UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: EL PODCAST COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN CÍVICA EN LOS ESTUDIANTES DE 7MO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE", DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025.

INTEGRANTES:

JOSE AUGUSTO REA IBARRA

JOSEPH MICHAEL SANDOVAL VIERA

TUTORA:

LIC. DANIELA ALEJANDRA RIBADENEIRA PAZMIÑO MSC.

PERIODO ACADÉMICO

AGOSTO - DICIEMBRE 2025

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: EL PODCAST COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN CÍVICA EN LOS ESTUDIANTES DE 7MO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE", DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025.

INTEGRANTES:

JOSE AUGUSTO REA IBARRA

JOSEPH MICHAEL SANDOVAL VIERA

TUTORA:

LIC. DANIELA ALEJANDRA RIBADENEIRA PAZMIÑO MSC.

PERIODO ACADÉMICO

AGOSTO - DICIEMBRE 2025

I. DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado, en primer lugar, a Dios, por guiar cada paso de mi vida, brindarme sabiduría, paciencia y fortaleza y permitirme vivir una de las etapas más valiosas y significativas de mi formación personal y académica.

De manera especial, dedico este trabajo a mi hermana Janeth Rea, quien me ha apoyado desde muy temprana edad y nunca me ha dejado solo, ofreciendo siempre palabras de aliento y motivación para el cumplimiento de mis metas.

Asimismo, dedico este trabajo a mis padres, la Sra. Dolores Ibarra y el Sr. Arnulfo Rea, por inculcarme valores fundamentales, acompañándome con esfuerzo y sacrificio, brindarme su apoyo incondicional en todo momento y amarme desde el primer día de mi existencia, siendo el pilar fundamental para alcanzar mis objetivos.

Finalmente, a mis hermanos, por estar siempre a mi lado, confiar en mí y ofrecerme su apoyo constante y palabras de motivación, fortaleciendo así el compromiso y el esfuerzo mutuo a lo largo de este proceso.

José Augusto Rea Ibarra

Autor

En primer lugar, quiero agradecer a Dios, fue la fuerza que me sostenía. fuiste mi luz inquebrantable iluminado cada paso en el camino, gracias por ser mi guía en los momentos más difíciles y por cuidarme constantemente en mi etapa universitaria.

A mis queridos padres Sr. Salvatore Aníbal y Sra. Nancy Viera mi amor y admiración son infinitos. ustedes son la razón por la cual llegue hasta aquí, cada paso y cada logro tiene su nombre, fueron mis consejeros. Gracias por el apoyo incondicional que me brindaron.

A mis hermanos Christian Sandoval y Joao Sandoval mi gratitud por ayudarme a trasportar y poder llegar excelente a la universidad.

Joseph Michael Sandoval Viera

Autor

II. AGRADECIMIENTO

En primera instancia, expresamos nuestro profundo agradecimiento a Dios por habernos brindado la sabiduría y la fortaleza necesaria para llevar a término este proceso. Asimismo, agradecemos a la Universidad Estatal de Bolívar por habernos abierto sus puertas y permitirnos formar parte de tan prestigiosa institución, donde comenzaron a construirse nuestros anhelos profesionales. De igual manera, reconocemos a los distinguidos docentes que contribuyeron a nuestra formación académica con sus valiosas enseñanzas y su calidad humana, siendo un pilar fundamental para alcanzar esta meta tan esperada.

De la misma forma, manifestamos nuestro sincero agradecimiento a nuestra tutora, Lcda. Daniela Ribadeneira Pazmiño, Mg., por su orientación constante, paciencia, disposición y confianza demostrada durante todo el desarrollo de este trabajo.

Para concluir, extendemos nuestra gratitud a la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte" especialmente a los estudiantes de séptimo año por su apoyo, amabilidad y comprensión durante el proceso de ejecución del proyecto.

III. CERTIFICADO DEL TUTOR

Lic. Daniela Alejandra Ribadeneira Pazmiño, Mg

CERTIFICA

Que el informe final del Trabajo de Investigación titulado **"EL PODCAST COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN CÍVICA EN LOS ESTUDIANTES DE 7MO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE", DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025**", elaborado por los autores JOSÉ AUGUSTO REA IBARRA con C.I. 025000848-9 Y JOSEPH MICHAEL SANDOVAL VIERA con C.I. 180466729-1 de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido revisado de manera exhaustiva, incorporando las observaciones y recomendaciones emitidas durante las asesorías académicas. En virtud, autorizo su presentación para el respectivo proceso de sustentación.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, 19 de diciembre de 2025

Firmado electrónicamente por:
DANIELA ALEJANDRA RIBADENEIRA PAZMIÑO
Validar únicamente con FirmaEC

Lic. Daniela Alejandra Ribadeneira Pazmiño, Msc.
Docente tutor

DERECHOS DE AUTOR

Nosotros Rea Ibarra José Augusto y Sandoval Viera Joseph Michael portadores de la Cédula de Identidad No 0250008489 y 1804667291 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: El podcast como estrategia didáctica para la enseñanza de educación cívica en los estudiantes de 7mo EGB de la unidad educativa "Vicente Rocafuerte", de la ciudad de Guaranda, provincia bolívar, periodo 2025", modalidad proyecto de investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Rea Ibarra Jose Augusto
0250008489



Sandoval Viera Joseph Michael
1804667291

Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc.Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

....rio
Nº ESCRITURA: 20260201003P00823
DECLARACION JURAMENTADA
OTORGADA POR: REA IBARRA JOSÉ AUGUSTO Y SANDOVAL VIERA JOSEPH MICHAEL
CUANTIA: INDETERMINADA
DI: 2 COPIAS
Factura: 001-005-000004475
En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy veintiséis de marzo del dos mil veintiséis, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen: **REA IBARRA JOSÉ AUGUSTO,** soltero, celular 0962682128, domiciliado en el cantón Guaranda; **SANDOVAL VIERA JOSEPH MICHAEL,** soltero, celular 0993595022, domiciliado en el cantón Guaranda, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, además autorizan el tratamiento de sus datos personales en este instrumento público; bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes el presente trabajo de investigación titulado **"EL PODCAST COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN CÍVICA EN LOS ESTUDIANTES DE 7MO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025".** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención de título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, de la Facultad, Ciencias de la Educación Sociales, filosóficas y Humanísticas, en la Universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaria aquellos se ratifican y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

REA IBARRA JOSÉ AUGUSTO
C.C 0250008489

SANDOVAL VIERA JOSEPH MICHAEL
C.C. 1804667291

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta que se presenta en el informe final del proyecto de investigación con el tema: **"EL PODCAST COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN CÍVICA EN LOS ESTUDIANTES DE 7MO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE", DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025".** Elaborado por Rea Ibarra José Augusto y Sandoval Viera Joseph Michael, es de nuestra exclusiva autoría para obtener el título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica, es un trabajo original e inédito, cuya autenticidad se garantiza, asumiendo la responsabilidad por los contenidos desarrollados en la presente investigación.

Rea Ibarra José Augusto

C. I. 0250008489

Sandoval Viera Joseph Michael

C.I. 1804667291

NOTARÍA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

V. INDICE

I. **DEDICATORIA** 4
II. **AGRADECIMIENTO** 5
III. **CERTIFICADO DEL TUTOR** 6
IV. **AUTORIA NOTARIADA** 8
V. **INDICE** 10
VI. **RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL** 12
VII. **ABSTRACT** 13
VIII. **INTRODUCCIÓN** 14
1. **TEMA:** 15
2. **Antecedentes:** 16
3. **Problema:** 17
3.1. Descripción del Problema: 17
3.2. Formulación del problema 18
4. **Justificación** 19
5. **OBJETIVOS** 20
5.1. Objetivo general 20
5.2. Objetivos específicos 20
6. **Marco Teórico** 20
6.1. Teoría científica 20
6.2. EL PODCAST 20
6.2.4. Características del podcast 22
6.2.8. Formas y formatos de un Podcast 25
6.2.13. El proceso de creación y distribución del podcast 27
6.3. EL PODCAST COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA 29
6.3.1. Los fundamentos Pedagógicos 29
6.3.4. El podcast como, una estrategia didáctica innovadora. 30
6.4. EDUCACIÓN CÍVICA 32
6.4.1. El concepto y su propósito 32
6.4.4. Los fundamentos de la educación cívica 34
6.4.6. Educación y cultura democrática 35
6.4.7. Las competencias y habilidades 36

6.4.10. La educación cívica como eje formativo del sistema educativo 37
6.4.13. La Construcción el perfil de salida del bachiller ecuatoriano 38
6.4.16. Los ejes y destrezas de la educación Cívica 39
6.5. **Marco Legal** 41
6.5.1. Constitución De La República Del Ecuador 41
6.5.2. Ley Orgánica De Educación Intercultural 42
6.5.3. Acuerdo Nro. Mineduc-Mineduc-2024-00060-A 43
6.6. **Teoría Referencial** 44
7. **Metodología** 53
7.1. Enfoque de la investigación 53
7.2. Tipo y nivel de investigación 54
7.2.1. Descriptivo 54
7.3. Diseño de la investigación 54
7.4. Población y muestra 55
7.4.1. Muestra 55
7.4.2. Muestra no probabilística e intencional 55
7.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 55
7.5.1. Encuesta estructurada 55
7.5.2. Entrevista semiestructurada 56
7.6. Técnicas de análisis de datos 56
8. **Análisis E Interpretación de resultados** 57
8.1. Entrevista dirigida al docente 57
8.2. Encuestas aplicadas a niños y niñas de séptimo EGB sobre competencias y habilidades en la creación de contenido digital. 60
9. **Conclusiones** 69
10. **Propuesta:** 70
11. **Bibliografía**: 78
12. **Anexos** 85

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La investigación se desarrolló con el propósito de analizar el uso del podcast como una estrategia didáctica alternativa en la asignatura de Educación Cívica, dirigida a estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte", en la ciudad de Guaranda. El estudio surge ante la necesidad de superar prácticas pedagógicas tradicionales que limitan la participación estudiantil, el pensamiento crítico y el interés por los contenidos cívicos. En este sentido, el podcast se presenta como una herramienta pedagógica innovadora que permite integrar recursos tecnológicos de manera dinámica en el aula.

El trabajo permitió identificar que la incorporación del podcast favorece la comprensión de los contenidos, estimula la motivación y promueve una participación más activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Además, su carácter auditivo y flexible facilita la adaptación a distintos ritmos y estilos de aprendizaje, permitiendo continuar el aprendizaje dentro y fuera del entorno escolar. Los resultados evidencian que los estudiantes cuentan con habilidades digitales básicas para la creación de contenido, aunque requieren acompañamiento docente para organizar y producir materiales educativos de forma adecuada. En conclusión, el uso del podcast representa una alternativa pedagógica pertinente para fortalecer la enseñanza de la Educación Cívica, contribuyendo a la innovación educativa y al desarrollo de aprendizajes significativos.

Palabras clave: Educación básica, podcast, educación cívica, contenido digital.

VII. ABSTRACT

This research was conducted to analyze the use of podcasts as an alternative teaching strategy in the subject of Civic Education, aimed at seventh-grade students of General Basic Education at the "Vicente Rocafuerte" Educational Unit in the city of Guaranda. The study arises from the need to overcome traditional teaching practices that limit student participation, critical thinking, and interest in civic content. In this context, podcasts are presented as an innovative pedagogical tool that allows the integration of technological resources in a dynamic way within the classroom.

The findings indicate that the incorporation of podcasts improves content comprehension, increases student motivation, and encourages more active participation in the learning process. Additionally, their auditory and flexible nature facilitates adaptation to different learning styles and paces, enabling learning to continue both inside and outside the school environment. The results also show that students possess basic digital skills for content creation; however, they require guided support from teachers to effectively organize and produce educational materials. In conclusion, the use of podcasts represents a relevant pedagogical alternative to strengthen Civic Education teaching, contributing to educational innovation and the development of meaningful learning experiences.

Keywords: basic education, podcast, civic education, digital content.

VIII. INTRODUCCIÓN

En el presente proyecto de investigación; titulado “El podcast como estrategia didáctica para la enseñanza de Educación Cívica en los estudiantes de 7mo EGB de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte”, de la Ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2025.”, surge a partir de la observación realizada durante el proceso de prácticas pre profesionales, donde se evidenciaron ciertas limitaciones en el desarrollo de las clases de Educación Cívica, principalmente relacionadas con el uso de metodologías tradicionales que afectan la motivación y participación activa de los estudiantes.

Esta situación motivó la realización de la presente investigación, la cual se orienta a descubrir la problemática, justificar su relevancia y plantear objetivos claros y alcanzables. En este sentido, el propósito fundamental del estudio es proponer el uso del podcast como una estrategia didáctica innovadora que contribuya a fortalecer el aprendizaje de la Educación Cívica, fortaleciendo una mayor comprensión de los contenidos y una participación más activa por parte de los estudiantes.

La investigación se fundamenta en aportes teóricos actualizados que destacan la importancia de las estrategias didácticas innovadoras y el uso de recursos tecnológicos en el proceso educativo. Asimismo, se consideran enfoques pedagógicos que promueven un aprendizaje dinámico, significativo y acorde a las características de los estudiantes del nivel de Educación General Básica.

En cuanto a la metodología, el estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto, integrando métodos cuantitativos y cualitativos. Para la recolección de información se emplearon instrumentos como encuestas y entrevistas, dirigidas tanto a docentes como a estudiantes, lo que permitió obtener datos relevantes sobre el proceso de enseñanza de la Educación Cívica y el uso de estrategias didácticas en el aula.

Para terminar, a partir del análisis de la información obtenida en el trabajo de campo y de la revisión bibliográfica, se establecieron conclusiones que resaltan la pertinencia de incorporar el podcast como una herramienta pedagógica innovadora. de esta manera, se busca contribuir a una formación integral, en la que el aprendizaje de la educación Cívica se convierta en un proceso más atractivo y significativo, fortaleciendo valores, y pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo año de educación general básica.

1. TEMA:

EL PODCAST COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN CÍVICA EN LOS ESTUDIANTES DE 7MO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE ROCAFUERTE”, DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025.

2. Antecedentes:

Con la intención de comprender los fundamentos teóricos que sirven de base para la investigación, se presenta un análisis de investigaciones que hablan sobre el podcast como una estrategia didáctica, sobre todo enfocada en la enseñanza de la Educación Cívica a niños en edad escolar-. Este proceso permitirá reunir ideas más concretas y darle más fuerza al estudio que se está realizando desarrollando.

"El podcast es una radio moderna que permite desarrollar nuevos aprendizajes", así lo afirman (Castillo Villalobos et al., 2021), en su investigación Podcast y Radio. Para los autores, el podcast escolar en una excelente estrategia de implementación en el sistema educativo porque se convierte en una herramienta de edu - comunicación, puesto que permite que los estudiantes puedan difundir comunicados, dar a conocer informaciones importantes, recordar temas de asistencia y hasta tratar asuntos cotidianos de la institución.

Por otro lado, Chasi Guala & Diaz Quichimbo (2023), en su trabajo titulado, El podcast educativo como estrategia para potenciar la expresión oral, explican que muchos estudiantes enfrentan dificultades cuando deben expresarse de forma oral. Este problema es bastante común y suele generar inseguridad o nervios. Frente a esta situación, el uso del podcast aparece como una alternativa interesante porque ayuda a que los estudiantes practiquen y desarrollen técnicas de locución, narración y en general sus habilidades comunicacionales.

Así mismo, Campuzano-Bello & Macias-Cedeño (2024), en su trabajo sobre el Podcast como herramienta tecnológica, afirman que el podcast es una herramienta que se adapta al mundo cambiante que se vive, una de las ventajas es que se lo puede escuchar a cualquier hora y en cualquier lugar permitiendo fomentar el autoaprendizaje y facilitando a que cada estudiante aprenda a su propio ritmo mediante la regulación del tiempo, además de que incentiva a todas las personas a buscar, investigar, analizar y organizar temáticas que les interese.

Ahora, al abordar a la Educación Cívica dentro de los procesos educativos, (Monterde Valenzuela & Morales Tostado, 2020), en su investigación sobre la Formación Cívica, señalan que esta representa una base estructurada y esencial para promover la participación ciudadana, pues constituye un eje clave en el fortalecimiento de la ciudadanía. Gracias a este proceso, las personas adquieren nuevos conocimientos y prácticas educativas que luego se reflejan en la vida social y en la forma en que se relacionan con los demás.

Para López-Meseguer & Martínez Rivas (2023), la cívica es muy importante porque enseña sobre los derechos y deberes como ciudadanos, en su investigación Tipos ideales de Educación cívica, expresa que la cívica no solo depende de la democracia si no de los jóvenes responsables en tomar decisiones, como estudiantes conocen sobre la participación ciudadana, y esto le permitirá crecer siendo personas de apoyo en el cambio al desarrollo de la sociedad. Por eso la educación cívica no es solo una materia más, sino una forma de prepararse para ser buenos ciudadanos y aportar a la democracia de su sociedad.

En definitiva, se puede afirmar que la finalidad de la Educación Cívica es formar personas responsables, comprometidas con los valores de la democracia Rodríguez Forero & Ramírez Vargas (2023), en su investigación sobre el papel de las TIC en la sensibilización cívica hacia una educación ciudadana, la cívica busca, sobre todo, preparar a los ciudadanos para que participen de manera activa en la toma de decisiones que influyen en la comunidad. Esto significa aprender a debatir con respeto, a proponer ideas y soluciones, y también a colaborar de forma pacífica y constructiva. De esa manera se logra que la sociedad sea más justa y que cada individuo tenga claro que sus acciones y decisiones importan.

3. Problema:

3.1. Descripción del Problema:

La (UNESCO, 2024), explica que la tecnología ya se ha convertido en una necesidad social si lo que se busca es garantizar una mejor educación. Por eso, el sistema educativo ha intentado incorporar diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje en donde se utilicen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Sin embargo, su efectividad no llega a ser del todo completa, no alcanza al 100%, porque muchas veces no logra transmitir la información de forma clara, efectiva y verdaderamente didáctica. Esto se nota sobre todo en aquellas materias donde se exige más pensamiento crítico y mayor participación de los estudiantes, ya que allí la tecnología sola no alcanza a resolver todas las limitaciones que existen en la práctica.

Por otra parte **Fuente especificada no válida.**, menciona que el uso de podcasts tiene un potencial significativo para fomentar el pensamiento crítico y motivar a los estudiantes. Teniendo en cuenta su naturaleza auditiva y su portabilidad de adaptación a diversos estilos de aprendizaje, con ello permiten que los estudiantes creen contenido educativo en cualquier momento y lugar, mediante la utilización de apps o dispositivos móviles.

En el Ecuador, los procesos de enseñanza se ven afectados cuando son ejecutados por procedimientos un tanto tradicionalistas, para (Redacción Plan V, 2024), la educación va en declive por utilizar este tipo de enfoques, los estudiantes pierden el interés en aprender ya que se está creando niños y niñas pasivos limitándose solo a escuchar y olvidar, limitando el pensamiento crítico y negando la participación activa del estudiantado, provocando fatiga física y mental.

La falta de recursos tecnológicos hace que muchas escuelas e instituciones no puedan avanzar hacia una etapa más moderna en la que la tecnología forme parte del día a día. Las que más sufren con este problema suelen ser aquellas que no cuentan con todo el apoyo del gobierno (López Naranjo & Uquillas Granizo, 2025) . Todo esto termina generando una gran brecha en el aprendizaje de los estudiantes, porque mientras unos tienen acceso a herramientas digitales, otros apenas se conforman con los métodos más tradicionales de enseñanza, lo que poco a poco va marcando diferencias en sus oportunidades de aprender y progresar.

El Ministerio de Educación, a través de la Educación Cívica, busca promover y desarrollar competencias sociales, emocionales fomentando de esta manera su participación y generando espacios de convivencia escolar respetuosa. Los temas que se aborda están relacionados con los derechos humanos como la responsabilidad social, la ética, el respeto a la diversidad y la resolución de conflictos. El acompañamiento integral, Educación Cívica, ofrece apoyo emocional y psicosocial, atendiendo las necesidades individuales de los estudiantes ayudándolos a su desarrollo personal logrando crear un entorno inclusivo y seguro.

3.2. Formulación del problema

¿De qué manera la implementación del podcast como una estrategia didáctica influye en la enseñanza y el aprendizaje de Educación Cívica en los estudiantes de séptimo de EGB de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte?

Frente a este problema es necesario pensar en nuevas formas de enseñar, es decir, diseñar y planificar estrategias didácticas que se salgan un poco de lo tradicional y que realmente permitan mejorar la comprensión y el análisis en los estudiantes. Por ello, esta investigación plantea como objetivo principal fortalecer la enseñanza de la educación cívica mediante el uso de un podcast educativo, dirigido a los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte. Con esta propuesta lo que se busca es que los alumnos no solo aprendan contenidos, sino que también desarrollen sus

competencias digitales y comunicacionales y, al mismo tiempo, que formen parte activa de su proceso de aprendizaje.

4. Justificación

Esta investigación radica su necesidad por transformar la enseñanza de la Educación Cívica en el 7mo año de Educación General Básica del Ecuador. Los métodos tradicionales centrados en la retención de fechas y datos históricos, han demostrado ser insuficientes para generar en los estudiantes aprendizajes significativos, lo que refleja un notable desinterés por esta inserción que actualmente refleja el currículo de Educación Básica.

En este contexto, el podcast aparece como una estrategia didáctica que resulta innovadora y bastante adecuada para las clases. Lo interesante es que no se queda solo en dar información, sino que logra que los estudiantes pasen de ser simples consumidores de contenido a convertirse en lo que hoy se llama constructores de contenido es decir, que ellos mismos también elaboran y desarrollan material. De esta manera se fomenta un aprendizaje mucho más activo, en el que cada estudiante va trabajando a su propio ritmo y con cierta autonomía, aprendiendo a dirigir su propio proceso poco a poco.

La creación de un podcast requiere que los estudiantes desarrollen habilidades de investigación, compilación crucial de comunicación efectiva, lo que los obliga a expresar sus ideas de manera clara y precisa.

La parte novedosa de esta investigación está en el uso del podcast dentro de la enseñanza de la educación cívica en los estudiantes de séptimo año de EGB. Se trata de un recurso tecnológico que todavía ha sido poco aprovechado en el campo de la educación ciudadana, pero que abre la posibilidad de superar las limitaciones de los métodos tradicionales, los cuales casi siempre se centran solo en que los alumnos repitan o memoricen la información.

Con el podcast se busca un aprendizaje más dinámico, más interactivo y también más accesible para todos. A través de la narrativa auditiva, los niños logran acercarse a los hechos históricos y sociales de una forma distinta y mucho más significativa, lo que les ayuda no solo a comprenderlos de manera crítica, sino también a fortalecer sus habilidades de comunicación y reflexión.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Innovar el proceso de enseñanza de Educación Cívica mediante el uso del podcast como estrategia didáctica, con estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte”, de la ciudad de Guaranda.

5.2. Objetivos específicos

OE1. Describir teóricamente al podcast como estrategia didáctica digital y sus ventajas en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

OE2. Medir el nivel de competencias y habilidades en la creación de contenido digital en estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte”.

OE3. Diseñar una guía para la producción de contenido digital en formato podcast, destinada a fortalecer la enseñanza de Educación Cívica con estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte”.

6. Marco Teórico

6.1. Teoría científica

6.2. EL PODCAST

6.2.1. Definición del podcast y su evolución

Gutiérrez & Rodríguez (2020), afirma que “los podcasts son una tecnología emergente con un potencial ligado a la posibilidad de pensar una red más amplía, que demanda ideas innovadoras para generar otras formas de información”. Además, una de las principales funciones del podcast es la ampliación de las redes de respondiendo y acoplándose a las necesidades actuales que presentan las personas para mantenerse informados.

“Un podcast es un archivo digital sonoro que se puede distribuir por Internet y cuyo contenido puede ser muy diverso: desde programas de radio y música hasta conversaciones, conferencias y clases magistrales, entre otras cosas” (Macías, 2023).

Por ello, en educación se usa a menudo el podcast puesto que sirve para que los estudiantes aprendan mejor. Este tipo de cosas ayuda bastante para fortalecer el vocabulario y también para escuchar y entender lo que otros dicen. Además, con el podcast se puede hablar

de manera más fluida, porque se va practicando cómo decir las cosas y poco a poco se tiene más confianza para conversar. También hace que los estudiantes sientan más ganas de aprender y tengan curiosidad por muchos temas diferentes. Es una forma más libre de aprender, sin tanto libro ni teoría, donde cada quien puede escuchar, repetir o pensar lo que entiende, y así se aprende más fácil y de manera más natural.

6.2.2. Evolución del podcast

Para (Cevallos, Aportes del podcast como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación oral, 2021),durante la década de 2010, el podcast experimentó un crecimiento explosivo. Plataformas como Spotify y Google Podcasts comenzaron a invertir en contenido exclusivo, lo que llevó a un aumento en la calidad y diversidad de los programas disponibles. Los podcasts comenzaron a cubrir una amplia gama de temas, desde noticias y comedia hasta educación y cultura pop. Este crecimiento también estuvo impulsado por la creciente popularidad de los teléfonos inteligentes y la disponibilidad generalizada de conexiones a internet de alta velocidad, lo que hizo que el consumo de contenido de audio bajo demanda fuera más accesible que nunca.

De igual manera Candela (2025) argumenta que el verdadero auge del podcast llegó entre 2005 y 2010, cuando los dispositivos móviles se popularizaron y las plataformas de distribución, como iTunes, se expandieron. Esto permitió a los oyentes acceder a una mayor variedad de contenidos en menos de lo que tardaban en pestañear. El podcast ha alcanzado una madurez y métricas impresionantes. Lo que comenzó como un formato emergente, se ha establecido hoy por hoy como una de las principales formas de crear contenido. En 2025, el número de oyentes sigue creciendo a nivel global, y millones de personas sintonizan programas en plataformas como Spotify, Apple Podcasts y YouTube.

Actualmente los Podcast están en tendencia y van en crecimiento gracias a diversas plataformas móviles en los que gobierna este sistema de entretenimiento, dicho esto debemos de decir que ayuda a una mejor comunicación con los consumidores a saber cómo comunicarse, expresarse, también da ideas nuevas sobre el modelo de educación de otros países y considerando esto, algunos Instituciones han decidido fomentar entre Materias, clases y Profesionales el acercamiento a la creación de Podcast educativos, Dando a conocer diferentes áreas tales como: ciencias, historia, matemáticas y anécdotas académicas de diferentes invitados o instituciones educativas, debemos considerar que hay varios tipos de Podcast en los cuales se adaptan a millones de usuarios a nivel mundial, gracias a la Globalización tenemos

Podcast a nivel mundial en dónde aprendemos y en tiempo real, hoy en día es utilizado para informar, fomentar movimientos, dar a conocer marcas, ideas, música, tendencia en moda, tecnología y estudios.

6.2.3. Origen del podcast

Como argumenta (Cevallos, 2021), "los orígenes del podcast se fundamentan en el uso que se dieron a estas herramientas dentro de una actividad determinada".

> En los inicios del siglo XXI, gracias al desarrollo de nuevos medios de comunicación tales como los celulares o las nuevas formas de navegación, todos los medios de comunicación notaron un declive en su audiencia por el aparecimiento de las nuevas tecnologías. Tanto los radiodifusores como la prensa escrita optaron por grabar pequeñas notas de audio que puedan ayudar a la audiencia escuchar su información en distintas horas. Estas notas de voz, cuya extensión no era más de dos minutos, eran enviadas por correos electrónicos o directamente subidas a las páginas web. (Cevallos, 2021, p.3)

Para (Farfán, 2023), "en el 2000 esta apuesta fue tomando fuerza, luego de que el grupo de Yahoo! Sindicación a través de David Winner, pionero del podcasting experimentara con estos formatos".

> Posteriormente, en 2002, se implementó el concepto de RSS creando los primeros audios a la carta, gracias a Adam Curry quien comenzó probando desde su blog en Radio Userland. De esta forma, un peldaño más fue alcanzado cuando se logró involucrar el iPod, lo que originó el programa iPodder, el cual permitió sincronizar automáticamente las transmisiones radiales online con un iPod. Más adelante, salió a la luz el primer podcast el 11 de julio de 2004 llamado Morning Coffee Notes, a cargo de David Winner. El mismo año en que se utilizó por primera vez el término de podcasting en el diario The Guardian. Por su parte, Adam Curry en 2004, se convirtió en podcaster lanzando su idea llamada Daily Source Code, lo anterior produjo una comunidad de pioneros de podcast . (Farfán, 2023)

6.2.4. Características del podcast

Como menciona (Cevallos, Aportes del podcast como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación oral, 2021), para hablar de las características de un podcast, se debe tomar en cuenta que esta herramienta web al tener una codificación RSS (Really Simple

Sindication) por ende hace que estos archivos de audio o video puedan ser netamente distribuidos en línea. Además, con esta codificación el podcast tiene tres características principales: flexibilidad, comodidad y adaptabilidad.

6.2.5. Flexibilidad

Para (Cevallos, 2021), "es flexible ya que al momento de comenzar a utilizar la herramienta digital podcast".

> Se acopla a las necesidades comunicativas del emisor, es decir responde a las necesidades de los oyentes, porque al ser un programa distribuido en la red, se puede visitar o descargar desde cualquier dispositivo a toda hora. Por lo tanto, se convierte en una estrategia flexible puesto que el contenido generado con los podcasts son varios, atienden los distintos géneros e incluso las edades, pueden variar ya que a los niños se les hace relatos, cuentos infantiles y para los adultos noticias, dentro de las características existen dos tipos de podcast video y audio. Por esta razón es factible emplear dentro del ámbito educativo, es muy beneficioso ya que se emplea diferentes estrategias didácticas para la enseñanza de los estudiantes. (Cevallos, 2021),

Por lo tanto, el podcast se reconoce hoy como una estrategia y metodología educativa altamente efectiva que los docentes pueden aplicar dentro y fuera del aula. Este recurso ofrece una manera sencilla, dinámica y accesible de compartir experiencias, conocimientos y reflexiones entre profesores y estudiantes, fortaleciendo la comunicación bidireccional. Además, el formato del podcast hace que el aprendizaje no se quede solo en el aula, sino que también se puede seguir aprendiendo fuera, como en la casa o en cualquier lugar. Así los estudiantes pueden compartir cosas, aprender entre todos y participar más. El podcast no es solo una herramienta de tecnología, también sirve para comunicarse mejor entre el profesor y los alumnos y motiva el proceso de aprendizaje.

6.2.6. Comodidad

Como menciona (Cevallos, 2021),la comodidad hace referencia a una ventaja que representa el podcast cuando se lo inserta dentro del capo educativo, la ventaja hace referencia al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje en las aulas y el ahorro de recursos, tiempo y espacio. Por lo tanto, la comodidad la esta herramienta se cumple cuando se trasladan las conferencias, clases, charlas, debates, etc.

Ante todo el Podcast en la educación es de mucha ayuda facilitando la manera en que lo disfrutamos al verlo, por qué solo con verlo y escucharlo mejora nuestros sentidos y ayuda a entender la relación entre creadores de contenido y seguidores, lo podemos disfrutar en cualquier momento y repetir las veces que sea para entenderlo mejor o volver a escuchar ese tema que nos atrajo hacia el Podcast así nos ayuda de manera muy eficaz en la educación siendo de mayor comodidad por consiguiente esto ayuda al entendimiento más claro y mejor del estudiante, ya que tiene el beneficio de repetirlo y escucharlo de manera voluntaria, ya sea en un viaje, recostado y en los lugares que esté desee.

6.2.7. Adaptabilidad

Según (Cevallos, 2021), para comprobar la característica de adaptabilidad, se debe tomar en cuenta dos aspectos fundamentales mencionados anteriormente: edad y género, existe una amplia gama de podcast que están subidos en la red, pero también existen muchas ideas comunicativas que solo se hacían de manera presencial pero que pueden ser trasladadas hacia esta herramienta; y es aquí donde radica la idea de un podcast adaptable.

Hoy en día los Podcasts se han diversificado mucho que no importa la edad, género o gustos, los estudiantes tienen para escoger el que más les interese por lo tanto está herramienta la pueden utilizar tanto docentes experimentados como los menos experimentados al momento de enseñarlo a los estudiantes estos sabrán cuál les llamará la atención y les incentive a la participación académica, logrando así que está herramienta sea Universal y logre pasar barreras que con la educación tradicional no se logró.

Por su parte, Márquez (2023), señala que el podcast cumple con las siguientes características: Funciona bajo el esquema on-demand (bajo demanda) , Rompe las barreras espacio temporales, La información suele ser atemporal, Los contenidos suelen ser de interés global o particular, Diversidad de géneros, Diversos objetivos comunicacionales (Informativo, de opinión, de entretenimiento y educativo), Está sujeto al lenguaje audiovisual, El grado de complejidad en el lenguaje audiovisual y escrito varía dependiendo el tipo de podcast, Duración desde 30 segundos hasta media hora, Periodicidad establecida (aunque no sea muy rigurosa), No todo video o audio que está en la web 2.0 es podcast, Entretenido, interactivo y útil.

Entonces, se puede asegurar que el Podcast es una herramienta global que da a conocer información a estudiantes que deseen determinados temas académicos e incluso ayuda a actualizar contenidos a docentes que gracias a dicha herramienta la verían desde otro punto de vista, por lo tanto, debemos considerar que esto mejorará considerablemente el aprendizaje

verbal y visual de las personas, ayudando a qué en pocos minutos retengan más información que en largas horas académicas. En resumen, Un podcast contiene variedad de información en dónde alumnos como docente verán desde otros puntos de vista el mismo tema que tratan o los distintos temas tratados, dando así mayor campo exploratorio del tema, sin importar la edad, género o lugar. Se podría acceder a un podcast desde internet.

6.2.8. Formas y formatos de un Podcast

6.2.9. Podcast informativo

"Son podcasts que por lo general dan información atemporal, que ilustran sobre un tema determinado y capacitan a quienes lo escuchan, en su naturaleza tiene un enfoque pedagógico, resolviendo inquietudes y ofreciendo claridad sobre un tema concreto" (García, 2023).

Los podcasts informativos están diseñados para mantener a la audiencia al tanto de los eventos actuales o para proporcionar información útil sobre un tema específico. Estos podcasts se centran en ofrecer datos, noticias o informes, y suelen tener una estructura clara y concisa. (Centro Salesiano de Comunicación, 2024)

Es el Podcast que brinda información por medio de transmisiones explicando temas académicos o según sea la noticia, sucedió o calamidad de momento por lo cual es relevante solo de momentos o por temporada. Es de gran utilidad para las clases para la formación del docente ya que promueve el aprendizaje autónomo, La idea es que sea un espacio relajado, donde podamos hablar de lo que realmente vivimos en el día a día estudiantil todo está contado de forma sencilla, con ejemplos reales y consejos que puedes aplicar desde ya.

6.2.10. Podcast educativo

Felipa y Meyvis (2021),en su investigación indica que el podcast, a nivel educativo es un recurso poco utilizado actualmente, sin embargo, es un tema de investigación que requiere un análisis profundo, ya que al ser una herramienta de comunicación digital que tiene mucho potencial para desarrollar temas variados e interesantes, es intuitiva y amigable para los usuarios, más aún para docentes y estudiantes que son sin duda capaces de interpretar de manera rápida su interfaz. (Citado en Campoverde Cárdenas & Mena Clerque, 2025, pág. 4)

Por su parte, Bobadilla Guarín & Acosta Casanova (2022),señalan que el podcast educativo es un recurso tecnológico e innovador que permite desarrollar estrategias pedagógicas que logran captar el interés de los estudiantes en actividades que fortalecen la competencia lectora, esta herramienta tecnológica brinda alternativas extracurriculares donde

los estudiantes pueden retroalimentar su aprendizaje, ya que permite su reproducción varias veces en diferentes lugares y momentos.

Este Podcast es muy poco utilizado por creadores de contenido, pero existe gran facilidad para que el consumidor es decir estudiando o interesado en el tema adquiera información de manera rápida y eficaz, minimizando el tiempo de aprendizaje por parte de la audiencia en aprender sobre un tema, en este episodio se comparte ideas para estudiar mejor sin aburrirse se habla de cómo hacer resúmenes, usar herramientas mentales y aprender con ejemplos también cuento lo que me ha funcionado a mí y a otros estudiantes para entender temas difíciles, la idea es que aprender se sienta más ligero, como una charla entre amigos siendo todo explicado de forma más sencilla, con tips que puedes aplicar en tus tareas o exámenes y es ideal para escuchar mientras caminas, cocinas o descansas un rato.

6.2.11. Podcast de entrevistas

Para (García, 2023),como su nombre lo indica, es un tipo de podcast en el que la entrevista es el eje articulador del producto sonoro, para hacer un podcast de entrevista es clave tener la clara la idea, investigar sobre el invitado, planificar todo el contenido y preparar las preguntas.

Este tipo de podcast es probablemente uno de los más populares. En los podcasts de entrevistas, el anfitrión converso con expertos, figuras públicas o personas interesantes sobre un tema específico. La dinámica de preguntas y respuestas permite profundizar en temas variados, lo que ofrece a la audiencia la posibilidad de conocer diferentes puntos de vista. (Centro Salesiano de Comunicación, 2024)

Normalmente este Podcast se basa en la previa organización y planificación para poder funcionar e ir avanzando según los temas que se van tratando, tiene que constar de un invitado y uno o varios entrevistadores los cuales hagan sus preguntas y se irá dando forma a la información que se quiera obtener. Cómo tal se presenta una conversación con una persona que ha desarrollado una trayectoria significativa en su campo se abordan aspectos clave de su experiencia profesional y se profundiza en los motivos que la llevaron a involucrarse en proyectos con impacto social durante la entrevista se exploran temas relacionados con los desafíos que enfrenta su área de trabajo las estrategias que ha implementado para generar cambios y las lecciones que ha aprendido a lo largo del tiempo también se reflexiona sobre el papel de la educación en la transformación de realidades y se destaca la importancia de conectar el conocimiento académico con las necesidades concretas de las comunidades el episodio

concluye con una invitación a seguir construyendo espacios de diálogo y acción desde una perspectiva crítica y comprometida.

6.2.12. Podcast narrativo o documental

"Los podcasts narrativos cuentan historias de manera estructurada y estilizada, pueden ser ficticios o basados en hechos reales, para lograr la inmersión, utilizan música y efectos de sonido que trasladan a los oyentes al lugar de la historia" (García, 2023).

Los podcasts narrativos utilizan el audio como medio para contar historias. Estos pueden incluir dramas, comedias, misterios o incluso ciencia ficción, a diferencia de otros tipos de podcast, los narrativos suelen basarse en una trama y personajes, y se componen de episodios que siguen una narrativa continua. (Centro Salesiano de Comunicación, 2024)

Este Podcast es interesante por la variedad de historias que se pueden contar, ya sean reales o ficticias, dónde se puede llegar a lograr enganchar al espectador con las diferentes narrativas contadas, apto para todo público y muy sensacional al momento de verlo o escucharlo. Para empezar el conductor entrevista a una estudiante que comparte su experiencia organizando el tiempo entre clases, trabajo y vida personal pues la conversación fluye de forma natural, con preguntas cercanas y respuestas honestas que reflejan lo que muchos viven en el día a día académico.

6.2.13. El proceso de creación y distribución del podcast

6.2.14. Herramientas para la creación de podcasts

En el proceso de creación de podcasts podemos usar varias herramientas como Audacity que es un programa gratuito muy fácil de manejar y con el que se puede grabar audio en vivo, hacer grabaciones y editar agregando efectos y sonidos, también está Anchor que funciona desde el celular y permite grabar, editar y añadir audios además de publicar directamente desde la aplicación o guardar los archivos y como fue comprada por Spotify se espera que tenga más integración con esa plataforma, otra opción es Spreaker Studio que ofrece un sonido más profesional y permite grabar, editar, publicar, distribuir y analizar el rendimiento del podcast, por otro lado tenemos OBS Studio que es un software libre y de código abierto pensado para grabar y transmitir video por internet y que sirve para añadir videos a los podcasts, también existe Auphonic que es de pago y mejora la calidad del audio usando machine learning ajustando parámetros para lograr un resultado más profesional, si necesitamos música libre de derechos podemos usar Jamendo que es un banco de audios gratuitos o con permiso de los autores

para evitar problemas de copyright y finalmente para la portada del podcast se puede usar Canva que es una herramienta de diseño gráfico muy sencilla con muchas plantillas que ayudan a elegir la que mejor se adapte al contenido. (UNIR , 2021)

Un podcast normalmente se puede grabar con un teléfono inteligente o tener el estudio para hacerlo ya que lo que permitirá su expansión y distribución serán las redes sociales y la publicidad como tal, este tipo de streaming actualmente está en su auge pero debiendo comprometerse con la creación de ideas nuevas, entendibles, claras y con un enfoque hacia los consumidores globales por qué recordemos que las redes sociales son a nivel mundial lo cual no permite compartir y dar Conocer diferentes culturas, puntos de vista e interactuar de forma directa o indirecta con los espectadores.

6.2.15. Estrategias de difusión en plataformas digitales

En las estrategias se plantea las acciones que llevará a cabo el Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa de Mejorado a través de su Dirección de Difusión y se enfoca en las líneas de acción vinculadas con redes sociales y plataformas digitales institucionales donde se incluye la generación de contenido en las redes sociales oficiales la publicación de información en la página web institucional la incorporación de materiales en la intranet de Mejorado la realización de transmisiones en vivo de eventos mediante plataformas digitales la difusión de imágenes e infografías en formato digital y el envío masivo de correos electrónicos como parte de la difusión académica y comunitaria. (Mejoredu, 2023)

Por medio de las redes sociales institucionales dar a conocer los beneficios del Podcast, creando contenido para la mejor educación de los estudiantes, ayudando a los docentes a llegar a todos los niveles de educación, fomentando las bases que alguna institución quiera dar a conocer para así mejorar los resultados de participación de estudiantes. Las estrategias de difusión en plataformas digitales buscan aprovechar el alcance y la interacción que ofrecen los medios digitales para comunicar mensajes de forma efectiva se centran en identificar el público objetivo adaptar el contenido al formato de cada plataforma y utilizar herramientas como el CEO, el marketing de contenidos y las redes sociales para aumentar la visibilidad también incluyen el uso de influencers campañas pagadas y análisis de métricas para ajustar y mejorar el impacto de la comunicación digital pues el objetivo principal es lograr que el mensaje llegue a más personas de manera atractiva y relevante generando participación y fidelización en los entornos virtuales donde se mueve la audiencia actual.

6.3. EL PODCAST COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

6.3.1. Los fundamentos Pedagógicos

6.3.2. Aprendizaje significativo y constructivismo

"El aprendizaje significativo, se refiere a que el proceso de construcción de significados es el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado" (Trenas, 2021).

Según (Trenas, 2021),el constructivismo es un término usual en la literatura de uso común para el psicólogo y para los educadores, este término se refiere a la idea de que las personas construyen ideas sobre el funcionamiento del mundo y, pedagógicamente construyen sus aprendizajes.

Es decir que el aprendizaje significativo es esencial a la hora de aprender algún tema, palabra dándole un significado o un ejemplo, el alumno aprenderá de mejor manera, además por medio de este proceso los alumnos adquieren nuevos conocimientos y permite a que el estudiante tenga un mejor aprendizaje. En resumen, al momento de construir una idea de cómo funcionan las cosas en el mundo los alumnos adquieren aprendizaje de manera más rápida y original. En el aprendizaje hace énfasis en el desarrollo de las habilidades cognitivas.

6.3.3. Aprendizaje basado en proyectos

Polo Escobar et al. (2022),en su trabajo de investigación indica que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) comprende un conjunto de tareas de aprendizaje basados en la resolución de preguntas y/o problemas, que involucra al estudiante en el diseño y la planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación. A través del ABP los estudiantes tienen la oportunidad de trabajar de forma relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo, lo que permite culminar en la realización de un producto final, lo que coloca en práctica conceptos teóricos para resolver problemas reales. (Citado en Puenayan Piñan, Vásquez Sampedro, Abad Jiménez, Estupiñan Suárez, & Almeida Almachi, 2024, pág. 6)

Es metodología de aprendizaje que facilita a los estudiantes aprender de manera práctica e interdisciplinaria, en lugar de enfocarse en la memorización de conceptos, esta estrategia prioriza la resolución de problemas reales, fomentando una conexión directa entre los contenidos académicos y su aplicación, entre las características del aprendizaje basado en proyectos más destacadas, tenemos: la capacidad para promover el trabajo colaborativo,

la autonomía en la toma de decisiones y el desarrollo de habilidades, como la investigación o la comunicación, los proyectos suelen estar diseñados con el objetivo de abordar temas complejos, motivando a los alumnos a trabajar en equipo y a construir soluciones creativas. (UNIR, 2025)

Integrar el podcast en el aprendizaje basado en proyectos permite que los estudiantes se involucren en procesos de investigación planificación y producción de contenidos que responden a problemáticas reales del entorno de esta manera se promueve el trabajo colaborativo la toma de decisiones y la responsabilidad compartida lo cual fortalece el desarrollo de competencias comunicativas digitales y sociales en un marco de aprendizaje activo. Un podcast es una herramienta que se maneja según convenga al creador de contenido, en este caso para la enseñanza didáctica de estudiantes que deseen participar en este tiempo de contenidos por la fácil interacción entre creador y consumidor. Logrando así una participación directa por medio de comentarios o entrevista directa en caso de haber invitados, esto mejorará y actualizará a la educación para estos tiempos modernos.

6.3.4. El podcast como, una estrategia didáctica innovadora.

6.3.5. El podcast como recurso de enseñanza.

Es un archivo de audio o video que se puede descargar de Internet y escuchar o ver en cualquier dispositivo compatible y funciona como una metodología activa que fomenta el aprendizaje autónomo y desarrolla habilidades como el pensamiento crítico y la comunicación (Álvarez, 2024).

Es un recurso eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues se ha demostrado que existe una clara relación entre la obtención de buenos resultados con la escucha del podcast en dos o más ocasiones, permitiendo tanto afianzar conceptos ya dados en clase como incorporar conceptos nuevos. (Charro Huerga & Reinoso Tapia, 2022)

Utilizar el podcast como recurso de enseñanza implica reconocer su potencial para transmitir contenidos de forma clara dinámica y atractiva ya que permite adaptar los temas a distintos estilos de aprendizaje y ritmos individuales además puede ser utilizado como material complementario para reforzar conceptos desarrollar habilidades auditivas y fomentar el pensamiento crítico en distintos niveles educativos. En tiempos modernos el podcast es algo que escuchamos a diario lo cual ayuda a divertirnos y educarnos, ya que es un archivo digital que lo podemos llevar a cualquier parte con nosotros y disfrutarlo desde cualquier dispositivo inteligente.

6.3.6. El podcast como producto de aprendizaje.

"Es una evidencia visible, diversificada y creativa que muestra el conocimiento y las habilidades adquiridas por los estudiantes, un podcast ayuda a los estudiantes a consolidar de manera activa el aprendizaje, y puedan expresar sus ideas de manera efectiva" (Álvarez, 2024).

"El podcast es una metodología activa de aprendizaje que puede potenciar transversalmente habilidades de pensamiento crítico, así como propiciar el desarrollo de una alfabetización digital crítica" (Pavez, 2024).

Cuando el podcast se convierte en producto de aprendizaje se evidencia el proceso de apropiación del conocimiento por parte del estudiante quien investiga organiza y comunica ideas de manera estructurada y creativa este tipo de producción permite evaluar no solo el contenido sino también las habilidades comunicativas digitales y reflexivas que se desarrollan durante el proceso lo cual enriquece la experiencia educativa. Ayudaría al aprendizaje moderno, la creación de un podcast Universitario para que estudiantes, docentes, personal administrativo y autoridades puedan brindar información, dar a conocer ideas y fomentar así la participación académica.

6.3.7. Beneficios del podcast en el proceso de aprendizaje

Fernández (2022),en su estudio indica que el escuchar podcasts favorece el desarrollo del vocabulario, la adquisición del lenguaje y la capacidad de escucha, despierta la curiosidad sobre una variedad de temas, promueve la conversación y mejora la capacidad de comunicación, especialmente si la escucha se realiza de forma colectiva, permite desarrollar afición por la lectura en la etapa de aprendizaje, ya que en esta etapa sienten desmotivación debido a que el proceso de descodificación puede ser engorroso y complicado para ellos (Citado en Figueroa Carvajal, Loor Santos, & Zambrano Alcívar, 2024, pág. 6).

Un podcast puede tratarse de diversos temas, algunos cubren entretenimiento, otra opinión, noticias, reseñas, ciencia, y muchos más; el límite es la creatividad de su conductor o conductora, este tipo de contenidos pueden ser herramientas didácticas útiles, que aporten a maestros y estudiantes beneficios directos como: impulsar participaciones más diversas en el aula, reforzar el aprendizaje de otros idiomas, disponibilidad al momento, establecer un vínculo entre docente y estudiantes, Estimular el pensamiento crítico. (Bullé, 2020)

Entre los principales beneficios del podcast en el proceso de aprendizaje se destacan la mejora en la comprensión auditiva el fortalecimiento de la expresión oral y escrita y el

desarrollo de competencias digitales además promueve la autonomía el pensamiento crítico y la creatividad al permitir que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje lo que genera mayor compromiso y sentido de pertenencia. Para este punto un podcast activa nuestra curiosidad por la cantidad de nuevos temas, puntos de vista, palabras y por qué no ocurrencias dichas en este, lo cual servirá mucho mejor si es escuchado o visualizado por un grupo de personas para volverse un tema de conversación.

6.4. EDUCACIÓN CÍVICA

6.4.1. El concepto y su propósito

> La Educación Cívica toma por objeto de estudio el comportamiento de los individuos en su medio social con presencia de elementos como patriotismo, amabilidad y sociabilidad, así como sus relaciones con el Estado y valores esenciales para una buena convivencia, también se considera que es una disciplina la cual debe permitir al estudiantado adquirir conocimientos desde su cotidianidad, que contribuya a enfrentar los retos de actualidad desde la práctica, por lo tanto, se destaca la necesidad de plantear enfoques curriculares que mantengan relación con los objetivos de aprendizaje establecidos. (Burton Padilla, Cascante Varela, Núñez Gómez , & Ugalde Jiménez, 2024)

Como argumenta (Burton Padilla, Cascante Varela, Núñez Gómez , & Ugalde Jiménez, 2024),el propósito de la educación cívica es preparar a los estudiantes para que sean ciudadanos informados y comprometidos. Las escuelas deben ayudar a los jóvenes a adquirir los conocimientos, las habilidades y las actitudes para prepararlos para ser ciudadanos responsables y reflexivos.

La educación cívica se entiende como el proceso formativo que busca preparar a los ciudadanos para participar activamente en la vida democrática mediante el conocimiento de sus derechos y deberes así como el desarrollo de valores éticos y sociales su propósito es fomentar una ciudadanía consciente crítica y comprometida con el bienestar colectivo y el fortalecimiento de la democracia para finalizar la educación cívica es fundamental para que el ser humano pueda contribuir a la sociedad con valores y educación que se debe de establecer entre personas, es importante considerarlo dentro del podcast para así crear una audiencia sana creando individuos capaces de apreciar y valorar la vida de todo ser vivo.

6.4.2. Definición y características principales

La educación cívica es la formación vinculada a la ciudadanía, se trata de la instrucción que apunta a construir buenos ciudadanos: personas que actúen con civilidad y respeto, contribuyan a la convivencia pacífica y estén preparadas para ejercer sus derechos políticos. (Porto, 2024)

> La educación cívica difunde cuestiones prácticas y teóricas que están relacionadas con el ejercicio de la ciudadanía. Gira en torno a los derechos y las obligaciones de los ciudadanos y promueve una convivencia social basada en la tolerancia. Una de las finalidades de este tipo de formación es inculcar la responsabilidad cívica. Busca que los individuos puedan participar del debate público y de las elecciones comprendiendo el funcionamiento de la división de poderes (Poder Ejecutivo, Poder Legislativo y Poder Judicial), la administración local y los partidos políticos, por ejemplo. En la escuela, a través de debates en clase, juegos educativos y otros recursos, se sientan las bases para que los estudiantes puedan ejercer el activismo, llevar a cabo un análisis político y desarrollar el pensamiento crítico. Puede decirse, en este sentido, que la educación cívica aporta conocimientos para la toma de decisiones en la vida democrática. Más allá del ámbito escolar, la educación cívica también aparece en asignaturas de nivel superior. Por otra parte, hay una educación cívica que se lleva a cabo en otros entornos: iniciativas del gobierno, propuestas de organizaciones no gubernamentales (ONG) u organismos internacionales, etc. (Porto, 2024)

La educación cívica busca formar personas con conciencia capaces de mejorar al mundo con buenas acciones y valores, para poder tener una convivencia tranquila, entendemos que la educación cívica nos prepara para el mundo, sabiendo así los derechos y obligaciones que tenemos como personas en este mundo permitiendo que con dicha formación sepamos cómo actuar en el mundo real, conocimiento como hablar y debatir en caso de requerirlo, también dando a entender cuáles son los límites que debemos tolerar y aceptar a organismos gubernamentales e internacionales, la educación cívica se caracteriza por ser transversal participativa y orientada al desarrollo de competencias ciudadanas que permiten comprender el funcionamiento del sistema democrático además promueve el respeto a la diversidad la equidad y la justicia social lo que contribuye a la formación de ciudadanos capaces de tomar decisiones informadas y actuar con responsabilidad en su entorno.

6.4.3. Importancia de la transversalidad en el currículo educativo

Casanova (2012),en su trabajo de investigación afirma que la importancia del currículo radica en su función como eje central de la educación, pues en este se contienen los lineamientos básicos a ser aplicados en el sistema educativo. Una propuesta teórico-práctica de las experiencias de aprendizaje básicas, diversificadas e innovadoras, que las escuelas en colaboración con su entorno deben ofrecer al alumnado para que consiga el máximo desarrollo de capacidades y dominio de competencias, que le permitan integrarse satisfactoriamente en su contexto logrando una sociedad democrática y equitativa. (Citado en Pucha Chiluiza & Molina Casillas, 2020)

La educación transversal consiste en establecer una didáctica que comprometa a otras disciplinas dentro de un mismo plano educativo en cuanto a nivel, materia y tema cuyos contenidos sean diferentes en cuanto a los objetivos propios de cada disciplina, esto quiere decir que una materia no se enseña en forma aislada, con lo cual se perdería mucho del aprendizaje, sino que busca relacionar conceptos inherentes a otras materias conectándolos de manera sistemática y estructurada, de tal forma que el estudiante perciba un tema mediante diferentes enfoques de aprendizaje, adquiriendo, con ello, objetividad, lo que redundará en un aprendizaje significativo. (Gurría B, 2022)

La transversalidad de la educación cívica en el currículo educativo es fundamental porque permite integrar sus contenidos en distintas áreas del conocimiento lo que facilita la formación integral del estudiante además promueve el análisis crítico de la realidad y el desarrollo de valores democráticos en contextos diversos lo cual fortalece la construcción de una cultura de paz y participación ciudadana. Para resumir, se habla que este método educativo se aplica para tener el orden de propuesta teórica/práctica en la educación, como se irá escalando y aprendiendo en diferentes niveles que establece la educación de diversos países ofreciendo al alumnado el desarrollo de capacidades y dominio según se vaya evolucionando en la escala educativa y a cuál deberá de impulsar a fondo.

6.4.4. Los fundamentos de la educación cívica

6.4.5. Soberanía popular y participación ciudadana

La soberanía popular se utiliza para referirse al pueblo como máxima autoridad de la sociedad., por lo tanto, tiene una función gubernativa y dirigente y, una vez integrada en una democracia, es representada a través de una entidad jurídica y política que recibe el nombre de Pueblo. (Manzanas, 2021)

> Es la intervención activa de la ciudadanía en la toma de decisiones sobre los asuntos de interés público de un país, una ciudad o una comunidad, es una práctica democrática que se lleva a cabo de acuerdo con un marco legal regulado por el Estado, a través de mecanismos que permiten dar voz a los ciudadanos mediante la presentación o votación de propuestas, proyectos e iniciativas, para que sean tratados por el gobierno o el Parlamento. (Gayubas, 2025)

La educación cívica se fundamenta en principios como la soberanía popular y la participación ciudadana que reconocen al pueblo como el actor principal en la toma de decisiones políticas y sociales por ello se busca formar ciudadanos capaces de ejercer sus derechos de manera activa y responsable contribuyendo al fortalecimiento de las instituciones democráticas y al desarrollo de una sociedad más justa. En resumen, la soberanía popular es la encarga de regular y controlar que se cumplan las actividades asignadas y las leyes establecidas, la participación ciudadana es establecida por el pueblo y tiene la función de dirigir a la nación para que exista armonía y reine la democracia.

6.4.6. Educación y cultura democrática

"La educación democrática es la base para construir sociedades justas, de ella depende el desarrollo de individuos que valoran su entorno a través del respeto y el diálogo" (UNIR, 2025)

> La cultura democrática es aquel trasfondo compartido que incluye conocimientos, valores democráticos, actitudes, costumbres y prácticas, que constituye la forma en que los miembros de una comunidad política se auto comprenden. Funciona como un marco de referencia para dar sentido y establecer relaciones de colaboración, deliberación y toma de decisiones de forma colectiva. (Patiño, 2024)

La relación entre educación y cultura democrática es esencial para consolidar una ciudadanía informada y comprometida ya que la escuela se convierte en el espacio donde se aprenden y practican valores como la tolerancia el respeto y la solidaridad además se fomenta el diálogo y la resolución pacífica de conflictos lo que permite construir una convivencia basada en principios democráticos. Para resumir este tipo de educación es la que brinda bases de valores democráticos, costumbres y prácticas que hace que la comunidad aprenda cómo funciona el sistema nacional y social.

6.4.7. Las competencias y habilidades

6.4.8. Participación activa y responsable en procesos democráticos.

"La participación activa es indispensable, donde se debe tener un carácter en el cual el individuo sea motivado a pensar, juzgar y desarrollarse, motivándolo a adoptar decisiones preconcebidas" (Gudiño Macías , 2023).

"Derechos de participación, mecanismos, espacios, instancias de participación, control social, rendición de cuentas" (Betancourt Pazmiño, y otros, 2024)

La educación cívica busca desarrollar competencias como el pensamiento crítico la argumentación y la toma de decisiones informadas que permiten una participación activa y responsable en procesos democráticos asimismo se promueve la capacidad de analizar problemáticas sociales proponer soluciones y actuar con ética en distintos contextos lo que fortalece el ejercicio de la ciudadanía. Derechos que nos brinda y garantiza el estado, como el derecho a la educación, derecho a la propiedad privada y el derecho gratuito a la salud, conocimientos sobre los límites que tiene la policía nacional y obligaciones que debemos cumplir como ciudadanos. Es decir, el compromiso en los deberes democráticos como el derecho a sufragar, a tener inocencia hasta que se demuestre lo contrario.

6.4.9. Ejercicio de deberes y responsabilidades ciudadanas.

> Los derechos son garantías que las constituciones de todos los países aseguran a sus habitantes por el hecho de ser hombres y vivir en sociedad, y los deberes son las responsabilidades que debemos asumir como retribución a los derechos, el cumplimiento de estos deberes y responsabilidades es imprescindible para lograr y proteger el bien común de todos los miembros de la comunidad y posibilitar así una convivencia social justa y armónica. (Betancourt Pazmiño, y otros, 2024)
>
> La responsabilidad es un valor propio de la persona, que le permite reflexionar, administrar, ubicar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral, la adjetivación ciudadana supone orientar ese valor hacia el campo de las actitudes cívicas. (Gribman, 2020)

El ejercicio de los deberes y responsabilidades ciudadanas implica reconocer que la participación en la vida democrática no se limita al voto, sino que incluye el respeto a las normas la colaboración con la comunidad y la defensa de los derechos humanos por ello la educación cívica enseña a valorar el compromiso social y a actuar con responsabilidad en

beneficio del bien común. Debemos tomar en cuenta que todas las personas tenemos derechos y obligaciones que debemos cumplir y otras poder gozar las, pero no pasando los límites que estás proponer o están establecidas.

6.4.10. La educación cívica como eje formativo del sistema educativo

6.4.11. La educación básica y la formación en valores democráticos

Para (Rivera, 2014),actualmente, en la educación básica se promueven y enseñan valores democráticos, por ello, por supuesto, genera un conflicto sobre la veracidad de los contenidos educativos, porque los futuros ciudadanos observan que lo que vale en la teoría no vale en la práctica; es decir, no es difícil darse cuenta que la política real no siempre es ese espacio para alcanzar acuerdos por medio del diálogo, sino, comúnmente, el espacio idóneo para lanzar descalificaciones.

"Es importante que en las escuelas e institutos se estudie la valía y la superioridad ética y práctica de los sistemas políticos democráticos, pero el alumnado también debe practicar los modelos democráticos en el aula" (Adetunji, 2023).

En la educación básica se sientan las bases para la formación en valores democráticos mediante actividades que promueven el respeto la solidaridad y la participación desde edades tempranas esto permite que los estudiantes desarrollen una conciencia ciudadana que los prepare para ejercer sus derechos y deberes en el futuro y contribuyan activamente al fortalecimiento de la democracia. Es decir que está educación cívica en los centros educativos sea clave y de alto valor para que así sea puesta en práctica y no solo teórica creando una verdadera política que brinde confianza y cambiando el nefasto pasado que nos viene dejando la política actual.

6.4.12. La educación en el bachillerato en el desarrollo del pensamiento critico

Para sostener que existe un pensamiento crítico no es suficiente con formar buenos argumentos, es necesario analizar diferentes alternativas y perspectivas para generar diálogos con amplia capacidad reflexiva dentro de una metodología crítica que permite el diálogo abordando perspectivas sociales que se integran bajo un pensamiento de orden superior, como el pensamiento crítico y el creativo, generando necesidades de investigación. (Gómez, 2020)

El desarrollo del pensamiento crítico es esencial para preparar a los estudiantes de educación básica para enfrentar los desafíos del futuro, las diversas metodologías, como el aprendizaje basado en problemas, estudios de caso y proyectos colaborativos, que promueven

el análisis, la toma de decisiones y la reflexión mediante estas actividades, los estudiantes adquieren habilidades fundamentales, como la evaluación de alternativas, la creatividad y la meta cognición, que les permiten enfrentar problemas tanto académicos como de la vida cotidiana. (Yugcha Torres, Mosquera Mercado, Ingrid Jahayra , & Nieves Cisneros, 2024)

Durante el bachillerato la educación cívica adquiere un papel clave en el desarrollo del pensamiento crítico ya que se abordan temas complejos relacionados con la política la justicia y la participación ciudadana además se fomenta el análisis de la realidad nacional e internacional lo que permite a los estudiantes construir opiniones fundamentadas y participar activamente en la vida democrática. En resumen, se habla de la construcción de una ciudadanía activa que reclamé la participación del estado la cuál actualmente está debilitada y así fomentando la responsabilidad de este apoyando a los sectores que más lo necesiten.

6.4.13. La Construcción el perfil de salida del bachiller ecuatoriano

6.4.14. Construcción de una ciudadanía activa, crítica y responsable

> La ciudadanía actual llama a la participación en la esfera pública. Una participación que en la actualidad aparece bastante debilitada. Esta situación reclama una formación para activar la conciencia ciudadana, para descubrir responsabilidades asociadas a los derechos, para conocer vías de acción y de participación, Para que la ciudadanía se convierta factor de inclusión y no de exclusión, ha de venir acompañada de procesos formativos en los que se favorezca el "empowerment" de los grupos menos favorecidos, apoyando el desarrollo de conocimientos, criterios y habilidades para trabajar colectivamente por la justicia social. (Marin, 2020)

El perfil de salida del bachiller ecuatoriano debe reflejar una ciudadanía activa crítica y responsable que se manifieste en la capacidad de participar en procesos democráticos de manera informada y ética asimismo debe evidenciar el compromiso con la justicia social la equidad y el respeto a los derechos humanos lo que garantiza una formación integral y pertinente. En resumen, se habla de la construcción de una ciudadanía activa que reclamé la participación del estado la cuál actualmente está debilitada y así fomentando la responsabilidad de este apoyando a los sectores que más lo necesiten.

6.4.15. Desarrollo de justicia, innovación y solidaridad

Este perfil de salida se define a partir de tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad y establece, en torno a ellos, un conjunto de capacidades y

responsabilidades que los estudiantes han de ir adquiriendo en su tránsito por la educación obligatoria. (Tenesaca Simancas, Garcés Ortega, Gualpa Cando, & Santacruz Quintero, 2023)

La educación cívica promueve el desarrollo de valores como la justicia la innovación y la solidaridad que son fundamentales para construir una sociedad más equitativa y sostenible además fomenta el pensamiento creativo y la colaboración entre los ciudadanos lo que permite enfrentar los desafíos sociales con propuestas transformadoras y acciones concretas orientadas al bien común. Como vamos a desarrollar una justicia imparcial en caso de tener que usarla, como los estudiantes innovan actividades y actualizan enseñanzas para impartirlas en un futuro, solidaridad con las personas que nos rodean o merezcan.

6.4.16. Los ejes y destrezas de la educación Cívica

6.4.17. La Conciencia social

Para (Betancourt Pazmiño, y otros, 2024),es la capacidad para comprender perspectivas y generar empatía con personas de diversos orígenes, culturas y provenientes de contextos diversos, es decir conciencia cultural (apreciar y valorar la diversidad cultural y actuar de manera inclusiva y respetuosa); y la justicia social (comprensión de las inequidades y el compromiso con la acción para promover la equidad y la justicia en la sociedad).

La conciencia social se refiere a la conciencia de un individuo de su conexión con un grupo y la sociedad en general, está estrechamente relacionado con la autoconciencia, con aspectos internos y externos que influyen en la forma en que los individuos se perciben a sí mismos y sus relaciones con los demás. (Campbell, 2025)

Los ejes de la educación cívica incluyen la conciencia social la ética el autoconocimiento y la identidad nacional que permiten al estudiante comprender su rol en la sociedad y actuar con responsabilidad estos elementos fortalecen el sentido de pertenencia y el compromiso con el país además promueven la reflexión sobre los valores personales y colectivos que sustentan la vida democrática. En resumen, es la capacidad que tiene la sociedad para comprender la variedad de culturas, personas, mentalidades y acciones que nos rodean dando así un respeto por lo diferente o lo desconocido.

6.4.18. La Ética

“Es la capacidad de tomar decisiones asumiendo la responsabilidad de los actos mediante la conciencia de las acciones, buscando el respeto a la dignidad propia y de

las otras personas, así como el respeto a la integridad del ambiente" (Betancourt Pazmiño, y otros, 2024).

La ética estudia la moral y determina qué es lo bueno y cómo se debe actuar. Es la teoría o ciencia del comportamiento moral; y la moral es un conjunto de normas de conducta y convivencia, íntimamente ligada a la ética. (Escobar & Montero, 2022)

> La ética estudia los principios que orientan el comportamiento humano hacia lo justo lo correcto y lo bueno, se basa en valores como el respeto la responsabilidad la honestidad y la solidaridad por lo cual busca que las decisiones personales y colectivas tengan un impacto positivo en la sociedad también reflexiona sobre dilemas morales y ayuda a formar criterios para actuar con integridad en diferentes contextos como la vida cotidiana el trabajo la política o la ciencia en el ámbito universitario la ética impulsa el pensamiento crítico y el compromiso con el bien común promoviendo una formación integral y consciente.

6.4.19. El Autoconocimiento

> Es la comprensión de sí mismo identificando las emociones propias como parte de su ser y como herramienta para su interacción con los demás. Explora la capacidad del estudiante para ser flexible utilizando su pensamiento crítico y procurando la resolución de problemas mediante la apertura para discutir ideas y aceptar valores diferentes a los suyos. (Betancourt Pazmiño, y otros, 2024)

"El autoconocimiento es una de las claves del desarrollo personal y, a la vez, es uno de los principios básicos para poder regular las emociones, relacionarse con los demás y luchar por nuestros objetivos" (Corbin, 2024).

El autoconocimiento es un proceso reflexivo mediante el cual el individuo explora y comprende su identidad, sus emociones, sus motivaciones y sus límites personales, en varios contextos diversos especialmente en etapas de transformación como la vida universitaria desde esta perspectiva el estudiante se enfrenta a situaciones que lo interpelan y lo obligan a tomar decisiones que requieren conciencia de sí mismo lo que implica reconocer sus fortalezas sus debilidades y sus patrones de comportamiento este proceso no ocurre de manera automática sino que se activa a través de experiencias académicas sociales y personales que lo confrontan con sus valores sus creencias, para sus aspiraciones el autoconocimiento se convierte así en una herramienta clave para el desarrollo integral del estudiante ya que le permite construir una identidad más coherente tomar decisiones más conscientes y establecer relaciones más

saludables además favorece la autorregulación emocional y el sentido de propósito elementos fundamentales para la permanencia y el éxito en el ámbito universitario en este sentido el autoconocimiento no solo impacta en el rendimiento académico sino también en la construcción de proyectos de vida más auténticos y sostenibles.

6.4.20. La Identidad nacional

> Es el sentido de pertenencia a una comunidad histórica, cultural, lingüística y social, que coincide en mayor o menor grado con algún país, región o entidad política. Abarca la comprensión de la historia nacional, cultura y tradición, símbolos nacionales, patrimonio natural y cultural, idiomas y dialectos, diversidad étnica y cultural. (Betancourt Pazmiño, y otros, 2024)

La identidad nacional, por su parte, es una condición social, cultural y espacial; se trata de rasgos que tienen una relación con un entorno político ya que, por lo general, las naciones están asociadas a un Estado (aunque no siempre sea así). (Pérez Porto & Gardey, 2023)

La identidad nacional es el sentido de pertenencia que une a las personas dentro de un mismo país, se construye a partir de elementos compartidos como la historia, la cultura, las tradiciones, el idioma, los símbolos patrios y los valores comunes. Por ejemplo, se fortalece con la participación ciudadana y el reconocimiento de la diversidad que existe dentro de una nación tener identidad nacional no significa pensar igual sino sentir que se forma parte de un mismo proyecto colectivo que busca el bienestar y el desarrollo de todos, en el contexto universitario reflexionar sobre la identidad nacional ayuda a comprender el papel de cada persona en la sociedad y a valorar lo propio sin excluir lo diferente.

6.5. Marco Legal

6.5.1. Constitución De La República Del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir, las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de

calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar, la educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente, es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende, el Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones, el aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada, la educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

6.5.2. Ley Orgánica De Educación Intercultural

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos, son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador, el Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales (Asamblea Nacional del Ecuador , 2017).

Art. 5.- La educación como obligación de Estado. - El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos, el Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley (Asamblea Nacional del Ecuador , 2017).

(Asamblea Nacional del Ecuador , 2017), argumenta que,

Art. 8.- Obligaciones. - Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

a. Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente

y de conformidad con la modalidad educativa, salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se pueda reconocer horarios flexibles;

b. Participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje;
c. Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones;
d. Comprometerse con el cuidado y buen uso, mantenimiento y mejoramiento de las instalaciones físicas, bienes y servicios de las instituciones educativas, sin que ello implique egresos económicos;
e. Tratar con dignidad, respeto y sin discriminación alguna a los miembros de la comunidad educativa;
f. Participar en los procesos de elección del gobierno escolar, gobierno estudiantil, de los consejos de curso, consejo estudiantil, de las directivas de grado y de los demás órganos de participación de la comunidad educativa, bajo principios democráticos y en caso de ser electos, ejercer la dignidad de manera activa y responsable;
g. Fundamentar debidamente sus opiniones y respetar las de los demás;
h. Respetar y cumplir los códigos de convivencia armónica y promover la resolución pacífica de los conflictos;
i. Hacer buen uso de becas y materiales que recibe;
j. Respetar y cumplir la Constitución, las leyes, reglamentos y demás normas que regulen al Sistema Nacional de Educación en general y a las instituciones educativas en particular;
k. Cuidar la privacidad e intimidad de los demás miembros de la comunidad educativa; y,
l. Denunciar ante las autoridades e instituciones competentes todo acto de violación de sus derechos y actos de corrupción, cometidos por y en contra de un miembro de la comunidad educativa (Asamblea Nacional del Ecuador , 2017).

6.5.3. Acuerdo Nro. Mineduc-Mineduc-2024-00060-A

Para (Cordovez, 2024), **Artículo 8.- Construcción de las inserciones curriculares:** Las inserciones curriculares se desarrollan para complementar el Currículo Nacional, respondiendo a las necesidades del contexto actual y estarán en articulación con temáticas priorizadas en el siguiente ámbito:

- **Educación Cívica, Ética e Integridad:** Fomenta la educación en derechos y valores para la construcción de un tejido social basado en la convivencia armónica, inclusiva,

> e respeto por las normas, reglas y prácticas éticas, forma a las personas para vivir y contribuir positivamente a la sociedad, a partir de consensos sociales y participativos desde un enfoque humanista (Cordovez, 2024)

Para (Betancourt Pazmiño, y otros, 2024), "en el entorno actual de globalización, donde la fluidez de la información y las nuevas tecnologías transforman continuamente las estructuras sociales, la estandarización global impacta de manera desigual a diversas regiones".

> Estos cambios y transformaciones alteran las estructuras sociales y tienen consecuencias directas sobre la convivencia armónica de las personas y la visión de ciudadanía. Es esencial que la educación cívica y ética, alineadas con los principios de integridad, actúen en un espacio curricular específico y de forma transversal en las áreas del conocimiento, para promover una ciudadanía informada y responsable. La necesidad de fortalecer la unidad y cohesión dentro de la diversidad cultural y social en las democracias actuales resalta la importancia de formar ciudadanos comprometidos con el bienestar común, estos ciudadanos deben estar preparados para enfrentar y resolver los problemas sociales y contribuir a la estabilidad y al progreso de sus parea y de la sociedad, la Inserción Curricular correspondiente a Educación Cívica, Ética e Integridad se ha llevado a cabo de diversas maneras en varios países, adaptándose a los contextos específicos, en Cívica, enfoques como el aprendizaje basado en proyectos demuestran ser efectivos porque permiten a los estudiantes aplicar sus conocimientos en contextos reales y en articulación con los marcos educativos nacionales y estatales (Betancourt Pazmiño, y otros, 2024).

6.6. Teoría Referencial

La teoría referencial de la presente investigación se forma a partir de la revisión de tesis de grado y artículos publicados en revistas científicas que conllevan a la utilización del podcast como herramienta educativa en diferentes niveles y áreas de formación. Esta programación permite reconocer experiencias previas, metodologías empleadas y resultados alcanzados, identificando que el podcast ha sido una herramienta ventajosa para enriquecer la expresión oral, el pensamiento crítico y la motivación académica. La inclusión de estos antecedentes ofrece un respaldo académico sólido que da seguridad al estudio sobre el podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de Educación Cívica en los estudiantes de 7mo EGB de la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte", en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, durante

el periodo 2025. A continuación, se presenta en la tabla de teoría referencial con ocho investigaciones importantes que dirigen y enriquecen este trabajo.

N°	AUTOR	AÑO	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	METODOLOGÍA APLICADA	RESULTADOS Y CONCLUSIONES	APORTES HACIA TU INVESTIGACIÓN	DOI
1	Burton Padilla et al.	2024	El uso de Podcast Educativo como estrategia didáctica de la Educación Cívica	Aplicar el uso de Podcast Educativo como estrategia didáctica a través de un taller de procesos de enseñanza en la Educación Cívica.	Se utilizó una metodología de estudio de caso, con un enfoque cualitativo. Se aplicaron entrevista semiestructurada al profesor encargado de realizar las lecciones de Educación Cívica	El podcast ayuda a la enseñanza de los valores cívicos e incentiva a mejorar la participación de los docentes y a la reflexión crítica.	Este trabajo de investigación justifica el uso del podcast como un recurso adaptable para poder enseñar los valores cívicos en séptimo EGB.	https://repositorio.una.ac.cr/server/api/core/bitstreams/6bad0c55-793b-485f-8180-d953a6302d0d/content

2	Solís Chaverri& Camacho Chévez	2025	El podcast como estrategia didáctica en educación a distancia	Analizar el uso del podcast en la mediación pedagógica aplicada a un proceso de enseñanza-aprendizaje	Se desarrolló un estudio con metodología cualitativa	El podcast permite realzar la autonomía del estudiante, ayuda a conocer de cualquier tema y fortalecer la comprensión	Este trabajo de investigación ayuda a reforzar al podcast como un recurso flexible para mejorar el aprendizaje cívico	http://dx.doi.org/10.22458/ie.v27i43.5683
3	Guano	2025	El podcast educativo como herramienta de comunicación aplicada a primero de bachillerato	Aplicar el Podcast educativo que permita mejorar el aprendizaje de los educandos de primero de bachillerato mediante la	Se utilizó una metodología de campo, descriptiva y documental, con un enfoque cuantitativo. Se aplicaron encuetas a los docentes	El podcast permite mejorar la comprensión de todos los temas y fortalece el vínculo de los estudiantes con los docentes	La presente investigación ofrece evidencias sobre como el podcast fortalece las habilidades cognitivas las cuales son de suma	https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/17236/2/PG%202064%20TRABAJO%20GRADO.pdf

				herramienta de comunicación			importancia para desarrollar el pensamiento crítico o cívico de los estudiantes.	
4	Campoverde Cárdenas& Mena Clerque	2024	Análisis del podcast como estrategia de comunicación educativa y su conexión con la audiencia	Evaluar y analizar el impacto del podcast como estrategia de comunicación educativa y su conexión e interacción con la audiencia.	La metodología que adoptó en esta investigación es de un de tipo relacional, empleando un muestreo finito basado en encuestas en línea para recopilar datos específicos sobre el	Un podcast establece estrategias de comunicación que ayudan a la conexión y participación activa	Esta investigación aporta puntos clave entre el podcast y la motivación para el aprendizaje cívico	https://doi.org/10.46652/runas.v6i11.226

					uso de podcast en entornos educativos			
5	Campoverde	2025	Análisis del podcast como estrategia de comunicación educativa y su conexión con la audiencia	Analizar y evaluar el impacto del podcast como estrategia de comunicación educativa y la manera en que se conecta e interactúa con la audiencia	La metodología la metodología aplicada se basó en un enfoque mixto de tipo relacional con un muestreo finito sustentado en encuestas en línea que recopilaron información	los resultados muestran que el podcast se convierte en un formato que aporta de manera significativa al fortalecimiento del aprendizaje dentro del aula.	Esta investigación refuerza el valor del podcast como un recurso motivador para la educación cívica.	https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/19336

					específica sobre el uso de este recurso en contextos académicos.			
6	Vallejo	2025	Podcasts como recurso multimedia para el proceso de aprendizaje	Planificar los elementos constitutivos para la realización del podcast	Se empleó una metodología Kanban para la optimización de la organización de la planificación, preproducción, producción y postproducción que conlleva el proceso de elaboración del	Se pudo evidenciar que el uso del podcast ayuda a incrementar la motivación de los estudiantes, además permite mejorar la comprensión de los contenidos lo que	La presente investigación aporta un soporte práctico y teórico para la implantación de recursos auditivos como estrategias innovadoras que sirven como guía para diseñar	http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/15195

					podcast, la población a quien está dirigida la investigación son aquellos estudiantes.	facilito el aprendizaje	actividades didácticas basadas en podcast.	
7	Chasi Guala, R. E., & Diaz Quichimbo, D. M.	2023	El podcast educativo como estrategia innovadora para potenciar la expresión oral	Analizar el impacto del podcast educativo en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes	La metodología se realizó desde un paradigma sociocrítico que permitió cuestionar los avances académicos, y se apoyó en un enfoque cualitativo que facilitó el análisis y la	En los resultados se evidenció que la expresión oral puede fortalecerse mediante el uso de herramientas digitales entre las que destaca el podcast acompañado de	Para alcanzar el éxito educativo requiere con urgencia la innovación pedagógica que responda a los desafíos de la sociedad y aproveche las	https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2023.8.29.3.57-78

					interpretación de los resultados.	blogs el programa Audacity y la creación de contenidos educativos y en este sentido	múltiples oportunidades de aprendizaje que esta ofrece.	
8	Guallichico Escobar	2023	Guía metodológica basada en el uso del podcast educativo como recurso didáctico para la enseñanza y aprendizaje de contenidos curriculares	Diseñar una guía metodológica que integre el podcast educativo como recurso didáctico para el aprendizaje de contenidos curriculares	La metodología que se utilizo es de un enfoque mixto en el cual se aplicaron actividades con uso de podcast educativos y pruebas diagnósticas	Los resultados fueron que los estudiantes tuvieron avances en la capacidad de analizar y en la comprensión de textos.	Esta investigación aporta un modelo practico de como integrar un podcast para poder fortalecer la comprensión lectora.	http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24350

7. Metodología

7.1. Enfoque de la investigación

El presente trabajo se desarrolló bajo el enfoque mixto, combinando los elementos cualitativos y cuantitativos. El enfoque mixto se caracteriza por utilizar los enfoques cualitativos y cuantitativos acceder a las ventajas que nos ofrecen como tener una visión más amplia de la investigación, añadir datos numéricos y datos proporcionados en una entrevista, logrando que muestra investigación tenga un concepto más claro del problema.

De acuerdo con Medina Romero et al., (2023), "la investigación cualitativa es utilizada para observar, describir, explorar, comprender las experiencias, formas de pensar, sentir de otras personas y propias".

Por su lado, (Valle Taiman, 2022), expone que "el enfoque cualitativo nos permitirá abordar el problema y cumplir con los objetivos propuestos" por ende el enfoque cualitativo es sumamente importante porque nos permitirá analizar habilidades, destrezas, experiencias, emociones de los estudiantes y docentes sobre el podcast y la educación cívica, logrando tener un acercamiento a la realidad.

De igual manera, el mismo autor señala que "La investigación cuantitativa responde a una aproximación a la realidad educativa entendida como objetiva y considera que la o el investigador debe tomar distancia de esa realidad para analizarla" por lo cual el enfoque cuantitativo nos permitirá realizar una recolección de datos para poder analizar, interpretar y difundir resultados, esto no afirma que los resultados obtenidos sean honestos.

Por tanto, el enfoque cualitativo permitió comprender la visión y las perspectivas que tiene la docente sobre el problema de investigación y la importancia de las estrategias pedagógicas. De igual manera, el enfoque cuantitativo tuvo como finalidad medir los conocimientos en educación cívica y el impacto del podcast, mediante un diagnóstico estructurado aplicado a los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte", de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, en el periodo 2025.

7.2. Tipo y nivel de investigación

7.2.1. Descriptivo

El estudio se clasifica como una investigación aplicada de nivel descriptivo y propositivo. Como señala (Haro Sarango et al., 2024), este tipo de investigación busca "describir características de fenómenos o poblaciones, estableciendo asociaciones entre variables sin determinar causalidad". La investigación descriptiva permite exhibir la información porque se encarga de analizar y presentar la información de manera ordinaria, para dar a conocer el punto de vista de los docentes de la implementación de una estrategia didáctica no convencional, lo que permitirá conocer cómo incide la incorporación de un nuevo método de enseñanza en el trabajo de Educación Cívica en estudiantes de séptimo de Educación Básica.

Como señalan Parada y colaboradores (2003), la investigación propositiva se basa en generar conocimiento a partir del trabajo de todos los miembros del grupo. Esto significa que, desde el diagnóstico del problema, permite plantear ideas y alternativas concretas. Además, su objetivo principal es buscar soluciones construidas de manera conjunta con cada uno de los integrantes.

7.3. Diseño de la investigación

El diseño adoptado será de tipo no experimental, según (Velázquez, 2023) *"*Es muy flexible durante el proceso de investigación Se conoce la causa por la que sucede el fenómeno y se investiga el efecto que tiene. El investigador puede definir las características del grupo de estudio." Este diseño de investigación utiliza dos componentes claves la observación y el análisis lo que permite a los investigadores conocer el problemas o problemática que se pueden presentar de la variable independiente al momento de ser aplicada.

Por ello, este trabajo busca obtener información sobre la creación de contenido digital, para con ello crear podcasts educativos. Además, con la información que el docente nos comparta podremos entender los desafíos que se tiene en la creación de podcast, aplicar la propuesta de manera más efectiva y organizar un proceso metodológico que integre los resultados de la observación y el análisis con las necesidades del contexto educativo. Esto permite diseñar estrategias que mejoren la creación de contenido digital y el uso de podcast educativos, fortaleciendo la participación estudiantil y promoviendo aprendizajes significativos de este modo contribuye a mejorar el rendimiento escolar en la educación cívica.

7.4. Población y muestra

Es el conjunto completo de todos los individuos, las cosas o los eventos sobre los que se quiere investigar con respecto a una particularidad dada, en términos más precisos población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuáles serán extensivas las conclusiones de la investigación, esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio (Triola , 2018, pág. 4).

La población estará conformada por los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica y por los docentes del área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte", ubicada en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar.

7.4.1. Muestra

7.4.2. Muestra no probabilística e intencional

"Consiste en seleccionar los casos de la muestra de acuerdo con el conocimiento de la población y de los elementos que la forman" (Igrau, 2020).

Se utilizó este tipo de muestreo en el presente proyecto de investigación porque se seleccionó un número de estudiantes reducidos y específicos, comprendido de 28 estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte", de la ciudad de Guaranda lo que ayuda a obtener datos más precisos sin necesidad de generalizar y se previene los errores de muestreo, es por eso que no se excluye a ningún individuo de estudio.

7.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la obtención de la información se emplearán las siguientes técnicas:

7.5.1. Encuesta estructurada

Es una de las técnicas de recolección de información más usadas, a pesar de que cada vez pierde mayor credibilidad por el sesgo de las personas encuestadas, la encuesta se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas (Bernal Torres, 2020, pág. 194).

Este instrumento se aplicó con la intención de obtener información clara y directa sobre cómo los estudiantes perciben el uso del podcast en el ámbito educativo ya que se buscó reconocer si esta herramienta realmente aporta a la comprensión de los contenidos y si logra motivar a los participantes en su proceso de aprendizaje además se pretendió identificar si el

podcast favorece la interacción y la participación activa dentro de las clases y si contribuye a fortalecer la relación entre la teoría y la práctica en situaciones reales también se quiso conocer si los estudiantes consideran que este recurso puede convertirse en una estrategia innovadora que apoye la reflexión crítica sobre los métodos de enseñanza actuales y que abra nuevas posibilidades para mejorar la calidad de la educación en general.

7.5.2. Entrevista semiestructurada

Una entrevista semiestructurada es un método de recopilación de datos que se basa en hacer preguntas dentro de un marco temático predeterminado, sin embargo, las preguntas no están ordenadas ni en la formulación, la entrevista semiestructurada suele ser de carácter cualitativo. (Medina Romero, y otros, 2023).

La entrevista semiestructurada se aplicó con el propósito de conseguir información más profunda y detallada sobre las percepciones y experiencias de los participantes ya que su carácter flexible permite que las respuestas no se limiten a un esquema rígido sino que fluyan de manera natural aportando datos cualitativos de gran valor se buscó obtener una comprensión más cercana de los temas tratados fortaleciendo la confianza entre entrevistador y entrevistado y generando un ambiente que favorece el aprendizaje y la construcción de conocimiento dentro del proceso investigativo.

7.6. Técnicas de análisis de datos

Las técnicas de análisis de datos se orientan a combinar enfoques cuantitativos y cualitativos para obtener una visión integral de la información recopilada, en el caso de los datos numéricos, se emplea la estadística descriptiva, utilizando frecuencias y porcentajes que permiten organizar y resumir los resultados de manera clara, apoyándose en tablas y gráficos que facilitan la interpretación visual. Por otro lado, la información cualitativa se aborda mediante el análisis de contenido, identificando categorías emergentes y patrones comunes presentes en los discursos de docentes y estudiantes, este procedimiento posibilita reconocer tendencias, significados y relaciones que enriquecen la comprensión del fenómeno estudiado, la integración de ambos métodos fortalece la validez del estudio y ofrece una perspectiva más completa para la toma de decisiones académicas e investigativas.

Los análisis de datos dentro de una investigación comprenden reunir y medir información de diversas fuentes, con la finalidad de obtener un panorama general del objeto de estudio. La obtención de estos datos puede realizarse a través de diferentes técnicas e instrumentos como la observación, cuestionarios, entrevistas y escalas, el objetivo de la

investigación determina cuál de ellos se debe emplear, aunque pueden implementar más de uno de ellos al mismo tiempo dentro de un estudio (Sánchez Martínez, 2022).

Las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación (Hernández & Duana, 2020).

Las técnicas de recolección de datos, son los procedimientos y actividades que le dan acceso al investigador a obtener la información necesaria para dar cumplimiento a su objetivo de investigación, además, la técnica señala como hacer, para lograr un fin o hechos tiene un carácter práctico y operativo(Consultores Basis, 2020).

Por lo expuesto, la metodología implementada permitió desarrollar un análisis riguroso y fundamentado del objeto de estudio, integrando de manera coherente los enfoques cualitativo y cuantitativo dentro de un diseño no experimental pertinente al contexto educativo. La selección intencional de la muestra, junto con la aplicación de encuestas y entrevistas, posibilito obtener información precisa y relevante acerca del impacto del podcast en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación cívica. Asimismo, las técnicas de análisis empleadas facilitaron la identificación de patrones y tendencias significativas que fortalecieron la validez de los resultados. De este modo el enfoque metodológico adoptado genero una comprensión amplia y bien sustentada del contexto estudiado, aportando elementos teóricos y empíricos que enriquecen la reflexión sobre el uso de herramientas digitales en la práctica pedagógica.

8. Análisis E Interpretación de resultados

8.1. Entrevista dirigida al docente

Pregunta	Respuesta	Interpretación
1. ¿Qué nivel de competías considera que tienen sus estudiantes en la edición y producción de audio?	Tienen un nivel bajo, desconocen.	La docente indica que sus estudiantes no dominan la edición y producción de audio. Esto evidencia que aún no han desarrollado habilidades técnicas en este ámbito y requieren acompañamiento para fortalecer estas competencias digitales.

2. ¿Qué tipo de herramienta o plataforma utiliza comúnmente para la creación de contenido digital por parte de los estudiantes?	Meta AI, Google.	El uso de la plataforma como Meta AI y Google muestra que los estudiantes emplean herramientas accesibles y conocidas, lo que facilita la creación inicial del contenido digital. Sin embargo, también sugiere que todavía no utilizan programas avanzados.
3. ¿Qué habilidades especificas relacionadas con el contenido digital nota que sus estudiantes tienen más desarrolladas?	Son críticos, activos y participativos.	La docente reconoce que los estudiantes muestran actitudes favorables hacia el aprendizaje digital, como la participación activa y el pensamiento crítico. Estas habilidades son fundamentales para desarrollar competencias digitales más complejas en el futuro.
4. ¿Cómo define "Contenido Digital" en el contexto de la educación de sus estudiantes? ¿Qué influye y que excluye?	Es una parte muy buena en lo que lo negativo encuentra el facilismo.	La docente considera que el contenido digital es una herramienta valiosa, pero advierte que puede generar dependencia o facilismo si no se guía adecuadamente. Esto demuestra la importancia de orientar su uso para promover aprendizajes significativos y no superficiales.
5. ¿Cuál cree que el principal beneficio que obtienen sus estudiantes al ser creadores de contenido digital,	Es bueno porque investigan y trabajan en equipo y no solo memorizan.	La docente destaca que crear contenido digital promueve la investigación, la colaboración y el aprendizaje activo. Esto implica que los estudiantes desarrollan habilidades más profundas que van

en lugar de ser solo consumidores?		más allá de la simple memorización.

El análisis de la información recopilada en la "Unidad Educativa Vicente Rocafuerte" permitió reconocer que las competencias digitales de los estudiantes aún se encuentran en desarrollo, especialmente en actividades que requieren conocimientos técnicos como la edición y producción de audio y video. Sin embargo, también se evidencia actitudes positivas como la participación, el pensamiento crítico y el interés por aprender, aspectos que constituyen una base sólida para avanzar en la formación digital de manera progresiva y significativa.

Los resultados obtenidos en las encuestas reflejan que los estudiantes manejan con mayor facilidad herramientas básicas, mientras que aquellas que requieren procesos más complejos, presentan mayores dificultades. Esta diferencia muestra la necesidad de continuar fortaleciendo la alfabetización digital, tomando en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje y las experiencias previas que cada estudiante posee. Así la enseñanza puede adaptarse a las necesidades reales del grupo.

En conjunto, los datos permiten concluir que es fundamental implementar estrategias pedagógicas que impulsen la autonomía, la creatividad y el uso responsable de las tecnologías. La guía docente y el acompañamiento constante se vuelven elementos esenciales para fomentar un aprendizaje activo y colaborativo, en el que la creación de contenido digital no solo fortalezca habilidades técnicas, sino que también promueva un aprendizaje significativo y cooperativo en el aula.

8.2. Encuestas aplicadas a niños y niñas de séptimo EGB sobre competencias y habilidades en la creación de contenido digital.

Pregunta 1.

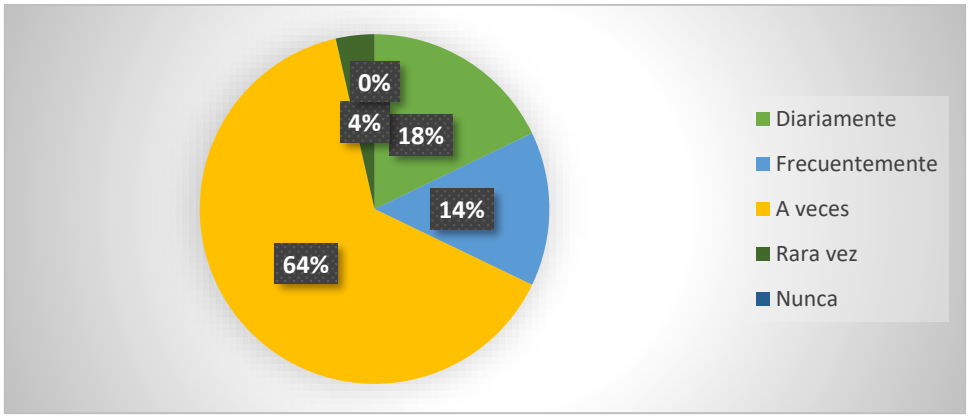
Cuadro 1.

¿Con que frecuencia consumes contenido digital educativo?

	Frecuencia	Porcentaje
Diariamente	5	18%
Frecuentemente	4	14%
A veces	18	64%
Rara vez	1	4%
Nunca	0	0%
Total	28	100%

Fuente: Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"
Elaborado por: Los autores

Gráfico 1.



Fuente: Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"

Elaborado por: Los autores

Se logró evidenciar que la mayoría de los estudiantes afirma consumir contenido educativo lo que evidencia un uso intermitente y no sistemático. Muy pocos lo consumen a diario, un indicador de que el acceso y la motivación hacia estos recursos aun no son constantes. El bajo porcentaje de quienes lo hacen rara vez o nunca muestra que, aunque el hábito no es permanente, si existe un acercamiento general al contenido digital educativo.

Pregunta 2

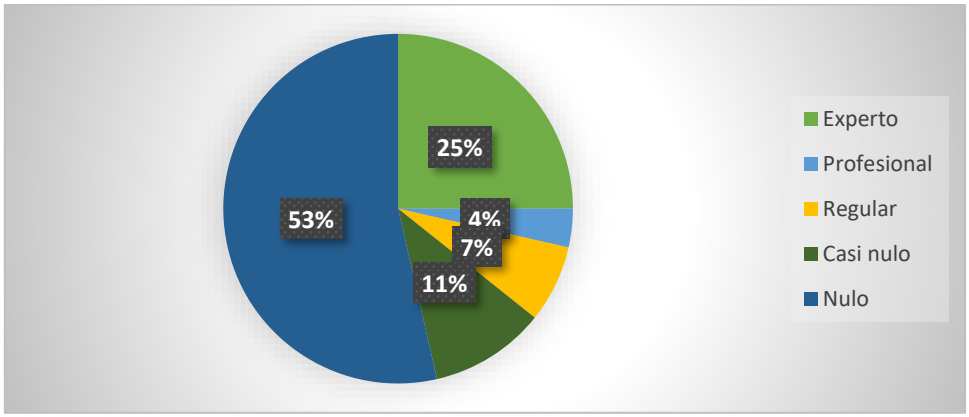
Cuadro 2

¿Qué nivel de habilidad dirías que tienes en el uso de aplicaciones de edición de video?

	Frecuencia	Porcentaje
Experto	7	25%
Profesional	1	4%
Regular	2	7%
Casi nulo	3	11%
Nulo	15	54%
Total	28	100%

Fuente: Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"
Elaborado por: Los autores

Gráfico 2



Fuente: Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"
Elaborado por: Los autores

Se puede notar que los resultados determinan una marcada carencia de competencias técnicas en edición de video. Solo unos pocos niños se identifican como experto, cifra que podría representar a estudiantes con exposición extracurricular o autoaprendizaje. Esto revela una necesidad urgente de capacitación estructurada en herramientas audiovisuales.

Pregunta 3

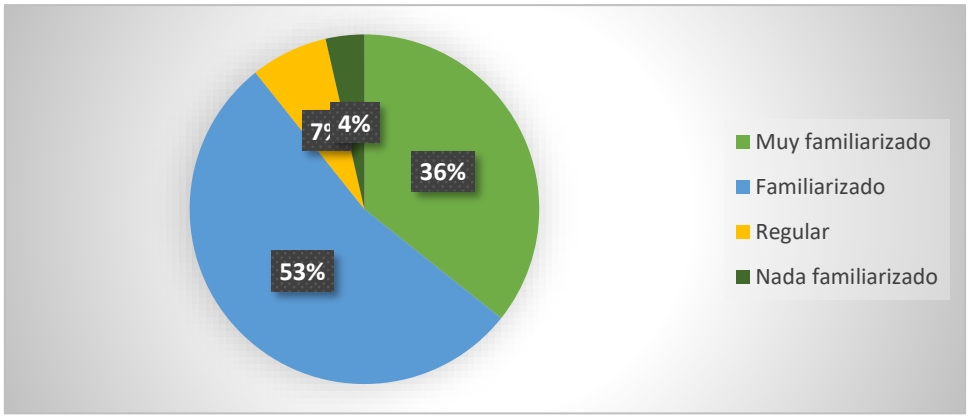
Cuadro 3

¿Qué tan familiarizado estás con el proceso de subir y compartir contenido en plataformas en línea?

	Frecuencia	Porcentaje
Muy familiarizado	10	36%
Familiarizado	15	54%
Regular	2	7%
Nada familiarizado	1	4%
Total	28	100%

Fuente: Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"
Elaborado por: Los autores

Gráfico 3



Fuente: Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"
Elaborado por: Los autores

Por otro lado, la mayor parte de estudiantes se encuentran familiarizados o muy familiarizado con este proceso. Esto señala que, aunque no poseen habilidades de edición avanzadas, si manejan procesos básicos de interacción digital. Muy pocos tienen una familiaridad regularidad y únicamente no posee experiencia. El resultado evidencia un dominio aceptable de competencias de publicación en línea, las cuales pueden servir como base para habilidades de producción más complejas.

Pregunta 4

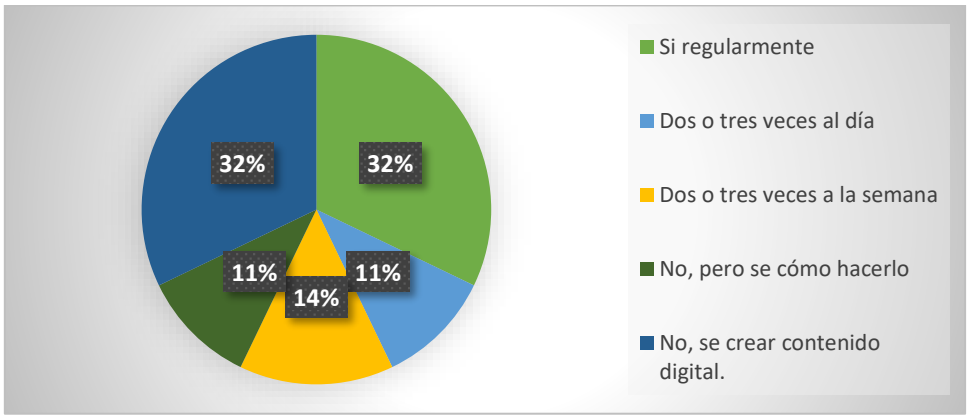
Cuadro 4

¿Anteriormente has creado contenido digital con fines educativos o personales?

	Frecuencia	Porcentaje
Si regularmente	9	32%
Dos o tres veces al día	3	11%
Dos o tres veces a la semana	4	14%
No, pero se cómo hacerlo	3	11%
No, se crear contenido digital.	9	32%
Total	28	100%

Fuente: Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"
Elaborado por: Los autores

Gráfico 4



Fuente: Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"
Elaborado por: Los autores

Existe una distribución considerable de estudiantes afirmando crear contenido educativo y otros afirman no saber crear contenido digital. El resto ha producido contenido de forma ocasional. Este patrón sugiere una variedad significativa en las experiencias previas de los estudiantes. Aquellos con experiencia representan un potencial para apoyar procesos colaborativos, mientras que el grupo sin experiencia requiere acompañamiento directo.

Pregunta 5

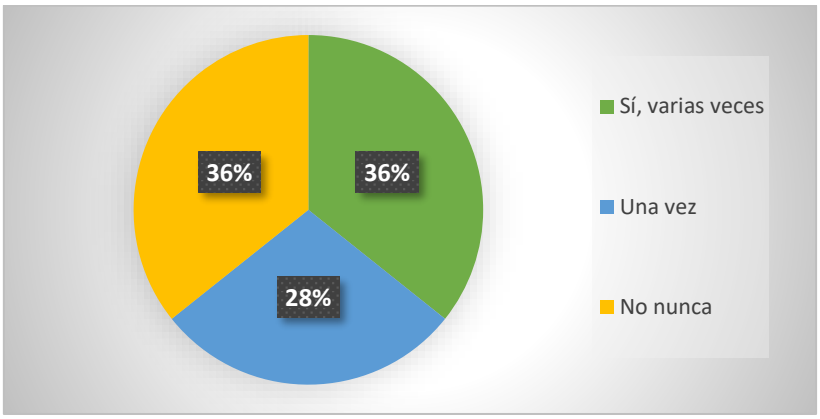
Cuadro 5

¿Has creado o diseñado infografías o presentaciones interactivas?

	Frecuencia	Porcentaje
Sí, varias veces	10	36%
Una vez	8	29%
No nunca	10	36%
Total	28	100%

Fuente: Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"
Elaborado por: Los autores

Gráfico 5



Fuente: Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"
Elaborado por: Los autores

En este caso, se ha evidenciado que los estudiantes han desarrollado este tipo de materiales varias veces, otros lo han realizado una vez y otro nunca lo ha intentado. Esto indica que, aunque existe un grupo con habilidades emergentes en diseño de información, otro grupo equivalente aún no ha tenido acceso o formación en estas prácticas. El equilibrio en la distribución evidencia brechas en la alfabetización digital visual.

Pregunta 6

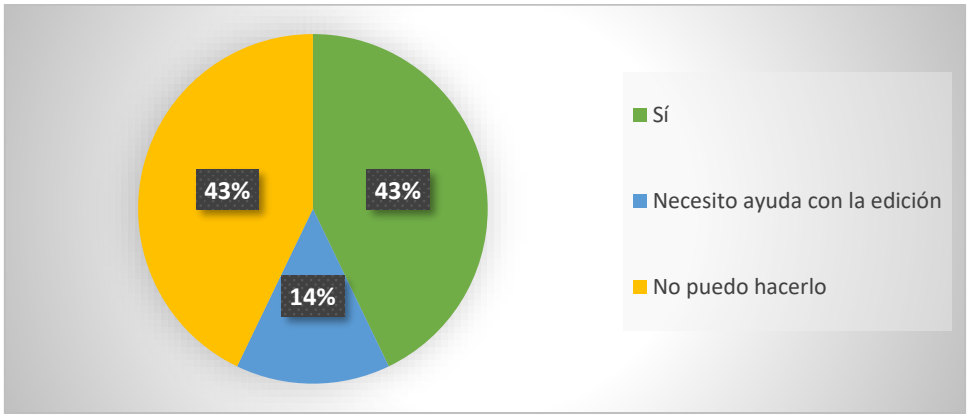
Cuadro 6

¿Puedes grabar y editar un video corto (menos de 2 minutos) de forma independiente?

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	12	43%
Necesito ayuda con la edición	4	14%
No puedo hacerlo	12	43%
Total	28	100%

Fuente: Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"
Elaborado por: Los autores

Gráfico 6



Fuente: Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"
Elaborado por: Los autores

Los resultados permiten afirman que existen estudiantes que puede grabar y editar videos de forma independiente, sin embargo, un porcentaje igual no puede hacerlo. Esto demuestra una polarización clara entre estudiantes autónomos en producción audiovisual y estudiantes sin habilidades. Solo un pequeño grupo necesita ayuda específica en la fase de edición. Esta situación requiere estrategias diferenciadas de enseñanza multimedia.

Pregunta 7

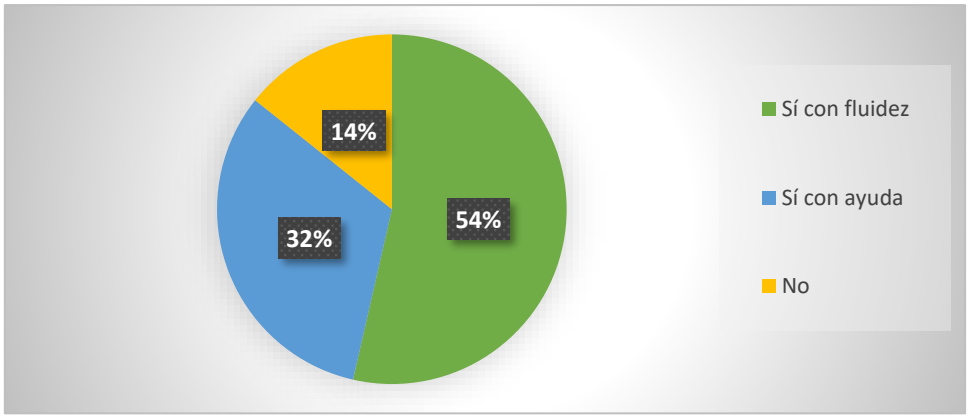
Cuadro 7

¿Sabes utilizar al menos un software de edición de imágenes (ej. Photoshop, Canva, GIMP)?

	Frecuencia	Porcentaje
Sí con fluidez	15	54%
Sí con ayuda	9	32%
No	4	14%
Total	28	100%

Fuente: Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"
Elaborado por: Los autores

Gráfico 7



Fuente: Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"
Elaborado por: Los autores

Ahora bien, la mayoría de estudiantes declara manejar con fluidez al menos un programa de edición, y otro grupo necesita ayuda para utilizarlo. Solo un pequeño porcentaje no tiene experiencia. Estos datos muestran un nivel relativamente alto de alfabetización digital en edición gráfica, lo cual contrasta con las limitadas habilidades en edición de video. Este dominio puede aprovecharse para impulsar proyectos integrados que fortalezcan competencias digitales trasversales.

Pregunta 8

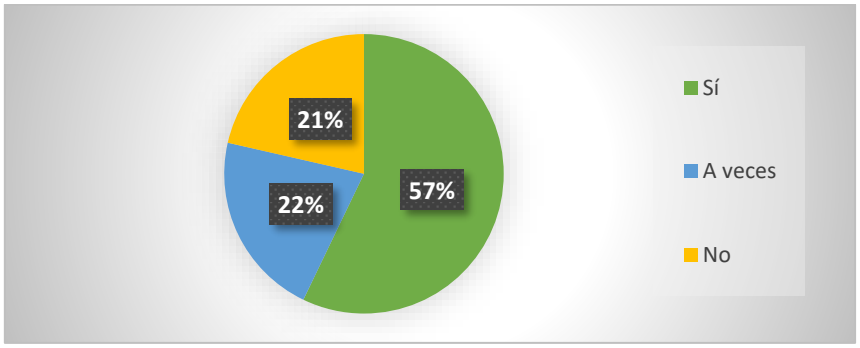
Cuadro 8

¿Antes de usar una imagen o un audio, ¿verificas si puedes incluirlos en tu contenido?

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	57%
A veces	6	21%
No	6	21%
Total	28	100%

Fuente: Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"
Elaborado por: Los autores

Gráfico 8



Fuente: Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"

Elaborado por: Los autores

Se puede evidenciar que la mayor parte de estudiantes indica verificar siempre el uso permitido del material, lo que demuestra una apropiación inicial de prácticas responsables vinculados a derechos de autor. Sin embargo, muy poco solo lo hace a veces y otros estudiantes no verifica, lo cual evidencia la necesidad de profundizar en formación sobre ética digital, licencias y propiedad intelectual. Este aspecto es clave para una producción de contenido verdaderamente autónoma y responsable.

A partir del análisis realizado, es oportuno manifestar que los resultados de la prueba de diagnóstico aplican a los estudiantes de séptimo año de EGB en la "Unidad Educativa Vicente Rocafuerte" los estudiantes poseen habilidades digitales distribuidas de manera

desigual. Mientras que algunas competencias, como la edición de imágenes y la familiarización con plataformas digitales, presentan niveles favorables, otras especialmente la edición de video y la producción de audio muestran brechas importantes. Esto refleja la necesidad de implementar procesos pedagógicos más sistemáticos que fortalezcan estas capacidades en todos los estudiantes, garantizando un aprendizaje más equitativo y completo.

Asimismo, la información recopilada a través de la entrevista al docente reforzó la idea de que, aunque existen bases actitudinales positivas como la participación y la crítica, persisten limitaciones técnicas que dificultan el desarrollo integral de competencias digitales. El docente identifica que la creación de contenido digital genera beneficios significativos en términos de trabajo colaborativo y pensamiento crítico, siempre que se cuente con acompañamiento adecuado.

Finalmente, el análisis sugiere que la integración del contenido digital en el aula debe ser estructurada, progresiva y orientada a reducir las diferencias en el dominio de herramientas. El fortalecimiento de habilidades digitales no solo permitirá a los estudiantes ser consumidores críticos de información, sino también creadores capaces de comunicar ideas de manera efectiva, responsable y creativa, alineándose con las demandas del entorno educativo contemporáneo.

9. Conclusiones

En el presente informe se evidenció que la incorporación del podcast como estrategia didáctica constituye una alternativa viable para fortalecer el proceso de enseñanza en la Educación Cívica en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte", de la ciudad de Guaranda, lo más esencial fue encontrar un nuevo proceso de aprendizaje, el uso del podcast como un método de enseñanza favorecería a los procesos de innovación y creación en el aula para que los estudiantes logren familiarizarse con la cívica porque abarca diversos aspectos.

La implementación del podcast como estrategia didáctica permitió introducir una metodología innovadora y dinámica en la asignatura de Educación Cívica, lo que nos ayuda a mejora la comprensión de conocimientos y trasmitir de mejor manera. Esta herramienta digital resulta pertinente para actualizar los procesos pedagógicos en el nivel de séptimo año.

El uso del podcast contribuye a trasformar las prácticas tradicionales en enseñanza, generando ambientes más interactivos y motivadores. Su implementación muestra que es una alternativa pedagógica viable para mejorar la experiencia educativa y fomentar aprendizajes significativos.

El análisis teórico realizado permitió comprender que el podcast constituye una estrategia didáctica flexible y accesible, capaz de adaptarse a distintos estilos de aprendizaje. Su carácter auditivo favorece la atención, la comprensión y la autonomía del estudiante dentro del proceso educativo.

Se determinó que las ventajas pedagógicas del podcast radican en su capacidad para reforzar contenidos, impulsar la creatividad docente y facilitar la continuidad del aprendizaje dentro y fuera del aula. Por lo tanto, confirma su utilidad como recurso digital que complementa y fortalece la enseñanza.

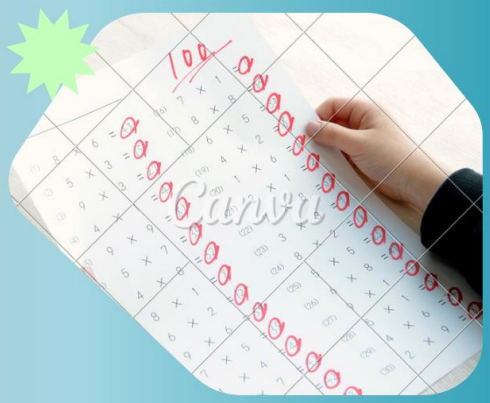
La evaluación de capacidades digitales mostró que los estudiantes poseen habilidades básicas para crear contenido, aunque requieren orientación guiada para estructurar y producir podcast de manera efectiva. Por lo tanto, esta interpretación permitió reconocer fortalezas iniciales y áreas de mejora.

Los resultados derivados del estudio indican que la participación en actividades de producción digital favorece el desarrollo progresivo de habilidades tecnológicas y

comunicativas. Esto permite inferir la importancia de integrar recursos digitales para fortalecer el aprendizaje práctico y significativo.

10. Propuesta:

Propuesta



Introducción

La Educación Cívica es crucial en la formación de estudiantes justos, innovadores y solidarios. Hoy en día la educación enfrenta desafíos en la trasmisión de información por que los docentes utilizan métodos tradicionales los cuales solo se rigen a ser clases magistrales donde el docente es el protagonista del aprendizaje, para poder combatir estos problemas vamos a utilizar una estrategia didáctica poco convencional que se la conoce como el podcast ya que nos permite trasmitir conocimientos de manera más clara y precisa.

Además, el podcast no solo se base en trasmitir información, sino que permite a los estudiantes desarrollar habilidades de comunicación, expresión, adaptabilidad, dialogo, etc. Esto nos ayuda a que los estudiantes mejoren su comprensión en educación cívica.

Por ello, la propuesta busca potenciar los deberes, derechos y valores que debe tener los niños de séptimo año de Educación General Básica de la unidad educativa “Vicente Rocafuerte” mediante la aplicación de distintas actividades didácticas que mejoren la comprensión de la educación cívica.

Objetivo General:	Diseñar una guía para la producción de contenido digital en formato podcast, destinada a fortalecer la enseñanza de Educación Cívica con estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte”

Objetivos específicos**:**	Recopilar material en función del libro de Educación Cívica e Integridad, para planificar y enseñar mediante la utilización de podcast. Impulsar las competencias digitales en los estudiantes mediante la creación de contenido digital conocido como podcast, utilizando las herramientas actuales.

Actividad N° 1



La solidaridad



Objetivo:

Implementar el podcast para enseñar sobre las principales características de una persona solidaria y demostrar como las personas solidarias establecen vínculos positivos y afectivos con la sociedad





Duración:

15 minutos aproximado.



Materiales:

Libro de Educación Cívica e Integridad 7.
Teléfono.
Micrófonos.
Proyector



Habilidades a desarrollar:

Expresión oral
Comprensión audio – visual.



Enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=QUTjFPx4KYY

Actividad N° 2

Valores e integridad social

Objetivo

Fomentar en los estudiantes la practica de valores e impulsar el trabajo en equipo, la interacción social con la familia, escuela y comunidad



Duración:

15 minutos aproximado



Materiales:

Libro de Educación Cívica e Integridad 7.
Teléfono.
Micrófonos
Proyector



Habilidades a desarrollar:

Expresión oral
Comprensión audio – visual.

Enlace:

https://youtu.be/kZ4gG-S1fGM

Actividad N° 3

Libertad de expresiÓn



Objetivo:
Analizar que es la libertad de expresión y por qué es un derecho fundamental, lo fundamental de establecer milites y respetar los derechos de los demás



Duración
15 minutos aproximado



Materiales
Libro de Educación Cívica e Integridad 7.
Teléfono.
Micrófonos.
Proyector.



Habilidades a desarrollar:
Expresión oral
Comprensión audio – visual.



Enlace:
https://youtu.be/fmyge_WAOLU



ACTIVIDAD N° 4

La empatía y el manejo de conflictos



Objetivo:

Desarrollar la empatía en los estudiantes con el fin de mejorar la comunicación para solucionar los problemas que se pueden presentar en el día a dia.



Duración

10 minutos aproximado



Materiales:

Libro de Educación Cívica e Integridad 7.
Teléfono.
Micrófonos.
Proyector



Habilidades a desarrollar

Expresión oral
Comprensión audio – visual.





Enlace:
https://www.youtube.com/watch?v=Lz86QvBovnM

ACTIVIDAD N° 5

EL CODIGO DE LA CONVIVENCIA

Objetivo:

Enseñar la importancia de la convivencia escolar como base para vivir con derechos bienestar y libertad.



Duración:
10 minutos



Materiales:
Libro de Educación Cívica e Integridad 7.
Teléfono.
Micrófonos.
Proyector.





Habilidades a desarrollar:
Expresión oral
Comprensión audio – visual.



Enlace:
https://www.youtube.com/watch?v=uTfSC7CaPKI

11. Bibliografía:

Adetunji, J. (21 de Febrero de 2023). Cómo enseñar la importancia de los valores democráticos en la escuela. Obtenido de theconversation.com: https://theconversation.com/como-ensenar-la-importancia-de-los-valores-democraticos-en-la-escuela-198329

Álvarez, P. M. (6 de Febrero de 2024). El podcast como recurso para la enseñanza. Obtenido de linkedin.com: https://es.linkedin.com/pulse/el-podcast-como-recurso-para-la-ense%C3%B1anza-pedro-maya-%C3%A1lvarez-tyyse

Asamblea Nacional del Ecuador . (2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador (actualizada a enero de 2021). Obtenido de Ministerio de Defensa Nacional del Ecuador: https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Bernal Torres, C. A. (2020). Metodología de la investigación. PEARSON EDUCACIÓN. Obtenido de http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/B0061.pdf

Betancourt Pazmiño, V., Cepeda Cevallos, M., Chávez Pacheco, S., Chicaiza Rengel, V., Espinoza Caiza, F., Freire Caicedo, E., . . . Zambrano Aguilar, C. (2024). Educación Cívica, Ética e Integridad. Obtenido de educacion.gob.ec: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/08/insercion-civica-etica-integridad.pdf

Bobadilla Guarín , J., & Acosta Casanova , Y. (2022). Una estrategia innovadora de aprendizaje mediante el uso del podcast para el . Obtenido de https://repositorio.cecar.edu.co/server/api/core/bitstreams/df2fd197-394a-4f64-92c2-fec56e881536/content

Bullé, S. G. (1 de Abril de 2020). Beneficios de los podcasts como herramienta educativa. Obtenido de observatorio.tec.mx: https://observatorio.tec.mx/cinco-beneficios-podcasts-educacion/

Burton Padilla, M., Cascante Varela, M., Núñez Gómez , L., & Ugalde Jiménez, P. (2024). El uso de Podcast Educativo como estrategia didáctica de la Educación Cívica. Trabajo Final de

Graduación, Universidad Nacional de Costa Rica. Obtenido de https://repositorio.una.ac.cr/server/api/core/bitstreams/6bad0c55-793b-485f-8180-d953a6302d0d/content

Calle Mollo, S. E. (2023). Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(4), 1865-1879. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7016

Campbell, J. (2025). Conciencia social. Obtenido de ebsco.com: https://www.ebsco.com/research-starters/social-sciences-and-humanities/social-consciousness

Campoverde Cárdenas, ,. A., & Mena Clerque, S. E. (2025). Análisis del podcast como estrategia de comunicación educativa y su conexión con la audiencia. Revista Runas, 6(11), 1-20. doi:https://doi.org/10.46652/runas.v6i11.226

Campuzano-Bello, J. L., & Macias-Cedeño, A. R. (2024). El podcast como herramienta tecnológica educativa. Una mirada desde la inclusión. MQRInvestigar, 8(4), 5373–5394. https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.4.2024.5373-5394

Candela, J. (13 de Enero de 2025). La historia del pódcast: Desde sus inicios al boom actual. Obtenido de lainmersiva.com: https://lainmersiva.com/la-historia-del-podcast

Casanova, M. (2012). El diseño curricular como factor de calidad educativa. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 10(4), 6-20.

Castillo Villalobos, M. L., Monroy Ordóñez, M. C. D. P., & Tíjaro Corredor, Y. L. (2021). Podcast y radio escolar: reflejo de una práctica desarrollada en Neusa - Cundinamarca. Revista Iberoamericana de Educación, 4(1). https://doi.org/10.31876/ie.v4i1.63

Centro Salesiano de Comunicación. (8 de Abril de 2024). Tipos de Podcast: Cómo Elegir y Crear el Formato Perfecto para tu Audiencia. Obtenido de comunicadores.red: https://comunicadores.red/tipos-de-podcast-como-elegir-y-crear-el-formato-perfecto-para-tu-audiencia/

Cevallos, N. R. (2021). Aportes del podcast como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación oral. Tesis Pregado Repositorio Digital UCE, Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ffc5cd3e-f6d8-4126-a1a6-261d1f76c23e/content

Corbin, J. A. (5 de Noviembre de 2024). Autoconocimiento. Obtenido de psicologiaymente.com: https://psicologiaymente.com/psicologia/autoconocimiento

Cordovez, A. D. (16 de Agosto de 2024). educacion.gob.ec. Obtenido de Ministerio De Educación: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/08/MINEDUC-MINEDUC-2024-00060-A.pdf?

Charro Huerga , E., & Reinoso Tapia, R. (2022). Eficacia del uso del "podcast" como recurso. TRABAJO FIN DE MÁSTER . Obtenido de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/57648/TFM-G1687.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chasi Guala, R. E., & Diaz Quichimbo, D. M. (2023). El podcast educativo como estrategia innovadora para potenciar la expresión oral. Revista Scientific, 8(29). https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2023.8.29.3.57-78

Escobar, P., & Montero, A. (1 de Junio de 2022). ¿PARA QUÉ SIRVE LA ÉTICA? Obtenido de segg.es: https://www.segg.es/actualidad-segg/2022/06/01/para-que-sirve-la-etica

Espitia, J. F. (2022). El pódcast como estrategia de creación y distribución de contenidos. Obtenido de intellectum.unisabana.edu.co: https://intellectum.unisabana.edu.co/server/api/core/bitstreams/ff7403d0-3343-41dc-b4ce-681b9f4c3b64/content

Farfán, G. (30 de Septimbre de 2023). Esta es la historia del pódcast. Obtenido de radionacional.co: https://www.radionacional.co/musica/novedades/audios-la-carta-la-historia-del-podcast

Felipa, R., & Meyvis, P. (2021). El podcast como herramienta de retroalimentación en la evaluación de actividades virtuales. Mendive, XIX(1), 16-29.

Fernández, J. L. (17 de Octubre de 2022). El valor de los podcast como herramienta de aprendizaje. Obtenido de exitoeducativo.net: https://exitoeducativo.net/el-valor-de-los-podcast-como-herramienta-de-aprendizaje/

Figueroa Carvajal, C. A., Loor Santos, P. E., & Zambrano Alcívar, J. I. (2024). El podcast como recurso didáctico. Runas, 5(10), 1-22. doi:https://doi.org/10.46652/runas.v5i10.204

García, F. (4 de Julio de 2023). ¿Cuáles son los tipos de podcast que existen? Obtenido de rtvc.gov.co: https://www.rtvc.gov.co/tipos-de-podcast-existen

Gayubas, A. (19 de Julio de 2025). Participación ciudadana. Obtenido de concepto.de: https://concepto.de/participacion-ciudadana/

Gómez, L. R. (2020). EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO. Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación,, III(3).

Gribman, H. (14 de Enero de 2020). La responsabilidad social ciudadana. Obtenido de revista.verdepampa.com: https://revista.verdepampa.com/revista/responsabilidad-social/6-la-responsabilidad-social-ciudadana-un-desafio-para-la-sociedad-moderna

Gudiño Macías , A. (2023). Participación Activa. TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR, Manabí. Obtenido de https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/4841/1/ULEAM-PLL-007.pdf

Gurría B, E. (21 de Septiembre de 2022). La transversalidad en educación. Obtenido de revistaaula.com: https://revistaaula.com/la-transversalidad-en-educacion/

Gutiérrez, I., & Rodríguez , M. (2020). Capítulo 2. Haciendo historia del podcast: referencias sobre su origen y evolución. Obtenido de Digitum.um.es: : https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/37469/1/capitulo2_historia_podcats.pdf

Haro Sarango, A. F., Chisag Pallmay, E. R., Ruiz Sarzosa, J. P., & Caicedo Pozo, J. E. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 5(2). https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1927

Igrau, A. P. (2020). El muestreo. Obtenido de openaccess.uoc.edu: https://openaccess.uoc.edu/server/api/core/bitstreams/c3270301-454c-4126-bb9d-7c9bbf89dab4/content

López-Meseguer, R., & Martínez Rivas, R. (2023). Tipos ideales de educación cívica: Una aproximación desde la teoría política. Revista de Estudios Políticos. https://doi.org/10.18042/cepc/rep.200.03

Macías, C. V. (2023). El pódcast y su aplicación didáctica en el ámbito de las materias de Clásicas. Revista de Estudios Latinos , 23, 169-186. doi:10.23808/rel.v23i0.103242

Manzanas, J. (25 de Mayo de 2021). Qué es la soberanía popular. Obtenido de okdiario.com: https://okdiario.com/curiosidades/que-soberania-popular-2928684

Marin, M. Á. (2020). La construcción de una ciudadanía intercultural inclusiva:. Arizona State University , 21(29).

Medina Romero, M. Á., Hurtado Tiza, D. R., Muñoz Murillo, J. P., Ochoa Cervantez, D. O., & Izundegui Ordóñez, G. (2023). Método mixto de investigación: Cuantitativo y cualitativo. In Método mixto de investigación: Cuantitativo y cualitativo. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. https://doi.org/10.35622/inudi.

Mejoredu. (19 de Junio de 2023). ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN EN PLATAFORMAS DIGITALES. Obtenido de gob.mx: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/834428/estrategia_difusion_2023.pdf

Monterde Valenzuela, M. de los Á., & Morales Tostado, M. del C. (2020). Formación cívica, estructura fundamental de la participación ciudadana. BIOLEX REVISTA JURIDICA DEL DEPARTAMENTO DE DERECHO, 12(22 ene-jun). https://doi.org/10.36796/biolex.v22i0.173

Parada, U., Mosquera, M., & Mendoza, I. (2003). Investigación Diagnóstica o propositiva. Módulo II: Investigación Formativa.

Patiño, R. (2024). Aprendizaje y cultura democrática en la escuela: abordaje teórico y metodológico. Rev. Bras. Educ(29). doi:https://doi.org/10.1590/S1413-24782024290125

Pavez, R. M. (18 de Abril de 2024). El podcast como metodología activa de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico . Obtenido de oes.fundacion-sm.org: https://oes.fundacion-sm.org/eduforics/el-podcast-como-metodologia-activa-de-aprendizaje-para-el-desarrollo-del-pensamiento-critico/

Pérez Porto , J., & Gardey, A. (19 de Enero de 2023). dentidad nacional - Qué es, definición y concepto. Obtenido de definicion.de: https://definicion.de/identidad-nacional/

Polo Escobar, B., Hinojosa Salazar, C., Weepiu Samekash, M., & Rodríguez Medina, J. (2022). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de comunicación con enfoque de sistemas. Ciencias Sociales, 28(5), 48-62. doi:https://doi.org/10.31876/rcs.v28i.38144

Porto, J. P. (25 de Octubre de 2024). Educación cívica - Qué es, características, ejemplos e importancia. Obtenido de definicion.de: https://definicion.de/educacion-civica/

Pucha Chiluiza, J. N., & Molina Casillas, B. L. (2020). LA TRANSVERSALIDAD DEL CURRÍCULO Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI , Latacunga.

Puenayan Piñan, M. R., Vásquez Sampedro, N. M., Abad Jiménez, N. I., Estupiñan Suárez, M. G., & Almeida Almachi, L. P. (2024). EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. Ciencia Latina, 8(4), 1-14. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13186

Redacción Plan V. (27 de Marzo de 2024). Redacción Plan V. Obtenido de Redacción Plan V: planv.com.ec/historias/la-educacion-ecuador-cada-vez-peor

Rivera, Á. A. (2014). Educar para la democracia. México.: Printed and bound .

Rodríguez Forero, C., & Ramírez Vargas, D. L. (2023). El Papel de las TIC en Sensibilización Cívica, hacia una Educación Ciudadana. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(4). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7613

Rojas-Gutiérrez, W. J. (2022). La relevancia de la investigación cualitativa. Studium Veritatis, 20(26), 79-97.

Tenesaca Simancas, V., Garcés Ortega, C., Gualpa Cando, S., & Santacruz Quintero, D. (2023). El perfil de salida del bachillerato ecuatoriano y su conexión en la educación superior. Revista de Investigación Educativa y Deportiva, 3(4). Obtenido de https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/5273/4400

Trenas, F. R. (2021). APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y CONSTRUCTIVISMO. . Obtenido de wordpress.com: https://matematicasiesoja.wordpress.com/wp-content/upload

Triola , M. F. (2018). ESTADÍSTICA. Pearson Educación. Obtenido de http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/B0038.pdf

UNESCO. (06 de FEBRERO de 2024). UNESCO. Obtenido de UNESCO: https://www.unesco.org/es/digital-education/need-know#:~:text=y%20nuevas%20tecnolog%C3%ADas.-,%C2%BFPor%20qu%C3%A9%20es%20tan%20importante%20la%20tecnolog%C3%ADa%20en%20tiempos%20de,pandemia%20de%20COVID%2D19%20termine.

UNIR . (17 de Mayo de 2021). ¿Cómo usar los podcasts en educación? Obtenido de unir.net: https://www.unir.net/revista/educacion/como-usar-podcasts-educacion/

UNIR. (20 de Enero de 2025). Aprendizaje Basado en Proyectos: Definición y ejemplos prácticos. Obtenido de ecuador.unir.net: https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/aprendizaje-basado-proyectos/

UNIR. (3 de Febrero de 2025). La educación democrática. Obtenido de .unir.net: https://mexico.unir.net/noticias/educacion/educacion-democratica-john-dewey/

Velázquez, A. (2023). Investigación no experimental: Qué es, características y ejemplos. QuestionPro.

Yugcha Torres, L., Mosquera Mercado, J., Ingrid Jahayra , G., & Nieves Cisneros, G. (2024). El desarrollo del pensamiento crítico en la educación básica a través de la resolución de problemas. Polo del Conocimiento, 9(9). doi:https://doi.org/10.23857/pc.v9i9.8047

12. **Anexos**:

A1: Resolución del tema por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación.

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 1 de octubre de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0618.24– 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanisticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (013), realizada el 30 de septiembre de 2025.

EN RELACIÓN AL TRIGÉSIMO QUINTO PUNTO.- Análisis y resolución de los temas de trabajo de Integración Curricular Proyecto de Investigación, validados por los Docentes Tutores del proceso de titulación 02-2025 de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El articulo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El articulo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, en el **Reglamento de la Unidad de Integración Curricular** de la Universidad Estatal de Bolívar, capítulo IV del Trabajo de Integración Curricular en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2025-031 de fecha 25 de septiembre de 2025, la Magister Daniela Ribadeneira como Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar los temas de trabajo de Integración Curricular Proyecto de Investigación, validados por los señores Docentes Tutores del proceso de titulación 02-2025 de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025.

CONSEJO DIRECTIVO

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: "EL PÓDCAST COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN CÍVICA EN LOS ESTUDIANTES DE 7MO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE", DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025", presentado por: REA IBARRA JOSÉ AUGUSTO Y SANDOVAL VIERA JOSEPH MICHAEL, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso de titulación 02-2025, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025, revisado y validado por el tutor/a: LIC. DANIELA RIBADENEIRA PAZMIÑO, MSc. Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,

OLMEDO JAVIER MARMOL ESCOBAR

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.

A2: Certificado de Compilatio.



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

1. TEMA CÍVICA JOSÉ y JOSEPH.. (1)

18% Textos sospechosos

- 11% Similitudes
  - 1 % similitudes entre comillas
  - 6 % entre las fuentes mencionadas
- 1% Idiomas no reconocidos
- 6% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: 1. TEMA CÍVICA JOSÉ y JOSEPH.. (1).docx
ID del documento: 0584cff409a64b1c6f952b68f3e28d72a185ad27
Tamaño del documento original: 2,29 MB

Depositante: Daniela Alejandra Ribadeneira Pazmiño
Fecha de depósito: 18/12/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 18/12/2025

Número de palabras: 18.603
Número de caracteres: 127.195

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	**educacion.gob.ec** https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educaci... 47 fuentes similares	4%		Palabras idénticas: 4% (753 palabras)
2	**dspace.unl.edu.ec** | Reforma al reglamento a la Ley Orgánica De Educación Inter... http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/8728 46 fuentes similares	3%		Palabras idénticas: 3% (517 palabras)
3	**educacion.gob.ec** https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/08/insercion-civica-etica-integ... 6 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (463 palabras)
4	**localhost** | Robótica educativa como apoyo didáctico para el desarrollo del pensa... http://localhost:8080/xmlui/bitstream/redug/43744/3/BFILO-PSM-19P140.pdf.txt 46 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (345 palabras)
5	**localhost** | La biblioteca como medio de difusión y fomento de la educación musi... http://localhost:8080/xmlui/bitstream/redug/54773/3/BFILO-PBA-21P25.pdf.txt 43 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (290 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

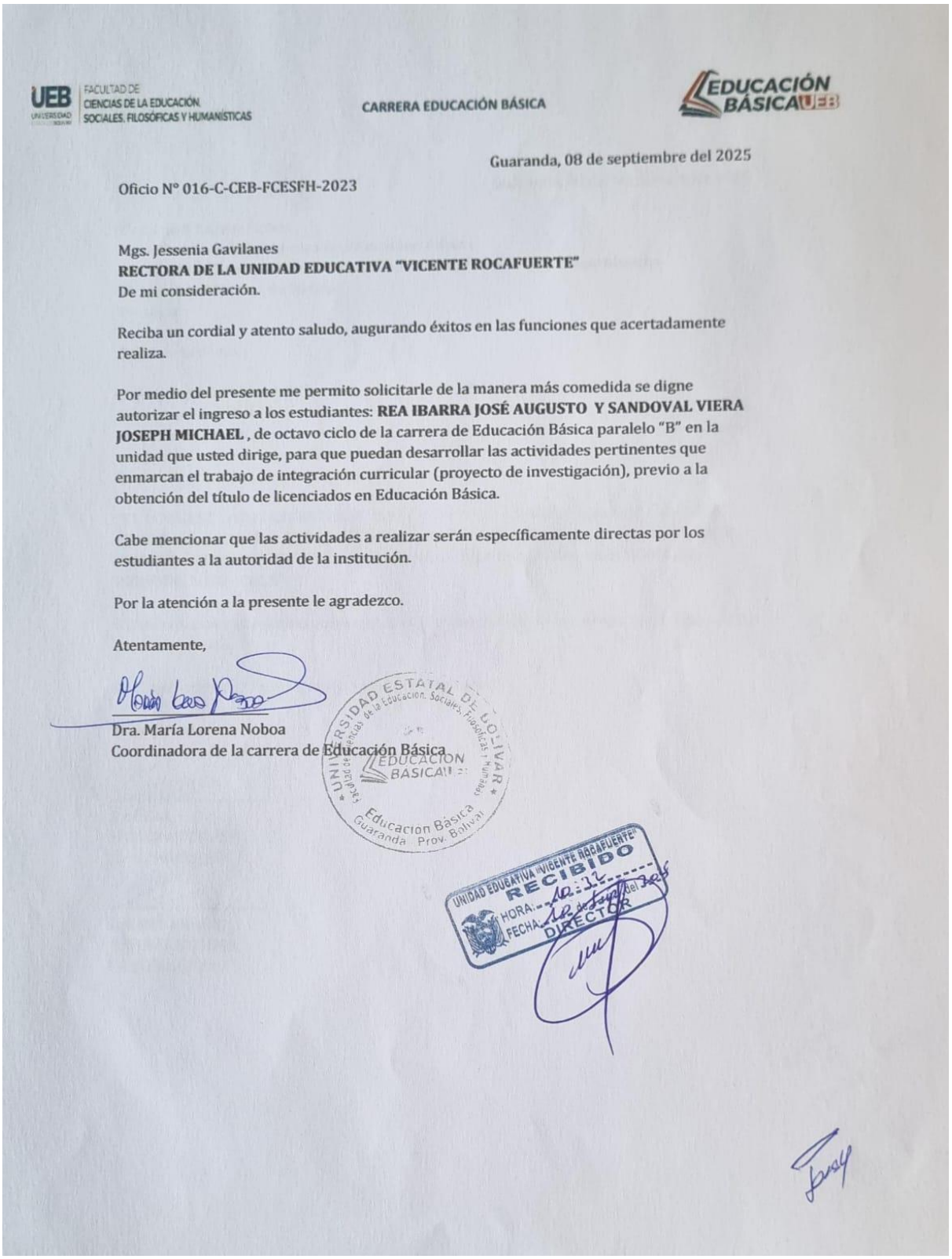
Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	**oes.fundacion-sm.org** | El podcast como metodología activa de aprendizaje para ... https://oes.fundacion-sm.org/eduforics/experiencias/buenas-practicas/el-podcast-como-met...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (37 palabras)
2	**dspace.ups.edu.ec** https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24350/1/TTQ1057.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (37 palabras)
3	**dspace.ups.edu.ec** https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24350	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
4	**doi.org** https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13186	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
5	**doi.org** | Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7016	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (19 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1 https://repositorio.una.ac.cr/server/api/core/bitstreams/6bad0c55-793b-485f-8180-d953a6302d0d/content
2 http://dx.doi.org/10.22458/ie.v27i43.5683
3 http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24350
4 https://theconversation.com/como-ensenar-la-importancia-de-los-valores-democraticos-en-la-escuela-198329
5 https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

A3: Solicitud a la institución educativa.



UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

EDUCACIÓN BÁSICA UEB

Guaranda, 08 de septiembre del 2025

Oficio N° 016-C-CEB-FCESFH-2023

Mgs. Jessenia Gavilanes
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE"
De mi consideración.

Reciba un cordial y atento saludo, augurando éxitos en las funciones que acertadamente realiza.

Por medio del presente me permito solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes: **REA IBARRA JOSÉ AUGUSTO Y SANDOVAL VIERA JOSEPH MICHAEL** , de octavo ciclo de la carrera de Educación Básica paralelo "B" en la unidad que usted dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (proyecto de investigación), previo a la obtención del título de licenciados en Educación Básica.

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán específicamente directas por los estudiantes a la autoridad de la institución.

Por la atención a la presente le agradezco.

Atentamente,

Dra. María Lorena Noboa
Coordinadora de la carrera de Educación Básica

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
EDUCACIÓN BÁSICA
Educación Básica
Guaranda Prov. Bolívar

UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE
RECIBIDO
HORA: 10:12
FECHA: 12 de septiembre del 2025
DIRECTOR

A4: Certificado de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte.

UNIDAD EDUCATIVA
"VICENTE ROCAFUERTE"
CODIGO AMIE: 02H00088 CÓDIGO DISTRITO: 02D01 CÓDIGO CIRCUITO: 02D01C04
Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, Parroquia Guanujo.

LIC. JESSENIA IVONNE GAVILANES VASQUEZ. MSC. RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE" DE LA PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, A PETICIÓN VERBAL DE LA PARTE INTERESADA.

C E R T I F I C O

Que las señoritas, **REA IBARRA JOSÈ AUGUSTO** con cédula número **0250008489 y SANDOVAL VIERA JOSEPH MICHAEL** con cédula número **1804667291,** estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar; Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Carrera de Educación Básica, las mismas que cursan el octavo semestre. Han realizado su proyecto de investigación con el tema: **El Podcast como Estrategia Didáctica para el Enseñanza de la Educación Cívica en los estudiantes de séptimo año EGB. de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2025.**

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, 18 de diciembre del 2025.

Atentamente,

Lic. Jessenia Gavilanes Vasquez. MSC
RECTORA (E)
U.E. "Vicente Rocafuerte"

UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE RECTORADO GUANUJO - GUARANDA

A5: Aplicación de la propuesta a los estudiantes.




EDUCACIÓN BÁSICA

A6: Instrumentos de recolección de datos.

INSTRUMENTO 1:

GUION DE LA ENCUESTA AL ESTUDIANTE

Propósito: Analizar cómo la producción y el uso de pódcast educativos contribuyen al desarrollo de las habilidades comunicativas y comprensivas de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, fomentando procesos de aprendizaje más interactivos y participativos.

Énfasis: La necesidad de incorporar recursos digitales innovadores, como el pódcast, para fortalecer la expresión oral, la comprensión auditiva y la motivación hacia las actividades comunicativas en los estudiantes de séptimo año de educación básica.

Participante: Estudiantes de 7mo año de educación básica.

1 ¿Con qué frecuencia consumes contenido digital educativo?

Diariamente

Frecuentemente

A veces

Rara vez

Nunca

2 ¿Qué nivel de habilidad dirías que tienes en el uso de aplicaciones de edición de video?

Experto

Profesional

Regular

Casi nulo

Nulo

3 ¿Qué tan familiarizado estás con el proceso de subir y compartir contenido en plataformas en línea?

Muy familiarizado

Familiarizado

Regular

Nada familiarizado

4 ¿Anteriormente has creado contenido digital con fines educativos o personales?

Si regularmente

Dos o tres veces al día

Dos o tres veces a la semana

No, pero se como hacerlo

No, se crear contenido digital.

5 ¿Has creado o diseñado infografías o presentaciones interactivas?

a) Sí, varias veces

b) Una vez

c) No nunca

6 ¿Puedes grabar y editar un video corto (menos de 2 minutos) de forma independiente?

a) Sí

b) Necesito ayuda con la edición

c) No puedo hacerlo

7 ¿Sabes utilizar al menos un software de edición de imágenes (ej. Photoshop, Canva, GIMP)?

a) Sí con fluidez

b) Sí con ayuda

c) No

8 ¿Antes de usar una imagen o un audio, ¿verificas si puedes incluirlos en tu contenido?

a) Sí

b) A veces

c) No

INSTRUMENTO 2:

GUION DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA AL DOCENTE

Propósito: Indagar en las prácticas pedagógicas y en los procesos de integración del pódcast como recurso didáctico para fortalecer las competencias comunicativas y digitales de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, promoviendo un aprendizaje más interactivo y significativo.

Énfasis: La necesidad de incorporar el pódcast como una herramienta educativa innovadora que permita mejorar la expresión oral, la comprensión auditiva y la participación activa de los estudiantes de séptimo año, frente a las limitaciones observadas en el desarrollo de habilidades comunicativas tradicionales.

Participante: Docentes de Educación Cívica Ética, e Identidad

1 ¿Qué nivel de competencia consideraba que tenían sus estudiantes en la edición y producción de audio?

……..

2 ¿Qué tipo de herramientas o plataformas utiliza más comúnmente para la creación de contenido digital por parte de los estudiantes?

……..

3 ¿Qué habilidades específicas relacionadas con el contenido digital nota que sus estudiantes tienen más desarrolladas

……..

4 ¿Qué habilidades específicas relacionadas con el contenido digital nota que sus estudiantes tienen más desarrolladas?

……..

5 ¿Cómo define "Contenido Digital" en el contexto de la educación de sus estudiantes? ¿Qué incluye y qué excluye?

……..

6 ¿Cuál cree que es el principal beneficio que obtienen sus estudiantes al ser creadores de contenido digital, en lugar de ser solo consumidores?

……