UNIVERIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN", UBICADA EN LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2021 – 2022.

AUTORES:

MORETA PILAMALA ELIDA GRACIELA

PASTO PAGUAY MARÍA DE LOS ÁNGELES

TUTOR

LCDA. PATRICIA MORAIMA PEÑA, MSc.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2022

UNIVERIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN", UBICADA EN LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2021 – 2022.

AUTORES:

MORETA PILAMALA ELIDA GRACIELA

PASTO PAGUAY MARÍA DE LOS ÁNGELES

TUTOR

LCDA. PATRICIA MORAIMA PEÑA, MSc.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2022

I. DEDICATORIA.

Dedico este trabajo de investigación a Dios por darme la salud, vida y siempre estar conmigo, guiar mis pasos, por fortalecer mi corazón y por haberme permitido llegar hasta este momento tan significativo de mi formación profesional.

A mis padres, que son el pilar fundamental en todo lo que soy, que con su ejemplo me han enseñado que nunca desfallecer ni rendirme y por ser las personas que me han acompañado durante todo mi proceso de formación estudiantil.

A mis hermanas y hermano que siempre han estado junto a mí apoyándome en todo, dándome fuerzas para seguir adelante, aunque se presente obstáculos difíciles en mi camino. Gracias por su cariño y amor incondicional.

A mis maestros que me brindaron sus conocimientos y experiencias durante el tiempo de mi vida estudiantil, y en especial a mi tutora que me ha brindado su apoyo incondicional para hacer posible la realización de la tesis. A mis amigas Elizabeth, Daisy, María que me han brindado su amistad y confianza y sobre todo por compartir momentos alegres.

Elida Graciela Moreta Pilamala.

A mi familia y tutora que nos bridaron el apoyo en todo momento para culminar con éxito este proyecto.

Quienes aportaron para el desarrollo de nuestro proyecto, trabajamos voluntariamente con amor y mucho interés, queremos ofrecer este proyecto a todos sin distinción de raza, religión, sexo condición política y social.

Lo hacemos con todas las mejores intenciones, trabajando transparentemente con respeto y humildad, sin forzar a otros a creer en lo que creemos, ofreciéndolo de corazón. Para nosotros, esto significa trabajar con amor y brindar nuestro conocimiento a la patria y a Dios.

María de los Ángeles Pasto Paguay.

II. AGRADECIMIENTO.

Este trabajo de investigación va dirigido a las Autoridades de la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación y a la carrera de Educación Inicial por la formación recibida en sus aulas, a todos mis maestros por brindar el apoyo infinito y la dedicación, gracias por compartir conmigo sus conocimientos, experiencias, valores y actitudes que han permitido construir una visión clara de mi personal y profesión.

Elida Graciela Moreta Pilamala.

El agradecimiento, es la memoria del corazón.

Agradecemos a la vida por darnos la oportunidad de estar en este mundo, en especial a Dios a nuestros padres y hermanos. Y a todas las personas que nos ayudaron, animaron y motivaron de una u otra manera.

También nuestro agradecimiento va extendido para la licenciada Patricia Peña quien nos apoyó durante este semestre a fortalecer nuestros conocimientos, brindándonos soluciones a nuestras inquietudes, solo nos queda decirle gracias de corazón por su gran ayuda y comprensión para el desarrollo de este proyecto.

Sin olvidarnos demostramos nuestra gratitud a la Universidad estatal de Bolívar que nos abrieron las puertas brindándonos toda la información necesaria para hacer posible este arduo trabajo.

María de los Ángeles Pasto Paguay.

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.

CERTIFICADO DEL TUTOR

Lic. Patricia Morayma Peña, Msc.

CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado: **LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN", UBICADA EN LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2021 – 2022**, elaborado por los autores: **MORETA PILAMALA ELIDA GRACIELA** y **PASTO PAGUAY MARÍA DE LOS ÁNGELES**, egresadas de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que consideren conveniente.

Guaranda, 13 julio del 2022
Lic. Patricia Morayma Peña, Msc.
Tutor.

IV. AUTORÍA NOTARIADA.

Factura: 001-002-000032729

20220201001D00687

NOTARIA PRIMERA DEL CANTÓN GUARANDA

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS N° 20220201001D00687

Ante mí, NOTARIO(A) GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN de la NOTARÍA PRIMERA , comparece(n) ELIDA GRACIELA MORETA PILAMALA portador(a) de CÉDULA 1850975705 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en PELILEO, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; MARIA DE LOS ANGELES PASTO PAGUAY portador(a) de CÉDULA 0202366670 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en GUARANDA, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede AUTORIA NOTARIADA, es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de todo lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial -. El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaria, no asume responsabilidad alguna. – Se archiva un original. GUARANDA, a 14 DE JULIO DEL 2022. (13.19).

ELIDA GRACIELA MORETA PILAMALA
CÉDULA: 1850975705

MARIA DE LOS ANGELES PASTO PAGUAY
CÉDULA: 0202366670

NOTARIO(A) GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN
NOTARÍA PRIMERA DEL CANTÓN GUARANDA

V. ÍNDICE.

I. DEDICATORIA. I

II. AGRADECIMIENTO. II

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR. III

IV. AUTORÍA NOTARIADA. IV

V. ÍNDICE. V

VI. RESUMEN EJECUTIVO. IX

VII. ABSTRACT. XI

1. TEMA. 1

2. ANTECEDENTES. 2

3. PROBLEMA. 5

3.1. Descripción del problema. 5

3.2. Formulación del Problema 6

4. JUSTIFICACIÓN. 7

5. OBJETIVOS 9

5.1. Objetivo General 9

5.2. Objetivos Específicos 9

6. MARCO TEÓRICO. **10**

6.1. Teoría Científica 10

6.1.1. El juego 10

6.1.1.2. Tipos de Juegos 12

- Juego dramático o de fantasía 13

•Juego competitivo…….13

•Juegos de construcción……..13

6.1.1.2. Aportes del juego al desarrollo……..13

Aportes al desarrollo cognitivo. 13

Aportes al desarrollo social. 14

Aportes al desarrollo emocional. 14

Aportes al desarrollo motor. 14

6.1.2. Juegos Tradicionales. 14

6.1.2.1. Importancia de los juegos tradicionales. 16

6.1.2.2. Beneficios de los juegos tradicionales. 16

6.1.2.3. Características de los juegos tradicionales. 17

6.1.2.4. Importancia en el ámbito educativo. 19

6.1.2.5. Tipos de juegos tradicionales para niños de 4 a 5 años. 20

6.1.3. MOTRICIDAD GRUESA. 23

6.1.3.1. Definición de motricidad gruesa. 24

6.1.3.2. Importancia de la motricidad gruesa. 25

6.1.3.3. Beneficios de la Motricidad Gruesa. 26

6.1.3.4. La Motricidad en los Niños. 27

6.1.4. Desarrollo Motor. 28

6.1.4.1. Hitos de desarrollo físico: motricidad gruesa. 29

6.1.5. La motricidad dentro del currículo de Educación Inicial. 30

6.1.6. Habilidades motrices básicas. 31

➢Proyección, recepción…….31

6.1.6. Motricidad gruesa en los primeros 5 años. 32

6.1.7. Actividades para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años. 32

6.1.8. HIPÓTESIS.....33

6.2 Teoría Legal……...34

6.3. Teoría Referencial……41

7. MARCO METODOLÓGICO…….43

7.1. Enfoque de la investigación…….43

7.2.- Diseño o tipo de estudio……..43

7.3.- Métodos……44

7.4.- Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos……..44

7.5.- Universo y muestra……..46

7.6. Procesamiento de la Información……..47

8. ANÀLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS……48

9. CONCLUSIONES……..83

10. PROPUESTA……¡Error! Marcador no definido.

TÍTULO……..**¡Error! Marcador no definido.**

INTRODUCCIÓN……..**¡Error! Marcador no definido.**

OBJETIVO GENERAL……..**¡Error! Marcador no definido.**

OBJETIVOS ESPECÌFICOS……..**¡Error! Marcador no definido.**

ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA……..…….**¡Error! Marcador no definido.**

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PERSONAL DOCENTE DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN" ENFOCADO EN EL TEMA LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA..... ..**¡Error! Marcador no definido.**

10. BIBLIOGRAFÍA………84

ANEXO 1. Entrega del informe final previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial. .....….91

ANEXO 2. Oficio de apertura para la recolección de datos en la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin"……119

ANEXO 3. Asistencia a tutorías……120

ANEXO 4. Validación de la encuesta……123

ANEXO 5. Validación de la ficha de observación……125

ANEXO 5. Encuesta……..126

ANEXO 6. Ficha de observación aplicada a los niños del Nivel Inicial II de 4 a 5 años. 128

ANEXO 7. Aplicación de las encuestas…….131

ANEXO 9. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES……...133

ANEXO 10. Aplicación de los juegos tradicionales……135

VI. RESUMEN EJECUTIVO.

La presente tesis hace referencia a: los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del subnivel Inicial II de 4 a 5 años de la unidad educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin", ubicada en la Provincia Bolívar, cantón Guaranda, periodo 2021 – 2022" donde se muestra la importancia que tiene los juegos tradicionales para un buen desarrollo de la motricidad gruesa.

El problema central de la investigación es: ¿Cómo incide los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin"? cuya alternativa de solución con esta problemática es el diseño de una guía de actividades de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa la cual brinda una orientación a las maestras del Subnivel Inicial II, la misma que servirá para que la educadoras lo lleven a la práctica los juegos tradicionales en sus actividades pedagógicas diarias.

Tuvo como objetivo general: Establecer cómo incide los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años, lográndose constatar la presencia de una problemática en cuanto al poco desarrollo de la motricidad gruesa. Los juegos tradicionales son una actividad atractiva y lúdica para todos, en especial para los niños, ya que a

través de ello les permite el relacionamiento con los otros niños, adultos y las demás personas de su entorno. El juego es un componente esencial en la vida de los infantes. La motricidad gruesa es vital para el desarrollo integral del niño, es así que las habilidades motoras gruesas permiten que los niños realicen funciones cotidianas como brincar, caminar, correr, así como destrezas de juego. La investigación realizada tiene un enfoque cuantitativo, cualitativo, y está basada en métodos: inductivo-deductivo, analítico-sintético y el modelo estadístico; entre la técnica e instrumento aplicados se utilizó la encuesta la misma que fue aplicada a docentes del nivel Inicial II y la ficha de observación que estuvo dirigida a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin", la muestra investigada estuvo compuesta por 4 docentes y 25 niños.

Concluimos que gran parte de los niños y niñas del Nivel Inicial II tienen problemas en el desarrollo de la motricidad gruesa, constatándonos que las maestras no aplican los juegos tradicionales en las actividades propias del ámbito de estudio, por este motivo podemos decir que a través del juego se consigue estimular su área cognitivo, social, afectivo y emocional y de esta manera obtener un buen desarrollo integral.

PALABRAS CLAVES: Juegos Tradicionales, Motor, Motricidad Gruesa, Desarrollo Integral.

VII. ABSTRACT.

This thesis refers to: Traditional Games in the Development of Mross Motor Skills in children of the Initial Sub-level II from 4 to 5 years of the “Roberto Alfredo Arregui Chauvin” Educational Unit, located in the Bolívar Province, Guaranda cantón, Periodo 2021 – 2022” where the importance of Traditional games for a good development of gross motor skills is shown.

The central problem of the research is: How do traditional games affect the development of gross motor skills in children of the Initial Sublevel II from 4 to 5 years of age of the "Roberto Alfredo Arregui Chauvin" Educational Unit? Whose alternative solution to this problem is the design of an activity guide for traditional games for the development of gross motor skills which provides guidance to the teachers of the Initial Sublevel II, the same one that will serve for the educators to take it to practice traditional games in their daily educational activities.

Its general objective was: To establish how traditional games affect the development of gross motor skills in children of the Initial Sublevel II from 4 to 5 years old, being able to verify the presence of a problem regarding the poor development of gross motor skills. Traditional games are an attractive and playful activity for everyone, especially for children, since through this they allow them to interact with other children, adults and other people around them. Play is an essential component in the lives of infants. Gross motor skills are vital for the integral development of the

child, so gross motor skills allow children to perform daily functions such as jumping, walking, running, as well as playing skills. The research carried out has a quantitative, qualitative approach, and is based on methods: inductive-deductive, analytical-synthetic and the statistical model; between the technique and instrument applied, the same survey was used that was applied to teachers of the Initial level II and the observation sheet that was directed to the boys and girls from 4 to 5 years of the Educational Unit "Roberto Arregui Chauvin", the investigated sample was composed of 4 teachers and 25 children.

We conclude that a large part of the children of the Initial Level II have problems in the development of gross motor skills, confirming that the teachers do not apply traditional games in the activities of the field of study, for this reason we can say that through the game it is possible to stimulate their cognitive, social, affective and emotional area and in this way obtain a good integral development.

KEY WORDS: Traditional Games, Motor, Gross Motor, Integral Development.

INTRODUCCIÓN.

El juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez, implanta en la naturaleza del ser fuertes inclinaciones que poseen cualidades análogas, surge espontáneamente pensamientos e incitaciones de actividades heredadas de generaciones anteriores. Es un ejercicio natural y placentero de poderes en crecimiento, practica todas sus capacidades en génesis en los campos de la conducta motriz, de adaptación, lenguaje y personal social.

El juego es uno de los medios que tienen para aprender, considerado una forma de aprendizaje más creadora que permite descubrir nuevas realidades, debe verse como un medio de socialización; jugando, el niño conoce a otros niños hace amistad con ellos, reconoce sus méritos, coopera y se sacrifica por el grupo, respeta los derechos ajenos, cumple las reglas del juego, vence dificultades, gana y pierde su dignidad.

Hansen considera “el juego como una forma de actividad que guarda íntima relación con todo el desarrollo psíquico del ser, es una de las manifestaciones de la vida activa del niño. Mientras tanto, Carlos Búhler lo define como toda actividad que está dotada de placer funcional, y que se mantiene en pie en virtud de estos mismos placeres y gracias a él, cualquiera que sea su posterior rendimiento y sus relaciones de utilidad. (Calero, 2006)

En el presente trabajo como tema de investigación queremos abordar todo lo relacionado a los juegos tradicionales siendo parte de la cultura popular, mismos que han sido reemplazados progresivamente por otro tipo de juegos mucho más individualizados por el desarrollo de programas informáticos de alta tecnología.

El sistema educativo ecuatoriano forma parte de esta responsabilidad y del que no se conoce ningún programa para rescatar los elementos culturales de antaño como los juegos tradicionales, que forman parte de la educación pedagógica de los niños y niñas ecuatorianos.

Toda esta problemática en el ámbito del desarrollo infantil en general es multicausal, ya que se debe a factores ambientales, familiares, económicos, sociales, pero sobre todo a la falta de una intervención educativa adecuada que lleve inmerso a los juegos y en especial a los juegos tradicionales ecuatorianos que tiene muchas habilidades psicomotrices que requieren los niños y niñas para un desenvolvimiento equilibrado en su vida.

El trabajo de investigación está conformado por el problema a nivel macro, meso y micro, se formula el problema, Justificación, los objetivos generales y específicos, dejando de una forma clara los aspectos relevantes del tema investigado.

De la misma manera en el marco teórico se expondrá todo lo referente al marco teórico subdivididas en teoría científica con sus respectivas variables con citas textuales y parafraseo. Teoría Legal y Teoría Referencial.

Asimismo, en la metodología se señala el enfoque de la investigación, diseño o tipo de estudio, métodos, técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida, la población y muestra.

Igualmente, en el análisis e interpretación de resultados se muestran los resultados del instrumento de investigación, se elaboraron las tablas y los respectivos gráficos estadísticos

mediante los cuales se procedió al análisis de los datos, se describen las pertinentes conclusiones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

Por último, en la propuesta **se** diseñó una guía de actividades con juegos tradicionales como un instrumento potenciador del desarrollo motor grueso que contiene título, introducción, objetivos generales, 3 específicos y desarrollo.

1. TEMA.

Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin”, ubicada en la provincia Bolívar, cantón Guaranda, período 2021 – 2022.

2. ANTECEDENTES.

Para llevar a cabo nuestro trabajo de investigación se procedió a realizar una búsqueda documentada en artículos científicos e informes de investigación que estén relacionadas con el tema titulada: "Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin", a continuación, se presenta los siguientes antecedentes más destacados;

Según la autora (López A. , 2017) Realizó un trabajo de investigación con el tema: "Juegos Tradicionales como medio de Desarrollo Psicomotor para los niños de quinto año básico de la escuela "12 de octubre" de la ciudad de Manta. Empleo la metodología cuantitativa, trabajo con una población de 50 niños del quinto año de básica. Su objetivo general fue Analizar los juegos tradicionales como medio para el desarrollo psicomotor en los niños de quinto año de básica de la escuela 12 de octubre ubicada en Manta. El instrumento utilizado por la autora para la recolección de datos fue el cuestionario de evaluación psicomotora propuesta por la asociación de profesores de Chile, denominado TEPSI. Obtuvo las siguientes conclusiones: (1) Los niños de quinto año de educación básica de la escuela 12 de octubre, presentan falencias en su desarrollo psicomotor que se aprecia en sus dificultades para mantener el equilibrio estático, desplazase siguiendo talón-punta, les cuesta atrapar un balón en el aire, así como tomar el tiempo de acción y reacción de la pelota cuando rebota contra la pared. (2) Los niños a pesar de que conocen los juegos tradicionales no los practican con regularidad. (3) Los juegos tradicionales como saltar la cuerda, rayuela, papagayo, etc., contribuyen al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, así como también la coordinación aculo manual y oculopodal.

De acuerdo (López E. , 2018) elaboró un trabajo de investigación titulada "Los Juegos Tradicionales en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años", para realizar

desarrollaron un trabajo investigativo de tipo descriptivo, trabajó con una población de 20 niños de 3 a 4 años. Su objetivo general fue determinar cómo influyen los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años. En cuanto a la recolección de datos utilizo la escala de Nellson Ortiz para los niños del Inicial I y una encuesta dirigida a los docentes para comprobar si utilizan y aplican los juegos tradicionales para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos. La autora obtuvo las siguientes conclusiones de su trabajo investigativo: (1) La motricidad por ser parte del proceso educativo debe proporcionar al niño y maestra experiencias significativas para facilitar un desarrollo integral, por ello las actividades del desarrollo motor deben ser programadas, planificadas y estructuradas, al igual que las otras actividades académicas. (2) El uso de las actividades para el desarrollo motor de niños de 3 a 4 años, dentro de las rutinas diarias de la escuela, facilitando con ello un aprendizaje integral. (3) Al momento de diagnosticar la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años de edad a través de la Escala de Desarrollo de Nelson Ortiz se obtuvo un parámetro de medio en al Área Motora Gruesa, evidenciando un retraso leve de acorde a su edad en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas.

Según (Garcia & Flores, 2019) hace referencia en su tesis: “Los juegos tradicionales en el desarrollo psicomotor en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial Nº192 Puno 2018”, el estudio fue de tipo experimental. La técnica utilizada para la recolección de datos fue la técnica de la observación y el instrumento utilizado fue la prueba Test de desarrollo psicomotor de TEPSI y la guía estructurada, para evaluar el desarrollo psicomotor. Trabajo con una población de 93 niños de 4 años matriculados en la Institución Educativa Inicial N°192, Puno - 2018. Se confirmó el cumplimiento del objetivo trazado a través de la tabulación, análisis, interpretación de los resultados y la aplicación del Test de desarrollo psicomotor de TEPSI. Se puede decir que mediante

la utilización de los juegos tradicionales se han desarrollados varias habilidades que han ayudado a desarrollar de mejor manera la psicomotricidad de los niños de la Institución Educativa Inicial Nº 192, por tal motivo se recomienda que las maestras ejecuten los juegos tradicionales con sus estudiantes de manera continua para el desarrollo psicomotor en los niños de 4 años, de las diferentes instituciones educativas, especialmente para los niños del nivel inicial.

3. PROBLEMA.

3.1. Descripción del problema.

A nivel mundial los juegos tradicionales se trasmiten de generación en generación, pero hoy en día los juegos participativos se han perdido poco a poco el interés, debido a que ahora los niños están inmersos en las nuevas tecnologías al utilizar juegos que no brindan ningún beneficios como son los juegos digitales de las páginas web y programas televisivos, que les exigen estar sentados al frente a un ordenador, conllevando a una problemática muy grande en el desarrollo de la motricidad gruesa así como en el entorno escolar.

Los juegos tradicionales de nuestro lindo Ecuador siguen permaneciendo a pesar de la introducción de la tecnología, específicamente en forma de videojuegos. En la actualidad han disminuido la práctica de los juegos tradicionales, debido a que muy poco se está ejecutando en las diversas instituciones de nuestro país, y por lo tanto quedándose en el pasado. Algunas de los juegos tradicionales que se están perdiendo son: el palo encebado, el huevo en la cuchara, el trompo, y ollas encantadas, motivo por el cual los niños del ahora pasan su tiempo libre ocupados en el internet.

El Ecuador se caracteriza por su cultura y tradición que se ha obtenido al paso de las generaciones, y es por eso que los juegos tradicionales forman parte de nuestra cultura, estas actividades no solo se dan en los infantes, sino también en los jóvenes y adultos, debido a que son juegos divertidos y placenteros, y lo más fundamental no es solo divertirnos, sino también conservar las costumbres y tradiciones de nuestros antepasados.

En la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin” existe un porcentaje muy alto de niños y niñas del nivel inicial II que no realizan juegos de actividades físicas que aporten a su desarrollo de la motricidad gruesa, mostrando un atraso en su desarrollo físico, debido a que las maestras no

cuentan con una adecuada guía didáctica que ayuden a fortalecer el área motor grueso, sino, únicamente practican un mismo juego todos los días y no utilizan algo nuevo, significativo y divertido, causando que no se logre potenciar las habilidades innatas de cada niño para su desarrollo de la motricidad gruesa.

Al no ser aplicados los juegos tradicionales por parte de las maestras genera en el niño problemas de coordinación, equilibrio y orientación espacial, es por ello que se debe tomar en cuenta los grandes beneficios que conlleva al ejecutar estos juegos atractivos, siendo así, necesario implementar situaciones en donde los infantes puedan interactuar e ir incorporando estos aprendizajes en su vida cotidiana, los cuales ayudan a generar oportunidades de aprendizaje obteniendo experiencias motrices, expresivas y creativas.

3.2. Formulación del Problema.

¿Cómo incide los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin”, ubicada en la provincia Bolívar, cantón Guaranda, periodo 2021 – 2022?

4. JUSTIFICACIÓN.

El estudio de este tema trata de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin" del cantón Guaranda, en el período 2021 – 2022.

Es importante debido a que se trata de rescatar prácticas que se han realizado antiguamente como son los juegos tradicionales y hoy en día poco a poco se está perdiendo el interés, y es por eso de volver a ejecutar estos juegos tradicionales en nuestro proyecto de investigación.

Es de novedad científica ya que a través de estos recursos valiosos que son los juegos tradicionales permitiremos a los niños, niñas y docentes se acerquen a su cultura de una manera lúdica, a la vez rescaten estos juegos que se han desarrollado desde nuestros antepasados y hoy en día muy poco se está practicando. De igual manera es novedoso ya que se plasmaron experiencias de docentes y el criterio bibliográfico de varios autores en relación al tema en una guía teórica - práctica de actividades de los juegos tradicionales para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años.

La investigación es pertinente porque es un tema didáctico que trasciende de generación en generación y busca mejorar la enseñanza de manera práctica, ya que a través de los juegos tradicionales como lo son: el ensacado, la rayuela, las ollas encantadas, el gato y el ratón… se manifieste el perfeccionamiento de la motricidad gruesa, además de ello desarrollaremos capacidades físicas, hábitos y destrezas en los infantes, forjando así sus habilidades y fortalezas, y sobre todo dar mucho valor a nuestras costumbres y tradiciones y poniendo todas nuestras energías en los juegos tradicionales que son propios de nuestro país.

Los beneficiarios de nuestra investigación son los niños del Nivel Inicial II de 4 a 5 años que asisten a la Unidad Educativa "Roberto Arregui", así como también las maestras, ya que a

través de la guía de actividades con los juegos tradicionales se contribuirá con el adecuado desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes.

La investigación es original porque es producto de nuestra inspiración y nos vimos en la necesidad de ayudar a los infantes con el tema de la práctica de los juegos tradicionales.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General.

Establecer cómo incide los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin”, ubicada en la provincia Bolívar, cantón Guaranda, en el periodo 2021-2022.

5.2. Objetivos Específicos.

- Sustentar teórica y científicamente a través de una investigación bibliográfica la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Analizar los diferentes tipos de juegos tradicionales en los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Diseñar una guía de actividades con los juegos tradicionales que desarrolle la motricidad gruesa en niños y niñas del Subnivel Inicial II.

6. MARCO TEÓRICO.

6.1. Teoría Científica.

6.1.1. El juego.

El juego se puede definir como una actividad realizada por diferentes especies del planeta, contextualizada en un ambiente de diversión o entretenimiento; asimismo, se relaciona con las destrezas, talentos y capacidades individuales que afloran en estos escenarios de manera individual frente a un colectivo. Asimismo, las actividades y acciones que se enmarcan dentro de los aspectos del juego implican el goce y disfrute de los participantes, independientemente de las demás connotaciones o significados semánticos que se relacionen o encuentren inmersos; y está es una actividad innata en los seres humanos que la expresan con libertad y alegría desde los primeros años de vida. En este sentido, a través del juego los niños exploran el mundo y se relacionan con otros niños, con los adultos dentro de su círculo de vida y relaciones sociales, así como su entorno de crecimiento; por lo tanto, (Ruiz, 2017) señala que: "a través del juego los niños exploran y aprenden, se comunican por primera vez con los adultos, desarrollan su personalidad, fomentan sus habilidades sociales, sus capacidades intelectuales, resuelven conflictos, etc." (p. 6).

Además, los niños realizan esta actividad por placer marcando ellos mismos sus reglas y metas para alcanzar, sin prejuicios y de manera justa con sus semejantes o adultos a su alrededor, y se puede decir que el juego es una herramienta esencial para el desarrollo psicomotor, afectivo y social de los más pequeños.

Por su parte el autor (Secadas, 2018) afirma:

> El juego lo manifiesta el niño con toda naturalidad y encantadora espontaneidad como un acto de admiración física, sin embargo, visto desde el plano psicológico, este se convierte en un fenómeno complejo a causa de esta misma espontaneidad; es decir, que se dificulta

> y resiste el proceso de investigación experimental debido a que no se repiten dos veces con exactitud las acciones espontaneas en este contexto (p.15).

En tal sentido se evidencia cuando el niño toma el balón y empieza a botear sin necesidad que la docente o un adulto direccione esta actividad, de igual manera también comparte este interés por el juego al momento de lanzar hacia un compañero buscando una respuesta de aceptación ante esta actividad.

> El juego es constituido como el principal encuentro consigo mismo y con los demás; es el medio por el cual el ser descubre su personalidad, su esencia, su existir; es un tiempo que el hombre dedica para sí mismo, para soñar y dar un espacio a su imaginación. Ha sido considerado por profesionales de diferentes áreas como la primera actividad del hombre, constituida principalmente como un valioso recurso de la manifestación de su comportamiento (Lòpez, 2018, pág. 26).

Podemos argumentar que el juego establece aquello en lo que el niño siempre va a poner su mayor atención por los códigos que éste envía lo que pasará a convertirse en la principal ocupación, el juego posibilita estimular el desarrollo en áreas como cognitiva, psicológica y motriz. El juego en su globalidad es empleado por los docentes para propósitos educativos, además de inducir a la creatividad y la imaginación.

Es un transporte que lleva a los niños a aprender, descubrir y transformar su propia realidad. Los niños y niñas al querer experimentar y descubrir su medio necesitan del juego para su crecimiento y fortalecimiento social

Sabemos que el juego es una herramienta y un pilar fundamental en el aprendizaje de los niños, ya que se dice que los infantes aprenden mejor mediante el juego, además es el medio por el cual el ser humano descubre su personalidad, su esencia, su existir, les permite ampliar la

espontaneidad y la creatividad. De la misma manera el juego es un espacio que les posibilita a los estudiantes descubrir poco a poco sus destrezas y debilidades, y de esta manera conocerse y desarrollar todo su potencial.

Según la autora (Duek, 2019) menciona que "El juego es una forma privilegiada de la actividad infantil porque requiere de saberes previos que los niños necesariamente deben compartir con otros sujetos y que pueden incluir objetos juguetes u objetos que intervengan en las situaciones lúdicas" (p.36).

El juego se presenta de muchas maneras sea corporal o sea con la mente, ya que es una forma de exploración y descubrimiento de la propia corporalidad, de movimiento y de la interacción con los demás. Un ejemplo de esta teoría seria que mientras el niño juega con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo por eso el juego es intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa adulta.

En esta teoría el ambiente es desconocido por el niño, poco a poco lo va percibiendo por medio de sus sentidos y empieza a actuar dentro de él confrontándose con los objetos, los individuos y los animales, por lo que aparecen nuevas formas de juegos, se caracteriza una actividad placentera, ya que consiste en movimientos libres, sin dirección fija ni obstáculos.

6.1.1.1. Tipos de Juegos.

Según la autora (Rodríguez, 2022) manifiesta:

> Cuando un niño se involucra en un juego está desarrollando habilidades importantes**,** como esperar su turno, cooperar, comunicarse con los demás, entre otras. Además, los juegos ayudan a los niños a desarrollar su creatividad e imaginación (p.13).

Estos tipos de juegos aparecen cuando el infante comienza a participar en el juego cooperativo.

- **Juego dramático o de fantasía**: a través de este tipo de juego, además de ponerse en marcha la imaginación de los niños, también aprender a esperar su turno, a cooperar y a compartir, además de estimular el desarrollo del lenguaje y aprender el funcionamiento de los roles sociales.
- **Juego competitivo**: son juegos que requieren el cumplimiento de reglas. Los niños aprender a respetar turnos, a cumplir su misión como parte del equipo, a elaborar estrategias y a cooperar con otros, además de respetar a los demás. También aprenden a superar la frustración y a elaborar estrategias para mejorar.
- **Juegos de construcción**: con los juegos de construcción los niños aprenden a manipular los elementos, desarrollando habilidades cognitivas. También desarrollan la imaginación y la creatividad y aprenden a estructurar el espacio.

6.1.1.2. Aportes del juego al desarrollo.

El juego, además de aportar al niño placer y momentos de distracción, es una actividad que estimula y exige diferentes componentes del desarrollo infantil**.**

Aportes al desarrollo cognitivo. El juego pone en marcha las habilidades cognitivas del niño, en cuanto le permite comprender su entorno y desarrollar su pensamiento. Por ejemplo, un niño que juega con una granja, animales, figuras, entre otras., irá conociendo las piezas del juego, descubrirá los diferentes tipos de animales que hay, comprenderá cómo funcionan los objetos (rodar el tractor, abrir la ventana de la granja, entre otros) y también aprenderá a utilizarlos adecuadamente.

Asimismo, descubrirá la permanencia de los objetos: éstos siguen existiendo, aunque no los vea (por ejemplo, hacer desaparecer el caballo, que lo guarda en el establo, y más tarde lo vuelve a buscar).

Aportes al desarrollo social. El juego con los pares y con los adultos es un potente instrumento que facilita su desarrollo social, en tanto que aprende las nociones de reciprocidad -dar y recibir- y de la empatía**.** Por ejemplo, en el juego dramático o de fantasía, cada vez que juegan a los médicos, se añaden nuevos elementos que dejan entrever el conocimiento, cada vez más completo, que se tiene sobre esa profesión en particular. Además**,** permite internalizar los diferentes roles sociales y la interacción con los demás.

Aportes al desarrollo emocional. A través del juego, el niño desplaza sus sentimientos a los personajes de sus historias. Lo cual permite la manifestación y elaboración de emociones complejas. Al relacionarse con su entorno, a menudo ocurre que el niño se expone a una tensión psíquica muy fuerte. Por eso crea un mundo a su medida que le ofrece garantías para vencer o paliar esas tensiones**.** Se crea en el juego una realidad alternativa que sirve para encausar sus energías hacia soluciones más satisfactorias para sí mismo.

Aportes al desarrollo motor. Por último, el juego también desarrolla la motricidad (tanto gruesa como fina) del niño, ya que constituye la fuerza impulsora para que realiza la acción deseada.

6.1.2. Juegos Tradicionales.

Los juegos tradicionales siguen triunfando entre los niños, ya que aprenden a jugar gracias a sus abuelos, padres, primos y generación tras generación porque se trata de juegos sencillos y muy divertidos. “Son costumbres de un pueblo que se trasmite por generaciones, que sigue las

ideas normas y costumbres del pasado son muy exquisitos recreativos aplicables para todas las edades sin discriminación de género" (Sailema & Sailema, 2018, pág. 28)**.**

Se puede decir que son juegos divertidos que han sido transmitidos de generación tras generación, es decir de abuelos a padres, de padres a hijos y así sucesivamente, además estos juegos no solo son divertidos, sino que ayuda a los infantes a desarrollar habilidades físicas, sociales y emocionales, de igual manera permite rescatar las costumbres y tradicionales de nuestros antepasados.

Según el autor (Cajal, 2020) manifiesta "Los juegos tradicionales son aquellos que no requieren el uso de instrumentos especializados sino de elementos que se pueden encontrar en la naturaleza o que se pueden hacer a mano".

Como bien afirma, el juego hace al hombre y el hombre hace al juego; la sociedad en sus constantes cambios, ha logrado modificaciones en los juegos de antaño sea en su naturaleza, en su intensidad o en su momento evolutivo, trayendo consigo transformaciones en los elementos culturales. El tiempo y las posibilidades de la sociedad marcan un paso transcendental.

Los juegos tradicionales forman parte propio de la vida de las personas, ya que como se dice los niños aprenden mejor mediante la acción, y a medida que van progresando, requieren gozar y tener la libertad para explorar y jugar. El juego es una actividad innata, ya que favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas, es el medio natural por el cual los niños expresan sus sentimientos, emociones, cariños, medios y fantasías de un modo espontaneo y placentero.

> Cada uno de estos juegos son acciones típicas de una parte del país o de una región puesto que se hacen sin la necesidad de juguetes electrónicos de gran complejidad, el cual solo se necesita el trabajo de sí mismo o de capitales que se pueden adquirir, sencillamente de toda

la naturaleza, tales como tierra, plantas, piedras hasta cosas domesticas como lo son tablas, botones, hilos. Estas actividades permiten que los niños conozcan más sobre las raíces culturales de su región, contribuyendo a la preservación de la cultura de un país (Pérez, 2021, págs. 7-8).

Como su nombre lo indica son aquellos que ayudan a desarrollar habilidades psicomotrices, en donde el niño socializa con su entorno también son el resultado de la creatividad, espontaneidad, cultura, costumbres, tradiciones e historia de cada pueblo, esto permite que los niños conozcan el verdadero significado de lo que son juegos tradicionales.

6.1.2.1. Importancia de los juegos tradicionales.

Tanto en niños, como en personas adultas, la práctica de juegos tradicionales contribuye al desarrollo de sus habilidades en la esfera social y, en otros aspectos como:

- Desarrollo de las capacidades motoras, intelectuales y afectivas.
- Fortalecimiento de la voluntad; aumento de la responsabilidad.
- Mejora del espíritu de superación.
- Favorece el equilibrio emocional
- Desarrollo de la imaginación.
- Da pie a ensayar correctamente algunas conductas sociales
- Impulso de la creatividad
- Fortalecimiento de valores positivos para la convivencia

6.1.2.2. Beneficios de los juegos tradicionales.

Según la autora (Miranda M. , 2018) menciona:

Los juegos tradicionales aportan un gran número de beneficios a los niños y niñas de nuestro entorno. La gran variedad y estilos diferentes hacen posible que la práctica de algún

juego determinado beneficie al individuo ayudándolo a mejorar en cualquier aspecto físico o mental. Entre los beneficios más destacables de los juegos populares y tradicionales cabe destacar el aumento de las capacidades físicas y motrices de todos los niños y niñas que practican los juegos. Y es que la práctica de alguna de estas actividades reta a la propia superación y al desarrollo de nuevas capacidades de los jóvenes que las realizan (pp.22-23).

Al llevar a cabo estos juegos lúdicos no solo ayuda a mejorar las habilidades físicas, sino también a la integración social de los pequeños con el resto de sus compañeros o pares. Para ejecutar dichos juegos en algunas ocasiones se necesita de varios niños para poder jugar a las diferentes actividades y es aquí donde los niños deben trabajar conjuntamente con sus compañeros de equipo para realizar correctamente el juego y al final de juego se sientan satisfechos y contentos por los logros alcanzados.

De la misma manera (Miranda M. , 2018) afirma “Otro de los beneficios que aporta los juegos tradicionales es la interacción que el niño puede realizar con el entorno natural” (p.23). Sin duda es una manera diferente de buscar que los infantes se entretenga jugando estos juegos como lo son: el ensacado, el gato y el ratón, la rayuela, las ollitas encantadas, el trompo, la cuerda, etc., ya sea con su propia familia o amigos de su alrededor, a pesar de que se van a divertir mucho, se van a distraer y a dejar de lado la tecnología al menos un par de hora, ya que estos medios tecnológicos han ocupado cada vez más tiempo en sus horas libres.

6.1.2.3. Características de los juegos tradicionales.

Como plantea (Miranda M. , 2018) las características de los juegos atractivos:

- ✓ Surgen por una temporada, desaparecen y luego vuelven aparecer.
- ✓ Algunos juegos se practican más en épocas invernales ya que implican mayor movimiento

físico y corporal, mientras que otros surgen en épocas de mayor calor (verano).

- ✓ Existen juegos tradicionales con preferencias en cuanto: sexo, por ejemplo: las niñas juegan a la gallinita ciega, al ánimo, la cojita, la muñeca, mientras que los varones juegan, por ejemplo: las bolas, el trompo, los papalotes, entre otros.
- ✓ Algunos juegos están más ligados a determinadas edades, por ejemplo: las canciones de cuna, los sonajeros son propias para niños más pequeños como estímulo sensorio motor y otros con reglas más complejas para los mayores de manera que puedan comprender, respetar y cumplir las mismas. Asimismo, existen juegos que son fundamentalmente practicados por los adultos.
- ✓ Son jugados por niños y niñas por el mero placer de jugar quienes deciden cuándo, dónde y cómo jugar.
- ✓ Responden a necesidades básicas de los niños y niñas.
- ✓ Las reglas son de fácil comprensión, memorización y cumplimiento, pero además son negociables ya que pueden variarse.
- ✓ No requieren de muchos materiales y los necesarios no son muy costosos.
- ✓ Son sencillos y fáciles de compartir con otros jugadores.
- ✓ Fomentan la integración social.
- ✓ Estimulan la imaginación y la creatividad.
- ✓ Fortalecen actitudes en torno a la cooperación, el compañerismo, superación y el respeto.
- ✓ Pueden practicarse en cualquier momento y lugar (p. 8).

Los juegos tradicionales poseen características diferentes que aptan en el proceso de las actitudes de cada uno de los infantes, ofreciéndoles un sinnúmero de beneficios en cada una de las etapas de crecimiento y en la madurez mental, estimulando su imaginación y creatividad,

fortaleciendo su aprendizaje y así en el futuro no presente ningunas dificultades.

Los juegos tradicionales se pueden llevar a cabo en cualquier lugar, pero como docentes debemos dejar que los propios niños elijan donde y cuando desean jugar el juego, de esta manera no solo estaremos desarrollando habilidades tanto físicas, sociales y psíquicas sino también estaremos iniciando a que sean ellos mismos quienes tomen sus propias decisiones. Por otra parte, nos manifiestan que gracias a los juegos tradicionales fomentan y favorece descubrir el patrimonio lúdico, incentivándoles así a los niños a averiguar y analizar sobre el entorno que le rodea, es decir, hacia su propio entorno cultural. Jugar estos juegos tradicionales llena de gozo y placer a los pequeños, ya que en primero son juegos con reglas y normas de fácil memorización y segundo son fáciles de entender, ya que saben perfectamente cuáles son los pasos que se debe seguir para realizar estas actividades lúdicas.

6.1.2.4. Importancia en el ámbito educativo.

Los juegos tradicionales aportan un extenso abanico de posibilidades, debido a que, como educadoras consigamos sacar ventaja en beneficio de nuestros estudiantes con su utilización dentro del ámbito de estudio.

> La importancia que tiene el juego cuando se realiza de una forma armónica entre adultos y niños genera beneficios en las diferentes etapas del desarrollo humano ya que favorece el aprendizaje, permite el descubrimiento de su propio cuerpo, desarrolla la psicomotricidad, el pensamiento creativo, la socialización, potencia la percepción sensorial, mejora el estado de ánimo y la motivación interna, incentiva la imaginación, disminuye los sentimientos de soledad y, una de las variables más importantes cuando los niños están en etapa de crecimiento y formación de hábitos, facilita la adaptación al entorno y les permite asumir retos diferentes para tomar decisiones de acuerdo a cada circunstancia (Caiza & Regalado,

2018, pág. 14).

Estos juegos hoy en la actualidad son importantes de utilizarlos dentro del ámbito de estudio, ya que mediante estos juegos los niños aprenderán de una manera divertida y eficaz los contenidos, además de ello resulta indispensable en el proceso de adquirir habilidades y destrezas motoras. Los niños para tener un mejor rendimiento en su aprendizaje y desarrollo integral deben ser estimulados desde edades muy tempranas y la mejor manera de estimularlos es a través del juego, ya que gracias a ello aprenderán a relacionarse con las personas que le rodean y a conocerse así mismo.

Les dirigen a los pequeños a una diversión sana, ya que a través de los movimientos que emplean en cada juego y las sonrisas que reflejan en sus rostros demuestran que son niños felices, sanos y sobre todo se divierten muchísimo. Además, al practicar estos juegos en familia y amigos les brinda la oportunidad de compartir momentos diferentes y felices, ya que no necesitan de amplios espacios para jugar, sino que tan solo necesitan dedicarle tiempo y una chispa de energía para compartir.

6.1.2.5. Tipos de juegos tradicionales para niños de 4 a 5 años.

Es trascendental la práctica en nuestro Ecuador una gran cantidad de juegos tradicionales, que sirven de entretenimiento a niños y adultos. Dichos juegos sobreviven a pesar de la introducción de la tecnología en forma de móviles o videojuegos.

Según la autora (Masdeu M. , 2021) menciona algunos tipos de juegos tradicionales, entre estos podemos exponer:

El escondite. - Es un juego en grupo en el que un niño tiene que contar con los ojos cerrados hasta el número que se acuerde entre todos y, al terminar la cuenta, debe avisar en voz alta a los demás. Entonces, debe salir a buscar a los demás niños, que se habrán escondido mientras el

pequeño contaba con los ojos cerrados. Cuando el niño encuentra a alguien, debe tocarlo para eliminarlo y seguir buscando. Para salvarse, los niños que están escondidos tienen que correr al lugar donde estaba contando y tocarlo antes de que les atrape.

La rayuela. - Con una tiza se dibuja un diagrama compuesto por 10 cuadros y se escribe en cada cuadro un número del 1 al 10**.** El niño debe situarse de pie detrás del primer cuadrado y lanzar una piedra encima del diagrama. La casilla en la que cae la piedra no se puede pisar**.** El pequeño comenzará el circuito con un salto a la pata coja (si hay un cuadro) o a dos pies (si el cuadrado es doble). El objetivo consiste en ir pasando la piedra de cuadro en cuadro hasta el número 10 y volver. Si el niño se cae o la piedra sale de cuadro, deberá rendirse.

Saltar a la comba.- Se trata de un juego muy beneficioso para los niños, ya que les permite realizar un ejercicio físico muy completo mientras se divierten**.** Se trata de que el niño salte a cuerda acompañado de una canción. Sin darse cuenta, el niño salta y salta sin parar, realizando un excelente ejercicio físico para su organismo. Es una actividad perfecta para compartir con los amigos al aire libre.

La gallinita ciega. - El mínimo de jugadores es de cuatro personas y se necesita un pañuelo para cubrir los ojos a la persona que hace de gallinita. Para decidir quién empieza a ser la gallinita, se puede hacer un sorteo. Una vez se le han vendado los ojos, el niño deberá dar vueltas sobre sí mismo cantando la siguiente canción: "Gallinita ciega, que se te ha perdido una aguja y un dedal, date la vuelta y lo encontrarás"**.** Una vez terminada la canción, la "gallinita" deberá encontrar a los demás niños.

El pañuelo. - Este juego enfrenta a dos equipos compuestos por el mismo número de personas. A cada miembro del equipo se le asigna un número que estará emparejado con el rival que tenga el mismo número**.** Una persona hace de juez y debe decir en voz alta el número. Los dos

participantes, cada uno de un equipo, que tengan este número deberán correr para coger el pañuelo y llevarlo a su base. Si el que coge el pañuelo es pillado antes de llegar a su base, perderá el punto.

El juego de las sillas. - Para jugar, debe haber tantas sillas como participantes haya en el juego, y se quitará una silla antes de empezar. También se necesitará un reproductor de música. Se colocan las sillas formando un círculo con los respaldos hacia dentro. Los niños se sitúan de pie alrededor de las sillas, uno detrás de otro. La persona que controla la música la hace sonar. Mientras suena, los niños deben girar alrededor de las sillas. En el momento en que la música para, cada jugador deberá sentarse en una silla. El que se quede sin silla quedará eliminado.

El gato y el ratón. - Este juego consiste en hacer un círculo entre los niños agarrados de la mano. Dos de ellos se escogen al azar: uno hará de gato y el otro de ratón. El resto de niños cantará la canción: "Ratón que te pilla el gato, ratón que te va a pillar, si no te pilla esta noche, mañana te pillará"**.** Mientras suena la canción, el ratón correrá por los huecos formados entre los brazos de los niños. El gato le perseguirá, pero los niños bajarán los brazos para no dejarle pasar. Cuando el gato toca al ratón, el ratón pasa a ser el gato.

Juegos con las palmas de las manos. - Los juegos con las palmas de las manos son muy populares y se pueden realizar en cualquier lugar. Se trata de juntar las palmas de las manos mientras se canta una canción. Pueden jugar dos o más niños y han de chocar las palmas de diferentes formas: una hacia arriba y otra hacia abajo, en el medio, de lado, etc. El juego de las palmas ayuda a potenciar la memoria y la coordinación de los pequeños.

Juegos de balón. - Todo un clásico en los juegos infantiles. El balón se utiliza para jugar a una gran cantidad de juegos, desde que el bebé gatea hasta que es más mayorcito y puede empezar a desarrollar el equilibrio, la coordinación motora y la fuerza a través de este tipo de juegos. Existen muchos juegos, la mayoría de ellos en equipo: fútbol, baloncesto, pasar la pelota, etc.

6.1.3. MOTRICIDAD.

> La noción de motricidad hace referencia a la capacidad que tiene un organismo de generar movimiento o de desplazarse**.** El concepto también alude específicamente a la facultad del sistema nervioso central de provocar contracciones musculares. Puede entenderse a la motricidad como el dominio del cuerpo por parte de las personas. El ser humano no solo está en condiciones de reproducir movimientos, sino que puede expresar su intencionalidad de manera creativa o espontánea (Gardey, 2019).

La motricidad es la capacidad que tenemos todos los seres humanos para producir movimientos, estos están adentrados con la capacidad del sistema nervioso siendo así la que provoca movientes musculares, es por ellos que a la motricidad se le entiende como el control que las personas tienen sobre su propio cuerpo ya que el ser humano es capaz de producir movimientos y gestos con espontaneidad.

6.1.3.1. MOTRICIDAD GRUESA.

La motricidad al ser un área del desarrollo integral en todo ser humano, ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que en la primera infancia existe una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

Podemos argumentar que la motricidad gruesa es la capacidad que tenemos todas las personas para realizar movimientos coordinados con los músculos del cuerpo, con la fin de mantener el equilibrio, agilidad, velocidad y fuerza al realizar una actividad específica, además se considera importante en los primeros años de vida para garantizar un pleno desarrollo integral.

De acuerdo a (Casanova, 2017) afirma:

> El concepto de motricidad surge de los trabajos de Wallon, Ajuriaguerra, sobre psicología evolutiva y muy especialmente de aquellos que hacen referencia a la maduración

fisiológica e intelectual, que descubren la trascendencia del movimiento para conseguir la madurez psicofísica de la persona (pp.14-27).

En la actualidad al referirse al término motricidad, se debe tener en cuenta, que esta capacidad es importante en la vida de todo ser humano, mucho más en edades tempranas, ya que se consideraba como un proceso madurativo que se presenta por etapas teniendo en cuenta la edad del niño y se rige por dos leyes naturales de maduración.

Pues la primera ley se encarga del desarrollo y extensión de movimientos desde la parte superior a la inferior del cuerpo, comenzando desde la cabeza, el tronco hasta llegar a los pies y se la conoce como céfalo-caudal, mientras que la segunda ley llamada próximo distal, rige al cuerpo como un eje central para comenzar un desarrollo desde adentro hacia afuera, con la finalidad de desarrollar en el infante experiencias que a futuro serán primordiales para su desarrollo autónomo e integral.

Asimismo (Mendoza A. , 2017) menciona “La motricidad gruesa es aquella que hace referencia a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se trata de movimientos grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo” (p.2).

No hay que olvidar que la motricidad se centra fundamentalmente en el aprendizaje mediante el movimiento del cuerpo, ya que incorpora tanto aspectos motores como cognitivos, afectivos y sociales, bajo esta perspectiva se ve al niño como un todo, con el fin de garantizar un mejor desarrollo motriz.

6.1.3.2. Definición de motricidad gruesa.

La motricidad gruesa es la capacidad que tiene el ser humano para mover los músculos del cuerpo y mantener el equilibrio, permitiendo al individuo hacer movimientos complejos como:

controlar la cabeza, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, como lo señala los siguientes autores:

Según el autor (Càrdenas & Garcìa, 2019) mencionan:

> La motricidad gruesa hace referencia a las habilidades que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad caminando y corriendo (p. 12).

6.1.3.3. Importancia de la motricidad gruesa.

Como expresa (López E. , 2018) en su trabajo de investigación que:

> La motricidad gruesa y su correcto desarrollo es de vital importancia en el niño ya que le permite realizar acciones de exploración lo que a su vez facilita que descubra su entorno, le brinda autoestima y confianza en sí mismo, y por supuesto como un medio facilitador y predictivo de un adecuado funcionamiento motriz fino en el futuro (p.27).

De la misma manera (De la Cruz, 2018) comenta la importancia de la motricidad gruesa:

> Como la constante necesidad del ser humano por desenvolverse en el entorno que le rodea y poder interactuar con el mismo convierte al movimiento y la coordinación gruesa como pilares fundamentales en la formación integral de los niños, esto puede ser entendido bajo la perspectiva de que la estimulación adecuada de la motricidad gruesa amplía el mundo de desarrollo de los niños lo cual significa un insumo de nuevos aprendizajes para los niños, y debido a todo ello las actividades que se creen o planifiquen en torno a la motricidad gruesa deben tener objetivos claros y una estructura debidamente diseñada.

6.1.3.4. Beneficios de la Motricidad Gruesa.

De acuerdo con (Portero, 2018) manifiesta que "La motricidad gruesa son los movimientos extensos que mantienen coordinación ejemplos: en el momento de rodar, girar, saltar, bailar, gatear" (p.26).

De igual manera ayuda a su salud física y psíquica. Además contribuye a nivel motriz en el dominio de los movimientos corporales, facilita la adquisición del esquema corporal y afirma su lateralidad; a nivel cognitivo en el desarrollo intelectual, fomenta la capacidad para la resolución de problemas, mejora la memoria, concentración, atención, creatividad e independencia y crea hábitos que facilitan su aprendizaje; a nivel social promueve el trabajo en equipo, las relaciones interpersonales, la autonomía y la motivación a relacionarse con el medio que lo rodea; y por último, a nivel afectivo en el desarrollo emocional, al adquirir habilidades y destrezas, incrementan sentimientos de confianza, seguridad, puesto que reafirma su auto concepto y autoestima.

De igual forma mediante juegos y ejercicios se beneficia en aspectos como:

- Fortalece los músculos
- Dominio del equilibrio
- Incrementar la resistencia
- Desarrollo del ritmo
- Agilidad y fuerza
- Controlar movimientos de su cuerpo y tomar consciencia
- Organización del espacio y del tiempo.

6.1.3.5. La Motricidad en los Niños.

La motricidad es la capacidad que el cuerpo posee para realizar movimientos. Los movimientos surgen como resultado de las contracciones y desplazamientos musculares, algo en lo que también influye el equilibrio. De esta forma, el desarrollo de la motricidad en los niños es fundamental para su desarrollo integral (Orellana, 2021).

La motricidad en los niños es un factor muy importante en la etapa infantil de ellos ya que al momento de realizar juegos o bailes estarán fortaleciendo sus músculos y equilibrio desarrollando así la motricidad gruesa que es de gran ayuda para el fortalecimiento de su cuerpo tanto en su desarrollo integral como educativo.

> El desarrollo de la motricidad se produce principalmente en los primeros años de vida, desde el nacimiento hasta la escolarización. Sin embargo, durante toda la vida se puede seguir desarrollando. Se trata de un aprendizaje que involucra tanto lo corporal como lo psicológico ya que, mediante el movimiento del cuerpo, se adquieren experiencias, aprendizajes, conocimientos y se fortalece el aparato psíquico del niño. La motricidad también forma parte de la conformación de la personalidad de los seres humanos y permite la relación con el medio social y el mundo exterior. Por eso también se puede hablar de "psicomotricidad" (Orellana, 2021, pág. 23).

El desarrollo de la motricidad se da desde los primeros años de vida hasta los 5 años aun que si se pueden ir desarrollando a lo largo de la vida. Pero es muy importante que se den durante los primeros años de vida ya que el infante va adquiriendo nuevos conocimientos y experiencias producidas por el movimiento del cuerpo originando un aprendizaje significativo tanto corporal

como lo psicológico permitiendo que el niño se adentre a tener una vida social y con un desarrollo óptimo en el medio exterior que lo rodea.

6.1.4. Desarrollo Motor.

> El desarrollo motor según (Robles & Monserrath, 2019) hace referencia al "Progreso en la capacidad del movimiento y postura del proceso gradual, paulatino y complejo que se relaciona estrechamente con el desarrollo cognitivo y social, en donde los niños sanos siguen su curso normal de desarrollo, pero cada uno a su propio ritmo" (p.16).

El desarrollo motor es la capacidad de realizar diversos movimientos que se producen desde el nacimiento y van construyendo bien su alteridad y muchas de las veces se pueden ir dando hasta la edad adulta, cada uno de ellos lo llevan a cabo su propio ritmo de desarrollo permitiendo relacionarse con su entorno cognitivo, social y personal.

> Factores que determinan el desarrollo motor **Factores Endógenos**: Están relacionados con la genética y la maduración; ciertas actividades motrices o trastornos que pueda haber heredado el niño dependen de la predisposición genética. **Factores Exógenos**: Existen factores externos que influyen en el desarrollo, de estos se describe: a los factores físicos, alimentación, higiene, condiciones sanitarias, etc. Y los factores sociales los cuales están relacionados con el medio ambiente que rodea al niño, todo dependerá de una óptima estimulación para que se refuercen las capacidades motoras (Robles & Monserrath, 2019).

Existen dos factores muy importantes que se determinan en el desarrollo motor que toman en cuenta para que el niño tenga un buen desarrollo motor, los factores endógenos se refiere a los trastornos de genética de maduración que lo niños heredan de sus padres o familiares y por otro

lado los factores exógenos son los que describen como lleva a cabo la alimentación del niño, la higiene o el cuidado del infante, es por ello para que pueda el niño tener un mejor desarrolló motor los reflejos del nacimiento deben desaparecer para que los movimientos sean automáticos y todo dependerá de una óptima estimulación para obtener capacidades motoras de mejor manera.

6.1.4.1. Hitos de desarrollo físico: motricidad gruesa.

A continuación, se presenta los aspectos claves para el desarrollo de la motricidad gruesa que pueden desarrollar los niños y niñas por edades:

Niños a los 4 Años de edad.

- Tiene la capacidad de correr rápido y saltar bien
- Puede saltar hacia adelante usando un solo pie
- Es capaz de agarrar una pelota a 2 metros de distancia y doblar los brazos para alcanzarla
- Maniobra el triciclo con destreza.

Niños a los 5 Años.

- Puede saltar obstáculos sin dificultad
- Es capaz de galopar
- Posee buen Balance
- Tiene la capacidad de montar una patineta o patines (Durango, 2021).

En los niños de 2 a 5 años de edad el desarrollo motriz es muy diferente ya que ellos tienen más capacidades de ejercer su cuerpo como lo es puede patear una pelota grande, Puede caminar

en punta de pies, Tiene la capacidad de correr rápido y saltar bien, es capaz de galopar, poseer buen balance, al realizar todas estas actividades el niño podrá tener un mejor desarrollo para todo su cuerpo en el área motriz.

6.1.5. La motricidad dentro del currículo de Educación Inicial.

El currículo de educación inicial en el año del 2014 incluye a la motricidad como ámbitos de desarrollo y aprendizaje en sus dos subniveles: en el primero está dentro del ámbito denominado exploración del cuerpo y motricidad, y en el segundo se encuentra dentro del ámbito exploración corporal y motricidad. Este último referente al subnivel 2, es decir a niños de 4 a 5 años, tiene un total de 24 destrezas a trabajar durante este subnivel, divididas en 12 para niños de 3 a 4 años y el mismo número para niños de 4 a 5 años.

Este ámbito refiriéndose al de expresión corporal y motricidad propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio. (Ministerio de Educaciòn Inicial , 2014)

Como se evidencia la motricidad es un área fundamental dentro del desarrollo infantil, esta parte desde el conocimiento y manejo interno hacia el exterior facilitando una respuesta motora, el ámbito tiene objetivos para mejorar estas habilidades en los niños, trabaja o estimula sus componentes como coordinación, esquema corporal, lateralidad propone actividades que fortalezcan el tono muscular y consecuentemente el control del cuerpo.

6.1.6. Habilidades motrices básicas.

Existen destrezas motoras consideradas como básicas para el desarrollo motor de los niños, estas destrezas son la evolución de reflejos innatos o patrones de movimiento automáticos que dan paso a acciones coordinadas y voluntarias fundamentales para la autonomía de los individuos.

Autores como (Latorre, 2016) mencionan que "Con el término habilidades motrices básicas nos referimos a comportamientos motores fundamentales que evolucionan a partir de los patrones motrices más básicos y elementales en la evolución humana" (p.40).

Dentro de las habilidades motrices básicas, existen tres grandes grupos:

- **Locomotrices:** se caracteriza únicamente por la locomoción, se realizan movimientos tales como: caminar, correr, saltar, galopar, rodar, deslizarse, trepar y muchas más.
- **No locomotrices**: este grupo se caracteriza por manejo y dominio del cuerpo en el espacio, como: balancearse, retroceder, girar, colgarse.
- **Proyección, recepción**: esta habilidad se caracteriza por la proyección, manipulación además por la recepción de objetos, se podrá realizar actividades como: lanzar, receptar, golpear, dar patadas al balón y algunas más.

El desarrollo de las habilidades motrices es necesario para un correcto progreso durante los primeros años de vida de los niños, ya que se va adquiriendo patrones motores básicos como consecuencia del crecimiento y de las experiencias aprendidas.

Para que las habilidades motrices sean llamadas básica, deben cumplir con características particulares tales como: ser comunes a todos los individuos, haber permitido la supervivencia durante el crecimiento y ser la base para el aprendizaje de la motricidad, además se considera como habilidad motriz básica a todo movimiento que esté relacionado con el equilibrio y coordinación, así como el caminar, correr, saltar, girar, lanzar, agarrar rodar, trepar, galopar en otros.

En los primeros años de vida las habilidades motrices básicas que han sido correctamente estimuladas, son indicadores de la efectividad que el niño alcanzado en los movimientos de su cuerpo.

6.1.6. Motricidad gruesa en los primeros 5 años.

La motricidad en los primeros años de vida representa el punto de partida para desarrollo motriz, emocional e intelectual de todo ser humano, en los primeros cinco años de vida se encarga de que el niño desarrolle las habilidades y destrezas mentales, mediante el movimiento del cuerpo.

Desde el punto de vista del autor (Sheridan, 2018) detalla de manera específica el desarrollo motor de los niños desde su nacimiento hasta los 5 años, señala que: El recién nacido presenta hipertonía en brazos y piernas por ello se mantienen ligeramente flexionados e hipotonía en su tronco y cuello. Al cumplir un mes, cuando está en posición supina inclina la cabeza hacia un costado estirando su brazo, sus miembros superiores mantienen una actividad mayor que las inferiores, sus manos y dedos permanecen la mayor parte del tiempo cerradas. A los 4 años sube y baja escaleras un pie por escalón, sube árboles y escaleras de mano, puede permanecer, caminar y correr apoyado sobre las puntas de sus pies, mantiene mayor tiempo el equilibrio sobre un pie e incluso realiza saltó sobre él, se agacha doblando su espalda con las piernas extendidas para recoger objetos del suelo, a los 5 años los niños son capaces de caminar con facilidad en línea recta, pueden mantener el equilibrio entre 8 a 10 segundos sobre un pie, sabe tocarse los pies manteniendo la pierna extendida y flexionando la cintura.

6.1.7. Actividades para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.

Cualquier actividad que demande movimientos coordinados contribuye a estimular el desarrollo de la motricidad gruesa, los docentes deben tener en cuenta que para el desarrollo en

ocasiones habrá que diseñar y ejecutar actividades destinadas a estimular uno de sus componentes como por ejemplo coordinación, tono muscular dependiendo de las necesidades de los niños.

Estas son algunas actividades propuestas por (Mendoza A. , 2017) que favorecen el desarrollo de la motricidad gruesa en niños:

- Atrapar pelotas o globos.
- Realizar juegos al aire libre, cualquier actividad que demande movimiento contribuirá al desarrollo de la motricidad gruesa.
- Realizar circuitos de obstáculos, puede elaborarse un recorrido colocando obstáculos o tensionado cuerdas a diferentes alturas para que los niños alternan entre saltar y reptar en el recorrido.
- Pasar objetos de diferentes tamaños y pesos, trasladar o juntos de diferentes tamaños y pesos sin excederse contribuye para que los niños mejoren su resistencia y tono muscular.

6.1.8. HIPÓTESIS.

Ho: Los juegos tradicionales no inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin", ubicada en la provincia Bolívar, cantón Guaranda, período 2021 – 2022.

Hi: Los juegos tradicionales si inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin", ubicada en la provincia Bolívar, cantón Guaranda, período 2021 – 2022.

6.1.9. SENALAMIENTO DE VARIABLES.

Variable Independiente: Los juegos tradicionales.

Variable Dependiente: Motricidad Gruesa.

6.2 Teoría Legal.

El tema: Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin", ubicada en la provincia Bolívar, cantón Guaranda, periodo 2021 – 2022.

Se sustenta en las siguientes figuras legales, mismas que en sus artículos pertinentes nos ayudan a determinar la importancia del desarrollo de la investigación.

REGLAMENTO DE REGIMEN ACADÉMICO.

Art. 32.- Diseño, acceso y aprobación de la unidad de integración curricular del tercer nivel. -Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna. Su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones: a) Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o, b) La aprobación de un examen de carácter complexivo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. Las IES podrán ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular. El desarrollo de esta unidad deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados. Una vez aprobada la unidad de integración curricular, su calificación deberá ser registrada de manera inmediata. Se podrá emitir el título respectivo únicamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos en la resolución de aprobación de la carrera o programa, lo que constará en el acta consolidada de finalización de estudios, en conformidad con el artículo 101 de este Reglamento (Superior, 2019)

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.

Líneas de Investigación.

El Trabajo de Integración Curricular en sus opciones: Proyecto de Investigación, Propuesta Tecnológica y Etnografía, a desarrollarse previo a la obtención del título de licenciatura en las diferentes menciones, deberá ser realizado en base a los dominios, líneas y sub líneas de investigación establecidas por la Dirección de Investigación y Vinculación de la Universidad Estatal de Bolívar y que se apegan al campo de formación de las carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanistas, las mismas que se detallan a continuación: (Bolivar U. E., 2021)

UNIDAD INTEGRACIÓN CURRICULAR.

Art.5.- Definición - La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional

Art.6.- Duración - La unidad de integración curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarentas (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos.

Art. 7.- Conformación. - La Unidad de Integración Curricular de la Carrera estará conformada por: a) El Coordinador de la Unidad de Integración Curricular. b) Un profesor de la carrera con experiencia en área del conocimiento y/o investigación. c) La secretaria de la carrera (quien actuará como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, únicamente con voz). El Consejo Directivo de la Facultad respectiva, aprobará la Unidad de Integración Curricular para cada una de las carreras.

Art. 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a) Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.

b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.

c) Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular y remite a Consejo Directivo el informe al final de cada ciclo académico para aprobación.

d) Recepta y coordina la validación de los reactivos para los exámenes de grado de carácter complexivo.

e) Planifica, coordina, elabora, ejecuta y evalúa los exámenes de grado de carácter complexivo bajo estrictas normas éticas y legales.

f) Elabora y difunde las guías de estudio para la preparación de los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complexivo.

g) Planifica y organiza los cursos preparatorios para los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complexivo.

h) Sugiere y monitorea la ejecución de estrategias que contribuyan a mejorar el índice de titulación, y se constituye en el canal oficial de asesoría e información del proceso de titulación e Integración Curricular.

i) Las demás asignadas por el Consejo Directivo (Bolivar U. e., 2021)

Ingreso a la Unidad de Integración Curricular.

Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberá:

a) Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas

b) Haber aprobado las horas de prácticas pre-profesionales

c) Haber aprobado las horas de prácticas de servicio comunitario; y,

d) Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular

Art.10.- Aprobación de la unidad de integración curricular. –

La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones:

a) el desarrollo de un trabajo de integración curricular

b) La aprobación de un examen de grado de carácter complexivo en donde el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. La Unidad de Integración Curricular, tendrá una escala de aprobación Cuantitativo y cualitativo (Mayor o igual a siete (7) Aprobado – Menor que siete (7) Reprobado), el mismo que será registrado por las secretarías de carrera una vez emitida el Acta de grado.

Art.11.- Reprobación de la unidad de integración curricular. - Un estudiante podrá reprobar hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos establecidos para la tercera matrícula. En caso de reprobar la unidad de integración curricular por tercera ocasión, se aplicará lo previsto para la tercera matrícula conforme el Reglamento de Régimen Académico. Como caso excepcional para la aprobación de una tercera matrícula en la Unidad de Integración curricular, no se considerará el número de terceras matrículas aprobadas por el estudiante durante la carrera.

Art.12.-Retiro del proceso. En caso de retirarse del proceso de la Unidad de Integración Curricular, el estudiante debe formalizar su retiro a través de una carta dirigida al Decanato

respectivo. De no formalizarse el retiro, se considerará como reprobado el trabajo de integración curricular y deberá asumir consecuencias académicas y financieras pertinentes.

Art.13.- Salida del proceso de integración curricular. - Un estudiante podrá ser retirado del proceso de la Unidad de integración curricular si incurriere en una de las siguientes causales

a) Ausencia injustificada del proceso reportado por el docente tutor

b) Incumplimiento de los criterios de evaluación, según informe argumentado del Tribunal de Grado.

c) Falta disciplinaria en contra del tribunal o docente tutor

d) Comportamiento violento o agresivo o no ético en alguna instancia e) Plagios, falsificación de textos, documentos o trabajo de campo o cualquier otra conducta que sea considerada como deshonestidad académica, reportada por cualquiera de las Coordinaciones, instancias o actores relacionados al proceso.

f) Otras causales previstas en el presente Reglamento. El estudiante que es separado del proceso de titulación, en cualquier instancia, por alguna de las causales mencionadas en este reglamento, deberá ser informado. (Bolivar U. e., 2021)

DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

Art.20.- Etapas del Trabajo de Integración Curricular. - Se establecen las siguientes:

a. Planificación del trabajo de integración curricular a través de un Perfil de trabajo elaborado.

b. Desarrollo del trabajo de integración curricular.

c. Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular.

Art.21.- De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar.

Art.22.-Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad de titulación escogida en el período académico destinado en la malla curricular. Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba su trabajo de Integración Curricular únicamente cuando haya realizado la sustentación de este. Para tal efecto el estudiante podrá entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular hasta 30 días término antes de la culminación del ciclo académico destinado a la Integración Curricular). En el caso de las carreras con Internado Rotativo los estudiantes podrán entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular dentro de los 30 días término antes de la culminación del Internado Rotativo).

Art.23.- De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. - Una vez concluido el trabajo integración curricular previa autorización del tutor, el estudiante entregará en secretaría de carrera y/o Unidad de Integración Curricular: el documento en PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti plagio proporcionado por la Institución.

Art.24.- Del Tribunal evaluador de la opción de la Unidad de Integración Curricular.

- Estará conformado por tres miembros que lo conforman:

- El Coordinador de la carrera o su delegado.
- Dos docentes lectores, de los cuales uno podrá ser área del conocimiento y el otro del área de investigación.
- Secretaria de la carrera como invitada para el levantamiento del acta. Los docentes lectores, podrán excusarse con 24 horas de anticipación al día de la sustentación debidamente justificado y podrá ser reemplazado directamente por el Decano de la Facultad, caso contrario se suspenderá la sustentación fijando una nueva fecha y hora. Los docentes lectores recibirán el trabajo de integración curricular en formato PDF vía correo electrónico, en un término de cinco (5) días para su estudio y lectura. Art.25.- De la sustentación del trabajo de Integración Curricular. - La Secretaría de carrera notificará a los lectores o pares, al tutor y al aspirante la fecha y hora para la sustentación del trabajo de integración curricular con setenta y dos (72) horas de anticipación. Los estudiantes que participen en la sustentación del trabajo de integración curricular expondrán por treinta (30) minutos, y cada lector o par dispondrá de hasta diez (10) minutos para la examinación correspondiente. Al finalizar la sustentación por parte de los estudiantes, todos los integrantes del Tribunal Calificador suscribirán el Acta de Sustentación.

6.3. Teoría Referencial.

La Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin es una escuela de Educación Regular situada en la provincia de Bolívar, cantón de Guaranda en la parroquia de GABRIEL Ignacio Veintimilla. (Infoescuela, 2017)

Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin de Gabriel Ignacio Veintimilla es un centro educativo de Educación Regular y sostenimiento Fiscal, con jurisdicción Hispana .La modalidad es Presencial de jornada Matutina y Vespertina y nivel educativo de Inicial, Educación Básica y Bachillerato el nombre de la institución: Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin, código AMIE: 02H00036, dirección de ubicación: Calle Jaime Arregui 1 Avenida Guayaquil, tipo de educación: Educación Regular, provincia: Bolívar, nivel educativo que ofrece: Inicial, Educación Básica y Bachillerato, zona: Urbana INEC, régimen escolar: Sierra ,modalidad: Presencial, jornada: Matutina y Vespertina. (Infoescuela, 2017)

En la Provincia de Bolívar se crea la escuela mixta vespertina ¨Roberto Alfredo Arregui¨ en la ciudadela Primero de Mayo, cantón Guaranda.

En la Unidad Educativa presenta los servicios para la comunidad del sector brindándoles un espacio adecuado donde los niños pueden asistir para adquirir nuevos conocimientos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La institución brinda los servicios de sub inicial I y II con las edades de 3 a 4 años y 4 a 5 años de edad con los servicios con rincones establecidos con aulas amplias, con docentes en su formación para el brindarle la mejor atención al infante en la unidad educativa.

A la unidad educativa presenta los servicios para todos los habitantes del sector brindándoles la modalidad vespertina para los infantes, la mayor parte de los padres de familia son

del sector rural y urbano de la provincia. Pues se dedican a trabajar en actividades agrícolas la mayor parte de los estudiantes son del casco rural del sector entre mestizos, indígenas que asisten al ámbito educativo.

En la actualidad con la nueva modalidad de aprendizaje virtual por medio de la aplicación zoom, los infantes ingresan a las horas establecidas por la docente para impartir su hora clase, cabe mencionar que esta modalidad ha perjudicado en el proceso enseñanza-aprendizaje de cada infante ya que no interactúa con la maestra.

Al ser el único establecimiento educativo ubicado en esta parroquia existe gran variedad cultural, donde se encuentran niños mestizos e indígenas, los cuales viven alrededor de la zona ubicándose en áreas urbanas y rurales. La institución acepta todo tipo de infantes sin distinción de ninguna clase no existe discriminación, por el contrario, brinda un servicio de calidad.

7. MARCO METODOLÓGICO.

De acuerdo a la importancia que trasmite el tema en investigación aplicable en el campo educativo como formación pedagógica de la capacidad física y la motricidad gruesa en los niños de la Unidad Educativa "Roberto Arregui", se establece la siguiente metodología:

7.1. Enfoque de la investigación.

La investigación en desarrollo se basada en el enfoque de tipo cualitativo y cuantitativo: **cualitativo** porque nos permitió explorar y describir la realidad actual del problema tomando en cuenta la participación de los actores sociales y el desempeño en base a la planificación curricular dada para este nivel pedagógico, **cuantitativo** porque la investigación nos proporciona cantidades, porcentajes en gráficos, al aplicar las técnicas de recolección de información obtenidas según actuación de 12 niñas y 13 niños de acuerdo a la observación directa mediante una ficha una ficha de observación sobre el desarrollo de los juegos tradicionales, que permite acrecentar la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años. La encuesta en base a un cuestionario aplicado a las docentes.

7.2.- Diseño o tipo de estudio.

Investigación descriptiva.

Se utilizó este tipo de investigación en el desarrollo de todo el proceso de la investigación, así como para analizar una descripción de los hechos y fenómenos mediante la aplicación de las encuestas a las maestras y la observación directa a los niños de 4 a 5 años, basado en la descripción de la realidad existente en la Institución.

Investigación exploratoria.

Se empleó este método ya que nos permitió conocer más acerca de las características y los beneficios de los juegos tradicionales aplicados a 12 niñas y 13 niños, a través de ello se analizó

la relación existente entre la capacidad física y la motricidad gruesa de los niños de la Unidad Educativa “Roberto Arregui”.

Investigación de campo. - El escenario que permitió obtener la información para el desarrollo y búsqueda de solución al problema pedagógico se considera al mismo lugar en el que sucede el fenómeno investigado, debido a que el estudio sistemático se lo realizó en la “Unidad Educativa “Roberto Arregui”, lugar donde se pudo averiguar sobre la falta de aplicación de los Juegos Tradicionales, tomando contacto con la realidad para obtener la información de acuerdo a los objetivos planteados.

7.3.- Métodos.

Método deductivo: fue importante ya que nos ayudó mediante la observación de la práctica de los juegos tradicionales a deducir los hechos que existen dentro de la Unidad Educativa.

Método inductivo: Se empleó porque se parte del análisis de cada uno de los subproblemas los que nos facilitó redactar y plantear el problema global. Se observó de los individuos y se recopiló información y se redactó las respectivas conclusiones.

Método estadístico. – Nos ayudó en la secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación como en la recolección, recuento, presentación, síntesis y análisis de los resultados en base a la pregunta, elección, análisis e interpretación de datos obtenidos tanto de 12 niñas y 13 niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años, y 4 docentes de la institución.

7.4.- Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Las técnicas que se utilizó para la recolección de datos en nuestra investigación fue la encuesta, con fundamentación probada y una investigación de campo, para que la información que se obtuvo

mediante el instrumento aplicado, pueda resolver inconvenientes visibles y permita dar soluciones claros y reales acerca de la problemática encontrada en los niños y niñas de subnivel Inicial II de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”, del cantón Guaranda.

Encuesta.

Es un instrumento para recoger información cualitativa y/o cuantitativa de una población estadística, mediante un conjunto de preguntas previamente diseñadas.

Cuestionario.

Es un instrumento de investigación que consiste en una serie de preguntas escritas sobre un tema, con el propósito de obtener información. Las preguntas son contestadas por los encuestados.

Se utilizó este instrumento ya que es el más óptimo para recolectar información mediante una serie de preguntas de tipo cerradas, desarrolladas en la encuesta y la ficha de observación, tanto de la variable independiente como de la variable dependiente, aplicada a los niños y docentes del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Ficha de observación.

Es un instrumento de investigación de campo que permite recolectar información a través de la observación (directa e indirecta). Para realizar esta observación el investigador debe trasladarse al lugar de los hechos.

Observación Directa.

Es el procedimiento de investigación que consiste en usar todos nuestros sentidos para captar la realidad. Para realizar la observación se trasladó a dicha Institución donde surgió la problemática.

Técnica.

El procedimiento puntual que conlleva la investigación en adelante para obtener un resultado determinado, que en este caso es el de recaudar información. Se utilizó la técnica de la

observación, con el propósito de obtener información relevante sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años; así como la encuesta dirigida al personal docente que está a cargo del grupo de la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin" del Cantón Guaranda.

Instrumento.

- Ficha de observación (Observación directa).
- Cuestionario estructurado/cerrado (varias alternativas).

Selección del área o ámbito de estudio.

Institución: Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin".

Provincia: Bolívar.

Cantón: Guaranda.

Parroquia: Gabriel Ignacio Veintimilla.

Responsables: Elida Moreta y María Pasto.

7.5.- Universo y muestra.

Población.

Para realizar nuestro trabajo de investigación se tomará en cuenta a 12 niñas y 13 niños de 4 a 5 años del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin", de la Ciudad de Guaranda, provincia Bolívar.

Figura 1

Muestra del objeto de estudio

N.º	GRUPO DE ESTUDIO	NÚMERO
	Niños/as	25
	Personal Docente	4
	TOTAL	29

Elaborado por: Moreta Elida y María Pasto.

Muestra.

4 maestras forman parte de la población de estudio.

La muestra para la presente investigación está dirigida a los niños y niñas del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

7.6. Procesamiento de la Información.

Una vez obtenido los datos recolectados, tanto de la variable independiente los juegos tradicionales y la variable dependiente motricidad gruesa, se hizo un análisis cuidadosamente de toda la información que se ha logrado recolectar.

Consecutivamente se procedió a reunir la información de forma ordena las diferentes alternativas de respuesta para obtener una información más específica sobre la información recogida a través de la aplicación de las herramientas de investigación.

Posteriormente se procedió a aportar una categoría a las variables. Y para finalizar se hizo las tabulaciones de los datos en el programa Microsoft EXCEL, mediante una hoja de cálculo, se diseñó la tabla con frecuencia y su representación gráfica en barras y pasteles.

8. ANÀLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

Resultados obtenidos de la encuesta realizada a las maestras del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin", provincia Bolívar, cantón Guaranda.

PREGUNTA N.º 1. ¿Conoce usted los juegos tradicionales?

CUADRO N.º 1.

Juegos Tradicionales

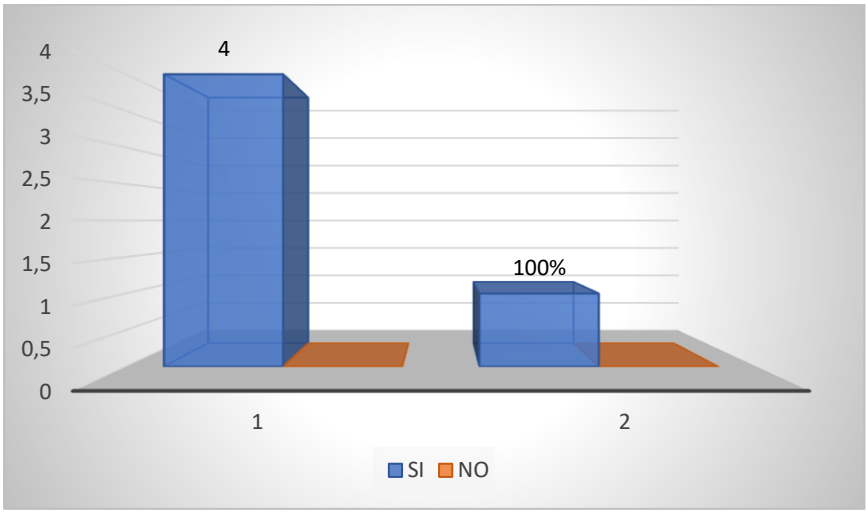
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

GRÁFICO Nº.1.

Juegos Tradicionales



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida; Pasto María

Análisis.

En este ítem, podemos darnos cuenta que las 4 maestras encuestadas mencionaron que, si conocen los juegos tradicionales, esto representa el 100% de la población.

Interpretación.

El criterio total de los docentes encuestados nos permite determinar que si conocen de los juegos tradicionales y alguna vez los han puesto en práctica sin ninguna dificultad.

PREGUNTA Nº 2. ¿Es importante los juegos tradicionales en la formación de los aprendizajes de los niños y niñas?

CUADRO Nº.2.

Formación académica.

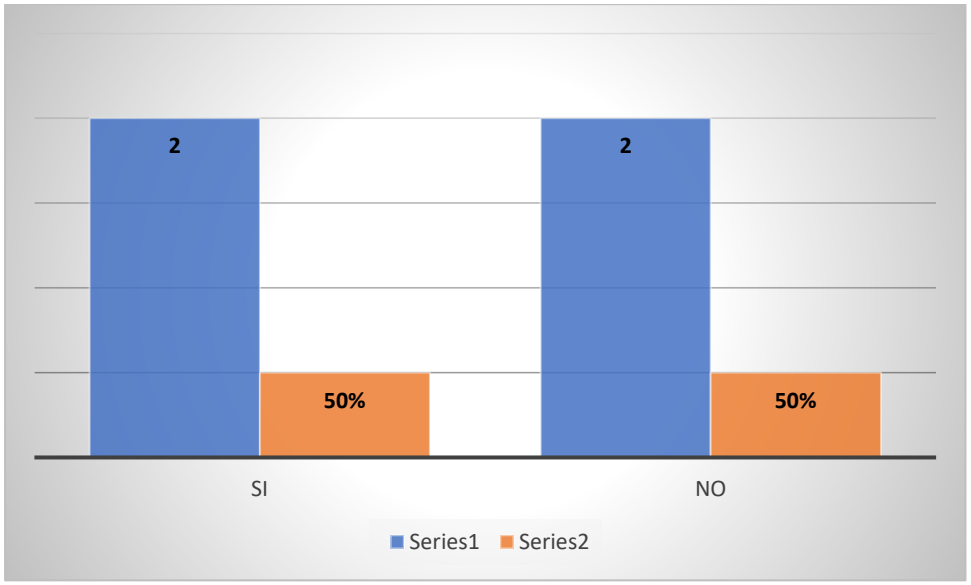
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	50%
No	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

GRÁFICO Nº.2.

Formación académica.



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

Análisis.

En la tabla 2 se evidencia que el 50% de las maestras encuestadas manifiestan que, SI son importante en que los juegos tradicionales son indispensables en la formación de los aprendizajes de los niños, mientras que el otro 50% opinaron que no.

Interpretación.

El aprendizaje se basa en la destrezas, aptitudes y habilidades de los niños y niñas del nivel inicial, constituye un medio para el desarrollo de sus diferentes maneras de expresión, de ahí parte la importancia de rescatar los juegos tradicionales y es así que debe ser aplicado en todo momento, ya que a través de ello se van desarrollando valores, habilidades críticas para el resto de su vida.

Como se puede evidenciar las docentes encuestadas respondieron positivamente sobre la importancia que tiende a ser los juegos tradicionales en los infantes investigados, esto permite dar una oportunidad para que planifiquen en sus clases y trabajen estos juegos con sus niños. De igual manera reconocen que los juegos tradicionales son parte transcendental en la formación integral de los infantes.

PREGUNTA N.º 3. ¿Utiliza los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje en el aula de clase?

CUADRO N.º 3.

Metodología de aprendizaje.

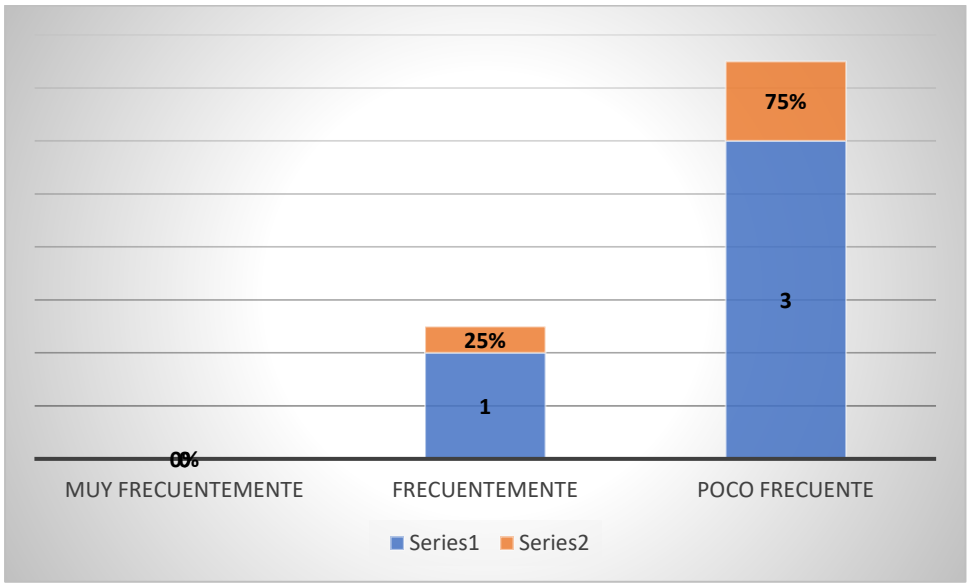
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	1	25%
Poco Frecuente	3	75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

GRÁFICO N.º 3.

Metodología de aprendizaje.



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

Análisis.

El 75% de los docentes encuestados opinaron que poco frecuente utilizan los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y el 25% frecuentemente.

Interpretación.

Por lo que podemos mencionar que la gran mayoría de las educadoras aplican los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje para alcanzar en sus niños un desarrollo adecuado.

PREGUNTA N.º 4. Los juegos tradicionales permiten el desarrollo de:

CUADRO Nº.4.

Áreas de desarrollo.

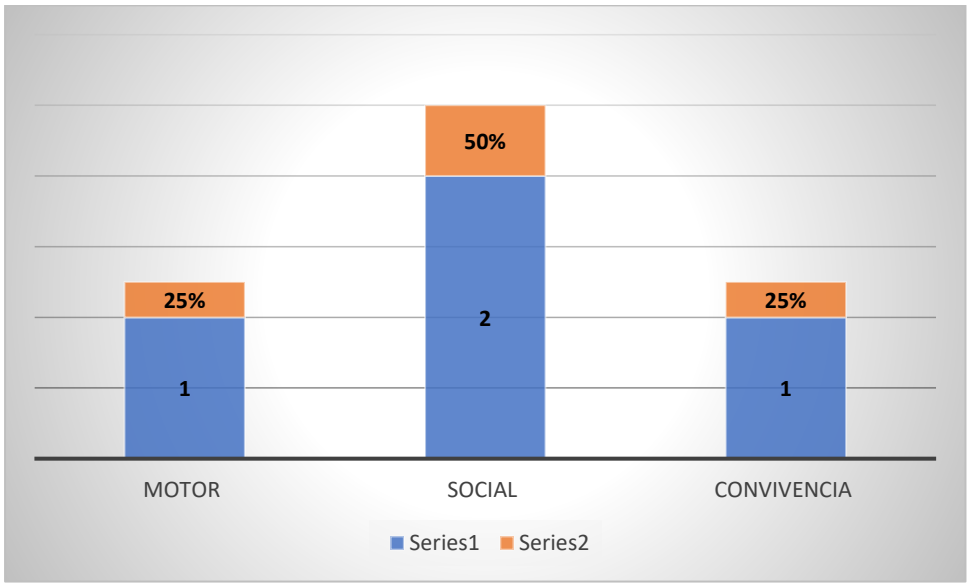
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Motor	1	25%
Social	2	50%
Convivencia	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

GRÁFICO Nº4.

Áreas de desarrollo.



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida; Pasto María.

Análisis.

En este ítem, podemos darnos cuenta que de las 4 educadoras**,** 1 maestra nos supo manifestar que los juegos tradicionales ayudan al desarrollo motor, 2 docentes opinaron que ayuda al desarrollo

social y 1 maestra nos dice que ayuda al desarrollo de convivencia, representando así al 100% de la población.

Interpretación.

Se puede señalar, en su totalidad las educadoras piensan que los juegos tradicionales ayudan a desarrollar cada una de estas áreas para alcanzar un adecuado desarrollo en los niños y niñas de 4 a 5 años, con el objetivo de lograr que los pequeños tengan el control de los movimientos de las partes de su cuerpo.

En la actualidad los juegos tradicionales son muy significativos, ya que se ha demostrado que, mediante la aplicación del mismo, ayuda a los niños a mejorar su conducta, su integración, a fortalecer su creatividad, su expresión de emociones y sobre todo la interacción social entre el con sus pares en el proceso de comunicación, autoaprendizaje y la resolución de problemas de su entorno.

PREGUNTA N.º 5. ¿Cuáles de estos juegos tradicionales que se enlista a continuación son apropiados para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años?

CUADRO Nº.5.

Motricidad gruesa.

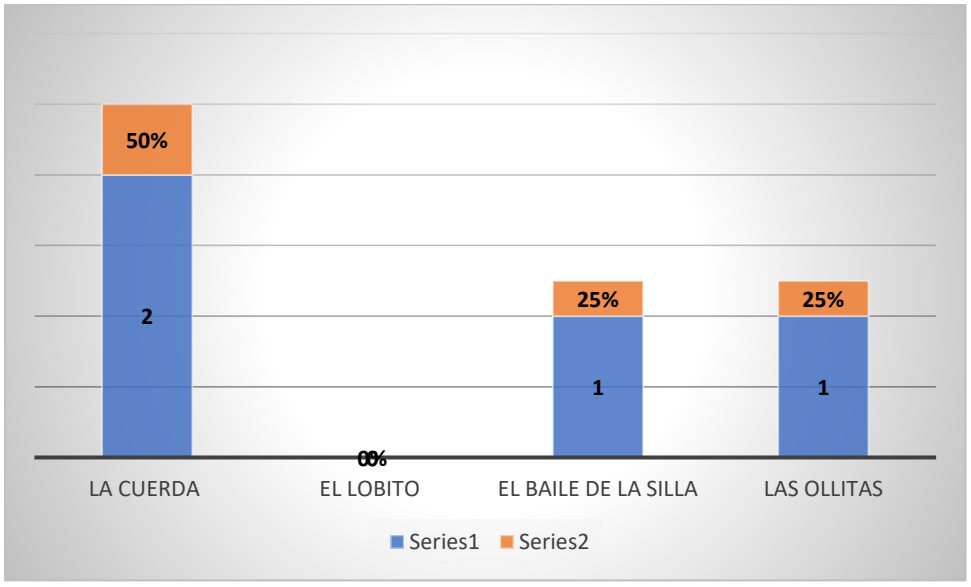
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La cuerda	2	50%
El lobito	0	0%
El baile de la silla	1	25%
Las ollitas	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui".

Elaborado por: Pasto M; Moreta E.

GRÁFICO N.º 5.

Motricidad gruesa.



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida; Pasto María.

Análisis.

De acuerdo con la tabla 5, se observa que, de las 4 docentes encuestadas, 2 maestras manifestaron que el juego de la cuerda es el más adecuado para el desarrollo de la motricidad gruesa, 1 maestra dice que es el juego del baile de la silla, 1 docente menciona que es el juego de las ollitas, esto representa al 100% de la población.

Interpretación.

La mayoría de las docentes mencionan que todos estos juegos enlistados anteriormente como la cuerda, el baile de la silla, las ollitas son muy importantes para el desarrollo motor grueso, y aparte de esto manifestaron que existe más juegos tradicionales que están específicamente relacionadas para fortalecer y desarrollar el área motor grueso de los niños y niñas de acuerdo a la edad en la que se encuentren.

PREGUNTA 6. ¿Considera que los juegos tradicionales fomentan la identidad cultural del país desde la infancia?

CUADRO Nº.6.

Identidad Cultural.

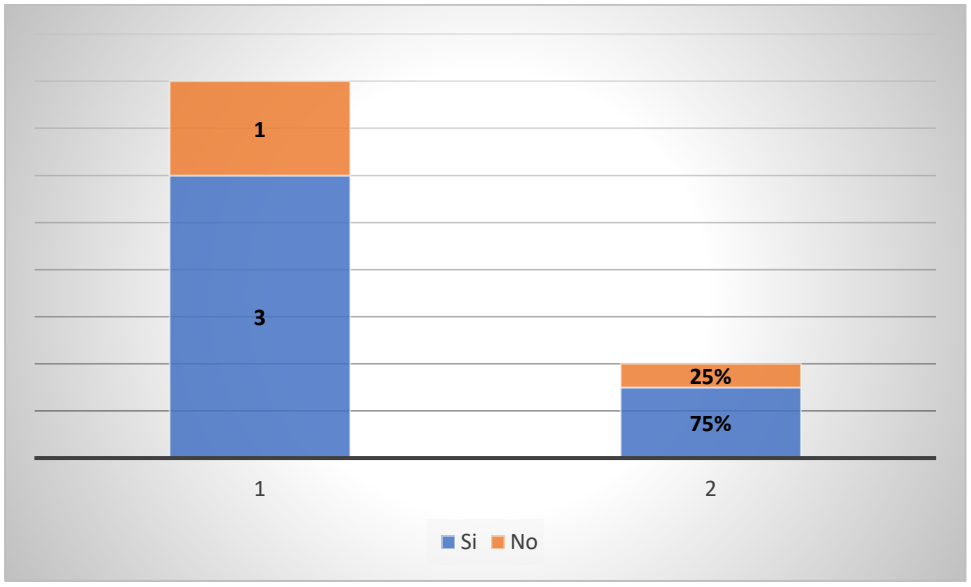
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	75%
No	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui".

Elaborado por: Elida Moreta y Pasto María.

GRÁFICO N.º 6.

Identidad Cultural.



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida; Pasto María.

Análisis

El 75% de las docentes encuestadas manifestaron que los juegos tradicionales SI fomentan la identidad cultural del país desde la infancia y el 25% No, esto representa al 100% de la población.

Interpretación.

Por lo que podemos mencionar que la mayoría de las maestras piensan que los juegos tradicionales si ayudan a fomentar la identidad cultural del país desde edades muy tempranas, ya que al poner en práctica los juegos tradicionales con los niños les permite mantener viva la memoria lúdica de su cultura, fortalecer sus destrezas, habilidades, valores y actitudes necesarias para un desarrollo integral.

PREGUNTA 7. Considera usted que la motricidad gruesa dentro del desarrollo integral de los niños y niñas es:

CUADRO Nº.7.

Desarrollo Integral.

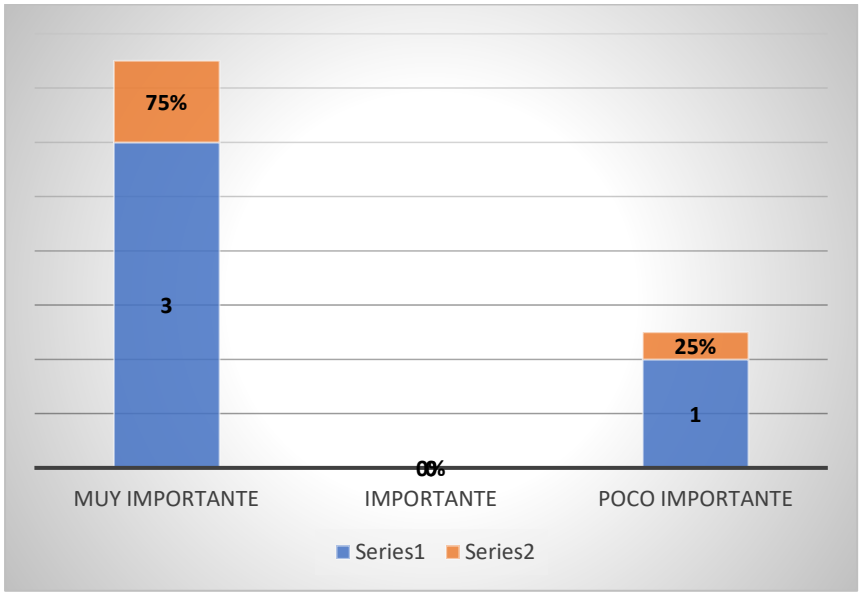
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy importante	3	75%
Importante	0	0%
Poco importante	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

GRÁFICO N.º 7.

Desarrollo Integral.



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida; Pasto María.

Análisis.

En esta pregunta, podemos darnos cuenta que de las 5 maestras, 3 maestras nos supieron manifestar que la motricidad gruesa es muy importante en el desarrollo integral de los niños y 1 docente nos dice que es poco importante, esto representa al 100% de la población de estudio.

Interpretación.

Por lo que podemos mencionar que la mayoría de las maestras consideran a la motricidad gruesa como algo esencial para lograr en sus alumnos un desarrollo integral.

PREGUNTA N.º 8. ¿Cree usted que es importante rescatar los juegos tradicionales y aplicarlos dentro del establecimiento?

CUADRO Nº.8.

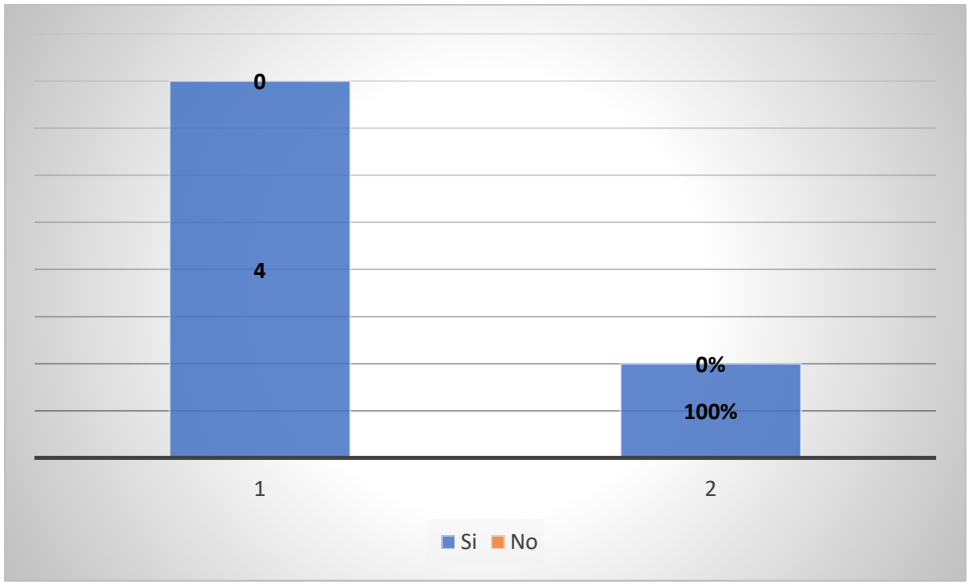
Rescate de los juegos tradicionales.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui".
Elaborado por: Moreta Elida; Pasto María.

GRÁFICO Nº 8.

Rescate de los juegos tradicionales.



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".
Elaborado por: Moreta Elida; Pasto María.

Análisis.

Se observa que el 100% de las docentes encuestadas muestran que es muy importante el rescate de los juegos tradicionales.

Interpretación.

Hoy en día los juegos tradicionales se han ido perdiendo poco a poco, esto se debe al mal manejo de la tecnología, ocasionando que los infantes dejen de jugar o compartir momentos en familia y con sus pares, convirtiéndose así en niños sedentaritas ya que pasan su mayor tiempo sentados frente a un computador y no practican juegos al aire libre. Es aquí, de suma importancia que las docentes en el aula de clase utilicen los juegos como alternativa para ayudar a los niños a potenciar su motricidad y fortalecer su desarrollo personal, el aprendizaje, la convivencia y su autonomía. Además, es primordial para rescatar la cultura de nuestros ancestros.

PREGUNTA 9. ¿Cuenta con el material necesario para realizar los juegos tradicionales que les permitan a los niños y niñas el desarrollo de la motricidad gruesa?

CUADRO N.º 9.

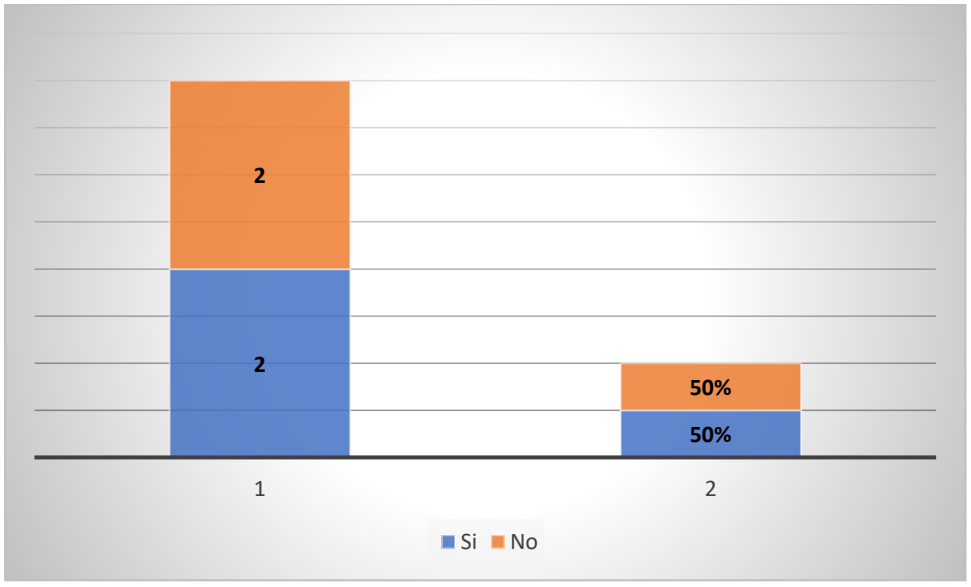
Material para estimular el área motor grueso.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	50%
No	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui".
Elaborado por: Moreta Elida; Pasto María.

Gráfico N.º 9.

Material para estimular el área motor grueso.



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".
Elaborado por: Moreta Elida; Pasto María.

Análisis.

En la tabla 9 se evidencia que el 50% de las encuestadas, muestran que se debe utilizar un adecuado material para poder trabajar los juegos tradicionales que les permitan a los niños y niñas desarrollar su motricidad gruesa, y 2 maestras opinaron que no utilizan ningún material.

Interpretación.

Es sustancial que los educadores hagan uso de un material adecuado para realizar las diferentes actividades con los infantes, con la finalidad de estimular su motricidad gruesa, estas pueden ser cuerdas, sillas, pelotas, pañuelos, etc., ya que el uso de estos materiales está inmerso en las actividades cotidianas, y que son esencial para el aprendizaje y el desarrollo del potencial intelectual y afectivo de los niños.

Resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada a los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin" del cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

POBLACIÓN: Se evaluaron a 25 niños de 4 a 5 años.

PREUNTA N.º 1. Ejecuta coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular a la hora de saltar la cuerda.

CUADRO N.º 1.

Saltar la cuerda.

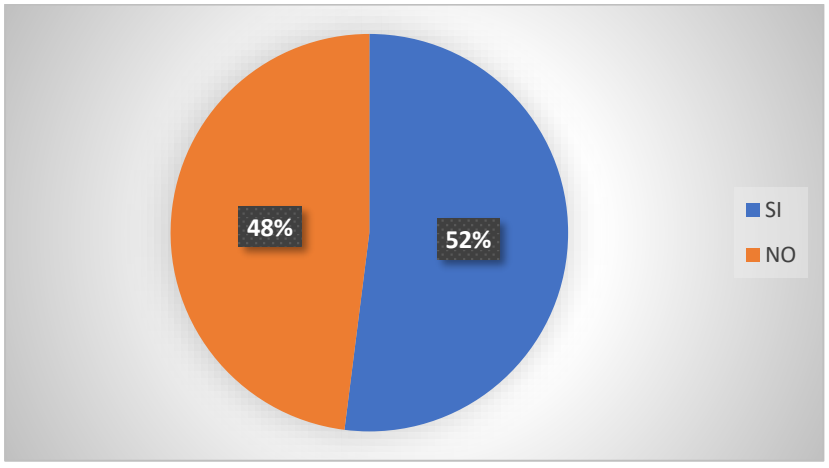
Cód.	Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
1	**SI**	13	52%
2	**NO**	12	48%
TOTAL		**25**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

GRÁFICO N.º 1.

Saltar la cuerda.



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida; Pasto María.

Análisis e interpretación.

En la tabla 1 demuestra que 12 niños que representa el 48% no ejecutan coordinadamente y manteniendo un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular a la hora de jugar en la cuerda y 13 niños que equivale a 52% ha demostrado que lo hacen de una manera correcta. Los niños no pueden saltar a la cuerda de manera adecuada, porque no tiene bien desarrollado la coordinación ojo – pie, de igual manera no tiene bien desarrollado la flexión y extensión en sus piernas, tobillos y cadera, esto se debe a la falta de actividades y ejercicios de motricidad gruesa. Para saltar la cuerda se requiere tener mucha fuerza y potencia en los músculos. La coordinación se debe trabajarse desde la escuela, mediante acciones que conduzca al niño al movimiento, a la coordinación enriqueciendo la confianza y seguridad en sí mismo.

PREGUNTA N.º 2. Participa en juegos como el escondite, las congeladas, siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

CUADRO N.º 2.

El juego del escondite y las congeladas.

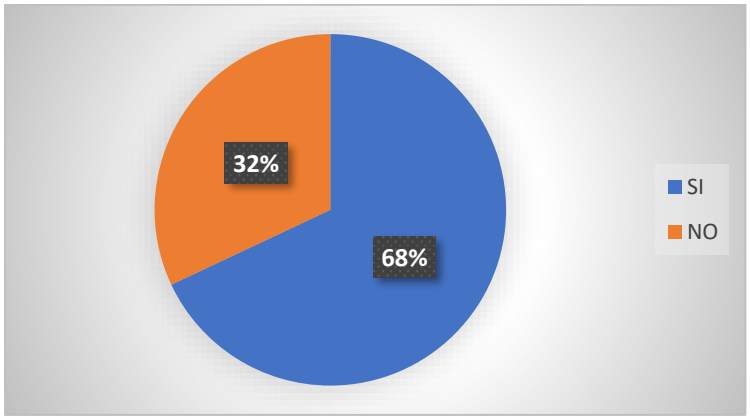
Cód.	Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
1	**SI**	17	68%
2	**NO**	8	32%
TOTAL		**25**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

GRÁFICO N.º 2.

El juego del escondite y las congeladas.



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

Análisis e interpretación.

En esta pregunta observada se verifico que 8 niños que representa el 32% no siguen las reglas y roles establecidas dentro de los juegos del escondite y las congeladas, provocando así un ambiente desagradable con sus pares, 17 niños que representa el 68% participan siguiendo las reglas y roles determinadas en dichos juegos al momento de ponerlo en práctica.

Las reglas son muy importantes en cada uno de los juegos que vaya a desarrollar el niño, pero es necesario conocer en qué momento se debe aplicar con el rigor que se requiere y cuando debemos ser flexibles, de esta manera se logrará la armonía del juego o por el contrario provocar desmotivación para los niños que no dominan las reglas.

Según lo observado nos percatamos que el 32% no conocen las reglas del escondite y las congeladas, siendo dos de los tantos juegos que se están desapareciendo y que son parte del desarrollo motor de los niños de 4 a 5 años de edad. Las maestras deben poner en práctica estas actividades lúdicas en el aula de clase y motivarlos a que realicen en casa con sus familiares.

PREGUNTA N.° 3. Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con los demás.

CUADRO N.º 3.

Propone juegos con sus propias reglas.

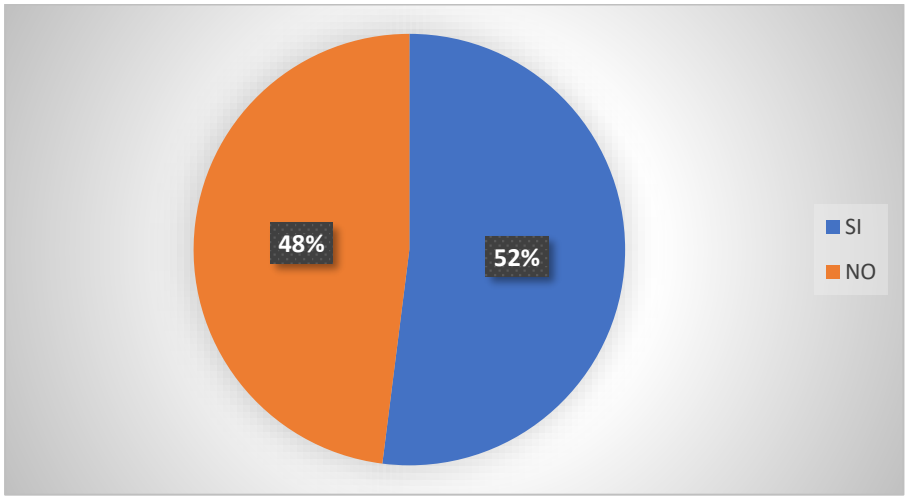
Cód.	Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
1	**SI**	13	52%
2	**NO**	12	48%
TOTAL		**25**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

GRÁFICO N.º 3.

Propone juegos con sus propias reglas.



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

Análisis e interpretación.

Según lo observado 12 niños que representa el 48% no ejecutan juegos construyendo sus propias reglas, y 13 niños que representa el 52% lo realizan sin ningún problema y lo comparte con sus iguales. Los niños que no proponen juego creando sus propias normas, se puede dar al poco o nada de conocimiento que poseen sobre estos, o porque nunca lo han practicado, en otros casos hay

niños que se frustran y son poco tolerantes ante cualquier cambio en las reglas del juego o simplemente no quieren compartir juego con sus pares debido a que les cuesta comprender. En el aula de clase es importante que la maestra los anime a sus niños a que propongan actividades estableciendo sus propias reglas, con el objetivo de que compartan con sus iguales, se diviertan, aprendan y enriquezcan la autonomía, la confianza en los demás y en sí mismos.

PREGUNTA N.º 4. Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con los demás estableciendo niveles de empatías en el juego el rey manda.

CUADRO N.º 4.

El juego el rey manda.

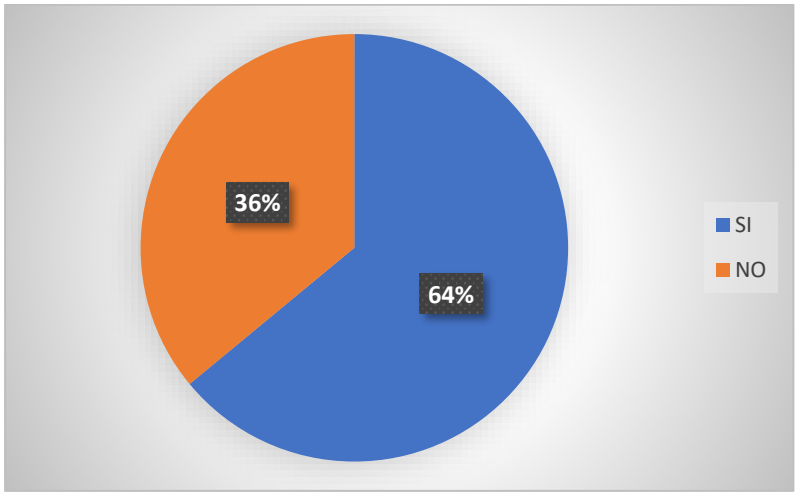
Cód.	Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
1	**SI**	16	64%
2	**NO**	9	36%
TOTAL		**25**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

GRÁFICO N.º 4.

El juego el rey manda.



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

Análisis e interpretación.

Cómo se puede observar en la tabla 9 niños que representan el 36% no demuestra preferencia por jugar la mayor parte del tiempo con los demás estableciendo niveles de mientras que 16 niños que conforman el 64% se evidencia muestran mayor interés al jugar el rey manda.

Los niños no demuestran interés por jugar ya que alguno de ellos no han practicado estos tipos de juegos no le llama mucho la atención asiendo que no le juste participar con los demás esto se debe a que desde pequeños no ha practicado juegos que le ayuden a socializarse con las demás personas o en su unidad no practique las docentes con los niños juegos que le ayuden a que ellos establezcan niveles de empatía con sus pares ,por ellos se recomienda que las docentes realicen más juegos para que ellos puedan estar adentrados con las demás personas y sean más sociable y participativos para que puedan tener un mejor desarrollo.

PREGUNTA N°5. Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.

CUADRO N.º 5.

Colaboración social en el entorno.

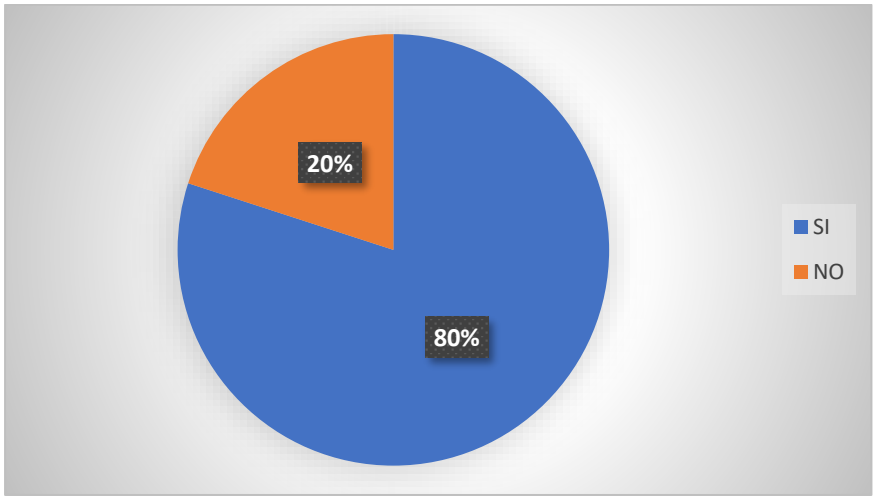
Cód.	Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
1	**SI**	20	80%
2	**NO**	5	20%
TOTAL		**25**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

Gráfico N.º 5.

Colaboración social en el entorno.



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

Análisis e interpretación.

Se puede observar en la tabla número que 5 niños que conforman el 20% no colaboran en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno mientras que la mayoría de

ellos que son 20 niños que conforman el 80% les gusta interactuar con su demás compañeros y docentes. Al momento de realizar actividades lúdicas. Es importante que el niño colabore en diferentes actividades para que tenga múltiples beneficios como son el desarrollo de su aprendizaje y sus habilidades sociales, emocionales y tengan autonomía propia y sean más seguros de sí mismo y se puedan establecerse con las demás personas que los rodea es por ello que se puede realizar juegos que ayuden a los niños a ganar confianza en sí mismos y las demás personas.

PREGUNTA N.º 6. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie, en el juego de la carrera de tres pies.

CUADRO N.º 6.

Coordinación ojo – pie.

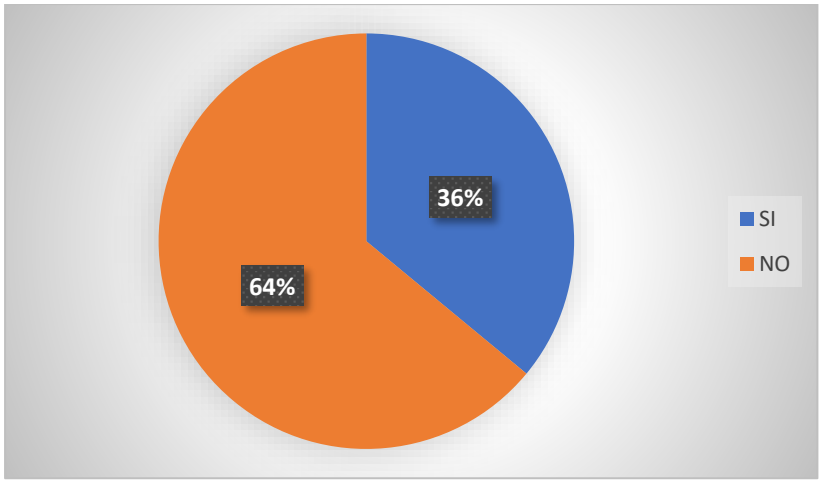
	Cód.	Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
	1	**SI**	9	36%
	2	**NO**	16	64%
	TOTAL		**25**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

Gráfico N.º 6.

Coordinación ojo – pie.



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

Análisis e interpretación.

Se observa que 16 niños que conforman el 64% no realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie, en el juego de la carrera de tres pies, por otro lado, se puede evidenciar que 9 niños que representa el 36% si pueden realizar movimientos de coordinación de ojo y pie, sin ninguna

dificultad. La mayoría de niños no puede realizar movientes adecuados al momento de ejecutar este juego ya que desde tempranas edades ellos no han practicado este tipo de actividades por lo que no pueden tener el equilibrio y movilidad de sus miembros y se caen fácil mente por ellos es muy importante que se practique más actividades que ayuden a mejor la coordinar de mejor manera sus habilidades motoras.

PREGUNTA N.º 7. Sigue instrucciones sencillas en el juego tradicional del baile de la silla.

CUADRO N.º 7.

El baile de la silla.

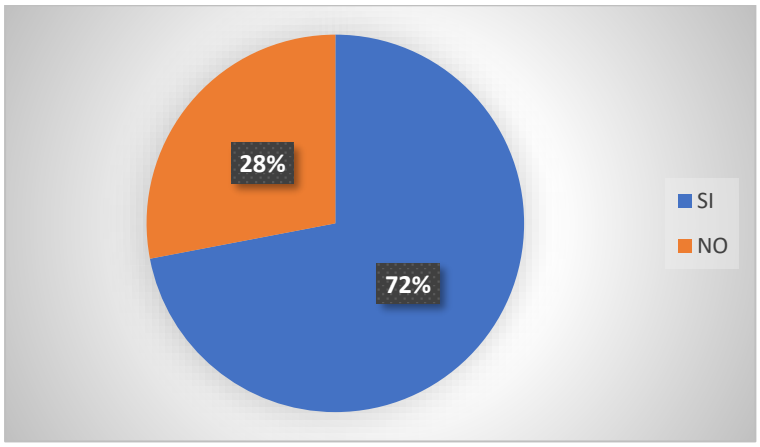
Cód.	Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
1	**SI**	18	72%
2	**NO**	7	28%
TOTAL		**25**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María**.**

Gráfico N.º 7.

El baile de la silla.



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

Análisis e interpretación.

En la tabla 7 se muestra que 7 niños que representa el 28% no poseen la habilidad social de tener respeto por la regla del juego, 18 niños que representa el 72% han demostrado que si acatan a las instrucciones planteadas en el juego del baile de la silla.

El baile de la silla es uno de los tantos juegos más dinámicos y divertidos que se está perdiendo y que son parte del desarrollo motor de los niños. Se debe tener en cuenta por su valor que el baile de la silla es un juego donde interviene todo el cuerpo y el manejo del espacio. Las educadoras deben seguir apoyando las actividades lúdicas y el baile de la silla dentro del ámbito de estudio e incentivándoles a que jueguen en sus hogares.

Concluimos que el 28% de los niños no conocen las reglas del juego del baile de la silla. Recomendamos que las educadoras busquen estrategias metodológicas más convenientes para la enseñanza del reglamento del baile de la silla.

PREGUNTA N.º 8. Puede atrapar el balón en el aire con las dos manos cuando juega.

CUADRO N.º 8.

Juego El balón.

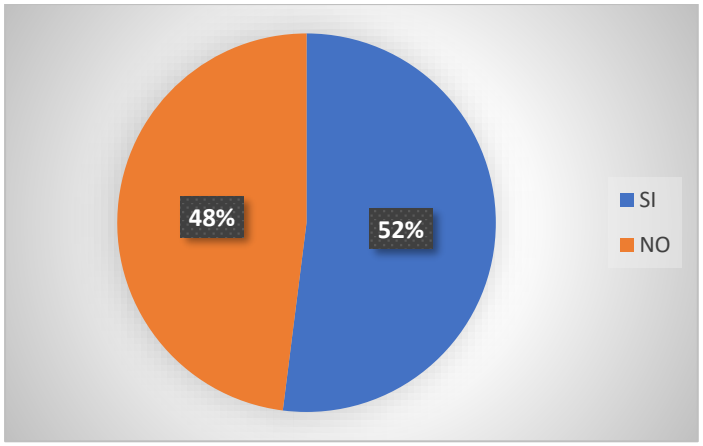
Cód.	Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
1	**SI**	13	52%
2	**NO**	12	48%
TOTAL		**25**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

Gráfico N.º 8.

Juego El balón.



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

Análisis e interpretación.

Por lo observado podemos analizar que el 48% de los niños no logran atrapar una pelota con sus manos, pero un 52% de ellos tiene la prontitud de atrapar el balón con sus dos manos. El motivo por el cual los niños no pueden atrapar el balón al aire libre con sus dos manos, es porque sienten temor de golpearse o lastimarse mientras practican el juego por lo que cierran los ojos y se les cae la pelota al intentar atraparlo.

PREGUNTA N.º 9. Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando formas de desplazamiento, a la hora de jugar el juego la gallinita ciega.

CUADRO N.º 9.

El juego "La gallinita ciega".

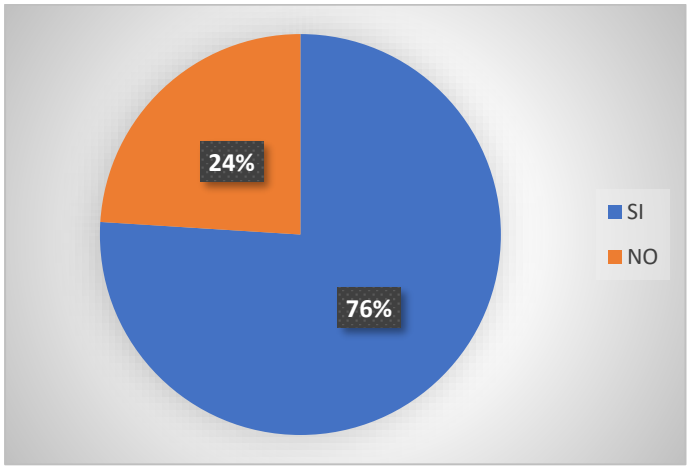
	Cód.	Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
	1	**SI**	19	76%
	2	**NO**	6	24%
	TOTAL		**25**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

Gráfico N.º 9.

El juego "La gallinita ciega".



Fuente: Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

Elaborado por: Moreta Elida y Pasto María.

Análisis e interpretación.

Se puede observar en el grafico que una minoría de 6 niño que conforman el 24% no pueden caminar correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando formas de desplazamiento,

a la hora de jugar el juego la gallinita ciega mientras que 19 niños que forman parte del 76% pueden ejecutarlo de mejor manera y coordinadamente. Una minoría de niños no realizan el juego como los demás ya que no tienen desarrollado bien su área motriz muchos de los niños no pueden correr o desplazarse de manera rápida de un lugar a otro, es necesario realizar este tipo de juegos ya que les ayuda a trabajar muchos aspectos como es el desarrollo de la motricidad y les favorezca al equilibrio y a la mejora de la coordinación de su cuerpo a la hora de jugar la gallina ciega.

9. CONCLUSIONES.

- Se logró determinar la importancia que tiene los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del subnivel Inicial II de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin". De igual manera se comprobó que los juegos tradicionales no solo ayudan al desarrollo motriz del niño, sino, también al desarrollo cognitivo, social y emocional.
- Se pudo establecer claramente los diferentes tipos de juegos tradicionales que benefician al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años, las cuales son:

    El gato y el ratón.
    El lobito.
    El escondite.
    La rayuela.
    La gallinita ciega.
    El rey dice.
    Las congeladas.
    El pañuelo.
    El baile de la silla.

- En cuanto a las maestras que laboran en las aulas del Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin", se constató que no cuentan con un instrumento de apoyo (guía didáctica) para estimular y mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años mediante los juegos tradicionales.

10. BIBLIOGRAFÍA.

Ajuria G, J. (2005). Manual de psicomotricidad Infantil. Masson,S.A.

Baraldi, C. (2001). *Jugar es cosa seria: Estimulación temprana: antes de que sea tarde.* HomoSapiens.

Bolivar, U. e. (2021). *Reglamento de la unidad de integración curricular de la universidad estatal de bolívar.* Guaranda.

Bolivar, U. E. (2021). *UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR* . Guaranda .

Caiza, M., & Regalado, M. (26 de Abril de 2018). Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/BFILO-PD-LP2-15-133.pdf

Caiza, M., & Regalado, M. (26 de Abril de 2018). *BFILO-PD-LP2-15-133.pdf.* Obtenido de BFILO-PD-LP2-15-133.pdf: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/BFILO-PD-LP2-15-133.pdf

Cajal, A. (27 de Marzo de 2020). *Lifeder*. Obtenido de Lifeder: https://www.lifeder.com/juegos-tradicionales-ecuador/

Calero, M. (2006). *Educar jugando, Coleccion para educadores.* Perú: El Comercio S.A.

Càrdenas, K., & Garcìa, A. (2019). *Programa Moenli para mejorar la motricidad gruesa de estudiantes.* Trujillo.

Casanova, V. y. (2017). *Los juegos recreativos y su importancia en el desarrollo motriz.* Obtenido de https://www.pedagogia.educ.ec/public/docs

Chocce, E. (2018). *Juegos populares para desarrollar motricidad grusa en niños de 5 años.* Hualcavilca. Obtenido de http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH

De la Cruz, L. M. (2018). *Importancia de la motricidad gruesa en el proceso de desarrollo de la dimensiòn corporal.* Obtenido de https://repositoriy.uniminuto. edu.

Duek, C. (2019). Escuela, Juego y televisión: La sistematización de una intersección problemática. *Latinoamericana de ciencias Sociales, Niñez y Juventud.*, 36.

Durango, R. (13 de Enero de 2021). *Miprimerainfancia.* Obtenido de Miprimerainfancia: https://www.miprimerainfancia.com/motricidad-gruesa/

Garcia, Y., & Flores, Y. (2019). Los juegos tradicionales en el desarrollo psicimotor en niños de 4 años en la Intitucion Educativa Inicial N° 192 Puno 2018. *Titulo Profesional de Licenciado en Educacion Inicial.* Universidad Nacional del Altiplano., Puno.

Gardey, A. (2019). *definicion*. Obtenido de definicion: https://definicion.de/motricidad/

Infoescuela. (4 de Marzo de 2017). *infoescuelas*. Obtenido de infoescuelas: https://www.infoescuelas.com/ecuador/bolivar/unidad-educativa-roberto-alfredo-arregui-chauvin-en-guaranda/

Latorre, P. M. (2016). *Motricidad y salud de Educaciòn infil.* Piràmide.

López, A. (2017). Juegos Tradicionales como medio de Desarrollo Psicomotor para los niños de quinto año básico de la escuela "12 de ctubre" de la ciudad de Manta. *Proyecto de Investigacion.* Universidad Laica "Eloy Alfaro", Manta.

Lopez, A. (20 de Noviembre de 2018). *Repositorio.* Obtenido de Repositorio.: https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/1098/1/ULEAM-ED.FIS-0030.pdf

Lòpez, A. (20 de Noviembre de 2018). *Repositorio.* Obtenido de Repositorio.: https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/1098/1/ULEAM-ED.FIS-0030.pdf

López, E. (2018). Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años. *Requisito previo para optar por el Título de Licenciada en Estimulación Temprana.* Universidad Tecnica de Ambato, Ambato.

Martinez, C. (2020). *Juegos Tradicionales del Ecuador de niños y adolescentes.* Lifeder.

MARTINEZ, F. (1984). Los primeros pasos en psicomotricidad. Narcea.

Masdeu, M. (11 de Noviembre de 2021). *Mi bebe y yo*. Obtenido de Mi bebe y yo: https://mibebeyyo.elmundo.es/ninos/actividades-juegos-ninos-bebes/juegos-para-ninos/juegos-tradicionales

Masdeu, M. (11 de Noviembre de 2021). *Mibebeyyo*. Obtenido de Mibebeyyo: https://mibebeyyo.elmundo.es/ninos/actividades-juegos-ninos-bebes/juegos-para-ninos/juegos-tradicionales

Mauro Rodriguez Estrada, M. (1995). *Creatividad en los juegos y juguetes.* México: D.F: Pax.

Mendoza, A. (2017). El desarrollo de la motricidad en la etapa infantil. *Multidisciplinaria de investigaciòn, (3)*, 12-14.

Mendoza, A. (2017). El desarrollo de la motricidad en la etapa infantil. *Multidisciplinaria de investigaciòn*, 8-17.

Mendoza, A. (2017). El desarrollo de la motricidad en la etapa infantil. *Multidisciplinaria de investigaciòn*, 12-14.

Ministerio de Educaciòn Inicial . (2014). *Desarrollo Motor* . Quito .

Miranda, M. (30 de Julio de 2018). *Dspace.utb.edu.ec.* Obtenido de Dspace.utb.edu.ec: http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/4279/P-UTB-FCJSE-EBAS-000119.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Miranda, M. (30 de Julio de 2018). Juegos Tradicionales y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, de los estudiantes de la Unidad Educativa "Miguel Ángel Samaniego Jiménez canton Babahoyo, Provincia Los Rios. *Informe Final Del Proyecto De Investigación previo a la obtención del titulo en Licenciado en Ciencias de la Educacion*

mención: Educación Básica. Universidad Tecnica de Babahoyo, Babahoyo . Obtenido de Dspace.utb.edu.ec: http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/4279/P-UTB-FCJSE-EBAS-000119.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Navarro, V. (2002). *El afán de jugar: eoría y práctica de los juegos motores.* España: INDE PUBLICACIONES.

Orellana, A. (14 de 05 de 2021). *bosquedefantasias.* Obtenido de bosquedefantasias: https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/que-es-motricidad-para-que-sirve

Panchi, J. (21 de Junio de 2015). *http://documents.tips/education/juegos-tradicionales-ecuatorianos.html.*

Pérez, M. (2021). Juegos tradicionales. *Grado de Maestr/a en Educacion Infantil.* Universidad de Almerìa.

Pèrez, M. (2021). *Juegos tradicionales.*

PIAGET, J. (2018). *El Juego y el Desarrollo infantil.* Francia: Manantial, ISBN.

Portero, N. (2018). La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de Educacion General Basica De la Escuela Particular "Eugenio Espejo" de la Ciudad de Ambato Provincia Tungurahua . *Tesis de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias Humanas y de.* Universidad Tecnica de Ambato, Ambato.

Robles, I., & Monserrath, A. (09 de 2019). *repositorio.* Obtenido de repositorio: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30345/2/TESIS%20COMPLETA.pdf

Rodriguez, & Maria., E. (2021). *Tipos de juegos importantes para el desarrollo infantil.* Recuperado el 14, diciembre de diciembre de 2021

Rodríguez, E. (16 de Junio de 2022). *La mente es maravillosa.* Recuperado el 14, diciembre de diciembre de 2021, de La mente es maravillosa.: https://lamenteesmaravillosa.com/tipos-juegos-importantes-desarrollo-infantil/

ROSSO, L. (2012). Desarrollo Psicomotor. Chile: Index, S.A.

Ruiz, M. (2017). Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. *Grado de Maestro en Educacion Infantil.* . Universidad de Cantabria , España. Obtenido de https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta

Sailema, A., & Sailema, M. (2018). *Juegos tradicionales y populares del Ecuador*. Ambato: editorial@uta.edu.ec.

Sailema, Á., & Sailema, M. (26 de Marzo de 2018). *Juegos Tradicionales y Populares del Ecuador.* Ambato : editorial@uta.edu.ec.

Secadas, F. (2018). Las definiciones del juego. *Revista de pedagogìa*, 15-83. Obtenido de https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads

Semino, G. (2016). *Pirhua.* Obtenido de Pirhua: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf

Sepúlveda, A. (25 de 11 de 2019). *escuelalasvocales.* Obtenido de escuelalasvocales: http://www.escuelalasvocales.cl/la-motricidad-gruesa-y-su-importancia-en-ninos-de-3-a-6-anos/

Sheridan, M. (2018). *Proceso evolutivo, desarrollo y progresos infantiles.* Madrid: Narcea S.A.

Superior, C. d. (2019). *Reglamento de Regimen Academico* . Quito.

UEB Consejo Universitario. (2021). *REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR.* Guaranda: UEB .

VYGOTSKY, L. (1956, 1986). *El Juego: Un Contexto del Desarrollo y Aprendizaje.* Barcelona: Alfa.

ANEXOS

ANEXO 1. PROPUESTA.

PROPUESTA.

TÍTULO.

GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II.

INTRODUCCIÓN.

En la presente guía didáctica se expone varios juegos tradicionales que ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin", ya que durante la investigación realizada mostraron un bajo nivel de desarrollo en su área motor grueso, lo cual dificulta el proceso de aprendizaje, siendo así necesario la aplicación y utilización de estos recursos valiosos como son los juegos tradicionales.

El juego se convierte en una principal actividad en los tres primeros años de vida de un niño, ya que el juego aporta placer y momentos de distracción, además de ello es el medio por el cual el pequeño interactúan con sus pares y adultos, crea lazos de amistad, resuelve conflicto, desarrolla su personalidad, fomenta sus habilidades sociales y capacidades intelectuales, las cuales le serán útiles más adelante para desenvolverse en la vida cotidiana.

El propósito de esta guía didáctica es mejorar el desarrollo motriz del niño mediante el uso de los juegos tradicionales de manera divertida, y a la vez rescatar estos juegos que son parte de nuestra cultura, y que hoy en día se están perdiendo por el poco interés que se le brinda.

OBJETIVO GENERAL.

Elaborar una guía de actividades con los juegos tradicionales para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin".

OBJETIVOS ESPECÌFICOS.

- Seleccionar juegos tradicionales que contribuyan al desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 a 5 años.
- A través de los jugos tradicionales mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa, así como el área cognitivo, social y emocional.
- Incentivar con la guía de actividades a las maestras mediante el uso adecuado de la misma para potenciar el desarrollo motor grueso.

ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.

Actividad Didáctica N.º 1. El gato y el ratón.

Actividad Didáctica N.º 2. Baile de la silla.

Actividad Didáctica N.º 3. Las congeladas.

Actividad Didáctica N.º 4. El lobito.

Actividad Didáctica N.º 5. Carrera de tres pies.

Actividad Didáctica N.º 6. El Rey Manda.

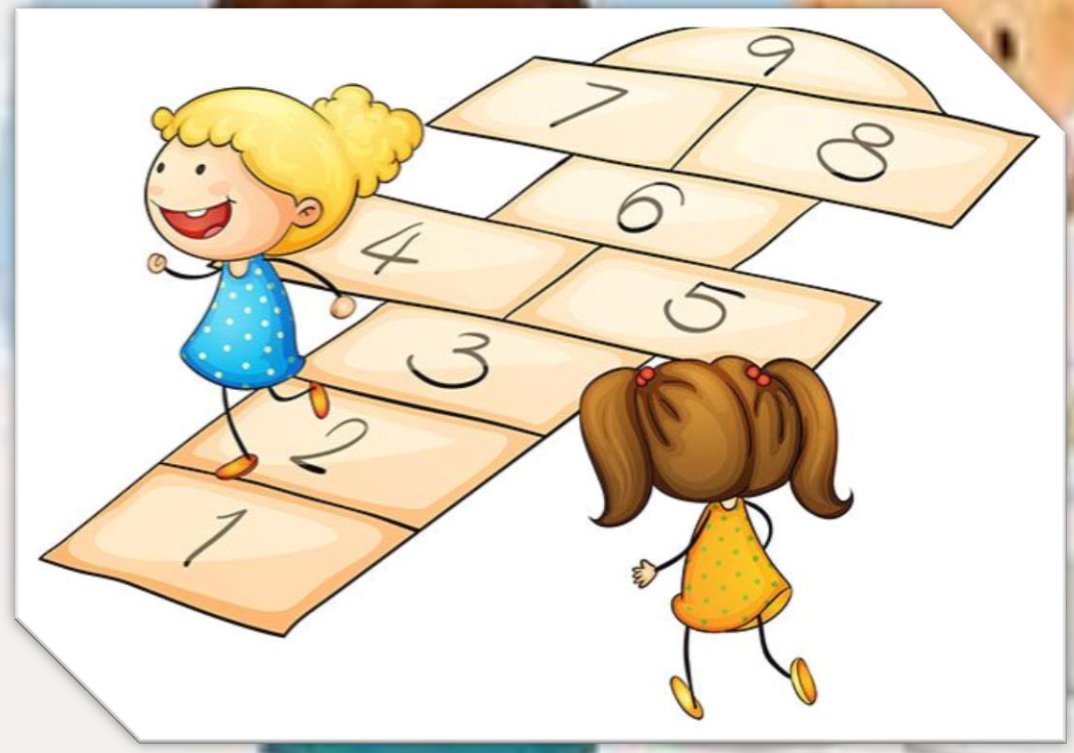
Actividad Didáctica N.º 7. Perros y venados.

Actividad Didáctica N.º 8. La Gallinita Ciega.

Actividad Didáctica N.º 9. Las escondidas.

Actividad Didáctica N.º 10. Estatuas.

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PERSONAL DOCENTE DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN" ENFOCADO EN EL TEMA LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA.

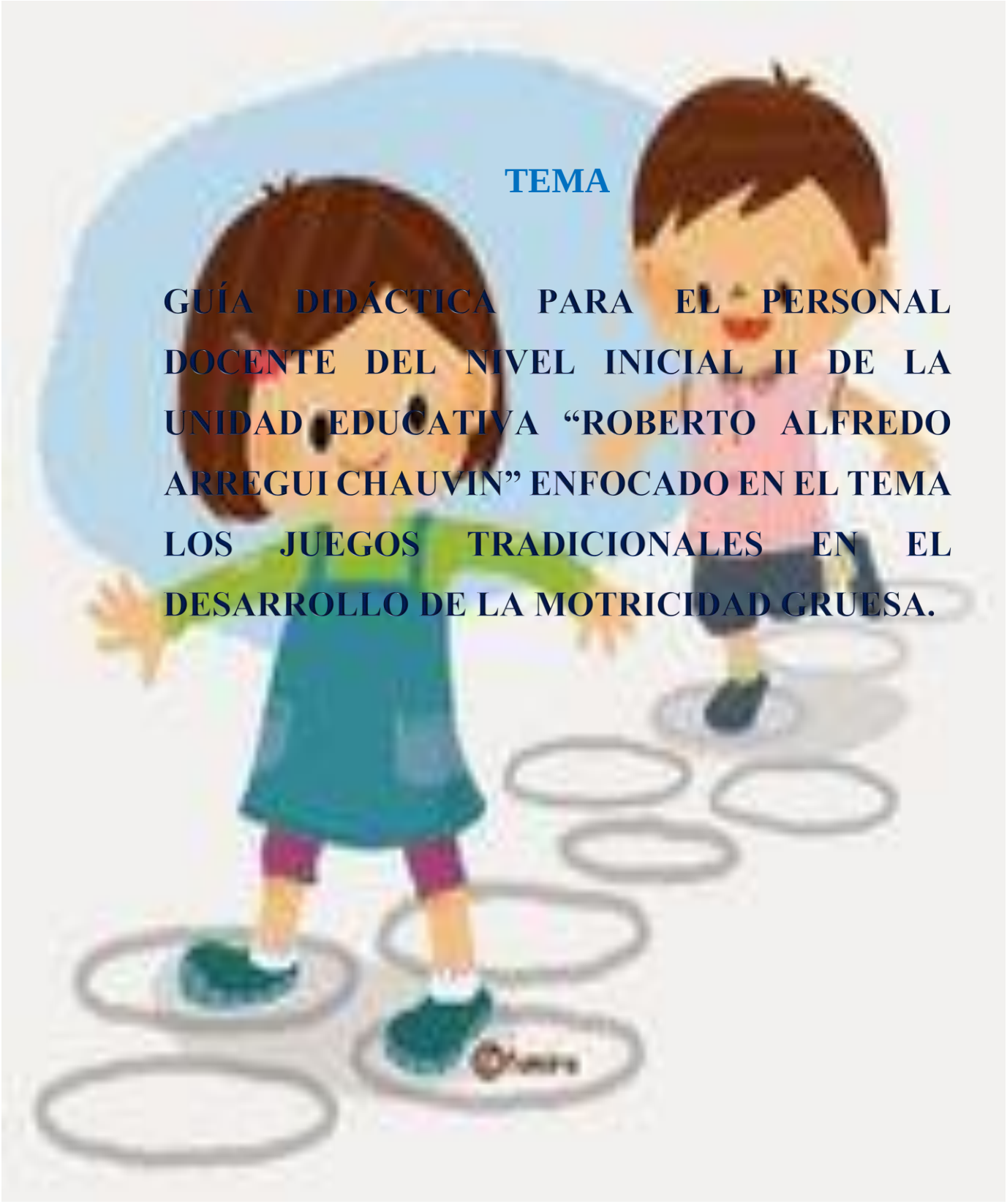


AUTORAS

- **MORETA PILAMALA ELIDA GRACIELA.**
- **PASTO PAGUAY MARÍA DE LOS ÁNGELES.**

TUTORA DE TESIS

- **LCDA: PATRICIA MORAYMA PEÑA, Msc.**



TEMA

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PERSONAL DOCENTE DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN" ENFOCADO EN EL TEMA LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA.

DATOS INFORMATIVOS.

País: Ecuador

Provincia: Bolívar

Cantón: Guaranda

Parroquia: Gabriel Ignacio Veintimilla.

Institución: Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin”.

Beneficiarios: Personal docente, 25 niños y niñas, y estudiantes de Educación Inicial.

Fecha de entrega: 11/03 / 2022**.**

Responsables: Moreta Pilamala Elida Graciela y Pasto Paguay María de los Ángeles.

Lcda. Patricia Moraima Peña, Msc.

Tutora del proyecto de tesis

OBJETIVO DE LA GUÍA.

Proporcionar una guía didáctica con juegos tradicionales al personal docente que laboran en el Nivel Inicial II para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin”.

PRESENTACIÓN.

La presente guía didáctica fue elaborada para el personal docente que laboran en las aulas del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin" de la ciudad de Guaranda referente al tema Los juegos Tradicionales y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, se redactó con el fin de que las maestras lo pongan en práctica con sus niños y no se queden en el olvido. Esta guía fue elaborada por las estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, de la Carrera de Educación Inicial, en respuesta a los resultados del proyecto de titulación denominado: LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN", UBICADA EN LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2021 – 2022.

La entrega de este instrumento es muy importante, ya que en la Institución las maestras del nivel Inicial 2 no cuentan con una guía didáctica para estimular y mejorar el área motora grueso en los niños de 4 a 5 años.

En cuanto a su estructura, la Guía Didáctica, está compuesta por 10 actividades didácticas que mayor aportación brinda para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de edad.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA N° 1.

TEMA: El gato y el ratón.

Juego Simbólico.



Elaboración: Pasto María; Moreta Elida.

OBJETIVO

• Lograr que los niños corran saltando y alternando los pies.

TIPO DE JUEGO

• Juego tradicional.

ÁREAS DE APRENDIZAJE

Medio Social y Natural, Comunicación y Lenguaje, Educación Física.

NÚMERO DE PARTICIPANTES.

De 10 en adelante.

MATERIALES/ RECURSOS

• Máscaras de gato y ratón.

PROCEDIMIENTO.

Se realza un círculo cogido de las manos con todos los participantes. Se escoge a dos niños al azar, para que un participante como ratón y se ubica dentro del círculo y el otro

participante como gato se ubica en el exterior del círculo, seguidamente se efectúa un dialogo:

Gato: ¡Ratón, ratón!

Ratón: ¿Qué quieres gato ladrón?

Gato: ¡comerte te quiero!

Ratón: ¡Cómeme si puedes!

Gato: ¿Estas gordito?

Ratón: ¡Hasta la punta de mi rabito!

Luego de ello el ratón correrá haciendo zig – zag por los huecos formados entre los brazos de los participantes.

Mientras tanto, el gato le tendrá que perseguir, pero los participantes no deben permitirle entrar al interior del círculo por lo que tendrán que inclinar sus piernas y bajar los brazos.

Cuando el gato le atrapa al ratón, el juego finalizara, entonces el ratón pasara hacer el gato y escogerá a un participante para que haga de ratón.

Se deberá iniciar la actividad con un pequeño calentamiento de músculos y articulaciones de cuerpo completo, para evitar algún tipo de dolor o lesión en los niños.

EVALUACIÓN.

Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA N° 2.

TEMA: Baile de la silla.

Juego competitivo.



Elaboración: Moreta Elida; Pasto María.

OBJETIVO

• Desarrollar la velocidad de reacción y el sentido del ritmo.

TIPO DE JUEGO.

• Juego tradicional.

ÁREAS DE APRENDIZAJE.

- Medio Social y Natural, Motricidad gruesa, Educación Física.

NÚMERO DE PARTICIPANTES.

- De 10 a 20 participantes

MATERIALES/ RECURSOS

• Sillas pequeñas, Parlante, Grabadora, Canciones infantiles bailables.

PROCEDIMIENTO.

Para proceder a realizar la actividad se organizará al aula en 2 grupos, por ejemplo, si en el aula hay 25 niños en total, en el primer grupo estará conformado de 13 niños y el segundo grupo de 12 niños. Para mayor comodidad la actividad se en el patio del establecimiento.

Presentación y explicación de la actividad, para el baile de la silla se colocarán varias sillas formando un círculo, teniendo que poner una silla menos que el número de participantes, con esto se busca conseguir que uno de los participantes quede eliminado cuando no consiga sentarse.

Los participantes tendrán que bailar alrededor de las sillas, cuando la música deje de sonar todos los participantes tendrán que sentarse rápido en una silla, el que se quede sin silla quedara eliminado. El juego se reanudará quitando una silla y así hasta que quede una y dos participantes. El último participante que logre sentarse en la única silla que queda es el ganador.

EVALUACIÓN.

Desarrolla la velocidad de reacción y el sentido del ritmo al realizar el juego del baile de la silla.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA N° 3.

TEMA: Las congeladas.



Elaboración: Pasto M; Moreta E.

OBJETIVOS

- Desarrollar movimientos coordinados.

TIPO DE JUEGO

• Juego tradicional.

NÚMERO DE PARTICIPANTES.

- De siete a quince participantes.

MATERIALES/ RECURSOS

- Espacios libres.
- Balón.

PROCEDIMIENTO

Para proceder a realizar la actividad se deberá organizar al aula en dos grupos, tanto el primero como el segundo grupo constarán con un número igual de niños, la actividad se realizará en el patio de la escuela.

Presentación y explicación de la actividad, el juego de los quemados consiste en que los niños que se ubicarán a los extremos de la cancha tendrán un balón y deberán lanzarlo para quemar a los niños que estarán en el centro de la cancha tratando de no ser quemados y esquivando los balones.

Para iniciar la actividad se deberá formar dos equipos, cada uno con el mismo número de participantes, el equipo “A” llevará pañoletas rojas y se ubicará en los extremos de la cancha, dividiéndose a la mitad mientras que el equipo “B” que usará pañoletas azules se ubicará en el centro, los niños del equipo “A” deberán “quemar” a los niños del equipo “B”, para ello, deberán lanzarles el balón y este deberá tocar alguna parte de su cuerpo y luego caer al piso, los niños pueden correr y moverse libremente dentro de su campo para evitar el contacto con el balón.

Para evitar ser “quemado”, el niño puede intentar agarrar el balón, si lo consigue, seguirá con vida, es importante resaltar que cuando esto suceda el balón no deberá tocar el piso, el juego concluye cuando todos los jugadores de un equipo sean quemados.

EVALUACIÓN.

Desarrolla movimientos coordinados al practicar el juego de las congeladas.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA N° 4.

TEMA: El lobito.



Elaboración: Moreta Elida; Pasto María.

OBJETIVO.

Potenciar la coordinación motriz gruesa.

TIPO DE JUEGO

• Juego tradicional.

NÚMERO DE PARTICIPANTES.

- Recomendable Grupos

MATERIALES/ RECURSOS

• Espacio libre.

PROCEDIMIENTO

• Seleccionar los personajes para la actividad lúdica

• Señalar al lobo, los demás son los borreguitos, estos se toman de la mano y hacen una rueda Cantar los borreguitos: “Jugaremos en el bosque, mientras que, el lobo no está, porque si el aparece a todos nos comerá, ¿lobo estás ahí?”.

• Contestar el lobo: “estoy bailando”, Otra vez cantan y preguntan “¿lobo estás ahí?”, el lobo contesta “ando buscando las llaves”.

• Volver a cantar y a preguntar hasta que el lobo contesta ya encontré la llave, ya voy a abrir.

• Escuchar la palabra “SI”: los que hacen la rueda corren para que el lobo no lo atrape y si los atrapa, se supone que se los come y tienen que ayudarle a atrapar a los demás.

• Atrapar a todos, finalmente se cambian los papeles para continuar con el juego.

EVALUACIÓN.

Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).

ACTIVIDAD DIDÁCTICA N° 5.

TEMA: Carrera de tres pies.



Elaboración: Moreta Elida; Pasto María.

OBJETIVO

• Desarrollar el equilibrio, coordinación, lenguaje oral y el compañerismo.

TIPO DE JUEGO.

• Motor de locomoción de carrera.

NÚMERO DE PARTICIPANTES.

- De cuatro a diez participantes, por pareja.

MATERIALES/ RECURSOS

• Espacio libre y un cordón.

PROCEDIMIENTO.

- ✓ Jugar en una cancha de la escuela a lo ancho o a lo largo donde se ponen en manifestó la línea de partida y la de llegada.
- ✓ Deberán cogerse por parejas.
- ✓ Sujetar las piernas internas al nivel del tobillo con un cordón para realizar el juego.
- ✓ Colocarse en la línea de partida y a la señal del silbato salen corriendo en forma coordinada, tratando de no perder el equilibrio hasta llegar a la línea de llegada.
- ✓ Gana la pareja que llega antes a la meta.

EVALUACIÓN.

Desarrolla el equilibrio, coordinación, y el compañerismo al momento de jugar el juego de la carrera de tres pies.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA N° 6.

TEMA: El Rey Manda.



Elaboración: Moreta Elida; Pasto María.

OBJETIVO

• Desarrollar habilidades de coordinación motriz.

TIPO DE JUEGO

• Juego tradicional.

NÚMERO DE PARTICIPANTES.

• Grupo de seis a siete participantes.

MATERIALES/ RECURSOS

• Espacios Libres.

PROCEDIMIENTO

Elegir a un niño o niña como Rey, el será quien dirige el juego. Todos los demás participantes formaran dos equipos.

Cada equipo debe elegir un nombre a fin de favorecer la animación del juego mediante barras a su favor. Luego de ello, cada equipo debe seleccionar un servidor, este será el único que servirá al rey para cumplir sus órdenes.

El rey ordena a sus servidores en voz alta, por ejemplo: el Rey manda que traiga una gorra de color negro.

El rey recibe las prendas solo del servidor que lo entregue primero.

El equipo debe motivar a su servidor con aplausos. Al final gana el equipo que haya entregado más objetos al Rey.

EVALUACIÓN.

Desarrolla habilidades de coordinación motriz al ejecutar el juego el Rey manda.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA N° 7.

TEMA: Perros y venados.



Elaboración: Moreta Elida; Pasto María.

OBJETIVO

• Potenciar la coordinación motriz gruesa.

TIPO DE JUEGO

• Juego tradicional.

NÚMERO DE PARTICIPANTES.

• Grupos de seis a siete jugadores.

MATERIALES/ RECURSOS

• Espacio Libre.

PROCEDIMIENTO

Para iniciar el juego se divide a los niños en dos grupos de igual número de jugadores.

Al primer grupo se les denomina venados y al segundo equipo perros.

Ubicar los venados en la mitad del patio, mientras que los perros en la línea de fondo.

Los perros persiguen a los vendados, ellos tendrán que correr hacia la línea de fondo de su lado del patio, mientras que los perros correrán a los extremos para atrapar al venado.

Se considerarán ganadores los perros, cuando atrapen a todos los venados. Los venados son triunfadores si no son atrapados dentro del tiempo establecido.

EVALUACIÓN.

Desarrolla la coordinación motriz gruesa en el juego perros y venados.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA N° 8.

TEMA: La Gallinita Ciega.



Elaboración: Moreta Elida; Pasto María.

OBJETIVO

- Desarrollar habilidades auditivas de los niños.

TIPO DE JUEGO

- Juego tradicional.

NÚMERO DE PARTICIPANTES.

- Grupo de ocho a diez participantes, aunque este número se puede incrementar sin conflicto para el desarrollo del juego.

MATERIALES/ RECURSOS

- Un pañuelo o trapo.

PROCEDIMIENTO.

Elegir al azar a un niño o niña para que sea la Gallinita ciega.

Cubrir los ojos con un pañuelo o trapo al jugador seleccionado. Los demás jugadores forman un círculo. Ubicar en el centro del mismo con los ojos tapados. Se comienza recitando este verso popular: Gallinita, gallinita
¿Qué se te ha perdido en el pajar?
Una guja y un dedal…
Da tres vueltas y la encontraras.

La gallinita se da las tres vueltas y todos los demás caminan a su alrededor. Cuando la gallinita haya atrapado a uno de sus compañeros, tiene que adivinar quien a través del tacto. Si adivina, se intercambian los papeles.

EVALUACIÓN.

Fortalece el sentido auditivo al poner en práctica el juego de la gallinita ciega.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA Nº 9.

TEMA: Las escondidas.



Elaboración: Moreta Elida; Pasto María.

OBJETIVO

- Estimular el desarrollo motor.

TIPO DE JUEGO

- Juego tradicional.

NÚMERO DE PARTICIPANTES.

- Mas de 1 participante.

MATERIALES/ RECURSOS

- Espacio Libre

PROCEDIMIENTO.

Un grupo de participantes debe elegir a una persona que ha de buscar a los demás.

La persona seleccionada debe quedarse junto a la maestra y contar con los ojos cerrados hasta el número que se decida, por ejemplo: puede contar hasta 10 o 20. Mientras el resto se esconde en cualquier lugar dentro del campo de juego.

Al terminar de contar el niño o la niña debe avisar diciendo “ya voy” y comenzar a buscar.

El niño o la niña que fue encontrado primero será el encargado de buscar.

El juego se repite cuantas veces persista el interés de los jugadores.

EVALUACIÓN.

El niño potencia el desarrollo motor al realizar la actividad lúdica del escondite**.**

.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA Nº 10.

TEMA: Estatuas.



Elaboración: Moreta Elida; Pasto María.

OBJETIVO.

- Desarrollar la expresión corporal y el equilibrio.

TIPO DE JUEGO.

- Juego tradicional.

NÚMERO DE PARTICIPANTES.

- De siete a quince participantes.

MATERIALES/ RECURSOS.

- Grabadora, Obsequios.

PROCEDIMIENTO.

El juego de las estatuas consiste en que todos los participantes deben quedarse sin mover cuando se apague la música.

Para realizar esta actividad los niños deberán ubicarse en el patio de la escuela de manera libre, posteriormente la maestra ara sonar la musía y los participantes bailarán hasta que la música se apague o deje de sonar, los niños que se muevan serán automáticamente eliminados.

El niño o la niña que logre llegar hasta el final del juego será el ganador y será premiado con un obsequio.

EVALUACIÓN.

Desarrolla la expresión corporal y el equilibrio al ejecutar el juego tradicional de las estatuas.

ANEXO 2. Aprobación de Consejo.

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 21 de enero de 2022

RCD-FCESFH-UEB-07.2.17– 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Ordinaria (02), realizada el 19 de enero de 2022.

EN RELACIÓN AL SEPTIMO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.- Análisis y resolución de los temas presentados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Intercultural Bilingüe y Pedagogía de las Ciencias Experimentales-Informática.

EL CONSEJO DIRECTIVO

CONSIDERANDO:

Que, la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo";

Que, el Art. 355, Ibidem, en concordancia con los Art.s 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución recalcando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos."

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, "Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (…)";

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, *"Como requisito previo a la obtención del grado académico, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad (...)";*

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, *"Todaslas instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajosde titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de gradoy posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor";*

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, *"Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducenal desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.*

Las unidades de organización curricular son (...):
c) Unidad de integración curricular. - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...)";

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, "Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobar hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en oficio No. 021-CEI-FCESFH-2022, de fecha 18 de enero de 2022, firmado por la Lcda. María de los Ángeles Bonilla, Msc, Coordinadora de la Carrera en el que hace la entrega los temas a desarrollarse en los Proyectos de Intervención Educativa con los estudiantes de los octavos ciclos paralelos "A, B y C" de la Carrera de Educación Inicial para el periodo académico noviembre 2021 – marzo 2022, remitido por el Lcdo. José Luis Vásconez Coordinador de la Unidad e Integración Curricular.

RESUELVE: "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN", UBICADA EN LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2021 - 2022", presentado por ELIDA GRACIELA MORETA PILAMALA y MARÍA DE LOS ÁNGELES PASTO PAGUAY., estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: LCDA. PATRICIA MORAYMA PEÑA, Msc. Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. -

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
GUIDO FRANCISCO MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Guaranda Ecuador

ANEXO 3. Oficio de apertura para la recolección de datos en la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin".

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

EDUCACIÓN INICIAL

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Oficio No. 044-CEI-FCESFH-2022
Guaranda, marzo 03 de 2022

Licenciada
Karina Coloma Mora.
RECTORA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ARREGUI CHAUVIN".
Presente

De mi consideración,

Con un cordial y atento saludo, me dirijo a usted deseándole éxitos en las funciones que vienen desempeñando de manera acertada. Por medio de la presente me permito solicitarle de la manera más comedida la autorización para que las estudiantes: PASTO PAGUAY MARÍA DE LOS ÁNGELES con C.I. 0202366670 y MORETA PILAMALA ELIDA GRACIELA con C.I. 1850975705, de la carrera de Educación Inicial, realicen la aplicación de su proyecto de intervención previo a su titulación.

Cabe informar que las estudiantes respetarán los horarios dispuestos en la Institución.

Por la atención a la presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

Lcda. María de los Ángeles Bonilla
COORDINADORA DE LA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

ANEXO 4. Asistencia a tutorías.

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Nº	Fecha	Tema Tratado/Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	10-01-2022	Revisión del tema.	1		
2	11 – 01- 2022	Planteamiento del problema.	3		
3	14 -01-2022	Orientación para la realización de los objetivos General y Específicos.	2		
4	22-01-2022	Revisión de los temas y subtemas a utilizar en el marco teórico.	5		
5	02-02-2022	Diseño del marco metodológico para el proyecto de investigación.	4		

6	18-02-2022	Revisión y aprobación del instrumento de recolección de datos a ser aplicado.	4		
7	28-02-2022	Primera revisión del análisis e interpretación de resultados.	3		
8	03-03-2022	Segunda revisión y aprobación del análisis e interpretación de resultados.	3		
9	04-03-2022	Elaboración de las conclusiones.	4		
10	09-03-2022	Revisión de la propuesta (Guía didáctica) terminada.	3		
11	10-03-2022	Revisión de todo el proyecto de investigación para su posterior entrega.	3		

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.			
Carrera: Educación Inicial.	**Opción:** Trabajo de Titulación.		
Modalidad de Titulación:	Proyecto de Investigación.		
Título del proyecto	**LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN", UBICADA EN LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2021 – 2022.**		
Estudiante: Moreta Pilamala Elida Graciela. Pasto Paguay María de los Ángeles.	**Cédula:** 185097570-5 **Cédula:** 0202366670	**Teléfono:** 0985563005 **Teléfono:** 0993471005	**E-mail:** elidamoreta2016@gmail.com **E-mail:** mariapasto98@gmail.com
Docente Tutor: Lcda. Patricia Morayma Peña, Msc.	**Cédula:**	**Teléfono:** 0986585833	**E-mail:** ppena@ueb.edu.ec

ANEXO 5. Validación de la encuesta.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA

Tema: Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin", ubicada en la provincia Bolívar, cantón Guaranda, periodo 2021 – 2022.

Objetivo: Determinar la incidencia de los juegos tradicionales ecuatorianos en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años, provincia Bolívar, cantón Guaranda, en el periodo 2021-2022.

Autoras: Moreta Pilamala Elida Graciela; Pasto Paguay María de los Ángeles.

Tutora: Lcda. Patricia Peña.

Instrucciones: Después de leer el instrumento realice una valoración según los siguientes ítems, marcando con una X en el puntaje que considere pertinente.

1=Necesita mejorar

2 =Regular

3 = Bueno

4 =Excelente

Criterios	Apreciación			
	4: Excelente	3:Bueno	2: Regular	1:Necesita mejorar
Presentación del instrumento	✓			
Claridad en la redacción de los ítems	✓			
Pertinencia de las variables con los indicadores	✓			
Relevancia del contenido	✓			
Factibilidad de la aplicación	✓			

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA

Tema: Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin", ubicada en la provincia Bolívar, cantón Guaranda, periodo 2021 – 2022.

Objetivo: Determinar la incidencia de los juegos tradicionales ecuatorianos en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años, provincia Bolívar, cantón Guaranda, en el periodo 2021-2022.

Autoras: Moreta Pilamala Elida Graciela; Pasto Paguay María de los Ángeles.

Tutora: Lcda. Patricia Peña.

Instrucciones: Después de leer el instrumento realice una valoración según los siguientes ítems, marcando con una X en el puntaje que considere pertinente.

1=Necesita mejorar

2 =Regular

3 = Bueno

4 =Excelente

Criterios	Apreciación			
	4: Excelente	3:Bueno	2: Regular	1:Necesita mejorar
Presentación del instrumento	✓			
Claridad en la redacción de los ítems		✓		
Pertinencia de las variables con los indicadores	✓			
Relevancia del contenido		✓		
Factibilidad de la aplicación		✓		

ANEXO 6. Validación de la ficha de observación.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACION

Instrucciones: Después de leer el instrumento realice una valoración según los siguientes ítems, marcando con una X en el puntaje que considere pertinente.

1=Necesita mejorar
2 =Regular
3 = Bueno
4 =Excelente

Criterios	Apreciación			
	4: Excelente	3:Bueno	2: Regular	1:Necesita mejorar
Presentación del instrumento				✓
Claridad en la redacción de los ítems		✓		
Pertinencia de las variables con los indicadores	✓			
Relevancia del contenido		✓		
Factibilidad de la aplicación		✓		

Observaciones
Para los juegos tradicionales Ecuatorianos en el desarrollo de la motricidad gruesa se necesita profesionales en conocimientos previos al tema.

Validado por:	Dora N. Lliguisupa
Profesión:	Docente Parvulario.
Lugar de Trabajo:	Guaranda.
Cargo que desempeña:	Docente.
Lugar y fecha de validación:	Guaranda 04-03-2022.
Firma:	Dora Lliguisupa

ANEXO 7. Encuesta.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES**, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

Encuesta dirigida a docentes del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin".

Instrucciones: Lea detenidamente el contenido de cada pregunta y seleccione con la que más se identifique marcando con una X. La información suministrada será confidencial y empleada directamente solo en fines académicos.

1. **¿Conoce usted los juegos tradicionales?**

Si		No	

2. **¿Es importante los juegos tradicionales en la formación de los aprendizajes de los niños y niñas?**

Si		No	

3. **¿Utiliza los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje en el aula de clase?**

Muy frecuentemente		Frecuentemente		Poco frecuente	

4. **Los juegos tradicionales permiten el desarrollo de:**

Motor		Social		Convivencia	

5. **¿Cuáles de estos juegos tradicionales que se enlista a continuación son apropiados para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años?**

La cuerda		El lobito		El baile de las sillas		Las ollitas	

6. **¿Considera que los juegos tradicionales fomentan la identidad cultural del país desde la infancia?**

Si		No	

7. **Considera usted que la motricidad gruesa dentro del desarrollo integral de los niños y niñas es:**

Muy importante		Importante		Poco Importante	

8. **¿Cree usted que es importante rescatar los juegos tradicionales y aplicarlos dentro del establecimiento?**

Si		No	

9. **¿Cuenta con el material necesario para realizar los juegos tradicionales que le permitan a los niños y niñas el desarrollo de la motricidad gruesa?**

Si		No	

ANEXO 8. Ficha de observación aplicada a los niños del Nivel Inicial II de 4 a 5 años.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Ficha de Observación Dirigida Niños y Niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvin" provincia Bolívar, Cantón Guaranda, periodo 2021-2022.

OBJETIVO:

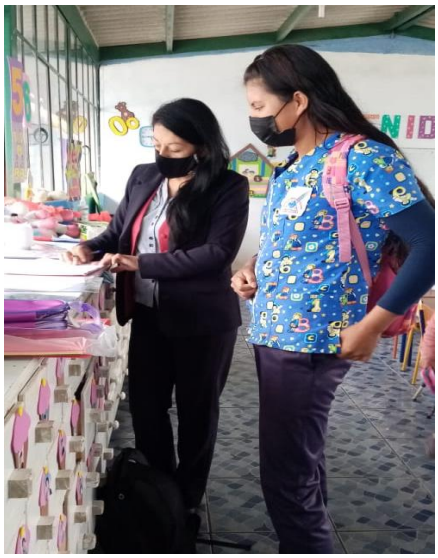
Diseñar e implementar una propuesta didáctica utilizando los juegos tradicionales como medio de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II de 4 a 5 años, provincia Bolívar, cantón Guaranda, en el periodo 2021-2022.

		DEZTREZAS																	
		Ejecuta coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular a la hora de saltar la cuerda.		Participa en juegos como el escondite, las congeladas, siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.		Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con los demás.		Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con los demás estableciendo niveles de empatías en el juego el rey manda.		Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.		Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie, en el juego de la carrera de tres pies.		Sigue instrucciones sencillas en el juego tradicional del baile de la silla.		Puede atrapar el balón en el aire con las dos manos cuando juega.		Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando formas de desplazamiento, a la hora de jugar el juego la gallinita ciega.	
Nº.	**Nómina de los niños/as.**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
1	Amangandi Tiago		X	X			X	X		X			X	X		X		X	
2	Amanta Skarleth		X	X			X	X		X			X	X		X		X	
3	Analuisa Valentina		X	X		X			X	X			X	X		X		X	

4	Barragán Estefano	X		X		X		X		X			X	X			X		X
5	Bonilla Neiser	X		X		X		X		X			X	X			X	X	
6	Cañar Josselyn		X		X		X	X		X		X			X	X		X	
7	De la cruz Juan	X			X		X	X		X		X		X		X		X	
8	Escobar Nahomy		X	X		X		X			X		X		X	X		X	
9	Flores Sandra		X	X		X			X	X			X	X			X		X
10	Fonseca Leonardo		X		X		X	X			X	X		X			X	X	
11	García Joshua	X		X			X	X			X	X		X		X			X
12	Gutiérrez Ana	X			X	X			X	X		X			X	X			X
13	López Santiago		X	X		X			X	X			X	X			X	X	
14	Manobanda Jostin	X		X		X		X		X			X	X			X	X	
15	Rea Deyvis	X		X		X			X	X			X	X		X		X	
16	Rivadeneira Noa		X	X		X			X	X			X		X	X			X
17	Rochina Thiago	X		X		X		X		X			X	X			X	X	
18	Rosillo Fátima	X		X			X	X		X			X		X		X	X	
19	Segura Alan	X		X			X	X		X		X		X			X	X	

20	Sigcha Alan	X		X			X	X			X	X		X		X		X	
21	Tenemasa Kerly		X		X		X		X		X	X		X		X			X
22	Tiviano Jordan		X		X	X			X	X			X		X		X	X	
23	Toabanda Mailyn	X		X			X		X	X			X	X			X	X	
24	Villamar Keily		X		X		X	X		X			X		X		X	X	
25	Yupangui Arleth	X			X	X		X		X		X		X		X		X	
TOTAL		**13**	**12**	**17**	**8**	**13**	**12**	**16**	**9**	**20**	**5**	**9**	**16**	**18**	**7**	**13**	**12**	**19**	**6**
PORCENTAJE		**52%**	**48%**	**68%**	**32%**	**52%**	**48%**	**64%**	**36%**	**80%**	**20%**	**36%**	**64%**	**72%**	**28%**	**52%**	**48%**	**76%**	**24%**

ANEXO 8. Aplicación de las encuestas.

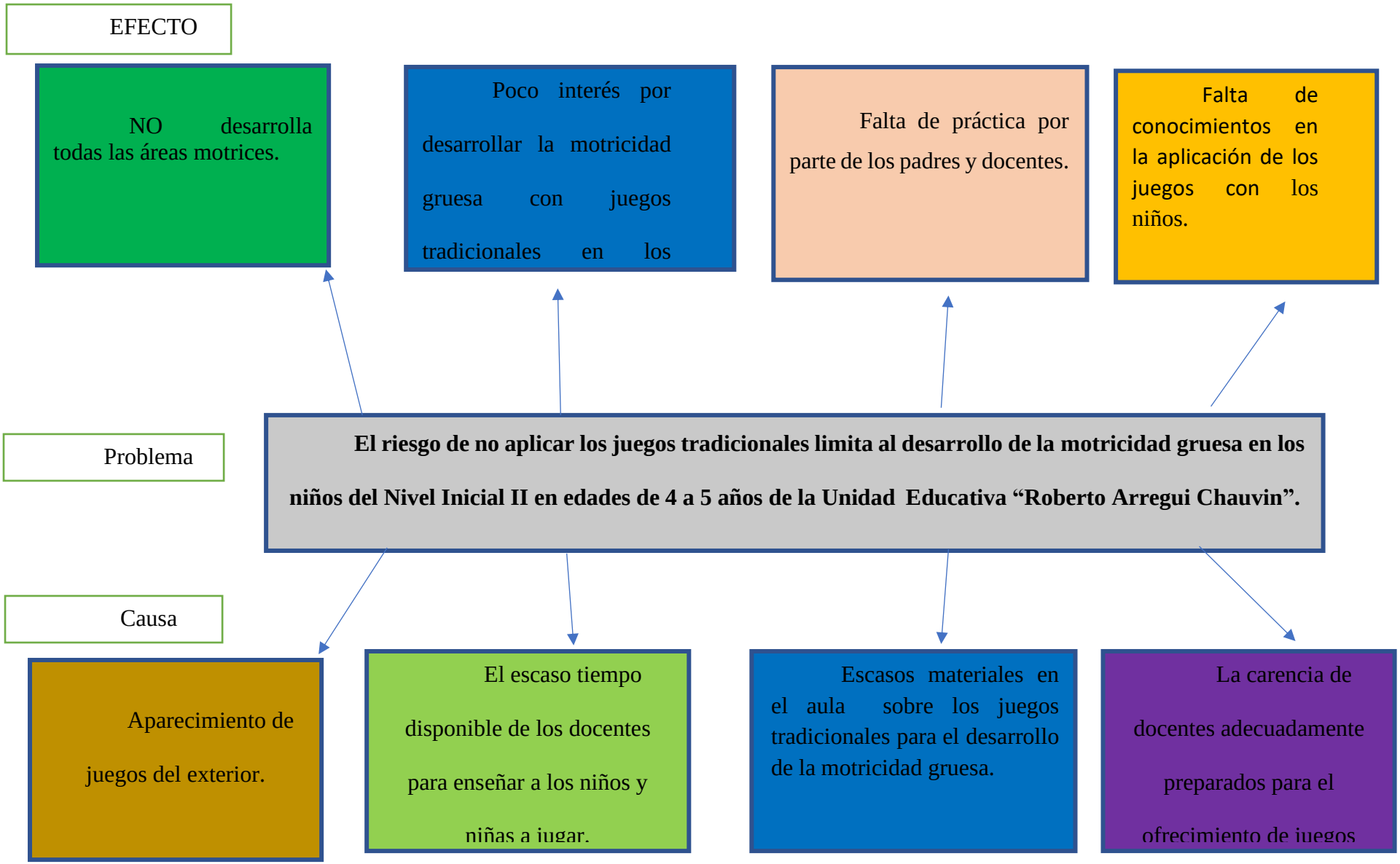




Realizando las encuestas a las docentes del Inicial II de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.



Realizando las encuestas a las docentes del Inicial II de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.


EFECTO
NO desarrolla todas las áreas motrices.
Poco interés por desarrollar la motricidad gruesa con juegos tradicionales en los
Falta de práctica por parte de los padres y docentes.
Falta de conocimientos en la aplicación de los juegos con los niños.
Problema
El riesgo de no aplicar los juegos tradicionales limita al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Nivel Inicial II en edades de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.
Causa
Aparecimiento de juegos del exterior.
El escaso tiempo disponible de los docentes para enseñar a los niños y niñas a jugar.
Escasos materiales en el aula sobre los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa.
La carencia de docentes adecuadamente preparados para el ofrecimiento de juegos

ANEXO 10. Operacionalización de Variables.

VARIABLE INDENDENTE (LOS JUEGOS TRADICIONALES).

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Son actividades lúdicas que se practican de generación en generación basadas en movientes que ayudan al desarrollo del infante de manera divertida.	Desplazamiento de un lugar a otro Sigue una halación de generación en generación	Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con los demás. Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos. Sigue reglas sencillas. Tiene equilibrio.	¿Es importante los juegos tradicionales en la formación de los aprendizajes de los infantes? ¿Utiliza los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje en el aula de clase? ¿Qué juegos tradicionales son apropiados para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años? ¿Los niños tienen equilibrio y control de su cuerpo al ejecutar un juego?	Observación. Encuesta.	Cuestionario Ficha de Observación.

Elaborado por: Moreta Elida; Pasto María.

VARIABLE DEPENDIENTE (MOTRICIDAD GRUESA).

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Son habilidades que los niños van adquiriendo para poder mover sus músculos del cuerpo además de adquirir fuerza y velocidad en sus movimientos.	Coordinación de ojo mano Movimientos coordinados Desarrollo físico Coordinación de fuerza y tonicidad muscular	Camina, corre y salta de un lugar a otro. Sigue instrucciones sencillas. Puede atrapar el balón en el aire con las dos manos. Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente.	¿Colabora en actividades que se desarrollan con otro niño? ¿Puede atrapar el balón en el aire con las dos manos cuando juega? ¿Combina formas de desplazamiento, a la hora de jugar? ¿Propone juegos construyendo sus propias reglas?	Observación Encuesta.	Ficha de observación Cuestionario estructurado

Elaborado por: Moreta Elida; Pasto María. 2021-2022.

ANEXO 11. Aplicación de los juegos tradicionales.



Jugando con los niños del Inicial II el juego “El Lobito”.



Jugando con los niños del Inicial II el juego “La Gallinita Ciega”,.



Jugando con los niños del Inicial II el juego “Perros y Venados”.

ANEXO 12. Presupuesto.

Recursos Técnicos.

Materiales	**Cantidad**	**Valor**	**Total**
Computadora	1	400	$400.00
Pendrive	1	7	$7.00
Cámara	1	100	$100.00
Impresora	1	250	$250.00
TOTAL			$757.00

Elaborado por: Moreta Elida, Pasto María. Guaranda 2021 – 2022.

RECURSOS MATERIALES.

Materiales	**Cantidad**	**Valor**	**Total**
Resmas de papel Boom	1	3.50	$3.50
Impresiones de borradores del proyecto previo a la presentación.	1	15.00	$15.00
Impresión de Guía.	5	4	$20
Esferos	2	0.40	$0.80
Trasporte	30	1.00	$30.00
Impresión final de la tesis	1	16.00	$16.00
Grabación y portada de CD	1	5.00	$5.00
TOTAL			$90.30

Elaborado por: Moreta Elida Y Pasto María, Guaranda 2021 – 2022.

TOTAL, DE RECURSOS

Recursos Técnicos	$757.00
Recursos Materiales	$90.30
TOTAL	$847.3

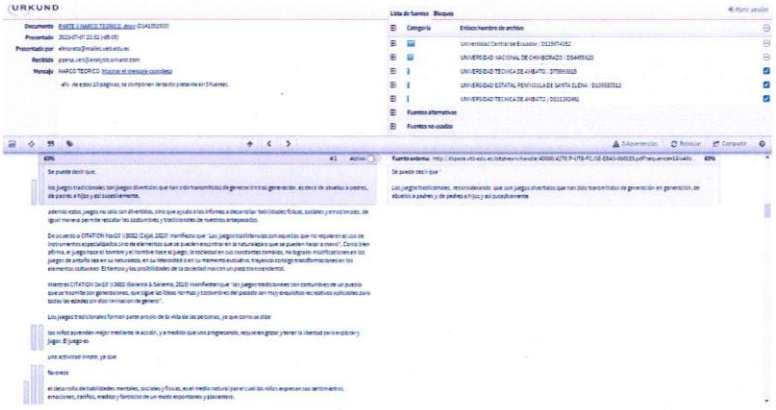
ANEXO 13. Certificado de Urkund.

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR	**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

MEMORANDUM

PARA: Lic. José Luis Vásconez, MSc.
CC: Lic. María de los Ángeles Bonilla, MSc.
DE: Lic. Patricia Morayma Peña, Msc.
ASUNTO: Informe de URKUND
FECHA: 13 de julio de 2022

Adjunto al presente, sírvase encontrar el documento final del Trabajo de Integracción Curricular – Proyecto De Investigación titulado: "LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN", UBICADA EN LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2021 – 2022", elaborado por las señoritas: **MORETA PILAMALA ELIDA GRACIELA Y PASTO PAGUAY MARÍA DE LOS ÁNGELES**, bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL,** la misma que cumple con los componentes que exige la reglamentación de la Unidad de la Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles del 4% de similitud y el 96% de originalidad del trabajo investigativo.



Atentamente,

Lic. Patricia Morayma Peña, Msc.
TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN