



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

**EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN
EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL EDUCACIÓN INICIAL DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “GRANDES GENIOS, DE LA CIUDAD
DE LATACUNGA, PERIODO 2025.**

INTEGRANTES:

JOSELYN GABRIELA CHILUISA PILLO

GINA LISSETH JATIVA CONTRERAS

TUTOR:

LIC. MARCELO ZAMIR DEL SALTO MARTINEZ

**TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR- PROYECTO
DE INVESTIGACION, PREVIO ALA OTORGACION DEL
TITULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
INICIAL.**

2025



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

**EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN
EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL EDUCACIÓN INICIAL DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “GRANDES GENIOS, DE LA CIUDAD
DE LATACUNGA, PERIODO 2025.**

INTEGRANTES:

JOSELYN GABRIELA CHILUISA PILLO

GINA LISSETH JATIVA CONTRERAS

TUTOR:

LIC. MARCELO ZAMIR DEL SALTO MARTINEZ

**TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR- PROYECTO
DE INVESTIGACION, PREVIO ALA OTORGACION DEL
TITULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
INICIAL.**

2025

I. DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios, por ser mi guardián y protector en cada paso del camino, especialmente cuando la distancia de mi hogar desafió mis fuerzas. Por brindarme la claridad y la fe necesaria para perseverar en los momentos de mayor dificultad. A la Virgen de las Mercedes, por ser mi guía constante, iluminando mi sendero y cubriéndome con su amor maternal en los días de incertidumbre.

A mis padres, Hugo Chiluisa y Nidia Pillo, cuya entrega incondicional, sacrificio y apoyo constante hicieron posible que hoy alcance esta meta. Por creer en mí cuando yo misma dudaba, por impulsarme a seguir adelante y por enseñarme a luchar con perseverancia y corazón. Los valores que me inculcaron son el cimiento de la mujer en la que me he convertido; este logro les pertenece tanto como a mí, pues sin su respaldo, este sueño no sería una realidad.

Alejandro Gabriel, por su cariño y por ser esa presencia firme que me recordó que jamás estaría sola, incluso en la lejanía. Hoy, cada ausencia y sacrificio cobra sentido, representando el amor y la unión inquebrantable que nos mantiene juntos como familia.

Honro también a mis abuelitos, por su amor inmenso, sus bendiciones y esas palabras llenas de ternura que me sostuvieron a lo largo de este camino. Su apoyo fue fundamental para concluir con éxito esta etapa. Asimismo, a mis tíos, primos y a toda mi familia, por cada gesto de ánimo y palabra de aliento que me fortalecieron cuando más lo necesitaba.

A las amigas que me regaló la universidad, por las risas, las conversaciones profundas y la compañía que hicieron este proceso mucho más llevadero. Su amistad fue el respiro y la motivación necesaria para no rendirme y ver cómo hoy, cumplimos nuestros sueños.

Kevin, quien ha sido testigo presencial de todo este esfuerzo académico, por tu demostrar tu paciencia infinita, por tu apoyo constante y por estar a mi lado en cada momento crítico.

Este logro es el vivo reflejo de mi esfuerzo personal, pero, sobre todo, del amor y la fe de todas las personas que caminaron junto a mí.

Joselyn Gabriela Chiluisa Pillo

Dios merece el primer lugar ser mi nuestro guía, protector y esperanza inquebrantable. A pesar de las adversidades, Él siempre estuvo presente, enseñándome que sus propósitos se cumplen en su tiempo y bajo su voluntad. Mi fe permaneció intacta hoy esta etapa maravillosa que me permite culminar.

Mis hijos, David y Dereck, son los verdaderos dueños de este logro. Solo nosotros sabemos cuánto nos ha costado este proceso y lo duro que fue dejarlos bajo el cuidado de sus tías. Les pido perdón por los días importantes en los que mamá no estuvo; sin embargo, cada ausencia tuvo el objetivo de construir un mejor futuro para ustedes. Son mi razón de ser y mi motor; los amo con todo mi corazón.

Alexander Barragán, mi esposo, ha sido mi mano derecha y apoyo fundamental. Valoraré siempre que te hicieras cargo de David con tanto amor y que cuidaras de nuestro pequeño Dereck, permitiéndome enfocarme en mis estudios.

Por ser mi hombro en los momentos difíciles, por creer en mi capacidad y por impulsarme a ser mejor cada día. Te estaré eternamente agradecida por tu respaldo incondicional.

Mi madre, María Contreras, nunca dejó de creer en mí. A pesar de que ya tengo un hogar formado, tu apoyo económico y mental fue el impulso que necesité para no rendirme. Te amo, mamita, por estar presente en cada situación. De igual manera, reconozco el esfuerzo de mi padre, Jeovanny Játiva; mi viejito lindo, por tu respaldo y por esas palabras de aliento que me recordaban que ya faltaba poco para la meta.

Gigita, Naty, Mariela, Don William y la Sra. Beatriz ocupan un lugar especial en este proceso. Me otorgaron la paz y seguridad de saber que mis hijos estaban en las mejores manos, permitiéndome estudiar con tranquilidad.

Gina Lisseth Játiva Contreras

II. AGRADECIMIENTO

La presencia de Dios fue nuestra brújula y fortaleza durante toda la formación universitaria. Su luz nos brindó la sabiduría necesaria en cada paso, permitiéndonos cerrar con éxito este capítulo tan importante de nuestra vida académica.

Nuestros padres representan el cimiento de este sueño. A su amor incondicional, sacrificios y aliento constante, logramos superar los momentos de duda. Este título es un testimonio de su respaldo moral y emocional, pues sin su entrega, este camino habría sido imposible de recorrer.

El Lic. Marcelo del Salto, en su rol de tutor, merece un reconocimiento especial por su guía y paciencia durante el desarrollo de la investigación. Su orientación profesional y la generosidad con la que compartió sus experiencias fueron los elementos clave que permitieron que este proyecto se consolidara con éxito.

Cada uno de los docentes que nos acompañó en las aulas dejó una huella imborrable en nuestro crecimiento. Honramos su vocación y compromiso, pues sus enseñanzas no solo formaron a los profesionales que somos hoy, sino que también contribuyeron a nuestra evolución personal.

Joselyn Chiluisa y Gina Jativa

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

LICENCIADO MARCELO DEL SALTO MSC. DOCENTE

TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GRANDES GENIOS" DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PERIODO AGOSTO-DICIEMBRE 2025."**, de autoría de: **JOSELYN GABRIELA CHILUISA PILLO Y GINA LISSETH JATIVA CONTRERAS**, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 18 de diciembre de 2025



Firma y nombre del tutor

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros Chiluisa Pillo Joselyn Gabriela y. Jativa Contreras Gina Lisseth portador/res de la Cédula de Identidad No 0550521785 y 1208597383 en calidad de autor/res y titular/es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

El juego simbólico en el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años de la educación inicial de la Unidad Educativa "Grandes Genios, de la ciudad de Latacunga, periodo 2025, modalidad Proyecto de Investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Chiluisa Pillo Joselyn Gabriela



Jativa Contreras Gina Lisseth

IV. AUTORIA NOTARIADA



NOTARIA PRIMERA DEL CANTÓN GUARANDA

ESCRITURA PÚBLICA
DECLARACION JURADA
JOSELYN GABRIELA CHILUISA PILLO y GINA LISSETH JATIVA CONTRERAS

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy MIÉRCOLES, VEINTISIETE DE MAYO DE DOS MIL VEINTISÉIS, ante mí, Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen las señoritas **JOSELYN GABRIELA CHILUISA PILLO y GINA LISSETH JATIVA CONTRERAS**, portadoras de cédulas de ciudadanía número 055052178-5 y 1208597383 en su orden, las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estado civil, solteras, con número de teléfono celular 0986818898, con correo electrónico gabrielachiluiza7@gmail.com, capaces de contraer obligaciones, domiciliados en la parroquia Gabriel Ignacio de Veintimilla, cantón Guaranda, Provincia Bolívar, a quienes de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjunto a esta escritura. Advertidas por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentadas en debida forma, prevenidas de la gravedad del juramento, de las penas del perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declara lo siguiente: "Previo a la obtención del Título de **LICENCIADAS EN EDUCACIÓN INICIAL; DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**, manifestamos que, los criterios e ideas emitidas en el presente proyecto de investigación titulado "EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GRANDES GENIOS" DE LA CIUDAD DE LATAGUNGA PERIODO 2025", son de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores. Es todo cuanto podemos decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada rendida por los comparecientes, la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal. Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que les fue a las comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifican en todo su contenido y firman conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-

JOSELYN GABRIELA CHILUISA PILLO
C.C. 055052178-5

GINA LISSETH JATIVA CONTRERAS
C.C.1208597383



Doctor Guido Fabian Fierro Barragán
NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA.

GF

V. INDICE DE CONTENIDO

I.	DEDICATORIA.....	3
II.	AGRADECIMIENTO	5
III.	CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	6
IV.	AUTORIA NOTARIADA.....	8
V.	INDICE DE CONTENIDO.....	9
VI.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	14
VII.	ABSTRACT.....	15
VIII.	INTRODUCCIÓN	16
1.	TEMA	19
2.	ANTECEDENTES.....	20
3.	PROBLEMA	23
3.1.	Descripción del problema.....	23
3.2.	Formulación del problema.....	24
4.	JUSTIFICACIÓN	25
5.	OBJETIVOS.....	27
5.1.	Objetivo General.....	27
5.2.	Objetivos Específicos	27
6.	MARCO TEÓRICO	28
6.1.	Teoría científica.....	28
6.1.1.	Definición del juego	28
6.1.2.	Tipos de juegos segun autores	28
6.1.3.	Importancia del juego simbólico en la Educación Inicial	31
6.1.4.	Etapas del juego simbólico	32
6.1.5.	Características del juego simbólico	33

6.1.6. Tipos de juegos simbólicos	34
6.1.7. Beneficios del juego simbólico	34
6.1.8. Capacidades desarrolladas a través del juego simbólico	35
6.1.9. El juego simbólico como estrategia de aprendizaje	36
6.1.10. Periodo de adaptación en la Educación Inicial	36
6.1.11. Importancia del periodo de adaptación	37
6.1.12. Fases del periodo de adaptación	38
6.1.13. Estrategia para una buena adaptación	39
6.1.14. Estrategia de bienvenida	39
6.1.15. Dificultades para lograr una buena adaptación escolar	40
6.1.16. Proceso de adaptación satisfactorio	40
6.1.17. El juego simbólico en la construcción de participación	41
6.1.19. Actividades que facilita la adaptación mediante el juego simbólico	
42	
6.2. Teoría legal	43
6.3. Teoría referencial	47
7. MARCO METODOLÓGICO	50
7.1. Enfoque de la investigación	50
7.1.1. Enfoque cualitativo	50
7.1.2. Pos-positivista	50
7.2. Diseño o tipo de estudio	51
7.3. Métodos de investigación	53
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	54
7.5. Universo y muestra	55
7.6. Procesamiento de la información	56
8. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	57

9. CONCLUSIONES	76
10. PROPUESTA	77
Bibliografía	85
Anexos	92

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y muestra	55
Tabla 2 Adaptarse al entorno y a la rutina.	57
Tabla 3 Se muestra seguro y confiado en el espacio de juego	58
Tabla 4 Inicia interacciones verbales o gestuales durante el juego.....	59
Tabla 5 Acepta elogios y reconoce cuando necesita ayuda	60
Tabla 6 Acepta normas simples dentro del juego.	61
Tabla 7 Mantiene la atención durante la actividad de juego simbólico ...	62
Tabla 8 Cumple reglas y respeta turnos	63
Tabla 9 Intenta completar las tareas o juegos que le resulten difíciles	64
Tabla 10 Reconoce emociones de los demás y actúa con respeto	65
Tabla 11 Expresa emociones.....	66
Tabla 12 Se integró al juego.....	67
Tabla 13 Se integra fácilmente en juegos y actividades	68
Tabla 14 Imita acciones de la vida cotidiana.	69
Tabla 15 Se comunica de manera respetuosa.....	70
Tabla 16 Manifiesta seguridad.....	71
Tabla 17 Utiliza objetos o materiales como representación de otros.....	72
Tabla 18 Entrevista.	73

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1 Adaptarse al entorno y a la rutina.	57
Gráfico 2 Se muestra seguro y confiado.	58
Gráfico 3 Inicia interacciones verbales o gestuales	59
Gráfico 4 Acepta elogios y reconoce cuando necesita ayuda	60
Gráfico 5 Acepta normas simples dentro del aula.	61
Gráfico 6 Mantiene la atención durante la actividad	62
Gráfico 7 Cumple reglas y respeta turnos.	63
Gráfico 8 Intenta completar las tareas que le resulten difíciles.	64
Gráfico 9 Reconoce emociones de los demás y actúa con respeto.	65
Gráfico 10 Expresa emociones.....	66
Gráfico 11 Se integra al juego.....	67
Gráfico 12 Se integra fácilmente en juegos y actividades.	68
Gráfico 13 Imita acciones de la vida cotidiana.	69
Gráfico 14 Se comunica de manera respetuosa.....	70
Gráfico 15 Manifiesta seguridad.....	71
Gráfico 16 Utiliza Objetos o materiales como representaciones de otros.	72

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo analizar la influencia del juego simbólico en el periodo de adaptación de los niños del subnivel inicial II de la Unidad Educativa Grandes Genios de la ciudad de Latacunga. La necesidad del estudio surgió debido a que, durante la etapa inicial del año escolar, los niños experimentan cambios significativos que pueden generar inseguridad, temor o dificultad para integrarse al nuevo entorno educativo. El juego simbólico se reconoce como una herramienta pedagógica fundamental, ya que permite a los niños expresar emociones, recrear situaciones de su vida cotidiana, asumir roles y comunicarse de manera espontánea favoreciendo así una transición más armónica y segura. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y se sustentó en el paradigma pospositivista, lo cual permitió comprender las experiencias y percepciones. Además, el estudio fue de tipo básico, descriptivo, de campo y documental, con un diseño no experimental, ya que se observaron los fenómenos tal y como ocurrieron sin manipular las variables, para la recolección de información se emplearon técnicas como la entrevista y la observación, la entrevista se aplicó a la docente y la observación a 25 niños que conforman la población de estudio. Los resultados evidenciaron que los juegos simbólicos favorecen significativamente a la adaptación escolar debido a que promueve la expresión emocional, fortalece la seguridad y autonomía de los niños y genera ambiente de confianza donde puedan integrarse con mayor facilidad, asimismo se identificó que esta actividad lúdica estimula el lenguaje, la interacción social y la resolución de conflictos.

Palabras claves: juego simbólico, adaptación, actividades lúdicas, autonomía, expresión emocional.

VII. ABSTRACT

This research project aimed to analyze the influence of symbolic play on the adaptation period of children in the second level of preschool at the Grandes Genius Educational Unit in the city of Latacunga. The need for this study arose because, during the initial stage of the school year, children experience significant changes that can generate insecurity, fear, or difficulty integrating into the new educational environment. Symbolic play is recognized as a fundamental pedagogical tool, as it allows children to express emotions, recreate situations from their daily lives, assume roles, and communicate spontaneously, thus fostering a more harmonious and secure transition. The research was conducted using a qualitative approach and was based on the post-positivist paradigm, which allowed for a better understanding of the children's experiences and perceptions. Furthermore, the study was basic, descriptive, field-based, and documentary in nature, with a non-experimental design, as the phenomena were observed as they occurred without manipulating the variables. Data collection methods included interviews and observation. The interview was conducted with the teacher, and the observation was carried out with the 25 children comprising the study population. The results showed that symbolic play significantly promotes school adaptation because it fosters emotional expression, strengthens children's self-confidence and autonomy, and creates a trusting environment where they can integrate more easily. Additionally, this play activity was found to stimulate language, social interaction, and conflict resolution.

Keywords: symbolic play, adaptation, play activities, autonomy, emotional expression.

VIII. INTRODUCCIÓN

El ingreso a la Educación Inicial es una etapa clave para los niños, ya que marca el comienzo de su vida escolar y su relación con nuevas vivencias fuera del hogar, en este proceso deben ajustarse a un ambiente distinto interactuar con otras personas y acostumbrarse a rutinas que pueden generar diferentes emociones, por esta razón el periodo de adaptación se entiende como un proceso fundamental que busca garantizar que el niño se sienta seguro, tranquilo y confiado dentro del aula.

El juego simbólico constituye una actividad clave durante la primera infancia, ya que posibilita que los niños desarrollen destrezas cognitivas, socioemocionales, lingüísticas y motrices mediante la recreación imaginativa de roles, escenarios y objetos. Esta práctica lúdica se distingue por la capacidad infantil para emplear símbolos como elementos materiales o palabras con el fin de representar la realidad, lo que facilita la construcción de aprendizaje significativo. Paliza, Paucar, & Villegas (2024).

El propósito de este proceso en este periodo es acompañar al niño en su integración progresiva al ambiente educativo. A través de una atención sensible y afectiva, se procura que el niño sienta seguridad, estabilidad y pertenencia. Para lograrlo, los docentes aplican estrategias que estimulan la participación, fortalecen la comunicación y permiten que los pequeños se sientan acogidos en su nuevo entorno escolar.

En este contexto, el juego ocupa un papel fundamental, ya que constituye la vía más natural mediante la cual el niño aprende y se desarrolla. A través de la acción lúdica, los niños exploran, descubren y comprenden la realidad que los rodea. Entre las diversas formas de juego, el simbólico destaca por su capacidad de conectar el mundo interno del niño con su entorno educativo, contribuyendo de manera significativa a su adaptación.

El juego simbólico es una actividad central en el desarrollo infantil, esencial para el crecimiento cognitivo, social y emocional, en vista de que los estudios han mostrado que este tipo de juego no solo favorece la creatividad y la imaginación, sino también la capacidad de los niños para resolver problemas y comprender el

mundo a su alrededor. Además, permite a los niños explorar escenarios hipotéticos, practicar habilidades sociales y desarrollar un sentido de agencia y control. Sotomayor (2025).

El juego simbólico se caracteriza por permitir al niño representar situaciones reales o imaginarias, asumir distintos roles y recrear momentos familiares dentro del aula. Gracias a ello, los pequeños logran expresar sentimientos, superar temores y adaptarse con mayor facilidad a los cambios que implica la vida escolar. Además, esta práctica fortalece la imaginación, el lenguaje y las relaciones interpersonales con sus compañeros y educadores.

Mediante el juego simbólico se fomenta también la creatividad, lo cual es esencial en el aprendizaje, por lo tanto, Alvarado & Uquillas (2025). Expresan lo siguiente:

En la educación inicial el juego simbólico genera independencia en los niños, la misma que promueve un desarrollo más activo, autónomo y reflexivo, motivándolos desde una edad temprana a encontrar el valor de sentirse más seguros y libres de manera autónoma pág (8).

En el subnivel 2 de Educación Inicial, los niños se encuentran en una etapa donde el juego simbólico tiene un gran valor pedagógico. A través de la representación, el niño comprende mejor su entorno y construye aprendizajes significativos. Asimismo, este tipo de juego fomenta habilidades socioemocionales como la empatía, la cooperación y el autocontrol, las cuales resultan fundamentales para lograr una adaptación positiva.

La Unidad Educativa “Grandes Genios” de la ciudad de Latacunga reconoce la relevancia de acompañar de manera adecuada este proceso. Durante el periodo septiembre–diciembre de 2025, la institución ha orientado sus esfuerzos a fortalecer estrategias que favorezcan una integración armónica. En este sentido, el juego simbólico se presenta como una herramienta didáctica que contribuye a crear ambientes cálidos y seguros donde el niño pueda desenvolverse con libertad.

El análisis de las variables “juego simbólico” y “periodo de adaptación” permite comprender cómo las experiencias lúdicas inciden en el desarrollo

emocional, social y cognitivo del niño. Este enfoque aporta conocimientos valiosos para mejorar la práctica docente y promover metodologías que respondan a las necesidades reales de los estudiantes en sus primeros años de formación.

Por lo tanto, esta investigación se propone examinar la influencia del juego simbólico en el proceso de adaptación de los niños del subnivel 2. A través de este estudio se busca evidenciar la importancia del juego como medio de expresión, comunicación y aprendizaje, garantizando así un inicio escolar feliz, seguro y lleno de oportunidades para el desarrollo integral de los niños.

1. TEMA

El juego simbólico en el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años del Educación Inicial de la Unidad Educativa “Grandes Genios”, de la ciudad de Latacunga, periodo 2025

2. ANTECEDENTES

La presente investigación surge ante la necesidad de comprender la importancia del juego simbólico durante el periodo de adaptación a los niños de educación inicial, mediante los antecedentes de tesis y artículos se ha evidenciado que en diversas instituciones educativas esta práctica lúdica no siempre es aplicada de manera adecuada por los docentes lo que limita el desarrollo emocional y social de los niños en sus primeras experiencias escolares, esta situación puede generar inseguridad, dificultad para socializar y poca participación en las actividades académicas, por tal razón el estudio busca analizar cómo el juego simbólico favorece el proceso de adaptación promoviendo un entorno educativo afectivo, dinámico y estimulante que facilite el bienestar y la interacción de los infantes.

García M. (2020).

Uno de los problemas más frecuentes con los que se encuentran las maestras es la adaptación y por ende la socialización, observándose a niños y niñas individualistas, introvertidos, tímidos, poco comunicativos, etc. situación que plantea la necesidad de comprender las características de esta problemática y plantear alternativas didácticas que permitan lograr la adaptación de los niños. Es relevante porque la adaptación es un proceso fundamental en el desarrollo de los niños, dado que de éste dependerá de cómo se relacionen y socialicen con los demás y cómo reaccionen ante las situaciones que se presentarán en sus vidas. Es en la educación inicial y primordialmente en las cunas donde se ponen las bases para el desarrollo social de los niños, por lo que este estudio ayudará a enriquecer los conocimientos sobre este aspecto pág (24).

El autor explica que uno de los desafíos más comunes que enfrentan las maestras en el proceso de adaptación de los niños lo cual influye directamente en su manera de socializar, en muchos se casos observa que los pequeños suelen estar aislados, tímidos, callados o con dificultad para comunicarse, por ello resulta necesario comprender mejor esta situación y buscar estrategias pedagógicas que faciliten su adaptación, este proceso es importante para el desarrollo infantil, ya que

influye en la forma en la que los niños interactúan con los demás y en cómo enfrentan distintas situaciones a lo largo de su vida. Además, destaca que, en la educación inicial, especialmente en los centros de atención temprana se sientan las bases del desarrollo social.

Un estudio realizado por los autores Choque & Gonzales (2024). en su tesis titulada “El juego simbólico en la educación infantil de Perú y Ecuador” en su investigación, los resultados evidencian que el juego simbólico se ha investigado ampliamente en relación con el desarrollo emocional, social, lingüístico y matemático de los niños, destacándose su impacto positivo en diversas competencias pág (7).

Se encontró una tesis elaborada por Yucta (2024), en la Universidad Nacional de Chimborazo, en la cual la autora señala:

En su investigación, realizada en la Escuela de Educación Básica San Pablo del Cantón Riobamba, titulada “El juego simbólico y su impacto en el desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años”, fue planteada desde un enfoque metodológico mixto, cuanti-cualitativo. Se identificaron las cualidades de cada variable de manera cualitativa y, para la obtención de datos numéricos, se aplicaron modelos estadísticos, permitiendo un análisis cuantitativo exhaustivo. Durante el análisis de resultados, se evidenció, a través de la observación, que el juego simbólico influye de manera positiva en el desarrollo integral y mejoran significativamente la comprensión y desempeño de los niños. Las recomendaciones presentadas son de gran valor para comprender la relevancia del juego simbólico, contribuyendo a que tanto maestros como padres de familia accedan a esta información esencial (pág 12).

A través de un estudio realizado en la Universidad Estatal Península de Santa Elena por la autora (Tigrero, 2021), cuyo tema es El juego simbólico y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños de Educación Inicial expresaba:

Mediante una entrevista la cual fue aplicada a 3 docentes y una ficha de observación a 75 niños, menciona que entre los hallazgos las docentes no logran

advertir o determinar el nivel de desarrollo socio-afectivo de sus infantes, además, se ha reportado que los niños abordados en dicha investigación se encuentran en proceso tanto de consolidación de su identidad y autonomía, así como de establecer convivencia de forma positiva. Se ha concluido que existe una relación estrecha entre la implementación del juego simbólico y el desarrollo socio afectivo en los niños de inicial II puesto que por medio de esta modalidad de juego se puede posibilitar que los escolares alcancen un nivel de desarrollo afectivo adecuado y un óptimo desarrollo de habilidades sociales, puesto que el juego simbólico le ofrece la oportunidad a los niños de desenvolverse de forma segura, empática, comprensiva través de interacción sanas con sus pares.

3. PROBLEMA

3.1.Descripción del problema

Según el artículo de Talavera (2023), en el cual se realizó la investigación en las instituciones educativas públicas del distrito de Ate, Lima, se evidenció que el momento del juego pocas veces es asumido con la importancia que merece dentro del proceso educativo. Los docentes, en la mayoría de los casos, utilizan el juego como una estrategia metodológica destinada a facilitar el aprendizaje de contenidos, reforzar conocimientos o retroalimentar conceptos previamente enseñados. Sin embargo, se deja de lado el valor del juego como una experiencia lúdica y significativa en sí misma, limitando así sus aportes al desarrollo integral, la creatividad y la interacción espontánea de los estudiantes.

En la etapa de educación inicial el período de adaptación representa un momento importante en la que los niños enfrentan cambios emocionales sociales y conductuales al integrarse a un nuevo entorno educativo según los datos del Ministerio de Educación aproximadamente el 65% de los niños de educación inicial en Ecuador presentan dificultades durante las primeras semanas de adaptación reflejadas en conductas como el llanto, el rechazo escolar o aislamientos.

Según la investigación realizada por Túqueres (2022), determinó que en la Unidad Educativa 23 de Abril de la parroquia Santa Fe existe un considerable número de niños que, al incorporarse por primera vez al entorno escolar, presentan dificultades emocionales y conductuales relacionadas con el proceso de adaptación. Entre las principales manifestaciones observadas se encuentran el llanto excesivo, las pataletas, la tristeza, el desánimo al momento de desarrollar actividades académicas y la constante necesidad de permanecer junto a sus padres, evidenciando inseguridad y dependencia afectiva.

El ingreso de los pequeños en la etapa inicial se convirtió en uno de los procesos más complejos, ya que los infantes tuvieron que enfrentarse a un entorno completamente desconocido, se separaron de sus padres y comenzaron a relacionarse con sus compañeros y docentes. Esto generó en los niños llanto, miedo

y rechazo a participar en las clases, incluso retrasó su integración en el ambiente escolar.

Durante las prácticas realizadas en la Unidad Educativa "Grandes Genios" de la ciudad de Latacunga, se observó que varios niños de 4 a 5 años presentan dificultades en el proceso de adaptación escolar al ingresar al nivel de Educación Inicial. En muchos casos, los estudiantes manifiestan llanto constante, miedo, inseguridad, apego hacia sus padres y poca confianza para permanecer dentro del aula, especialmente durante los primeros días de clases. Además, algunos niños muestran desinterés para participar en las actividades y dificultades para relacionarse con sus compañeros y docentes.

La ausencia de estrategias pedagógicas adecuadas ocasiona que los educandos prolonguen su proceso de adaptación en el aula afectando su bienestar emocional y social si bien el juego se considera una de las estrategias más empleadas en la Educación Inicial en muchos casos no se aplica de forma efectiva para favorecer que los niños se sientan seguros confiados y acogidos en un entorno positivo y estimulante.

3.2. Formulación del problema

¿De qué manera la falta de implementación de estrategias basadas en el juego simbólico incide en el proceso de adaptación escolar en los niños de 4 a 5 años del Educación Inicial de la Unidad Educativa "Grandes Genios", de la ciudad de Latacunga, periodo 2025?

4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es de gran importancia dentro del ámbito educativo, ya que busca fortalecer el proceso de adaptación escolar en los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial mediante la aplicación del juego simbólico como estrategia pedagógica. Este estudio nace a partir de las experiencias observadas durante las prácticas preprofesionales, donde se evidenció que muchos niños presentan dificultades emocionales al ingresar por primera vez al entorno escolar, manifestando llanto, inseguridad, miedo, apego hacia sus padres y poca participación en las actividades del aula.

Durante esta etapa, los estudiantes experimentan diversos cambios emocionales al separarse de su entorno familiar e integrarse a un nuevo contexto social y educativo, el juego simbólico se convierte en una herramienta fundamental, ya que permite que los niños expresen sus emociones, representen situaciones de la vida cotidiana, desarrollen su imaginación y fortalezcan sus relaciones sociales mediante actividades lúdicas y espontáneas. Además, favorece la confianza, la autonomía y la interacción con sus compañeros y docentes, contribuyendo de manera positiva a su desarrollo integral.

La importancia de esta investigación también se sustenta en bases legales y pedagógicas establecidas en la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), el Código de la Niñez y Adolescencia y el Currículo de Educación Inicial, documentos que reconocen el juego como un derecho fundamental de los niños y como una estrategia esencial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia. Asimismo, el Ministerio de Educación promueve metodologías activas, lúdicas y participativas.

La justificación teórica de este estudio radica en el aporte que brindará a futuras investigaciones relacionadas con el juego simbólico y el periodo de adaptación escolar en Educación Inicial. A través de la recopilación de información bibliográfica y científica, se profundizará en las teorías del desarrollo infantil propuestas por Jean Piaget, quien sostiene que el juego constituye una actividad

esencial para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, permitiéndoles asimilar experiencias, fortalecer el pensamiento simbólico.

La novedad científica de esta investigación se encuentra en el análisis del juego simbólico como estrategia específica para favorecer la adaptación escolar en niños de 4 a 5 años, abordando no solo el aspecto pedagógico, sino también el componente emocional y social que interviene durante los primeros meses de ingreso a la institución educativa. De esta manera, el estudio aportará nuevos conocimientos y propuestas prácticas orientadas a mejorar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes.

Asimismo, esta investigación es factible debido a la apertura y colaboración de la Unidad Educativa "Grandes Genios", institución que permitió el desarrollo del estudio y la aplicación de técnicas de recolección de información. Los resultados obtenidos se aplicaron directamente dentro del contexto educativo, contribuyendo al fortalecimiento de prácticas pedagógicas más dinámicas, afectivas e inclusivas.

Los beneficiarios directos de esta investigación serán los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Grandes Genios", quienes podrán desenvolverse en un ambiente escolar más seguro, motivador y adecuado para su proceso de adaptación, también se beneficiarán los docentes, padres de familia e instituciones educativas, ya que contarán con información y estrategias pedagógicas que contribuirán al bienestar emocional y al desarrollo integral de los niños.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Analizar la influencia del juego simbólico en el periodo de adaptación de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Grandes Genios”, de la ciudad de Latacunga, periodo 2025.

5.2. Objetivos Específicos

- Describir las dificultades que enfrentan los niños de Educación Inicial durante el proceso de adaptación escolar.
- Identificar los juegos simbólicos empleados por el docente para favorecer el proceso de adaptación de los niños.
- Proponer una guía de juegos que contribuyan a mejorar el proceso de adaptación en los niños del nivel de Inicial.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. Definición del juego

El juego cumple un papel fundamental como actividad prioritaria en educación inicial. Según Armijos (2021).

El juego contribuye al desarrollo motriz, cognitivo y efectivo además de brindar nuevas posibilidades para la formación, la creatividad y el bienestar de los niños en la actualidad especialistas como psicólogos, pedagogos, pediatras y psicopedagogos coinciden en que los niños aprenden con mayor eficacia cuando se toman en cuenta sus intereses y motivaciones, por lo que el juego se reconoce como recurso educativo motivador, un medio para desarrollar el proceso de enseñanzas aprendizaje incluso como un contenido propio de la educación. Además, al ser una actividad natural impulsa la creatividad y permite que los niños adquieran nuevos conocimientos convirtiéndose en una práctica vital necesaria. (pág 18).

El juego es un elemento importante en el desarrollo humano y favorece un aprendizaje constante durante la primera infancia, para jugar los niños ponen en práctica su imaginación, conocimiento, habilidades y diversas capacidades en este proceso los juguetes cumplen un papel importante, ya que estimula la fantasía, la creatividad, exploración, descubrimiento, capacidad de imaginar, de abstenerse y de planificar, además impulsa aprendizajes en el ámbito cognitivo, desarrolla destrezas, actitudes, vínculos afectivos y sobre todo a que los niños comprendan y apliquen valores y normas. ((Betancourt, Valencia, & Villalba, 2022)

6.1.2. Tipos de juegos segun autores

Considerando lo expresado por Jean Piaget, citado en (Choque N. , 2023) que indica tres tipos de juegos importantes en la educacion:

- Juego de reglas: Este juego también llamado juego reglado se desarrolla aproximadamente entre los 6 y 12 años de edad, en esta actividad los niños incorporan normas o reglas considerando aspectos como la cantidad de participantes, el entorno y el tiempo disponible adaptándolas

a las necesidades de quienes las juegan, estas reglas deben ser cumplidas por todos los participantes fomentando así la cooperación y el trabajo en equipo.

- Juego simbólico: El juego simbólico se inicia alrededor de los 2 años en este tipo de juego los niños realizan dramatizaciones y representaciones estimulando su imaginación al convertir objetos en símbolos de otros que no se encuentran presentes.
- Juego Funcional: Este tipo de juego no está limitado a una edad concreta, sino que puede practicarse a lo largo de toda la vida, se centran los movimientos del cuerpo que generan disfrute, contribuyendo al desarrollo la autonomía y el descubrimiento del entorno por parte de niño.
- Juego libre: Se refiere a las actividades que los niños eligen y dirigen por sí mismos sin que un adulto impongan como debe ser jugado, los materiales utilizados son escogidos libremente por los participantes, además este tipo de juego pueden incluir reglas inicialmente son creadas por los propios jugadores pero que pueden adaptarse según las situaciones que surgen durante la actividad, esta promueve la imaginación, creatividad y fantasía en los niños. (pág. 14)

Juego Sensorial. -

Durante el período de adaptación, el juego sensorial es una estrategia muy útil para ayudar al niño a sentirse cómodo en el nuevo entorno.

Este tipo de actividad lúdica impulsa la curiosidad innata del niño, le ayuda a manejar sus emociones y le permite explorar y comprender el espacio que lo rodea. Para ello, se pueden emplear bandejas con materiales como arroz, arena, agua, telas o esponjas, cuidando siempre que sean adecuados a la edad y a las características de los niños. En esta etapa, la función del docente o cuidador es acompañar el proceso principalmente desde la observación, evitando intervenir de forma constante, pero ofreciendo seguridad y poniendo en palabras las acciones del niño para favorecer el desarrollo del lenguaje. Las experiencias deben ser cortas,

repetitivas y con recursos simples, permitiendo que el niño se familiarice con el entorno de manera calmada. (UNICEF, 2010, pág. 10)

Juegos de construcción. -

Segun las ideas de Sarle et al (2014), citado en Ortega & Quinde (2022). sustentan que:

Los tipos de juegos de construcción son, juegos de descubrimiento, sociales, imaginativos, cada uno de estos juegos cumplen un rol importante en el desarrollo de las habilidades de los niños, con el simple hecho de manipular objetos, poniendo de manifiesto la capacidad de representación que posee cada niño, permitiendo desarrollar el pensamiento lógico matemático en los niños en proceso de enseñanza-aprendizaje. Los juegos de construcción son considerados la base para el aprendizaje de los niños, estos conllevan que los niños generen su propio aprendizaje, permitiéndoles que descubran el mundo desde otra mirada; la ejecución de este tipo de juegos permite que los niños experimenten e investiguen desarrollando la creatividad e imaginación. En las construcciones queda patente el enorme potencial educativo del juego infantil (pág 12).

Esta cita destaca que los juegos de construcción no son solo actividades recreativas, sino también una herramienta educativa muy valiosa, al clasificarse en juegos de descubrimientos, sociales e imaginativos se muestra que cada tipo aporta algo distinto al desarrollo infantil, cuando los niños manipulan objetos y crean formas ponen en práctica su capacidad de representar ideas y organizar lo que imaginan, lo que fortalece su pensamiento lógico y matemático.

Juego simbólico

El juego simbólico ayuda al desarrollo cognitivo, social y emocional del niño es por esto que García & Paz (2025) explican lo siguiente:

De acuerdo con la teoría de Jean Piaget, este tipo de juegos resulta importante dentro del desarrollo cognitivo especialmente en la forma en el que el niño interactúa con quienes lo rodean, durante la etapa pre operacional los niños adquieren la capacidad de pensar de manera simbólica lo que les permite usar palabras e imágenes para representar objetos y situaciones, este tipo de pensamiento

es clave para el fortalecimiento de habilidades cognitivas más complejas como la memoria y la planificación que se desarrollan cuando los pequeños crean y actúan escenas imaginarias durante el juego (pág 28)

El actor quiere transmitir que el juego simbólico es una actividad importante en el desarrollo de los niños porque según la teoría de Piaget, durante la etapa preoperacional, ellos empiezan a usar símbolos como palabras, gestos, imágenes para representar cosas del mundo real. Esto significa que cuando un niño juega a la casita, al doctor o invente historias no solo está jugando, está ejercitando una forma de pensamiento que le permite imaginar, recordar y entender mejor su entorno.

Para Piaget, el juego forma fundamental del desarrollo intelectual del niño ya que mediante de él logra incorporar y recrear la realidad de acuerdo a su nivel de desarrollo. Para González (2022), entre los principales beneficios esta:

- La generación del placer
- Creando emociones y sensaciones de disfrute y felicidad.
- La diversión y la risa son aspectos importantes que generan una situación placentera.
- Propicia la integración, el jugar activa y dinamiza cuanto más complejidad va teniendo el juego, mayor aun será la interacción y por ende la alegría y el placer.
- Favorece al desarrollo de la capacidad lúdica, ya que al jugar el niño adopta una actitud libre y espontánea.
- Acelera el aprendizaje, el aprendizaje que el niño adquiere cuando juega puede ser transferidos a situaciones no lúdicas, como: actividades cotidianas, escolares, de grupo, etc.
- Descubre sensaciones nuevas y le permite al niño explorar sus posibilidades sensoriales y motoras (pág 1816).

6.1.3. Importancia del juego simbólico en la Educación Inicial

Para (Paliza, Paucar, & Villegas (2024)

El juego simbólico resulta importante porque es una actividad central en la primera infancia, ya que permite que los niños desarrollen habilidades cognitivas,

socioemocionales, lingüísticas y motrices a través de la representación imaginaria de personajes, situaciones y objetos, esta forma de juego se caracteriza por la capacidad del niño y usar símbolos ya sean materiales o verbales con el propósito de recrear aspectos de la realidad lo que favorece la construcción de aprendizajes significativos, estudios anteriores evidencian que participar en el juego simbólico fortalece habilidades cognitivas, emocionales y del lenguaje, contribuyendo a la formación de comprensión de competencias necesarias para su desarrollo escolar y social.

Los autores señalan que el juego simbólico es importante en la educación inicial porque durante los primeros años los niños aprenden principalmente mediante la imaginación y la representación, al jugar a imitar roles, inventar escenas o usar objetos como si fueran otra cosa los niños no solo se divierten, están desarrollando varias habilidades importantes al mismo tiempo.

6.1.4. Etapas del juego simbólico

Según Sierra y Tapia (2022), el juego simbólico es una herramienta de aprendizaje mediante el cual se divide en 2 etapas:

Juego pre-simbólico: en la primera etapa aparece el juego pre-simbólico el cual aparece antes de adquirir la función simbólica la cual comienza a manifestarse los primeros meses de vida donde el bebé aprende a conocer los objetos que se les muestra hace un juego sencillo a uno complejo. Mediante la edad en la que se encuentre, gracias a la manipulación de los elementos del entorno, los infantes podrán crear sus propios conocimientos. En esta misma línea, existen algunos tipos de juego pre-simbólico como: el niño juega a destruir, por simple placer, envolver objetos o cosas, esconderse, jugar a vaciar, llenar o agrupar objetos.

Juego simbólico: durante esta etapa los niños empiezan a imitar acciones que se presentan en su vida cotidiana, el juego simbólico asemeja una actividad donde los párvulos juegan, imitan situaciones ficticias o reales. Como todo proceso de aprendizaje atraviesa una serie de pasos:

- Entre los 2 y 3 años, el niño suele concentrarse en su propio juego, sin interactuar directamente con otros, aunque estén cerca de él.

- En el rango de 3 a 4 años, empieza a interesarse por las actividades de otros niños, acepta el juego simbólico y puede integrarse para compartir una misma experiencia lúdica.
- Alrededor de los 4 años, el niño demuestra una mejor comprensión de las normas sociales, logrando relacionarse con mayor facilidad con su entorno, ya que se sienten seguros de jugar en situaciones o utilizando cosas de su entorno al llegar a casi los 5 años ya se interesa también por los juegos de roles sociales.

6.1.5. Características del juego simbólico

Tomando en cuenta las ideas del pedagogo, Jerome Bruner (1986) citado en Loayza (2025), podemos definir y englobar el juego simbólico dentro de una serie de características:

- Uso de la imaginación: El niño crea situaciones, escenarios, y personajes inventados.
- Representación de la realidad: Recrea actividades cotidianas, experimentando roles y normas.
- Enriquecimiento progresivo: Las historias se vuelven más complejas, como tramas y personajes.
- Juego de roles: Adopta distintos personajes.
- Expresión emocional: Favorece la comprensión y elaboración de emociones.
- Desarrollo del lenguaje: Estimula la comunicación mediante la creación de conversaciones, relatos y explicaciones.
- Flexibilidad cognitiva: Planifica, anticipa, resolver problemas, y tomar decisiones. (pág11).

Según las ideas de Jerome Bruner, el juego simbólico en los niños puede entenderse como una actividad en la que usan su imaginación para inventar situaciones, escenarios y personajes, a través de este tipo de juegos los niños recrean aspecto de la vida diaria asumiendo distintos roles y explorando reglas sociales, con el tiempo estas representaciones se vuelven más ricas y complejas incorporando

nuevas tramas y personajes, además el juego simbólico les permite experimentar a los niños distintos papeles como ser un maestro, un superhéroe o cualquier otro personaje y expresar emociones que quizás no puedan comunicar de otra forma.

6.1.6. Tipos de juegos simbólicos

Los niños usan su imaginación para representar situaciones y personajes que no están presentes o que transforman mentalmente. Procel (2021), explica que los juegos simbólicos pueden presentarse de varias maneras:

- Juego de imitación: El niño reproduce acciones o comportamientos observados en adultos o personajes.
- Juego de rol: El niño asume un personaje e interpreta su papel.
- Juego socio-dramático: Juego simbólico en grupo donde se presentan escenas complejas con reglas y acuerdo (pág 11).

El juego simbólico es una actividad fundamental en la infancia, ya que permite a los niños representar la realidad a través de su imaginación, incluso cuando las personas u objetos no están presentes, a través de este tipo de juego el niño no solo imita lo que observa, sino que también transforma mentalmente las situaciones, lo que fortalece su creatividad, pensamiento y comprensión del entorno, los tipos de juego que menciona el autor como la imitación, rol y socio dramático muestran distintos niveles de complejidad desde la simple reproducción de acciones hasta la creación de escenas grupales.

6.1.7. Beneficios del juego simbólico

Según Pérez G. (2023) el juego simbólico cumple un papel fundamental en el desarrollo integral del niño, ya que aporta múltiples beneficios, entre los que se destacan:

- Lenguaje: Favorece la ampliación del vocabulario, mejora la pronunciación y fortalece las habilidades comunicativas.
- Área social: Contribuye al aprendizaje de normas de convivencia, como compartir, respetar turnos y cooperar con otros.

- Aspecto emocional: Permite expresar diversas emociones, como alegría, miedo o enojo, y ayuda al niño a regular sus sentimientos.
- Cognición: Potencia procesos mentales como el pensamiento, la memoria y la capacidad de atención.
- Autoestima: Refuerza la confianza personal al permitir que el niño tome decisiones y asuma roles dentro del juego. (pág 23).

Los juegos simbólicos son aportes que brindan al desarrollo integral del niño ya que, a través de la imaginación, puede representar la realidad, asumir roles y recrear situaciones de su entorno, lo que fortalece su creatividad, lenguaje, pensamiento, habilidades sociales y expresión emocional. Además, le permite comprender normas, resolver conflictos, desarrollar la empatía y adquirir mayor seguridad en sí mismo convirtiéndose en una herramienta clave para el aprendizaje y la formación de su personalidad.

6.1.8. Capacidades desarrolladas a través del juego simbólico

Como menciona Huaraca (2021):

Mediante el juego simbólico los niños no solo se entretienen sino que también aprenden, crean e imaginan cuando utilizan un objeto para representar otro, dan de comer a un muñeco o participan en cualquier actividad de fantasía están realizando mucho más que un simple juego en cada una de estas acciones se van formando habilidades fundamentales para su desarrollo integral además, indica que este juego contribuye al desarrollo de distintas capacidades de acuerdo con el tipo de actividad y la experiencia del niño. Por ejemplo, los juegos funcionales relacionados con el movimiento y los sentidos favorecen el desarrollo de habilidades sensoriales y motrices (pág 8).

El autor menciona que el juego simbólico va mucho más allá de un simple distracción ya que mientras los niños imaginan representan situaciones o usa objetos como si fueran otra cosa, están desarrollando aprendizajes muy importantes para su vida a través de estas actividades no solo fortalecen su creatividad sino que también construyen habilidades esenciales para su desarrollo integral además, el

autor explica que cada tipo de juego aporta capacidades diferentes según la experiencia de cada niño.

6.1.9. El juego simbólico como estrategia de aprendizaje

Según Tene (2020):

Es importante considerar que no todas las actividades recreativas producen aprendizaje y contribuyen al desarrollo de habilidades y funciones en los niños. Por esta razón, los juegos deben ser seleccionados de forma adecuada según la edad del niño y orientados a los objetivos educativos que se deben alcanzar a través del juego. Los niños aprenden rutinas desarrollan el respeto por las normas y las reglas y avanzan en su proceso de desarrollo. El juego permite a los niños practicar conductas y situaciones distintas a las de la vida real, pero que funcionan como una preparación para ellas, de este modo se pueden identificar semejanzas entre el juego y las actividades escolares como la existencia de un escenario imaginario, la presencia de reglas claras y la representación de situaciones (pág 22)

El autor señala que no todos los juegos generan aprendizaje por lo que es necesario escoger adecuadamente las actividades recreativas de acuerdo con la edad de los niños y los objetivos educativos que se quieren lograr cuando el juego es bien orientado los niños aprenden a seguir rutinas, respetan normas y reglas y fortalecen su desarrollo además, el juego les permite ensayar comportamientos y situaciones que no viven directamente en la realidad, pero les sirve como preparación para la vida diaria. Por ello el autor destaca que el juego se relaciona con el aprendizaje escolar ya que ambos comparten elementos como la imaginación, la regla y la representación de situaciones.

6.1.10. Periodo de adaptación en la Educación Inicial

El proceso de adaptación es un conjunto de situaciones a las que está expuesto el niño, se produce en ellos respuestas ante algo desconocido, este proceso comprende desde que los infantes se incorporan a la etapa escolar hasta que se consigue el equilibrio, la tranquilidad, confianza y formación de vínculos afectivos, permitiendo que el niño desarrolle un modelo mental positivo, una conducta social

adaptada y segura, lo cual influye en su desarrollo intelectual posterior. (Reyes, 2023)

El periodo de adaptación es el tiempo que se emplea para que el niño asimile felizmente la ruptura del lazo afectivo con su figura de apego.

Durante el periodo de incorporación en el campo educativo, el niño sufre una separación importante que puede originar dificultades. De manera que, se puede identificar la relación existente entre el periodo de adaptación visto desde la temporalidad y el periodo de adaptación desde las vivencias de separación, esto se puede ver reflejado en el momento en el que los niños atraviesan por un periodo de tiempo hasta adaptarse a la escuela, al adulto desconocido y a los niños de su misma edad. Por esta razón, el aspecto emocional de los niños y niñas incide de manera significativa pues representa un cambio de entorno y una sensación de ausencia de sus padres o cuidadores. (Álvarez & Saant, 2024, pág. 22)

6.1.11. Importancia del periodo de adaptación

Como menciona Salas y Tupullima (2024):

La dinámica más importante al iniciar las actividades escolares es el proceso de integración y adaptación de los niños que ingresan por primera vez es importante valorar no solo la participación de los niños, sino también la de sus familiares, promoviendo un enfoque participativo, comunicativo y afectivo que permitan construir un clima de confianza entre la familia, el niño y la institución educativa este proceso, aunque no es sencillo, resulta indispensable ya que constituye la base para el desarrollo de aprendizajes en el ámbito social, personal y cognitivo fortaleciendo integralmente al niño. (pág. 23)

Los autores destacan que el periodo de adaptación es una de las etapas más importantes al iniciar la vida escolar, especialmente para los niños que ingresan por primera vez en este proceso. No solo es fundamental la participación del niño, sino también el apoyo de la familia, ya que juntos ayudan a crear un ambiente de confianza, comunicación y afecto con la institución educativa, aunque la adaptación puede ser un proceso difícil es necesaria porque permite fortalecer el desarrollo

social emocional y cognitivo del niño sentando las bases para un aprendizaje integral.

6.1.12. Fases del periodo de adaptación

Según Moro (2020), cuando el niño entra en el aula por primera vez se produce un sentimiento de abandono por parte de su familia que no había sentido antes y por eso se manifiesta sus sentimientos de forma llamativa para poder conseguir atraer la atención del adulto.

- Fase de protesta: Comienza cuando el niño se da cuenta que está solo, ya que busca a su familia y no la tiene cerca y se siente que lo han abandonado por lo que comienza a protestar, estas manifestaciones no son permanentes, sino que puede tener momentos de calma y de apariencia a una buena adaptación esta fase se caracteriza porque el niño tiene numerosas conductas de búsqueda y llamadas de atención con los llantos fuertes, intentos de huida además, puede volver a tener conductas que estaban olvidadas como chuparse el dedo, descontrol, desinterés.
- fase de ambivalencia: Está caracterizada por la eliminación de la protesta constante y por un comportamiento cambiante con la profesora y sus iguales, el niño puede estar bien con la profesora y de pronto rechazar sus cuidados al igual que puede estar jugando con sus compañeros y al momento enfadarse o pegarles, esto se debe a que el niño en cierto momento se acuerda de su figura de apego y para llamar la atención, vuelve a protestar con el llanto poniendo una expresión de enfado.
- Fase de adaptación: El niño acepta los cuidados de la profesora participa en las actividades propuesta y mantiene relaciones buenas con sus iguales por lo que se podría decir que el niño ha acabado adaptándose, ningún niño es igual es decir que la adaptación puede que no les llegue a todos al mismo tiempo o incluso en algún caso no llega por lo que se hablaría de una inadecuada adaptación permanente en el que los adultos deben tener paciencia con el niño y ayudarles en todo para que se sientan lo más cómodo posible en el aula. (pág 26).

6.1.13. Estrategia para una buena adaptación

Las docentes, padres y madres de familia tienen la responsabilidad de trabajar y brindar a los niños un adecuado ambiente educativo para un correcto desarrollo físico y potenciar sus capacidades para un mejor futuro. Como lo describen (León & Rubio, 2023), en su investigación:

- Estrategias de aula: Las estrategias en el aula son un elemento sustancial para lograr un aprendizaje auto dirigido como un nuevo paradigma en el proceso de enseñanza - aprendizaje implicando a la práctica nuevas metodologías, cambio de concepciones tradicionales en cuanto el papel docente y el niño al interior del aula, aprender a aprender, aprender a emprender y aprender a ser.
- Estrategias familiares: Facilitan la adaptación de los niños en un ambiente escolar ya que es necesario que exprese con mayor facilidad los sentimientos y determinen su independencia y autonomía.

6.1.14. Estrategia de bienvenida

Para Chávez & Quijije (2025).

Las estrategias de bienvenida constituyen a un componente importante dentro de la planificación del proceso de familiarización del niño con un nuevo contexto educativo, ya que permiten que generen un ambiente de seguridad, confianza y estabilidad emocional desde el primer contacto con la institución, la participación activa de los distintos actores que rodean al niño como la familia, los docentes, y el entorno educativo resulta importante para que este proceso sea efectivo y significativo (pág 1214)

Las estrategias de bienvenida son un aporte fundamental dentro del proceso de adaptación del niño al nuevo entorno educativo ya que desde el primer momento ayudan a crear un ambiente de seguridad confianza y estabilidad emocional, además destacan que para este proceso sea realmente efectivo es muy importante la participación activa de la familia, los docentes y de todo el entorno educativo ya

que el trabajo en conjunto permite que la adaptación del niño sea más significativa y positiva.

6.1.15. Dificultades para lograr una buena adaptación escolar

Quezada (2021), menciona:

Es importante destacar que durante el proceso de adaptación surge en diversas dificultades. La adaptación del niño en su primer ingreso a una institución fuera del entorno familiar como el jardín de infancia suele describirse como una crisis. Esto significa que al percibir la separación de su núcleo familiar el niño puede presentar reacciones como el rechazo hacia la escuela, lo que afecta negativamente a su proceso de enseñanza- aprendizaje por esta razón, es necesario identificar dificultades desde el inicio del año escolar con el objetivo de establecer un plan de acción que permita una adecuada transición del niño en conjunto con su familia hacia el entorno educativo (pág 16)

El autor explica que el proceso de adaptación escolar no siempre es fácil ya que el primer ingreso del niño a una institución fuera de su núcleo familiar puede representar una crisis emocional, al enfrentarse a la separación de su familia el niño puede mostrar rechazo a la escuela lo que afecta su aprendizaje, por esta razón es fundamental detectar esta dificultades del inicio del año electivo para crear un plan de apoyo que facilite una adaptación positiva del niño con el acompañamiento de su familia.

6.1.16. Proceso de adaptación satisfactorio

De acuerdo con lo que explica el Ministerio de Educación (2024).

Para que el proceso de adaptación de los niños sea exitoso, es fundamental una adecuada organización y acompañamiento por parte de los docentes, para ello es necesario planificar experiencias que tengan en cuenta las actividades que los niños realizaban en su hogar, ya que esto favorece una adaptación más saludable al respetar sus características, intereses y actividades, asimismo se debe preparar oportunamente el ambiente para recibirlos, realizar actividades pedagógicas las

cuales deben orientarse a que los niños se familiaricen con la docente, espacio del centro educativo y sobre todo a que se sientan seguros y cómodos (pág 8).

Según lo que indica el Ministerio de Educación de Perú para que la adaptación de los niños sea positiva, es muy importante que los docentes planifiquen y acompañen ese proceso de manera organizada, se deben tomar en cuenta las experiencias que los niños ya tienen en casa, respetando sus intereses, costumbres y características para que el cambio al entorno escolar no sea brusco. Además, es fundamental preparar el espacio educativo con anticipación y desarrollar actividades que ayuden a los niños a conocer a su docente y su nuevo ambiente de modo que se sientan tranquilos, seguros y cómodos dentro de la institución.

6.1.17. El juego simbólico en la construcción de participación

Tal y como afirma uno de los pioneros de la participación infantil Roger Hart (1993), citado en Álvarez & Saant (2024).

El juego simbólico en la construcción de la participación se enfoca en el rol del niño dentro de los procesos participativos, destacando su implicación real y considerando los distintos niveles o fase a la participación infantil clasificándolos en la manipulación, decoración y simbolismo estos tres primeros niveles representan espacios donde la participación del niño no es realmente activa (pág 49).

El juego simbólico es fundamental para que los niños desarrollen la participación activa ya que pone al niño en el centro los procesos en los que se involucra, además existen diferentes niveles de participación infantil como la manipulación, decoración y el simbolismo, en este primer nivel aunque los niños estén presentes en la actividad participación no es auténtica ni significativa, ya que realmente no influyen realmente en las decisiones o resultados, esto no muestra que para que la participación sea necesaria debe ir más allá de la presencia física del niño y fomentar espacio donde pueda expresarse, tomar decisiones y experimentar un papel activo dentro del entorno.

6.1.18. Beneficios del juego simbólico en el proceso de adaptación escolar

De acuerdo con Collins (2025):

El juego simbólico se caracteriza por su capacidad para favorecer la socialización y el trabajo en grupo, lo que permite que los niños expresen sus emociones, preocupación y vivencias de manera segura, al mismo tiempo comprenden y asimilan la realidad que los rodea, durante la etapa escolar la socialización puede presentar desafíos importantes los cuales si no se abordan adecuadamente podrían afectar la adaptación y el bienestar emocional de los niños. Por esta razón, los beneficios de este juego son importantes, ya que promueve habilidades comunicativas, empatía, cooperación y resolución de conflictos (pág 9).

Este juego resulta importante en el proceso de adaptación escolar, ya que brinda espacio seguro para expresar emociones, preocupaciones y experiencias, mediante este juego los niños no solo interactúan con sus compañeros, sino que también aprendan a comprender y asimilar la realidad que lo rodea, durante la etapa inicial de la escolarización los procesos socialización puede generar ciertos retos, si no se gestionan adecuadamente podrían afectar el bienestar emocional y la integración del niño en el entorno escolar.

6.1.19. Actividades que facilita la adaptación mediante el juego simbólico

Las actividades que brinda este tipo de juegos promueven en el niño confianza, autonomía e interacción, aspectos esenciales para inicial el ciclo escolar. Según Chugá (2024) este juego resulta importante en el proceso de adaptación escolar, ya que brinda a un niño un espacio seguro para expresar sus emociones, preocupaciones y experiencias, mediante este juego los niños no solo interactúan con sus compañeros, sino que también aprendan a comprender y asimilar la realidad que lo rodea, durante la etapa inicial de la escolarización los procesos de socialización se puede generar ciertos retos si no se gestionan adecuadamente, podrían afectar el bienestar emocional y la integración del niño dentro del entorno escolar por eso el juego simbólico aporta múltiples beneficios como la comunicación, la empatía y la cooperación (pág 20).

6.2. Teoría legal

Las docentes en Educación Inicial deben aplicar la metodología de juego-trabajo en rincones, propuesta por el Currículo de Educación Inicial, el mismo que plantea lineamientos claves para facilitar y dinamizar el aprendizaje y el desarrollo de destrezas en los niños.

El periodo de adaptación es el momento en el que las expectativas y el desconocimiento inicial del niño empieza a convertirse en experiencias reales, este proceso implica un avance personal donde el niño a su propio ritmo va construyendo las condiciones necesarias para integrarse poco a poco al nuevo entorno y a esta etapa distinta de su vida, tanto docente como la familia pueden acompañarlo para facilitar esta transición, diversos estudios indica que cuando los maestros involucren a los padres estos muestran interés por participar y colaborar activamente en las actividades, el aprendizaje de los niños mejora de manera significativa fortaleciendo además la relación entre la institución educativa y el hogar. (Ministerio de Educación, 2020)

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - Comprende un proceso de acompañamiento orientado al desarrollo integral de los niños y niñas, considerando dimensiones como lo cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, identidad, autonomía y el sentido de pertinencia a su comunidad y región, ese nivel atiende a niños de 3 a 5 años garantizando el respeto a sus derechos, su diversidad cultural y lingüística, sus ritmos particulares de crecimiento y aprendizaje, promoviendo capacidades y destrezas.

La educación inicial mantiene una relación directa con la educación general básica, con el propósito de garantizar un paso progresivo y adecuado entre ambas etapas del desarrollo infantil. Su ejecución constituye un compromiso conjunto de la familia, la comunidad y el Estado, mediante la aplicación de programas públicos y privados enfocados en el cuidado y bienestar de la primera infancia.

La educación inicial es una tarea compartida entre la familia, la comunidad y el Estado, quienes participan en la ejecución de programas públicos y privados orientados al cuidado y protección de la primera infancia.

Asimismo, el Estado tiene la responsabilidad de planificar y aprobar modalidades educativas que se ajusten a la diversidad cultural y a las distintas realidades sociales territorial de los niños de 3 a 5 años, en cuanto a la educación desde el nacimiento hasta los 3 años esta recae principalmente en la familia, aunque pueda optarse por modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. Para los niños de 3 a 5 años el estado asume la responsabilidad de garantizar su educación mediante opciones debidamente certificadas por dicha autoridad.

La formación de los niños y niñas desde el nacimiento hasta los tres años recae principalmente en la familia, sin impedir que esta elija distintas alternativas educativas que cuenten con la debida certificación de la Autoridad Educativa Nacional. En cambio, la educación de los niños y niñas de entre tres y cinco años constituye una responsabilidad del Estado, la cual se garantiza mediante diferentes modalidades educativas avaladas por la Autoridad Educativa Nacional.

Constitución de la República del Ecuador

Art. 344.- El Sistema Nacional de Educación está conformado por las instituciones, programas, políticas, recursos y participantes que intervienen en el proceso educativo, así como por las acciones desarrolladas en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, manteniendo una articulación permanente con el sistema de educación superior.

Art. 347, numeral 5.- Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas, y adolescentes, en todo el proceso educativo.

Las docentes en Educación Inicial deben aplicar la metodología de juego-trabajo en rincones, propuesta por el Currículo de Educación Inicial, el mismo que plantea lineamientos claves para facilitar y dinamizar el aprendizaje y el desarrollo de destrezas en los niños.

El período de adaptación se entiende como una etapa en la que las expectativas y la incertidumbre inicial del niño van dando paso a una experiencia real y significativa. Este proceso implica un progreso personal que el niño realiza de manera gradual, permitiéndole familiarizarse poco a poco con un nuevo entorno y con una etapa diferente de su vida. Tanto el docente como la familia cumplen un

rol fundamental al brindar apoyo y acompañamiento para facilitar su integración al nuevo espacio.

Diversos estudios señalan que, cuando el equipo docente promueve la participación de los padres y estos demuestran interés, colaboran y se involucran activamente en las actividades, se favorece el aprendizaje infantil y se fortalece una relación positiva entre la familia y la institución educativa. (Ministerio de Educación, 2020)

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Art. 40.- La Educación Inicial se define como un proceso de acompañamiento al desarrollo integral de los niños y niñas de entre 3 y 5 años de edad, que abarca dimensiones cognitivas, afectivas, psicomotrices, sociales, de identidad y autonomía, así como su vínculo con la comunidad y la región. Este proceso garantiza el respeto de sus derechos, valora la diversidad cultural y lingüística, reconoce los distintos ritmos de crecimiento y aprendizaje, y promueve el fortalecimiento de sus capacidades, habilidades y destrezas.

Art. 189.- Los educadores deben observar y evaluar continuamente el desarrollo integral del infante y deben elaborar informes escritos que valoren ese desarrollo e incluyan guías, sugerencias y recomendaciones para fomentar el desarrollo y bienestar integral del infante, los cuales deben ser reportados periódicamente a los representantes legales.

Art. 191.- Los docentes del subnivel de Preparatoria deben poner especial énfasis en el diseño de estrategias que aseguren el logro de las metas de aprendizaje necesarias para el óptimo aprovechamiento del siguiente grado.

La educación inicial mantiene una articulación con la educación general básica con el fin de asegurar una transición progresiva y adecuada entre ambos niveles del desarrollo humano. Este nivel educativo constituye una responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y el Estado, mediante la ejecución de programas públicos y privados orientados a la protección y atención de la primera infancia.

Corresponde al Estado planificar y validar modalidades educativas que se ajusten a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de entre tres y cinco años. Asimismo, la formación de los niños desde el nacimiento hasta los tres años recae principalmente en la familia, sin impedir que esta opte por alternativas educativas que cuenten con la certificación de la Autoridad Educativa Nacional. Por otro lado, la educación de los niños y niñas de tres a cinco años constituye una obligación del Estado, garantizada a través de distintas modalidades educativas debidamente certificadas.

Código de la niñez y adolescencia

Art. 37, numeral 4. establece que se debe asegurar que los niños, niñas y adolescentes dispongan de docentes capacitados, materiales didácticos, laboratorios, espacios físicos, instalaciones y recursos adecuados, además de un entorno favorable que facilite el aprendizaje. Este derecho comprende el acceso real a la educación inicial desde los cero hasta los cinco años de edad, por lo que se deben implementar programas y proyectos flexibles e inclusivos, ajustados a las características culturales y necesidades de los educandos.

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso. - reconoce el derecho de los niños, niñas y adolescentes a la recreación, el descanso, el juego, el deporte y otras actividades propias de cada etapa de su desarrollo. En este sentido, el Estado y los gobiernos seccionales tienen la responsabilidad de promover y fomentar la práctica de juegos tradicionales, así como de crear y conservar espacios e instalaciones seguras y accesibles, junto con programas y eventos públicos adecuados, gratuitos y seguros que garanticen el ejercicio de este derecho.

Asimismo, las instituciones educativas deben disponer de áreas destinadas a actividades deportivas, recreativas, artísticas y culturales, asignando los recursos económicos necesarios para su adecuada ejecución. Finalmente, el Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia será el encargado de establecer normativas relacionadas con programas y espectáculos públicos, así como con la comercialización y uso de juegos y recursos tecnológicos, con el fin de asegurar que estos no perjudiquen el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes.

6.3. Teoría referencial

La Unidad Educativa “Grandes Genios” con los nuevos datos informativos: Unidad Educativa con Código AMIE 05H00102, régimen sierra, en jornada matutina, ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, en las calles Óscar Efrén Reyes y Antonia Vela, parroquia La Matriz, actualmente a cargo de la rectora Msc. Carolina Soledad Moreno Chasi.

En el año 2001, la señora Ibeth Marcela Grandes dio origen al Centro de Desarrollo Infantil "Grandes Genios", con la finalidad de ofrecer atención educativa a niños y niñas de la comunidad. Con el paso del tiempo, la administración fue asumida por la licenciada Ruth Villarroel Orbea y la señora Irma Villarroel Orbea, quienes, tras la transferencia de acciones y derechos realizada por la fundadora, quedaron a cargo de la dirección del centro. Durante su gestión, la institución fortaleció su labor en los niveles de educación inicial 1 y 2, atendiendo las necesidades del sector y la expectativa de las familias por una formación educativa de calidad.

Posteriormente, en el año 2002, el economista John Tello Jara y la doctora María Isabel Fonseca establecieron el Centro de Desarrollo Infantil "Génesis", para lo cual gestionaron la autorización ante el Ministerio de Bienestar Social. Dicha aprobación fue otorgada mediante el Acuerdo N.º 135-02, emitido el 25 de marzo de 2002.

En el año 2005, la señora Yolanda Marín Terán asumió la dirección del centro y gestionó la autorización para la creación y funcionamiento del cuarto año de educación básica, la cual fue aprobada mediante el Acuerdo No. 0723. Posteriormente, se obtuvieron los permisos para el funcionamiento de quinto, sexto y séptimo año de educación básica, motivo por el cual la institución pasó a denominarse Escuela de Educación Básica "Génesis".

En 2013, la Dirección del Distrito Educativo 05D01-Latacunga, con base en la Resolución No. 104-CZE3-2012 emitida por la Coordinación Zonal No. 3 el 25 de marzo de 2013, autorizó el funcionamiento del octavo año de educación básica. En consecuencia, y conforme al Art. 39 del Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural y al Acuerdo Ministerial No. 0407-12 del 10 de septiembre de 2012, se modificó la denominación institucional a Unidad Educativa "GÉNESIS".

Durante el período lectivo 2018-2019, la señora Yolanda Marín Terán transfirió las acciones y derechos de la institución a un grupo de socios liderado por el ingeniero Manuel Chango. No obstante, a raíz de la emergencia sanitaria declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en marzo de 2020, las

instituciones educativas se vieron obligadas a suspender las clases presenciales, situación que dio lugar a una nueva transferencia de acciones y derechos.

Posteriormente, en julio de 2020, las propietarias del Centro de Educación Inicial "Grandes Genios adquirieron las acciones y derechos de la Unidad Educativa "Génesis", integrando el primer año de educación básica y estableciendo una proyección de crecimiento gradual de los niveles educativos. Como resultado de este proceso, se decidió adoptar la denominación de Unidad Educativa "Grandes Genios", con el propósito de conservar la identidad institucional y fortalecer su reconocimiento dentro de la comunidad educativa.

Visión

Llegar a convertirse en los próximos años en una de las Instituciones Educativas más prestigiosas de la provincia y la región; siendo una institución innovadora e inclusiva, formando personas competitivas y capaces de cumplir con los principios y objetivos de nuestra misión, brindando una educación de excelencia, basada en la formación de valores para el desarrollo y bienestar de niños, niñas y adolescente.

Misión

Formar a los estudiantes como entes productivos, críticos, analíticos, reflexivos y creativos, con sólidos conocimientos de su vida sustentada en valores éticos y morales, ejercitando las habilidades y destrezas para que sean personas competentes en la sociedad.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

7.1.1. Enfoque cualitativo

Para Piña (2023):

La investigación cualitativa aborda significados, acciones de los individuos y la manera en que estos se vinculan con otras conductas propias de la comunidad, además que conlleva a explicar los hechos sociales buscando la manera de comprenderlos de la misma manera analiza, interpreta y comprende la realidad estudiada tal como parece, esto es tal como es y se da la situación que la hace caracterizar como una metodología fenomenológica (pág 2).

Nuestra investigación tiene un enfoque cualitativo debido a que se centró en comprender a profundidad, las experiencias, perfecciones y comportamiento de los participantes dentro del contexto educativo, este enfoque permitió analizar la realidad desde la perspectiva de los niños y docentes, identificando significados, emociones y prácticas que no pueden medirse de manera numérica.

7.1.2. Pos-positivista

De acuerdo con Acosta (2023).

Este paradigma se entiende como una manera de ver y comprender el mundo basado en un conjunto de creencias, formas de interpretar la realidad y una lógica específica para producir conocimiento. No se limita únicamente al uso de datos o a los métodos para obtenerlos, sino que también considera cómo las personas interpretan los fenómenos y la información, es decir, toma en cuenta los significados, las perspectivas y la visión que cada individuo tiene sobre la realidad y sobre cómo se llega a conocerla (pág 66).

Esta investigación se fundamenta en un paradigma pos-positivista, el cual reconoce que la realidad puede conocerse a través de la observación y el análisis,

es decir que este proyecto estará orientado a describir y comprender de manera objetiva cómo se desarrolla el juego simbólico durante el periodo de adaptación en los niños, bajo este enfoque el estudio buscará obtener evidencias reales mediante la observación y el análisis de las interacciones que los niños realizan en el aula.

7.2. Diseño o tipo de estudio

7.2.1. Por el propósito

Básica: Es aquella que busca detallar profundamente el conocimiento teórico sin necesidad de aplicaciones prácticas. Se centra en detallar y comprender los principios fundamentales. (Caicedo et al.,2024). Este tipo de estudios se consideraba básica ya que se orienta a analizar, interpretar y construir conocimiento y no necesariamente resolver un problema práctico de manera directa, en este caso el estudio se enfoca en entender el rol del juego simbólico en adaptación escolar, lo cual enriquece la teoría educativa y sirve como base para futuras investigaciones.

7.2.2. Por el nivel de estudio

Nivel descriptivo

La investigación directiva se orienta a detallar las cualidades esenciales de un grupo de fenómenos que comparten características similares, para ello emplea procedimientos ordenados que ayudan a identificar cómo están organizados o cómo se comportan dicha fenómenos, generando datos estructurados que pueden compararse con información proveniente de otras fuentes. (Castro, Guevara, & Verdesoto, 2020)

Esta investigación será de carácter descriptivo, ya que permitirá identificar y comprender los acontecimientos para analizarlos de manera precisa. Este tipo de estudios se enfocará en observar y registrar las características, comportamientos o situaciones tal y como ocurren en su contexto natural.

7.2.3. Por el lugar

Investigación de campo

La investigación de campo se basa en recoger información directamente del escenario donde se desarrolla el fenómeno, gracias a este enfoque el investigador puede observar los hechos tal y como suceden y obtener datos de los participantes o situaciones en su ambiente original sin alterar sus condiciones naturales. (Pérez G. , 2023)

Mediante la investigación de campo se obtuvieron datos reales, a través de una entrevista aplicada a las docentes y a los padres de familia, así como por medio de una ficha de observación dirigida a los niños.

7.2.4. Documental

Nos ayudó a recopilar información proveniente de tesis libros y revistas, la cual fue fundamental para la elaboración del proyecto, ya que permitió construir el sustento teórico necesario y comprender como otros autores abordan el juego simbólico y el periodo de adaptación.

7.2.5. Diseño no experimental

La investigación no experimental consiste en estudiar los fenómenos tal y como se presentan en su ambiente real sin intervenir en ellas. En este caso, él lo investigador solo observa y analiza la situación sin alterar las condiciones ni modificar las variables involucradas. (Kiss, 2025)

La investigación se fundamentó en un diseño no experimental lo que significa que no se manipularon las variables del estudio, sino que se analizaron los acontecimientos tal y como ocurren, este diseño permitió observar de manera objetiva los fenómenos describiendo su comportamiento y las relaciones que puedan existir entre ellos sin alterar su dinámica, de esta manera se obtuvo una comprensión más precisa y realista de la situación estudiada lo que aportó al rigor y a la validez del proyecto.

7.3. Métodos de investigación

7.3.1. Método inductivo

El método inductivo es un proceso de razonamiento que inicia con la observación y el análisis de los hechos específicos para posteriormente llegar a conclusiones de caracteres general, mediante el examen de situaciones concretas el investigador identifica patrones, regularidades o coincidencias que le permiten formular principio o explicaciones más amplias sobre el fenómeno estudiado. (Ameneyro, 2024, pág. 271)

A través de este método la investigación pudo partir de situaciones reales observadas en el aula, analizar cada comportamiento relacionado con el juego simbólico y posteriormente construir explicaciones más generales sobre su influencia en el periodo de adaptación, este enfoque permitió que las conclusiones surgieran directamente de la experiencia de los niños garantizando que los resultados sean más cercanos a la realidad.

7.3.2. Método deductivo

El método deductivo es un proceso de razonamiento que parte de ideas, principios o teorías generales para llegar a conclusiones específicas, consiste en aplicar una regla, concepto amplio a un caso particular con el fin de explicarlo o predecirlo, de esta manera el investigador va de lo general a lo más concreto utilizando la lógica para verificar si las situaciones específicas coinciden con lo que establece la teoría. (Palmero, 2020)

Dentro del desarrollo del presente proyecto de investigación se utilizó el método deductivo, puesto que se recaudó información de diversas investigaciones y fuentes bibliográficas, lo que permitió alcanzar una mejor comprensión de la situación.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

7.4.1. Técnicas

Entrevista

De acuerdo con Feria, Matilla, & Mantecón (2020)

La entrevista se concibe como un método empírico que se apoya en la comunicación directa entre la investigador y los participantes de estudio, mediante este diálogo interpersonal el investigador puede obtener respuestas verbales que le permitan aclarar, profundizar y comprender mejor las preguntas formuladas sobre el problema investigado, además este método facilita recoger información más detallada y precisa para captar matices en las opiniones y apreciar elementos expresivos que enriquecen el análisis (pág 68).

Como técnica de recolección de datos se llevó a cabo una entrevista la cual se aplicó mediante un guion de preguntas específicas donde se analizaron los aspectos esenciales como su desempeño aplicando el juego simbólico y los resultados que se pueden evidenciar en sus estudiantes.

Observación

La observación constituye una herramienta importante para reunir información de forma directa y objetiva, a través de esta técnica el investigador puede obtener una visión amplia y detallada sobre el tema en específico ya que le permite examinar hechos, comportamientos o situaciones tal y como ocurre. Su estudio es especialmente valioso en estudios de campo, donde facilita el análisis de conducta, la identificación de problemas y posibles causas. (Díaz, 2023)

A través de la observación se pudo identificar cómo los niños interactúan y expresan sus emociones y utilizan el juego simbólico durante su proceso de adaptación, además permitió registrar de manera directa sus comportamientos, actitudes y respuesta frente a las actividades en el aula generando información real y confiable que sirvió de base para analizar cómo este tipo de juego favorece al entorno escolar.

7.4.2. Instrumentos

Los instrumentos de investigación son herramientas valiosas para la recuperación de información y la obtención de una comprensión más profunda y precisa de un tema de estudio estas herramientas ayudan a los investigadores a recopilar datos objetivos, evaluar y comparar diferentes grupos o poblaciones, sin duda los instrumentos de investigación son una parte esencial del proceso de investigación y juegan un papel clave en la obtención de información precisa y detallada. (Medina & Rojas, 2023)

- Ficha de observación: Se utilizó una ficha de observación mediante la cual se pudo evaluar de manera precisa los indicadores correspondientes a las variables del estudio.
- Cuestionario de preguntas: El cuestionario de preguntas estuvo dirigido a la docente del Subnivel II de Educación Inicial, este instrumento permitió recopilar información valiosa sobre las prácticas educativas empleadas, así como la percepción que tiene la docente respecto al juego simbólico.

7.5. Universo y muestra

La investigación se desarrolló con el total de la población de Educación Inicial, conformada por 24 niños de los cuales 15 son niñas y 9 son niños. Esta población está a cargo de una docente quien es la responsable de los procesos educativos y formativos del aula del Subnivel II de Educación Inicial.

Tabla 1 Población y muestra

Niños	Niñas	Docente	Total
9	15	1	25

Fuente: Unidad Educativa “Grandes Genios”
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

7.6. Procesamiento de la información

El procesamiento de la información se realizó mediante la ayuda de Excel donde se organizaron y clasificaron los datos obtenidos a través de la entrevista y la observación, además una vez ordenada la información se procedió a analizar cada registro para identificar patrones y comportamientos, posteriormente los resultados procesados en Excel fueron trasladados a un documento Word donde se desarrolló la interpretación correspondiente relacionando los hallazgos con los objetivos planteados en la investigación.

8. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

RESULTADO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II

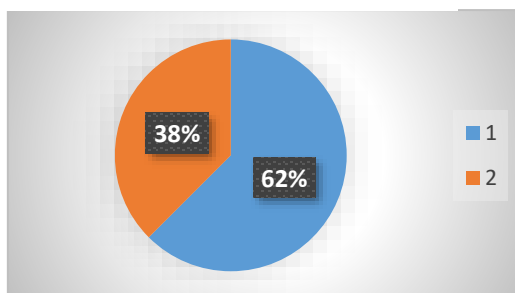
Pregunta 1: ¿Usa el juego simbólico como medio para adaptarse al entorno y a la rutina?

Tabla 2 Adaptarse al entorno y a la rutina.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No lo demuestra	15	62,50
Si lo demuestra	9	37,50
TOTAL	24	100,00

Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Gráfico 1 Adaptarse al entorno y a la rutina.



Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Análisis: Los datos recolectados a través de la ficha de observación revelan una brecha significativa en el desarrollo de la función simbólica. Se evidenció que la mayoría de los niños no utilizan el juego de representación como una herramienta para procesar la transición entre el hogar y la institución educativa. Al no emplear el "como si" (representar roles o situaciones), los infantes carecen de un mecanismo natural para externalizar sus temores o ansiedades frente a la nueva rutina, lo que dificulta una asimilación armónica del entorno escolar.

Esta ausencia de comportamiento simbólico en más de la mitad del grupo sugiere que el proceso de adaptación se está llevando a cabo de manera puramente mecánica y no emocional.

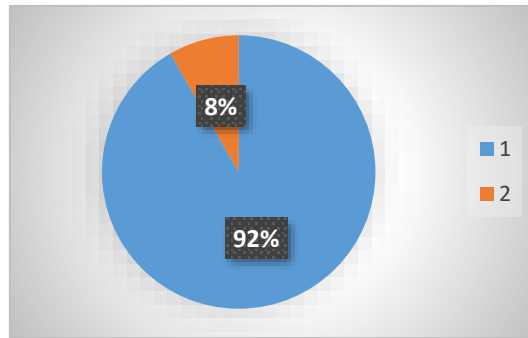
Pregunta 2: Se muestra seguro y confiado en el espacio de juego.

Tabla 3 Se muestra seguro y confiado en el espacio de juego

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No lo demuestra	22	91,67
Si lo demuestra	2	8,33
TOTAL	24	100,00

Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Gráfico 2 Se muestra seguro y confiado.



Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Análisis: Para elevar el nivel de este análisis en tu trabajo de investigación, es importante explicar por qué la inseguridad en el juego es una señal crítica y cómo esto se vincula directamente con el periodo de adaptación y el juego simbólico.

La falta de seguridad y confianza detectada en la gran mayoría de los niños refleja que el espacio de juego aún no es percibido como un "lugar seguro" o un entorno de dominio para ellos. En la educación inicial, el juego no es solo una actividad recreativa, sino el escenario donde el niño proyecta su mundo interno; por lo tanto, la actitud de retraimiento o inseguridad observada evidencia que los infantes se encuentran en un estado de alerta emocional. Al no haber consolidado el proceso de adaptación, el niño se limita a observar o a realizar movimientos cautelosos, evitando la exploración libre que es vital para el aprendizaje

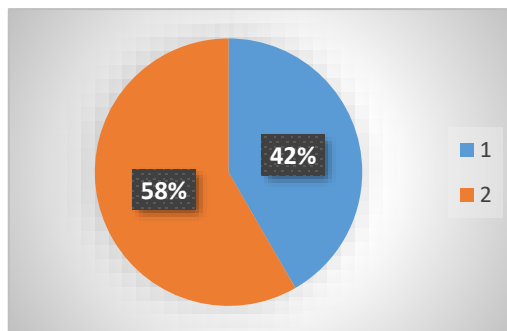
Pregunta 3: Inicia interacciones verbales o gestuales durante el juego.

Tabla 4 Inicia interacciones verbales o gestuales durante el juego

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No lo demuestra	10	41,67
Si lo demuestra	14	58,33
TOTAL	24	100,00

Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Gráfico 3 Inicia interacciones verbales o gestuales



Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Análisis: La disposición de más de la mitad del grupo para iniciar interacciones verbales y gestuales es un indicador positivo de salud emocional y adaptación social. El hecho de que los niños busquen activamente comunicarse con sus pares durante el juego demuestra que han superado la etapa de retraimiento inicial propia del ingreso escolar. Estas interacciones, ya sea a través de palabras, señas o expresiones faciales, son manifestaciones de la función comunicativa del lenguaje, donde el niño no solo usa el habla para satisfacer necesidades básicas, sino como una herramienta para establecer vínculos afectivos y negociar significados dentro de la actividad lúdica.

El juego simbólico potencia estas habilidades comunicativas al obligar al niño a salir de su monólogo interno para entrar en un diálogo compartido. Cuando los infantes proponen una idea de juego (por ejemplo: "*tú eres el doctor y yo el paciente*"), están ejercitando funciones cognitivas superiores como la planificación, la toma de turnos conversacionales y la resolución de conflictos. En este sentido, el grupo que muestra iniciativa verbal está demostrando una mayor capacidad de representación mental, lo que les permite crear escenarios comunes y fortalecer su sentido de pertenencia al grupo de pares.

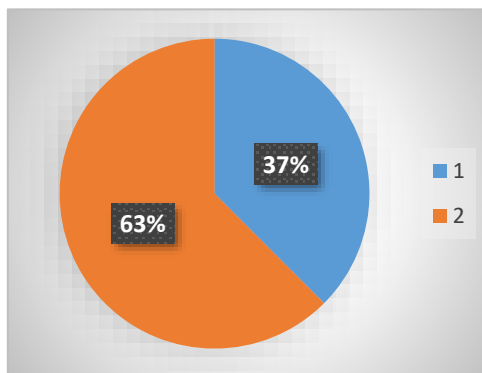
Pregunta 4: Acepta elogios y reconoce cuando necesita ayuda.

Tabla 5 Acepta elogios y reconoce cuando necesita ayuda

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No lo demuestra	9	37,50
Si lo demuestra	15	62,50
TOTAL	24	100,00

Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Gráfico 4 Acepta elogios y reconoce cuando necesita ayuda



Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Análisis: La disposición de la mayoría de los niños para aceptar elogios y solicitar asistencia es un indicador fundamental de un clima de aula afectivamente seguro. Cuando un infante reconoce que necesita ayuda, está activando procesos de metacognición temprana; es decir, es capaz de identificar sus propias limitaciones y buscar una solución externa para superarlas. Esta actitud abierta hacia la docente no solo facilita la enseñanza, sino que también fortalece el autoconcepto del niño, quien, al ser elogiado, comienza a internalizar una imagen positiva de sus capacidades y a consolidar su seguridad personal dentro del entorno escolar.

El reconocimiento de los logros propios actúa como un refuerzo intrínseco que motiva al estudiante a involucrarse en actividades de mayor complejidad. En el contexto del periodo de adaptación, este comportamiento sugiere que los niños están transitando de una dependencia total a una autonomía mediada, donde se sienten validados por la autoridad pedagógica.

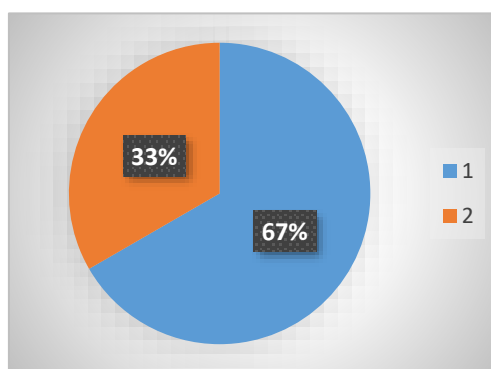
Pregunta 5: Acepta normas simples dentro del juego (esperar turno, compartir materiales).

Tabla 6 Acepta normas simples dentro del juego.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No lo demuestra	16	66,67
Si lo demuestra	8	33,33
TOTAL	24	100,00

Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Gráfico 5 Acepta normas simples dentro del aula.



Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Análisis: La dificultad observada en la mayoría de los niños para acatar normas simples, como el respeto de turnos y el préstamo de materiales, es un indicador claro de que gran parte del grupo se encuentra todavía en una etapa de egocentrismo marcado. Desde la perspectiva del desarrollo evolutivo, el niño a esta edad percibe el mundo y los objetos desde su propia necesidad inmediata; sin embargo, el periodo de adaptación escolar exige la transición hacia una conducta más socializada. El hecho de que más de la mitad de los infantes no demuestre estos comportamientos sugiere que el aula todavía no ha sido procesada como un espacio colectivo donde los deseos individuales deben negociarse en favor de la armonía grupal.

El cumplimiento de reglas básicas está intrínsecamente ligado al desarrollo del juego simbólico y reglado. Cuando los niños participan en juegos de roles (representando ser doctores, vendedores o padres), se ven obligados naturalmente.

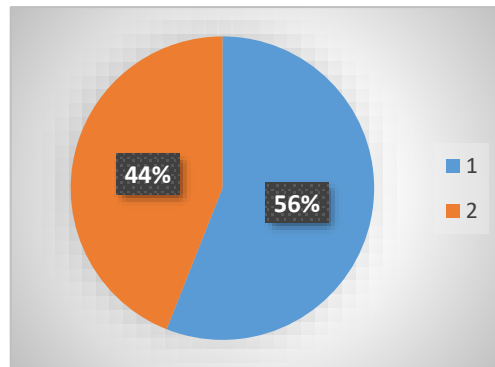
Pregunta 6: Mantiene la atención durante la actividad de juego simbólico

Tabla 7 Mantiene la atención durante la actividad de juego simbólico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No lo demuestra	14	56,00
Si lo demuestra	10	44,00
TOTAL	24	100,00

Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Gráfico 6 Mantiene la atención durante la actividad



Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Análisis: Mediante la observación se pudo constatar ue a más de la mitad del grupo le cuesta quedarse concentrados en una sola historia o actividad por mucho tiempo. Esto pasa porque, a esta edad, cualquier ruido o movimiento en el salón los distrae y dejan lo que están haciendo. En esta etapa de adaptación, su atención todavía es "saltarina"; empiezan a jugar a la cocinita, pero al minuto lo dejan para ir a ver qué hace otro compañero.

Esta falta de concentración se debe a que todavía están aprendiendo a organizar sus ideas. Para jugar a "la veterinaria" o "al mercado", el niño necesita un plan en su cabecita. Si el niño no tiene mucha práctica en el juego simbólico, no sabe qué sigue después y se aburre rápido. Por eso, vemos que cambian de juguete constantemente sin terminar de jugar realmente con ninguno.

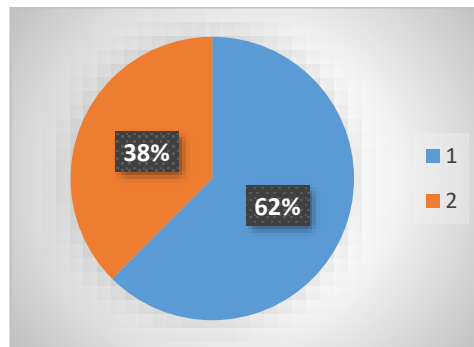
Pregunta 7: Cumple reglas y respeta turnos durante el juego.

Tabla 8 Cumple reglas y respeta turnos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No lo demuestra	15	62,50
Si lo demuestra	9	37,50
TOTAL	24	100,00

Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Gráfico 7 Cumple reglas y respeta turnos.



Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Análisis: Los resultados de la pregunta evidencian que la mayoría de los niños observados no cumple de manera adecuada las reglas ni respetan los turnos durante el juego, ya que el 62,50 % no lo demuestra. Este dato refleja una dificultad significativa en el desarrollo de habilidades sociales básicas como la autorregulación, el respeto por los demás y la convivencia grupal. Por otro lado, el 37,50 % sí demuestra cumplir las reglas y respetar los turnos, lo que indica que un grupo menor ha logrado interiorizar estas normas durante las actividades lúdicas. Los resultados sugieren la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que promuevan el juego guiado, el establecimiento claro de normas y la práctica constante del respeto de turnos, con el fin de favorecer una interacción más armoniosa entre los niños.

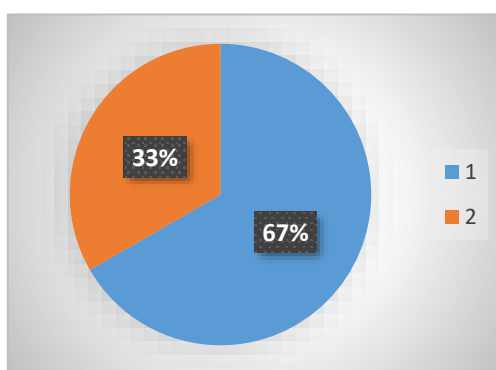
Pregunta 8: Intenta completar las tareas o juegos que le resulten difíciles

Tabla 9 Intenta completar las tareas o juegos que le resulten difíciles

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No lo demuestra	16	66,67
Si lo demuestra	8	33,33
TOTAL	24	100,00

Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Gráfico 8 Intenta completar las tareas que le resulten difíciles.



Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Análisis: Se observó que la mayoría de los niños se rinden pronto cuando un juego o tarea se vuelve difícil. Al encontrarse con un obstáculo, como no poder encajar una pieza o no saber cómo continuar una historia en su juego, más de la mitad del grupo prefiere abandonar la actividad en lugar de intentar una solución. Esto sucede porque, a los 4 y 5 años, los niños todavía están aprendiendo a manejar la frustración. Cuando algo no les sale "bien" de inmediato, sienten una emoción negativa que no saben controlar, y su respuesta natural es dejar de intentarlo para evitar sentirse mal.

Esta falta de persistencia tiene mucho que ver con la confianza en sí mismos. En la Unidad Educativa "Grandes Genios", se nota que muchos pequeños dependen mucho de la aprobación o la ayuda inmediata de la maestra. Si no reciben un empujoncito rápido, pierden la motivación.

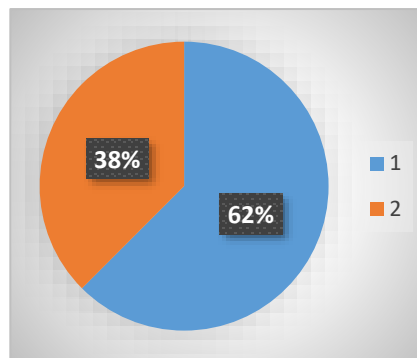
Pregunta 9: Reconoce emociones de los demás y actúa con respeto.

Tabla 10 Reconoce emociones de los demás y actúa con respeto

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No lo demuestra	15	62,50
Si lo demuestra	9	37,50
TOTAL	24	100,00

Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Gráfico 9 Reconoce emociones de los demás y actúa con respeto.



Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Análisis: Se observó que a la mayoría de los niños todavía les cuesta darse cuenta de cómo se sienten sus compañeros. A esta edad, los pequeños suelen estar muy concentrados en lo que ellos mismos sienten y quieren (lo que llamamos egocentrismo), por lo que no notan fácilmente si otro niño está triste, enojado o frustrado. Por ejemplo, si un compañero llora porque le quitaron un juguete, muchos niños no reaccionan ni intentan consolarlo, simplemente siguen con su actividad porque aún no logran "leer" las emociones en los rostros o gestos de los demás.

Esta dificultad para reconocer sentimientos hace que también les cueste actuar con respeto. Si un niño no entiende que su compañero está triste, es difícil que decida compartir o pedir disculpas.

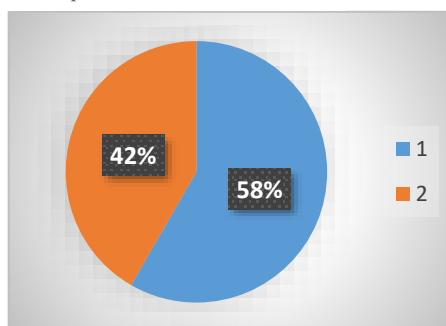
Pregunta 10: Expresa emociones mediante el juego (alegría, frustración, calma)

Tabla 11 Expresa emociones

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No lo demuestra	14	58,33
Si lo demuestra	10	41,67
TOTAL	24	100,00

Fuente: Unidad Educativa “Grandes Genios”
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Gráfico 10 Expresa emociones.



Fuente: Unidad Educativa “Grandes Genios”
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Análisis: Los resultados obtenidos muestran que el 58,33% de los niños observados no expresa de manera clara sus emociones a través del juego, lo que evidencia dificultades para manifestar sentimientos como la alegría, la frustración o la calma durante las actividades lúdicas. Esta situación puede limitar la comunicación emocional y la interacción con sus pares, sin embargo, el 41,67% sí logra expresar sus emociones mediante el juego, lo que indica que este grupo ha desarrollado, en mayor medida, la capacidad de reconocer y exteriorizar sus estados emocionales. Los datos reflejan la importancia de promover espacios de juego que favorezcan la expresión emocional, permitiendo que los niños identifiquen, comprendan y comuniquen sus emociones de forma progresiva.

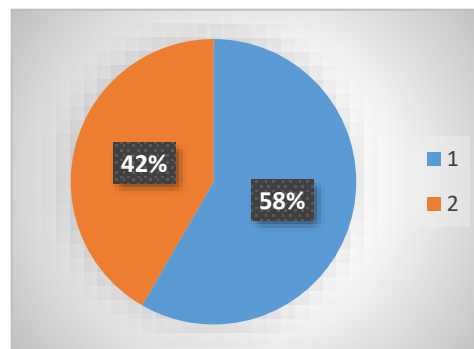
Pregunta 11: Se integra al juego con otros niños sin necesidad de demasiada ayuda.

Tabla 12 Se integró al juego

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No lo demuestra	14	58,33
Si lo demuestra	10	41,67
TOTAL	24	100,00

Fuente: Unidad Educativa “Grandes Genios”
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Gráfico 11 Se integra al juego.



Fuente: Unidad Educativa “Grandes Genios”
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Análisis: Los resultados evidencian que el 58,33% de los niños observados no logra integrarse al juego con otros niños sin requerir demasiada ayuda, lo que refleja dificultades en la iniciativa social, la autonomía y la interacción con sus pares. Esta situación puede limitar la participación activa y el establecimiento de relaciones durante las actividades lúdicas. Por otro lado, el 41,67 % sí se integra al juego de manera más independiente, lo que indica un mejor desarrollo de habilidades sociales y de cooperación. Estos datos resaltan la necesidad de implementar estrategias que fomenten la integración grupal, el acompañamiento progresivo y la confianza en sí mismos para favorecer una participación más autónoma en el juego.

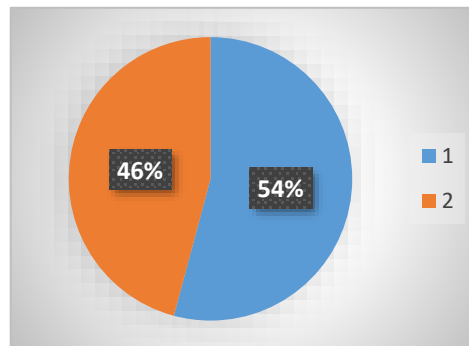
Pregunta 12: Se integra fácilmente en juegos y actividades grupales.

Tabla 13 Se integra fácilmente en juegos y actividades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No lo demuestra	13	54,17
Si lo demuestra	11	45,83
TOTAL	24	100,00

Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Gráfico 12 Se integra fácilmente en juegos y actividades.



Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Análisis: Los resultados indican que el 54,17% de los niños observados no se integra con facilidad en juegos y actividades grupales, lo que evidencia dificultades en la socialización, la adaptación al grupo y la participación activa dentro de dinámicas colectivas. Esta situación puede afectar el desarrollo de habilidades como la cooperación y el trabajo en equipo, mientras que el 45,83 % sí logra integrarse fácilmente, lo que demuestra una mayor disposición para interactuar con sus compañeros y participar en actividades compartidas. Los resultados sugieren la importancia de fortalecer estrategias pedagógicas que promuevan la integración grupal, el acompañamiento y la creación de ambientes lúdicos inclusivos que faciliten la participación de todos los niños.

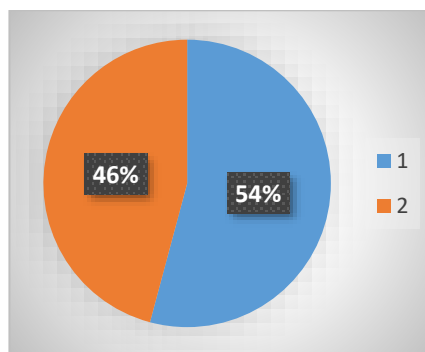
Pregunta 13: Imita acciones de la vida cotidiana (cocinar, peinar, manejar, alimentar)

Tabla 14 Imita acciones de la vida cotidiana.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No lo demuestra	13	54,17
Si lo demuestra	11	45,83
TOTAL	24	100,00

Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Gráfico 13 Imita acciones de la vida cotidiana.



Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Análisis: Se notó que la mayoría de los niños aún no utiliza los juguetes para representar escenas de la casa o de la calle. Para muchos pequeños en el aula, un plato de plástico es solo un objeto circular y no "el plato de la cena", o un bloque es solo madera y no "un celular". El hecho de que más de la mitad no juegue a cocinar, manejar o cuidar a un bebé nos indica que todavía están en una etapa de exploración física: les interesa más tocar, tirar o armar objetos que usarlos para inventar una historia. Esto es común, pero nos dice que necesitan más motivación para empezar a imaginar.

Cuando un niño imita lo que hacen los adultos, está "ensayando" para la vida. Jugar a ser mamá, papá, el chofer del bus o el doctor es la manera en que los niños pequeños procesan lo que ven a diario. Si un niño no realiza estas imitaciones, está perdiendo la oportunidad de practicar el lenguaje y de entender las reglas de la sociedad

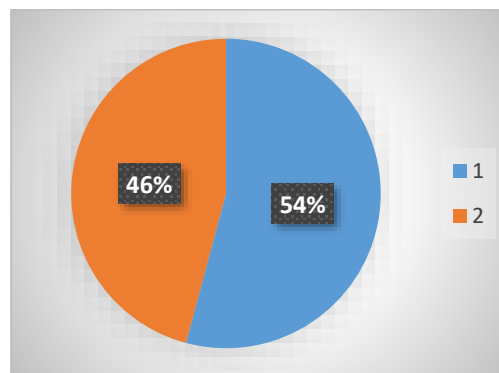
Pregunta 14: Se comunica de manera respetuosa con adultos y niños.

Tabla 15 Se comunica de manera respetuosa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No lo demuestra	13	54,17
Si lo demuestra	11	45,83
TOTAL	24	100,00

Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Gráfico 14 Se comunica de manera respetuosa.



Fuente: Unidad Educativa "Grandes Genios"
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Análisis: Los resultados muestran que el 54,17% de los niños observados no se comunica de manera respetuosa con adultos y otros niños, lo que refleja dificultades en el desarrollo de normas de convivencia, el uso adecuado del lenguaje y el respeto en la interacción social. Esta situación puede generar conflictos y afectar la armonía dentro del grupo. Por otro lado, el 45,83 % sí demuestra una comunicación respetuosa, lo que evidencia un mejor manejo de las relaciones interpersonales y de las reglas básicas de convivencia. Los datos resaltan la necesidad de reforzar estrategias educativas que promuevan el diálogo, el respeto mutuo y la comunicación asertiva desde edades tempranas.

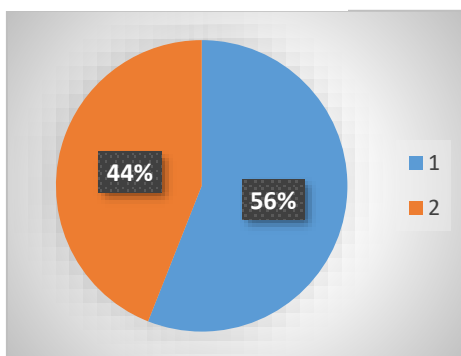
Pregunta 15: Manifiesta seguridad y confianza en sí mismo.

Tabla 16 Manifiesta seguridad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No lo demuestra	14	56,00
Si lo demuestra	10	44,00
TOTAL	24	100,00

Fuente: Unidad Educativa “Grandes Genios”
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Gráfico 15 Manifiesta seguridad.



Fuente: Unidad Educativa “Grandes Genios”
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Análisis: Los resultados evidencian que el 56,00% de los niños observados no manifiesta seguridad ni confianza en sí mismo, lo que refleja dificultades en la autoestima, la iniciativa y la participación activa durante las actividades. Esta falta de confianza puede influir en su desempeño y en la forma en que se relaciona con los demás. Por otro lado, el 44,00 % sí demuestra seguridad y confianza en sí mismo, lo que indica un mejor desarrollo de la autoestima y una mayor disposición para participar y expresarse. Los datos ponen en evidencia la necesidad de fortalecer estrategias que promuevan la confianza personal, el reconocimiento de logros y el acompañamiento afectivo para favorecer el desarrollo integral de los niños.

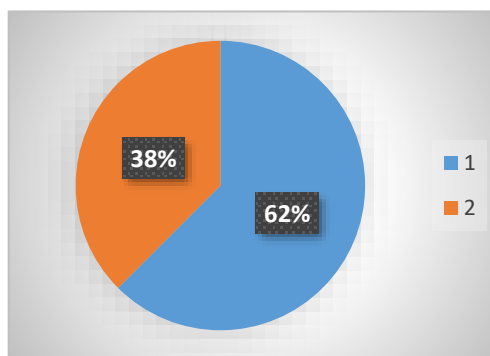
Pregunta 16: Utiliza objetos o materiales como representación de otros (uso simbólico)

Tabla 17 Utiliza objetos o materiales como representación de otros.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No lo demuestra	15	62,50
Si lo demuestra	9	37,50
TOTAL	24	100,00

Fuente: Unidad Educativa “Grandes Genios”
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Gráfico 16 Utiliza Objetos o materiales como representaciones de otros.



Fuente: Unidad Educativa “Grandes Genios”
Elaborado por: Chiluisa Joselyn, Jativa Gina.

Análisis: Se detectó que un gran número de niños todavía percibe los objetos únicamente por su función real. Para la mayoría de los pequeños en el aula, un bloque de madera es solo un bloque y no han logrado darle un significado diferente dentro de sus juegos. El hecho de que más de la mitad no consiga transformar un material sencillo en algo fantástico (como usar una tapa como si fuera una moneda o una caja como si fuera una guarida) indica que su pensamiento sigue siendo muy concreto. Todavía necesitan ver el objeto tal cual es para poder interactuar con él, lo que limita su capacidad de crear mundos imaginarios.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL SUBNIVEL DE INICIAL II UNIDAD EDUCATIVA “GRANDES GENIOS”

Tabla 18 Entrevista.

Pregunta	Respuesta	Análisis
1. ¿De qué manera incorpora el juego simbólico en los primeros días del periodo de adaptación?	Permitir que los niños y niñas examinen su nuevo entorno a través del juego, lo que les ayuda a gestionar sus emociones ganar confianza y superar miedos. Por ejemplo jugar con lejos, baile, realizar rondas etc.	La docente indica que utiliza el juego simbólico como una herramienta fundamental durante el periodo de adaptación, reconociendo su impacto en el desarrollo emocional y social de los niños al permitir que exploren el entorno mediante actividades lúdicas como juegos con objetos, bailes o rondas, se fomenta la confianza, la gestión de emociones y la superación de miedos.
2. ¿Qué materiales utiliza para fomentar el juego simbólico y porque los considera adecuados para esta etapa?	Utilizo materiales como muñecos, utensilios de cocina, disfraces, bloques, carritos y elementos del hogar. Lo considero adecuados porque son seguros, manipulables y permiten que los niños representen situaciones de su vida cotidiana. Esto favorece la creatividad, la expresión emocional y el desarrollo del lenguaje durante esta etapa.	La docente selecciona materiales que son representativos del entorno cotidiano de los niños como muñecos, utensilios de cocina, disfraces, bloques y carritos lo que permite que los pequeños se identifiquen y se familiaricen con la situación en que representa.
3. ¿Cómo observa que el juego	Observo que el juego simbólico les ayuda a	La docente percibe que el juego simbólico

4. simbólico ayuda a los niños a regular sus emociones durante el proceso de adaptación?	regalar sus emociones porque, mientras juegan y expresan lo que sienten y recrean situaciones que les dan seguridad. Esto les permite calmarse, adaptarse con menos ansiedad y relacionarse de forma más tranquila durante el periodo de adaptación.	funciona como un medio para que los niños gestionen y expresen sus emociones durante el periodo de adaptación al recrear situaciones que les resultan familiares o seguras los niños pueden exteriorizar sus sentimientos lo que contribuye a disminuir la ansiedad y favorece un ajuste emocional más positivo.
5. ¿Qué tipos de emociones aparecen con más frecuencia en los niños recién ingresado al entorno educativo?	El miedo a lo desconocido, la tristeza al despedirse de sus familiares, en algunas cosas, frustración o inseguridad, el llanto. También pueden mostrar curiosidad y entusiasmo mientras exploran el nuevo entorno.	La docente identifica que los niños recién ingresados al entorno educativo experimentan principalmente emociones relacionadas con la adaptación como, miedo o a lo desconocido, tristeza por la separación de sus familiares, frustración, inseguridad y llanto, sin embargo, también observa emociones positivas como la curiosidad y el entusiasmo.
6. ¿Cómo interviene cuando identifica que un niño tiene dificultades para integrarse en el periodo de adaptación por medio del juego simbólico?	Influyo acompañando al niño en el juego simbólico, modelando acciones sencillas y ofreciendo materiales que les resulten familiares. Al integrarme en su juego, le brindo seguridad, lo animo a participar con otros y facilito que	La docente interviene de manera directa y acompañada cuando detecta que un niño tiene dificultades para integrarse durante el periodo de adaptación, al participar en el juego simbólico, modelar acciones sencillas y proporcionar materiales

expresen sus emociones,
ayudándolo a integrarse
poco a poco en el
periodo de adaptación.

familiares genera un
ambiente seguro que
fomenta la confianza del
niño.

9. CONCLUSIONES

- Los niños del subnivel inicial II enfrentar retos para integrarse al entorno escolar mediante el juego simbólico, tienen dificultades para utilizar este tipo de juego como medio de relación con sus compañeros, inseguridad en el espacio de juego y limitaciones para mantener la atención, lo que resalta la necesidad de apoyo constante para facilitar su adaptación y desarrollo en el aula. Esto demuestra que cada niño tiene su propio ritmo y que es importante brindarles apoyo y herramientas para sentirse cómodos y seguros en el nuevo entorno.
- Se identificó que la docente emplea diversos juegos simbólicos para favorecer el proceso de adaptación de los niños como el uso de juegos de cocinita, disfraces, bloques, carritos y elementos del hogar. El uso de materiales que representa situaciones cotidianas junto con la guía y participación de las actividades fomenta la confianza, expresión de emociones y la comunicación, contribuyendo a que los niños superen miedos y se relacionen de manera más segura y positiva. Además, permite que los niños aprendan a conocer sus emociones y las de su compañero, fortaleciendo la empatía y el respeto mutuo.
- La guía fue diseñada con actividades lúdicas y juegos simbólicos acordes a la edad y necesidades de los niños, con la finalidad de favorecer su integración al entorno escolar. Además, las actividades propuestas promueven la interacción social, la expresión de emociones, la confianza y la participación activa, contribuyendo a que el proceso de adaptación se desarrolle de manera más efectiva, agradable y significativa para los niños.

JUGANDO Y APRENDIENDO

♥ Jugar hoy, aprender siempre. ★

Introducción. -

El periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años representa una etapa determinante en el inicio de su trayectoria escolar, ya que implica enfrentar un entorno desconocido, nuevas dinámicas y la separación temporal de sus figuras de apego. Estas circunstancias suelen generar inseguridad, temor, dependencia emocional y dificultades para integrarse adecuadamente con sus pares y docentes. Ante esta problemática el juego simbólico se constituye como una herramienta pedagógica esencial para favorecer una transición más equilibrada y significativa hacia el entorno escolar.

Mediante el juego simbólico, los niños recrean situaciones conocidas, exploran roles y expresan sus emociones de manera natural y espontánea. Esta forma de juego les permite comprender mejor el nuevo contexto educativo, anticipar las rutinas diarias y transformar sentimientos de tensión o miedo en experiencias lúdicas y constructivas. Además, el juego simbólico promueve la interacción social, la comunicación y la formación de vínculos afectivos, elementos fundamentales para desarrollar confianza y seguridad durante los primeros días en el nivel Inicial.

Los niños avanzan de representar situaciones concretas hacia escenarios imaginarios utilizando experiencia para manifestar emociones como sentimientos ya sean positivos o negativos, inicialmente el juego simbólico se realiza junto a los padres y con el tiempo se extiende a la interacción con sus compañeros volviéndose más complejo ya que surgen situaciones que requieren que el niño encuentre soluciones a diversos conflictos. (Chipana, 2022)

De esta manera, la incorporación de actividades simbólicas en el periodo de adaptación contribuye a afrontar directamente la problemática planteada, ya que facilita la transición entre el hogar y la institución educativa, fortalece la relación entre los niños y el personal docente, y fomenta una integración positiva en la dinámica del aula. En consecuencia, el juego simbólico se convierte en un recurso clave para promover un inicio escolar feliz, seguro y lleno de oportunidades de aprendizaje.

Objetivos.

- Facilitar la expresión de emociones y la construcción de vínculos afectivos, ayudando al proceso de adaptación seguro y acompañado.

ACTIVIDADES:



ACTIVIDADES:

Actividad 1

Título

La Casita de las Emociones



Introducción



Esta actividad contribuye al periodo de adaptación porque permite que los niños expresen y representen sus emociones mediante el juego simbólico. Al identificar cómo se sienten, disminuyen la ansiedad y fortalecen su seguridad emocional al iniciar el año escolar.

Destreza

Expresa emociones básicas mediante representaciones simbólicas.



Objetivo

Fomentar la identificación y expresión de emociones a través del juego simbólico para favorecer la adaptación al entorno escolar.

Desarrollo

La docente inicia la actividad presentando la "Casita de las Emociones" y explica que dentro de ella viven diferentes emociones. Luego muestra las caritas y nombra cada emoción de manera clara y sencilla. Posteriormente, invita a los niños a elegir un muñeco o peluche y a colocarle la carita que represente cómo se siente ese personaje.

Edad

Tiempo

Materiales

Caritas de emociones (feliz, triste, enojado, asustado, sorprendido), muñecos o peluches, una casita armada de cartón o tela (opcional)

Evaluación

Identifica visualmente emociones básicas (enojo, alegría, tristeza)



4 a 5



20 - 25



Actividad 2

Actividad 2

Título

Mi Primer Día: Jugamos a la Escuela



Introducción

Esta actividad ayuda a la adaptación porque permite que los niños representen situaciones reales del aula (llegada, saludo, guardado de mochilas), lo cual reduce el miedo a lo desconocido y les permite comprender de manera lúdica las rutinas escolares.



Destreza

Reproduce situaciones cotidianas del entorno escolar mediante el juego simbólico.



Objetivo

Favorecer la comprensión de las rutinas escolares mediante dramatizaciones que fortalecen la seguridad y confianza en el aula.



Desarrollo

La docente organiza el espacio del aula simulando la entrada a la escuela y explica que van a jugar a “el primer día de clases”. Se asignan roles de manera flexible (docente, estudiantes) y se invita a los niños a ingresar con sus mochilas, saludar y guardarlas en el lugar correspondiente.



Edad



4 a 5 años

Tiempo



20 – 30 minutos

Materiales

Mochilas, carteles de “entrada”, “saludo”, mesa y sillas, juguetes de roles (pizarras, marcadores)



Evaluación

Reconoce y ejecuta roles básicos dentro del aula.





Descubriendo Profesiones: ¿Quién Soy Hoy?

Actividad 3

Título



Descubriendo Profesiones: ¿Quién Soy Hoy?



Introducción



Representar profesiones ayuda a la adaptación porque los niños exploran roles sociales de una manera divertida, fortaleciendo la interacción entre pares, la comunicación y la confianza en el aula nueva.

Destreza



Participa en dramatizaciones adoptando diferentes roles sociales.

Objetivo



Fortalecer la interacción social y la seguridad en el aula mediante el juego simbólico de profesiones.

Desarrollo



La docente inicia la actividad presentando los disfraces y accesorios, explicando brevemente cada profesión con un lenguaje sencillo. Luego invita a los niños a elegir, de manera libre, la profesión que desean representar. La docente acompaña el juego realizando preguntas motivadoras como: "¿A quién estás ayudando?", "¿Qué haces en tu trabajo?", promoviendo la comunicación y la interacción entre los niños. Al finalizar, se realiza una breve socialización donde los niños comentan qué profesión representaron y cómo se sintieron, reforzando la confianza y el respeto por los diferentes roles.

Edad



4 a 5 años

Tiempo



25 minutos

Materiales



Disfraces o accesorios (médico, bombero, maestro, cocinero), peluches o muñecos, material reciclado para simular herramientas

Evaluación



Observar si el niño de la iniciativa al proponer roles dentro del aula.



Actividad 4

79

Título: La Tiendita Amiga



Actividad 4

Título: La Tiendita Amiga

Introducción: Esta actividad contribuye al proceso de adaptación porque promueve la interacción, permite resolver situaciones de intercambio y fomenta el acercamiento entre compañeros, generando un ambiente social seguro.



Destreza  Interactúa con otros mediante actividades de intercambio simbólico.

Objetivo  Desarrollar habilidades sociales y comunicativas a través del juego 
Desarrollar habilidades sociales y comunicativas a través del juego  simbólico de compra y venta. 

Desarrollo La docente organiza el espacio del aula simulando una pequeña tienda, colocando los productos sobre las mesas y presentando la caja registradora y el dinero ficticio. Explica de manera sencilla que jugarán a comprar y vender, recordando normas básicas como esperar turnos, saludar y usar palabras de cortesía. Luego se asignan roles de forma flexible (vendedor y comprador), permitiendo que los niños intercambien roles durante la actividad. Los niños interactúan simulando la compra de productos, pidiendo lo que desean y entregando el dinero ficticio.



Hola!

Gracias

Edad  4 a 5 años

Tiempo  20 – 25 minutos

Materiales Cajita registradora de juguete, dinero ficticio, frutas o alimentos de plástico, mesas para hacer de mostradores



Evaluación Los niños participaron activamente en el juego de roles, demostrando interés y entusiasmo al simular situaciones de compra y venta dentro del aula.






Actividad 5



Título: El Autobús Escolar Mágico








Actividad 5

Título  El Autobús Escolar Mágico

Introducción  Simular la llegada y salida en un autobús escolar permite que los niños comprendan y anticipen una de las rutinas más importantes del inicio del año, reduciendo ansiedad y fortaleciendo la seguridad. 


Destreza &  Reconoce y dramatiza rutinas de llegada y salida del entorno escolar. 



Objetivo   Facilitar la comprensión de las rutinas de ingreso y salida mediante dramatizaciones simbólicas. 

Desarrollo  La docente organiza las sillas en filas simulando un autobús escolar y coloca el cartel de "parada escolar" en un espacio visible del aula. Explica de manera sencilla que jugarán a subir y bajar del autobús para ir y regresar de la escuela. Se asignan roles de forma flexible (conductor y pasajeros), y los niños, con sus mochilas, esperan en la "parada", suben al autobús de manera ordenada y se sientan en su lugar. Durante el recorrido simbólico, la docente guía el juego utilizando expresiones como "ya llegamos a la escuela" o "es hora de regresar a casa". 

Edad  4 a 5 años

Tiempo  15 - 20 minutos

Materiales  Sillas para simular el autobús, cartel de "parada escolar", volante simbólico, mochilas

Evaluación   Los niños participaron con entusiasmo en la dramatización, siguiendo indicaciones y respetando turnos al subir y bajar del autobús dentro del aula.



Bibliografía.

- Acosta, S. (2023). Los paradigmas de investigación en las Ciencias Sociales. *IDICAP PACÍFICO*, 66. Obtenido de <https://idicap.com/omp/index.php/editorial/catalog/download/10/24/49?inline=1>
- Alvarado, S., & Uquillas, G. (2025). *El juego simbólico en el desarrollo de la autonomía en niños de 4 a 5 años*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/items/5d57d196-280e-41c4-aa10-4a4a43154fa7>
- Álvarez, K., & Saant, C. (2024). *El período de adaptación como base para el desarrollo de la autonomía en educación inicial*. Cuenca: Universidad de Cuenca. Obtenido de <https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/eca9a55c-1fed-4c91-97ab-bb97a9c1a7af/content>
- Álvarez, M. (2020). *La Función del juego simbólico en la construcción de las identidades y la participación de los niños y las niñas en la Educación Infantil*. Medellín: Tecnológico de Antioquia, Institución Universitaria. Obtenido de <https://dspace.tdea.edu.co/server/api/core/bitstreams/c0f14a00-6fb9-4dca-b4a4-02119953b5af/content>
- Ameneyro, H. (2024). Razonamiento Inductivo desde Diversos Paradigmas de Investigación. *Revista Ciencia & Sociedad*, 271.
- Armijos, A. (2021). *El juego para favorecer el proceso de adaptación de los niños de inicial i, de la unidad educativa padre Julián Lorente, de la ciudad de Loja, en el período 2019-2020*. Loja: Universidad Nacional de Loja. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/items/e8d3138f-7b1c-4254-ba8b-dfeef4b4436e>

- Betancourt, D., Valencia, M., & Villalba, D. (2022). *El juego como estrategia didáctica durante el proceso de adaptación de los niños y niñas del nivel de jardín del CDI Señor de los Milagros*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores Bogotá. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/086343e0-ba19-4bd5-b339-8c93d6b6ecf2/content>
- Caicedo, J., Chisag, E., Haro, A., & Ruiz, J. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 959.
- Castro, N., Guevara, G., & Verdesoto, A. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 166.
- Chávez, T., & Quijije, N. (2025). Estrategias pedagógicas para el proceso de adaptación en la Educación Inicial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 1214. Obtenido de <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/4358/8247>
- Chipana, N. (2022). *EL JUEGO SIMBÓLICO Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E N° 22256 SAN ANTONIO DE PADUA*. Chinchá: ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “SAN FRANCISCO DE ASÍS” .
- Choque, N. (2023). *El juego como estrategia didáctica para fomentar la participación en estudiantes de primer grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9c9a743e-f853-4f94-a7c9-3ac8b3762e5f/content>
- Choque, P., & Gonzales, Y. (2024). *Estado del arte: El juego simbólico en la educación infantil de Perú y Ecuador*. Camana: Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública La Inmaculada. Obtenido de

<https://repositorio-api.eespli.edu.pe/api/core/bitstreams/a1bd6c3b-9c94-4290-be69-26c2c295210e/content>

Chugá, G. (2024). JUEGO SIMBÓLICO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA ESTIMULAR CREATIVIDAD EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. *Revista Cotopaxi Tech*, 20.

Collins, A. (2025). Juego simbólico para mejorar habilidades sociales en niños de 3 a 4 años. *Revista REG*, 9.

Díaz, M. (07 de 02 de 2023). *Codimg*. Obtenido de <https://www.codimg.com/education/blog/es/para-que-sirve-la-observacion>

Feria, H., Matilla, M., & Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta. *Revista Didasc@lia*, 68.

García, G., & Paz, A. (2025). LA RELACIÓN ENTRE EL JUEGO SIMBÓLICO Y EL DESARROLLO COGNITIVO. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 20. doi:<https://doi.org/10.53877/rc9.19-550>

García, M. (2020). *El juego simbólico para el proceso de adaptación en los niños exploradores de las cunas*. Piura: Universidad Nacional de Tumbes. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/363fcd73-7ab0-4a73-91e0-1228dcafe80/content>

González, J. (2022). El juego simbólico como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños. *Dialnet*, 1816. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354953>

Huaraca, T. (2021). *El juego simbólico en el aprendizaje de entorno natural y social en los niños del inicial I en el Centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 la Condamine, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8187>

Instituto Europeo de Educación. (22 de diciembre de 2021). Obtenido de <https://ieeducacion.com/tipos-de-juegos/>

- Kiss, T. (23 de 07 de 2025). *Concepto*. Obtenido de <https://concepto.de/investigacion-no-experimental/>
- León, F., & Rubio, E. (2023). *Estrategias para facilitar los procesos de adaptación en los niños y niñas de los Centros de Desarrollo Infantil de la Ciudad de Tena*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11571/1/UNACH-EC-FCEHT-PSCE-0004-2023.pdf>
- Loayza, A. (2025). *El juego simbólico en niños de 4 a 5 años de la Escuela Fiscomisional San José, cantón Piñas, periodo 2024-2025*. Loja: Universidad Nacional de Loja. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d9902998-298f-46f2-9748-d2162f5a453b/content>
- Medina, M., & Rojas, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Perú: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Obtenido de <https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/book/90>
- Ministerio de Educación. (2020). *LINEAMIENTOS TÉCNICOS PARA EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA*. Ecuador: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Lineamientos-tecnicos-para-periodo-adaptaci%C3%B3n-EI-EGB.pdf>
- Ministerio de Educación. (2024). *El proceso de adaptación en Educación Inicial “Favorecer y acompañar con amor el proceso de adaptación”*. Perú: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/10165>
- Moro, I. (2020). *EL PERIODO DE ADAPTACIÓN EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL. UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA DE 3 AÑOS*. Palencia: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. Obtenido de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/46227/TFG-L2746.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ortega, M., & Quinde, M. (2022). *EL JUEGO DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/112398ee-92a5-4ab2-9a29-3a596feb78ae/content>

Paliza, Y., Paucar, I., & Villegas, S. (2024). El juego simbólico: un recurso de aprendizaje temprano. *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*, 2. Obtenido de <https://ve.scielo.org/pdf/ric/v5n4/2739-0063-ric-5-04-e504101.pdf>

Palmero, S. (2020). *La enseñanza del componente gramatical: El método deductivo e inductivo*. España: Universidad de la Laguna.

Pérez, G. (18 de 04 de 2023). *GPL Research*. Obtenido de <https://gplresearch.com/investigacion-de-campo/>

Pérez, J., & Vásquez, K. (2023). *Beneficios del juego simbolico en niños de 3 años de la IEI "Santo Tomas" San Juan-2023*. Iquitos: Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lorero". Obtenido de <https://repositorio.eesploreto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14724/77/Tesis.pdf?jsessionid=61CE33A47654F58DBB530EB9A6CB3892?sequence=1>

Piña, L. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 2. Obtenido de <https://ve.scielo.org/pdf/raiko/v8n15/2542-3088-raiko-8-15-1.pdf>

Procel, E. (2021). *El juego simbólico en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Particular Nuevo Mundo, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8242/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000057.pdf>

Quezada, C. (2021). *El proceso de adaptación en niños y niñas en Educación Inicial*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/718a784b-2105-446c-8d54-fd3ad6cb8edd/content>

Reyes, G. (2023). *EL PROCESO DE ADAPTACIÓN INFANTIL EN EL VÍNCULO AFECTIVO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS*. La Libertad: UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a3c6183f-c4db-43d2-9d6e-677b39ece676/content>

Sotomayor, K. (2025). *Juego simbólico en niños de 4 a 5 años en la Escuela Ciudad de Cuenca del cantón Macará, periodo 2024-2025*. Loja: Universidad Nacional de Loja. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/server/api/core/bitstreams/18ec2899-2272-4a10-bc4a-c47061fe622b/content>

Talavera, R. (2023). Juego simbólico en el desarrollo de las habilidades de interacción social en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas Públicas del distrito de Ate- Lima . *Dialnet*, 8(1), 350. doi: <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1671>

Tapullima, L., & Salas, G. (2024). *El proceso de adaptación en la educación inicial*. Tarapoto: Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto". Obtenido de https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14268/125/MONO_greys%20Rengifo%20y%20Patty%20Tapullima_2023_1%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tene, T. (2020). *Juego simbólico como estrategia de enseñanza–aprendizaje para el desarrollo del pensamiento creativo en niños y niñas de 3 y 4 años de la Unidad Educativa “Daniel Enrique Proaño” en el periodo 2019-2020*. Quito: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de

<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/f90f647b-b0dc-44ea-ad75-ad498e6369a8/content>

Tigero, Y. (2021). *EL JUEGO SIMBÓLICO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL*. La Libertad: UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/13913e81-cade-4055-a38a-cb1f15b9056b/content>

Túqueres, M. (2022). *El juego en el periodo de adaptación en niños y niñas de primero de básica de la Unidad Educativa 23 de Abril de la parroquia Santa Fé perteneciente al cantón Guaranda*. Universidad Estatal de Bolívar.

UNICEF. (1 de Febrero de 2010). Obtenido de https://www.unicef.org/supply/media/636/file/Guia-actividades-Conjunto-para-el-desarrollo-nino-primera-infancia.pdf?utm_source

Yucta, D. (2024). *El juego simbólico y su impacto en el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años de la “Escuela de Educación Básica San Pablo” - cantón Riobamba*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14235/1/Yucta%20Ll.%2c%20Domenica%20G.%20%282024%29%20El%20juego%20simb%3%b3lico%20y%20su%20impacto%20en%20el%20desarrollo%20integral%20de%20los%20ni%3%b1os%20de%204%20a%205%20a%3%b1os%20de%20la%20%e2%80%9cEsc>

Anexos

