UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

"RECURSOS EXPRESIVOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "ELISA MARIÑO DE CARVAJAL", EN EL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2026".

AUTORES:

CHALA REYES MELANIE LIZBETH

POVEDA SECAIRA MÓNICA JAHAYRA

TUTOR:

LIC. DIANA CATALINA AYALA GAVILANES MSC.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2026

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÓVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ECUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

“RECURSOS EXPRESIVOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “ELISA MARIÑO DE CARVAJAL”, EN EL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2026”.

AUTORES:

CHALA REYES MELANIE LIZBETH

POVEDA SECAIRA MÓNICA JAHAYRA

TUTOR:

LIC. DIANA CATALINA AYALA GAVILANES MSC.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2026

I. DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación, ante todo, a Dios, quien, con su amor y sabiduría, me ha guiado en cada paso de este camino, brindándome fuerza y claridad cuando más lo necesité.

Por no rendirme en los momentos más difíciles, por mantener la esperanza, aprender a ser paciente con mis tiempos, celebrar las pequeñas victorias y no permitir que el miedo me arrebatara la alegría de avanzar.

A mi madre, por su amor infinito, y su ejemplo de fortaleza, acompañarme en cada paso al ser mi motor sus sabios consejos me orientaron en cada decisión, y por su apoyo incondicional.

A mi familia, a pesar de la distancia, siempre han estado presente con su apoyo incondicional.

A mi abuelito, ese angelito tan especial que ahora mora en el cielo. Su recuerdo me acompaña cada día y me inspira a seguir adelante con amor, esfuerzo y dedicación.

Melanie Chala

Al culminar mis estudios, quiero dejar constancia de mi inmensa gratitud a todos mis familiares, en especial a mis padres, quienes constantemente me brindaron su apoyo económico, moral, espiritual e intelectual durante todas las etapas académicas, cuyo ejemplo maravilloso y digno de amor, fe y sacrificio incomparable fue la razón y meta de mis ideales para ser persona útil a la sociedad y a la patria.

Mónica Poveda

II. AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a Dios, por concedernos salud, fortaleza y sabiduría para culminar con éxito esta etapa de formación profesional.

De manera especial, extendemos nuestro reconocimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, por abrirnos las puertas del conocimiento y contribuir a nuestra formación académica, humana y profesional. A sus autoridades, docentes y personal administrativo, quienes, con su dedicación, orientación y apoyo, hicieron posible el desarrollo y la culminación de este proyecto de investigación.

Así mismo, a la Carrera de Educación Inicial y a cada uno de los docentes que compartieron sus conocimientos y experiencias, guiándonos con compromiso y vocación a lo largo de nuestro procese de formación.

Nuestro reconocimiento al Centro de Desarrollo Infantil Elisa Mariño de Carvajal, del cantón Guaranda, provincia de Bolívar, por permitirnos desarrollar esta investigación y facilitarnos los recursos necesarios para su ejecución.

A nuestras familias y a todas las personas que, con su apoyo incondicional, confianza, motivación y constante ánimo, nos acompañaron durante este proceso, brindándonos la fortaleza necesaria para superar cada desafío y alcanzar esta importante meta en nuestra vida profesional.

Melanie Chala y Mónica Poveda

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LICENCIADA. CATALINA AYALA GAVILANES MSC

DOCENTE DE TRABAJO DEL PROYECTO DE

INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente proyecto de investigación titulado: **"RECURSOS EXPRESIVOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ELISA MARIÑO DE CARVAJAL, EN EL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2026"**, de autoría de: CHALA REYES MELANIE LIZBETH Y POVEDA SECAIRA MONICA JAHAYRA , estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 19 de Junio 2026

.....

Lic. Catalina Ayala Gavilanes, MsC

IV. AUTORÍA

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

BIBLIOTECA GENERAL

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras **Chala Reyes Melanie Lizbeth** portadora de la Cédula de Identidad No **1756175053** y **Poveda Secaira Mónica Jahayra** portadora de la Cédula de Identidad No **0202512976** en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **"RECURSOS EXPRESIVOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "ELISA MARIÑO DE CARVAJAL", EN EL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2026"**, modalidad **Proyecto de Investigación**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Firma
Chala Reyes Melanie Lizbeth
1756175053

Firma
Poveda Secaira Mónica Jahayra
0202512976

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

V. ÍNDICE

I DEDICATORIA……..……1

II. AGRADECIMIENTO……...…..II

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR……..……III

IV. AUTORÍA…….....……..… IV

V. ÍNDICE……..……...V

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL……X

VII ABSTRACT……..XI

VIII. INTRODUCCIÓN……...…….XII

1. TEMA……...1

2. ANTECEDENTES 2

3. PROBLEMA……....5

3.1. Descripción del problema…….……....5

3.2. Formulación del problema……....6

4. JUSTIFICACIÓN……7

5. OBJETIVOS……8

5.1. Objetivo general……....8

5.2. Objetivos específicos……..8

6. MARCO TEÓRICO……9

6.1. Teoría Científica……...…..9

6.1.1. V.I. Pedagogía didáctica…..……...…9

6.1.2. Enfoque de la pedagogía y didáctica…….…....9

6.1.3. Características de la pedagogía didáctica……..10

6.1.4. Tipos de la pedagogía didáctica……10

6.1.5. Beneficios de la pedagogía didáctica……11

6.1.6. Metodología y método 11
6.1.7. Características de los recursos expresivos 12
6.1.8. Tipos de recursos expresivos 12
6.1.9. Beneficios……...……13
6.1.10. Métodos que se emplean en Educación Inicial 13
6.1.11. Técnicas……..14
6.1.12. Estrategias didácticas…….14
6.1.13. Características de las estrategias didácticas…….……14
6.1.14. Tipos de las estrategias didácticas 15
6.1.15. Beneficios de las estrategias didácticas..... 15
6.1.16. Técnicas de las estrategias didácticas 16
6.1.17. Pedagogía en base a los recursos expresivos 16
6.1.18. Tipos de recursos expresivos 17
6.1.19. Didáctica en base a los recursos expresivos 17
6.1.20. Características en base a los recursos expresivos 17
6.1.21. Métodos de los recursos expresivos..... 18
6.1.22. Instrumentos didácticos en base a los recursos expresivos..... 18
6.1.23. V.D. Desarrollo de inteligencia..... 19
6.1.24. Importancia…. 19
6.1.25. Características..... 19
6.1.26. Tipos:……..20
6.1.27. Inteligencia macro-destreza 20
6.1.28. Importancia…..……...….21
6.1.29. Características……..21
6.1.30. Tipos:……..... 21
6.1.31. Desarrollo infantil..... 22
6.1.32. Importancia. 22

6.1.33. Características 22
6.1.34. Tipos:…… 23
6.1.35. Articulación de las Variables..... 23
6.1.36. Importancia ..... ……..24
6.1.37. La importancia de la estimulación temprana..... 24
6.1.38. Características 24
6.1.39. Tipos……. 25
6.1.40. Tipos……. 26
6.2. Teoría Legal..... 27
6.2.1. Constitución de la Republica del Ecuador..... 27
6.2.3. Ley Orgánica de educación intercultural..... 28
6.2.4. Principios de la Ley Orgánica de Educación Intercultural 29
6.2.5. Ley orgánica de educación superior 29
6.2.6. Importancia de la LOES en la investigación educativa..... 30
6.2.7. Código de la niñez y adolescencia 30
6.2.8. Derechos de los niños en el proceso educativo..... 31
6.2.9. Ministerio de Educación 32
6.2.11. Ejes de desarrollo y aprendizaje 33
6.2.12. Reglamento de la Unidad de Integración Curricular..... 33
6.2.13. Importancia del reglamento en la investigación 34
6.2.14. Convención sobre los Derechos del Niño..... 34
6.2.15. Derechos relacionados con la educación y comunicación 34
6.2.16. Unidad de integración curricular 35
6.2.17. Ministerio de Inclusión Económica y Social..... 39
6.2.18. Atención integral en los Centros de Desarrollo Infantil 39
6.2.19. Inclusión educativa y desarrollo del lenguaje..... 39
6.2.20. Participación de la familia según el marco legal 40

6.2.21. Protección integral de la infancia..... 40
6.2.22. Conclusión de la teoría legal 41
6.3. Teoría Referencial……...42
6.3.1. Identidad institucional 42
7. MARCO METODOLÓGICO…….44
7.1. Enfoque de la investigación…….44
7.1.1. Cualitativo…..... 44
7.1.2. Características del enfoque cualitativo..... 44
7.2. Diseño o tipo de estudio…….45
7.2.1. Descriptiva..... 45
7.2.2. Documental… 45
7.2.3. Investigación de campo 46
7.2.4. Bibliográfico 46
7.3. Métodos……..46
7.3.1. Método Inductivo 46
7.3.2. Método deductivo..... 47
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos……48
7.4.1. Técnicas……...……48
7.4.2. Observación directa 48
7.4.4. Entrevista……. 49
7.4.5. Instrumentos de investigación 49
7.5. Universo y muestra……..50
7.6. Procesamiento de información……....51
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS..52
8.1. Ficha de observación……...52
9. CONCLUSIONES……...69
10. PROPUESTA.…….…70

11. BIBLIOGRAFÍAS……..…95

12. ANEXOS…….102

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1 1 Datos personal del CDI Elisa Mariño de Carvajal**…….43**

Tabla N°2 1 Población objeto de estudio**……..…..……..50**

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación trata sobre los “Recursos expresivos en el desarrollo del lenguaje de niños de 2 a 3 años, en el Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal”, En el cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2026”. El lenguaje es el primer medio por el cual los niños se vinculan con las personas y con su entorno. Los progresos en la comunicación entre los 2 y 3 años son veloces y responden al tipo de cuidado que se les brinda.

Esta Trabajo de investigación estudia la manera en que los recursos expresivos como las canciones, los cuentos breves, los juegos de gestos, los pictogramas y otros materiales visuales simples, pueden contribuir a que los niños del Centro de Desarrollo Infantil Elisa Mariño de Carvajal, entiendan mejor lo que se les dice, manifiesten lo que necesitan y participen con mayor seguridad en las rutinas diarias. El trabajo se lleva a cabo durante el periodo 2026 y enfatiza un enfoque humanizado, donde cada interacción está acompañada de respeto, afecto e identidad cultural.

La investigación mantiene una perspectiva práctica y que se aproxima a la realidad del centro. Se llevaron a cabo actividades recreativas, se dialogó con las profesoras, y se observaron las clases para documentar la manera en que los niños utilizan el lenguaje cuando tienen a su disposición recursos expresivos.

Se consideró la frecuencia de inicio de la comunicación, el número y la diversidad de palabras que utilizan, así como su habilidad para seguir instrucciones sencillas y para narrar lo que desean o lo que han hecho. Todo esto se llevó a cabo con un trato respetuoso hacia los niños y sus familias.

Asimismo, se persigue mejorar la coordinación con las familias de modo que las estrategias de comunicación sean replicadas y reforzadas en casa, lo que posibilitaría que el aprendizaje siga.

VII. ABSTRACT

This research focuses on “Expressive resources in the language development of children aged 2 to 3 years at the ‘Elisa Mariño de Carvajal’ Child Development Center in the Guaranda Canton, Bolívar Province, during the 2026 period.” Language is the primary means by which children connect with people and their environment. Progress in communication between the ages of 2 and 3 is rapid and depends on the type of care provided.

This research study examines how expressive resources such as songs, short stories, gesture games, pictograms, and other simple visual materials can help children at the Elisa Mariño de Carvajal Child Development Center better understand what is said to them, express their needs, and participate more confidently in daily routines. The study is being conducted during 2026 and emphasizes a humanized approach, in which every interaction is grounded in respect, affection, and cultural identity.

The research maintains a practical perspective that reflects the reality of the center. Recreational activities were conducted, discussions were held with the teachers, and classes were observed to document how the children use language when expressive resources are available to them.

Consideration was given to the frequency with which communication was initiated, the number and diversity of words used, and the ability to follow simple instructions and narrate what they wanted or what they had done. All of this was carried out with respect for the children and their families.

Likewise, the aim is to improve coordination with families so that communication strategies are replicated and reinforced at home, thereby enabling learning to continue.

VIII. INTRODUCCIÓN

Nuestro proyecto de investigación se enfoca en los recursos expresivos para el desarrollo del lenguaje que promueve un aprendizaje significativo ya que el lenguaje es el medio por el cual los niños exploran el mundo que los rodea. Las primeras etapas de vida, sobre todo entre los 2 y 3 años, son cruciales para el desarrollo de la comunicación: el vocabulario crece rápidamente, aparecen las primeras combinaciones de palabras y se fortalecen habilidades sociales esenciales, como pedir, rechazar y compartir intenciones, no ocurren de manera aislada, por las oportunidades de comunicación que brinda el ambiente y por los instrumentos expresivos con los que cuentan los niños, educadores y familias.

El uso de cuentos cortos, canciones, ilustraciones sencillas, juegos de gestos y otros recursos expresivos ayuda a que los niños pequeños se enfoquen, comprendan y desarrollen el habla. Estos elementos promueven la memoria, reducen el peso cognitivo y estimulan que se produzca un intercambio de emociones entre el niño y la profesora.

Sin embargo, contar con recursos no asegura resultados. Su efecto depende de la integración en prácticas pedagógicas, de la preparación y los comportamientos de los docentes y de la participación de las familias. Es necesario, en numerosos centros de desarrollo infantil, ajustar los materiales a la situación local, capacitar al personal para que los emplee y analizar de manera sistemática el progreso de cada niño.

Para el Centro de Desarrollo Infantil Elisa Mariño de Carvajal, es fundamental saber qué recursos expresivos se utilizan en la actualidad, cuál es la percepción que tienen sobre ellos los docentes y las familias, así como los efectos observables que tienen en el aprendizaje y uso del lenguaje entre los niños de 2 a 3 años durante el año 2026.

1. TEMA

"Recursos expresivos en el desarrollo del lenguaje de niños de 2 a 3 años, en el Centro de Desarrollo Infantil "Elisa Mariño de Carvajal", en el cantón Guaranda, provincia de Bolívar, periodo 2026".

2. ANTECEDENTES

Los recursos expresivos (la lectura compartida, el juego simbólico, los juegos de imitación o la utilización de imágenes y materiales lúdicos) constituyen instrumentos pedagógicos esenciales para fomentar el lenguaje en niños de 2 a 3 años de manera significativa y divertida. Estos recursos no solo mejoran el vocabulario, sino que también potencian la habilidad de comunicarse, comprender y relacionarse con los demás, lo cual es esencial para los procesos posteriores de lectoescritura y aprendizaje en el ámbito escolar (Cerrillo, 2021).

Con la ayuda del progreso del lenguaje es un elemento primordial durante la primera infancia, lo cual es crucial para que los niños puedan socializar y aprender. Los niños progresan mucho en su lenguaje expresivo entre los 2 y 3 años de edad: dejan de usar solamente dos palabras, empiezan a emplear frases cortas, a nombrar objetos y acciones, a formular preguntas y a participar en diálogos simples. No obstante, numerosas observaciones y análisis en contextos educativos señalan que ese desarrollo no es a menudo deliberado, lo que podría ocasionar problemas o retardos en la comunicación oral (Gavin, 2022).

Según, (Caza & Farias, 2025) en su investigación realizada en la Unidad Educativa “Verbo Divino” diseñaron guía metodológica acerca de los recursos expresivos para fortalecer la estimulación dentro del desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 4 a 5 años. Concluyeron el juego simbólico, las canciones, los poemas, la narración oral y la dramatización son fundamentales para el fortalecimiento del lenguaje porque posibilitan que los niños exploren, creen y expresen pensamientos, sentimientos y significados en un ambiente significativo y creativo.

De igual manera, (Quille & Ramírez, 2023)en su investigación realizada en la Educación Básica de la Escuela Ángel Polibio Chaves, donde se plantearon diseñar una guía de apoyo didáctico para evitar el trastorno del lenguaje expresivo y desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de segundo año de Educación Básica. Es una herramienta que permite al docente entablar con el estudiante conversaciones la escucha activa y la participación voluntaria en el proceso de

enseñanza aprendizaje.

Según, (Carrillo, 2024) en su investigación realizada en el centro de educación inicial “Carlota Noboa de Durango”. Diseñar una guía didáctica con rimas para contribuir al desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas de 3 a 4 años. El desarrollo de la expresión verbal es una de las más adecuadas, que se almacena en la memoria a largo plazo lo cual hace que los niños y niñas tengan una información duradera constante, para esto se requiere que los niños tengan una participación activa, pues al tener un mejor aprendizaje innovador estará dispuestos a poner en marcha de manera autónoma más clara.

Por su parte, (García & González, 2025) presentaron una investigación realizada en la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chávez” Diseñaron una guía de actividades de juegos de roles para el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 a 5 años. El juego de roles y el desarrollo del lenguaje, los expertos indican que mientras más juegue el niño identificándose con roles conocidos, mejorara, su vocabulario, se expresa con mayor fluidez, reforzando las relaciones entre pares y aprende de la comunidad o el contexto en el que se desenvuelve.

De acuerdo con, (Cuvi, 2025) En la elaboración de un artículo científico, buscó tácticas eficaces para incrementar el desarrollo del lenguaje en niños de 3 años. Los niños logran progresos notables en su capacidad de comunicar conceptos, emociones y necesidades a esta edad.

Según, (Chimbolema, 2025) Diseñó un artículo científico. La música es un recurso pedagógico fundamental en el desarrollo del lenguaje de los niños en educación inicial, ya que favorece el aprendizaje de habilidades lingüísticas de forma entretenida y divertida mediante las canciones y ritmos los infantes comienzan a identificar patrones sonoros y fonéticos, lo que mejora su capacidad de escuchar y articular palabras.

De acuerdo con, (Alarcón & Caluña, 2025) presentaron una investigación realizada en el Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango” Analizaron actividades que desarrollen el lenguaje verbal y aporten a la parte cognitiva de los niños de 3 a 4 años de edad. La influencia del lenguaje verbal en el

desarrollo cognitivo de los niños de Educación Inicial II es fundamental, ya que constituye una herramienta clave para el aprendizaje, la interacción social y el desarrollo del pensamiento crítico.

Según, (Avilés & Oyaque, 2023) presentaron una investigación realizada en CEI "Teresa León De Noboa". Diseñar una guía didáctica con actividades basadas en el método Montessori para desarrollar el lenguaje de los niños. El enfoque Montessori pone un fuerte énfasis en la preparación para el desarrollo del lenguaje y las habilidades de decodificación (fonología y Correspondencia Ortografía-Fonema).

Según, (Lema & Chango, 2025) presentaron una investigación realizada en el Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango", Diseñaron un cancionero de rimas que sirvió como herramienta pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral, este cancionero se basa en la diversión, también está estructurado para abarcar diferentes temáticas que son relevantes para la vida cotidiana de los niños y niñas.

Según, (Aldaz, 2025) Diseñó un artículo científico acerca de las dinámicas familiares es el factor más importante en el desarrollo del lenguaje de los niños. Factores como la educación de los padres de familia, el ambiente emocional y el factor de interacción lingüística y comunicativa contribuyen al logro de habilidades cognitivas que promueven y fomentan el crecimiento del individuo.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia es reconocido como un pilar fundamental para el aprendizaje futuro y la socialización. De acuerdo con instituciones como la (UNESCO, 2023), el lenguaje no es solo un medio para comunicarse, sino también la base del pensamiento crítico. Sin embargo, se observa que los problemas relacionados con la adquisición del lenguaje se incrementan debido a la sobreexposición a las pantallas y a la falta de estímulos sensoriales y expresivos en los primeros entornos educativos. Las disparidades en el acceso a recursos pedagógicos modernos en América Latina limitan las capacidades expresivas de los niños y perjudican su desarrollo integral antes de que se incorporen a la educación formal.

En Ecuador, el (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2025) destacan la importancia de la expresión artística y oral a través de los programas del currículo de Educación Inicial. No obstante, al implementar estos planes de estudio, el sistema educativo se enfrenta a obstáculos. En numerosas provincias, entre ellas Bolívar, sigue existiendo una diferencia entre la teoría pedagógica y lo que se hace en el aula, donde frecuentemente se da prioridad a memorizar o a trabajar de forma sedentaria. Esta situación limita la utilización de recursos expresivos fundamentales como el juego dramático, el ritmo y la expresión corporal para el desarrollo integral de los niños de 2 a 3 años.

En la práctica institucional, se ha detectado que un grupo importante de niños entre 2 y 3 años, en el Centro de Desarrollo Infantil "Elisa Mariño de Carvajal", ubicado en el cantón Guaranda, presenta dificultades en su vocabulario y su fluidez verbal. Asimismo, se evidencia que el personal educativo emplea escasamente diversos recursos expresivos, lo que provoca un entorno de aprendizaje con muy pocos estímulos relevantes para la expresión espontánea.

3.2. Formulación del problema

¿De qué manera contribuye la utilización de recursos expresivos novedosos a consolidar el lenguaje en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Elisa Mariño de Carvajal, cantón Guaranda, provincia de Bolívar, en el año 2026?

4. JUSTIFICACIÓN

La realización de este proyecto de investigación es de vital importancia porque el lenguaje es la herramienta principal que poseen los niños de 2 a 3 años para estructurar su pensamiento y socializar de manera efectiva. Fortalecer esta área mediante recursos expresivos garantizando que los niños adquieran vocabulario, desarrollan la confianza necesaria para comunicar sus emociones y vivencias en su entorno cotidiano.

La investigación aportará a partir de la necesidad que los niños mejoren su lenguaje mediante actividades creativas, dinámicas y participativas. Instrumentos como canciones, cuentos, rimas, juegos de rol, dramatizaciones y pictogramas estimulan la memoria, la capacidad comunicativa, la imaginación y la decisión de los niños. Esto permite que el aprendizaje se desarrolle de una manera inspiradora y significativa. Estas actividades promueven además el contacto con otros y estimulan la seguridad y confianza al comunicarse.

Es de interés este trabajo de investigación ya que los recursos expresivos constituyen las herramientas, para favorecer el desarrollo integral del lenguaje de los niños. Les permite expresarse de forma creativa sus emociones, ideas, experiencias y sentimientos. Estos recursos abarcan el lenguaje hablado, la expresión corporal, los gestos, la dramatización, la música, el dibujo y los juegos simbólicos. Por medio de estas maneras de expresarse, los niños desarrollan su vocabulario, fomentan su imaginación, aumentan su autoconfianza y promueven la interacción con sus compañeros y adultos.

Los beneficiarios directos son los niños, docentes a través de la utilización de este recurso, consiguen el fortalecimiento de sus capacidades comunicativas mediante la utilización de recursos expresivos acordes a su edad y nivel de desarrollo. De igual manera, aportará al mejoramiento de las prácticas pedagógicas de las docentes se verán favorecidas por tener sugerencias simples para fomentar el lenguaje en el ambiente diario, lo que ayudará a un aumento

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Determinar el uso de los recursos expresivos en el desarrollo del lenguaje de los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Elisa Mariño de Carvajal", cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el periodo 2026, para fortalecer sus habilidades comunicativas.

5.2. Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente los recursos expresivos para el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años de edad.
- Analizar el nivel del desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal” a través de una ficha de observación.
- Diseñar una guía didáctica con actividades que contengan recursos expresivos para el fortalecimiento en el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años de edad.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría Científica

6.1.1. V.I. Pedagogía didáctica

La pedagogía didáctica se centra en analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta la manera en que se estructuran las actividades, los materiales y los contenidos con el objetivo de promover el crecimiento integral del niño. El método pedagógico en la educación inicial debe centrarse en un planteamiento que sea significativo, lúdico y vivencial. En esta perspectiva, los cimientos del aprendizaje son la indagación sensorial, la expresión personal y el juego.

Así, la pedagogía didáctica en la educación infantil se refiere a las técnicas, estrategias y recursos que facilitan que los niños de 0 a 6 años aprendan de una manera simple y organizada. Su propósito principal es fomentar el desarrollo integral de los niños (en lo físico, emocional, social e intelectual), utilizando principios pedagógicos que promuevan la igualdad y respeten la diversidad.

A partir de los dos años y hasta los tres, los niños incrementan notablemente sus habilidades lingüísticas: las palabras que emplean pasan de ser dos a más de 200, empiezan a hacer preguntas y consiguen comunicarse con más claridad. La pedagogía didáctica proporciona las herramientas necesarias para promover este progreso en el lenguaje mediante recursos expresivos que se adaptan a su ritmo de aprendizaje (Universidad Alfonso X el sabio, 2025).

6.1.2. Enfoque de la pedagogía y didáctica

La pedagogía se enfoca en los principios y fundamentos generales de la educación de una manera más teórica y extensa. Se encarga de asuntos filosóficos y conceptuales acerca del propósito educativo y la naturaleza del aprendizaje.

En contraste, la didáctica tiene un enfoque más concreto y práctico. Se

enfoca en las técnicas y metodologías específicas para una enseñanza eficaz, con el objetivo de responder a la pregunta: ¿cuál es la mejor manera de enseñar? (Universidad Alfonso X el sabio, 2025).

6.1.3. Características de la pedagogía didáctica

Las principales características de las estrategias de enseñanza a través de la pedagogía didáctica son:

- **Propósito pedagógico:** Están diseñadas para lograr metas educativas concretas.
- **Flexibilidad:** Se adecuan a distintos estilos de aprendizaje, contextos y contenidos.
- **Interactividad:** Fomentan la intervención activa de los alumnos y profesores.
- **Diversidad en términos de métodos:** Tienen la capacidad de combinar diferentes técnicas, métodos y recursos pedagógicos.
- **Perspectiva enfocada en el estudiante:** Consideran al estudiante como el personaje principal del proceso de aprendizaje.
- **Contextualización:** Consideran el contexto sociocultural de los estudiantes.
- **Evaluación:** Posibilitan evaluar el proceso y los resultados del aprendizaje (La universidad en Internet, 2024).

6.1.4. Tipos de la pedagogía didáctica

Se puede clasificar a las estrategias didácticas en:

Estrategias didácticas: Comprenden los métodos empleados por los profesores para lograr que los alumnos aprendan.

Estrategias de aprendizaje: Son los métodos mentales que un estudiante utiliza para procesar la información y adquirir conocimientos.

Estas tácticas de enseñanza y aprendizaje se utilizan para simplificar y

mejorar el proceso educativo, porque fomentan en los alumnos una comprensión profunda y significativa. Estas metodologías comprenden actividades, recursos y enfoques pedagógicos que se han creado para adecuarse a los variados estilos y necesidades. de aprendizaje de los alumnos (La universidad en Internet, 2024).

6.1.5. Beneficios de la pedagogía didáctica

El uso de recursos expresivos mediante pedagogía didáctica en niños de 2 a 3 años genera múltiples beneficios:

Ampliación del vocabulario: Los niños aprenden más de 50 palabras a los 30 meses y más de 200 palabras a los 3 años

Mejora de la expresión: Favorece la combinación de palabras en frases y la capacidad de hacer preguntas

Desarrollo fonético: Ayuda a pronunciar y reeducar los primeros fonemas

- Beneficios Cognitivos
- Mejora la memoria, atención, lógica y pensamiento abstracto
- Estimula procesos de comprensión y expresión
- Fomenta la identificación, nominación y categorización de objetos.

Beneficios Socioemocionales

- Desarrolla empatía y destrezas comunicativas
- Fomenta la escucha activa, el respeto y la interacción con otras personas
- Ayuda a gestionar emociones desde una edad temprana.

Beneficios Académicos Futuros

- Un buen dominio del lenguaje ayuda a comprender mejor la lectura y la escritura
- La plastilina y materiales manipulativos benefician la motricidad fina que posteriormente ayuda en la lectoescritura
- Prepara para el desempeño académico escolar.

6.1.6. Metodología y método

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente en la educación infantil, los conceptos de método y metodología son esenciales. Se entiende como

metodología al análisis sistemático de métodos, cuyo objetivo es entender la manera en que se escogen, crean y usan los procedimientos apropiados para alcanzar el propósito planteado. Por otro lado, el método consiste en una serie de pasos o procedimientos que están organizados y estructurados de forma lógica y consistente con el fin de lograr un resultado específico (International Online Education, 2026).

6.1.7. Características de los recursos expresivos

- Son motivadores y atractivos para los niños.
- Promueven la participación activa.
- Estimulan la imaginación y la creatividad.
- Facilitan la interacción con adultos y compañeros.
- Se adaptan a las necesidades e intereses infantiles.
- Contribuyen al desarrollo integral del niño.

6.1.8. Tipos de recursos expresivos

Las estrategias más utilizadas en la enseñanza inicial son las siguientes: el Método Montessori se centra en la autonomía y el aprendizaje por medio del uso de recursos. materiales físicos; el Aprendizaje Cooperativo, que fomenta el trabajo en equipo; la Gamificación, que introduce dinámicas de juego en clase para incrementar la motivación del alumnado; el Aprendizaje por Proyectos, que se fundamenta en los intereses del niño; y el método ABN para desarrollar matemáticas manipulativas.

- Cuentos infantiles
- Canciones y rondas
- Pictogramas
- Títeres
- Dramatizaciones
- Poesías y rimas
- Adivinanzas
- Juegos de imitación

- Láminas ilustradas
- Expresión corporal y gestual (Blasco, 2023).

6.1.9. Beneficios

Las metodologías activas en la educación inicial promueven el desarrollo integral de los infantes, al mejorar sus habilidades lingüísticas, sociales, emocionales y cognitivas. Fomentan la autonomía, la creatividad, el razonamiento crítico, la solución de problemas y la habilidad para trabajar en equipo. Asimismo, crean un entorno de aprendizaje favorable, incrementan la motivación e interés por aprender, y robustecen la confianza en sí mismos y la autoestima (Scribd, 2021).

- Enriquece el vocabulario.
- Mejora la pronunciación y articulación de palabras.
- Fortalece la comprensión oral.
- Estimula la interacción social.
- Incrementa la confianza para comunicarse.
- Favorece la atención y la memoria.
- Potencia la creatividad y la imaginación.
- Contribuye al desarrollo emocional y afectivo.

6.1.10. Métodos que se emplean en Educación Inicial

- **Método lúdico:** Utiliza el juego como principal estrategia de aprendizaje.
- **Método activo:** El niño aprende mediante la participación y la experiencia directa.
- **Método constructivista:** Permite que el niño construya sus conocimientos a partir de sus experiencias.
- **Método Montessori:** Favorece la autonomía, la exploración y el aprendizaje mediante materiales concretos.
- **Método por descubrimiento:** Promueve la curiosidad

y la búsqueda de soluciones a través de la exploración.

6.1.11. Técnicas

Las estrategias más utilizadas en la educación inicial son: el contacto visual, la imitación de sonidos, las actividades lúdicas que estimulan el lenguaje (juegos de imitación, rimas y canciones), la interacción verbal continua, el juego de simulación, leer juntos, participar en diálogos interactivos y utilizar materiales didácticos adecuados como ilustraciones, cuentos o pictogramas. Estas técnicas propician un entorno lingüísticamente rico y promueven la estimulación temprana del lenguaje.

- Narración de cuentos.
- Lectura de imágenes.
- Conversación guiada.
- Juego simbólico.
- Dramatización.
- Canciones infantiles.
- Uso de pictogramas.
- Rimas y trabalenguas sencillos.
- Preguntas y respuestas.
- Imitación de sonidos y gestos.

6.1.12. Estrategias didácticas

Tienen un impacto significativo en el progreso del aprendizaje de los alumnos, mostrando resultados favorables que benefician tanto al estudiante como al docente (Gutiérrez & Álvarez, 2023).

6.1.13. Características de las estrategias didácticas

Las habilidades pedagógicas para fomentar el lenguaje en niños de entre 2 y 3 años son procedimientos planificados por educadores que facilitan el aprendizaje significativo, basándose en la interacción verbal, el juego y la experiencia directa. Se caracterizan por ser lúdicas, cognitivas, metacognitivas y tecnológicas utilizando herramientas Pedagógicas como la exploración, el arte, la literatura y el juego medio. Son económicas, fomentan la imaginación y

creatividad, promueven un ambiente de confianza y estabilidad emocional, y permiten a los niños adquirir vocabulario mientras mejoran su capacidad para estructurar oraciones (Universidad del Azuay, 2022).

6.1.14. Tipos de las estrategias didácticas

Existen cuatro tipos principales de estrategias didácticas que contribuyen al desarrollo del lenguaje: cognitivas (imitación, discriminación auditiva), metacognitivas (es la capacidad de pensar sobre tu propio pensamiento. En otras palabras, ser consciente de cómo aprendes, decides y resuelves problemas), lúdicas (dramatizaciones de cuentos, trabalenguas, juegos de roles) y tecnológicas También se incluyen estrategias específicas como el uso de soportes visuales (pictogramas, figuritas), juegos sonoros (bingo sonoro, sonidos de animales), lectura de libros, canciones infantiles, gestos complementarios y la conexión de palabras orales con escritas.

- Estrategias Generales (aplicables a todos los niños)
- Estrategias Individuales/Familiares
- Estrategias Comunitarias
- Estrategias Específicas para Lenguaje

(Universidad del Azuay, 2022).

6.1.15. Beneficios de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas permiten a los niños adquirir nuevo vocabulario, sino también mejorar su capacidad para estructurar oraciones y desarrollar competencias a nivel social, personal y educativo. Los beneficios comprenden: desarrollar la comunicación, ampliar el vocabulario a través de canciones y relatos. verbal y la expresión oral, mejorar la memoria y la atención, optimizar el soplo y la pronunciación, desarrollar habilidades para resolver problemas de manera independiente e incentivar las interacciones sociales con adultos y pares. Además, los niños que están expuestos a entornos lingüísticamente enriquecidos desarrollan una habilidad comunicativa más avanzada y un vocabulario más amplio.

6.1.16. Técnicas de las estrategias didácticas

Las técnicas específicas incluyen: utilizar soportes visuales (mostrar figuritas explicando cada una: "¿has visto la jirafa? Tiene cuello largo"), juegos sonoros (bingo sonoro, sonidos de animales: "el gato hace miau"), cuenta historias y lee libros (dejar explorar libros, pasar páginas, relatar dibujos), refuerzo positivo (repetir correctamente cuando pronuncian mal), completar palabras con gestos (usar lengua de señas o mimos), comentar acciones (explicar lo que se hace y va a hacerse), describir acciones y sentimientos ("estás llorando, pareces triste"), hablar con el bebé (responder al balbuceo, hacer preguntas abiertas), cantar con el niño (canciones infantiles con rimas), corregir primeras palabras (repetir correctamente exagerando sílabas), y limitar pantallas (priorizar intercambios interactivos con adultos). También se emplean pompas de jabón para mejorar soplo y respiración, juegos musicales para ritmo y melodía, pelotas para practicar onomatopeyas y turnos, plastilina para motricidad fina y creación de objetos nombrables, y cuentos infantiles con énfasis en onomatopeyas (Educrea, 2023).

Recursos expresivos

6.1.17. Pedagogía en base a los recursos expresivos

La pedagogía fundamentada en recursos expresivos se compone de una serie de experiencias y actividades que tienen como objetivo promover la indagación y expresión creativa en los niños pequeños. En el ámbito de la educación infantil, en particular para niños de dos a tres años, este método pedagógico es una metodología que emplea instrumentos expresivos (onomatopeyas, música, gestos, canciones, cuentos y expresión corporal) como mediadores esenciales para desarrollar el lenguaje (Juan XXIII Chana, 2024).

Los recursos expresivos tienen un impacto muy positivo en la estimulación del lenguaje porque el lenguaje y los estímulos musicales comparten zonas cerebrales. Para el desarrollo óptimo del niño, es crucial estimular la expresión y comunicación en la educación infantil, lo cual constituye una de las mejores formas de intervención pedagógica (Universidad Isabel I, 2022).

6.1.18. Tipos de recursos expresivos

Los recursos expresivos con el fin de fomentar el lenguaje en niños de 2 a 3 años, se clasifican los recursos sonoros y musicales (canciones, rimas, juegos que empleen sonido como el bingo sonoro, sonidos de animales u onomatopeyas), los instrumentos visuales (pictogramas, figuritas, imágenes, libros ilustrados y fotos familiares) y los manipulativos (pelotas, plastilina o pompas de jabón).recursos literarios (cuentos infantiles con trama simple, libros de exploración, narraciones), y recursos gestuales (lengua de señas básica, mimos, gestos complementarios al habla). También incluyen herramientas tecnológicas que se han convertido en recursos indispensables para aprendizaje significativo en la era digital.

6.1.19. Didáctica en base a los recursos expresivos

La didáctica de los recursos expresivos se define como el conjunto de procedimientos planificados por educadores con el propósito de facilitar el aprendizaje y potenciar las diferentes dimensiones del desarrollo infantil, siendo el lenguaje fundamental para el progreso de los niños durante los primeros años de vida. La didáctica del lenguaje expresivo en niños de 2 a 3 años se caracteriza por ser lúdica, cognitiva, metacognitiva y tecnológica, utilizando herramientas pedagógicas como la investigación ambiental, el juego, la literatura y el arte. Estas estrategias didácticas son económicas, fomentan la imaginación y creatividad, promueven un ambiente de confianza y estabilidad emocional, y permiten a los niños adquirir vocabulario mientras mejoran su capacidad para estructurar oraciones (Rovira, 2018).

6.1.20. Características en base a los recursos expresivos

Las características principales de los recursos expresivos didácticos para niños de 2 a 3 años incluyen: ser lúdicos (basados en el juego y la diversión), visuales (apoyo imagen-palabra que facilita asociación), auditivos (estimulación sonora y musical), manipulativos (fomentan motricidad fina y exploración táctil), interactivos (requieren participación activa del niño y respuesta del adulto),

progresivos (se adaptan al nivel de desarrollo del niño), significativos (vinculados a experiencias cotidianas y contexto familiar), y enriquecedores (amplían vocabulario y estructuras lingüísticas). Además, deben crear ambiente de confianza, permitir exploración autónoma, y promover interacción social con compañeros y adultos.

6.1.21. **Métodos de los recursos expresivos**

Los métodos principales para utilizar recursos expresivos en el desarrollo del lenguaje incluyen: método de imitación (el adulto modela palabras y gestos que el niño imita), método de discriminación auditiva (juegos de sonidos, reconocimiento de voces y ruidos), método de asociación imagen-palabra mostrar figuritas explicando cada una: ¿has visto la jirafa? Tiene cuello largo, método de narración y cuentos dejar que los niños hojeen libros, vean las ilustraciones y lean libros con historias sencillas; método de rima y canción entonar canciones para niños con versos y rimas; método del juego simbólico representar cuentos, hacer juegos de roles, usar disfraces y utilería; método correctivo positivo acentuar las sílabas cuando el niño pronuncia incorrectamente; método descriptivo explicar acciones y emociones. Te veo llorando, pareces triste (Founder, D, 2020).

6.1.22. Instrumentos didácticos en base a los recursos expresivos

Los instrumentos didácticos específicos para trabajar recursos expresivos en niños de 2 a 3 años incluyen: materiales visuales (pictogramas, figuritas de animales/objetos, libros con dibujos grandes, fotografías familiares, imágenes para clasificar en categorías), materiales sonoros (instrumentos musicales simples, Grabaciones de sonidos de animales, bingo sonoro, casetes con canciones infantiles), materiales que pueden manipularse (burbujas de jabón para la respiración y el soplo, pelotas para practicar onomatopeyas y turnos, plastilina para motricidad fina y creación de objetos nombrables, utilería y disfraces para dramatización), materiales literarios (cuentos infantiles con onomatopeyas, libros de exploración con páginas resistentes, libros con trama simple), materiales y materiales de apoyo (espejos para observar articulaciones, tarjetas con palabras e imágenes, fichas de trabajo). Estos instrumentos deben ser económicos, seguros, atractivos visualmente, y adecuados para la edad para maximizar el aprendizaje

significativo.

6.1.23. V.D. Desarrollo de inteligencia

El desarrollo de la inteligencia en la primera infancia se refiere al proceso de maduración de las capacidades cognitivas, mentales y de razonamiento que permiten al niño aprender, resolver problemas, comprender el entorno y relacionarse con otros. El cerebro experimenta un intenso desarrollo y maduración. Durante los primeros 3 años de vida, que es el momento más activo para aprender las habilidades del lenguaje y el habla. La inteligencia se define como la capacidad de utilizar eficientemente diferentes recursos mentales para informarse, persuadir, comunicar, entretener y resolver problemas (Torres, 2025).

6.1.24. Importancia

El desarrollo de la inteligencia en la primera infancia es fundamental porque constituye la base para todo el aprendizaje futuro, permitiendo a los niños entender el mundo que les rodea, desarrollar habilidades de comunicación, resolver problemas de manera autónoma y establecer relaciones sociales significativas. Los niños expuestos a contextos lingüísticamente enriquecidos desarrollan un vocabulario más amplio y mejores habilidades comunicativas, lo que impacta positivamente en su desarrollo social, personal y educativo. Además, la inteligencia es fundamental para la felicidad del niño y del ser humano, ya que determina su capacidad de adaptación y bienestar emocional (Pérez, 2022).

6.1.25. Características

El desarrollo de la inteligencia en niños de 2 a 3 años se caracteriza por ser rápido y dinámico, con avances significativos en habilidades cognitivas, lingüísticas y de razonamiento. Se manifiesta a través de la habilidad de formular preguntas, describir eventos pasados, emplear pronombres (como "yo", "tú" y "él") y mencionar objetos, animales y colores que se utilizan con frecuencia. Se produce una Cuando el vocabulario se expande considerablemente y los niños perfeccionan su capacidad de seguir instrucciones de dos pasos, como "la explosión del lenguaje". (Levanta la pelota y llévasela a papá). Las características abarcan: ser progresivo, individual (cada niño tiene su propio ritmo),

multidimensional (incluye varias formas de inteligencia), depender del contexto y la estimulación, y estar directamente relacionado con el desarrollo del lenguaje (Pedraza & López, 2024).

6.1.26. Tipos:

Según, (Regader, 2015) Howard Gardner, existen 8 tipos de inteligencia que se desarrollan en la primera infancia: inteligencia lingüístico-verbal (capacidad de hacer uso eficaz del lenguaje en sus dimensiones semánticas, sintácticas y fonéticas; niños que se divierten escribiendo cuentos, leyendo o jugando con trabalenguas); inteligencia lógico-matemática (capacidad de manejar problemas de lógica, numéricos y de relaciones abstractas); inteligencia espacial (capacidad para representar modelos mentales en tres dimensiones, diseñar esquemas gráficos); inteligencia corporal-cinestésica (capacidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y realizar actividades, relacionada con equilibrio y coordinación); inteligencia musical (capacidad de expresarse con ritmo, interpretación y composición de música); inteligencia naturalista (capacidad para disfrutar observando la naturaleza y analizando características de animales y plantas); inteligencia interpersonal (capacidad para entender a las personas, comprender emociones y ponerse en su lugar); e inteligencia intrapersonal (capacidad para comprenderse a sí mismo, poseer autoestima con imagen realista de capacidades) (Moreno & Muguruza, 2023).

6.1.27. Inteligencia macro-destreza

La inteligencia como macro destreza se refiere a la capacidad integral que engloba múltiples habilidades cognitivas, comunicativas y sociales desarrolladas en la primera infancia, funcionando como un conjunto de destrezas interconectadas que permiten al niño aprender, comunicarse, razonar y relacionarse con su entorno. En el contexto educativo, las macro destrezas son habilidades fundamentales que se trabajan de manera transversal, siendo la inteligencia lingüística una de las más importantes para el desarrollo global del niño (De la inteligencia en la primera infancia, 2022).

6.1.28. Importancia

La inteligencia como macro destreza es crucial porque integra todas las capacidades cognitivas y comunicativas necesarias para el aprendizaje significativo, permitiendo a los niños un vocabulario, sino también mejorar su capacidad para estructurar oraciones y desarrollar competencias a nivel social, personal y educativo (Educación 3.0 , 2018). Es fundamental para la comunicación expresiva, ya que los niños Demuestran la capacidad de entender y expresar pensamientos con expresión tanto verbal como no verbal. Además, potencia el desarrollo integral del niño, fomentando la creatividad, la resolución de problemas, la empatía y la adaptación al entorno.

6.1.29. Características

La inteligencia como macro destreza se caracteriza por ser integral engloba múltiples habilidades, transversal ya que aplica en diferentes contextos, progresiva se va desarrolla gradualmente, interactiva requiere participación activa del niño y respuesta del adulto, contextualizada vinculada a experiencias cotidianas, significativo aprendizaje con sentido para el niño, y flexible se adapta al ritmo individual de cada niño. En niños de 2 a 3 años, se manifiesta mediante la capacidad de formar frases, hacer preguntas, seguir instrucciones, nombrar objetos y participar en conversaciones con al menos dos intercambios (Scribd, 2021).

6.1.30. Tipos:

Las macro destrezas relacionadas con la inteligencia se clasifican en: macro destreza cognitiva como pensamiento, razonamiento, memoria, atención, macro destreza comunicativa a través del lenguaje verbal y no verbal, expresión oral, capacidad de escuchar y comprender, una habilidad social de gran escala, empatía, relaciones interpersonales, cooperación, macro-destreza emocional reconocimiento y regulación de emociones, autoconocimiento, macro-destreza motriz coordinación, equilibrio, motricidad fina y gruesa, y macro-destreza creativa imaginación, innovación, expresión artística. Cada una de estas macro destrezas se desarrolla de manera interconectada, potenciándose mutuamente

(Edistribucion, 2023).

6.1.31. Desarrollo infantil

El desarrollo infantil se refiere al proceso continuo y secuencial de crecimiento físico, cognitivo, emocional, social y lingüístico que experimenta el niño desde el nacimiento hasta la adolescencia. En la primera infancia (0-3 años), este Este proceso es particularmente intenso y crítico, ya que representa una etapa delicada debido a la rápido crecimiento mental, físico y emocional, y a la aparición de diferentes tipos de habilidades. El progreso del lenguaje en su pequeño niño, que tiene entre 2 y 3 años de edad representa un gran avance en las habilidades lingüísticas, donde ocurren cambios significativos en la capacidad de comunicación (Pérez, 2022).

6.1.32. Importancia

El desarrollo infantil es fundamental porque la primera infancia constituye la base para todo el desarrollo futuro del ser humano, influyendo en la salud, el aprendizaje, la capacidad de relacionarse con otros y el bienestar a lo largo de la vida. Durante los primeros años de vida, el lenguaje es esencial para que los niños progresen; esto se debe a que les permite entender el mundo, manifestar sus necesidades, establecer lazos emocionales y desarrollar su pensamiento abstracto. Los niños que están en contextos lingüísticamente enriquecidos adquieren un vocabulario más extenso y mejores habilidades; esto tiene un impacto positivo en su desempeño académico a futuro, así como también en su desarrollo emocional y social (Stabilo aula, 2021).

6.1.33. Características

El desarrollo infantil en niños de 2 a 3 años se caracteriza por ser rápido avances significativos en corto tiempo, secuencial sigue un orden predecible, individual cada niño tiene su propio ritmo, multidimensional abarca desarrollo físico, cognitivo, emocional, social y lingüístico, dependiente de la estimulación requiere interacción con el entorno y adultos, progresivo se construye sobre lo ya aprendido, e integral todas las dimensiones se relacionan entre sí. En esta etapa, los niños pueden hilar oraciones de dos o tres palabras, tener conversaciones con al

menos dos intercambios, y la mayor parte de lo que expresa el niño puede ser comprendido por otras personas. del tiempo.

6.1.34. Tipos:

El desarrollo infantil se clasifica en cuatro áreas principales: desarrollo físico crecimiento corporal, motricidad gruesa y fina, coordinación, equilibrio, desarrollo cognitivo pensamiento, razonamiento, memoria, atención, resolución de problemas, aprendizaje de conceptos, desarrollo lingüístico lenguaje comprensivo y expresivo, desarrollo, vocabulario, comunicación verbal y no verbal, conformación de las oraciones. Socioemocionales vínculos afectivos, regulación emocional, relaciones con otros, autoconcepto. Cada área se desarrolla de manera interconectada, potenciándose mutuamente, y los recursos expresivos contribuyen al desarrollo integral del niño en todas estas dimensiones.

6.1.35. Articulación de las Variables

La conexión entre los recursos expresivos y el desarrollo del lenguaje se basa en que la conversación, las canciones, la lectura y el juego son actividades importantes que contribuyen a la mejora de la expresión del niño, generando un entorno de enriquecimiento lingüístico fundamental para un desarrollo adecuado. El progreso del lenguaje en la primera infancia es esencial para aprender, comunicarse y desarrollarse socialmente durante toda la vida. Se observan resultados más significativos cuando los maestros utilizan juegos que promueven el desarrollo y la adquisición del lenguaje en la educación preescolar (León, Yperti, & Vasquez, 2020).

Los recursos expresivos son el conjunto de herramientas, materiales y procedimientos que utilizan los educadores y familias para estimular la capacidad de los niños de expresar pensamientos tanto verbal como no verbal, abarcando desde la mirada, los gestos y los sonidos hasta las palabras y frases completas. El lenguaje El término expresivo se refiere al modo en que los niños transmiten sus pensamientos, competencias que van de balbuceos y gestos hasta palabras, oraciones simples y construcciones oracionales más elaboradas entre los 2 y los 3 años. Los recursos para niños de 2 a 3 años que promueven el desarrollo del

lenguaje expresivo incluyen pelotas, plastilina, cuentos para niños, pompas de jabón y juegos musicales (León, Yperti, & Vasquez, 2020).

6.1.36. Importancia

La importancia de los recursos expresivos radica en que el lenguaje es esencial para el avance de los niños en sus primeros años, pues es un periodo crucial y delicado debido a la acelerada evolución a nivel mental, físico y emocional. Los niños que están expuestos a situaciones lingüísticamente enriquecidas con recursos expresivos tienen un vocabulario más extenso y habilidades de comunicación superiores habilidades comunicativas, pueden adquirir nuevo vocabulario y mejorar su capacidad para estructurar oraciones. La lectura de cuentos infantiles estimula procesos como la memoria, la atención y la motivación, mientras que las palabras acompañadas de apoyo visual facilitan el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo, y La música estimula el lenguaje de manera muy positiva, ya que tanto los estímulos musicales como el lenguaje en sí encienden áreas específicas del cerebro. conexas (Kid Sense, 2024).

6.1.37. La importancia de la estimulación temprana

La estimulación temprana a través de recursos expresivos es importante porque los 2-3 años son una etapa crucial y sensible, ya que en este periodo se produce un rápido crecimiento emocional, físico y mental, y pueden surgir diversas clases de habilidades. Los instrumentos musicales, que son herramientas de expresión, fomentan la memoria verbal y la articulación. Los rompecabezas y los juegos de encaje favorecen que cada pieza sea nombrada durante el juego, promoviendo la repetición de palabras. Finalmente, los juegos de rol fomentan el empleo del lenguaje mediante el juego simbólico. Esto evidencia que cada forma de recurso expresivo genera efectos particulares y cuantificables sobre aspectos específicos del desarrollo del lenguaje (Aguilar, 2021).

6.1.38. Características

Las características principales de los recursos expresivos para el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años incluyen: ser lúdicos basados en el juego y la

diversión como pompas de jabón y pelotas, visuales apoyo imagen-palabra que facilita asociación como cuentos con dibujos y figuritas, auditivos estimulación sonora y musical como canciones y juegos sonoros, manipulativos fomentan motricidad fina y exploración táctil como plastilina, interactivos requieren participación activa del niño y respuesta del adulto, progresivos se adaptan al nivel de desarrollo del niño, significativos vinculados a experiencias cotidianas y contexto familiar, y enriquecedores amplían vocabulario y estructuras lingüísticas. Además, los recursos expresivos son económicos, fomentan la imaginación y creatividad, promueven un ambiente de confianza y estabilidad emocional, y permiten a los niños adquirir vocabulario mientras mejoran su capacidad para estructurar oraciones (SYMONLINE, 2021).

6.1.39. Tipos

Los tipos de recursos expresivos para el desarrollo del lenguaje en niños de Los recursos visuales para niños de 2 a 3 años se dividen en: objetos, figuritas de animales y pictogramas, libros con dibujos grandes, fotografías familiares, imágenes para clasificar en categorías, recursos sonoros y musicales canciones infantiles, rimas, juegos sonoros como bingo sonoro, sonidos de animales, onomatopeyas, instrumentos musicales simples, recursos manipulativos pompas de jabón para soplo y respiración, pelotas para ejercitar onomatopeyas y turnos, plastilina para el desarrollo de la motricidad fina y creación de objetos nombrables, utilería y disfraces para dramatización, recursos literarios cuentos infantiles con onomatopeyas, libros de exploración con páginas resistentes, libros con trama simple y narraciones.

También incluyen herramientas tecnológicas (tabletas con aplicaciones educativas de lenguaje, videos cortos de canciones infantiles) que se han convertido en recursos indispensables para promover aprendizaje significativo en la era digital (CENTROS ANDA CONMIGO, 2021).

Los niños que han estado expuestos a entornos lingüísticamente enriquecidos a través de recursos expresivos desarrollan un vocabulario y unas capacidades comunicativas más extensas, en comparación con aquellos niños que

no han recibido dicha estimulación. Los recursos expresivos como los juegos simbólicos tiendas de juguete, médicos, cocinitas fomentan el uso del lenguaje mediante la dramatización. Por su parte, los peluches y muñecos apoyan el desarrollo del habla de forma espontánea a través de la imitación de circunstancias diarias (Naranjo & Taipicaña, 2022). Cuando un niño identifica correctamente el vocabulario de las tarjetas con imágenes y pictogramas, es posible pasar del lenguaje receptivo al lenguaje expresivo (nombrar), lo que muestra una progresión directa de la variable dependiente debido a la influencia de la variable independiente.

6.1.40. Tipos

Los tipos de recursos expresivos para el desarrollo del lenguaje en niños de Los recursos visuales para niños de 2 a 3 años se dividen en: objetos, figuritas de animales y pictogramas, libros con dibujos grandes, fotografías familiares, imágenes para clasificar en categorías, recursos sonoros y musicales canciones infantiles, rimas, juegos sonoros como bingo sonoro, sonidos de animales, onomatopeyas, instrumentos musicales simples, recursos manipulativos pompas de jabón para soplo y respiración, pelotas para ejercitar onomatopeyas y turnos, plastilina para el desarrollo de la motricidad fina y creación de objetos nombrables, utilería y disfraces para dramatización, recursos literarios cuentos infantiles con onomatopeyas, libros de exploración con páginas resistentes, libros con trama simple y narraciones.

También incluyen herramientas tecnológicas (tabletas con aplicaciones educativas de lenguaje, videos cortos de canciones infantiles) que se han convertido en recursos indispensables para promover aprendizaje significativo en la era digital (CENTROS ANDA CONMIGO, 2021).

Los niños que han estado expuestos a entornos lingüísticamente enriquecidos a través de recursos expresivos desarrollan un vocabulario y unas capacidades comunicativas más extensas, en comparación con aquellos niños que no han recibido dicha estimulación. Los recursos expresivos como los juegos simbólicos tiendas de juguete, médicos, cocinitas fomentan el uso del lenguaje

mediante la dramatización. Por su parte, los peluches y muñecos apoyan el desarrollo del habla de forma espontánea a través de la imitación de circunstancias diarias (Naranjo & Taipicaña, 2022). Cuando un niño identifica correctamente el vocabulario de las tarjetas con imágenes y pictogramas, es posible pasar del lenguaje receptivo al lenguaje expresivo (nombrar), lo que muestra una progresión directa de la variable dependiente debido a la influencia de la variable independiente.

6.2. Teoría Legal

6.2.1. Constitución de la Republica del Ecuador

La Constitución de la República del Ecuador constituye el principal marco jurídico que garantiza el derecho a la educación y al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes. Dentro de este documento legal se establecen principios fundamentales relacionados con la igualdad, inclusión, participación y protección de la infancia.

Sección V - Educación

Art. 26.- El artículo 26 establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de la vida y un deber ineludible del Estado. Además, determina que la educación constituye un área prioritaria de la política pública, garantizando la igualdad y la inclusión social.

Art. 27.- El artículo 27 señala que la educación debe centrarse en el ser humano y garantizar su desarrollo integral, promoviendo la participación, la creatividad, el pensamiento crítico y la formación de valores.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales, corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad de egreso sin discriminación alguna de las obligatoriedades en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada, no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, el derecho de las personas de aprender en su propia lengua, ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas (CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2008).

Sección V – Niñas, Niños Y Adolescentes

Art. 44.- Asimismo, el artículo 44 determina que el Estado, la sociedad y la familia promoverán el desarrollo integral de los niños y niñas, garantizando el ejercicio pleno de sus derechos (LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL, 2017).

Estas normativas legales enfatizan la relevancia de poner en marcha estrategias metodológicas y recursos expresivos que contribuyan a la formación completa de los niños en Educación Inicial y al desarrollo del lenguaje.

6.2.2. Importancia de la Constitución en la Educación Inicial

Según la Constitución ecuatoriana, la educación inicial inclusiva es el primer nivel del sistema educativo. Reconoce el desarrollo integral de la infancia como un derecho esencial y una prioridad estatal, asegurando que sea público, gratuito, laico e inclusivo desde los tres hasta los cinco años (Lobo, 2025).

Además, promueve el respeto a la diversidad cultural y el desarrollo de ambientes educativos que favorezcan el aprendizaje significativo de los niños.

La aplicación de recursos expresivos dentro del aula responde a los principios constitucionales relacionados con la creatividad, el desarrollo humano y la igualdad de oportunidades.

6.2.3. Ley Orgánica de educación intercultural

(LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL, 2017) es la normativa que rige el Sistema Nacional de Educación en Ecuador. Regula la estructura, los niveles, modalidades y los derechos y obligaciones de los actores

educativos (estudiantes, docentes y padres), garantizando una educación inclusiva, intercultural y de calidad. Esta normativa promueve el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias en los estudiantes mediante procesos educativos inclusivos y participativos.

Dentro de la Educación Inicial, la ley enfatiza la importancia de fortalecer el desarrollo integral de los niños mediante experiencias de aprendizaje significativas que favorezcan la comunicación, la creatividad y la interacción social. Asimismo, reconoce el papel de las docentes como mediadoras del aprendizaje y responsables de generar ambientes educativos adecuados para el desarrollo infantil.

6.2.4. Principios de la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Los principios primordiales que la LOEI ha establecido son:

- Equidad de oportunidades.
- Inclusión en el ámbito educativo.
- Participación comprometida.
- Calidad en la educación.
- Desarrollo holístico.
- Respeto hacia la diversidad.
- Interculturalidad.
- Salvaguarda de los derechos de los niños.

Estos principios apoyan la implementación de recursos expresivos en la Educación Inicial como métodos orientados a mejorar el lenguaje y la comunicación.

6.2.5. Ley orgánica de educación superior

La Ley Orgánica de Educación Superior establece las reglas para los procesos de educación profesional y las entidades universitarias en Ecuador. Esta normativa incluye regulaciones vinculadas a la investigación, la calidad de la educación y el desarrollo académico.

Además, fomenta la preparación de profesionales calificados que puedan

atender las demandas educativas y sociales del país. Esta ley, en el marco de la investigación educativa, apoya la creación de trabajos académicos con el objetivo de optimizar la calidad educativa y reforzar el aprendizaje de los alumnos.

6.2.6. Importancia de la LOES en la investigación educativa

Es el marco legal que exige a las universidades realizar investigación científica, tecnológica y pedagógica. En este contexto, la investigación educativa orienta sus estudios y proyectos hacia la mejora de las metodologías de enseñanza, la innovación pedagógica, y la resolución de problemáticas locales (LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL, 2017).

La LOES fomenta la investigación científica y la generación de conocimientos orientados a resolver problemáticas educativas y sociales.

Además, promueve la formación ética y profesional de los estudiantes universitarios mediante procesos investigativos que contribuyan al mejoramiento de la educación. La presente investigación se fundamenta en los principios de calidad, pertinencia e innovación establecidos dentro de esta normativa.

6.2.7. Código de la niñez y adolescencia

El Código de la Niñez y Adolescencia es una regulación esencial para garantizar la protección integral de los niños y las niñas en Ecuador.

Esta ley determina derechos vinculados con la salud, la educación, el involucramiento y el desarrollo completo de los niños.

Art. 1 establece que el Estado, la sociedad y la familia tienen la responsabilidad de asegurar un desarrollo completo de los niños y las niñas en un entorno de dignidad, igualdad y seguridad.

Además, el artículo 11 establece que el interés superior del niño es un principio que se debe seguir, lo cual significa que todas las decisiones vinculadas con la infancia deben poner en primer lugar su desarrollo integral y bienestar.

Esta normativa, en el contexto educativo, apoya la puesta en marcha de estrategias pedagógicas que promuevan un aprendizaje significativo y una

educación integral de los niños (Gobierno, 2022).

6.2.8. Derechos de los niños en el proceso educativo

El Código de la Niñez y Adolescencia asegura una serie de derechos vinculados a la educación y al desarrollo completo, entre los cuales se encuentran:

- Derecho a recibir educación.
- Derecho a intervenir.
- El derecho a la igualdad y a no ser discriminado.
- Derecho a un desarrollo completo.
- Derecho a la protección y al cuidado.
- Derecho a la libertad de expresión y comunicación.

Estos derechos posibilitan la consolidación de procesos educativos inclusivos que propicien que los niños desarrollen su lenguaje y su interacción social.

Art. 1.- Finalidad. – Este Código dispone sobre la protección integral que el estado, la sociedad, la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral, el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad (Gobierno, 2014).

Título II - principios fundamentales

Art. 6.- Igualdad y no discriminación. – Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color origen social, idioma, religión, filiación, opinión, política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares (Codigo de la niñez y adolescencia, 2014).

Art. 7.- Niños, niñas y adolescentes indígenas y afroecuatorianos. -La ley reconoce y garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes de nacionalidad

indígenas y afroecuatorianos, a desarrollarse de acuerdo a su cultura en un marco de interculturalidad, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política de la República, siempre que las prácticas culturales no conculquen sus derechos (Adolescencia, 2014).

Art. 11.- El interés superior del niño. El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niño, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas, judiciales y a las instituciones públicas, privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento (Codigo de la Niñez y Adolescencia, 2014).

6.2.9. Ministerio de Educación

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverá de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, aseguraron el ejercicio de pleno de sus derechos; se atendrán al principio de su interés superior de sus derechos prevalecerán sobre las demás personas (Constitución del Ecuador, 2011).

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades, potencialidades individuales, colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación, utilización de conocimiento, técnicas, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, funcionará de manera flexible, dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural, lingüística del país, el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Constitución del Ecudor, 2011).

6.2.10. Currículo de Educación Inicial

El currículo de educación inicial es la guía pedagógica y el marco de referencia esencial que dirige el proceso educativo durante la primera infancia. Su propósito es asegurar el desarrollo armónico y completo de los niños, incluyendo sus dimensiones física, psicomotriz, emocional, social y cognitiva. Este

documento guía qué deben adquirir los niños y cuál es la manera en que los maestros deben enseñar y evaluar. Con el objetivo de organizar la educación en los primeros años de vida (normalmente entre 0 y 5 años).

En el campo del lenguaje, el currículo resalta la relevancia de fomentar la expresión oral a través de actividades interactivas y dinámicas que promuevan tanto la comunicación como el desarrollo cognitivo.

De igual manera, establece orientaciones metodológicas para que las maestras apliquen tácticas lúdicas y recursos expresivos en el salón de clases.

6.2.11. Ejes de desarrollo y aprendizaje

Las áreas generales del currículo (sobre todo en Educación Inicial) que guían la educación integral de los niños son los ejes de aprendizaje y desarrollo. Se dividen en tres áreas esenciales:

- Descubrimiento del Medio natural y cultural,
- Expresión y comunicación
- Desarrollo personal y social.

Estos ejes fomentan vivencias educativas relevantes que están dirigidas a la potenciación de competencias sociales, cognitivas y lingüísticas.

6.2.12. Reglamento de la Unidad de Integración Curricular

Las competencias profesionales de los alumnos quedan validadas por el reglamento institucional de la Unidad de Integración Curricular (UIC), que está fundamentado en el Reglamento de Régimen Académico del CES. Su propósito principal es regular el proceso de titulación por medio de dos principales alternativas:

- Examen Complexivo.
- Trabajo de Integración Curricular.

Además, establece las funciones de los alumnos, los tutores y los docentes durante el proceso de investigación académica.

Esta investigación, en el marco legal, satisface los requisitos fijados

para la realización de trabajos de titulación que buscan mejorar la calidad educativa.

6.2.13. Importancia del reglamento en la investigación

El reglamento es esencial en la investigación, ya que define normas claras y prácticas éticas. Asegura la imparcialidad en las decisiones, garantiza que los derechos y la dignidad de los participantes sean respetados y confirma que los resultados conseguidos son válidos, confiables y de alta calidad.

6.2.14. Convención sobre los Derechos del Niño

La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) es el primer tratado internacional jurídicamente vinculante que reconoce a todas las personas menores de 18 años como sujetos de pleno derecho. Implementada por la ONU el 20 de noviembre de 1989, define normas universales para que los niños sobrevivan, se desarrollen, sean protegidos y participen.

También reconoce que crear entornos seguros y apropiados es fundamental para mejorar el bienestar físico, emocional y educativo de los niños.

En el sector de la educación, la convención apoya la puesta en marcha de tácticas pedagógicas que fomenten la igualdad de oportunidades y el aprendizaje con significado.

6.2.15. Derechos relacionados con la educación y comunicación

Los derechos humanos esenciales de la educación y la comunicación se fortalecen entre sí. En Ecuador, así como a nivel internacional, estos derechos se organizan de la siguiente forma:

- Derecho a la educación.
- Derecho a la Comunicación e Información
- Derecho a participar activamente.
- Derecho al desarrollo integral.
- Derecho a la igualdad.
- Derecho a recibir protección.

La educación proporciona las herramientas necesarias para entender el entorno, mientras que la comunicación asegura la libertad para expresarse, acceder a información diversa y participar de manera activa en la sociedad.

6.2.16. Unidad de integración curricular

Art.17.- La Universidad Estatal de Bolívar define las alternativas laborales de la integración curricular que cada carrera, según su naturaleza, será capaz de utilizar y diversificar entre cada período de estudios ordinario y son las siguientes:

Proyecto de investigación, tiene una propuesta tecnológica, etnografía, a desarrollar previo a la obtención del título de licenciatura en las diferentes menciones, deberá ser realizado en base a los dominios, líneas, sublimes de investigación establecidas por la dirección y vinculación de la Universidad Estatal de Bolívar (Universidad Estal de Bolívar, 202).

Art.5.- Definición. – La unidad de integración curricular se enfoca en desarrollar habilidades profesionales para responder a situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y el contexto.

Art.6.- Duración. – La unidad curricular en todas las carreras, se proyectarán y se realizara en doscientas cuarenta (240) horas, semejantes a cinco (5) créditos.

Art.7.- Conformación. - La unidad de Integración Curricular de la Carrera será accedida:

a) El organizador de la Unidad de Integración Curricular.

b) Un educador de la carrera con experiencia en área del conocimiento y/ indagación.

c) La secretaria de la carrera (que actuará como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, solo con voz). El Consejo Directivo de la Facultad correspondiente, certificara la Unidad de Integración académica por cada una de las carreras.

Art. 8.- Funciones. - Los trabajos de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son: Recepta, examina, maneja y verifica la documentación

vinculada con el proceso de titulación conforme a lo que se establece en la presente normativa.

a) Analiza la relevancia de los asuntos sugeridos para las distintas Modalidades de titulación y sugiere que sean aprobadas.

b) Da seguimiento a los progresos en la integración curricular y envía al Consejo Directivo el informe al término de cada ciclo académico para convalidación.

c) Prescribe y organiza la validación de los reactivos para los exámenes de nivel de naturaleza compleja.

d) Planifica, coordina, desarrolla, lleva a cabo y analiza los exámenes de grado de naturaleza compleja bajo rigurosos estándares legales y éticos.

e) Elabora y distribuye las guías de estudio para la preparación de los alumnos que se van a presentar a las pruebas de grado de tipo complejo.

f) Organiza y planifica los cursos de preparación para los alumnos que se van a presentarse a los exámenes de grado que son complejos.

g) Recepta, examina, maneja y verifica la documentación vinculada con el proceso de titulación conforme a lo que se establece en la presente normativa.

h) Analiza la relevancia de los asuntos sugeridos para las distintas Modalidades de titulación y sugiere que sean aprobadas.

i) Da seguimiento a los progresos en la integración curricular y envía al Consejo Directivo el informe al término de cada ciclo académico para convalidación.

j) Prescribe y organiza la validación de los reactivos para los exámenes de nivel de naturaleza compleja.

k) Planifica, coordina, desarrolla, lleva a cabo y analiza los exámenes de grado de naturaleza compleja bajo rigurosos estándares legales y éticos.

l) Elabora y distribuye las guías de estudio para la preparación de los

alumnos que se van a presentar a las pruebas de grado de tipo complejo.

m) Organiza y planifica los cursos de preparación para los alumnos que se Van a presentarse a los exámenes de grado que son complejos.

n) Propone y supervisa la implementación de estrategias que ayuden a mejorar el índice de titulación, y se convierte en el medio oficial para asesoría e Datos sobre el proceso de titulación y la integración del currículo.

o) Las otras que el Consejo Directivo haya asignado (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

Capítulo IV - Del trabajo de integración curricular

Art.18.- Para la creación del trabajo de integración curricular, se podrán establecer equipos formados por dos alumnos de la misma carrera o de carreras diferentes, garantizando que Evaluación y calificación personal, sin importar los métodos de trabajos realizados.

Art. 19.- Se asegura la designación para llevar a cabo el trabajo de integración curricular para el grupo de estudiantes, la intervención oportuna del tutor o director entre los miembros del personal docente.

Art.20.- **Fases del trabajo de integración curricular.** - Se fijan las siguientes:

a) Planificación de las labores de integración curricular mediante un perfil de Trabajo desarrollado.

b) Desarrollo de la labor de integración curricular.

c) Justificación o defensa de la labor de integración curricular

Art. 21.- **De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular.** – El alumno a la hora de presentar su petición para seleccionar el tipo de la titulación tendrá que incluir la propuesta del perfil de trabajo de integración curricular para que sea evaluada y aprobada.

Art. 22.- **El tiempo para el progreso del trabajo de Integración Curricular. -** El alumno tendrá que asistir a las tutorías organizadas en conjunto con el tutor. Para culminar y validar el trabajo de integración curricular, la

modalidad seleccionada en el periodo académico que se ha asignado en la malla curricular.

Se asumirá que el alumno termina y aprueba su trabajo de Integración. Solo curricular cuando haya llevado a cabo la sustentación de este. Para ello efecto, el alumno podrá presentar su trabajo final (reporte final del trabajo de Integración curricular hasta 15 días antes de que acabe el ciclo académico asignado a la integración curricular).

Los alumnos podrán presentar en las carreras con Internado Rotativo su trabajo de culminación (informe final del proyecto de integración curricular dentro de los 15 días antes de que finalice el internado rotativo)

Art.23.- **Programación de informe final de la labor de Integración Curricular.**

-Tras finalizar el trabajo de integración curricular con la previa autorización del tutor, el estudiante presentará en la secretaría de carrera y/o Unidad de Integración Curricular: el archivo en PDF y su versión impresa, que deben estar firmados adecuadamente por el tutor y escritor. El porcentaje superior de similitud admitido en el documento es del 12% verificado por un programa de detección de plagio proporcionado por la Institución.

Art.24.- **Del Tribunal evaluador de la opción de la Unidad de Integración Curricular.** -Estará integrado por tres miembros que lo componen:

- El decano de la facultad o su representante.
- Dos maestros lectores, de los cuales uno podrá ser del área del conocimiento y la otra parte del campo de investigación.
- Secretaria de la carrera como invitada para registrar el acta.

Art.25.- **La sustentación del trabajo de combinación Curricular.** -La Secretaría de carrera notificará a los lectores o pares, al tutor y al aspirante la fecha y hora para la sustentación del trabajo de integración curricular con setenta y dos (72) horas de anticipación.

Los estudiantes que participen en la sustentación del trabajo de integración

curricular expondrán por treinta (30) minutos, y cada lector o par dispondrá de hasta diez (10) minutos para la examinación correspondiente.

Al finalizar la sustentación por parte de los estudiantes, todos los integrantes del Tribunal Calificador suscribirán el Acta de Sustentación.

Art.26.- **De la calificación** -La evaluación de la unidad mediante la alternativa laboral La evaluación de integración curricular se realizará en diez (10) puntos, utilizando la aplicación de rúbricas creada para este propósito. Se establece como nota mínima de siete

(7) puntos para pasar, si no se alcanzan, la unidad de incorporación curricular.

6.2.17. Ministerio de Inclusión Económica y Social

El Ministerio de Inclusión Económica y Social implementa programas enfocados en asegurar el desarrollo integral y el bienestar de los niños.

El MIES fomenta procesos educativos y de cuidado en los centros de desarrollo infantil, lo cual beneficia el aprendizaje, la convivencia y la evolución emocional de los niños.

Además, fija directrices para mejorar la atención integral a través de actividades pedagógicas enfocadas en el desarrollo social, lingüístico y cognitivo.

6.2.18. Atención integral en los Centros de Desarrollo Infantil

Los Centros de Desarrollo Infantil juegan un papel crucial en la educación infantil al proporcionar lugares apropiados para el aprendizaje, con el fin de mejorar las habilidades comunicativas, emocionales y cognitivas.

Asimismo, fomentan experiencias de aprendizaje importantes a través de actividades lúdicas y participativas que benefician el crecimiento integral. El uso de recursos expresivos en estos espacios ayuda a reforzar el lenguaje y la interacción social.

6.2.19. Inclusión educativa y desarrollo del lenguaje

Un principio esencial del sistema educativo de Ecuador es la inclusión en

términos educativos. El objetivo de esta perspectiva es asegurar que todos los niños tengan las mismas oportunidades, teniendo en cuenta sus habilidades, necesidades y rasgos individuales.

En educación inicial, se promueve el desarrollo del lenguaje a través de métodos adaptados a las necesidades individuales de cada niño.

Los recursos expresivos son instrumentos esenciales para fomentar la participación activa, la comunicación y el aprendizaje significativo en entornos inclusivos.

6.2.20. Participación de la familia según el marco legal

Según lo estipulado por el marco legal, la familia tiene el deber y derecho de participar activamente en la protección, formación y educación de sus integrantes. Esta participación está organizada en tres sectores esenciales dentro del marco legal de Ecuador:

- **Desarrollo integral:** Las familias tienen la responsabilidad y el derecho, que comparten con el Estado, de cuidar a sus hijos, alimentarlos, educarlos y protegerlos.

- **Ámbito Educativo:** Los padres o representantes legales están obligados a participar en el proceso de aprendizaje escolar, colaborar con las autoridades y formar los Comités de Padres de Familia para asegurar la calidad educativa de sus representados.

- **Inclusión social:** Para proteger a los grupos vulnerables, como la niñez o las personas con discapacidad, el marco legal requiere que trabajen juntos la familia, la sociedad y el Estado, garantizando sus derechos en todo instante.

6.2.21. Protección integral de la infancia

Las políticas que fomentan el bienestar, la educación y el desarrollo humano son promovidas por las leyes de Ecuador para garantizar la protección integral de los niños.

La protección integral asegura que los niños se desarrollen en entornos seguros que promuevan el crecimiento de habilidades emocionales, sociales y cognitivas.

En la Educación Inicial, esta protección se consolida a través de experiencias pedagógicas apropiadas que fomentan la participación, el respeto y la comunicación.

6.2.22. Conclusión de la teoría legal

El derecho es un sistema vital y dinámico para la civilización. Su objetivo principal es encaminar el comportamiento de las personas hacia la paz social, la justicia y el bienestar común. Asimismo, establece la forma en que las leyes se aplican, interpretan y validan en un caso concreto.

De igual forma, el marco legal avala la aplicación de recursos expresivos como métodos pedagógicos que benefician el desarrollo del lenguaje y la educación holística de los infantes en el ámbito de la Educación Inicial.

6.3. Teoría Referencial

6.3.1. Identidad institucional

La fundadora fue la poeta Elisa Carlota Mariño Benítez nace en Guaranda el 29 de julio de 1885.

HISTORIA

En 1977 la poeta Elisa Mariño y un grupo de damas bolivarenses viendo la necesidad de servir a los niños de bajos recursos ya que sus madres trabajan y no tenían donde dejarles crea la llamada casa de acogida en la casa de la familia Badillo en las calles Olmedo y antigua Colombia dando el servicio de alimentación cuidado con el pasar del tiempo el Ministerio de Salud les entrega como donación el terreno en la calle Azuay 1003 y Morayma ofir, en 1979 el Dr. Larrea Santos Ministro de Trabajo y Bienestar Social y el profesor Héctor Zambrano director nacional de protección de menores inician la construcción de las instalaciones llamándole casa cuna donde se recibía niños desde recién nacidos para darles atención cuidado siendo la directora la señorita luz Dávila y 8 cuidadoras en año 2012 pasa a manos la casa cuna del INFA para luego anexarse INFA MIES y por ultimo queda con el MIES como CIBV Elisa Mariño de Carvajal en honor a la fundadora personal a cargo 1 coordinadora 10 educadoras y en la actualidad se llama CDI Elisa Mariño de Carvajal con 1 coordinadora y 9 educadoras donde reciben atención cuidado y educación con una cobertura de 81 niños y niñas donde reciben 4 ingestas como desayuno, refrigerio de 10 de la mañana, almuerzo y colada de la tarde el horario de 7:30 hasta 16:30.

Tabla N° 1 1Datos del personal del CDI Elisa Mariño de Carvajal

CARGO	CANTIDAD	OBSERVACIÓN
Coordinadora	1	Responsable de gestión
Educadoras	9	Licenciadas
Cobertura de Niños	81	Distribuidos por salas de edad

Fuente: *Datos tomados del centro de desarrollo infantil "Elisa Mariño de Carvajal"*

Elaborado por: *Chala Melanie y Poveda Mónica, 2026.*

6. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

Esta investigación se realizó desde una perspectiva cualitativa porque posibilitó entender y examinar la utilización de recursos expresivos en el desarrollo del lenguaje infantil entre los 2 y 3 años. Esta perspectiva se basó en observar, describir e interpretar las experiencias, conductas y maneras de comunicarse que tienen los niños en su entorno educativo. Asimismo, posibilitó la recolección de información a través de métodos como las entrevistas y la observación, lo que permitió obtener una perspectiva detallada acerca de cómo los recursos expresivos favorecen el fortalecimiento de la expresión oral, la interacción comunicativa y la comprensión durante los primeros años.

7.1.1. Cualitativo

El enfoque cualitativo se centra en la comprensión de comportamientos, experiencias y procesos relacionados con el desarrollo del lenguaje infantil.

Mediante este enfoque se analizan aspectos relacionados con la comunicación oral, la participación, la interacción social y la utilización de recursos expresivos dentro del aula.

Asimismo, permite interpretar las características individuales de los niños y comprender las dificultades relacionadas con la expresión verbal.

La observación directa constituye una de las principales técnicas utilizadas dentro del enfoque cualitativo.

7.1.2. Características del enfoque cualitativo

Entre las principales características del enfoque cualitativo se encuentran:

- Permite comprender comportamientos y experiencias.
- Analiza situaciones dentro de contextos reales.
- Favorece la interpretación de fenómenos educativos.
- Utiliza técnicas como la observación y entrevistas.

- Facilita la comprensión integral de la problemática.

Estas características permiten analizar de manera profunda el desarrollo del lenguaje infantil dentro del contexto educativo.

7.2. Diseño o tipo de estudio

La investigación fue de carácter descriptivo porque posibilitó que se identificaran y describieran las características de los recursos expresivos y su vínculo con el desarrollo del lenguaje en niños de entre dos y tres años. Se caracterizaron los comportamientos lingüísticos, las maneras de comunicarse y las acciones pedagógicas que ayudan a consolidar la capacidad de comunicación de los niños mediante esta clase de investigación.

Aplicada: La investigación aplicada tiene como finalidad resolver problemas concretos dentro de un contexto determinado.

En el presente estudio, este tipo de investigación permite implementar estrategias metodológicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje oral mediante recursos expresivos.

Asimismo, busca generar soluciones prácticas que beneficien directamente a los niños y docentes del Centro de Desarrollo Infantil.

7.2.1. Descriptiva

Este proyecto, es de tipo descriptiva, ya que posibilita examinar, reconocer y describir las propiedades, expresiones y circunstancias del desarrollo del lenguaje en los niños de 2 a 3 años como respuesta a los recursos expresivos los juegos simbólicos, canciones, títeres, pictogramas y actividades rítmicas. Esto nos permite recopilar los comportamientos de cada niño.

7.2.2. Documental

La investigación documental se fundamenta en la revisión y análisis de documentos relacionados con el tema investigado.

Para el desarrollo de este estudio se utilizaron libros, tesis, artículos científicos, normativas legales y documentos oficiales relacionados con Educación

Inicial y desarrollo del lenguaje.

La información obtenida permitió fortalecer el marco teórico y sustentar científicamente la investigación.

7.2.3. Investigación de campo

La investigación de campo se desarrolló directamente dentro del Centro de Desarrollo Infantil "Elisa Mariño de Carvajal". La recopilación de información se realizó mediante la observación aplicada a los niños de 2 a 3 años y la entrevista aplicada a la docente. Este tipo de investigación permitió conocer la realidad educativa y las necesidades relacionadas con el desarrollo del lenguaje dentro del contexto institucional.

7.2.4. Bibliográfico

La investigación bibliográfica consiste en la recopilación de información proveniente de diferentes fuentes académicas. Esta metodología permitió analizar aportes teóricos relacionados con recursos expresivos, lenguaje infantil y estrategias metodológicas aplicadas en Educación Inicial. Asimismo, facilitó la elaboración de fundamentos científicos y pedagógicos que respaldan la investigación.

7.3. Métodos

7.3.1. Método Inductivo

El método inductivo se emplea para generar conocimientos a partir de la observación detallada y sistemática de las interacciones comunicativas y las respuestas de los niños ante los recursos expresivos utilizados en las sesiones. Mediante la codificación de registros narrativos, transcripciones de video y las notas de campo, se buscan patrones emergentes, por ejemplo, formas recurrentes de iniciación comunicativa, estrategias espontáneas de los niños para usar pictogramas o secuencias preferidas en canciones que permitan construir categorías y explicaciones contextuales sin imponer inicialmente marcos teóricos rígidos.

Este enfoque inductivo es especialmente valioso en el estudio de la primera infancia, porque posibilita la identificación de prácticas efectivas y particularidades culturales o del centro que no estaban previstas en la literatura. Las teorías y categorías resultantes del análisis inductivo podrán retroalimentar el marco conceptual y sugerir ajustes metodológicos y didácticos concretos, generando propuestas metodológicas sensibles a la realidad observada y útiles para la comunidad educativa local.

7.3.2. Método deductivo

El método deductivo guía la investigación partiendo de teorías y propuestas generales sobre el desarrollo del lenguaje y los recursos expresivos (p. ej., teorías socioculturales, del aprendizaje significativo y de la adquisición temprana del lenguaje) para orientar la observación y el análisis en el contexto específico de niños de 2 a 3 años. A partir de estos marcos teóricos se formulan categorías analíticas como vocabulario receptivo y expresivo, uso de gestos, turnos de habla y respuesta a pictogramas que permiten diseñar las guías de observación y los instrumentos de registro, asegurando que la recolección de datos se relacione con los constructos teóricos relevantes.

La aplicación del método deductivo en este estudio facilita la comprobación y ajuste de los supuestos teóricos en una situación concreta: el centro de desarrollo infantil seleccionado. Al comparar los datos observados con las expectativas derivadas de la teoría, se podrán identificar concordancias y discrepancias que contribuyan a validar, matizar o replantear conceptos sobre la efectividad de recursos expresivos en la promoción del lenguaje en la franja de 2 a 3 años, y así orientar recomendaciones pedagógicas fundamentadas.

7.3.3. Investigación Acción

En esta investigación, el enfoque pragmático y cualitativo de la investigación-acción se orienta hacia la mejora de la práctica educativa a través de una intervención colaborativa en el entorno auténtico del centro de desarrollo infantil. La investigación-acción, en el contexto de recursos expresivos para

desarrollar el lenguaje en los niños de 2 a 3 años, conlleva la planificación conjunta entre educadoras y familias, la realización de actividades, la observación y registro de sus efectos comunicativos y una reflexión colectiva sobre los resultados para modificar las estrategias pedagógicas en ciclos repetidos. Su carácter cíclico planificar, actuar, observar, reflexionar permite adaptar las propuestas a las necesidades concretas del grupo y documentar cambios en el uso del lenguaje, la participación y las interacciones sociales.

Asimismo, este método fomenta que la comunidad educativa se apropie y mantenga las propuestas, ya que incluye directamente a los maestros y cuidadores en el proceso de decidir, recoger información y evaluar los resultados observados. La investigación-acción promueve la creación de conocimientos que son tanto prácticos como contextuales. No tiene como único objetivo describir, busca mejorar y resolver prácticas educativas a través de evidencias empíricas generadas en el mismo entorno de intervención. Por ende, los resultados permitirán modificar la intervención en tiempo real y crear propuestas metodológicas que sean culturalmente relevantes y replicables en otros contextos parecidos.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

7.4.1. Técnicas

Para la recopilación de información se utilizaron técnicas como la observación directa y la encuesta. Estas técnicas permitieron obtener datos relacionados con el desarrollo del lenguaje y la aplicación de recursos expresivos dentro del aula.

7.4.2. Observación directa

La observación directa permitió analizar comportamientos, actitudes y habilidades comunicativas de los niños durante las actividades educativas.

Esta técnica facilitó identificar dificultades relacionadas con pronunciación, vocabulario, interacción y participación oral.

Asimismo, permitió registrar información sobre la utilización de recursos expresivos por parte de las docentes.

7.4.3. Ficha de observación:

Enfocada en los niños y las niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal” con el propósito de descubrir si alguno de los niños tiene desarrolladas las rimas para mejorar el desarrollo del lenguaje.

7.4.4. Entrevista

Fue una técnica que nos habilitó para obtener datos detallados sobre las percepciones en relación con el empleo de recursos expresivos (canciones, pictogramas, títeres y juegos simbólicos) en la evolución del lenguaje en niños de 2 a 3 años, la comunicación de pensamientos y la interacción entre niños, fue de esta manera que obtuvimos un respaldo de la información obtenida.

7.4.5. Instrumentos de investigación

Los instrumentos utilizados fueron la ficha de observación y la entrevista. Estos instrumentos permitieron organizar y registrar información relacionada con la problemática investigada.

7.4.6. Población y muestra

La población de estudio estuvo conformada por niños y docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal”. La investigación consideró la participación de 15 niños y niñas de 2 a 3 años y una docente de la institución.

7.4.7. Análisis de los resultados

El análisis de resultados permitió identificar dificultades relacionadas con pronunciación, vocabulario y participación oral dentro del grupo investigado. Asimismo, facilitó reconocer la importancia de aplicar estrategias metodológicas dinámicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje. La interpretación de resultados permitió establecer conclusiones relacionadas con la efectividad de los recursos expresivos dentro de Educación Inicial.

7.5. Universo y muestra

La población está conformada por el personal docente y los niños y niñas del centro infantil en la ciudad de Guaranda.

Tabla N° 2 1Población objeto de estudio

Niñas	Niños	Docente
8	**7**	**1**
Total		**16**

Fuente: *Datos tomados del CDI "Elisa Mariño de Carvajal"*

Elaborado por: *Chala Reyes Melanie Lizbeth y Poveda Secaira Mónica Jahayra, 2026.*

7.6. Procesamiento de información

El análisis de la información se llevó a cabo desde una perspectiva cualitativa, a través de la categorización, clasificación e interpretación de los datos adquiridos por medio de las técnicas e instrumentos utilizados en el transcurso del estudio. Se examinaron y se registraron de manera sistemática los datos obtenidos a través de la observación de niños de 2 a 3 años y las entrevistas a las profesoras del Centro de Desarrollo Infantil Elisa Mariño, en Carvajal, lo que permitió determinar las particularidades del desarrollo del lenguaje y la utilización de medios expresivos durante el proceso educativo.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

8.1. Ficha de observación

1. Se comunica con frases sencillas de dos o tres palabras para expresar lo que quiere o necesita.

Interpretación de resultados: Los resultados evidencian que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel Esto indica que la mayoría aún presenta dificultades para expresar sus necesidades mediante frases de dos o tres palabras, utilizando con mayor frecuencia palabras aisladas, gestos para comunicarse. Por su parte, los niños que se encuentran en proceso comienzan a construir frases breves para manifestar lo que desean o necesitan. Estos resultados reflejan la importancia de fortalecer el lenguaje oral mediante recursos expresivos como cuentos, canciones, juegos de imitación y diálogos, que contribuyen a incremento del vocabulario y la expresión verbal espontánea.

2. Repite e intenta usar palabras nuevas que escucha en canciones, rimas o relatos cortos.

Interpretación de resultados: La información recopilada muestra que los niños se encuentra en el nivel inicio, mientras que otros alcanzan el nivel en proceso. Esta evidencia que la mayoría aún presenta dificultades para repetir e incorporar nuevas palabras escuchadas en canciones, rimas o relatos breves, requiriendo mayor acompañamiento durante las actividades. En cambio, los niños ubicados en proceso comienzan a repetir algunas palabras nuevas e intentan utilizarlas en situaciones cotidianas. Estos hallazgos resaltan la necesidad de fortalecer las experiencias lúdicas y expresivas para enriquecer el vocabulario y favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

3. Sigue instrucciones de un solo paso cuando la docente las acompaña con gestos o mímica.

Interpretación de resultados: Los resultados obtenidos permiten identificar que la mayoría de los niños se ubican en el nivel inicio, mientras que un grupo menor se encuentra en proceso. Esto indica que la mayoría aún requiere

apoyo constante mediante gestos, movimientos corporales y demostraciones para comprender y ejecutar instrucciones con menor ayuda, aunque todavía necesitan reforzar esta habilidad. Estos resultados reflejan la importancia de implementar actividades que favorezcan la comprensión oral mediante estrategias de comunicación verbal y no verbal.

4. Mantiene la atención visual y escucha con interés la lectura de un cuento con imágenes grandes.

Interpretación de resultados: Los resultados evidencian que la mayoría de los niños se encuentra en el nivel inicio, mientras que otros se ubican en proceso. Esto significa que la mayoría mantiene la atención durante períodos cortos y requiere constante motivación para escuchar la lectura de cuentos con imágenes. En cambio, los niños que están que están en proceso permanecen atentos por más tiempo y demuestran mayor interés durante la actividad. Estos resultados evidencian la necesidad de promover estrategias de lectura interactiva que fortalezcan la atención, la comprensión oral y el gusto por los cuentos.

5. Imita libremente onomatopeyas durante los momentos de juego.

Interpretación de resultados: La información obtenida refleja que los niños se encuentran en el nivel inicio, mientras que otros se ubican en proceso. Esto indica que la mayoría aún imita pocas onomatopeyas y necesita el apoyo de la docente para reproducir sonidos de animales, objetos o elementos del entorno. Los niños que se encuentran en proceso participan con mayor espontaneidad durante el juego e imitan diversos sonidos con seguridad. Estos resultados resaltan la importancia de fortalecer lúdicas que favorezcan.

6. Demuestra sus emociones de alegría, sorpresa o tristeza usando gestos en su rostro y movimientos del cuerpo.

Interpretación de resultados: Los datos obtenidos muestran que los niños se encuentran en el nivel inicio, mientras que un grupo menor se ubica en proceso. Esto evidencia que la mayoría aún presenta dificultades para expresar de manera espontánea sus emociones mediante gestos y movimientos corporales, requiriendo el acompañamiento de la docente. Los niños que se encuentran en

proceso logran expresar algunas emociones con mayor seguridad durante las actividades. Estos resultados reflejan la necesidad de desarrollar experiencias lúdicas que favorezcan la expresión emocional y la comunicación no verbal como base del desarrollo del lenguaje.

7. Señala o nombra correctamente partes de su cuerpo u objetos conocidos cuando se le muestran láminas.

Interpretación de resultados: Los resultados permiten evidenciar que los niños se encuentran en el nivel inicio, mientras que otros se ubican en proceso. Esto in dicha que la mayoría aún presenta dificultades para reconocer y nombrar correctamente algunas partes del cuerpo y objetivos familiares cuando se les muestran láminas ilustradas por otra parte, los niños que se encuentran en proceso logran identificar y nombrar varios elementos conocidos, aunque todavía requieren reforzar esta habilidad. Estos resultados ponen de manifiesto la importancia de utilizar recursos expresivos como imágenes y materiales concretos para fortalecer el vocabulario y favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

8. Intenta cantar partes de sus canciones favoritas llevando el ritmo con las manos o el cuerpo.

La información obtenida evidencia que la mayoría de los niños se sitúa en el nivel de inicio, mostrando dificultades o timidez al intentar seguir el ritmo o cantar fragmentos de canciones de manera espontánea. Asimismo, se observa que otro grupo de niños se encuentra en proceso, logrando acompañar las melodías con movimientos corporales solo de forma intermitente. Un grupo muy reducido de niños ha adquirido la habilidad, participando activamente y coordinando su cuerpo con el ritmo musical. Estos hallazgos demuestran la necesidad latente de incorporar dinámicas musicales dentro de las experiencias de aprendizaje cotidianas, puesto que la música constituye una herramienta indispensable para estimular la memoria, la coordinación motriz y las habilidades lingüísticas en la primera infancia.

9. Combina palabras con gestos si nota que el adulto no le entiende al principio.

Interpretación de resultados: Los resultados muestran que los niños se encuentran en el nivel de inicio, debido a que recurren al llanto o al aislamiento en lugar de buscar estrategias cuando el adulto no comprende sus intenciones iniciales. Por otra parte, se evidencia un grupo de niños en proceso que intenta emplear señas básicas de manera intermitente para complementar su expresión. Por último, un porcentaje menor de niños se ubica en el nivel Adquirido, demostrando una capacidad espontánea para asociar gestos y palabras con el fin de hacerse entender. Esto resalta la importancia de fortalecer la seguridad afectiva y los recursos expresivos no verbales en el aula.

10. Juega a imitar las acciones cotidianas de los adultos.

Interpretación de resultados: Los datos obtenidos reflejan que los niños se sitúan en el nivel inicial, ya que muestran un juego funcional y requieren de la guía directa del adulto para activar la representación de roles cotidianos. En contraposición, otro grupo de niños se halla en proceso, manifestando los primeros indicios de juego simbólico al reproducir acciones aisladas de su entorno familiar. Solo un grupo pequeño ha adquirido plenamente esta conducta, imitado secuencias completas de situaciones de los adultos. Esta distribución evidencia la necesidad de potenciar los rincones de juego para enriquecer el vocabulario, la imaginación y la interacción social en etapa del desarrollo.

11. Pronuncia las palabras de manera suficientemente clara para que la docente o sus compañeros le entiendan.

Interpretación de resultados: Los resultados obtenidos permiten evidenciar que la mayoría de los niños se ubica en el nivel de inicio, presentando una pronunciación poco comprensible o simplificaciones fonéticas que dificultan una comunicación fluida dentro del entorno educativo. Por otro lado, un grupo de niños se encuentra en Proceso, logrando articular de forma clara solo palabras sencillas o frases cortas de uso común. Un grupo ha adquirido una pronunciación clara y fluida para su edad. Por lo tanto, se vuelve imperativo implementar estrategias basadas en recursos expresivos como canciones, rondas, cuentos y juegos verbales que contribuyan al enriquecimiento fonológico y del vocabulario.

12. Dice su nombre o responde con gestos claros cuando se le pregunta de forma directa "¿Cómo te llamas?".

Interpretación de resultados: La información obtenida evidencia la mayoría de los niños se encuentra en el nivel de Inicio, manifestando timidez, silencio o evasión visual al ser interrogados directamente sobre su identidad. Asimismo, se identifica un grupo en Proceso que responde principalmente a través de gestos corporales o señalizaciones sin emitir su nombre verbalmente. En menor medida, un grupo pequeño ha adquirido la habilidad de responder con claridad y seguridad tanto con su nombre como con gestos pertinentes. Estos resultados indican que los niños en los niveles iniciales requieren mayores oportunidades de interacción y estimulación mediante actividades lúdicas que fortalezcan su autoconcepto, expresión oral y seguridad al comunicarse.

13. Explora y manipula libros infantiles con texturas o imágenes, demostrando curiosidad por lo que ve.

Interpretación de resultados: Los resultados obtenidos reflejan que la mayoría de los niños se sitúa en el nivel de Inicio, mostrando un interés efímero o un contacto superficial con el material bibliográfico sin detenerse a explorar las texturas o imágenes de forma autónoma. Por otra parte, se observa un grupo en Proceso que sostiene y hojea los libros manifestando curiosidad intermitente por los estímulos visuales. Solo un grupo pequeño se ubica en el nivel Adquirido, evidenciando una actitud marcadamente favorable hacia las experiencias de lectura y descubrimiento. Por ello, es fundamental continuar adecuando espacios accesibles que estimulen los sentidos y el gusto por la lectura como base del lenguaje comprensivo.

14. Busca interactuar, hablar o balbucear con otros niños durante el juego libre en los rincones del aula.

Interpretación de resultados: Los datos analizados permiten evidenciar que la mayoría de los niños se encuentra en el nivel de Inicio, priorizando el juego solitario o paralelo y mostrando un repertorio limitado de interacciones verbales o balbuceos dirigidos a sus pares. En adición, se observa un grupo en Proceso que

participa en dinámicas de juego libre e intenta establecer contactos comunicativos de forma socialmente intermitente. Un grupo de niños ha adquirido la iniciativa para buscar, hablar y compartir de manera espontánea en los rincones. Lo anterior confirma que la gran parte del grupo aún requiere de un mayor acompañamiento mediado por la docente para favorecer el aprendizaje colaborativo y la convivencia.

15. Demuestra comprender palabras de ubicación espacial sencillas (arriba, abajo, adentro, afuera) mediante sus acciones.

Interpretación de resultados: Los resultados indican que la mayor parte de los niños se encuentran en el nivel inicial, ya que sienten confusión o cometen errores al seguir instrucciones verbales relacionadas con conceptos espaciales elementales. Asimismo, se detecta un conjunto en proceso de adquisición que entiende y asimila correctamente ideas simples como "arriba" o "abajo", pero tiene problemas con "fuera" o "adentro". Además, un pequeño grupo ha logrado completamente la habilidad de orientarse y reaccionar con exactitud mediante sus movimientos corporales. Esto hace que sea esencial seguir implementando actividades motrices dinámicas y lúdicas que permitan la asimilación cognitiva de estos conceptos.

Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista para la docente.

1. ¿De qué manera utiliza usted la modulación, los cambios de tono de voz y las pausas dramáticas al narrar cuentos para mantener la atención de los niños y dar vida a los personajes?

Interpretación de resultados: En el Centro de Desarrollo Infantil Elisa Mariño de Carvajal, la narración de cuentos no es una lectura pasiva, sino una experiencia teatral y viva. Utilizo la modulación de la voz de manera intencional, elevando el tono para personajes pequeños o temerosos y empleando matices más graves y firmes para representar figuras grandes o misteriosas. Los cambios constantes de volumen y ritmo actúan como un imán para la atención de los niños de la primera infancia, evitando la monotonía y sumergiéndolos de lleno en el universo de la historia.

Las pausas dramáticas son fundamentales en mi práctica pedagógica para generar expectativa y dar tiempo de asimilación. Antes de revelar un acontecimiento importante en la trama o al mostrar una nueva ilustración, hago un silencio prolongado acompañado de una mirada expresiva; este recurso estimula la curiosidad natural de los infantes, propicia que predigan de forma espontánea lo que sucederá y mantiene un alto nivel de enganche emocional con la actividad literaria.

Se observó que la docente utiliza cambios de tono, ritmo y pausas al narrar cuentos, logrando captar la atención de los niños y despertar su interés por la historia. Esta práctica favorece la comprensión auditiva y el desarrollo de la imaginación.

2. ¿Con qué frecuencia e intencionalidad pedagógica introduce títeres, marionetas o siluetas en sus jornadas para motivar la expresión oral de los estudiantes?

Interpretación de resultados: La introducción de títeres, marionetas y siluetas se realiza de manera diaria y sistemática en nuestras jornadas, integrándose como un recurso mediador esencial en las actividades iniciales o de

desarrollo. Mi intencionalidad pedagógica no se limita al entretenimiento, en crear un puente afectivo seguro que reduzca la timidez de los niños. Al interactuar con un personaje inanimado que cobra vida, los infantes se sienten más en confianza para responder saludos, expresar sus emociones y entablar diálogos sencillos que con un adulto a veces se les dificulta.

Asimismo, estos recursos visuales y lúdicos se utilizan para modelar estructuras lingüísticas correctas y ampliar el vocabulario. A través de pequeñas dramatizaciones con las siluetas, planteo problemas sencillos o preguntas directas que obligan a los niños a activar su lenguaje verbal para aconsejar, guiar o jugar con el títere. Esto transforma la jornada en un entorno interactivo donde la expresión oral surge de forma natural, lúdica y con un propósito comunicativo claro para el estudiante.

La docente incorpora frecuentemente títeres y marionetas como recursos motivadores, permitiendo que los niños participen de manera espontánea en diálogos sencillos y expresen sus ideas con mayor confianza.

3. ¿Cómo planifica e integra en la rutina diaria el uso combinado de canciones dinámicas, rimas cortas y pictogramas infantiles?

Interpretación de resultados: La planificación de estos recursos se realiza bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, asegurando que las canciones, rimas y pictogramas compartan un mismo eje temático contextualizado a la realidad de Guaranda.

Durante el momento de las actividades iniciales, por ejemplo, asocio una canción dinámica sobre el clima o los animales con un panel de pictogramas que los niños puedan señalar y nombrar. Esta combinación permite que el estímulo auditivo de la música y el ritmo se vinculen directamente con una representación visual clara, facilitando la comprensión y la fijación de nuevas palabras.

A lo largo del día, las rimas cortas y los pictogramas se usan como elementos de transición entre momentos de la rutina, como el lavado de manos o la alimentación. Al repetir rimas con estructuras fonéticas sencillas apoyadas en imágenes fijas en las paredes del aula, los niños anticipan las acciones diarias

mientras ejercitan la memoria auditiva, la discriminación de sonidos y la articulación, logrando una estimulación lingüística integral que no interrumpe la rutina, que le enriquece.

Los resultados muestran que estos recursos forman parte de la rutina diaria, fortaleciendo la pronunciación, ampliando el vocabulario y facilitando la asociación entre imágenes y palabras.

4. ¿Bajo qué criterios de diseño y accesibilidad organiza el espacio del aula, específicamente el rincón de lectura, para incentivar el habla espontánea y el acercamiento al libro?

Interpretación de resultados: El rincón de lectura del aula está diseñado bajo estrictos criterios de accesibilidad física y cognitiva, garantizando que todos los materiales estén a la altura de la mirada y al alcance directo de las manos de los niños. Utilizamos mobiliario seguro y alfombras o cojines cómodos que invitan a los infantes a sentarse y explorar libremente. Las portadas de los libros y los cuentos con pictogramas se exhiben de frente, no de costado, para que la riqueza visual actúe como un estímulo directo que despierte su curiosidad y el deseo de hojearlos de forma autónoma.

Para incentivar el habla espontánea, el espacio está organizado para propiciar la interacción en pequeños grupos. Coloco intencionalmente elementos lúdicos y láminas que reflejen la identidad cultural y natural del entorno local, lo que motiva a los niños a compartir sus propias vivencias con sus pares mientras manipulan los textos. Este ambiente acogedor y estéticamente armónico transforma el rincón en un escenario de conversación libre, donde el libro se convierte en un pretexto perfecto para el diálogo y la socialización comunitaria.

Se evidenció que el espacio de lectura está organizado de manera accesible y atractiva, permitiendo que los niños exploren libros libremente y generen conversaciones espontáneas a partir de las imágenes observadas.

5. ¿Qué tipo de estrategias lúdicas (como soplar pompas de jabón, imitar sonidos o movimientos linguales) implementa para ejercitar los músculos del aparato fonoarticulador?

Interpretación de resultados: En el Centro de Desarrollo Infantil implemento diariamente las llamadas praxias buco-fonatorias integradas en momentos lúdicos específicos de la jornada. Realizamos juegos de soplo utilizando pompas de jabón, silbatos de agua o soplando bolitas de papel sobre mesas, lo cual ayuda a los niños a controlar la fuerza y dirección de la respiración, elementos clave para el habla. Estas actividades se presentan siempre como un desafío divertido, asegurando que los niños participen con entusiasmo mientras fortalecen inconscientemente los músculos labiales y de las mejillas.

De igual forma, dedicamos espacios para la imitación de sonidos de la naturaleza, animales de la zona y medios de transporte, combinándolos con ejercicios gimnásticos con la lengua y los labios. Jugamos a "la lengua saltarina" que intenta tocar la nariz o la barbilla, o simulamos limpiar los dientes con la lengua tras el refrigerio.

Estas estrategias lúdicas son fundamentales para que los infantes adquieran la agilidad, tono muscular y coordinación necesarios para una adecuada articulación de los diferentes fonemas de su lengua materna. La docente desarrolla actividades lúdicas como ejercicios de soplo e imitación de sonidos, contribuyendo al fortalecimiento de los órganos involucrados en la producción del habla.

6. ¿Cómo cuida usted su propio lenguaje articulado (claridad, pausas, evitación de diminutivos innecesarios) al dirigirse a los niños para constituirse en un modelo lingüístico adecuado?

Interpretación de resultados: Como docente del nivel inicial, soy consciente de que mi voz y mi forma de hablar son el principal referente lingüístico que los niños imitan en el aula. Por ello, me esfuerzo por mantener una articulación sumamente clara, pronunciando de manera correcta cada una de las sílabas y modulando el ritmo del habla para que no sea ni muy rápido ni

excesivamente lento. Hago pausas intencionales entre oraciones sencillas, permitiendo que el niño procese la información auditiva y comprenda la estructura de la frase que acaba de escuchar.

Asimismo, evito rigurosamente el uso de diminutivos innecesarios o un lenguaje "infantilizado" que altere la realidad de las palabras. En lugar de decir "el perrito chiquitito come su comidita", opto por expresiones gramaticalmente correctas y enriquecedoras como "el perro pequeño come su alimento". Al nombrar las cosas por su nombre real y con la pronunciación debida, ofrezco un modelo lingüístico de calidad que estimula el desarrollo del vocabulario formal y previene la fijación de errores de articulación comunes en la primera infancia.

La entrevistada manifestó utilizar un lenguaje claro y correcto, convirtiéndose en un referente positivo para la adquisición de vocabulario y la correcta articulación de palabras.

7. ¿De qué manera acompaña sus explicaciones y consignas con el uso de mímica, dramatizaciones sencillas o expresiones corporales exageradas?

Interpretación de resultados: El uso del cuerpo y el gesto es un canal de comunicación imprescindible en mi trabajo diario con los niños pequeños. Cada vez que imparto una consigna o explico una actividad, acompaño mis palabras con mímica precisa; por ejemplo, si la instrucción es guardar los materiales, realizo el ademán de recoger y colocar los objetos en su lugar. Esta doble codificación verbal y gestual es una estrategia pedagógica clave que facilita la comprensión de las órdenes, especialmente para aquellos niños que aún están en proceso de consolidar su lenguaje comprensivo.

De igual modo, incorporo dramatizaciones sencillas y expresiones corporales exageradas al narrar eventos o describir conceptos. Si hablamos de un animal grande, abro los brazos por completo y abro grandes los ojos; si hablamos de estar tristes, bajo los hombros y cambio mi expresión facial. Esta exageración intencional ayuda a los infantes a decodificar las emociones y los significados de las palabras de manera lúdica, convirtiendo el lenguaje corporal en un soporte

visual dinámico que da fuerza y claridad a la palabra hablada.

Los resultados indican que la docente complementa sus explicaciones con gestos, movimientos y dramatizaciones, facilitando la comprensión de los mensajes y favoreciendo la comunicación integral.

8. ¿Cómo maneja los tiempos de espera cuando un niño intenta comunicarse, especialmente ante las pausas, bloqueos o dificultades para estructurar una idea?

Interpretación de resultados: El manejo del tiempo de espera lo asumo bajo un enfoque de profundo respeto al ritmo individual y de seguridad afectiva. Cuando un niño experimenta bloqueos, pausas prolongadas o dificultades para estructurar una idea, evito por completo interrumpirlo, terminar la frase por él o mostrar signos de impaciencia. Me coloco a su nivel físico, mantengo un contacto visual cálido y sereno, y le ofrezco una postura corporal de escucha activa que le transmite el mensaje implícito de que su palabra es valiosa y que dispone de todo el tiempo necesario para expresarse.

Si noto que la frustración empieza a afectar al niño debido al bloqueo, intervengo de manera sutil y afectuosa brindándole apoyos lingüísticos mínimos, como repetir la última palabra que dijo o plantearle una pregunta de opción sencilla que le ayude a encauzar su pensamiento. Este acompañamiento calmado reduce la ansiedad del infante, previene conductas de retraimiento comunicativo y fortalece su autoconfianza, enseñándole que comunicarse es un proceso seguro en el que sus pausas son plenamente válidas.

Se observó una actitud paciente y respetuosa hacia los tiempos de respuesta de los niños, permitiendo que expresen sus ideas sin interrupciones ni presiones.

9. ¿Cómo diseña y propicias actividades formativas que obliguen intencionalmente a los niños a dialogar, responder preguntas cortas e interactuar verbalmente entre ellos?

Interpretación de resultados: Para propiciar el diálogo intencional, diseño experiencias de aprendizaje basadas en situaciones de la vida cotidiana y el

trabajo cooperativo en pequeños grupos. Planifico actividades como "asambleas de aula" o el juego de roles en el rincón del hogar o del mercado, donde la dinámica misma de la actividad requiere que los niños asuman un papel y se comuniquen para coordinar sus acciones. Distribuyo los recursos de manera que tengan que pedirse mutuamente los materiales ("pásame la plastilina azul", "préstame el títere"), obligándolos a usar sus recursos verbales para lograr sus objetivos de juego.

Asimismo, implemento la estrategia de plantear dilemas sencillos o preguntas abiertas y cortas durante las actividades grupales. En lugar de hacer preguntas que se respondan con un "sí" o un "no", propongo cuestionamientos como: "¿Qué creen que le pasó al personaje?" o "¿Cómo podemos solucionar este problema con el juguete?". Esto genera la necesidad de argumentar, escuchar las opiniones de sus compañeros y responder verbalmente, transformando el aula en un laboratorio social vivo donde la interacción lingüística es el motor del aprendizaje.

La docente promueve constantemente actividades grupales y juegos de roles que estimulan el diálogo entre los niños, fortaleciendo sus habilidades comunicativas y sociales.

10. ¿Qué criterios estéticos y pedagógicos emplea para seleccionar las láminas o carteles de apoyo visual, y cómo se asegura de que correspondan al entorno local del niño?

Interpretación de resultados: La selección del material visual en el aula responde a criterios estéticos de claridad, realismo y armonía cromática, evitando la saturación visual que pueda distraer o confundir a los infantes. Las imágenes deben ser nítidas, con figuras bien definidas y de un tamaño adecuado para la observación grupal. Desde el punto de vista pedagógico, busco que las láminas ilustren un concepto de forma aislada, una acción o narren una pequeña historia que invite a los niños a describir, formular hipótesis y hablar sobre lo que están observando.

Para asegurar la pertinencia cultural y el arraigo con el entorno local de Guaranda, elijo carteles que retraten paisajes andinos, la flora y fauna de la región, vestimentas típicas y las actividades socio productivas familiares de la comunidad. Por ejemplo, utilizamos imágenes de la agricultura local, mercados tradicionales o animales domésticos propios de la zona. Esto garantiza que el niño se identifique inmediatamente con el recurso visual, activando sus conocimientos previos y sus vivencias en el hogar para expresarse con mayor fluidez y significado en el aula.

Los materiales utilizados guardan relación con el entorno cercano de los niños, favoreciendo la identificación de elementos conocidos y estimulando la expresión verbal.

11. Al momento de compartir un cuento o texto visual, ¿cómo estructura sus preguntas ("¿qué es esto?", "¿quién hace así?") para transformar la lectura pasiva en una experiencia interactiva?

Interpretación de resultados: La lectura de cuentos y textos visuales la estructuro siguiendo una secuencia de preguntas que progresa desde lo descriptivo e inmediato hasta lo reflexivo y vivencial. Inicio con preguntas de identificación directa como "¿Qué es esto?" o "¿De qué color es?", que sirven para captar la atención inicial y validar la participación de todos. Rápidamente avanzo hacia preguntas de acción y onomatopeyas como "¿Quién hace así?" o "¿Cómo camina este personaje?", lo cual motiva a los niños en su lenguaje verbal sino también la imitación gestual y corporal.

Una vez consolidada la comprensión básica de la imagen, planteo preguntas de predicción e inferencia sencillas, tales como "¿A dónde creen que va?" o "¿Cómo se siente el oso?". Esta progresión metodológica rompe por completo la pasividad del niño, convirtiendo la lectura en un diálogo continuo y dinámico donde ellos construyen la narrativa e incrementan significativamente su competencia comunicativa.

Durante la lectura de cuentos, la docente formula preguntas sencillas y motivadoras que fomentan la participación activa y la comprensión del contenido.

12. ¿De qué manera enriquece la experiencia lingüística de los niños mediante la incorporación de música ambiental, sonidos de la naturaleza u objetos con diferentes texturas?

Interpretación de resultados: Enriquecer el ambiente del aula con estímulos multisensoriales es una estrategia fundamental para activar diferentes áreas del desarrollo cognitivo y lingüístico. Utilizo música ambiental instrumental con ritmos suaves durante las actividades de expresión plástica o relajación, lo que ayuda a regular los niveles de energía y favorece un clima de aula propicio para la escucha. De igual manera, introduzco grabaciones de sonidos de la naturaleza (el viento en los árboles, el cantar de las aves, la lluvia), utilizándolos como puntos de partida para dinámicas de adivinación, discriminación auditiva y posterior descripción verbal de lo escuchado.

Asimismo, la estimulación lingüística la vinculo estrechamente con la exploración táctil mediante objetos con diversas texturas (suave, rugoso, liso, áspero). Al manipular estos elementos, guío a los niños a través de preguntas mediadoras para que pongan en palabras sus sensaciones físicas. La experiencia de tocar una corteza de árbol o una lana texturizada provee la base concreta y sensorial necesaria para que conceptos abstractos y adjetivos calificativos cobren un significado real, logrando que el vocabulario se apropie desde la vivencia corporal.

Se identificó el uso de música, sonidos y materiales con diversas texturas para enriquecer las experiencias de aprendizaje y promover la descripción verbal de sensaciones y emociones.

13. ¿Qué instrumentos o estrategias utiliza para registrar de forma continua, sistemática y ordenada los avances y las dificultades individuales en el habla de cada niño?

Interpretación de resultados: Para llevar un control riguroso del desarrollo lingüístico de cada infante, utilizo como instrumento principal la Lista de Cotejo y el Registro Anecdótico, ambos estructurados bajo los indicadores de destreza correspondientes a la edad de los niños del centro infantil. La lista de

cotejo me permite registrar de forma rápida y continua la presencia o ausencia de hitos específicos del lenguaje, tales como la articulación de ciertos fonemas, la estructuración de frases de dos o tres palabras, y el seguimiento de instrucciones sencillas durante las rutinas de la jornada.

Por su parte, el registro anecdótico es una herramienta cualitativa invaluable donde asiento de manera textual y objetiva las manifestaciones lingüísticas más significativas, bloqueos persistentes o avances notables observados en contextos naturales de juego. Toda esta información se recopila de forma sistemática en el portafolio individual de cada niño, lo que me permite analizar la evolución cronológica de su habla, detectar de manera temprana posibles alertas y diseñar planes de estimulación o refuerzo oportunos y personalizados.

La docente realiza seguimiento continuo de los avances y dificultades de los niños mediante registros pedagógicos, permitiendo una atención oportuna a las necesidades individuales.

14. ¿Cómo interviene usted durante el juego libre en rincones para introducir de manera natural nuevos nombres de objetos, acciones y conceptos sin romper la magia del juego?

Interpretación de resultados: Mi intervención durante el juego libre en rincones adopta un rol mediador sutil, evitando asumir una postura directiva o rígidamente escolarizada que disuelva el disfrute autónomo de los niños. Me acerco al rincón respetando la temática que ellos han establecido y me incorporo a la acción pidiendo un rol dentro del juego; por ejemplo, si están jugando a la cocina, me presento como una clienta que llega a comprar comida. Desde esa posición interna, empiezo a interactuar verbalmente modelando el uso de palabras nuevas de forma contextualizada.

Durante el intercambio lúdico, aprovecho para verbalizar las acciones que los infantes realizan o para introducir vocabulario preciso de manera natural: si un niño está batiendo un tazón, yo comento de forma descriptiva "¡Oh, estás mezclando los ingredientes de la sopa!". También introduzco nombres correctos

de utensilios u objetos que simulan usar. De esta manera, el nuevo aprendizaje lingüístico se asimila de forma significativa y sin esfuerzo, ya que aparece como una herramienta necesaria y orgánica para enriquecer el propio argumento y diversión de su juego.

Durante el juego libre, la docente aprovecha las situaciones espontáneas para introducir nuevo vocabulario y ampliar las expresiones verbales de los niños de manera natural.

15. ¿Qué canales o estrategias utiliza para compartir con los padres de familia ideas prácticas, rimas o canciones cortas que den continuidad a la estimulación del lenguaje en el hogar?

Interpretación de resultados: La corresponsabilidad de la familia es una pieza clave para asegurar el éxito de la estimulación lingüística iniciada en el centro infantil. Para dar continuidad a este proceso, utilizo reuniones de aula periódicas y talleres demostrativos donde los padres aprenden y practican de forma directa las rimas, canciones y praxias que trabajamos con sus hijos. Estos espacios presenciales fortalecen la confianza de la familia y les proveen de herramientas metodológicas sencillas y cotidianas para aplicar en el hogar.

Como canal de comunicación diario y directo, empleo carteleras informativas a la entrada del centro y fichas pedagógicas muy cortas y visuales que se envían a casa a través de medios digitales o impresos. En estas comunicaciones comparto la rima o canción de la semana, acompañada de recomendaciones prácticas sobre cómo aprovechar los momentos familiares (como la hora del baño o la alimentación) para conversar con el niño, nombrar los objetos correctamente y validar su expresión oral. De esta forma, unificamos criterios y crecemos juntos en beneficio del desarrollo integral del lenguaje del infante.

Se evidenció una comunicación constante con los padres de familia mediante recomendaciones, canciones y actividades que fortalecen la estimulación del lenguaje en el hogar.

9. CONCLUSIONES

- La fundamentación teórica sólida que han demostrado los recursos expresivos (los pictogramas, la música, los cuentos y la expresión corporal) como instrumentos educativos fundamentales, más allá de ser simplemente actividades recreativas, es el resultado del análisis y la revisión de la literatura científica. Se demostró que la plasticidad del cerebro en los niños es elevada entre los dos y tres años, lo cual posibilita que el empleo sistemático de estímulos auditivos y visuales funcione como un factor importante para acelerar su comprensión verbal, ampliar su vocabulario y fortalecer su intención comunicativa.

- La ficha de observación se utilizó en el Centro de Desarrollo Infantil "Elisa Mariño de Carvajal" y fue crucial para determinar las condiciones reales de los niños que fueron evaluados. La recopilación de datos cualitativos posibilitó identificar las fortalezas y, sobre todo, las necesidades más importantes o carencias en el campo del lenguaje verbal y no verbal de este grupo particular. Esta evaluación directa en el aula evidenció la necesidad de una intervención pedagógica, lo que fue el punto de partida y el motivo real para la propuesta educativa subsiguiente.

- Se logró crear una guía didáctica estructurada, que propone un conjunto de estrategias interactivas y lúdicas basadas en recursos expresivos de manera rigurosa, como respuesta directa a las necesidades identificadas en el diagnóstico. Esta propuesta metodológica, apta para la madurez de los niños de dos a tres años y práctica y realizable, ofrece a las educadoras un portafolio con una variedad de actividades que permitirán fomentar el habla y la fluidez.

10. **PROPUESTA:**

MINI VOCES, GRANDES EXPRECIONES



GUIA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE A TRAVEZ DE RECUERSOS EXPREVISOS EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS.

AUTORES:

CHALA REYES MELANIE LIZBETH

POVEDA SECAIRA MÓNICA JAHAYRA

2026

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje durante los primeros años de vida constituye un proceso fundamental para la comunicación, la expresión de emociones, pensamientos y necesidades, así como para la interacción con el entorno social. En la etapa de 2 a 3 años, los niños experimentan un crecimiento significativo en sus habilidades comunicativas, por lo que es indispensable proporcionar estrategias pedagógicas adecuadas que favorezcan este proceso.

Los recursos expresivos, como las canciones, cuentos, rimas, juegos, dramatizaciones, títeres e imágenes, representan herramientas didácticas que estimulan la expresión oral, enriquecen el vocabulario y fortalecen la comprensión y comunicación en los niños. Su aplicación en Educación Inicial permite generar experiencias de aprendizaje dinámicas y significativas, promoviendo la participación activa y el desarrollo integral infantil.

En este contexto, la presente propuesta surge con la finalidad de fortalecer el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años mediante la implementación de actividades basadas en recursos expresivos, contribuyendo al mejoramiento de sus habilidades comunicativas y favoreciendo su desenvolvimiento en los diferentes ámbitos de interacción.

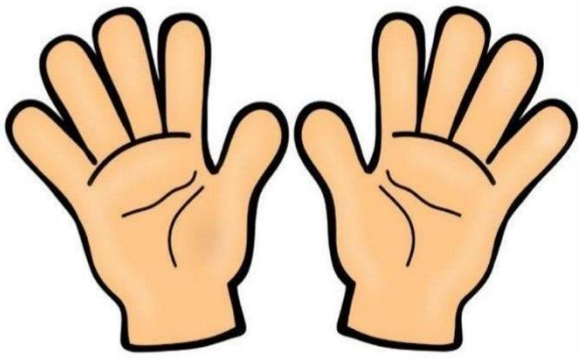


Objetivo

Aplicar recursos expresivos para el fortalecimiento del lenguaje en niños de 2 a 3 años potenciando el desarrollar el lenguaje, incrementar vocabulario y gestualizar mejor las palabras

Rimas

1. Actividad: "Mis Manitas Bailarinas"



Objetivo: Desarrollar la atención y la expresión oral mediante la repetición de una rima acompañada de movimientos.

Edad: 2 a 3 años

Tiempo: 10 minutos

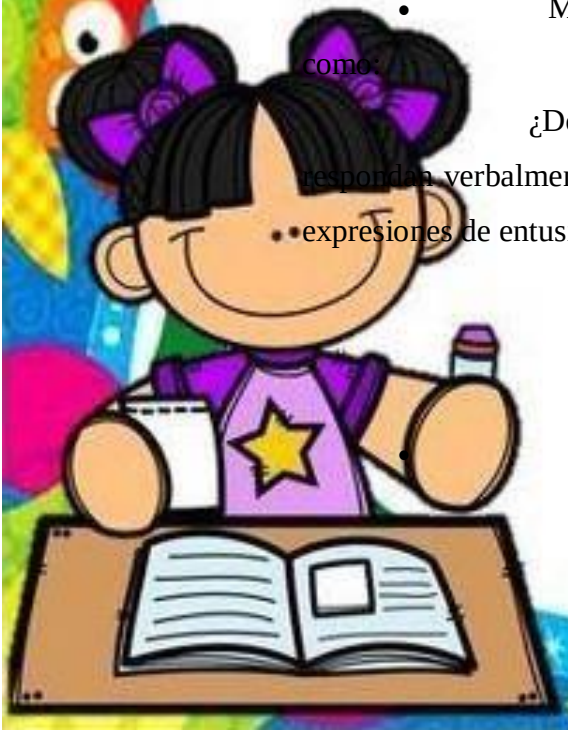
Materiales:

- Láminas con imágenes de manos.
- Música infantil suave.
- Tarjetas con imágenes de aplausos, manos abiertas y cerradas.

Inicio:

- Mostrar imágenes de manos y formula preguntas sencillas como:

¿Dónde están tus manos, permitiendo que los niños señalen y respondan verbalmente o mediante gestos? Se motiva a los niños con aplausos y expresiones de entusiasmo para despertar su interés.





Desarrollo:

- Recitar la rima "Mi manita".

Mi manita se movió,
saludó y se escondió.
Salió otra vez contenta,
y una flor me presentó.

- Invitar a los niños a mover sus manos siguiendo la rima.
- Repetir varias veces la rima.

Cierre:

- Realizar los movimientos con sus manos siguiendo la rima.

Evaluación

- Participa en la repetición de la rima.
- Realiza movimientos con las manos siguiendo las indicaciones.
- Escucha con atención y mantiene interés durante la actividad.
- Pronuncia algunas palabras o sonidos relacionados con la rima.





2. Actividad: "Saltando como Conejitos"



Objetivo: Favorecer la comprensión oral, la coordinación motriz y el desarrollo del vocabulario mediante la repetición de rimas y la imitación de movimientos.

Edad: 2 a 3 años

Tiempo: 15 minutos

Materiales:

- Orejas de conejo elaboradas en cartulina.
- Imagen o peluche de un conejo.
- Música infantil.

Inicio:

- Presentar la rima del conejo con pictogramas.
- Conversa brevemente con los niños sobre sus características.
- Formula preguntas sencillas como: ¿Quién es este animal?, ¿cómo se mueve?

¿Qué come el conejito? Se permite que los niños expresen sus respuestas mediante palabras, sonidos o gestos.

Desarrollo:

- La docente coloca las orejas de conejo y recita la rima:

"Salta, salta el conejito,
muy contento y rapidito.
Con sus orejas sin parar,
va feliz de aquí para allá."

- A medida que recita la rima, invita a los niños a saltar y desplazarse por el aula imitando los movimientos del conejo. Después, repite lentamente palabras como "conejito", "salta", "orejas" y "rápido", motivando a los niños a pronunciarlas. Se repite la actividad varias veces acompañada de música y juegos de imitación.

Cierre:

Saltar con los pies juntos imitándole al conejo al repetir la rima.

Evaluación

- Imita los movimientos del conejo.
- Repite palabras sencillas relacionadas con la actividad.
- Comprende instrucciones simples.
- Participa activamente durante la dinámica.
- Mantiene la atención e interactúa con sus compañeros.

Canciones

3. Actividad: "Los Pollitos dicen"



Objetivo: Estimular el lenguaje oral mediante canciones infantiles, favoreciendo la pronunciación, la imitación de sonidos y la ampliación del vocabulario.

Edad: 2 a 3 años

Tiempo: 10 minutos

Materiales:

- Títeres o imágenes de pollitos.
- Parlante con música infantil.
- Láminas de la gallina, pollitos y maíz.

Inicio:

Presentar el títere o imagen de un pollito.

Luego realiza preguntas sencillas como: ¿Quién es este animal?, ¿cómo hace el pollito?, ¿dónde vive? Se permite que los niños respondan verbalmente o mediante gestos, promoviendo un ambiente de confianza y participación.

Desarrollo:

La docente interpreta la canción "Los Pollitos Dicen" acompañándose con movimientos y gestos. Posteriormente, invita a los niños a repetir palabras como "pío", "mamá", "frío" y "hambre". Durante la canción, los niños imitan los sonidos de los pollitos y realizan movimientos con sus brazos simulando alas. La actividad se repite varias veces para favorecer la memoria auditiva y la pronunciación.

Cierre:

- Presentar las imágenes de la gallina y los pollitos y pregunta:

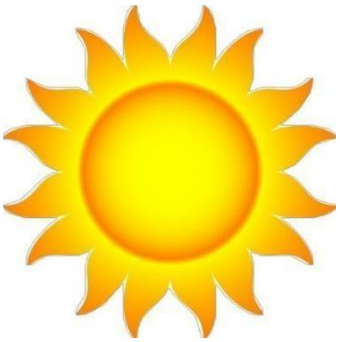
¿Qué hacen los pollitos cuando tienen hambre? ¿Quién los cuida?

- Finalmente, felicita a los niños por su participación.

Evaluación

- Participa en la canción.
- Imita sonidos de animales.
- Pronuncia palabras sencillas.
- Mantiene la atención durante la actividad.

4. Actividad: "Brillan las Estrellitas"



Objetivo: Favorecer la pronunciación y la memoria auditiva mediante la interpretación de canciones infantiles.

Edad: 2 a 3 años

Tiempo: 10 minutos

Materiales:

- Estrellas de cartulina.
- Linterna o luces suaves.
- Música infantil.

Inicio:

La docente presenta varias estrellas decoradas y conversa con los niños sobre lo que observan en el cielo durante la noche.

Formula preguntas sencillas como: ¿Qué vemos en el cielo?, ¿de qué color son las estrellas?

Desarrollo:

Se interpreta la canción "Estrellita, ¿dónde estás?" mientras los niños sostienen estrellas de cartulina y las levantan al ritmo de la música. La docente enfatiza palabras importantes para que los niños las repitan y acompaña la canción con movimientos suaves y expresiones faciales que mantengan la atención de los pequeños.

Cierre:

Los niños observan las estrellas y las nombran con ayuda de la docente. Se finaliza con aplausos y palabras de felicitación.

Evaluación

- Sigue la canción con entusiasmo.
- Reconoce y nombra la estrella.
- Repite palabras sencillas.

Participa activamente.

Retahílas

5. Actividad: "Aserrín, Aserrán"



Objetivo: Desarrollar la escucha, la interacción social y la expresión oral mediante la repetición de retahílas.

Edad: 2 a 3 años

Tiempo: 10 minutos

Inicio:

La docente organiza a los niños en semicírculo y establece un ambiente agradable mediante una breve conversación sobre los juegos que más les gustan.

Desarrollo:

La docente recita la retahíla "Aserrín, Aserrán" mientras balancea suavemente a los niños o les invita a mover su cuerpo al ritmo de las palabras. Posteriormente, los pequeños intentan repetir algunas palabras y acompañan la actividad con palmas y sonrisas.

Cierre:

Los niños aplauden y repiten una vez más la retahíla con ayuda de la docente.

Evaluación

- Escucha atentamente.
- Sigue movimientos sencillos.
- Disfruta y participa en la actividad.
- Interactúa con sus compañeros.



6. Actividad: "Este Dedito"



Objetivo: Fortalecer el vocabulario y la motricidad fina mediante la repetición de retahílas y movimientos con los dedos.

Edad: 2 a 3 años

Tiempo: 10 minutos

Materiales:

- Títeres de dedo.
- Láminas de las manos.

Inicio:

La docente muestra sus manos y pregunta: ¿Cuántos dedos tenemos? Los niños observan y señalan sus dedos.

Desarrollo:

La docente recita la retahíla relacionada con los dedos mientras señala cada uno y anima a los niños a imitarla. Se repiten palabras sencillas y se realizan movimientos que favorecen la coordinación y el reconocimiento corporal.

Cierre:

Todos cuentan los dedos y realizan aplausos para finalizar la actividad.

Evaluación

- Señala los dedos de sus manos.
- Sigue la retahíla.
- Repite algunas palabras.

Participa con interés y entusiasmo

Cuentos

1. Actividad: "La Aventura del Perrito Feliz"



Objetivo: Desarrollar la comprensión y expresión oral mediante la narración de cuentos cortos, favoreciendo la adquisición de nuevo vocabulario y la interacción verbal.

Edad: 2 a 3 años

Tiempo: 15 minutos

Materiales:

- Títere o peluche de un perro.
- Láminas con imágenes del cuento.
- Carteles con emociones (feliz, triste).

Inicio:

La docente recibe a los niños en semicírculo y presenta un títere de un perrito, despertando su curiosidad mediante preguntas como: ¿Qué animal es?, ¿cómo hace el perrito?, ¿han visto uno en casa? Se permite que los niños respondan con palabras, sonidos o gestos.

Desarrollo:

La docente narra el cuento "La Aventura del Perrito Feliz" utilizando diferentes tonos de voz, movimientos y expresiones faciales para captar la atención de los niños. Durante la narración muestra las imágenes y hace pequeñas pausas para preguntar: ¿Dónde está el perrito?, ¿está feliz o triste?, ¿qué hace el

perrito?

- Los niños participan imitando sonidos y nombrando algunas imágenes.

- La actividad se complementa con la imitación de los movimientos del perrito y la repetición de palabras sencillas.

Cierre:

- La docente conversa con los niños sobre el cuento y pregunta: ¿Cómo estaba el perrito? ¿Qué hizo durante su paseo?

- Finalmente, felicita a los pequeños por escuchar y participar.

Evaluación

- Escucha con atención la narración.
- Reconoce imágenes y personajes.
- Responde preguntas sencillas.
- Participa verbalmente o mediante gestos.



2. Actividad: "La Mariposa que Volaba"



Objetivo: Potenciar la imaginación, la comprensión oral y la expresión verbal mediante cuentos cortos acompañados de movimientos.

Edad: 2 a 3 años

Tiempo: 15 minutos

Materiales:

- Mariposas elaboradas en papel.
- Láminas del cuento.
- Música suave.

Inicio:

La docente muestra una mariposa de colores y pregunta: ¿De qué color es?, Motivando a los niños a observar y expresarse libremente.

Desarrollo:

- Se narra el cuento "La Mariposa que Volaba", utilizando imágenes y movimientos para representar el vuelo de la mariposa.

- Los niños participan moviendo sus mariposas y repitiendo palabras como "volar", "flor" y "mariposa". Durante la narración, la docente realiza preguntas sencillas para favorecer la comprensión y mantener la atención.

Cierre

Los niños desplazan sus mariposas por el aula y expresan verbalmente o con gestos lo que más les gustó del cuento.

Evaluación

- Sigue la narración con atención.
- Reconoce imágenes del cuento.
- Imita movimientos relacionados con la historia.
- Participa con entusiasmo.

3. Actividad: "La ratita presumida"



Objetivo: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Edad: 2 a 3 años

Tiempo: 10 minutos

Materiales:

- Cuento
- Títere de mano
- Antifaces de la ratita y el ratón

Inicio:

Entonar la canción "Twist de los ratoncitos"

Desarrollo:

- Escuchar el cuento de la ratita presumida
- **Observar atentamente las imágenes**
- **Realizar preguntas sencillas sobre los personajes del cuento**

Cierre:

Dramatizar el matrimonio de la ratita presumida.

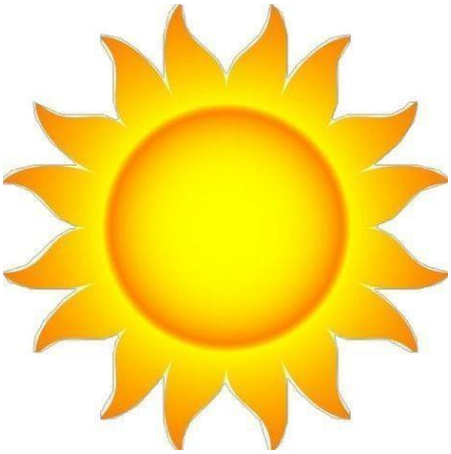
Evaluación:

Reconoce personajes de cuentos e historias, demostrando agrado y preferencia por algunos en específico.



Poesías

4. Actividad: "El Sol Brillante"



Objetivo: Ampliar el vocabulario relacionado con la naturaleza y favorecer la expresión oral mediante poesías infantiles.

Edad: 2 a 3 años

Tiempo: 15 minutos

Materiales:

- Imagen del sol.
- Carteles con colores amarillo y naranja.
- Música suave.

Inicio:

Presentar una imagen del sol y conversa con los niños sobre el día y la luz, formulando preguntas sencillas como: ¿Qué vemos en el cielo?, ¿de qué color es el sol?

Desarrollo:

- La docente recita la poesía "El Sol Brillante" utilizando gestos, movimientos y cambios de voz.
- Luego invita a los niños a repetir algunas palabras y señalar la imagen del sol.

- La actividad se complementa con movimientos de brazos simulando los rayos solares.

Cierre:

Los niños nombran el color del sol y reciben felicitaciones por participar.

Evaluación

- Escucha la poesía.
- Identifica la imagen del sol.
- Repite palabras sencillas.
- Participa verbalmente.

5. Actividad: "Mi Gatito Travieso"



Objetivo: Favorecer la expresión oral y corporal mediante la recitación de poesías e imitación de sonidos.

Edad: 2 a 3 años

Tiempo: 15 minutos

Materiales:

Imagen de un gato.

Inicio:

La docente presenta un gatito de peluche y pregunta: ¿Cómo hace el gato?, ¿qué come?, ¿de qué color es? Motivando a los niños a participar.

Desarrollo:

La docente recita la poesía "Mi Gatito Travieso" utilizando movimientos y expresiones faciales.

Los niños imitan sonidos del gato, repiten palabras sencillas y realizan movimientos de desplazamiento como si fueran gatitos.

Cierre:

Los niños conversan brevemente sobre los gatos y reciben aplausos por su participación.

Evaluación

- Imita sonidos del gato.
- Sigue instrucciones sencillas.
- Repite palabras o sonidos.
- Participa activamente.

Trabalenguas

6. Actividad: "Pepe Pela Papas"



Objetivo: Favorecer la pronunciación y la articulación verbal mediante la repetición de frases sencillas.

Edad: 2 a 3 años

Tiempo: 10 minutos

Materiales:

- Láminas con imágenes de papas.
- Canasta de juguete.

Inicio:

La docente presenta imágenes de papas y pregunta: ¿Qué es esto?, ¿de qué color es? Incentivando la observación y el diálogo.

Desarrollo:

La docente pronuncia lentamente el trabalenguas "Pepe pela papas" y anima a los niños a repetir palabras como "Pepe" y "papas". La repetición se realiza mediante juegos y aplausos para mantener el interés.

Cierre:

Se felicita a los niños por intentar pronunciar las palabras y se realiza una despedida alegre.

Evaluación

- Repite palabras sencillas.
- Pronuncia sonidos básicos.
- Escucha con atención.
- Participa con interés.

1. **Actividad: "Tomamos Té"**



Objetivo: Estimular la articulación verbal y la pronunciación mediante trabalenguas adaptados a la edad.

Edad: 2 a 3 años

Tiempo: 10 minutos

Materiales:

- Tazas de juguete.
- Mantel pequeño.
- Imágenes de una tetera.

Inicio:

La docente muestra las tazas y pregunta: ¿Qué tenemos aquí?, ¿para qué sirven las tazas?, permitiendo que los niños observen y respondan.

Desarrollo:

La docente repite lentamente el trabalenguas "Tomamos té" acompañándolo con movimientos y dramatizaciones. Los niños imitan las acciones de beber y repiten palabras cortas relacionadas con la actividad. La dinámica se realiza de forma lúdica para favorecer la pronunciación y la confianza al expresarse.

Cierre:

Los niños aplauden y se despiden cantando una pequeña canción de cierre.

Evaluación

- Intenta repetir frases cortas.
- Escucha con atención.
- Pronuncia sonidos sencillos.
- Participa activamente.

11. **BIBLIOGRAFÍAS**

Adolescencia, C. d. (2014). Constitución de la republica del Ecuador, Arts. 21, 29, 45, 57, 58. *Igualdad / Gobierno*, p, 2.

Aguilar, J. (01 de 06 de 2021). *Estimulación temprana*. Obtenido de UNAM Global - De la comunidad para la comunidad: https://unamglobal.unam.mx/global_revista/estimulacion-temprana/

Alarcón, J., & Caluña, J. (16 de 04 de 2025). *El lenguaje verbal en el desarrollo cognitivo en los niños de 3 a 4 años de edad del centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango, provincia de Bolívar, cantón Guaranda, periodo 2024*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Estatal de Bolívar : https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/8246

Alarcon, J., & Caluña, P. (2024). *CARITAS FELICES*. Obtenido de WIKIPEDIA: http://www.wikipedia.com

Aldaz, G. (19 de 05 de 2025). *La influencia del entorno familiar en el desarrollo del lenguaje en la educación inicial*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Estatal de Bolívar: https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/8433

Avilés, M., & Oyaque, R. (14 de 08 de 2023). *La incidencia de metodo montessori en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 4 años del CEI Teresa León de Noboa, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2022- 2023*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Estatal de Bolívar: https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/5685

Blasco, R. (24 de 01 de 2023). *Tipos de recursos expresivos*. Obtenido de Unprofesor.com: https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-recursos-expresivos-5828.html

Carrillo, R. (31 de 01 de 2024). *Las rimas para el desarrollo de la expresión verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el centro de educación inicial "Carlota Noboa de Durango" del cantón Guaranda, provincia Bolívar, año 2023*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Estatal de Bolívar: https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/6712

Caza, A., & Farias, K. (09 de 11 de 2025). *Recursos expresivos en el*

desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 4 a 5 años en educación inicial de la Unidad Educativa "Verbo Divino" provincia Bolívar, cantón Guaranda, periodo académico 2025. Obtenido de Repositorio de la Universida Estatal de Bolívar: https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/8635

CENTROS ANDA CONMIGO. (2021). *Juegos Para Estimular El Lenguaje En Niños: Diversión Y Aprendizaje*. Obtenido de ANDA CONMIGO: https://andaconmigo.com/juegos-para-estimular-el-lenguaje-en-ninos-diversion-y-aprendizaje/

Cerrillo, L. (07 de 16 de 2021). *Ejercicios para la estimulación del lenguaje en niños de 1 a 2 años*. Obtenido de Guia infantil: https://www.guiainfantil.com/bebes/primeras-palabras/ejercicios-para-la-estimulacion-del-lenguaje-en-ninos-de-1-a-2-anos/

Chimbolema, M. (11 de 06 de 2025). *La música en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas en educación inicial*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Estatal de Bolívar. Maestría en Educación Inicial: https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/8817

Codigo de la Niñez y Adolescencia. (2014). *Igualdad / Gobierno*, p,3.

Codigo de la niñez y adolescencia. (2014). Libro primero los niños, niñas y adolesentes como sujetos de derechos. *Igualdad / Gobierno*, p.2.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (20 de 10 de 2008). *de la República del Ecuador puede ser consultada en la sección histórica. En aplicación a la reforma establecida en la Disposición Reformatoria Primera del Código Orgánico Integral Penal, Nota: La Constitución Política; de "Imputado" o "Imputados" por "*. Obtenido de CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/LOTAIP/2017/DIJU/octubre/LA2_OCT_DIJU_Constitucion.pdf

Constitución del Ecuador. (2011). Recursos. Educacion.gob.ec. *Re*, p,6.

Constitución del Ecudor. (2011). Reglamento a la LOEI. *Ministerio de Educación, Deporte y Cultura*, p, 6.

Cuvi, E. (15 de 05 de 2025). *Estrategias efectivas para potenciar el desarrollo progresivo del lenguaje en niños de 3 años*. Obtenido de Repositorio

de la Universidad Estatal de Bolívar, Maestría en Educación Inicial: https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/8368

Edistribucion. (2023). *Características evolutivas del niño y de la niña de 2-3 años*. Obtenido de Edistribucion: https://www.edistribucion.es/algaida/2902545/recursos/1.caracteristicas_evolutivas.pdf

Educación 3.0 . (18 de 12 de 2018). *El papel de la inteligencia lingüística en el aprendizaje*. Obtenido de Educación 3.0 : https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/inteligencia-linguistica-en-el-aprendizaje/

Educrea. (27 de 11 de 2023). *40 Ejemplos de estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje*. Obtenido de Educrea: https://educrea.cl/40-ejemplos-de-estrategias-didacticas-de-ensenanza-y-aprendizaje/

Founder, D. (04 de 2020). *Desarrollo del lenguaje: de 2 a 3 años de edad*. Obtenido de St. Jude Children´s Research Hospital: https://www.stjude.org/content/dam/es_LA/shared/www/do-you-know-spanish/rehab-lang-dev-2-3-spa.pdf

García, Y., & González, L. (09 de 12 de 2025). *El juego de roles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de educación inicial en la Unidad Educativa Ángel Polibio Cháves, en la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Estatal de Bolívar: https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/8652

Gavin, M. (2022). *Desarrollo del lenguaje en su hijo pequeño de 2 a 3 años*. Obtenido de Kidshealth: https://kidshealth.org/es/parents/comm-2-to-3.html

Gobierno. (2014). *CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*. Obtenido de De, Ley 100 Registro Oficial 737;: https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf

Gobierno. (2022). *CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*. Obtenido de Siteal:

https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf

Gutiérrez, C., & Álvarez, C. (07 de 06 de 2023). *Estrategias didácticas en*

la educacion. Obtenido de Cidecuador: https://repositorio.cidecuador.org/handle/123456789/2556

International Online Education. (20 de 05 de 2026). *¿Qué es método y metodología?* Obtenido de Euroinnova International Online Education: https://www.euroinnova.com/blog/que-es-metodo-y-metodologia?srsltid=AfmBOopS8XJgpV6arE5jPVJZhXKFWgjIXdpn5lZVNDIpGNGwQ-kYoOV4

Juan XXIII Chana. (04 de 22 de 2024). *El arte en Educación Infantil: Cómo trabajar la Educación Artística con niños*. Obtenido de Juan XXIII Chana: https://juanxxiiichana.com/blog/guias/arte-en-educacion-infantil

Kid Sense. (2024). *Lenguaje expresivo (Uso de palabras y lenguaje)*. Obtenido de Kid Sense: https://childdevelopment.com.au/areas-of-concern/using-speech/expressive-language-using-words-and-language/

La universidad en Internet. (03 de 03 de 2024). *¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos*. Obtenido de La universidad en Internet:

https://mexico.unir.net/noticias/educacion/estrategias-didacticas/

Lema, M., & Chango, I. (14 de 04 de 2025). *La rima en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años, en el centro de educación inicial "Carlota Noboa de Durango, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2024*. Obtenido de Repositorio de la Universidad estatal de Bolívar: https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/8186

León, K., Yperti, N., & Vasquez, P. (2020). Programa de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 años. *Dominio de las Ciencias*, 324 - 339.

LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL. (19 de 05 de 2017). *PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR*. Obtenido de LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL: https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/08/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI.pdf

Lobo, A. (23 de 10 de 2025). *Educación Inicial en Ecuador: Guía*

Completa sobre Políticas, Currículo y Características. Obtenido de Actos en la Escuela: https://actosenlaescuela.com/educacion-inicial-en-ecuador/

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (12 de 03 de 2025). *Más de 10 mil niñas y niños egresan de los servicios de desarrollo infantil del MIES y pasan al sistema de educación inicial*. Obtenido de Gobierno del Ecuador: https://www.desarrollohumano.gob.ec/mas-de-10-mil-ninas-y-ninos-egresan-de-los-servicios-de-desarrollo-infantil-del-mies-y-pasan-al-sistema-de-educacion-inicial/

Moreno, M., & Muguruza, F. (18 de 07 de 2023). *Inteligencias Múltiples: de 0 a 6 años todo es posible*. Obtenido de Psicología y Mente: https://www.serpadres.es/educacion/44648.html

Naranjo, R., & Taipicaña, V. (08 de 2022). *Recursos Didácticos para la Estimulación del Lenguaje Verbal en Niños de 4-5 años*. Obtenido de Ecuador: Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC): http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9058

Pedraza, P., & López, T. (2024). *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación*. Obtenido de Pediatría Atención Primaria: https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf

Pérez, L. (2022). DESARROLLO DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS. *DESARROLLO DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS*, 1 - 126.

Quille, T., & Ramírez, N. (2023). *La comunicación didáctica en el trastorno del lenguaje expresivo, para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de segundo año de Educación Básica de la Escuela Ángel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, estudio realizad*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Estatal de Bolívar: https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/5334

Regader, B. (29 de 05 de 2015). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner*. Obtenido de Psicología y Mente: https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner

Rovira, I. (16 de 04 de 2018). *Estrategias didácticas: definición, características y aplicación*. Obtenido de Psicología y Mente: https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas

Scribd. (2021). *Beneficios de los recursos expresivos*. Obtenido de Scribd: https://es.scribd.com/document/706316367/2023-TFG-El-Uso-de-Las-Metodologias-Activas-y-La-Inclusion-en-Educacion-Infantil

Stabilo aula. (25 de 01 de 2021). *La Inteligencia Lingüística en Infantil*. Obtenido de Stabilo aula: https://stabiloaula.es/la-inteligencia-linguistica-en-infantil/

SYMONLINE. (2021). *Asociación Interprofesional de Profesionales de Atención Temprana de Andalucía*. Obtenido de SYMONLINE: https://atenciontemprana-atai.es/novedad/etapas-en-la-adquisicion-del-lenguaje/23

Torres, M. (15 de 11 de 2025). *El desarrollo del lenguaje en la primera infancia: de 0 a 2 años*. Obtenido de Espacio logopédico: https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/4000/el-desarrollo-del-lenguaje-en-la-primera-infancia-de-0-a-2-anos.html?srsltid=AfmBOoo1AiZwasZzfQUOzalA7kMRna0X7aW2uABYnx1s9J0eqb7y2e2R

UNESCO. (20 de 04 de 2023). *La lengua es una parte del camino a la valoración de nuestra cultura*. Obtenido de UNESCO: https://www.unesco.org/es/articles/un-nuevo-informe-de-la-unesco-aboga-por-una-educacion-plurilingue-para-facilitar-el-aprendizaje-y-la

Universidad Alfonso X el sabio. (02 de 04 de 2025). *La diferencia entre pedagogía y didáctica*. Obtenido de Universidad Alfonso X el sabio: https://www.uax.com/blog/educacion/diferencia-entre-pedagogia-y-didactica

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS. (02 de 04 de 2025). *La diferencia entre pedagogía y didáctica*. Obtenido de Repositorio de la univesidad de las americas : hppt://www.repositorio.digital.uax.com

Universidad del Azuay. (20 de 05 de 2022). *Estrategias para estimular el lenguaje en niños*. Obtenido de Universidad del Azuay: https://ceiap.uazuay.edu.ec/blog/estrategias-para-estimular-el-lenguaje-en-ninos

Universidad Estal de Bolívar. (202). Reglamento Unidad de Integración Curricular. *Repositorio. Universidad Estatal de Bolívar*, p, 7.

Universidad Estatal de Bolívar. (2021). Reglamento de la Unidad de Integración Curricular . *Reglamento de Universidad Estatal de Bolívar*, p.5 .

Universidad Isabel I. (31 de 01 de 2022). *Importancia de la expresión y comunicación en educación infantil*. Obtenido de Universidad Isabel I: https://www.ui1.es/blog-ui1/importancia-de-la-expresion-y-comunicacion-en-educacion-infantil

12. ANEXOS

Anexo 1. Fotografías





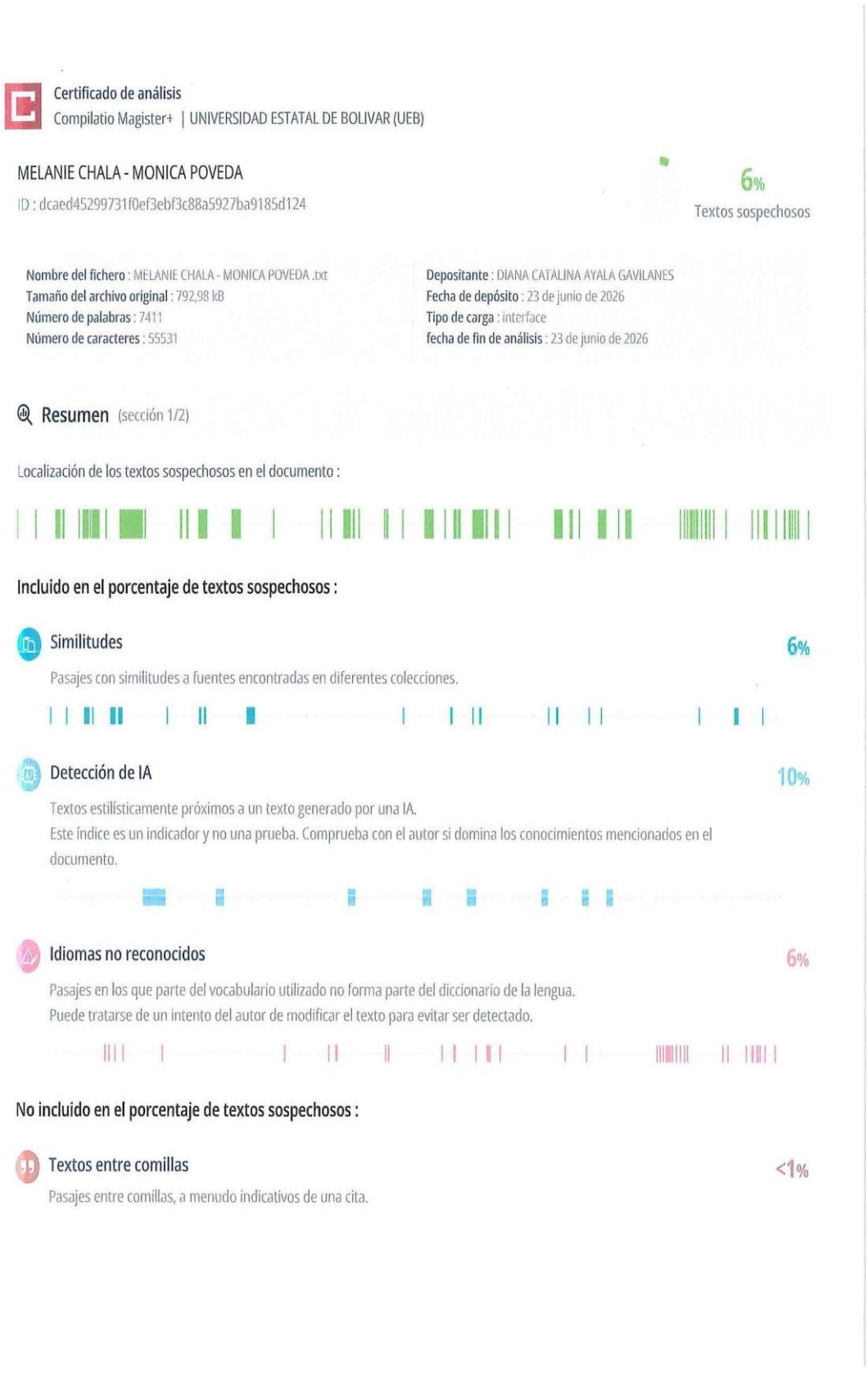






BUENOS DIAS
BUENAS TARDES
DISCULPA
PERMISO
PERDÓN
POR FAVOR
GRACIAS

Anexo 2. Reporte antiplagio (Copilatio).



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR (UEB)

MELANIE CHALA - MONICA POVEDA

ID : dcaed45299731f0ef3ebf3c88a5927ba9185d124

6%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : MELANIE CHALA - MONICA POVEDA .txt
Tamaño del archivo original : 792,98 kB
Número de palabras : 7411
Número de caracteres : 55531

Depositante : DIANA CATALINA AYALA GAVILANES
Fecha de depósito : 23 de junio de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 23 de junio de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :

Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes 6%
Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Detección de IA 10%
Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.

Idiomas no reconocidos 6%
Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.

No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Textos entre comillas <1%
Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

Fuentes de similitudes (sección 2/2)

Similitudes

6%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Fuente principal detectada

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
1	¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos -... cognicion.com.mx/que-son-las-estrategias-didacticas-concepto-importancia-y-ejemplo...	1%	
2	Programa de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje... dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8638165	<1%	
3	investigacion.utc.edu.ec investigacion.utc.edu.ec/index.php/rimarina/article/view/1150	<1%	
4	dspace.ueb.edu.ec dspace.ueb.edu.ec/bitstreams/cc291520-f680-42f5-91ab-7343ed8a9a26/download	<1%	
5	dspace.ueb.edu.ec dspace.ueb.edu.ec/bitstreams/e48a7410-b2a2-4026-874c-9575f37b94b7/download	<1%	
8	Documento de otro usuario #466c60 Viene de de otro grupo	<1%	
9	Desarrollo del lenguaje en su hijo pequeño de 2 a 3 años - www.childrensdayton.org/kidshealth/comm-2-to-3-2/	<1%	

Fuente mencionada (sin similitudes detectadas)

N°	Descripciones
1	https://educrea.cl/40
2	https://atenciontemprana-atai.es/novedad/etapas-en-la-adquisicion-del
3	https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/inteligencia-linguistica
4	https://www.igualdad.gob.ec/wp
5	https://ceiap.uazuay.edu.ec/blog/estrategias-para-estimular-el
6	https://andaconmigo.com/juegos-para-estimular-el-lenguaje-en
7	https://www.guiainfantil.com/bebes/primeras
8	https://davidsanchezlogopeda.com/5-materiales
9	https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6781/TFG
10	https://upnmorelos.edu.mx/assets/desarrollo_inteligencia_primera_infancia.pdf

N°		Descripciones
11		https://www.ecuadorencifras.gob.ec/LOTAIP/2017/DIJU/octubre/LA2_OCT_DIJ
12		https://www.edistribucion.es/algaida/2902545/recursos/1.caracteristicas_evoluti
13		https://www.stjude.org/content/dam/es_LA/shared/www/do-you-know
14		https://ceiap.uazuay.edu.ec/blog/estrategias-para-estimular-el-lenguaje
15		https://www.gob.ec/regulaciones/codificacion-ley-organica-educacion
16		https://hila-fmc.gob.ec/wp
17		https://repositorio.cidecuador.org/handle/123456789/2556
18		https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1294
19		https://www.uax.com/blog/educacion/diferencia-entre
20		https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/294/ley-organica-educacion-superior-loes
21		https://actosenlaescuela.com/educacion-inicial-en-ecuador/
22		https://www.serpadres.es/educacion/44648.html
23		https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9058
24		https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria
25		https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias
26		https://es.scribd.com/document/706316367/2023-TFG-El-Uso-de-Las
27		https://es.scribd.com/document/366447261/Desarrollo-Cognitivo-de-2-a-3
28		https://es.scribd.com/document/394125298/DESARROLLO-COGNITIVO-DE-2
29		https://stabiloaula.es/la
30		https://www.stjude.org/content/dam/es_LA/shared/www/do-you
31		https://unamglobal.unam.mx/global_revista/estimulacion-temprana/
32		https://www.ui1.es/blog-ui1/importancia-de-la-expresion-y
33		https://mexico.unir.net/noticias/educacion/estrategias-didacticas/



Anexo 3. Permisos

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

CARRERA
EDUCACIÓN INICIAL

EDUCACIÓN INICIAL UEB

Oficio No. 072 CEI-FCESFH-2026
Guaranda, Junio 09 de 2026

Abogada
Lidia Arana Luna
DIRECTORA DISTRITAL GUARANDA MDH(E)
Presente. -
De mi consideración:

Con un cordial y atento saludo, me dirijo a usted deseándole éxitos en las funciones que vienen desempeñando de manera acertada. Por medio de la presente me permito solicitarle de la manera más comedida la autorización para que las estudiantes: **CHALA REYES MELANIE LIZBETH** con cédula de identidad No. 1756175053 Y **POVEDA SECAIRA MONICA JAHAYRA** con cédula de identidad No. 0202512976, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, para que pueda aplicar las técnicas de recolección de datos (ficha de observación y entrevista al docente) correspondientes al proyecto de investigación previo a la obtention de su título de tercer nivel, cuyo tema es:

"RECURSOS EXPRESIVOS PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ELISA MARIÑO DE CARVAJAL, EN EL CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2026".

Cabe informar que l@s estudiantes respetarán los horarios dispuestos en la Institución.

Por la atención al presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

Lcda. María de los Ángeles Bonilla
COORDINADORA DE LA

CARRERA DE EDUCACIÒN INICIAL

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Recibido
17/06/2026
16 H 16

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencia de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.
Carrera: Educación Inicial

Modalidad de Titulación: Proyecto de titulación.	**Opción:** Trabajo de Titulación		
Título del proyecto: "RECURSOS EXPRESIVOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "ELISA MARIÑO DE CARVAJAL", EN EL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2026".			
Estudiante:	**Cedula:**	**Teléfono:**	**E-mail:**
Chala Reyes Melanie Lizbeth	1756175053	0986776566	melanie.chala@ueb.edu.ec
Poveda Secaira Mónica Jahayra	0202512976	0969943178	monica.poveda@ueb.edu.ec
Docente Tutor:	**Cedula:**	**Teléfono:**	**E-mail:**
Lic. Catalina Ayala Gavilanes, MsC	18024072417	0967782236	cayala@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN Proyecto de Investigación

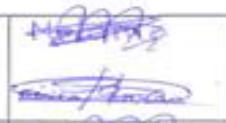
No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1.	06/04/2026	Revisión del tema	1 hora		
2.	13/04/2026	Corrección del tema	1 hora		

Anexo 4. Tutorías

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

EDUCACIÓN INICIAL UEB

3.	20/04/2026	Redacción de la primera parte del trabajo: objetivos, antecedentes, problema, justificación.	1 hora		
4.	27/04/2026	Ajustes del objetivo general y específicos	1 hora		
5.	04/05/2026	Redacción del marco teórico	1 hora		
6.	11/05/20206	Revisión del marco teórico	1 hora		
7.	18/05/2026	Corrección del marco teórico	1 hora		
8.	25/05/2026	Redacción del marco metodológico	1 hora		
9.	01/06/2026	Aplicación de instrumentos y recolección de datos	1 hora		
10.	08/06/2026	Análisis e interpretación de la información recopilad	1 hora		

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

11.	10/06/2026	Revisión de datos estadísticos y presentaciones de graficas	1 hora		
12.	12/05/2026	Elaboración de conclusiones del estudio	1 hora		
13.	15/05/2026	Desarrollo y redacción de la propuesta	1 hora		
14.	18/05/2026	Revisión y perfeccionamiento de la propuesta planteada	1 hora		
15.	19/05/2026	Revisión del informe final de investigación	1 hora		



Lic. Catalina Ayala Gavilanes, MsC
Docente Tutor/a
Firma



Lic. Dora Liguisupa
Coordinador de la Unidad Integración curricular
Firma

Anexo 5. Resolución de consejo.

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 17 de abril de 2026
RCD-FCESFH-UEB-0247.5 - 2026

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 15 de abril de 2026.

EN RELACION AL DÉCIMO NOVENO PUNTO. - Análisis y resolución de la matriz validado con los temas de los Proyectos de Investigación por los Tutores del proceso de integración Curricular 01-2026 de los estudiantes de octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico PAO I marzo – julio 2026.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar en el Art. 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son: a) Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento. b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en oficio-009-CEI-2026 de fecha 14 de abril de 2026, suscrito por la Lic. Dora Lliguisupa Pastor Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, quién remite la matriz validado con los temas de los Proyectos de Investigación por los Tutores del proceso de integración Curricular 01-2026 de los estudiantes de octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico PAO I marzo – julio 2026.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración y/o Proyecto de Iinvestigación, titulado: "RECURSOS EXPRESIVOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "ELISA MARIÑO" DE CARVAJAL EN EL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2026", presentado por: CHALA REYES MELANIE LIZBETH y POVEDA SECAIRA MONICA JAHAYRA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso de titulación 01-2026, periodo académico PAO I marzo – julio 2026, revisado y validado por el tutor/a: LIC. DIANA CATALINA AYALA GAVILANES, MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
DECANATO

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec