UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANISTÍCAS

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.

TEMA:

LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA DE LOS NIÑOS/AS DEL SEXTO AÑO PARALELO "A" DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "CARLOS ARTURO CHATA" DE LA COMUNIDAD PUCARÁ, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012.

AUTORES:

LLANOS LÓPEZ YADIRA ALEXANDRA

NARANJO ACURIO ÁNGEL PLUTARCO.

DIRECTOR:

LCDO. TEMÍSTOCLES ABRIL ARBOLEDA MSC

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO(A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

2012

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.

TEMA:

LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA DE LOS NIÑOS/AS DEL SEXTO AÑO PARALELO "A" DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "CARLOS ARTURO CHATA" DE LA COMUNIDAD PUCARÁ, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012.

AUTORES:

LLANOS LÓPEZ YADIRA ALEXANDRA

NARANJO ACURIO ÁNGEL PLUTARCO.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO(A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

2012

I.DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado con todo el amor a Dios, a nuestros padres y especialmente a nuestros hijos, quienes fueron los impulsores para haber llegado a cumplir con nuestras metas.

Que con esfuerzo, sacrificio y sobretodo perseverancia culminamos una etapa importante de nuestras vidas, comprobando que no existe ningún tipo de obstáculo que impida el crecimiento y superación de quienes lo buscan. “Laentrega y temple de surgir nunca debe desaparecer, porque alimenta el espíritu y nos impulsa a ser mejores seres humanos”.

Yadira y Ángel.

II. AGRADECIMIENTO.

"Quien es impulsor de objetivos, buscando cumplirlos a pesar de las adversidades que se puedan presentar a lo largo de la vida, será siempre un ganador, mientras que quien deja de cumplir sus sueños dejándose vencer fácilmente por obstáculos asume el fracaso y será siempre un mediocre".

Agradecemos infinitamente y de manera especial a la Universidad Estatal de Bolívar, a sus Autoridades y docentes quienes ilustraron con su conocimiento y sabiduría nuestras mentes encaminándonos hacia el progreso y éxito.

Agradecemos de forma cordial a nuestro tutor que con mucha paciencia estuvo presto a colaborar orientándonos de forma científica, técnica y experiencial sustentando nuestro trabajo con bases firmes cuyo producto final arroje resultados sobresalientes.

Finalmente agradecemos al Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata" y a todos sus integrantes tales como su Directora, sus Docentes, niños/as Padres de familia y comunidad en General que fueron pieza clave para poder realizar nuestro trabajo y que sin su apoyo no hubiéramos llegado lejos, al igual que a todas las personas y familiares que colaboraron con nosotros en situaciones difíciles pero que siempre estuvieron allí apoyándonos un infinito "gracias".

Yadira y Ángel.

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

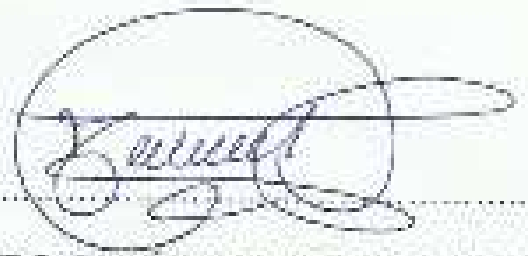
Lcdo. Temístocles Abril Arboleda M.S.C., Director

CERTIFICA QUE:

Que el informe final del Trabajo de Grado titulado: **"LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA DE LOS NIÑOS/AS DEL SEXTO AÑO PARALELO "A" DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "CARLOS ARTURO CHATA" DE LA COMUNIDAD DE PUCARÁ, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012"** Elaborado por los autores Llanos López Yudira Alexandra y Naranjo Acurio Ángel Plutarco, Egresados en la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, 25 de abril del 2012



LCDO. TEMÍSTOCLES ABRIL ARBOLEDA M.S.C.

DIRECTOR.

VI. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestos en el presente informe final para el trabajo de grado, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Yadira Llanos

020194541-7

NOTARÍA TERCERA CANTÓN GUARANDA

Ángel Naranjo

020132372-2

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día martes veinticuatro de abril del dos mil doce, a las diez horas, ante mi **ABOGADA ELIANA GONZÁLEZ RUIZ, NOTARIA PUBLICA TERCERA DEL CANTÓN GUARANDA**, comparecen los señores YADIRA ALEXANDRA LLANOS LÓPEZ y ANGEL PLUTARCO NARANJO ACURIO, portadores de las cédulas de ciudadanía números cero dos cero uno nueve cuatro cinco cuatro uno – siete; y, cero dos cero uno tres dos tres siete dos - dos, con el objeto de reconocer sus firmas y rúbricas puestas en el presente documento PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA. Al efecto juramentadas que fueron en legal y debida forma, previa la explicación de las penas del perjurio y de la gravedad del juramento y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud dicen: Que las firmas y rúbricas puestas en el presente documento, las reconocen como suyas propias, las mismas que las utilizan en todos sus actos públicos y privados. Las comparecientes firman en presencia de la Abogada Eliana González Ruiz, Notaria Pública Tercera del cantón Guaranda en virtud de todo lo cual Doy Fé.

YADIRA ALEXANDRA LLANOS LÓPEZ

C.C. 020194541-7

ANGEL PLUTARCO NARANJO ACURIO

C.C. 020132372-2

NOTARIA TERCERA

ABG. ELIANA GONZALEZ RUIZ NOTARIA TERCERA GUARANDA - ECUADOR

NOTARIA TERCERA

LA NOTARIA

V. TABLA DE CONTENIDOS

CONTENIDOS PÁG.

PORTADA……..

HOJA DE GUARDA…….....

PORTADILLA…….

I.DEDICATORIA……..1

II.AGRADECIMIENTO……...…2

III.CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR….....3

IV.AUTORÍA NOTARIADA……..…..4

V.TABLA DE CONTENIDOS……..5

VI.LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS……...7

VII.LISTA DE ANEXOS……..…….8

VIII.RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS……..…9

IX.INTRODUCCIÓN……...……...14

1. Tema……..….16

2. Antecedentes…….....17

3. Problema……....19

4. justificación……....20

5. Objetivos……....22

6. Hipótesis……23

7. Variables……24

8. Operacionalización de variables……25

CAPÍTULO I
MARCO TEÓRICO

1.1 Teoría Científica……..27
1.2 Marco Legal…….77
1.3 Teoría conceptual…….……81
1.4 Teoría Referencial o contextual……...…84

CAPÍTULO II
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1 Por el propósito……..……86
2.2 Por elnivel…….……86
2.3 Por el lugar……..…86
2.4 Técnicas e instrumentos para la obtención de datos……87
2.5 Diseño por la dimensión temporal……87
2.6 Universoy muestra……88
2.7 Procesamiento de datos…….88
2.8 Métodos…….89

CAPÍTULO III
ANÁLICIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Comprobación de hipótesis…….114
2.2 Conclusiones……...…118
2.3 Recomendaciones……...…119

CAPÍTULO VI
PROPUESTA

3.1Título…….120
3.2 Introducción…….120
3.5 Objetivos……..122
3.6 Desarrollo…….....123
3.7 Evidencias de la aplicación de la propuesta…….....151
3.8 Resultados de la aplicación…….....153

BIBLIOGRAFÍA……...…154
ANEXOS……...…155

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES……25

DOCENTES Y AUTORIDADES

Cuadro Nº1 , Gráfico Nº 1……90
Cuadro Nº2 , Gráfico Nº 2……91
Cuadro Nº3 , Gráfico Nº 3……92
Cuadro Nº4 , Gráfico Nº 4……93
Cuadro Nº5 , Gráfico Nº 5……94
Cuadro Nº6 , Gráfico Nº 6……95
Cuadro Nº7 , Gráfico Nº 7……96
Cuadro Nº8 , Gráfico Nº 8……97

NIÑOS/AS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Cuadro Nº1 , Gráfico Nº 1……98
Cuadro Nº2 , Gráfico Nº 2……99
Cuadro Nº3 , Gráfico Nº 3……100
Cuadro Nº4 , Gráfico Nº 4……101
Cuadro Nº5 , Gráfico Nº 5……102
Cuadro Nº6 , Gráfico Nº 6……103
Cuadro Nº7 , Gráfico Nº 7……104
Cuadro Nº8 , Gráfico Nº 8……105

PADRES DE FAMILIA

Cuadro Nº1 , Gráfico Nº 1……106
Cuadro Nº2 , Gráfico Nº 2……107
Cuadro Nº3 , Gráfico Nº 3……108
Cuadro Nº4 , Gráfico Nº 4……109
Cuadro Nº5 , Gráfico Nº 5……110
Cuadro Nº6 , Gráfico Nº 6……111
Cuadro Nº7 , Gráfico Nº 7……112
Cuadro Nº8 , Gráfico Nº 8……113

VII. LISTA DE ANEXOS

Croquis de la institución educativa……..….155
Instrumento de recolección de datos……...156
Fotografías……161

VIII. RESUMEN EJECUTIVOEN ESPAÑOL E INGLÉS.

La investigación que se presenta a continuación está orientada a otorgar una alternativa de estudio que permanezca vigente con el fin de mejorar la educación de esta institución a través de la lectura y por lo cual dará lugar al respectivo desarrollo de la inteligencia de los niños/as del sexto año paralelo "A" del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata" de la comunidad de Pucará, perteneciente a la parroquia de Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2011-2012.

Ya que la lectura es imprescindible y juega un papel importante en la educación, por ello si prestamos una adecuada atención especialmente en edades tempranas estaremos aportando significativamente al progreso de la educación en nuestra sociedad actual. Preocuparse por la lectura es estar atento a que está práctica cultural tenga un lugar entre las tareas escolares, propiciando encuentros interesantes de niños/as con libros, innovar en términos didácticos en busca de poner la lectura a libre disposición.

La enseñanza de la lectura puede constituir un proyecto vital para la generación de nuevos mecanismos que contribuyan al desarrollo curricular así como también al ensanchamiento del horizonte cultural.

El propósito de este trabajo es fomentar y motivar a que se practique la lectura dejando un precedente establecido en este prestigioso establecimiento debido a una necesidad evidente, cuyo deterioro de la misma, afecta directamente al aprendizaje y al respectivo rendimiento académico de los niños/as.

Considerando la calidad de educación que en la actualidad se debe aplicar, hemos plasmado el presente trabajo con persistencia, esfuerzo y dedicación.

El objetivo es resolver el problema, de forma adecuada y pertinente exteriorizando un mecanismo que busca desarrollar la integración de la comunidad escolar a través de la lectura optimizando el aprendizaje, dentro de un esquema educacional eficaz.

El trabajo está estructurado de la siguiente manera:

Partiendo desde el tema, tomando como antecedente una previa exploración surge la necesidad de plantear una alternativa que optimice la lectura, con lo cual se dio inicio al pertinente trabajo sustentándose en una indagación exhaustiva que contiene su respectivo problema, justificación, objetivos (generales y específicos) hipótesis, y sus variables establecidas y explicitadas dentro su operacionalización.

En el primer capítulo priorizamos una amplía investigación científica cuyo apoyo fue libros, revistas, internet dentro de un marco dinámico interesante y sobretodo actual, abordando lo referente al tema como es la lectura y el desarrollo de la inteligencia generando una amplia fuente para posteriores consultas.

Dentro de la metodología detallamos los tipos de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, universo y muestra, procesamiento, métodos y análisis utilizados.

El total de la población objeto de la investigación fue de 60 personas establecido de la siguiente forma: Autoridades, docentes, estudiantes, y padres de familia, a quienes se les aplicó la encuesta como instrumento de recolección de datos.

Se conformó así: 3 Autoridades, 7 docentes, 25 estudiantes, y 25 padres de familia del sexto año paralelo "A" del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata".

Los cuales se encuentran especificados en el capítulo tres que corresponde al análisis e interpretación de resultados con sus respectivos cuadros estadísticos al igual que sus representaciones gráficas, porcentajes y su posterior análisis de cada una de las preguntas aplicadas a toda la población sin necesidad de tomar muestra.

Obteniendo los resultados correspondientes gracias a las técnicas de investigación aplicadas que permitieron evidenciar el problema existente como es la falta de la presencia de lectura en los/las estudiantes afectando al desarrollo de la inteligencia y su consecuente aprendizaje.

Comprobando la hipótesis planteada afirmando que el problema es real lo que perjudica substancialmente las capacidades cognitivas de los niños/as.

En cada tabla se da a conocer los porcentajes previo un análisis respectivo a cada pregunta de las encuestas que arrojaron el análisis e interpretación de resultado aplicado a toda la población, llegando a las conclusiones pertinentes del caso, a las cuales respectivamente se les otorgó recomendaciones adecuadas concordando con las evidencias.

Planteando una solución tangible, la cual se da a conocer en el capítulo cuatro como nuestra propuesta cuyo único interés es motivar el camino hacia la lectura.

La misma que cuenta una introducción enfocada en alentar la lectura de una manera atractiva, que dinamice su práctica, con objetivos que proponen impulsar la misma.

Detallando el desarrollo de la propuesta con visión a solucionar el problema, mediante amplias expectativas direccionadas a mejorar, aportando con ideas propositivas y positivas dentro del ámbito educacional.

SUMMARY

The research presented below is designed to provide an alternative study to stay current in order to improve education in this institution through reading and which will lead to the respective development of intelligence of children / as the sixth year parallel "A" Basic Education Center "Carlos Arturo Chata" community of Pucará, belonging to the parish of Guanujo, Canton Guaranda, Bolívar Province, during the academic year 2011-2012.

Since reading is essential and plays an important role in education, so if we pay proper attention especially at early ages we are contributing significantly to the advancement of education in our society. Worrying about reading is to be aware that this practice has a place among cultural homework, promoting interesting meetings of children / as with books, learning to innovate in search terms to bring reading freely available.

The teaching of reading can be a vital project for the creation of new mechanisms that contribute to curriculum development as well as the widening of cultural horizons.
The purpose of this paper is to encourage and motivate them to practice reading, leaving a precedent set in this prestigious establishment due to a perceived need, the deterioration of it, affects directly relevant to learning and academic performance of children / as.

Considering the quality of education today should be applied, we have shaped the present work with persistence, hard work and dedication.

The aim is to solve the problem properly and externalizing relevant mechanism that seeks to develop the integration of the school community through reading optimizing learning within educational scheme effective.

The paper is organized as follows:

Starting from the theme, taking as a previous exploration history comes the need to propose an alternative that optimizes the reading, which began the work relevant and subsisted on a thorough inquiry containing the respective problem, rationale, objectives (general and specific) hypothesis, and variables set and explicit in its implementation.

In the first chapter prioritize a wide scientific research whose support was books, magazines, internet within a dynamic framework and especially interesting now, as regards the issue addressed as reading and understanding the development of generating a comprehensive source for future reference.

Within the methodology are the types of research techniques and data collection instruments, universe and sample processing and analysis methods used.

The total population under investigation was 60 people set up as follows: Authority, teachers, students, and parents, who were administered the survey and data collection instrument.

Was formed as follows: 3 Officers, 7 teachers, 25 students and 25 parents of the sixth year parallel "A" Basic Education Center "Carlos Arturo Chata".

Which are specified in chapter three that corresponds to the analysis and interpretation of results with their statistical tables as well as their graphical representations, percentages, and further analysis of each of the questions applied to the entire population to be sampled without.

Obtaining the corresponding results through applied research techniques that allowed existing evidence the problem is the lack of presence in reading / students affect the development of intelligence and their subsequent learning.

Testing the hypothesis stating that the real problem is that substantially impairs cognitive abilities of children / as.

In each table discloses the respective percentages analysis prior to each survey question that threw the analysis and interpretation of results applied to the entire population, reaching relevant conclusions of the case, which respectively were given appropriate recommendations agreeing with the evidence.

Raising a tangible solution, which is disclosed in chapter four as our proposal whose only interest is to motivate the road to reading?

It has an introduction that focuses on encouraging reading in an attractive, boosting their practice, with targets proposed drive it.

Detailing the development of the proposal with a vision to solve the problem by improving routed to widespread expectations, providing purposive and positive ideas in the educational field.

IX. INTRODUCCIÓN

Mediante la elaboración del trabajo de grado titulado "La lectura en el desarrollo de la inteligencia" surge como una respuesta ante la necesidad de impulsar y alentar la misma; con el firme propósito de otorgar una solución, ante una debilidad que amenaza incidir en lo posterior en el proceso de aprendizaje de los niños/as, del sexto año paralelo "A" del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata"

Se pone a consideración del Plantel, una opción que busca promover una solución práctica y motivacional cuya aplicación fomente la formación de lectores que incite el cambio de manera positiva, con el objetivo de originar el progreso de la calidad de aprendizaje de los estudiantes.

El contenido del trabajo se detalla a continuación:

Se da inicio con el respectivo resumen de la investigación realizada, describiendo los antecedentes, y razones que justifican la elaboración del mismo, indicando el planteamiento del problema al igual que los objetivos, se aborda la hipótesis y las variables, con su respectiva operacionalización con una perspectiva direccionada hacia la teoría científica.

El primer capítulo, se encuentra debidamente puntualizado de la siguiente manera:

Teoría científica.-En donde podemos encontrar una amplia información acerca de las dos variables que se remiten al tema, de "La lectura en el desarrollo de la inteligencia" que para su respectiva investigación nos sustentamos en consultas de Enciclopedias, libros y textos de excelentes autores que han marcado huella dentro del ámbito educacional, así como también en un sinnúmero de páginas de internet cuyo aporte fue satisfactorio.

En el marco legal.- Citamos todos los artículos referentes al derecho de la educación iniciando con la Constitución de la República del Ecuador, continuando

con el Reglamento de la ley orgánica de Educación culminando con el Código de la niñez y adolescencia.

Siguiendo con la teoría conceptual.- En el cual se describe y se da a conocer el significado de aquellos términos técnicos.

Finalizando con la teoría referencial.- en donde se encuentra la respectiva información y una reseña histórica del lugar donde acontecieron los hechos como es el Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata".

En el capítulo II.-Pertenece a estrategias metodológicas en la cual se da a conocer los tipos de investigación las estrategias por el propósito, el nivel y lugar, al igual que las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, por la dimensión temporal, universo y muestra, procesamiento de datos y métodos utilizados.

El capítulo III.- Análisis e interpretación de resultados, corresponde a la exhaustiva y profunda investigación; que se traduce en cuadros y gráficos que presentan una interpretación de los resultados obtenidos con su respectivo análisis de todas las preguntas hasta llegar a la verificación de hipótesis y definición de nuestra propuesta en donde cada conclusión figura su recomendación.

En el capítulo IV.-Se da a conocer la propuesta "Taller de lectura de animación con visión a mejorar el aprendizaje". Con el cual se busca fomentar y establecer parámetros que se identifiquen el camino hacia la lectura, incluyen varios ejemplos con contenidos dinámicos e ilustrativos que dejan claros mensajes de reflexión, finalizando de forma placentera por haber aportado un granito de arena en el progreso de la educación.

1. TEMA

La lectura en el desarrollo de la inteligencia de los niños/as del sexto año paralelo "A" del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata" de la comunidad Pucará, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2011-1012.

2. ANTECEDENTES

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo de la inteligencia de los niños/as, por tal motivo es, importante crear el hábitos de leer, desde edad temprana. Las escuelas públicas de nuestro país buscan innovar el modelo de educación el cual se sustente en fomentar el potencial cognitivo de los/las estudiantes.

A través de la lectura damos vida a los libros, debido a la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado. Puede hacerse de dos formas: oral y mental.

Los textos transmiten; sentimientos, emociones, estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, etc. Cuando leemos en voz alta, reflejamos estos distintos significados modulando la voz, o variándola, dependiendo de lo que deseemos expresar.

Por esto es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que acompañemos la lectura ayudan a comprenderla mejor. Asimismo, podemos destacar las palabras o frases más importantes con la intensidad y el volumen con que pronunciemos determinadas sílabas o frases; con el timbre, grave o agudo, de voz que utilicemos, y con el ritmo, rápido o pausado, que demos a al leer.

Una correcta dicción (pronunciación) y una modulación adecuada de la voz.Nos facilitan la comprensión de aquello que tenemos que estudiar, al hacer intervenir el sentido del oído, además del de la vista; permite compartir con los demás el placer de leer;

Ya que, centramos nuestra atención en las sílabas que forman las palabras. Pero, a medida que adquirimos la destreza de la lectura, la vamos dominando, nuestros ojos van percibiendo cada vez mejor y mayor número de palabras, permitiéndonos recorrer todo el renglón y hacerlo de forma global.

La lectura es un mundo mágico cuyo beneficio es “Aprender “,solo se necesita los deseos de hacerlo, y estaremos aportando con un nivel cognitivo cada día más elevado en busca de la evolución educativa que anhelamos para nuestros niño/as, de nuestra provincia y país.

Es de vital importancia contribuir con esta prestigiosa institución para aplicar esta propuesta educativa en mejora del conocimiento de los educandos del plantel y por ende del sector, ya que muchas veces pasan por desapercibidos.

El Centro de Educación Básica” Carlos Arturo Chata “está ubicado en la Comunidad de Pucará, Parroquia Guanujo al norte de la ciudad de Guaranda, a margen izquierdo km. 7 ½ de la vía Ambato.

3. PROBLEMA

¿Cómo afecta ladeficiente práctica de la lectura en eldesarrollo de la inteligencia de los niños/as del sexto año de paralelo "A" del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata" de la comunidad de Pucará, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar durante el periodo lectivo 2011-2012?

4. JUSTIFICACIÓN

El trabajo presentado es importante porque nos permite dar una alternativa para mejorar el desarrollo del pensamiento fortaleciendo los vínculos del conocimiento hacia una adecuada concentración a la hora de leer y por lo tanto su aprendizaje se torne, interesante, dinámico y eficaz.

Pondremos a consideración esta investigación para dar una solución atractiva al problema existente; como es la falta de lectura en los estudiantes por lo que afecta al desarrollo de su inteligencia y a su potencial intelectual; que coarta sus habilidades y destrezas.

Es lamentable no poder explotar todos los atributos cognitivos de los niños/as, debido a la falta de lectura, porque aunque parezca imposible sin la presencia de la misma, no se llega muy lejos dentro del ámbito educativo. Ya que es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual; pues pone en acción las funciones mentales. Por eso guarda una estrecha relación con el rendimiento escolar; en estos momentos una de las prioridades del sistema educacional es crear en los niños el hábito de leer; siempre y cuando exista el apoyo de los docentes, padres de familia y demás personas que puedan contribuir con el camino hacia la práctica de la misma.

Una de las ventajas importantes de la lectura es que nos ayuda a enriquecer el conocimiento en culturageneral, a ejercer los vínculos de reflexión y razonamiento además de una correcta escritura y pronunciación de palabras, útiles en nuestra vida escolar.Existen varias opciones que pueden ser elegidas de acuerdo a nuestro gusto personal; un ejemplo de ello es la literatura en donde apreciamos el valor artístico y la belleza del lenguaje a través de la palabra como, poemas etc.

Investigaremos y citaremos varias opciones con mecanismos pertinentes que se sustenten el los mejores autores para solucionar el problema de forma adecuada y eficiente, con el firmepropósito de otorgar un giro a la educación de estainstitución.

Para la ejecución de nuestro trabajo de grado contaremos con el apoyo y colaboración de las autoridades, docentes y estudiantes de la Centro de Educación Básica “Carlos Arturo Chata”.

5. OBJETIVOS:

5.1 GENERAL

Fomentar e impulsar la lectura con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia de los estudiantes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata" aportando significativamente al rendimiento académico escolar.

5.2 ESPECÍFICOS

- Establecer mecanismos pertinentes y adecuados para que a través de la lectura mejoré el desarrollo de las habilidades cognitivas.

- Incentivar la práctica de la lectura de forma continua y deliberada.

- Diseñar una estrategia metodológica que incluya, talleres de lectura de animación con el fin de atraer la atención de los estudiantes de forma dinámica y atractiva.

6. HIPÓTESIS

La práctica de lectura deficiente afecta al desarrollo de la inteligencia de los niños/as del sexto año paralelo "A" del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata" de la comunidad Pucará, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2011-2012.

7. VARIABLES:

- **VARIABLE INDEPENDIENTE**:

  La lectura

- **VARIABLE DEPENDIENTE:**

  El desarrollo de la inteligencia

8. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES						
HIPÓTESIS	**VARIABLES**	**DEFINICIÓN**	**DIMENSIONES**	**INDICADORES**	**ITEMS PARA LOS INDICADORES**	**INSTRUMENTOS O REACTIVOS**
La lectura incide en el desarrollo de la inteligencia de los niños/as del sexto año paralelo "A" del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata" de la comunidad Pucará parroquia Guanujo, cantón Guaranda Provincia Bolívar, durante el Periodo lectivo 2011 - 2012	VARIABLE INDEPENDIENTE: LA LECTURA	La lectura es un conjunto de procesos cognitivos que incluye la percepción visual, la transformación de letras en sonidos, la representación fonológica, el acceso al significado en relación al contexto, para llegar a la construcción del significado global del texto.	Métodos La lectura en el aula. Tipos procesos	Fónico Global Constructivista Desarrollar actividades dinámicas. Motivar e incentivar a leer. Informativa Recreativa Inquisitiva De estudio Pre lectura Lectura Pos lectura	¿Cómo nos ayudan los métodos a la enseñanza de la lectura? ¿Será importante motivar a leer en edades tempranas? ¿Qué otros tipos de lectura usted conoce? ¿Qué actividades se desarrollan en cada proceso de lectura?	ENCUESTA A través de la aplicación de un cuestionario de preguntas cerradas

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES						
HIPÓTESIS	**VARIABLES**	**DEFINICIÓN**	**DIMENSIONES**	**INDICADORES**	**ITEMS PARA LOS INDICADORES**	**INSTRUMENTOS O REACTIVOS**
	VARIABLE DEPENDIENTE: EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA.	Capacidad de resolver problemas reales, y de crear nuevos conocimiento efectivos. Potencial para encontrar la solución de problemas.	Fundamentación de la metodología de procesos	Habilidades y destrezas. Percepción	¿Qué es un proceso de pensamiento?	ENCUESTA A través de la aplicación de un cuestionario de preguntas cerradas
			Pensamiento	Estímulos. Procesamiento. Activación de conocimientos	¿Cuál es el propósito de desarrollar las habilidades del pensamiento?	
			Razonamiento	Inductivo Deductivo Hipotético Analítico	¿Conoce usted cuantos tipos de razonamiento existen?	

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 TEÓRIA CIENTÍFICA.

1.1.1 Definición de la lectura.

La lectura debe concebirse como una actividad del pensamiento que exige el uso de la inteligencia creadora y contribuye eficazmente al desarrollo integral de la personalidad. El reconocimiento de los símbolos, la comprensión de su significación y la rapidez en percibirlos son insuficientes. Es la reacción personal ante lo leído, lo que más importa - la reflexión ante la significación de los conceptos, la evaluación crítica de los mismos, la conciencia de la interrelación de las ideas - en una palabra, leer es pensar. Y luego, del pensamiento a la acción enderezada hacia la solución de los problemas individuales y colectivos. La aptitud de leer debe empezarse, (como dice el señorSalinas) "para ensanchar las potencias del alma, para impulsar al individuo hacia la plenitud de su ser espiritual".

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

"La lectura como conversación. Se lee, parece decir Proust, para defender la soledad, la separación, esa región oscura, misteriosa y apartada donde la inspiración se hace posible y donde la mente trabaja sólo sobre sí misma, ese espacio silencioso donde uno no está expuesto sino recogido, donde no hay que responder a los otros, done no hay disipación, sino concentración espiritual".[1]

[1] http:/es.wikipedia.org/wiki/definición de la lectura.

1.1.1.2La importancia de la lectura en la educación.

Dentro del ámbito educacional existen algunas ventajas que la lectura nos ofrece las cuales se da a conocer de la siguiente manera:

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía, además de mejorar las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.

Otorgándonos la facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, convirtiéndose en una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos.

Cuando se lee se aprende ya que amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, estimulando la curiosidad intelectual y científica que despierta aficiones e intereses, desarrollando la capacidad de juicio, de análisis, y de espíritu crítico.

Fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente, potenciando la capacidad de observación, de atención y de concentración, facilitando la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.

Favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen, potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y -de este modo- favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos, nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir.

Es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, y divierte, convirtiéndose en una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida, que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación...

Es fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Se ha hablado mucho de "el placer de leer", y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana.

La búsqueda de un número de teléfono, la consulta del periódico para encontrar en qué cine, a qué hora se proyecta la película, la consulta de un diccionario, en una enciclopedia, en Internet, para saber, para viajar, para leer.....

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad. Ella nos permite viajar por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia.

La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.

Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo como a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo,

moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano.

¿Cómo estimular a nuestros hijos a que adquieran el hábito de la lectura?

1. Sensibilizarlos como modelos de lectura. El niño / adolescente debe palpar el objetivo de lo que se le asigna para leer, se le dice: " es para tu conocimiento, para cultivar la inteligencia, tu personalidad, para que te sientas más seguro...en fin para que evites que te metan un dedo en el ojo!, para que desarrolles el sentido común.

2. La lectura debe realizarse en forma natural y agradable, sin prisa ni angustia, sin evaluación, sin corrección, sin descalificación.... no puede significar una obligación y menos un castigo.

3. Deben utilizarse lecturas interesantes, atractivas, (cuentos, fábulas, poesías.....)

4. El tiempo de lectura lo establece el niño/ adolescente. "Es preferible que quede con hambre y no saturado".

5. Debe leerse en forma dinámica, con apoyo de un grabador para modelar el modo y el ritmo y así favorecer la comprensión como la discriminación adecuada de las palabras del texto. Cuanto más de prisa se lee, más fácilmente se agrupan las palabras para su comprensión. . El peor enemigo de la lectura es el temor y la lentitud, para ello debe considerarse esta actividad como algo divertido.[2]

[2] http:/www.wikipedia.com/La importancia de la lectura.

1.1.1.2La destreza de leer.

La lectura es una actividad compleja que surge como producto de la interacción de conocimientos que cada uno tiene y delas características del texto. Durante el proceso de la lectura el lector se relaciona activamente con el texto, formula hipótesis sobre el mismo, y trata de confirmar sus predicciones, a medida que continúa su lectura. El lector, por lo tanto, desarrolla un papel eminentemente activo, crítico y creador.

La acción mediadora del profesor de este proceso es básica, no puede reducirse a un mero control y evaluación final; al contrario, deberá actuar antes de la lectura (prelectura) activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndole definir sus objetivos; durante la lectura del texto (lectura) , indicando las estrategias que favorecen la comprensión, y al finalizar el proceso(poslectura) como apoyo para analizar el texto, de manera que alcance un nivel profundo de comprensión.[3]

[3]LASSO, MA Eugenia, VELASCO De Rivera Alicia.-Guía didáctica para la aplicación de la reforma curricular en el aula, en el área de Lengua y Literatura.-Edición 2010.Quito-Ecuador. pág.41

1.1.1.3Métodos que facilitan la enseñanza de la lectura

Existen varios métodos que nos facilitan la enseñanza de la lectura los cuales citamos a continuación:

El método fónico se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación más o menos directa entre fonemas y grafemas. Este método, cuya aplicación debe ser lo más temprana posible, comprende una enseñanza explícita de este principio, con especial atención a las relaciones más problemáticas, partiendo de las vocales a las consonantes.

El fundamento teórico de este método es que una vez comprendida esta sistemática el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente.

Esta dirección del aprendizaje, primero la técnica y luego el significado, es la que más críticas suele suscitar, en tanto es poco estimulante retrasar lo más importante de la lectura, la comprensión de lo que se lee. El método, obviamente sólo útil en lenguas con sistema de escritura alfabético, plantea problemas en algunas de éstas, donde la relación fonema/letra no es ni mucho menos unidireccional.

El método global, por su parte, considera que la atención debe centrarse en las palabras pues son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura.
Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.). De hecho, un aspecto básico de este método es la convicción de que el significado de un enunciado no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que, a su vez, termina por asignar un significado a aquellas palabras antes desconocidas.

El método constructivista, basado en la obra de Jean Piaget, plantea la enseñanza de la lectura a partir de las hipótesis implícitas que el niño desarrolla acerca del aspecto fonológico; esto es, un niño en su aprendizaje normal de la lengua escrita termina por desarrollar naturalmente ideas sobre la escritura, en el sentido de advertir, por ejemplo, que no es lo mismo que los dibujos y llegando a establecer relaciones entre lo oral y lo escrito.[4]

[4] http:/es.wikipedia.org/wiki.-Métodos de enseñanza de la lectura.

1.1.1.4Cómo iniciar la lectura en la escuela.

Una de las primeras acciones es rodear de libros a los niños o buenas obras con historias emocionantes y bien escritas, que ayuden a trasmitir la idea de que la lectura es una actividad que se puede disfrutar. Los libros de cuentos no deberían ser algo extra que compramos con lo que nos ganamos en alguna lotería. Los buenos libros.

Son de vital importancia para la educación y deberían estar en el primer lugar del presupuesto de todas las escuelas. Siento un profundo respeto por los maestros que compran libros para sus alumnos, pero también es algo que me preocupa. ¿Acaso ellos deben gastar su propio dinero en libros para los niños? ¿Acaso los entrenadores escolares de futbol compran los balones? Algo debe andar muy mal en las prioridades de las instrucciones educativas prefieren ahorrar en lugar de compra literatura infantil.

Una forma en que podemos asignar libros para las bibliotecas de las aulas es usar el dinero que generalmente se invierte en libro de trabajos y ejercicios. En Estados Unidos de América, para los niños de primer grado esto representa un promedio de 28 dólares (unos 280 pesos) por alumno o 700 dólares (unos 7000 por clase), cantidad suficiente para unos 70 libros de literatura de acceso comercial. En Becoming a Nation of Readers.

Anderson y sus colaboradores (1985) condenan la excesiva dependencia que se tiene en las escuelas hacia los libros de trabajo y los cuadernos de ejercicios y sostienen que 70% de la instrucción relacionada con la lectura en Estados Unidos de América, en los diversos grados de la educación básica, se dedica a este tipo de "trabajo de asiento". Anderson y sus colegas van más allá y afirman que "la cantidad de tiempo dedicado a los cuadernos de ejercicios nada tiene que ver con la habilidad para leer mejor año tras año. Sería mucho mejor que los niños leyeran literatura, escribieran en periódicos o inventaran sus propios cuentos, que pasar el tiempo llenando espacios en blanco en los libros de ejercicios.

Lo segundo que pueden hacer los maestros es leer en voz alta a sus alumnos con la misma frecuencia con que los padres suelen hacerlo: de cuatro a seis veces diarias durante el jardín de niños y los primeros grados de la escuela básica. También debemos volver a leer los cuentos, al igual que la niña escuchaba su cuento favorito una y otra vez. Si usted sólo puede hacer una cosa por mejorar.

Su programa de lectura, invitaría a aumentar el tiempo que pasa leyendo en voz alta a sus niños, pues cada vez que lo haga estará ayudando a los más pequeños a aprender a leer.

Aprenden que la lectura es agradable., y que es algo que pueden aprender a hacer.

Los niños aprenden la estructura principios, partes medias y finales, y que algunos cuentos comienzan de la misma forma ("Había una vez") y terminar de la misma manera (“y vivieron felices para siempre “) y que los actos de ciertos personajes (una zorra o un lobo, una princesa o una bruja) son predecibles.

Adquieren los conceptos que hay detrás del material impreso: que lo impreso trasmite significados, que el texto impreso permanece igual y puede ser leído nuevamente de la misma forma; que el material impreso puede leerse en un sentido especifico; que la palabra impresa corresponde a la palabra hablada,- y que las ilustraciones aportan claves que dan significado y vocabulario.

Los niños comienzan a construir un marco o esquema de referencia para la literatura y para saber cómo funcionan los libros aprenden que son escritos por autores y que los dibujos son hechos por ilustradores (que también pueden ser autores. Del mismo, modo, se familiarizan con ciertos géneros de la literatura rimas, cuentos populares, libros de dibujos, obras informativas *-"textos capitulares", o con capítulos, que son más largos).

Los niños asimilan nuevas palabras e incrementan su vocabulario; se familiarizan con términos tales como título, dedícate-autor, ¡lustrador, personajes, cuentos de hadas y poesía. Aprenden acerca del sonido del lenguaje -como la rima, el ritmo y la aliteración' así como del diálogo verosímil Y aprenden, adema; que cada sujeto posee su propio vocabulario.

¡Cuántas cosas pueden aprender los niños, al escuchar una variedad de historias bien leídas por un profesor entusiasta!

1.1.1.5Componentes clave del programa de lectura.

La pregunta más importante que deben hacerse los maestros al considerar un programa de lectura es "¿Qué es lo más valioso que mis estudiantes deben saber y hacer?" en el caso de la enseñanza de la lectura, dos palabras vienen a la mente: variedad y equilibrio.

La variedad en los tipos de materiales y actividades que se utilicen, y el equilibrio en las vías mediante las cuales comprometemos a los alumnos en dichas actividades para asegurarnos de que todos los niños tienen acceso al aprendizaje. Así como los docentes reúnen materiales impresos para usarlos en las aulas, también deben tratar de incluir variedad y equilibrio entre los temas de ficción y no ficción, los libros ilustrados y los libros divididos en capítulos, además del material enfocado a las unidades de estudio en el resto del programa de estudios (las revistas, los programas para computadora y la propia escritura de los alumnos). Una vez que estos materiales se han recopilado, los maestros pueden enfrentar el desafío de buscar variedad y equilibrio en las distintas formas y caminos por los que los alumnos se involucrarán con la literatura.

1.1.1.6Actividades asistidas por el maestro y actividades independientes

Las actividades asistidas por el maestro son aquellas en las que la institución está dirigida principalmente por el profesor, en el caso de las actividades independientes, los alumnos trabajan solos o en pequeños grupos, sin la guía directa de un adulto. Anteriormente, la instrucción directa era la pauta que dominaba la enseñanza de la lectura. Los profesores trabajaban con los estudiantes en una sola selección de lectura a la vez, agotando sus aplicaciones a toda habilidad concebible, antes de pasar a la siguiente selección. La única actividad independiente era el trabajo sentados: principalmente, concentrados en las innumerables páginas de los cuadernos de trabajo que había que llenar,- este tipo de quehacer escolar era asignado por el docente y estaba diseñado para mantener ocupados a los educandos, de tal manera que el trabajar, incluso con grupos pequeños, pudiera realizarse sin interrupciones.

En la actualidad, tanto la naturaleza de, como el equilibrio entre las actividades independientes y las dirigidas por el maestro están cambiando, particularmente en las aulas que tienen como base de su enseñanza el uso de la literatura. Los siguientes son algunos ejemplos.

Lectoescritura asistida por el maestro. Esto incluye actividades compartidas de lectura y escritura, así como lecciones estratégicas. Dichas actividades compartidas están, en cierto grado, inspiradas en el trabajo de Vygotsky (1962), y permiten al maestro mostrar actos de alfabetización para los alumnos, quienes participan hasta donde ellos quieran.

En estas actividades el profesor y los estudiantes trabajan juntos para realizar algo que, se espera, los educandos harán solos finalmente,- por ejemplo, durante la lectura compartida el profesor puede leer en voz alta ante sus alumnos, animándolos a participar durante y después de la misma. Luego de varias experiencias compartidas con el mismo libro, los estudiantes pueden experimentar leer por sí solos. La redacción o escritura compartida puede involucrar la

realización de gráficas con el grupo,- es decir, el docente solicita la ayuda de los estudiantes con respecto al contenido que se va a incluir en la gráfica, o las palabras, o la ortografía específicos.

Las lecciones estratégicas, otra actividad asistida por el maestro, son unidades de instrucción breves y muy concentradas que abordan un objetivo específico del programa de estudios. Estas mini lecciones pueden versar sobre el uso de mayúsculas o de la coma, o bien, orientarse a conceptos más abstractos como el manejo de símbolos o el uso del lenguaje descriptivo, las ideas para llevar a cabo lecciones estratégicas pueden surgir cuando la clase descubre tener lagunas en lo que se necesita para completar una tarea en particular, o pueden surgir a partir de las observaciones de un maestro en relación con los intentos de los estudiantes por probar algo nuevo. Por ejemplo, cuando una profesora observó que muchos de sus estudiantes al escribir sus historias estaban haciendo marcas al azar a manera de comillas, decidió impartir una lección estratégica respecto del tema. Los niños revisaron varios libros que ya eran familiares para ellos, con el fin de encontrar ejemplos del uso de las comillas y los analizaron. El propósito de la mini lección no era que los alumnos dominaran el tema sino, simplemente, que estuvieran más conscientes acerca de eso que realmente les interesaba.

Es evidente que el contenido para las lecciones estratégicas puede tomarse de los objetivos sugeridos en la guía del programa de estudios formal,- dicha guía, por tanto, se convierte en un dispositivo de monitoreo más que en una lista de habilidades que se deben abordar de manera secuencial. Como lo expresó una maestra de tercer grado: "Nuestra guía me recuerda las cosas en las que debo enfocarme. Para mí, es como una revisión. Necesito saber que cuando enseño de esta manera, estoy cubriendo lo que el distrito quiere."

Lectura y escritura independientes. Este tipo de actividades son fundamentales para un programa de lectura basado en la literatura. Aunque algunas de las actividades de lectura y escritura de un salón de clases que trabaja con el método basado en la literatura pueden asignarse o "ser sugeridas" por el profesor, los

alumnos requieren tiempo suficiente para la lectura en silencio y la redacción independiente de temas que ellos mismos escojan. De igual forma, es muy necesario que las oportunidades para realizar un trabajo independiente a corto y largo plazos -tanto en los centros de actividades como en los proyectos-, también formen parte del programa diario. Sin embargo, debe existir un sistema integrado a estas actividades independientes que dé cierta guía al profesor cuando sea necesario y que, a la vez, permita proporcionar retroalimentación a los estudiantes en su trabajo. Esto hace ver a los alumnos que el trabajo independiente es valioso y no menos importante que las actividades dirigidas por el profesor,- de hecho, las actividades independientes son las que mejor fomentan el aprendizaje progresivo de la lectoescritura.

1.1.1.7Como organizar un programa de lectura

Aun cuando se asigne el trabajo independiente, siempre debe existir cierto grado de libertad de elección, por ejemplo, una maestra pidió a sus alumnos de sexto grado escribirán una carta al autor que ellos eligieran.

Aunque todos los estudiantes participaron en el mismo proceso, a cada uno se le animó a responder a dicha asignación de una manera personal. Las asignaciones de trabajo escrito pueden, desde luego, enfocarse en la redacción de respuestas a la literatura que están le-yendo los alumnos,- sin embargo, en la planeación de las actividades debe considerarse una cantidad significativa de tiempo para escribir, con el fin de que los educandos puedan crear su propia literatura. Las tareas de lectura y redacción para complementar los proyectos de ciencias y de sociales también deben formar parte de las actividades diarias de cada uno de los pequeños.

Cada vez se tiene más conciencia acerca del valor de volver a leer historias o poemas familiares, ya sea como una actividad asistida por la maestra, o bien como una actividad independiente. Volver a leer ayuda a los estudiantes a desarrollar la fluidez en su lectura y les brinda una mayor confianza en sí mismos como lectores. En lugar de estudiar una sola selección a la vez para después dejarla para

siempre, a los niños que participan en programas basados en la literatura se les anima a leer muchos textos y a volver a ellos con frecuencia, por una gran variedad de razones y propósitos. Un niño puede escoger de manera independiente releer un libro que antes le haya gustado. Otra obra o cuento puede volver a leerse como el centro de atención de la actividad grupa! e, incluso, una selección ya leída puede usarse como fuente de alguna investigación de ciencias sociales.

La relectura también puede ser más formal en su diseño. En la lectura por parejas, por ejemplo, dos alumnos toman turnos para leerse uno al otro en voz alta algunas selecciones. En el Teatro de los lectores, los estudiantes asumen los papeles asignados, que han sido tomados de un libro, y vuelven a leer la selección como si estuvieran en una obra de teatro (un estudiante puede cumplir con la función de narrador, leyendo todas las partes del texto que no se encuentran en forma de diálogo). En el teatro de cuentos algunos educandos leen, mientras que otros actúan la selección. Aquí, es necesaria la relectura para que los lectores puedan desempeñarse bien y dar las instrucciones correctas a los actores. Asimismo, para confirmar las predicciones, para identificar la parte más emocionante, espeluznante o divertida de un libro, o bien para desarrollar la expresión en la lectura de un diálogo, los docentes quizá deban dirigir a los alumnos de tal manera que vuelvan a leer las partes elegidas de un texto. Durante una lectura de "corrido".

Leen en silencio mientras oyen una cinta grabada de esa misma selección, o escuchan a un lector leer en voz alta de manera fluida. Con la lectura coral los educandos leen juntos en voz alta, generalmente con la maestra como lectora principal y guía. En cambio, con la lectura tipo "eco" (echo Reading), los niños "imitan" (a matura de un eco) la interpretación que hace un buen lector de una selección, por lo general una frase a la vez. Por último, los alumnos tal vez vuelvan a leer un determinado texto, con el fin de planear la producción de una obra de teatro.

1.1.1.8Agrupación flexible.

Muchos maestros siguen considerando a la habilidad de agrupación, o agrupamiento, como el medio principal de adaptar las intuiciones a las diferentes necesidades de los alumnos. Esta práctica consiste en que al inicio del año escolar, dos o tres grupos se forman con base en los niveles de habilidad de los estudiantes.

Estos grupos permanecen virtualmente sin cambio en el transcurso del año, pero conforme el rango de materiales del salón de clases y los intereses de los estudiantes comienzan a desarrollarse y ampliarse, sucede lo mismo con la necesidad de acceder a diferentes tipos de colaboraciones e interacciones grupales,- por tal motivo los maestros de programas basados en la literatura tienden a comprometerse con la agrupación flexible. Las clases basadas en la literatura involucran al grupo entero pero también utilizan la instrucción uno a uno como una variación de los grupos pequeños que frecuentemente cambian en cuanto a su composición. Este tradicional tipo de agrupación tiene una función muy importante cuando se utiliza un programa basado en la literatura.

Estas actividades pueden incluir: lectura y redacción compartida, lectura en voz alta por parte del maestro, actividades de respuesta, así como lecciones estratégicas. La instrucción para todo el grupo asegura que todos los estudiantes tengan experiencias en común, incluido el conocimiento de un repertorio común de literatura que pueda formar la base de las lecciones estratégicas. Esto ofrece a cada niño el mismo acceso a una porción de las actividades de literatura en el aula, les brinda la oportunidad de participar en unidades de trabajo de todo tipo.

Una maestra de segundo grado utiliza la ficción, la no ficción y la poesía relacionadas con las ciencias y los estudios sociales como la base para gran parte de la lectura y la escritura compartidas en su clase, proporcionando así el fundamento para dar entrada a otras actividades relacionadas. Esto nos ahorra tiempo y tiene sentido para los niños."

Trabajar en grupos pequeños tiene la ventaja de permitir a los alumnos y maestros colaborar entre sí de una manera más íntima de lo que es posible con un grupo mayor. En los grupos pequeños, los profesores pueden adaptar la enseñanza a las necesidades, intereses y habilidades individuales de los estudiantes Los grupos de respuesta literaria, los de investigación, de interés, de estrategia y los colaborativos son típicos de las clases basadas en la literatura. El agrupamiento de una sola selección temática hace uso de todos estos tipos de grupos cuando, por ejemplo, los alumnos están estudiando el mismo texto.

El grupo de respuesta literaria, en el cual los educandos comparten sus ideas en torno al material que están leyendo, es una de las formas más populares de enseñar a un grupo pequeño en las clases basadas en la literatura. Estos grupos pueden ser dirigidos tanto por el maestro como por algún estudiante,- de cualquier forma, proporcionan un excelente soporte para la comprensión de la lectura. Si los educandos están leyendo el mismo libro, el docente puede hacerles alguna sugerencia, misma que deberán recordar mientras leen. Las respuestas de los estudiantes a la sugerencia sirven como un trampolín para, más tarde, realizar una discusión de grupo o un debate. Las respuestas pueden escribirse en los diarios de respuesta, o simplemente abordarse durante alguna conversación.

Si cada uno de los estudiantes está leyendo un libro diferente, pueden hacerse más sugerencias generales para lograr que el análisis y el debate continúen. Por ejemplo, si todos los alumnos están leyendo ficción, puede pedírseles que describan a su personaje favorito y que luego compartan pasajes específicos que muestren la manera en que el autor revela cómo es ese personaje. Quizá los alumnos que estén leyendo no ficción quieran compartir uno o dos hechos que hayan aprendido durante su lectura. Algunas sugerencias deberán requerir:

Que los estudiantes comparen y contrasten diferentes libros, autores e ilustradores, así como que se reflejen en sus propias experiencias a la luz de aquéllas descritas en la literatura. Análisis como éstos ayudan a los educandos a ir más allá del

sentido literal de un libro específico, para interpretar el texto dentro del contexto del mundo literario y del mundo real.

Los grupos de investigación, en los cuales los estudiantes trabajan de manera colaborativa, son vehículos muy útiles para explorar áreas específicas de una unidad de estudio más grande. La composición de estos grupos puede cambiar de un proyecto a otro. La actividad del grupo puede culminar en la producción de un trabajo terminado, como un libro informativo escrito con la colaboración de varios alumnos,- dicho libro -con un índice, una dedicatoria y capítulos e ilustraciones preparados por diferentes miembros del grupo- puede volverse parte de una presentación oral a toda la clase y, posteriormente, exhibirse en la biblioteca de la clase.

Algunos grupos de interés pueden formarse alrededor de ciertos temas, géneros y autores que atraigan a determinados grupos de niños. Al igual que sucede congrupos de investigación, éstos deberán ser heterogéneos, y sus actividades serán de corto plazo, con unas cuantas semanas de duración. Los grupos de interés pueden ser organizados por la maestra o formarse de manera espontánea a partir del interés común de algunos estudiantes.

Con los grupos estratégicos, los docentes agrupan a los niños para que se concentren en una estrategia o en una habilidad específica, algunas veces en forma de seguimiento para enseñar esa destreza o estrategia a toda la clase. En ciertos casos, el propósito puede consistir en reforzar la estrategia para quienes necesitan de una instrucción adicional. En otras ocasiones, el maestro puede usar el trabajo de los más pequeños con el fin de extender la estrategia hacia aplicaciones más avanzadas. Un guipo de estrategia puede incluir a dos o tres estudiantes, nada más, y pueden reunirse sólo una o dos veces.

Los grupos colaborativos permiten a los estudiantes actuar, lo mismo como maestros que como alumnos, mientras trabajan juntos para lograr un objetivo común. Los educandos pueden trabajar en parejas o en grupos pequeños para

responder a la literatura, dirigir alguna investigación sobre diversos temas, trabajar en centros de actividad o resolver problemas y compartir hallazgos respecto de algo que se ha presentado para todo el grupo. Con el fin de mantener a estos trabajando de manera productiva, los profesores emplean una amplia variedad de técnicas para asegurar que todos sepan quién debe hacer qué en cuál etapa.

La agrupación flexible de una sola selección temática -como sucede en la agrupación estratégica-, hace uso tanto de la instrucción para todo el grupo como de la de un grupo pequeño. Después de que una selección de temas particular se ha enseñado a todo el grupo puede continuarse la instrucción con grupos pequeños, en tanto que algunos otros chicos trabajan de manera independiente. Esto permite a los docentes usar una selección o grupo de selecciones temáticas como la base para trabajar sobre un tema con toda la clase.

1.1.1.9 La iniciativa de Californiahacia la lectura.

En 1987, el estado de California, Estados Unidos de América comenzaron a implementar una apasionante iniciativa diseñada para mejorar la lectura y poner a los alumnos en contacto con la buena literatura. El English-Languaje Arts Fratn Works for California PublicSchool Kindergarten Tbrougb Grade Twelve (Departamento de Educación de California, 1987), estableció una ambiciosa agenda para exponer a todos k estudiantes a la buena literatura y, de acuerdo con este documento, la finalidad de un programa de arte en el idioma inglés es propiciar una sociedad pensante y letrada, entonces de seguro los medios para llegar a ese resultado deben consistir en la creación, para los alumnos, de encuentros significativos con las fuentes más efectivas de la expresión humana".

Para establecer estos medios con el fin de alcanzar el objetivo deseado, casi todos los distritos escolares de California ha hecho de un cierto núcleo de obras literarias la pieza central de nuevo y actualizados programas de arte para el idioma inglés. Muchos de títulos se seleccionaron a partir de varias listas desarrolladas

por maestros, bibliotecarios, administradores de escuelas, profesores y representantes de la comunidad, y fueron publicados por el Departamento d Educación de California. En la primavera de 1992 ya contábamos con listas de lecturas recomendables para la escuela media y elemental I preparatoria y la historia junto con las ciencias sociales, así como un bibliografía de libros en español,- también se prepararon varias lista para ciencias y para preescolares. Cabe señalar que todas estas listas actualizan con cierta regularidad,- uno de los listados de libros en español es el Recomended Readmgs in Spanish Literature, Kindergarten Througb 1991 I, pero mucho más listas de lecturas y literatura recomendables se siguen escribiendo.

La adopción de nuevos materiales de arte para el idioma inglés tu un elemento importante en la estrategia de reforma global de California,- estos nuevos textos reflejaban las aproximaciones metodológica para el uso de la literatura en el salón de clases. El deseo de los editores de que el Estado adoptara sus obras para utilizarlas desde el jardín de niños hasta el segundo grado de secundaria condujo a muchos a remplazar las narrativas no enfocadas de los textos previamente usados, así como a remplazar a los propios textos obligatorios con las obras literarias que no habían sido abreviadas.

Los profesores han mostrado bastante entusiasmo con la idea de incluir a la literatura en los libros de texto, por lo que los maestros del Proyecto de Literatura de California escribieron en el CLP Teacber-Leadtt Speak Out: The inside Story about the New K-8 Textbooks in English-Languagt Arts and to do about them(1998) que "Los maestros de toda California están descubriendo que la literatura, un componente decisivo en la reforma curricular en las artes del idioma inglés, involucra tanto en mente como en el corazón de sus estudiantes.[5]

[5] CULLINAN, Bernice E-."La lectura en el aula: ideas y estrategias de enseñanza para la formación de lectores,-México: Trillas, 2003.Pag 40-42,130-139,179-181.

1.1.1.10 Tipos de lectura.

Uno de los compromisos más importantes que debemos cumplir los profesores es el de proveer a nuestros alumnos de textos valiosos que les despierten el interés por la lectura, textos que les permitan comprender lo que leen, que les lleven a la reflexión, que les promuevan el pensamiento crítico, pero sobre todo que les ayuden a maravillarse con las extraordinarias imágenes y evocaciones que nos regala la lectura.

Un aspecto importante a considerar, al momento de promover que los estudiantes lean y que desarrollen su comprensión lectora, es el tipo de lectura que se les sugiere y que debe formar parte de las estrategias de aprendizaje que se desean trabajar; por ejemplo, no es lo mismo una lectura de auditorio que una lectura experta o una lectura en silencio o una de recreación o bien una lectura crítica. Aunque en general se concibe a la lectura como la comprensión del significado de símbolos o letras, también es común encontrar distintas frases para referirse a la lectura de algún tipo o forma de realizarla en particular. A continuación se mencionan algunos ejemplos de tipos de lecturas: lectura en silencio es aquella que se lleva a cabo sin pronunciar palabras, en la que se desarrolla una interacción tácita entre lector-autor y en la que predomina la auto reflexión.

La lectura de auditorio, también llamada lectura en voz alta; generalmente se realiza frente a un auditorio, que debe ser atento, respetuoso y cooperativo. "Toda lectura en voz alta de calidad, requiere de la comprensión de la lectura, de cierta intensidad, claridad, fluidez, pausas y entonación para una mejor comunicación del mensaje entre el lector y el auditorio".

Lectura rápida es aquella que se realiza con la mayor velocidad posible; consiste en leer el mayor número de palabras por minuto, con la claridad, entonación y comprensión posible; para algunos autores es la llave para alcanzar el mayor grado de comprensión lectora. Lectura comentada es una técnica de lectura que se hace utilizando libros que se relacionen con el tema de estudio. Esta técnica permite la comprensión de la forma y el fondo, se relaciona particularmente con la

búsqueda del qué y el cómo de una conceptualización en particular; todo con el fin de interpretar el contenido de un texto o libro.

La lectura crítica es aquella que requiere de una participación activa del lector, en la que pone todo su interés, conocimiento y posición ante la temática propuesta; es necesaria su capacidad y poder de reflexión, su habilidad de síntesis y de análisis, así como su claridad al momento de manifestar su postura crítica ante los temas que aborda la lectura; cabe señalar que la postura crítica no es lo mismo que criticona, ya que lo que se busca es transformar los criterios con los que se reflexiona acerca de una lectura.

La lectura recreativa es también conocida como lectura por placer o lúdica, ya que su finalidad es divertir, pasar el rato, entretenerse; por lo que el aprender es sólo una consecuencia. La lectura experta es una lectura de alta calidad que debe conocerse y comprenderse a profundidad y normalmente debe seguir todo un proceso: "El proceso lector se inicia con una predicción de la lectura o pre lectura.

Se continúa con una lectura crítica, acompañada de diversas acciones como el subrayado de información, el sintetizado, etc. y cierra con una actividad, principalmente gráfica u oral, posterior o pos lectura".

Por último, la lectura de estudio: "es aquella que nos permite comentar bien la información; su objetivo es alcanzar una comprensión profunda de cualquier tipo de texto, obtener de éste la información más importante, y reelaborar en nuestras propias palabras lo leído".

En ciertas páginas de Internet aparecen algunas otras clasificaciones o tipos de lectura, atendiendo a diferentes aspectos, se clasifica atendiendo a la diferencia entre los códigos orales y escritos. Existe otra clasificación importante atendiendo los objetivos de la comprensión, por ejemplo: la lectura silenciosa, de extensión, de intensidad, rápida y superficial e involuntaria. Según la velocidad se puede

clasificar en: lectura integral, reflexiva o media, lectura selectiva, atenta o de vistazo, etc.

Más allá de las clasificaciones y tipologías que podamos encontrar acerca de los tipos de lectura, lo trascendental es aceptar que en las escuelas se lee poco, lento y mal y que el único camino para transformar esta lamentable realidad de nuestras escuelas es el de promover la lectura de comprensión, analítica, reflexiva, amena, crítica y lúdica; que todos los días nos llevemos algo a la cara para leer, para disfrutar, para maravillarnos con lo que nos imaginamos a partir de lo que leemos.

1.1.1.12Clasificación:

1. Lectura informativa:

Tiene como finalidad mantener actualizado al lector sobre los avances científicos o tecnológicos y sobre lo que sucede en el mundo. En este caso, se requiere de una lectura sin mucho detenimiento o profundidad, procurando identificar el tema y las ideas principales. Este tipo de lectura se aplica generalmente a periódicos, revistas, diarios, avisos, propaganda, etc.

2. Lectura recreativa:

Aunque toda lectura debe producir goce, placer, recreación, con *lectura recreativa* nos referimos, en forma particular, a aquellas lecturas que tienen como propósito específico resaltar el goce, tal como sucede, por ejemplo, con la lectura de textos literarios.

A su vez se lee recreativamente cuando sólo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Aplicamos esta lectura cuando leemos, por ejemplo, textos como los siguientes: historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos, etc. Con este tipo de lectura, inclusive buscamos simplemente datos aislados.

3. Lectura de revisión:

Tiene como finalidad releer los textos para corregir lo que se ha escrito o para recuperar ideas con el objeto de presentar una evaluación.

4. Lectura explorativa:
Con la que se pretende obtener una visión general de la obra.

5. Lectura inquisiva:

Con la que se pretende localizar un dato, una fecha o cualquier detalle concreto de interés para el lector

6. Lectura de estudio:

Esta se realiza con el fin de obtener un conocimiento en relación con un indeterminado aspecto o tema de la realidad, para ello, es importante comprender y asimilar lo leído. Este tipo de lectura se lleva a cabo cuando estudiamos los libros de texto, enciclopedias, obras especializadas y los propios apuntes de las materias que conforman el programa escolar, a través de ellos el lector puede reflexionar, emitir críticas e incluso memorizar. Por estas razones la velocidad de lectura no será muy elevada, lo más importante es la comprensión.

7. Lectura de consulta:

Un buen estudiante no debe limitarse a estudiar únicamente sus libros de texto o los apuntes de las materias del programa de estudio. Siempre debe recurrir a diccionarios, libros de consulta, archivos, etc. para saber el significado de ciertos términos y de esa manera salir de dudas que van surgiendo en el proceso de estudio. La lectura de consulta es rápida y requiere de una atención vigorosa para localizar u obtener la información que se busca.

8. Lectura de documentación e investigación:

Esta lectura se lleva a cabo cuando pretendemos realizar una investigación, o elaborar un documento de aporte al conocimiento teórico de un aspecto o tema de la realidad, para ello, el lector recurre a las fuentes bibliográficas que están relacionadas con la investigación, esto presupone de antemano el conocimiento parcial del tema.

En este tipo de lectura la velocidad deberá ser baja, lo fundamental es comprender perfectamente lo que se lee, para que el lector reflexione crítica y analíticamente a fin de obtener los mejores resultados.

9. Lectura compresiva:

Es aquella que realizan los estudiantes, profesionales y trabajadores del intelecto para asimilar las ideas o teorías y, no lo dejan hasta estar seguros de haber entendido correctamente el contenido de la lectura.

En este tipo de lectura el lector debe plantearse todas las preguntas lógicas sobre el contenido y tratar de dar una respuesta correcta a cada una de ellas, solo así estará convencido que ha entendido el contenido de la lectura.

La comprensión de la lectura se complementa con la interpretación. Es decir la capacidad del lector para reconocer el significado de las ideas que leemos, la interpretación debe aproximarse al máximo al sentido de un texto.

10. Lectura de comprensión literal:

El grado elemental de la lectura, su comprensión es superficial respecto del contenido. Este nivel practica la mayoría de los estudiantes secundarios e incluso universitarios. El alumno que opta por el aprendizaje literal o memorístico termina

no solo odiando los estudios; sino que incluso, le puede llevar a un eminente fracaso de su carrera estudiantil.

Por ello, es importante superar este nivel el alumno debe esforzarse para profundizar, entender y dominar las ideas básicas de la lectura.

11. Lectura crítica:

Consiste en leer un libro analizando su contenido y contrastando con nuestras ideas ya formadas al respecto sobre el mismo tema leer críticamente implica no aceptar todo lo que se lee como una gran verdad, hay que distinguir los hechos de las opiniones vertidas por el autor, para ello, el lector debe presentar sólidos argumentos de refutación.

Finalmente la lectura crítica debe ser constructiva; ya que, de esa manera ayudará a madurar nuestro pensamiento y adquirir un estilo propio, con lo que contribuiremos a la elaboración de nuevos conocimientos.[6]

[6] http:/www.elsiglodedurango.com.La importancia de los tipos de lectura.- http:/es.geocities.com/habilee/tipos de lectura.

1.1.2Procesos de lectura

1.1.2.3Destrezas con criterios de desempeño:

Comprender las descripciones científicas, encuetasescritas, notas de enciclopedia y apuntes desde la identificación de información que permita establecer relaciones y comprender el mensaje global.

1.1.2.4Pre lectura:

Establece el propósito de la lectura. Analizar paratextos.Reconocer el tipo de texto. La función comunicativa, autor y formato.

Determinar la clase de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y la palabra clave. Plantear expectativas en relación al contenido del texto. Establecer relaciones con otros textos acerca de los mismos temas, autores personajes.
En la prelectura activamos nuestros conocimientos previos, elaboramos hipótesis y planteamos preguntas sobre el contenido, mediante el análisis de los elementos que acompañan el texto (paratextos) como fotografías, esquemas, ilustraciones, diagramación, etc. Este proceso nos permite tener una idea anticipada de lo que vamos a leer.

1.1.2.5 Lectura:

Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y la facilidad o dificultad del texto. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explicitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse. Comparar lo que se sabe del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información. Parafrasear información. Descubrir las

relaciones entre distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de una misma palabra: flexión, derivación, y composición. Seleccionar cual es el significado correcto de una palabra según el contexto. Reconocer palabras, fases y recordar su significado con rapidez. Elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra. Pasar por alto palabras nuevas que no son importantespara entender un texto. Dividir un texto en partes importantes. Distinguir entre ideas principales e ideas secundarias. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica.

Cada bloque presenta un tipo de lectura con una determinada estructura para cumplir con una función comunicativa específica.

Las actividades nos invitan a reconocer la estructura y nos guían en la comprensión de las ideas implícitas y explícitas; nos ayudan a buscar y encontrar información específica, a reconocer los nuevos aprendizajes e identificar los significados de palabras y frases. Estas actividades nos permiten descubrir los usos cotidianos de estos tipos de texto.

1.1.2.6 Pos lectura:

Identificar elementos explícitos del texto, establecer relaciones de semejanza y diferencia. Ordenar información en forma secuencial. Organizar información en esquemas gráficos. Relacionar temporalmente personas y acciones. Extraer la idea global del texto. Sintetizar textos.
Esta sección presenta ejercicios que nos muestran algunas estrategias para la comprensión a nivel literal, inferencial y crítico-valorativo. Así aprendemos a organizar la información utilizando diferentes esquemas gráficos.[7]

[7] Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica-2010, Pág. 33.CARRIAZO, Mercedes-.Texto de Lengua y literatura del sexto año de Educación Básica, para estudiantes. Primera Edición: ISBN: 978-9978-19-420-1.Hecho en Ecuador, Quito, 2010, Pág.4.

1.1.2.7 La lectura como proceso informativo.

La información tiene que ver con el mundo objetivo; en el cual, un determinado sistema, objeto o proceso, logra transmitir, transferir o generar uno o varios de sus rasgos o propiedades a otro sistema, denominado proceso informativo.

Procesos informativos son los hechos de adaptación de los seres al mundo que le rodea, la transmisión del conocimiento abstracto y concreto, la comunicación humana verbal o escrita.

Todo proceso informativo, se caracteriza por la presencia dinámica del pensamiento y la conducta del hombre, éste al leer recibe una información, la cual, le era desconocida; y esta se la presenta una doble información, por la diferencia de dos niveles, la del autor y la del que lee, produciéndose el equilibrio en la asimilación que dé el lector con sus respectivas condiciones objetivas que se presentan en el momento del análisis.

La información presenta la característica de la densidad, que hace referencia a la cantidad y a la calidad de información que será posible recibir en un tiempo y lector determinado.

Así por ejemplo, podemos manifestar que un artículo de contenido filosófico es más denso que un artículo con contenido infantil, presentándose una diferencia tanto en la cantidad como en la calidad de información.

1.1.2.8 La lectura como proceso de comunicación social.

La lectura a más de ser un proceso de información, constituye un proceso de Comunicación Social.

En el proceso de comunicación intervienen cinco aspectos importantes a saber:

El Emisor que es el que informa algo.

El Perceptor que es el que recibe la información.

El Referente que es el objeto del cual se informa.

El Canal o medio a través del cual se envía la información, y:

El Mensaje o contenido de la información proporcionada. Aplicado este criterio a la lectura; vamos a encontrar que:

El Emisor es el Autor.

El Perceptor es de Lector.

El Referente es el Tema. El Canal es el Documento. El Mensaje es el Contenido.

Aplicando este modelo, nos podemos percatar de la condición e interrelación que existe en cada uno de los elementos que intervienen en el proceso de la lectura "como Comunicación Social; en el que aparecen los elementos señalados.

1.1.2.9La lectura como proceso semiológico.

La lectura en su proceso informativo requiere de un proceso semiológico, por cuanto va a necesitar de “signo”, para poder transmitir el mensaje.
El “signo” constituye la “señal” sistematizada y articulada que el autor envía; y que el lector recepta e interpreta con la utilización de códigos que todos conocemos respecto al significado de estos signos.

Los signos se clasifican en: lógicos, modelos y símbolos; el lector está en capacidad de interpretar cada uno de estos.

El signo lógico.- viene de la conceptualización y la racionalización de un objeto a ser conocido como parte del hombre a través del paso del tiempo, encontrando como ejemplo los signos de la escritura y los del lenguaje de la ciencia.

El modelo.- constituye las representaciones gráficas del objeto del conocimiento, por ejemplo: planos, mapas, gráficos.
Los símbolos**.-** representan la realidad tanto en su contenido como en su forma no esencial: por cuanto nos presentan la realidad de manera sugerida como en los escudos, emblemas.

Por lo expuesto anteriormente, podemos afirmar que la lectura en su proceso es la interpretación de un lenguaje semiológico; en el que, no está presente únicamente el verbo, sino también la imagen.

1.1.2.10La lectura como derecho cultural.

La situación económica que vive el país, produce un costo elevado de los libros, esto unido al poco interés que existe por parte de la juventud a la lectura, viene a constituir un problema eminentemente "cultural", transformándose en problema nacional de derecho público, al carecer de bibliotecas con libros actualizados; en el que, los investigadores, estudiantes y público en general puedan hacer sus trabajos de consulta y de actualización del conocimiento.

Bajo estos aspectos, es indudable que en nuestro medio no se pueda practicar la lectura científica; puesto que, existe una crisis a todo nivel y por ende de nuestra cultura.

Sin embargo, es necesario que el investigador, el estudiante, el catedrático luche permanentemente por conseguir que la lectura científica se difunda constantemente a fin de ir alcanzando mayores éxitos en el devenir histórico de nuestro país; para lo cual es necesario se difunda el derecho a la información a costos bajos o gratuita; y, publica a través de bibliotecas que permitan el

conocimiento científico. Lo que constituye la lectura como un derecho público cultural.

"El conocimiento no es la jarra que se llena sino un fuego que se enciende (Proverbio Chino)".

1.1.2.11 Etapas de la lectura.

El libro constituye el recurso fundamental de cualquier forma de investigación y en especial de la documental; sin embargo, de la familiaridad que existe con los libros por parte de los estudiantes, desconocen los elementos básicos de su estructura y elementos que contiene el libro; por lo tanto, a continuación planteamos las etapas para una lectura correcta.

Portada o, carátula.- Constituye la cubierta del libro: en la que consta los siguientes aspectos: a) título de la obra; b) Nombre del autor.

Contraportada. Es la parte posterior de la portada en la que, constan no necesariamente: a) editorial, b) año de edición.

Portadilla.- Es la hoja que presenta a continuación de la portada; en la que constan: a) título de la obra más ampliada, b) nombre del autor; c) fecha de la edición y lugar de impresión, d) en el reverso de esta hoja va los derechos de autor; además se indicará los nombres de los traductores en caso de que hubieren y el título de la obra en el idioma original.

Prológo.- Es el prefacio, exordio o proemio que son las primeras páginas; en la que, el autor hace la presentación de su obra; esto es, indica las razones que tuvo para escribir el libro, es la parte literaria en la que va a señalar los objetivos los métodos, nos formulará las advertencias y agradecimientos a quienes hicieron posible la elaboración y publicación de la obra.

Introducción.- Aquí el autor en un número indeterminado de páginas nos va a plantear los conocimientos básicos, exponiéndonos en forma resumida y fundamental; introduciéndonos en los capítulos para una mejor comprensión de la obra.

Se ha popularizado tanto el hecho de la utilización del prólogo como introducción o viceversa; sin embargo, no se debe confundir estos dos términos, ya que, el prólogo en una obra es indispensable, así como también la introducción, quedando el autor en el libre albedrío para el uso de uno u otro.

Cuerpo.- Constituye la parte medular de la obra que se presente dividida en capítulos, unidades o partes; los que pueden dividirse en subcapítulos o secciones, dando de esta forma un orden lógico para un mejor entendimiento de la obra.

Apéndice o anexo.- Son los complementos de la obra para aclarar su contenido; en la que, encontraremos cuadros, datos estadísticos, gráficos, tablas, etc. Los que se recopilan en una sola sección.

Vocabulario, glosario o léxico.- En varias obras podemos encontrar a manera de un pequeño diccionario la aclaración de términos utilizados de manera alfabética.

Índice temático.- Nos indica los temas o subtemas con el nombre de los capítulos colocados al principio o al final de la obra.

Índice alfabético.- Nos señala los temas o subtemas en orden alfabético, no todos los libros traen este índice; sin embargo, es de mucha utilidad para encontrar un tema específico.

Bibliografía.- Constituye el conjunto de obras que el autor recurre para informarse de mejor manera sobre el tema. Se debe hacer constar de la siguiente manera: a) nombre del autor, b) título de la obra; c) país, año y edición de la obra, en orden alfabético.

Notas rápidas.- Constituyen las explicaciones y copias textuales que el autor realiza para aclarar, modificar o reforzar argumentos en su contenido. En estos casos se suele poner asteriscos o algún tipo de señal, a los que se denominan llamadas, a fin de indicar al pie de la página de donde se tomó dicha cita textual.

Epllogo.- Es la conclusión de la obra, en los textos literarios, viene a constituir lo que se conoce con el nombre de desenlace o trama.

Fe de erratas.- Al imprimirse un libro, generalmente se cometen errores tipográficos; por lo que, se advierte al lector de los errores cometidos con su corrección en dos columnas: "DICE" y "DEBE DECIRSE", señalando el párrafo y el número de página.

Colofón.- Es la información que aparece en la última página, respecto a la imprenta, el lugar donde fue editado la obra, número de ejemplares, fecha de impresión.[8]

[8] LARA Hugo, Pullupaxi, Julio. "Procesos de lectura".- Edición 2008.Pág.78-88

1.1.2.12 EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA.

1.1.2.13Fundamentación de la metodología de procesos

Cuando hacemos uso de las habilidades que se desarrollan y se aplican en forma sistemática y deliberada. Es importante tomar en cuenta todo esto para entender significativamente por qué debemos aprender a aprender.

El modelo de procesos de De Sánchez se interpreta a continuación, con el fin de comprender que todo ser humano posee el potencial necesario para desarrollar las habilidades que se requieren para el manejo de información durante el aprendizaje y para la trascendencia del mismo.

1.1.2.14Modelo de procesos

El modelo de procesos está fundamentado en los siguientes principios básicos que orientan el desarrollo del pensamiento:

1. La habilidad para pensar puede desarrollarse.
2. La mayor parte del pensamiento práctico ocurre en la etapa de percepción.
3. El método de procesos es el más apropiado para desarrollar habilidades del pensamiento.

La habilidad para pensar puede desarrollarse; para ello se requiere ejercitar, en forma sistemática y deliberada, el procedimiento que se genera a partir del proceso. La práctica debe prolongarse hasta lograr una actuación natural v espontánea. En otras palabras, el proceso genera un procedimiento y éste una habilidad.

A continuación se ejemplifica la diferencia que existe entre un proceso, un procedimiento y el supuesto desarrollo de la habilidad.

1.1.2.15Proceso

Observación es la actividad mental que consiste en fijar la atención en un objeto para identificar sus características.

1.1.2.16 Procedimiento

1. Especificar el objetivo.
2. Fijar la atención en el objeto de observación.
3. Abstraer las características.
4. Verificar la congruencia de las características con el objetivo de la observación.

La práctica sistemática y deliberada de los cuatro pasos anteriores genera la habilidad.

Los procesos de pensamiento, como tema de estudio, están fuera d los planes académicos en la mayoría de los sistemas educativos; sin embargo, su uso en el manejo de contenidos es indudablemente constan suponiendo que las estructuras cognitivas estén correctamente formad y ejercitadas desde el momento en que se nace y se tiene contacto con medio.

El método de procesos tiene un fin práctico y de gran trascendencia el manejo de información, que es llegar a la transferencia. El proceso transferencia es el conjunto de actividades que se inician con él conocimiento de un tópico, susceptible de ser aplicado en situaciones analógicas.

A continuación se listan los pasos del procedimiento de transferencia los procesos mentales junto con su finalidad práctica. Este procedimiento parte del conocimiento de los procesos para llegar a la transferencia.

Procedimiento	Finalidad
• Se conoce el proceso o procedimiento	Conocimiento
• Se comprende el concepto del proceso o procedimiento	Comprensión
• Se entiende su significado	Asimilación
• Se práctica el procedimiento	Internalización
• Se aplica en situaciones similares	Generalización
• Se aplica en situaciones analógicas	Transferencia.

1.1.2.17Pensamiento y percepción

Siempre que se activa la mente se está pensando, y esto se hace sobre los estímulos que provee el medio. La forma como se ven los estímulos está condicionada por las experiencias previas, conocimientos y emociones; cada persona determina su pensamiento a partir de la forma particular de percibir el mundo que la rodea.

El propósito de desarrollar las habilidades del pensamiento es facilitar la organización y reorganización de la percepción y la experiencia, para tratar con mayor claridad diferentes situaciones y dirigir la atención hacia un fin determinado.

El momento de la percepción siempre se ve afectado por uno u otro de los componentes del ser humano: el racional o el emocional. Por naturaleza, el ser humano actúa en función de la parte emocional, más que por la parte racional; por lo general, antepone la parte afectiva en una situación, decide y por último, razona para fundamentar su decisión.

El método de procesos propone dirigir la atención sobre la actividad mental para regular las reacciones emocionales y racionales.

¿Qué es un proceso de pensamiento?

1. Es un instrumento para mejorar y/o desarrollar habilidades.
2. Es un elemento básico del funcionamiento mental.
3. Es un operador del conocimiento; actúa sobre los contenidos para generar nuevos conocimientos o para facilitar la adquisición, uso y almacenamiento de la información.

4. Es la base para generar procedimientos y habilidades.
Enseguida se ilustra la secuencia que se da desde el proceso hasta la habilidad, pasando por el procedimiento.

Proceso…….. Procedimiento……..Habilidad

El método de procesos tiene como propósitos:

• Definir los esquemas de pensamiento mediante una cuidadosa revisión.

• Usar los esquemas de pensamiento en forma natural y espontánea mediante la práctica consciente, sistemática y deliberada.

• Transferir los esquemas de pensamiento en una diversidad de situaciones.

1.1.2.18Desarrollo de las habilidades del pensamiento.

De Sánchez (1991) dice que el desarrollo intelectual del ser humano es un campo muy amplio para los teóricos del conocimiento, que se basa en los avances de la psicología y la ciencia cognitivas. Entre los autores más destacados en este tema

puede mencionarse a Robert Sternberg, Howard Gardner, Edward de Bono, Arthur Costa, Richard Paul, Margarita de Sánchez y muchos más.

La psicología cognitiva tiene como función validar los modelos psicológicos de pensamiento para:

•Construir y organizar el conocimiento.
•Elaborar mapas y estructuras conceptuales y procedimentales.
•Elaborar modelos de procesos, procedimientos y habilidades de pensamiento.
•Elaborar modelos para la autorregulación cognitiva.
•Teorizar las investigaciones sobre el pensamiento, la representación y la transferencia del conocimiento.

La ciencia cognitiva tiene como función hacer uso de simulaciones, e intenta integrar los esfuerzos de las investigaciones de la psicología, la filosofía, la lingüística, la neurociencia y la inteligencia artificial a partir de la aparición del Jornal of CognitiveScience en 1976 y del libro de Gardner, de la Universidad de Harvard, en 1981.

Las principales contribuciones de la ciencia cognitiva al diseño instrucciónal y a la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje son:

• Introducir el conocimiento procedimental.

• Operacionalizar y concretar el desarrollo de las habilidades de pensamiento, las teorías sobre procesamiento de información, la función de las estructuras cognitivas en la adquisición y uso del conocimiento, las representaciones mentales y el pensamiento generativo como fuentes de producción de conocimiento, de solución de problemas, de pensamiento crítico y de creatividad.

Los campos de la psicología cognitiva y de la ciencia cognitiva se superponen, pero se diferencian en el enfoque: mientras que la ciencia cognitiva se vale de la

simulación de los métodos computacionales y del análisis del acto de pensar, la psicología cognitiva construye y valida modelos psicológicos de pensamiento.

1.1.2.19Proceso para el razonamiento verbal y solución de problemas.

1.1.2.20Pensamiento y razonamiento.

El pensamiento y el razonamiento son dos conceptos similares que se abordarán en este capítulo.

1.1.2.21Pensamiento.

El pensamiento es la actividad que se realiza en la mente; se inicia con la percepción de un estímulo o simplemente con la activación de la experiencia previa de conocimientos almacenados.

El pensamiento funciona a partir de un estímulo que debe percibirse y procesar para generar una respuesta o producto; en cambio, la activación de la experiencia previa de conocimiento sólo requiere la intención de generar ideas.

En cuanto a las ideas sobre lo que es el pensamiento, De Bono (1991) concibe el pensamiento como un espacio de tiempo ocupado por la serie de ideas que se van sucediendo una a otra cuando intentamos manejar una situación que nos resulta desconocida hasta transformarla en algo conocido que sabemos cómo enfrentar. Por otra parte, Manuel de Vega (1990) expresa que el pensamiento ocurre siempre que nos enfrentamos a una situación o tarea en la que nos sentimos inclinados a hallar una meta u objetivo, aunque exista incertidumbre sobre el modo de hacerlo.

1.1.2.22Razonamiento.

El razonamiento es la manifestación del pensamiento y éste puede ser de diferentes formas. Cuando pensamos utilizamos diferentes estructuras cognitivas,

entre las cuales se encuentran diversos procesos de pensamiento; éstos, a su vez, dependiendo del patrón de organización, van generando los diferentes tipos de razonamiento.

1.1.2.23Tipos de razonamiento.

El razonamiento, como ya se mencionó, es la forma en que se expresa el pensamiento. Siempre que se va a resolver un problema, tomar una decisión, emitir un juicio de valor, analizar una situación, etc., se utiliza un estilo propio o patrón de pensamiento basado en el razonamiento inductivo, deductivo, hipotético o analógico.

a) El razonamiento inductivo.- Es una forma de pensamiento en la que a partir de casos particulares se establecen relaciones que permiten producir inferencias de validez más general que ayudan a incrementar el conocimiento. Cuando tomamos en cuenta atributos particulares, estableciendo relaciones entre ellos para llegar a elementos más generales, estamos razonando inductivamente.

b) El razonamiento deductivo.- Implica procesar la información yendo de lo general a lo particular, utilizando premisas que en un momento dado fueron propiciadas por el método inductivo. Por ejemplo, si decimos que todas las mesas son muebles, y que todos los muebles son objetos útiles, afirmamos que todas las mesas son útiles.

c) El razonamiento hipotético.- Es una forma de razonamiento que se establece mediante los razonamientos inductivo y deductivo. Para elaborar una hipótesis se requiere la estructura del razonamiento inductivo, desde la observación hasta la clasificación. Por ejemplo, en el caso de un médico que se encarga de atender enfermedades cardiacas, dependiendo de los síntomas que describen el estado del paciente puede clasificar la enfermedad y formular la hipótesis, en este caso el diagnóstico o padecimiento de la persona. Y al contrario, por medio de la representación mental que se ha formado por conocimiento previo, el médico tiene un concepto de la enfermedad ya generalizado y, ante el caso particular del

paciente, puede confirmar o descartar la presencia de dicha enfermedad, pero ahora haciendo uso del razonamiento deductivo.

d) El razonamiento analógico.-Implica un procesamiento de información más complejo que los anteriores, que va más allá de la formulación de hipótesis. En el razonamiento analógico se requiere un mínimo de cuatro ámbitos de información; se inicia con la observación en dos de ellos, se establece una relación y se genera una nueva idea; posteriormente se realiza la misma operación en los dos ámbitos restantes y por último se establece una relación entre las relaciones. De esta manera se establece el procesamiento inductivo de la información. También esta forma de procesamiento de información nos puede conducir al uso del razonamiento deductivo; por ejemplo, si partimos de la observación de dos ámbitos y establecemos una relación de primer borden entre ellos podemos trasladar esa relación hacia un tercer elemento que completa la analogía.

1.1.2.24Fallas de razonamiento.

Una situación ideal para cualquier persona es tener desarrolladas las habilidades para razonar de diferentes maneras ante situaciones de la vida académica y cotidiana, ya sea para resolver un problema, tomar una decisión o deducir información. Nickerson, Perkins y Smith (1990) establecen que una de las fallas del razonamiento deductivo ocurre cuando se utilizan argumentos inválidos.

Para corregir las fallas del pensamiento a las que se refiere Nickerson, Perkins Smith (19909, de Sánchez propone empezar con el estudio de las aseveraciones y posteriormente la validación de argumentos.

Para corregir las fallas del pensamiento a las que se refieren Nickerson, Perkins y Smith (1990), De Sánchez propone empezar con el estudio de las aseveraciones y posteriormente la validación de argumentos.

1.1.2.2.25Desarrollo integral de la inteligencia

1.1.2.26Teoría tríadica de la inteligencia.

El desarrollo de las habilidades del pensamiento ayuda indudablemente a formar o personas cada vez más inteligentes a medida que se trabaja conscientemente con las estructuras cognitivas. Robert Sternberg, citado por De Sánchez (1993) expresa en su teoría tríadica de la inteligencia que esta es la base para explicar el locus de la inteligencia humana y los procesos que se requieren para generar conductas inteligentes en las personas.

A continuación se trataran los aspectos más relevantes de la teoría tríadica de la inteligencia y se proponen algunos ejercicios para entender la operacionalización que De Sánchez hace de ella en el programa desarrollo de habilidades del pensamiento.

La teoría tríadica trata de explicar la inteligencia en términos de tres subteorias la componencial, que tiene que ver con el mundo interno del individuo; la experiencial que se relaciona con el mundo interno y externo, y la contextual, que se aplica al mundo externo.

1.1.2.27Meta componentes

Los meta componentes o procesos directivos son los que definen las acciones para evaluar, retroalimentar y controlar la ejecución de las actividades durante la solución de problemas o al llevar a cabo acciones. Dichos componentes son los responsables de determinar cómo se ha de realizar la tarea y de asegurar que ésta se realice correcta y apropiadamente.

Los meta componentes, al igual que cualquier proceso, se operacionalizan transformándose en procedimientos para que, mediante la práctica, se desarrollen las habilidades respectivas.

Las habilidades meta componenciales que surgen son:

a) Definir el problema.
b) Diseñar un plan para resolver el problema.
c) Representar mentalmente el problema.
d) Distribuir los recursos.
e) Supervisar las soluciones.

Es importante señalar que el desarrollo de las habilidades meta componenciales debe estar basado en el conocimiento adecuado del componente conceptual; por ejemplo, se debe tener claro qué es un problema, qué es un plan o estrategia, qué es la representación mental, qué son los recursos y qué es la supervisión.

Un problema es un enunciado interrogativo o declarativo que expresa la necesidad de reducir o eliminar la discrepancia que existe entre una situación ideal frente a una real.

Al definir un problema, en ocasiones debe cambiarse el enfoque del mismo para facilitar su solución; también es importante determinar qué es lo que se desea: tomar una decisión o encontrar las causas. Además debe identificarse las limitaciones que hay según la naturaleza del problema y las que se impone quien está resolviéndolo.

Un plan o estrategia es un conjunto ordenado de pasos diseñados para lograr el propósito u objetivo que se explica en la definición del problema.

Diseñar un plan para resolver un problema es una actividad de mucha importancia que sucede al problema previamente definido; para elaborar el plan de acción debe considerarse su factibilidad de llevarlo a la práctica, así como la congruencia con el objetivo y consigo mismo.

La representación mental es la comprensión del problema mediante el establecimiento de relaciones entre el enunciado del problema y la visualización del plan que va a seguirse para resolverlo.

Representar mentalmente la información es una tarea de un alto nivel.

De procesamiento para lograr una buena representación debe hacerse un adecuado análisis del problema a fin de identificar el objetivo, los estados inicial, intermedios v final, los operadores v las restricciones. Una persona que tiene desarrollada esta habilidad resuelve los problemas con mayor facilidad, ya que logra visualizar cómo se organiza la información y cuál es la meta a donde se quiere llegar.

El meta componente de distribución de recursos es una habilidad que tiene como propósito optimizar la energía mental usando de modo adecuado el tiempo, los materiales las habilidades, etcétera.

Distribuir recursos ayuda en gran medida a resolver un problema dada la relación que existe con la definición de la estrategia. Más allá de la facilidad que brinda la distribución de recursos para llegar satisfactoriamente al resultado, es una habilidad que demuestra cuán inteligente es una persona que considera cierto aspecto en la elaboración de un plan.

La supervisión de resoluciones es un proceso que se pone en marcha desde la definición del problema hasta la obtención del resultado, con el fin de controlar el desarrollo de cada etapa corrigiendo las incongruencias hasta lograr el mayor índice de calidad.

Para el uso adecuado de la supervisión es indispensable saber cómo se definió el problema v cuáles son las acciones que deben seguirse, además de visualizar los pasos, el resultado final y los medios con los que se cuenta.

1.1.2.28Componentes de ejecución

Los componentes de ejecución están estrechamente ligados a los meta componentes en el sentido de que estos últimos se enfocan a la que se debe hacer y los componentes de ejecución facilitan las acciones para lograr el objetivo.

El razonamiento inductivo es una plataforma que permite ver la función que tienen los componentes de ejecución en la solución de problemas de la vida académica y cotidiana. Algunos ejemplos de tipos de problemas que basan su solución en este tipo de razonamiento son los que requieren analogías, completar series clasificar v razonar metafóricamente.

Sternberg, citado por De Sánchez (1993), establece siete procesos o componentes de ejecución: codificación, inferencia, funcionalización, aplicación, comparación, justificación y respuesta.

A continuación se presenta la definición conceptual de los componentes de ejecución, y se trabajarán algunos ejercicios para reafirmar los conceptos.

1. La codificación es el proceso mental que se inicia con la percepción de un estímulo y pasa por la asociación de lo percibido con la información almacenada, hasta llegar a la interpretación o representación interna del estímulo. De Sánchez (1993) identifica tres etapas en el proceso de codificación: percepción, asociación e interpretación.

2. La inferencia es un componente de ejecución del razonamiento inductivo que consiste en establecer un nexo entre dos objetos, situaciones, hechos o palabras por medio del cual se generan nuevos conocimientos; su utilidad radica en la generación de hipótesis susceptibles de verificación.

3. La funcionalización es el proceso que rebasa la inferencia, considerando que esta última establece relaciones entre dos elementos. La funcionalización se da al establecer relaciones entre relaciones.

4. La aplicación es un operador que genera una actividad de alto nivel de abstracción, pues se basa en la extrapolación de la inferencia de primer orden para completar la funcionalización en una relación analógica que carece de un elemento. Por ejemplo: estufa: calor: refrigerador: etc.

5. La comparación, como componente de ejecución, es la actividad mental que se realiza en los casos en que ya se tiene la representación mental del elemento que se identifica en la aplicación, pero hay que decidir entre varias opciones. Por ejemplo: estufa: calor: refrigerador: Las opciones para comparar son:

a) templado
b) frío
c) tibio

6. La justificación es el proceso mental que permite organizar las ideas del procedimiento seguido desde la codificación, inferencia, funcionalización, aplicación y. comparación para expresar por qué se decidió por una u otra de las opciones.

7. La respuesta es la etapa final del procesamiento ejecución y consiste en establecer explícitamente el resultado final.[9]

[9] FIDEL, G Cazares Gonzales/(2008) " Desarrollo de da inteligencia :integración de los procesos cognitivos", Segunda Edición México.Pag.31-36,71-73,105-110.Trillas:ITESM

1.1.2.26Potenciación del Conocimiento

Desde la filosofía, conocimiento es la unión de la potencia cognoscitiva con la cosa cognoscible; es el entendimiento de las cosas y es también el cuerpo de cosas que debe saber el individuo según su edad y su grado de educación alcanzado. Hay correlación con el término saber, pues es un conjunto de saberes adquiridos mediante la instrucción y la educación. Einstein señaló que no existe conocimiento sin experiencia. Para Aristóteles el conocer una cosa era reducirla a sus causas. Por ejemplo, conoces lo que es el Big Bang, pero no sabemos qué y por qué lo causó, es decir, ignoramos la causa última.En Kant, todo conocimiento racional es material o formal. El conocimiento racional material se va a referir siempre a objetos; mientras que el formal se ocupa únicamente de la forma del entendimiento y de sus reglas a prioridad.
En educación podemos encontrar a lo menos cinco tipos de causas:
1. Causa formal: como los contenidos culturales.

2. Causa material: Como la capacidad biológica que determina el aprendizaje.

3. Causa eficiente: como la asimilación ala sociedad o la transmisión cultural.

4. Causa instrumental: como la escuela, los computadores, los textos, los maestros.

5. Causa final: la habilitación del individuo como miembro pleno de la sociedad.

La rama de la filosofía que estudia el conocimiento es la gnoseología y el problema esencial sobre el que trata de reflexionar es el relativo al alcance y validez del conocimiento. Por tanto el tema central se relaciona con la verdad de lo que se sabe y éste a su vez con la certeza que da la ciencia. Para el ilustre filósofo Mario Bunge, la ciencia intenta describir los hechos tales como son, independientemente de su valor emocional o comercial: la ciencia no poetiza los hechos ni los vende, si bien sus hazañas son una fuente de poesía y de negocios.

En todos los campos, la ciencia comienza estableciendo los hechos; esto requiere curiosidad impersonal, desconfianza por la opinión prevaleciente, y sensibilidad a la novedad. Los enunciados fácticos confirmados se llaman usualmente "datos empíricos"; se obtienen con ayuda de teorías (por esquemáticas que sean) y son a su vez la materia prima de la elaboración teórica.

Otro problema se relaciona con el uso que se le da al conocimiento. Por ejemplo, el conocimiento que proporciona la ciencia no tiene problema moral alguno: se investiga por llegar a la verdad. En cambio, la técnica que aplica el conocimiento puede estar sujeta a la moral pues no dudamos en que hay conocimientos que pueden tener efectos peligrosos para la humanidad.

En este contexto, los conocimientos que llevan a desentrañar la división del átomo no tienen ningún cuestionamiento moral; en cambio si se aplican para fabricar una bomba atómica para lanzarla en una ciudad sí tiene un grave problema moral adjunto. De ahí viene la teoría de la responsabilidad, magistralmente manejada por Hans Jonás, que nos habla que la del técnico es también con las generaciones venideras; es una responsabilidad de futuro.

Los estudiantes, de cualquier nivel educacional, deben ser enseñados que el conocimiento humano es importante, pero debe estar acompañado de una gestión moral que debe venir no solamente de los científicos, sino que de toda la comunidad. Verdad y aplicación moral constituyen la ética del conocer. Para el educador responsable, el conocimiento científico debe integrarse con otros conceptos relacionados, como la certitud y la simple opinión, la evidencia, la duda y la fe, porque el aprendizaje se da dentro de los paradigmas en que se mueve el individuo, porque éste asimila los nuevos conocimientos dentro de su entorno cultural. Hay quienes enseñan basados en un conocimiento rigurosamente adquirido y aplicado; otros hablan basados solamente en la opinión.

Recordemos que ya los griegos habían creado los términos espíteme, para el conocimiento verdadero y doxa para la simple opinión. El problema está en que el

joven estudiante no tiene parámetros para distinguir la certeza de la incerteza; lo verdadero de lo falso y lo que está basado en la experiencia o es fruto de la opinión personal, sujeta al error. Por eso el profesor debe enseñar los criterios de verdad y cómo aplicarlos en la vida diaria, repleta de información acrítica y que requiere de la reflexión adecuada; el docente siempre sabe que el conocimiento científico trasciende a los hechos y que va más allá de ellos.

Como señala Bunge, El conocimiento científico trasciende los hechos: descarta los hechos, produce nuevos hechos, y los explica. El sentido común parte de los hechos y se atiene a ellos.

Educación y el Conocimiento parte de la premisa de que un factor indiscutible de crecimiento económico, y por tanto, de lucha contra la pobreza lo es la educación.

A teoría de la potencia y el acto, generalización de la teoría hilemórfica, es la explicación última del devenir de la substancia. Parménides, al operar únicamente con los conceptos "ser" y "no ser" había deducido la unicidad y la inmovilidad del ser (monismo estático). Platón, habría intentado superar este planteo admitiendo la realidad de una suerte de forma de "no ser": la alteridad. Aristóteles resuelve la paradoja añadiendo otra forma real de no ser: la potencia.

En todo ser hay "lo que ya es" y es el acto y su "poder llegar a ser" que es la potencia. Indica además que no es posible dar una definición estricta de estos términos, sino que hay que conformarse con ejemplos y analogías. Así el acto y la potencia están en la misma relación que la plata y el germen o el ver y el tener los ojos cerrados (cuando se posee la capacidad de ver).

Las Reuniones de Conocimiento servirían para captar, recuperar y compartir experiencias o lecciones concretas producto de una buena o mala práctica (bien podrían ser positivas o también negativas debido a diferentes factores que habría que identificar; a menudo aprendemos más de los errores que de las acciones que, sin saber muchas veces por qué, salen perfectas). Aquí tendría cabida todo tipo de

reflexiones, desde cómo se ha trabajado en la realización de una PMP determinada y lo que hemos aprendido de ese proceso, o los errores que generalmente cometemos cuando desarrollamos un taller participativo, a los resultados que se están obteniendo en el campo en determinada disciplina aplicando determinadas metodologías (en microcréditos, género, granjas comunales, huertos escolares, microempresas, educación de adultos, enseñanza primaria, estimulación precoz, capacitación a líderes, talleres, empoderamiento…); habría que identificar también ejemplos propios de otros departamentos.

Tendrían lugar en todas las esferas de trabajo, entre los equipos y coordinadores de campo, en las Oficinas Nacionales y en la Sede a diferentes niveles, bien aprovechando una reunión de trabajo, bien convocándola específicamente, bajo la metodología que mejor se adaptara a las circunstancias y a las personas. El reto sería crear conciencia de un aprendizaje continuo y compartir ese aprendizaje con el resto de la Organización. Por eso mismo, como parte de la metodología utilizada, cada vez que se identificara un posible aprendizaje o lección o se reflexionara sobre un determinado proceso se elaboraría un pequeño artículo sobre dicha experiencia o enseñanza (no haría falta que fuera muy extenso) y se introduciría en el Centro de Documentación.[10]

[10] monografías.com-Potenciación del conocimiento.

1.2 MARCO LEGAL.

En la **Constitución de la República Nacional del Ecuador**, en el TÍTULO III DERECHOS, Capítulo tercero: Derechos de las Personas y Grupos de Atención Prioritarias, Sección Quinta: Niñas, niños y adolescentes, Artículo 44 párrafo segundo dice:

"Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de su crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. …."

En 1990 Ecuador primer país de América latina en suscribir la Convención sobre los Derechos del Niño. Ocho años más tarde, la Constitución de la República reconoció, por primera vez, que los niños y las niñas son ciudadanos y afirmó el principio del interés superior del niño.

Reglamento de la ley orgánica. Título IPrincipios generales.Capítulo IIPrincipios y fines.

Art.2.-La educación se rige por los siguientes principios.

A.-La educación es deber primordial del estado por lo que cumple a través del Ministerio de Educación y de las Universidades y Escuelas Politécnicas del País.

B.-Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y a la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

C.-Es deber y derecho primario de los padres, o de quienes los representan, dar a sus hijos la educación que es estime conveniente .El Estado vigilara el cumplimiento de este deber y facilitara el ejercicio de este derecho.

D.-El estado garantizara la libertad de enseñanza de conformidad con la ley.

E.-La educación oficial laica y gratuita en todos los niveles. El Estado garantiza la educación particular.

F.-La educación tiene sentido moral, Histórico, social; se inspira en principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

G.-El Estado garantiza la igualdad de acceso a la educación y erradicación del analfabetismo.

H.-La educación se rige por los principios de unidad, continuidad, secuencia, flexibilidad y permanencia.

El código de la niñez y adolescencia.

Los cambios jurídicos en torno a los derechos de la niñez y adolescencia se iniciaron en 1992 con un conjunto de reformas al Código de Menores inspirada en la Convención.

En 1995 varias organizaciones públicas y privadas iniciaron un análisis sobre este cuerpo legal

El siguiente paso fue elaborar un Nuevo código de la niñez y adolescencia.

El Proceso culminó el 1 de junio del 2000.

El Congreso lo aprobó el 23 de diciembre del 2002.

Publicado en el **Registro Oficial No 737** el 3 de enero del 2003.

El 3 de julio del 2003 entró en vigencia en el Ecuador el Código de la Niñez y Adolescencia

El **Art. 52** de la Constitución dice:

"El Estado organizará un Sistema Nacional Descentralizado de Protección Integral para la Niñez y Adolescencia, encargado de asegurar el ejercicio y garantía de sus derechos. Su órgano rector de carácter nacional se integrará paritariamente entre el Estado y la sociedad civil y será competente para la definición de políticas. Formarán parte de este sistema las entidades públicas y privadas."

"Los gobiernos seccionales formularán políticas locales y destinarán recursos preferentes para servicios y programas orientados a niños y adolescentes."

En el mismo código, el **Art. 12** dice: "Los y las menores de 6 años deben tener una atención preferencial. En caso de conflicto, los derechos de la niñez y adolescencia deben prevalecer sobre los derechos de los demás"

En el Art. 42 Derecho al Desarrollo Infantil, dice: "Se dará prioridad especial a la atención de niños de cero a cinco años" La población infantil de cero a cinco años tiene derecho a una atención especial por parte del >Estado, la sociedad y la familia, La mayor parte del desarrollo del cerebro ocurre antes de que el niño cumpla tres años. En ese período se adquiere la capacidad de pensar y hablar, aprender y razonar. Lo que ocurra en los primeros años de vida tendrá una influencia permanente sobre toda su existencia.

En los **Art. 37 al 42** dice: "Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad".

"El Estado organizará un Sistema Nacional Descentralizado de Protección Integral para la Niñez y Adolescencia, encargado de asegurar el ejercicio y garantía de sus derechos. Su órgano rector de carácter nacional se integrará paritariamente entre el Estado y la sociedad civil y será competente para la definición de políticas. Formarán parte de este sistema las entidades públicas y privadas."

"Los gobiernos seccionales formularán políticas locales y destinarán recursos preferentes para servicios y programas orientados a niños y adolescentes."

En el mismo código, el **Art. 12** dice: "Los y las menores de 6 años deben tener una atención preferencial. En caso de conflicto, los derechos de la niñez y adolescencia deben prevalecer sobre los derechos de los demás"

En el Art. 42 Derecho al Desarrollo Infantil, dice: "Se dará prioridad especial a la atención de niños de cero a cinco años" La población infantil de cero a cinco años tiene derecho a una atención especial por parte del >Estado, la sociedad y la familia, La mayor parte del desarrollo del cerebro ocurre antes de que el niño

cumpla tres años. En ese período se adquiere la capacidad de pensar y hablar, aprender y razonar. Lo que ocurra en los primeros años de vida tendrá una influencia permanente sobre toda su existencia.

En los **Art. 37 al 42** dice: "Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad"

1.3 TEORÍA CONCEPTUAL.

Alfabeto.- beta, nombre de las dos primeras letras griegas). m. abecedario. || 2. Conjunto de los símbolos empleados en un sistema de comunicación. ||

Auténtica. f. *Der.* La que de una ley hace el mismo legislador.

Audición. f. Acción de oír. || **2.** Concierto, recital o lectura en público. || **3.** Prueba que se hace a un actor, cantante, músico, etc., ante el empresario o director de un espectáculo.

Becoming a Nation of readers.-Comenzar una nación de lectura**.**

Captación. f. Acción y efecto de captar.

Cerebración. f. Proceso mental que se considera resultado de la actividad cerebral.

Cognitivo, va. (De *cognición*). adj. Perteneciente o relativa al conocimiento.

Científica.- Un científico, en un sentido amplio, es aquella persona que participa o realiza una actividad sistemática para adquirir nuevos conocimientos. En un sentido más restringido, un científico es un individuo que utiliza el método científico

Critico.-*adj.* Relativo a la crisis.
Relativo a un punto de transición en que alguna propiedad sufre un cambio finito.
*fig.*Que decide la suerte de uno.

Creatividad.-Denominada también ingenio, inventiva, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la

generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.

Conocimiento- Hechos o datos de información adquiridos por una persona a través de la experiencia o la educación, la comprensiónteórica o práctica de un asunto u objeto de la realidad. Lo que se adquiere como información relativa a un campo determinado o a la totalidad del universo

Dinámico.-(del gr. *dynamikós<dynamiké*, fuerza)
*adj.fig.*Díc. De la persona enérgica, activa, diligente.

Decodificar.- tr. Descodificar: el aparato que decodifica la señal es minúsculo. Se conj. Como sacar.

Desarrollo.-Crecimiento intelectual del individuo adquirido por el ejercicio mental del aprendizaje de la enseñanza empírica.

Es el crecimiento intelectual que se adquiere mediante el ejercicio mental del aprendizaje de la enseñanza empírica.

Echo Reading.-Eco

Editores.-or, ram. Y f. Persona o entidad encargada de editar una obra, multiplicando los ejemplares.

English-languaje arts.-Artes del lenguaje en inglés.

Fratnework for California Public School kindergarten through grade twelve.-Departamento de Educaciónen California para los cursos 20.

Glosa. (Del lat. *glossa*, palabra oscura, que necesita explicación, y este del gr. γλῶσσα, lengua). f. Explicación o comentario de un texto oscuro o difícil de

entender. || **2.** Nota que se pone en un instrumento o libro de cuenta y razón para advertir la obligación a que está afecto o sujeto algo, como una casa, un juro, etc.

Intelectual.- adj. y com. Que realiza actividades que requieren preferentemente el empleo de las facultades del intelecto:en cuanto intervienen en un par de debates radiofónicos, se creen unos intelectuales.

Inteligencia.- inteligencia artificial inform. Conjunto de técnicas que, mediante el empleo de la informática, permite la realización automática de operaciones hasta ahora exclusivas de la inteligencia humana.

Interpretación. (Del lat. *interpretatĭo, -ōnis*). f. Acción y efecto de interpretar.|| ~ **auténtica.** f. *Der.* La que de una ley hace el mismo legislador.

Lectura. (Del b. lat. *lectura*). f. Acción de leer. || **2.** Obra o cosa leída. *Las malas lecturas pervierten el corazón y el gusto.* || **3.** Interpretación del sentido de un texto. Variante de una o más palabras de un texto.

Literal. (Del lat. *litterālis*). Adj. Conforme a la letra del texto, o al sentido exacto y propio, y no lato ni figurado, de las palabras empleadas en él. || **2.** Dicho de una traducción: En que se vierten todas y por su orden, en cuanto es posible, las palabras del original.

Procesos.- m. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial:proceso degenerativo.

Pre lectura.-Actividad que se ejerce antes de empezar una lectura.

Pos lectura.-Actividad que se ejerce después de la lectura.
Tipos.- Modelo, ejemplar que puede imitarse:el documento tipo consta de tres páginas.

1.4 TEORIA REFERENCIAL.

La lectura en los primeros siglos

Existen evidencias escritas que permiten asegurar que los griegos practicaban la lectura y que, en la época de la guerra del Peloponeso (431-404 a.C.), ya era familiar para los públicos de los poetas dramáticos.

Sin embargo, cabe destacar dos hechos significativos para el libro latino que estaba a punto de nacer: el surgimiento de una literatura latina basada sobre modelos griegos, y la llegada a Roma de bibliotecas completas griegas, provenientes de botines de guerra.

Hasta los siglos II y III d.C., "leer un libro" era "leer un rollo". La práctica resultaba incómoda, por las proporciones y disposición del papiro y los atriles.

Luego, los rollos de papiro fueron reemplazados por los códices, que eran más manejables, con las hojas unidas entre ellas como en los libros modernos.

El lector del Medioevo heredó de la Antigüedad un conjunto de conocimientos gramaticales, que servían gran ayuda para el lector, facilitando el análisis del texto y la identificación de los elementos de la lengua latina.

La historia de la inteligencia humana

Puede explicarse como el empeño del cerebro humano en buscar formas eficientes de comunicarse consigo mismo.

Cuando el primer ser humano trazó la primera línea, precipitó una revolución en la conciencia humana; una revolución cuyo estadio evolutivo más reciente está constituido por el mapa mental.

Una vez que los seres humanos se dieron cuenta de que eran capaces de exteriorizar sus "imágenes mentales" internas, la evolución fue más rápida.

Con las primeras representaciones hechas por los primitivos aborígenes australianos en las cavernas, los trazos iniciales se fueron convirtiendo paulatinamente en pinturas. A medida que las civilizaciones evolucionaban, las imágenes comenzaron a condensarse en símbolos y, más tarde, en alfabetos y guiones; así sucedió con los caracteres chinos o los jeroglíficos egipcios. Con el desarrollo del pensamiento occidental y la creciente influencia del imperio romano, se completó la transición de la imagen a la letra.

Y posteriormente, a lo largo de dos mil años de evolución, el poder nada desdeñable de la letra adquirió primicia.

Reseña histórica del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata"

Esta Escuela se crea en 1903 con el nombre de Manuelita García N° 41, funciona con una maestra con el pasar del tiempo hubo aumento de estudiantes y maestros; en el año de 1985 se cambia de nombre a Carlos Arturo Chata Verdezoto, por no existir la bibliografía de Manuelita García.

El 20 de Noviembre de 1991 se crea en este Plantel el centro piloto denominado Centro educativo Matriz de Pucará con octavo, Noveno, y décimo año de Educación Básica, integrado por las escuelas de sus alrededores: con 6 escuelas hispanas y 11 bilingües, siendo el plantel central la escuela "Carlos Arturo Chata Verdezoto.

Con el pasar del tiempo se cambia a CEM a Red Educativa de Pucará y las escuelitas satélites se separan.

Por disposición de las autoridades del ministerio el 13 de Abril del 2007, esta Red paso a ser Centro de Educación Básica Carlos Arturo Chata con acuerdo ministerial 126, en la actualidad contamos con personal Directivo, Docente y Administrativo y de servicio cuentan con talleres de mecánica, carpintería, de electridad, laboratorios de Ciencias Naturales, computación aulas adecuadas; así como también oficinas de dirección y subdirección.

El CEM DE EDUCACIÓN BÁSICA" CARLOS ARTURO CHATA "se encuentra ubicado en la comunidad de Pucará, parroquia de Guanujo, cantón Guaranda, provincia de Bolívar, margen izquierdo km.7 ½ de la vía Ambato.

CAPÍTULO II

ESTRATÉGIAS

METODOLÓGICAS.

2. Tipo de estudio.

2.1 Por el propósito.

Es aplicada.- Porque a partir de la investigación planteada buscamos renovar el sistema de estudio , resolviendo la problemática existente con un propósito y finalidad, en el cual; se arrogue de forma progresivas y sistematizada la aplicación de lectura en el sexto año de educación básica, con el único fin de fortalecer el aprendizaje, desarrollar la inteligencia y potencializar los conocimientos, mejorando substancialmente el rendimiento académico de los niños/asde este paralelo en escuela“ Carlos Arturo Chata” es decir una enseñanza que se torne interesante , atractiva y dinámica cumpliendo con los estatutos de la nueva reforma curricular planteada en otorgar una educación con calidad y calidez**.**

2.2 Por el nivel

Es descriptiva.-Por lo cualel tema de investigación referido, puntualizado y estableciendo en el grado de concordancia existente entre las variables independiente como dependientedentro de todo proceso investigativo.

Puesto que nos permitió la observación directa del fenómeno investigado yde acuerdo a las características del problema en evidencia se presentaron las causas y efectos del mismo, con el cual se pudo extraer resultados como: conclusiones y recomendaciones respectivas.

2.3 Por el lugar.

Es de campo, porque se hizo una indagación y estudio en el lugar donde surgió los hechos, encontrando el problemática existente ;en el Centro Educativo

"Carlos Arturo Chata", de la comunidad de Pucará, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, en donde se pretende optimizar el proceso educativo en el cual se integre y se sustente la lectura, ya que ayudara al desarrollo de la inteligenciade los niños/as del sexto año de educaciónbásica en torno a generar un excelente aprendizaje mejorando sus conocimientos escritura y dicción, efectuándose la misma en base a los objetivos planteados por los investigadores .

Es bibliográfica porquela investigación se apoyó en documentos, textos, revistas científicas, artículos y otros afines que sobre el tema se habla, sirviendo esto para respaldar las teorías del conocimiento que se han enunciado en la presente propuesta educativa.

2.4Técnicas e instrumentos para le obtención de datos

En esta investigación se aplicó:

Encuesta: Técnica primaria de investigación mediante un cuestionario de preguntas cerradas se nos permitió recoger informacióntanto de autoridades, docentes, padres de familia.

Técnica de análisis y síntesis del texto: Aplicado a niños/as del sexto año de educación básica paralelo "A" acerca de la lectura.

Antes de aplicar las encuestas se realizó una explicación del tema a los miembros de la comunidad educativa con el fin de informarles acerca de los objetivos planteados y qué se pretendía hacer con los resultados de la misma.

Instrumentos: Cuestionario, test de lectura.

2.5 Diseño por la dimensión temporal.

Es transversal, Porque constantemente están vinculadas a las variables tanto independiente como dependiente además se efectuara en un lapso determinado, comprendido entre los meses de Noviembre del 2011 a Marzo del 2012.

2.6 Universo y Muestra.

Sujetos	Población
Autoridades	3
Docentes	7
Padres de familia	25
Estudiantes	25
Total	60

2.7 Procesamiento de datos.

Una vez definidas las estrategias de investigación, se aplicaron las 35encuestas a las autoridades, docentes, padres de familia y 25 test de lectura a los estudiantes del sexto año paralelo "A"es decira toda la población sin necesidad de tomar muestra, en donde se realizaron los siguientes pasos:

1. Codificación de datos.- incluidos los códigos en las encuestas
2. Tabulación de resultados.- aplicando los procedimientos estadísticos pertinentes para determinar porcentajes.
3. Gráficación de resultados y análisis en pasteles para representar las derivaciones porcentualesobtenidas en la investigación.
4. Comprobación de hipótesis.- una vez que se revelaron los resultados, serán considerados para aceptar o rechazar la hipótesis planteada.
5. Cada pregunta tiene su cuadro estadístico, su gráfico y su análisis respectivo, finalmente se interpretó los datos.

2.8 Métodos.

2.8.1. Método científico: Porque permitió recolectar información científica de libros, textos, revistas, internet lo cual nos dirigió a fundamentar y sustentar el trabajo investigativo realizado.

2.8.2.Método fónico: Nos permitió encauzar el aprendizaje del lector desde una perspectiva didáctica dentro de un proceso metódico en acción de un carácter procesal basado en la identificación de grafemas que permitan el acceso al contenido del texto.

2.8.3. Método global: Sirvió para proyectar la reflexión del texto ya que, los aspectos fonológicos surgen por la necesidad y el medio por el cual el niño accede a él; es decir la comprensión del mensaje que se basa en la globalidad comunicativa entre los leyentes.

2.8.4. Método inductivo.- A través de éste método de estudió se logró establecer los parámetros de la importancia de la lecturapor lo cual se pudo desarrollar el pensamiento y razonamiento de los niños/as de forma sistemática dinámica e integral.

2.8.5.Método deductivo.- Una vez que se identificaron las causas del problema, motivo por el cual el aprendizaje era bajo con el apoyo de este procedimiento pudimos reanudar la lectura con una perspectiva firme y concisa que permitan mejorar la enseñanza-aprendizaje de los niño/as de este establecimiento.

CAPÍTULO III

ANÁLICIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

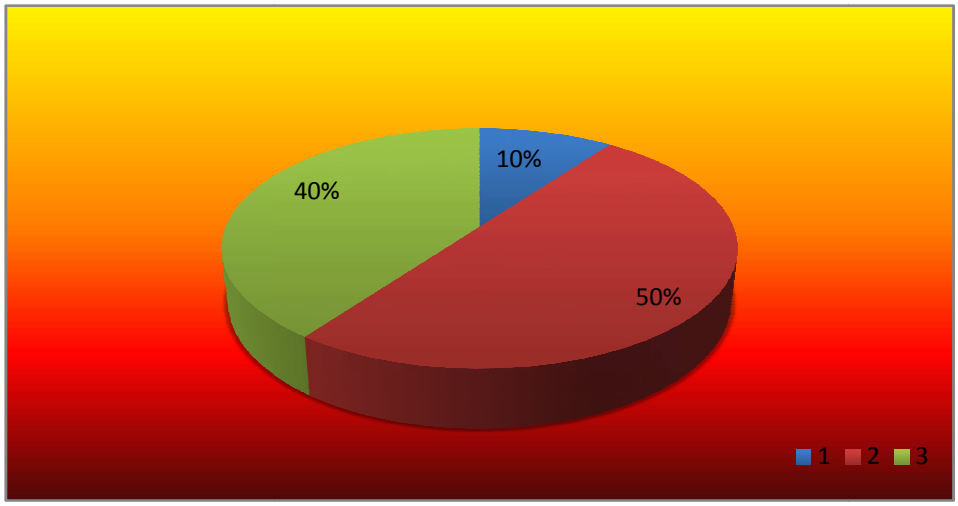
Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a autoridades y docentes

Pregunta 1. Es importante la lectura dentro del proceso educativo.

Cuadro 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	10%
NO	5	50%
A VECES	4	40%
TOTAL	10	100%

Gráfico 1



Fuente: Encuesta a autoridades y docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

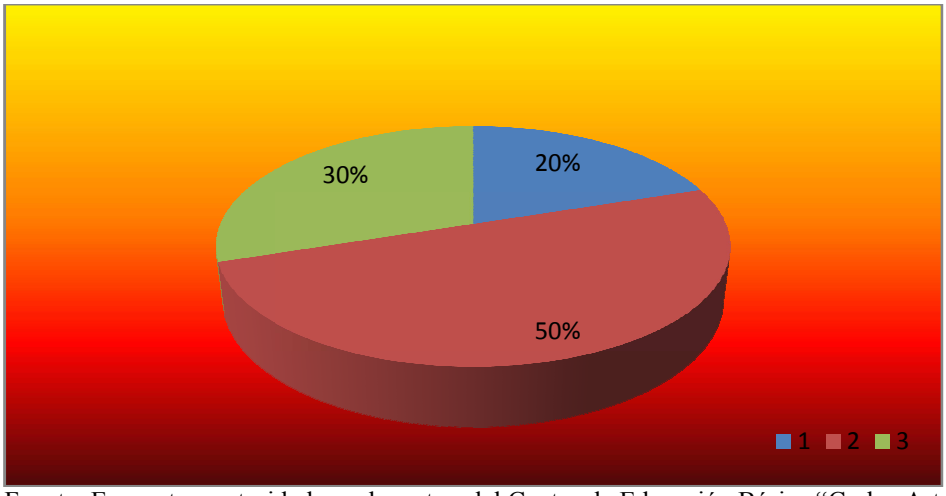
La mayor parte de las autoridades y docentes creen que la lectura es importante en el proceso educativo, sin embargo existe un gran porcentaje en el cual se muestra un claro y acentuado no pues se muestra prioridad por otras asignaturas según desdeel punto de vista de los docentes, tomando en cuenta su criterio, aunque se requiere mayor incentivo y otorgarle la importancia adecuada.

Pregunta 2. En su clase se practican actividades que tengan que ver con la lectura.

Cuadro 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	20%
NO	5	50%
A VECES	3	30%
TOTAL	10	100%

Gráfico 2



Fuente: Encuesta a autoridades y docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

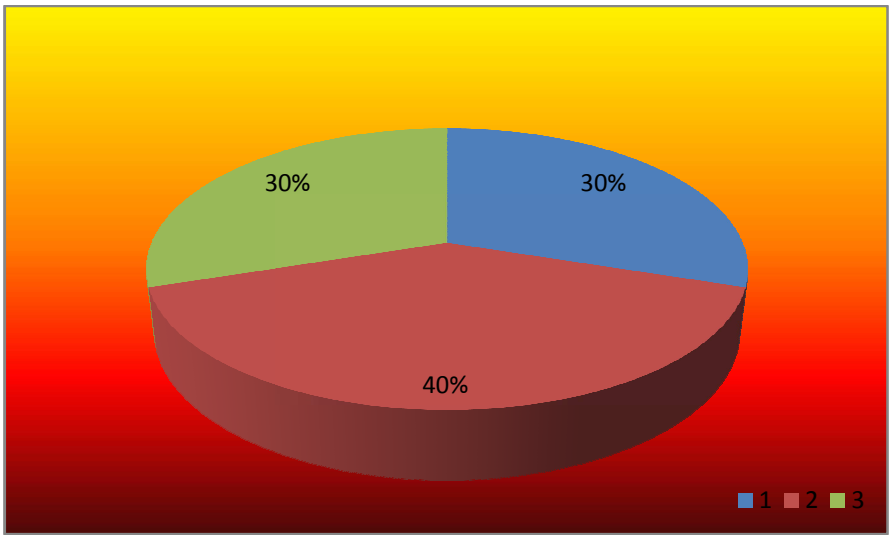
La mayor parte de las autoridades y docentes manifiestan que no se practican actividades de lectura, debido a que las labores escolares toman mucho tiempo y sus horas resultan cortas para ampliar los temas de modo que se aprovecha cada segundo del tiempo establecido; por lo cual se hace difícil realizar otro tipo de actividades.

Pregunta 3. Los niños/as de su año básico gustan por alguna lectura en especial.

Cuadro 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	30%
NO	4	40%
A VECES	3	30%
TOTAL	10	100%

Gráfico 3



Fuente: Encuesta a autoridades y docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

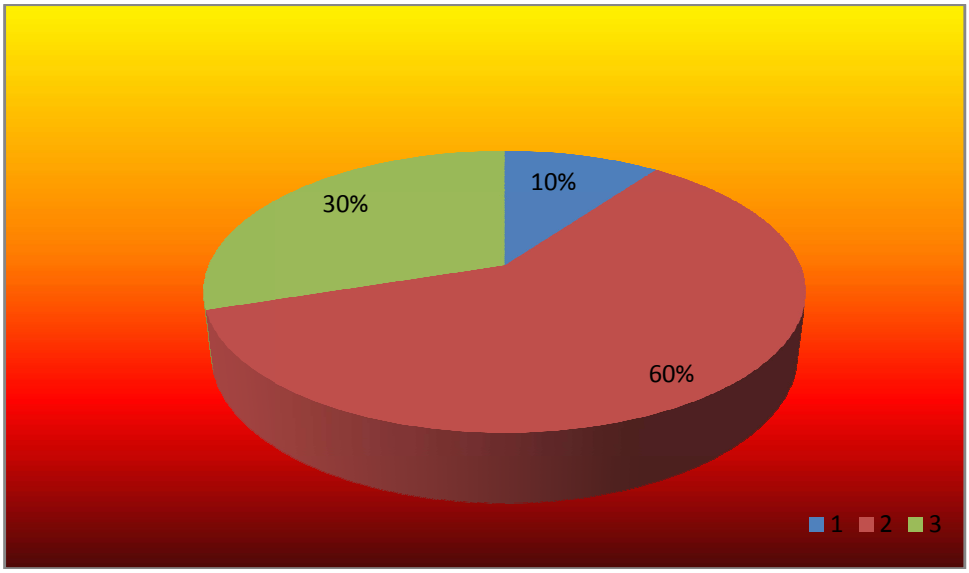
La mayoría de autoridades y docentes concuerdan que sus estudiantes nogustan por la lectura y que cuando lo hacen es estrictamente por tareas escolares tomando en cuenta que sus padres no aportan colaboración para incentivar la misma, por lo tanto no tienen una lectura que llame su atención o que sea especial para los educandos.

Pregunta 4. La inteligencia puede desarrollarse a través de la lectura.

Cuadro 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	1	10%
A VECES	3	30%
TOTAL	10	100%

Gráfico 4



Fuente: Encuesta a autoridades y docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

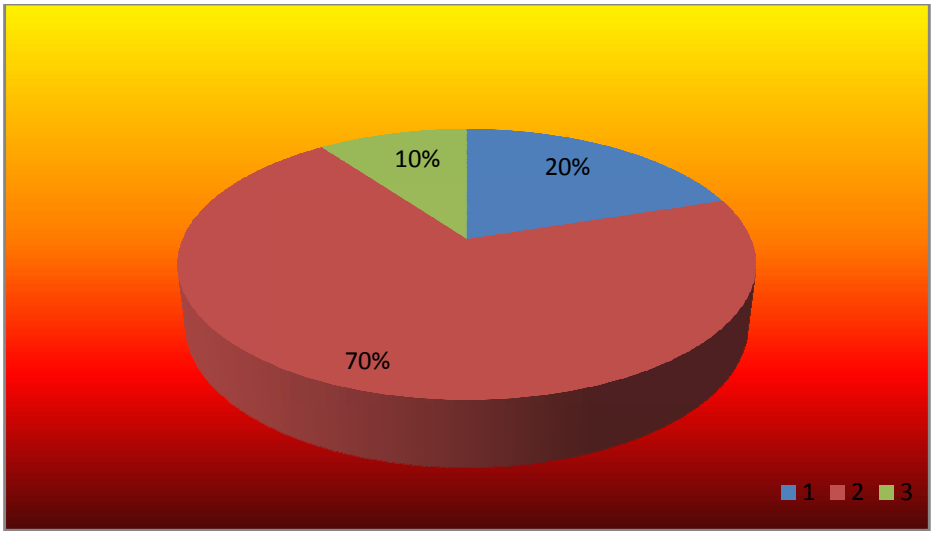
La mayor parte de las autoridades y docentes creen que la inteligencia si sepuede desarrollar a través de la lectura, porque con la misma se atrae un sinfín de ventajas que aportan en el rendimiento académico enriqueciendo el conocimiento y mejorando substancialmente el aprendizaje.

Pregunta 5. Se Practican de 15 a 20 minutos diarios de lectura con los niños/as de su clase.

Cuadro 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	2	20%
A VECES	1	10%
TOTAL	10	100%

Gráfico 5



Fuente: Encuesta a autoridades y docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

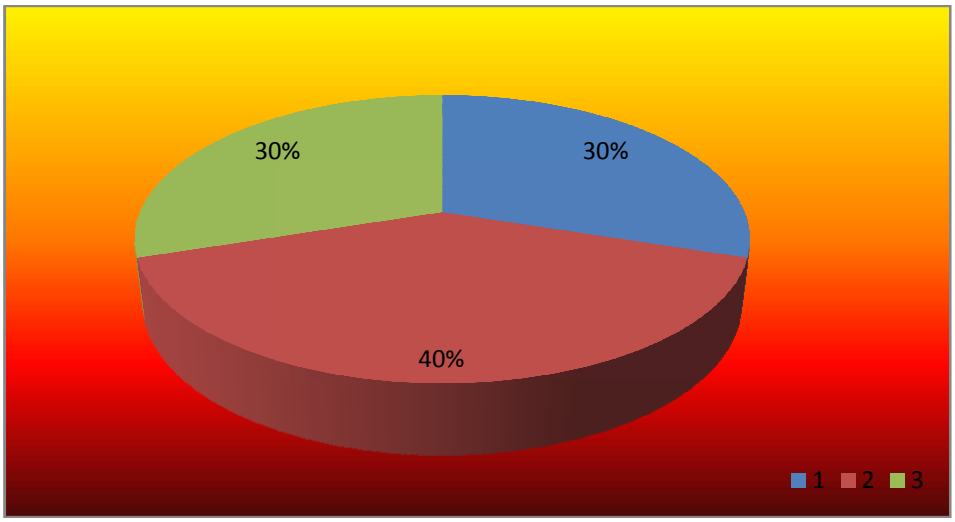
La mayoría de autoridades y docentes concuerdan que se practica lectura de 15 a 20 minutos con sus estudiantes leyendo párrafos de los textos que trabajan de forma paulatina y continua, participando la mayoría de los niños/as.

Pregunta 6. Los estudiantes emiten juicios crítico reflexivos después de la lectura.

Cuadro 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	30%
NO	4	40%
A VECES	3	30%
TOTAL	10	100%

Gráfico 6



Fuente: Encuesta a autoridades y docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

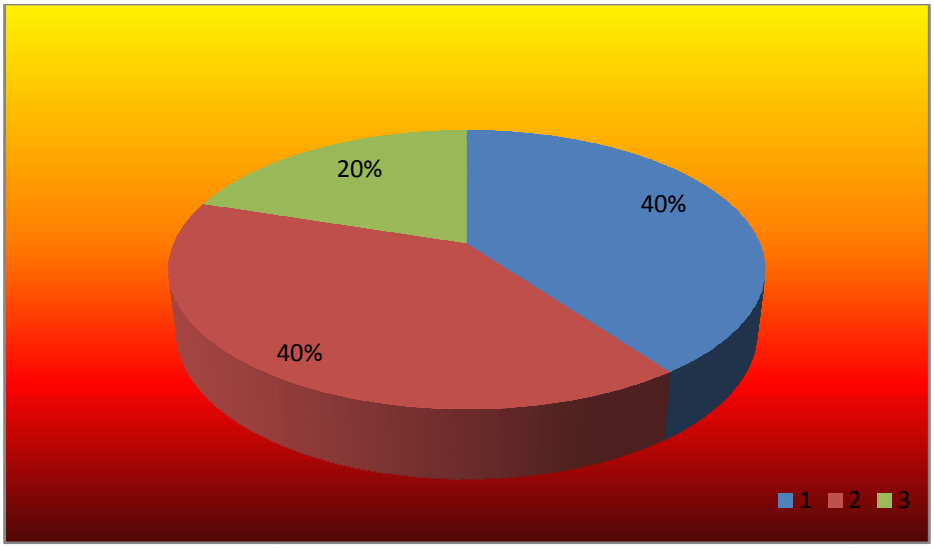
La mayor parte de las autoridades y docentes manifiestan que sus estudiantes no expresan juicios critico reflexivos porque la gran mayoría no suelen expresar sus pensamientos, y cuando lo hacen es por insistencia del docente obteniendo un criterio básico y pobre que no suma para su aprendizaje.

Pregunta 7 .Se debe tomar en cuenta la lectura como una herramienta de estudio básica de forma interactiva con el aprendizaje.

Cuadro 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	4	40%
A VECES	2	20%
TOTAL	10	100%

Gráfico 7



Fuente: Encuesta a autoridades y docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

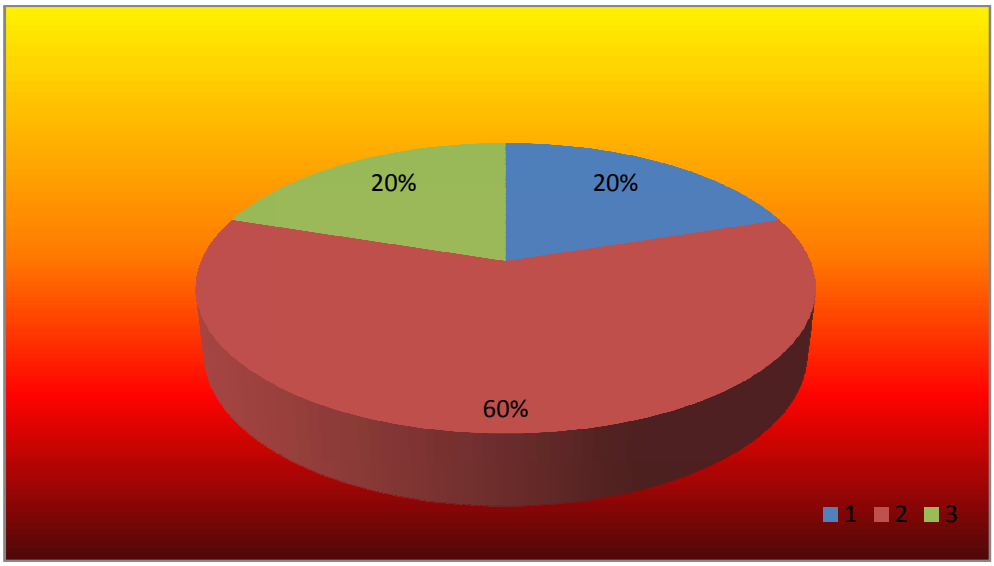
La mayor parte de los docentes les agradaría tomar en cuenta la lectura como una herramienta básica de estudio, sin embargo manifiestan que no, por factor tiempo y el resto de asignaturas también son básicas y de suma importancia para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta 8. Es necesario implementar el tiempo de práctica de lectura dentro de la planificación curricular por lo menos de 3 a 4 horas por semana en su año de básica.

Cuadro 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	20%
NO	6	60%
A VECES	2	20%
TOTAL	10	100%

Gráfico 8



Fuente: Encuesta a autoridades y docentes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

La mayor parte de autoridades y docentes les pareció que no debería implementarse más tiempo a la lectura porque se disminuiría el lapso de otras asignaturas que en realidad se manejan con mayor importancia dentro de su planificación y que aportan más con el aprendizaje de sus estudiantes.

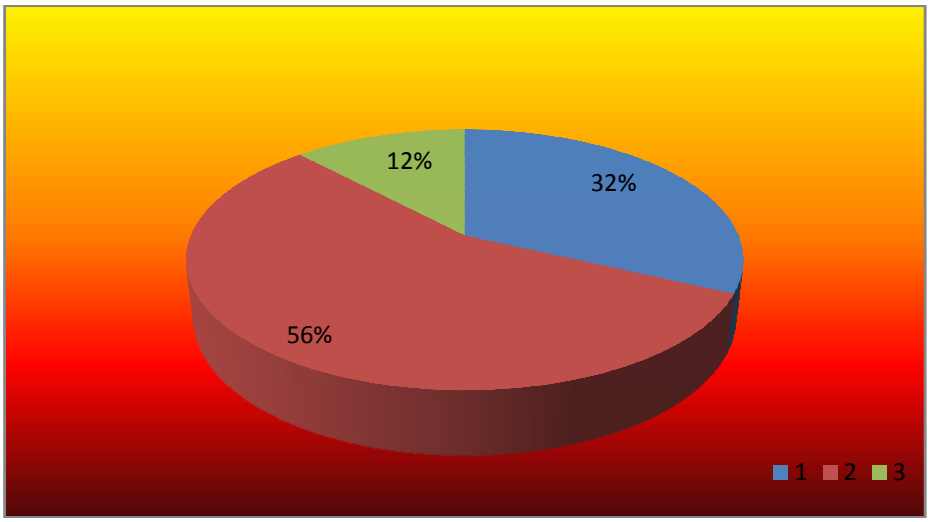
Análisis e interpretación de resultados de test de lectura aplicado a niños/as del sexto año de educación básica, paralelo "A".

Pregunta1. ¿Dedónde surgió el nombre el Dorado?

Cuadro 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Del sol	3	12%
De la naturaleza	8	32%
De una ceremonia	14	56%
TOTAL	25	100%

Gráfico 1



Fuente: Estudiantes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

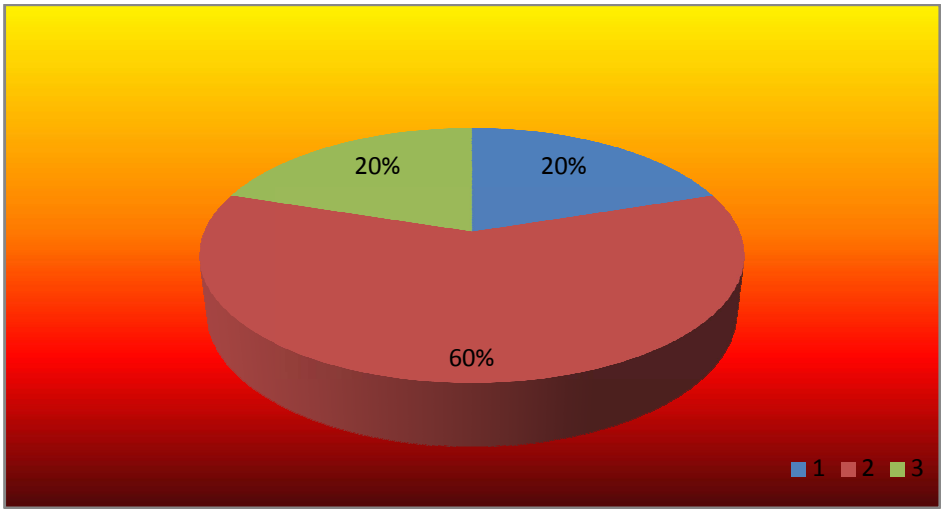
Los niño/as consideran que el nombre el dorado surge del oro que hizo referencia en el tema tratado lo cual manifiesta una desconcentración notable en el momento de prestar atención a la lectura coincidiendo en alto porcentaje en el desacierto de la pregunta.

pregunta2. ¿Con que sucesos reales se relaciona la lectura del "Dorado"?

Cuadro 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con la realidad	5	20%
Con el cuento	15	60%
Con la escuela	5	20%
TOTAL	25	100%

Gráfico 2



Fuente: Estudiantes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

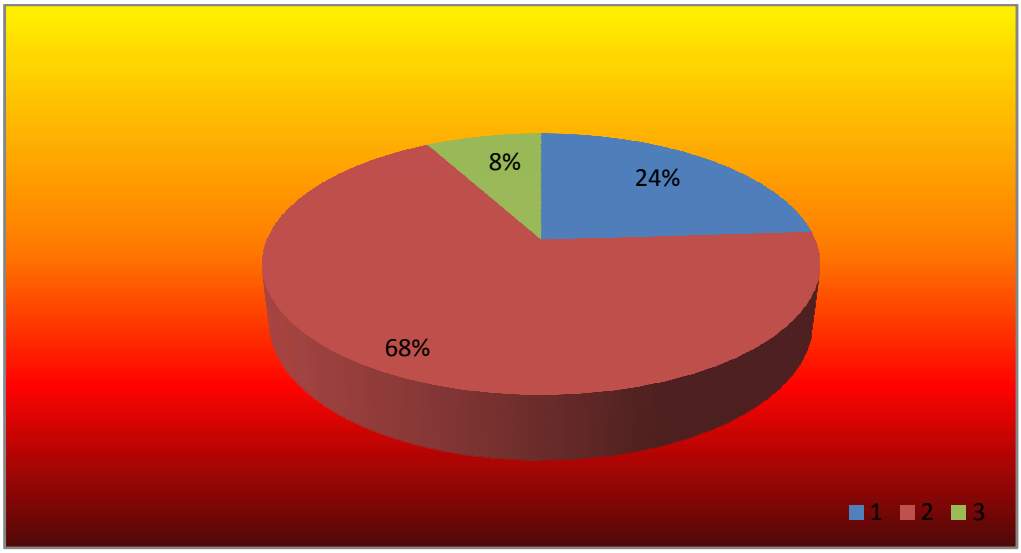
La mayor parte de los niños/as concuerda que la lectura se relaciona con la opción dos, mientras que otro porcentaje escogió la opción tres,lo cual nos indica una equivocación consecutiva en la elección de la respuesta correcta, debido a que solo un fragmento pequeño se direcciona hacia el acierto de la pregunta.

pregunta3. ¿Qué ceremonia se llevaba a cabo en la laguna cada año?

Cuadro 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La ceremonia del dorado	2	8%
La ceremonia del oro	17	68%
La ceremonia del sol	6	24%
TOTAL	25	100%

Gráfico 3



Fuente: Estudiantes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

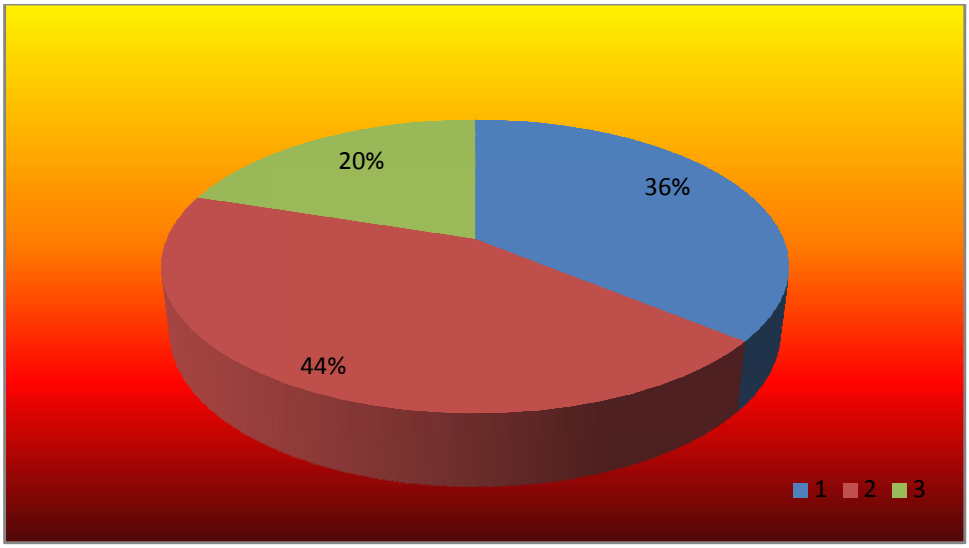
Los niños/ascoinciden en un alto porcentaje por la opción dos otorgando un resultado completamente equivoco una vez más, lo cual pone en evidencia su total desconcentración al momento de prestar atención a la lectura.

Pregunta4. ¿Cuál era el origen de realizar la ceremonia cada año?

Cuadro 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Que su esposa lo perdonará	5	20%
Que su alma estuviera en paz	9	36%
Que su pueblo viviera en bonanza y prosperidad	11	44%
TOTAL	25	100%

Gráfico 4



Fuente: Estudiantes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

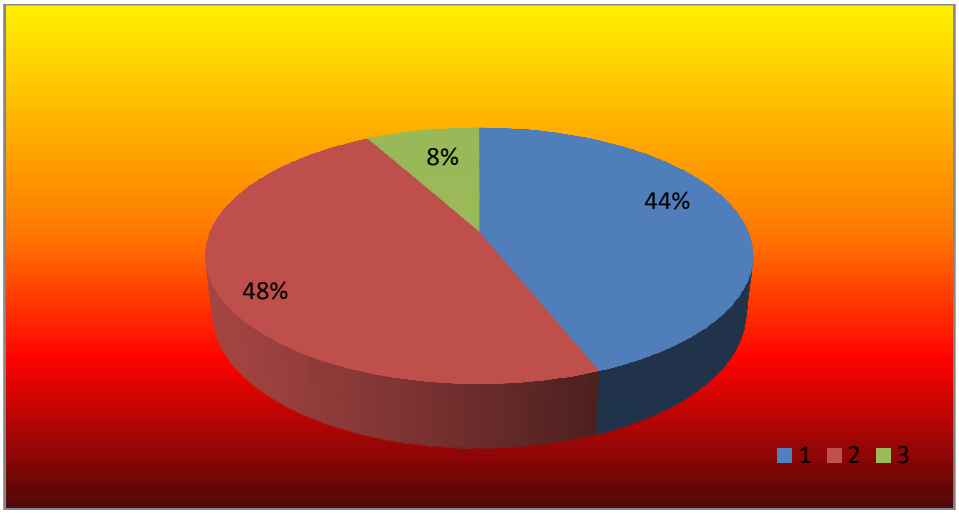
La mayor parte de los niños/as se manifestó por la opción tres acertando en una gran porcentaje por la respuesta correcta, aunque también dentro de un menor porcentaje eligieron a las otras opciones.

Pregunta 5. ¿Qué hizo la esposa del cacique ante su hábito de beber?

Cuadro 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Huyó de su casa con su hija.	2	8%
Vivía feliz con su esposo	12	48%
Lloraba todos los días	11	44%
TOTAL	25	100%

Gráfico 5



Fuente: Estudiantes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

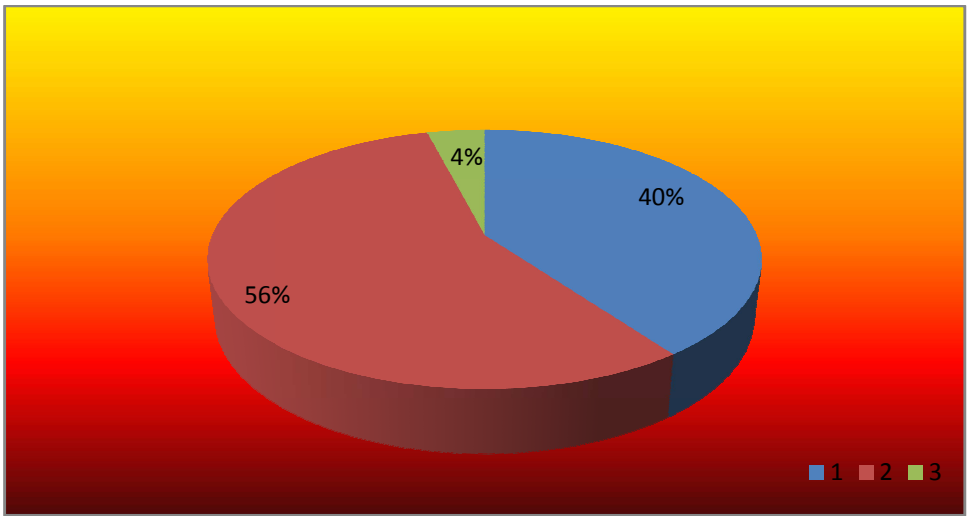
La mayor parte de los niños/as se manifiesta por la opción dos que no es la respuesta correcta marcando un preocupante desacierto continuo en las preguntas realizadas comprobando su desatención por la lectura expuesta.

Pregunta 6. ¿Qué hizo el cacique al perder a su familia?

Cuadro 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Se puso triste	1	4%
Se marchó de su aldea	14	56%
Se arrepintió	10	40%
TOTAL	25	100%

Gráfico 6



Fuente: Estudiantes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

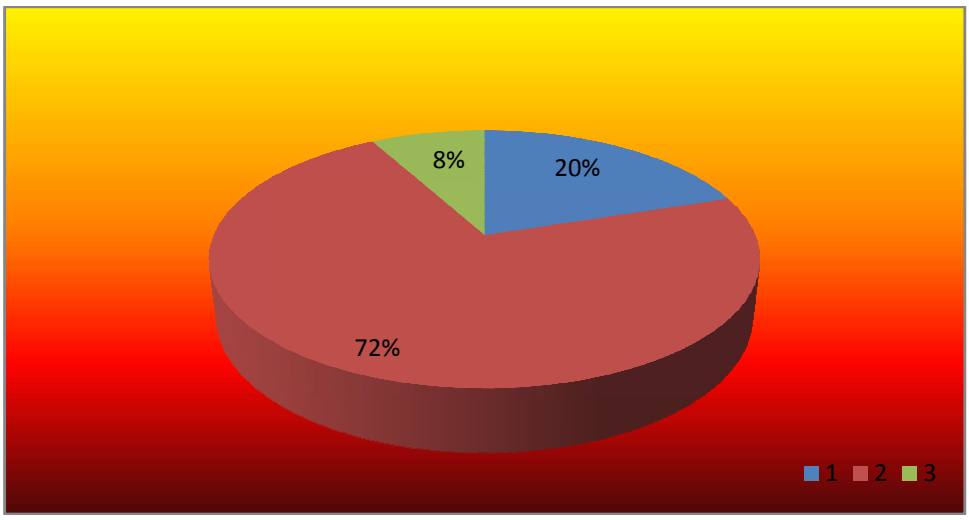
La mayor parte de los niño/as se inclinó en un gran porcentaje por el literal b lo cual pone en evidencia su desconcentración al momento de escuchar la lectura eligiendo una respuesta que no tiene nada que ver con el tema tratado.

Pregunta 7. ¿En qué se convirtió la esposa del Cacique?

Cuadro 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En una Diosa	18	72%
En princesa	5	20%
En una reina	2	8%
TOTAL	25	100%

Gráfico 7



Fuente: Estudiantes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

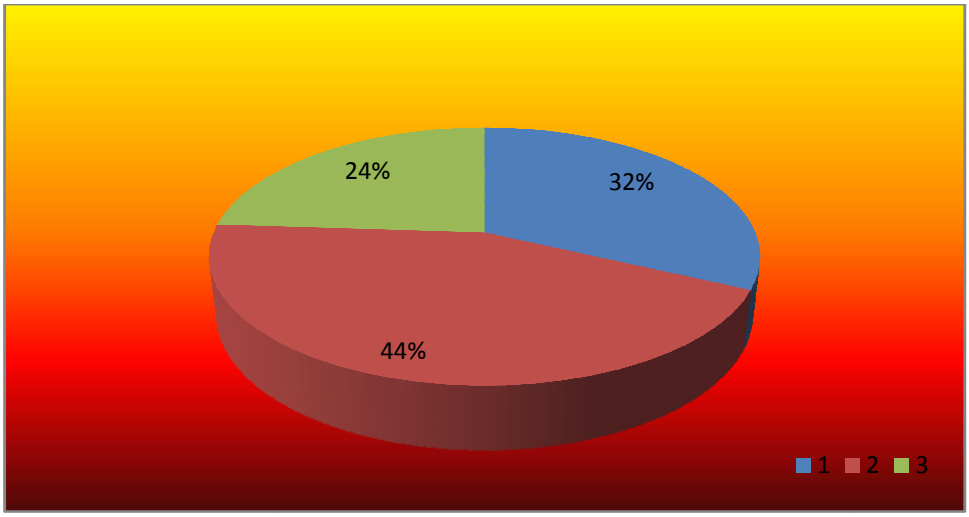
La mayoría de los niños/as se manifiesta por el literal a, lo cual es completamente acertado, considerando un aspecto positivo entre tantos negativos que se obtuvo de forma consecutiva durante el desarrollo de la lectura

Pregunta 8. ¿En dónde se realizaba la ceremonia cada año?

Cuadro 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En un bosque	11	44%
En una laguna	8	32%
En una montaña	6	24%
TOTAL	25	100%

Gráfico 8



Fuente: Estudiantes del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

La mayoría de los niños/as se manifiesta por la opción uno dejando en claro una elección de respuesta incorrecta, en donde se pone en evidencia que no se prestó atención alguna ala lectura por losconsecutivos desaciertos obtenidos.

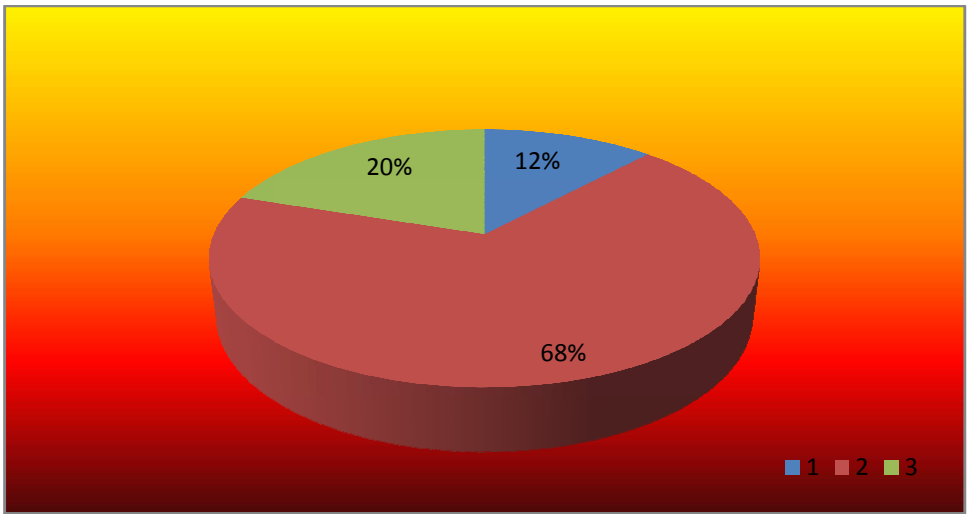
Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a padres de familia.

Pregunta 1.Es importante la lectura en la educación de sus hijos /as.

Cuadro 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	68%
NO	3	12%
A VECES	5	20%
TOTAL	25	100%

Gráfico 1



Fuente: Encuesta a padres de familia del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

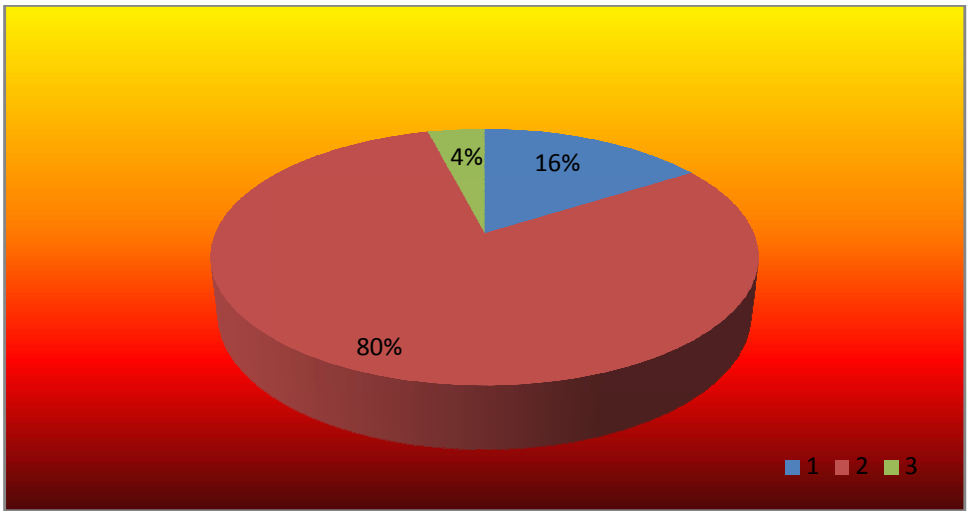
La mayoría de padres de familia revela en un alto porcentaje que si es importante la lectura en la educación de sus hijos/as, porque a través de ella tienen una buena escritura, menos faltas ortográficas y un desenvolvimiento pertinente y adecuado e intervienen positivamente en la transmisión de conocimientos y posteriormente en su aprendizaje.

Pregunta 2. En el año básico de su hijo/a se practican actividades que tengan que ver con la lectura.

Cuadro 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	16%
NO	20	80%
A VECES	1	4%
TOTAL	25	100%

Gráfico 2



Fuente: Encuesta a padres de familia del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

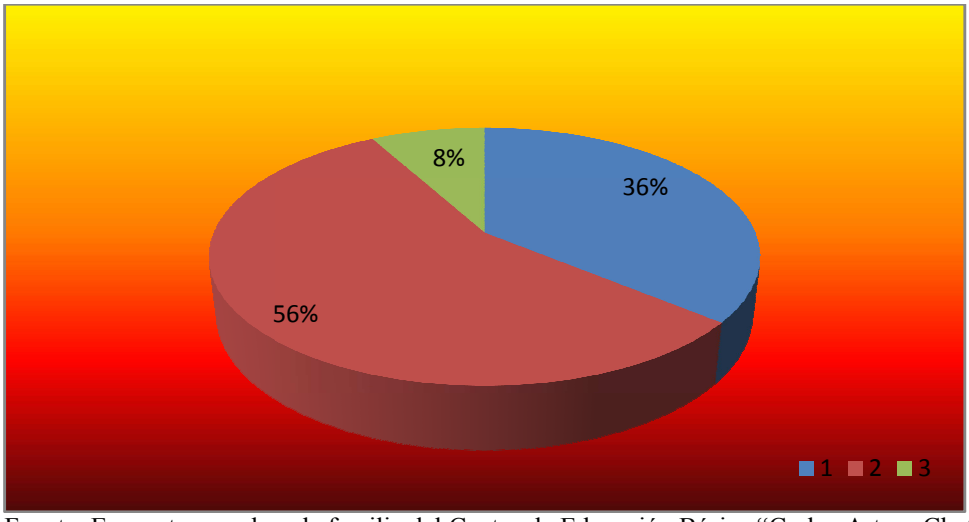
Un gran porcentaje de padres de familia manifiestan que no conocen si realizan actividades de lectura, debido a que no se involucran con las labores de los docentes que estos prestan a sus hijos/as, teniendo en cuenta que unos pocos son analfabetos por lo cual dificulta adentrarse en el ámbito escolar de sus niño/as, mostrando un evidente problemay tal vez el motivo del poco interés de los estudiantes para practicar la lectura.

Pregunta 3. En casa dedican un momento a la lectura en familia.

Cuadro 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	36%
NO	14	56%
A VECES	2	8%
TOTAL	25	100%

Gráfico 3



Fuente: Encuesta a padres de familia del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

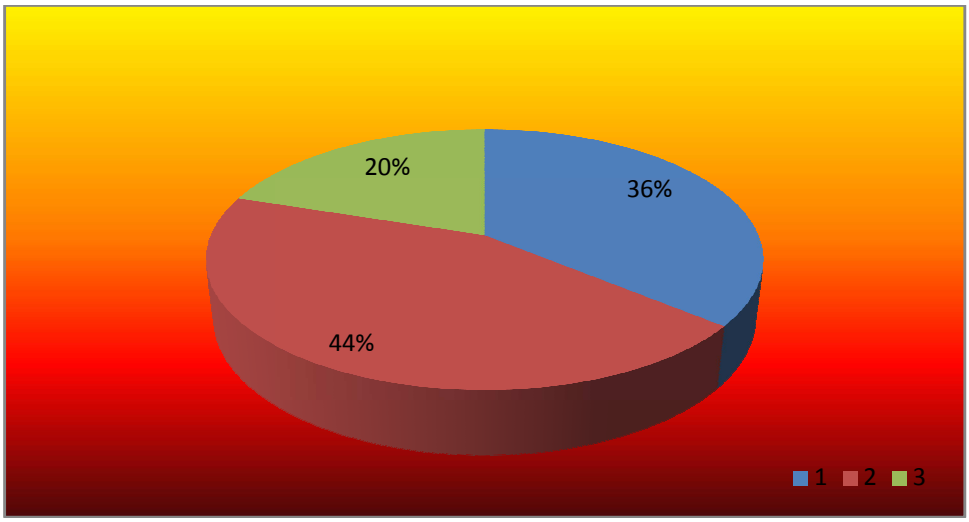
Los padres de familia dan a conocer que no leen en casa debido a que realizan labores de trabajo que toma la mayor parte de su tiempo a demás se vuelve a recalcar que un pequeño, fragmento son analfabetos lo cual dificulta aún más la situación, y en otras casos la mayoría desearían dedicarle un espacio de calidad a los suyos pero se hace difícil por lo que resulta completamente lamentable y no deja de ser una realidad alarmante, ya que los padres son el pilar fundamental en la formación de sus hijos/as.

Pregunta 4. La inteligencia puede desarrollarse a través de la lectura.

Cuadro 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	36%
NO	11	44%
A VECES	5	20%
TOTAL	25	100%

Gráfico 4



Fuente: Encuesta a padres de familia del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

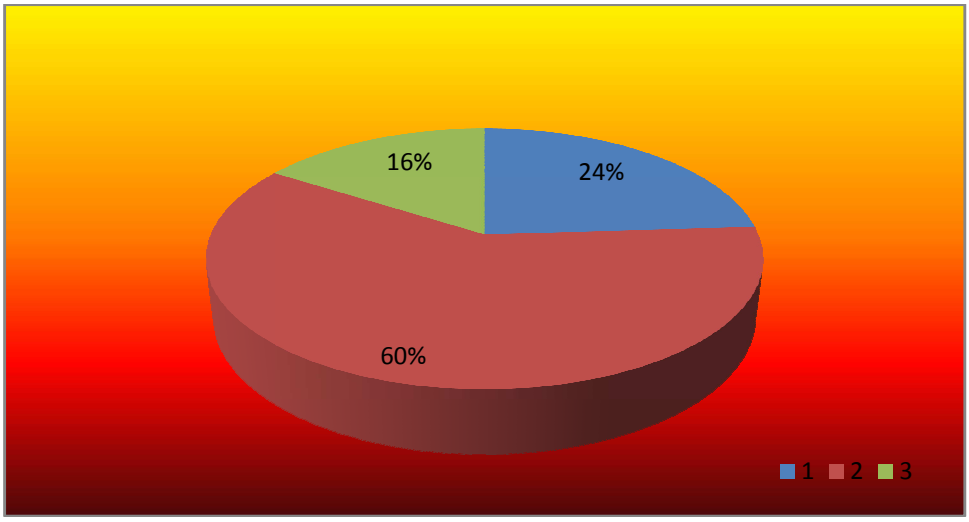
La mayor parte de los padres de familia dan a conocer que no se puede desarrollar la inteligencia soló con la lectura, pero su integración tiene que ver con una buena educación y consideran que no incide desde su punto de vista en la inteligencia de sus hijos/as debido a que existen otras asignaturas que aportan substancialmente al crecimiento de la misma.

Pregunta 5. Conoce si a su hijo/a le gusta leer.

Cuadro 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	24%
NO	15	60%
A VECES	4	16%
TOTAL	25	100%

Gráfico 5



Fuente: Encuesta a padres de familia del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

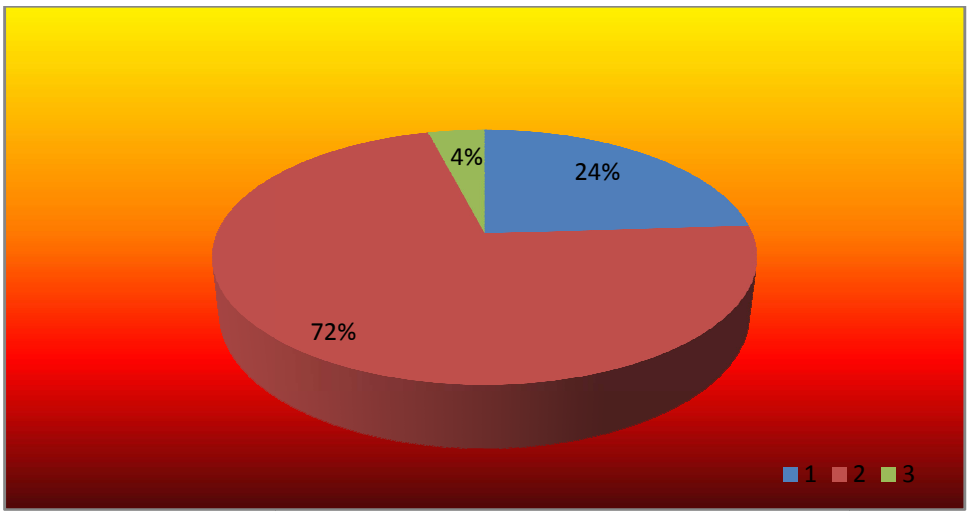
La mayoría de padres de familia manifiestan que no conocen si a sus hijos/as les gusta leer, porque en casa no practican lectura y si lo hacen es estrictamente por tareas mas no por gusto propio, y que tal vez en la escuela lo hagan con su docente, arrojando un preocupante estado de desinterés por lo que es latente la desmotivación desde sus hogares.

Pregunta 6. Después de leer emiten con sus hijos/as juicios critico reflexivos.

Cuadro 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	24%
NO	18	72%
A VECES	1	4%
TOTAL	25	100%

Gráfico 6



Fuente: Encuesta a padres de familia del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

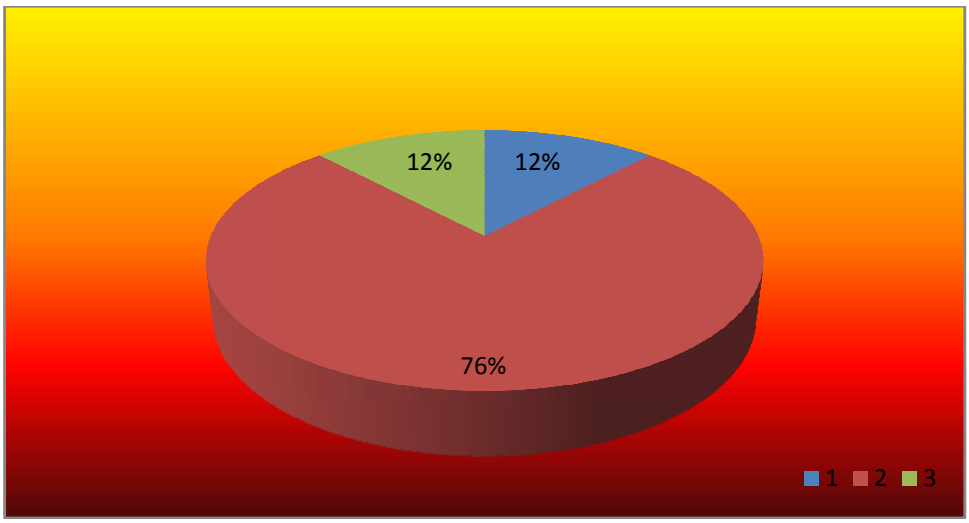
La gran mayoría de padres de familia dan a conocer que no realizan juicios crítico reflexivos porque no leen en casa, debido a las diferentes ocupaciones que tienen y no les permite hacerlo, por lo cual es sumamente urgente aplicar un correctivo al problema que logre incentivar su práctica desde casa porque juega un papel importante y trascendental; por lo menos de los niños/as que pueden realizarlo con sus familias a las que no les impide hacerlo y tomar en cuenta la importancia que está requiere.

Pregunta 7. Los docentes deben implementar más tiempo a la lectura en el aula en mejora del aprendizaje de sus hijos/as.

Cuadro 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	76%
NO	3	12%
A VECES	3	12%
TOTAL	25	100%

Gráfico 7



Fuente: Encuesta a padres de familia del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

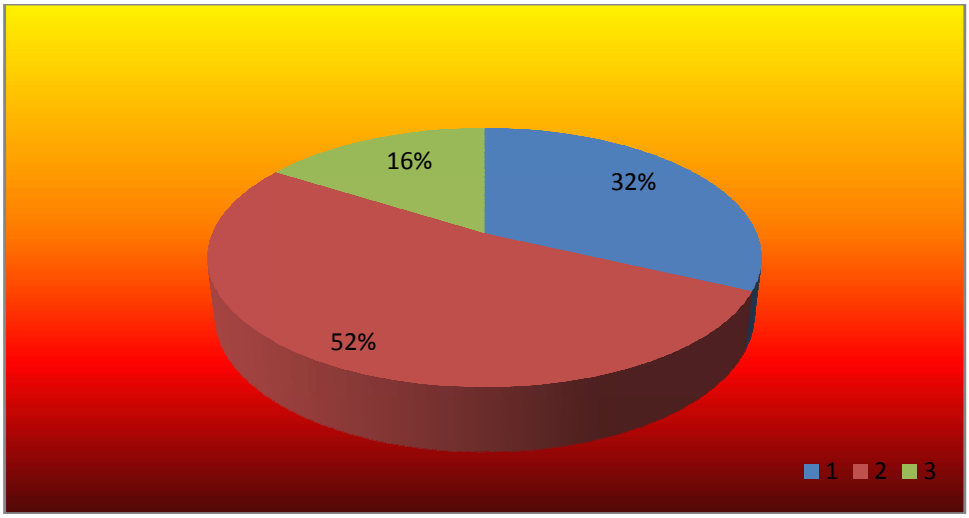
La mayor parte de padres concuerdan que si les gustaría que se implemente el tiempo de lectura en clase porque se incentiva a la práctica de la misma, además de mejorar el aprendizaje de sus hijos/as, arrogando que en sus hogares es complicado hacerlo por situaciones adversas se debería realizar en la institución educativa.

Pregunta 8. Es necesario practicar la lectura en casa con sus hijos por lo menos de 2 a 3 horas a la semana.

Cuadro 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	52%
NO	8	32%
A VECES	4	16%
TOTAL	25	100%

Gráfico 8



Fuente: Encuesta a padres de familia del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata.
Responsables: Yadira Llanos, Ángel Naranjo.

Análisis

Los padres de familia consideran que si es necesaria la práctica de lectura en casa porque se requiere reforzar los conocimientos adquiridos en clase además de crear hábitos que sean positivos en mejora del aprendizaje sus hijos/as estableciendo una adecuada colaboración con los docentes teniendo en cuenta el beneficio que esto traerá para los suyos.

2.1 Comprobación de hipótesis

Autoridades y docentes:

TABLAS	ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
No 1	NO	50%
No 2	NO	50%
No 3	NO	40%
No 6	NO	40%
No 7	NO	40%
No 8	NO	60%

Según la tabla No 1 el 50% de autoridades y docentes cree que no es importante la lectura dentro del proceso educativo.

Según la tabla No 2 el 50% no practican en su clase actividades que tengan que ver con la lectura.

Según la tabla No 3 el 40% de los niños/as no gustan por alguna lectura en especial.

Según la tabla No 6 el 40% de los estudiantes no emiten juicios crítico reflexivos después de la lectura.

Según la tabla No 7 el 40% de autoridades y docentes creen que no se debería tomar en cuenta la lectura como una herramienta de estudio básico de forma interactiva con el aprendizaje.

Según la tabla No 8 el 60% de los docentes piensan que no debería implementarse el tiempo de práctica de lectura dentro del sistema de planificación que ellos manejan.

Niños/as del sexto añoparalelo "A" de Educación Básica:

TABLAS	ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
No 2	B) Con el cuento	60%
No 3	B)La ceremonia del oro	68%
No 5	C) Vivía feliz con su esposo	44%
No 6	B)Se marchó de su casa	56%
No 8	A)De un bosque	44%

Según la tabla No 2 el 60% escogieron la opción B lo cual no tiene relación alguna con la lectura.

Según la tabla No 3 el 68% de los niños/as no acertaron con la respuesta correcta debido a la desconcentración total al momento del desarrollo de la lectura.

Según la tabla No 5 el 44% se inclinaron por el literal incorrecto en donde se pone en evidencia que no se prestó atención alguna al tema tratado.

Según la tabla No 6 el 56% de los niños/as se manifiestan por la opción equivocada de forma consecutiva.

Según la tabla No 8 el 44% concuerdan una vez más en una elección desacertadae incorrecta.

Padres de familia:

TABLAS	ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
No 2	NO	80%
No 3	NO	56%
No 4	NO	44%
No 5	NO	60%
No 6	NO	72%

Según la tabla No 2 el 80% de los padres de familia no conocen si se practican actividades de lectura con sus hijos/as.

Según la tabla No 3 el 56% de padres concuerda que no dedican un momento de lectura en familia.

Según la tabla No 4 el 44% cree que la inteligencia no se puede desarrollar a través de la lectura.

Según la tabla No 5 el 60% de padres no conocen si a sus hijos les gusta leer.

Según la tabla No 6 el 72% de padres no emiten juicios crítico reflexivos de la lectura con sus hijos/as.

Una vez que se analizaron los resultados de las encuestas aplicadas a autoridades y docentes, se pone en evidencia una práctica de lectura totalmente deficiente, además de una desmotivación masiva, obteniendo como efecto un bajo rendimiento académico escolar de los estudiantes de esta Institución Educativa.

Luego del análisis de resultados de las encuestas aplicadas a los padres de familia se puede confirmar que no se práctica ninguna actividad de lectura en sus hogares debido a que se priorizan diversas labores de otra índole, además de ratificar que la mayoría no se involucran con las tareas escolares de sus hijos/as.

Dentro del análisis respectivo del test de lectura aplicado a los niños/as del sexto año paralelo "A" de este establecimiento educativo se deduce que existe una deficiente práctica de lectura por lo que se pudo constatar en los resultados obtenidos que en la mayoría de casos fueron consecutivamente desacertados e inapropiados.

De acuerdo con las derivaciones explicitadas y detalladas en estas tablas queda demostrado que, docentes, estudiantes y padres de familia coinciden en un alto índice porcentual, con una deficiente práctica de lectura afectando directamente al desarrollo de la inteligencia y proceso del aprendizaje, perjudicando notablemente el rendimiento académico escolar de los niños/as del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo Chata ".

Por lo tanto se puede afirmar que la hipótesis planteada al inicio de nuestro trabajo es absolutamente comprobada, sustentándonos en los porcentajes arrojados en los cuadros estadísticos, gráficas y análisis respectivo de cada pregunta realizada.

2.2Conclusiones.

1. Los docentes de esta institución no consideran estrictamente necesario la lectura porque según su perspectiva no aporta considerablemente al desarrollo de la inteligencia de sus estudiantes coartando las posibilidades de mejorar su aprendizaje de una forma, dinámica y atractiva.

2. La mayor parte de docentes no practican actividades que tengan que ver con la lectura en sus clases por factor tiempo, volviéndolas monótonas mecánicas y repetitivas.

3. Se debería implementar más tiempo a la práctica de lectura debido a que existe un eminente índice de desatención por la misma, lo cual incide en el aprendizaje y rendimiento escolar de los niños /as de este año de básica.

4. Los niños/as manifiestan que no leen ni practican la lectura en casa porque no les gusta hacerlo, además que la mayor parte de su tiempo se ocupan realizando tareas escolares, lo cual refleja la desmotivación por parte de sus docentes y padres de familia arrojando resultados totalmente negativos para su rendimiento académico escolar.

5. La mayoría de los niños/as no emiten reflexiones ni ejercen razonamiento, debido a que no saben cómo plasmar sus ideas de forma adecuada e idónea, toman como alternativa de estudio el memorismo con una expectativa totalmente tradicionalista.

6. Los padres de familia prestan atención a otras actividades, y no se adentran a practicar la lectura en familia por lo menos los fines de semana dejando de lado una labor de trascendental importancia dentro de la educación de sus hijos/as.

2.3 Recomendaciones

1. Realizar talleres de lectura para los docentes mediante los cuales se busque innovar el sistema de estudio, dando apertura a cambios procesales y sistemáticos en el cual se incluya mayor tiempo y dedicación a leer ya que con esta propuesta se trata de mejorar permanentemente la enseñanza- aprendizaje de los educandos de esta noble institución.

2. Conceder mayor parte de tiempo en clase para realizar la práctica de lectura y las actividades que concierne en ella, para incentivar y motivar a que se la realice, puede darse como forma de distracción para animar distraer la clase saliéndose de lo habitual.

3. Se debe incrementar más tiempo a la práctica de la lectura en clase de manera en que se pueda interactuar con el aprendizaje de forma eficaz con los/las estudiantes.

4. Los docentes y padres de familia deben Incentivar a los niños/asa leer con alternativas dinámicas que llamen su atención e interés hacia los libros, con la visión de lograr los objetivos propuestos direccionados a mejorar las falencias existentesdentro del ámbito educativo.

5. Rescatar las ideas de los niño/as en base a ejercer sus diferentes percepciones emitidas en clase, motivándolas a seguir realizándolas tomado en cuenta a la hora de estudiar como un mecanismo apropiado de estudio que permita desarrollar la inteligencia y el pensamiento de los mismos.

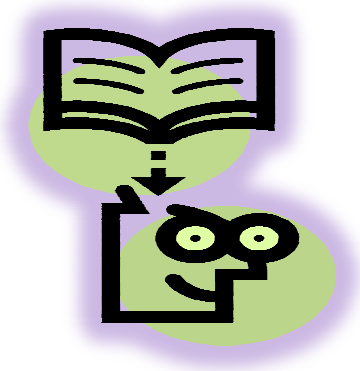
6. Los padres de familia deben comprometerse a dedicarle un momento a la lectura en familia dejando de lado cualquier situación adversa, ya es de vital importancia hacerlo porque que de ahí parten los hábitos que se forman en los niños/as a su cargo.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

3.1 TÍTULO

“TALLER DE LECTURA DE ANIMACIÓN CON VISIÓN A MEJORAR EL APRENDIZAJE**”.**



3.2 INTRODUCCIÓN

Con el objetivo de lograr esta propuesta se pone a consideración una alternativa que busca dar apertura a diferentes mecanismos que acerquen el camino hacia la lectura; con el único fin de mejorar el desarrollo de la inteligencia de los educandos, convirtiéndose en uninstrumento de estudio ventajoso que esquematice este proceso de forma interactiva con el aprendizaje.

Practicar la lectura desde edades tempranas es importante, ya que constituye un instrumento que viabiliza el acercamiento permanente del hombre a la cultura nacional y universal. Ya que es una actividad eminentemente intelectual, que gracias a ella conectamos al pensamiento con el sentir de antiguos saberes con mentes más preclaras y lucidas del presente, por ello es necesario fortalecer los vínculos de la lectura de forma interactiva con el aprendizaje con el fin de mejorar los conocimientos de los niños/as de esta noble institución.

Cabe recalcar que leer es un procedimiento aparentemente sencillo; al cual todos tenemos acceso; sin embargo existen algunas normas que se deben seguir, como tomar en cuenta las pausas que nos indican los signos de puntuación, para que sea más entendible y de fácil aceptación. Una de las cosas más importantes dentro de la formación académica de los estudiantes es ejercer la lectura, sin embargo no sabemos cómo adentrar en este mundo a los educandos sin que suene trillado u aburrido, pues exteriorizamos una opción atractiva y funcional que de seguro se incentivará a la formación de lectores.

Presentar como opción lecturas fuera de lo común interesantes y desconocidas que se relacionen con el acontecer de nuestros antepasados la realidad de nuestro entorno que se despliega con la identidad ecuatoriana o simplemente apreciando las maravillas de la rica historia que se presta para crear fascinantes cuentos con un poco de imaginación y creatividad, con la cual se atraerá la atención de los/las estudiantes.

Se pone a deferencia el siguiente taller de lecturacon la aspiración de incentivar a su respectiva práctica aportando significativamente y de forma substancial con el desarrollo de la inteligenciade los niños/as de este establecimiento educativo.

Se espera que este taller de lectura sea de total provecho por quienes imparten educación en este fragmento de nuestra querida ciudad de Guaranda por su adelanto y desarrollo.

Y con la finalidad de practicar la lectura se cree conveniente fijar una propuesta educativa que adopte los beneficios que aporte la misma.

3.5OBJETIVOS

3.5.1GENERAL

Desarrollar y crear hábitos de lectura en los/las estudiantes con el fin de mejorar el proceso cognitivo de forma interactiva con el aprendizaje a través de la aplicación de talleres de animación de lectura.

3.5.2 ESPECÍFICOS

- Establecer la práctica de la lecturade manera progresiva y deliberada como elemento clave para mejorarel proceso de enseñanza - aprendizaje.

- Incitar e inducir el razonamiento y la reflexión de forma crítica y propositiva.

- Fortalecer las destrezas y habilidades lectoras encaminadas a enriquecer el conocimiento.

3.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Taller de animación de lectura

Taller.- Palabra francesa "tailere" que significa saber hacer. También es el lugar en el que una persona desarrolla una técnica y obtiene un producto.

En este proceso de aprendizaje de taller de lectura las personas realizamos el papel de facilitadores y creadores, que vivimos en una sociedad y día a día tenemos la necesidad de comunicarnos de una manera más adecuada.

Las herramientas que utilizamos son la palabra oral y escrita, el producto que obtendremos será una correcta lectura y redacción.

Lectura.- Etimológicamente es una palabra que procede del latín "lectum" - - - "legere" - - -que significa elegir o seleccionar, por lo tanto lectura es la selección e interpretación de un mensaje escrito.

Son actividades de trabajo, enfocadas a incentivar, fomentar y crear hábitos de lectura.

Organizar un proyecto de animación a la lectura en un centro escolar es, en primer lugar, hacer una apuesta a favor de la lectura y reconocer la importancia de ésta en la educación. Para ello debemos contar con la colaboración e implicación de todos los miembros de la comunidad educativa.

A lo largo de estas páginas la autora desarrolla un plan de actividades de distinta naturaleza y bien organizadas para atraer a la población infantil hacia el divertido mundo del libro.

El usuario de este libro encontrará en él:

—Una metodología que se basa en el juego como elemento dinamizador e instrumento muy valioso para el aprendizaje.

—Una descripción de todos aquellos elementos necesarios para la implementación de ese taller en el centro escolar.

—Grupos de actividades orientadas hacia las diferentes áreas de trabajo que debe incluir un taller de animación: la lectura, el acercamiento a la biblioteca, la poesía, la redacción, el lenguaje, la ilustración, la edición.

—En cada actividad se explican y proveen los diferentes recursos, y objetivos, permitiendo la implementación de las mismas.

—Actividades adaptadas para cada segmento de edad de la población escolar.

Importancia de los talleres de animación de lectura.

Estos talleres pretenden despertar el placer por la lectura, que los pequeños tomen conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información y también alentar la imaginación y la fantasía introduciendo a los chavales en otros mundos, paraísos reales o fantásticos. Partiendo de la narración e interpretación de cuentos se desarrollarán una serie de actividades que girarán en torno a diversos temas: la playa, nuestros amigos del mar, y otros, todos de carácter vacacional.

Funciones de los talleres de animación de lectura.

La práctica de la animación a la lectura.

Condiciones para realizar una animación.

Objetivos de la animación.

Cualidades del animador.

Dificultades para aplicar las técnicas de animación a la lectura.

Errores y riesgos de la animación a la lectura.

Actividades que se desarrollan en los talles de animación de lectura.

1. Acercamiento al libro

- Exposición de libros y guías de lectura.
- Presentación de libros.
- Juegos para que los lectores se acerquen al libro.
- La hora del cuento.
- Los libros más leídos, los que más gustan. Murales o listas.
- La hora de la poesía: trabajar las estructuras de forma secuenciada.

2. Después de leer el libro

- Juegos de profundización y comprensión lectora.
- Librofórum.
- Encuentro con autores o ilustradores.
- El cuadernillo "Mis libros favoritos".
- El club de lectores.

3. Actividades de expresión escrita o creación literaria

- El libro gigante.
- Técnicas de creación literaria rápida.

- Pequeñas obras de teatro o guiñol.
- Taller de cuentos.
- Taller de poesía.
- Taller de cómic.
- Taller de audiovisuales.
- Periódico escolar o periódico mural.

4. Actividades de carácter global o interdisciplinar

- Semana cultural.
- Día del libro.

Sistema dinámico que ejercen los talleres de animación de lectura.

Las bibliotecas escolares son lugares en las que se propicia la lectura y el amor por los libros, el bibliotecólogo se encarga de su administración, pero también realiza actividades encaminadas a la promoción de la lectura dirigida a los miembros de la comunidad escolar.

La promoción de la lectura es una labor cuya finalidad es ayudar a los niños a leer y escribir, siendo estas habilidades esenciales por que determinaran al futuro lector. Sin embargo, aprender a leer y convertirlo en un hábito requiere de motivación y esta se inicia desde el hogar.

El niño aprende los hábitos y costumbres de su entorno familiar y tiende a repetir aquellas actividades que comúnmente aprecia día a día. Esta labor se puede reforzar en la escuela aunque los docentes se encargan de asignar tareas en las que la lectura se convierte una obligación, limitando al niño y causando su desinterés en repetir la lectura.

El bibliotecólogo así como el docente se encargarán de motivar al educando en el hábito de la lectura, a través de actividades dinámicas y recreativas, en el aula y en la biblioteca.

Procesos que se debe tomar en cuenta al realizar un taller de lectura.

El punto y coma sirve para marcar una pausa más intensa que la de la coma y menos intensa que la del punto y seguido.

El punto, con el que se separan unidades autónomas de cierta extensión y con sentido completo, es la mayor pausa sintáctica de la lectura, aunque la duración de dicha pausa puede variar según el sentido y la interpretación del lector, no obstante, siempre es mayor a la que señalan la coma y el punto y coma.
El punto y seguido se indica que, terminada una oración, en la que sigue se continúa tratando del mismo asunto o se abordan aspectos diferentes de una misma idea.

El punto y aparte se señala que se va a pasar a otro asunto o a tratar del mismo desde otra perspectiva. Los períodos separados por este signos tienen entre sí menor relación, en cuanto a continuidad del pensamiento, que los separados por el punto y seguido.

Los dos puntos tienen como finalidad llamar la atención, de crear expectativa sobre lo que sigue. Desde el lugar en que se colocan los dos puntos, comienza: una enumeración, explicación, enunciación de algo explicado o dicho anteriormente. La pausa que exigen es menor que la impuesta por el punto.
Los puntos suspensivos (siempre tres y juntos: ...) se emplean para indicar que una idea se interrumpe o para provocar una reacción emocional en el lector.

Los signos interrogación (¿ ?) se usan generalmente para denotar interrogación, para preguntar. Se usa al principio y al final de la oración que deba llevarlo.

Los signos de admiración (¡ !) se usan para indicar admiración, sorpresa, exclamación, duda, asombro o incredulidad ante un hecho absurdo o ante un error.

Paréntesis -- ( ) - Está formado por dos arcos de círculos opuestos entre sí y sirve para encerrar una oración o frase, aclaratoria o incidental, por lo general más independientes de lo que antecede y sigue que los elementos que enmarcan la coma y la raya.

La Comillas (“ ” o <<>>) se emplean para enmarcar una cita reproducida textualmente, en las obras narrativas para reproducir los pensamientos de los personajes, cuando se trata de diálogos cortos, en apodos, sobrenombre y alias que acompañan un nombre propio, cuando una palabra se utiliza de forma irónica, cuando se reproduce el título de una obra. Ejemplos:

El hada del Champaquí



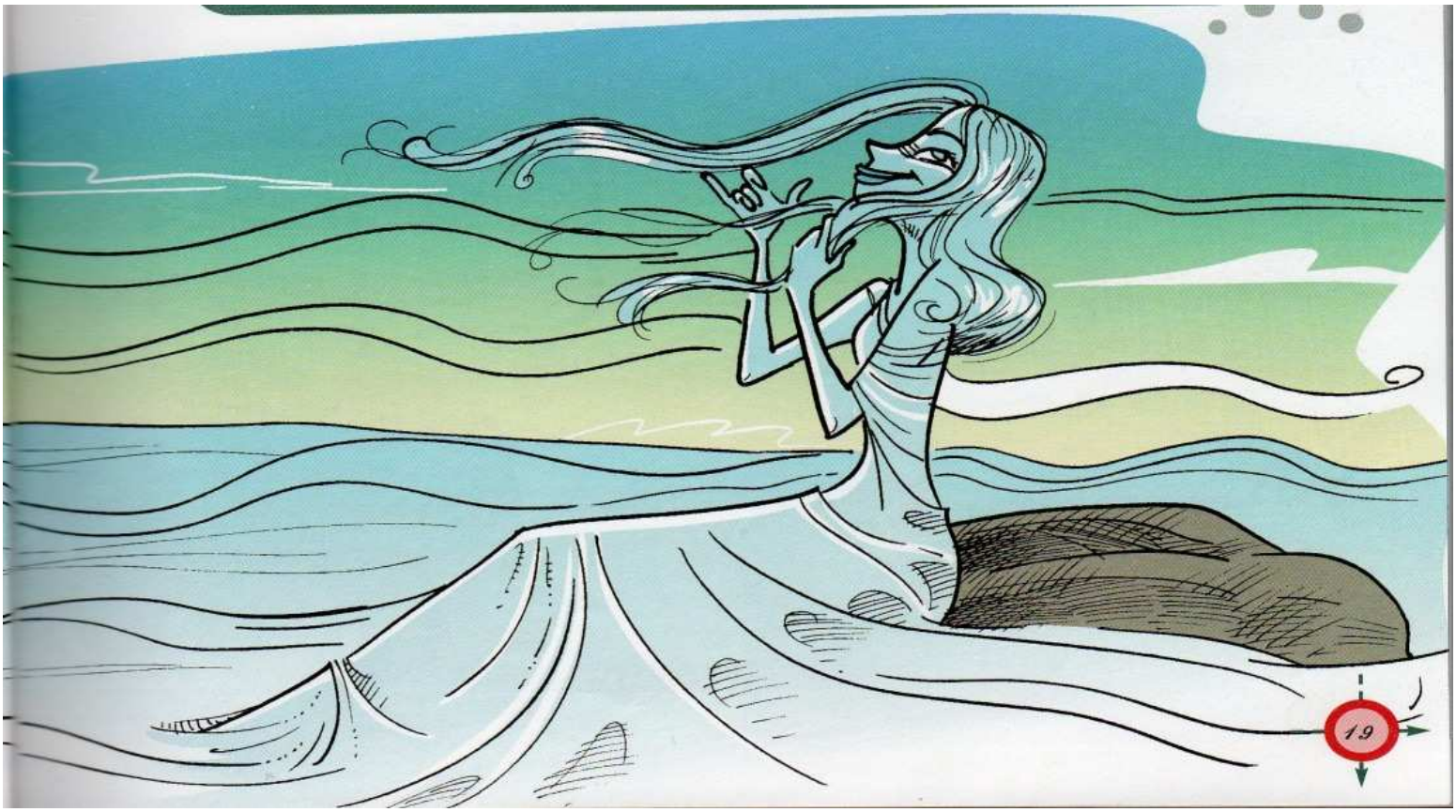
Según cuentan los lugareños, en la cima del Champaquí, a orillas de una laguna, la bruma se levanta blanca y suave. Parece el tul de una novia y va formando la silueta de una bellísima mujer, de un hada misteriosa. Por eso se llama a este lugar "Laguna de la Novia'.'

Dicen que esa figura atrae a los viajeros que se animan a subir hasta allí. Cuando uno de ellos se asoma al espejo de agua, hay una fuerza irresistible que lo atrae mientras está en ese lugar. De ese modo, cree ver a una dama de largos cabellos

que se peina en la orilla, sentada sobre una roca. Ella parece llamarlo con la mirada, como invitándolo a acercarse...

Comentan que hace mucho, muchísimo tiempo, un paisano que había trepado hasta allí con su caballo se enamoró perdidamente de la aparición, creyendo ver en ella la mujer de sus sueños, aquella a la que quería como esposa... Pero algo extraño sucedió. La sonrisa de la dama lo invitaba a acercarse, mas, cuando él hablaba, la imagen desaparecía en lo alto, con forma de nube blanca. Desesperado, sólo atinó a lanzarse con su potro sobre el agua, intentando alcanzarla, y se sumergió para siempre en la profundidad de la laguna...

Quienes han andado por esos rumbos dicen que, cuando el viento se detiene y los pájaros se callan, suele escucharse un murmullo muy suave que parece la voz del paisano suplicando el amor del hada de la laguna... El corazón de los viajeros se llena de una emoción muy extraña y todos desean asomarse al agua, que sólo les devuelve su imagen recortada sobre el azul del cielo, adonde viaja con suavidad y firmeza la niebla hecha tul...



Completa el siguiente texto y podrás encontrarlas.

El relato transcurre
en……..La

Laguna de la Novia se

encuentra……
aparece de vez en cuando. Se cree que

es……..Una

vez…….se enamoró,

Pero……...

Cuando el viento se
detiene……

Busca en el texto datos que te digan cómo es la aparición de la laguna.

……
……
……
……
Nombra los personajes que intervienen en el relato.

……
……
……
……
Imagina nombres para esos personajes.

……
……
……
……

Escribe un título diferente para la historia.

……
……
……

EL ORIGEN DEL HOMBRE SEGÚN LOS CHEROQUI



Los cheroqui, aborígenes originarios del actual territorio de Estados Unidos, fueron muy afines a la narración de historias. Con ellas explicaban desde el surgimiento del mundo hasta la constitución de sus instituciones. Cuentan que, en cierta ocasión, la celebración de una de sus ceremonias rituales se extendió hasta muy entrada la noche. Una imponente luna iluminaba el festejo. En un rincón apartado, un anciano introdujo a un grupo de pequeños cheroqui en secretos de la creación del hombre...

"Cuando Dios decidió crear al hombre, tomó dos elementos de la naturaleza: la tierra y el agua. Hizo con ellos un amasijo y moldeó una figura humana. Le dio el soplo de la vida y la cocinó con su calor.

Como estaba muy ansioso por ver el resultado, esperó poco tiempo y lo sacó del horno.
Se había apresurado demasiado: su criatura había quedado cruda. Así nació el hombre blanco. Entonces el creador decidió repetir la operación. Tomo nuevamente tierra y agua procedió a amasar.

Modeló una nueva figura y le dio, nuevamente, el soplo de la vida.
Con su calor también la cocino.

Esta vez aguardo con paciencia y, luego de un largo rato la sacó del horno. Estaba quemada era el hombre negro.

Por tercera vez Dios encaro la tarea. Repitió los pasos. Amasó la tierra con el agua.

Formo nuevamente una figura humana y le dio el soplo de la vida.

Nuevamente, lo cocino con su calor. En esta oportunidad espero lo suficiente: ni poco ni demasiado.

Abrió la puerta del horno en el momento justo, y tuvo la más hermosa sorpresa: de él salió un hombre dorado y perfecto.

Era un cheroquí."

Por años los pequeños recordaron esa historia, que a su vez contaron a sus hijos, y éstos a los suyos.
Así que la narración de estos hechos extraordinarios ha llegado a nosotros.

Taller de animación.

Completa la siguiente oración acerca del cuento.

1.-El personaje principal del relato
es……

Y quiere lograr…….

2.-Detalla cómo procede este personaje en la historia:

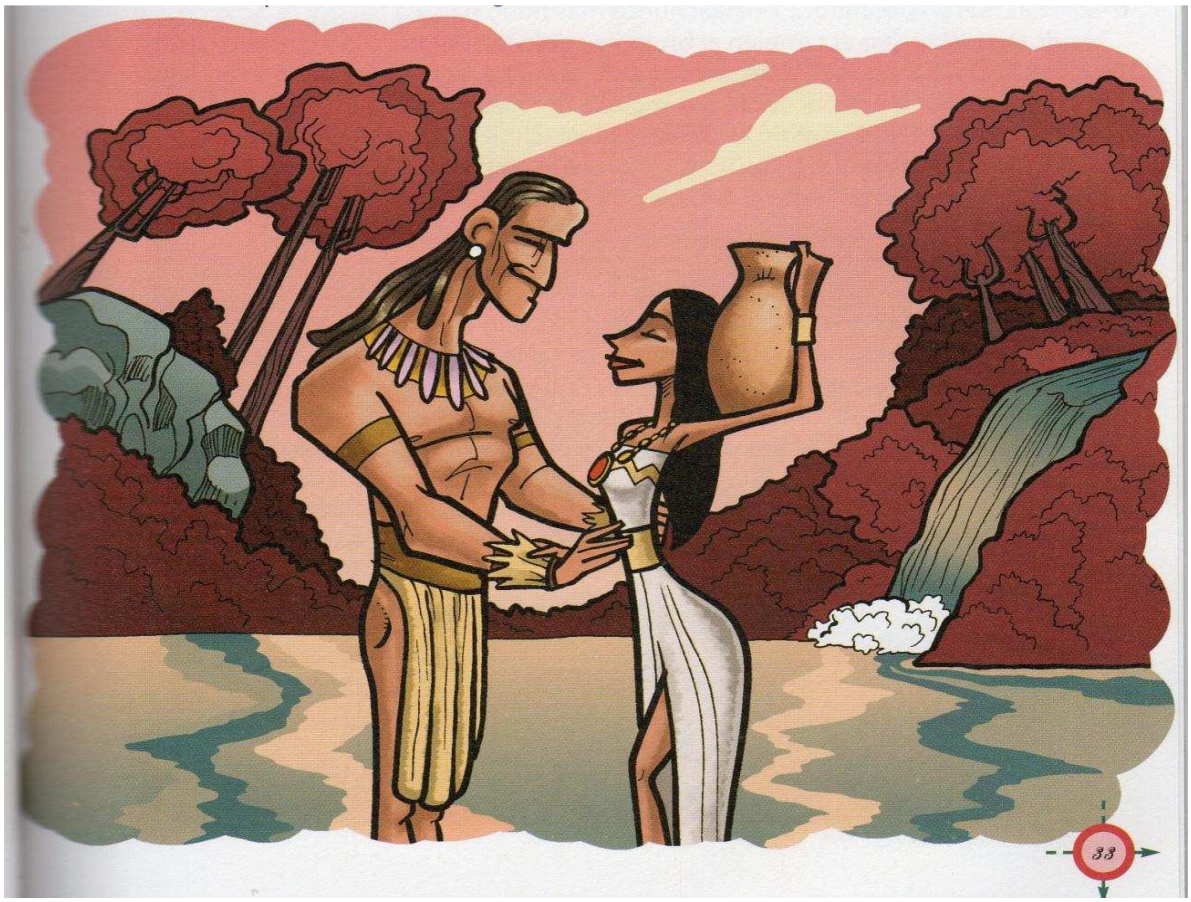
Elementos que emplean	Acciones	Resultados
……	…….....	……
……	……	……

Te animas a realizar una representación gráfica del cuento relatado en los siguientes cuadros.

LA HERMOSA SAC-NICTE

Cada mañana la hermosa Sac-Nicté ("flor blanca") iba a buscar agua al manantial. Allí la esperaba su amado, Colnaal ("campesino"en maya). Los dos jóvenes se amaban profundamente, pero ese amor estaba prohibido. Ella era la hija del jefe del pueblo, quien no quería que se casase con un simple campesino. Deseaba para su hija alguien de su misma importancia... ¡Un gran guerrero o el jefe de otra tribu, quizás!

El padre de la muchacha se enteró de esos encuentros y decidió consultar a su brujo. Éste le propuso que la joven fuese convertida en flor, así estaría protegida de una boda inadecuada. A la mañana siguiente la muchacha fue al manantial como todos los días-y en el acto se transformó en un hermosísimo lirio. El enamorado se maravilló al verlo y se quedó esperando a su novia... ¡No imaginaba que ella era, precisamente, esa nueva flor que embellecía el lugar!





Los días fueron pasando... Colnaal nunca más pudo hallar a Sac-Nicté. Sólo deseaba morir. Decidió visitar él también al brujo y pedirle la bebida de la muerte, cuyo secreto sólo el hechicero conocía. Éste se conmovió al ver tan triste y enamorado al muchacho y le confesó la verdad: Sac-Nicté era ahora la flor más hermosa de la selva. ¡Colnaal estaba desesperado! Le pidió al chilam que hiciese algo por acercarlo a su amada. El hechicero, entonces, le propuso transformarlo en pájaro. Así podría libar las flores de una en una y llegar hasta el lirio para libarlo. De esa forma, el encantamiento quedaría deshecho...

Una auna fue el muchacho, transformado en colibrí, recorriendo todas las flores... ¡Ninguna era Sac-Nicté! Hasta que, en una oportunidad, muy cerca del manantial donde se habían encontrado tantas veces, descubrió un lirio blanco que, al libarlo, le mostró a la muchacha en su interior... ¡Fue tal la alegría de Colnaal que sin querer, al besarla, quebró el tallo de la flor! ¡Era tan fino y frágil! Cayeron los dos a la fuente, abrazados para toda la eternidad... De ese modo, él colibrí pasó a ser para los mayas el dios de la poesía y el lirio blanco el símbolo del amor más allá de la muerte. Es por eso que siempre se hallan muy cerca uno del otro, a orilla del agua...

Taller de animación.

¿Quiénes son los protagonistas de esta historia? ¿Cuál es su tragedia?

……

……

……

¿En qué se transforman y por qué?

……

……

……

¿Cómo es su reencuentro?

……

……

……

……

Este relato narra la creación de dos elementos naturales, el lirio y el colibrí. ¿En qué se parece a la historia de los volcanes?

……

……

……

……

Contesta Si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

Sac-Nicté significa flor frágil. ( ) ( )

Chilam significa brujo. ( ) ( )

Colnaal significa pequeño pájaro. ( ) ( )

Ahora corrige las falsas:

……

……

……

EL MAINUMBÍY EL CURURÚ





Tupá, el dios de los guaraníes, estaba creando el mundo. Su tarea era muy importante y de gran esfuerzo. El agua ya estaba acariciando las costas de las tierras nuevas y en ella se reflejaban el azul del cielo y el blanco de las nubes. El sol con su dorada fuerza engalanaba y hacía brillar los intensos colores de las plantas y de las flores. Un mundo verde, rojo, amarillo, violeta, toda seda y perfume se mostraba ante el dios.

Contemplaba satisfecho su obra, cuando decidió agregarle seres que la poblasen. Para ello formó los peces y los pájaros. En el agua, mil tonos de brillantes escamas. Sobre los árboles, mil tonos de bellos plumajes y mil canciones entonadas por los trinos de los pájaros más hermosos. Salían las aves de las manos del dios para ir a cobijarse entre las ramas o a volar hacia las altas montañas.

En cierto momento, estaba tan feliz Tupa con su trabajo, que decidió crear una joya alada que se luciera entre todos por el color de su plumaje, así como por la gracia y elegancia de su vuelo.Tomó un poco de arcilla y modeló una forma delicada, la dotó de plumas suaves y muy coloridas. Le dio un pico largo y fino para tomar con él el néctar de las flores. Le brindó los reflejos de los rayos del sol. Al concluirla era la más bella y sutil de las aves, posándose con delicadeza de flor en flor. Dicen los guaraníes que la llamó mainumbí (picaflor).

Mientras Tupa contemplaba su creación encantada, otro ser miraba a ese pájaro-flor con odio y envidia. Era Aña (el diablo), escondido entre los árboles. Al maligno se le ocurrió repetir los procedimientos del dios bueno. Quería él también crear algo grácil y hermoso.

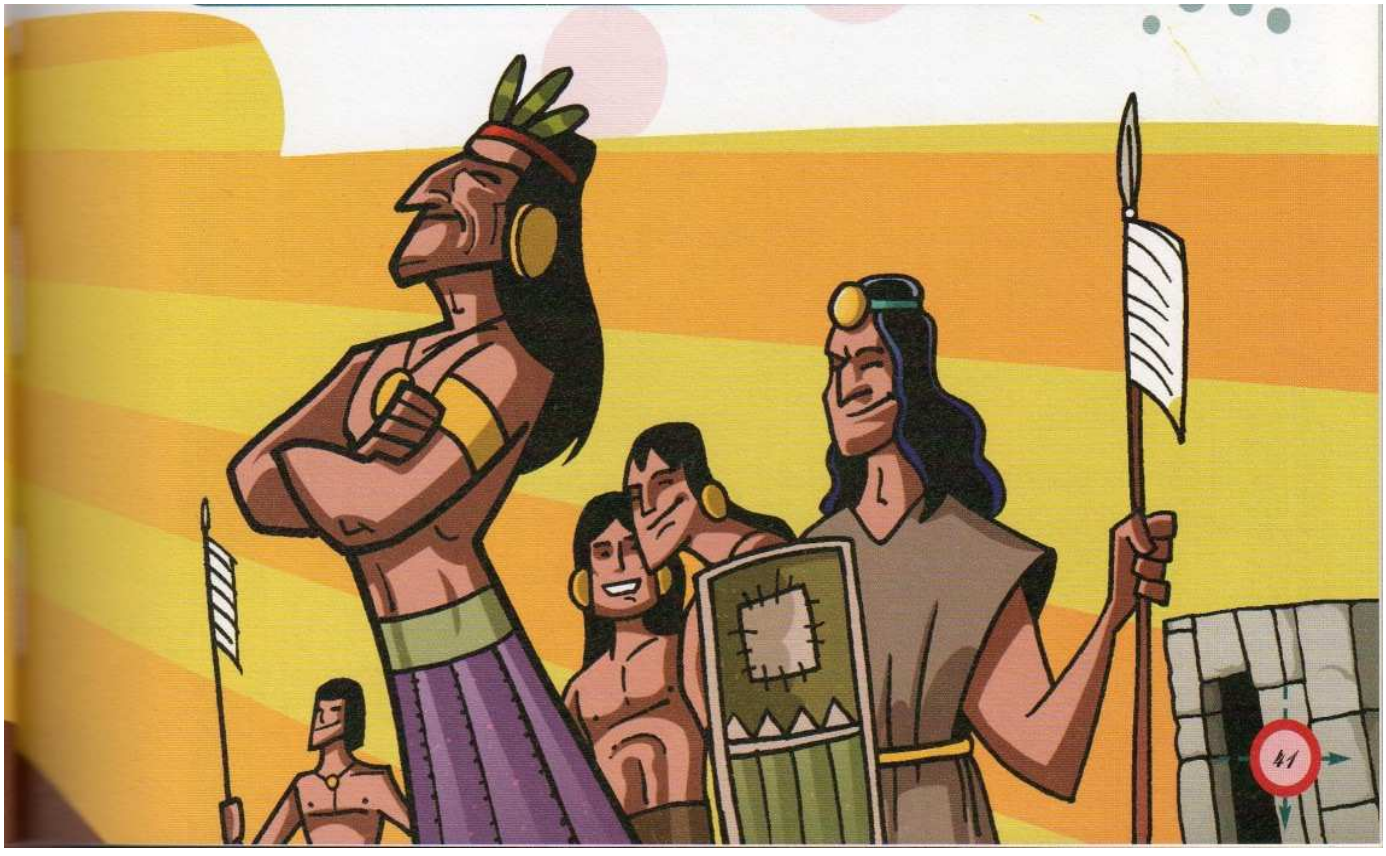
Taller de animación.

¿Te animas a representar esta historia en forma de historieta?



El Cerro Antaymarca





Contaban los ancianos enAyaiviri que una vez la gente de allí se había rebelado contra el jefe máximo del imperio, el Inca, hijo del Sol. No se doblegaron ante sus órdenes y habían resuelto resistirlas, aunque sabían que el gran Atayupanqui era un guerrero muy poderoso. No aceptaron ninguna de las ofertas de paz que el Inca les hizo llegar. Los pobladores del lugar tampoco se sintieron amenazados cuando el Inca les hizo saber
que, si seguían con su actitud de rebeldía, serían sancionados y castigados con todo el rigor de su poder.

Por el contrario, llamaron a tomar la misma actitud a otros pueblos vecinos, dispuestos a resistir y a seguir en su desobediencia.

El Inca, muy preocupado, le pidió ayuda a su padre, el Sol. Éste no estaba dispuesto a que la autoridad de su hijo se pusiera en discusión y resolvió darle un arma infalible y poderosa: "la honda de plata'.'Así podría derribar al imparable cabecilla de los rebeldes, Ayaviri Qollqueparque Achachila, quien no le permitía avanzar en el dominio de ese territorio.

Al siguiente día, Atayupanqui en persona se dirigió a la población que se resistía a obedecerle, dando grandes voces y anunciando que, con su nueva arma, otorgada por su padre el Sol, los derrotaría totalmente. Los enemigos del Inca se burlaban de esas exclamaciones, atrincherados en las montañas de las cercanías. Cuando llegó el mediodía, el Sol estaba con la plenitud de su fuerza y esa fuerza llegó al brazo de Atayupanqui. Con un solo movimiento el rey arrojó la "honda de plata" El arma desnucó a Ayaviri, el jefe de los rebeldes, y su cuerpo fue a dar cerca de allí, transformado todo él en un cerro, que más tarde se llamó Antaymarca ("depósito de minerales en la línea del horizonte"). Los enemigos del Inca resolvieron rendirse. Atayupanqui les permitió unírsele y desde ese momento formaron una gran alianza para trabajar juntos por el progreso de la región.

Taller de animación.

¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Cuáles son sus propósitos?

……

……

¿Cómo termina el relato?

……

……

¿Puedes pensar en un final diferente? ¿Qué podría haber ocurrido si Ayaviri hubiera sido el vencedor?

……

……

Imagina que eres un soldado del Inca. ¿Cómo contarías lo sucedido?

……

……

¿Y si hubieras peleado junto a Ayaviri?

……

……

¿Cómo crees que será la celebración de la fiesta a Inti: el Sol? Describe cómo la imaginas.

……

…….

La niña de los tres maridos



Un español tenía una hija muy hermosa y terca. Cierto día, se presentaron M tres jóvenes que pidieron su mano. Él contestó que los tres tenían su tres aprobación, y que dejaría que la niña eligiera. La jovencita, entonces, respondió que los quería a todos. No hubo quién la hiciese cambiar de opinión. El pobre padre se fue disgustado y comunicó a los pretendientes la decisión. Dada la sinrazón de la idea de su hija, determinó que aquel que trajese el mejor objeto, el más raro y único en su especie, sería el que se convertiría en su yerno. Los tres jóvenes se pusieron en camino. Al cabo de mucho tiempo volvieron a reunirse más allá de los mares, en lejanas tierras, sin que ninguno hubiese hallado lo que buscaba. El desaliento, entonces, dominaba sus miradas.

Justamente en esos días, el primero se encontró con un anciano que le ofreció un espejito en el que se veían las personas que su dueño deseaba. Luego de cerciorarse de que ello era cierto, el muchacho se lo compró.

Algunos días después, el pretendiente que había llegado segundo se encontró al mismo viejecito, que le preguntó si quería comprarle un frasco con bálsamo cuya supuesta virtud era resucitar a los muertos. En aquel momento pasó por allí un entierro. El joven fue hasta el cortejo, y echó una gota de bálsamo en la boca del difunto, que se levantó como de una siesta. Así, el segundo pretendiente también se convirtió en cliente del anciano comerciante.

Más tarde, ese mismo día, mientras el tercer pretendiente paseaba por la orilla del mar, vio llegar un arca muy grande, de la que salían algunos pasajeros. El último, que era un viejecito, se acercó a él y le ofreció aquella arca: -Sepa, señor -explicó el vendedor-, que posee una gran virtud, pues en pocas horas lleva a su dueño y a los que con él se embarcan adonde desean ir. Puede usted preguntar a estos pasajeros, que hace pocas horas se hallaban en playas muy lejanas. Así, el caballero compró el arca y corrió a reunirse con los otros. Todos habían adquirido algo único. Debían, entonces, regresar junto a su amada.



Una vez que hubieron iniciado el viaje, el primero mostró a los otros, con su mágico espejo, a la jovencita que todos pretendían. ¡Pero cuál sería su asombro al verla tendida en un ataúd!

-Yo tengo un remedio prodigioso -exclamó el segundo pretendiente-, que la resucitará... Pero de aquí a que lleguemos será demasiado tarde. -Pues yo tengo un navio -dijo a su vez el tercero-, que en pocas horas nos llevará junto a ella.

Pocas horas después saltaron a tierra. Se encaminaron al pueblo del padre de su pretendida, hallándolo en el mayor desconsuelo por la muerte de su hija. Entonces le pidieron que los llevase a verla. Cuando estuvieron en el cuarto en que se encontraba el féretro, se acercó el pretendiente que tenía el bálsamo y echó unas gotas sobre los labios de la muchacha. Para sorpresa de su padre, ella se levantó risueña de su ataúd y, volviéndose a él, le dijo: -¿Comprendes ahora, padre, por qué los necesitaba a los tres?

Taller de animación

¿Cuál es el orden correcto de aparición de estos hechos?

a) La muchacha eligió a tres pretendientes. Se reunieron en lejanas tierras. El padre les encomendó que buscasen algo único. Regresaron a revivirla. Un viejecito los ayudó.

b) La muchacha eligió a tres pretendientes. El padre les encomendó que buscasen algo único. Un viejecito los ayudó. Regresaron a revivirla. Se reunieron en lejanas tierras.

c) La muchacha eligió a tres pretendientes. El padre les encomendó quebuscasen algo único. Se reunieron en lejanas tierras. Un viejecito los ayudó. Regresaron a revivirla.

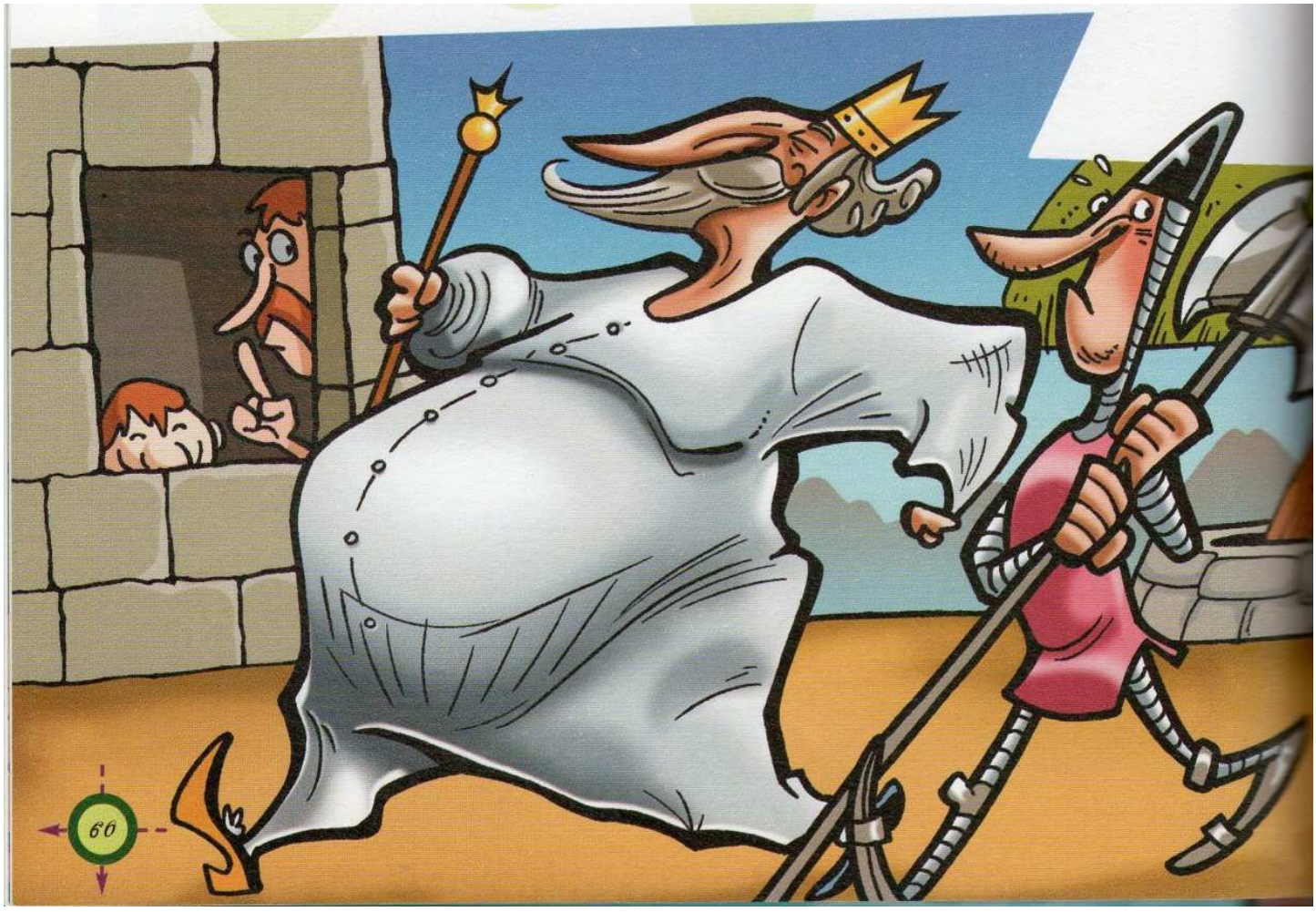
¿Cuál es el mejor resumen?

a) Un hombre quería casar a su hija y le presentó tres candidatos. Ella eligió a los tres. Por ello él les encomendó algo difícil. Cumplieron con el encargo y, al final, se comprobó que la niña los necesitaba a los tres.

b) Un hombre quería casar a su hija. Ella no sabía a cuál de los pretendientes elegir. El padre les encargó una tarea casi imposible. Un viejecito los ayudó a cumplirla.

c) Una joven eligió a tres muchachos para casarse. Su padre se asustó tanto que les dio una difícil misión. Los tres la cumplieron con la ayuda de un viejecito. Pasó en lejanas tierras.

EL TRAJE NUEVO DEL REY



Hace muchos, muchos años, existió un rey muy vanidoso.Tanto, que se creía el mejor, el más apuesto, el más justo, el más valiente rey de todos los tiempos. Por eso, gustaba de verse bien vestido.

Cada mañana estrenaba un traje nuevo. Así, ya había agotado la capacidad de todos los sastres del reino y debía recurrir a la creatividad de aquellos que venían desde pueblos vecinos.

Cierta mañana se presentaron un par de jóvenes sastres en la corte de este rey. Decían traer una tela única: tenía la capacidad de demostrar la ignorancia de las personas, ya que sólo era visible a los ojos de los sabios.

-Ese género me sería muy útil para saber quiénes son aptos para ocupar sus puestos
-dijo el rey- Muestren la tela a mi consejero real, para su aprobación.

Entonces, el consejero la vio... ¡y no vio nada! Mas, por temor a pasar por tonto, respondió sólo con elogios para el singular género y encargó que se procediera a la confección del real atavío. Inmediatamente los jóvenes sastres tomaron las medidas del rey y luego se retiraron para comenzar la costura.

Pocos días después, regresaron, muy satisfechos, al palacio:
-Aquí está su traje nuevo, majestad -exclamaron a coro, mientras abrían la caja que, para sorpresa y espanto del monarca... ¡estaba vacía!

Iba a gritar con enojo, cuando recordó los mágicos poderes de la tela. Llamó entonces a su consejero, a los ministros y a todos los guardias, cocineros y sirvientes del palacio. De manera unánime afirmaron lo sublime de la creación... Claro que ninguno veía el traje, pero nadie quiso mostrarse tonto o incapaz. Convencido entonces por la admiración general, el rey decidió estrenar su traje esa misma tarde y dio un paseo por las afueras del palacio.

En el reino ya se conocía la prodigiosa cualidad del vestido real. Por eso, todos se dedicaron a elogiarlo. Hasta que el rey pasó junto a un grupo de niños, quienes inocentemente exclamaron a coro: -¡El rey está sin ropa! ¡Ja jaja! ¡No lleva traje!
Fue en ese momento que todos comprendieron el engaño... Pero los sastres se habían ido ya, quién sabe adónde. Y, eso sí, la vanidad del rey nunca volvió a ser la misma...

Taller de animación.

¿Por qué crees que los jóvenes sastres planearon el engaño al rey?

……
……
……
……

¿Por qué crees que el engaño tuvo éxito? ¿Por la vanidad del rey o por la falta de sinceridad de sus colaboradores?

……
……
……
……

Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

a) El rey era tan vanidoso que cada semana estrenaba un traje nuevo. ☐

b) La prodigiosa tela podía mostrar la altura de quienes la usaban. ☐

c) Todos afirmaron la belleza de la tela para no parecer tontos. ☐

d) El rey no pudo atrapar a los sastres que lo habían engañado. ☐

Corrige las oraciones que sean falsas.

……
……
……
……
……
……
……
……

3.7 EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

Actividades	Objetivos	Fecha	Responsables	Recursos	Beneficiarios
Test de lectura aplicada a los niños/as	Desarrollar e incentivar la práctica de la lectura.	**03-01-2012**	Yadira Llanos Ángel Naranjo	Libros didácticos de lectura con sus respectivos talleres. Exposición, Conversación y diálogo. Socialización de criterios, reflexiones y razonamiento.	Niños/as del sexto año de educación básica, paralelo "A" docentes, y padres de familia
Taller de lectura aplicada a los docentes de la institución	Transmitir eficientemente mecanismos que incentiven la utilización de talleres de lectura.	**04-01-2012**			
Taller de lectura aplicada a los padres de familia	Motivar e impulsar la práctica de lectura en casa.	**05-01-2012**			
Evaluación de la propuesta	Verificar si se incentivó a leer tanto en los niños/as docentes y padres de familia, percibiendo los cambios que se han puesto a consideración	**06-01-2012**		Aplicación de talleres de animación de lectura.	

ministerio de educación

CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "CARLOS ARTURO CHATA"

Teléfono: 2 206 741 Acuerdo Ministerial No. 126. DNDM del 13 de Abril del 2007

Guanujo - Km.7/1/2 - Vía Ambato - Guaranda - Bolívar - Ecuador

LA LICENCIADA JUDITH PAZMIÑO, DIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACION BASICA "CARLOS ARTURO CHATA", A PETICION VERBAL DE PARTE INTERESADA,

CERTIFICA

Que: el Señor **ANGEL PLUTARCO NARANJO ACURIO** con cédula de identidad No. 0201323722 y la Señorita **YADIRA ALEXANDRA LLANOS LOPEZ**, con cédula de identidad No. 0201945417, realizaron un taller de "Animación a la Lectura, dirigido a los padres y madre de familia del Sexto Año de Educación Básica, como también se aplicó encuestas a los estudiantes, docentes, padres de familia.

Pucará, 6 de enero del 2012

Lic. JUDITH PAZMIÑO
Directora del C.E.B."C.A.CH."

JP/Anita

CENTRO DE EDUCACION BASICA "CARLOS ARTURO CHATA" DIRECCION

3.8 RESULTADOS DE LA PROPUESTA.

De acuerdo a las actividades que se cumplieron debemos agradecer por la acogida a nuestro trabajo de grado y su respectiva propuesta, en lo cual hemos podido ejecutar a cabalidad todas las labores que se atribuyen a lo realizado por los investigadores.

Y cabe recalcar que los resultados arrojados mediante la aplicación de la propuesta se beneficiaron los niños/as, docentes, y padres de familia, del Centro Educación Básica" Carlos Arturo Chata", de la parroquia Pucará perteneciente a la parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el periodo lectivo 2011-2012.

Dejando una alternativa de estudio, que en lo posterior será un mecanismo de incentivo y motivación para que los niños/as, adquieran un hábito de lectura de forma dinámica atractiva e interesante, con el fin de mejorar el proceso del aprendizaje de los conocimientos otorgados por los/las docentes, además de un adecuado y pertinente desarrollo de la inteligencia.

BIBLIOGRAFÌA.

Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Basica-2010,

CARRIAZO, Mercedes-.Texto de Lengua y literatura del sexto año de Educación Básica, para estudiantes. Primera Edición: ISBN: 978-9978-19-420-1.Hecho en Ecuador, Quito, 2010.

CULLINAN, Bernice E-."La lectura en el aula: ideas y estrategias de enseñanza para la formación de lectores,-México: Trillas, 2003.

ESAÍN, Alicia y Equipo -."El país de la lectura / redacción adaptación y selección de textos. Editorial.-Montevideo. Rep. Oriental del Uruguay: Arquetipo grupo Editorial, 2008.352: il, 20x28 cm.

FIDEL, G Cazares Gonzales/ (2008) "Desarrollo de da inteligencia: integración de los procesos cognitivos", Segunda Edición México. Trillas: ITESM.

LARA Hugo, Pullupaxi, Julio." La lectura". Edición 2008.

LASSO, MA Eugenia, VELASCO De Rivera Alicia.-Guía didáctica para la aplicación de la reforma curricular en el aula, en el área de Lengua y Literatura.-Edición 2010.Quito-Ecuador.

SITIOS WEB:

http://-www.monografias.com.Definición de la lectura

http://es.wikipedia.org/wiki.-métodos de enseñanza de la lectura.

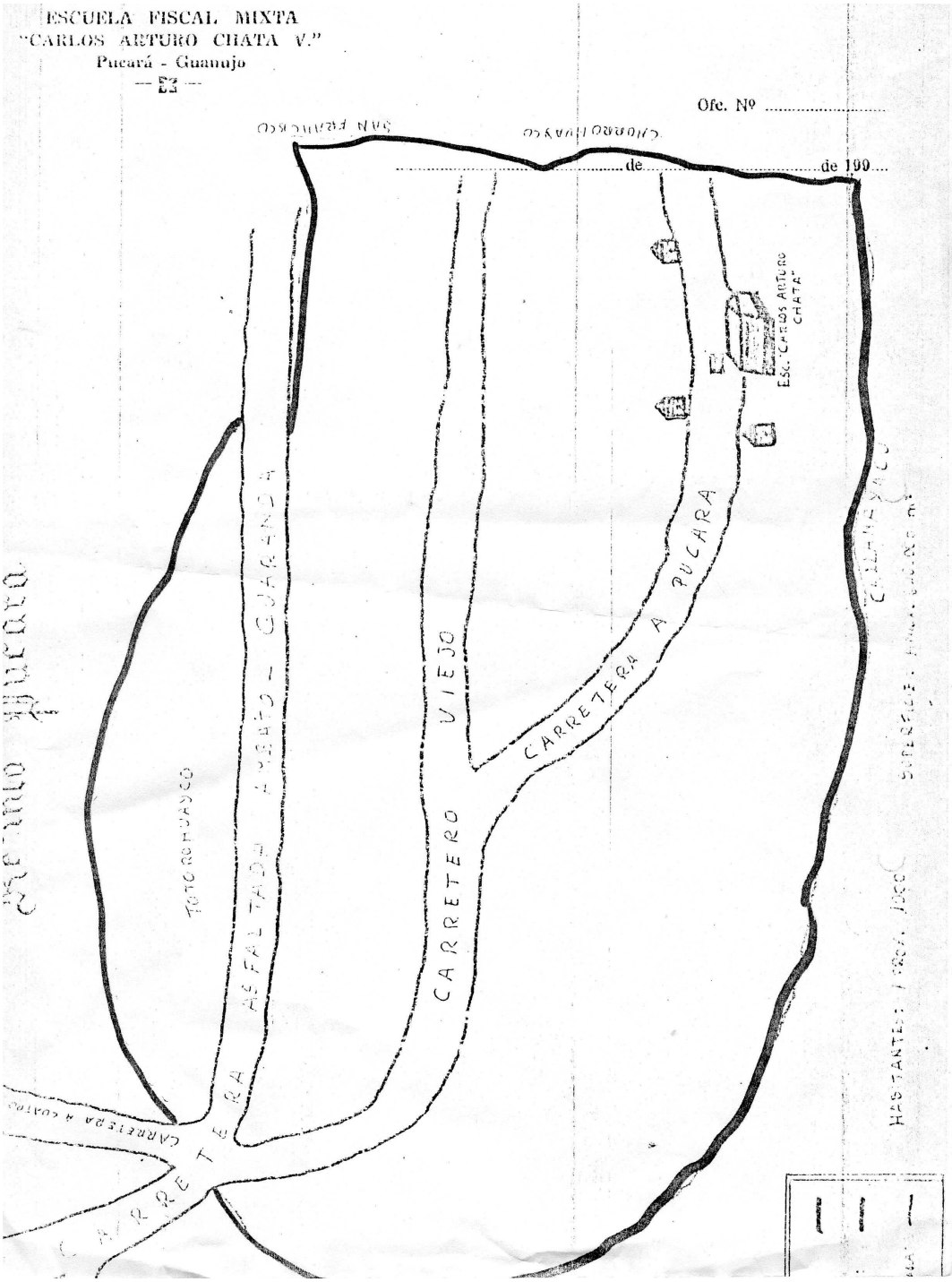
http: //www.monografías.com.la lectura en la educación.

http://www.elsiglodedurango.com.la-importancia-del-tipo-de-lecturas.html.

http//:www.monografias.comPotenciación del conocimiento

ANEXOS:

Croquis del Centro de EducaciónBásica “Carlos Arturo Chata”



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÒN DE DATOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÌVAR

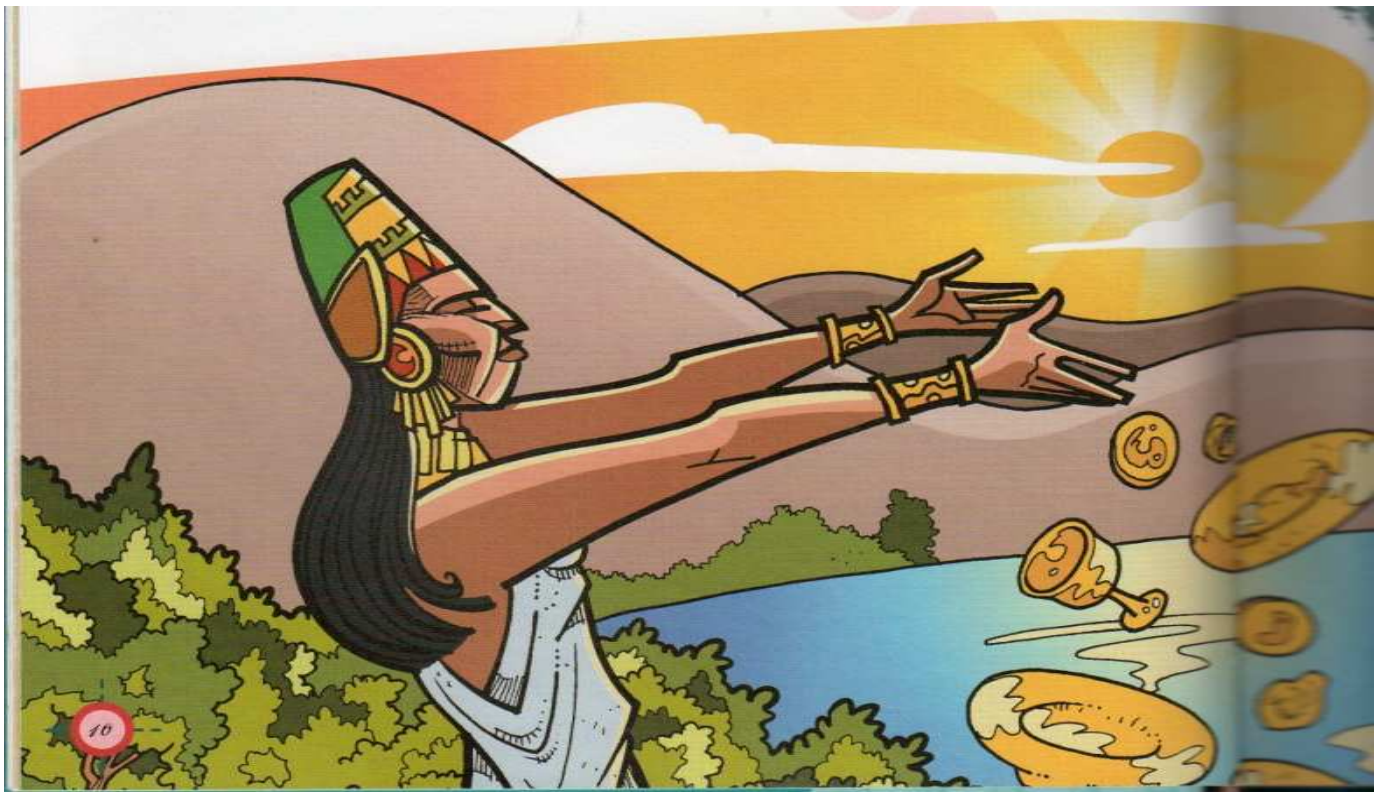
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÒN, SOCIALES, FILÒSOFICAS, Y HUMANISTICAS.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Test de lectura aplicada a los estudiantes del sexto año paralelo "A" del Centro de Educación Básica "Carlos Arturo chata".

OBJETIVO. Conocer si los estudiantes del sexto año de Educación Básica paralelo "A" practican la lectura y sus técnicas aplicadas.

"EL DORADO"



Contaban los ancianos jefes que una vez habían tenido un cacique al que le gustaba tomar chicha en grandes cantidades. Era muy valiente y justo, pero cuando comenzaba a beber se volvía malo y agresivo. Como se trataba de una bebida alcohólica muy fuerte, el cacique o zipa, como lo llamaban, se embriagaba con frecuencia. Su esposa sufría mucho por ese mal hábito. Solía suplicarle que

abandonase esa costumbre, pero él no le hacía caso. La pobre mujer soportó cuanto pudo, pero llegó un momento en que el sufrimiento la agotó. Se fue con un joven guerrero, llevando consigo a su hija recién nacida... Finalmente, luego de una terrible persecución, su esposo los alcanzó. Entonces ella, loca de miedo y arrepentimiento, tomó a la criatura y se arrojó a las aguas de la laguna, desapareciendo ambas para siempre...

El zipa estaba desolado. Se sentía responsable por lo ocurrido... Si él no hubiese bebido tanto, su esposa estaría todavía con él y la niña crecería junto a sus padres, rodeada de amor... Pero era tarde: la chicha había hecho que perdiera lo que más amaba en el mundo. ¡Ya no sería feliz!

La tragedia lo impulsó a perdonar la huida de su esposa y también a pedirle disculpas por su mala costumbre de beber. Para ello, decidió iniciar un ritual especial: una vez al año arrojaba al agua un gran caudal de oro y esmeraldas, en medio de oraciones y cantos. Así rogaba a su mujer amada, ésa que estaba en el fondo de la laguna, que intercediese ante los dioses por su pueblo. Deseaba que éste siempre viviera en la bonanza y la prosperidad. Sólo así sentía su alma en paz... La esposa del zipa se convirtió, de esta manera, en una diosa.

Los caciques que le sucedieron mantuvieron este ritual a lo largo del tiempo, el día en que los consagraban, en la ceremonia llamada "El Dorado".

Sírvase contestar con una x la respuesta que usted crea conveniente.

1¿De dónde surgió el nombre el Dorado?

A) Del sol

B) De la naturaleza

C) De una ceremonia

2 ¿Con que sucesos reales se relaciona la lectura del "Dorado"?

A) Con la realidad

B) Con el cuento

C) Con la escuela

3 ¿Qué ceremonia se llevaba a cabo en la laguna cada año?

A) La ceremonia del dorado

B) La ceremonia del oro

C) La ceremonia del sol

4¿Qué ceremonia se llevaba a cabo en la laguna cada año?

A) Que su esposa lo perdonará

B) Que su alma estuviera en paz

C) Que su pueblo viviera en bonanza y prosperidad

5. ¿Qué hizo la esposa del cacique ante su hábito de beber?

A) Huyó de su casa

B) Vivía feliz

C) Lloraba todos los días

6. ¿Qué hizo el cacique al perder a su familia?

A) Se puso triste

B) Se marchó de su aldea

C) Se arrepintió

7 ¿En qué se convirtió la esposa del Cacique?

A) En una Diosa

B) En una princesa

C) En una reina

8 ¿En dónde se realizaba la ceremonia cada año?

A) En un bosque

B) En una laguna

C) En una montaña

Gracias por su colaboración.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Encuesta dirigida hacia Autoridades y Docentes.

OBJETIVO. Conocer si se practica la lectura en este establecimiento educativo.
Sírvase contestar con una x la respuesta que usted crea conveniente.

Sírvase contestar con una x la respuesta que usted crea conveniente.

1 ¿Cree que es importante la lectura dentro del proceso educativo?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

2 ¿En su clase se practican actividades que tengan que ver con la lectura?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

3 ¿Los niños/as de su año básico gustan por alguna lectura en especial?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

4 ¿Cree que la inteligencia puede desarrollarse a través de la lectura?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

5 ¿Se Practican de 15 a 20 minutos diarios de lectura con los niños/as de su clase?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

6 ¿Sus estudiantes emiten juicios críticos y de reflexión después de la lectura?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

7 ¿Se debería tomar en cuenta la lectura como una herramienta de estudio básica de forma interactiva con el aprendizaje?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

8 ¿Cree que debe implementarse el tiempo de práctica de lectura dentro de la planificación curricular por lo menos de 3 a 4 horas por semana en su año de básica?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

Gracias por su colaboración.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Encuesta dirigida hacia Padres de Familia.

OBJETIVO. Conocer si se practica la lectura en este establecimiento educativo.

Sírvase contestar con una x la respuesta que usted crea conveniente.

Sírvase contestar con una x la respuesta que usted crea conveniente.

1¿Cree que es importante la lectura en la educación de sus hijos /as?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

2¿Conoce usted si en el año básico de su hijo/a se practican actividades de lectura?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

3¿En casa dedican un momento a la lectura en familia?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

4¿Cree que la inteligencia puede desarrollarse a través de la lectura?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

5¿Conoce si a su hijo/a le gusta leer?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

6¿Despues de leer emiten con sus hijos/as juicios critico reflexivos?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

7¿Piensa que los docentes deberían implementar más tiempo a la lectura en el aula en mejora del aprendizaje de sus hijos/as?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

8¿Sera necesario practicar la lectura en casa con sus hijos por lo menos de 2 a 3 horas a la semana?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

Gracias por su colaboración.

FOTOGRAFIAS DE LA INSTITICIÓN.






5 x 4 = 20
5 x 5 = 25
5 x 6 = 30
5 x 7 = 35
5 x 8 = 40
5 x 9 = 45
5 x 10 = 50
5 x 11 = 55
5 x 12 = 60


5 x 4 = 20
5 x 5 = 25
5 x 6 = 30
5 x 7 = 35
5 x 8 = 40
5 x 9 = 45
5 x 10 = 50
5 x 11 = 55
5 x 12 = 60




FISE






6to AÑO BÁSICO
Lic. Winkler Coloma


CENTRO DE EDUCACIÓN
BÁSICA
"CARLOS ARTURO CHATA"
PUCARÁ







