UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS 3 A 4 AÑOS DE EDAD INICIAL II DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ¨CARLOTA NOBOA DE DURANGO¨ DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024.

AUTOR:

JENNY AEXANDRA ILBAY CUELLO

TUTOR:

Lic. DORA MARCELA LLIGUISUPA PÁSTOR Msc.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2024

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS 3 A 4 AÑOS DE EDAD INICIAL II DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ¨CARLOTA NOBOA DE DURANGO¨ DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024.

AUTOR:

JENNY ALEXANDRA ILBAY CUELLO

TUTOR:

Lic. DORA MARCELA LLIGUISUPA PÁSTOR Msc.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2024

I. DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo dedico, en primer lugar, a Dios, quien ha sido mi guía constante, otorgarme salud, sabiduría, fortaleza para superar cada desafío. Gracias a su infinita bondad, he logrado llegar hasta aquí.

A mis amados padres, Luis Ilbay y María Cuello, quienes han sido el pilar fundamental en mi vida, su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y su constante motivación han sido esenciales para que pueda culminar mis estudios. Sin ustedes, nada de esto hubiera sido posible. A mi querido hermano, mi pareja y mi hijo quienes han sido una fuente de inspiración. Su paciencia, compresión me ha la fuerza necesaria para seguir adelante. Este logro también es de ustedes. Gracias por ser mi sustento, por creer en mí y por caminar a mi lado en este viaje académico. Les dedico este trabajo con todo mi amor.

Jenny Ilbay

II. AGRADECICMIENTO

Ante todo, agradezco, a Dios por haberme permitido llegar a esta etapa de mi vida profesional, dándome sabiduría, inspiración, fortaleza y salud para lograr este gran objetivo. Sin su presencia en mi vida nada de esto hubiera sido posible.

Quiero agradecer de todo corazón a mis padres María y Luis por su amor incondicional, comprensión, respaldado durante toda esta travesía académica. La culminación de este éxito, mi carrera no hubiera sido esto posible sin ustedes. Todo su sacrificio ha sido la fuerza impulsadora detrás de este logro.

A mi hermano Ángel por estar siempre presente, por el apoyo que me ha brindado, mi pareja Alexander y mi hijo Mateo por ser fuente de motivación e inspiración gracias por estar conmigo.

También quiero agradecer a la Universidad Estatal de Bolívar por acogerme como parte de su comunidad educativa, proporcionarme los conocimientos necesarios para mi desarrollo personal y profesional. A los docentes, quienes, con su dedicación, sabiduría, han formado profesionales de calidad, les extiendo mi más sincero reconocimiento.

Un agradecimiento especial a la Lic. Dora Lliguisupa Msc. por su tiempo, dedicación y guía que me permitieron alcanzar los objetivos y metas propuestos en mi proyecto de investigación.

Jenny Ilbay

III. CERTIFICACIÓN DEL AUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LICENCIADO MIGUEL ANGEL LOMBEIDA CARBALLO, MGS, DOCENTE TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

CERTIFICA

Que el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD INICIAL II DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DEL CATÓN GUARANDA. PROVINCIA BOLÍVAR PERIDO 2024"** de autoría de: JENNY ALEXANDRA ILBAY CUELLO, estudiante de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud, autorizo con mi firma para que ´pueda ser presentado, defendido y sustentado observándolas normas legales que para el efecto existen y se dé el trámite legal correspondiente

Guaranda, 01 de agosto del 2024



Lic.- Dora Lliguisupa Pastor
MSC
Firma Tutor

IV. DERECHO DE AUTOR

UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DEBOLIVAR

BIBLIOTECA GENERAL

DERECHOS DE AUTOR

Yo JENNY ALEXANDRA ILBAY CUELLO portadora de la Cédula de Identidad No. 0605551506 en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS 3 A 4 AÑOS DE EDAD INICIAL II DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024, modalidad presencial, de conformidad con el Art.114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedo a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservar a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad as lo dispuesto en el Art.144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

La autora declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no finge el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombre y apellido
Jenny Alexandra
Ilbay Cuello

Jenny Ilbay
C.I. 0605551506

V. AUTORÍA NOTARIADA



202402010O2P01779 DECLARACION JURAMENTADA
OTORGA: JENNY ALEXANDRA ILBAY CUELLO
CUANTIA: INDETERMINADA
DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día lunes dos de diciembre de dos mil veinticuatro, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparece la señorita Jenny Alexandra Ilbay Cuello, de estado civil soltera, por su propio derecho. La compareciente declara ser de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, domiciliada en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número: cero nueve nueve nueve nueve uno dos siete cinco cero; correo electrónico: jennyilbay5@gmail.com; a quien de conocerla doy fe en virtud de haberme exhibido su cédula de ciudadanía en base a la que procedo a obtener su certificado electrónico de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismo que agrego a esta escritura como documento habilitante; bien instruida por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarlo procede, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fueron en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, declara lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifiesta que los criterios e ideas emitidas en el presente Trabajo de Investigación Curricular - Proyecto de Investigación, con el tema: **"LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS 3 A 4 AÑOS DE EDAD INICIAL II DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024."**; es de exclusiva responsabilidad en calidad de autora, además autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que me pertenece a parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tengo que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que la compareciente acepta en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que le fue a la compareciente por mí el Notario, se ratifica y firma conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.

Jenny Alexandra Ilbay Cuello
C.C. 0605551506

DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA

VI. ÍNDICE

I. DEDICATORIA I

II. AGRADECICMIENTO II

III. CERTIFICACIÓN DEL AUTOR III

IV. DERECHO DE AUTOR IV

V. AUTORÍA NOTARIADA V

VI. ÍNDICE VI

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL VII

VII. ABSTRACT 10

VIII. INTRODUCCIÓN 12

1. TEMA 14

2. ANTECEDENTES 15

3. PROBLEMA 17

3.1 Descripción del problema 17

3.2. Formulación del problema 18

4. JUSTIFICACIÓN 19

5. OBJETIVOS 20

5.1. Objetivo general 20

5.2. Objetivos específicos 20

6. MARCO TEÓRICO 21

6.1. Teoría Científica 21

6.1.1. ¿Qué son los pictogramas? 21

6.1.2. Inicios de los pictogramas 21

6.1.3. Importancia de los pictogramas en la educación inicial 22

6.1.4. Beneficios de los pictogramas 23

6.1.5. Características de los pictogramas 24

6.1.6. Los pictogramas como estrategias educativas 25
6.1.7. Los pictogramas como estrategia para el aprendizaje de la lectoescritura 26
6.1.8. ¿Qué es el lenguaje verbal? 27
6.1.9. Tipos del lenguaje verbal 28
6.1.10. Importancia del lenguaje verbal 28
6.1.11. Funciones del lenguaje 29
6.1.12. Etapas de la adquisición del lenguaje 30
6.2. Teoría legal 31
6.2.1. Constitución de la República del Ecuador 32
6.2.2. Ley Orgánica de la Educación Intercultural 32
6.2.3. Ley Orgánica de la Educación Superior 32
6.2.4. Reglamento de la Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar 33
6.3. Teoría referencial 33
7. MARCO METODOLÓGICO 36
7.2. Enfoque de la investigación 36
7.3. Diseño y tipo de estudio 36
7.4. Métodos de investigación 37
7.5. Técnicas de investigación 38
7.6. Población 39
7.7. Procesamiento de información 39
8. ANÁLISIS E INTER´PRETACIÓN DE RESULTADOS 41
8.2. Interpretación de datos 51
8.3. Entrevista dirigida a la docente 51
9. CONCLUSIONES 53
10. PROPUESTA 54

Bibliografía..... 73

Anexos..... 75

VII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La investigación aborda ¨Los Pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango¨ del catón Guaranda provincia Bolívar periodo 2024. Este estudio explora de manera profunda aquí se detalla diversas temáticas relacionadas con el uso de pictogramas y su impacto en el desarrollo del lenguaje infantil.

La investigación surgió a partir de la observación de un problema existente en el CEI ¨Carlota Noboa de Durango¨ lo que motivo la necesidad de conocer y analizar como los pictogramas influyen en el desarrollo del lenguaje.

Para llevar a cabo este análisis se realizó una exhaustiva investigación fundamental en la teoría conceptual de los pictogramas. Esta investigación abarcó una revisión detallada de los diferentes tipos, características y beneficios de los pictogramas, así como de los conceptos fundamentales relacionados en el desarrollo del lenguaje.

La información se recopilo de fuentes confiables y verificadas incluyendo revistas académicas, libros, bibliotecas digitales y tesis anteriores. Este enfoque integral permitió obtener una visión completa y precisa sobre el uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje asegurado que la base teoría sea bien fundamentada.

El proyecto se enmarca en un paradigma explicativo con un enfoque, cualitativo, también con un carácter descriptivo, lo que permite un análisis e interpretaciones detallados de los datos. Se utilizaron técnicas de investigación como la observación directa y la entrevista.

Los instrumentos de evolución empleados incluyeron una ficha de observación dirigida específicamente a los niños y niñas de CEI Carlota Noboa de Durango y una entrevista aplicada a la docente responsable del grupo.

La tabulación y análisis de los datos recopilados permitieron, demostrar que el uso de pictogramas es una estrategia altamente efectiva, favorable para el

desarrollo del lenguaje oral en la educación infantil. Los resultados obtenidos evidencian que los pictogramas no solo facilitan a la adquisición de nuevas palabras y conceptos, sino que también mejoran la comprensión y expresión verbal de los niños, contribuyendo significativamente tanto como su desarrollo cognitivo y comunicativo.

Palabras claves: pictogramas, desarrollo, lenguaje, estrategia

VIII. ABSTRACT

The research addresses "Pictograms in the development of language in children from 3 to 4 years of age at the Carlota Noboa de Durango Early Education Center" in the province of Bolivar, Guaranda canton, period 2024. This study explores in depth and details several topics related to the use of pictograms and their impact on children's language development.

The research arose from the observation of an existing problem in the CEI ¨Carlota Noboa de Durango¨ which motivated the need to know and analyze how pictograms influence language development.

In order to carry out this analysis, an exhaustive fundamental research on the conceptual theory of pictograms was carried out. This research included a detailed review of the different types, characteristics and benefits of pictograms, as well as the fundamental concepts related to language development.

Information was gathered from reliable and verified sources including academic journals, books, digital libraries, and previous theses. This comprehensive approach provided a complete and accurate picture of the use of pictograms in language development, ensuring that the theoretical basis is well founded.

The project is framed in an explanatory paradigm with a mixed approach, qualitative and quantitative, time a descriptive character, allowing a detailed analysis and interpretation of the data. Research techniques such as direct observation and survey were used.

The evolution instruments used included an observation form directed specifically to the children of CEI Carlota Noboa de Durango and a survey applied to the teacher in charge of the group.

The tabulation and analysis of the data collected made it possible to argue and demonstrate that the use of pictograms is a highly effective and favorable strategy for the development of oral language in early childhood education.

The results obtained show that pictograms not only facilitate the acquisition of new words and concepts, but also improve children's comprehension and verbal expression, contributing significantly to their cognitive and communicative development.

Key words: pictograms, development, language, strategy.

IX. INTRODUCCIÓN

Este estudio se centra en el uso de pictogramas y su orientación principalmente en el desarrollo del lenguaje oral. A través de este trabajo, se pretende identificar y analizar en profundidad todos los beneficios que se derivan de la implementación de pictogramas para apoyar el desarrollo del lenguaje de los niños/as de 3 a 4 años de edad, del centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨.

La investigación parte de una sólida fundamentación teórica, que destacada la importancia y la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje infantil. Este marco teórico no solo proporciona una comprensión detallada de como los pictogramas pueden ser utilizados efectivamente en entornos educativos, sino que también identifica diversas actividades que pueden ser diseñadas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

La elaboración de una guía didáctica, fundamentada en estos principios teóricos, facilitó la resolución de las interrogantes planteadas al inicio del estudio y proporcionó soluciones concretas a los problemas identificados. Al aplicar los conocimientos teóricos sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral, la guía didáctica no solo aclaró las dudas iniciales, sino que ofreció estrategias prácticas y efectivas para así abordar los desafíos detectados, optimizando así el proceso educativo.

El trabajo se realizó en el CEI ¨Carlota Noboa de Durango¨ con el grupo de niñas y niñas de Inicial II de (3 a 4 años) de edad, quienes serán los participantes de las actividades.

Actividades que son diseñadas para responder a las necesidades específicas de los niños en el proceso de desarrollo del lenguaje oral, identificadas a lo largo de la investigación. La participación activa de los niños y la observación directa de los resultados permitieron validar la eficacia de los pictogramas como herramienta educativa.

Este proyecto no solo busca aportar al desarrollo académico y personal de los niños del CEI ¨Carlota Noboa de Durango¨, sino que también pretende ser un referente para las prácticas educativas que utilizan pictogramas como herramienta fundamental en la enseñanza y desarrollo del lenguaje infantil.

Al proporcionar una base sólida para la implementación de pictogramas, se busca establecer un modelo que pueda ser adoptado y adaptado por otras instituciones educativas, promoviendo así una metodología innovadora y efectiva para el apoyo del desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia.

1. TEMA

Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas 3 a 4 años de edad Inicial II del centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango” del cantón Guaranda, provincia de Bolívar, periodo 2024.

2. ANTECEDENTES

Al examinar diversos proyectos de investigación digitales de las universidades a nivel local y nacional sobre el tema de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal, se ha identificado una variedad de estudios que han contribuido significativamente a esta área de conocimiento siendo esto relevante para el presente trabajo.

Se encuentran investigadores que respaldan el uso de pictogramas como herramienta educativa en la enseñanza del lenguaje verbal en edad preescolar. Estos estudios han demostrado que los pictogramas pueden facilitar la adquisición de nuevas palabras, mejorar la comprensión verbal al proporcionar representaciones visuales claras y atractivas que apoyan la memoria y el aprendizaje.

En la tesis: Los pictogramas en el desarrollo del leguaje en los niños de educación inicial realizada por los autores (Jessica & Héctor, 2017). Constata que los pictogramas es una estrategia utilizada en la educación inicial que involucra el desarrollo de la imaginación y la creatividad, a través de los pictogramas el niño conoce un mundo de manera diferente lo cual involucra una comunicación activa, por esta razón el lenguaje es uno de los factores primordiales que se busca desarrollar mediante los pictogramas.

En el proyecto: El uso de los pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de educación inicial de Unidad Educativa ¨Isabel Católica¨ realizada por (Tamara & Jessica, 2022) señala que los pictogramas para los niños y niñas permite que ellos aprendan mediante el lenguaje, las imágenes, carteles, papelotes, libros gigantes. Se refieren que los pictogramas se transforman como una herramienta educativa para que las niñas y las niñas puedan interactuar a la hora de clases con la docente.

En la tesis: Uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños, niñas de 4 a 5 años por los autores (Jhoanna & Heidy, 2024) el autor se centra en el impacto de los pictogramas en el desarrollo del vocabulario y la capacidad de comunicación en niños de 4 a 5 años. Los hallazgos indicaron que los niños que participan en programas educativos que incluían pictogramas mostraban mejoras

significativas en su capacidad para comprender y utilizar nuevas palabras en comparación con aquellos que no utilizaron estas herramientas visuales.

Estos antecedentes destacan la importancia de los pictogramas como una herramienta eficaz en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños pequeños. La exploración de estos proporciona un contexto valioso y una justificación sólida para el presente estudio, reafirmando la relevancia de seguir investigando sobre esta herramienta educativa.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

En el Ecuador Mentieta (2021), nos indica que el lenguaje es una de las funciones del ser humano que presenta una evolución más compleja en su adquisición, en la que se encuentra varias estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje sobre todo en la etapa inicial.

La realidad actual presenta un serio problema en el desarrollo del lenguaje en la educación inicial puesto que los niños y niñas no pueden comunicarse efectivamente debido a que no articulan las frases con claridad, este inconveniente se genera por varios factores: la falta de estímulo lingüístico en el entorno familiar, la poca interacción con sus pares a demás esta la influencia tecnológica (Gilda Mendieta, 2021).

Y en la provincia de Bolívar cantón Guaranda no está lejos de esta realidad ya que el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de educación inicial se ha visto afectada porque no cuentan con un desarrollado de las habilidades comunicativas para su edad, por ello se les hace complicado el pronunciar diferentes fonemas, tienen un vocabulario escaso, un desarrollo cognitivo y social deficiente por lo que los docentes deben buscar estrategias metodológicas que permitan alcanzar un lenguaje oral comprensivo.

De esta manera se ha evidenciado que el desarrollo de lenguaje de los niños, niñas de 3 a 4 años del CEI ¨Carlota Noboa de Durango¨ también es defectuoso porque no existe una comunicación fluida en el entorno escolar, para ello se deben aplicar metodologías atractivas que desarrollen el lenguaje, una de ellas son los pictogramas que son herramientas didácticas de fácil manipulación, siendo esto un atractivo visual que facilitan la comprensión y expresión oral en los mismos.

Como consecuencia, se considera que los niños y niñas tienen dificultad a la hora de expresarse con las personas, por la razón, que su vocabulario es escaso y no tan claro, de la misma manera el infante no tiene la seguridad de participar autónomamente en actividades que se realizan en la hora de clases.

3.2. Formulación del problema

¿De qué manera favorecen los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad inicial II del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2024?

4. JUSTIFICACIÓN

El tema propuesto en el presente proyecto, es de suma importancia porque nos permitirá conocer de qué manera favorecen los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de 3 a 4 años de edad, cabe recalcar que el trabajo se fundamentó a partir de la novedad científica, pertinencia, análisis y síntesis.

La investigación tiene como objetivo determinar si existe utilización de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje de los niños del CEI ¨Carlota de Durango¨, siendo esta una herramienta utilizada en la primera infancia, creada con un propósito educativo y formativo su finalidad es diversa: entre ellas ampliar el vocabulario, mejorar la pronunciación y ayudar a comunicarse de una mejor manera.

Se considera que el presente estudio es relevante y fundamental, porque los pictogramas son aplicados en las aulas de clases como una ayuda pedagógica, el cual necesita un espacio en los centros educativos para mejorar el desarrollo del lenguaje de una mejor manera, también emotiva en los pequeños, así ellos ingresan a un mundo fabuloso, creativo, desarrollando aprendizajes significativos.

Mi proyecto es novedoso porque se evidencia muchas técnicas, en donde la docente podrá aplicar en su aula de clases actividades con los pictogramas como canciones, rimas, adivinanzas, rutinas, adecuadas para las edades de los niños

Los beneficiarios indirectos son la sociedad en general, además como beneficiarios directos son las niñas y niños, directivos, padres familia de igual los docentes de Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨ quienes podrán utilizar este trabajo como referencia para generar un concreto desarrollo del lenguaje oral a través de los pictogramas.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Establecer la importancia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad Inicial II del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”, del cantón Guaranda, provincia Bolívar periodo 2024.

5.2. Objetivos específicos

- Sustentar teóricamente el uso de los pictogramas en la adquisición del lenguaje verbal.
- Diagnosticar el nivel del desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de los de 3 a 4 años de edad,
- Diseñar actividades pictográficas, específicas para fomentar el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años en el nivel de educación inicial.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría Científica

6.1.1. ¿Qué son los pictogramas?

(Rodó, 2020) afirma que los pictogramas son principalmente representaciones gráficas diseñadas para ser fácilmente comprendidas. Funcionan como signos que transmiten información sobre un objeto concreto de manera figurativa, sin la necesidad de utilizar el lenguaje escrito o hablado. Estas imágenes simples son capaces de comunicar mensajes de forma rápida y eficiente.

Es decir, estos pictogramas son dibujos simples que, sin necesidad de un texto explicativo pueden transmitir un mensaje, su capacidad para comunicar información visualmente los hace especialmente útiles en una variedad de contextos. En lugares públicos, los pictogramas son fundamentales para la señalización y orientación permitiendo que personas de diferentes idiomas y niveles de alfabetización comprendan las instrucciones con facilidad.

En la señalización, proporciona advertencias y guías claras, cruciales en situaciones donde el tiempo de respuesta es importante. Además, en el ámbito educativo, los pictogramas facilitan el aprendizaje al ayudar a los niños a asociar imágenes con conceptos, mejorando su compresión, lenguaje y retención de la información.

6.1.2. Inicios de los pictogramas

En la antigüedad, las personas se comunicaban mediante símbolos pictóricos los cuales han ido evolucionando considerablemente a lo largo de la historia. Los pictogramas son más antiguos datan de 30.000 a.C. presentándose en forma de pinturas murales, dentro de cuevas, donde se presentaban animales, figuras humanas y signos abstractos. Este método de comunicación visual sirvió como herramienta fundamental para transmitir ideas y narrar historias en las primeras sociedades humanas.

El uso del idioma de los símbolos pictóricos también se destaca en la antigua china, donde se remonta al año 1.200.a.C. los famosos huesos oculares contienen representaciones simbólicas de caracteres chinos modernos. Estos símbolos eran utilizados para comunicar mensajes específicos desempeñando un papel crucial en la vida ritual y administrativa de la sociedad china antigua (Minzonl, 2020).

Los pictogramas en si representan una de las formas más antiguas de la comunicación humana. Originados hace miles de años, estos símbolos eran utilizados por antiguas civilizaciones para transmitir ideas y conceptos a través de imágenes. A medida que las sociedades se volvieron más complejas, los pictogramas evolucionaron y se convirtieron en sistemas de escrituras sofisticados. Esta evolución permitió una comunicación más precisa y detalla, estableciendo así las bases para los sistemas de escritura moderna y afirmando la importancia de los pictogramas como medio de comunicación.

6.1.3. Importancia de los pictogramas en la educación inicial

(Ramos, 2021) afirma que Los pictogramas desempeñan un papel muy útil en la educación inicial, facilitan el aprendizaje y la comunicación de los niños pequeños. Estas representaciones visuales simples y claras, ayudan a los niños a comprender conceptos básicos y abstractos de manera intuitiva. Al utilizar pictogramas, los educadores pueden presentar información de forma visualmente atractiva y accesible, lo que es especialmente beneficiosos para niños que aún no han desarrollado plenamente sus habilidades del lenguaje, lectura y escritura.

Además, los pictogramas también fomentan la creatividad y la imaginación, permitiendo a los niños expresarse de manera más libre y efectiva. En el aula los pictogramas pueden ser utilizados para enseñar e identificar objetos, cuentos, rutinas, canciones, rimas, haciendo que el aprendizaje sea más dinámico y participativo. Al involucrar a los niños en actividades que utilizan pictogramas, se promueve un entorno de aprendizaje inclusivo y estimulante.

Los pictogramas son herramientas valiosas para la organización del aula y la gestión del comportamiento. Al utilizar pictogramas para representar reglas, horarios, los educadores pueden crear un entorno estructurado en que los niños pueden comprender y seguir fácilmente. Esto no solo apoya al aprendizaje de conceptos básicos y el desarrollo del lenguaje, sino que también estimula la creatividad, organización y participación activa de los estudiantes.

Estos recursos didácticos llamados pictogramas son un instrumento versátil y poderosa en la educación inicial, ofreciendo múltiples beneficios para el desarrollo cognitivo, lingüístico y social de los niños, su uso en el aula no solo apoya el aprendizaje de conceptos básicos y el desarrollo del lenguaje, sino que también estimula la creatividad, organización y la participación activa de los estudiantes.

6.1.4. Beneficios de los pictogramas

Según (Garrido, 2021), los pictogramas ofrecen numerosos beneficios fundamentales para el desarrollo del lenguaje oral, especialmente en niños pequeños. Estos beneficios incluyen:

Desarrollo del vocabulario y del lenguaje a una temprana edad: Los pictogramas permiten que los niños asocien imágenes con palabras, facilitando la comprensión y el aprendizaje de nuevas palabras de manera intuitiva y visualmente atractiva.

Fomenta la lectura desde que son muy pequeños: Al incorporar pictogramas en los materiales de lectura, se motiva a los niños a interesarse por los libros y la lectura, es decir estos actúan como un puente entre las imágenes y el texto, ayudando a los niños a hacer conexiones entre lo que ven y lo que leen.

Trabaja en las habilidades visuales: Los pictogramas estimulan las habilidades visuales de los niños, ya que deben observar, identificar y comprender las imágenes presentadas, esta práctica mejora su capacidad para procesar información visual.

Mejora la memoria y la atención: Al utilizar los pictogramas, los niños deben recordar que significan las imágenes y como se relacionan con las palabras correspondientes. Este proceso de asociación y recuerdo ofrece el fortalecimiento de su memoria y capacidad de atención.

Mejora la expresión oral: Los pictogramas proporcionan un contexto visual que ayuda a los niños a estructurar y expresar sus pensamientos de manera más coherente. Al ver una imagen, los niños pueden formular frases y oraciones con mayor facilidad.

Esto nos habla que estos beneficios demuestran que los pictogramas son herramientas muy valiosas para el desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de aprendizaje. Al asociar con palabras, los pictogramas no solo facilitan la comprensión y la ampliación de vocabulario, sino que también apoyan a la pronunciación y la construcción de frases.

En resumen, los pictogramas son herramientas educativas poderosas que apoyan el desarrollo integral del lenguaje oral, fortaleciendo diversas habilidades cognitivas y lingüísticas en los niños pequeños.

6.1.5. Características de los pictogramas

(Argaya, 2019), para que los pictogramas sean efectivos en la educación inicial, deben poseer ciertas características que aseguren que el mensaje se comunique de manera clara y eficiente, estas características incluyen:

Son universales: Los pictogramas deben ser entendidos por la mayor cantidad de personas, independientemente de su idioma o cultura. Esta característica es importante, ya que permite que los pictogramas trasciendan barreras lingüísticas y culturales facilitando así la comunicación en contextos diversos.

Son sistemas visuales: Los pictogramas funcionan como sistemas visuales que requieren de una adecuada percepción y discriminación visual, esto

significa que los pictogramas deben estar diseñados con colores, formas y contrastes claros para que los niños puedan identificarlos fácilmente.

Tiene que ser simples y fáciles de entender: Estos tienen que ser fácil de interpretar es decir el mensaje tiene que ser claro y conciso.

Las características de los pictogramas en la educación inicial son fundamentales para asegurar su eficiencia como herramientas de comunicación y aprendizaje que los niños puedan reconocer y relacionar con su entorno cultural, la relevancia cultural en el diseño de pictogramas ayuda a hacerlos más significativos y efectivos.

6.1.6. Los pictogramas como estrategias educativas

Los pictogramas se han consolidado como una estrategia educativa eficaz, especialmente en el ámbito de la enseñanza infantil. Al utilizar imágenes para representar palabras y conceptos, los pictogramas facilitan el entendimiento y retención de información aprovechando así el poder del aprendizaje visual. Esta técnica es especialmente útil para los niños, ya que le permite asociar imágenes con palabras y conceptos de manera intuitiva y rápida.

El uso de los pictogramas es particularmente beneficioso para romper barreras lingüísticas y culturales haciendo que el aprendizaje sea más inclusivo y accesible en las aulas, con estudiantes de diversos orígenes lingüísticos y culturales, los pictogramas proporcionan una parte universal de comunicación que puede ser comprendida por los alumnos independientemente de su idioma materno, esto fomenta un ambiente de aprendizaje inclusivo donde cada niño puede practicar y beneficiarse de la instrucción visual

Además, los pictogramas ayudan a los niños con dificultades de aprendizaje o necesidad de ser educativas especiales a comprender y seguir instrucciones más fácilmente. Al proporcionar un apoyo visual claro, los estudiantes pueden reducir la frustración y aumentar la confianza de estos estudiantes, permitiéndoles aprender de manera más efectiva.

6.1.7. Los pictogramas como estrategia para el aprendizaje de la lectoescritura

(Espinosa, 2024) destaca que la lectura de los pictogramas se basa en la utilización de símbolos y dibujos que representan conceptos y objetos específicos, facilitando así la comprensión de los niños, estos pictogramas actúan como una herramienta visual que ayuda a interpretar el contenido de un texto, incluso cuando aún no dominan la lectura de palabras completas, mejorando así el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje infantil.

Al integrar pictogramas como apoyo visual estos pueden interpretar el contenido que se quiere dar incluso si ellos desconocen como leer algunas palabras esto nos permite seguir una lectura fluida, también abre un mundo de posibilidades para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje en el estudiante esto nos ayuda principalmente a:

- Capacidad de interpretar un texto gracias a la combinación de imágenes y palabras.
- Aumenta la capacidad de memoria al integrar la memoria verbal con la icónica.
- Favorece la lectura compartida donde los adultos y niños exploran juntos los significados de los pictogramas.
- Ayuda a adquirir vocabulario específico y a relacionar nuevos conceptos a lo que hace la comprensión lectora más advertida.

Los pictogramas son una herramienta valiosa en la enseñanza de la lectoescritura infantil, ya que proporcionan representaciones visuales que ayudan a los niños a comprender, recordar palabras y conceptos. Al asociar imágenes con palabras, los niños pueden establecer conexiones más claras, rápidas y su significado del texto, creando un aprendizaje más atractivo y divertido.

Esta estrategia visual no solo mejora la memoria y la comprensión, sino que también apoya al desarrollo de las habilidades lingüísticas en la primera infancia

6.1.8. ¿Qué es el lenguaje verbal?

El termino ¨lenguaje¨ derivado del vocablo latino (lingua) que se refiere al conjunto de signos y de sonidos que ha utilizado el ser humano desde su creación principalmente para comunicarse con otros individuos de su misma especie expresando lo que piensa, cree, sentimientos y emociones acerca de una cuestión determinada.

Como recurso esencial para la comunicación como el lenguaje verbal permite a las personas expresar ideas y emociones de manera clara y precisa como facilitando la transmisión de conocimientos y la interacción en contextos tanto personales como profesionales (Porto, 2023)**.** Destaca que los seres humanos en el lenguaje verbal han evolucionado de manera compleja y certificada convirtiéndose en una herramienta fundamental para el entendimiento mutuo y la interacción social.

El lenguaje verbal no solo permite mantener conversaciones complejas y compartir información detallada, sino que también juega un papel crucial en la educación, la cultura y la construcción de relaciones interpersonales. A través del lenguaje verbal los individuos pueden desarrollar argumentos negociar acuerdos como enseñar conceptos y expresar su identidad personal y cultural además esta forma de lenguaje es esencial para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo y ya que facilita la adquisición de conocimiento y habilidades a lo largo de la vida.

El lenguaje verbal es una herramienta indispensable que no solo permiten la comunicación efectiva, sino que también enriquece la experiencia humana al permitir una comprensión más profunda y matizada del mundo y las relaciones con los demás.

6.1.9. Tipos del lenguaje verbal

Existen 2 tipos del lenguaje que son: lenguaje oral y lenguaje escrito.

El lenguaje oral es la expresión que se produce a través de modulación de sonidos, es decir, fonemas, que se organizan en función de las reglas internas del lenguaje o código que usa el hablante para dar a conocer sus emociones sentimientos.

Aquí el mensaje suele ser inmediato porque se expresan al instante mediante una conversación, pero también existe la posibilidad que esta comunicación sus planificada.

El lenguaje escrito consiste principalmente en manifestar de manera gráfica a los signos que conforman el lenguaje, de modo que, para emplearse hay que utilizar graficas o letras. Se sabe que en el lenguaje escrito es mucho más rígido puesto que hay reglas gramaticales y ortográficas del lenguaje con el propósito de transmitir un mensaje (Luca, 2022).

El lenguaje verbal y no verbal son componentes esenciales de la comunicación humana. El lenguaje verbal se refiere al uso de palabras y el lenguaje hablado o escrito para transmitir mensajes, facilitando la comunicación clara y precisa de ideas pensamientos y emociones.

6.1.10. Importancia del lenguaje verbal

Dentro del desarrollo del lenguaje se dice que este es un proceso vital en el ser humano puesto que de él depende otras áreas, como la cognitiva, la emocional y social. También es importante para la autorregulación de la conducta ya que por medio de este contribuimos a desarrollar nuestro razonamiento e inteligencia.

El lenguaje nos acerca a la comprensión del mundo y de las emociones. Es el medio por el que nos relacionamos socialmente, un desarrollo lingüístico sólido en la infancia sienta bases para el futuro del niño.

6.1.11. Funciones del lenguaje

Dentro de la teoría de Román Jakobson, Habla sobre las funciones del lenguaje entre ellas encontramos:

Función referencial o informativa

La función referencial también conocida como representativa o informativa se enfoca fundamentalmente en transmitir el contenido del mensaje y la situación. Básicamente, se utiliza para transmitir una información de manera objetiva y directa.

Función expresiva sintomática

También conocida como función emotiva o sintomática, la función expresiva se centra en el emisor y está relacionada con la subjetividad. Esto se utiliza cuando se quiere expresar emociones, sentimientos, estados de ánimos o deseos.

Función apelativa o cognitiva

Se entiende por función apelativa o cognitiva del lenguaje cuando el emisor tiene como objetivo modificar o condicionar la conducta del receptor.

Función poética y estética

Esta se centra en el mensaje es decir se utiliza para llamar la atención, pero con un propósito estético para destacar la belleza del lenguaje.

Función fática o relacional

Esto se centra en el canal de la comunicación entre el emisor y receptor. Su objetivo principal consiste en iniciar, continuar o interrumpir una conversación, así como comprobar si existe algún contacto entre el emisor y receptor.

Función metalingüística

Se trata de una función muy peculiar que tiene como propósito de hacer referencia al propio lenguaje se centra principalmente en el propio código de la lengua.

6.1.12. Etapas de la adquisición del lenguaje

La adquisición del lenguaje según Jean Piaget nos dice que el niño durante sus primeros años de vida es cuando aparece el periodo más primordial en la adquisición de las habilidades del habla y el lenguaje ya que el cerebro está dispuesto al aprendizaje de forma intensa alrededor de los 7 años (Varero, 2017).

Etapa prelingüística

Abarca desde el nacimiento hasta los 12 meses aproximadamente, se puede definir la primera etapa que tiene el niño a nivel lingüístico, los niños empiezan a jugar con la emisión de sonidos e intenta emitir un lenguaje amplio y diverso.

De 0 a 5 meses

- Emite ruidos con su garganta.
- Crea sonidos relacionados con el placer, dolor, risas, llantos.
- Hace pequeños ruidos.

De 6 a 12 meses

- Emite balbuceos.
- Aparecen las proto conversaciones.
- Trata de repetir algunos sonidos.

Etapa Holo frástica

El periodo va de los 12 meses hasta los 18 meses, la mayoría de las vocalizaciones emitidas por los niños son frases de una sola palabra o un solo

elemento. Con esta edad los niños ya utilizan un habla social a través de gestos, sonidos y juegos simbólicos, aquí es el periodo en el que abundan preguntas y el interés por el nombre de las cosas.

Etapa lingüística

Esta es la etapa más rica en el desarrollo del lenguaje, cabe recalcar que comienza desde los 18 meses a los 24 meses, en este momento, el niño dispone ya de un lenguaje bastante comprensible y expresivo durante esta etapa se adquiere la totalidad de los fonemas incrementando su vocabulario.

Etapa de combinación de palabras

Esta etapa empieza desde los 2 o 3 años de edad, empiezan a construir sus primeras oraciones utilizando el sujeto y el predicado, a nivel de preguntas el niño realiza correctamente la entonación de oraciones interrogativas, utilizan los sonidos onomatopéyicos para referirse a animales, medios de transporte etc. Es una etapa en la que los infantes comienzan a aprender palabras con mucha velocidad.

Etapa pos-lingüística

Inicia desde el momento que maneja un lenguaje fluido es decir que la manera de comunicar y expresar es más completa y adecuada.

6.2. Teoría legal

En este apartado, se exploran las normativas legales del Ecuador, tanto como en la Educación Intercultural, en la Ley orgánica de la Educación Superior y el Reglamento de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, que establecen el marco legal para la educación en el país.

Estas leyes en calidad de normas supremas, orientan y regulan de todos los aspectos del sistema educativo, asegurando que se cumplan los principios y objetivos establecidos por el estado.

6.2.1. Constitución de la República del Ecuador

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, Movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art.29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural (Educacion, 2013).

6.2.2. Ley Orgánica de la Educación Intercultural

Que, los Artículos 39 y 45 de la Constitución de la Republica garantizan el derecho a la educación de jóvenes niños, niñas y adolescentes, respectivamente.

Que, el Artículo 44 de la Constitución de la Republica obligada al Estado, la sociedad y la familia a promover de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurara el ejercicio pleno de sus derechos, atendiendo al principio de su interés superior, donde sus derechos prevalecerán sobre los delas demás personas (Educacion, Ley Organica de Educacion Intercultural, 2016).

6.2.3. Ley Orgánica de la Educación Superior

Que, el Art.1de la Constitución de la Republica, determina que el Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, pluricultural, y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada.

Que el Art. 3 numeral 1 de la Constitución de la República del Ecuador establece como deber del Estado garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes (FINDER, 2010).

6.2.4. Reglamento de la Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar

Que, la Ley Orgánica de educación Superior, en el Art.5. establece "Son derechos de las y los estudiantes los siguiente a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme a sus méritos académicos (…)".

Que, La Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 estable que. "Como requisito previo a la obtención del grado académico, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas proyectos de vinculación con la sociedad, practicas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad (…)". (Bolivar, 2021).

6.3. Teoría referencial

El Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango fue creada en el cantón Guaranda el 21 de diciembre de 1932 por el Sr. Luis Aurelio González quien fue director provincial de educación llegando hacer el primero dentro de Educación Inicial, se encuentra ubicado en la provincia de Bolívar cantón Guaranda de la parroquia Ángel Polibio Chávez, es un centro de educación inicial en Ecuador perteneciente a la Zona 5 geográficamente es un centro educativo urbano, su modalidad es presencial en jornada matutina, con tipo educación regular y con nivel educativo inicial.

La institución educativa está compuesta de la siguiente manera:

Estudiantes: 165 estudiantes

Docentes: 7 docentes de género femenino

Auxiliares: 1 conserje de género femenino

Mismas que son encargadas de los niños y niñas, así como la educación, cuidado y limpieza del plantel, dentro de la institución cuenta con 7 paralelos los cuales 3 son de inicial I, 4 de inicial II. las docentes se encargan de trabajar por rincones con los estudiantes, estos rincones están distribuidos como rincón de hogar, rincón de lectura, rincón de construcción, rincón de platica, rincón de música, rincón de gimnasia, rincón de dramatización.

Institución Educativa: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO

Zona: Zona 5

Provincia: Bolívar

Cantón: Guaranda

Parroquia: Ángel Polibio Chaves

Tipo de educación: Educación Regular

Nivel de educación: Inicial

Sostenimiento: Fiscal

Área: Urbana Régimen

Escolar: Sierra

Jurisdicción: Intercultural

Modalidad: Presencial

Jornada: Matutina

El ambiente de este centro educativo se caracteriza por acoger a los niños de 3 a 5 años de edad con un total de 165 estudiantes, donde la labor docente, respaldada con la autoridad institucional, se esfuerza por adaptar las metodologías a las necesidades individuales de los alumnos y por garantizar una atención educativa integral en un entorno enriquecedor.

7. MARCO METODOLÓGICO

Este proyecto de investigación se llevó a cabo en el Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨ ubicado en el cantón Guaranda provincia Bolívar, tuvo como objetivo establecer la importancia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de 3 a 4 años de edad. Para ello, se emplearon procedimientos metodológicos que permitieron construir el diseño adecuado para la investigación. Es importante señalar que el objetivo del enfoque metodológico utilizado busca detallar de manera clara y precisa los pasos que se seguirán durante el proceso de investigación.

7.2. Enfoque de la investigación

Enfoque cualitativo

Este enfoque se analizará cualidades, características y criterios importantes que aporten en la problemática estudiada. Este método permitió recopilar información mediante la ficha de observación y la encuesta.

7.3. Diseño y tipo de estudio

Estudio bibliográfico:

Consiste en la recopilación de información de diferentes fuentes como libros, revistas, sitios web, entre otros; con el fin de obtener información verídica y confiable, respetando las opiniones de los diferentes autores, permitiendo así sustentar el marco teórico.

Estudio descriptivo:

Se utiliza este tipo de estudio porque permite detallar ciertas situaciones de un fenómeno determinado, en este caso se dará la descripción minuciosa sobre el tema de investigación planteado: Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y de 3 a 4 años de edad del CEI Carlota Noboa de Durango del cantón Guaranda, provincia Bolívar periodo 2024.

Estudio explicativo:

En esta investigación me base en el tipo de estudio explicativo en tal sentido me dio a conocer de forma detalla todo lo relacionado con los pictogramas, en el desarrollo del lenguaje, importancia, tipos, beneficios, entre otros componentes relevantes.

7.4. Métodos de investigación

Método inductivo

Según (Arellano, 2023) el método inductivo es un tipo de razonamiento que consiste en obtener conocimientos generalizables a partir de conocimientos específicos, así esto va de la observación de fenómenos particulares a la formulación de conclusiones generales.

Para la realización de este trabajo de investigación, se partió de aspectos generales los cuales permitieron llegar a una información de carácter específico, obteniendo explicaciones particulares.

Método deductivo

El autor (Westreicher, 2020) nos dice que el método deductivo consiste principalmente en extraer una conclusión con base en una premisa o serie de proporciones que se asumen con verdades.

Es decir, va de lo especifico a lo general, puesto que nos permite llegar a la conclusión del tema que abarca el presente proyecto de investigación.

Análisis y síntesis

Según el autor (Nebreda, 2022) nos dice que tanto la síntesis como el análisis tienen que ver con la forma de describir un texto y son técnicas para conocer más a fondo el tema tratado es decir esto nos permite conocer mejor las realidades a las que nos enfrentamos,

Se analizará y extraerá los mecanismos que conforman el tema, lo que determina lo más importante en nuestra investigación en cambio la síntesis es la que me permitirá utilizar el conocimiento basado en nuestra experiencia de aprendizaje en el uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje, sintetizando la información de forma clara y precisa.

7.5. Técnicas de investigación

Observación directa

(Diaz, 2023)Manifiesta que la observación es una herramienta fundamental para recopilar información de manera objetiva. Esta técnica se utiliza principalmente para generar un conocimiento amplio sobre un tema.

En el presente trabajado utilice esta técnica de observación en la que me permitió registrar los hechos que fueron ocurriendo dentro del trabajo de investigación, logrando el registro con una mayor espontaneidad en la cual hizo posible obtener información de comportamiento tal como ocurre de los individuos a observar por lo tanto también se pudo analizar los fenómenos en su totalidad.

Entrevista

La investigación contó con una entrevista, la misma que se realizó a la docente de inicial II para obtener información verídica y confiable en la recopilación de información en la que se necesitará un banco de preguntas que se realizará cuidadosamente pensando en las necesidades de los alumnos.

Instrumentos de investigación

Ficha de observación

Las fichas de observación: son instrumentos prediseñados para realizar una observación de manera directa lo cual constan de aspectos a observar los

mismo que deben ser sencillas y fáciles de completar para que el profesional pueda completarlas sin esfuerzo o complejidad.

La ficha de observación será dirigida a los niños y niñas de Inicial II, del centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”.

Entrevista

Está conformado por un conjunto de preguntas estructuradas que se utilizó para recopilar información sistemática, puede incluir preguntas cerradas que están diseñadas para obtener respuestas específicas y directas.

Esta entrevista será dirigida a la docente de los niños y niñas de Inicial II, del centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”.

7.6. Población

La Población de trabajo está conformado por los niños del CEI ¨Carlota Noboa de Durango¨ de 3 a 4 años de edad, que conforman el inicial II paralelo ¨B¨ y la docente.

Tabla 1

Población del CEI ¨Carlota Noboa de Durango¨

Docente	Paralelo	Niños	Niñas	Total
Lic. Nadhya González	Inicial II “B”	10	10	20

Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨
Por: Jenny Ilbay (2024).

7.7. Procesamiento de información

Para el procesamiento de la información, se desarrollaron varios aspectos clave: en el cual se empleó una estadística descriptiva, utilizando herramientas como Microsoft Word y Microsoft Excel, estas herramientas permitieron tabular y organizar los datos recabados.

Con Microsoft Excel, fue posible calcular y representar los porcentajes de los ítems encuestados y observados. Estos datos obtenidos son representados en gráficos estadísticos, como los pasteles y tablas lo cual facilito la visualización y el análisis de resultados, proporcionando una comprensión más clara y precisa de la información recopilada. La combinación de estas herramientas de análisis estadístico fue fundamental para el procesamiento efectivo de la información, permitiendo así obtener las conclusiones.

8. ANÁLISIS E INTER´PRETACIÓN DE RESULTADOS

Resultados de la ficha de observación a niños de 3 a 4 años de edad de Educación Inicial II del CEI "Carlota Noboa de Durango".

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de observación que se encuentra en el anexo N.- 1.

Este instrumento fue diseñado para evaluar y recopilar datos específicos y relevantes, proporcionando así una base sólida para el análisis y la interpretación de datos.

Ítem 1: Describe correctamente los pictogramas con su significado correspondiente

Tabla 2

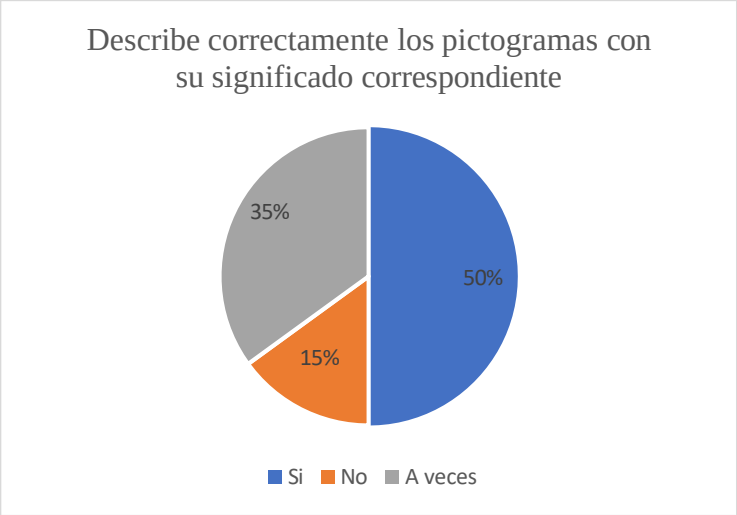
Describe correctamente los pictogramas con su significado correspondiente

CATEGORÍA	ESTUDIANTE	PORCENTAJE
Si	10	50%
No	3	15%
A veces	7	35%
TOTAL	20	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Por: Jenny Ilbay (2024

Gráfico 1: Describe correctamente los pictogramas con su significado correspondiente



Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Por: Jenny Ilbay (2024)

Análisis: La gráfica indica que la mayoría de los estudiantes describen consiente mente los pictogramas con su significado asociados con objetos, acciones o conceptos, lo que facilita su capacidad para identificar y asociar visualmente los pictogramas. Sin embargo, un porcentaje significativo de estudiantes solo describe los pictogramas de manera ocasional y con la ayuda de la docente, esto indica que aún están en proceso de familiarización con los pictogramas.

Además, un mínimo porcentaje de estudiantes no logra describir los pictogramas en lo absoluto puesto que tienen posibles dificultades tanto en el procesamiento visual y en la comprensión conceptual de los pictogramas.

Ítem 2; Designa el significado correcto de los pictogramas asociados con objetos, acciones o conceptos cotidianos

Tabla 3

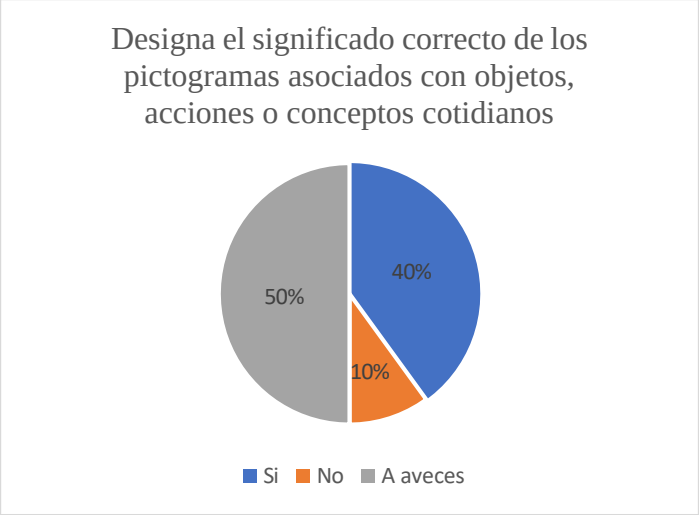
Designa el significado correcto de los pictogramas asociados con objetos, acciones o conceptos cotidianos

CATEGORÍA	ESTUDIANTE	PORCENTAJE
Si	8	40%
No	2	10%
A veces	10	50%
TOTAL	20	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Por: Jenny Ilbay (2024).

Gráfico 2: Designa el significado correcto de los pictogramas asociados con objetos, acciones o conceptos cotidianos



Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Por: Jenny Ilbay (2024)

Análisis. –Mediante la ficha de observación, se pudo identificar que la mayoría de los estudiantes veces pueden hacer designar correctamente, los pictogramas y asignándoles sus significados correspondientes,

Por otro lado, una parte significativa de los estudiantes si pueden designar correctamente los pictogramas con sus significados. Es decir que este grupo si entiende y comprende. En cambio, la minoría de los niños no logra designar las conexiones correctas entre los pictogramas y sus significados, es por ello que no logran tener una compresión conceptual, para esto se necesita recursos adicionales y apoyo individual para mejorar la capacidad de comprensión y asociación.

Ítem3: Expresa el significado de las instrucciones presentadas a través de pictogramas

Tabla 4

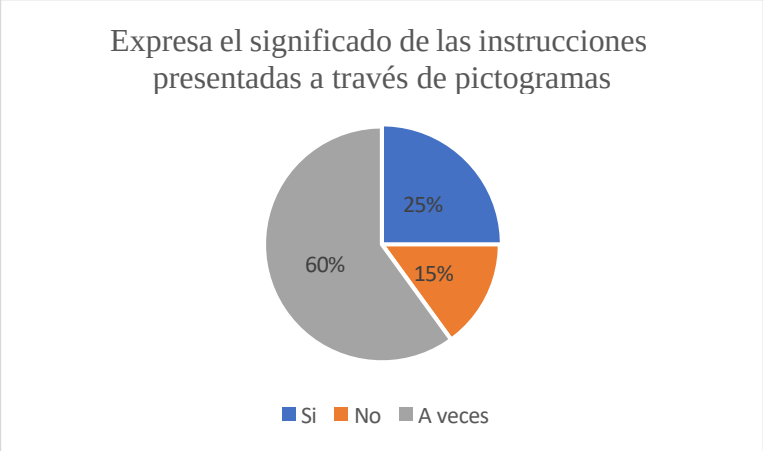
Expresa el significado de las instrucciones presentadas a través de pictogramas

CATEGORÍA	ESTUDIANTE	PORCENTAJE
Si	5	25%
No	3	15%
A veces	2	60%
TOTAL	20	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Por: Jenny Ilbay (2024).

Grafica 3: Expresa el significado de las instrucciones presentadas a través de pictogramas



Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Por: Jenny Ilbay (2024)

Análisis. - La observación de los niños a través de la ficha nos indica que la mayoría de ellos puede expresar las instrucciones presentadas a través de los pictogramas solo en ocasiones específicas demostrando tienen la capacidad para interpretar los pictogramas, pero su comprensión no es completamente consistente.

Por otro lado, un grupo de estudiantes demuestra una capacidad consistente para expresar el significado fácilmente las indicaciones presentadas

mediante los pictogramas, esto quiere decir que la ayuda de los pictogramas de forma regular si les facilita entender de manera más fácil las instrucciones que se les da.

Una minoría de estudiantes no logra expresar instrucciones de manera adecuada esto nos indica que debemos utilizar estrategias adicionales para mejorar su comprensión y el uso de pictogramas como herramienta adecuada.

Ítem 4: Responde a los pictogramas presentados con su significado

Tabla 5

Responde a los pictogramas presentados con su significado

CATEGORÍA	ESTUDIANTE	PORCENTAJE
Si	7	35%
No	3	15%
A veces	10	50%
TOTAL	20	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Por: Jenny Ilbay (2024).

Gráfico 4: Responde a los pictogramas presentados con su significado



Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Por: Jenny Ilbay (2024)

Análisis. – La mayoría de estudiantes a veces pueden responder las preguntas que se les presenta utilizando los pictogramas en ocasione específicas, este grupo muestra que si puede interpretar y utilizar pictogramas. Por otro lado, otro grupo de estudiantes demuestra una habilidad efectiva y consistente para responder preguntas simples mediante pictogramas. Sin embargo, una minoría de ellos no logra responder las preguntas correctamente para ello hay que adaptar las de mejor manera las estrategias educativas para mejor la comprensión de los pictogramas.

Ítem5: Participa verbalmente en la narración de cuentos mediante los pictogramas.

Tabla 6

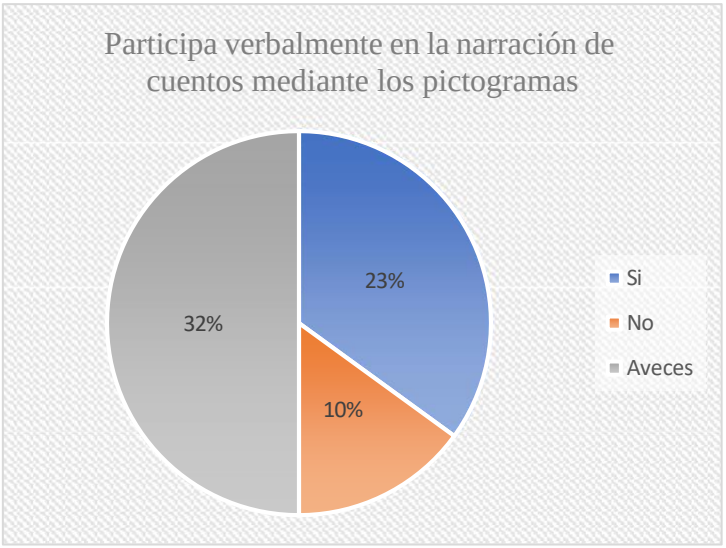
Participa verbalmente en la narración de cuentos mediante los pictogramas.

CATEGORÍA	ESTUDIANTE	PORCENTAJE
Si	8	40%
No	2	10%
A veces	10	50%
TOTAL	20	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Por: Jenny Ilbay (2024).

Gráfico 5: Participa verbalmente en la narración de cuentos mediante los pictogramas



Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Por: Jenny Ilbay (2024)

Análisis. – Mediante la gráfica se puedo establecer que los estudiantes, en ocasiones pueden participar verbalmente en la narración de cuentos, mediante los pictogramas.

En cambio, la otra parte de niños comunican sus necesidades, deseos, emociones de manera más fácil y rápida, estos estudiantes han desarrollado una compresión clara y precisa de lo que indica los pictogramas

Sin embrago una minoría de estudiantes no logran correctamente comunicar sus necesidades y deseos mediante los pictogramas y requiere la ayuda de la docente, esto se da debido a las dificultades de comprensión conceptual para ello es importante utilizar pictogramas sencillos y de fácil entendimiento.

Ítem 6: Su expresión verbal se torna más fluida y clara cuando utiliza pictogramas como apoyo

Tabla 7

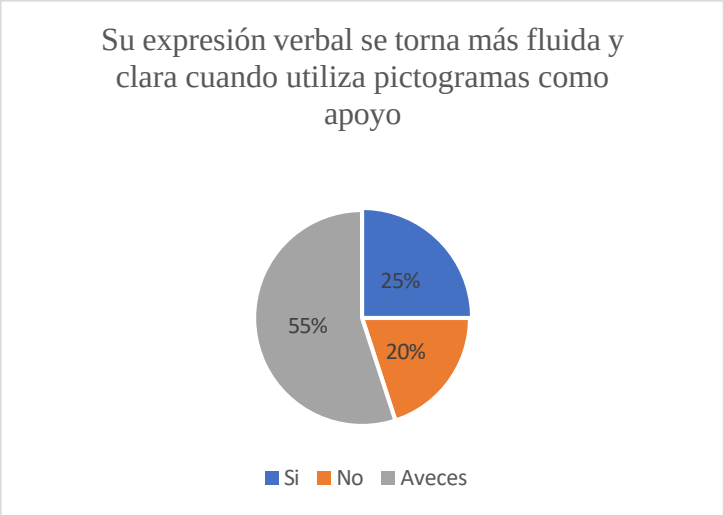
Su expresión verbal se torna más fluida y clara cuando utiliza pictogramas como apoyo

CATEGORÍA	ESTUDIANTE	PORCENTAJE
Si	5	25%
No	4	40%
A veces	11	55%
TOTAL	20	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Por: Jenny Ilbay (2024).

Grafica 6: Su expresión verbal se torna más fluida y clara cuando utiliza pictogramas como apoyo



Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Por: Jenny Ilbay (2024)

Análisis. – Aquí se observa que la mayoría de los niños experimentan una mejora ocasional en su expresión verbal cuando se utilizan pictogramas como herramienta didáctica en clase. Por otro lado, otro grupo de estudiantes muestra una expresión verbal más fluida y clara de manera consistente al interactuar con los pictogramas. En contraste, una minoría de estudiantes enfrenta dificultades en su expresión verbal puesto que no identifican rápidamente los pictogramas.

Ítem7: Con la ayuda de los pictogramas los estudiantes pronuncian correctamente los pictogramas.

Tabla 8

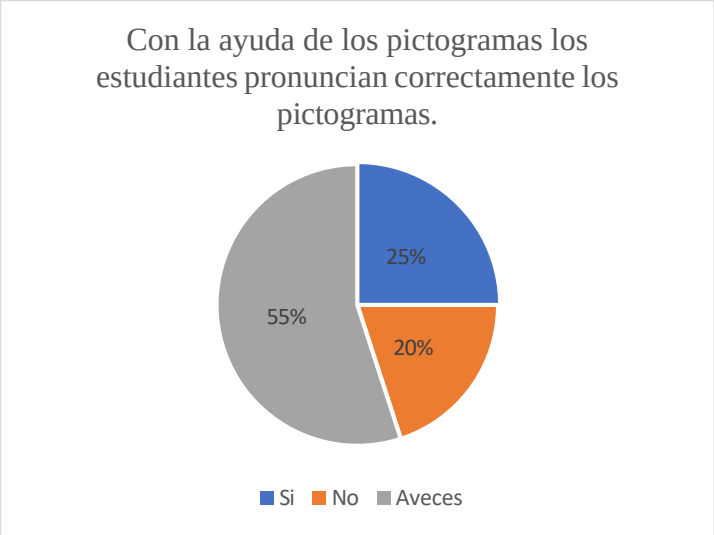
Con la ayuda de los pictogramas los estudiantes pronuncian correctamente los pictogramas.

CATEGORÍA	ESTUDIANTE	PORCENTAJE
Si	5	25%
No	4	20%
A veces	11	55%
TOTAL	20	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Por: Jenny Ilbay (2024).

Gráfico 7: Con la ayuda de los pictogramas los estudiantes pronuncian correctamente los pictogramas.



Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Por: Jenny Ilbay (2024)

Análisis. – Se observa que los estudiantes muestran una pronunciación correcta al utilizar los pictogramas en actividades que se realiza en la hora de clases participando ocasionalmente. Por otro lado, hoy un grupo de niños que se si se involucra activamente en el desarrollo de tareas y juegos utilizando los pictogramas como herramienta educativa, esto resalta la importancia de adaptar

actividades educativas para mantener el interés y motivación de todos os estudiantes.

Ítem8: Forma y pronuncia secuencias cortas con la ayuda los pictogramas.

Tabla 9

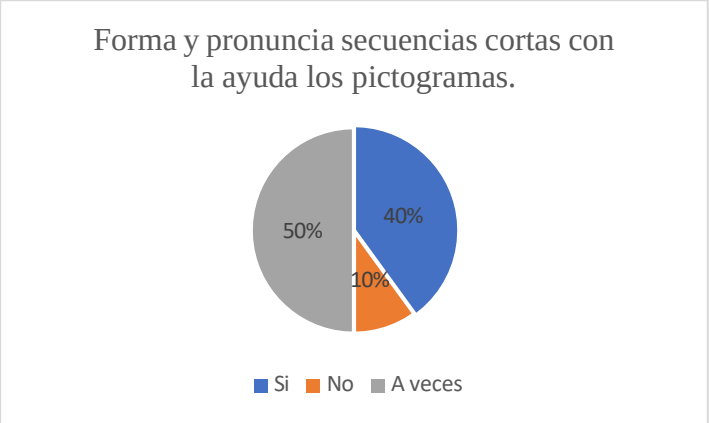
Forma y pronuncia secuencias cortas con la ayuda los pictogramas.

CATEGORÍA	ESTUDIANTE	PORCENTAJE
Si	8	40%
No	2	10%
A veces	10	50%
TOTAL	20	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Por: Jenny Ilbay (2024).

Grafica 8: Forma y pronuncia secuencias cortas con la ayuda los pictogramas.



Fuente: Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Por: Jenny Ilbay (2024)

Análisis. – A través de la ficha de observación se dice que la mayoría de estudiantes interactúan solo ocasionalmente en la hora de clases. Por otro lado, un grupo significativo muestra habilidades avanzadas al interactuar formando y pronunciando secuencias con la ayuda de los pictogramas de manera efectiva

con sus compañeros y docentes mediante el uso de los pictogramas como medio de comunicación, sin embargo, la minoría de ellos enfrenta

8.2. Interpretación de datos

A partir de la ejecución de las actividades realizadas en la institución se logró crear un aprendizaje significativo e integral fortaleciendo habilidades y destrezas que perduren para toda la vida en los niños y niñas. A través de los pictogramas los estudiantes desarrollan y fortalecen una amplia gama de capacidades tales como la imaginación, creatividad y sobre todo el desarrollo de su lenguaje. El lenguaje oral es una de las competencias humanas más trascendentales ya que permite a los niños y a los seres humanos en general comunicarse, interrelacionarse y expresar sus emociones, sentimientos e ideas.

Los niños y niñas a través de los pictogramas aprenden y fortalecen un número de capacidades tales como el desarrollo de su imaginación, creatividad y más que todo desarrollan su lenguaje, puesto que el lenguaje oral es una de las competencias humana más trascendentales, debido que a través de ella los niños y demás seres humanos pueden comunicarse, interrelacionarse entre su expresando sus emociones sentimientos, ideas.

Como se ha podido analizar, gracias a los pictogramas, la capacidad lingüística de los niños y niñas es más amplia, puesto que son capaces de articular palabras de manera clara y evitando omitir o cambiar los fonemas, dando así un significado distorsionado del mensaje que desea comunicar.

Al realizar actividades que incluyan pictogramas los niños y niñas tienen una interacción con los compañeros y maestra siendo participes en cada una de las actividades sin temor.

8.3. Entrevista dirigida a la docente

En la entrevista realizada, la docente supo manifestar que, si realiza actividades dentro del aula, dependiendo la planificación semanal que se realiza, también en las actividades que se realiza la docente esta conversación,

juegos, cantos, rutinas diarias canciones, para desarrollar así el lenguaje de los estudiantes.

La docente considera que los pictogramas tienen un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes ya que por medio de estos el lenguaje de los estudiantes se hace más amplio su vocabulario y mejorando así su expresión oral.

Para esto uno de los aspectos más importantes que cree la docente para potenciar el uso de pictogramas en el aula es fundamental capacitar al docente en el uso efectivo de pictogramas, también que haya mayor variedad de pictogramas siendo estos materiales didácticos atractivos y motivadores, estando de acuerdo que los pictogramas son una herramienta valiosa.

Recomendando así el uso de pictogramas a otros docentes que trabajan con niños de educación inicial, por eso la docente manifiesta que si se debe dar una capacitación específica sobre el uso de los pictogramas en la enseñanza del lenguaje verbal.

9. CONCLUSIONES

Después de realizar la investigación y la aplicación respectiva de los diversos instrumentos de investigación, que fueron utilizados para recolectar datos en este estudio, a continuación, se detallan las siguientes conclusiones:

- Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje se presentan como una estrategia pedagógica lúdica cuya finalidad es desarrollar habilidades lingüísticas favorables en los niños, considerando que si se da una correcta aplicación de actividades se tiene la posibilidad de ayudar de manera directa a los infantes.
- Este trabajo está sustentado con la opinión de varios autores, los cuales hacen aportes importantes en nuestra investigación y mencionan que los pictogramas es un recurso de aprendizaje de calidad, el cual puede ser utilizado a diario para mejorar así el lenguaje.
- El diagnóstico de las habilidades lingüísticas, permitió conocer las etapas de desarrollo y las características individuales que posee cada educando por lo tanto es importante estimular esta área desde edades tempranas, teniendo en cuenta que es una acción innata del ser humano lo cual requiere una constante practica de ir perfeccionando constantemente.

10. PROPUESTA

UN MUNDO LLENO DE AVENTURAS

Guía didáctica de pictogramas en el desarrollo del lenguaje



Objetivo general

Estimular el lenaguje verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad mediante el uso de pictogramas para una mejar su expresion oral y comunicacion.

Objetivos específicos

- Promover el uso de pictogramas como herramienta didactica para facilitar la enseñanza y adquision de vocabulario en niños y niñas de 3 a 4 años de edad de incial II.
- Orientar pedagogicamente a los docentes, para que incorporen de manera efectiva los pictogramas en su practica educativa.
- Evaluar el impato de las actividades relizadas con los niños del CEI Carlota Noboa de Durango.

Introducción

Los pictogramas como herramienta pedagógica en la educación inicial, tienen un impacto positivo en el desarrollo del lengauje de los niños y niñas de 3 a 4 años. Al participar en actividades lúdicas basadas en pictogrmas, los niños tienen l a oportunidad de expresar sus emociones, sentimientos, mejorar su memoria y uso creativo del lenguaje, estas actividades lúdicas no solo facilitan la adquisisión de un nuevo vocabulario sino que tambien fomenta la interacción entre los niños y docentes, fortaleciendo sus habilidades comunicativas.

La implementación de pictogramas en el aula permite que los niños interactúen de manera efectiva, desarollen su capacidad para comunicarse verbalmente y expresarse con mayor claridad. Los pictogramas actúan como una herramienta visual que apoya el proceso de aprendizaje permitiendo a los niños aprender de forma mas creativa.

La guía didáctica propuesta incluye una variedad de actividades cada una con objetivos específicos y habilidades a desarollar, éstas actividades estan diseñadas para ser integradas en el entorno educativo, utilizando materiales como tarjetas, papelotes, libros, rimas, entre otros. Cada recuso esta seleccionado para complementar y reforzar el aprendizaje de los pictogramas ofreciendo a los niños una exprencia eductiva completa y enriquecedora.

Índice

Mediante esta guia didáctica se va a exponer las siguientes actividades:

- ✓ **ACTIVIDAD 1.-** MIS EMOCIONES
- ✓ **ACTIVIDAD 2.-** VAMOS A DIVERTIRNOS
- ✓ **ACTIVIDAD 3-** TARJETITAS ESCONDIDAS
- ✓ **ACTIVIDAD 4.-** HOY ME LEVANTE
- ✓ **ACTIVIDAD 5.-** VAMOS A RECORDAR
- ✓ **ACTIVIDAD 6.-** MI CUENTO
- ✓ **ACTIVIDAD 7.-** AMARILLO ES EL POLLITO
- ✓ **ACTIVIDAD 8.-** MI MEJOR AMIGO
- ✓ **ACTIVIDAD 9.-** LOS ANIMALES DE LA GRANJA
- ✓ **ACTIVIDAD 10**.- AZUL ES EL CIELO

ACTIVIDAD 1

Título: ¨*Mis emociones*¨

Introducción: El reconocimiento y la comprensión de las emociones son fundamentales para el desarrollo emocional, social de los niños. Los pictogramas pueden ser una herramienta efectiva para ayudar a los niños a identificar y expresar sus sentimientos de manera visual.

Objetivo

Identificar las diferentes emociones utilizando pictogramas.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

Materiales:

- Tarjetas con pictogramas de diferentes emociones.
- Un espejo.
- Hojas de papel bond A3 y crayones.

Desarrollo

Comienza la actividad sentados en círculo, como un gran grupo de amigos.

Explica a los niños que hoy vamos a descubrir cómo se sienten las personas a través de divertidas imágenes llamadas pictogramas.

Muestra una tarjeta con un pictograma que representa una emoción, como la felicidad, la tristeza o el enojo, decimos el nombre de la emoción y pediremos a los niños que repitan después de nosotros.



Pedimos que se acerquen al espejo y que miren su propio reflejo haciendo caritas los gestos que le indicamos en las tarjetas.

Por ejemplo, mostramos una tarjeta de felicidad, pedimos que sonrían y se miren en el espejo.

Evaluación al niño

Criterios de evaluación	**Inicio**	**En proceso**	**Avance**
Identifica correctamente las emociones representadas en los pictogramas.			
Imita las emociones de los pictogramas mediante su expresión facial.			
Es empático y puede relacionar sus emociones con sus experiencias personales.			

ACTIVIDAD 2

Título: ***Vamos a divertirnos***

Introducción: La narración de historias es una actividad clave en el desarrollo del lenguaje y la creatividad. Utilizar pictogramas puede ayudar a los niños a estructurar historias, facilitando la compresión y uso del lenguaje.

Objetivo:

Desarrollar la creatividad de los niños mediante la creación de una historia, utilizando los pictogramas.

Edad: de 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

Materiales:

- ✓ Tarjetas con pictogramas que presentes personajes, lugares, acciones y objetos.
- ✓ Pizarrón para colocar los pictogramas

Desarrollo:

- Explicar a los niños que vamos a crear una historia utilizando los pictogramas.
- Mostarar como los pictogramas pueden representar diferentes acciones.
- Permitir que cada niño elija dos o tres pictogramas para contribir a la historia.



- Colorcar los pictogrmas seleccionados en la pizarra en el orden que prefieran y animarlos a contar que accion hacen en cada una de las imejenes para crear una pequeña historia.

Evaluacion al niño:

Criterios de evaluación	**Inicio**	**En proceso**	**Avance**
¿ Usa los pictogramas para crear una historia coherente?			
¿Demuestra creatividad en la construcion de la historia?			
¿Garantiza los pictogramas en un orden logico para narra una secuencia de eventos?			

ACTIVIDAD 3

Título: ***Tarjetitas escondidas***

Introducción: El desarrollo de vocabulario es esencial para la adquisición del lenguaje. Asociar palabras con imágenes visuales como pictogramas pueden mejorar la memorización y comprensión de nuevas palabras.

Objetivo: Asociar las palabras con los pictogramas correspondientes y amplíen su vocabulario

Edad: de 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos.

Materiales:

- ✓ Tarjetas con pictogramas de objetos comunes, por ejemplo, manzana, silla, libros, etc.
- ✓ Tarjetas con palabras correspondientes a los pictogramas

Desarrollo:

- Mostrar a las tarjetas con pictogramas y preguntar si conocen los nombres de los objetos presentados.
- Presentar las tarjetas con las palabras y mostrar cómo se puede emparejar con los pictogramas correspondientes



- Colocar en el pizarrón la tarjeta relacionando con la palabra.
- Repetir con los estudiantes lo que están presentando los pictogramas.

Evaluación:

Criterios de evaluación	**Inicio**	**En proceso**	**Avance**
¿ Reconoce y nombra todo los pictogramas, emparejandoles con las palabras ?			
¿Reconoce los pictogramas presentados?			
¿Participa de manera interitente y sigue algunas instrucciomes?			

ACTIVIDAD 4

Título: ***Hoy me levante***

Introducción: la secuenciación es una habilidad esencial para la comprensión de eventos. utilizar los pictogramas para crear secuencias puede ayudar a los niños y niñas a entender el orden de los eventos y mejorar su capacidad para contar historias o contar sus rutinas del día a día.

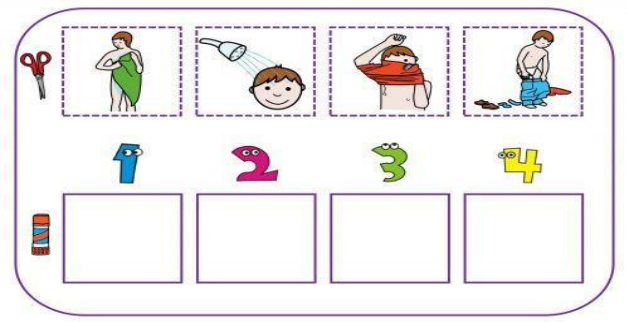
Objetivo: Ordenar los pictogramas en secuencias lógicas de los que realizan cada mañana.

Materiales:

- ✓ Tarjetas con pictogramas. Mostrarles la secuencia de los pictogramas desordenada y pedirles que ordenen
- ✓ En la mesa colocar los pictogramas correctamente con la ayuda del docente.

Desarrollo:

- Colocar las tarjetas de eventos en forma ordenada para que vayan asociando la acción con lo que está diciendo la docente.
- Realizar una conversación y seleccionar en orden los pictogramas con la acción que realizan cada mañana.



Evaluación:

Criterios de evaluación	Inicio	En proceso	Avance
¿Ordena todos los pictogramas en la secuencia correcta?			
¿Tiene difcultad al ordenar los pictogramas en secuencia?			
¿Participa activamente y colabora con sus compañeros durante toda la actvividad?			

ACTIVIDAD 5

Título: ***Vamos a recordar***

Introducción: los juegos de memoria son una excelente manera de mejorar la capacidad de memorización y concentración de los niños. Utilizar pictogramas en estos juegos puede hacer que sean más atractivos y educativos.

Objetivo: mejorara su memoria visual y auditiva a través de juegos de memoria con pictogramas.

Edad: de 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

Materiales:

- ✓ Tarjetas con pares de pictogramas iguales, por ejemplo: dos manzanas, dos autos, dos gatos etc.

Desarrollo:

- Explicar a los niños que van a jugar a un juego de memoria con tarjetas de pictogramas. Mostrarles cómo se juega: todas las tarjetas se colocan boca abajo y deben encontrar las parejas iguales.
- Pedir que coloquen boca abajo y luego se turnen para voltear dos tarjetas a la tratando de encontrar su pareja
- Realizar varias rondadas del juego y animas a los niños a recordad la ubicación de las tarjetas para mejora su memoria



Evaluación:

Criterios de evaluación	Inicio	En proceso	Avance
¿Recuerda y empareja correctamente las imágenes de los pictogramas?			
¿Participa activamente en la actividad?			
¿Mantiene una alta concentracion y atencion diurante la actividad?			

ACTIVIDAD 6

Título: ***MI CUENTO***

Introducción: Esta actividad utiliza pictogramas para contar historias cortas, ayudando a los niños a desarrollar habilidades narrativas y de lenguaje.

Objetivo: Usar pictogramas para crear y contar una historia corta.

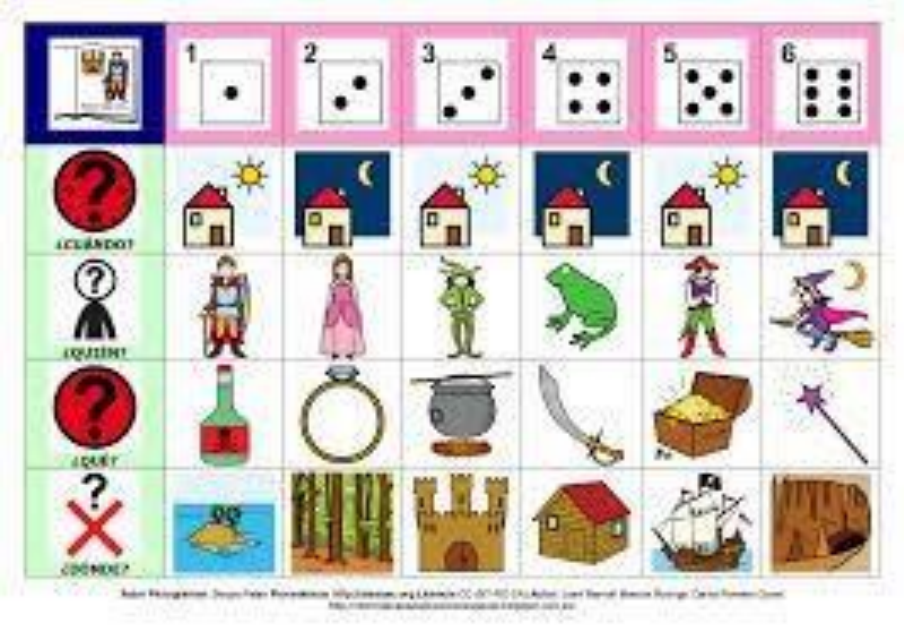
Edad: 3 a 4 años.

Materiales:

- ✓ Pictogramas de personajes, objetos y escenarios
- ✓ Hojas de papel
- ✓ Pegamento
- ✓ Lápices de colores

Desarrollo:

- Para esta actividad colocaremos la alfombra en el piso y nos sentaremos con los estudiantes alrededor formando un circulo
- Mostramos los pictogramas a los niños y discutir brevemente lo que representan.



- Cada niño elige algunos pictogramas.
- Pedir a cada niño que tiene que describir que ve en los pictogramas que eligió.
- Invertir un pequeño cuento con las tarjetas presentar.
- Animar a los niños a describir su historia en detalle.

Evaluación:

Criterios de evaluación	**Inicio**	**En proceso**	**Avance**
¿Describe con facilifdad lo que presenta cada pictograma?			
¿Participa activamente en la activdad?			
¿Mantiene consentracion y atención durante la actividad?			

ACTIVIDAD 7

Título: ***UN MUNDO LLENO DE COLOR (AMARILLO)***

Introducción

Los pictogramas son herramientas visuales que facilitan el aprendizaje en los niños pequeños. En esta actividad, usaremos pictogramas para enseñarles a los niños el color amarillo a través de la figura del pollito. Esta actividad busca reforzar la asociación del color amarillo con el pollito y fomentar la identificación de colores en su entorno.

Objetivo: Ayudar a los niños a identificar y recordar el color amarillo mediante la asociación con un pollito.

Materiales

- ✓ Pictogramas de pollitos y otros objetos de color amarillo (sol, plátano, flor, etc.)
- ✓ Cartulinas amarillas

Desarrollo

- Reunir a los niños en un círculo y mostrar una imagen de un pollito.
- Preguntar a los niños de qué color es el pollito y refuerza la respuesta correcta: "Amarillo es el pollito".



- Mostrar diferentes pictogramas que incluyen un pollito y otros objetos amarillos.
- Nombrar cada objeto en voz alta y enfatiza el color amarillo.

Evaluación

Criterios de evaluación	**Inicio**	**En proceso**	**Avance**
¿Describe con facilidad lo que presenta cada pictograma?			
¿Participa activamente en la actividad?			
¿Mantiene una alta concentracion y atencion diurante la actividad?			

ACTIVIDAD 8

Título: *MI MEJOR AMIGO*

Introducción: Esta actividad utiliza pictogramas para contar historias cortas, ayudando a los niños a desarrollar habilidades narrativas y de lenguaje.

Objetivo: Crear y contar una historia corta.

Edad: 3 a 4 años.

Materiales:

- ✓ Pictogramas de personajes, objetos y escenarios

Desarrollo:

- **P**resenta**r** pictogramas variados (personajes, animales, objetos, lugares).
- Sentarse encima de la alfombra en forma circular para narra la historia de Mi mejor amigo
- Mostrar los pictogramas a los niños y discutir brevemente lo que representan.
- Animar a los niños a describir su historia en detalle.
- Hacer preguntas abiertas para fomentar la creatividad y la narrativa.



Evaluación

Criterios de evaluación	Inicio	En proceso	Avance
¿Crea historias con los pictogramas presentados?			
¿Participa activamente en la actividad?			
¿Narra historias facilmente?			

ACTIVIDAD 9

Título ***LOS ANIMALES DE LA GRANJA***

Introducción: Esta actividad ayudará a los niños a aprender sobre diferentes animales y sus características utilizando pictogramas.

Objetivo: Que los niños identifiquen y describan diferentes animales a través de pictogramas.

Edad: 3 a 4 años.

Tiempo 30 minutos

Materiales:

- ✓ Pictogramas de animales
- ✓ Cartulinas
- ✓ Pegamento
- ✓ Tijeras
- ✓ Colores

Desarrollo:

- Imprimir y recortar pictogramas de diferentes animales.
- Mostrar a los niños los pictogramas y discutir brevemente cada animal.
- Distribuir los pictogramas entre los niños
- Pedir a los niños que identifiquen y nombren cada animal.
- Colocar los pictogramas en una cartulina y pedir a los niños que coloreen los animales.

Evaluación

Criterios de evaluación	**Inicio**	**En proceso**	**Avance**
¿Reconoce con facilidad los animales presentados en los pictogramas?			
¿Participa activamente en la actividad?			
¿Identifica los sonidos de los animales ?			

ACTVIDAD 10

Título: ***AZUL ES EL CIELO***

Introducción: Esta actividad ayudará a los niños a identificar y describir diferentes estados del clima utilizando pictogramas, fomentando el desarrollo del vocabulario relacionado con el clima.

Objetivo: Identificar los diferentes estados del clima usando pictogramas.

Edad: 3 a 4 años.

Tiempo 30 minutos

Materiales:

- ✓ Pictogramas del clima (soleado, nublado, lluvioso, tormentoso, nevado)
- ✓ Cartulinas
- ✓ Pegamento
- ✓ Tijeras
- ✓ Colores

Desarrollo:

- Imprime y recortar pictogramas que representen diferentes estados del clima.
- Muestra a los niños los pictogramas de diferentes formas y cosas de color azul y explicar qué representa cada uno.
- Distribuye los pictogramas entre los niños.
- Coloca los pictogramas en una cartulina.
- Sale al patio y observamos el color del cielo

Evaluación al niño

Criterios de evaluación	Inicio	En proceso	Avance
¿Reconoce el color azul con facilidad ?			
¿Participa activamente en la actividad?			
¿identifica los objetos de color azul del aula?			

Bibliografía

Arellano, F. (16 de Febrero de 2023). *Significados.com*. Obtenido de https://www.significados.com/metodo-inductivo/

Argaya, A. A. (23 de Septiembre de 2019). *Cinfasalud*. Obtenido de https://cinfasalud.cinfa.com/p/pictogramas/

Bolivar, U. E. (26 de Noviembre de 2021). *Reglamento de la Unidad de Integracion Curricular de la Universidad Estatal de Bolivar* . Obtenido de https://rdigital.ueb.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4386/1/Reglamento%20Unidad%20de%20Integraci%C3%B3n%20Curricular%20%20UEB%2C%2026-11-2021%2C%20%28so014%29.pdf

Diaz, M. (07 de Febrero de 2023). *Codimg*. Obtenido de https://www.codimg.com/education/blog/es/para-que-sirve-la-observacion

Educacion, M. d. (19 de Diciembre de 2013). *Ley Organica de Transparencia y Acceso a la Informacion (LOTAIP)*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf

Educacion, M. d. (30 de Diciembre de 2016). *Ley Organica de Educacion Intercultural*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf

Espinosa, M. P. (22 de 05 de 2024). *Stabilo*. Obtenido de https://stabiloaula.es/los-pictogramas-como-estrategia-para-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura-en-infantil/

FINDER, L. (12 de Octubre de 2010). *Ley Organica de Educacion Superiror, LOES*. Obtenido de https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf

Garrido, J. F. (17 de Septiembre de 2021). *Editorial GEU*. Obtenido de https://www.editorialgeu.com/blog/5-beneficios-de-leer-cuentos-con-pictogramas-a-tus-hijos/

Luca. (30 de Agosto de 2022). Obtenido de https://www.lucaedu.com/lenguaje-verbal/

Minzonl, M. (11 de 12 de 2020). *Pixart printing*. Obtenido de https://www.pixartprinting.es/blog/pictogramas-historia/

Nebreda, M. (24 de Mayo de 2022). *Campus Training*. Obtenido de https://www.campustraining.es/noticias/diferencia-sintesis-analisis/

Porto, J. P. (4 de Agosto de 2023). *Lenguaje - Qué es, definición y concepto*. Obtenido de https://definicion.de/lenguaje/

Ramos, M. R. (10 de Noviembre de 2021). Obtenido de GN DIARIO: https://www.gndiario.com/pictogramas-discapacidad-intelectual

Rodó, P. (1 de Octubre de 2020). *Enciclopedia*. Obtenido de https://economipedia.com/definiciones/pictograma.html

Varero, L. (09 de Octubre de 2017). *Atai*. Obtenido de https://atenciontempranа-atai.es/novedad/etapas-en-la-adquisicion-del-lenguaje/23

Westreicher, G. (1 de Mayo de 2020). *Economipeddia*. Obtenido de https://economipedia.com/definiciones/metodo-deductivo.html

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de Observación

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

Facultad de ciencias de la Educación Filosóficas y Humanísticas

Ficha de observación dirigida a los niños de Educación Inicial de 3 a 4 años de edad del Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Objetivo: Observar la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 4 años en el CEI Carlota Noboa de Durango, Provincia Bolívar, Cantón Guaranda periodo 2024.

Instrucciones: Observe y registre el comportamiento del niño/a en relación con el uso de pictogramas durante las actividades planificadas.

INDICADORES	SI	NO	AVECES
1. Describe correctamente los pictogramas con su significado correspondiente.			
2. Designa el significado correcto de los pictogramas asociados con objetos, acciones o conceptos cotidianos.			
3. Expresa el significado de las instrucciones presentadas a través de pictogramas.			
4. Responde a los pictogramas presentados con su significado.			
5. Participa verbalmente en la narración de cuentos mediante los pictogramas.			
6. Su expresión verbal se torna más fluida y clara cuando utiliza pictogramas como apoyo.			
7. Con la ayuda de los pictogramas los estudiantes pronuncian correctamente los pictogramas.			
8. Forma y pronuncia secuencias cortas con la ayuda los pictogramas.			

Anexo 2. Encuesta

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Facultad de Ciencias de la Educación Filosóficas y Humanísticas

Entrevista: Dirigida a la docente de Educación Inicial de 3 a 4 años subnivel II del Centro de Educación Inicial ¨Carlota Noboa de Durango¨

Objetivo: Valorar la experiencia de la docente en el uso de pictogramas en la labor áulica con niños y niñas de 3 a 4 años de edad del subnivel II.

Instrucciones: Responda la siguiente entrevista en base a su experiencia como docente de niños de inicial de 3 a 4 años sub nivel II.

Sea lo más honesto y preciso posible en sus respuestas.

1. **¿Qué entiende usted por pictogramas?**

……

……

2. **¿Ha utilizado pictogramas en su práctica docente, puede compartir un ejemplo?**

……

……

3. **¿Cree que los pictogramas influyen en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños?**

……

……

4. **¿Qué criterios utiliza para seleccionar los pictogramas más adecuados para sus actividades áulicas?**

……

……

5. **¿Cómo combina los pictogramas con otras estrategias pedagógicas para desarrollar el lenguaje?**

……

……

6. **¿En qué actividades de la jornada diaria utiliza pictogramas?**

……

……

7. **¿Cuáles son los beneficios de utilizar pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

……

……

8. **¿Ha observado progresos del lenguaje verbal de los niños al trabajar con pictogramas?**

……

……

9. **¿Qué desafíos ha enfrentado al implementar los pictogramas en el aula?**

……

……

10. **¿Qué recomendaciones daría a los docentes interesados en la utilización de pictogramas ´para desarrollar el lenguaje?**

……

……

Anexo 3. Evidencia Fotográfica







Anexo 4. Informe de tutorías del trabajo de integración curricular

UNIVERSIDAD ESTATAL DEBOLIVAR

UNIDAD DE INTEGRACION CURRICULAR

EDUCACIÓN INICIAL UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y humanísticas			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Proyecto de titulación	**Opción:** Trabajo de Titulación		
Título del proyecto: LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS 3 A 4 AÑOS DE EDAD INICIAL II DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024.			
Estudiante: Jenny Alexandra Ilbay Cuello	**Cédula:** 0605551506	**Teléfono:** 0969058130	**E -mail:** jilbay@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Lic.- Dora Lliguisupa Pastor	**Cédula:** 0201428919	**Teléfono:** 0986325716	**E-mail:** dlliguisupa@mailes.ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN.....

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	28/05/2024	Revisión del tema del proyecto de integración curricular.	2		
2	29/05/2024	Corrección del tema del proyecto de integración curricular.	2		
3	04/06/2024	Revisión del perfil del proyecto de integración curricular.	2		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

4	12/06/2024	Revisión de las correcciones del perfil.	2		
5	15/06/2024	Revisión de la justificación y los objetivos generales y específicos.	2		
6	18/06/2024	Revisión y aprobación dl perfil del proyecto de integración curricular	2		
7	25/06/2024	Revisión del marco teórico (Teoría científica)	2		
8	04/07/2024	Revisión de la metodología utilizada en el proyecto de integración curricular.	2		
9	12/07/2024	Revisión del análisis e interpretación de datos	2		
10	17/07/2024	Revisión de las tablas y gráficos del proyecto de integración curricular	2		
11	20/07/2024	Revisión de la entrevista a la docente	2		
12	23/07/2024	Revisión y corrección de las conclusiones	2		
13	25/07/2024	Revisión de la propuesta del proyecto de integración curricular	2		

UNIVERSIDAD ESTATAL DEBOLIVAR

UNIDAD DE INTEGRACION CURRICULAR

EDUCACIÓN INICIAL UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

14	28/07/2024	Revisión de las citas empleadas en el proyecto de integración.	2		
15	03/08/2024	Corrección del proyecto de integración curricular completo	2		
16	05/08/2024	Revisión general del proyecto de integración curricular	2		

Lic.- Dora Lliguisupa Pastor
Docente Tutor/a
Firma

Lic.- Dora Lliguisupa Pastor
Coordinar de la Unidad de Integración Curricular
Firma

Anexo 5. Certificado de TURNITIN

8% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 20 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

8% Fuentes de Internet
0% Publicaciones
0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Anexo 6. Resolución de tema por consejo directivo

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 4 de junio de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0293.15 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Ledo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (08), realizada el 3 de junio de 2024.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO CUARTO PUNTO. - Análisis y resolución del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril - agosto 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular			Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular		
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240		384	5		8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Oficio No. 061-CEI-FCESFH-2024 de fecha 3 de junio de 2024, firmado por la Leda. María de los Ángeles Bonilla, MSc. Coordinadora de la Carrera, en el que hace la entrega del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril – agosto 2024.

RESUELVE: "APROBAR EL TEMA DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN TITULADO: "LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2024", PRESENTADO POR: ILBAY CUELLO JENNY ALEXANDRA, ESTUDIANTE DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PROCESO ABRIL – AGOSTO 2024 DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL, REVISADO Y APROBADO POR EL TUTOR/A: LIC. DORA MARCELA LLIGUISUPA PÁSTOR, MSc, PROFESOR/A – INVESTIGADOR/A DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS".

Notifíquese.

Atentamente,

GUIDO FRANCISCO MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.