



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, GESTIÓN
EMPRESARIAL E INFORMÁTICA
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y DESARROLLO
TURÍSTICO

CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA

INFORME FINAL DEL ESTUDIO ETNOGRÁFICO, PREVIO
A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERA EN
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS DE TURISMO Y
HOTELERÍA.

TEMA:

“ESTUDIO ETNOGRÁFICO DEL PATRIMONIO CULTURAL
DE LA PARROQUIA SANTA FE, CANTÓN GUARANDA,
PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2017”

AUTOR:

ROMÁN CAIZA KARINA EMÉRITA

DIRECTOR:

LCDA. VERÓNICA ARCOS

PARES ACADÉMICOS:

LCDA. MARÍA FERNANDA QUINTANA

LCDA. ROCÍO NUÑEZ

GUARANDA – ECUADOR

AÑO 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR


A quien interese:

LCDA. VERÓNICA MARIBEL ARCOS BÓSQUEZ, DOCENTE DIRECTOR DEL ESTUDIO ETNOGRÁFICO,

CERTIFICA:

Que el presente informe final del Estudio Etnográfico titulado: **“ESTUDIO ETNOGRÁFICO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA PARROQUIA SANTA FE, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2017”** de autoría de **Karina Emérita Román Caiza**, estudiante de la carrera de Turismo y Hotelería reúne los requisitos correspondientes a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Facultad de Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática, por lo tanto faculto a su autora, para que continúen con los trámites legales pertinentes.

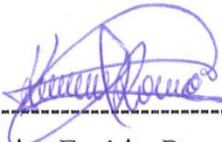
Guaranda 24 de julio del 2018.



Lcda. Verónica Arcos
DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Yo, KARINA EMÉRITA ROMÁN CAIZA portadora de la cédula de identidad No. 0202093548, egresada de la Facultad de Ciencias Administrativas Gestión Empresarial e Informática – Escuela de Comunicación Social y Desarrollo Turístico – Carrera de Turismo y Hotelería de la Universidad Estatal de Bolívar, declaro bajo juramento que el presente trabajo de investigación: **“ESTUDIO ETNOGRÁFICO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA PARROQUIA SANTA FE, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2017”**, es de mi autoría, no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; además he consultado las referencias bibliográficas que constan en este documento.



Karina Emérita Román Caiza





DRA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

ESCRITURA N° 20180201004P01348

DECLARACIÓN JURAMENTADA
OTORGA:
KARINA EMERITA ROMAN CAIZA.
CUANTÍA: INDETERMINADA
Di 2 COPIA

En el Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, a los catorce días del mes de agosto del año dos mil dieciocho, ante mí **DRA. MSC. GINA LUCIA CLAVIJO CARRIÓN, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA** comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presentes escritura. La señorita **KARINA EMÉRITA ROMAN CAIZA**, por sus propios y personales derechos en calidad de OTORGANTE. La compareciente declara ser de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil soltera, de ocupación estudiante, domiciliada en la parroquia Guanujo, cantón de Guaranda, celular número cero nueve nueve tres tres cero siete dos dos cinco, hábil en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quien de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación en base a la cual obtengo la certificación de datos biométricos del Registro Civil, mismo que agregó a esta escritura como documentos habilitantes. Advertidos los comparecientes por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinados que fueron en forma aislada y separa de que comparece al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, declara: Yo: **KARINA EMÉRITA ROMAN CAIZA**, portadora de las cedula de ciudadanía números cero dos cero dos cero nueve tres cinco cuatro guion ocho, que los criterios e ideas emitidos en el presente trabajo de investigación titulado "ESTUDIO ETNOGRÁFICO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA PARROQUIA SANTA FE, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2017". En el proyecto de investigación previo a la obtención del título de Ingeniera en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras, otorgado por la Universidad de Bolívar, a través de la Facultad de ciencias Administrativas Gestión Empresarial e Informática.- Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad.- Para su otorgamiento se observaron los preceptos de ley y leída que les fue a los comparecientes íntegramente, por mí la Notaria, aquellos se ratifican en todas sus partes y firman conmigo en unidad de acto, incorporando al protocolo de esta Notaria la presente escritura de Declaración Juramentada, de todo lo cual doy fe.-

SRTA. KARINA EMÉRITA ROMAN CAIZA.
C. C. 020209354-8



DRA. MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA



APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

TRIBUNAL	FECHA	FIRMA
Eco. Sergio Fierro PRESIDENTE DEL TRIBUNAL	18-07-2018	
Lcda. Verónica Arcos B. DIRECTORA	18-07-2018	
Lcda. María Fernanda Quintana PAR ACADÉMICO 1	18-07-2018	
Lcda. Rocío Núñez PAR ACADÉMICO 2	18-07-2018	

DEDICATORIA

A Dios

Porque me ha dado sabiduría y fortaleza para vencer los obstáculos a lo largo de mi vida, por no abandonarme a pesar de mis errores y permitirme cumplir uno de mis objetivos, pues con su bendición he llegado hasta donde estoy.

A mi madre

Por su amor, paciencia y apoyo incondicional, siempre ha estado a mi lado cuando más lo necesito, dándome ánimos para no dejarme caer y por eso solo puedo decirle muchas gracias mamita que Dios te bendiga.

A mis hijos

Mayleen y Gabriel por ser mi motivo para seguir luchando día tras día, por darme la dicha de verlos crecer, de recibir un abrazo cuando estoy triste y estar con ustedes en esa hermosa etapa de su niñez, mis pequeños hijos los amo por ser una bendición en mi vida.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios por su bondad y por estar conmigo en todo momento permitiéndome llegar a ser una excelente profesional.

A mi madre por creer en mí, por todo el esfuerzo y sacrificio que ha hecho por sacarme adelante.

Agradezco también a mis abuelos Ángel y Herminia por sus consejos, por sus enseñanzas para ser una persona de bien, por su apoyo económico brindado y por su amor incondicional. A pesar de que ya no están conmigo, siempre los recordaré y sé que desde el cielo me están dando su bendición.

Para ellos con inmenso amor.

Karina R.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	II
AUTORÍA DEL TRABAJO.....	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	IV
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	VII
ÍNDICE GENERAL.....	VIII
TABLA DE CONTENIDOS.....	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XII
RESUMEN.....	XIII
SUMMARY.....	XIV
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Tema.....	1
1.2. Introducción.....	2
1.3. Problema.....	3
1.4. Justificación.....	4
1.5. Objetivos.....	5
1.5.1. Objetivo general:.....	5
1.5.2. Objetivos específicos:.....	5
1.6. Preguntas directrices.....	5
2. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Antecedentes y estado del arte.....	6
2.2. Marco conceptual.....	8
2.3. Marco geo-referencial.....	12
2.4. Marco legal.....	14
3. METODOLOGÍA.....	17
3.1. Tipo de investigación.....	17
3.2. Métodos de investigación.....	17
3.3. Técnicas e instrumentos para la obtención de datos.....	18
3.4. Universo y muestra.....	18

3.5. Procesamiento de datos.....	18
4. RESULTADOS.....	20
4.1. Descripción de Actividades Realizadas.....	20
4.2. Descripción de Procedimientos Utilizados.....	21
4.3. Descripción de la Escena.....	22
4.4. Descripción de los sujetos etnográficos.....	23
4.4.1. Caracterización cultural de la población.	23
4.4.2. Identificación de bienes materiales e inmateriales de la parroquia Santa Fe.....	31
4.4.3. Guía turística de las manifestaciones culturales de la parroquia Santa Fe.....	40
5.CONCLUSIONES.....	45
6. BIBLIOGRAFÍA.....	46
7. ANEXOS.....	49

TABLA DE CONTENIDOS

Cuadro No. 1 División de la muestra.....	49
Cuadro No. 2 Actividades realizadas.....	49
Cuadro No. 3 Formato ficha de Entrevista.....	148
Ficha No. 1 Ficha de caracterización de la población.....	50
Ficha No. 2 Ficha de caracterización de la población.....	52
Ficha No. 3 Ficha de caracterización de la población.....	55
Ficha No. 4 Ficha de caracterización de la población.....	57
Ficha No. 5 Ficha de caracterización de la población.....	59
Ficha No. 6 Ficha de caracterización de la población.....	61
Ficha No. 7 Ficha de caracterización de la población.....	63
Ficha No. 8 Ficha de caracterización de la población.....	65
Ficha No. 9 Ficha de caracterización de la población.....	67
Ficha No. 10 Ficha de caracterización de la población.....	69
Ficha No. 11 Ficha de caracterización de la población.....	71
Ficha No. 12 Ficha de caracterización de la población.....	73
Ficha No. 13 Ficha de caracterización de la población.....	75
Ficha No. 14 Ficha de caracterización de la población.....	77
Ficha No. 15 Ficha de caracterización de la población.....	79
Ficha No. 16 Ficha de caracterización de la población.....	81
Ficha No. 17 Ficha de caracterización de la población.....	83
Ficha No. 18 Ficha de caracterización de la población.....	85
Ficha No. 19 Ficha Bienes Materiales Muebles- Libro de Registro.....	87
Ficha No. 20 Ficha Bienes Materiales Inmuebles- Iglesia de Santa Fe.....	89
Ficha No. 21 Ficha Bienes Materiales Inmuebles- Casas Tradicionales.....	93
Ficha No. 22 Ficha Bienes Materiales Inmuebles - Monumento Manuel Zapata.....	97
Ficha No. 23 Ficha Bienes Materiales – Fiestas Jesús del Gran Poder.....	101
Ficha No. 24 Ficha de Bienes Inmateriales – Fiestas Virgen del Quinche.....	104
Ficha No. 25 Ficha de Bienes Inmateriales – Fiestas San Vicente Ferrer.....	107

Ficha No. 26 Ficha de Bienes Inmateriales – Fiestas Virgen Perpetua Socorro.....	109
Ficha No. 27 Ficha de Bienes Inmateriales- Fiesta Virgen del Huayco.....	111
Ficha No. 28 Ficha de Bienes Inmateriales – Carnaval.....	114
Ficha No. 29 Ficha de Bienes Inmateriales - Fiestas Cívicas.....	117
Ficha No. 30 Ficha de Bienes Inmateriales - Platos Típicos.....	120
Ficha No. 31 Ficha de Bienes Inmateriales - Platos Típicos.....	122
Ficha No. 32 Ficha de Bienes Inmateriales - Platos Típicos.....	125
Ficha No. 33 Ficha de Bienes Inmateriales - Platos Típicos.....	128
Ficha No. 34 Ficha de Bienes Inmateriales - Platos Típicos.....	131
Ficha No. 35 Ficha de Bienes Inmateriales - Platos Típicos.....	133
Ficha No. 36 Ficha de Bienes Inmateriales - Platos Típicos.....	136
Ficha No. 37 Ficha de Bienes Inmateriales- Bebidas Típicas.....	139
Ficha No. 38 Ficha de Bienes Inmateriales – Leyendas.....	142
Ficha No. 39 Ficha de Bienes Inmateriales- juegos tradicionales.....	144
Ficha No. 40 Ficha de Bienes Inmateriales- juegos tradicionales.....	146

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Mapa de Ubicación de la parroquia Santa Fe.....	149
Gráfico No. 2 Entrevista con el Lic. Wilson Pazmiño, presidente de la junta Parroquial.....	150
Gráfico No. 3 Entrevista con la Ing. Marisela Bermeo, secretaria de la Junta Parroquial.....	150
Gráfico No. 4 Entrevista al Sr. Segundo Luis Gavilánez.....	151
Gráfico No. 5 Entrevista a la Sra. Beatriz Montero Pozo.....	151
Gráfico No. 6 Entrevista a la señora Gloria Camacho.....	152
Gráfico No. 7 Entrevista al Sr. Neftalí Jiménez.....	152

RESUMEN

El estudio etnográfico del patrimonio cultural de la parroquia Santa Fe, se realizó con el propósito de conocer las costumbres, tradiciones, leyendas, forma de vida de sus habitantes y bienes materiales e inmateriales.

Para conocer el significado de Patrimonio Cultural y lo que abarca el mismo, se estableció un marco conceptual en donde se detallan conceptos con sus respectivos significados de acuerdo al tema de investigación. Se elaboró un marco referencial de la ubicación del lugar de estudio, además del marco legal con las leyes que protegen, conservan y dan valoración a los bienes patrimoniales en el cual se sustenta este trabajo.

Para el cumplimiento de los objetivos planteados, se aplicó la siguiente metodología: Investigación de campo, permitió tener un contacto directo con los sujetos de estudio; bibliográfica y documental, ayudó a obtener información de textos y documentos acerca del lugar y sujetos de investigación; la Histórica, ayudó a conocer acontecimientos del pasado, así como la edad que tienen ciertos bienes materiales, y la Descriptiva permitió describir los bienes materiales e inmateriales de la parroquia. Las técnicas utilizadas fueron la entrevista, dirigida a dos miembros del GAD parroquial, y los grupos focales mediante el instrumento de ficha de caracterización dirigida a los habitantes del lugar; obtenida la información necesaria se realizó un registro del patrimonio material e inmaterial en las fichas del INPC. Una vez identificados los bienes materiales e inmateriales, se elaboró la guía turística con las manifestaciones culturales de la parroquia.

Palabras Claves: Patrimonio cultural, manifestaciones culturales, bienes materiales, bienes inmateriales.

SUMMARY

The ethnographic study of the cultural heritage of the Santa Fe parish was carried out with the purpose of knowing the customs, traditions, legends, and way of life of its inhabitants and material and immaterial goods.

In order to know the meaning of Cultural Heritage and what it encompasses, a conceptual framework was established in which concepts with their respective meanings are detailed according to the research topic. A referential frame of the location of the place of study was elaborated, in addition to the legal framework with the laws that protect, conserve and give valuation to the patrimonial goods in which this work is sustained.

For the fulfillment of proposed objectives, the following methodology was applied: Field research, allowed to have a direct contact with the study subjects; bibliographic and documentary, helped to obtain information of texts and documents about the place and subjects of investigation; the Historical one, helped to know events of the past, as well as the age that have certain material goods, and the Descriptive allowed to describe the material and immaterial goods of the parish. The techniques used were the interview, directed to two members of the parochial GAD, and the focal groups through the instrument of characterization sheet directed to the inhabitants of the place; obtaining the necessary information, a register of the tangible and intangible assets was made in the INPC records. Once the material and immaterial goods was identified, the tourist guide it was made with the cultural manifestations of the parish.

Keywords:

Cultural heritage, cultural manifestations, material goods, intangible assets.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Tema

“Estudio Etnográfico Del Patrimonio Cultural De La Parroquia Santa Fe, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Año 2017”.

1.2. Introducción

Al hablar de patrimonio, se hace mención no solo la herencia, sino también a la memoria e identidad que nuestros antepasados nos dejaron como un legado para el presente, el mismo que debe ser preservado y cuidado por nosotros para dejarla a nuestras futuras generaciones, constituyéndose como parte de los rasgos de identidad de nuestra cultura.

El presente estudio etnográfico fue realizado con el fin de conocer el patrimonio cultural de la parroquia Santa Fe perteneciente al cantón Guaranda. Santa Fe un pueblo lleno de historia, costumbres y tradiciones que se niegan a desaparecer con el paso del tiempo.

Para la elaboración del presente trabajo se planteó como objetivo general: Realizar un estudio etnográfico del Patrimonio Cultural de la Parroquia Santa Fe, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, año 2017; y como objetivos específicos: 1) Definir las características culturales de la población. 2) Identificar los bienes materiales e inmateriales de la parroquia; y 3) Realizar una guía turística de las manifestaciones culturales de la parroquia.

Para la obtención de la información se realizó entrevistas con preguntas acerca de bienes materiales e inmateriales dirigidas a miembros de la junta parroquial; así como grupos focales a los pobladores acerca de su forma de vida, conocimientos, costumbres y tradiciones que determinen su comportamiento, para lo cual se utilizó las fichas de caracterización.

De las personas mayores fue de las que se obtuvo más información, pues a ellos les gusta relatar sucesos y acontecimientos ocurridos en su pueblo, así como experiencias vividas en el transcurso de su vida.

1.3. Problema

Actualmente se encuentran 54 sitios mundiales en la lista de peligro. Gobierno de España (2017) afirma que, “los desastres naturales, la urbanización no planificada, procesos de globalización, conflictos armados o el exceso de turistas en un determinado atractivo son grandes problemas que impiden la conservación en los Sitios del Patrimonio Mundial”.

El turismo es una actividad que genera grandes ingresos a un país, pero cabe mencionar que es una moneda de doble cara, ya que en muchos lugares las personas se preocupan más por atender y satisfacer a los turistas que cuidar del patrimonio, haciendo ver un lugar que en realidad no es.

En algunos países el patrimonio se ha visto en riesgo constante ante desastres naturales como terremotos, huracanes, actividades volcánicas entre otros que han dado lugar a la destrucción y pérdida de innumerables sitios y edificaciones consideradas como patrimonio cultural de ese lugar, un ejemplo claro tenemos el sismo en México que dejó grandes daños en ese país.

En el Ecuador existen leyes que sancionan la destrucción a sitios patrimoniales desgraciadamente hacen caso omiso a los daños ocasionados constantemente en lugares considerados Patrimonio Cultural.

En la actualidad uno de los problemas que se está enfrentando es la explotación minera que muchas veces se encuentra dentro de un lugar protegido; a más de eso el tráfico ilícito de bienes culturales, la falta de restauración de muchos edificios históricos, las modificaciones de las costumbres y tradiciones de muchos pueblos y comunidades.

En la parroquia Santa Fe, perteneciente al cantón Guaranda, existe el desconocimiento del valor cultural e histórico de muchos bienes, por parte de sus habitantes, en especial de los jóvenes que no tienen el interés de conservar lo que dejaron sus antepasados, provocando el maltrato, destrucción y pérdida de los mismos.

1.4. Justificación

Para un pueblo conocer su Patrimonio le ayuda a fortalecer su identidad, a valorar sus raíces y la riqueza cultural que posee.

Con este trabajo se identificó el patrimonio cultural tangible e intangible que posee la parroquia Santa Fe, las cuales tienen relevante importancia tanto histórica como religiosa que impulsará el turismo de esta zona, brindando a la población un espacio importante en el rescate y transmisión de su patrimonio cultural.

El siguiente proyecto pretende beneficiar a los habitantes de la parroquia, ayudándoles a mejorar el desarrollo económico mediante el turismo, mediante la valoración de sus manifestaciones culturales involucrando a los habitantes en los diferentes procesos de preservación del patrimonio cultural e incrementando la visita de los turistas nacionales y extranjeros, mejorando el desarrollo económico de la parroquia.

Mediante esta investigación se dio a conocer los bienes materiales e inmateriales que posee la parroquia Santa Fe y que servirá de apoyo a gobiernos municipales e instituciones educativas para otras investigaciones que requieran de dicha información.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general:

Realizar un estudio etnográfico del Patrimonio cultural de la parroquia Santa Fe, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, año 2017.

1.5.2. Objetivos específicos:

- ✓ Definir las características culturales de la población.
- ✓ Identificar los bienes materiales e inmateriales de la parroquia Santa Fe, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, año 2017.
- ✓ Realizar una guía turística de las manifestaciones culturales de la parroquia Santa Fe.

1.6. Preguntas directrices

¿Cuáles son las características de las manifestaciones culturales que tiene la población de la parroquia Santa Fe?

¿Qué recursos tangibles se pueden identificar en la parroquia Santa Fe?

¿Cuáles son los recursos intangibles que tiene la parroquia Santa Fe?

¿Cómo se daría a conocer las manifestaciones culturales de la parroquia Santa Fe?

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes y estado del arte

Según Guadalupe (2015) “la temática del patrimonio cultural inmaterial es relativamente nueva, a partir del siglo XXI empieza a tomar significado en organismos internacionales como la UNESCO y años más tarde en nuestro país” (p. 4).

“El concepto de Patrimonio Cultural, nace de una construcción social del siglo XX, pero fue desarrollado, como muchos otros fenómenos, en las revoluciones y movimientos del siglo XIX, que se basaban en el convertirse histórico del XVIII” (Querol, 2010).

El termino patrimonio de la humanidad, o mejor Patrimonio Mundial según el autor García Cuetos (2012) menciona:

Nació en 1972 como resultado de la Convencion sobre la Proteccion de Patrimonio Cultural y Natural, celebrada en París, siendo aprobada por todos los paises miembros de la UNESCO y a la que España se unió en 1982. (p. 41)

En las diferentes regiones que forman el Ecuador como la costa, sierra, oriente e insular guardan muchos lugares declaradas por la UNESCO como patrimonios culturales y naturales del País.

Ecuador, según el Ministerio Coordinador de Patrimonio (2012), asegura que:

Cuenta con varias declaratorias de patrimonio de la humanidad, así en 1978, la Unesco declara a Quito como la primera ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad y a las Islas Galápagos como patrimonio natural mundial. En 1983, se incluye el Parque Nacional Sangay; en 1999, el centro histórico de la ciudad de Cuenca y en el 2001, la lengua zápara se declara bien cultural de la humanidad dentro del patrimonio inmaterial. (p. 9)

Según el documento web Guaranda Ciudad de las Siete Colinas (2009), menciona que:

El 23 de octubre de 1997, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador y el Ministerio de Educación y Cultura, incorpora a 39 manzanas

colindantes al parque “El Libertador” de la ciudad de Guaranda como centro histórico, para que pasen a ser parte del Patrimonio cultural del Ecuador con un inventario de 114 inmuebles; los que conforman 32 conjuntos urbanos y 2 equipamientos urbanos (...).

En los últimos años se ha realizado algunos trabajos de investigación sobre patrimonio cultural en ciertas provincias del Ecuador, así tenemos:

Registro del Patrimonio Cultural Inmaterial Para la Creación de Rutas Turísticas Culturales en la Parroquia Cacha, Provincia de Chimborazo, 2015, realizada por Guadalupe Tatiana, una estudiante de la UNACH, trabajo que tuvo como objetivo realizar un registro del patrimonio cultural inmaterial mediante el uso de fichas para la creación de rutas turísticas culturales, en la parroquia Cacha teniendo como resultado la identificación del estado socio-cultural de la misma. (Guadalupe, 2015)

“Valores Culturales Para el Desarrollo del Turismo en la Parroquia Simiátug, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Año 2015”, realizado por Aída Punina y Jackeline Chimbo, tuvo como objetivo potencializar los valores culturales de la parroquia aportando al desarrollo turístico del sector, dando como resultado la actualización y fortalecimiento de la identidad cultural como un atractivo para fomentar la actividad turística en la parroquia. (Punina & Chimbo, 2015)

Estos trabajos sirvieron como guía para desarrollar el trabajo de investigación sobre Patrimonio Cultural de la parroquia Santa Fe.

2.2. Marco conceptual

Patrimonio

“Es la herencia que recibimos de nuestros antepasados, forma parte de nuestra historia y nos hace únicos como pueblo. Conocer nuestro patrimonio nos da sentido de pertenencia, fortalece nuestra identidad y nos ayuda a valorar lo que tenemos” (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural [INPC], 2011).

Cultura

“Incluye el conocimiento, el arte, las creencias, la ley, la moral, las costumbres y todos los hábitos y habilidades adquiridos por el hombre no sólo en la familia, sino también al ser parte de una sociedad” (Punina & Chimbo, 2015).

Patrimonio Cultural

No solo incluye monumentos y manifestaciones del pasado, manifestaciones de la cultura popular, poblaciones o comunidades tradicionales, lenguas indígenas, artesanías y artes populares, indumentaria, conocimientos, valores, costumbres y tradiciones características de un grupo o cultura, lo que comúnmente se conoce como patrimonio vivo. (Casasola, 2011)

Clasificación del patrimonio cultural

Patrimonio Material.

“Son los elementos materiales, muebles e inmuebles, que han producido las diversas culturas del país y que tienen una significación histórica, artística, científica o simbólica para la identidad de una colectividad y del país (...)” (Ley Orgánica de Cultura [LOC], 2016).

El patrimonio material se clasifica en dos categorías:

Bienes Muebles. Son aquellos objetos que por sus características físicas se pueden movilizar, como son:

Mobiliario utilitario y carpintería. El mobiliario utilitario es aquel de singulares características usado en épocas anteriores (...), por ejemplo, teléfonos, cámaras fotográficas, vajillas, cubertería, lámparas, radios, fonógrafos o molduras de yeso.

En carpintería son bienes culturales los muebles hechos en madera y de uso cotidiano como sillas, sofás, escritorios, mesas, reclinatorios, baúles, arcones o bargueños, entre otros. (MCP, 2012, p. 21)

Pintura. Hace referencia a la representación plástica pictórica lograda a través del trabajo artístico realizado en base de distintas técnicas: óleo, lápiz, acuarela, témpera, acrílico, etc., sobre diferentes superficies como: tela, papel, cartulina, metal, cartón, etc. (MCP, 2012, p. 22)

Escultura. Se refiere a imágenes o figuras que han sido talladas, moldeadas, modeladas o esculpidas en diferentes materiales como madera, piedra, yeso, metal, hueso, marfil, etc. Comprende esta categoría la escultura de características artísticas, la de monumentos urbanos y cementerios, pilas bautismales, cruces, columnas, lápidas, entre otros. (MCP, 2012)

Maquinaria, equipos y vehículos. Categoría compuesta por el equipamiento industrial, vale decir, equipos y herramientas creados para uso de industrias como las maquinarias textiles, las imprentas, etc. También por instrumental científico, como herramientas y equipos creados con fines de medición, laboratorio y experimentación, e investigación en temas especializados. Los medios de transporte sean aéreos, terrestres o marítimos, como carrozas, carruajes, trenes, tranvías, barcos o aviones. (MCP, 2012, p. 23)

Objetos de metal. Esta categoría incluye a la metalurgia, (...) por ejemplo: cerraduras, puertas, verjas, enrejados, campanas, etc., y a la orfebrería, que es arte de trabajar artesanalmente objetos de oro, plata u otros metales preciosos como copones, custodias, cálices, mariolas, frontales, coronas, joyas, objetos de filigrana, etc. (MCP, 2012, p. 23)

Vestuario y textiles. En el caso de vestuarios se encuentran vestimentas que se utilizan de modo habitual o en festividades, la de tipo religiosa y militar. En textiles se refiere a las telas tejidas con diferentes materiales, usadas para hacer cortinas, vestidos, etc. (MCP, 2012).

Armamento y/o aparejo militar. “Incluye el conjunto de armas para uso militar o civil (...), ametralladoras, fusiles, escopetas, rifles, pistolas, dagas, espadas, cascos, escudos, monturas, etc.” (MCP, 2012, p. 23).

Bienes Documentales. Manuscritos, libros antiguos y modernos, revistas, fotografías, placas de vidrio, daguerrotipos, albúminas, discos de pizarra y acetato, instrumentos musicales, partituras, casetes de audio, cintas de video y cinematográficas, que se encuentran en archivos, bibliotecas, fototecas, musicotecas y cinematecas públicas o privadas. (INPC, 2011, p. 14)

Instrumentos musicales. Se refiere a los objetos contruidos con el propósito de producir sonido en uno o más tonos, que pueden ser combinados por un intérprete para producir música, que presenta valor histórico-artístico. En esta categoría están los instrumentos de cuerda, de percusión, de viento, etc. (MCP, 2012, p. 24)

Bienes Inmuebles. Son construcciones que no se pueden trasladar porque están fijos al suelo, como: pueblos y ciudades, parques, plazas, caminos, puentes, arquitecturas: civil, religiosa, militar, monumental, moderna y vernácula; cementerios, haciendas y molinos, que pertenecen a diferentes épocas y se mantienen hasta la actualidad. (INPC, 2011)

Bienes arqueológicos. Bienes que se encuentren ya sea en la superficie, enterrados o bajo las aguas. Comprenden los objetos de cerámica, líticos, textiles, metálicos, restos orgánicos (fósiles animales y vegetales), yacimientos, colecciones, albarradas, petroglifos, terracería agrícola y camellones, caminos y vías pertenecientes a las épocas prehispánica, colonial o republicana, y que por sus características son considerados patrimonio cultural del Estado. (INPC, 2014, p.13)

Patrimonio Inmaterial

Aquel que no se puede tocar, es decir viven en las prácticas, conocimientos, técnicas y expresiones de los pueblos o comunidades y que transmiten de una generación a otra. Se clasifica de la siguiente manera:

Tradiciones y expresiones orales. Se incorporan aquí los mitos, leyendas, cuentos, las plegarias y expresiones de la poesía popular como coplas, amorfinos, creencias, así como narraciones de la historia local. Las lenguas y dialectos son considerados como vehículos de la transmisión de los conocimientos. (INPC, 2011, p.18)

Manifestaciones creativas. “Son las manifestaciones propias de un pueblo, que se han ido transmitiendo de generación en generación. Aquí se refleja la creatividad en lo que se refiere a expresiones de danza, música, teatro, literatura y juegos tradicionales” (INPC, 2011).

Usos sociales, rituales y actos festivos. Actividades que estructuran la vida de las comunidades y grupos sociales reafirmando su identidad, realizados en espacios públicos o privados, en contextos sagrados o profanos, en el área rural o urbana y que pueden estar asociadas al ciclo vital de los individuos y grupos, al calendario agrícola o estacional y otros sistemas espaciales y temporales entre las que se puede incluir: las fiestas, las prácticas comunitarias tradicionales, los ritos. (INPC, 2011, p. 20)

Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo. “Son los que se transmiten de generación en generación. Como los conocimientos en gastronomía, medicina tradicional, espacios simbólicos, toponimia, técnicas productivas tradicionales y sabiduría ecológica tradicional” (INPC, 2011).

Técnicas artesanales tradicionales. Son conocimientos tradicionales que los artesanos aplican cuando elaboran un producto de manera manual, y que cubren ciertas necesidades. Estos conocimientos son transmitidos de padres a hijos.

2.3. Marco geo-referencial

Provincia Bolívar

La Provincia Bolívar fue creada en la Convención Nacional del Ecuador del 23 de abril de 1884. Se encuentra ubicada en la parte centro – occidental de la Región Interandina, tiene una superficie de 3944,86 Km² y cuenta con 7 cantones: Guaranda, Chimbo, San Miguel, Chillanes, Caluma, Echeandía, Las Naves. Tiene una población de 183641 habitantes. (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial [PDOT], 2015)

Cantón Guaranda

Fue creado el 23 de junio de 1824. Se ubica en el centro del Ecuador, al Noreste de la Provincia Bolívar, con una superficie de 1897 Km². Limita al Norte con las provincias de Tungurahua y Cotopaxi; al Sur con los Cantones San José de Chimbo y San Miguel de Bolívar; al Este con la provincia de Chimborazo y Tungurahua; y al Oeste con los cantones Las Naves, Echeandía y Caluma. Se encuentra a una altitud de 2668 msnm y se divide en 3 parroquias Urbanas: Ángel Polibio Chávez, Gabriel Ignacio Veintimilla, Guanujo y 8 parroquias rurales: Salinas, Simiátug, San Simón, San Lorenzo, Santa Fe, Julio Moreno, Facundo Vela y San Luis de Pambil. (Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda [GADCG], 2011)

Según el último censo realizado por el INEC (2010), el cantón “cuenta con una población de 91877 habitantes”.

“Guaranda es conocida como Ciudad de las Siete Colinas, ya que se encuentra rodeada de siete colinas: San Jacinto, San Bartolo, Loma de Guaranda, Cruz loma, Tililag, Talalag y el Mirador” (GADCG, 2011).

Parroquia Santa Fe

La parroquia Santa Fe está ubicada en la parte sur oeste del Cantón Guaranda, a una distancia de 6 Km. Su territorio está en los 2698 msnm y una superficie territorial: 26,40 Km². Posee un clima templado húmedo, con temperaturas promedio de 12 a 18°C.; limita al Norte con la parroquia Julio Moreno, Sur

parroquia La Asunción, al Este la parroquia San Simón y Ángel Polibio - Guaranda, Oeste el Cantón Chimbo. Tiene una población de 1752 habitantes. (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Santa Fe [GADPSF], 2015)

La Parroquia Santa Fe, está conformada por nueve comunidades que son: San Rafael del Tusso, Verdepamba, Pianda, Shunguna, Chagcha, Illapa, las Palmas, San Vicente de las Tres Cruces y Curgua.

2.4. Marco legal

Constitución de la República del Ecuador

Según el Art. 21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Ley de patrimonio cultural del Ecuador.

El Instituto Nacional de Patrimonio cultural (citado en MCP, 2012) declara de acuerdo al Art. 7, bienes pertenecientes del Patrimonio Cultural del Estado las siguientes categorías:

- a) Los monumentos arqueológicos muebles e inmuebles, tales como: objetos de cerámica, metal, piedra o cualquier otro material perteneciente a la época prehispánica y colonial; ruinas de fortificaciones, edificaciones, cementerios y yacimientos arqueológicos en general; así como restos humanos, de la flora y de la fauna, relacionados con las mismas épocas;
- b) Los templos, conventos, capillas y otros edificios que hubieren sido construidos durante la Colonia; las pinturas, esculturas, tallas, objetos de orfebrería, cerámica, etc., pertenecientes a la misma época;
- c) Los manuscritos antiguos e incunables, ediciones raras de libros, mapas y otros documentos importantes;
- d) Los objetos y documentos que pertenecieron o se relacionan con los precursores y próceres de la Independencia Nacional o de los personajes de singular relevancia en la Historia Ecuatoriana;
- e) Las monedas, billetes, señas, medallas y todos los demás objetos realizados dentro o fuera del País y en cualquier época de su Historia, que sean de interés numismático nacional;

- f) Los sellos, estampillas y todos los demás objetos de interés filatélico nacional, hayan sido producidos en el País o fuera de él y en cualquier época;
- g) Los objetos etnográficos que tengan valor científico, histórico o artístico, pertenecientes al Patrimonio Etnográfico;
- h) Los objetos o bienes culturales producidos por artistas contemporáneos laureados, serán considerados bienes pertenecientes al Patrimonio Cultural del Estado a partir del momento de su defunción, y en vida, los que han sido objeto de premiación nacional; así como los que tengan treinta años o más de haber sido ejecutados;
- i) Las obras de la naturaleza, cuyas características o valores hayan sido resaltados por la intervención del hombre o que tengan interés científico para el estudio de la flora, la fauna y la paleontología; y,
- j) En general, todo objeto y producción que no conste en los literales anteriores y que sean producto del Patrimonio Cultural del Estado tanto del pasado como del presente y que por su mérito artístico, científico o histórico hayan sido declarados por el Instituto, bienes pertenecientes al Patrimonio Cultural, sea que se encuentren en el poder del Estado, de las instituciones religiosas o pertenezcan a sociedades o personas particulares. (p. 60)

Ley orgánica de cultura.

Art. 51.- Del patrimonio tangible o material.

Son los elementos materiales, muebles e inmuebles, que han producido las diversas culturas del país y que tienen una significación histórica, artística, científica o simbólica para la identidad de una colectividad y del país. El patrimonio cultural tangible puede ser arqueológico, artístico, tecnológico, arquitectónico, industrial, contemporáneo, funerario, ferroviario, subacuático, documental, bibliográfico, fílmico, fotográfico, paisajes culturales urbanos, rurales, fluviales y marítimos, jardines, rutas, caminos e itinerarios y, en general, todos aquellos elementos cuya relevancia se inscriba en la definición indicada. (LOC, 2016, p. 11)

Art. 66.- De la obligación de protección de los bienes del patrimonio cultural nacional.

Todos los titulares de cualquier derecho real, administradores, tenedores, poseedores y en general cualquier persona natural o jurídica que tenga bajo su cargo o responsabilidad, bienes pertenecientes al patrimonio cultural nacional, tienen la obligación de protegerlos, conservarlos, restaurarlos y ponerlos en valor social. (LOC, 2016, p. 13)

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

Investigación de campo: Permitió tener un contacto directo con las personas y el lugar de estudio por medio de la entrevista obteniendo información que ayudó a la descripción de la forma de vida de las personas, de sus actitudes y comportamientos que tienen a diario.

Investigación bibliográfica y documental: se utilizó textos y documentos con la información necesaria sobre ubicación, población, etc. acerca de la parroquia Santa Fe.

Investigación histórica: Este tipo de investigación ayudó a conocer acontecimientos del pasado, así como el tiempo que tienen construidos ciertos bienes materiales que existen en la parroquia los mismos que se tomaron en cuenta al momento de registrarlos como bienes patrimoniales.

Investigación Descriptiva: Ayudó en la descripción de los bienes materiales e inmateriales como las situaciones, costumbres, forma de vida, comportamiento y actitudes de las personas es decir se utilizó para describir las características culturales de la población.

3.2. Métodos de investigación

Método Cualitativo: Se aplicó mediante el instrumento de la entrevista y ficha de caracterización el cual permitió recoger y describir información de carácter subjetivo del patrimonio material e inmaterial del lugar de investigación.

Método Analítico: Permitió conocer y analizar las características culturales como indumentaria, alimentación, creencias, etc. de la población de la Parroquia Santa Fe.

Método inductivo: Permitió observar el comportamiento de un grupo de personas y de esta manera se obtuvo una conclusión general sobre las características culturales que tienen los habitantes de la parroquia.

3.3. Técnicas e instrumentos para la obtención de datos

Entrevista, se realizó a dos miembros del GAD; Lic. Wilson Pazmiño presidente de la junta parroquial y a la Ing. Marisela Bermeo secretaria, que sirvió para recopilar información sobre bienes materiales e inmateriales que existen en la Parroquia, además de otras preguntas que aportaron a la investigación.

Grupos focales, se lo realizó a personas de 30 años en adelante, cuya información obtenida sobre conocimientos, creencias y actitudes de las personas se detalló en la ficha de caracterización de la población.

Además de las fichas de caracterización se utilizó las fichas del INPC que sirvieron para registrar datos del patrimonio material e inmaterial de la parroquia.

3.4. Universo y muestra

El universo de estudio está constituido por la población de la parroquia Santa Fe que en este caso es de 1752 habitantes.

Muestra

Se tomó a 30 personas las cuales se dividió en 2 miembros de la Junta parroquial para la entrevista; 10 personas para las fichas de bienes patrimoniales y 18 pobladores de treinta años en adelante para los grupos focales.

3.5. Procesamiento de datos

Para el primer objetivo que es definir las características culturales de la población, la recolección de datos se realizó por medio de grupos focales, por lo cual se realizó preguntas que ayudó a la obtención de datos, que se llenó en la ficha de caracterización; además de ser grabados en audio, para luego analizarlos según el orden de las interrogantes.

Para el segundo objetivo que es identificar los bienes materiales se recolectó información por medio de entrevistas acerca de bienes materiales y también inmateriales a 2 miembros de la junta parroquial.

Obtenida la información necesaria se procedió a llenar las fichas del INPC sobre bienes patrimoniales con la ayuda de 8 personas de la parroquia que conocían sobre dichos bienes.

Una vez que se obtuvo la información requerida, se procedió a realizar la guía turística con los bienes materiales e inmateriales que tiene la parroquia Santa Fe, cumpliendo de esta manera con el tercer objetivo.

4. RESULTADOS

4.1. Descripción de Actividades Realizadas

Para el desarrollo de la siguiente investigación se realizaron entrevistas sobre patrimonio material e inmaterial a dos miembros de la Junta Parroquial; al presidente Lic. Wilson Pazmiño, y secretaria la Ing. Marisela Bermeo, quienes muy amables colaboraron con las entrevistas. Los recursos que se utilizaron fueron, una grabadora de audio y cámara fotográfica, en donde se recogió la información de manera detallada y que sirvió para analizar cada respuesta de ambos entrevistados. Una vez obtenida la información de los bienes tangibles e intangibles existentes en la parroquia, se procedió a llenar las fichas del INPC con la ayuda de personas que conocían sobre esos bienes. (ver cuadro N° 2)

Los grupos focales fue dirigida a la población adulta de la parroquia Santa Fe con el objetivo de obtener datos e información sobre costumbres, tradiciones, creencias y forma de vida de cada uno de ellos, entre los materiales que se utilizó están: ficha de caracterización, cámara fotográfica y esferos.

A pesar que algunas personas se negaban a ser entrevistados o dejarse tomar fotos, en la mayoría de ellos hubo colaboración en brindar información sobre su forma de vida como es: tipo de vivienda en la que vive, alimentación diaria, educación, vestimenta, formas de recreación, ocupación, costumbres, entre otros que son importantes para su caracterización.

4.2. Descripción de Procedimientos Utilizados

Para la elaboración de la investigación se emplearon dos técnicas como son la entrevista, dirigida a dos miembros del GAD parroquial, y grupos focales, para los habitantes de la parroquia.

Las entrevistas se realizaron en un lugar adecuado y tranquilo en donde los entrevistados podían contestar las preguntas sin distracción alguna, dando información necesaria que ellos conocían, para ello se utilizó una grabadora de audio que recogió información detallada de lo que mencionaron cada uno de ellos. Obtenida la información con el instrumento de la entrevista se procedió a analizar cada una de las preguntas efectuadas a los miembros de la Junta parroquial.

Una vez obtenido los datos necesarios sobre bienes materiales e inmateriales de la parroquia, se procedió a llenar las fichas del INPC con información proporcionada por personas de la localidad que conocían acerca de esos bienes.

En los grupos focales se procedió a llenar las fichas de caracterización de acuerdo a lo que manifestaban los pobladores; a más de las fichas se utilizó una cámara fotográfica para recopilar imágenes de los sujetos de estudio que evidencien el trabajo investigativo. Las preguntas de las fichas eran abiertas por lo que cada persona podía argumentar con la mayor cantidad de información.

4.3. Descripción de la Escena

La investigación se realizó en la Parroquia rural Santa Fe y sus comunidades, la misma que se encuentra ubicada al sur oeste del Cantón Guaranda, a una distancia de 6 Km, por lo que se hace fácil y cerca de llegar a este lugar, ya que existen medios de transporte como buses Cándido Rada, camionetas y taxis de diferentes cooperativas que existen en la ciudad de Guaranda, que facilitan el acceso a esta parroquia.

“Santa Fe se encuentra a una altura de 2698 msnm y una superficie de 26,40 Km²., con una población de 1752 habitantes. Posee un clima templado húmedo, con una temperatura promedio de 12 a 18°C” (GADPSF, 2013).

La parroquia limita al Norte con la parroquia Julio Moreno, al Sur la parroquia La Asunción, al Este Ciudad de Guaranda, al Oeste cantón Chimbo y la parroquia La Asunción. Su territorio está conformado por nueve comunidades que son: San Rafael del Tusso, Verdepamba, Pianda, Shunguna, Chagcha, Illapa, las Palmas, San Vicente de las Tres Cruces y Curgua.

En la parroquia en general se observa grandes sembríos de maíz, trigo y cebada como sus principales productos, pues su economía está basada en la producción agrícola; además de la artesanal y la ganadera en menor cantidad. Actualmente la parroquia cuenta con una moderna planta procesadora, ubicada en la comunidad de Chagcha en la vía Santa Fe- Caluma; esta planta procesadora lleva el nombre de “COOPINCOSAN” que se encarga de transformar el trigo, maíz y otros productos en harinas, los mismos que son comercializados en los diferentes mercados de la provincia Bolívar y del país.

4.4. Descripción de los sujetos etnográficos

4.4.1. Caracterización cultural de la población.

Grupos étnicos

En la Parroquia, encontramos dos grupos étnicos bien definidos entre estos tenemos los mestizos en mayor cantidad, y en menor cantidad los indígenas, los mismos que se encuentran dispersos en las diferentes comunidades de la parroquia.

Religión

En la parroquia Santa Fe predomina la religión católica, por tal razón la mayoría de la población acude a la iglesia a escuchar la palabra de Dios, y también por ese motivo celebran fiestas religiosas como, San Vicente Ferrer, Jesús del Gran Poder, Virgen del perpetuo Socorro, Virgen del Huayco, Virgen del Quinche, la Semana Santa y el Pase del Niño en navidad.

Vialidad y transporte

Las vías de acceso que tiene la parroquia son de segundo y tercer orden que comunican a la parroquia con sus comunidades y ciudades cercanas.

Así tenemos de segundo orden la Vía Santa fe- San Vicente de las Tres Cruces- Curgua, estas son asfaltadas y comunican con la vía principal. En las de tercer orden están los carreteros lastrados que comunican entre sí a las comunidades no solo de la parroquia, sino también de cantones como Chimbo y Caluma.

Para el desplazamiento a pueblos y comunidades aledañas, los habitantes de la parroquia utilizan la cooperativa de transporte Cándido Rada, para trasladarse de Guaranda a Santa Fe y la Cooperativa 10 de noviembre para desplazarse de Guaranda- Santa Fe – Caluma. Otros medios de transporte que utilizan son: cooperativa de camionetas y taxis que vienen de la ciudad de Guaranda.

Vivienda

Las casas que se puede observar en la zona urbana de la parroquia son de construcción mixta, con materiales como cemento, ladrillo, madera y teja, también se pueden encontrar viviendas fabricadas de tapial.

En ciertas comunidades pertenecientes a la parroquia las viviendas están elaboradas de bahareque, con cubierta de teja.

Alimentación

La alimentación diaria de la población se compone de sopa de granos tiernos, sopa de pollo, sopa de carne de res, colada de machica, colada de zapallo con leche; sopa de harina de habas con carne de chanco, pollo o res; sopa de harina de arveja con papas y carne, sopa de arroz de cebada con carne de res o chanco, arroz con menestra de granos como frejol, lenteja o arveja; colada de avena con leche, colada de arroz de cebada con leche, arroz con pollo, tortillas de maíz, tortillas de trigo, entre otros.

Educación

La mayor parte de la población tiene educación secundaria; en menor cantidad, tienen estudios de tercer nivel.

Actualmente en el casco urbano de la Parroquia podemos encontrar una sola institución educativa como es la Unidad Educativa 23 de Abril, esta oferta desde educación inicial, educación media y colegio. También en 2 comunidades pertenecientes a la parroquia existen unidades educativas como son:

Escuela Eugenio espejo (comunidad Illapa)

Escuela Lastenia Vargas Melo (comunidad El Tusso Bajo)

Salud

La parroquia cuenta con un subcentro de salud, el mismo que está conformado por 2 consultorios de medicina general, un consultorio de odontología, farmacia, estadística, bodega, sala de espera y residencia. Este subcentro es atendido por 2 médicos de medicina general, un médico odontólogo, 4 licenciadas, dos en enfermería y dos auxiliares, quienes prestan sus servicios en un horario que va desde las 08:00 hasta las 12:00 y 14:00 hasta 17:00.

Vestimenta

En el casco urbano los hombres mayores visten: camisa, suéter, pantalón de tela y zapatos de suela; las mujeres usan vestido o pantalón de tela, blusa, suéter y zapatos. En los jóvenes se puede ver una vestimenta menos formal: pantalón jean, camiseta, chompa y zapatillas. (Ver ficha N° 1 y 2)

Mientras que en la parte rural la gente es más sencilla y usa ropa ligera, pantalón de tela o jean, camiseta, suéter, gorra de tela y zapatos; las mujeres usan

falda o pantalón, camiseta, suéter, zapatos y para realizar sus labores agrícolas utilizan botas de caucho tanto hombres como mujeres.

Economía

La economía gira alrededor de la producción agrícola, artesanal y ganadera en un mínimo porcentaje, especies menores como cuy, ovejas, vacas, cerdos, gallinas, patos, los mismos que son utilizados para su alimentación o comercializarlos en la feria de Guaranda.

Cultivos

Tienen chacras, donde cultivan el trigo, cebada y maíz, que son sus principales productos, los mismos que se comercializan en la ciudad de Guaranda; en menores cantidades están las habas, zapallo, papas, lenteja, arveja, fréjol, zanahoria blanca y chochos, destinados para el autoconsumo.

Ocupación

La parroquia por ser un sector dedicado a la producción agrícola se puede decir que una parte de la población tiene como ocupación ser agricultor en el caso de los hombres, y las mujeres se dedican a las labores domésticas; mientras que la otra parte trabajan en instituciones públicas y privadas dentro y fuera del cantón Guaranda.

Organización Social.

En la parroquia podemos encontrar varios grupos sociales así tenemos:

La Junta Parroquial: conformado por el presidente, vicepresidente, secretaria-tesorera y sus diferentes vocales que se encargan de velar por los intereses de sus habitantes y de la parroquia en general.

La tenencia política: se encarga de organizar y ejecutar estrategias para el desarrollo y seguridad de la parroquia y sus comunidades.

Comités de agua Potable: se encargan de todo lo referente al sistema de distribución del agua potable de la parroquia y sus comunidades.

Subcentro de Salud: Se encarga de atender y controlar la salud de los habitantes de la parroquia en general y mantenerla libre de enfermedades.

Asociaciones de agricultores: En las comunidades de San Vicente, Chagcha, Santa fe y Verdepamba, se encargan de todo lo relacionado con la siembra y cosecha de los cultivos que más se produce en la localidad.

Banco Comunal: brinda ayuda por medio de préstamos de dinero, para solventar las necesidades de los pobladores.

Unidad de Policía Comunitaria: Se encarga de cuidar y proteger a la comunidad y prestar todo su contingente a favor de la colectividad.

Familia

Cada hogar generalmente consta de dos hasta seis miembros tanto en la parte urbana como en la rural. Las familias están conformadas por el padre, madre e Hijos y en algunos casos también los abuelos; los recursos económicos son manejados por el jefe de hogar y en otros casos lo manejan marido y mujer, distribuyendo los beneficios que les corresponden a cada uno con responsabilidad y confianza, teniendo en cuenta de gastar en lo que realmente es necesario. Asimismo, cuando se trata de viajar las familias viajan usualmente a las ciudades de Quito, Ambato, Guayaquil, Caluma y Guaranda.

Formas de recreación

Según lo que manifestaron algunos habitantes, la población adulta tiene actividades que les ayuda a recrearse; en el caso de los hombres realizan actividades deportivas como: indor, vóley, fútbol, salir de paseo. En cambio, las mujeres su forma de recreación es salir a caminar, salir de paseo a la ciudad de Guaranda y otros lugares, tejer, leer un libro.

En el caso de la población de la tercera edad, muchos pasan en su casa escuchando la radio o mirando la televisión, otros en cambio salen a caminar o leen el periódico.

Gastronomía

Platos típicos: choclo con fritada o queso, cuy con papas, chigüiles, tamales, caldo de gallina de campo, tortillas de maíz, tortillas de trigo, dulce de zambo.

Bebidas típicas: chicha de jora.

Costumbres

Fanesca. Se lo realiza en Semana Santa con los 12 granos que representan a los doce apóstoles y el pescado que representa a Jesús.

Colada morada con guaguas de pan. Es una costumbre que se mantiene hasta la actualidad, de elaborar el pan con forma de guagua y la colada morada con ingredientes como: la mora, harina morada, panela o azúcar, piña, fresas, mortiño, canela, clavo de olor, anís, hierva luisa, arrayan; que se elabora el 2 de noviembre por celebrarse el Día de los difuntos, en esta fecha las personas van al cementerio a visitar a sus seres queridos que ya fallecieron, llevando flores y coronas para depositarlas en las tumbas.

Pase del niño. Se celebra en navidad, los niños de las escuelas se visten de personajes bíblicos, cantan villancicos y recorren las calles de la parroquia; además se celebran misas en la iglesia parroquial y de las comunidades.

Año Viejo. Se realiza al terminar el año con la quema de monigotes que representan a personajes populares del país, cantón o parroquia. La quema del año viejo se realiza a la media noche del 31 de diciembre.

Rituales religiosos

Semana Santa

Bendición de ramos: se realiza el domingo de ramos que da comienzo a la Semana Santa. Las personas asisten a misa con hojas de palma tierna tejidas a manera de figuras; junto con laurel, olivo y romero, una vez bendecidos los ramos, las personas los colocan en sus hogares como una protección.

Miércoles de ceniza: los fieles católicos de la parroquia asisten a misa, para recibir la ceniza en su frente en forma de cruz, que representa el perdón de los pecados del año anterior.

Vía crucis: se realiza el día Viernes Santo, en donde la población de la parroquia hace un recorrido grupal pasando por catorce estaciones, las cuales están adornadas con palmas y flores; estas estaciones representan los momentos

que vivió Jesús desde su arresto hasta que fue crucificado y sepultado. El Vía crucis comienza en la parroquia Santa Fe y termina en la loma de Pandullán.

Procesión de Jesús del Gran Poder: se lleva a cabo unos días antes del 28 de agosto, por las principales calles de la parroquia, continuando hacia la ciudad de Guaranda por donde recorren sus calles y retornan nuevamente a la parroquia, dirigiéndose hacia la loma de Pandullán.

Procesión de la Virgen del Quinche: la procesión es realizada por los fieles devotos, quienes cargan la imagen y recorren las principales calles de la parroquia, en compañía de la banda de pueblo.

Matrimonio

Según sus habitantes muchos de ellos están casados por lo civil y otros por lo eclesiástico, pero al momento de realizar la celebración de su matrimonio, lo hacen con una fiesta en la casa de la familia de uno de los esposos, con baile y comida a la que asisten los familiares y amigos más allegados a ellos.

Bautizo

Los padres y padrinos del niño asisten a la iglesia, escuchan la misa y luego el sacerdote pregunta el nombre con el que se bautizará al niño, hace la señal de la cruz sobre el bebé y le coloca agua bendita en su cabeza; luego del bautizo los padres y padrinos del niño, festejan en ocasiones con una fiesta o a veces solo con una comida, entre familia y amigos.

Muerte

Cuando una persona fallece los familiares velan al difunto por dos días, a las personas que acompañan el velorio les sirven caramelos, tabacos, galletas con agua de azúcar o pan con café; luego a las diez de la noche rezan el rosario, pidiendo por el alma del difunto, luego de eso las personas que desean se quedan acompañar toda la noche, a la familia del fallecido. Al tercer día, se traslada al difunto a la iglesia y posteriormente al cementerio.

Leyendas

La mayoría de la población no conoce leyendas de su parroquia ya que muchos no le dan mucha importancia en mantener vivas las historias y leyendas de su pueblo, a excepción de ciertos adultos mayores que aun la recuerdan.

La mujer con la cara incandescente. Según dicen que donde antes era el colegio Juan Montalvo veían salir en la noche a una mujer con el rostro incandescente que jalaba una mula con cadenas y asustaba a las personas o borrachos que caminaban a altas horas de la noche.

Supersticiones

En cuanto a supersticiones ciertas personas aún mantienen esas creencias, pues la mayoría de la población dice no creer en ellas, pues solo se encomiendan a Dios.

Cuando aúllan los perros, alguien va a morir. Es una creencia o que algunas personas mantienen hasta hoy, pues dicen que cuando se oye aullar a los perros es porque alguien de la familia o conocido se va a morir, ya que el alma de esa persona está recogiendo sus pasos.

Cuando canta una gallina, alguien de la casa va a morir. Es otra creencia, que cuando una gallina canta parecido al gallo es porque anuncia que alguien de la casa se va a morir.

Poner pulsera de color rojo a un bebé. Se pone en la mano izquierda de un bebé, como protección contra el mal de ojo, ya que muchas personas tienen una mirada negativa que cuando miran al niño este se enferma.

Conocimientos y técnicas agrícolas

La mayor parte de la parroquia aún siguen manteniendo técnicas y conocimientos en lo que se refiere a agricultura. Cuando ellos siembran lo hacen en ciertas fases lunares como la luna creciente y la luna nueva; además utilizan técnicas como el arado con yunta, para sembrar trigo, maíz y cebada; otros en cambio utilizan el azadón para hacer surcos, tapan el grano, y aporcar (poner tierra

en el maíz). Otro instrumento que utilizan es el espeque (palo largo con punta) que sirve para sembrar el maíz en donde no creció la semilla.

Cuando es tiempo de cosecha de choclo los agricultores primero tronchan el choclo, luego hacen un montón y lo clasifican, para luego colocar en los sacos hasta llenarlos por completo; una vez lleno colocan rábano silvestre en la boca del saco y lo cosen con piola; cuando no hay acceso de vehículo hasta el lugar donde están cosechando; las personas utilizan caballos para trasladar los sacos de choclo hasta el vehículo que transportará el producto a los mercados de las diferentes provincias del país.

En cambio, para la cosecha de trigo y cebada, utilizan la hoz para cortar estas gramíneas; hacen banquillos o montoncitos para luego recogerlos y llevarlos a la trilladora, en donde separan el grano de la espiga.

Medicina tradicional

Los habitantes de la parroquia en general, aun utilizan la medicina tradicional como las aguas de remedio de: manzanilla, menta y orégano; para el dolor e hinchazón de estómago, es preparado como infusión; la ruda, para el cólico, se prepara como infusión y para el malaire o mal de ojo, se limpia el cuerpo con esta planta; el pumín, para el dolor de estómago y malaire; el toronjil, para el dolor del corazón; la ortiga, para mejorar la circulación, se pasa esta planta por el cuerpo o se prepara una infusión con ella; el cedrón, para el insomnio; el tilo, llantén y menta, para la tos, fiebre y gripe; el matico y manzanilla, para desinflamar heridas y golpes, se lava la parte afectada con el agua de estas plantas; el pelo de choclo, cola de caballo, para desinflamar las vías urinarias; el diente de león, para enfermedades del hígado, se prepara como infusión.

En caso de que la enfermedad sea complicada, las personas acuden al subcentro de salud ubicado en el centro de la parroquia o al hospital en la ciudad de Guaranda.

4.4.2. Identificación de bienes materiales e inmateriales de la parroquia Santa Fe.

Bienes Materiales Muebles

Documental

Libro de registro.

Este libro se encuentra en poder del GAD parroquial, data del año de 1904, contiene fechas de registros de matrimonios, reuniones, entre otras que fueron anotadas a mano. Actualmente se encuentra en mal estado, su cubierta de tela está deteriorada, aunque las páginas se encuentran sin daño alguno. (Ver ficha cuadro N° 19)

Bienes Materiales Inmuebles

Arquitectura Religiosa

Iglesia de Santa Fe

Esta iglesia es de estilo moderno, fue construida en 1965, se halla ubicada entre las calles Ángel Polibio Chávez y García Moreno. La torre no se ubica sobre el techo, sino a un costado de la iglesia, en donde están dos campanas de distinto tamaño y en su ápice una cruz grande de color azul; la estructura de la iglesia está construida con cemento, su puerta principal está hecha de madera, en la que se ve tallada a la virgen María, Jesús del Gran Poder y Jesús Sacramentado o Cordero de Dios; su interior cuenta un altar elaborado con piedra y una mesa de mármol, en donde el sacerdote ofrece la misa.

Otra característica importante que tiene esta iglesia es que, en la parte posterior, se encuentra una pequeña gruta construida a base de piedra, que guarda en su interior la imagen de la Virgen de El Quinche. (Ver Ficha N° 20)

Arquitectura Tradicional

Conjuntos Urbanos

Los conjuntos urbanos tienen un estilo arquitectónico republicano tradicional, fueron construidos entre los años de 1900 y 1910, se halla ubicado entre las calles Ángel Polibio Chávez y Eloy Alfaro. Su fachada es recta y están compuesta por columnas de arco de madera, así como de balcones, puertas y ventanas con ese estilo propio de la época republicana. Este tipo de edificaciones posee técnicas de construcción ancestrales, usando materiales tradicionales como la tierra, madera y teja artesanales de arcilla. (Ver Ficha N° 21)

Arquitectura Civil

Monumento a Manuel Zapata Mariño

Este monumento fue construido el 20 de noviembre de 1955, en honor al Sr. Manuel Zapata Mariño quien fue la persona que trabajó mucho para el adelanto de la parroquia.

El busto es de bronce el cual descansa sobre una base hecha de cemento, en donde se puede ver el escudo del Ecuador en la parte frontal superior, y al costado izquierdo de la base, el escudo de la provincia Bolívar; mientras en la parte frontal inferior, se encuentra una placa de reconocimiento al Sr Manuel Zapata por parte del municipio del cantón Guaranda. (Ver Ficha N° 22)

Bienes Inmateriales

Usos sociales, rituales y actos festivos

Fiesta de Jesús del Gran Poder

Es una fiesta que se celebra el 28 de agosto, convoca a muchos fieles devotos residentes en diferentes ciudades del Ecuador. La fiesta inicia con la misa en la iglesia de la parroquia, luego continua con la procesión de la imagen de Jesús del Gran Poder por las principales calles de la parroquia, continuando hacia la ciudad de Guaranda donde recorren sus calles y retornan nuevamente a la parroquia, dirigiéndose hacia la loma de Pandullán. En donde descansan para retornar nuevamente a la iglesia. En esta fiesta se hacen presentes la chamiza, banda, toros

de pueblo, con show bailable y fuegos artificiales en la noche, que atrae a miles de personas. (Ver ficha N° 23)

Fiesta de la Virgen del Quinche

Es una fiesta religiosa que se celebra el 27 de noviembre de cada año, al cual acuden muchos devotos. El comité de fiestas se encarga de la organización; misma que se compone de misas, banda de pueblo, danzas, gastronomía típica, show artístico bailable.

Se realizan procesiones con la imagen de la Virgen del Quinche, cargada por los sacerdotes y devotos, por las principales calles de la parroquia, acompañada por fuegos artificiales y banda de pueblo; quienes entonan melodías religiosas durante la procesión. (Ver Ficha N° 24)

Fiesta de San Vicente Ferrer

Se celebra el 05 de abril en la Parroquia Santa Fe, al igual que en la comunidad del mismo nombre perteneciente a la parroquia. Se celebra con la misa, procesión seguido por la banda de pueblo; quienes entonan música que acompaña la procesión; revientan fuegos artificiales (voladores) que da aviso a esta celebración. (Ver ficha N° 25)

Fiesta Virgen del Perpetuo Socorro

Se celebra en el mes de agosto en la comunidad de Chagcha, perteneciente a la Parroquia Santa Fe. Esta fiesta es organizada por los sacerdotes, la misma que se celebra con la misa en la iglesia de la comunidad, luego la procesión acompañada por la banda de pueblo, se realizan juegos deportivos, danzas, culminando con show artístico bailable y la quema de juegos pirotécnicos en la noche. (Ver ficha N° 26)

Fiesta de la Virgen del Huayco

Se celebra el 8 de septiembre en la comunidad de Illapa perteneciente a la Parroquia Santa Fe. Esta fiesta es organizada por toda la comunidad, la misma que se celebra con la misa en la iglesia de la comunidad, luego la procesión acompañada por la banda de pueblo, se realizan juegos deportivos, culminando con show bailable y quema de juegos pirotécnicos en la noche. (Ver ficha N° 27)

El carnaval

Fiesta tradicional de cada año se festeja en el mes de febrero al igual que en otros lugares de la provincia Bolívar, es una fiesta popular en donde las familias se reúnen para festejar esta tradición con bailes, coplas carnavaleras, comida típica, jugar con agua todo con alegría y buen humor. Inicia el viernes con la entrada del Taita Carnaval; el desfile de carros alegóricos y comparsas, en las que participan escuelas, colegio, entidades públicas y privadas, se realiza el sábado, domingo y lunes. (Ver ficha N° 28)

Fiesta de Parroquialización

La parroquia Santa Fe se creó el 23 de abril de 1884, motivo por el cual se festeja cada año con actos cívicos culturales y deportivos, culminando con el desfile cívico de escuelas y colegios de la parroquia y de la ciudad de Guaranda, las principales autoridades tanto de la Parroquia, como de la Ciudad de Guaranda, se hacen presentes en este desfile cívico. Todas las actividades van acompañadas con la música de la banda de pueblo y la sesión solemne. Se realizan actividades deportivas, culminando con el show artístico bailable. (Ver ficha N° 29)

Conocimientos y Usos Relacionados con la Naturaleza y el Universo.

Gastronomía

Choclo con fritada o queso: El choclo santafereño es un plato típico acompañado de fritada o queso, famosos por su delicia. (Ver ficha N° 30)

Chigüiles: Se prepara con harina de maíz, mantequilla o manteca de cerdo y queso, envuelta en hoja de maíz. Se sirven con una taza de café. (Ver ficha N° 31)

Tamales: Se prepara con harina de maíz, mantequilla o manteca de cerdo y queso, va envuelta en hoja de pusig que le da ese sabor único. (Ver ficha N° 32)

Cuy con papas: su preparación consiste en dejar aliñado el cuy (pelado y sacado las vísceras) un día antes de ser preparado, luego se lo baña con achiote y se lo asa al carbón. Una vez listo se sirve con papas enteras peladas y cocinadas, acompañadas con salsa de maní y una hoja de lechuga o ensalada. (Ver ficha N° 33)

Caldo de gallina de campo: se prepara con gallina de campo, zanahoria, arroz, papa, cebolla y cilantro. (Ver ficha N° 34)

Dulce de zambo: Se pelan los calabazos maduros y se separa la pulpa de las pepas, luego se pone a cocinar en una olla o paila con agua, se agrega clavos de olor, canela, ishpingo y panela; se mece hasta que tome el color y consistencia necesaria, se retira del fuego y se coloca en un recipiente. Se sirve con pan. (Ver ficha N° 35)

Tortillas de maíz y de trigo: se preparan con harina de maíz o de trigo, agua, sal, manteca de chanco, huevo y queso, son asadas en tiesto de barro, se sirven con una taza de café. (Ver ficha N° 36)

Chicha de jora: se prepara en el carnaval o fiestas importantes de la parroquia. Su elaboración consiste en poner a hervir el maíz de jora molida con arrayán y hierba luisa, luego se deja enfriar, se agrega panela y se pone a fermentar por dos días, luego se cierne y está lista para ser servida. (Ver ficha N° 37)

Tradiciones y Expresiones Orales

Leyendas

La Mujer con la cara incandescente.

Algunos años atrás, la parroquia no contaba con energía eléctrica, por lo que sus habitantes utilizaban el candil y una de sus costumbres era acostarse a dormir a las 6 de la tarde, por lo que salir en la noche para muchas personas era peligroso, ya que se podían encontrar con espíritus y seres sobrenaturales.

Cuentan que donde antes funcionaba el colegio Juan Montalvo, durante la noche algunas personas decían ver salir a una mujer con vestido negro y con la cara incandescente, halado una mula con cadenas, la misma que hacía sonar el herraje de sus patas cuando caminaba por las calles y caminos pedregosos, quienes la veían contaban que era un espíritu aterrador, que perseguía a quienes deambulaban o se encontraban en estado etílico a altas horas de la noche. Tal era el susto de quienes la veían que no volvían a salir a esas horas. (Ver ficha N° 38)

Manifestaciones creativas

Juegos tradicionales

Carrera de Coches de madera

Juego tradicional que se realiza con un coche de madera en el cual van dos personas, el conductor y el que va de ayudante empujando el coche cuando es necesario. Este juego tradicional se realiza en las fiestas de Jesús del Gran Poder, en donde los aficionados de otros lugares de la provincia llegan a participar, ya que existen premios económicos para los ganadores. (Ver ficha N° 39)

Toros de pueblo

Los toros de pueblo son realizados por el comité de fiestas de Jesús del Gran Poder, quienes trabajan conjuntamente, para la elaboración de la plaza de toros, en donde dentro de ella sueltan a los toros bravos; aquí participan payasitos toreros, traídos de otras provincias, quienes hacen reír al público con sus ocurrencias. (Ver ficha N° 40)

Entrevista realizada a los miembros de la Junta Parroquial

Objetivo: Obtener información de bienes materiales e inmateriales de la parroquia Santa Fe

1. ¿Cómo es valorado el patrimonio cultural en la parroquia Santa Fe?

Según los entrevistados el patrimonio cultural en la parroquia no es valorado lo suficiente, tanto las autoridades encargadas del patrimonio, al igual que las personas no dan mucha importancia a estos bienes a excepción de algunos bienes culturales.

2. ¿Puede mencionar si existe documentos, pinturas, esculturas, libros, muebles entre otros que se conserven aun en la parroquia y sea de importancia histórica?

En la parroquia aún se conservan ciertos bienes, como un libro de registro del año 1904, que se encuentra en deterioro.

3. ¿Tiene valor histórico para la parroquia el parque, cementerio, monumentos, algunas edificaciones? ¿Por qué?

Los entrevistados afirman que, si tienen valor histórico las casas ya que fueron construidas en el siglo XX, la iglesia que fue reconstruida en 1965, en el mismo lugar donde estuvo construida la primera; y el monumento al Sr. Manuel Zapata Mariño, ya que fue quien trabajo por el adelanto de la parroquia.

4. ¿Qué costumbres y tradiciones se practica en la parroquia Santa Fe?

Los dos entrevistados mencionan que las tradiciones que se practican son: Fiesta de Jesús del Gran Poder, Fiesta de la Virgen del Quinche, Fiesta de parroquialización, Carnaval, Semana Santa, Día de los difuntos, Navidad, Fin de año.

Dentro de las costumbres que mencionan están: preparar la fritada, el mote, tostado, tamales, chigüiles, el dulce de calabazo y la chicha en Carnaval; en Semana Santa preparan la fanesca. En las fiestas de parroquialización preparan el choclo con queso o fritada, el cuy con papas y las humitas; el Día de los difuntos llevan flores y coronas a dejar en las tumbas, y preparan guaguas de pan con colada morada; en

Navidad preparan los buñuelos y realizan el pase del niño. Mientras en Fin de año, queman a los monigotes o años viejos como se lo conoce.

**5. ¿Cuáles son las fiestas más importantes que se realizan en la parroquia?
¿Y en qué fechas?**

Carnaval en el mes de febrero.

San Vicente Ferrer el 5 de abril.

Fiestas parroquiales el 23 de abril.

Jesús del Gran Poder el 28 de agosto.

Virgen del perpetuo Socorro en agosto (comunidad Chagcha).

Virgen del Huayco el 8 de septiembre (comunidad Illapa).

Virgen del Quinche el 21 de noviembre.

6. ¿Cuántas familias hay en la parroquia?

Según los entrevistados desconocen la cantidad de familias que hay en la parroquia, solo saben que existe 1752 habitantes.

7. ¿Cuáles son los medios de transporte y movilización que existe en la parroquia?

La parroquia cuenta con la cooperativa de transportes “Cándido Rada”, Cooperativa “10 de Noviembre”, camionetas y taxis pertenecientes a la ciudad de Guaranda, y la compañía de transporte pesado TRANSANTAFE.

8. ¿Con cuántas instituciones educativas cuenta la parroquia? ¿Y cuáles son?

Debido a que las escuelas de algunas comunidades se unificaron, en la actualidad la parroquia cuenta con tres instituciones educativas que son:

Unidad Educativa 23 de abril, cabecera parroquial.

Escuela Eugenio espejo (comunidad Illapa)

Escuela Lastenia Vargas Melo (comunidad El Tuso)

9. ¿Cuál es su opinión sobre cómo se debe preservar el patrimonio cultural de la parroquia?

Los dos entrevistados opinan que el Patrimonio Cultural de la parroquia se debe preservar primeramente realizando gestiones a las instituciones encargadas de la protección y conservación del patrimonio cultural; además de eso creen necesario que la población siga manteniendo viva sus costumbres y tradiciones para que no desaparezcan.

4.4.3. Guía turística de las manifestaciones culturales de la parroquia Santa Fe.



DATOS IMPORTANTES

Ubicación: sur oeste del Cantón Guaranda, a una distancia de 6 Km.

Altitud: 2698 msnm.

Superficie: 26,40 Km².

Clima: templado húmedo con temperaturas promedio de 12 a 18°C.

Límites: Norte con la parroquia Julio Moreno, Sur parroquia La Asunción, al Este la parroquia San Simón y Ángel Polibio Chávez -Guaranda, Oeste el Cantón Chimbo.

Población: 1752 habitantes.

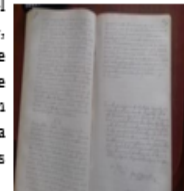
Comunidades integrantes: San Rafael del ~~Tusso~~, Verdepamba, Pianda, Shunguna, Chagcha, Illapa, las Palmas, San Vicente de las Tres Cruces y Cargua.

Cómo llegar: Se toma el bus de la ~~coop.~~ Cándido Rada que sale cada 45 minutos de Guaranda a la parroquia Santa Fe; también se puede tomar una camioneta de fletes o taxi.

BIENES MUEBLES

Libro de registro

Este libro se encuentra en poder del GAD parroquial, data del año de 1904, contiene fechas de registros de matrimonio, reuniones, entre otras que fueron anotadas a mano. Tiene 50 cm de alto y 27 de ancho, con cubierta forrada con tela de color café, sus hojas están cocidas y pegadas a la pasta.



BIENES INMUEBLES

Iglesia de Santa Fe

Esta iglesia es de estilo moderno, fue construida en 1965, se halla ubicada entre las calles Ángel Polibio Chávez y García Moreno. Está diseñado sobre una planta arquitectónica en forma rectangular. Cuenta con un atrio de donde se puede observar dos cuadros con las imágenes de la Virgen del Quinche a la derecha y de Jesús del Gran Poder a la izquierda.



La torre no se ubica sobre el techo, sino a un costado de la ella, en donde están dos campanas de distinto

tamaño y una cruz grande de color azul; su puerta está hecha de madera, en la que se ve tallada a la virgen María, Jesús del Gran Poder y Jesús Sacramentado.

En la parte posterior, se encuentra una pequeña gruta construida a base de piedra, que guarda en su interior la imagen de la Virgen de El Quinche.

Conjuntos Urbanos



Los conjuntos urbanos tienen un estilo arquitectónico republicano tradicional, fueron construidos entre los años de 1900 y 1910, se halla ubicado entre las calles Ángel Polibio Chávez y Eloy Alfaro.

Su fachada es recta y están compuesta por columnas de arco de madera, así como de balcones, puertas y ventanas con ese estilo propio de la época republicana. Este tipo de edificaciones posee técnicas de construcción ancestrales, usando materiales tradicionales como la tierra, madera y teja artesanales de arcilla.

Monumento a Manuel Zapata Mariño

Este monumento fue construido el 20 de noviembre de 1955 en honor al Sr. Manuel Zapata Mariño quien fue la persona que trabajó mucho para el adelanto de la parroquia.

El busto es de bronce el cual descansa sobre una base hecha de cemento, en donde se puede ver el escudo del Ecuador en la parte frontal superior, y al costado izquierdo de la base, el escudo de la provincia Bolívar; mientras en la parte frontal inferior, se encuentra una placa de reconocimiento al Sr Manuel Zapata por parte del municipio del cantón Guaranda.



USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS

Carnaval

Fiesta tradicional que se festeja con bailes, coplas carnavalescas, comida típica, jugar con agua, todo con alegría y buen humor. Inicia el viernes con la entrada del Taita Carnaval; el desfile de carros alegóricos y comparsas, en las que participan escuelas, colegio, entidades públicas y privadas, se realiza el sábado, domingo y lunes.



Fiesta de Parroquialización

La parroquia Santa Fe se creó el 23 de abril de 1884, motivo por el cual se festejan cada año con actos cívicos culturales y deportivos, se realiza el desfile cívico de escuelas y colegios de la parroquia y de la ciudad de Guaranda, principales autoridades tanto de la Parroquia, como de la Ciudad de Guaranda, se hacen presentes en este desfile cívico.



Todas las actividades van acompañadas con música de la banda de pueblo y la sesión solemne. Se realizan actividades deportivas, festival humorístico, culminando con el show artístico bailable.

Fiesta de San Vicente Ferrer



Se celebra el 05 de abril en la Parroquia Santa Fe. Se celebra con la misa, procesión seguido por la banda de pueblo; quienes entonan música que acompaña la procesión; revientan fuegos artificiales (voladores) que da aviso a esta celebración.

Fiesta de Jesús del Gran Poder



Es una fiesta que se celebra el 28 de agosto, convoca a muchos fieles devotos residentes en diferentes ciudades del Ecuador.

La fiesta inicia con la misa en la iglesia de la parroquia, luego continua con la procesión de la imagen de Jesús del Gran Poder por las principales calles de la

parroquia, continuando hacia la ciudad de Guaranda donde recorren sus calles y retornan nuevamente a la parroquia, dirigiéndose hacia la loma de Pandullán. En donde descansan para retornar nuevamente a la iglesia. En esta fiesta se hacen presentes la chamiza, banda, toros de pueblo, con show bailable y fuegos artificiales en la noche, que atrae a miles de personas.

Fiesta Virgen del Perpetuo Socorro

Se celebra en el mes de agosto en la comunidad de Chagcha perteneciente a la Parroquia Santa Fe. Esta fiesta es organizada por los sacerdotes, la misma que se celebra con la misa en la iglesia de la comunidad, luego la procesión acompañada por la banda de pueblo, se realizan juegos deportivos, danzas, culminando con show artístico bailable y la quema de juegos pirotécnicos en la noche.



Fiesta de la Virgen del Huayco



Se celebra en el 8 de septiembre en la comunidad de Illapa perteneciente a la Parroquia Santa Fe. Esta fiesta es organizada por toda la comunidad, la misma que se celebra con la misa en la iglesia de la comunidad, luego la procesión acompañada por la banda de pueblo, se realizan juegos deportivos, culminando con show bailable y quema de juegos pirotécnicos en la noche.

Fiesta de la Virgen del Quinche



Es una fiesta religiosa que se celebra el 27 de noviembre de cada año al cual acuden muchos devotos.

La fiesta se compone de misas, banda de pueblo, danzas, gastronomía típica, show artístico bailable. Se realizan procesiones con la imagen de la Virgen del Quinche, cargada por los sacerdotes y

devotos, por las principales calles de la parroquia, acompañada por fuegos artificiales y banda de Pueblo; quienes entonan melodías religiosas durante la procesión.

Año Viejo

Se realiza al terminar el año con la quema de monigotes que representan a personajes populares del país, cantón o parroquia. La quema del año viejo se realiza a la media noche del 31 de diciembre.



CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

GASTRONOMÍA

Choclo con fritada o queso



El choclo santafereño es un plato típico acompañado de fritada o queso, famosos por su delicia; se prepara en fiestas sociales y culturales importantes como: carnaval, fiestas religiosas y actos cívicos.

Cuy con papas



Este plato se prepara en actos sociales y culturales de la parroquia y sus comunidades; su preparación consiste en dejar aliñado el cuy (pelado y sacado las vísceras) un día antes de ser preparado, luego se lo baña con achiote y se asa al carbón. Una vez listo se sirve con papas enteras peladas y cocinadas, acompañadas con salsa de maní y una hoja de lechuga o ensalada.

Caldo de gallina de campo

El caldo de gallina de campo se prepara no solo en fiestas sociales y culturales, sino también cuando llegan visitas de familiares o amigos. Es un plato delicioso hecho a base de gallina de campo, contiene zanahoria, arroz, papa, cebolla y cilantro.



Tortillas de maíz

Se prepara con harina de maíz, agua, sal, manteca de cerdo, huevo y queso, asadas en tiesto de barro. Se consumen diariamente en los hogares de las familias, sobre todo de las comunidades de la parroquia Santa Fe.



Tortillas de trigo

Se prepara con harina de trigo, agua, sal, manteca de chanco, huevo y queso, son asadas en tiesto de barro y se sirven con una taza de café caliente.



Chicha de jora



Se prepara en el carnaval o fiestas importantes de la parroquia. Su elaboración consiste en poner a hervir el maíz de jora molida con arrayán y hierba luisa, luego se deja a enfriar, se agrega panela y se pone a fermentar por dos días, luego se cierne y está lista para ser servida.

Chigüiles



El chigüil es un plato típico que se prepara solo en carnaval. Es preparado por las amas de casa, para brindar a los carnavalesos o visitas que llegan durante la fiesta del carnaval.

Tamales de maíz

El tamal es un plato típico que se prepara en el carnaval. Este plato se prepara con harina de maíz, manteca de chanco y relleno de queso, envuelta en hoja de maíz. Se sirven con una taza de café.



Dulce de zambo

Es un postre que se consume durante los meses de febrero (carnaval) y noviembre en época de finados, el dulce de zambo es utilizado para rellenar guaguas de pan o empanadas.



TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES

LEYENDAS

LA MUJER CON LA CARA INCANDESCENTE

Algunos años atrás, la parroquia no contaba con energía eléctrica, por lo que sus habitantes utilizaban el candil y una de sus costumbres era acostarse a dormir a las 6 de la tarde, por lo que salir en la noche para muchas personas era peligroso, ya que se podían encontrar con espíritus y seres sobrenaturales.

Cuentan que donde antes funcionaba el colegio Juan Montalvo, durante la noche algunas personas decían ver salir a una mujer con vestido negro y con la cara incandescente, halado una mula con cadenas, la misma que hacía sonar el herraje de sus patas cuando caminaba por las calles y caminos pedregosos, quienes la veían contaban que era un espíritu aterrador, que perseguía a quienes deambulaban o se encontraban en estado etílico a altas horas de la noche. Tal era el susto de quienes la veían que no volvían a salir a esas horas.



SUPERSTICIONES

Cuando aullan los perros



Es una creencia que algunas personas mantienen hasta hoy, pues dicen que cuando se oye aullar a los perros es porque alguien de la familia o conocido se va a morir, ya que el alma de esa persona está recogiendo sus pasos.

Cuando canta una gallina



Es otra creencia, que cuando una gallina canta parecido al gallo es porque anuncia que alguien de la casa se va a morir.

Poner pulsera de color rojo a un bebé.



Se pone en la mano izquierda de un bebé, como protección contra el mal de ojo, ya que muchas personas tienen una mirada negativa que cuando miran al niño este se enferma.

MANIFESTACIONES CREATIVAS

JUEGOS TRADICIONALES


Carrera de coches de madera

Juego tradicional que se realiza con un coche de madera en el cual van dos personas, el conductor y el que va de ayudante empujando el coche cuando es necesario. Este juego se realiza en las fiestas de Jesús del Gran Poder, en donde los aficionados de otros lugares de la provincia llegan a participar, ya que existen premios económicos para los ganadores.



Toros de pueblo

Los toros de pueblo son realizados por el comité de fiestas de Jesús del Gran Poder, quienes trabajan conjuntamente, para la elaboración de la plaza de toros, en donde dentro de ella sueltan a los toros bravos; aquí participan payasitos toreros, traídos de otras provincias, quienes hacen reír al público con sus ocurrencias.



Universidad Estatal De Bolívar
Facultad De Ciencias Administrativas
Carrera De Turismo Y Hotelería

Autora: Karina Román
Directora: Loda Verónica Arcos
Pares Académicos: Loda Rocío Núñez
Loda M. Fernanda Quintana

5. CONCLUSIONES

Se logró definir las características culturales de la población de la parroquia Santa Fe, con el propósito de conocer la riqueza histórica, costumbres y tradiciones de gran valor cultural, que posee la parroquia y deben ser conservados y fortalecidos por sus habitantes, con la ayuda de las autoridades correspondientes.

Se ha identificado los bienes materiales e inmateriales de la parroquia Santa Fe, obteniendo un total de 22 bienes culturales, los mismos que se han registrado en las fichas del Instituto Nacional De Patrimonio Cultural.

La elaboración de la guía turística dará a conocer las manifestaciones culturales que existen en la parroquia Santa Fe, ayudando al desarrollo turístico del sector.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Behar Rivero, D. (2008). *Metodologías de la Investigación*. Shalom 2008.
- Borda Pérez, M., Tuesca Molina, R., & Navarro Lechuga, E. (2013). *Metodologías de la Investigación*. Barranquilla: Universidad del Norte, 4a edición.
- Casasola, L. (2011). *Turismo y Ambiente*. México: : TRILLAS S.A. DE CV.
- Constitución de la República del Ecuador. (21 de diciembre de 2008). *Sección cuarta, Cultura y Ciencia*. Obtenido de Asamblea Nacional.
- Ecuale. (s.f). *Ecuador. Provincia de Bolívar*. Obtenido de <http://www.ecuale.com/bolivar/>
- GAD Cantón Guaranda. (2011). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Guaranda*. Obtenido de http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/PDOT_GUARANDA_ACTUALIZACION_PORTAL_BORRADOR_14-11-2014.pdf
- GAD Parroquial Rural de Santa Fe. (2013). *Datos Geograficos y Símbolos Patrios*. Obtenido de http://www.gadparroquialsantafe.gob.ec/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=4&Itemid=12
- García Cuetos, M. (2012). *El Patrimonio Cultural: Conceptos Básicos*. Zaragoza, España: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Gobierno de España. (2017). *Lista del Patrimonio Mundial en Peligro*. Obtenido de Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/patrimonio/patrimonio-mundial-unesco/patrimonio-mundial-unesco/lista-del-patrimonio-mundial-en-peligro.html>
- Guadalupe, T. (2015). *Registro del Patrimonio Cultural Inmaterial Para la Creación de Rutas Turísticas Culturales en la Parroquia Cacha, Provincia de Chimborazo, 2015. (Tesis de Grado)*. Universidad Nacional De Chimborazo. Riobamba, Ecuador.
- Guaranda Ciudad de las Siete Colinas* . (20 de julio de 2009). Obtenido de In SlideShare: <https://es.slideshare.net/guest8e3f7ba4/guaranda-ciudad-de-las-siete-colinas>

- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2010). *Población por sexo, según Provincia, Parroquia y Cantón de empadronamiento*. Obtenido de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/?s=POBLACION+POR+SEXO%2C+SEGUN+PROVINCIA%2C+PARROQUIA+Y+CANTON%2C+N+DE+EMPADRONAMIENTO>
- Instituto Nacional de Patrimonio. (10 de mayo de 2018). *Ley de Patrimonio Cultural y Reglamento*.
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. (2011). *ABACO Manual de uso para el manejo del sistema de información patrimonial*. Obtenido de https://downloads.arqueo-ecuatoriana.ec/ayhpwxgv/noticias/INPC_Manual_ABACO.pdf
- Instituto Nacional de Patrimonio y Cultura. (2014). *Patrimonio Cultural Material*. Obtenido de <http://mail.inpc.gob.ec/pdfs/Publicaciones/atrimcultmaterial-R7.pdf>
- Ley Orgánica de Cultura. (30 de diciembre de 2016). *Registro Oficial. Órgano del Gobierno del Ecuador*. Obtenido de Asamblea Nacional: <http://www.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/01/Ley-Orga%CC%81nica-de-Cultura-APROBADA-Y-PUBLICADA.pdf>
- Lira Camposano, L. (2015). *La Protección del Patrimonio Mundial: soluciones al caso de Valparaíso (Tesis de Maestría)*. Universidad de Chile. Santiago, Chile. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/139304/La-proteccion-del-patrimonio-mundial-Lira-Camposano.pdf?sequence=1>
- Ministerio Coordinador de Patrimonio. (Agosto de 2012). *Introducción al Patrimonio Cultural*. Recuperado el 31 de 07 de 2012, de Manual introductorio para personal municipal: <http://www.amevirtual.gob.ec/wp-content/uploads/2017/04/libro-introduccion-al-patrimonio-cultural.compressed-ilovepdf-compressed.pdf>
- Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Provincia Bolívar. (2015). *Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia Bolívar*. Obtenido de <http://app.sni.gob.ec/sni->

link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/026000017
0001_PDOT%20BOLIVAR%202015_02-09-2015_12-08-14.pdf

Prott, L. V. (s.f.). *NORMAS INTERNACIONALES SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL*. Obtenido de La economía mundial:
<http://132.248.35.1/cultura/informe/Art14.htm>

Punina, A., & Chimbo, J. (2015). *Valores Culturales para el Desarrollo del Turismo en la Parroquia Simiatug, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, año 2015 (Tesis de grado)*. Universidad Estatal de Bolívar. Guaranda, Ecuador.

Querol, M. (2010). *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. Madrid, España: Ediciones Akal, S.A.

wikipedia. (17 de octubre de 2017). *Guaranda: Turismo*. Obtenido de wikipedia:
<https://es.wikipedia.org/wiki/Guaranda>

7. ANEXOS

Cuadro No. 1 División de la muestra

Miembros del GAD	Entrevista	2
Pobladores	Fichas de Bienes Patrimoniales	10
	Grupos focales	18
Total		30


Elaborado por: Karina Román, 2017

Cuadro No. 2 Actividades realizadas.

Actividad	Lugar	Fecha	Participantes
Grupos focales	Parroquia Santa Fe	24/01/2018	Pobladores
Grupos focales	Parroquia Santa Fe	27/01/2018	Pobladores
Grupos focales	Parroquia Santa Fe	03/02/2018	Pobladores
Grupos focales	Parroquia Santa Fe	07/02/2018	Pobladores
Grupos focales	Parroquia Santa Fe	27/02/2018	Pobladores
Entrevista	Parroquia Santa Fe	03/03/2018	Presidente y Secretaria de la Junta parroquial
Llenado de fichas del INPC	Parroquia Santa Fe	19/03/2018	Pobladores
Llenado de fichas del INPC	Parroquia Santa Fe	20/03/2018	Pobladores
Grupos focales	Parroquia Santa Fe	21/03/2018	Pobladores

Elaborado por: Karina Román, 2018


Ficha No. 1 Ficha de caracterización de la población.

	Nombre: Segundo Luis Gavilanes					
	Edad: 92 años					
	¿Cómo se identifica?	<table border="1"> <tr> <td>Blanco</td> <td>Indígena</td> </tr> <tr> <td>Mestizo X</td> <td>Afro ecuatoriano</td> </tr> </table>	Blanco	Indígena	Mestizo X	Afro ecuatoriano
	Blanco	Indígena				
Mestizo X	Afro ecuatoriano					
¿Qué religión practica? Católica						
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Construcción mixta: cemento, madera y teja				
	Alimentación	Sopa de granos tiernos, sopa de pollo, arroz con pollo, colada de machica, colada de avena.				
	Educación	Primaria (4to grado)				
	Vestimenta	camisa, suéter, pantalón de tela, sombrero y zapatos de suela las mujeres usan vestido o pantalón de tela, blusa, suéter y zapatos.				
	Cultivos	Maíz, legumbres: col, cebolla blanca, cilantro.				
	Ocupación	Agricultura				
¿Cuántos miembros existen en su familia? 2 personas	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Los recursos manejamos mi esposa y yo, gastando solo en lo que hace falta.	¿A dónde viajan usualmente? Quito				
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres: Salir a caminar.					
	Mujeres:					
¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?						

Platos típicos		Bebidas típicas			
Choclo con fritada, papas con cuy, tortillas de maíz, tortillas de trigo.		Chicha de jora			
¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, colada morada, quemar al año viejo	No cree en supersticiones	Religioso Veneración a Jesús del Gran Poder, Virgen del Quinche.	Matrimoni o Luego del casamiento se celebra con una comida entre familia y amigos.	Bautizo Los padrinos compran la ropa de sus ahijados.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, tabacos, agua de canela con galletas o pan con café.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce?					
Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad?					
Sembrar en luna creciente o en la luna nueva para que los cultivos crezcan y no les caiga plaga.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas	Usos		Preparación		
Manzanilla	Dolor de estómago, desinflamar heridas o golpes.		-Se prepara como té, y para los golpes se lava la parte afectada con agua caliente de esta planta.		
Toronjil	Para el dolor del corazón.		-Se prepara en forma de té.		
Tilo	Dolor de garganta y fiebre.		- Se prepara una infusión.		
Llantén	Fiebre, tos y desinflamar vías urinarias.		-Se prepara una infusión.		

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 2 Ficha de caracterización de la población.


	Nombre: Gloria Camacho		
	Edad: 67 años		
	¿Cómo se identifica?	Blanco	Indígena
		Mestizo X	Afro ecuatoriano
¿Qué religión practica? Católica			
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Construcción mixta: cemento, madera y teja	
	Alimentación	Sopa de granos, sopa de pollo, colada de avena, agüitas aromáticas.	
	Educación	Bachiller	
	Vestimenta	Pantalón, blusa, suéter y zapatos.	
	Cultivos	Maíz, arveja, habas.	
	Ocupación	Labores domesticas	
¿Cuántos miembros existen en su familia? 4 personas	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Todos manejamos los recursos de la mejor manera de acuerdo a nuestras necesidades.	¿A dónde viajan usualmente? Guayaquil, Caluma, Quito	
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres:		
	Mujeres: Salir a caminar o de paseo.		
¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?			
Platos típicos		Bebidas típicas	

Choclo con fritada, papas con cuy, tortillas de maíz, tortillas de trigo, dulce de zambo.		Chicha de jora			
¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, colada morada, quemar al año viejo.	Ninguna	Religioso Bendición de palmas el domingo de ramos, recibir la ceniza en la frente el miércoles de ceniza.	Matrimonio Luego del casamiento se celebra con una comida.	Bautizo Los padres y padrinos del niño asisten a la iglesia, escuchan la misa y luego el sacerdote pregunta el nombre con el que se bautizará al niño, hace la señal de la cruz sobre el bebé y le coloca agua bendita en su cabeza.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, tabacos, agua de canela con galletas o pan con café.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce?					
Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad?					
Sembrar en luna buena para que los sembríos crezcan.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					

Plantas	Usos	Preparación
Manzanilla	Dolor de estómago, desinflamar heridas o golpes.	-Se prepara como té, y para los golpes se lava la parte afectada con agua caliente de esta planta.
Orégano	Dolor e hinchazón del estómago	-Infusión
Matico	Desinflamar heridas, golpes e hinchazones.	-Se cocina las hojas de esta planta y se lava la parte afectada con el agua caliente.

Elaborado por: Karina Román, 2018.


Ficha No. 3 Ficha de caracterización de la población.

	Nombre: Aída Beatriz Montero Pozo		
	Edad: 86 años		
	¿Cómo se identifica?	Blanco	Indígena
		Mestizo X	Afro ecuatoriano
¿Qué religión practica? Católica			
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Construcción mixta: cemento, madera y teja	
	Alimentación	Sopa de granos, sopa de pollo, sopa de harina de habas, agüitas aromáticas.	
	Educación	Terminada la Primaria	
	Vestimenta	Pantalón, blusa, suéter y zapatos.	
	Cultivos	Maíz, arveja, habas.	
	Ocupación	Labores domesticas	
¿Cuántos miembros existen en su familia? 4 personas	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Todos manejamos los recursos de la mejor manera de acuerdo a nuestras necesidades.	¿A dónde viajan usualmente? Quito	
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres:		
	Mujeres: Salir a caminar o de paseo.		

¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?					
Platos típicos			Bebidas típicas		
Choclo con fritada, papas con cuy, tortillas de maíz, tortillas de trigo.			Chicha de jora		
¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, colada morada, quemar al año viejo	Ninguna	Religioso Veneración a Jesús del Gran Poder, Virgen del Quinche.	Matrimonio Luego del casamiento se celebra con una comida entre familia y amigos.	Bautizo Realiza en una comida y baile, entre familia y amigos.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, tabacos, agua de canela con galletas o pan con café.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce?					
Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad?					
Utilizar abono orgánico, sembrar las plantas en las fases lunares adecuadas.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas	Usos		Preparación		
Pumín	Hinchazón de estómago, Malaire		-Se prepara como té y para el malaire se pase sobre el cuerpo. -Infusión o pasarla por el cuerpo.		
Ortiga	Mejorar la circulación de la sangre				

Elaborado por: Karina Román, 2018.


Ficha No. 4 Ficha de caracterización de la población.

	Nombre: Jaqueline Morejón		
	Edad: 45 años		
	¿Cómo se identifica?	Blanco	Indígena
		Mestizo X	Afro ecuatoriano
¿Qué religión practica? Católica			
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Construcción mixta: cemento, madera y zin	
	Alimentación	Sopa de pollo, sopa de harina de habas, colada de Machica, colada de avena con leche.	
	Educación	Secundaria (3er curso)	
	Vestimenta	Pantalón, blusa, suéter y zapatos.	
	Cultivos	Maíz, frejol, arveja, habas, papas, zapallo.	
	Ocupación	Atender la tienda	
¿Cuántos miembros existen en su familia? 4 personas	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Todos manejamos los recursos de la mejor manera de acuerdo a nuestras necesidades.	¿A dónde viajan usualmente? Guaranda Quito	
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres:		
	Mujeres: Salir de paseo a otros lugares.		
¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?			
Platos típicos		Bebidas típicas	

Choclo con fritada, papas con cuy, tortillas de maíz, tortillas de trigo, Dulce de zambo.		Chicha de jora			
¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, colada morada, dulce de zambo, quemar al año viejo	Poner pulsera roja a un bebé para el mal de ojo.	Religioso Veneración a Jesús del Gran Poder, Virgen del Quinche.	Matrimonio Ninguno	Bautizo Realizan una comida y baile, entre familia y amigos.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, tabacos, agua de canela con galletas o pan con café.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce?					
Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad?					
Utilizar abono orgánico, sembrar las plantas en las fases lunares adecuadas, surcar la tierra con azadón.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas	Usos		Preparación		
Pumín	Hinchazón de estómago, Malaire		-Se prepara como té y para el malaire se pase sobre el cuerpo.		
Ortiga	Mejorar la circulación de la sangre		-Infusión o pasarla por el cuerpo.		
Cedrón	Para el insomnio		-Se prepara como té.		

Elaborado por: Karina Román, 2018.


Ficha No. 5 Ficha de caracterización de la población.

	Nombre: Manuel Morejón		
	Edad: 45 años		
	¿Cómo se identifica?	Blanco	Indígena
		Mestizo X	Afro ecuatoriano
¿Qué religión practica? Católica			
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Construcción mixta: cemento, madera y zin	
	Alimentación	Arroz con menestra de granos, sopa de carne de res, sopa de pollo, sopa de granos tiernos, colada de Machica con leche, colada de quinua..	
	Educación	Bachiller	
	Vestimenta	Pantalón de tela, camisa, chompa y zapatos.	
	Cultivos	Maíz, frejol, habas, papas.	
	Ocupación	Agricultura	
¿Cuántos miembros existen en su familia? 4 personas	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Todos manejamos adecuadamente los recursos, según nuestras necesidades.	¿A dónde viajan usualmente? Guaranda Quito	
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres: juegos deportivos como futbol, indor, vóley.		
	Mujeres:		
¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?			
Platos típicos Choclo con fritada, tortillas de maíz, tortillas de trigo,		Bebidas típicas Chicha de jora	

chiguüiles, tamales.					
¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, colada morada, quemar al año viejo	Cuando canta la gallina alguien de la familia o conocido muere.	Religioso Veneración a Jesús del Gran Poder, Virgen del Quinche.	Matrimonio Ninguno	Bautizo Realizan una comida y baile, entre familia y amigos.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, tabacos, agua de canela con galletas o pan con café.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce?					
Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad?					
Utilizar abono orgánico, sembrar las plantas en las fases lunares adecuadas, trabajar la tierra con azadón.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas	Usos			Preparación	
Pumín	Malaire			- Se limpia el cuerpo con un manojo de esta planta.	
Cedrón	Para el insomnio			- Forma de té.	
Manzanilla	Para curar y desinflamar golpes y heridas			- Hervir el agua y lavar el golpe o la herida para que desinflame	
Ruda	Cólico, mal de ojo			- Forma de té y para el mal de ojo se limpia con esta planta.	
Diente de león	Enfermedades del hígado.			- Infusión.	

Elaborado por: Karina Román, 2018.


Ficha No. 6 Ficha de caracterización de la población.

	Nombre: Carlos Pazmiño		
	Edad: 54 años		
	¿Cómo se identifica?	Blanco	Indígena
		Mestizo X	Afro ecuatoriano
¿Qué religión practica? Católica			
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Construcción mixta: cemento, madera y teja.	
	Alimentación	Seco de carne, sopa de carne de res, seco de pollo, sopa de pollo, sopa de granos tiernos, colada de machica, colada de zapallo con leche.	
	Educación	Primaria	
	Vestimenta	Pantalón jean, camisa, chompa y zapatos.	
	Cultivos	Maíz, trigo, papas, habas, arveja, zapallo, calabazo.	
	Ocupación	Agricultor	
¿Cuántos miembros existen en su familia? 5 personas	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Mi esposa y yo manejamos los recursos de manera adecuada y responsable según sea la necesidad.	¿A dónde viajan usualmente? Guaranda Quito	
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres: juegos deportivos como futbol, indor, vóley.		
	Mujeres:		

¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?					
Platos típicos Choclo con fritada, tortillas de maíz, tortillas de trigo, humitas, chigüiles, tamales.			Bebidas típicas Chicha de jora		
¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, fritada, colada morada, quemar al año viejo	Cuando aúlla los perros, alguien de la familia o conocido muere.	Religioso Hacer bendecir las palmas el domingo de ramos, no comer carne en Semana Santa.	Matrimonio Ninguno	Bautizo Realizan una comida y baile, entre familia y amigos.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, tabacos, agua de canela con galletas o pan con café.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce? Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad? Sembrar las plantas en las fases lunares adecuadas, trabajar la tierra con azadón, utilizar la yunta para el arado. En la resiembra utiliza espeque para sembrar la semilla.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas	Usos		Preparación		
Pumín	Hinchazón de estómago, Malaire		-Se prepara como té y para el malaire se pase sobre el cuerpo.		
Menta	Para la tos, náuseas y dolor de estómago.		- forma de té.		
Manzanilla	Para curar y desinflamar golpes y heridas, dolor de estómago.		- hervir el agua y lavar el golpe o la herida para que desinflame,		

Elaborado por: Karina Román, 2018.


Ficha No. 7 Ficha de caracterización de la población.

	Nombre: Napoleón Zapata Mariño.		
	Edad: 98 años		
	¿Cómo se identifica?	Blanco	Indígena
		Mestizo X	Afro ecuatoriano
¿Qué religión practica? Católica			
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Construcción mixta: cemento, madera y teja.	
	Alimentación	sopa de carne de res, sopa de granos tiernos, colada de Machica, colada de avena.	
	Educación	Superior	
	Vestimenta	Pantalón de tela, camisa, leva y zapatos.	
	Cultivos	Maíz, papas, habas, arveja.	
	Ocupación	Agricultor	
¿Cuántos miembros existen en su familia? 1 persona	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Yo mismo manejo mis recursos.	¿A dónde viajan usualmente? Guaranda	
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres: juegos deportivos como futbol, indor, vóley, leer.		
	Mujeres:		
¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?			
Platos típicos Choclo con fritada, tortillas de maíz, tortillas de		Bebidas típicas Chicha de jora	

trigo, chigüiles, tamales.					
¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, fritada, colada morada, quemar al monigote	Ninguna	Religioso Veneración a Jesús del Gran Poder, Virgen del Quinche.	Matrimonio Ninguno	Bautizo Realiza en una comida y baile, entre familia y amigos.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, tabacos, agua de canela con galletas o pan con café.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce?					
La mujer con la cara Incandescente.					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad?					
Utilizar abono orgánico, sembrar las plantas en las fases lunares adecuadas, trabajar la tierra con azadón.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas	Usos		Preparación		
Llantén	Desinflamante, resfriado, tos.		-Se prepara como té		
Matico	Desinflamar heridas y golpes.		- Se cocinan las hojas y con el agua se lava la herida.		
Manzanilla	Para curar y desinflamar golpes y heridas, dolor de estómago.		- hervir en agua y lavar el golpe o la herida con el agua, para que desinflame.		

Elaborado por: Karina Román, 2018.


Ficha No. 8 Ficha de caracterización de la población.

	Nombre: María Camacho		
	Edad: 68 años		
	¿Cómo se identifica?	Blanco	Indígena
		Mestizo	Afro ecuatoriano
¿Qué religión practica? Católica			
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Construcción mixta: bloque, madera y zin.	
	Alimentación	Arroz con pollo, sopa de granos, sopa de arroz de cebada, tortillas de maíz.	
	Educación	Primaria	
	Vestimenta	Pantalón, camiseta, suéter, chalina, zapatos y gorra de lana.	
	Cultivos	Maíz, trigo, fréjol, papas, habas, arveja,	
	Ocupación	Quehaceres domésticos	
¿Cuántos miembros existen en su familia? 2 personas	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Mi hija y yo manejamos los recursos, según la necesidad que tenemos en la casa.	¿A dónde viajan usualmente? Guaranda, Quito	
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres:		
	Mujeres: salir de viaje, salir a caminar.		
¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?			
Platos típicos		Bebidas típicas	

Choclo con fritada, tortillas de maíz, tortillas de trigo, chiguüiles.			Chicha de jora		
¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, colada morada, tostado, mote.	Ninguna	Religioso Veneración a Jesús del Gran Poder, Virgen del Guayco, Virgen del Quinche.	Matrimonio Ninguno	Bautizo Realizan una comida, entre familia y padrinos.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, pan con café y al tercer día se lleva a sepultar.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce?					
Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad?					
Trabajar la tierra con azadón, sembrar de acuerdo a las fases lunares.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas	Usos			Preparación	
Llantén	Desinflamante, resfriado, tos.			-Se prepara como té	
Matico	Desinflamar heridas y golpes.			- Se cocinan las hojas y con el agua se lava la herida.	
Tilo	Fiebre, tos, resfriado.			-se prepara como infusión,	

Elaborado por: Karina Román, 2018.


Ficha No. 9 Ficha de caracterización de la población.

	Nombre: Luis Ocampo.					
	Edad: 72 años					
	¿Cómo se identifica?	<table border="1"> <tr> <td>Blanco</td> <td>Indígena</td> </tr> <tr> <td>Mestizo X</td> <td>Afro ecuatoriano</td> </tr> </table>	Blanco	Indígena	Mestizo X	Afro ecuatoriano
	Blanco	Indígena				
Mestizo X	Afro ecuatoriano					
¿Qué religión practica? Católica						
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Cemento, madera y zin.				
	Alimentación	Arroz con carne, sopa de carne de res, sopa de granos, Tortillas de trigo, Machica con leche.				
	Educación	Primaria				
	Vestimenta	Pantalón de tela, camisa, sueter y zapatos.				
	Cultivos	Maíz, papas, habas, arveja.				
	Ocupación	Agricultor				
¿Cuántos miembros existen en su familia? 3 persona	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Todos los que vivimos en la casa, trabajamos y nos ayudamos en lo que hace falta.	¿A dónde viajan usualmente? Guaranda Quito				
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres: salir de viaje, caminar.					
	Mujeres:					
¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?						
Platos típicos Choclo con fritada, tortillas de maíz, tortillas de trigo, chigüiles,		Bebidas típicas Chicha de jora				

tamales.					
¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, fritada, colada morada, dulce de calabazo.	Ninguna	Religioso Veneración a Jesús del Gran Poder, Virgen del Guayco y Virgen del Quinche.	Matrimonio Ninguno	Bautizo Realizan una comida y baile, entre familia y amigos.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, tabacos, agua de canela con galletas o pan con café.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce?					
Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad?					
Utilizar abono orgánico, trabajar la tierra con yunta y azadón.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas	Usos	Preparación			
Llantén	Desinflamante, resfriado, tos.	-Se prepara como té			
Matico	Desinflamar heridas y golpes.	- Se cocinan las hojas y con el agua se lava la herida.			
Manzanilla	Para curar y desinflamar golpes y heridas, dolor de estómago.	- hervir en agua y lavar el golpe o la herida para que desinflame,			

Elaborado por: Karina Román, 2018.


Ficha No. 10 Ficha de caracterización de la población.

	Nombre: Mercedes Toapanta		
	Edad: 50 años		
	¿Cómo se identifica?	Blanco	Indígena
		Mestizo X	Afro ecuatori ano
¿Qué religión practica? Católica			
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Construcción mixta: cemento, madera y teja.	
	Alimentación	Arroz con carne, sopa de carne de res, sopa de granos, Machica con leche.	
	Educación	Superior	
	Vestimenta	Pantalón y chompa deportivo, camiseta y zapatillas.	
	Cultivos	Maíz, habas, arveja.	
	Ocupación	Docente	
¿Cuántos miembros existen en su familia? 4 personas	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Mi esposo y yo manejamos los recursos.	¿A dónde viajan usualmente? Guayaquil, Quito, Ambato	
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres:		
	Mujeres: Salir de viaje, hacer deporte, caminar.		
¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?			
Platos típicos		Bebidas típicas	

Choclo con fritada, tortillas de maíz, dulce de calabazo tortillas de trigo, chigüiles, tamales.		Chicha de jora			
¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, fritada, colada morada, dulce de calabazo.	Pulsera roja para el mal de ojo.	Religioso Veneración a Jesús del Gran Poder, Virgen del Guayco, Virgen del Quinche.	Matrimonio	Bautizo El sacerdote coloca agua bendita en la cabeza del niño.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, tabacos, agua de canela con galletas o pan con café.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce?					
Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad?					
Utilizar abono orgánico, trabajar la tierra con azadón, sembrar según la fase lunar.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas	Usos	Preparación			
Llantén	Desinflamante, resfriado, tos.	-Se prepara como té			
Matico	Desinflamar heridas y golpes.	- Se cocinan las hojas y con el agua se lava la herida.			
Pelo de choclo	Para desinflamar las vías urinarias, fiebre.	- En forma de infusión.			

Elaborado por: Karina Román, 2018.


Ficha No. 11 Ficha de caracterización de la población.

	Nombre: Neftalí Jiménez		
	Edad: 68 años		
	¿Cómo se identifica?	Blanco	Indígena
		Mestizo	Afro ecuatoriano
<input checked="" type="checkbox"/>			
¿Qué religión practica? Católica			
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Construcción mixta: tapial, madera y teja.	
	Alimentación	Arroz con pollo, sopa de granos, colada de maíz con leche.	
	Educación	Primaria	
	Vestimenta	Pantalón de tela, camisa, chompa y zapatos.	
	Cultivos	Maíz, trigo, cebada, papas, habas, arveja, Zapallo.	
	Ocupación	Agricultor	
¿Cuántos miembros existen en su familia? 1 persona	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Yo mismo manejo mis recursos.	¿A dónde viajan usualmente? Guaranda	
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres: salir a caminar, juegos deportivos como fútbol, indor, vóley.		
	Mujeres:		
¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?			
Platos típicos Choclo con fritada, tortillas de maíz, tortillas de		Bebidas típicas Chicha de jora	

trigo, chigüiles.					
¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, fritada, colada morada, tostado, mote.	Ninguna	Religioso Veneración a Jesús del Gran Poder, Virgen del Guayco.	Matrimonio Ninguno	Bautizo Realizan una comida y baile, entre familia y amigos.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, tabacos, agua de canela con galletas o pan con café.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce?					
Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad?					
Utilizar abono orgánico, trabajar la tierra con yunta y azadón.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas	Usos		Preparación		
Llantén	Desinflamante, resfriado, tos.		-Se prepara como té		
Matico	Desinflamar heridas y golpes.		- Se cocinan las hojas y con el agua se lava la herida.		
Tilo	Fiebre, tos, resfriado.		-se prepara como infusión,		

Elaborado por: Karina Román, 2018.


Ficha No. 12 Ficha de caracterización de la población.

	Nombre: María Gloria Manobanda		
	Edad: 37 años		
	¿Cómo se identifica?	Blanco	Indígena X
		Mestizo	Afro ecuatoriano
¿Qué religión practica? Católica			
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Construcción mixta: cemento, madera y teja.	
	Alimentación	Arroz con pollo, sopa de granos, sopa de harina de habas, sopa de harina de arveja.	
	Educación	Primaria	
	Vestimenta	Anaco, camiseta, suéter, zapatos y sombrero.	
	Cultivos	Maíz, trigo, cebada, papas, habas, arveja, Zapallo.	
	Ocupación	Vendedora de legumbres	
¿Cuántos miembros existen en su familia? 5 personas	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Yo manejo mis recursos, para toda mi familia.	¿A dónde viajan usualmente? Guaranda, Ambato	
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres:		
	Mujeres: Salir de paseo, caminar.		
¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?			
Platos típicos Choclo con fritada, tortillas de maíz, tortillas de trigo,		Bebidas típicas Chicha de jora	

chiguüiles.					
¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, colada morada, tostado, mote.	Cuando aúlla los perros es porque alguien va a morir.	Religioso Veneración a Jesús del Gran Poder, Virgen del Guayco, Virgen del Quinche.	Matrimonio Ninguno	Bautizo Los padres y padrinos del niño asisten a la iglesia, escuchan la misa y luego el sacerdote pregunta el nombre con el que se bautizará al niño, hace la señal de la cruz sobre el bebé y le coloca agua bendita en su cabeza.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, pan con café y al tercer día se lleva a sepultar.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce?					
Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad?					
Trabajar la tierra con azadón, sembrar de acuerdo a las fases lunares.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas	Usos		Preparación		
Llantén	Desinflamante, resfriado, tos.		-Se prepara como té		
Matico	Desinflamar heridas y golpes.		- Se cocinan las hojas y con el agua se lava la herida.		
Tilo	Fiebre, tos, resfriado.		-se prepara como infusión,		

Elaborado por: Karina Román, 2018.


Ficha No. 13 Ficha de caracterización de la población.

	Nombre: Xavier Calero		
	Edad: 35 años		
	¿Cómo se identifica?	Blanco	Indígena
		Mestizo X	Afro ecuatoriano
¿Qué religión practica? Católica			
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Construcción mixta: cemento, madera y zin.	
	Alimentación	Arroz con pollo, sopa de granos, sopa de harina de habas, sopa de carne.	
	Educación	Bachiller	
	Vestimenta	Pantalón jean, camiseta, botas y gorra.	
	Cultivos	Maíz, trigo, cebada, papas, habas, arveja, Zapallo.	
	Ocupación	Agricultor	
¿Cuántos miembros existen en su familia? 4 personas	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Todos de la familia maneja los recursos de acuerdo a las necesidades de cada uno.	¿A dónde viajan usualmente? Ambato, Guayaquil	
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres: jugar futbol, indor, salir de paseo.		
	Mujeres:		
¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?			
Platos típicos Choclo con fritada, tortillas de maíz, tortillas de trigo, chigüiles.		Bebidas típicas Chicha de jora	

¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, colada morada, tostado, mote.	Pulsera roja para el mal de ojo.	Religioso Veneración a Jesús del Gran Poder, Virgen del Guayco, Virgen del Quinche.	Matrimonio Festejan con una fiesta en la casa de la familia de uno de los esposos, con baile y comida a la que asisten los familiares y amigos más allegados a ellos.	Bautizo Los padres y padrinos del niño asisten a la iglesia, escuchan la misa y luego el sacerdote pregunta el nombre con el que se bautizará al niño, hace la señal de la cruz en su frente y le coloca agua bendita en su cabeza.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, pan con café y al tercer día se lleva a sepultar.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce? Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad? Trabajar la tierra con azadón, sembrar de acuerdo a las fases lunares.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas Ortiga Matico Tilo	Usos Limpia la sangre de toxinas, Desinflamar heridas y golpes. Fiebre, tos, resfriado.		Preparación -Se prepara como té - Se cocinan las hojas y con el agua se lava la herida. -se prepara como infusión,		

Elaborado por: Karina Román, 2018.


Ficha No. 14 Ficha de caracterización de la población.

	Nombre: Xavier Calero		
	Edad: 35 años		
	¿Cómo se identifica?	Blanco	Indígena
		Mestizo X	Afro ecuatoriano
¿Qué religión practica? Católica			
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Tapial y teja.	
	Alimentación	Arroz con pollo, sopa de granos, sopa de harina de habas, sopa de carne.	
	Educación	Primaria	
	Vestimenta	Pantalón de tela, camisa, zapatos y gorra.	
	Cultivos	Maíz, trigo, cebada, papas, habas.	
	Ocupación	Agricultor	
¿Cuántos miembros existen en su familia? 4 personas	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Yo manejo mis recursos, para toda mi familia.	¿A dónde viajan usualmente? Guaranda	
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres: trabajar en el campo, caminar.		
	Mujeres:		
¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?			
Platos típicos Choclo con fritada, tortillas de maíz, tortillas de trigo, chigüiles.		Bebidas típicas Chicha de jora	

¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, colada morada, tostado, mote.	Ninguna	Religioso Veneración a Jesús del Gran Poder, Virgen del Guayco, Virgen del Quinche.	Matrimonio Ninguno	Bautizo Realizan una comida, entre familia y padrinos.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, pan con café y al tercer día se lleva a sepultar.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce? Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad? Trabajar la tierra con yunta y azadón, sembrar de acuerdo a las fases lunares.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas Ortiga Matico Tilo	Usos Limpia la sangre de toxinas, Desinflamar heridas y golpes. Fiebre, tos, resfriado.	Preparación -Se prepara como té - Se cocinan las hojas y con el agua se lava la herida. -se prepara como infusión,			

Elaborado por: Karina Román, 2018.


Ficha No. 15 Ficha de caracterización de la población.

	Nombre: Enrique Morejón		
	Edad: 96 años		
	¿Cómo se identifica?	Blanco	Indígena
		Mestizo X	Afro ecuatoriano
¿Qué religión practica? Católica			
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Construcción mixta: bloque, madera y teja.	
	Alimentación	Arroz con pollo, sopa de granos, sopa de harina de habas, sopa de harina de arveja.	
	Educación	Primaria	
	Vestimenta	Pantalón de tela, camisa, suéter, zapatos y sombrero.	
	Cultivos	Maíz, trigo, cebada, papas, habas, arveja, Zapallo.	
	Ocupación	Agricultor	
¿Cuántos miembros existen en su familia? 2 personas	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Mi hija maneja los recursos del hogar, según sea la necesidad.	¿A dónde viajan usualmente? Guaranda, Quito	
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres: Salir a caminar.		
	Mujeres:		
¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?			
Platos típicos Choclo con fritada, tortillas de maíz, tortillas de trigo, chigüiles.		Bebidas típicas Chicha de jora	

¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, colada morada, tostado, mote.	Ninguna	Religioso Veneración a Jesús del Gran Poder, Virgen del Guayco, Virgen del Quinche.	Matrimonio Ninguno	Bautizo Realizan una comida, entre familia y padrinos.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, pan con café y al tercer día se lleva a sepultar.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce? Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad? Trabajar la tierra con azadón, sembrar de acuerdo a las fases lunares.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas Llantén Matico Tilo	Usos Desinflamante, resfriados. Desinflamar heridas y golpes. Fiebre, tos, resfriado.	Preparación -Se prepara como té - Se cocinan las hojas y con el agua se lava la herida. -Se prepara como infusión,			

Elaborado por: Karina Román, 2018.


Ficha No. 16 Ficha de caracterización de la población.

	Nombre: Manuel Morejón		
	Edad: 55 años		
	¿Cómo se identifica?	Blanco	Indígena
		Mestizo X	Afro ecuatoriano
¿Qué religión practica? Católica			
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Construcción mixta: cemento, madera y zin.	
	Alimentación	Arroz con pollo, sopa de granos, sopa de harina de habas, sopa de carne, tortillas de maíz y trigo.	
	Educación	Bachiller	
	Vestimenta	Pantalón de tela, camisa y zapatos.	
	Cultivos	Maíz, trigo, cebada, papas, habas, arveja, Zapallo.	
	Ocupación	Chofer profesional.	
¿Cuántos miembros existen en su familia? 4 personas	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Mi esposa y yo manejamos los recursos de acuerdo a las necesidades de cada uno.	¿A dónde viajan usualmente? Ambato, Guayaquil	
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres: jugar futbol, indor, viajar.		
	Mujeres:		
¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?			
Platos típicos Choclo con fritada, tortillas de maíz, tortillas de		Bebidas típicas Chicha de jora	

trigo, chigüiles.					
¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, colada morada, tostado, mote.	Ninguna	Religioso Veneración a Jesús del Gran Poder, Virgen del Guayco, Virgen del Quinche.	Matrimonio Festejan con una fiesta en la casa de la familia de uno de los esposos, con baile y comida a la que asisten los familiares y amigos más allegados a ellos.	Bautizo Los padres y padrinos del niño asisten a la iglesia, escuchan la misa y luego el sacerdote pregunta el nombre con el que se bautizará al niño, hace la señal de la cruz en su frente y le coloca agua bendita en su cabeza.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, pan con café y al tercer día se lleva a sepultar.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce?					
Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad?					
Trabajar la tierra con azadón, sembrar de acuerdo a las fases lunares.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas	Usos		Preparación		
Ortiga	Limpia la sangre de toxinas,		-Se prepara como té		
Matico	Desinflamar heridas y golpes.		- Se cocinan las hojas y con el agua se lava la herida.		
Tilo	Fiebre, tos, resfriado.		-se prepara como infusión,		

Elaborado por: Karina Román, 2018.


Ficha No. 17 Ficha de caracterización de la población.

	Nombre: Clara Poaquiza		
	Edad: 36 años		
	¿Cómo se identifica?	Blanco	Indígena <input checked="" type="checkbox"/>
		Mestizo	Afro ecuatoriano
¿Qué religión practica? Católica			
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Tapial, madera y teja	
	Alimentación	Sopa de granos, sopa de arroz de cebada con carne de res, , colada de calabazo con leche, arroz con menestra de granos, tortillas de trigo y maíz.	
	Educación	Bachiller	
	Vestimenta	Anaco, camiseta, suéter y zapatos.	
	Cultivos	Maíz, trigo, cebada, papas, habas, fréjol, Zapallo.	
	Ocupación	Quehaceres domésticos.	
¿Cuántos miembros existen en su familia? 4 personas	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Todos los integrantes de la casa, según las necesidades de cada uno.	¿A dónde viajan usualmente? Ambato, Guaranda	
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres:		
	Mujeres: salir de paseo a otros lugares.		
¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?			
Platos típicos Choclo con fritada, tortillas de maíz, tortillas de trigo, chigüiles.		Bebidas típicas Chicha de jora	

¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
		Religioso	Matrimonio	Bautizo	Muerte
Fanesca, guaguas de pan, colada morada, fritada, mote.	Cuando aúlla un perro, es porque algún conocido o alguien de la familia va a morir.	Bendecir las palmas, el domingo de ramos, no comer carne en Semana Santa.	Ninguna	Se prepara una comida y se invita a comer a los padrinos	Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelos, pan con café y al tercer día se lleva a sepultar.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce?					
Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad?					
Trabajar la tierra con azadón, sembrar de acuerdo a las fases lunares.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas	Usos		Preparación		
Ortiga	Limpia la sangre de toxinas, curar golpes		-Se prepara como té, se ortiga la parte afectada		
Matico	Desinflamar heridas y golpes.		- Se cocinan las hojas y con el agua se lava la herida.		
Pumín	Malaire, espanto.		-Se limpia el cuerpo con esta planta		

Elaborado por: Karina Román, 2018.



Ficha No. 18 Ficha de caracterización de la población.

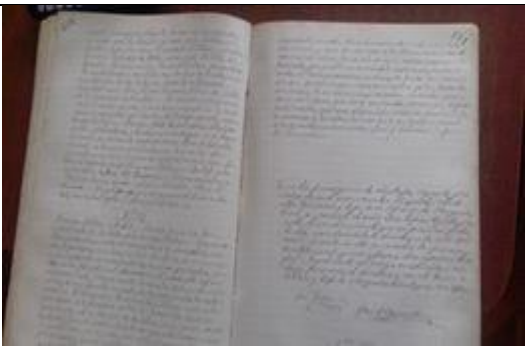
	Nombre: Wilfrido García		
	Edad: 52 años		
	¿Cómo se identifica?	Blanco	Indígena
		Mestizo X	Afro ecuatoriano
¿Qué religión practica? Católica			
¿Cómo es su forma de vida?	Vivienda	Construcción mixta, ladrillo, madera y zin.	
	Alimentación	Sopa de granos, arroz con carne de res o pollo, arroz con menestra de granos, tortillas de trigo y maíz.	
	Educación	Bachiller	
	Vestimenta	Pantalón jean, camisa, y zapatos.	
	Cultivos	Maíz, trigo, habas, Zapallo, legumbres.	
	Ocupación	agricultor.	
¿Cuántos miembros existen en su familia? 6 personas	¿Quién decide, quién maneja los recursos, cómo se distribuyen los beneficios en su familia? Todos los integrantes de la casa, según las necesidades de cada uno.	¿A dónde viajan usualmente? Ambato, Quito, Guaranda	
¿Cuáles son las formas de recreación?	Hombres: montar a caballo, salir de paseo, trabajar en el campo.		
	Mujeres:		
¿Cuál es la gastronomía de la parroquia?			
Platos típicos		Bebidas típicas	

Choclo con fritada, tortillas de maíz, tortillas de trigo, chigüiles.				Chicha de jora	
¿Cuáles son sus costumbres?	Supersticiones	Rituales			
Fanesca, guaguas de pan, colada morada, dulce de zambo.	Cuando aúlla un perro, es porque algún conocido o alguien de la familia va a morir.	Religioso Bendecir las palmas, el domingo de ramos, no comer carne en Semana Santa.	Matrimonio Ninguna	Bautizo Los padres y padrinos del niño asisten a la iglesia, escuchan la misa y luego el sacerdote pregunta el nombre con el que se bautizará al niño, hace la señal de la cruz en su frente y le coloca agua bendita en su cabeza.	Muerte Se vela al difunto por dos días, en el velorio se brinda caramelo s, pan con café y al tercer día se lleva a sepultar.
¿Qué leyendas, mitos o cuentos de la parroquia conoce?					
Ninguna					
¿Qué conocimientos y técnicas agrícolas sigue manteniendo hasta la actualidad?					
Trabajar la tierra con azadón, sembrar de acuerdo a las fases lunares, utilizar abono orgánico.					
¿Utiliza la medicina tradicional?					
Plantas	Usos		Preparación		
Hierba mora	Desinflamar heridas y golpes.		-Se hace hervir en agua y se lava la parte afectada.		
Manzanilla	Desinflamar heridas y golpes.		- Se cocinan las hojas y con el agua se lava la herida.		
Pumín	Malaire, espanto.		-Se limpia el cuerpo con esta planta		

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 19 Ficha de Bienes Materiales Muebles- Libro de Registro

 		CÓDIGO	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES MUEBLES FICHA DE REGISTRO		BM- 02-01-58-01-17-000001	
1. INFORMACIÓN TÉCNICA			
Tipo de bien: DOCUMENTO			
Nombre: LIBRO DE REGISTRO		Otras denominaciones: N/A	
Material: Hueso o Madera o Metal o Papel <input checked="" type="checkbox"/> o Piedra Tela/ Textil o Vidrio Otros: Oro/ Óleo			
Técnica: EMPASTADO			
Autor: ANÓNIMO			
Dimensiones: alto: 50 ancho: 27 diámetro: espesor: peso:			
Inscripciones: N/A			
Elementos relacionados: N/A			
Descripción: Forma rectangular con cubierta forrada con tela de color café, las hojas de papel tiene textura rayada, estas están cocidas y pegadas a la pasta.			
4. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: BOLÍVAR Cantón: GUARANDA Parroquia: SANTA FE Ciudad: N/A			
Contenedor/ Inmueble: GAD PARROQUIAL SANTA FE.			
Dirección: ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ Y GARCÍA MORENO		No.	
Dirección electrónica: N/A		Teléfono: 03-2635010	
Disposición en el contenedor: ESTANTERÍA			
Propietario/ Responsable: LIC. WILSON PAZMIÑO			
5. RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
<input type="checkbox"/> Público <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Privado			
6. CONDICIÓN LEGAL DEL BIEN			
Proceso jurídico			
7. ESTADO GENERAL DEL BIEN			
Estado de conservación (Indicadores de deterioro) <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Malo <input checked="" type="checkbox"/>			
Grietas o Quemaduras o Falta de adhesión <input checked="" type="checkbox"/> o Oxidación			

Rasgaduras	<input type="radio"/> Desfases	<input type="radio"/> Faltantes soporte	<input type="radio"/> Microorganismos
Manchas	<input type="radio"/> Destensados	<input type="radio"/> Desgastes	<input type="radio"/> Exfoliaciones
Marcas	<input type="radio"/> Insectos	<input type="radio"/> Abolsados	<input type="radio"/> Sales
Fracturas	<input type="radio"/> Craquelados	<input type="radio"/> Lagunas	<input type="radio"/> Golpes
Descocidos	<input type="radio"/> Deformaciones	<input type="radio"/> Roturas <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/> Rayaduras
Dobleces	<input type="radio"/> Sobrepintura	<input type="radio"/> Plasmados	
Otros:			
Intervenciones inadecuadas: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Elementos extraños: N/A			
Estado de Integridad: Completo <input type="checkbox"/> Incompleto <input checked="" type="checkbox"/> o Fragmentado <input type="checkbox"/> o Detalle: <input type="checkbox"/>			
Conservación Preventiva (Detección de problemas del lugar de exposición/ conservación)			
Ambientales	Humedad: alta <input type="checkbox"/> baja <input checked="" type="checkbox"/> Temperatura: alta <input type="checkbox"/> baja <input checked="" type="checkbox"/> Luz: directa <input type="checkbox"/> indirecta <input checked="" type="checkbox"/>		
Físicas	Extintores: si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> Montaje: adecuado <input type="checkbox"/> inadecuado <input checked="" type="checkbox"/> Sistema eléctrico defectuoso		
Seguridad	Alarmas: si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> Sensores: si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> Guardias: si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
	Cámaras: si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> Accesible: si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
8. OBSERVACIONES			
CUBIERTA ROTA			
2. FOTOGRAFÍA			
			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar			
Registrado por: Karina Román	Fecha de Registro:		
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos	Fecha revisión:		
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos	Fecha aprobación:		
Registro fotográfico: Karina Román			

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Material 2011.

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 20 Ficha de Bienes Materiales Inmuebles- Iglesia de Santa Fe.

				CÓDIGO	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES FICHA DE REGISTRO				BI- 02-01-58-000-17-000001	
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Denominación del inmueble: IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA FE.					
Clave catastral:			Registro No.: 1 de 1		
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN				3. RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
Provincia:		Cantón:		Original:	
BOLÍVAR		GUARANDA		RELIGIOSO	
Parroquia:		Calle principal: GARCÍA MORENO y ELOY ALFARO		Actual:	
SANTA FE		Intersección: SIMÓN BOLÍVAR		Actual:	
Urbana		Recinto:		Particular	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Rural		Sitio:		Religioso	
<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) 0.27906 Y(latitud) 78.54891 Z(Altitud) 2670					
5. PLANTA ESQUEMÁTICA			6. UBICACIÓN		
					
7. ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN			6. FOTOGRAFÍA PRINCIPAL		
Siglo		Fecha / Década			
Anterior al Siglo XVI					
XVI (1500 - 1599)					
XVII (1600 - 1699)					
XVIII (1700 - 1799)					

XIX (1800 - 1899)							
XX (1900 - 1999)	X		1965				
XXI (2000 en adelante)							
8. ESTADO DE CONSERVACIÓN							
Sólido	90		%				
Deteriorado			%				
Ruinoso			%				
9. ACCIONES EMERGENTES RECOMENDADAS							
Ninguna							
10. VULNERABILIDAD							
Riesgos naturales							
Erupciones		Inundaciones					
Sismos	X	Fallas geológicas	X				
Remociones en masa		Otros:					
Riesgos antrópicos							
Conflictos herencia		Abandonado		Descripción de la fotografía: Vista frontal de la iglesia, donde se destaca la torre con su cruz.			
Intervenciones inadecuadas		Otros:	X	Código fotográfico: BI- 02-01-58-000-17-000001_1.JPG			
12. DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE							
<p>Esta iglesia es de estilo moderno, fue construida en 1965, se halla ubicada entre las calles Ángel Polibio Chávez y García Moreno. Está diseñado sobre una planta arquitectónica en forma rectangular. Cuenta con un atrio de donde se puede observar dos cuadros con las imágenes de la Virgen del Quinche a la derecha y de Jesús del Gran Poder a la izquierda. La torre no se ubica sobre el techo, sino a un costado de la ella, en donde están dos campanas de distinto tamaño y una cruz grande de color azul, su puerta está hecha de madera, en la que se ve tallada a la virgen María, Jesús del Gran Poder y Jesús Sacramentado o Cordero de Dios; su interior cuenta un altar elaborado con piedra y una mesa de mármol, en donde el sacerdote ofrece la misa.</p> <p>En la parte posterior, se encuentra una pequeña gruta construida a base de piedra, que guarda en su interior la imagen de la Virgen de El Quinche.</p>							
13. DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA							
Época / Estilo o influencia de la fachada		Tipo de fachada		Remate de fachada	Portal o soportal		
Colonial	Republicano	Recta	X	Alero	X	Portal PB	
Manierismo	Neoclásico	Ochavada		Antefijo		Soportal PA	





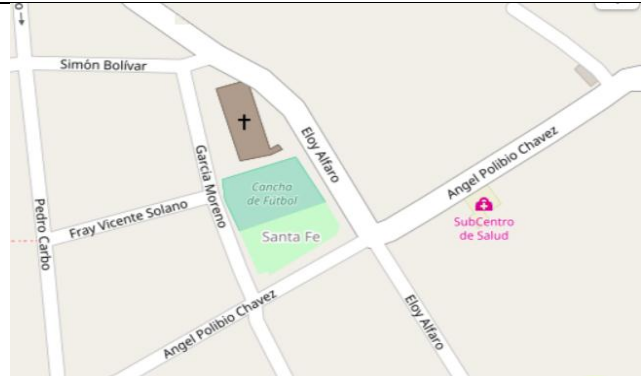

Barroco		Ecléctico		Curva		Antepecho		Portal y soportal		
Rococo		Neorománico		Retranqueada		Cornisa		Balcones		
Neoclásico		Neogótico		Portada		Balaustra		Incluido		
Vernáculo		Modernismo		Compuesta	X	Cimera		volado		
Número de vanos abiertos		Moderno	X	Simple		Cornisa y alero		Zócalo		
PA		Vernáculo		Monumental		Frontón		Liso		
PB		Tradicional		Inscripciones		No. de pisos		Rugoso	X	
								Liso/Rugoso		
							Color	Textura		
							Crema	Lisa	X	
								Rugosa		
14. TIPOLOGÍA FORMAL	15. TIPOLOGÍA FUNCIONAL			16. DESCRIPCIÓN FÍSICO CONSTRUCTIVO						
Arquitectura monumental civil		Vivienda		Elementos constructivos		Materiales de construcción		Estado de conservación		
Arquitectura monumental religiosa		Culto		Cimentación		Piedra		S	D	R
Arquitectura civil		Educativa		Estructura		Ladrillo		S	D	R
Arquitectura religiosa	X	Comercios		Muros / Paredes / Tabiques		Ladrillo		S	D	R
Arquitectura tradicional		Servicios		Pisos		Madera		S	D	R
Arquitectura vernácula		Salud		Entrepisos		Madera		S	D	R
Cementerios		Funeraria		Cielos Rasos		Madera		S	D	R
Haciendas		Productiva		Cubierta		Teja de barro cocido		S	D	R
Rutas		Recreativa		Escaleras		Madera		S	D	R
Molinos		Administrativa		Ventanas		Madera/Vidrio		S	D	R
Puentes		Cultural	X	Puertas		Madera		S	D	R
Parques		Otros:		Portales / Soportales /				S	D	R

			Galerías				
Plazas			Barandales		S	D	R
Industrial			Instalaciones	Agua potable, luz, alcantarillado	S	D	R
Túneles			Otros		S	D	R
Otros					S	D	R
17. FOTOGRAFÍAS COMPLEMENTARIAS							
Descripción de la fotografía:							
18. INTERVENCIONES ANTERIORES							
Elementos constructivos	Tipos de intervención				Alteraciones		
	Consolidación	Restauración	Liberación	Sustitución			
Cimientos	X				Tipológicas		
Pisos	X				Morfológicas		
Entrepisos	X				Técnico-constructivas		
Cielos rasos	X				Añadidos		
Estructura	X				Faltantes		
Muros / paredes / tabiques		X			Descripción:		
Cubiertas		X					
Instalaciones		X					
Otros:							
19. ESQUEMAS GENERALES							
20. OBSERVACIONES							
11. DATOS DE CONTROL							
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar							
Registrado por: Karina Román				Fecha de Registro:			
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos				Fecha revisión:			
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos				Fecha aprobación:			
Registro fotográfico: Karina Román							

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Material 2011.

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 21 Ficha de Bienes Materiales Inmuebles- Casas Tradicionales.

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC <small>INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL</small>		CÓDIGO	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES FICHA DE REGISTRO				BI- 02-01-58-000-17-000002	
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Denominación del inmueble: CASAS TRADICIONALES					
Clave catastral:			Registro No.: 1 de 1		
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN				3. RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
Provincia:		Cantón:		Ciudad:	
BOLÍVAR		GUARANDA			
Parroquia:		Calle principal: ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ y GARCÍA MORENO		No.	
SANTA FE		Intersección:		Mz.	
Urbana		Recinto:		Comunidad:	
				Particular	
Rural		Sitio:		Religioso	
X				X	
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) 0.27906 Y(latitud) 78.54891 Z(Altitud) 2670					
5. PLANTA ESQUEMÁTICA				6. UBICACIÓN	
					
7. ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN				6. FOTOGRAFÍA PRINCIPAL	
Siglo		Fecha / Década			
Anterior al Siglo XVI					
XVI (1500 - 1599)					
XVII (1600 - 1699)					
XVIII (1700 - 1799)					

XIX (1800 - 1899)					
XX (1900 - 1999)	X		1900 y 1910		
XXI (2000 en adelante)					
8. ESTADO DE CONSERVACIÓN					
Sólido			%		
Deteriorado	60		%		
Ruinoso			%		
9. ACCIONES EMERGENTES RECOMENDADAS					
Ninguna					
10. VULNERABILIDAD					
Riesgos naturales					
Erupciones		Inundaciones			
Sismos	X	Fallas geológicas	X		
Remociones en masa		Otros:			
Riesgos antrópicos					
Conflictos herencia		Abandonado		Descripción de la fotografía: Vista frontal del conjunto urbano	
Intervenciones inadecuadas	X	Otros:		Código fotográfico: BI- 02-01-58-000-17-000002	
12. DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE					
<p>Los conjuntos urbanos tienen un estilo arquitectónico republicano tradicional, fueron construidos entre los años de 1900 y 1910, se halla ubicado entre las calles Ángel Polibio Chávez y Eloy Alfaro. Su fachada es recta y están compuesta por columnas de arco de madera, así como de balcones, puertas y ventanas con ese estilo propio de la época republicana. Este tipo de edificaciones posee técnicas de construcción ancestrales, usando materiales tradicionales como la tierra, madera y teja artesanales de arcilla.</p>					
13. DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA					
Época / Estilo o influencia de la fachada		Tipo de fachada		Remate de fachada	Portal o soportal
Colonial	Republicano	Recta	X	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada		Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva		Antepecho	Portal y soportal
Rococo	Neorománico	Retranqueada		Cornisa	X Balcones
Neoclásico	Neogótico	Portada		Balaustra	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Compuesta		Cimera	volado



Número de vanos abiertos	Moderno		Simple	X	Cornisa y alero	X	Zócalo		
PA	Vernáculo		Monumental		Frontón		Liso		
PB	Tradicional	X	Inscripciones		No. de pisos		Rugoso		
					1		Liso/Rugoso		X
					Color		Textura		
					Azul/ Blanco/ Verde		Lisa		X
							Rugosa		
14. TIPOLOGÍA FORMAL	15. TIPOLOGÍA FUNCIONAL			16. DESCRIPCIÓN FÍSICO CONSTRUCTIVO					
Arquitectura monumental civil		Vivienda	X	Elementos constructivos	Materiales de construcción	Estado de conservación			
Arquitectura monumental religiosa		Culto		Cimentación	Piedra	S	D	R	
Arquitectura civil		Educativa		Estructura	Ladrillo	S	D	R	
Arquitectura religiosa		Comercios		Muros / Paredes / Tabiques	Ladrillo	S	D	R	
Arquitectura tradicional	X	Servicios		Pisos	Madera	S	D	R	
Arquitectura vernácula		Salud		Entrepisos	Madera	S	D	R	
Cementerios		Funeraria		Cielos Rasos	Madera	S	D	R	
Haciendas		Productiva		Cubierta	Teja de barro cocido	S	D	R	
Rutas		Recreativa		Escaleras	Madera	S	D	R	
Molinos		Administrativa		Ventanas	Madera/Vidrio	S	D	R	
Puentes		Cultural		Puertas	Madera	S	D	R	
Parques		Otros:		Portales / Soportales / Galerías		S	D	R	
Plazas					Barandales		S	D	R
Industrial				Instalaciones	Agua potable, luz, alcantarillado	S	D	R	
Túneles				Otros		S	D	R	

Otros					S	D	R
-------	--	--	--	--	---	---	---

17. FOTOGRAFÍAS COMPLEMENTARIAS



BI- 02-01-58-000-17-000033



BI- 02-01-58-000-17-000003

Descripción de la fotografía:

18. INTERVENCIONES ANTERIORES

Elementos constructivos	Tipos de intervención				Alteraciones	
	Consolidación	Restauración	Liberación	Sustitución		
Cimientos	X				Tipológicas	X
Pisos	X				Morfológicas	
Entrepisos					Técnico-constructivas	
Cielos rasos			X		Añadidos	
Estructura	X				Faltantes	
Muros / paredes / tabiques		X			Descripción:	
Cubiertas				X		
Instalaciones		X				
Otros:						

19. ESQUEMAS GENERALES

20. OBSERVACIONES

11. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar

Registrado por: Karina Román

Fecha de Registro:

Revisado por: Lcda. Verónica Arcos

Fecha revisión:

Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos


Fecha aprobación:

Registro fotográfico: Karina Román


Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Material 2011.

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 22 Ficha Bienes Materiales Inmuebles - Monumento a Manuel Zapata.

 <p align="center">INPC INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL</p>		CÓDIGO	
		BI- 02-01-58-000-17-000003	
<p align="center">INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES FICHA DE REGISTRO</p>			
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación del inmueble: MONUMENTO A MANUEL ZAPATA MARINO.			
Clave catastral:		Registro No.: 1 de 1	
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN		3. RÉGIMEN DE PROPIEDAD	4. USOS
Provincia:	Cantón:	Ciudad:	Público:
BOLÍVAR	GUARANDA		Estatal X
Parroquia:	Calle principal: ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ y ELOY ALFARO	No.	HISTÓRICO
SANTA FE	Intersección: SIMÓN BOLÍVAR	Mz.	
Urbana	Recinto:	Comunidad:	Privado
			Particular
Rural	Sitio:		Religioso
X			EN USO
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) 0.27906 Y(latitud) 78.54891 Z(Altitud) 2670			
5. PLANTA ESQUEMÁTICA		6. UBICACIÓN	
			
7. ÉPOCA CONSTRUCCIÓN		6. FOTOGRAFÍA PRINCIPAL	
Siglo		Fecha / Década	
Anterior al Siglo XVI			
XVI (1500 - 1599)			
XVII (1600 - 1699)			
XVIII (1700 - 1799)			

XIX (1800 - 1899)			
XX (1900 - 1999)	X	1955	
XXI (2000 en adelante)			
8. ESTADO DE CONSERVACIÓN			
Sólido	100	%	
Deteriorado	1	%	
Ruinoso		%	
9. ACCIONES EMERGENTES RECOMENDADAS			
Pintar			
10. VULNERABILIDAD			
Riesgos naturales			
Erupciones		Inundaciones	
Sismos		Fallas geológicas	
Remociones en masa		Otros:	X
Riesgos antrópicos			
Conflictos herencia		Abandonado	
Intervenciones inadecuadas		Otros:	X
12. DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE			
<p>Este monumento fue construido el 20 de noviembre de 1955, en honor al Sr. Manuel Zapata Mariño quien fue la persona que trabajó mucho para el adelanto de la parroquia.</p> <p>El busto es de bronce el cual descansa sobre una base hecha de cemento, en donde se puede ver el escudo del Ecuador en la parte frontal superior, y al costado izquierdo de la base, el escudo de la provincia Bolívar; mientras en la parte frontal inferior, se encuentra una placa de reconocimiento al Sr Manuel Zapata por parte del municipio del cantón Guaranda.</p>			
13. DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA			
Época / Estilo o influencia de la fachada		Tipo de fachada	Remate de fachada
Colonial	Republicano	Recta	Alero
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo
Barroco	Ecléctico	Curva	X Antepecho
Rococo	Neorománico	Retranqueada	Cornisa
Neoclásico	Neogótico	Portada	Balaustra
			X Balcones
			Incluido



Descripción de la fotografía: Vista frontal de la iglesia parroquial Santa Fe.

Código fotográfico: BI- 02-01-58-000-17-000002_n.JPG



Vernáculo	Modernismo		Compuesta		Cimera		volado	
Número de vanos abiertos	Moderno	X	Simple		Cornisa y alero		Zócalo	
PA	Vernáculo		Monumental		Frontón		Liso	
PB	Tradicional		Inscripciones	X	No. de pisos		Rugoso	
							Liso/Rugoso	
					Color		Textura	
					Dorado/ Blanco/ Azul claro		Lisa	
						Rugosa	X	
14. TIPOLOGÍA FORMAL	15. TIPOLOGÍA FUNCIONAL		16. DESCRIPCIÓN FÍSICO CONSTRUCTIVO					
Arquitectura monumental civil	Vivienda		Elementos constructivos	Materiales de construcción	Estado de conservación			
Arquitectura monumental religiosa	Culto		Cimentación	Piedra	S	D	R	
Arquitectura civil	X Educativa		Estructura	Ladrillo	S	D	R	
Arquitectura religiosa	Comercios		Muros / Paredes / Tabiques	Ladrillo	S	D	R	
Arquitectura tradicional	Servicios		Pisos	Madera	S	D	R	
Arquitectura vernácula	Salud		Entrepisos	Madera	S	D	R	
Cementerios	Funeraria		Cielos Rasos	Madera	S	D	R	
Haciendas	Productiva		Cubierta	Teja de barro cocido	S	D	R	
Rutas	Recreativa		Escaleras	Madera	S	D	R	
Molinos	Administrativa		Ventanas	Madera/Vidrio	S	D	R	
Puentes	Cultural	X	Puertas	Madera	S	D	R	
Parques	Otros:		Portales / Soportales / Galerías		S	D	R	

Plazas		Barandales		S	D	R
Industrial		Instalaciones	Agua potable, luz, alcantarillado	S	D	R
Túneles		Otros		S	D	R
Otros				S	D	R
17. FOTOGRAFÍAS COMPLEMENTARIAS						
Descripción de la fotografía: parte frontal del monumento.						
18. INTERVENCIONES ANTERIORES						
Elementos constructivos	Tipos de intervención				Alteraciones	
	Consolidación	Restauración	Liberación	Sustitución		
Cimientos	X				Tipológicas	
Pisos					Morfológicas	
Entrepisos					Técnico-constructivas	
Cielos rasos					Añadidos	
Estructura		X			Faltantes	
Muros / paredes / tabiques		X			Descripción:	
Cubiertas						
Instalaciones						
Otros:						
19. ESQUEMAS GENERALES						
20. OBSERVACIONES						
11. DATOS DE CONTROL						
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar						
Registrado por: Karina Román				Fecha de Registro:		
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos				Fecha revisión:		
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos				Fecha aprobación:		
Registro fotográfico: Karina Román						

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Material 2011.

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 23 Ficha Bienes Inmateriales – Fiestas Jesús del Gran Poder.

 <p style="text-align: center;"> INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO INMATERIAL FICHA DE REGISTRO </p>	CÓDIGO IM- 02-01-58-000-17-000001
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: Bolívar Cantón: Guaranda	
Parroquia: Santa Fe o Urbana o Rural <input checked="" type="checkbox"/>	
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) -0.27906 Y(latitud) -78.54891 Z(Altitud) 2670 msnm	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL	
	
Descripción de la fotografía: Fiestas de Jesús del Gran Poder	
Código fotográfico: IM- 02-01-58-000-17-000001. JPG	
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Denominación: FIESTA JESÚS DEL GRAN PODER- PARROQUIA SANTA FE- BOLÍVAR.	
Grupo social: MESTIZO	Lengua (s): ESPAÑOL
Ámbito: USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS	
Subámbito: FIESTAS	Detalle del subámbito: FIESTA RELIGIOSA
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN	
<p>Es una fiesta que se celebra el 28 de agosto, convoca a muchos fieles devotos residentes en diferentes ciudades del Ecuador. La fiesta inicia con la misa, luego continua con la procesión de la imagen de Jesús del Gran Poder por las principales calles de la parroquia, dirigiéndose hacia la loma de Pandullán, donde descansan para retornar nuevamente a la iglesia. En esta fiesta se hacen presentes la chamiza, banda, toros de pueblo, con show bailable y fuegos pirotécnicos en la noche, que atrae a miles de personas.</p>	

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
X	Anual	Se celebra el mes de agosto por 3 días.			
	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES/ SOPORTE					
Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos					
Colectividades	Comité de fiestas	60	Organizadores	N/A	Parroquia Santa Fe
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
La principal motivación es la fe religiosa de sus habitantes por los milagros recibidos.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	Es una manifestación que se ha revitalizado en los últimos años.			
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables				
	Manifestaciones de la Memoria				
7. INTERLOCUTORES					
Nombres y Apellidos		Dirección	Teléfono	sexo	Edad
Wilson Pazmiño		Parroquia Santa Fe		Masculino	45
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ambito	Subámbito	Detalle del subámbito	
FIESTA VIRGEN DEL QUINCHE- SANTA FE, BOLÍVAR		USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS	PRÁCTICAS COMUNITARIAS TRADICIONALES	FIESTA RELIGIOSA	
N/A		ARTES DEL ESPECTÁCULO	DANZAS	N/A	
9. ANEXOS					
Texto		Fotografías	Videos	Audios	
N/A		N/A	N/A	N/A	
10. OBSERVACIONES					

N/A	
11. DATOS DE CONTROL	
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar	
Registrado por: Karina Román	Fecha de registro:
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos	Fecha revisión:
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Karina Román	

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011.

Elaborado por: Karina Román, 2018




quienes entonan melodías religiosas durante la procesión.					
Fecha o periodo			Detalle de la periodicidad		
X	Anual		Se celebra en el mes de noviembre por 3 días.		
	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES/ SOPORTE					
Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos					
Colectividades	Comité de fiestas	60	Organizadores	N/A	Parroquia Santa Fe
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
La principal motivación es la fe religiosa de sus habitantes por los milagros recibidos.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	Es una manifestación que se ha mantenido a través de los años y se ha revitalizado.			
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables				
	Manifestaciones de la Memoria				
7. INTERLOCUTORES					
Nombres y Apellidos	Dirección	Teléfono	sexo	Edad	
Información reservada					
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código/ Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del Subámbito		
N/A	ARTES DEL ESPECTÁCULO	DANZAS	N/A		

9. ANEXOS			
Texto	Fotografías	Videos	Audios
N/A	N/A	N/A	N/A
10. OBSERVACIONES			
N/A			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar			
Registrado por: Karina Román		Fecha de registro:	
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha revisión:	
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Karina Román			

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 25 Ficha de Bienes Inmateriales – Fiestas San Vicente Ferrer.




 		CÓDIGO	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO INMATERIAL FICHA DE REGISTRO		IM- 02-01-58-000-17-000003	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Bolívar		Cantón: Guaranda	
Parroquia: Santa Fe		o Urbana o Rural <input checked="" type="checkbox"/>	
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) -0.27906 Y(latitud) -78.54891 Z(Altitud) 2670 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Fiestas de San Vicente Ferrer.			
Código fotográfico: images.JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación: FIESTAS DE SAN VICENTE FERRER - PARROQUIA SANTA FE- BOLÍVAR.			
Grupo social: MESTIZO		Lengua (s): ESPAÑOL	
Ámbito: USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS			
Subámbito: FIESTAS		Detalle del subámbito: FIESTA RELIGIOSA	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			
Se celebra el 05 de abril en la Parroquia Santa Fe al igual que en la comunidad del mismo nombre perteneciente a la parroquia. Se celebra con la misa, procesión seguido por la banda de pueblo; quienes tocan música que acompaña la procesión; mandan fuegos artificiales (voladores) que da aviso a esta celebración. La fiesta culmina con show bailable en la noche.			
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad	
X	Anual	Se festeja el 05 de abril.	

	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES/ SOPORTE					
Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos					
Colectividades	Priostes	50	Organizar	N/A	Parroquia Santa Fe
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Creencia religiosa católica .					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	Los habitantes de la parroquia, ya no la celebran por la falta de cooperación.			
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables				
X	Manifestaciones de la Memoria				
7. INTERLOCUTORES					
Nombres y Apellidos	Dirección	Teléfono	sexo	Edad	
Lic. Wilson Pazmiño	Parroquia Santa Fe		Masculino	45	
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código/ Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del Subámbito		
BANDA DE PUEBLO.	ARTES DEL ESPECTÁCULO	MÚSICA	N/A		
9. ANEXOS					
Texto	Fotografías	Videos	Audios		
N/A	N/A	N/A	N/A		
10. OBSERVACIONES					
N/A					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar					
Registrado por: Karina Román			Fecha de Registro:		
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos			Fecha revisión:		
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos			Fecha aprobación:		
Registro fotográfico: Karina Román					

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 26 Ficha de Bienes Inmateriales – Fiestas Virgen Perpetua Socorro.




 		CÓDIGO	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO INMATERIAL FICHA DE REGISTRO		IM- 02-01-58-000-17-000004	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Bolívar		Cantón: Guaranda	
Parroquia: Santa Fe		o Urbana o Rural <input checked="" type="checkbox"/>	
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) -0.27906 Y(latitud) -78.54891 Z(Altitud) 2670 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Fiestas Virgen del Perpetuo Socorro.			
Código fotográfico: images.JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación: FIESTAS VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO - PARROQUIA SANTA FE- BOLÍVAR.			
Grupo social: MESTIZO E INDÍGENA		Lengua (s): ESPAÑOL Y QUICHUA	
Ámbito: USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS			
Subámbito: FIESTAS		Detalle del subámbito: FIESTA RELIGIOSA	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			
<p>Se celebra en el mes de agosto en la comunidad de Chagcha perteneciente a la Parroquia Santa Fe.</p> <p>Esta fiesta es organizada por los sacerdotes, la misma que se celebra con la misa en la iglesia de la comunidad, luego la procesión acompañada por la banda de pueblo, se realizan juegos deportivos, danzas, culminando con show artístico bailable y la quema de juegos pirotécnicos en la noche.</p>			
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad	
X	Anual	Se festeja el mes de agosto de cada año.	

	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES/ SOPORTE					
Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos					
Colectividades	Priostes	60	Organizar	N/A	comunidad Chagcha
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Devoción a la Virgen madre de Jesús, que se viene desarrollando desde 60 años atrás.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	Los habitantes de la comunidad de Chagcha lo celebran cada año, es revitalizado por la comunidad.			
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables				
	Manifestaciones de la Memoria				
7. INTERLOCUTORES					
Nombres y Apellidos	Dirección	Teléfono	sexo	Edad	
Información reservada					
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código/ Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del Subámbito		
BANDA DE PUEBLO.	ARTES DEL ESPECTÁCULO	MÚSICA	N/A		
9. ANEXOS					
Texto	Fotografías	Videos	Audios		
N/A	N/A	N/A	N/A		
10. OBSERVACIONES					
N/A					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar					
Registrado por: Karina Román			Fecha de Registro:		
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos			Fecha revisión:		
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos			Fecha aprobación:		
Registro fotográfico: Karina Román					

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 27 Ficha de Bienes Inmateriales- Fiesta Virgen del Huayco.

<p>  GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR  INPC <small>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural</small> E C U A D O R </p> <p style="text-align: center;"> INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO INMATERIAL FICHA DE REGISTRO </p>	CÓDIGO IM- 02-01-58-000-17-000005
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: Bolívar Cantón: Guaranda	
Parroquia: Santa Fe o Urbana o Rural <input checked="" type="checkbox"/>	
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) -0.27906 Y(latitud) -78.54891 Z(Altitud) 2670 msnm	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL	
	
Descripción de la fotografía: Fiestas Virgen del Huayco.	
Código fotográfico: images.JPG	
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Denominación: FIESTAS VIRGEN DEL HUAYCO - PARROQUIA SANTA FE- BOLÍVAR	
Grupo social: MESTIZO E INDÍGENA	Lengua (s): ESPAÑOL Y QUICHUA
Ámbito: USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS	
Subámbito: FIESTAS	Detalle del subámbito: FIESTA RELIGIOSA
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN	
<p>Se celebra en el 8 de septiembre en la comunidad de Illapa perteneciente a la Parroquia Santa Fe. Esta fiesta es organizada por toda la comunidad, la misma que se celebra con la misa en la iglesia de la comunidad, luego la procesión acompañada por la banda de pueblo, se realizan juegos deportivos, culminando con show bailable y la quema de juegos pirotécnicos en la noche.</p>	

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
X	Anual	Se festeja el 8 de septiembre de cada año.			
	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES/ SOPORTE					
Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos					
Colectividades	Priostes	60	Organizar	N/A	comunidad Illapa
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Devoción a la Virgen madre de Jesús por sus milagros.					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	Los habitantes de la comunidad de Illapa lo celebran cada año, pero existe el problema que no todos cooperan para la fiesta.			
X	Manifestaciones Vigentes Vulnerables				
	Manifestaciones de la Memoria				
7. INTERLOCUTORES					
Nombres y Apellidos	Dirección	Teléfono	sexo	Edad	
Lic. Wilson Pazmiño.	Parroquia Santa Fe	N/A	masculino	45	
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código/ Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del Subámbito		
BANDA DE PUEBLO.	ARTES DEL ESPECTÁCULO	MÚSICA	N/A		
9. ANEXOS					

Texto	Fotografías	Videos	Audios
N/A	N/A	N/A	N/A
10. OBSERVACIONES			
N/A			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar			
Registrado por: Karina Román		Fecha de Registro:	
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha revisión:	
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Karina Román			

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011

Elaborado por: Karina Román, 2018.



de danzas de las escuelas, colegio, entidades públicas y privadas.					
Fecha o periodo			Detalle de la periodicidad		
X	Anual		Se celebra el mes de febrero, es una manifestación revitalizada.		
	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES/ SOPORTE					
Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos					
Colectividades					
Instituciones	Junta Parroquial	17	Promotor	N/A	Parroquia Santa Fe
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Es una tradición, mediante la cual se da a conocer las costumbres de su gente.					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	Es una fiesta tradicional que ha ido cambiando con los años en cuanto a su forma de celebración.			
X	Manifestaciones Vigentes Vulnerables				
	Manifestaciones de la Memoria				
7. INTERLOCUTORES					
Nombres y Apellidos	Dirección	Teléfono	sexo	Edad	
Información reservada					
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código/ Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del Subámbito		

COPLAS CARNAVALERAS	EXPRESIONES ORALES	COPLAS	N/A
9. ANEXOS			
Texto	Fotografías	Videos	Audios
N/A	N/A	N/A	N/A
10. OBSERVACIONES			
N/A			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar			
Registrado por: Karina Román		Fecha de Registro:	
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha revisión:	
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Karina Román			

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011.

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 29 Ficha de Bienes Inmateriales - Fiestas Cívicas.

 <p>GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR</p> <p>INPC INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL</p> <p>INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO INMATERIAL FICHA DE REGISTRO</p>	CÓDIGO
	IM- 02-01-58-000-17-000007
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: Bolívar	Cantón: Guaranda
Parroquia: Santa Fe	o Urbana o Rural <input checked="" type="checkbox"/>
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) -0.27906 Y(latitud) -78.54891 Z(Altitud) 2670 msnm	
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL	
	
Descripción de la fotografía: Fiesta de parroquialización.	
Código fotográfico: IM- 02-01-58-000-17-000007. JPG	
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Denominación: FIESTA DE PARROQUIALIZACIÓN- PARROQUIA SANTA FE- BOLÍVAR	
Grupo social: MESTIZO	Lengua (s): ESPAÑOL
Ámbito	
USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS	
Subámbito	Detalle del subámbito
FIESTAS	FIESTA CÍVICA
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN	
<p>La parroquia Santa Fe se creó el 23 de abril de 1884, motivo por el cual se festejan cada año con actos cívicos culturales y deportivos, culminando con el desfile cívico de escuelas y colegios pertenecientes a la parroquia y de la ciudad de Guaranda, las principales autoridades tanto de la Parroquia, como de la</p>	




Ciudad de Guaranda, se hacen presentes en este desfile cívico. Todas las actividades van acompañadas con la música de la banda de pueblo y la sesión solemne. Se realizan actividades deportivas, festival artístico y humorístico, culminando con el show artístico bailable.					
Fecha o periodo			Detalle de la periodicidad		
X	Anual		Se celebra en el mes de abril.		
	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES/ SOPORTE					
Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos					
Colectividades					
Instituciones	Junta Parroquial	134	Promotor	N/A	Parroquia Santa Fe
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Es una tradición, mediante la cual se da a conocer las costumbres de su gente.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	Es una fiesta cívica que se mantiene hasta la actualidad.			
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables				
	Manifestaciones de la Memoria				
7. INTERLOCUTORES					
Nombres y Apellidos	Dirección	Teléfono	sexo	Edad	
Información reservada					
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código/ Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del Subámbito		

N/A	N/A	N/A	N/A
9. ANEXOS			
Texto	Fotografías	Videos	Audios
N/A	N/A	N/A	N/A
10. OBSERVACIONES			
N/A			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar			
Registrado por: Karina Román		Fecha de Registro:	
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha revisión:	
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Karina Román			

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011.

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 30 Ficha de Bienes Inmateriales - Platos Típicos

 		CÓDIGO
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO INMATERIAL FICHA DE REGISTRO		IM- 02-01-58-000-17-000008
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN		
Provincia: Bolívar		Cantón: Guaranda
Parroquia: Santa Fe		o Urbana o Rural <input checked="" type="checkbox"/>
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) -0.27906 Y(latitud) -78.54891 Z(Altitud) 2670 msnm		
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL		
		
Descripción de la fotografía: CHOCLO CON FRITADA O QUESO		
Código fotográfico: IM- 02-01-58-000-17-000008_1.JPG		
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Denominación: CHOCLO CON FRITADA O QUESO - PARROQUIA SANTA FE- BOLÍVAR.		
Grupo social: MESTIZO E INDÍGENA		Lengua (s): ESPAÑOL Y QUICHUA
Ámbito: CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO		
Subámbito: GASTRONOMÍA		Detalle del subámbito: GASTRONOMÍA FESTIVA
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN		
<p>El choclo santafereño es un plato típico acompañado de fritada o queso, famosos por su delicia; se prepara en fiestas sociales y culturales importantes como: carnaval, fiestas religiosas y actos cívicos. Es preparado por las mujeres de la familia que forma parte de los priostes.</p>		
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad
<input type="checkbox"/> Anual		Se prepara solo en festividades importantes.
<input type="checkbox"/> Continua		

X	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES/ SOPORTE					
Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos					
Colectividades	Priostes	134	Alimentación	N/A	Parroquia Santa Fe
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Este plato típico representa el exquisito sabor del choclo producido en la parroquia.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	Se sigue manteniendo su preparación.			
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables				
	Manifestaciones de la Memoria				
7. INTERLOCUTORES					
Nombres y Apellidos		Dirección	Teléfono	sexo	Edad
Lic. Wilson Pazmiño		Parroquia Santa Fe	N/A	Masculino	45
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código/ Nombre	Ámbito		Subámbito	Detalle del Subámbito	
CARNAVAL	USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS		FIESTAS	N/A	
9. ANEXOS					
Texto	Fotografías	Videos	Audios		
N/A	N/A	N/A	N/A		
10. OBSERVACIONES					
N/A					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar					
Registrado por: Karina Román			Fecha de Registro:		
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos			Fecha revisión:		
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos			Fecha aprobación:		
Registro fotográfico: Karina Román					

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011.

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 31 Ficha de Bienes Inmateriales - Platos Típicos

 		CÓDIGO
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO INMATERIAL FICHA DE REGISTRO		IM- 02-01-58-000-17-000009
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN		
Provincia: Bolívar	Cantón: Guaranda	
Parroquia: Santa Fe	o Urbana	o Rural <input checked="" type="checkbox"/>
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) -0.27906 Y (latitud) -78.54891 Z (Altitud) 2670 msnm		
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL		
		
Descripción de la fotografía: Chiguiles		
Código fotográfico: IM- 02-01-58-000-17-000009.JPG		
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Denominación: CHIGUILES- PARROQUIA SANTA FE- BOLÍVAR.		
Grupo social: MESTIZO E INDÍGENA	Lengua (s): ESPAÑOL Y QUICHUA	
Ámbito: CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO		
Subámbito: GASTRONOMÍA	Detalle del subámbito: GASTRONOMÍA FESTIVA	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN		
<p>El chigüil es un plato típico que se prepara en el carnaval. Es preparado por las amas de casa, para brindar a los carnavaleros o visitas que llegan durante el carnaval.</p> <p>Su preparación consiste en cocinar la harina de maíz en agua hirviendo con sal, e ir removiendo</p>		

para que se cocine uniformemente, luego se coloca en una batea y se amasa se amasa con mantequilla o manteca de cerdo hasta que quede blanda; se realiza bolitas medianas y se coloca en la mitad queso con achiote, se cierra tomando una forma alargada y por último se envuelve en hoja de maíz; se coloca en una olla tamalera y se cocina de 20 a 25 minutos. Se sirven con una taza de café.					
Fecha o periodo			Detalle de la periodicidad		
X	Anual		Se prepara en las fiestas de carnaval.		
	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES/ SOPORTE					
Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos	Jaqueline Morejón	45	N/A	N/A	Parroquia Santa Fe
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Este plato típico representa la identidad cultural de su pueblo.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes		Se sigue manteniendo su preparación.		
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables				
	Manifestaciones de la Memoria				
7. INTERLOCUTORES					
Nombres y Apellidos		Dirección	Teléfono	sexo	Edad
Jaqueline Morejón		Parroquia Santa Fe	Reservado	Femenino	45
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código/ Nombre	Ámbito		Subámbito	Detalle del Subámbito	
CARNAVAL	USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS		FIESTAS	N/A	
9. ANEXOS					

Texto	Fotografías	Videos	Audios
N/A	N/A	N/A	N/A
10. OBSERVACIONES			
N/A			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar			
Registrado por: Karina Román		Fecha de Registro:	
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha revisión:	
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Karina Román			

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011.

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 32 Ficha de Bienes Inmateriales - Platos Típicos

 		CÓDIGO
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO INMATERIAL FICHA DE REGISTRO		IM- 02-01-58-000-17-000010
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN		
Provincia: Bolívar	Cantón: Guaranda	
Parroquia: Santa Fe	o Urbana	o Rural <input checked="" type="checkbox"/>
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) -0.27906 Y(latitud) -78.54891 Z(Altitud) 2670 msnm		
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL		
		
Descripción de la fotografía: Tamales de maíz		
Código fotográfico: IM- 02-01-58-000-17-000010.JPG		
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Denominación: TAMALES DE MAÍZ - PARROQUIA SANTA FE- BOLÍVAR.		
Grupo social: MESTIZO E INDÍGENA	Lengua (s): ESPAÑOL Y QUICHUA	
Ámbito: CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO		
Subámbito	Detalle del subámbito	
GASTRONOMÍA	GASTRONOMÍA FESTIVA	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN		
<p>El tamal es un plato típico que se prepara en el carnaval. Su preparación consiste en cocinar la harina de maíz en agua hirviendo con sal, e ir removiendo para que se cocine uniformemente, luego se coloca en una batea y se amasa con mantequilla o manteca de cerdo hasta que quede blanda; se</p>		

realiza bolitas medianas y se coloca en la mitad queso con achiote, y por último se envuelve en hoja de Pusig (hoja de tamaño grande, Acorazonada que se da en las montañas húmedas; se coloca en una olla tamalera y se cocina unos 25 minutos. Se sirven con una taza de café.

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad
X	Anual	Se prepara en las fiestas de carnaval.
	Continua	
	Ocasional	
	Otro	

5. PORTADORES/ SOPORTE

Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos	Jaqueline Morejón	45	N/A	N/A	Parroquia Santa Fe
Colectividades					
Instituciones					

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

Este plato típico representa la identidad cultural de su pueblo.

Sensibilidad al cambio

X	Manifestaciones Vigentes	Se sigue manteniendo los mismos ingredientes y su preparación.
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables	
	Manifestaciones de la Memoria	

7. INTERLOCUTORES

Nombres y Apellidos	Dirección	Teléfono	sexo	Edad
Jaqueline Morejón	Parroquia Santa Fe	N/A	Femenino	45

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

Código/ Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del Subámbito
CARNAVAL	USOS SOCIALES,	FIESTAS	N/A

	RITUALES Y ACTOS FESTIVOS		
9. ANEXOS			
Texto	Fotografías	Videos	Audios
N/A	N/A	N/A	N/A
10. OBSERVACIONES			
N/A			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar			
Registrado por: Karina Román		Fecha de Registro:	
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha revisión:	
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Karina Román			

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011.

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 33 Ficha de Bienes Inmateriales - Platos Típicos

 		CÓDIGO	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO INMATERIAL FICHA DE REGISTRO		IM- 02-01-58-000-17-000011	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Bolívar		Cantón: Guaranda	
Parroquia: Santa Fe		o Urbana o Rural <input checked="" type="checkbox"/>	
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) -0.27906 Y(latitud) -78.54891 Z(Altitud) 2670 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Cuy con papas			
Código fotográfico: IM- 02-01-58-000-17-000011.JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación: CUY CON PAPAS - PARROQUIA SANTA FE- BOLÍVAR.			
Grupo social: MESTIZO E INDÍGENA		Lengua (s): ESPAÑOL Y QUICHUA	
Ámbito: CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO			
Subámbito: GASTRONOMÍA		Detalle del subámbito: GASTRONOMÍA FESTIVA	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			
<p>El cuy es un roedor mamífero, mide entre 30 y 40 cm, es de patas cortas y carece de cola. Su nombre original es cobayo o cobaya, su carne es muy apetecida por su sabor y valores nutricionales.</p> <p>Este plato se prepara en actos sociales y culturales en la parroquia y sus comunidades; su preparación consiste en dejar aliñado el cuy (pelado y sacado las vísceras) un día antes de ser preparado, luego se lo baña con achiote y se lo asa al carbón; para eso hay que traspasar al cuy con un palo; de la cabeza hasta las patas, y se va girando para que se ase por ambos lados. Una vez listo se sirve con papas</p>			




enteras peladas y cocinadas, acompañadas con salsa de maní y una hoja de lechuga o ensalada.					
Fecha o periodo			Detalle de la periodicidad		
	Anual		Se prepara en las fiestas religiosas, cívicas y familiares.		
X	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES/ SOPORTE					
Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos	Gloria Camacho	67	N/A	N/A	Parroquia Santa Fe
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Este plato típico representa la identidad cultural de su pueblo.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	Se sigue manteniendo los mismos ingredientes y su preparación.			
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables				
	Manifestaciones de la Memoria				
7. INTERLOCUTORES					
Nombres y Apellidos		Dirección	Teléfono	sexo	Edad
Gloria Camacho		Parroquia Santa Fe	N/A	Femenino	67
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código/ Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del Subámbito		
CARNAVAL	USOS SOCIALES,	FIESTAS	N/A		

	RITUALES Y ACTOS FESTIVOS		
9. ANEXOS			
Texto	Fotografías	Videos	Audios
N/A	N/A	N/A	N/A
10. OBSERVACIONES			
N/A			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar			
Registrado por: Karina Román		Fecha de Registro:	
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha revisión:	
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Karina Román			

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011.

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 34 Ficha de Bienes Inmateriales - Platos Típicos.

 		CÓDIGO	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO INMATERIAL FICHA DE REGISTRO		IM- 02-01-58-000-17-000012	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Bolívar		Cantón: Guaranda	
Parroquia: Santa Fe		o Urbana o Rural <input checked="" type="checkbox"/>	
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) -0.27906 Y(latitud) -78.54891 Z(Altitud) 2670 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Caldo de gallina de campo			
Código fotográfico: IM- 02-01-58-000-17-000012.JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación: CALDO DE GALLINA DE CAMPO			
Grupo social: MESTIZO E INDÍGENA		Lengua (s): ESPAÑOL Y QUICHUA	
Ámbito: CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO			
Subámbito: GASTRONOMÍA		Detalle del subámbito: GASTRONOMÍA FESTIVA	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			
El caldo de gallina de campo se prepara no solo en fiestas sociales y culturales, sino también cuando llegan visitas de familiares o amigos. Es un plato delicioso hecho a base de gallina de campo, contiene zanahoria, arroz, papa cebolla y cilantro que se coloca al momento de servirse ya que le da el sabor al caldo.			
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad	
	Anual	Se prepara en las fiestas religiosas, cívicas y familiares.	
X	Continua		

	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES/ SOPORTE					
Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos	Gloria Camacho	67	N/A	N/A	Parroquia Santa Fe
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Este plato típico representa la identidad cultural de su pueblo.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	Se sigue manteniendo los mismos ingredientes y su preparación.			
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables				
	Manifestaciones de la Memoria				
7. INTERLOCUTORES					
Nombres y Apellidos	Dirección	Teléfono	sexo	Edad	
Gloria Camacho	Parroquia Santa Fe	N/A	Femenino	67	
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código/ Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del Subámbito		
FIESTAS DE JESÚS DEL GRAN PODER	USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS	FIESTAS	FIESTA RELIGIOSA		
9. ANEXOS					
Texto	Fotografías	Videos	Audios		
N/A	N/A	N/A	N/A		
10. OBSERVACIONES					
N/A					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar					
Registrado por: Karina Román			Fecha de Registro:		
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos			Fecha revisión:		
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos			Fecha aprobación:		
Registro fotográfico: Karina Román					

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011.

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 35 Ficha de Bienes Inmateriales - Platos Típicos

 		CÓDIGO	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO INMATERIAL FICHA DE REGISTRO		IM- 02-01-58-000-17-000013	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Bolívar		Cantón: Guaranda	
Parroquia: Santa Fe		o Urbana o Rural <input checked="" type="checkbox"/>	
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) -0.27906 Y(latitud) -78.54891 Z(Altitud) 2670 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Caldo de gallina de campo			
Código fotográfico: images.JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación: DULCE DE ZAMBO			
Grupo social: MESTIZO E INDÍGENA		Lengua (s): ESPAÑOL Y QUICHUA	
Ámbito: CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO			
Subámbito: GASTRONOMÍA		Detalle del subámbito: GASTRONOMÍA FESTIVA	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			
<p>El dulce de zambo (calabazo) es tradicional de la región sierra, es un postre que se consume durante los meses de febrero y noviembre. En época de finados, el dulce de zambo es utilizado para rellenar guaguas de pan o empanadas. Es una preparación que se ha reservado a la práctica familiar sobre todo de las zonas rurales.</p> <p>Para su elaboración se necesita tiempo y paciencia; para la preparación se requiere pelar los zambos maduros y separar la pulpa de las pepas, luego se pone a cocinar en una olla o paila con agua, luego se</p>			

alegra clavo de olor, canela, ishpingo y panela, cuando el agua ya se ha evaporado, necesita que una persona este meciendo constantemente para que el calabazo no se asiente en el fondo y se queme; una vez que este haya tomado el color y la consistencia necesaria se saca del fuego y se coloca en un recipiente. Se sirve con pan.

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad
	Anual	Se prepara en los meses de febrero (carnaval) y noviembre (todos los santos).
	Continua	
X	Ocasional	
	Otro	

5. PORTADORES/ SOPORTE

Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos	Gloria Camacho	67	N/A	N/A	Parroquia Santa Fe
Colectividades					
Instituciones					

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

Este plato típico representa la identidad cultural de su pueblo.

Sensibilidad al cambio

	Manifestaciones Vigentes	Con el paso del tiempo esta preparación ha ido decayendo debido a que muchas personas han dejado de prepararla. .
X	Manifestaciones Vigentes Vulnerables	
	Manifestaciones de la Memoria	

7. INTERLOCUTORES

Nombres y Apellidos	Dirección	Teléfono	sexo	Edad
Gloria Camacho	Parroquia Santa Fe	N/A	Femenino	67

8. ELEMENTOS RELACIONADOS





Código/ Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del Subámbito
FIESTAS DE CARNAVAL	USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS	FIESTAS	N/A
FINADOS	USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS	OTRAS CELEBRACIONES	CELEBRACIÓN DE TODOS LOS SANTOS.

		FESTIVAS	
9. ANEXOS			
Texto	Fotografías	Videos	Audios
N/A	N/A	N/A	N/A
10. OBSERVACIONES			
N/A			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar			
Registrado por: Karina Román		Fecha de Registro:	
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha revisión:	
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Karina Román			

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011.

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 36 Ficha de Bienes Inmateriales - Platos Típicos

 		CÓDIGO	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO INMATERIAL FICHA DE REGISTRO		IM- 02-01-58-000-17-000014	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Bolívar		Cantón: Guaranda	
Parroquia: Santa Fe		o Urbana o Rural <input checked="" type="checkbox"/>	
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) -0.27906 Y(latitud) -78.54891 Z(Altitud) 2670 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Tortillas de maíz y trigo hecho en tiesto de barro.			
Código fotográfico: images.JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación: TORTILLAS DE MAÍZ Y TRIGO			
Grupo social: MESTIZO E INDÍGENA		Lengua (s): ESPAÑOL Y QUICHUA	
Ámbito: CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO			
Subámbito: GASTRONOMÍA		Detalle del subámbito: GASTRONOMÍA COTIDIANA	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			
<p>Las tortillas de maíz, así como las de trigo hechas en tiesto de barro se consumen diariamente en los hogares de las familias, sobre todo de las comunidades de la parroquia Santa Fe, es un plato tradicional que aún es preparado por los habitantes de la parroquia en general. Las personas lo comen en el desayuno o por la tarde con una taza de café caliente.</p> <p>La preparación de las tortillas de maíz consiste en cocinar la harina en una olla con agua hirviendo y sal,</p>			

se va agregando poco a poco la harina y se mezcla hasta que forme una masa, luego se coloca en una batea y se procede a amasarla con manteca de chanco, huevo, hasta que la masa quede suave y consistente, se forma bolitas y se rellena con queso; se aplasta entre las palmas de las manos hasta formar la tortilla redonda, se coloca en el tiesto previamente calentado y se da vueltas para que se hace por los dos lados.

Las tortillas de trigo a diferencia de las de maíz se las elabora directamente en la batea; se coloca la harina y poco a poco se agrega el agua tibia con sal, se va amasando hasta formar una masa suave; luego que la masa este lista se forma bolitas y se coloca queso en la mitad, se aplasta entre las palmas de las manos hasta que tome forma de tortilla y se coloca en el tiesto de barro previamente calentado, una vez asadas se sirven con una taza de café.

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad
	Anual	Se prepara de forma diaria.
	Continua	
	Ocasional	
X	Otro	

5. PORTADORES/ SOPORTE

Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos	Gloria Camacho	67	N/A	N/A	Parroquia Santa Fe
Colectividades					
Instituciones					

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

Este plato es una fuente de alimento natural, ya que se hace con harina de maíz o de trigo pura hechos en tiesto de barro que es lo que le da ese sabor único.

Sensibilidad al cambio

	Manifestaciones Vigentes	Con el paso del tiempo esta preparación va ido decayendo debido a que las generaciones de hoy optan por comprar y consumir el pan, dejando a un lado esta costumbre de preparar las típicas tortillas hechas en tiesto de barro.
X	Manifestaciones Vigentes Vulnerables	
	Manifestaciones de la Memoria	

7. INTERLOCUTORES




Nombres y Apellidos	Dirección	Teléfono	sexo	Edad
---------------------	-----------	----------	------	------

Gloria Camacho	Parroquia Santa Fe	N/A	Femenino	67
8. ELEMENTOS RELACIONADOS				
Código/ Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del Subámbito	
N/A	N/A	N/A	N/A	
9. ANEXOS				
Texto	Fotografías	Videos	Audios	
N/A	N/A	N/A	N/A	
10. OBSERVACIONES				
N/A				
11. DATOS DE CONTROL				
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar				
Registrado por: Karina Román		Fecha de Registro:		
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha revisión:		
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos		Fecha aprobación:		
Registro fotográfico: Karina Román				

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011.

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 37 Ficha de Bienes Inmateriales- Bebidas Típicas.

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural ECUADOR	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO INMATERIAL FICHA DE REGISTRO			
		CÓDIGO	
		IM- 02-01-58-000-17-000015	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Bolívar		Cantón: Guaranda	
Parroquia: Santa Fe		o Urbana o Rural <input checked="" type="checkbox"/>	
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) -0.27906 Y(latitud) -78.54891 Z(Altitud) 2670 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Chicha de jora.			
Código fotográfico: images.JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación: CHICHA DE JORA			
Grupo social: MESTIZO E INDÍGENA		Lengua (s): ESPAÑOL Y QUICHUA	
Ámbito: CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO			
Subámbito: GASTRONOMÍA		Detalle del subámbito: GASTRONOMÍA COTIDIANA	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			
<p>Es una bebida típica que se prepara en el carnaval o fiestas importantes de la parroquia. Su elaboración consiste en poner a hervir el maíz de jora molida con arrayan y yerba luisa, luego se deja a enfriar, se agrega panela y se pone a fermentar por dos días, luego se cierne y está lista para ser servida.</p>			
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad	

	Anual	Se prepara en fiestas importantes de la parroquia.			
	Continua				
X	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES/ SOPORTE					
Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos	Gloria Camacho	67	N/A	N/A	Parroquia Santa Fe
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Es una bebida dejada por sus ancestros y representa la cultura de su pueblo.					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	Con el paso del tiempo esta preparación ha ido decayendo ya que son pocas las personas que lo preparan.			
X	Manifestaciones Vigentes Vulnerables				
	Manifestaciones de la Memoria				
7. INTERLOCUTORES					
Nombres y Apellidos	Dirección	Teléfono	sexo	Edad	
Gloria Camacho	Parroquia Santa Fe	N/A	Femenino	67	
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código/ Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del Subámbito		
CARNAVAL	CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO	GASTRONOMÍA	N/A		
9. ANEXOS					
Texto	Fotografías	Videos	Audios		
N/A	N/A	N/A	N/A		

10. OBSERVACIONES	
N/A	
11. DATOS DE CONTROL	
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar	
Registrado por: Karina Román	Fecha de Registro:
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos	Fecha revisión:
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos	Fecha aprobación:
Registro fotográfico: Karina Román	

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011.




Elaborado por: Karina Román, 2018.

	Anual	Ya no es contada ni conocida por los habitantes de la localidad.			
	Continua				
	Ocasional				
X	Otro				
5. PORTADORES/ SOPORTE					
Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos	Manuel Zapata	98	N/A	N/A	Parroquia Santa Fe
Colectividades					
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Es una manifestación propia de su parroquia.					
Sensibilidad al cambio					
	Manifestaciones Vigentes	Esta leyenda ya nadie conoce, solo don Manuel Zapata la recuerda.			
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables				
X	Manifestaciones de la Memoria				
7. INTERLOCUTORES					
Nombres y Apellidos	Dirección	Teléfono	sexo	Edad	
Manuel Zapata	Parroquia Santa Fe	N/A	Masculino	98	
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código/ Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del Subámbito		
N/A	N/A	N/A	N/A		
9. ANEXOS					
Texto	Fotografías	Videos	Audios		
N/A	N/A	N/A	N/A		
10. OBSERVACIONES					
N/A					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar					
Registrado por: Karina Román			Fecha de Registro:		
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos			Fecha revisión:		
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos			Fecha aprobación:		
Registro fotográfico: Karina Román					

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011.

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 39 Ficha de Bienes Inmateriales- juegos tradicionales.




 		CÓDIGO	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO INMATERIAL FICHA DE REGISTRO		IM- 02-01-58-000-17-000017	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Bolívar		Cantón: Guaranda	
Parroquia: Santa Fe		o Urbana o Rural <input checked="" type="checkbox"/>	
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) -0.27906 Y(latitud) -78.54891 Z(Altitud) 2670 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Carrera de coches de madera.			
Código fotográfico: images.JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación: CARRERA DE COCHES DE MADERA			
Grupo social: MESTIZO		Lengua (s): ESPAÑOL	
Ámbito: MANIFESTACIONES CREATIVAS			
Subámbito: JUEGOS TRADICIONALES		Detalle del subámbito: N/A	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			
<p>Juego tradicional que se realiza con un coche de madera en el cual van dos personas, el conductor y el que va de ayudante empujando el coche cuando es necesario. Este juego tradicional se realiza en las fiestas de Jesús del Gran Poder, en donde los aficionados de otros lugares de la provincia llegan a participar, ya que existen premios económicos para los ganadores.</p>			
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad	
Anual		Se lo viene realizando desde hace algunos	

	Continúa	años atrás.			
	Ocasional				
X	Otro				
5. PORTADORES/ SOPORTE					
Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos					
Colectividades	Comité de fiestas	10	N/A	N/A	Parroquia Santa Fe
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Es una tradición que sus antepasados han dejado como herencia.					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	Se está revitalizando esta tradición, en los últimos años.			
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables				
	Manifestaciones de la Memoria				
7. INTERLOCUTORES					
Nombres y Apellidos		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Wilson Pazmiño		Parroquia Santa Fe	N/A	Masculino	45
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código/ Nombre	Ámbito	Subámbito		Detalle del Subámbito	
N/A	N/A	N/A		N/A	
9. ANEXOS					
Texto	Fotografías		Videos	Audios	
N/A	N/A		N/A	N/A	
10. OBSERVACIONES					
N/A					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar					
Registrado por: Karina Román			Fecha de Registro:		
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos			Fecha revisión:		
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos			Fecha aprobación:		
Registro fotográfico: Karina Román					

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011.

Elaborado por: Karina Román, 2018.

Ficha No. 40 Ficha de Bienes Inmateriales- juegos tradicionales.

 		CÓDIGO	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO INMATERIAL FICHA DE REGISTRO		IM- 02-01-58-000-17-000018	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Bolívar		Cantón: Guaranda	
Parroquia: Santa Fe		o Urbana o Rural <input checked="" type="checkbox"/>	
Coordenadas WGS84 C17S – UTM: X (longitud) -0.27906 Y(latitud) -78.54891 Z(Altitud) 2670 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Toros de pueblo.			
Código fotográfico: images.JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación: TOROS DE PUEBLO			
Grupo social: MESTIZO		Lengua (s): ESPAÑOL	
Ámbito: MANIFESTACIONES CREATIVAS			
Subámbito: JUEGOS TRADICIONALES		Detalle del subámbito: N/A	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			
Los toros de pueblo son realizados por el comité de fiestas de Jesús del Gran Poder, quienes trabajan conjuntamente, para la elaboración de la plaza de toros, en donde dentro de ella sueltan a los toros bravos; aquí participan payasitos toreros, traídos de otras provincias, quienes hacen reír al público con sus ocurrencias.			
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad	
X	Anual	Se lo realiza desde hace algunos años atrás por motivo de las fiestas patronales.	
	Continua		

	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES/ SOPORTE					
Tipo	Nombre	Edad/ tiempo de actividad	Cargo/ Función	Dirección	Localidad
Individuos					
Colectividades	Comité de fiestas	10	N/A	N/A	Parroquia Santa Fe
Instituciones					
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Es una manifestación que divierte a los pobladores y visitantes, fortaleciendo la cultura de su parroquia..					
Sensibilidad al cambio					
X	Manifestaciones Vigentes	Se está revitalizando esta tradición, en los últimos años.			
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables				
	Manifestaciones de la Memoria				
7. INTERLOCUTORES					
Nombres y Apellidos		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Wilson Pazmiño		Parroquia Santa Fe	N/A	Masculino	45
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código/ Nombre	Ámbito		Subámbito	Detalle del Subámbito	
N/A	N/A		N/A	N/A	
9. ANEXOS					
Texto	Fotografías	Videos	Audios		
N/A	N/A	N/A	N/A		
10. OBSERVACIONES					
N/A					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad investigadora: Universidad Estatal de Bolívar					
Registrado por: Karina Román			Fecha de Registro:		
Revisado por: Lcda. Verónica Arcos			Fecha revisión:		
Aprobado por: Lcda. Verónica Arcos			Fecha aprobación:		
Registro fotográfico: Karina Román					

Fuente: Instructivo para fichas de registro e inventario – Patrimonio Cultural Inmaterial 2011.

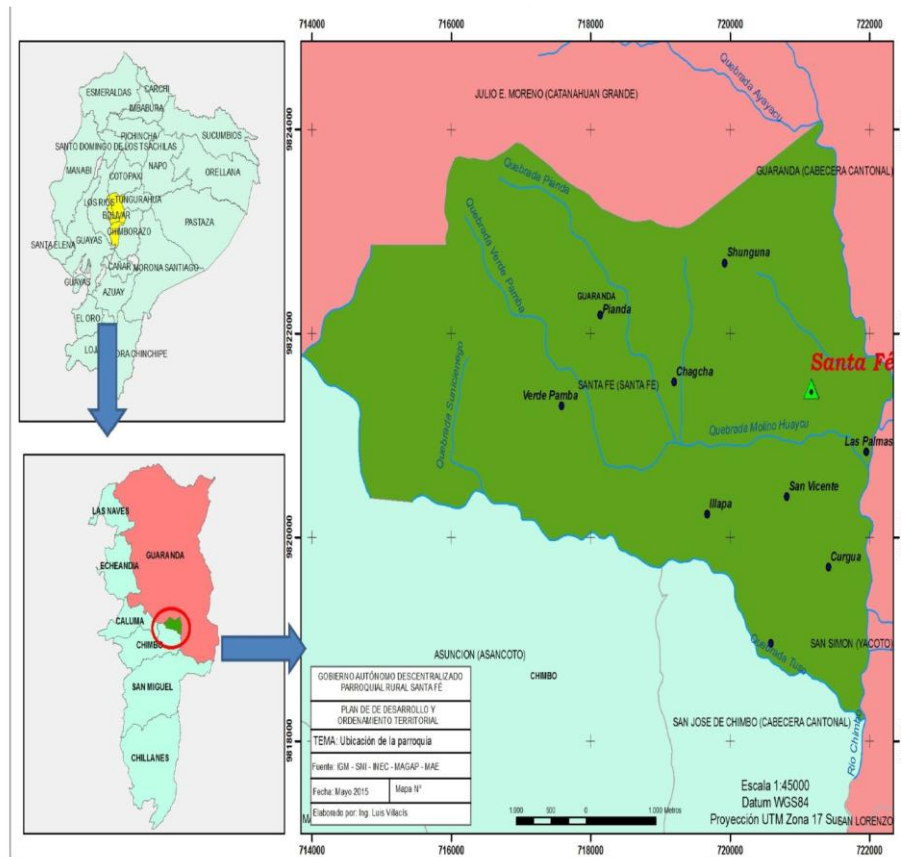
Elaborado por: Karina Román, 2018.

Cuadro No. 3 Formato ficha de Entrevista.

<p>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, GESTIÓN EMPRESARIAL E INFORMÁTICA ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y DESARROLLO TURÍSTICO CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA</p> <p>ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS REPRESENTANTES DE LA JUNTA PARROQUIAL DE SANTA FE</p> <p>Objetivo: Realizar un estudio etnográfico del patrimonio cultural de la parroquia Santa Fe, cantón Guaranda, provincia Bolívar, año 2017.</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Cómo es valorado el patrimonio cultural en la parroquia Santa Fe?2. ¿Puede mencionar si existe documentos, pinturas esculturas, libros, muebles entre otros que se conserven aun en la parroquia y sea de importancia histórica?3. ¿Tiene valor histórico para la parroquia el parque, cementerio, monumentos, algunas edificaciones? ¿Por qué?4. ¿Qué costumbres y tradiciones se practica en la parroquia Santa Fe?5. ¿Cuáles son las fiestas más importantes que se realizan en la parroquia? ¿Y en qué fechas?6. ¿Cuántas familias hay en la parroquia?7. ¿Cuáles son los medios de transporte y movilización que existe en la parroquia?8. ¿Con cuántas instituciones educativas cuenta la parroquia? ¿Y cuáles son?9. ¿Cuál es su opinión sobre cómo se debe preservar el patrimonio cultural de la parroquia?

Fuente: Karina Román, 2017.

Gráfico No. 1 Mapa de Ubicación de la parroquia Santa Fe.



Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Santa Fe, 2015.

Gráfico No. 2 Entrevista con el Lic. Wilson Pazmiño, presidente de la junta Parroquial.



Fuente: Karina Román, 2018.

Gráfico No. 3 Entrevista con la Ing. Marisela Bermeo, secretaria de la Junta Parroquial.



Fuente: Karina Román, 2018.

Gráfico No. 4 Entrevista al Sr. Segundo Luis Gavilánez.



Fuente: Karina Román, 2018.

Gráfico No. 5 Entrevista a la Sra. Beatriz Montero Pozo.



Fuente: Karina Román, 2018.

Gráfico No. 6 Entrevista a la señora Gloria Camacho.



Fuente: Karina Román, 2018.

Gráfico No. 7 Entrevista al Sr. Neftalí Jiménez.



Fuente: Karina Román, 2018.

A quien interese:

LCDA. VERÓNICA MARIBEL ARCOS BÓSCUEZ, DOCENTE DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN,

CERTIFICA:

Que el presente proyecto del trabajo de titulación denominado: **“ESTUDIO ETNOGRÁFICO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA PARROQUIA SANTA FE, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2017”**, modalidad **Estudio Etnográfico**, elaborado por la **Srta. Román Caiza Karina Emérita**; estudiante de la carrera de turismo y hotelería. Ha sido analizado por el sistema **URKUND**, el cual dio como resultado el **7%** de coincidencia no intencional, como se pudo verificar a continuación.

URKUND

Documento [PATRIMONIO SANTA FE-1.docx \(D40356441\)](#)

Presentado 2018-06-25 15:35 (-05:00)

Presentado por emy-karina@hotmail.com

Recibido varcos.ueb@analysis.urkund.com

Mensaje santa fe [Mostrar el mensaje completo](#)

7% de estas 22 páginas, se componen de texto presente en 9 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

<input checked="" type="checkbox"/>	http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadp...	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	http://www.dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/1875/1/Proyecto...	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	http://mail.inpc.gob.ec/pdfs/Publicaciones/atrimcultmaterial-R7.pdf	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8716/1/Tesis%2084...	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	http://www.gadparroquiasantafe.gob.ec/index.php?option=com_cont...	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/patrimonio/patri...	<input checked="" type="checkbox"/>

0 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir

Guaranda, 28 de junio del 2018.

Lcda. Verónica Arcos
C.I: 1716764731
TUTORA

Manifestaciones culturales de la Parroquia “Santa Fe”



CONTENIDO

MAPA DE LA PARROQUIA SANTA FE	156
DATOS IMPORTANTES	157
PATRIMONIO MATERIAL.....	158
BIENES MUEBLES	159
BIENES INMUEBLES	159
PATRIMONIO INMATERIAL.....	162
USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS	162
CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO	168
TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES.....	173
MANIFESTACIONES CREATIVAS	175

MAPA DE LA PARROQUIA SANTA FE



DATOS IMPORTANTES

Ubicación: sur oeste del Cantón Guaranda, a una distancia de 6 Km.

Altitud: 2698 msnm.

Superficie: 26,40 Km².

Clima: templado húmedo con temperaturas promedio de 12 a 18°C.

Límites: Norte con la parroquia Julio Moreno, Sur parroquia La Asunción, al Este la parroquia San Simón y Ángel Polibio Chávez -Guaranda, Oeste el Cantón Chimbo.

Población: 1752 habitantes.

Comunidades integrantes: San Rafael del Tusso, Verdepamba, Pianda, Shunguna, Chagcha, Illapa, las Palmas, San Vicente de las Tres Cruces y Curgua.

Cómo llegar: Se toma el bus de la coop. Cándido Rada que sale cada 45 minutos de Guaranda a la parroquia Santa Fe; también se puede tomar una camioneta de fletes o taxi.

PATRIMONIO
MATERIAL

BIENES MUEBLES

Libro de registro

Este libro se encuentra en poder del GAD parroquial, data del año de 1904, contiene fechas de registros de matrimonio, reuniones, entre otras que fueron anotadas a mano. Tiene 50 cm de alto y 27 de ancho, con cubierta forrada con tela de color café, sus hojas están cocidas y pegadas a la pasta.



Fuente: Karina Román, 2018.

BIENES INMUEBLES

Iglesia de Santa Fe

Esta iglesia es de estilo moderno, fue construida en 1965, se halla ubicada entre las calles Ángel Polibio Chávez y García Moreno. Está diseñado sobre una planta arquitectónica en forma rectangular. Cuenta con un atrio de donde se puede observar dos cuadros con las imágenes de la Virgen del Quinche a la derecha y de Jesús del Gran Poder a la izquierda.



Fuente: Karina Román, 2018.

La torre no se ubica sobre el techo, sino a un costado de la ella, en donde están dos campanas de distinto tamaño y una cruz grande de color azul; su puerta está hecha de madera, en la que se ve tallada a la virgen María, Jesús del Gran Poder y Jesús Sacramentado.

En la parte posterior, se encuentra una pequeña gruta construida a base de piedra, que guarda en su interior la imagen de la Virgen de El Quinche.

Conjuntos Urbanos



Fuente: Karina Román, 2018.

Los conjuntos urbanos tienen un estilo arquitectónico republicano tradicional, fueron construidos entre los años de 1900 y 1910, se halla ubicado entre las calles Ángel Polibio Chávez y Eloy Alfaro.

Su fachada es recta y están compuestas por columnas de arco de madera, así como de balcones, puertas y ventanas con ese estilo propio de la época republicana. Este tipo de edificaciones posee técnicas de construcción ancestrales,

usando materiales tradicionales como la tierra, madera y teja artesanales de arcilla.

Monumento a Manuel Zapata Mariño

Este monumento fue construido el 20 de noviembre de 1955 en honor al Sr. Manuel Zapata Mariño quien fue la persona que trabajó mucho para el adelanto de la parroquia.

El busto es de bronce el cual descansa sobre una base hecha de cemento, en donde se puede ver el escudo del Ecuador en la parte frontal superior, y al costado izquierdo de la base, el escudo de la provincia Bolívar; mientras en la parte frontal inferior, se encuentra una placa de reconocimiento al Sr Manuel Zapata por parte del municipio del cantón Guaranda.



Fuente: Karina Román, 2018.

PATRIMONIO INMATERIAL

USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS

Carnaval

Fiesta tradicional que se festeja con bailes, coplas carnavalescas, comida típica, jugar con agua, todo con alegría y buen humor. Inicia el viernes con la entrada del Taita Carnaval; el desfile de carros alegóricos y comparsas, en las que participan escuelas, colegio, entidades públicas y privadas, se realiza el sábado, domingo y lunes.



Fuente: Santa Fe- imágenes, 2016.

Fiesta de Parroquialización

Todas las actividades van acompañadas con música de la banda de pueblo y la sesión solemne. Se realizan actividades deportivas, festival humorístico, culminando con el show artísticoailable.

La parroquia Santa Fe se creó el 23 de abril de 1884, motivo por el cual se festejan cada año con actos cívicos



Fuente: Santa Fe- imágenes, 2015.

culturales y deportivos, se realiza el desfile cívico de escuelas y colegios de la parroquia y de la ciudad de Guaranda, principales autoridades tanto de la Parroquia, como de la Ciudad de Guaranda, se hacen presentes en este desfile cívico.

Fiesta de San Vicente Ferrer



Fuente: Google- imágenes, 2017.

Se celebra el 05 de abril en la Parroquia Santa Fe. Se celebra con la misa, procesión seguido por la banda de pueblo; quienes entonan música que acompaña la procesión; revientan fuegos artificiales (voladores) que da aviso a esta celebración.

Fiesta de Jesús del Gran Poder



Fuente: Santa Fe- imágenes, 2016.

Es una fiesta que se celebra el 28 de agosto, convoca a muchos fieles devotos residentes en diferentes ciudades del Ecuador.

La fiesta inicia con la misa en la iglesia de la parroquia, luego continua con la procesión de la imagen de Jesús

del Gran Poder por las principales calles de la parroquia, continuando hacia la ciudad de Guaranda donde recorren sus calles y retornan nuevamente a la parroquia, dirigiéndose hacia la loma de Pandullán. En donde descansan para retornar nuevamente a la iglesia.

En esta fiesta se hacen presentes la chamiza, banda, toros de pueblo, con show bailable y fuegos artificiales en la noche, que atrae a miles de personas.

Fiesta Virgen del Perpetuo Socorro

Se celebra en el mes de agosto en la comunidad de Chagcha perteneciente a la Parroquia Santa Fe. Esta fiesta es organizada por los priostes, la misma que se celebra con la misa en la iglesia de la comunidad, luego la procesión acompañada por la banda de pueblo, se realizan juegos deportivos, danzas,



Fuente: Google- imágenes, 2017.

culminando con show artístico bailable y la quema de juegos pirotécnicos en la noche.

Fiesta de la Virgen del Huayco

Se celebra en el 8 de septiembre en la comunidad de Illapa perteneciente a la Parroquia Santa Fe. Esta fiesta es organizada por toda la comunidad, la misma que se celebra con la misa en la iglesia de la comunidad, luego la procesión acompañada por la banda de pueblo, se realizan juegos deportivos,



Fuente: Google- imágenes, 2017.

culminando con show bailable y quema de juegos pirotécnicos en la noche.

Fiesta de la Virgen del Quinche



Fuente: Santa Fe- imágenes, 2016.

Es una fiesta religiosa que se celebra el 27 de noviembre de cada año al cual acuden muchos devotos.

La fiesta se compone de misas, banda de pueblo, danzas, gastronomía típica, show artístico bailable. Se realizan

procesiones con la imagen de la Virgen del Quinche, cargada por los priostes y devotos, por las principales calles de la parroquia, acompañada por fuegos artificiales y banda de Pueblo; quienes entonan melodías religiosas durante la procesión.

Año Viejo



Fuente: Google- imágenes, 2017.

Se realiza al terminar el año con la quema de monigotes que representan a personajes populares del país, cantón o parroquia. La quema del año viejo se realiza a la media noche del 31 de diciembre.

CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

GASTRONOMÍA

Choclo con fritada o queso



Fuente: Google- imágenes, 2017.

El choclo santaferense es un plato típico acompañado de fritada o queso, famosos por su delicia; se prepara en fiestas sociales y culturales importantes como: carnaval, fiestas religiosas y actos cívicos.

Cuy con papas



Fuente: Google- imágenes, 2017.

Este plato se prepara en actos sociales y culturales de la parroquia y sus comunidades; su preparación consiste en dejar aliñado el cuy (pelado y sacado las vísceras) un día antes de ser preparado, luego se lo baña con achiote y se asa al carbón.

Una vez listo se sirve con papas enteras peladas y cocinadas, acompañadas con salsa de maní y una hoja de lechuga o ensalada.

Caldo de gallina de campo



Fuente: Santa Fe- imágenes, 2017.

El caldo de gallina de campo se prepara no solo en fiestas sociales y culturales, sino también cuando llegan visitas de familiares o amigos. Es un plato delicioso hecho a base de gallina de campo, contiene zanahoria, arroz, papa, cebolla y cilantro.

Tortillas de maíz



Fuente: Google- imágenes, 2017.

Se prepara con harina de maíz, agua, sal, manteca de cerdo, huevo y queso, asada en tiesto de barro. Se consumen diariamente en los hogares de las familias, sobre todo de las comunidades de la parroquia Santa Fe.

Tortillas de trigo



Fuente: Google- imágenes, 2017.

Se prepara con harina de trigo, agua, sal, manteca de chanco, huevo y queso, son asadas en tiesto de barro y se sirven con una taza de café caliente.

Chicha de jora



Fuente: Google- imágenes, 2017.

Se prepara en el carnaval o fiestas importantes de la parroquia. Su elaboración consiste en poner a hervir el maíz de jora molida con arrayán y hierba luisa, luego se deja a enfriar, se agrega panela y se pone a fermentar por dos días, luego se cierne y está lista para ser servida.

Chigüiles



Fuente: Google- imágenes, 2017.

El chigüil es un plato típico que se prepara solo en carnaval. Es preparado por las amas de casa, para brindar a los carnavaleros o visitas que llegan durante la fiesta del carnaval.

Tamales de maíz

El tamal es un plato típico que se prepara en el carnaval. Este plato se prepara con harina de maíz, manteca de chanco y relleno de queso, envuelta en hoja de pusig. Se sirven con una taza de café.



Fuente: Google- imágenes, 2017.

Dulce de zambo

Es un postre que se consume durante los meses de febrero (carnaval) y noviembre en época de finados, el dulce de zambo es utilizado para rellenar guaguas de pan o empanadas.



Fuente: Google- imágenes, 2017.

Medicina Tradicional

Los habitantes de la parroquia en general, aun utilizan la medicina tradicional como las aguas de remedio de:

Manzanilla, menta y orégano, para el dolor e hinchazón de estómago.

La ruda y pumín para el dolor de estómago, y para el malaire o mal de ojo se limpia el cuerpo con esta planta.

El toronjil, para el dolor del corazón.

La ortiga, para mejorar la circulación.

El cedrón, para el insomnio.

El tilo, llantén y menta, para la tos, fiebre y gripe.

El matico y manzanilla, para desinflamar heridas y golpes.

El pelo de choclo, cola de caballo, para desinflamar las vías urinarias.

El diente de león, para enfermedades del hígado.



Fuente: Google- imágenes, 2017.

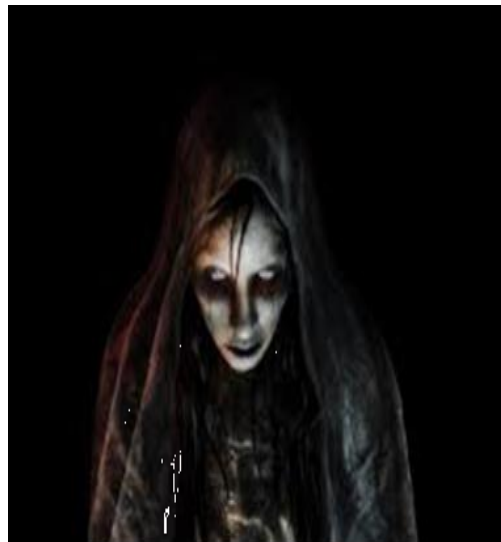
TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES

LEYENDAS

La Mujer Con La Cara Incandescente

Algunos años atrás, la parroquia no contaba con energía eléctrica, por lo que sus habitantes utilizaban el candil y una de sus costumbres era acostarse a dormir a las 6 de la tarde, por lo que salir en la noche para muchas personas era peligroso, ya que se podían encontrar con espíritus y seres sobrenaturales.

Cuentan que donde antes funcionaba el colegio Juan Montalvo, durante la noche algunas personas decían ver salir a una mujer con vestido negro y con la cara incandescente, halado una mula con cadenas, la misma que hacía sonar el herraje de sus patas cuando caminaba por las calles y caminos pedregosos, quienes la veían contaban que era un espíritu aterrador, que perseguía a quienes deambulaban o se encontraban en estado etílico a altas horas de la noche. Tal era el susto de quienes la veían que no volvían a salir a esas horas.



Fuente: Google- imágenes, 2017.

SUPERSTICIONES

Cuando aúllan los perros



Fuente: Google- imágenes, 2017.

Es una creencia que algunas personas mantienen hasta hoy, pues dicen que cuando se oye aullar a los perros es porque alguien de la familia o conocido se va a morir, ya que el alma de esa persona está recogiendo sus pasos.

Cuando canta una gallina



Fuente: Google- imágenes, 2017.

Es otra creencia, que cuando una gallina canta parecido al gallo es porque anuncia que alguien de la casa se va a morir.

Poner pulsera de color rojo a un bebé.



Fuente: Google- imágenes, 2017.

Se pone en la mano izquierda de un bebé, como protección contra el mal de ojo, ya que muchas personas tienen una mirada negativa que cuando miran al niño este se enferma.

MANIFESTACIONES CREATIVAS

JUEGOS TRADICIONALES

Carrera de coches de madera

Juego tradicional que se realiza con un coche de madera en el cual van dos personas, el conductor y el que va de ayudante empujando el coche cuando es necesario. Este juego se realiza en las fiestas de Jesús del Gran Poder, en donde los aficionados de otros lugares de la provincia llegan a participar, ya que existen premios económicos para los ganadores.



Fuente: Santa Fe- imágenes, 2016.

Toros de pueblo

Los toros de pueblo son realizados por el comité de fiestas de Jesús del Gran Poder, quienes trabajan conjuntamente, para la elaboración de la plaza de toros, en donde dentro de ella sueltan a los toros bravos; aquí participan payasitos toreros, traídos de otras provincias, quienes hacen reír al público con sus ocurrencias.



Fuente: Google- imágenes, 2017.



Universidad Estatal De Bolívar
Facultad De Ciencias
Administrativas
Carrera De Turismo Y Hotelería

Autora: Karina Román

Directora: Lcda. Verónica Arcos

Pares Académicos:

Lcda. Rocío Núñez

Lcda. M. Fernanda Quintana