UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL USO DE RECURSOS MULTIMEDIA AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE LA OBSERVACIÓN EN CIENCIAS NATURALES EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA PERIODO 2023- 2024

AUTORAS:

JESSICA FERNANDA OBANDO CARDENAS

JENIFFER SOLEDAD RODRÍGUEZ LIMACHE

TUTOR:

Lic. MARCO JACINTO PAREDES VALLEJOS, PhD

MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

2024

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL USO DE RECURSOS MULTIMEDIA AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE LA OBSERVACIÓN EN CIENCIAS NATURALES EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA PERIODO 2023- 2024

AUTORAS:

JESSICA FERNANDA OBANDO CARDENAS

JENIFFER SOLEDAD RODRÍGUEZ LIMACHE

TUTOR:

Lic. MARCO JACINTO PAREDES VALLEJOS, PhD

MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

2024

I. DEDICATORIA

Dedico este trabajo de tesis primeramente a Dios por darme las fuerzas de seguir adelante, a mi hija Noelia Gualavisi que es el pilar fundamental de cada logro que obtenido a mi esposo Anderson Gualavisi que me supo apoyar en el transcurso de mi carrera a mi padre Fausto Obando y madre Jenny Cardenas, por su amor incondicional, apoyo constante y sabias palabras que han sido mi guía en este camino. A mis amigos, por su ánimo y alegría que han iluminado mis días de estudio. A todos aquellos que creyeron en mí y me motivaron a seguir adelante. Este logro es también de ustedes.

Jessica Obando

El presente trabajo de investigación indagada lo dedico primeramente a Dios, quien me dio las fuerzas necesarias para culminar la investigación, en mi vida, agradezco a mis padres, Francisco y Mayra, hermano, y mi pequeño hijo Thomas, en especial a mis queridos Padres por brindarme el apoyo y estar al pendiente de lo necesario en mis estudios. Incondicional, a mi hijo quien me da el motivo de seguir cumpliendo cada una de mis metas propuestas en mi vida profesional.

Jeniffer Rodríguez

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi Dios padre por darme la oportunidad que me brinda de prepararme académicamente con esfuerzo, dedicación y mucho empeño en cumplir todas mis metas y objetivos que me he puesto en mi vida, a pesar de las dificultades que se llevó a cabo en todo el trascurso universitario y que nunca me ha dejado sola ni en mis peores días él siempre me ha dado una gota de fe y esperanza para seguir avanzado con esto puedo decir con la confianza de Dios todo es posible nada es imposible.

Además, agradezco a todos los docentes por su dedicación y compromiso que compartieron cada uno de sus votos y conocimientos, ofreciéndonos consejos y proporcionándonos el apoyo necesario para lograr con éxito la culminación de esta prestigiosa carrera.

Por otro lado, quiero expresar un agradecimiento al Lic. Marco Paredes V, PhD que supo llevar a cabo cuyas enseñanzas y orientaciones que fueron fundamentales para la elaboración de esta investigación a través del beneficio de los niños que nos ofrecen una experiencia y una dirección que ha sido un pilar indispensable para este plan académico.

Finalmente, agradezco a la contribución de nuestro desarrollo académico y profesional quien nos brindó experiencias que enriquece a la labor docente.

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lic. Marco Paredes Vallejos, PhD

CERTIFICA

Que el informe final de investigación titulado: **"EL USO DE RECURSOS MULTIMEDIA AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE LA OBSERVACIÓN EN CIENCIAS NATURALES EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA PERIODO 2023- 2024"** elaborado por las autoras JESSICA FERNANDA OBANDO CARDENAS con C.I 1724497258 y JENIFFER SOLEDAD RODRÍGUEZ LIMACHE con C.I 1752649036 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizado su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo en cuanto certifico en horno a la verdad.

Guaranda, agosto de 2024

Firmado electrónicamente por:
MARCO JACINTO PAREDES VALLEJOS

Lic. Marco Paredes Vallejos, PhD

TUTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

En el presente trabajo de titulación título: **"EL USO DE RECURSOS MULTIMEDIA AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE LA OBSERVACIÓN EN CIENCIAS NATURALES EN LÓS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA PERIODO 2023 – 2024".** Previa a la obtención de título de licenciada en Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar; es original con ideas, criterios y propuestas de sus autores JESSICA FERNANDA OBANDO CARDENAS con C.I 1724497258 Y JENIFFER SOLEDAD RODRÍGUEZ LIMACHE con C.I 1752649036 quienes asumen su exclusiva responsabilidad de este trabajo de investigación.

Guaranda, noviembre 2024.

NOTARIA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

Jessica Fernanda Obando Cardenas

C.I 1724497258

Jeniffer Soledad Rodríguez Limache

C.I 1752649036

Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc.Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

NOTARIA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
GUARANDA - ECUADOR

rio...

N° ESCRITURA 20240201003P03138

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: **RODRIGUEZ LIMACHE JENIFFER SOLEDAD, y,**

OBANDO CARDENAS JESSICA FERNANDA

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006- 000007095

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veinte de Noviembre del dos mil veinticuatro, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda,** comparecen **RODRIGUEZ LIMACHE JENIFFER SOLEDAD**, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en el cantón Quito provincia Pichincha y de paso por este lugar, con celular número (0985213501), su correo electrónico es jenifer.limache34@gmail.com,y, **OBANDO CARDENAS JESSICA FERNANDA**, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en el cantón Cayambe provincia Pichincha y de paso por este lugar, con celular número (0978895430), su correo electrónico es obandojessica20@gmail.com, por sus propios y personales derechos, obligarse a quien de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declara lo siguiente manifiesto que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado **"EL USO DE RECURSOS MULTIMEDIA AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE LA OBSERVACIÓN EN CIENCIAS NATURALES EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA PERIODO 2023 – 2024",** Es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

RODRIGUEZ LIMACHE JENIFFER SOLEDAD

C.C. 1752649036

OBANDO CARDENAS JESSICA FERNANDA

C.C 1724497258

NOTARIA TERCERA
GUARANDA - ECUADOR

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

EL NOTA....

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros Jessica Fernanda Obando Cardenas con C.I 1724497258 y Jeniffer Soledad Rodríguez Limache con C.I 1752649036
en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:
"EL USO DE RECURSOS MULTIMEDIA AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE LA OBSERVACIÓN EN CIENCIAS NATURALES EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA PERIODO 2023- 2024" modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombre del Autor
Jessica Fernanda Obando Cardenas

Nombre del Autor
Jeniffer Soledad Rodríguez Limache

IV. ÍNDICE

I.DEDICATORIA 4
II.AGRADECIMIENTO 5
III.CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 6
IV.AUTORÍA NOTARIADA 8
V.ÍNDICE 10
VI.RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL 13
VII.ABSTRACT 14
VIII.INTRODUCCIÓN 15
1.TEMA 16
2.ANTECEDENTES 17
3.PROBLEMA 18
3.1Descripción del problema: 18
3.2Formulación del problema 19
4.JUSTIFICACIÓN 20
5.OBJETIVOS 22
5.1Objetivo general 22
5.2Objetivos específicos 22
6.MARCO TEÓRICO 23
6.1Teoría científica 23
6.1.1Uso de recursos multimedia audiovisuales 23
6.1.1.1Acceso a información diversa 23
6.1.1.2Motivación 23
6.1.1.3Definición y tipos 23

6.1.1.4Interacción educativa 24
6.1.1.5Contextualización del aprendizaje 24
6.1.2Desarrollo de la observación en escolares a nivel de las ciencias naturales 25
6.1.2.1Agudeza perceptiva 25
6.1.2.2Importancia de la agudeza perceptiva en la educación básica 25
6.1.2.3Precisión 26
6.1.2.4Características de la precisión 26
6.2Teoría legal 29
6.2.1Ley Orgánica de Educación Intercultural 29
6.3Teoría referencial 30
7.MARCO METODOLÓGICO 31
7.1Enfoque de la investigación 31
7.2Métodos 31
7.3Técnicas e instrumentos de recolección de datos. 31
7.4Universo y muestra 32
7.5Procesamiento de información 32
8.ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 33
9.CONCLUSIONES 44
10.PROPUESTA 45
10.1Titulo 45
10.2Introducción 45
10.3Objetivos 45
10.4 Objetivo general: 45
10.5Objetivo específicos: 45
10.6Desarrollo: 46

11.BIBLIOGRAFÍA 53

12.Anexo 58

V. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación destaca la importancia de integrar recursos multimedia audiovisuales en la educación actual, especialmente del ámbito en ciencias naturales. Se argumenta el enriquecimiento de amplitud en observación, sin embargo, el aprendizaje y la comprensión del entorno y de los estímulos visuales y auditivos pueden potenciar significativamente esta habilidad.

El estudio se centra también del desarrollo en observación además los alumnos del cuarto grado de Educación General Básica de la presente Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, ubicada en la localidad de Bolívar, distrito de Guaranda. Tiene como objetivo principal, el desarrollo de la capacidad de la observación en Ciencias Naturales mediante la incorporación de recursos multimedia audiovisuales. Estos recursos, como imágenes, audios y simulaciones, buscan hacer que los conceptos sean más accesibles, interactivos y actualizados, promoviendo un aprendizaje más profundo y participativo. Es así que los resultados obtenidos con la ayuda de las metodologías de recopilación de datos se ha demostrado que no utilizan a diario los recursos multimedios en las clases ya que no cuentan con varios proyectores en la institución, utilizando más carteles, textos educativos.

Desde el punto de vista metodológico, se utilizó la escala de estimación para determinar el grado de utilización de este tipo de recursos multimedia audiovisuales en el aula de clase. Los resultados demuestran limitaciones en el uso de estas herramientas tecnológicas. Por ende, la propuesta se orienta a incentivar su aplicación a nivel del aula escolar y extra clase.

Palabras clave: recursos multimedia audiovisuales, observación, herramientas tecnológicas

VI. ABSTRACT

This research underscores the importance of integrating multimedia audiovisual resources into contemporary education, particularly within the field of natural sciences. It argues that enhancing the scope of observation can significantly improve learning and understanding of the environment, as well as the interpretation of visual and auditory stimuli.

The study also focuses on the development of observation in fourth grade students of General Basic Education of the present Ángel Polibio Chaves Educational Unit, located in the town of Bolívar, district of Guaranda. Its main objective is the development of the observation capacity in Natural Sciences through the incorporation of audiovisual multimedia resources. These resources, such as images, audios and simulations, seek to make the concepts more accessible, interactive and updated, promoting a deeper and more participatory learning. Thus, the results obtained with the help of the data collection methodologies have shown that they do not use multimedia resources daily in classes since they do not have several projectors in the institution, using more posters, educational texts.

From the methodological point of view, the estimation scale was used to determine the degree of use of this type of audiovisual multimedia resources in the classroom. The results demonstrate limitations in the use of these technological tools. Therefore, the proposal is aimed at encouraging their application at the classroom level and outside of class.

Keywords: audiovisual multimedia resources, observation, technological tools.

VII. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de titulación contiene el punto de partida sobre el uso de recursos multimedia audiovisuales para el desarrollo de la observación en ciencias naturales identificando y comprendiendo el problema que existe dentro de la escuela, la formulación del mismo e identificando los objetivos que se estableció en la investigación del proyecto para una mejor comprensión del tema.

Se realiza el marco teórico a través del uso de recursos multimedia audiovisuales para el desarrollo de la observación en ciencias naturales, analizando la investigación que se tuvo de diferentes teorías educativas, como legales y referenciales en base del tema que se trató durante la indagación de recursos multimedia audiovisuales en los estudiantes.

Descripción de la metodología de investigación la cual se utilizó el enfoque mixto ya que, a través de la encuesta que fue dirigida para los estudiantes de cuarto grado permitiéndoles establecer su grado de conocimiento y uso de estos recursos dentro de la unidad educativa Ángel Polibio Chaves.

Elaboración de los resultados obtenidos a través de la interpretación de los instrumentos de recolección de datos, se analizó que dentro de la institución no tiene este recurso constantemente para impartir a sus alumnos, pero tiene un nivel de interés por aprender por estos recursos multimedia audiovisuales.

Por otro lado, en las conclusiones obtenidas del trabajo de investigación se obtuvo a través de todos los instrumentos aplicados dentro de esta investigación lo que nos permitió una mejor escena panorámica del presente trabajo.

Finalmente, se da a conocer una guía sobre uso de recursos multimedia audiovisuales para el desarrollo de la observación en ciencias naturales, lo cual tiene el propósito de demostrar la importancia y su correcto aprendizaje mediante su uso dentro de la unidad educativa Ángel Polibio Chaves.

1. TEMA

EL USO DE RECURSOS MULTIMEDIA AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE LA OBSERVACIÓN EN CIENCIAS NATURALES EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA PERIODO 2023- 2024

2. ANTECEDENTES

Según (Vega Bustamante, 2023), describe que la agudeza perceptiva en la observación no se limita a simplemente ver lo que sucede en el aula, esto significa trascender el uso básico de recursos multimedia para incorporar enfoques más integrales, Además es necesario captar detalles sutiles del aprendizaje, las expresiones faciales, el lenguaje corporal, las interacciones sociales, la participación en actividades y la producción académica. Un educador con agudeza perceptiva no solo ve, sino que observa con profundidad la utilidad de recursos multimedia como herramientas para enriquecer su comprensión.

Dentro de esta investigación, se utilizaron rúbricas de observación las cuales son identificadas como la precisión de contenido, relevancia, claridad, motivación, uso de imágenes y gráficos, permitiéndoles examinar estrategias didácticas que ayuden a los estudiantes a tener interés en recursos multimedios.

(Lamorú & Blanco, 2023) menciona que se puede proporcionar una experiencia educativa enriquecida y multisensorial ya que es fundamental optimizar el aprendizaje. La integración de medios audiovisuales en la observación es muy esencial para proveer la motivación de los estudiantes de alta calidad en el entorno educativo no solo facilita una comprensión más profunda, sino que también transforma el proceso de aprendizaje en una experiencia más cautivadora y duradera.

Para (Roque & Sosa, 2022) Es fundamental que haya recursos audiovisuales en las instituciones ya que son considerados como herramientas de apoyo educativo, para garantizar un aprendizaje eficaz. actuando como facilitadores, en el contexto pedagógico y el interés de los estudiantes. Los recursos audiovisuales multimedio en observación del área de Ciencias Naturales destaca la capacidad de transmitir mensajes variados a través de audio e imágenes, manipulando las herramientas como infografías, videos interactivos y presentaciones en PowerPoint o en otros, las comprensiones del contenido enriquecen a el proceso de aprendizaje para docentes y estudiantes por igual.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema:

Dado que existen discrepancia sobre la brecha digital que es un desafío importante, ya que el acceso a tecnología avanzada varía según las regiones del mundo y las escuelas, lo que genera diferencias significativas en la calidad de la educación. Según los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (OCDE, 2018) los países con más capacidades tecnológicas obtienen mejores resultados en ciencias. Un obstáculo importante es que los docentes no están suficientemente capacitados en el uso de recursos audiovisuales.

Muchos educadores no están preparados para integrar eficazmente estas herramientas en sus aulas, lo que limita su potencial. El informe enfatiza la importancia de la formación en tecnología educativa y el desarrollo profesional para mejorar la eficacia del aprendizaje.

El uso de los recursos multimedia visuales en enseñanza es especialmente utilizado a través de diapositivas, son combinada a través de textos e imágenes. Estas herramientas visuales ayudan a la estructura de la clase y a lograr a obtener en interés de los estudiantes. Además, ocasionalmente se recurre a vídeos en donde se ilustren y concreten los temas discutidos en clase

Estos recursos audiovisuales con imágenes y vídeos a menudo incluyen capturas de otras realidades que están alineadas con el contenido de los textos escolares por otro lado, podemos recalcar que en dentro del ámbito de las Ciencias Naturales se observa una falta de práctica en el desarrollo de las habilidades de observación detallada entre los estudiantes. Esta deficiencia se traduce durante las actividades de observación. A menudo los estudiantes no llevan un registro durante estas actividades lo que limita su capacidad para analizarlo y reflexionarlo sobre lo observado en clase y ponerlo en práctica con la realidad.

Es decir, los materiales no son relevantes para el contexto local o no son lo suficientemente interactivos y atractivos para mantener el interés de los estudiantes, lo que puede reducir su impacto educativo.

3.2 Formulación del problema

¿De qué manera los recursos multimedia audiovisuales contribuyen al desarrollo de la observación en Ciencias Naturales en los niños del cuarto grado de EGB de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves'', Provincia Bolívar, Cantón Guaranda durante el período 2023 - 2024?

4. JUSTIFICACIÓN

La importancia de la investigación se enfoca en la educación de la actualidad ya que se necesita aplicar un estímulos visuales y auditivos, la capacidad de observación se ha convertido en una habilidad fundamental para el aprendizaje y la comprensión del entorno, ya que se puede obtener una exploración y desarrollo de estrategias efectivas para potenciar esta habilidad a través de la utilización de recursos multimedia audiovisuales en la observación.

Además, la propuesta determinada tiene como objetivo que la docente tenga en cuenta lo necesario que es tener un nuevo aspecto para mejorar el ámbito educativo ya que se puede proporcionar estímulos sensoriales, representaciones realistas, facilitando un aprendizaje experiencial, para mejorar la capacidad de los observadores y captar información precisa y comprender fenómenos complejos en diversos contextos.

Por lo tanto, es relevante los conocimientos del desarrollo de la observación porque ofrecen una combinación única de estímulos sensoriales, interactividad, variedad de escenarios y accesibilidad, donde el rol del docente es de implementar los recursos multimedia audiovisuales de observación. Esto es fundamental para potenciar incluso las habilidades críticas en diversas disciplinas y contextos en ciencias naturales, para la obtención de mejores resultados en el proceso de la educación de los niños.

El aporte práctico de esta investigación es una guía para el uso de recursos multimedia audiovisuales para desarrollar la observación en los estudiantes. Adicionalmente la integración de los recursos multimedia audiovisuales en la metodología de enseñanza en Ciencias Naturales.

Dicha guía está estructurada para obtener una comprensión más profunda de los aspectos clave de los recursos multimedios audiovisuales en la observación implementando a la vez el cómo estos pueden ser utilizados para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

La finalidad de la propuesta es incentivar el desarrollo de la observación ya que es una habilidad fundamental para un aprendizaje y comprensión profunda del contenido en especial de Ciencias Naturales, aplicando los videos, imágenes, animaciones. Ofreciendo oportunidades para el desarrollo de habilidades en los estudiantes de EGB.

Los recursos multimedia tienen elementos visuales y auditivos los que permiten al estudiante comprender y retener información de manera más efectiva. Esta relación puede hacer los conceptos más complejos y entendibles (Avila, 2024).

Incrementar la motivación y el interés a través de videos, animaciones permitiendo hacer que el aprendizaje sea más atractivo y estimulante. Por otro lado, los estudiantes tienden a estar más comprometidos cuando el material de estudio sea presentado de manera dinámica y entretenida.

Los recursos multimedia facilitan al estudiante para que aprenda a su propio estilo dentro de esto puede pausar retroceder o avanzar en los vídeos según sea pertinente lo que proporciona una experiencia natural y adaptable a sus necesidades individuales.

Mejor en la accesibilidad y la inclusión dónde el estudiante puede adaptarse a las necesidades y capacidades a través de ejemplos donde les permita incluir subtítulos para las personas con dificultad auditiva y los textos pueden ser ajustados para aquellos con problemas visuales promoviendo un aprendizaje inclusivo dentro del aula.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

- Desarrollar la capacidad de observación en las Ciencias Naturales mediante la incorporación de recursos multimedia audiovisuales

5.2 Objetivos específicos

- Determinar el grado de utilización de los recursos multimedia audiovisuales en las CCNN
- Delinear los principios metodológicos que orientan el uso de estos recursos tecnológicos.
- Diseñar una guía para el uso efectivo de los recursos multimedia audiovisuales.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica

6.1.1 Uso de recursos multimedia audiovisuales

6.1.1.1 Acceso a información diversa

El uso de recursos multimedia audiovisuales en la educación ha sido ampliamente estudiado y ha demostrado ser un proceso para mejorar la comprensión y la retención de la información. De acuerdo con el estudio publicado en la revista Aguilar et al. (2021), los recursos multimedia audiovisuales pueden ser utilizados para presentar información dinámica e interactiva, lo que puede mejorar la participación activa de los estudiantes y fomentar la construcción de conocimientos en el área de Ciencias Naturales.

Al poder interactuar con los contenidos a través de elementos visuales, auditivos los estudiantes pueden construir un conocimiento más sólido y significativo. Esto se debe a que los recursos multimedia audiovisuales logran captar mejor la atención, manteniendo su interés y motivación a lo largo del proceso educativo.

Los recursos multimedia tienes elementos visuales y auditivos los que permiten al estudiante comprender y retener información de manera más efectiva. Esta relación puede hacer los conceptos más complejos y entendibles (Avila, 2024).

Los recursos multimedia mencionado por Arroyabe, et al (2018) en el desarrollo y fortalecimiento de la agudeza perceptiva al utilizar estos recursos de manera creativa y reflexiva, los educadores pueden realizar material por medio de:

Videos: Ayudan a fortalecer sus clases por medio de la observación, aportando lo creativo o relaciona el entorno de la vida cotidiana con lo que se describe los temas tratados, brindando una visión más amplia de la personalidad y las interacciones sociales de cada alumno.

Presentaciones: Las presentaciones con imágenes, videos y textos pueden proporcionar información teórica y ejemplos prácticos sobre la observación efectiva, incluyendo técnicas específicas y estrategias para desarrollar la agudeza perceptiva.

6.1.1.2 Motivación

6.1.1.3 Definición y tipos

Desempeña un papel fundamental en el aprendizaje de las ciencias naturales, ya que influye a ejercer la motivación del estudiante al momento de participar activamente en el aprendizaje de los conceptos y principios científicos. (Llanga Vargas, 2019)

Puede manifestarse a través de los siguientes tipos:

- Intrínseca: Es aquella que surge de nuestro interior, motivados por la curiosidad natural, el deseo de comprender como funciona las cosas en el mundo natural o el placer de resolver problemas científicos. Genera satisfacción interna.
- Extrínseca: Se enfoca en medios externos o externamente dirigidos, como recompensas, reconocimiento social o evitar consecuencias negativas, es decir que el estudiante no realiza por interés inherente en la actividad en sí misma, sino por lo que puede obtener como resultado externo a la actividad. La recompensa son el resultado de este tipo de motivación.

6.1.1.4 Interacción educativa

La interacción educativa en el área de Ciencias Naturales se enriquece significativamente mediante el uso de recursos multimedia audiovisuales. Mediante estos recursos permiten al estudiante visualizar conceptos de manera clara y dinámica, permitiendo la comprensión más profunda sobre los fenómenos naturales. A través de videos explicativos, animaciones, los estudiantes pueden explorar el entorno que los rodea, observar experimentos complejos, analizar datos de manera accesible y atractiva.

De manera que la integración de recursos de multimedia audiovisuales no solo mejora la motivación y el interés, sino que además promueve el aprendizaje activo y autónomo. Asimismo, facilita la personalización del aprendizaje al adaptarse a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, favoreciendo un proceso educativo más inclusivo y efectivo en el área de Ciencias Naturales (Montoya & Barahona, 2022).

6.1.1.5 Contextualización del aprendizaje

En la contextualización del aprendizaje enfocado en el uso de recursos multimedia audiovisuales en la didáctica de las ciencias naturales escolares, es crucial considerar cómo estos recursos pueden transformar la experiencia educativa.

Los recursos multimedia audiovisuales ofrecen una variedad de beneficios para conectar los conceptos científicos con el mundo real. Permiten a los estudiantes observar y explorar fenómenos naturales de manera que no sería posible en un entorno tradicional de aula. Por ejemplo, mediante videos, simulaciones interactivas y animaciones, los estudiantes pueden visualizar procesos biológicos, geológicos o físicos con un nivel de detalle y realismo que enriquece su

comprensión y apreciación de la naturaleza. Según lo menciona (Faneite & Barrios, 2023) consiste en adaptar contenidos, temáticas que sean de ayuda para el aprendizaje, utilizando ejemplos de la vida cotidiana, (Aragón & Cabarcas, 2023) expresan motivar que la enseñanza de una herramienta para tener una alfabetización científica, una educación que genere personas más críticas, reflexivas, que contribuyas sus habilidades al aprendizaje de las ciencias experimentales.

6.1.2 Desarrollo de la observación en escolares a nivel de las Ciencias Naturales.

6.1.2.1 Agudeza perceptiva

El autor (González, 2021) describe que la agudeza perceptiva en la observación no se limita a simplemente ver lo que sucede en el aula, esto significa trascender el uso básico de recursos multimedia para incorporar enfoques más integrales, Además es necesario captar detalles sutiles del aprendizaje, las expresiones faciales, el lenguaje corporal, las interacciones sociales, la participación en actividades y la producción académica. Un educador con agudeza perceptiva no solo ve, sino que observa con profundidad la utilidad de recursos multimedia como herramientas para enriquecer su comprensión.

Según (Moreno & Velázquez, 2017), en el ámbito educativo, la percepción tiene una función determinante en la forma en que se asimilan los contenidos educativos a través de recursos multimedia. Además de ofrecer información, estos recursos incentivan la creatividad y el pensamiento crítico, estimulan los sentidos y activan los procesos perceptuales de los estudiantes. La percepción permite a los estudiantes interpretar analizar y comprender de manera creativa y estratégica. Los profesores pueden potenciar la percepción de sus alumnos, promoviendo un aprendizaje más envolvente y con resultados más tangibles.

6.1.2.2 Importancia de la agudeza perceptiva en la educación básica

Durante la formación elemental, la habilidad para una observación en la agudeza perceptiva es especialmente relevante por las siguientes razones:

Para (Morales, 2018) predomina lo esencial que son los recursos multimedios en las presentes aulas de las Unidades educativas, ya que el contorno pedagógico, determina la calidad de agudeza perceptiva en el aprendizaje, no solo presenta información, sino que también estimulan los sentidos y activan los procesos perceptuales de los estudiantes. La percepción permite a los estudiantes interpretar, observar e indagación a fondo el tema que reciben a través de recursos multimedia visualizado de tal manera creativa y a la vez estratégica. Los profesores pueden

potenciar la percepción de sus alumnos cultivar un aprendizaje que sea tanto significativo como eficaz.

En el ámbito educación elemental, la agudeza perceptiva es importante para la observación ya que se convierte en una herramienta didáctica para los educadores.

Esta habilidad les permite ir más allá de la simple vista y captar detalles sutiles que revelan el verdadero progreso de los estudiantes, permitiendo un aprendizaje efectivo.

6.1.2.3 Precisión

La precisión en el desarrollo de la observación educativas plantea que los recursos multimedios representen la realidad o conceptos, manteniendo la integridad de su contenido siendo original para proporcionar una experiencia audiovisual satisfactoria y precisa.

Para (Benchoff, 2021) Los aspectos claves de la precisión en recursos multimedia es importante que se refleje la realidad de manera precisa, evitando distorsiones o evasivas, también los datos, conceptos y mensajes transmitidos deben ser precisos, verificados y confiable, por otro lado los elementos de recurso deben guardar una relación lógica y coherente entre sí, evitando ambigüedades o confusiones, cumpliendo con estándares técnicos adecuados, garantizando una buena calidad de imagen, sonido y otros elementos.

6.1.2.4 Características de la precisión

Según (Escudero, 2020) La observación de precisión en la educación se caracteriza por tener la objetividad basándose en hechos concretos y observables, evitando interpretaciones o juicios de valor el observador debe analizar con su propio criterio, también abarca la sistematicidad en el que se debe implementar un plan estructurado, definiendo los objetivos, los instrumentos de recolección de datos implicando establecer criterios claros para la observación y utilizar instrumentos adecuados para registrar la información.

La focalización entra en la observación ya que se centra en aspectos específicos del proceso educativo, evitando distracciones y elementos irrelevantes

6.1.2.5 Registro sistemático

El registro sistemático en consideración de Marino et al. (2020) es una herramienta fundamental para la observación en el ámbito educativo. Implica la documentación metódica y organizada de las observaciones realizadas, asegurando la precisión, confiabilidad y validez de la información recolectada.

6.1.2.6 Importancia en la educación

La importancia del registro sistemático y los recursos multimedia para (Yépez, 2022) en la educación desempeña un enfoque metodológico, Permite reconocer áreas de mejora y desarrollar soluciones efectivas y personalización del proceso educativo. Cuando se integran recursos multimedia, como videos educativos, simulaciones interactivas o plataformas digitales, el registro sistemático se enriquece varían las estrategias empleadas por los estudiantes para trabajar con el contenido educativo, sino que también ofrecen múltiples puntos de entrada para la evaluación del aprendizaje. Por ejemplo, los datos recopilados a través de pruebas interactivas pueden proporcionar y monitorear el progreso a lo largo del tiempo de manera más dinámica y accesible.

Además (Orellana, 2022) pretende mejorar la precisión y la personalización del aprendizaje, la integración de recursos multimedia en el registro sistemático fomenta la innovación educativa y la adaptación a entornos educativos digitales en constante evolución. Estos recursos no solo captan el interés, facilitan una comprensión más profunda del material como tal la presentación visual y auditiva de conceptos.

6.1.2.7 Correlación con conceptos científicos

Determina (Espinoza, 2022) que la correlación es importante ya que permite a los alumnos determinar de una mejor manera los conocimientos científicos y cómo se emplean en el universo existente se puede interpretar por medio de un video que muestra el ciclo del agua, puede facilitar a los estudiantes una mejor asimilación de los conceptos científicos por ejemplo la evaporación, condensación y precipitación a la vez una imagen de un sistema solar puede apoyar a los estudiantes en la asimilación de los conceptos mediante técnicas pedagógicas efectivas.

6.1.2.8 Beneficios de la correlación en conceptos científicos en la observación relacionada a los recursos multimedio:

La correlación en conceptos científicos en la observación relacionada a los recursos multimedio es una herramienta poderosa que optimiza la capacidad de los estudiantes para captar los conceptos científicos de manera más efectiva lo que permite que se aplique en el mundo real. (Ros & Rodríguez , 2021) Al seleccionar recursos multimedia de manera efectiva y utilizarlos de manera interactiva, los educadores están en posición de generar experiencias formativas de

aprendizaje lúdicos y atractivas que promuevan un aprendizaje científico interpreta algunos beneficios:

- Los recursos multimedia pueden contribuir a que los estudiantes capten los conceptos científicos con mayor precisión al proporcionarles representaciones visuales y auditivas de conceptos.
- Apoyar a los estudiantes en el perfeccionamiento de su capacidad de análisis crítico al animarlos a analizar e interpretar la información que presentan en diapositivas.
- Aumentar la participación activa del estudiante en la ciencia, al hacer que el proceso educativo sea más estimulante y envolvente.

6.1.2.9 Estimulo de la curiosidad:

Para Hernández et al. (2023) el estímulo de curiosidad es un motor fundamental del aprendizaje y la exploración ya que se puede fomentarla en los niños, abriendo puertas a un sinfín de conocimientos y experiencias enriquecedoras. En este sentido, los recursos multimedia se convierten en herramientas valiosas para estimular la observación y despertar la curiosidad innata en cada estudiante se puede aplicar en la observación de los videos o de recursos multimedios ya que se puede descubre, fenómenos naturales.

6.2 Teoría legal

la ley Fundamental de la República del Ecuador menciona a el Art.-347, literal 8, Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

Esto implica que los docentes deben tomar un rol proactivo como protagonistas en las planificaciones del sistema educativo. Para alcanzar esta meta, es esencial que el Estado les proporcione recursos multimedia y audiovisuales necesarios para una adaptación eficiente y efectiva, asegurando una educación accesible y relevante. Así, se llevará a cabo la transformación curricular, facilitada por recursos estatales adecuados, para preparar a los estudiantes con las habilidades digitales necesarias para el mundo contemporáneo.

6.2.1 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 6.- Obligaciones. - La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

j. Garantizar la disponibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y asequibilidad de las de la información, la alfabetización digital desde una perspectiva intercultural, el uso de la comunicación en el proceso educativo como derechos fundamentales y propiciar el vínculo de la enseñanza con las actividades productivas o sociales. (Ministerio de Educación, 2016)

Artículo 347 de la Constitución de la República, establece que será responsabilidad del Estado:

1.-Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas

8.- Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

Art. 36.- De la relación con los gobiernos autónomos municipales.

h. Apoyar la provisión de sistemas de acceso a las tecnologías de la información y comunicaciones.

6.3 Teoría referencial

A través del Decreto Legislativo de fecha 22 de octubre de 1953 se crea en la ciudad de Guaranda el Colegio Nacional Femenino en Humanidades Modernas "Ángel Polibio Chaves" y por resolución constante en la Circular N.º 683-SS de 8 de noviembre de 1955, emitida por el Ministerio de Educación, se autoriza su funcionamiento a partir del 15 del mismo mes y año.

Mediante Resolución N.º 00371 del 29 de abril de 2013, emitida por la Coordinación Zonal 5 Milagro, fue fusionado con las Escuelas "Alberto Flores González", "José Heliodoro González" y Simón Bolívar" y pasó a denominarse Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"; con oferta Educativa de: Inicial, General Básica y Bachillerato.

Se encuentra ubicado en la provincia de Bolívar cantón Guaranda entre la calle Espejo 1 y avenida Antigua Colombia y consta con un número de estudiantes de nivel de 4to grado de 71 alumnos.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación.

Este estudio es de carácter cuantitativo. En efecto se identifican unos indicadores y sobre esta base se obtienen resultados estadísticamente significativos que puedan generalizarse dentro del contexto de la investigación.

7.2 Diseño o tipo de estudio

Es de carácter descriptivo, detallando cómo los recursos multimedia audiovisuales influyen en el aprendizaje en las ciencias naturales para el desarrollo de la observación en los estudiantes. Además, se trata de una investigación documental. Pues se recurrió artículos libros, tesis y otros documentos. Esto incluyó la conceptualización de las variables la construcción de conceptos y la investigación de recursos audiovisuales que favorezcan al desarrollo de la propuesta.

7.3 Métodos

Inductivo

Mediante esto se logra identificar los problemas que genera dentro del uso de recursos de multimedia audiovisuales del aprendizaje. (Palmett, 2020) menciona que justifican la importancia de su uso y el desarrollo que se obtiene dentro del conocimiento de los estudiantes logrando proporcionar un aprendizaje coherente.

Deductivo

(Prieto, 2017) afirma es un enfoque de investigación que parte de teorías o principios generales previamente establecidos para llegar a conclusiones específicas sobre un caso particular, se formulan hipótesis basadas en esas teorías y luego se recopilan datos para probar si las hipótesis son verdaderas o falsas, avanzando de lo general a lo particular.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Durante la investigación del proyecto se aplicó la técnica de la encuesta con la escala de estimación.

7.4.1 Encuesta.

Es una técnica para recoger datos precisos. Esta escala proporciona una manera sistemática de identificar y analizar cada afirmación, permitiendo evaluar de manera efectiva cómo estos

recursos impactan el aprendizaje. Esta técnica es fundamental para entender los desafíos y las oportunidades en la implementación educativa de estos recursos, facilitando una visión clara de su efectividad y áreas de mejora.

7.5 Universo y muestra

La muestra intencional fue 20 estudiantes del 4to EGB de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" del cantón Guaranda, durante el periodo 2024.

7.6 Procesamiento de información

Para el procesamiento de los datos de la muestra seleccionada, se utilizó la aplicación Microsoft Excel. Esta aplicación nos facilitó una tabulación detallada y la creación de gráficos donde se puede visualizar, analizar e interpretar la información obtenida de manera efectiva.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Resultado de la encuesta de los estudiantes.

En la presente encuesta realizada a 20 estudiantes de 4to EGB de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves" se pudo evidenciar los siguientes resultados.

Se utiliza una variedad de formatos multimedia como imágenes, video y textos.

Tabla 1

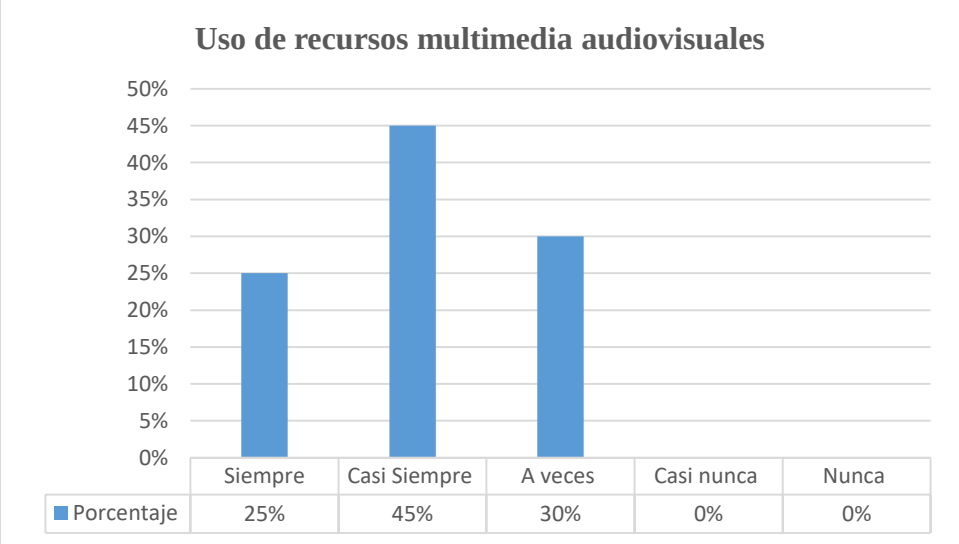
Uso de recursos multimedia audiovisuales

Índice	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	5	25%
Casi Siempre	9	45%
A veces	6	30%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	**20**	**100%**

Nota: *Estudiantes de 4to EGB de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves"*

Figura 1

Usos de recursos multimedia audiovisuales



Nota: Estudiantes de 4to EBG.

Análisis: Se pudo evidenciar de la muestra obtenida en los 20 estudiantes encuestados que un 45% casi siempre y 30% a veces mencionan que se utiliza una variedad de formatos multimedia como imágenes, videos y textos. Por lo tanto, estos datos sugieren que hay una integración de recursos multimedia audiovisuales.

Los recursos multimedia audiovisuales se relacionan con el entorno inmediato.

Tabla 2

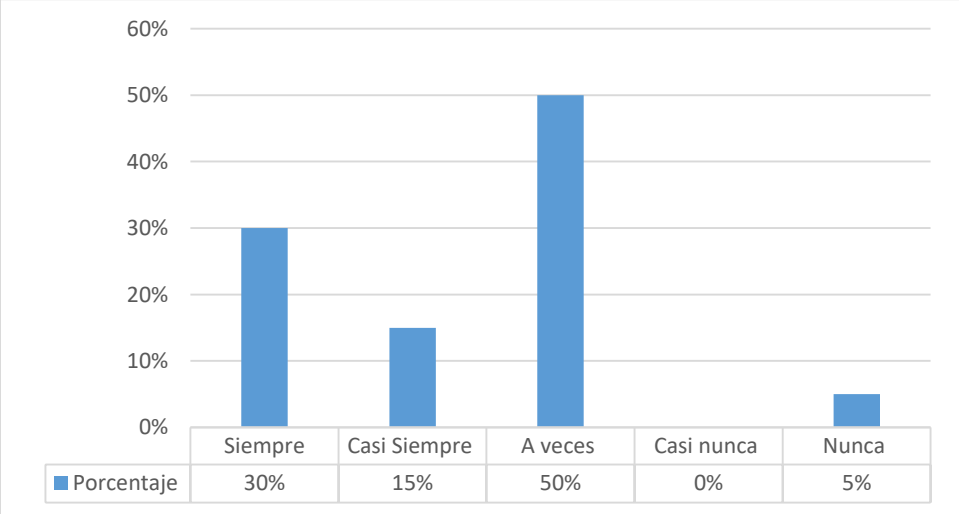
Relación con el entorno inmediato

Índice	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	6	30%
Casi Siempre	3	15%
A veces	10	50%
Casi nunca	0	0%
Nunca	1	5%
Total	**20**	**100%**

Nota: *Estudiantes de 4to EGB de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves"*

Figura 2

Relación con el entorno inmediato



Nota: Estudiantes de 4to EBG.

Análisis: En relación con el gráfico, un 50% los estudiantes encuestados, a veces logran relacionarse. Un 30%, siempre son consistentes. Mientras un 15%, casi siempre son relevantes. Al

finalizar un 5% demuestran que nunca se han relacionado con estos usos. Esto muestra que no existe completamente un dominio de relación en el entorno inmediato en el ámbito académico.

Los ejemplos reales o aplicaciones prácticas que se muestran en los recursos multimedia audiovisuales son relevantes o importantes.

Tabla 3

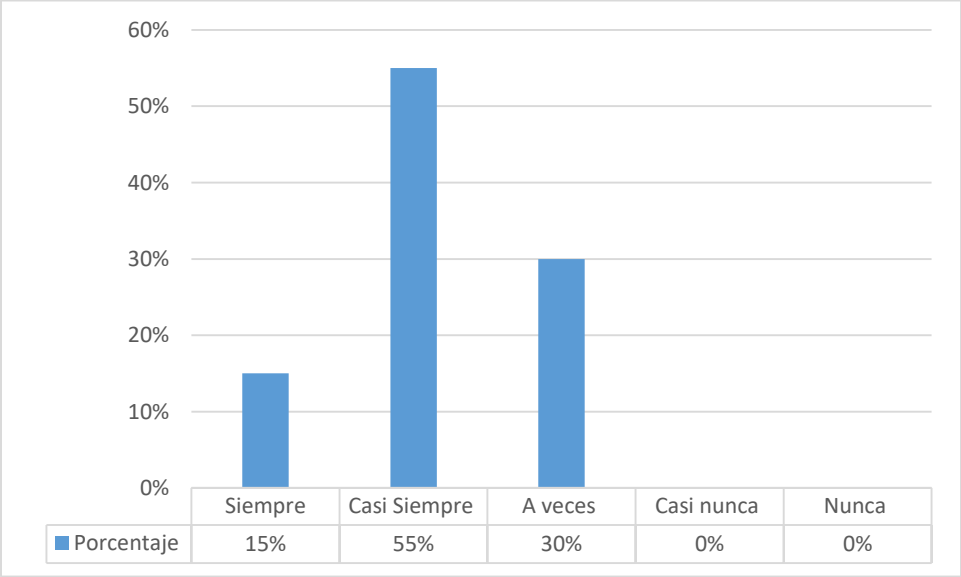
Relación con la vida cotidiana

Índice	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	3	15%
Casi Siempre	11	55%
A veces	6	30%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	**20**	**100%**

Nota: Estudiantes de 4to EGB de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves"

Figura 3

Relación con la vida cotidiana



Nota: Estudiantes de 4to EBG.

Análisis: De acuerdo con la figura 3, el 55% de los estudiantes casi siempre consideran importante los ejemplos reales. Por otro lado, el 30% a veces solicitan aplicaciones prácticas que se muestre en los recursos multimedia audiovisuales. Como resultado los ejemplos reales en recursos multimedia audiovisuales son esenciales para el aprendizaje, ya que un 70% de los estudiantes los considera importantes en mayor o menor medida.

Los recursos multimedia audiovisuales ayudan a que el aprendizaje sea interactivo

Tabla 4

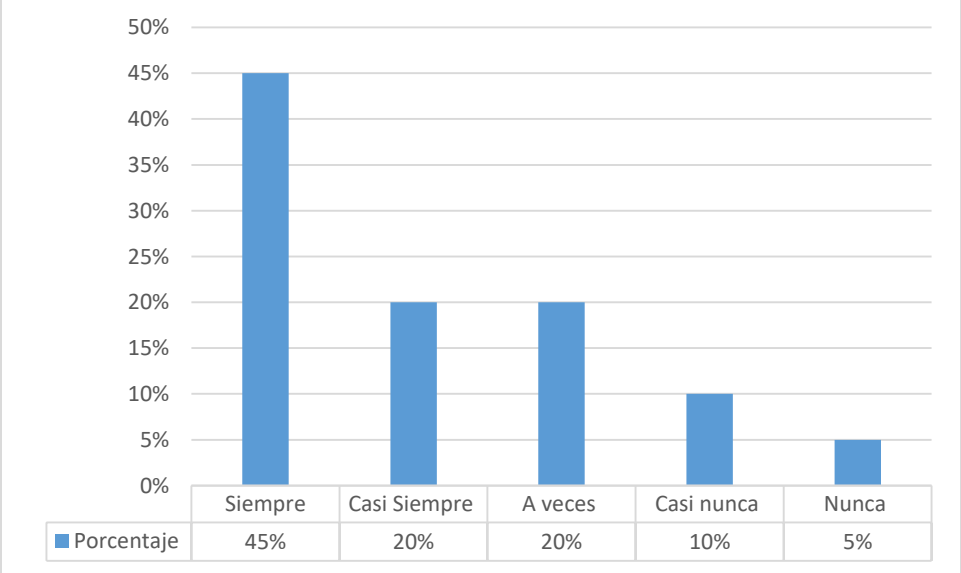
Aprendizaje interactivo

Índice	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	9	45%
Casi Siempre	4	20%
A veces	4	20%
Casi nunca	2	10%
Nunca	1	5%
Total	**20**	**100%**

Nota: Estudiantes de 4to EGB de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves"

Figura 4

Aprendizaje interactivo



Nota: Estudiantes de 4to EBG.

Análisis: Según la información proporcionada, se puede inferir que el 45%, siempre optan que el aprendizaje es interactivo a través de los recursos lo que representa un alto nivel de interés. Además, un 20% de los estudiantes casi siempre prefieren este recurso, aunque a veces encuentran dificultades. Por otro lado, el 10% casi nunca consideran el aprendizaje interactivo.

La mayoría de los estudiantes prefieren un aprendizaje interactivo, mostrando un alto nivel de interés en los recursos que facilitan este tipo de enseñanza. En contraste, una minoría rara vez o nunca consideran que el aprendizaje interactivo es importante para la educación, lo que evidencia una clara preferencia general por la interactividad en el proceso educativo.

Los recursos multimedia audiovisuales ayudan a que el aprendizaje sea atractivo o interesante.

Tabla 5

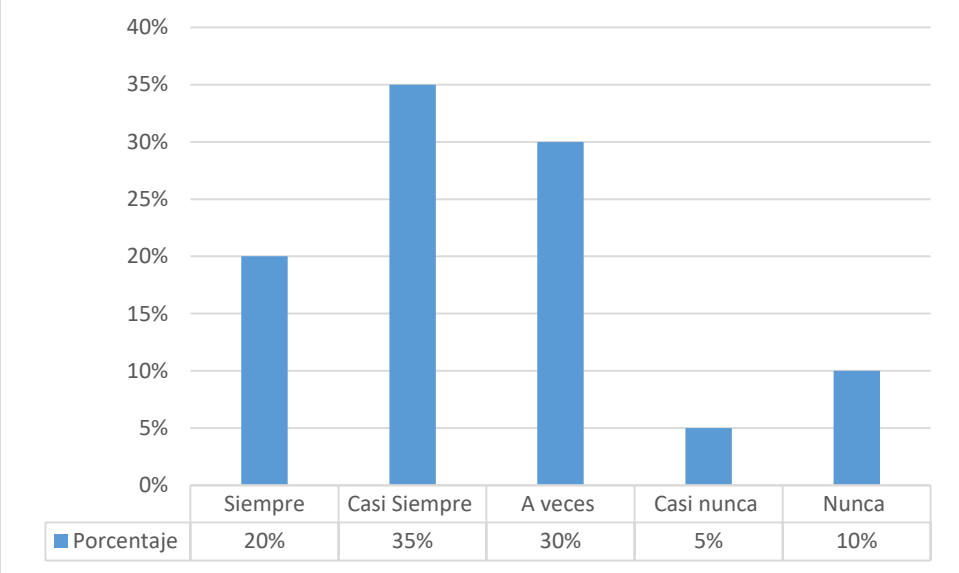
Aprendizaje atractivo

Índice	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	4	20%
Casi Siempre	7	35%
A veces	6	30%
Casi nunca	1	5%
Nunca	2	10%
Total	**20**	**100%**

Nota: Estudiantes de 4to EGB de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves"

Figura 5

Aprendizaje atractivo



Nota: Estudiantes de 4to EBG.

Análisis: Según la gráfica, el 35% de los estudiantes encuentran que los recursos son casi siempre atractivos. El 20% siempre los consideran interesantes, mientras que el 10% afirmo que nunca son interesantes y un 5% casi nunca lo consigue. Por lo tanto, se determina que existe un grupo de estudiantes que demuestran que los recursos de multimedia audiovisuales son atractivos e interesantes.

Los recursos multimedia audiovisuales facilitan la percepción de detalles como cambios en la textura, color, forma, de un fenómeno natural.

Tabla 6

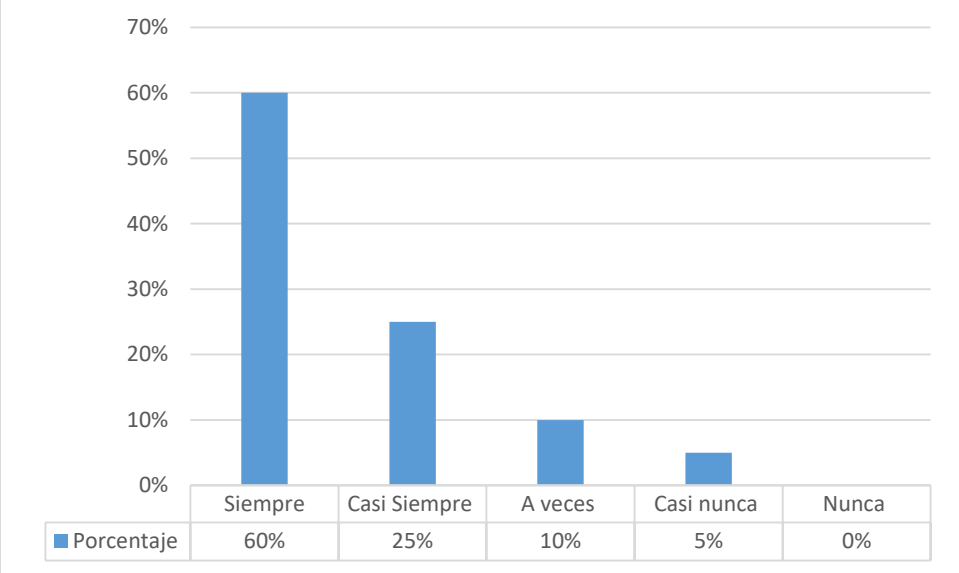
Capacidad para detectar detalles sutiles en fenómenos naturales

Índice	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	12	60%
Casi Siempre	5	25%
A veces	2	10%
Casi nunca	1	5%
Nunca	0	0%
Total	**20**	**100%**

Nota: Estudiantes de 4to EGB de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves"

Figura 6

Capacidad para detectar detalles sutiles en fenómenos naturales



Nota: Estudiantes de 4to EBG.

Análisis: Los datos muestran que el 85% de los encuestados (60% + 25%) considera que los recursos multimedia audiovisuales casi siempre facilitan la percepción de detalles como cambio en la textura, color y forma de un fenómeno natural. Un 10% indico que a veces logran este efecto, mientas que un 5% afirmó que casi nunca lo hacen. Sugieren que los recursos multimedia audiovisuales son generalmente útiles para percibir cambios en la textura, color y forma de fenómenos naturales, aunque algunos usuarios encuentran que estos recursos son menos efectivos en ciertos casos.

Los recursos multimedia audiovisuales fomentan la habilidad para observar con precisión o exactitud.

Tabla 7

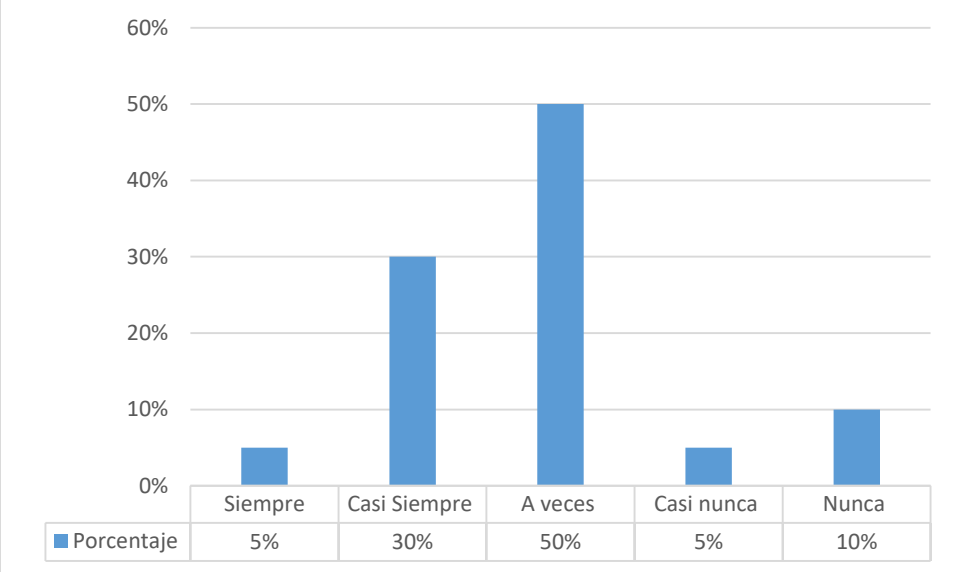
Habilidad para observar con precisión o exactitud

Índice	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	1	5%
Casi Siempre	6	30%
A veces	10	50%
Casi nunca	1	5%
Nunca	2	10%
Total	**20**	**100%**

Nota: Estudiantes de 4to EGB de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves"

Figura 7

Habilidad para observar con precisión o exactitud



Nota: Estudiantes de 4to EBG.

Análisis: El dato muestra que una inferioridad 35% entre siempre y casi siempre consideran que los recursos de multimedia audiovisuales son efectivos para fomentar la habilidad de observar con precisión. La mayoría del 50% mencionan que esto ocurre a veces, mientras que un grupo menor 15% entre casi nunca y nunca perciben poco beneficio en este aspecto.

Los recursos multimedia audiovisuales fomentan el registro de datos e información.

Tabla 8

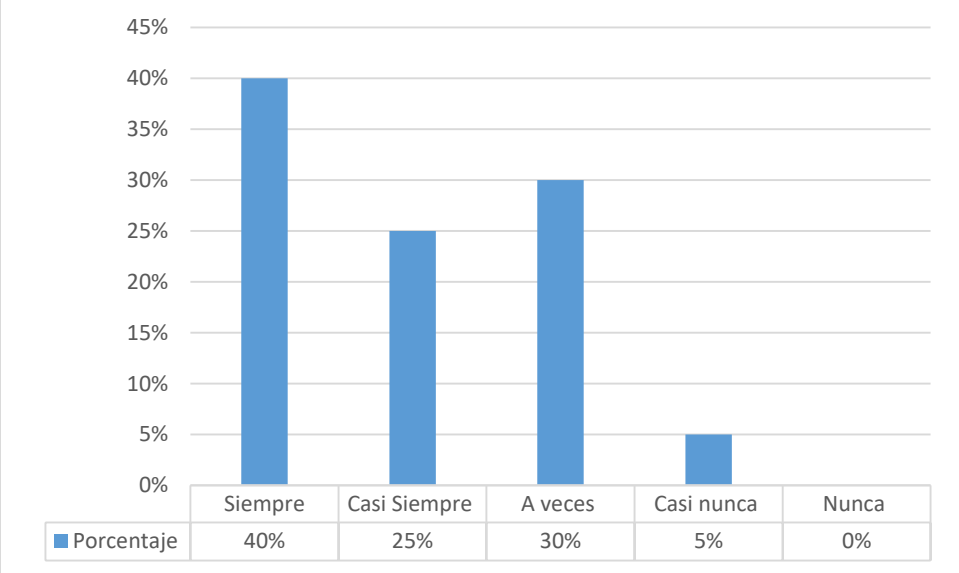
Registro de datos e información

Índice	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	8	40%
Casi Siempre	5	25%
A veces	6	30%
Casi nunca	1	5%
Nunca	0	0%
Total	**20**	**100%**

Nota: Estudiantes de 4to EGB de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves"

Figura 8

Registro de datos e información



Nota Estudiantes de 4to EBG.

Análisis: Se evidencia que la mayoría de los encuestados un 65% entre siempre y casi siempre consideran que los recursos multimedia audiovisuales son efectivos para fomentar el registro de datos e información. Esto indica que estos recursos son altamente valorados por si capacidad para facilitar la captura y retención de información de manera consistente. Por otro lado, un 30% indico que esto ocurre a veces, mientras que solo un pequeño porcentaje 5% reporto experimentar este beneficio casi nunca.

Los recursos audiovisuales ayudan a que lo observado se relacionen con los conocimientos previamente explicados en clases.

Tabla 9

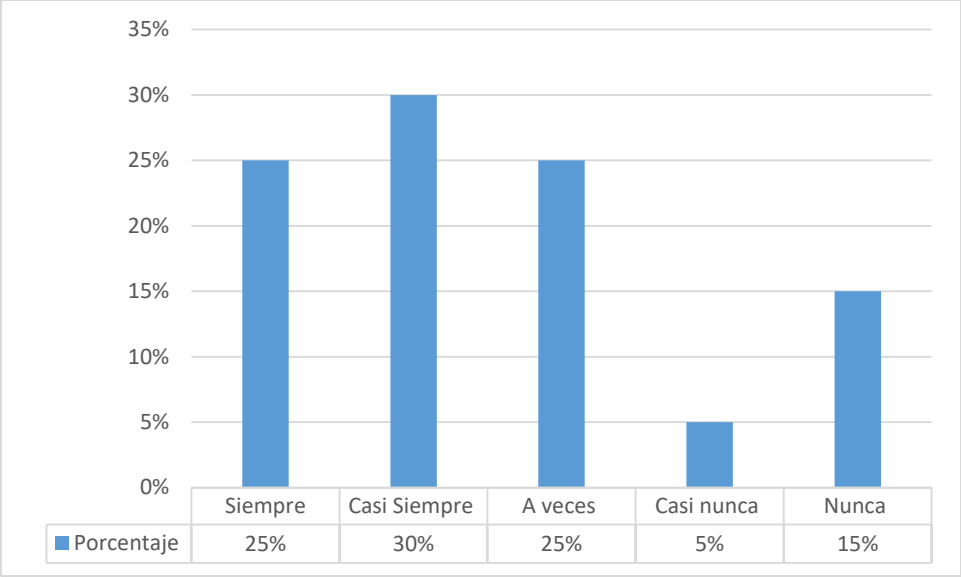
Conocimientos complejos.

Índice	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	5	25%
Casi Siempre	6	30%
A veces	5	25%
Casi nunca	1	5%
Nunca	3	15%
Total	**20**	**100%**

Nota: Estudiantes de 4to EGB de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves"

Figura 9

Conocimientos complejos.



Nota: Estudiantes de 4to EBG.

Análisis: Podemos observar que un 25% los estudiantes siempre optan por un conocimiento complejo en donde sea entendible para su conocimiento, mientras que el 30% casi siempre recurren a que son complejos a través de los recursos multimedia audiovisuales.

Los recursos multimedia audiovisuales invitan la reflexión y formulación de preguntas o inquietudes.

Tabla 10

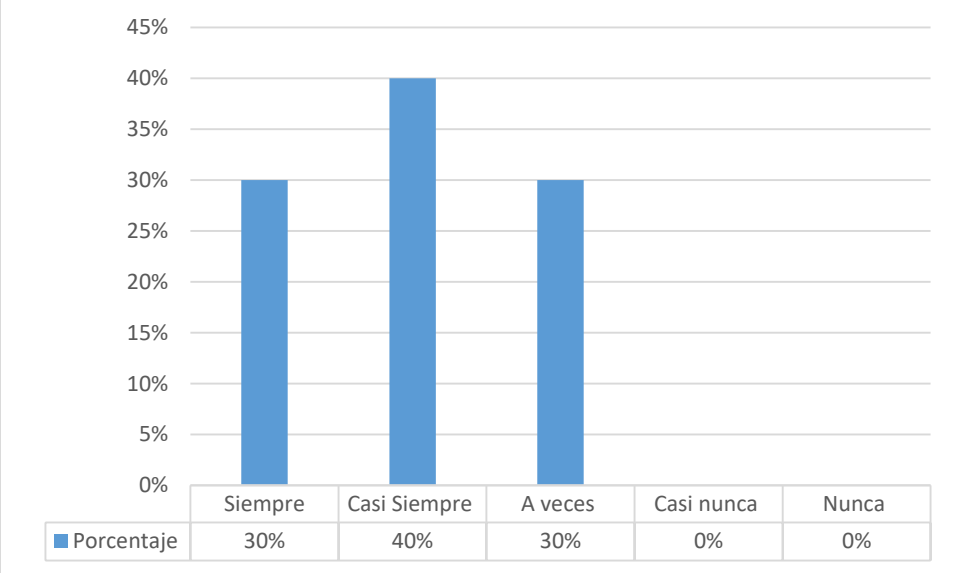
Invitan la reflexión y formulación de preguntas

Índice	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	6	30%
Casi Siempre	8	40%
A veces	6	30%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	**20**	**100%**

Nota: Estudiantes de 4to EGB de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves"

Figura 10

Invitan la reflexión y formulación de preguntas



Nota: Estudiantes de 4to EBG.

Análisis: Los datos muestran que la mayoría de los encuestados 30% siempre y 40% casi siempre asimilan que los recursos de multimedia audiovisuales son efectivos para invitar a la reflexión y la formulación de preguntas o inquietudes. Esto indica que estos recursos son altamente valorados por su capacidad para estimular la reflexión crítica y la participación activa. Por otro lado, un 30% menciono que esto ocurre a veces, lo que sugiere una percepción más variable en cuanto a la efectividad.

9. CONCLUSIONES

La implementación de recursos multimedia audiovisuales en el desarrollo educativo de los estudiantes en el campo de las ciencias naturales tiene el potencial de generar un entorno propicio tanto para maestros como para estudiantes.

Los recursos multimedia audiovisuales que conforman los videos y presentaciones interactivas obtienen la atención de los estudiantes de una manera más efectiva envés de los textos tradicionales, esto se debe a la capacidad de agregar imágenes, sonidos y movimientos, lo que puede ayudar a mantener el enfoque en los detalles observados.

Las herramientas interactivas y los simuladores proporcionan retroalimentación inmediata sobre las observaciones y acciones de los estudiantes. Esta retroalimentación ayuda a los estudiantes a ajustar su enfoque y mejorar sus habilidades de observación en tiempo real.

Los materiales atractivos y dinámicos que nos brindan la información científica a través de multimedia pueden desarrollar el interés y la motivación de los estudiantes, haciendo que el proceso de observación sea atractivo en la materia de Ciencias Naturales.

10.PROPUESTA

10.1 Título

Guía para el uso de recursos multimedia audiovisuales en el desarrollo de la observación científica.

10.2 Introducción

La presente guía sobre el uso de recursos multimedia audiovisuales para el desarrollo de observación está dirigida a los niños de cuarto grado educación básica, de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Cháves". Sobre la base de un estudio de carácter empírico, se estructuran unos lineamientos técnicos que orientan la actividad escolar en base a estos recursos tecnológicos y la necesidad de desarrollar la capacidad de observar con mayor detalle y desde diferentes perspectivas.

Esta propuesta organiza el trabajo en el aula de clases de manera dinámica y atractiva en función del contenido temático de ciencias naturales en el cuarto año de educación general básica. De manera particular se proponen actividades con recursos multimedia audiovisuales para las unidades temáticas de "Fuerza física" y "La Tierra".

Los recursos multimedia audiovisuales de observación son herramientas de apoyo en la atención, motivación y a la vez interés de aprender los contenidos escolares, proporcionando una evaluación con rendimiento alto, por lo tanto, se puede concienciar la problemática de recursos multimedia audiovisuales de observación en las clases propuestas a los niños, que afectan a el desinterés de aprender.

10.3 Objetivos

10.4 Objetivo general:

- Diseñar una guía para el uso efectivo de los recursos multimedios audiovisuales.

10.5 Objetivos específicos:

- Seleccionar recursos que sean adecuados para el nivel de comprensión y las necesidades de los estudiantes.

- Diseñar actividades que animen a los estudiantes a interactuar con los recursos multimedia, como simulaciones, juegos educativos o laboratorios virtuales.

10.6 Desarrollo:

La presente Guía tiene como finalidad aplicar los recursos multimedios audiovisual en el desarrollo de la observación en las Ciencias Naturales, ya que la educación actual no lo usan adecuadamente y no realizan un aprendizaje interactivo, entre el docente y el estudiante. De este modo buscamos una estrategia para que el docente, asuma la responsabilidad de implementar recursos, habilidades y actividades innovadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Presentación:

Módulo temático: Sistema solar / Exploración del sistema solar con NASA Ciencia Space Place:

Descripción del simulador:

Los estudiantes utilizarán el simulador para navegar por el sistema solar, seleccionando y explorando los diferentes planetas y a la vez cuerpos celestes, lo cual se puede interpretar lo interactivo, atractivo y a la vez relevante del tema.

Instrucciones para su uso:

1. Accede al simulador en el sitio web de NASA Ciencia Space Place : https://spaceplace.nasa.gov/menu/solar-system/sp/
2. Selecciona la sección que esta nombrada como la “Explora el sistema solar".
3. Haz clic en los diferentes planetas para obtener información explicita y detallada sobre cada uno.
4. Toma notas detalladas sobre las características principales de cada planeta, como su tamaño, composición, atmósfera, y distancia al sol.

Resultados esperados:

Al final de la actividad, los estudiantes sin motivo de obstáculos podrán describir las características principales de los planetas del sistema solar y explicar cómo varían entre ellos.



Módulo temático: El ciclo del agua: comprendiendo el ciclo del agua con Cerebriti

Descripción:

Los estudiantes utilizarán el simulador de Cerebriti para identificar y aprender sobre las diferentes etapas del ciclo del agua, el simulador también incluye escenarios de práctica donde los estudiantes deben aplicar lo aprendido para resolver desafíos relacionados con el ciclo del agua, lo que refuerza su comprensión y les permite ver cómo estos procesos se interrelacionan en el mundo real.

Instrucciones:

1. Accede al simulador de Cerebriti relacionado con el ciclo del agua: https://www.cerebriti.com/juegos-de-ciencias/el-ciclo-del-agua
2. Participa en la actividad interactiva donde se presentan las etapas del ciclo del agua (evaporación, condensación, precipitación, infiltración).
3. Completa los desafíos que piden identificar las etapas del ciclo en el orden correcto.
4. Anota ejemplos de cómo se manifiestan estas etapas en la naturaleza, como la formación de nubes o la absorción del agua en el suelo.

Resultado esperado:

Se espera que los estudiantes tengan precisión en la observación para que sean capaces de nombrar y explicar cada una de las etapas principales del ciclo del agua, incluyendo la evaporación, condensación, precipitación, infiltración y escorrentía.



Módulo temático: Dinámica de introducción a las ilusiones ópticas (científico)

Objetivo general: Estimular la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre el tema de las ilusiones ópticas, preparándolos para una clase interactiva en la que se explorarán conceptos científicos relacionados con la percepción visual.

Objetivos específicos:

1. Introducir el concepto de ilusión óptica y su relevancia en el estudio de la percepción visual.
2. Fomentar el pensamiento crítico y la discusión sobre cómo los sentidos pueden engañar al cerebro.

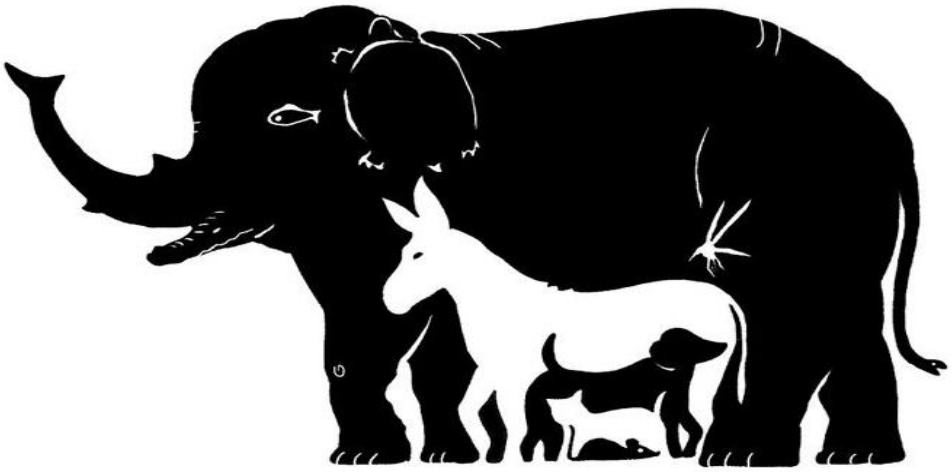
Desarrollo de la dinámica

Paso 1: Presentación inicial

- Tiempo: 5 minutos.
- Actividad: Comienza la clase mostrando una imagen de una ilusión óptica en la pantalla, sin dar contexto o explicación. Pregunta a los estudiantes qué ven y anímales a describir sus primeras impresiones.
- Propósito: Captar la atención de los estudiantes y empezar a despertar su curiosidad sobre el tema, la idea de que las ilusiones ópticas son un fenómeno donde la percepción visual difiere de la realidad física, lo que servirá de base para el contenido de la clase.



Fuente: (Kirschbaum, 2024)



Fuente: (Mail, 2017)

Módulo temático: Exploración de la fuerza de gravedad con el simulador PhET

Descripción:

Los estudiantes usarán el simulador para explorar la fuerza de gravedad actúa entre dos objetos, el propósito del registro sistemático es documentar las observaciones y resultados de los experimentos realizados en el simulador de phet sobre la fuerza de gravedad. este proceso permite a los estudiantes: organizar y analizar datos de manera eficiente, identificar patrones y relaciones entre variables.

Instrucciones:

Accede al simulador "laboratorio de fuerza de gravedad: conceptos básicos" en phet https://phet.colorado.edu/en/simulations/gravity-force-lab-basics

ajusta las masas de los dos objetos utilizando los controles deslizantes y observa cómo cambia la fuerza de gravedad.

mueve los objetos más cerca o más lejos entre sí y nota los cambios en la fuerza de gravedad.

Toma notas sobre cómo la masa y la distancia afectan la fuerza gravitacional.

Ejemplo:

a. Datos generales nombre del estudiante: Juan Pérez

fecha de la actividad: 13 de agosto de 2024

nombre del simulador utilizado: laboratorio de fuerza de gravedad: conceptos básicos (phet)

b. Variables del experimento

objeto 1 (masa): 5 kg

objeto 2 (masa): 10 kg

distancia inicial entre objetos: 1 m

c. Procedimiento de las masas de los dos objetos a 5 kg y 10 kg respectivamente.

coloque los objetos a una distancia de 1 metro. Se procedió a medir la fuerza de gravedad utilizando el simulador y registré los datos.

D. Resultados

Iteración	Masa Objeto 1 (kg)	Masa Objeto 2 (kg)	Distancia (m)	Fuerza de Gravedad (N)
1	5	10	1	3.33
2	5	10	2	0.83
3	10	10	1	6.67

Identificación de patrones:

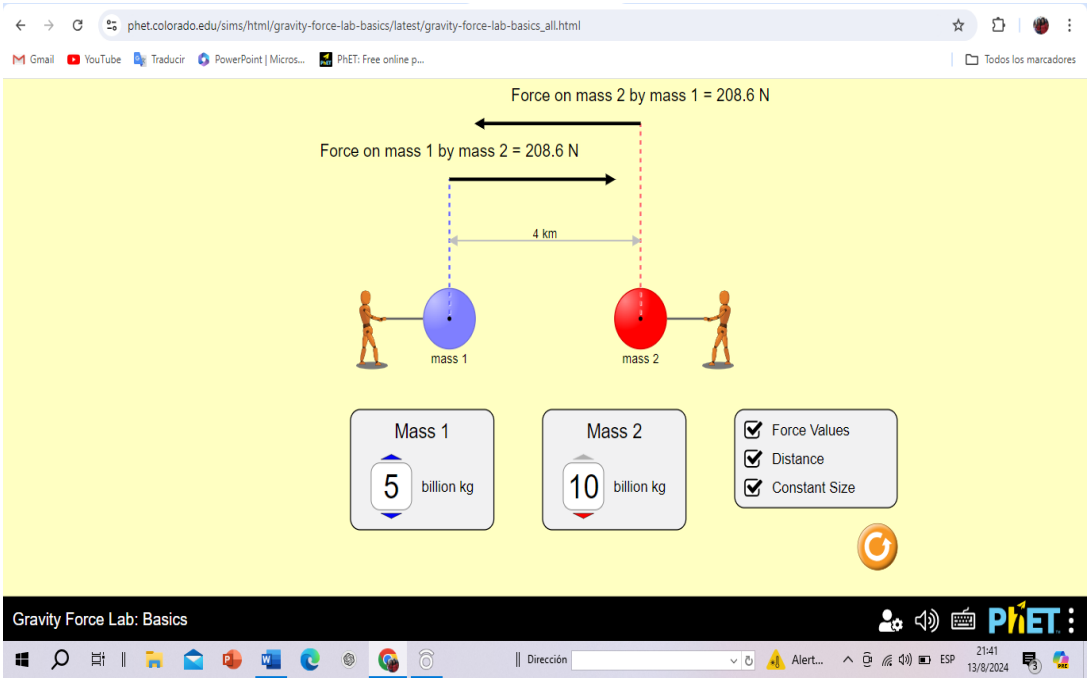
La fuerza de gravedad disminuye al aumentar la distancia entre los objetos.

Al duplicar la masa de uno de los objetos, la fuerza de gravedad también se duplica.

Relación entre variables:

La fuerza de gravedad es directamente proporcional al producto de las masas de los dos objetos.

- La fuerza de gravedad es inversamente proporcional al cuadrado de la distancia entre los objetos.



Resultados esperados:

Al finalizar el módulo de enseñanza sobre la fuerza de gravedad utilizando el simulador de PhET, los estudiantes no solo habrán adquirido un conocimiento teórico de los conceptos fundamentales de la gravedad, sino que también habrán desarrollado habilidades prácticas y de pensamiento crítico que les permitirán aplicar estos conocimientos en diversos contextos. Este enfoque interactivo y basado en la investigación fomenta un aprendizaje significativo y duradero.

Módulo temático: identificación de especies y desarrollo de la agudeza perceptiva

Descripción:

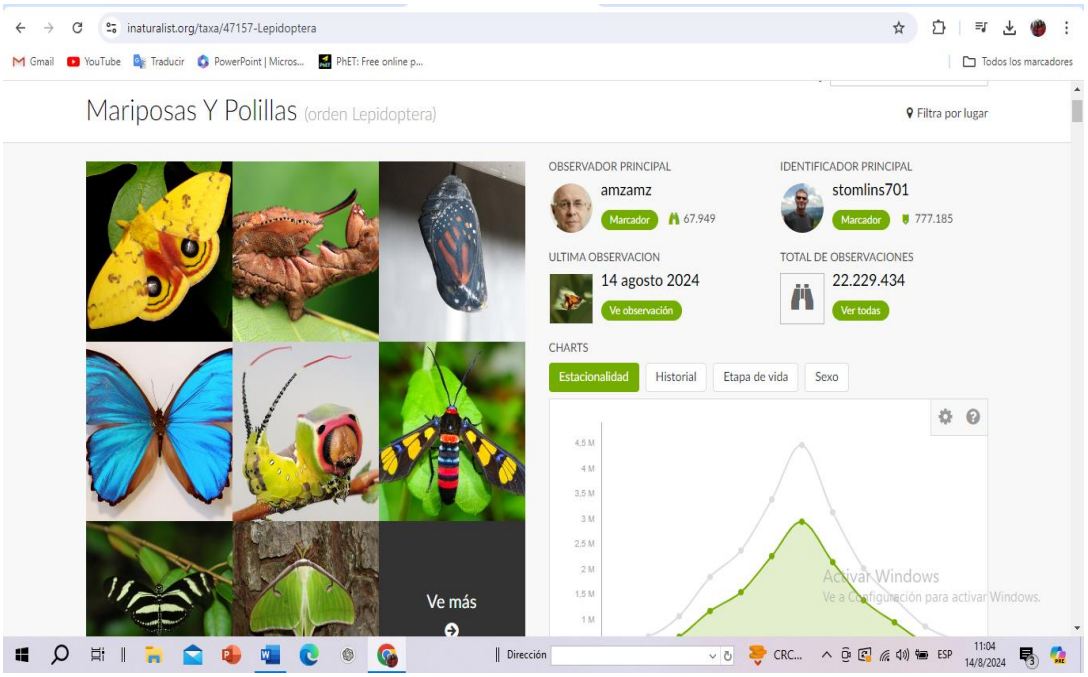
Este módulo temático está diseñado para desarrollar la agudeza perceptiva de los estudiantes en la identificación y diferenciación de especies a través del uso de la plataforma iNaturalist. El módulo se divide en varias unidades que guiarán a los estudiantes desde el conocimiento básico de la plataforma hasta la creación, en el cual podemos observar e identificar diferencias sutiles entre especies de plantas o animales.

Instrucciones:

Instalación y configuración: Asegúrate de que todos los estudiantes instalen la aplicación iNaturalist en sus dispositivos móviles y creen una cuenta, link de computadora https://www.inaturalist.org/taxa/47157-Lepidoptera

Exploración de la interfaz: Dedica tiempo a explorar la interfaz, incluyendo cómo tomar fotografías, añadir observaciones, y usar las funciones de identificación automática.

Navegación del contenido: Enséñales a navegar por las observaciones de otros usuarios, a utilizar el mapa de especies y a interactuar con la comunidad.



Resultados esperados:

Proporcionar un marco para evaluar el éxito del módulo y el desarrollo de los estudiantes, se pueden utilizar evaluaciones, observaciones y reflexiones de los estudiantes para medir qué tan bien se han alcanzado estos resultados y para identificar áreas de mejora. Si tienes más preguntas o necesitas ayuda adicional con la implementación de explicación del docente.

11. BIBLIOGRAFÍA

Ainsworth, S., & Nicolas, V. (2000). Múltiples formas de representación dinámica. *Aprendizaje e instrucción*, *14*(3), 241-255.

Araujo, A., & Matute, L. (2021). *El uso de recursos audiovisuales y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.* [Trabajo de titulación, UTMACH, Machala, Ecuador] Repositorio digital. http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/18172

Aragón, L., & Cabarcas, K. (2023). Entorno social vivencial de los estudiantes y la contextualización de los contenidos para el aprendizaje de la Química. *Latinoamericana Ogmios*, *3*(7), 128-140. https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/view/153

Arroyabe, F. (2018). Nativos digitales: Consumo, creación y difusión de contenidos audiovisuales online. *Revista Científica de Educomunicación* ,*26*(57), 61-69. https://www.revistacomunicar.com/pdf/57/c5706es.pdf

Palmett, A. (2020). Metodos inductivo, deductivo y teoría de la pedagogía crítica. *Revista Crítica Transdisciplinar*, *3*(1). http://portal.amelica.org/ameli/journal/650/6503406006/6503406006.pdf

Prieto, B. (2018). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales *Cuadernos de Contabilidad* , *18*(46). https://doi.org/10.11144/javeriana.cc18-46.umdi

Blog de CEUPE. (2018, 25 de mayo) *Las conducciones audiovisuales y la observación.* https://www.ceupe.com/blog/las-conducciones-audiovisuales-y-la-observacion.html

Constitución de la República del Ecuador. (2021, 25 de enero). Registro Oficial No. 449. https://megalex.ec/wp-content/uploads/2024/03/01-CONSTITUCION-DE-LA-REPUBLICA-DEL-ECUADOR-CRE.pdf

Espinoza, E. (2022). Construcción del pensamiento geográfico en los niños. *Sociedad & Tecnología*, *5*(2), 394-405. https://doi.org/10.51247/st.v5i2.222

Falconí, F., Intriago, R., & Ponce, J. (2021). *Buena educación en Sudamérica (2000-2020).* FLACSO Ecuador. https://doi.org/10.46546/2021-23atrio

Faneite, S., & Barrios, M. (2023). La enseñanza contextualizada para el aprendizaje de las Ciencias Naturales. *Universidad del Zulia*, 14(40), 103 - 126. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9004064.pdf

García, A. P., & Navarrete, P. Y. (2022). Utilización de recursos educativos digitales para el aprendizaje en las Ciencias Naturales. *Atenas: Revista Científico Pedagógica*, *3*(59), 96–112. https://dialnet.unirioja.es/servlet/dcart?info=link&codigo=8562940&orden=0

González, M. (2021). *La observación, un elemento indispensable en las aulas de educación infantil: Estudio de Revisión.* [Grado en Maestras en Educación Infantil, Universidad de la Laguna]. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24340/La%20observacion%2C%20un%20elemento%20indispensable%20en%20las%20aulas%20de%20Educacion%20Infantil.%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Nos%20permite%20estudiar%20las%20acciones,122).

Hermida, C. (2020, Junio 27). Educación de precisión fortalece rendimiento del estudiante. *Universo Sistema de noticias de la UV*. https://www.uv.m x/prensa/general/educacion-de-precision-fortalece-rendimiento-del-estudiante/

Hernández, E., Poma, L., Macas, G., Morocho, J., & Guamán, A. (2023). *Ambientes de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de*

Ciencias Naturales. México: Ciencias Latinas. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9251

Ingarfield, T. (2017, Noviembre 3). *Desarrollar la Agudeza*. Linkedin. https://www.linkedin.com/pulse/desarrollar-la-agudeza-parte-1-tim-ingarfield/

Llanga et al (2019). La motivación como factor en el aprendizaje. *Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*. https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/motivacion-aprendizaje.html

Marino, M., Torres, C., & Valdivia, G. (2020). Educación y medios audiovisuales: una reflexión sistémica para su implementación, fortalecimiento y sostenibilidad. *Propósitos y Representaciones,8*(1). http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992020000200017

Mayer, R., & Moreno, R. (2003). Nueve maneras de reducir la carga cognitiva en el aprendizaje multimedia. *Psicólogo educativo ,38*(10), 43-52.

Montoya, L. J. (2022). *Uso de los recursos didácticos digitales para motivar el aprendizaje en el área de Ciencias Naturales.* [Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Chimborazo] Repositorio Digital. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9156

Moreno Pinado, W. E., & Velázquez Tejeda, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, *15*(2), 53-73.

Napa, M. A. (2024). Los recursos audiovisuales en el proceso de nivelación en las ciencias naturales para estudiantes de 10° grado de educación general básica. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria Pentaciencias, 6*(4), 257-269.

OCDE. (2018). *Resultados PISA* . París.

Orellana, G. (2022, Noviembre 10). Investigación en la gestión de la educación: susaportes en la solución de problemas dentro delcentro escolar. *Perspectivas,7*(22). https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/2961/3047

Roque, G. P. ((2022). Una mirada educativa basada en recursos audiovisuales para el desarrollo de habilidades lingüísticas. *Revista Delectus, 5*(2). http://portal.amelica.org/ameli/journal/390/3903395005/html/

Ros, G., & Rodríguez Laguna M. T. (2021). Influencia del aula invertida en la formación científica inicial de Maestros/as: beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, actitudes y expectativas hacia las ciencias. *Revista de Investigación Educativa, 39*(2), 463-482.

Seuba, C, M., Bertran, E,M & Duran, D. (2023). Percepciones de los docentes sobre la observación recíproca entre iguales. *Revista de Educación*, *1*(402). https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2023-402-601

Suconota, K. P., Sumba, D,L & Muy, J. (2024). Recursos didácticos para la enseñanza de Ciencias Naturales en tercer año de Educación General Básica. *Revista: Mamakuna* (22), 37-42. https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/882

Vargas, E. F. (2019). La motivación como factor en el aprendizaje. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*. https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/motivacion-aprendizaje.html

Vega Bustamante, A. E. (2023). *Implementar estrategias audiovisuales para mejorar el aprendizaje de la materia de Ciencias Naturales en los estudiantes de 5to de básica aplicando la metodología Addie*. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnològica Indoamèrica] DSpace. https://repositorio.uti.edu.ec//handle/123456789/5869

Yépez, E. M. (2022, 7 julio). La importancia de los medios audiovisuales en la educación. *Innovación Pedagógica*. https://ucontinental.edu.pe/innovacionpedagogica/importancia-de-los-medios-audiovisuales-en-la-educacion/notas-destacadas/#:~:text=Los%20medios%20audiovisuales%20ayudan%20a,las%20ideas%20por%20m%C3%A1s%20tiempo.

12. ANEXOS

Escala de Estimación sobre Recursos Multimedia Audiovisuales

Objetivo

Determinar el nivel de uso de recursos multimedia audiovisuales en función del desarrollo de la observación en las ciencias naturales.

Instrucciones:

A continuación, se presentan enunciados o afirmaciones sobre el uso de recursos multimedia audiovisuales, en las ciencias naturales.

En cada uno de estos enunciados, marque con una "x" lo que corresponda.

No es necesario que escriba su nombre.

Gracias por su colaboración

Paralelo:_____ Fecha: _____

ENUNCIADO/AFIRMACIÓN	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1. Se utiliza una variedad de formatos multimedia como imágenes, videos y textos.					
2. Los recursos multimedia audiovisuales se relacionan con el entorno inmediato					
3. Los ejemplos reales o aplicaciones prácticas que se muestran en los recursos multimedia audiovisuales son relevantes o importantes.					
4. Los recursos multimedia audiovisuales ayudan a que el aprendizaje sea interactivo.					

5. Los recursos multimedia audiovisuales ayudan a que el aprendizaje sea atractivo o interesante.					
6. Los recursos multimedia audiovisuales facilitan la percepción de detalles como cambios en la textura, color, forma, de un fenómeno natural.					
7. Los recursos multimedia audiovisuales fomentan la habilidad para observar con precisión o exactitud.					
8. Los recursos multimedia audiovisuales fomentan el registro de datos e información.					
9. Los recursos multimedia audiovisuales ayudan a que lo observado se relacione con los conocimientos previamente explicados en clase.					
10. Los recursos multimedia audiovisuales invitan a la reflexión y formulación de preguntas o inquietudes.					

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 29 de abril de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0212 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (06), realizada el 25 de abril de 2024.

EN RELACIÓN AL DÉCIMO SEXTO PUNTO. - Análisis y resolución de sugerencia de Tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril - agosto 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su Artículo 1.- dispone: El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, pluricultural y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada;

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2024-012 de fecha 24 de abril de 2024, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, Msc. como Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar el Informe de Selección de modalidad de titulación a la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril – agosto 2024.

RESUELVE: "Aprobar la designación de Tutores para los Proyectos de Investigación de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril – agosto 2024".

Notifiquese. –

Atentamente,

Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.
DECANO

FMDP/Marcela N.

DECANO Guaranda-Ecuador

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Memorando No. UEB-FCESFH-CD – 2024-055

PARA: Señores Docentes Tutores
Unidad de Integración Curricular
Carrera Educación Básica

DE: Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD.
Decano

FECHA: Guaranda, 29 de abril de 2024

ASUNTO: **RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO DE FECHA 25 DE ABRIL DE 2024, EN REFERENCIA A LA DESIGNACIÓN DE TUTORES PARA LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LOS ESTUDIANTES INSCRITOS EN LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, PERIODO ACADÉMICO ABRIL – AGOSTO 2024.**

Con un cordial saludo, por medio del presente me permito hacer llegar la resolución de Consejo Directivo de sesión ordinaria (06) de fecha 25 de abril de 2024, en referencia a designación de Tutores para los Proyectos de Investigación de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril – agosto 2024.

En tal virtud, me permito solicitar de la manera más comedida haga llegar a la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular, en el plazo de 48 horas a partir de la fecha de recepción los temas revisados y abalizados por cada docente – tutor, temas que deben ser aprobados en el seno de Consejo Directivo.

Se anexa la Resolución RCD-FCESFH-UEB-0212-2024, Aprobar la designación de Tutores para los Proyectos de Investigación de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril – agosto 2024.

Particular que hago llegar para fines consiguientes.

Atentamente,

Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.
Decano

FMDP/Marcela N.

UEB
UNIVERSIDAD
ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES,FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 20 de mayo de 2022
RCD-FCESFH-UEB-0217 – 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión extraordinaria (04), realizada el 20 de mayo de 2022.

EN RELACIÓN AL SEXTO PUNTO. - Análisis y resolución de la propuesta de las rubricas para el trabajo de integración curricular para las carreras diseñadas de la Facultad.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en memorando UEB-FCESFH-CEB-2022-63 de fecha 21 de febrero de 2022, firmado por la Lcda. María Lorena Noboa, MSc, Coordinadora de la Carrera, en el que hace llegar la propuesta de las rubricas para el trabajo de integración curricular para la sustentación oral en función a lo que establece el artículo número 26 del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, aprobado pro Consejo Universitario de fecha 26 de noviembre de 2021, elaborado por el Dr. C. Jorge Andrade Santamaría Miembro de la UIC y Profesor – Investigador, a fin de que se analice en las instancias correspondientes.

RESOLUCIÓN: "Aprobar las rubricas para el Trabajo de Integración Curricular, presentado por la Lcda. María Lorena Noboa, MSc, Coordinadora de la Carrera y elaborado por el Dr. C Jorge Andrade Santamaría, Miembro de la Unidad de Integración Curricular para ser aplicado en las Carreras de Educación Básica y Educación Inicial".

Notifíquese. –

Atentamente,

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DEBOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Guaranda, 23 de abril 2024

Oficio N° 007 -C-CEB-FCESFH-2023

MSC. XAVIER MENA

RECTOR

ESCUELA DE EDUACIÓN BÁSICA "ÁNGEL POLIBIO CHÁVES"

De mi consideración:

Con un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones, me permito solicitar de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes: **OBANDO CARDENAS JESSICA FERNANDA** junto a **RODRÍGUEZ LIMACHE JENIFFER SOLEDAD**, del octavo ciclo de la carrera de Educación Básica paralelo "B", en la unidad que usted dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación), previo a la obtención del título de licenciados en Educación Básica.

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán especificadas directamente por los estudiantes a la autoridad de la escuela de la Educación Básica.

Por la atención presente, le agradezco.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas DECANO Guaranda - Ecuador

UNIDAD EDUCATIVA ANGEL POLIBIO CHAVES RECTORADO GUARANDA - ECUADOR

U.E. ANGEL POLIBIO CHÁVES
RECIBIDO
Fecha: 01/05/24 Hora: 12H
Xavier Mena Paredes
RECTOR

Atentamente:

Lic. María Lorena Noboa, MSc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas Y Humanísticas			
Carrera: Educación Básica			
Modalidad de Titulación: Trabajo de Integración Curricular	**Opción:** Proyecto de Investigación		
Título del proyecto: EL USO DE RECURSOS MULTIMEDIA AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE LA OBSERVACIÓN EN CIENCIAS NATURALES EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA PERIODO 2023- 2024			
Estudiantes: Obando Cardenas Jessica Fernanda Rodriguez Limache Jeniffer Soledad	**Cédula:** 1724497258 1752649036	**Teléfono:** 0978895430 0985213501	**E-mail:** jeobando@mailes.ueb.edu.ec jenirodriguez@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Lic. Marco Paredes Vallejo, PhD	**Cédula:** 1001581857	**Teléfono:** 0996785401	**E-mail:** maparedes@.ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma de las dirigidas		Observaciones
1	03-05-2024	Definimos el tema y direcciono para el trabajo de una primera parte sobre problema, antecedentes, objetivos, justificación	2			
2	10-05-2024	Revisión avance en el trabajo en lo que corresponde a problema, antecedentes, objetivos, justificación	2			
3	17-05-2024	Nuevas correcciones de problema, antecedentes, objetivos, justificación y direcciono para que inicien el trabajo del marco teórico.	2			

4	26-05-2024	Revisamos de las variables del tema de investigación para el marco teórico.	2			
5	31-05-2024	Elaboración del marco teórico, marco legal y marco referencial, orientación en el desarrollo del marco metodológico y construcción de los instrumentos de recolección de datos.	2			
6	07-06-2024	Revisamos del avance y corrección de la metodología estableciendo estructuras de los instrumentos para la recolección de datos.	2			
7	14-06-2024	Revisión de la metodología estableciendo estructuras de los instrumentos para la recolección de datos.	2			
8	21-06-2024	Revisión de las partes del proyecto.	2			
9	28-06-2024	Marco teórico con sus variables independientes y dependiente.	2			
10	05-07-2024	Revisión del marco teórico y elaboración del marco metodológico.	2			
11	12-07-2024	Elaboración del cuestionario para los estudiantes	2			
12	19-07-2024	Revisión e interpretación de resultados y realización de la propuesta.	2			
13	26-07-2024	Depuración del documento	2			
14	02-08-2024	Correcciones y revisión finales del proyecto de titulación para subir a turnitin	2			
15	06-08-2024	Indicaciones previas para mejorar el trabajo	2			

UNIVERSIDAD FACULTAD DE

16	16-08-2024	Culminación y revisión de los informes finales con todos los puntos previos para su entrega en integración curricular.	2			

Lic. Marco Paredes Vallejo, PhD
Docente Tutor

Lic. Daniela Ribadeneira Msc
Coordinadora de la Carrera

Ministerio de Educación

UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES"

DIRECCIÓN: Guaranda: Parroquia Chaves Calles: Jonhson City y Sucre
Teléfonos: 032985-736 **Correo Electrónico:** itsapch@gmail.com

Guaranda, 21 de Junio de 2024

Yo, **ABG. XAVIER MENA** en calidad de **RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES".**

CERTIFICO:

Que las estudiantes, **OBANDO CARDENAS JESSICA FERNANDA** con C.I N° **1724497258** y **RODRIGUEZ LIMACHE JENIFFER SOLEDAD** con C.I N° **175264903-6,** estudiantes de octavo ciclo paralelo "B" de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal de Bolívar, realizaron el proyecto de investigación sobre el tema.

EL USO DE RECURSOS MULTIMEDIA AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE LA OBSERVACIÓN EN CIENCIAS NATURALES EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA PERIODO 2023 – 2024.

Durante su permanencia en nuestra institución, las señoritas han demostrado capacidad, puntualidad, respeto y colaboración.

Es todo en cuanto informar en honor a la verdad, autorizando a la parte interesada hacer uso del presente certificado.

Atentamente,

Abg. Xavier Mena
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"ÁNGEL POLIBIO CHAVES"

UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES
RECTORADO
GUARANDA - ECUADOR