeños y precisos, también se lo describe como la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies; esta habilidad se pone en práctica al ejecutar acciones útiles y exactas, como recortar, rasgar, trazar y colorear, el propósito principal es desarrollar destrezas en los movimientos de las manos y los dedos. Para esto, la

coordinación entre el ojo y la mano es clave, pues ayuda a ubicar y utilizar los instrumentos de forma correcta.

6.4. ¿Para Qué Sirve Desarrollar La Motricidad Fina?

Tal como señala Shunta Rubio & Chasi Espinosa, 2023 el desarrollo de la motricidad fina es imperativo para la maduración del sistema nervioso central y el perfeccionamiento de las facultades neuro motrices, esta función primordial es facilitar la ejecución de movimientos deliberados y precisos que requieren control muscular, como la acción prensil y la consolidación de la pinza digital y trípode, se puede decir que esta habilidad es un precursor esencial para la adquisición de destrezas grafo-plásticas y la prevención de trastornos como la disgrafía motriz, gracias a la priorización de la coordinación viso-manual (óculo-manual) es fundamental para la exploración del entorno y la asimilación cognitiva, si bien es cierto, en última instancia, su adecuado estímulo fomenta la destreza sensorio-motriz, la orientación espacial y la estructuración del esquema corporal.

6.5. Características de la Motricidad Fina

Como plantea Cayllahua Ramírez et al., 2024 la motricidad fina se caracteriza por involucrar los movimientos precisos de músculos y articulaciones específicas, como las de la boca, lengua, manos, pies y dedos, para ejecutar acciones coordinadas, este desarrollo es fundamental para la integración del sistema visomotor, que es crucial para la escritura y requiere una coordinación exacta de los dedos, la mano y el brazo para modular la fuerza y la sincronización, se puede asegurar que esta habilidad influye mucho en la interacción entre los sistemas neurológicos y musculares, permitiendo la interpretación de estímulos y emociones al manipular objetos la psicomotricidad fina está intrínsecamente relacionada con la escritura, facilitando la ejecución de trazos, gráficos y el control postural necesario para el manejo de instrumentos como el lápiz, su ensayo y estimulación, a través de actividades grafo plásticas y grafomotoras, potencia el control y dominio de la coordinación de las extremidades y músculos superiores.

Conforme a lo indicado por Zambrano et al., 2022 la estimulación de la motricidad fina debe iniciarse en la primera infancia, particularmente durante la etapa preescolar, se utiliza como un conjunto de habilidades psicomotrices

mediante la maduración neurológica, engloban la coordinación viso-manual y el control de los músculos para producir movimientos precisos, especialmente de la Pinza Digital del infante, esta aplicación es fundamental para la consolidación de la acción prensil y la pinza digital, facultades neuro motrices que sirven como fase previa a la escritura se ejercita a través de técnicas de grafomotricidad y actividades grafo plásticas, como el punzado o el rasgado, para desarrollar la destreza manual y prevenir futuras dificultades como la disgrafía.

6.6. ¿Cómo trabajar con la motricidad fina?

Se debe trabajar la motricidad fina mediante una estimulación temprana que incorpore metodologías lúdicas y la aplicación de técnicas grafo plásticas indica Muentes Franco & Barzaga Sablón, 2022, como el punzado, desgranado y enroscado, esto es un enfoque principal es el desarrollo de la coordinación viso-manual, implementando actividades progresivas que fortalezcan primero los brazos, luego las manos y finalmente los dedos, por lo tanto ejecutan ejercicios específicos como la "actividad prensora" que incluye picar, rasgar y recortar y la manipulación de objetos para optimizar la destreza manual, todas estas intervenciones de psicomotricidad fina son fundamentales, ya que establecen las bases para el correcto desarrollo de la preescritura y el manejo correcto de la pinza digital.

6.7. La pinza digital y sus ventajas

La pinza digital se define como una habilidad motriz fina esencial que involucra la coordinación óculo-manual y el uso diferenciado de los músculos pequeños de la mano es lo que destacan Ibarra & Caro, 2024, específicamente el pulgar y el índice, para la aprehensión y manipulación precisa de objetos pequeños, su precisión y consolidación en la primera infancia es un hito del desarrollo neuromotor crucial, ya que facilita la destreza manual necesaria para actividades como el agarre funcional de herramientas de escritura (lápiz) el desarrollar esta motora capacidad es fundamental para el desarrollo de la preescritura y la autonomía del niño en tareas cotidianas, impactando directamente su desempeño cognitivo y la adquisición de habilidades escolares más complejas.

6.8. Estrategia didáctica para el uso correcto de la pinza digital

Según García Manzaba & Holguín Loor, 2022 es una estrategia didáctica efectiva para el uso correcto de la pinza digital implica planificar acciones que ordenen y orienten el quehacer pedagógico para desarrollar destrezas psicomotrices en los niños, es crucial incorporar técnicas como el rasgado y el modelado, ya que son consideradas las más utilizadas para mejorar esta habilidad, se deben practicar ejercicios específicos como poner y quitar chinchetas en una tabla de corcho, arrancar trocitos de plastilina a pellizcos o hacer bolitas de papel de seda, que fortalecen la musculatura fina de los dedos índice y pulgar existen muchas estrategias, al ser lúdicas y mantener al estudiante activo, ayudan a que el niño adquiera destrezas con precisión, que son fundamentales para la correcta escritura y el control óculo-manual articulado a las actividades que realiza el infante, es imprescindible e importante y crucial complementar el trabajo en el aula con la práctica en casa para lograr un desarrollo integral para el estudiante.

6.9. ¿Por qué trabajar en la motricidad fina?

Según López, H. J (2001), en la primera infancia, es fundamental continuar con los contenidos trabajados previamente, ya que estos son familiares para los niños y niñas, a medida que avanzan, se deben ir incorporando nuevos ejercicios con mayor complejidad, adaptados a su desarrollo, también es importante mantener prácticas como los ejercicios faciales, por ejemplo, inflar las mejillas, para fortalecer su coordinación y expresión, estos ejercicios ayudan a mejorar tanto la motricidad como la comunicación no verbal, de esta manera el aprendizaje se realiza de forma progresiva y natural utilizando materiales del medio y los más apropiados para su edad.

6.10. Ventaja de la motricidad fina

Según la Corporación Universitaria del Caribe – CECAR, Facultad de Humanidades y Educación, Licenciatura en Pedagogía Infantil, 2020, Las ventajas de trabajar con la motricidad fina en los procesos educativos en la primera infancia deben estar basados en parámetros que favorezcan el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias esenciales para los niños y niñas, es por ello que la motricidad fina, juega un papel crucial en este contexto, ya que las habilidades motoras finas de los infantes, como trazar, escribir, dibujar y colorear, son

fundamentales para el aprendizaje académico futuro, en este contexto las acciones requieren una coordinación precisa entre la vista y las manos, lo cual es determinante en el proceso escolar, para ello es importante estimular estas habilidades desde temprana edad que facilita la adquisición de destrezas que acompañarán al niño durante toda su vida escolar, es imprescindible la intervención temprana en este aspecto es clave para un desarrollo integral del infante.

6.11. ¿Cuáles son los problemas de no desarrollar la motricidad fina en la infancia?

Para, Msc. Gladys Margoth Sanipatin Guevara, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3609-4171> gladys_msf@gmail.com La motricidad fina en la etapa infantil juega un papel clave en la educación infantil, ya que en la primera infancia los desarrollos motores, afectivos e intelectuales están estrechamente interrelacionados, según muchos autores, es esencial proporcionar herramientas a docentes y padres para fomentar la psicomotricidad, lo que mejora el desempeño estudiantil de los niños, de tal manera los problemas de no haber trabajado en motricidad fina afectan a muchos niños en todo el mundo, resultando en un desarrollo escolar deficiente, es así que la UNICEF resalta la importancia de un buen desarrollo en la primera infancia para adquirir habilidades físicas, cognitivas, sociales, emocionales y lingüísticas, la Organización Mundial de la Salud también subraya que integrar actividad física desde temprana edad favorece el aprendizaje y mejora las capacidades motoras, impactando positivamente en el rendimiento académico de los educandos.

6.12. Metodología Montessori y la motricidad fina en Nivel Inicial

El trabajo de investigación de Gabriela Estefanía Román Celi Mg. Sc 2022, de la motricidad fina en niños permite desarrollar habilidades esenciales para la lectoescritura, como rasgar, cortar, pintar, y enhebrar, entre otras, estas y muchas actividades requieren coordinación y entrenamiento motriz, especialmente ayudan en la adaptación al espacio, tiempo y esquema corporal, aquí se puede caracterizar el material propuesto por la metodología Montessori, resulta adecuado, atractivo y adaptable a la edad, favoreciendo la coordinación viso-motriz y bimanual, los niños de en etapa de infancia fueron los beneficiarios directos, participando activamente en actividades que despertaron su curiosidad e interés por aprender, esto sucede de

forma armónica y divertida, fortaleciendo sus habilidades motrices finas, es imprescindible que los docentes puede utilizar la guía propuesta como herramienta metodológica en su enseñanza.

6.13. El desarrollo integral

Es un proceso continuo dinámico y progresivo mediante el cual el ser humano, especialmente en la primera infancia, fortalece de manera armónica sus capacidades físicas, cognitivas, lingüísticas, sociales, emocionales y de autonomía. Este enfoque considera al niño con un ser completo, en el que todas sus dimensiones están interrelacionadas y se fluyen mutuamente, permitiendo un crecimiento equilibrado y adecuado a su edad.

Durante los primeros años de vida entre los 2 y 3 años, el desarrollo integral cobra importancia, ya que es una etapa ya que el cerebro presenta una amplia plasticidad, lo que facilita la adquisición de nuevos aprendizajes a través de la experiencia, la exploración y la interacción con el entorno. En este sentido, el niño no solo aprende a moverse y hablar, sino que también desarrolla su capacidad para pensar, sentir, relacionarse de manera cada vez más independiente.

En el área física o motora, el niño fortalece su cuerpo y mejora el control de sus movimientos, este incluye tanto la motricidad gruesa, que abarca opciones como caminar, correr, saltar y mantener el equilibrio, como la motricidad fina, que implica movimientos más precisos, como agarrar objetos pequeños, dibujar y manipular materiales. Estas habilidades son fundamentales para la interacción con el entorno y desarrollo con otras áreas.

En cuanto al desarrollo cognitivo, el niño comienza a construir su conocimiento a través de la exploración, la curiosidad y la resolución de problemas simples. Aprende a reconocer objetos como identificar relaciones, recordar experiencias y comprender situaciones cotidianas. Este proceso es esencial para el desarrollo del pensamiento y capacidad de aprendizaje.

El área de lenguaje experimenta avances significativos en esta etapa. Los niños amplían su vocabulario, comienzan a formar frases sencillas y logran expresar sus necesidades, deseos y emociones, así mismo desarrollan la capacidad de

comprender instrucciones simples y comunicarse de manera más afectiva con las personas que lo rodean.

En el ámbito social y emocional, los niños empiezan a establecer relaciones con otras personas, desarrollan vínculos afectivos y aprenden a reconocer y expresar sus emociones, a través del juego la interacción, comienzan a comprender normas básicas de convivencia, lo que favorece su interacción social.

Por otro lado, el desarrollo de la economía permite que el niño adquiera mayor independencia de las actividades diarias, alimentarse solo, vestirse con ayuda, ordenar sus pertenencias y participar en tareas sencillas este aspecto contribuye al fortalecimiento de la autoestima y la confianza en sí mismo.

Es importante destacar que el desarrollo integral no ocurre de manera aislada si no que depende en gran medida del entorno en el que el niño se desenvuelve, la familia, la escuela y la comunidad cumplen un rol fundamental al brindar estímulos, afecto, seguridad y oportunidades de aprendizaje que favorecen al desarrollo del niño.

6.14. El desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo infantil es una faceta clave del desarrollo humano, que surge de la interacción entre las características innatas del individuo y las influencias del entorno en el que crece mediante el cual este proceso implica la maduración de diversos dominios y constructos mencionan los autores (Benítez et al., 2025) también incluye las funciones ejecutivas como la inhibición y la flexibilidad cognitiva, la memoria de trabajo, el lenguaje y la autorregulación, la trayectoria de estas capacidades cognitivas se ve modulada por el contexto sociocultural, que puede promover o dificultar su evolución.

Según (Ramírez-Trejo, 2021) la forma en que los niños adquieren organiza y utilizan el conocimiento para adaptarse a su ambiente; el desarrollo cognitivo infantil es una faceta clave del desarrollo humano, que surge de la interacción entre las características innatas del individuo y las influencias del entorno en el que crece la cual inicia un proceso que implica la maduración de diversos dominios y constructos, incluyendo las funciones ejecutivas como la inhibición y la flexibilidad

cognitiva, la memoria de trabajo, el lenguaje y la autorregulación, la trayectoria de estas capacidades cognitivas se ven modulada por el contexto sociocultural, que puede promover o dificultar su evolución todo forma en que los niños adquieren, organizan y utilizan el conocimiento para adaptarse a su ambiente.

6.15. ¿Para qué sirve el desarrollo cognitivo?

Según (Chisag-Guaman et al., 2024) el desarrollo cognitivo sirve para estimular habilidades cognitivas superiores y fundamentales para el crecimiento intelectual las actividades como el juego, se activan procesos como la memoria, la atención y la concentración, fomentando la creatividad y la imaginación. Este desarrollo es crucial para mejorar la capacidad de resolución de problemas, el pensamiento crítico y la toma de decisiones estratégicas es crucial ya que permitiendo a los estudiantes explorar soluciones innovadoras y adaptarse a condiciones cambiantes su propósito es enriquecer la experiencia de aprendizaje y el progreso intelectual general de los estudiantes.

6.16. ¿Cuándo trabajar con el desarrollo cognitivo?

Como menciona (Velásquez-Pérez et al., 2023) el desarrollo cognitivo se debe trabajar como un proceso evolutivo y progresivo a lo largo de la vida académica del individuo, ya que no ocurre de forma inmediata, sino por etapas. Este proceso inicia en la etapa sensoriomotora (0-2 años), a través de la interacción física y la percepción sensorial, y avanza hacia el pensamiento lógico y abstracto en etapas posteriores. Las intervenciones, como el juego o las actividades artísticas, deben adaptarse a la fase evolutiva del estudiante, considerando que las habilidades se complejizan progresivamente. Por tanto, su fomento es continuo, ajustándose a la madurez del pensamiento del niño.

6.17. ¿En qué se utiliza el desarrollo cognitivo?

Según (Bósquez León et al., 2024) el desarrollo cognitivo se utiliza como el proceso evolutivo para la adquisición de habilidades mentales que le permiten a una persona comprender, procesar y relacionarse con su entorno. Este proceso es fundamental, ya que abarca diversas dimensiones como la percepción, la memoria, el pensamiento, el lenguaje y la resolución de problemas. (Crespo Ávila & Chumaña Suquillo, 2021) menciona que la práctica, se emplea para construir y

organizar conocimientos, adquiriendo nociones básicas de tiempo, espacio y cantidad. En etapas más avanzadas, este desarrollo se expande para incluir la capacidad de razonamiento lógico y la resolución de problemas abstractos, lo que fomenta el pensamiento crítico y la creatividad.

6.18. Importancia Del Desarrollo Cognitivo

Según (Rosales et al., 2023) La relevancia del progreso cognitivo durante la infancia temprana es ampliamente reconocida como el cimiento para el futuro logro académico y el proceso de aprendizaje. Este desarrollo es concebido como un proceso en el que los niños reescriben sus representaciones mentales, lo que predispone su capacidad para aprender y resolver problemas.

Para (Loor & Elena, 2022) la estimulación sensorial se convierte en un pilar fundamental, siendo crucial la implementación de programas de intervención temprana y estrategias educativas centradas en la sensorialidad para promover un desarrollo integral en los infantes.

6.19. Desarrollo cognitivo del niño

Para, Tineo Villegas, Rosa Isabel.pdf (478.89 kb), El desarrollo cognitivo humano es un proceso hetero crónico, ya que las personas experimentan variaciones en su ritmo de maduración, con algunos individuos alcanzando hitos antes que otros, este proceso sigue una secuencia ordenada y progresiva, donde cada etapa depende de la anterior, como la progresión de habilidades motoras en la infancia, según varios autores, el desarrollo es gradual y continuo, involucrando cambios orgánicos y psíquicos que son irreversibles y se presentan a lo largo de un tiempo determinado, también se reflejan en las teorías de Woolfolk (2010), quien destaca la estabilidad, la secuencialidad y la irreversibilidad de los cambios, según el concepto aristotélico de entelequia se relaciona con la idea de que el organismo lleva consigo una "forma final" predestinada a desarrollarse, alcanzando la madurez al culminar su ciclo personal.

6.20. Ventajas del juego en el desarrollo cognitivo

De acuerdo con, Huata, c., & Juaquina, m. (2019). Ventajas de la enseñanza a través del juego en el nivel inicial, El juego en la infancia desempeña un rol fundamental en el desarrollo integral del niño, promoviendo la interacción con el

entorno, objetos, otras personas y consigo mismo. Según Piaget (1999), el juego facilita la socialización, enseñando habilidades como la toma de turnos, el respeto de normas y la consideración de opiniones ajenas, además, favorece el desarrollo cognitivo al potenciar el lenguaje, la memoria, el razonamiento y la atención, especialmente la adaptación escolar de los niños en el nivel inicial depende en gran parte de la empatía docente, quien debe establecer un vínculo afectivo que facilite la transición del hogar al entorno educativo, mediante los juegos estructurados, se promueve la interacción social, el fortalecimiento de valores y la consolidación de aprendizajes cognitivo-motores, esta actividad busca evidenciar las ventajas pedagógicas del juego en la enseñanza del nivel inicial, favoreciendo el desarrollo cognitivo y social del educando en su etapa inicial.

6.21. Desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de preescolar

Para, Jean Piaget, citado por Papalia (2001) y Ellis (2005), describe la niñez temprana como la etapa preoperacional, caracterizada por el inicio del pensamiento simbólico, el desarrollo lingüístico y la construcción de estructuras cognitivas más complejas, en esta etapa, los niños comienzan a comprender conceptos clave como identidad, espacio, causalidad, clasificación y número, esenciales para el aprendizaje académico. Terner, L. A. C. (2009). Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar. *Psicogente*, 12(22), 341-351., por lo tanto, el pensamiento sigue siendo egocéntrico e intuitivo, limitado a experiencias individuales, se puede entender que el control de la atención en esta etapa permite al niño enfocar mejor sus intereses, favoreciendo su aprendizaje e inteligencia, en cuanto al lenguaje propiamente dicho, entre los 3 y 5 años

6.22. ACTIVIDADES BÁSICAS CON PLANIFICACIONES QUE PERMITAN ACELERAR LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS.

Figura1 Trazado y grafomotricidad dirigida



SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL FICHA DE PLANIFICACIÓN CDI				
DATOS INFORMATIVOS:				
Unidad Desconcentrada Zonal:		Zona 5		
Unidad Desconcentrada Distrital Tipo A / B:		Guaranda Tipo B		
Nombre CDI:		Nuevo Porvenir		
Código SIIMIES:		12035		
Nombre de la Educadora/or:		Jeniffer Katherine Sayay Parco		
Grupo de Edad:		2 -3 años		
JUEGO INTENCIONADO				
Objetivo de Aprendizaje:	Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.			
Ámbito de Desarrollo Y Aprendizaje	Destreza	Desarrollo del juego	Recursos/Materiales	Indicador de Logro
Vinculación Emocional y Social	Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por una persona adulta.	<p>Inicio y exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Invitar a los niños y niñas a cantar la canción: “Tengo una muñeca vestida de azul” -Conversar sobre la canción. <p>Demostración y desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentar tres muñecos de trapo con su respectiva vestimenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canción. - Muñecos. - Prendas de vestir de los muñecos. - Vasos - Granos secos: arroz o lenteja 	Empieza a unirse en pareja y participa en juegos grupales propuestos por el adulto.



	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar a los niños y niñas que vamos a jugar vistiéndoles a los muñecos. -Formar parejas de niños/as y entregar un muñeco y su ropa a cada pareja. (la ropa debe tener botones y cierres) - Motivar a los niños para que terminen pronto de vestirlos, ayudar e indicar como hacerlo en caso que no logren, abotonar, desabrochar o cerrar ciertas prendas de vestir. - Practicar el juego simbólico de la comidita con los muñecos utilizando vasos y granos secos. - Cada pareja de niños debe colocar a su muñeco sobre el piso y cerca del mismo dos vasos, en el primero llenaran de granos secos trasladando la lenteja o arroz en una cuchara desde una mesa que estará al frente; de la misma forma en el otro vaso realizaran la acción de trasvase de agua utilizando una jarra pequeña. <p>Cierre y evaluación de conocimientos adquiridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar ejemplos de actividades de abotonado, cierre y desabrochado con algunas prendas de vestir de los niños, y recomendar a los padres que lo practiquen 	<ul style="list-style-type: none"> - Cucharas - Jarras pequeñas - Agua - Mesa - Prendas de vestir de los niños 	
--	---	---	--

**SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL
FICHA DE PLANIFICACIÓN CDI**

DATOS INFORMATIVOS:

Unidad Desconcentrada Zonal:	Zona 5
Unidad Desconcentrada Distrital Tipo A / B:	Guaranda Tipo B
Nombre CDI:	Nuevo Porvenir
Código SIIMIES:	12035
Nombre de la Educadora/or:	Jeniffer Katherine Sayay Parco
Grupo de Edad:	2 -3 años



JUEGO INTENCIONADO

Objetivo de Aprendizaje:	Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.			
Ámbito de Desarrollo Y Aprendizaje	Destreza	Desarrollo del juego	Recursos/Materiales	Indicador de Logro
Descubrimiento del medio natural y cultural	Reconocer tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno.	<p>Inicio y exploración:</p> <p>-Realizar un juego corporal: La docente presenta una imagen del sol, una tarjeta de color amarillo y otro de color azul y roja, luego ejecuta las siguientes consignas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra la tarjeta de color amarillo: los niños deben saltar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de imágenes: sol, color azul, color rojo. • Objetos reales de color amarillo. • Caja. 	Reconoce y puede llegar a nombrar los tres colores primarios.

		<ul style="list-style-type: none"> • Muestra la tarjeta de color azul o rojo: los niños no deben moverse • Si dice brilla el sol y muestra la imagen del sol: los niños deben estirar sus brazos lo más que puedan simulando ser los rayos y moverse. • Cuando diga el sol se esconde: los niños deben agacharse. <p>Demostración y desarrollo:</p> <p>-Presentar objetos reales de color amarillo, los mismos que estarán dentro de una caja y se procederá a sacar uno por uno, utilizando expresiones de asombro.</p> <p>- Preguntar el nombre de cada uno de los objetos y solicitar que observen en el salón algo de color amarillo y lo mencionen.</p> <p>-Colocar cuentas de color amarillo y azul en una bandeja sobre una mesa y a una distancia corta de la misma dos botellas forradas con papel amarillo y azul.</p> <p>- Solicitar a los niños y niñas que pasen uno por uno en orden y que tomen una cuenta, usando su pinza digital y la introduzcan dentro de la botella correspondiente al color.</p> <p>Cierre y evaluación de conocimientos adquiridos:</p> <p>-Entregar una hoja preelaborada en la cual, estará plasmado un dibujo de dos caminos con bordes de color amarillo (líneas rectas) y azul (líneas onduladas).</p> <p>-Indicar la forma de realizar el trazo, para que los niños y niñas mediante un hisopo con pintura sigan el camino sin salirse de la línea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentas de color amarillo y azul. • Bandeja. • Botellas (2). • Hojas preelaboradas. • Pintura. • Hisopos 	
--	--	---	---	--

**SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL
FICHA DE PLANIFICACIÓN CDI**

DATOS INFORMATIVOS:

Unidad Desconcentrada Zonal:	Zona 5
Unidad Desconcentrada Distrital Tipo A / B:	Guaranda Tipo B
Nombre CDI:	Nuevo Porvenir
Código SIIMIES:	12035
Nombre de la Educadora/or:	Jeniffer Katherine Sayay Parco
Grupo de Edad:	2 -3 años



JUEGO INTENCIONADO

Objetivo de Aprendizaje: Adquirir nociones básicas témporo-espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.

Ámbito de Desarrollo Y Aprendizaje	Destreza	Desarrollo del juego	Recursos/Materiales	Indicador de Logro
Descubrimiento del medio natural y cultural	Contar oralmente los números del 1 al 5 en orden.	<p>Inicio y exploración:</p> <p>-Cantar la canción: “Cinco monitos saltando en la cama” acompañado de pictogramas.</p> <p>Demostración y desarrollo:</p> <p>- Realizar ejercicios corporales, diciendo ciertas consignas como: Dar cinco saltos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canción. - Pictogramas. - Juego corporal. - Mesas. - Sillas. 	Cuenta oralmente los números del 1 al 5 en orden.

		<p>Aplaudir cinco veces. Contar cinco deditos en la mano. Dar cinco vueltas, mientras lo hace invitar a los niños a contar en voz alta. -Sentarse junto a los niños y niñas en sus respectivas sillas y explicar que vamos a jugar con plastilina, entregar a cada quien, una pequeña cantidad de la misma. -Motivar a que manipulen la plastilina, a formar bolitas a estirarle formando gusanitos o de acuerdo a la creatividad de los pequeños, enfatizar en formar cinco objetos para poderlos contar. -Entregar un palito chino a cada niño y cinco fideos macarrones, con el propósito que los ensarten dentro del palito, contando uno por uno.</p> <p>Cierre y evaluación de conocimientos adquiridos: Jugar con figuras de enhebrado y solicitar a los niños que enhebrén únicamente cinco agujeros, mientras pasan el cordón deben contar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plastilina. - Palitos chinos. - Fideos macarrones. - Figuras de enhebrado. 	
--	--	--	---	--

DATOS INFORMATIVOS:	
Unidad Desconcentrada Zonal:	Zona 5
Unidad Desconcentrada Distrital Tipo A / B:	Guaranda Tipo B
Nombre CDI:	Nuevo Porvenir
Código SIIMIES:	12035
Nombre de la Educadora/or:	Jeniffer Katherine Sayay Parco
Grupo de Edad:	2-3 años



JUEGO INTENCIONADO				
Objetivo de Aprendizaje:	Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.			
Ámbito de Desarrollo Y Aprendizaje	Destreza	Desarrollo del juego	Recursos/Materiales	Indicador de Logro
Exploración del cuerpo y Motricidad	Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.	Inicio y exploración: -Cantar la canción: “El gatito Mishifu” acompañado de una imagen para indicar algunos trazos. Demostración y desarrollo: -Demostrar en el pizarrón como se realiza los trazos que se observó en la imagen.	<ul style="list-style-type: none"> - Canción - Imagen - Pizarrón - Marcador - Mesa - Hojas formato A6 	Realiza trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.

		<p>-Solicitar a los niños y niñas que imiten el trazo con su dedo sobre la mesa.</p> <p>-Colocar hojas formato A6 sobre la mesa y entregar a cada niño un lápiz o crayón triangular para que realice el trazo imitando a los dibujos del pizarrón, incluso se puede ayudar dibujando líneas entrecortadas o puntitos para que los niños lo repasen.</p> <p>-Entregar a cada niño una tijera y explicar la forma correcta de cogerla y hacer el movimiento para recortar.</p> <p>-Pegar en la parte inferior del pizarrón papelotes que queden colgados, para que los niños puedan recortar por la línea de los trazos dibujados en el mismo.</p> <p>Cierre y evaluación de conocimientos adquiridos:</p> <p>Pegar los trabajos de todos los niños en el pizarrón, felicitarlos y volver a cantar la canción del inicio, para que cada niño y niña con su crayón triangular, sobre la imagen del gato realice los trazos indicados en casa, así como también las tareas de trasvase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz o crayón triangular - Tijeras - Papelotes - Cinta adhesiva 	
--	--	--	---	--

**SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL
FICHA DE PLANIFICACIÓN CDI**



DATOS INFORMATIVOS:	
Unidad Desconcentrada Zonal:	Zona 5
Unidad Desconcentrada Distrital Tipo A / B:	Guaranda Tipo B
Nombre CDI:	Nuevo Porvenir
Código SIIMIES:	12035
Nombre de la Educadora/or:	Jeniffer Katherine Sayay Parco
Grupo de Edad:	2-3 años

JUEGO INTENCIONADO

Objetivo de Aprendizaje:	Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.			
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Destreza	Desarrollo del juego	Recursos/Materiales	Indicador de Logro
Exploración del cuerpo y Motricidad	Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuerdas con orificio más pequeño, enroscar desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.	<p>Inicio y exploración:</p> <p>-Realizar la dinámica: “calentamiento de mis manitos”</p> <p>Iniciar manifestando: mis manos están dormidas vamos a despertarlas. Luego solicitar que imiten estos movimientos: Sacudir las manos suavemente. Abrir y cerrar las manos. Girar muñecas como si fueran perillas. Tocar cada dedo del uno al cinco. Hacer pinza (dedo índice + pulgar).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica - Tableros de ensarte de figuras geométricas. - Botellas de plástico 	Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuerdas con orificio más pequeño, enroscar-

		<p>Demostración y desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jugar a cumplir retos en cada una de las estaciones, por la cuales los niños deberán pasar respetando su turno. (cada estación deberá estar organizada con anterioridad). -Mediante la indicación de la docente, cada niño realizara las actividades de cada estación: -En la primera estación los niños deben ensartar tres figuras en la parte correcta del tablero. -La segunda estación debe abrir una botella desenroscando la tapa y una tuerca de los tornillos didácticos. -La cuarta estación consiste en construir una torre con cuatro cubos. -La quinta estación consiste en armar un rompecabezas de dos o cuatro piezas. Además, encajar un animal en el lugar correspondiente del tablero didáctico. <p>Cierre y evaluación de conocimientos adquiridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preguntar a los niños y niñas que actividad les gusto más. -Practicar un juego digital interactivo con los niños que consiste en arrastrar una figura al color correspondiente o tocar una tarjeta y decir el nombre del objeto que aparece, además recomendar en casa que realicen con la supervisión del adulto, para controlar el tiempo de uso de pantallas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tornillos didácticos - Cubos - Rompecabezas - Tablero didáctico de encaje - Juego digital 	<p>desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.</p>
--	--	---	---	---

SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL FICHA DE PLANIFICACIÓN CDI				
DATOS INFORMATIVOS:				
Unidad Desconcentrada Zonal:	Zona 5			
Unidad Desconcentrada Distrital Tipo A / B:	Guaranda Tipo B			
Nombre CDI:	Nuevo Porvenir			
Código SIIMIES:	12035			
Nombre de la Educadora/or:	Jeniffer Katherine Sayay Parco			
Grupo de Edad:	2-3 años			
JUEGO INTENCIONADO				
Objetivo de Aprendizaje:	Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.			
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Destreza	Desarrollo del juego	Recursos/Materiales	Indicador de Logro
Exploración del cuerpo y Motricidad	Realizar diferentes movimientos de muñeca manos y dedos que le permitsn coger objetos utilizando la pinza palmar	Inicio y exploración: -Realizar la dinámica: “calentamiento de mis manitos” Iniciar manifestando: mis manos están dormidas vamos a despertarlas. Luego solicitar que imiten estos movimientos: Sacudir las manos suavemente. Abrir y cerrar las manos.	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Talento Humano 	<ul style="list-style-type: none"> - Imita movimientos de brazos, muñeca, manos y dedos siguiendo diferentes canciones

		<p>Girar muñecas como si fueran perillas. Tocar cada dedo del uno al cinco. Hacer pinza (dedo índice + pulgar).</p> <p>Demostración y desarrollo:</p> <p>-Solicito a los niños que todos se pongan de pie y que muevan su cuerpo porque se realizaran ejercicios.</p> <p>-Explico que vamos a realizar un juego que se llama SIMON DICE; que levante los brazos que muevan sus manos que salten que muevan las muñecas de su mano y sus dedos.</p> <p>-Coloco una canción que se llama EL MARINERO BAILA, pido a los niños que vayan realizando lo que la canción pide.</p> <p>Cierre y evaluación de conocimientos adquiridos:</p> <p>-Preguntar a los niños y niñas que actividad les llamo más la atención.</p>		
--	--	--	--	--

SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL FICHA DE PLANIFICACIÓN CDI				
DATOS INFORMATIVOS:				
Unidad Desconcentrada Zonal:	Zona 5			
Unidad Desconcentrada Distrital Tipo A / B:	Guaranda Tipo B			
Nombre CDI:	Nuevo Porvenir			
Código SIIMIES:	12035			
Nombre de la Educadora/or:	Jeniffer Katherine Sayay Parco			
Grupo de Edad:	2-3 años			
JUEGO INTENCIONADO				
Objetivo de Aprendizaje:	Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.			
Ámbito de Desarrollo Aprendizaje	Destreza	Desarrollo del juego	Recursos/Materiales	Indicador de Logro
Exploración del cuerpo y Motricidad	Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños entre otros	Inicio y exploración: -Motivo a los niños a interpretar la canción SACO UNA MANITO LA HAGO BAILAR” - Sacudir las manos suavemente. - Abrir y cerrar las manos.	- Música/canción - Talento Humano - Fisuras de ensarte - Cordones	- Realiza ejercicios con manos y dedos

		<p>Demostración y desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">-Solicito a los niños que muestren sus manitos y explico que vamos a mover cada uno de sus deditos.-Dibujar en la yema de los dedos de los niños caritas con diferentes emociones.-Entrego a cada niño una figura de animal para ensartar y explico la forma en que vamos a pasar el cordón <p>Cierre y evaluación de conocimientos adquiridos:</p> <ul style="list-style-type: none">-Motivo a los niños para que terminen de pasar el cordón y observo si alguien necesita ayuda para volver explicarle y que logre ejercitar sus manos y dedos mediante la actividad		
--	--	---	--	--

SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL FICHA DE PLANIFICACIÓN CDI				
DATOS INFORMATIVOS:				
Unidad Desconcentrada Zonal:	Zona 5			
Unidad Desconcentrada Distrital Tipo A / B:	Guaranda Tipo B			
Nombre CDI:	Nuevo Porvenir			
Código SIIMIES:	12035			
Nombre de la Educadora/or:	Jeniffer Katherine Sayay Parco			
Grupo de Edad:	2-3 años			
JUEGO INTENCIONADO				
Objetivo de Aprendizaje:	Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.			
Ámbito de Desarrollo Aprendizaje	Destreza	Desarrollo del juego	Recursos/Materiales	Indicador de Logro
Exploración del cuerpo y Motricidad	Explorar y manipular diferentes materiales utilizando técnicas grafo plásticas para la producción de trabajo estimulando su creatividad	Inicio y exploración: -Salud y bienvenida a cada niño - Toma de asistencia - Motivo a los niños a cantar la canción BUENOS DIAS CANTO YO	- Música/canción - Talento Humano - Hojas de papel - Conejo traga pelotas - Material didáctico	- Desarrollar diferentes técnicas grafo plásticas según grado de progresividad y edad, arrugado y rasgado.

		<p>Demostración y desarrollo:</p> <p>-Entrego a cada niño una hoja de papel bom y explico que vamos a realizar pelotitas de papel para ello debemos arrugar la hoja hasta formar una pelotita.</p> <p>-Solicito que la pelotita formada vamos a colocar en el conejo traga pelotas que estará frente a los niños sobre una mesa -</p> <p>Cierre y evaluación de conocimientos adquiridos:</p> <p>-Pregunto a los niños si les gusto la actividad motivo a felicitarse por su participación, interpretando una canción BRAVO BRAVISIMO BRAVO</p>		
--	--	---	--	--

SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL FICHA DE PLANIFICACIÓN CDI				
DATOS INFORMATIVOS:				
Unidad Desconcentrada Zonal:	Zona 5			
Unidad Desconcentrada Distrital Tipo A / B:	Guaranda Tipo B			
Nombre CDI:	Nuevo Porvenir			
Código SIIMIES:	12035			
Nombre de la Educadora/or:	Jeniffer Katherine Sayay Parco			
Grupo de Edad:	2-3 años			
JUEGO INTENCIONADO				
Objetivo de Aprendizaje:	Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.			
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Destreza	Desarrollo del juego	Recursos/Materiales	Indicador de Logro
Exploración del cuerpo y Motricidad	Experimentar trazos a través del garabateo descontrolado utilizando la pinza palmar y el formato A8	Inicio y exploración: -Saludo y bienvenido a cada niño - Toma de asistencia - Invito a los niños a cantar la canción el GATITO MISIFU	- Canción Pizarrón - Hojas de colores	Realiza la técnica de garabateo libremente

		<p>Demostración y desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">-Presento una imagen de un gato y acompañada de la canción indico los trazos a los niños-Dibujo en el pizarrón un gato y selecciono a un niño para que dibuje algunos trazos con marcador alado del gato-Solicito a los niños que imiten los trazos sobre su mesa <p>Cierre y evaluación de conocimientos adquiridos:</p> <ul style="list-style-type: none">-Entrego una hoja en blanco y un color a cada Nilo y solicito que garabatean libremente sobre la misma.		
--	--	---	--	--

SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL FICHA DE PLANIFICACIÓN CDI				
DATOS INFORMATIVOS:				
Unidad Desconcentrada Zonal:	Zona 5			
Unidad Desconcentrada Distrital Tipo A / B:	Guaranda Tipo B			
Nombre CDI:	Nuevo Porvenir			
Código SIIMIES:	12035			
Nombre de la Educadora/or:	Jeniffer Katherine Sayay Parco			
Grupo de Edad:	2-3 años			
JUEGO INTENCIONADO				
Objetivo de Aprendizaje:	Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.			
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Destreza	Desarrollo del juego	Recursos/Materiales	Indicador de Logro
Exploración del cuerpo y Motricidad	Lanzar objetos intentando orientar hacia un punto	Inicio y exploración: -Invito a los niños a interpretar una canción LA FOCA RAMONA TRABAJA EN EL CIRCO.	<ul style="list-style-type: none"> - Canción - Pelotas - Caja - Taipe 	Lanza y recibe objetos orientando hacia un punto (caja, cajón, canasta).

		<p>Demostración y desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Repita la canción varias veces para que los niños aprendan la letra y los gestos.- Presento las pelotas y describo cada una enfatizando en sus características.-Solicito a los niños que formen una columna y coloco frente a ellos una caja. <p>Cierre y evaluación de conocimientos adquiridos:</p> <ul style="list-style-type: none">-Pido a cada niño que se pare sobre una línea dibujada con Taípe y entrego una pelota para que lance hacia la caja.		
--	--	---	--	--

7. RESULTADOS

En este caso se trabajó con todo el universo, con 18 estudiantes los cuales son de edades comprendidas entre 2 a 3 años y 3 docentes del Centro de Desarrollo Infantil Nuevo Porvenir del cantón San Miguel de Bolívar.

Descripción	Categoría	Frecuencia
INICIAL	Niñas	7
	Niños	11
	Docentes	3
	Total	21

Fuente: Niños Centro de Desarrollo Infantil Nuevo Porvenir del cantón San Miguel de Bolívar”

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Procesamiento De Información

Análisis e interpretación de resultados

ANTES:

FICHA DE OBSERVACIÓN	MUY BIEN	BIEN	MALO
¿Los niños utilizan la pinza digital de manera correcta?		2	16
¿Presenta dificultad para agarrar correctamente un lápiz o manipular objetos pequeños?		2	16
¿Cómo realiza su coordinación óculo- manual al realizar tareas como recortar, ensartar o colorear dentro de los márgenes?		1	17
¿Ha mostrado avances en la precisión y control de sus movimientos finos en comparación con etapas anteriores?		1	17

¿El niño es capaz de identificar y clasificar objetos según características como forma, color o tamaño?		1	17
¿Puede seguir instrucciones simples secuenciales con comprensión y atención sostenida?		2	16
¿Muestra capacidad para resolver problemas básicos o situaciones nuevas de forma lógica?		2	16
¿Cómo se expresa verbalmente al narrar experiencias o explicar ideas?		4	14

DESPUES

FICHA DE OBSERVACIÓN	REGULA R	BUENO	MUY BUENO
¿Los niños utilizan la pinza digital de manera correcta?	1	8	9
¿Presenta dificultad para agarrar correctamente un lápiz o manipular objetos pequeños?	1	8	9
¿Cómo realiza su coordinación óculo- manual al realizar tareas como amasar, rasgar, trozar y entorchar	2	6	10
¿Ha mostrado avances en la precisión y	1	7	10

control de sus movimientos finos en comparación con etapas anteriores?			
¿El niño es capaz de identificar y clasificar objetos según características como forma, color o tamaño?	1	5	12
¿Puede seguir instrucciones simples o secuenciales con comprensión y atención sostenida?		4	14
¿Muestra capacidad para resolver problemas básicos o situaciones nuevas de forma lógica?	1	4	13
¿Cómo se expresa verbalmente al narrar experiencias o explicar ideas?	2	8	8

Entrevista a Los Docentes

PREGUNTA	RESPUESTA	ANALISIS
¿Qué estrategias o actividades utiliza en el aula para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en sus infantes?	Se trabaja con pocas actividades básicas, de acuerdo con las posibilidades	No cuentan con un plan de estrategias específicas por parte de los docentes
¿Cómo identifica si un niño presenta dificultades en el desarrollo de la motricidad fina?	Simplemente porque no se desarrolla al igual que el resto de sus compañeritos	Solo se ve y mas no se actúa de inmediato a dar solución al problema

<p>¿De qué manera colabora con sus compañeros para mejorar la motricidad fina en los educandos?</p>	<p>Se trabaja en equipo y se comparte ideas y trabajos en conjunto</p>	<p>No existe una colaboración planificada para interactuar con sus compañeros</p>
<p>¿Qué importancia considera que tiene el desarrollo de la motricidad fina en el rendimiento académico de los niños, especialmente en el manejo de la pinza digital?</p>	<p>La motricidad fina es esencial para el desarrollo del infante especialmente para que aprenda a escribir bien</p>	<p>Se tiene un buen referente sobre la pinza digital en el infante</p>
<p>¿Qué dificultades observa en el aula para evaluar el desarrollo cognitivo de los infantes?</p>	<p>Especialmente porque que no se cuenta con los materiales indispensable en el aula</p>	<p>La carencia de material didáctico impide el trabajo eficiente para mejorar el desarrollo cognitivo en los infantes</p>
<p>¿Tiene dificultades para estimular habilidades cognitivas como la atención, la memoria y la resolución de problemas con sus educandos?</p>	<p>Sí por su puesto, todos los niños no tienen las mismas capacidades de atención, de memorizar las cosas, si se hace difícil estimular ciertas habilidades.</p>	<p>Se identifica que existe dificultades en los educadores para lograr estimular en todos los infantes la atención y la memoria.</p>
<p>¿Cómo adapta su enseñanza cuando identifica diferentes aspectos de desarrollo cognitivo entre los niños?</p>	<p>Se trabaja especialmente con este tipo de niños, tratando de que se incluya al resto del</p>	<p>Se entiende que los docentes se esmeran por mejorar el aprendizaje en todos sus educandos, hacen esfuerzos</p>

7.1. Análisis e interpretación de los resultados

Tabla1 1. ¿Su hijo realiza actividades en casa que impliquen el uso de las manos, como el rasgado o entorchado?

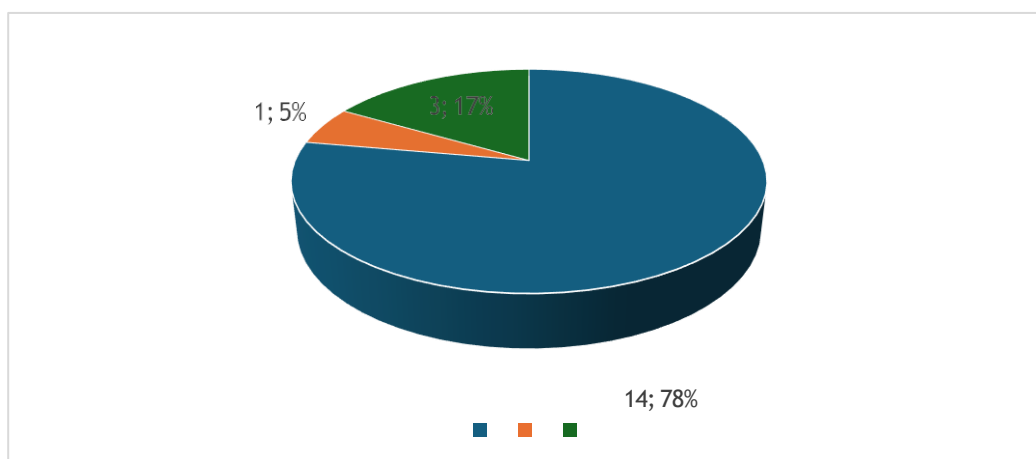
Actividades que realiza su hijo(a) en casa que impliquen el uso de las manos

ITEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	14	78
2	NO	1	5
3	A VECES	3	17
		18	100 %

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Actividades realiza su hijo(a) en casa que impliquen el uso de las manos.



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Interpretación:

Como se puede observar en el cuadro y gráfico la mayoría de los niños realizan actividades de entorchado y rasgado y un número muy reducido son poco reacios a trabajar en sus casas, por lo tanto, los padres de familia tienen la obligación de ser parte del desarrollo de la motricidad fina y por ende de desarrollar el conocimiento de sus hijos.

Tabla2 ¿Su hijo(a) en casa realiza amasado de plastilina utilizando las dos manos?

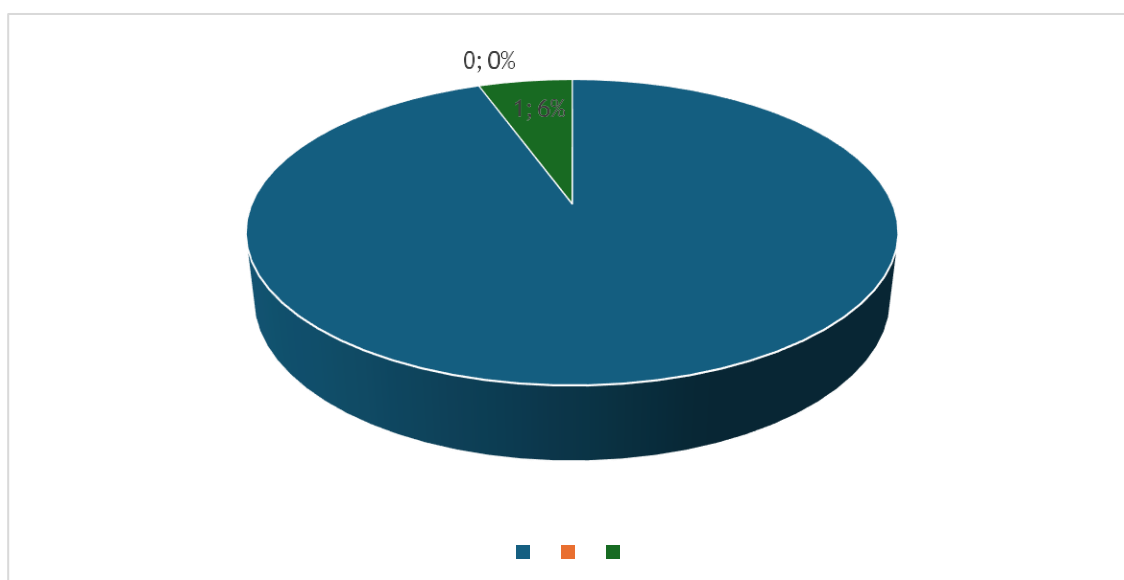
Actividades realiza su hijo(a) en casa

ITEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	17	85
2	NO	0	0
3	A VECES	1	15
		18	100 %

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Actividades realiza su hijo(a) en casa.



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Interpretación

Según los resultados vertidos por los padres de familia se puede deducir fácilmente que la mayoría de los educandos si les gusta realizar el amasado de plastilina en casa, pero hay un grupo muy reducido que no les gusta mucho esta actividad, lo que implica directamente a sus progenitores se apropien de las tareas de sus representados.

Tabla3 ¿Su hijo cuenta en casa con materiales como rompecabezas, juego de legos donde pueda mejorar la motricidad fina?

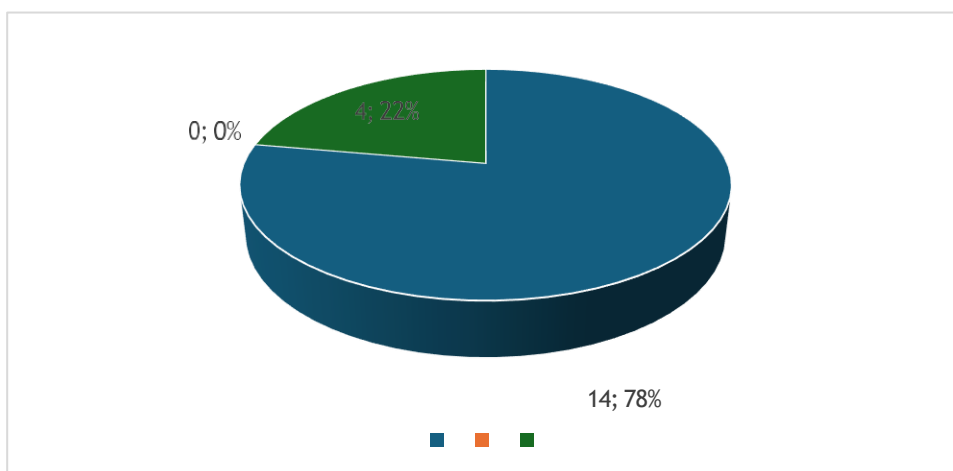
Su hijo cuenta en casa con materiales como rompecabezas, juego de legos donde pueda mejorar la motricidad fina

ITEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	14	78
2	NO	4	22
3	A VECES	0	0
		18	100 %

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Figura2 Su hijo cuenta en casa con materiales como rompecabezas, juego de legos donde pueda mejorar la motricidad fina



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Interpretación

Se puede deducir que la mayor parte de los infantes cuentan en sus hogares con juegos lúdicos, rompecabezas lo cual ayuda para fortalecer su motricidad fina, pero se observa que los padres de familia en un grupo muy pequeño dicen lo contrario, lo que recae la responsabilidad en los docentes de proveer los materiales a todos los infantes para que se desempeñen de manera equitativa en el aula de clases.

Tabla4 ¿Su hijo(a) en casa fortalece el manejo de la pinza digital?

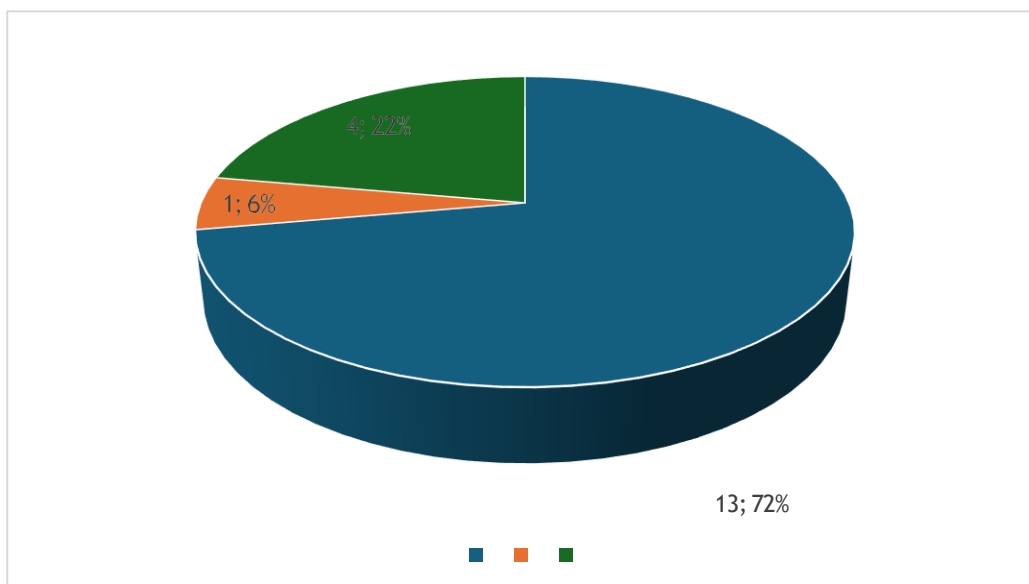
Su hijo(a) en casa fortalece el manejo de la pinza digital

ITEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	13	72
2	NO	1	6
3	A VECES	4	22
		18	100 %

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Figura3 Su hijo(a) en casa fortalece el manejo de la pinza digital.



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Interpretación

Se puede decir que a la mayoría de los infantes con ayuda de sus padres realizar un manejo de la pinza digital en casa, de igual manera se observa que hay un número reducido que se rehúsan realizar estas actividades, lo que implica que los padres de familia también tienen la obligación de colaborar con los docentes, insistiendo a que se dediquen a realizar estas actividades por el bien de sus hijos y lograr un desarrollo intelectual armónico en sus representados.

Tabla5 ¿Ha notado si su hijo(a) tiene dificultad para tomar objetos pequeños o usar correctamente los lápices y utensilios?

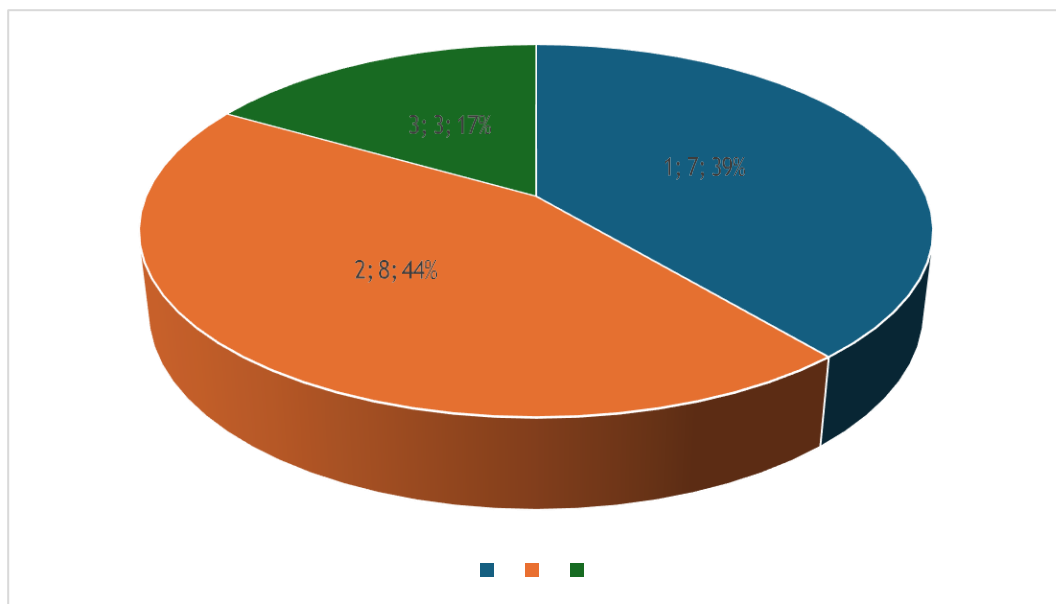
Ha notado si su hijo(a) tiene dificultad para tomar objetos pequeños

ITEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	7	39
2	NO	8	44
3	A VECES	3	17
		18	100 %

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Ha notado si su hijo(a) tiene dificultad para tomar objetos pequeños



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Interpretación

Es normal en los infantes este tipo de dificultades, pero con el ejercicio continuo van mejorando día a día, hay un numero casi equitativo entre los que pueden y no, pero con las actividades continuas van respetando las habilidades motoras que lego se hacen familiares y lo superan paulatinamente, pero aquí también hay la responsabilidad de sus

padres como soporte de los docentes, ya que la responsabilidad es de las dos partes.

Tabla6 ¿Considera que su hijo(a) se concentra fácilmente cuando realiza una actividad o juego?

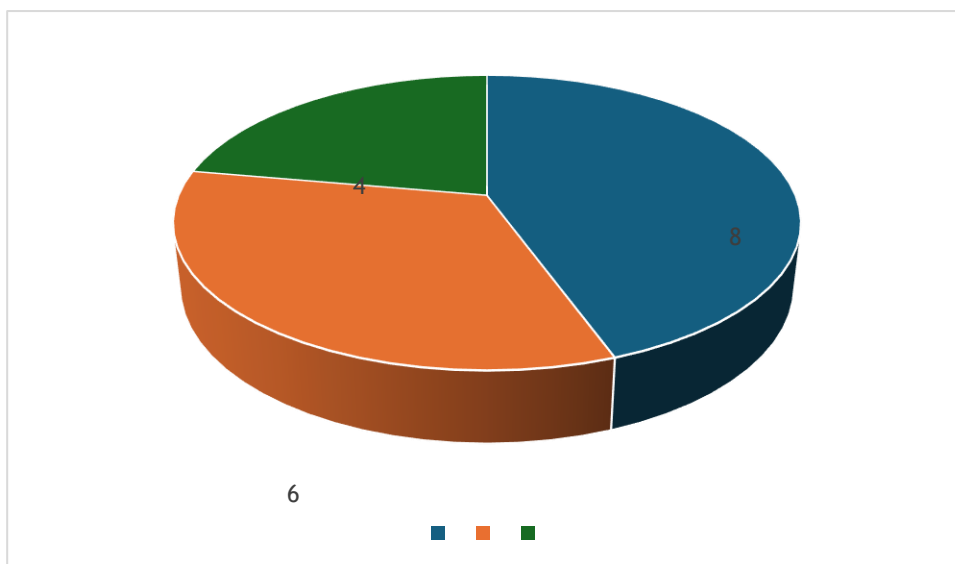
Su hijo(a) se concentra fácilmente cuando realiza una actividad o juego

ITEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	8	45
2	NO	6	33
3	A VECES	4	22
		18	100 %

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Figura4 Su hijo(a) se concentra fácilmente cuando realiza una actividad o juego.



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Interpretación

Un grupo considerable si se concentran en sus actividades y otro grupo de infantes tienen problemas, es normal por la edad, pero con el trabajo tesonero de sus educandos van mejorando y tomando la responsabilidad hasta que terminan relativamente igualándose al resto, eso es muy normal, asunto que comprometa a sus padres a insistir en todas sus tareas y actividades, porque si no hay esta colaboración de los docentes no puede hacer milagros en el aula de clases.

Tabla7 ¿Su hijo ha desarrollado la motricidad fina durante la estadía en el Centro Educativo?

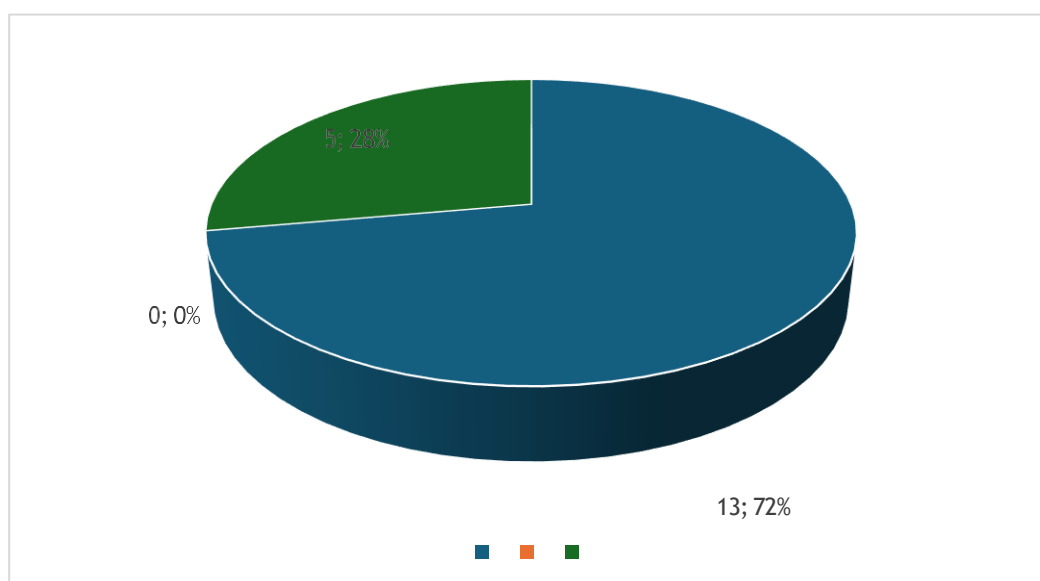
Su hijo ha desarrollado la motricidad fina

ITEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	13	72
2	NO	0	0
3	A VECES	5	28
		18	100 %

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Su hijo ha desarrollado la motricidad fina.



Fuente: Padres de Familia

Interpretación

Como se puede observar en el cuadro de las respuestas de los padres de familia, podemos deducir que la mayor parte de los infantes si han desarrollados la motricidad fina, pero hay otro grupo de niños que tiene dificultad en hacerlo, es normal por su edad, pero con la persistencia de los educadores y la colaboración de sus padres, se podrá lograr de manera paulatina, ya que los infantes se cansan de sus actividades y solo queda esperar con paciencia y al final lo terminamos logrando los objetivos.

Tabla8 ¿Su hijo ha desarrollado el conocimiento o cognición durante la estadía en el Centro Educativo?

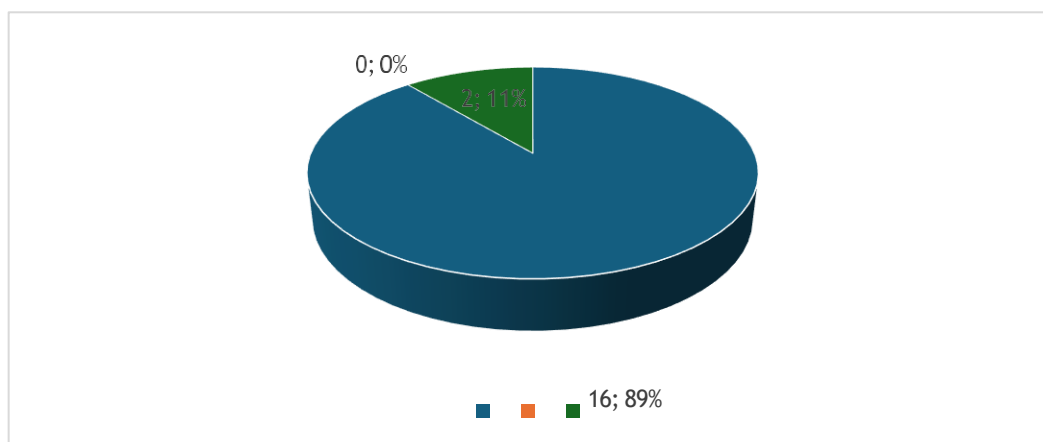
Su hijo ha desarrollado el conocimiento o cognición durante la estadía en el Centro Educativo

ITEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	16	89
2	NO	0	0
3	A VECES	2	21
		18	100 %

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Figura5 Su hijo ha desarrollado el conocimiento o cognición durante la estadía en el Centro Educativo



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Interpretación

Se puede deducir que a pesar de ciertas dificultades que tiene los infantes con el manejo psicomotriz se sienten intelectualmente superiores porque han desarrollado a más de los movimientos los conocimientos de toda una planificación que imparten sus educadores, esto hace que a pesar de que se sientan cansados, sienten que si conocen muchas del diario vivir en el aula de clases. Pero sigue la responsabilidad de sus padres para lograr en su totalidad, ya que los docentes hacen todo lo que está a su alcance, pero necesitan de sus progenitores que colabores con sus hijos en los hogares.

Tabla9 ¿Su hijo tiene dificultad para concentrarse o aprender al momento de realizar una actividad?

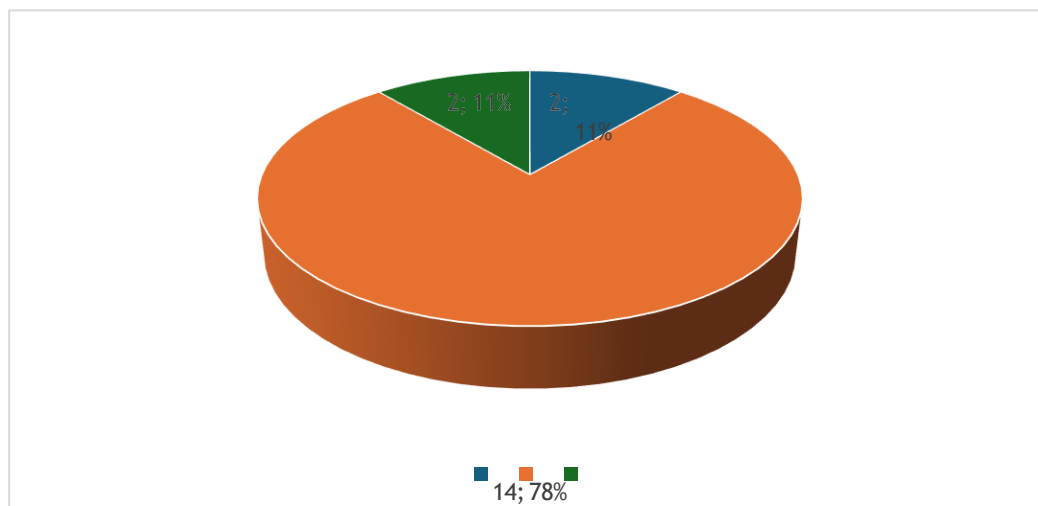
Su hijo tiene dificultad para concentrarse o aprender al momento de realizar una actividad

ITEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	2	11
2	NO	14	78
3	A VECES	2	11
		18	100 %

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Figura6 Su hijo tiene dificultad para concentrarse o aprender al momento de realizar una actividad



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Sayay Parco Jeniffer Katherine

Interpretación

Como se puede observar en las respuestas de sus padres, se puede deducir que la mayoría no son distraídos, más bien son muy activos y se puede ver también que si hay un grupo muy reducido que no tienen una concentración adecuada, pero esto es normal por su edad, ya que son hiperactivos y les gusta mucho el juego y la distracción en el aula de clases. Por lo tanto, el docente tiene la necesidad de estar al pendiente del accionar de sus educandos para logra la atención en sus actividades diarias.

Discusión del antes y después

DISCUSIÓN DEL ANTES	DISCUSIÓN DEL DESPUÉS
<p>De acuerdo al análisis realizado en el CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NUEVO PORVENIR DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLIVAR, podemos deducir diciendo que los niños ingresan sin tutorías académica y presentan un desarrollo centrado en el aprendizaje espontáneo y el juego de manera natural desde sus hogares.</p> <p>A esta edad, el conocimiento se construye principalmente a través de la exploración sensorial y la interacción social con la familia. La ausencia de escolarización formal no implica carencia cognitiva, sino un desarrollo acorde a su etapa evolutiva con aprendizajes del medio y la familia, desde un punto de vista crítica, imponer aprendizajes académicos tempranos puede generar presión innecesaria, que pueden convertirse en asedio y miedo ir al CDI, es importante fortalecer en casa el lenguaje, la motricidad y la autonomía se desarrollan mejor en contextos afectivos y flexibles.</p>	<p>Consecuentemente los niños CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NUEVO PORVENIR DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLIVAR con tutorías académica temprana muestran mayor familiaridad con rutinas de aprendizajes y normas básicas del medio educativo, por lo tanto, esta exposición puede favorecer habilidades como la atención, el lenguaje y la socialización guiada por sus educadores.</p> <p>Sin embargo, desde una perspectiva crítica, la escolarización temprana puede priorizar lo académico sobre lo lúdico, o sea que las acciones realizadas son más consientes.</p> <p>A pesar del trabajo tesonero de los educadores se puede observar que algunos niños pueden adaptarse bien, mientras otros presentan estrés o desmotivación, pero ahí está la responsabilidad del educador, asistir de inmediato y convencer al niño que el es importante y que puede hacer todo lo que sus compañeros están realizando.</p>

<p>la actividad lúdica de manera libre favorece la creatividad, la resolución de problemas y la regulación emocional, todas las experiencias cotidianas actúan como base para futuros aprendizajes escolares en el futuro.</p> <p>Es fundamental respetar los ritmos individuales y evitar comparaciones con otros niños ya que cada ser humano es diferente en todos sus actos y aprendizajes, debe ser de acompañamiento y mediación, no de instrucción rígida, más bien todo accionar debe ser flexible y voluntario.</p> <p>En conclusión podemos definir</p>	<p>La experiencia académica no garantiza un desarrollo cognitivo superior a largo plazo, aquí es importantes y crucial analizar la calidad de las experiencias educativas del educador más que su inicio temprano.</p> <p>Las actividades deben respetar el nivel madurativo y emocional del niño, no se debe impedir el juego sigue siendo la principal herramienta de aprendizaje en esta edad.</p> <p>En conclusión, se puede decir que la experiencia académica temprana de los infantes debe ser flexible, significativa y centrada en el bienestar infantil, porque sabemos que ellos ya lo lograron enfrentar a muchos retos de</p>
---	--

8. CONCLUSIONES

En cuanto a el primer objetivo se logró identificar la importancia de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de los niños, por lo tanto, se puede decir que, los niños tienen diferentes aptitudes en cuanto a la motricidad fina, en razón que por la edad unos se desenvuelven mucho mejor que otros, pero hay también niños que son hábiles en ciertos aspectos como la pintura, el manejo de la pinza digital, identificar colore, objetos por tamaños.

Fue importante diagnosticar los problemas principales que no permiten desarrollar la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de los niños, en virtud que la motricidad fina no es un asunto fácil o sencillo, necesita de mucha entrega y sacrificio, es un trabajo muy complicado, ya que los infantes provienen de hogares difusos y estos hace que no todos tengan la misma capacidad y habilidad en su motricidad fina. Pero al final terminan desarrollando sus habilidades de manera progresiva y práctica.

Se desarrollo estrategias que permitan acelerar la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de los niños, especialmente en el campo del desarrollo cognitivo, se ha podido establecer que en su mayoría los niños si entienden sobre las actividades que desarrollan los educadores, pero también es cierto que, hay que hacer un gran esfuerzo para lograr un equilibrio cognitivo en los infantes. No todos los estudiantes tienen el mismo nivel de cognición, unos asimilan de manera rápida y otros de manera paulatina y con mucha dificultad, pero las estrategias deben aplicarse de manera lúdica, progresiva y adaptada al nivel madurativo de los infantes, como se puede observar en las planificaciones presentadas, impulsando la participación y permanente del entorno familiar y educativo,

El desarrollo cognitivo es un proceso paulatino progresivo que cada infante lo va desarrollando con el paso de los días y la realización de varias actividades que permiten desarrollar su intelecto de modo coordinado y secuencial con actividades de manejo de la pinza digital, como rayados, círculos, pegados, tareas de unir puntos, líneas, etc.

Se pudo notar durante las entrevistas a los docentes que los padres de familia no colaboran en su totalidad, no se comprometen a ser parte del desarrollo cognitivo y motriz de sus representados, les dejan solo al docente y la responsabilidad es de las dos partes docente y padres de familia respectivamente.

8.1. RECOMENDACIONES

Que siempre los docentes estén en constante trabajo lúdico impulsando la participación activa de los infantes.

Que el trabajo permanente y decidido por parte de los educadores en coordinación con los padres de familia no descuide potenciar la motricidad fina en infantes mediante actividades estructuradas de estimulación sensorio-motriz, la destreza del Pinza Digital y la integración bilateral del infante.

Que los docentes en conjunto con sus padres de familia se comprometan a desarrollar en sus infantes la función cognitiva a través de diversas actividades en el aula y en sus hogares para lograr el desarrollo motriz y cognitivo de sus representados.

9. BIBLIOGRAFIA:

Toapanta Chiliguana, G. D. R. (2023). *Estrategias lúdicas para desarrollar la psicomotricidad fina en niños de Segundo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa " Simón Rodríguez" del cantón Riobamba, año lectivo 2022-2023* (Bachelor's thesis, Riobamba).

Guillén Holguín, B. E. (2025). *Las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes del primer año de educación básica* (Master's thesis, La Libertad, Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2025).

Cabrera valdés, b. De la c., & dupeyrón garcía, m. De las n. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista mendive*, 17(2), 222–239. [Http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s1815-76962019000200222&script=sci_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s1815-76962019000200222&script=sci_arttext&tlng=en)

Cayllahua ramírez, m. L., jara avalos, n., & cayllahua ramírez, r. (2024). Actividades grafoplásticas como herramienta para el desarrollo de la motricidad fina en la infancia. *Horizontes. Revista de investigación en ciencias de la educación*, 8(34), 1680–1698. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i34.826>

Corporación universitaria del caribe – cecar, facultad de humanidades y educación, licenciatura en pedagogía infantil, 2020

García manzaba, m. J., & holguín loor, r. G. (2022). Estrategia didáctica para el uso

correcto de la pinza digital en niños de 3 años. *Revista cognosis*, 7(3), 163–184. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i3.5119>

Gladys margoth sanipatin guevara, pontificia universidad católica del ecuador, ecuador, orcid: <https://orcid.org/0000-0002-3609-4171> gladys_msf@gmail.com

Huata, c., & juaquina, m. (2019). Ventajas de la enseñanza a través del juego en el nivel inicial.

Ibarra, v., & caro, m. A. (2024). *La motricidad fina: elemento fundamental para la consolidación de la pinza*. Universidad francisco de paula santander. <https://repositorio.ufps.edu.co/handle/ufps/9103>

Metodología Montessori y la motricidad fina en los niños del nivel inicial ii de la escuela de educación básica Mons. Juan, maría Riofrío, de la ciudad de Loja, en el periodo 2021-2022 Gabriela Estefanía Román Celi mg. Sc 2022.

Ministerio de mediación ley orgánica de transparencia y acceso a la información (lotaip) 19-12-2013.

Muentes franco, m. E., & barzaga sablón, o. S. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de educación inicial ii. *Revista cognosis*, 7(ee-i), 145–168. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iee-i.4762>

Shunta rubio, e. M., & chasi espinosa, j. N. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia latina revista científica multidisciplinar*, 7(1), 3568–3598. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677

Tenera, l. A. C. (2009). Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar. *Psicogente*, 12(22), 341-351

[tineo villegas, rosa isabel.pdf \(478.89 kb\)](#)

Zambrano, c. Y. D., grasst, y. S., & acosta, j. M. Z. (2022). La motricidad fina y su influencia

en el desarrollo de la escritura. *Dominio de las ciencias*, 8(3), 38. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635215>

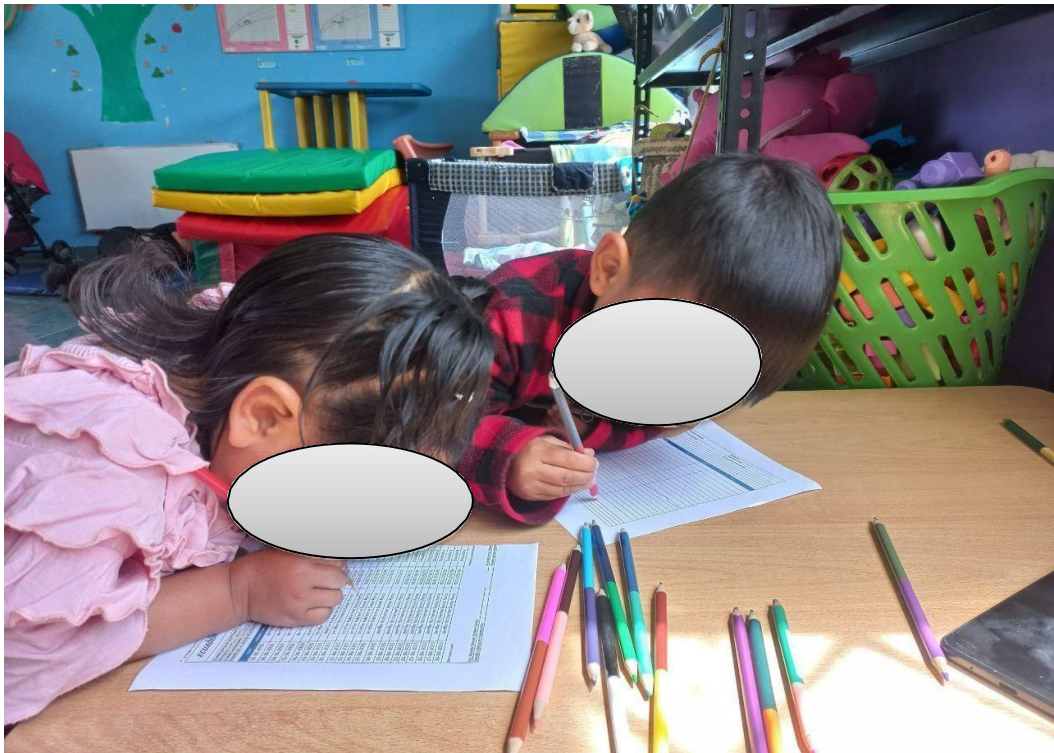
Armas, J. F. C., Pulamarin, C. G. N., De la Cruz Espinosa, C. M., Daza, O. A. H., & Rodríguez, S. G. P. (2025). El álbum de texturas como estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina y habilidades cognitivas en educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinar SAGA*, 2(3), 551-563. <https://revistasaga.org/index.php/saga/article/view/210>

10. ANEXOS

Figura7 Actividades realizadas en el CDI NUEVO PORVENIR









CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 18 de septiembre de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0565 – 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (012), realizada el 16 de septiembre de 2025.

EN RELACIÓN AL QUINCUAGÉSIMO SÉPTIMO PUNTO.- Análisis y resolución de la validación de los temas de las estudiantes Sayay Parco Jennifer Katherine y Martínez Lara Lourdes Patricia, estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial, periodo académico PAO II (agosto - diciembre 2025).

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: “El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en oficio 091-CEI-2025 de fecha 11 de septiembre de 2025, la Lcda. Dora Lliguisupa Pástor, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, hace llegar la validación de los temas de las estudiantes Sayay Parco Jennifer Katherine y Martínez Lara Lourdes Patricia, estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial, periodo académico PAO II (agosto - diciembre 2025).

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: “**LA MOTRICIDAD FINA Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NUEVO PORVENIR DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLÍVAR, PERIODO ACADÉMICO 2025-2026**”, presentado por la Srta. Jennifer Katherine Sayay Parco, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad, revisado y validado por el tutor/a: **Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez, Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar**”.

Notifíquese. –

Atentamente,



Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.



