

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA
CON LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL
BILINGÜE "SAN JUAN BOSCO" DEL CANTÓN GUARANDA
PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023-2024.**

AUTORES

CAIZA YANCHALIQUN EDGAR MAURICIO

CALERO DORADO GISSELA JOSELINE

TUTOR

DR. BOLÍVAR VICENTE GUZMÁN BÁRCENES MSC.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN BÁSICA**

PERÍODO ACADÉMICO

2024-2024

GUARANDA-ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA
CON LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL
BILINGÜE "SAN JUAN BOSCO" DEL CANTÓN GUARANDA
PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023-2024.**

AUTORES

CAIZA YANCHALIKUIN EDGAR MAURICIO

CALERO DORADO GISSELA JOSELINE

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN BÁSICA**

PERÍODO ACADÉMICO

2024-2024

GUARANDA-ECUADOR

I. DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado, en primer lugar, a Dios, por haberme iluminado día a día con su bendición y me ha brindado conocimiento para poder culminar mi carrera universitaria. También, dedico a mis padres y hermanos, por haberme apoyado moralmente en este transcurso. A mi esposa y mi hija, porque han estado siempre pendientes de mí, ya que ellas son mi mayor inspiración y motivo para lograr este objetivo.

EDGAR MAURICIO

Este trabajo lo dedico principalmente a Dios, quien fue el que me guió e iluminó mi camino en todo este proceso educativo, quien me otorgó la sabiduría para llegar hasta aquí. También a mis padres por su apoyo incondicional, a mis hermanas por ese cariño, mi esposo por confiar en mí y sobre todo a mi hijo quien es el motivo de superarme y luchar por mis objetivos y triunfar en la vida, y sobre todo cumplir con mi trabajo de titulación, gracias por ser aquellas personas que siempre estuvieron presente día tras día en todo momento de mi carrera universitaria.

GISELA JOSELINE

II. AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestra querida Universidad Estatal de Bolívar, por permitirnos adquirir muchos conocimientos que nos servirán de mucho en la ejecución de nuestra profesión. A todos nuestros docentes, quienes nos han dejado huellas en el pasar de los años siempre los recordaremos.

A nuestros padres por apoyarnos día a día de manera económico y emocional para continuar con nuestro proceso universitario, también por sus buenos consejos que nos otorgaban para nunca rendirnos.

Finalmente queremos agradecer al Dr. Bolívar Guzmán Bárcenas MSC. Por impartir sus conocimientos como investigador científico y ser nuestro tutor y principal guía y motivador para desarrollar un excelente trabajo de investigación.

EDGAR MAURICIO

GISSELA JOSELINE

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

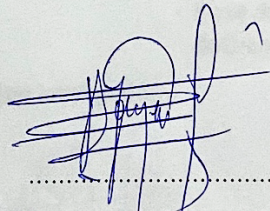
Guaranda, 01 de Agosto del 2024

Dr. Bolívar Guzmán Bárcenes, Msc.

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado **LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SAN JUAN BOSCO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023-2024**, elaborado por los autores CAIZA YANCHALIQUIN EDGAR MAURICIO con C.I 0250178621 y CALERO DORADO GISSELA JOSELINE con C.I 0202234365 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en la virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.



.....
Dr. Bolívar Guzmán Bárcenes, Msc.
TUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Nosotros Caiza Yanchaliquin Edgar Mauricio y Calero Dorado Gissela Joseline portadores de la Cédula de Identidad No 0250178621 y 0202234365 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SAN JUAN BOSCO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023-2024, modalidad PRESENCIAL, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Caiza Yanchaliquin Edgar Mauricio.
C.I: 0250178621



Calero Dorado Gissela Joseline
C.I: 0202234365

IV. AUTORÍA NOTARIADA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA



Nosotros, **CAIZA YANCHALIQÚIN EDGAR MAURICIO**, C.I: 0250178621, y **CALERO DORADO GISSELA JOSELINE**, C.I: 0202234365, egresados de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA** de la facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES. FÍLOSÓFICAS Y HUMANISTICAS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**, declaramos bajo juramento que el proyecto de investigación titulado: **“LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE ‘SAN JUAN BOSCO’, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2023-2024”**, es de nuestra autoría.

Afirmamos que las ideas, citas y referencias tomadas de otros autores han sido debidamente reconocidas y acreditadas, respetando los derechos de propiedad intelectual, declaramos que este trabajo no ha sido presentado previamente para la obtención de un título similar o diferente en ninguna otra institución educativa.

Autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar para que, conforme a la normativa vigente, difunda este trabajo a través de medios impresos, digitales o repositorios académicos institucionales, contribuyendo al acceso al conocimiento.

Caiza Yanchaliquín Edgar Mauricio
C.I. 0250178621

Calero Dorado Gissela Joseline
C.I. 0202234365



Notaría Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



rio...

N° ESCRITURA 20240201003P03135

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: CAIZA YANCHALIQUN EDGAR MAURICIO, v.

CALERO DORADO GISSELA JOSELINE

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006- 000007093

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veinte de Noviembre del dos mil veinticuatro, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen CAIZA YANCHALIQUN EDGAR MAURICIO, soltero de ocupación estudiante, domiciliado en la comunidad Laguacoto Alto de la parroquia Veintimilla del cantón Guaranda provincia Bolívar, con celular número (0960236237), su correo electrónico es edgaryancha05@gmail.com, y CALERO DORADO GISSELA JOSELINE, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en el cantón Echeandía provincia Bolívar y de paso por este lugar, con celular número (0991275354), su correo electrónico es joselincalerod1507@gmail.com, por sus propios y personales derechos, obligarse a quien de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruídas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declara lo siguiente manifiesto que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SAN JUAN BOSCO", DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2023-2024", Es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

CAIZA YANCHALIQUN EDGAR MAURICIO

C.C. 0250178621

CALERO DORADO GISSELA JOSELINE

C.C 0202235365

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

EL NOTA....

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	5
V. ÍNDICE.....	7
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	11
VII. ABSTRACT	12
VIII. INTRODUCCIÓN.....	13
1. TEMA.....	14
2. ANTECEDENTES	15
3. PROBLEMA.....	16
3.1 Descripción del problema	16
3.2 Formulación del problema	17
4. JUSTIFICACIÓN	18
5. OBJETIVOS.....	19
5.1 Objetivo general	19
5.2 Objetivos específicos	19
6. MARCO TEÓRICO	20
6.1 Teoría científica.....	20
6.2 ¿QUÉ ES LA INTERCULTURALIDAD?	20
6.3 ¿CÓMO SE IDENTIFICA A LA INTERCULTURALIDAD?	20
6.4 ¿CUÁNDO HAY QUE TRABAJAR CON LA INTERCULTURALIDAD?	21
6.5 ¿POR QUÉ TRABAJAR CON LA INTERCULTURALIDAD?	22

6.6 IMPORTANCIA DE LA INTERCULTURALIDAD.....	22
6.7 CARACTERÍSTICAS DE LA INTERCULTURALIDAD.....	23
6.8 VENTAJAS DE LA INTERCULTURALIDAD	23
6.9 DESVENTAJAS DE LA INTERCULTURALIDAD	23
6.10 ¿QUÉ ES LA INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA?.....	24
6.11 ¿CÓMO TRABAJAR EN LA INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA	24
6.12 ¿CUÁNDO HAY QUE TRABAJAR CON LA INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA?	25
6.13 ¿POR QUÉ TRABAJAR LA INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA?	26
6.14 IMPORTANCIA DE LA INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA	26
6.15 CARACTERÍSTICAS DE LA INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA	27
6.16 VENTAJAS DE LA INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA	28
6.17 DESVENTAJAS DE LA INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA	28
6.1. Teoría referencial	29
6.2. Teoría legal 31	
CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR (2008)	31
TITULO VII REGIMEN DEL BUEN VIVIR.....	31
7. MARCO METODOLÓGICO.....	32
7.1 Enfoque de la investigación	32
7.3 Métodos.....	32
7.3.1 Método Bibliográfico.	32
7.3.2 Método descriptivo.....	32
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
7.4.1 Técnica	32

7.4.2 Entrevista	32
7.5 Universo y muestra	33
7.5.1 Población total de la U.E. Intercultural Bilingüe "San Juan Bosco" Del Cantón Guaranda.....	33
7.5.2 Población total de estudiantes de Tercer año de EGB.....	33
7.5.3 Muestra	34
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	35
8.1 Matriz de análisis e interpretación de resultados de la entrevista realizado al docente. 35	
8.2 Análisis e interpretación de resultados de la ficha de la observación realizada a los estudiantes de tercer año de educación general básica.	39
9. CONCLUSIONES.....	42
10. PROPUESTA.....	42
1. TÍTULO	42
2. Introducción.....	43
3. Objetivos General.....	43
3.1 Objetivos específicos	43
4. Desarrollo.....	45
¿Qué es la guía de Interculturalidad?	45
¿Cómo trabajar con la guía de interculturalidad?	45
¿En que beneficia trabajar con la guía de interculturalidad?	45
¿Para qué sirve trabajar con la guía de interculturalidad?	45
Características de la guía de la interculturalidad	45
¿Qué es el proceso de aprendizaje de lengua y literatura?	45
¿Cómo trabajar con el proceso de aprendizaje de lengua y literatura?	46
¿En qué beneficia el proceso de aprendizaje de lengua y literatura?	46
¿Para qué sirve el proceso de aprendizaje de lengua y literatura?	46

Características del proceso de aprendizaje de lengua y literatura.....	46
ACTIVIDADES.....	47
Actividad 1.....	47
Actividad 2.....	49
Actividad 3.....	52
Actividad 4.....	54
Actividad 5.....	56
11. BIBLIOGRAFÍA.....	60
12.1 Anexos A	63
12.3 Anexos C	71
12.4 Anexos D	74
12.5 Anexos E.....	77

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

Este presente trabajo de investigación es realizado para el desarrollo de las habilidades y para la apreciación de las diversas culturas de cada estudiante, que hace referencia a la Interculturalidad y su incidencia en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco” del Cantón Guaranda Provincia Bolívar en el periodo 2023-2024. El problema surge a través de la limitada aplicabilidad de la interculturalidad incide en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura inclusive la pronunciación de cada niño. Esta investigación tiene como objetivo principal determinar que la interculturalidad aporta en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura con los estudiantes, además, cuenta con 3 objetivos específicos que nos ayudaron al desarrollo de la investigación. Dentro del marco científico se detalló toda la información más relevante relacionada a la variable dependiente e independiente. En nuestro proyecto utilizamos una metodología de enfoque cualitativa que incluye una entrevista al docente del curso y una ficha de observación a 14 estudiantes que conforman el aula de clase que llevamos a cabo en la investigación. Una vez obtenido los datos mediante la interpretación de la entrevista realizada al docente y con la observación realizada a los niños, se identificó que durante la hora de clases los niños si demuestran respeto de cada diferencia cultural, pero durante las horas de receso no se observó lo mismo ya que mediante los juegos e integración se evidenció discriminación entre ellos. Se determina la investigación con la necesidad de plasmar temas importantes que ayuden a los niños a valorar y apreciar la diversidad cultural que tiene cada niño, a partir del desarrollo de una propuesta titulada Guía sobre la interculturalidad en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura.

Palabras Claves: Interculturalidad, Incidencia, Procesos de Aprendizaje, Diversidad cultural, Estrategias.

VII. ABSTRACT

This present research work is carried out for the development of skills and for the appreciation of the diverse cultures of each student, which refers to Interculturality and its impact on the learning process of Language and Literature in the third-year students of Basic Education of the Intercultural Bilingual Educational Unit "San Juan Bosco" of the Guaranda Canton, Bolívar Province in the period 2023-2024. The problem arises through the limited application of interculturality, which affects the learning process of language and literature, including the pronunciation of each child. The main objective of this research is to determine that interculturality contributes to the learning process of language and literature with the students, in addition, it has 3 specific objectives that helped us in the development of the research. Within the scientific framework, all the most relevant information related to the dependent and independent variable was detailed. In our project, we used a qualitative approach methodology that includes an interview with the teacher of the course and an observation sheet for 14 students who make up the classroom that we carried out in the research. Once the data was obtained through the interpretation of the interview conducted with the teacher and the observation made on the children, it was identified that during the class hours the children do show respect for each cultural difference, but during the recess hours the same was not observed since through the games and integration, discrimination among them was evidenced. The research is determined with the need to capture important topics that help children to value and appreciate the cultural diversity that each child has, from the development of a proposal entitled Guide on Interculturality in the Learning Process of Language and Literature.

Keywords: Interculturality, Incidence, Learning Processes, Cultural Diversity, Strategies.

VIII. INTRODUCCIÓN

La interculturalidad en el ámbito educativo se presenta como una oportunidad en el saber de las diversas culturas a la vez como un desafío para la integración de cada niño con diferentes rasgos culturales. La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco”, del cantón Guaranda, representa un entorno de aprendizaje donde la diversidad cultural se evidencia y se vive día a día. Este presente trabajo de investigación se enfoca en determinar que la Interculturalidad aporta en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercer año de Educación básica.

Es imprescindible mencionar que la interculturalidad en el proceso de aprendizaje permite que el estudiante adquiera conocimientos de las diversas culturas y la apreciación que deben tener a los diferentes rasgos culturales, y a su vez cómo desarrollarse en su vida diaria que implica en la convivencia, promoviendo el respeto mutuo. Sin embargo, los estudiantes no respetan a la cultural de cada compañero mediante la observación durante los espacios de recreo, se observó que hay discriminación entre los estudiantes y no una buena relación e integración.

El tema propuesto se estudia en el cantón Guaranda en la Unidad Educativa de dicha localidad. Donde se identificó que los estudiantes no presentan una buena apreciación sobre las diversas culturas por parte de los estudiantes de tercer año de Educación Básica, después de investigaciones y observaciones realizadas a la Unidad Educativa.

Este proyecto se desarrollará con el enfoque cualitativo para así obtener una comprensión profunda y detallada de cada acontecimiento sobre las estrategias que usa el docente para desarrollar cada clase y la comprensión de cada niño. Tiene como finalidad determinar que la interculturalidad incide en el proceso de aprendizaje en Lengua y Literatura, si los estudiantes adquieren mejor conocimiento sobre las diversas culturas con una Guía de diferentes actividades que los niños puedan realizar para que adquieran más conocimiento sobre los diversos rasgos culturales y también a mejorar su pronunciación.

1. TEMA

LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SAN JUAN BOSCO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023-2024.

2. ANTECEDENTES

De la búsqueda bibliográfica en varios repositorios virtuales, se han determinado algunas investigaciones relacionadas con las variables motivo de la investigación, entre las cuales se encuentran las siguientes:

Según el autor (Hermann, n.d.) en su investigación con el tema "Comprensiones sobre la interculturalidad y sus incidencias pedagógicas" realizado en Colombia, manifiesta que la interculturalidad en el proceso de enseñanza implica una interacción constante con los conocimientos de cada grupo de estudiantes. En este contexto, los estudiantes adquieren diversas habilidades, tradiciones y valores, y cada uno de ellos desarrolla sus capacidades educativas con el objetivo de fomentar el respeto mutuo, independientemente de sus características culturales y sociales. Este enfoque busca garantizar un proceso de enseñanza de alta calidad e igualdad, permitiendo así que los estudiantes se desarrollen adecuadamente dentro de sus respectivas comunidades sociales.

De la misma manera se ve que hay un estudio realizado aquí en el Ecuador por el autor Barreno (2019) estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi, donde habla sobre "La interculturalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde manifiesta que hay varias investigaciones realizadas sobre la interculturalidad, pero hay una escasez enorme por parte de los investigadores que hablen sobre la interculturalidad aplicada al ámbito educativo, ya que por esta razón los docentes no utilizan temas o metodologías que puedan mejorar el conocimiento a los estudiantes sobre la cultura, y la diversidad étnico.

Otro estudio realizado por los autores (Manzano et al., 2018) en la investigación "Al rescate de la identidad sociolingüística de la lengua Kichwa en la Provincia Bolívar" manifiestan que la lengua es un elemento importante de un grupo étnico, ya que la misma fue objeto de estudio de la investigación que ha permitido la comprensión de textos y que ha sido de gran ayuda al momento relacionarse entre diferentes pueblos, mencionan que, la lengua es sin duda un elemento de identidad nacional, social o regional de las personas y, por tanto, juega un papel importante en su estudio, influencia y desarrollo. El lenguaje ha sido objeto de estudio desde la antigüedad, y su estudio e interpretación pueden ayudar a las

personas a comprender la relación entre textos, pueblos y culturas, el desarrollo económico y sociocultural de un país y sus relaciones externas con otros países.

3. PROBLEMA

Como estudiantes universitarios de la carrera de educación básica, nos hemos visto en la necesidad de brindar una solución al problema del aprendizaje de la interculturalidad. Este problema surge debido a la fusión de las diferentes culturas, especialmente en el sector indígena. Por ejemplo, en el idioma Kichwa no existe las vocales “e” y “o”. Por lo tanto, esto impide a que los niños comprendan claramente lo que el profesor quiere decir. Además, al intentar pronunciar palabras en español, se producen distorsiones en los fonemas, lo que dificulta aún más la comprensión del aprendizaje.

3.1 Descripción del problema

En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "San Juan Bosco" Del Cantón Guaranda, se ha visto que el problema de la interculturalidad ha venido dando ciertos problemas, desgastes en la sociedad, discriminación y aislamiento.

Uno de los principales problemas es la falta de integración afectiva entre las diversas culturas presentes en la escuela. La Unidad Educativa tiene estudiantes de diferentes grupos étnicos y culturales, incluyendo indígenas, mestizos. Sin embargo, en lugar de riqueza intercultural donde se promueva la comprensión y el respeto mutuo, la escuela ha sido escenario de tensiones y conflicto.

La discriminación es otro problema grave. Los estudiantes y, en algunos casos, los docentes, han sido testigos de actitudes y comportamientos discriminatorios basados en la cultura. Estos actos de discriminación no solo es afectada en el rendimiento académico de los estudiantes afectados, sino que también les perjudican su autoestima y bienestar escolar. Los estudiantes indígenas, han sido víctimas de burlas y exclusión, lo que crea un ambiente bajo para el aprendizaje.

Finalmente, La exclusión es una consecuencia de la discriminación, ya que, tienden a alejarse de sus compañeros por temor a ser maltratados. Y esto no solo afecta al estudiante, sino que, impide una creación de un ambiente inclusivo entre

varios grupos culturales y limitan el aprendizaje mutuo de enriquecimiento cultural.

3.2 Formulación del problema

La limitada aplicabilidad de la interculturalidad incide en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura con los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "San Juan Bosco" Del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el periodo 2023-2024.

4. JUSTIFICACIÓN

Este tema de investigación fue escogido, porque al momento de hacer las prácticas pre-profesionales observamos que había falencias de inserción, discriminación y alejamiento, no había ese apego por parte del profesor ante todo los estudiantes. Por lo tanto, nos llamó mucho la atención y vimos que esta necesidad debe estar reflejado en nuestro trabajo de investigación para que las personas se enteren que dentro de un ámbito educativo todos deben ser iguales, con mismos tratos.

La falta de integración y la discriminación en el ámbito emocional y rendimiento académico y la autoestima de los estudiantes, se vio la necesidad que los docentes acojan prácticas inclusivas para que los estudiantes se sientan respetados para una mejor convivencia entre estudiantes y docentes.

La inclusión educativa y la interculturalidad son fundamentales en la educación actual. Al mantener un ambiente inclusivo los niños aprenden a valorar sus culturas, tienen respeto por los demás y genera empatía, nuestra investigación pretende resaltar importancia de fomentar la equidad y la inclusión en el aula.

Este proyecto cubre una importancia significativa, ya que contribuirá al proceso de enseñanza de los niños. Les permitirá comprender la importancia de la interculturalidad y la inclusión educativa. Al sensibilizar a los docentes y a la comunidad educativa, el objetivo es asegurar que cada niño sea incluido y valorado, independientemente de su origen personal y social.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Determinar que la interculturalidad aporta en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura con los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "San Juan Bosco" Del Cantón Guaranda Provincia Bolívar en el Periodo 2023-2024.

5.2 Objetivos específicos

- Identificar la importancia que tiene la interculturalidad en el proceso aprendizaje.
- Desarrollar estrategias sobre la interculturalidad en el proceso aprendizaje.
- Elaborar una guía sobre la interculturalidad en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica

6.2 ¿QUÉ ES LA INTERCULTURALIDAD?

En cuanto a nuestra investigación podemos decir que la interculturalidad es un concepto de mostrar respeto y equidad entre personas de diferentes culturas, promueve el intercambio de valores, conocimientos, practicas de valores. Este enfoque busca que la sociedad sea más inclusiva, en la que las direncias culturales no tengan problemas, sino que se integren de manera efectiva. La interculturalidad aboga por el cuidado de la diversidad cultural. (Caiza y Calero 2024)

Garza (2019) expresa que, la interculturalidad involucra un cambio de perspectiva, donde las culturas se ven iguales, en lugar de jerarquicamente ordenadas. Seguidamente, este proceso requiero la participación de las personas y todo el grupo de culturas involucrados, promoviendo la justicia social y la equidad. Además, busca superar barreras de discriminación facilitando la integración y el desdarrrollo personal y comunitario. En este sentido, es fundamental para construir sociades justa y más cohesionas.

Por último, la interculturalidad tiene un sección de componente educativo crucial. Se promueve mediante programas y curriculos que integren perspectivas de diversas culturales, ayudando a los estudiantes a apreciar y comprender la riqueza de otras culturas. Este enfoque educativo no solo tiene el conocimiento académico, sino que también difunde competencias inter ulturales para la sociabilidad en un mundo globalizado. Así, no solo sirve para los individuos, sino que vigoriza el tejido social y aporta a una convivencia más armoniosa. (Garza, 2019)

6.3 ¿CÓMO SE IDENTIFICA A LA INTERCULTURALIDAD?

De acuerdo a las diversas investigaciones podemos decir que la interculturalidad es identificada a través de otras prácticas políticas que causen respeto e integración de las distintas culturas dentro de un mismo entorno. Se manifiesta en la consumación de programas relacionadas a la educación donde imparte información relacionado con las perspectivas culturales variadas fomentando el conicimiento y la valoración de otras culturas desde una temprana

edad. También se observa en las festividades y eventos que organizan la comunidad que reconocen y valoran la diversidad cultural, creando puntos de encuentros y conversaciones entre distintas entidades. (Caiza y Calero, 2024)

Además, la interculturalidad es la representación de políticas y normas que cuidan los derechos culturales y aborden la identidad de cada origen cultural. Ante todo se puede incluir leyes antidiscriminarios para la representación cultural en establecimientos y medios de comunicación. Además, se evidencia en personas que quieren aprender y adoptar prácticas de las distintas culturas, demostrando respeto hacia la diversidad.

Finalmente, la interculturalidad se encuentra en el ámbito laboral, en donde se identifica a las personas de distintas culturas, aprovechan las habilidades y conocimientos de todo los empleados para que la empresa crezca también imparten charlas a todo el personal para que no haya discriminación.

6.4 ¿CUÁNDO HAY QUE TRABAJAR CON LA INTERCULTURALIDAD?

Desde nuestro punto de vista podemos decir que, es importante trabajar con la interculturalidad en cualquier momento ya sea con personas de diferentes culturas, especialmente en el ámbito educativo hay que hacerlo desde la infancia para inculcar valores de respeto y comprensión mutua en los estudiantes. Además, la educación intercultural capacita a los educandos a ser buenos ciudadanos capaces de participar de manera respetuosa con personas de diferentes orígenes. (Caiza y Calero, 2024)

Por otra parte, dentro del ámbito laboral debe ser promovida para crear ambientes equitativos e inclusivos. Es decir las empresas y organizaciones se ayudan de la diversidad cultural, para aumentar la innovación y la creatividad mejorando así la capacidad de resolución de diferentes problemas. De igual forma, implementar políticas de inclusión y capacitaciones relacionadas a la misma, que son esenciales para garantizar el respeto sin importar su origen cultural. (Caiza y Calero, 2024)

6.5 ¿POR QUÉ TRABAJAR CON LA INTERCULTURALIDAD?

De acuerdo con nuestra investigación trabajar con la interculturalidad es esencial para crear poblaciones más inclusivas, fomentando el respeto y la valoración de las diferentes culturas. Es decir ayuda a la unión de personas de otras culturas y orígenes agrega Gómez (2022).

Por consiguiente, la interculturalidad puede mejorar la potencialidad de una empresa para realizar cambios y enfrentar desafíos, lo que en última instancia puede crecer su economía y llevar al éxito. Además, puede promover un lugar de empleo igualitario en donde las industrias pueden retener personas con diversos talentos, lo que es importante para la competencia globalizada. (Gómez, 2022)

6.6 IMPORTANCIA DE LA INTERCULTURALIDAD.

Lince, M. L. E., & Pucha, J. P. G. (2023). Menciona que la interculturalidad es útil para lograr la paz y razonamiento de varios grupos culturales. De la misma forma, crea con otras culturas creando un parlamento enriquecedor al momento de crear el respeto y la igualdad. Por lo tanto con la importancia de la misma ayuda a reducir conflictos derivados de malos entendidos culturales.

- **Fomenta la Tolerancia:** Reduce prejuicios y estereotipos, promoviendo el respeto entre culturas.
- **Enriquece Culturalmente:** Permite aprender y apreciar diferentes tradiciones y formas de vida.
- **Mejora la Comunicación:** Ayuda a desarrollar mejores habilidades comunicativas y entendimiento entre personas.
- **Inspira Innovación:** La mezcla de diferentes ideas culturales puede llevar a soluciones y conceptos creativos.
- **Promueve la Cohesión Social:** Facilita la inclusión y la participación igualitaria en la sociedad.
- **Refuerza la Identidad:** Fomenta el orgullo y la seguridad en la propia cultura.
- **Impulsa el Crecimiento Personal:** Amplía la perspectiva del mundo y fomenta la empatía.

Aumenta la Competitividad Global: Mejora la capacidad de interactuar y colaborar en un entorno globalizado.

6.7 CARACTERÍSTICAS DE LA INTERCULTURALIDAD

- Comunicación Abierta: Facilita el diálogo y el intercambio de puntos de vista entre diferentes culturas. (Díaz 2020, p. 45)
- Inclusión Equitativa: Asegura que todas las culturas tengan la oportunidad de participar y ser escuchadas.
- Colaboración Intercultural: Fomenta el trabajo conjunto y el apoyo entre personas de diversas culturas.
- Aprendizaje Intercultural: Permite que las personas adquieran conocimientos y prácticas de otras culturas. (Caiza y Calero, 2024)
- Generación de Nuevas Ideas: La diversidad cultural inspira creatividad e innovación.
- Desarrollo Individual: Expande la visión del mundo y aumenta la empatía hacia otros modos de vida.
- Fortalecimiento Social: Contribuye a una sociedad más cohesionada y armoniosa mediante el respeto y la inclusión cultural.

6.8 VENTAJAS DE LA INTERCULTURALIDAD

- Las personas se enriquecen conocimiento sobre muchas culturas.
- Las personas entienden la importancia de la inclusión.
- Reduce la discriminación sobre las personas de otra entidad.
- Une a las personas en una sola comunidad.
- Las personas de diferentes culturas pueden trabajar si ser marginados en su lugar de trabajo. (Gómez, 2023)

6.9 DESVENTAJAS DE LA INTERCULTURALIDAD

- Al no conocer sobre la interculturalidad las personas pueden tener conflictos entre culturas.

- Pueden generar divisiones en la sociedad.
- Dentro del ámbito educativo puede generar la discriminación a los estudiantes.
- Malos hábitos de la práctica de valores.
- Pierden la valoración a la biodiversidad.

6.10 ¿QUÉ ES LA INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA?

Nuestra investigación muestra que el conocimiento se puede ampliar a través de la literatura, de modo que los estudiantes puedan enriquecer su vocabulario, apreciar mejor la diversidad y empatizar juntos con otras culturas. El entorno familiar también influye aquí, ya que es uno de los principales factores que apoya la lectura de los niños en un ambiente de aprendizaje adecuado, entendiendo los factores que ayudan a todos los niños en la obtención de nuevos conocimientos en lengua y la literatura de manera efectiva. (Caiza y Calero, 2024)

Además, las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, como la enseñanza fundamentada en propósitos y las actividades interactivas, pueden mejorar significativamente el aprendizaje, de modo que los niños se sientan motivados y dispuestos a participar en las lecciones, leer y escribir más, desarrollando así la literatura en todas las edades.

6.11 ¿CÓMO TRABAJAR EN LA INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA

Desde el punto de vista podemos decir que se puede trabajar cuando se tiene la disponibilidad de los recursos como libros y materiales digitales en los que podamos contar con poemas, cuentos. Mediante la observación y también la opinión de los docentes sobre las dificultades que han observado en los estudiantes. En la lectura para saber cómo está su uso del vocabulario, considerando el apoyo de los padres y también los recursos disponibles que tengan en el hogar y en el aula de clases, la calidad de la enseñanza. (Jiménez, 2023, p. 78)

Es decir, estudiar el comportamiento de los niños de manera individual para así poder identificar los factores específicos que afectan a ciertos niños que puedan

adquirir los aprendizajes. Realizar observaciones de los comportamientos en las diversas formas de aprendizaje con la efectividad de los diferentes métodos de enseñanza que son utilizados en el aula.

De igual forma, el desarrollo de aprendizaje en lengua y literatura es un progreso de destrezas que requieren conocimientos a los distintos recursos como libros en los que están poemas, cuentos, que les ayude a desarrollar mejor su vocabulario y conocimiento en literatura. Y ver como el docente hace uso de cada uno de los recursos para que los niños adquieran los conocimientos necesarios incluyendo el desarrollo de su cultura y su lengua en el proceso de aprendizaje.

6.12 ¿CUÁNDO HAY QUE TRABAJAR CON LA INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA?

De acuerdo a nuestra investigación mencionamos que es fundamental trabajar durante el desarrollo de clases mediante una observación en el aula y un análisis continuo para así saber las dificultades y planificar los métodos de observación adecuadamente que se llevaran a cabo en esta investigación. Esta identificación es crucial para poder abordar la diversidad de culturas en el aula, y puedan tener una enseñanza de calidad y adquieran conocimientos de igual manera todos los niños. (Caiza y Calero, 2024)

Identificar cuáles son los problemas de aprendizajes que tiene los niños para así implementar métodos e intervenciones específicas para cada una de las necesidades de cada niño. Pedir al docente que nos ayude con una retroalimentación detallada de cada niño su nivel de desempeño y los patrones de éxito o el área que necesite mejorar para así ya llevar una visión de cómo es el aprendizaje de cada niño en el aula de clases y establecer planes de observación. (Caiza y Calero, 2024)

Además, evaluar la efectividad de proyectos en Lengua y Literatura con talleres de literatura o buscar lecturas que ayuden a desarrollar el aprendizaje de los niños, al desarrollar este proyecto de investigación obtuvimos métodos que intervienen en el transcurso de aprendizaje con la interculturalidad, ya que su cultura y sus tradiciones están presente en el proceso de aprendizaje, y fomentar la colaboración con el docente para así compartir sus conocimientos para promover el equilibrio en el aula. (Caiza y Calero, 2024)

6.13 ¿POR QUÉ TRABAJAR LA INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA?

Es importante trabajar para que, todos los docentes puedan comprender y así mejorar y desarrollar las fortalezas y debilidades a los estudiantes, con el fin de adaptar métodos de enseñanza y promover actividades que mejoren su rendimiento académico. Para facilitar la creación de espacio de aprendizaje con igualdad, que todos los estudiantes de diferentes culturas puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas y literarias para promover más su cultura y tener éxito educativo a largo plazo. (Jiménez, 2023, p. 80)

Además, facilitar la creación de entornos de aprendizajes con igualdad que vaya asegurando a todos los niños, así sean de diferentes culturas o nivel socioeconómico, que permita entender los factores que afectan el rendimiento académico con el fin de dar posibles soluciones a la problemática y los niños puedan recibir todo el apoyo de desarrollar sus destrezas lingüísticas y literarias de una manera que puedan obtener mejor aprendizaje. (Jiménez, 2023, p. 80)

6.14 IMPORTANCIA DE LA INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA

Según García (2021), menciona, “comprender todos los factores que afecta el aprendizaje de cada niño que es esencial para los docentes con el que pueda implementar nuevas mediaciones pedagógicas que sean más efectivas para la enseñanza de cada estudiante”. Al hacerlo, no solo se mejora el rendimiento académico, sino que también beneficia en acceso a una nueva educación de alta calidad. Además, garantizarla igualdad y la inclusión es fundamental para obtener un entorno en donde fomente el desarrollo integral de los niños. Esto requiere la implementación de ajustes curriculares que tomen en cuenta las diversas habilidades y contextos de los estudiantes. Estas adaptaciones mejoran en desarrollo de las habilidades lingüísticas y literarias, brindando a cada estudiante los medios para lograr su máximo potencial.

Con un enfoque de calidad que prioriza la equidad y todas las adaptaciones curriculares mejora el ambiente de aprendizaje. Este tipo de espacio mejora las habilidades educativas y fomenta el respeto por cada una de la diversidad cultural.

Por los tanto, los estudiantes no solo adquieren conocimiento de la materia, sino que también que están preparados para desenvolverse ante cada desafío que presenta la sociedad.

6.15 CARACTERÍSTICAS DE LA INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA

Según Martínez (2022), menciona que la “comprensión lectora y la manera de expresión escrita de cada niño están influenciadas con una variedad de factores de la sociedad. El desarrollo del conocimiento y habilidades son la clave principal en el área de lengua y literatura pueden ser afectados por estos factores de interacción de la sociedad” (p. 112). Para poder fomentar todas las adaptaciones a cada necesidad educativa de los estudiantes, es esencial identificar y analizar estos componentes que son claves para el aprendizaje.

Los métodos educativos que están ligados al conocimiento cultural y literario puede mejorar el aprendizaje y hacer que los estudiantes puedan adquirir experiencias educativas. Al realizar los docentes pueden ayudar a los estudiantes a mejorar y contar con los materiales de enseñanza de manera más efectiva y fomentar un mayor interés por aprender la literatura. En cuestión con la literatura que presenta atención a las necesidades culturales de cada estudiante mejora las habilidades de aprendizaje y fomenta más la apreciación y la comprensión de las diversas culturas. Esto hace que el ambiente de aprendizaje sea igualitario y con equidad, para mejorar el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias de los estudiantes y enriquecer su conocimiento con la diversidad y así participar en la sociedad multicultural, es importante adaptar enfoques educativos para poder incorporar cara uno de estos elementos.

- Mejorar las habilidades de comunicación entre niños y niñas para expresarse con claridad y tener una buena escritura.
- Comprender los diferentes elementos literarios para incluir sus habilidades de analizar y evaluar los contenidos.
- Amplían su vocabulario y mejoran su conocimiento de la gramática.
- Fomenta la creatividad y la imaginación con la variedad de lecturas y también las perspectivas culturales.

- Los niños comprenden las culturas y las aprecian, en esto se promueve la empatía entre cada uno de ellos.

6.16 VENTAJAS DE LA INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA

- Al analizar textos permite a los estudiantes a tener habilidades que son valiosas para desenvolverse en las clases y obtener mejor aprendizaje.
- La exposición de diferentes textos literarios estimula la creatividad y la imaginación.
- Los estudiantes adquieren mejor conocimiento aumentando su apreciación de la diversidad cultural.
- El aprendizaje de lengua y literatura enriquece el vocabulario de cada estudiante y mejora su comprensión lectora. (López, 2023)

6.17 DESVENTAJAS DE LA INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA

- La evaluación de las habilidades en lengua y literatura, como la interpretación de textos y la calidad de escritura, puede ser subjetiva.
- Para algunos estudiantes, la cantidad de lectura y escritura requerida puede ser abrumadora. Esto puede causar cansancio, estrés y una posible falta de interés en el estudio de la lengua y la literatura.
- Algunos estudiantes pueden sentir que el contenido de la lengua y la literatura no es importante para su desarrollo. La falta de motivación y compromiso pueden resultar de esta falta de conexión percibida.
- En ocasiones, los métodos de lengua y literatura pueden estar demasiado centrados en los métodos tradicionales, dejando de lado la diversidad de voces que se presentan en el mundo actual. Esto puede limitar la exposición de los estudiantes a una variedad de perspectivas y experiencias, lo que hace que el aprendizaje sea menos representativo e inclusivo. (Fernández, 2021)

6.1. Teoría referencial

Un análisis de un proyecto de investigación similar a nuestro tema de investigación que fue realizado en la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR a cargo de tutorías Dr. Jorge Andrade Santamaría, PhD, Martínez Montero, Lucrecia Alexandra, Modumba Camacho, Edison Ronaldo, en su investigación realizada con el título LA INTERCULTURALIDAD COMO EJE TRANSVERSAL EN LOS APRENDIZAJES DE LAS Y LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DARÍO GUEVARA” DEL CANTÓN PUERTO QUITO, PROVINCIA PICHINCHA EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010 presentados en el 2010.

En su investigación identificaron todas las posiciones filosóficas como también pedagógicas, de la interculturalidad para así tomar en cuenta los saberes y conocimientos de las diferentes culturas aplicando los procesos de investigación los que ayudaron a obtener todos los datos sobre cómo influye la interculturalidad en educación. En la cual influye en el desarrollo cultural de los niños y niñas de séptimo año de educación que, si hay mucha riqueza cultural en esta escuela, por medio de fiestas de cada tradición con el fin de que cada estudiante no pierda su identidad cultural.

Además, los autores llegan a recalcar los niños necesitan tener más aprendizaje, un conocimiento más profundo de que es la interculturalidad en su vida porque a un hay niños que no identifican la cultura de la que provienen y su realidad e identidad. En la cual para llegar a lograr esto el docente tiene que tomar conciencia y hacer que los niños puedan adquirir su cultura y poder trabajar en grupos para adquirir conocimientos de las diferentes culturas y desarrollarse en cada una de ellas con respeto, empatía y también solidaridad.

Según Guilherme (2020), señala que la interculturalidad en el proceso de aprendizaje permite mejorar la práctica de convivencia, no solo mejora las habilidades de comunicación en cada niño si no que ayuda a tener una educación de calidad con equidad, a desarrollar una conciencia crítica en cada una de las relaciones entre compañeros y también de la desigualdad cultural para así facilitar la educación de calidad y tener un aprendizaje basándose en la inclusión y un

ambiente de aprendizaje con igualdad.

Por otra parte Villegas (2019), plantea que la interculturalidad en el proceso de aprendizaje es muy importante porque en los niños se fomenta un respeto mutuo entre cada persona de diferentes culturas para tener más conocimiento y que los niños estén conectados a cada cultura y no solo desarrollen la suya sino que también conozcan la de su compañero con esta integración de la interculturalidad en el proceso de educación ayuda a desarrollar a los niños competencias de conocimiento que son vitales para los contextos académicos y para su futuro.

En cambio, Proaño Andrade (2019), afirma que la educación interculturalidad es muy esencial para así construir un ambiente de educación con equidad, con el fin de enfocarse en la valoración de la diversidad cultural que tiene el país, promoviendo un análisis tener una comprensión mutua entre cada uno que incluya cada origen para realizar una convivencia entre cada niño y así fomentar un aprendizaje más flexible y para romper cada barrera cultural.

Según, Espinosa destaca que hablar sobre interculturalidad es incorporar en todos los niveles de educación, en la cual se use como una herramienta para los profesores para así promover la igualdad, de cada uno de los integrantes en educación y así valorando la diversidad cultural como la riqueza de nuestro país. Que sea como un enfoque en educación que tenga la intención de desarrollar competencias en los saberes de cada cultura que son esenciales para una convivencia con respeto y con igualdad y una sociedad multicultural.

6.2. Teoría legal

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR (2008)

TITULO II DERECHOS

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008 Decreto Legislativo 0 Registro Oficial, n.d.).

TITULO VII REGIMEN DEL BUEN VIVIR

Art. 340.- El sistema nacional de inclusión y equidad social es el conjunto articulado y coordinado de sistemas, instituciones, políticas, normas, programas y servicios que aseguran el ejercicio, garantía y exigibilidad de los derechos reconocidos en la Constitución y el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008 Decreto Legislativo 0 Registro Oficial, n.d.)

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008 Decreto Legislativo 0 Registro Oficial, n.d.)

Art. 377.- El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008 Decreto Legislativo 0 Registro Oficial, n.d.)

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

La investigación cualitativa nos permitió llegar más al fondo sobre nuestro proyecto a través del uso de la técnica “Técnica de observación, que nos ayudó en la recolección de información no numérica para resolver y dar una solución a la pregunta de investigación.

7.2 Diseño o tipo de estudio.

Se utilizó un esquema descriptivo porque nos permitió observar la problemática y el fenómeno sin obstaculizar la información obtenida para garantizar su eficacia y confidencialidad.

7.3 Métodos

7.3.1 Método Bibliográfico.

Se aplicó este método porque recopilamos información de fuentes confiables que nos ayudó a realizar nuestro proyecto de investigación y la entrevista que realizamos al docente, de la misma manera, la técnica observación que aplicamos a los niños de tercer año de EGB.

7.3.2 Método descriptivo

Utilizamos este método para crear una ficha de observación para obtener información sobre el grado de conocimiento sobre la interculturalidad y su incidencia en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

7.4.1 Técnica

La técnica utilizada en nuestro proyecto es la entrevista al docente y la técnica de observación a los estudiantes.

7.4.2 Entrevista

Mediante la entrevista realizada al docente de Tercer año de Educación General Básica en base a las dos variables sobre la interculturalidad y su incidencia en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura se realizó 8 preguntas en donde

se obtuvo información precisa concorde a nuestro tema de investigación, ya que, el docente nos dio respuestas de cada pregunta.

7.5 Universo y muestra

7.5.1 Población total de la U.E. Intercultural Bilingüe "San Juan Bosco" Del Cantón Guaranda

Los datos del universo obtenidos de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "San Juan Bosco" Del Cantón Guaranda cuenta con 166 estudiantes, 14 docentes.

Tabla N 1

RREFERENCIA	TOTAL
Estudiantes	166
Docentes	14
Directivos	1
Total	181

Fuente: Número de estudiantes, docentes y directivos de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "San Juan Bosco" Del Cantón Guaranda

Elaborado por: Edgar Caiza y Gissela Calero

7.5.2 Población total de estudiantes de Tercer año de EGB.

Tabla N 2

RREFERENCIA	TOTAL
Estudiantes	14
Docente	1
Total	15

Elaborado por: Edgar Caiza y Gissela Calero

7.5.3 Muestra

En este proyecto de investigación no se trabajó la muestra, ya que la población es un grupo pequeño.

7.6 Procesamiento de información

Al momento que se aplicó los instrumentos de recolección de dato se implementó la investigación cualitativa, utilizamos Microsoft Word, para realizar la ficha de observación y las preguntas para la entrevista al docente.

De la misma manera para realizar la interpretación del docente se creó un cuadro en donde incluye el criterio verificado del entrevistado.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1 Matriz de análisis e interpretación de resultados de la entrevista realizado al docente.

Tabla N1

Nº	PREGUNTAS	RESPUESTA	INTERPRETACIÓN
1	¿Usted en calidad de docente promueve la participación de los estudiantes sobre la interculturalidad?	Bueno, aquí la interculturalidad existe dentro de esta misma aula. Primero porque están de diferentes estratos sociales, de diferentes etnias culturales y por lo tanto todos participan en una forma mancomunada sin ver ninguna clase social. Por lo tanto sí se practica la interculturalidad.	Existen varias etnias por lo tanto tienen diferencias entre ellos a pesar de que si trabajan de manera igualitaria.
2	¿Observa usted que los estudiantes se expresan con buena actitud cuando usted lee historias que contienen personajes y escenas de diferentes culturas?	En realidad les gusta la lectura. Porque ellos mismos a través de la comprensión lectora entienden lo que leen y les encanta. Le ven que la lectura de ellos, o sea, a ellos la lectura no es una fuerza ni tampoco un susto, sino más bien, es un gusto que ellos le tienen. Porque nosotros, en especial yo como docente, trato de	A varios niños si les gustan la lectura, ya que, es uno de los métodos de aprendizaje que usa el docente. Por otro lado, se pudo observar que en el aula hay estudiantes que no les gusta leer.

		inculcarle a que la lectura es la que nos abre la vista y los corazones.	
3	¿Observa usted que los estudiantes de diferentes culturas interactúan entre sí durante sus clases?	Muy bien interactuado entre ellos. Porque primeramente aquí se les enseñó los valores, la identidad en valores. ¿Qué digo la identidad en valores? ¿Por qué? Porque simplemente le decimos todos somos iguales, pero que debemos respetarnos los unos a los otros y que aquí somos hermanos.	Durante las horas de clase los niños si desarrollan las actividades como el docente les enseña si interactúan entre sí, pero en el tiempo libre y en el receso no se observó que los niños interactúen de la misma manera si no que hubo un poco de discriminación y desigualdad social.
4	¿En las horas de clases que usted imparte, evidencia que los estudiantes tienen respeto sobre las diferencias culturales de sus compañeros?	En realidad sí, porque como decía antes, realmente aquí inculcamos valores y por ende aquí hay inclusive diferentes religiones y todos ellos se respetan los unos a los otros, jamás se agreden, simplemente están consolidados en lo que son el amor al prójimo.	Al momento de realizar las actividades si hay respeto entre cada cultura. Sin embargo hay momentos que este respeto se pierde entre cada niño por la diferencia cultural.
5	¿Usted ha observado que los estudiantes respetan el grado de pronunciación	Al principio no, pero con el tiempo se ha ido inculcando, como decía, los valores de la igualdad, en especial los derechos	Con el desarrollo de actividades y métodos de lectura algunos niños han seguido mejorando su vocabulario y tener mejor

	de sus compañeros cuando participan en las actividades de lectura en el aula?	que ellos tienen y los deberes que ellos tienen que cumplir, han ido cambiando, han ido entendiendo de dónde vienen y no solamente han quedado como leen, sino más bien han ido mejorando su forma de pronunciación del vocabulario.	pronunciación. Pero algunos niños se equivocaban en pronunciar las palabras, y confunden las vocales.
6	¿Los estudiantes les gusta interactuar con materiales de lectura?	Sí, tienen material de lectura, en especial tienen las fábulas de Esopo, que es una de las herramientas o textos de lectura muy, muy interesantes, porque las fábulas, como ustedes saben, siempre son animados a seguir una curiosidad.	Durante las clases los niños si utilizaban sus libros de lectura, y les gusta interactuar con cada uno de ellos.
7	¿Usted utiliza estrategias de vocabulario en los niños para mejorar la pronunciación?	Sí, como trabalenguas, palabras largas, por ejemplo, una de las palabras que a ellos les hace difícil, pero cuánto que repiten, por ejemplo, otorrinaringólogo, es una palabra muy compleja, pero ellos lo dominan. Y así han ido ellos mejorando	A varios niños les ha ayudado esos métodos y estrategias para mejorar la lectura.

		su vocabulario, en especial con las trabalenguas	
8	¿Percibe usted que a los estudiantes les gusta lectura de cuentos?	Sí, las fábulas en especial. También tengo un material de lectura que siempre les leo al inicio de la clase, cada mañana. Aquí está, dice, comprensión lectora, es para cada día. Entonces, esto anima y les gusta. Entonces, uno hacemos lo que es la comprensión lectora, y siempre con lo que hoy en el currículo actual está lo que es animación a la lectura y el acompañamiento integral en el aula, nos ayuda a que la lectura sea más interesante.	Les abre la curiosidad en cada lectura así que a ellos si les gusta los cuentos.

Fuente: Entrevista aplicada en la Unidad educativa Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco”

Elaborado por: Caiza y Calero, 2024.

8.2 Análisis e interpretación de resultados de la ficha de la observación realizada a los estudiantes de tercer año de educación general básica.

Tabla N2

Nº	PREGUNTAS	INTERPRETACIÓN
1	¿Los estudiantes participan en actividades que promuevan la interculturalidad, como juegos, proyectos o celebraciones culturales?	No todos los estudiantes participan en actividades que promuevan la interculturalidad, esto demuestra que hay un ambiente educativo donde las acciones interculturales están integradas. Pero también se puede decir que existen ciertas acciones negativas entre ellas están los verbales y físicos.
2	¿Los estudiantes se expresan con buena actitud cuando el docente da lectura de historias que contengan personajes y escenas de diferentes culturas?	Los estudiantes se expresaron con mala actitud al momento de participar con lecturas relacionadas a la interculturalidad y demuestran desinterés por aprender sobre las distintas culturas que existen dentro del aula
3	¿Los estudiantes de diferentes culturas interactúan durante la clase impartida por el docente?	En el aula, algunos estudiantes de diferentes culturas no interactúan debido a barreras culturales y lingüísticas, Sin embargo, el docente fomenta una participación activa para crear un ambiente de respeto.

4	¿Los estudiantes tienen respeto sobre las diferencias culturales de sus compañeros?	Algunos estudiantes demuestran respeto hacia las diferencias culturales de sus compañeros, colaborando y aprendiendo unos de otros en un ambiente inclusivo. Sin embargo, otros no siempre muestran esta consideración, lo que puede resultar en aislamiento y falta de cohesión en el grupo.
5	¿Los estudiantes respetan el grado de pronunciación de sus compañeros cuando participan en las actividades de lectura en el aula?	Algunos estudiantes si respetan las diferencias en la pronunciación de sus compañeros durante las actividades de lectura, fomentando un ambiente de apoyo y comprensión. Sin embargo, otros no lo hacen y esto lleva a burlarse y a generar falta de confianza en el aula.
6	¿A los estudiantes les gusta interactuar con materiales de lectura?	A muchos estudiantes les encanta interactuar con materiales de lectura, ya que les permite explorar nuevas cosas y mejorar sus habilidades. Pero se pudo observar la parte negativa de que ellos lo consideran fastidioso y no logran mantener el interés ni la motivación necesaria para aprender.
7	¿ El docente utiliza estrategias de vocabulario en los niños para mejorar la pronunciación?	El docente si utiliza estrategias de enriquecimiento del vocabulario esto lleva a mejoras significativas en la pronunciación de los niños. No obstante, en ocasiones, la falta de priorización de estas técnicas puede limitar el avance esperado en la precisión y fluidez de la fonética de los

		estudiantes.
8	¿A los estudiantes le gusta la lectura de cuentos?	A los estudiantes si les gusta lecturas de cuentos ya que mediante ello tienen más imaginación y creatividad, a diferencia de algunos estudiantes no muestran interés por aprender.

Fuente: Técnica de observación realizado en la Unidad educativa Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco”

Elaborado por: Caiza y Calero, 2024.

9. CONCLUSIONES

- En conclusión, se ha observado que, durante las horas de clase impartidas por el docente, los estudiantes de diferentes culturas muestran valores y respeto. Sin embargo, esta integración no se mantiene durante los recreos y tiempos libres, y se evidencia la discriminación entre compañeros. Esto sugiere la necesidad de realizar una propuesta para que el docente tenga una guía sobre La Interculturalidad y su Incidencia en el Proceso de Aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Durante las clases, muchos estudiantes interactúan de manera positiva, influenciados por la enseñanza de valores de respeto e igualdad. Sin embargo, dentro del entorno escolar, pueden surgir barreras culturales y lingüísticas que limitan una interacción más fluida y respetuosa entre los estudiantes de diferentes culturas.
- Se ha logrado cumplir los objetivos planteados anteriormente, que se evidencio dentro del presente informe de investigación, además se implementó una guía sobre la interculturalidad en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura.

10. PROPUESTA

1. TÍTULO

GUÍA SOBRE LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO DE

APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA

2. Introducción

En la propuesta planteada se detalla la elaboración de una guía sobre la interculturalidad en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura que ayuda a los estudiantes de educación básica la misma que emerge como un pilar fundamental para promover la inclusión y el entendimiento entre varios educandos de diversas procedencias culturales.

La guía propuesta aspira a ser un recurso clave para impulsar el diálogo intercultural en el aula, proporcionando actividades para una aplicación efectiva en el proceso de aprendizaje de la lengua y la literatura. Se plantea el desafío de no solo enriquecer el conocimiento lingüístico de los estudiantes, sino también de cultivar un ambiente educativo que celebre la diversidad cultural y fomente la inclusión de todas las voces presentes en el aula.

Para concluir con lo propuesto, con la guía sobre la interculturalidad en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura, se espera construir un entorno educativo en el que cada estudiante pueda sentirse valorado, respetado y comprendido, independientemente de su origen cultural. En última instancia, esta propuesta apunta a cultivar ciudadanos globales, capaces de apreciar y celebrar la riqueza que aporta la diversidad cultural al proceso educativo.

3. Objetivos General

Determinar que la guía sobre la interculturalidad mejore el proceso de aprendizaje de lengua y literatura.

3.1 Objetivos específicos

- ❖ Desarrollar la guía sobre la interculturalidad en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura.
- ❖ Aplicar la guía sobre la interculturalidad en el proceso de aprendizaje de

lengua y literatura.

- ❖ Ver los resultados de la guía sobre la interculturalidad en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura.

4. Desarrollo

¿Qué es la guía de Interculturalidad?

La guía de interculturalidad es un recurso que promueve el diálogo entre personas de otras culturas, fomenta la interacción en varios contextos. Presenta actividades de prácticas de iniciativas interculturales exitosas, su principal objetivo es construir una sociedad inclusiva. (Caiza y Calero, 2024)

¿Cómo trabajar con la guía de interculturalidad?

La guía ofrece un marco conceptual sobre interculturalidad que sirve de base, brinda herramientas y recomendaciones para aplicar en contextos específicos, proporciona estrategias para impulsar el diálogo intercultural, es decir está diseñada para ser una referencia para diferentes actores sociales. (Caiza y Calero, 2024)

¿En que beneficia trabajar con la guía de interculturalidad?

Fomenta una mentalidad más abierta hacia la diversidad cultural.

Proporciona herramientas para mejorar la empatía cultural.

Soluciona conflictivos y malentendidos de manera positiva.

Facilita la creación de oportunidades equitativos. (Caiza y Calero, 2024)

¿Para qué sirve trabajar con la guía de interculturalidad?

Trabajar con la guía de la interculturalidad facilita la creación de entornos más inclusivos y respetuosos, construye una sociedad más unida, justas y con cohesión social. (Caiza y Calero, 2024)

Características de la guía de la interculturalidad

La guía ofrece un enfoque práctico sobre la interculturalidad, Proporciona una base sobre cultura, identidad y diálogo socioculturales, se diseñó para usar como un recurso valioso y accesible. (Caiza y Calero, 2024)

¿Qué es el proceso de aprendizaje de lengua y literatura?

Ayuda en la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades de comunicación en que se fomenta los textos literarios y el pensamiento crítico y también le lleva a la creatividad y al desarrollo de la literatura y a la apreciación de

la cultura. Este proceso permite a que niños y niñas lleguen a conocer su cultura y su lengua a expresar sus ideas de una manera más clara y enriqueciendo su comprensión y capacidad de comunicación. (Caiza y Calero, 2024)

¿Cómo trabajar con el proceso de aprendizaje de lengua y literatura?

Trabajar con este proceso de aprendizaje permite implementar métodos y estrategias didácticas elementos de enseñanza y el desarrollo de habilidades para así fomentar las habilidades comunicativas y la integración de los textos literarios. Con el fin de diseñar estrategias que los niños puedan estimular los diversos contenidos y también integrar los rasgos culturales, todas estas estrategias se implementan de acuerdo con las necesidades que presentan cada estudiante en el proceso de aprendizaje. (Caiza y Calero, 2024)

¿En qué beneficia el proceso de aprendizaje de lengua y literatura?

El proceso de aprendizaje beneficia en aplicar y desarrollar habilidades de comunicación para así poder ampliar el vocabulario de cada niño con el fin de que haya un mejor aprendizaje y mejor comprensión de sus rasgos culturales y también desarrollarse de mejor manera en su ambiente familiar, estimulando su imaginación y creatividad, este proceso de aprendizaje permite que los niños analicen y se preparen para comunicarse con sus compañeros de una manera afectiva y comprender el mundo que los rodea. (Caiza y Calero, 2024)

¿Para qué sirve el proceso de aprendizaje de lengua y literatura?

Permite a los niños a expandir su ideas y vocabulario es fundamental para desarrollar habilidades y apreciar la literatura y su cultura y la creatividad y puedan comunicarse con mayor precisión y que sus palabras tengan mejor fluidez. Este proceso encamina a que los niños puedan participar en actividades de desarrollo de sus conocimientos y así participar de una manera más efectiva en su ambiente de aprendizaje, a expresarse de una forma más clara. (Caiza y Calero, 2024)

Características del proceso de aprendizaje de lengua y literatura

Este proceso de aprendizaje se caracteriza por ser un enfoque de integración que conlleva el dominio de la literatura y también del vocabulario como el desarrollo de las habilidades de interpretación y expresivas. Además, promueve la

creatividad con cada método de aprendizaje y desarrollar la expresión escrita y oral de cada tema y actividad, fomentando a los niños a cuestionar y analizar cada una de ellas y tener mejor conocimiento de las diversas culturas. (Caiza y Calero, 2024)

ACTIVIDADES.

Actividad 1


Título	Cuento “El Festival de los Colores”
Objetivo	Fomentar el respeto por la diversidad cultural a través de la lectura de un cuento.
Tiempo	40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de Colores. • Marcadores de color azul y rojo. • Cuento “El festival de los colores” • Hojas de actividades.
Contenidos educativos	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad. • Aprendizaje de lengua y literatura. <p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender la importancia de la interculturalidad. <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto por los demás.
Descripción de la actividad	Esta actividad consiste en repartir el cuento sobre la interculturalidad “El Festival de los Colores” a cada estudiante para luego realizar la lectura.



Se pedirá a unos 5 estudiantes que lean el cuento, se realizará preguntas relacionadas a la lectura, los estudiantes participan de manera voluntaria.



Posteriormente, se repartirá las hojas de las actividades en donde cada estudiante pintará los nombres de los colores de las culturas que representa de cada País mencionado en el cuento.

	
<p>Logros alcanzados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comprendieron la importancia de la inclusión y el respeto por las diferentes culturas. • Los estudiantes a través de la lectura desarrollaron habilidades de comunicación, creatividad e imaginación.

Elaborado por: Edgar Caiza y Gissela Calero

Actividad 2

Título	Identificación de palabras.
Objetivo	Identificar las palabras correctas e incorrectas y corregir la interferencia fonética en la pronunciación de vocales entre los estudiantes.
Tiempo	40 minutos

<p>Materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra blanca. • Marcadores de color azul y rojo. • Lista de palabras.
<p>Contenidos educativos</p>	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad. • Aprendizaje de lengua y literatura. <p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la palabra que este escrita de manera correcta. <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostraron interés para reconocer las palabras.
<p>Descripción de la actividad</p>	<p>Explicar a los estudiantes que es la interferencia fonética.</p> <div data-bbox="635 1032 1353 1462" data-label="Image"> </div> <p>En el desarrollo de esta actividad se llevó a cabo, escribir tres palabras correctas e incorrectas en la pizarra.</p>



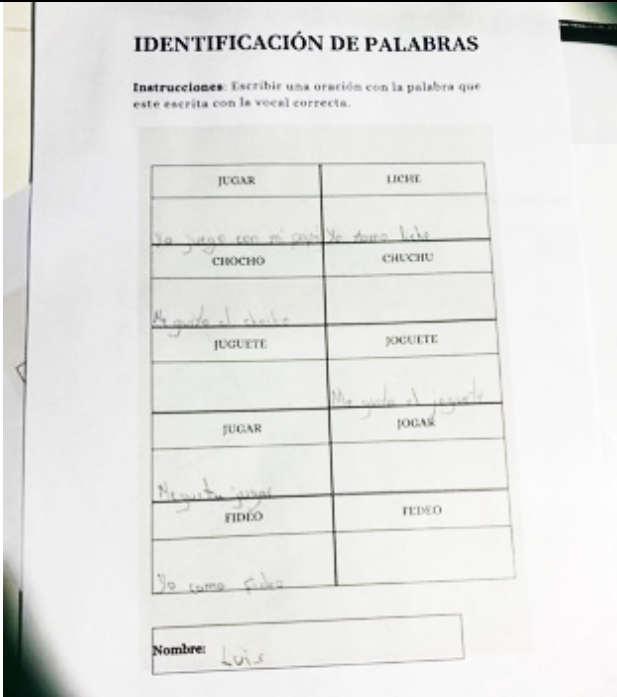
Pedimos a los 14 estudiantes que miren atentamente las palabras que están escritas en la pizarra.



A continuación, se pidió que un niño pase a realizar una oración en la pizarra con la palabra que él dijo que es correcta.



Posteriormente se entregará las hojas de actividades a cada uno de los estudiantes para que puedan escribir oraciones con cada una de las palabras que ellos consideren correctas.

	 <p>IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS</p> <p>Instrucciones: Escribe una oración con la palabra que este escrita con la vocal correcta.</p> <table border="1" data-bbox="778 387 1145 808"> <tr> <td>JUGAR</td> <td>liche</td> </tr> <tr> <td>Yo juego con mi conejo. Yo como liche.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CIBOCHO</td> <td>CHUCHU</td> </tr> <tr> <td>Me gusta el cibicho.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>JUGUETE</td> <td>JOQUETE</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Me gusta el juguete.</td> </tr> <tr> <td>JUGAR</td> <td>JOGAR</td> </tr> <tr> <td>Me gusta jugar.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FIDEO</td> <td>FEDEO</td> </tr> <tr> <td>Yo como fideo.</td> <td></td> </tr> </table> <p>Nombre: Luis</p>	JUGAR	liche	Yo juego con mi conejo. Yo como liche.		CIBOCHO	CHUCHU	Me gusta el cibicho.		JUGUETE	JOQUETE		Me gusta el juguete.	JUGAR	JOGAR	Me gusta jugar.		FIDEO	FEDEO	Yo como fideo.	
JUGAR	liche																				
Yo juego con mi conejo. Yo como liche.																					
CIBOCHO	CHUCHU																				
Me gusta el cibicho.																					
JUGUETE	JOQUETE																				
	Me gusta el juguete.																				
JUGAR	JOGAR																				
Me gusta jugar.																					
FIDEO	FEDEO																				
Yo como fideo.																					
<p>Logros alcanzados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificaron las palabras y las pronuncian de manera correcta. • Los estudiantes participaron de manera activa en la realización de las oraciones. 																				


Elaborado por: Edgar Caiza y Gissela Calero

Actividad 3

<p>Título</p>	<p>Árbol de palabras.</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Promover la diversidad cultural y ampliar el vocabulario.</p>
<p>Tiempo</p>	<p>40 minutos</p>
<p>Materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de un Árbol en una cartulina Grande. • Papel. • Colores. • Marcadores. • Cinta de adhesivo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina con palabras en otros idiomas.
Contenidos educativos	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración cultural. • Aprendizaje de pronunciación.
Descripción de la actividad	<p>Colocar en la pared el dibujo de un árbol, luego formar en pequeños grupos a los estudiantes, pedir que cada grupo escojan palabras del material otorgado. Luego pedir que peguen la palabra seleccionado por cada grupo en el árbol. Por último, los grupos deberán intentar leer y resto de estudiantes escuchar cómo pronuncian dichas palabras</p>
Logros alcanzados	<ul style="list-style-type: none"> • Promoción de valores positivos, interés por la diversidad cultural y potenciación de habilidades colaborativas. • Trabajo en equipo. • Aprendizaje de la pronunciación de nuevas palabras.

Actividad 4

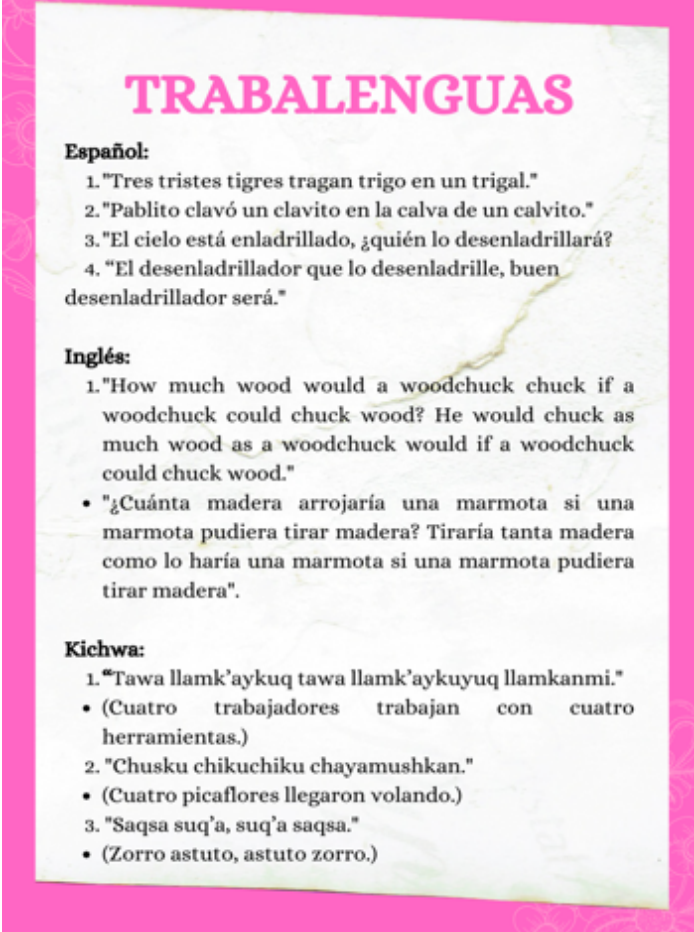
Título	Trabalenguas en varios idiomas.
Objetivo	Explorar palabras y trabalenguas en diferentes idiomas para mejorar la habilidad de pronunciación.
Tiempo	40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabalenguas en varios idiomas.
Contenidos educativos	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad. • Aprendizaje de lengua y literatura. <p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar los trabalenguas para mejorar su pronunciación. <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostraron interés por practicar con trabalenguas.
Descripción de la actividad	<p>Explicar que son los trabalenguas y como pueden ayudar a mejorar la pronunciación.</p>  <p>Mostrar en unas hojas ejemplos de trabalenguas en diferentes idiomas y practicar su pronunciación.</p>



Permitir que los niños practiquen el trabalenguas y luego los pronuncien de manera voluntaria.



Posteriormente entregar hojas con variedad de trabalenguas para que vayan leyendo y así mejoren su pronunciación.

	 <p style="text-align: center;">TRABALENGUAS</p> <p>Español:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Tres tristes tigres tragan trigo en un tragal." 2. "Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito." 3. "El cielo está enladrillado, ¿quién lo desenladrillará?" 4. "El desenladrillador que lo desenladrille, buen desenladrillador será." <p>Inglés:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood? He would chuck as much wood as a woodchuck would if a woodchuck could chuck wood." • "¿Cuánta madera arrojaría una marmota si una marmota pudiera tirar madera? Tiraría tanta madera como lo haría una marmota si una marmota pudiera tirar madera". <p>Kichwa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Tawa llamk'aykuq tawa llamk'aykuyuq llamkanmi." • (Cuatro trabajadores trabajan con cuatro herramientas.) 2. "Chusku chikuchiku chayamushkan." • (Cuatro picaflores llegaron volando.) 3. "Saqsa suq'a, suq'a saqsa." • (Zorro astuto, astuto zorro.)
<p>Logros alcanzados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes aprendieron sobre la diversidad lingüística y cultural a través de los trabalenguas. • Los estudiantes practicaron los trabalenguas para que esto ayude entender mejor otras culturas.

Elaborado por: Edgar Caiza y Gissela Calero

Actividad 5

Título	Viaje lingüístico
Objetivo	Explorar sonidos y estructuras de palabras en diferentes idiomas para entender la diversidad lingüística.
Tiempo	40 Minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de palabras simples en varios idiomas • Marcadores de color azul y rojo • Hojas en blanco
Contenidos educativos	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad • Aprendizaje de lengua y literatura <p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los sonidos de palabras en diferentes idiomas. <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostraron interés al practicar los sonidos de cada palabra.
Descripción de la actividad	Explicar a los niños cómo cada idioma tiene su propio conjunto de sonidos y palabras únicas.



Mostrar ejemplos de palabras simples en diferentes idiomas y practicar la pronunciación.



Reunir a los niños para una discusión final sobre lo que aprendieron sobre la diversidad lingüística y cultural a través de la actividad.



Posteriormente le repartimos una hoja con un poster o una tarjeta ilustrada con palabras de diferentes

	<p>idiomas, para que ellos se lleven a sus casas y practiquen cada una de las palabras de diferentes idiomas.</p> <table border="1" data-bbox="644 412 1284 853"> <thead> <tr> <th><i>Español</i></th> <th><i>Inglés</i></th> <th><i>Kichwa</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hola</td> <td>Hello</td> <td>Napaykullay</td> </tr> <tr> <td>Adiós</td> <td>Goodbye</td> <td>Rikullay</td> </tr> <tr> <td>Por favor</td> <td>Please</td> <td>Upaykuy</td> </tr> <tr> <td>Gracias</td> <td>Thank you</td> <td>Añay</td> </tr> <tr> <td>Sí</td> <td>Yes</td> <td>Ari</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>No</td> <td>Mana</td> </tr> <tr> <td>Agua</td> <td>Water</td> <td>Yaku</td> </tr> <tr> <td>Comida</td> <td>Food</td> <td>Mikuna</td> </tr> <tr> <td>Casa</td> <td>House</td> <td>Wasi</td> </tr> <tr> <td>Escuela</td> <td>School</td> <td>Yachaywasi</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Español</i>	<i>Inglés</i>	<i>Kichwa</i>	Hola	Hello	Napaykullay	Adiós	Goodbye	Rikullay	Por favor	Please	Upaykuy	Gracias	Thank you	Añay	Sí	Yes	Ari	No	No	Mana	Agua	Water	Yaku	Comida	Food	Mikuna	Casa	House	Wasi	Escuela	School	Yachaywasi
<i>Español</i>	<i>Inglés</i>	<i>Kichwa</i>																																
Hola	Hello	Napaykullay																																
Adiós	Goodbye	Rikullay																																
Por favor	Please	Upaykuy																																
Gracias	Thank you	Añay																																
Sí	Yes	Ari																																
No	No	Mana																																
Agua	Water	Yaku																																
Comida	Food	Mikuna																																
Casa	House	Wasi																																
Escuela	School	Yachaywasi																																
<p>Logros alcanzados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes practicaron los sonidos de manera activa. • Los estudiantes se entusiasmaron al recibir el poster. 																																	

Elaborado por: Edgar Caiza y Gissela Calero

11. BIBLIOGRAFÍA

- Arcentales-Fajardo, M. C., García-Herrera, D. G., Cárdenas-Cordero, N. M., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 115-138.
- Beltrán, J. (2016). *La interculturalidad*. Editorial UOC.
- Ciencias De La Educación Mención Educación Básica, C. DE, Faz Cristian Aníbal, B., & Chancusi Herrera Anita, D. (2019). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN*.
- CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008 Decreto Legislativo 0 Registro Oficial*. (n.d.). www.lexis.com.ec
- Cuadros Loor, V. Y. (2021). El aprendizaje colaborativo y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de los décimos años aplicado a la asignatura de lengua y literatura (Doctoral dissertation, Ecuador-PUCESE-Maestría Innovación en Educación).
- Espinosa, M. F. (2021). La educación intercultural como fundamento para la equidad en Ecuador. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, 19(4), 45-62. <https://doi.org/10.22201/rlcs.2021.19.4.11>
- Fernández, P. (2021). *Desafíos contemporáneos en la enseñanza de Lengua y Literatura*. Editorial Pedagógica Moderna.
- García-García, A. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Perú. Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural.
- García, L. (2021). *Innovaciones en la enseñanza de Lengua y Literatura: Un enfoque práctico*. Editorial Educativa Contemporánea.
- Gómez-Hernández, R. E. (2022). Trayectorias de la interculturalidad en la intervención social de Trabajo Social. *Prospectiva*, (34), 61-83.
- Gómez, M. (2023). Ventajas de la Interculturalidad. En *Estudios sobre Diversidad Cultural* (pp. 98-101). Editorial Académica

- Guilherme, M. (2020). Las dinámicas interculturales de la educación intercultural: Reflexiones teóricas, prácticas y éticas. *Language and Intercultural Communication*, 20(2), 199_213. <https://doi.org/10.1080/14708477.2020.1734201>
- Heise, M., Tubino, F., Ardito, W., & Odín Ram del Pozo O. (1994). *Interculturalidad: un desafío*. Lima: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica.
- Hermann, X. M. (n.d.). *Comprensiones sobre la interculturalidad y sus incidencias pedagógicas* *Understandings of interculturality and its pedagogical implications*. <https://orcid.org/0009-0005-4975-4043>
- Jiménez, A. (2023). Estrategias para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en el aula. *Revista de Educación y Pedagogía*, 15(2), 72-90.
- Lince, M. L. E., & Pucha, J. P. G. (2023). Importancia de la interculturalidad en la enseñanza de idiomas extranjeros y la adaptación cultural. *Ciencias Sociales y Económicas*, 7(1), 90-99.
- López, J. (2023). *Innovaciones pedagógicas en Lengua y Literatura: Estrategias para el siglo XXI*. Editorial Educación Avanzada.
- Manzano, M., Domínguez, C., & Aroca, M. (2018). *AL RESCATE DE LA IDENTIDAD SOCIOLINGÜÍSTICA DE LA LENGUA KICHWA EN LA PROVINCIA BOLÍVAR. NECESIDAD Y GESTIÓN RESCUE OF THE KICHWA SOCIOLINGUISTIC AND IDENTITY IN THE PROVINCE OF BOLIVAR. NEED AND MANAGEMENT* *Autores: Bolívar Guzmán*. 7(1), diciembre-marzo. <http://revistas.unica.cu/uciencia>
- Martínez, R. (2022). *Factores clave en el aprendizaje de Lengua y Literatura: Teorías y prácticas contemporáneas*. Editorial Innovación Educativa.
- Panikkar, R. (2006). Paz e interculturalidad. *Una reflexión filosófica*
- Proaño Andrade, G. M. (2019). La interculturalidad en el sistema educativo

ecuatoriano: Avances y desafíos. Revista Andina de Educación, 2(3), 15-29. <https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.3.2>

Villegas, M. E. (2019). La interculturalidad en la educación y su impacto en la ciudadanía global. Journal of Intercultural Education, 31(3), 245-259. <https://doi.org/10.1080/14675986.2019.1622272>

12. ANEXOS

12.1 Anexos A

A.1 Resolución de tema por consejo directivo de la facultad de ciencias de la educación

Guaranda, 21 de mayo de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0251.15 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (07), realizada el 20 de mayo de 2024.

EN RELACIÓN AL SEGUNDO PUNTO.- Análisis y resolución de aprobación de los temas de trabajo de integración curricular, Proyecto de Investigación, validados por los señores Tutores de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril – agosto 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el Capítulo IV del trabajo de integración curricular en los artículos manifiesta: **Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados. **Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2024-055 de fecha 10 de mayo de 2024, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc. Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar la matriz de los temas de trabajo de integración curricular, Proyecto de Investigación, validados por los señores Tutores de la Carrera de Educación Básica, Proceso de Titulación 03-2024, periodo académico abril – agosto 2024.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE TERCERAÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SAN JUAN BOSCO", DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2023-2024.”, presentado por: CAIZA YANCHALIQUIN EDGAR MAURICIO Y CALERO DORADO GISSELA JOSELINE, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso abril – agosto 2024 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. BOLÍVAR GUZMAN BARCENES MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese.

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

A2. Certificado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "San Juan Bosco"



REPÚBLICA
ECUADOR



República del Ecuador



**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
"SAN JUAN BOSCO"**

EL SUSCRITO MGS. FABIAN VICENTE TARIS, EN CALIDAD DE RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SAN JUAN BOSCO", TIENE A BIEN EXTENDER LA PRESENTE:

CERTIFICACION

Que los Sres: **CAIZA YANCHALQUIN EDGAR MAURICIO** con cédula 0250178621 y **CALERO DORADO GISSELA JOSELINE** con cédula 0202234365, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar carrera de Educación Básica 8vo ciclo. Cumplieron con la ejecución del Proyecto de Investigación con el Tema:

Titulada:

" LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SAN JUAN BOSCO", DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2023- 2024",

Tiempo en los que han demostrado responsabilidad, capacidad y puntualidad en las actividades planteadas.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados hacer uso de la presente como a bien tuviere.

Guaranda, 09 de julio del 2024

Atentamente,

Msc. Fabián Vicente Taris
Rector: UECIB "San Juan Bosco"



Dirección: Convención de 1884 e Isidro Ayora; Ciudad Guaranda, Parroquia Angel Polibio Chávez
Telf. 2981941 – Telefax 2981740
Guaranda - Ecuador

A3. Certificado de Turnitin

Reporte de similitud

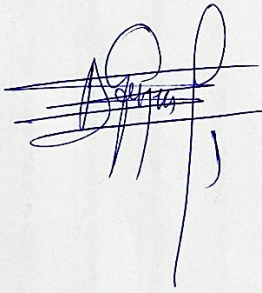
NOMBRE DEL TRABAJO
PROYECTO DE TITULACIÓN DE EDGAR C
AIZA Y JOSSELINE CALERO(1).docx

RECuento DE PALABRAS 10999 Words	RECuento DE CARACTERES 83045 Characters
RECuento DE PÁGINAS 79 Pages	TAMAÑO DEL ARCHIVO 7.2MB
FECHA DE ENTREGA Jul 31, 2024 2:57 PM GMT-5	FECHA DEL INFORME Jul 31, 2024 2:57 PM GMT-5

● **3% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 3% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 1% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref











Resumen













A4. Registro de tutorías académicas

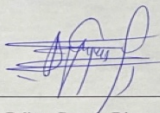
FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

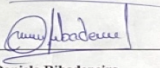
Facultad: Ciencias de la Educación, sociales, filosóficas y humanísticas			
Carrera: Educación Básica			
Modalidad de Titulación: Trabajo de Integración Curricular		Opción: Proyecto de Investigación	
Título del proyecto: : La interculturalidad y su incidencia en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura con los estudiantes de tercer año de educación básica de la unidad educativa intercultural bilingüe "San Juan Bosco" del Cantón Guaranda Provincia Bolívar en el periodo 2023-2024.			
Estudiante: Caiza Yanchaliquin Edgar Calero Dorado Gissela Joseline	Cédula: 0250178621 0202234365	Teléfono: 0960236237 0991275354	E-mail: edcaiza@mailes.ueb.edu.ec giscajero@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Dr. Bolívar Guzmán Bárcenas Msc.	Cédula: 0200912715	Teléfono: 0991682775	E-mail: vguzman@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma de los dirigidos	Observaciones
1	13/05/2024	Definición del tema final y directrices para realizar problema, antecedentes, objetivos y justificación.		 	
2	22/05/2024	Revisión del primer avance, y directrices para avanzar con el marco teórico.		 	
3	29/05/2024	Revisión del avance acerca del marco teórico y directrices para la realización del marco legal y referencial.		 	
4	06/06/2024	Revisión del avance del marco legal y referencial y		 	

5	13/06/2024	Revisión, análisis e interpretación de lo obtenido en base a la aplicación de los instrumentos de medición y directrices para la elaboración de conclusiones.	4 horas	 	
6	19/06/2024	Revisión de conclusiones y avance en la propuesta.	4 horas	 	
7	27/06/2024	Revisión de la propuesta y correcciones de la misma.	4 horas	 	
8	10/07/2024	Revisión del proyecto para ir puliendo cada punto.	4 horas	 	
9	25/07/2024	Revisión final del proyecto de titulación.	4 horas	 	
10	31/07/2024	Pasada e Ingresada al turnitin para la entrega final.	4 horas	 	


Dr. Bolívar Guzmán Bárcenas Msc.
 Docente Tutor


Lic. Daniela Ribadeneira
 Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular

12.2 Anexos B

B1. Fotografías de la Unidad Educativa



Responsables: Caiza Edgar y Calero Gissela



Responsables: Caiza Edgar y Calero Gissela



Responsables: Caiza Edgar y Calero Gissela

B2. Fotografías de observación a los estudiantes.



Responsables: Caiza Edgar y Calero Gissela



Responsables: Caiza Edgar y Calero Gissela

12.3 Anexos C

C1. Formato de la Ficha de observación

Técnica de observación a los estudiantes.

Instrucciones: Marque con una X la respuesta correcta

Nº	PREGUNTAS	RESPUESTAS		
		SI	A VECES	NO
1	¿Los estudiantes participan en actividades que promuevan la interculturalidad, como juegos, proyectos o celebraciones culturales?			
2	¿Los estudiantes se expresan con buena actitud cuando el docente da lectura de historias que contengan personajes y escenas de diferentes culturas?			
3	¿Los estudiantes de diferentes culturas interactúan durante la clase impartida por el docente?			
4	¿Los estudiantes tienen respeto sobre las diferencias culturales de sus compañeros?			
5	¿Los estudiantes respetan el grado de pronunciación de sus compañeros cuando participan en las actividades de lectura en el aula?			
6	¿A los estudiantes les gusta interactuar con materiales de lectura?			
7	¿ El docente utiliza estrategias de			

	vocabulario en los niños para mejorar la pronunciación?			
8	¿A los estudiantes le gusta la lectura de cuentos?			

Responsables: Caiza Edgar Y Calero Gissela

C2. Formato de la entrevista aplicada al docente

Entrevista al docente

Instrucciones: Responda cada una de las preguntas

Nº	PREGUNTAS	RESPUESTA	INTERPRETACIÓN
1	¿Usted en calidad de docente promueve la participación de los estudiantes sobre la interculturalidad, como en juegos, proyectos o celebraciones culturales?		
2	¿Observa usted que los estudiantes se expresan con buena actitud cuando usted lee historias que contienen personajes y escenas de diferentes culturas?		
3	¿Observa usted que los estudiantes de diferentes culturas interactúan entre sí durante sus clases?		
4	¿En las horas de clases que		

	usted imparte, evidencia que los estudiantes tienen respeto sobre las diferencias culturales de sus compañeros?		
5	¿Usted ha observado que los estudiantes respetan el grado de pronunciación de sus compañeros cuando participan en las actividades de lectura en el aula?		
6	¿Los estudiantes les gusta interactuar con materiales de lectura?		
7	¿Usted utiliza estrategias de vocabulario en los niños para mejorar la pronunciación?		
8	¿Percibe usted que a los estudiantes les gusta lectura de cuentos?		

Responsables: Caiza Edgar Y Calero Gissela

12.4 Anexos D

D1. Materiales de actividades de la propuesta

"El Festival de los Colores"

*Autores: Edgar Caiza
Gissela Calero*



En un pueblo de nombre "Armonía", vivían personas de muchos lugares diferentes del mundo. Cada familia tenía sus propias costumbres y tradiciones, pero todos querían vivir en paz y con respeto. Cada año, en verano, el pueblo celebraba el Festival de los Colores. Durante esta fiesta, cada familia elegía un color que representaba su cultura. Juntos, pintaban un gran mural lleno de colores que mostraba la unión de todos.

Este año, la familia de Mei, que venía de China, escogió el rojo, porque en su país este color trae buena suerte. La familia de Amina, de Marruecos, eligió el verde, que representa la esperanza. La familia de Juan, de México, trajo el amarillo, que simboliza la alegría. Y la familia de Ravi, de la India, usó el azul, que es el color de la tranquilidad.

Todos los niños y niñas del pueblo se reunieron para pintar el mural. Mei pintó dragones rojos volando sobre las montañas. Amina dibujó jardines verdes llenos de flores. Juan añadió soles y maíz amarillo. Ravi pintó ríos azules que fluían por todo el mural.




Mientras pintaban, compartieron historias sobre sus tradiciones. Mei contó que en su cultura, el dragón es un símbolo de fuerza y buena suerte. Amina habló de los jardines de su abuela en Marruecos, llenos de paz y alegría. Juan narró leyendas sobre el sol y los campos de maíz que alimentaban a su familia. Ravi describió los festivales de su tierra, donde los ríos eran muy importantes.



Al final del día, el mural estaba lleno de colores y formas de todas las culturas del pueblo. Todos se reunieron para admirar su trabajo. El alcalde del pueblo, un anciano sabio llamado Samuel, habló a todos.

"Este mural es más que un dibujo. Es un símbolo de lo que podemos lograr cuando trabajamos juntos. Aquí en Armonía, no hay lugar para la discriminación. Todos somos iguales, y todos nuestros colores son necesarios para crear esta hermosa obra. Que este mural nos recuerde siempre la belleza de la diversidad y la importancia de la inclusión."



Al final del día, el mural estaba lleno de colores. Los habitantes de Armonía aplaudieron y se abrazaron, celebrando no solo el festival, sino también su compromiso con la unidad y la igualdad. Esa noche, las estrellas brillaron más intensamente sobre el pueblo, iluminando el mural de colores y reflejando el espíritu de un lugar donde cada cultura y tradición tenía su espacio, y donde todos eran bienvenidos y valorados.

FÍN



"EL FESTIVAL DE LOS COLORES"



Instrucciones: Encuentre los colores que se menciona en el cuento y pinte del color que representa a cada País.

R	O	J	O	T	I	N	G	Z	C	L	X
U	W	H	I	K	I	N	G	D	U	R	C
S	I	N	O	I	N	O	Y	Z	M	E	L
C	M	M	I	S	F	W	A	N	P	A	I
A	M	N	A	M	A	R	I	L	L	O	M
F	I	S	H	I	N	O	N	I	N	I	B
D	N	P	A	I	N	T	I	N	G	N	I
E	G	L	O	N	L	M	O	G	J	G	N
H	J	A	K	G	V	E	R	D	E	N	G

- ROJO
- AZUL
- AMARILLO
- VERDE

Nombre:

TRABALENGUAS

Español:

1. "Tres tristes tigres tragan trigo en un trigal."
2. "Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito."
3. "El cielo está enladrillado, ¿quién lo desenladrillará?"
4. "El desenladrillador que lo desenladrille, buen desenladrillador será."

Inglés:

1. "How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood? He would chuck as much wood as a woodchuck would if a woodchuck could chuck wood."
- "¿Cuánta madera arrojaría una marmota si una marmota pudiera tirar madera? Tiraría tanta madera como lo haría una marmota si una marmota pudiera tirar madera".

Kichwa:

1. "Tawa llamk'aykuq tawa llamk'aykuyuq llamkanmi."
- (Cuatro trabajadores trabajan con cuatro herramientas.)
2. "Chusku chikuchiku chayamushkan."
- (Cuatro picaflores llegaron volando.)
3. "Saqsa suq'a, suq'a saqsa."
- (Zorro astuto, astuto zorro.)

12.5 Anexos E

E1. Mapa del cantón Guaranda



E.2 Croquis de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "San Juan Bosco"

