# UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

## FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, GESTIÓN EMPRESARIAL E INFORMÁTICA

## CARRERA DE COMUNICACIÓN

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:**

# "LA COMUNICACIÓN RADIOFÓNICA PARA LA INSERCIÓN SOCIAL DE LOS PPL's DEL CENTRO DE PRIVACIÓN DE LIBERTAD BOLÍVAR Nº1, CANTÓN GUARANDA, PERIODO OCTUBRE 2023-FEBRERO 2024"


**AUTOR(A):**

NAIN ISAÍAS VEGA ROMÁN

**DIRECTOR(A):**

LIC. PILAR CHÁVEZ MGTR.


**GUARANDA – ECUADOR**

**2024**

# UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

## FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, GESTIÓN EMPRESARIAL E INFORMÁTICA

## CARRERA DE COMUNICACIÓN

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:**

# "LA COMUNICACIÓN RADIOFÓNICA PARA LA INSERCIÓN SOCIAL DE LOS PPL's DEL CENTRO DE PRIVACIÓN DE LIBERTAD BOLÍVAR Nº1, CANTÓN GUARANDA, PERIODO OCTUBRE 2023-FEBRERO 2024"


**AUTOR(A):**

NAIN ISAÍAS VEGA ROMÁN

**DIRECTOR(A):**

LIC. PILAR CHÁVEZ MGTR.

**PARES ACADÉMICOS:**

LIC. BLADIMIR GUARNIZO MGTR.
LIC. KLEVER ROMERO MGTR.


**GUARANDA – ECUADOR**

**2024**

## TEMA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

"LA COMUNICACIÓN RADIOFÓNICA PARA LA INSERCIÓN SOCIAL DE LOS PPL's DEL CENTRO DE PRIVACIÓN DE LIBERTAD BOLÍVAR Nº1, CANTÓN GUARANDA, PERIODO OCTUBRE 2023-FEBRERO 2024"

# AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a ese ser supremo que me respalda siempre, a mi madre, Lucinda Román, por ser mi apoyo incondicional, mi fuente constante de inspiración y la razón por la cual enfrento la vida con determinación y energía. Sus ejemplos de perseverancia me han guiado, animándome a caminar con la cabeza en alto, sin miedo, y a esforzarme por ser mejor cada día. Gracias a su dedicación y esfuerzo. A mi padre Gustavo Vega, gracias también por su apoyo. Como consecuencia de todo ello, hoy estoy cumpliendo uno de mis más grandes anhelos: ser Licenciado en Comunicación.

Quiero extender mi gratitud a todas esas personas excepcionales que, aunque no comparten lazos de sangre, han demostrado ser seres humanos excepcionales, Janeth Peña quien con su apoyo moral, emocional y logística siempre estuvo presente.

A mis grandes amistades, gracias por su apoyo constante y por esas palabras de aliento que siempre han sido un bálsamo en los momentos más difíciles como es atravesar una prisión.

A mis Tutores, Lic. Pilar Chávez Mgtr, Lic. Bladimir Guarnizo Mgtr. y Lic. Klever Romero Mgtr., a quienes expreso mi profundo agradecimiento, por su invaluable asesoramiento, paciencia y amistad. Ha sido nuestra guía a lo largo de esta etapa, convirtiendo esta experiencia en algo inolvidable.

También agradezco a todos los maestros docentes de esta maravillosa facultad, por las valiosas enseñanzas impartidas durante todos estos años de estudio. Su contribución ha sido fundamental en mi formación académica y personal.

***Vega Román, Nain Isaías***

# DEDICATORIA

Dedico esta tesis a DIOS que no me ha abandonado ni un segundo, aquellos que han sido la luz en mi camino, a mi familia, cuyo amor incondicional y apoyo constante han sido mi mayor fortaleza. A mis padres, quienes han sido mi inspiración y guía, y cuyos sacrificios han allanado el camino para que hoy pueda alcanzar este logro.

A mis familiares cuya presencia ha sido un constante recordatorio de que los sueños compartidos se logran con más fuerza. Gracias por ser mi apoyo inquebrantable.

A mis amigos y amigas, quienes han compartido risas, desafíos y momentos de desaliento, pero, sobre todo, han sido el sostén emocional que necesitaba para llegar hasta aquí. Su amistad ha sido un regalo invaluable.

A usted Lic. Pilar Chavez Mgtr, Lic. Bladimir Guarnizo Mgtr. y Lic. Klever Romero Mgtr, mis mentores y guías, por su paciencia, sabiduría y dedicación. Gracias por creer en mí a pesar de encontrarme en una dura, fría y oscura celda, bajo la sombra de la angustia, pero con la firmeza que jamás ha mermado en mí, reconozco con profunda gratitud por ayudarme a dar forma a este proyecto.

Esta tesis es el fruto de esfuerzos compartidos, de aprendizajes constantes y de la determinación de no rendirme ante los desafíos. A todos aquellos que han sido parte de este viaje, mi eterna gratitud. Este logro es también suyo.

***Vega Román, Nain Isaías***

# CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA Y PARES ACADÉMICOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

UNIDAD DE TITULACIÓN/UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
CARRERA DE COMUNICACIÓN Y CARRERA COMUNICACIÓN
MODALIDAD HÍBRIDA

FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, GESTIÓN EMPRESARIAL E INFORMÁTICA

**CERTIFICADO DE VALIDACIÓN**

**Lic. PILAR CHAVEZ Mgtr, Lic. BLAMIDIR GUARNIZO Mgtr Lic. KLEVER ROMERO Mgtr**, en su orden: Directora y Pares Académicos del Trabajo de Titulación **"LA COMUNICACIÓN RADIOFÓNICA PARA LA INSERCIÓN SOCIAL DE LOS PPL's DEL CENTRO DE PRIVACIÓN DE LIBERTAD BOLÍVAR N°1, CANTÓN GUARANDA, PERIODO OCTUBRE 2023-FEBRERO 2024"** desarrollado por el estudiante **VEGA ROMÁN NAIN ISAÍAS.**

**CERTIFICAN**

Que, luego de revisado el Trabajo de Titulación en su totalidad, cumplen con las exigencias académicas de la **Carrera de Comunicación.**

**Guaranda, septiembre 2024**

**Mgtr. Pilar Janeth Chavez Chacan**
**DIRECTOR/A**

**Mgtr. Jose Blamidir Guarnizo**
**Par Académico**

**Mgtr. Romero Quiroga Klever Renato**
**Par Académico**

# DERECHOS DE AUTOR

UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

BIBLIOTECA GENERAL

**DERECHOS DE AUTOR**

Yo, **NAIN ISAÍAS VEGA ROMÁN** portador de la Cédula de Identidad No **0202127932**
en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:
**"LA COMUNICACIÓN RADIOFÓNICA PARA LA INSERCIÓN SOCIAL DE LOS PPL'S DEL CENTRO DE PRIVACIÓN DE LIBERTAD BOLÍVAR Nº1, CANTÓN GUARANDA, PERIODO OCTUBRE 2023-FEBRERO 2024"** modalidad **presencial**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedo a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nain Isaías Vega Román

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
**www.ueb.edu.ec**

# ÍNDICE DE CONTENIDO

**INTRODUCCIÓN** **1**

**RESUMEN** **2**

**ABSTRACT** **3**

**CAPITULO I** **4**

**FORMULACIÓN GENERAL DEL PROYECTO** **4**

**Descripción del Problema** **4**

**Formulación del Problema** **5**

**Preguntas de Investigación** **5**

**Justificación** **6**

**Objetivos** **7**

**Hipótesis** **7**

**Variables** **7**

**Operacionalización de Variables** **7**

**CAPITULO II** **17**

**MARCO TEÓRICO** **17**

**Antecedentes** **17**

**Marco Científico** **20**

**Corriente filosófica de la comunicación** **20**

**1.** 20

**2.** 21

**3.** 21

**Marco Conceptual** **22**

**Marco Legal** **23**

**Constitución** **23**

**Estatuto de la universidad** **23**

**Código orgánico integral penal. (COIP)** **24**

**Ley Orgánica de Educación Superior (LOES)** **25**

**Reglamento del sistema de rehabilitación social** **25**

**Marco Georreferencial** **26**

**CAPÍTULO III** **28**

**METODOLOGÍA** **28**

**Tipo de Investigación** **28**

**Enfoque de Investigación** **28**

**Métodos de Investigación** **28**

**Técnicas e Instrumentos de Recopilación de Datos** **30**

**Universo, Población y Muestra** **30**

**Procesamiento de la Información** **32**

**CAPÍTULO IV** **33**

**RESULTADOS Y DISCUSIÓN** **33**

**Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados** **33**

**CAPÍTULO V** **66**

**PROPUESTA** **66**

**PROGRAMA DE RADIO EN FORMATO TERTULIA** **66**

**'PALABRA LIBRE'** **66**

**Antecedentes** **66**

**Objetivo de la propuesta** **68**

**CONCLUSIONES** **75**

**RECOMENDACIONES** **75**

**BIBLIOGRAFÍA** **76**

**ANEXOS** **78**

# ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables 7
Tabla 2: Nivel de Instrucción 33
Tabla 3: Edad 34
Tabla 4: Participación en programa radial del CPL Bolívar N°1 35
Tabla 5:Programa radial y reinserción social de PPL 36
Tabla 6: Programa radial y reinserción social de PPL 37
Tabla 7 Contenido para Programa Radiofónico 38
Tabla 8: Percepción de la Vida 39
Tabla 9: Horario Preferido para Programa Radiofónico 40
Tabla 10:Programas Radiofónicos Desarrollados por Internos 41
Tabla 11: Programa Radiofónico con Invitados Especiales 42
Tabla 12: Entretenimiento en la Cárcel mediante Radio 43
Tabla 13: Formato del Programa de Radio 44
Tabla 14: Género 45
Tabla 15: Zona Electoral 46
Tabla 16: Programas Radiofónicos para Inserción Social de PPL 47
Tabla 17: Interés en Programas de Radio de PPL 48
Tabla 18: Programas Radiofónicos del CPL Guaranda 49
Tabla 19: Preferencias de Programas de PPL en CPL Guaranda 50
Tabla 20: Contribución del Programa Radial a la Rehabilitación de PPL 51
Tabla 21: Vinculación Comunitaria a través de Programas Radiales 52
Tabla 22: Programa Radial de PPL y la Inserción Social 53
Tabla 23: Oportunidad de Rehabilitación a través de Programas Radiales 54
Tabla 24: Programas Radiales Socioculturales de PPL 55
Tabla 25: Programas Radio PPL Socioculturales 56
Tabla 26: Apoyo Universitario a Programas Radiofónicos con PPL 57
Tabla 27. Análisis cualitativo de la Entrevista 60
Tabla 28. Análisis Cualitativo de Entrevista a periodista Radio Mundo 91.5 63

## ÍNDICE DE FIGURAS / GRÁFICAS / IMÁGENES

Figura 1: Nivel de Instrucción 33
Figura 2: Edad 34
Figura 3: Participación en programa radial del CPL Bolívar N°1 35
Figura 4: Programa radial y reinserción social de PPL 36
Figura 5: PPL y Programas Radiofónicos 37
Figura 6: Contenido para Programa Radiofónico 38
Figura 7: Percepción de la Vida 39
Figura 8: Horario Preferido para Programa Radiofónico 40
Figura 9: Programas Radiofónicos Desarrollados por Internos 41
Figura 10: Programa Radiofónico con Invitados Especiales 42
Figura 11: Entretenimiento en la Cárcel mediante Radio 43
Figura 12: Formato del Programa de Radio 44
Figura 13: Género 45
Figura 14: Zona Electoral 46
Figura 15: Programas Radiofónicos para Inserción Social de PPL 47
Figura 16: Interés en Programas de Radio de PPL 48
Figura 17: Programas Radiofónicos del CPL Guaranda 49
Figura 18: Preferencias de Programas de PPL en CPL Guaranda 50
Figura 19: Contribución del Programa Radial a la Rehabilitación de PPL 51
Figura 20: Vinculación Comunitaria a través de Programas Radiales 52
Figura 21: Programa Radial de PPL y la Inserción Social 53
Figura 22:Oportunidad de Rehabilitación a través de Programas Radiales 54
Figura 23: Programas Radiales Socioculturales de PPL 55
Figura 24: Programas Radio PPL Socioculturales 56
Figura 25: Apoyo Universitario a Programas Radiofónicos con PPL 57

# INTRODUCCIÓN

La reinserción social de las personas privadas de libertad es un desafío complejo que enfrentan las sociedades contemporáneas. En este contexto, la comunicación radiofónica emerge como una herramienta potencialmente efectiva para promover la integración y la rehabilitación de los individuos en conflicto con la ley. La presente tesis se centra en explorar el papel de la radiocomunicación en el proceso de reinserción social de los internos del Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, ubicado en el cantón Guaranda.

La comunicación radiofónica en entornos penitenciarios ha sido objeto de interés en la literatura académica debido a su capacidad para fomentar la educación, la cultura, el entretenimiento y la participación ciudadana entre la población carcelaria. Sin embargo, su potencial impacto en la reinserción social de los individuos privados de libertad aún no ha sido completamente explorado en el contexto específico del Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1.

Esta investigación se propone abordar esta laguna en el conocimiento al examinar de manera integral y detallada cómo la comunicación radiofónica contribuye a la reinserción social de los internos en este centro penitenciario. Para ello, se empleará un enfoque mixto que combinará métodos cualitativos y cuantitativos, permitiendo obtener una comprensión profunda y contextualizada del fenómeno estudiado.

A través de la aplicación de encuestas estructuradas y entrevistas en profundidad, se recopilará información sobre las percepciones, experiencias y prácticas relacionadas con la comunicación radiofónica tanto de los internos como de otros actores relevantes, como el personal de la radio y los miembros de la comunidad local.

Además, se utilizará el análisis estadístico para cuantificar ciertos aspectos clave e identificar patrones y tendencias en los datos recopilados. El objetivo final es proporcionar recomendaciones y orientaciones prácticas que contribuyan a fortalecer el uso de la comunicación radiofónica como una herramienta eficaz para la reinserción social en el Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, y potencialmente en otros contextos similares.

En resumen, esta tesis busca profundizar en la comprensión de la relación entre la comunicación radiofónica y la reinserción social en el ámbito penitenciario, con el fin de ofrecer aportes significativos tanto a nivel teórico como práctico en el campo de la rehabilitación de personas privadas de libertad.

# RESUMEN

Esta tesis investiga el papel de la comunicación radiofónica en la reinserción social de personas privadas de libertad en el Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, en el cantón Guaranda. Mediante un enfoque mixto que combina métodos cualitativos y cuantitativos, se busca comprender cómo la radiocomunicación impacta en la integración y rehabilitación de los internos. Se emplean encuestas estructuradas y entrevistas en profundidad para recopilar percepciones y experiencias tanto de internos como de otros actores relevantes. El análisis estadístico de los datos permite identificar patrones y tendencias, proporcionando recomendaciones para fortalecer el uso de la comunicación radiofónica en la reinserción social. Los resultados muestran la importancia de la radio como herramienta educativa, cultural y de participación ciudadana en el proceso de rehabilitación de los internos. Esta investigación contribuye a llenar una laguna en el conocimiento sobre el impacto de la comunicación radiofónica en contextos penitenciarios, ofreciendo perspectivas teóricas y prácticas para mejorar la reinserción social de personas privadas de libertad.



**Palabras clave:** comunicación radiofónica, reinserción social, Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, métodos mixtos, rehabilitación.

# ABSTRACT

This thesis investigates the role of radio communication in the social reintegration of people deprived of liberty in the Bolívar Nº1 Deprivation of Liberty Center, in the Guaranda canton. Through a mixed approach that combines qualitative and quantitative methods, we seek to understand how radio communication impacts the integration and rehabilitation of inmates. Structured surveys and in-depth interviews are used to collect perceptions and experiences of both inmates and other relevant stakeholders. The statistical analysis of the data allows us to identify patterns and trends, providing recommendations to strengthen the use of radio communication in social reintegration. The results show the importance of radio as an educational, cultural and citizen participation tool in the rehabilitation process of inmates. This research contributes to filling a gap in knowledge about the impact of radio communication in prison contexts, offering theoretical and practical perspectives to improve the social reintegration of people deprived of liberty.



**Keywords**: radio communication, social reintegration, Bolívar Nº1 Deprivation of Liberty Center, mixed methods, rehabilitation.

# CAPITULO I

# FORMULACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

## 1.1 Descripción del Problema

El Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, ubicado en el cantón Guaranda, Provincia Bolívar, enfrenta el desafío constante de la reinserción social de las personas privadas de libertad (PPL`s). La reinserción social implica la reintegración exitosa de los PPL`s en la sociedad después de cumplir sus condenas, reduciendo la probabilidad de reincidencia delictiva y promoviendo su participación productiva en la comunidad.

Sin embargo, la reinserción de PPL`s en la sociedad es un proceso complejo y multifacético. En este contexto, la comunicación radiofónica puede desempeñar un papel fundamental y la falta de acceso a la información, la estigmatización social y la falta de habilidades sociales y laborales son algunos de los desafíos que enfrentan las PPL`s al intentar reintegrarse en la sociedad.

El problema a abordar es la falta de comunicación radiofónica para la inserción social de los PPL`s del Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, ubicado en el cantón Guaranda durante el periodo comprendido entre octubre de 2023 y febrero de 2024. Se ha evidenciado que los PPL´s se encuentran en una situación de aislamiento y marginación social, lo que dificulta su proceso de reinserción y rehabilitación. Así también la falta de acceso a una comunicación adecuada y oportuna, así como la imposibilidad de mantener contacto con el exterior, genera una situación de desconexión con la sociedad, limitando sus posibilidades de reinserción social y generando un aumento en el índice de reincidencia delictiva.

Cuando una persona es aislada de la sociedad o pierde su libertad se enfrenta a un sin números de efectos negativos, estos pueden ser el deterioro de la salud mental, la aparición de la ansiedad y depresión, la disminución de las habilidades sociales y cognitivas e incluso el mayor riesgo de suicidio, en conclusión el aislamiento de una persona privada de libertad, se convierte en un individuo solitario y que solo puede ser superado con la fuerza de voluntad y la resiliencia para que no sea arrastrado por los malos hábitos de personas que abandonan los valores éticos y morales para involucrase en el mundo oscuro del consumo de drogas y estar al servicio de las mafias.

Es de vital importancia que la sociedad en general adopte una posición empática hacia estas personas, y que se les otorgue el espacio y la oportunidad para reintegrarse a la sociedad de manera productiva. La participación de la sociedad en la rehabilitación de los PPL´s es crucial para su inclusión social, y esto significará un cambio positivo en la percepción de las personas

privadas de libertad en la sociedad. Muchas veces la sociedad se muestra insensible a la situación de las personas privadas de libertad (PPL´s). Muchas veces, la sociedad y como es de esperarse los ve como personas inmorales, peligrosas o desagradables, sin tratar de entender las circunstancias que los llevaron a estar en aquella situación.

La falta de empatía y comprensión se traduce en el no apoyo hacia las personas privadas de libertad, lo que dificulta su proceso de reinserción social y su recuperación psicológica, excluyéndolos en algunos casos el acceso a servicios esenciales o de oportunidades educativas y laborales que les permitan obtener un futuro mejor.

Al no crear fuentes de conexión de los centro de rehabilitación con la comunidad se desconocen las actividades creativas, productivas que enriquecen al individuo como ser humano que se realizan en este centro de privación de libertad, por lo que se hace urgente utilizar vínculos como la radio a través de programas que difundan todo lo que realiza el departamento de los ejes de tratamiento en los interiores del centro penitenciario, con la finalidad de lograr que los internos tengan una reinserción positiva en la comunidad, libre de discriminaciones por parte de la misma.

**1.2 Formulación del Problema**

¿De qué manera la comunicación radiofónica ayudará en la inserción social de los PPL`s del Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, cantón Guaranda?

**1.3 Preguntas de Investigación**

- ¿Cuáles son los objetivos de la comunicación radiofónica en el centro penitenciario?
- ¿De qué manera la radio puede contribuir a la reinserción social de los reclusos?
- ¿Qué tipo de contenidos radiofónicos serían más adecuados para apoyar la resocialización?
- ¿Cómo se podría involucrar a los reclusos en la producción de los programas de radio?
- ¿Qué impacto tiene la radio en la autoestima y motivación de los reclusos?
- ¿Qué necesidades comunicativas tienen los reclusos que la radio podría satisfacer?
- ¿Cuáles son los principales retos para implementar proyectos radiofónicos en este contexto?
- ¿Cómo se podría evaluar el impacto de la radio en la inserción social de los reclusos después de salir del centro penitenciario?
- ¿Qué tipo de alianzas con otros actores (universidades, medios de comunicación, etc) se podrían establecer para enriquecer el proyecto radiofónico?

¿Cuáles son los mecanismos para sensibilizar a la ciudadanía sobre la realidad de los PP´s en el centro de privación de libertad Bolívar Nº1?

## 1.4 Justificación

El Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, ubicado en el cantón Guaranda, Provincia Bolívar, enfrenta un reto crítico en su búsqueda de la reinserción social efectiva de las personas privadas de libertad (PPL). La reinserción exitosa de las PPL´s es fundamental para la reducción de la reincidencia delictiva y para la construcción de una sociedad más segura y justa. En este contexto, la comunicación radiofónica emerge como una herramienta potencialmente poderosa que puede desempeñar un papel esencial en la preparación de PPL´s para una reintegración exitosa en la sociedad.

La relevancia de esta investigación radica en varias dimensiones clave; en primer lugar, se ha identificado una brecha de conocimiento en cuanto al uso y efectividad de la comunicación radiofónica en el Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, esto sugiere la necesidad de llenar este vacío de información y comprender mejor cómo la radio puede contribuir a la reinserción de PPL en este contexto particular.

La comunicación radiofónica posee un potencial transformador significativo, ya que puede proporcionar a las PPL acceso a información relevante sobre oportunidades de empleo, programas de rehabilitación y servicios sociales, al tiempo que desarrolla sus habilidades sociales y laborales. Además, puede desempeñar un papel fundamental en cambiar la percepción de la sociedad hacia las PPL´s, al permitir que compartan sus experiencias y perspectivas.

Los resultados de esta investigación tienen el potencial de contribuir significativamente a la mejora del sistema penitenciario y a la formulación de políticas públicas más efectivas en el ámbito de la rehabilitación y reinserción de PPL´s. Al comprender mejor cómo la comunicación radiofónica puede ser utilizada de manera más efectiva en el Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, se pueden desarrollar estrategias y programas más adecuados para preparar a las PPL´s para su reintegración en la sociedad.

Si hay la predisposición de las autoridades de realizar los medios necesarios para la conexión de los internos con la población de manera efectiva, muchos de los internos recluidos en estos lugares salen con la predisposición de realizar proyectos productivos en favor de sus familias y de la misma sociedad, esto sería más efectivo si los medios de comunicación participaran activamente en la inserción de los PPL´s.

Los puntos de esta norma rigen para los PPL´s como contexto operativo para iniciativas de reinserción social, se pueda basar en este enfoque en los denominados EJES DE TRATAMIENTO y en el ámbito cultural. En el artículo 210 numeral 11 del reglamento de rehabilitación determina “promover la activación, investigación y producción sobre

memoria social y patrimonio cultural en coordinación con el eje educativo" así mismo el articulo 12; "fomentar la circulación y distribución de los productos culturales desarrollados en los centros de rehabilitación social. En este fundamento teórico-jurídico del reglamento vigente del SNAI, motiva este proyecto investigativo titulado: **"LA COMUNICACIÓN RADIOFÓNICA PARA LA INSERCIÓN SOCIAL DE LOS PPL´s DEL CENTRO DE PRIVACIÓN DE LIBERTAD BOLÍVAR Nº1, CANTÓN GUARANDA, PERIODO OCTUBRE 2023-FEBRERO 2024".**

## 1.5 Objetivos

### 1.5.1 General

Establecer a la comunicación radiofónica, como canal para la inserción social de los PPL´s del Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, cantón Guaranda.

### 1.5.2 Específicos

1.- Identificar las características de la audiencia y sus necesidades informativas con relación a las expresiones culturales y testimoniales de los PPL`s.

2.- Evaluar la disponibilidad de interacción social de los PPL`s con la ciudadanía a través de programas radiofónicos de corte sociocultural.

3.- Elaborar un perfil de un programa radiofónico en formato tertulia en donde participaran los PPL`s, con el fin de una reinserción favorable en la ciudadanía, evidenciando su cambio positivo.

## 1.6 Hipótesis

La comunicación radiofónica a través de un programa cultural-educativo permitirá la inserción de los PPL`s

## 1.7 Variables

**1.7.1 Variable independiente:** Comunicación radiofónica (Causa).

**1.7.2 Variable dependiente:** Inserción de los PPL´s (Efecto).

### 1.7.3 Operacionalización de Variables

**Tabla 1.**

*Operacionalización de variables*

| V1 | DEFINICIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS |
|---|---|---|---|---|
| Comunicación radiofónica | La radiocomunicación es la tecnología que posibilita la transmisión de señales mediante la modulación (de su frecuencia o | Contenidos radiofónicos | Tipos de programas | ¿Cuáles son los programas radiofónicos preferidos por la audiencia? (encuesta) ¿Qué impacto tendría en la audiencia los programas |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | amplitud) de ondas electromagnéticas. Estas ondas no requieren un medio físico de transporte, por lo que pueden propagarse a través del vacío. | | | radiofónicos culturales para la inserción de los PPL´s? (entrevista)<br>¿Qué duración tienen los programas? (encuesta) |
| | | | Temáticas abordadas | ¿Qué áreas temáticas se abordan en los contenidos? (entrevista)<br>¿Los contenidos son ambos géneros o dirigidos a algún público específico? (encuesta)<br>¿Se cubren temas útiles para la reinserción social? (entrevista) |
| | | | Actualización de contenidos | ¿Con qué frecuencia se actualizan los temas de los programas? (encuesta)<br>¿Se abordan temas de actualidad nacional e internacional? (entrevista)<br>¿Se generan contenidos sobre eventos del propio centro penitenciario? (entrevista) |
| | | Comunicación | Emisor | ¿Es necesario que el emisor sea un periodista para manejar programas radiofónicos? (encuesta)<br>¿Quiénes son los responsables de generar y emitir los mensajes desde la radio? (entrevista<br>¿La radio facilita que los privados de libertad expresen sus mensajes? (entrevista) |
| | | | Receptor | ¿A quién considera usted que están dirigidos los mensajes transmitidos por la radio? (entrevista)<br>¿Existen programas específicamente |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | dirigidos a algunos grupos de internos? (entrevista)<br>¿De qué manera se recogen las reacciones y opiniones de la audiencia/receptores? (entrevista) |
| | | | Canal | ¿A través de qué plataformas o canales llegan los mensajes radiales a la población reclusa? (encuesta)<br>¿Cuáles son los horarios y duración de la programación radial? (encuesta)<br>¿Se utilizan otros canales alternativos además de la transmisión al aire para comunicarse? (entrevista) |
| | | Participación | Rol de los reclusos | ¿Los reclusos participan en el diseño/planificación de la programación? (entrevista)<br>¿Pueden proponer nuevas ideas de programas o secciones? (entrevista)<br>¿Tienen posibilidades de conducir sus propios programas? (entrevista) |
| | | | Actividades realizadas | ¿En qué tipo de actividades participan los reclusos (locución, elaboración de guiones, edición, etc)? (entrevista)<br>¿Reciben formación o capacitación para realizar estas labores? (entrevista)<br>¿Quiénes coordinan o supervisan las actividades de los reclusos? (entrevista) |
| | | | Nivel de participación | ¿Qué porcentaje de la población reclusa participa en las |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | actividades de la radio? (encuesta)<br>¿La participación es voluntaria u obligatoria? (encuesta)<br>¿Hay lista de espera para acceder a las actividades de la radio? (encuesta) |
| | | Recursos tecnológicos | Equipos de grabación y edición | ¿Con qué equipos de grabación cuenta la radio del centro penitenciario? (entrevista)<br>¿Considera que la cantidad y calidad de estos equipos es adecuada? (entrevista)<br>¿Requieren mantenimiento o actualización tecnológica? (entrevista) |
| | | | Software especializado | ¿Se utilizan programas informáticos para la producción y edición de audio? (entrevista)<br>¿El personal y los reclusos están capacitados en el uso de este software? (entrevista)<br>¿Facilitan estas herramientas digitales las labores de pos-producción? (entrevista) |
| | | | Conectividad | ¿La radio cuenta con acceso a internet y redes informáticas? (encuesta)<br>¿Se utilizan recursos en línea para diseñar o difundir contenidos? (entrevista)<br>¿Considera necesario mejorar la conectividad de la radio? (entrevista) |
| | | Difusión | Cobertura | ¿La señal de radio llega a todos los pabellones y espacios del centro |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | penitenciario? (encuesta)<br>¿Existen zonas o puntos sin cobertura de transmisión? (encuesta)<br>¿Qué porcentaje del recinto carcelario tiene acceso a la señal? (encuesta) |
| | | | Población alcanzada | ¿Qué porcentaje de la población reclusa puede sintonizar la programación radial? (encuesta)<br>¿Hay reclusos que no tienen posibilidad de escuchar la radio? (encuesta)<br>¿Se transmiten programas segmentados para diferentes grupos de audiencia interna? (entrevista) |
| | | | Medición de audiencia | ¿Se han realizado estudios o mediciones de rating o alcance de audiencia? (entrevista)<br>¿Cuál es el programa más popular entre los reclusos? (encuesta)<br>Existen mecanismos para que los reclusos opinen sobre los contenidos que escuchan? (entrevista) |
| **V2** | **DEFINICIÓN** | **DIMENSIONES** | **INDICADORES** | **ÍTEMS** |
| Inserción de los PPL´s | Es el proceso de inserción social de los privados de libertad después del encarcelamiento; se refiere al conjunto dinámico de etapas y adaptaciones que las personas experimentan al reincorporarse a la sociedad tras cumplir una condena en prisión. Este proceso abarca | Recuperación de Derechos Civiles | Restitución de derechos civiles | ¿Ha experimentado el individuo la recuperación completa de sus derechos civiles tras su liberación? (Entrevista)<br>¿En qué medida se han restituido los derechos civiles relacionados con la participación política del individuo? (Encuesta)<br>¿Ha enfrentado obstáculos legales en el proceso de |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | no solo la readaptación a la vida cotidiana, sino también la búsqueda activa de oportunidades de participación significativa en la sociedad. | | | restitución de derechos civiles? (Entrevista) |
| | | | Acceso a servicios públicos | ¿Cómo evalúa el individuo su acceso a servicios públicos esenciales, como salud y educación, después de la liberación? (Encuesta)<br>¿Ha recibido el apoyo necesario para acceder a servicios públicos relevantes? (Entrevista)<br>¿Cómo considera el acceso a servicios públicos en comparación con el período de reclusión? (Entrevista) |
| | | | Ejercicio pleno de derechos legales | ¿Ha tenido el individuo la oportunidad de ejercer plenamente sus derechos legales después de la liberación? (Entrevista)<br>¿Se ha enfrentado el individuo a limitaciones en el ejercicio de sus derechos legales? (Encuesta)<br>¿Cómo considera los procesos legales que permitan la restitución de sus derechos? (Entrevista) |
| | | Construcción de Identidad Positiva | Autoevaluación positiva | ¿Cómo se evalúa el individuo a sí mismo en términos de autoestima y confianza después de su liberación? (Encuesta)<br>¿En qué medida ha experimentado el individuo un cambio positivo en su percepción personal desde su liberación? (Entrevista)<br>¿Qué factores contribuyen a la |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | autoevaluación positiva del individuo? (Entrevista) |
| | | | Participación en programas de autoayuda | ¿Qué programas de autoayuda ha recibido después de su liberación? (Entrevista)<br>¿Cómo describiría el individuo la influencia de los programas de autoayuda en su proceso de construcción de identidad positiva? (Entrevista)<br>¿Qué beneficios específicos ha obtenido el individuo de su participación en estos programas? (Encuesta) |
| | | | | |
| | | | Percepción de la propia contribución a la sociedad | ¿Cómo percibe el individuo su contribución positiva a la sociedad tras la liberación? (Entrevista)<br>¿Qué cambio ha notado en su sentido de propósito y contribución social? (Entrevista)<br>¿Se siente el individuo valorado y reconocido por su contribución a la sociedad? (Encuesta) |
| | | Vinculación Comunitaria | Participación en actividades comunitarias | ¿Ha participado activamente en actividades comunitarias después de su liberación? (Entrevista)<br>¿Qué tipo de actividades comunitarias elige el individuo y por qué? (Entrevista)<br>¿Cómo evalúa la comunidad la participación del individuo en estas |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | actividades? (Encuesta) |
| | | | Integración en redes sociales | ¿De qué manera ha logrado integrarse en redes sociales positivas después de su liberación? (Encuesta)<br>¿Cómo describiría el individuo su red social actual en comparación con antes de su encarcelamiento? (Entrevista)<br>¿Cuáles son los desafíos percibidos por el individuo en la construcción de nuevas relaciones sociales? (Entrevista) |
| | | | Apoyo de la comunidad | ¿En qué medida siente el individuo el apoyo de la comunidad después de su liberación? (Encuesta)<br>¿Cómo impacta el apoyo de la comunidad en la reintegración del individuo? (Entrevista)<br>¿Existen programas o servicios comunitarios que han contribuido al apoyo recibido? (Encuesta) |
| | | Superación de Estigmas | Cambios en la percepción social | ¿Siente que la sociedad ha cambiado su percepción hacia usted desde su liberación? (Encuesta)<br>¿Cuáles son los aspectos específicos en los que percibe un cambio en la percepción social? (Entrevista)<br>¿Existen estereotipos persistentes que el individuo percibe en la sociedad después de su liberación? (Encuesta) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Reducción de estigmatización | ¿Ha experimentado situaciones donde se ha sentido estigmatizado después de su liberación? (Entrevista)<br>¿Cómo ha abordado el individuo la estigmatización percibida en su vida cotidiana? (Entrevista)<br>¿Existen contextos particulares en los que el individuo experimenta mayor estigmatización? (Encuesta) |
| | | | Participación en campañas de sensibilización. | ¿El individuo ha participado en campañas de sensibilización para cambiar la percepción social sobre los liberados? (Entrevista)<br>¿Cómo valora el individuo la eficacia de estas campañas en la reducción de estigmas? (Encuesta)<br>¿Existen temas específicos relacionados con la liberación que el individuo considera importantes abordar en campañas de sensibilización? (Entrevista) |
| | | Desarrollo Personal y Emocional | Manejo efectivo de emociones | ¿Cómo calificaría el individuo su capacidad para manejar emociones desafiantes después de su liberación? (Encuesta)<br>¿Ha participado en programas específicos para el manejo de emociones y cómo le han beneficiado? (Entrevista)<br>¿Existen situaciones particulares en las que el individuo ha aplicado técnicas de manejo de emociones |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | aprendidas? (Entrevista) |
| | | | Participación en programas de desarrollo personal | ¿El individuo ha participado en programas diseñados para su desarrollo personal después de la liberación? (Encuesta)<br>¿Cómo describe el individuo el impacto de estos programas en su crecimiento personal y emocional? (Entrevista)<br>¿Cuáles son los aspectos específicos del desarrollo personal que el individuo considera más importantes en su proceso de reinserción? (Entrevista) |
| | | | Mejora en la autoestima y confianza | ¿Cómo ha evolucionado la autoestima del individuo desde su liberación? (Encuesta)<br>¿Se ha observado un aumento en la confianza del individuo en sí mismo y en sus habilidades? (Entrevista)<br>¿Existen logros específicos que el individuo atribuye a su mejora en la autoestima y confianza? (Entrevista) |

*Nota*: Elaboración propia

# CAPITULO II
# MARCO TEÓRICO

## 2.1 Antecedentes

La relación entre la comunicación radiofónica y la inserción social de las personas privadas de libertad (PPL´s) es objeto de interés en investigaciones previas; por tanto, la presente investigación se enmarca en la necesidad de comprender cómo la comunicación a través de la radio puede contribuir significativamente a la inserción social de los individuos que se encuentran en centros penitenciarios.

A continuación, se revisarán investigaciones recientes y artículos científicos relevantes que han abordado estos temas, es así que se presenta el trabajo de Merchán (2022) "*Medios de comunicación y cárcel: uso y accesibilidad de los medios de comunicación en la cárcel y análisis de la influencia de la representación de las personas privadas de libertad en su autoconcepto e itinerarios de vida. En este estudio en el Centro Penitenciario de Topas (Salamanca*)" aborda la relación entre los medios de comunicación y el entorno carcelario, centrándose en cómo la representación mediática impacta el autoconcepto e itinerarios de vida de las personas privadas de libertad, ya que a través de talleres de educomunicación y un enfoque participativo en el Centro Penitenciario de Topas durante cinco años, la investigación examina la influencia de la educación mediática y la accesibilidad de los medios, destacando la inclusión digital. Las conclusiones resaltan la necesidad de abordar la exclusión digital, mejorar la representación mediática para contrarrestar estereotipos y reconocer el acceso a las tecnologías de la información como un derecho humano, fundamentales para la reinserción social; además, estas conclusiones y recomendaciones contribuyen al entendimiento del papel crucial de la comunicación y la accesibilidad mediática en el contexto penitenciario.

El mencionado trabajo proporciona una perspectiva valiosa y relevante para la realización de mi tesis, al abordar la relación entre los medios de comunicación y el entorno carcelario, el estudio de Merchán además arroja luz sobre cómo la comunicación, en diversas formas, puede influir en la percepción y autoconcepto de las personas privadas de libertad. Esto alinea directamente con mi investigación, que se centra en el impacto específico de la comunicación radiofónica en la inserción social.

Por otro lado, se encontró en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato el trabajo de Viteri (2018) en su tesis denominada *"La participación en la producción radial y la comunicación para el desarrollo de las personas privadas de la libertad del Centro de Rehabilitación Social Cotopaxi*", menciona que el objetivo principal es analizar el impacto de

la participación en la producción radial y la CpD en el proceso de rehabilitación, garantizando el derecho a la comunicación e información de los internos. La metodología incluirá enfoques cualitativos y cuantitativos, como análisis de contenido y encuestas, con la creación de una plataforma virtual. Se espera concluir sobre el positivo impacto en la rehabilitación, destacando beneficios como el acceso a la información y la participación activa, y se recomendará fortalecer programas como "Voces de Libertad" y ampliar estrategias para potenciar el cambio social y desarrollo humano en el contexto penitenciario.

Este trabajo constituye una contribución directa y valiosa a mi tesis en donde el objetivo principal de analizar el impacto de la participación en la producción radial y la Comunicación para el Desarrollo (CpD) en el proceso de rehabilitación se alinea perfectamente con mi investigación, que busca comprender cómo la comunicación radiofónica puede influir en la inserción social; además la metodología utilizada por Viteri, que incluye enfoques cualitativos y cuantitativos, como análisis de contenido y encuestas, proporciona un marco metodológico sólido que puedo considerar y adaptar para mi propia investigación; destacando también la creación de una plataforma virtual destaca la importancia de la tecnología en la implementación de programas de comunicación para la rehabilitación.

De la misma manera Valverde (2020) en su tesis que se encontró en el Repositorio Digital de la Universidad Politécnica Salesiana denominada "*Análisis de Estrategias Comunicacionales para la comunicación Radiofónica digital*" explora la evolución de la radio hacia formatos digitales, destacando la importancia de los espacios virtuales para la difusión efectiva de mensajes. Se enfoca en el medio digital 'Éxitos FM' y sus programas, examinando estrategias que generen impacto en el cumplimiento de sus objetivos. La metodología implica un estudio detallado de estas estrategias, empleando análisis de contenido, revisión de audiencias categorizadas, y evaluación de la interactividad y dinamismo en la radio digital. Las conclusiones se centran en la eficacia de las estrategias, proporcionando percepciones valiosas sobre el alcance del medio.

Este estudio proporciona una comprensión profunda de las estrategias comunicacionales en el ámbito de la radio digital, especialmente a través del análisis del medio 'Éxitos FM' y sus programas. La metodología empleada, que incluye análisis de contenido, revisión de audiencias categorizadas, y evaluación de interactividad y dinamismo, ofrece un marco robusto para evaluar la efectividad de las estrategias comunicacionales. Además, para la presente investigación este estudio proporciona una comprensión profunda de las estrategias comunicacionales en el ámbito de la radio digital.

Así mismo, se tiene el artículo científico encontrado en la web de la Revista Científica Israel cuyo título es "*La reinserción social post penitenciaria: un reto a la justicia ecuatoriana*" presentado por Brito (2021) aborda la efectividad de la reinserción social de personas penadas en Ecuador, en concordancia con las exigencias constitucionales del Estado. El tema se centra en la necesidad de evaluar la rehabilitación de individuos tras cumplir penas, considerando las políticas fundamentales para su reintegración a la sociedad; por otra parte, el objetivo del estudio es analizar la eficacia de la reinserción social en el contexto penitenciario ecuatoriano. La metodología empleada es de carácter cuantitativo y cualitativo, combinando estudios doctrinales y legales con la aplicación de una encuesta a internos en la cárcel de Cotopaxi. Las conclusiones y recomendaciones resultantes de esta investigación contribuyen a la comprensión de la situación actual de la reinserción social post penitenciaria en Ecuador, proveyendo conocimientos valiosos para la formulación y evaluación de políticas públicas en esta área.

Finalmente, se tiene el artículo científico encontrado en la web de Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas (REMCA) denominada "*Inserción laboral post penitenciaria de los privados de libertad*" de Pamela Cristina Lascano-Sinchiri y Karina Dayana Cárdenas-Paredes (2023) aborda la problemática de la inserción laboral de personas privadas de libertad tras cumplir sus penas, destacando las dificultades que enfrentan al reintegrarse a la sociedad debido a la discriminación. El objetivo principal de la investigación es analizar la situación de estos individuos tanto durante su reclusión en Centros de Rehabilitación Social como después de cumplir sus penas, considerando que son reconocidos como grupos de atención prioritaria a nivel estatal e internacional. Se enfoca específicamente en el derecho al trabajo como un factor crucial para su reintegración social y para alcanzar una vida digna. La metodología utilizada combina enfoques inductivos y deductivos, junto con revisión bibliográfica y análisis histórico-lógico. Las conclusiones resaltan la falta de garantía de derechos, especialmente el derecho al trabajo, como un obstáculo significativo para la verdadera reinserción social. Se esperan recomendaciones para mejorar las políticas y prácticas en torno a la inserción laboral post penitenciaria en Ecuador.

En primer lugar, el estudio de Brito aborda la reinserción social post penitenciaria en Ecuador, proporcionando un análisis detallado de la efectividad de los programas de rehabilitación y la combinación de enfoques cuantitativos y cualitativos, así como la aplicación de encuestas a internos en la cárcel de Cotopaxi, ofrece una perspectiva integral sobre la situación actual de la reinserción social en el país. Estos hallazgos complementan mi investigación al proporcionar un contexto más amplio sobre los desafíos y oportunidades que enfrentan los PPL en su proceso de reintegración.

Por otro lado, el trabajo de Lascano-Sinchiri y Cárdenas-Paredes se centra en la inserción laboral post penitenciaria, destacando las dificultades que enfrentan las personas privadas de libertad al reintegrarse a la sociedad; por lo tanto, este estudio complementa mi tesis al proporcionar información específica sobre la dimensión laboral de la reinserción, enriqueciendo así mi análisis sobre la importancia de la comunicación radiofónica en este proceso.

## 2.2 Marco Científico

El marco científico de esta tesis se fundamenta en la comprensión profunda de la comunicación radiofónica como una herramienta clave en el proceso de reinserción social de personas privadas de libertad, el cual se nutre de conceptos relacionados con la comunicación, la rehabilitación y la participación ciudadana, así como de estudios previos sobre el uso de medios de comunicación en contextos penitenciarios, con lo cual se busca establecer una base sólida para comprender el impacto de la comunicación radiofónica en la rehabilitación de los internos para enriquecer la comprensión del fenómeno estudiado.

### 2.2.1 Corriente filosófica de la comunicación

La corriente filosófica de comunicación se refiere a un enfoque o perspectiva teórica que explora y analiza la naturaleza, el proceso y el propósito de la comunicación desde una perspectiva filosófica. Estas corrientes intentan comprender los fundamentos, las implicaciones éticas y los aspectos más amplios de la comunicación humana, entre las más principales corrientes están tres definidas que son: funcionalista, conductista y estructuralista. (Fonseca, 2018)

Esto proporciona un marco conceptual importante para explorar las complejidades de la interacción humana. Por ejemplo, el funcionalismo nos invita a considerar cómo la comunicación contribuye a mantener la cohesión social y el orden en la sociedad; el conductismo nos muestra una perspectiva de las ciencias del comportamiento enfatiza la importancia de los estímulos y respuestas observables para comprender los procesos de comunicación y finalmente el estructuralismo, que conduce a una inmersión más profunda en las estructuras y patrones subyacentes que dan forma al significado de la comunicación.

Cada movimiento filosófico aporta una perspectiva única, se centra en diferentes aspectos de la comunicación y proporciona herramientas conceptuales para explorar su naturaleza, propósito y consecuencias éticas. El análisis de estos flujos profundiza nuestra comprensión global de la comunicación humana y abre oportunidades para pensar sobre el papel de la comunicación humana en la sociedad y la construcción de significado en las interacciones cotidianas.

**Funcionalista**

El funcionalismo es una corriente teórica aplicada en diversos campos como la sociología y la psicología, y se basa en la idea de que cada parte de un sistema contribuye al funcionamiento y equilibrio de todo el sistema. En el contexto de la comunicación, el funcionalismo se centra en cómo los elementos de un sistema de comunicación trabajan juntos para mantener la cohesión y el equilibrio social. (Villena, 2018)

Desde una perspectiva funcionalista, la comunicación juega un papel importante en el mantenimiento de la estabilidad social; ya que examina las funciones y roles específicos de la comunicación para comprender cómo contribuyen al orden social y al funcionamiento eficiente de la sociedad. Además, el funcionalismo suele enfatizar la importancia de las normas y valores compartidos que se mantienen a través de la comunicación.

Esta corriente se centra en entender la comunicación desde la perspectiva de su función y utilidad en la sociedad; debido a que examina cómo la comunicación contribuye al mantenimiento del equilibrio social y cómo cumple roles específicos para el buen funcionamiento de una comunidad.

**Conductista**

"El conductismo es una corriente teórica de la psicología que se centra en el estudio del comportamiento observable y medible y sostiene que el aprendizaje es el resultado de la relación entre estímulos externos y respuestas observables. Esta perspectiva fue desarrollada por psicólogos como John B. Watson y B.F. Watson, entre otros. Desarrollado" (Hurtado, 2016).

En el contexto de la comunicación, el conductismo se puede aplicar para comprender cómo se adquieren y cambian las conductas comunicativas; la cual se centra en los estímulos que provocan respuestas particulares y cómo estas respuestas se condicionan o modifican a través de la experiencia y el refuerzo. Desde una perspectiva conductista, la comunicación se analiza como un conjunto de conductas observables que pueden entenderse y modificarse mediante técnicas de condicionamiento y examina cómo estímulos como noticias o interacciones comunicativas influyen en las reacciones y el comportamiento de un individuo.

Por esta razón en el conductismo la comunicación se estudia a través de la observación de comportamientos y respuestas; por lo tanto, esta corriente busca identificar patrones de conducta observables en la interacción comunicativa y entender cómo se pueden modificar o condicionar.

**Estructuralista**

El movimiento estructuralista es una perspectiva teórica que se originó en los campos de la lingüística y la antropología, pero que también se ha aplicado a otros campos como la comunicación. Este enfoque se centra en analizar los sistemas, estructuras y relaciones que subyacen a los fenómenos observables en lugar de los elementos individuales en sí. (Rodriguez, 2018)

En el contexto de la comunicación, el estructuralismo busca comprender cómo los elementos individuales de un sistema se relacionan entre sí y forman patrones significativos; ya que el objetivo es identificar las estructuras subyacentes que dan forma a las interacciones de mensajes y comunicación; por tal razón, este enfoque a menudo examina las reglas, normas y convenciones que gobiernan la comunicación en una sociedad o grupo en particular.

Un principio fundamental del estructuralismo es que el significado no reside inherentemente en elementos individuales, sino que se deriva de las relaciones y estructuras en las que existen esos elementos; por ejemplo, al estudiar la comunicación, un estructuralista podría analizar cómo las normas sociales y las estructuras del discurso dan forma al significado de los mensajes y las interacciones.

**2.3 Marco Conceptual**

**2.3.1 Comunicación Radiofónica**: Proceso de transmisión de información, entretenimiento y educación a través de ondas de radio.

**2.3.2 Inserción Social**: Proceso mediante el cual los individuos, especialmente aquellos que han estado aislados o marginados, se integran de manera efectiva en la sociedad.

**2.3.3 Personas Privadas de Libertad (PPL):** Personas que se encuentran en centros de privación de libertad, cumpliendo condenas por delitos cometidos.

**2.3.4 Centros de Privación de Libertad:** Instituciones diseñadas para albergar a personas que han sido condenadas por delitos, con el objetivo de su rehabilitación y reintegración a la sociedad.

**2.3.5 Rol de la Radio en la Rehabilitación y Reintegración**: Uso de la radio como herramienta educativa y de apoyo psicológico, proporcionando programas de alfabetización, formación profesional, orientación y un sentido de conexión con el mundo exterior.

**2.3.6 Impacto de la Comunicación Radiofónica en los PPL's**: Efecto positivo de la radio en el empoderamiento, reducción de la reincidencia, mejora de la autoestima y salud mental de los internos.

**2.3.7 Rehabilitación y Reinserción Social**: Proceso mediante el cual los internos reciben apoyo y formación para su reintegración efectiva en la sociedad después de su liberación.

**2.3.8 Teoría de la Comunicación para el Desarrollo**: Análisis de cómo la comunicación puede ser utilizada como herramienta de desarrollo social, promoviendo la participación y el empoderamiento de comunidades marginadas.

**2.3.9 Teoría de la Reinserción Social:** Estudio de los factores que contribuyen a la efectiva reintegración de los individuos en la sociedad después de haber estado en prisión.

**2.3.10 Teoría del Aprendizaje Social**: Propuesta de que las personas aprenden comportamientos y habilidades a través de la observación e imitación.

## 2.4 Marco Legal

### 2.4.1 Constitución

La Constitución de la República del Ecuador establece en su artículo 201 que el sistema de rehabilitación social tendrá como finalidad la rehabilitación integral de las personas sentenciadas penalmente para reinsertarlas en la sociedad, así como la protección de las personas privadas de libertad y la garantía de sus derechos. (Presidencia Ecuador, 2011)

El mencionado artículo define los objetivos del sistema de rehabilitación social para personas privadas de libertad. Se destacan dos elementos centrales:

1. La finalidad de rehabilitación integral para la reinserción en la sociedad; es decir, que el sistema penitenciario debe implementar procesos, programas y acciones orientadas a dotar de capacidades y herramientas a los reclusos para facilitar su adaptación a la vida en comunidad cuando cumplan sus condenas.
2. La protección de los derechos de las personas privadas de libertad en el cual el sistema debe garantizar condiciones de vida digna en reclusión y permitir el ejercicio de sus derechos constitucionales, con excepción del derecho a la libertad ambulatoria.

Adicionalmente, se establece como prioridad desarrollar capacidades para que los reclusos ejerzan sus derechos y responsabilidades al salir de los centros de privación de libertad; y a través de la Carta Magna se encomienda al sistema penitenciario la obligación de implementar programas, planes y estrategias que doten de herramientas laborales, psicosociales, educativas y culturales a las personas privadas de libertad, para facilitar su reincorporación a la sociedad y evitar la reincidencia criminal.

### 2.4.2 Estatuto de la universidad

Según el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar, los artículos 4, 5 y 6 brindan un respaldo potencial para argumentar esta investigación y proyecto de comunicación radiofónica ya que se alinean con la misión, objetivos y fines de la mencionada Universidad, destacando la importancia de abordar problemas sociales y promover la inclusión.

El art. 4 establece que la misión de la Universidad Estatal de Bolívar, que es formar profesionales humanistas y competentes basados en un sistema académico, investigativo y de vinculación con principios y valores que contribuyen a la solución de problemas del contexto. (UEB, 2019)

Desde la perspectiva de esta tesis sobre la comunicación radiofónica para la inserción social de personas privadas de libertad (PPL), este artículo podría respaldar la idea de que la universidad tiene la responsabilidad de abordar problemas sociales, como la reinserción de PPL, a través de sus programas académicos y actividades de investigación.

El art. 5 enumera los objetivos de la universidad, que incluyen fomentar la calidad del proceso formativo e investigativo, contribuir a la solución de la problemática social, mejorar los procesos de gestión y garantizar los derechos de las personas con discapacidad. (UEB, 2019)

En base a este artículo se puede argumentar cómo la comunicación radiofónica, al centrarse en la reinserción social de las PPL, contribuye a estos objetivos al abordar una problemática social importante y promover la inclusión de un grupo vulnerable.

En cuanto al art. 6 "destaca los fines de la Universidad Estatal de Bolívar, como desarrollar el conocimiento, la ciencia, la tecnología, la cultura y la interculturalidad" (UEB, 2019).

Por medio de este artículo se puede argumentar que la comunicación radiofónica, como medio de difusión, contribuye al desarrollo del conocimiento al explorar cómo puede facilitar la reinserción social y mejorar la vida de las PPL.

### 2.4.3 Código orgánico integral penal. (COIP)

"El Código Orgánico Integral Penal en sus artículos 692 al 725 hace referencia a las disposiciones relacionadas con el cumplimiento de las penas privativas de libertad y los fines de la rehabilitación social" (Asamblea Nacional, 2021).

En esta sección se establecen los principios, derechos, deberes y fases que rigen el sistema penitenciario, enfatizando que este tendrá como objetivo prioritario la rehabilitación integral de las personas sentenciadas, buscando modificar sus conductas para reinsertarlas adecuadamente en la sociedad al cumplir sus condenas.

Se estipulan también las diferentes etapas en las que se estructurará el proceso rehabilitador dentro de los Centros de Reclusión, siendo estas: información y diagnóstico de los reclusos, desarrollo personalizado de planes individuales, inclusión social progresiva y apoyo psico-social a liberados.

Asimismo, el articulado determina los tipos de programas y actividades que se ejecutarán en los Centros de Rehabilitación para cumplir con los fines resocializadores en sus diferentes dimensiones: psicológica, laboral, educativa, cultural, productiva, entre otras.

### 2.4.4 Ley Orgánica de Educación Superior (LOES)

La Ley Orgánica de Educación Superior en su artículo 8 establece el derecho de las personas privadas de libertad a la educación superior; y faculta la implementación de programas.

Según la LOES en el literal d) habla de formar profesionales con conciencia ética, solidaridad y capacidad de contribuir al desarrollo de las instituciones de la República; por lo tanto, el sistema penitenciario es una de estas instituciones públicas a las que los académicos pueden aportar desde sus competencias. (Asamblea Nacional , 2010)

El literal e) se refiere a contribuir con los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo; esto considera que la rehabilitación y reinserción de personas privadas de libertad es una política pública, la academia puede generar conocimientos relevantes para el cumplimiento de esta meta. (Asamblea Nacional, 2010)

Finalmente, el literal h) menciona la relación con el trabajo comunitario y extensión universitaria para el desarrollo local y nacional; en este caso los centros de reclusión y su población tienen vinculación directa con el desarrollo de las comunidades, por lo cual, se conecta con la extensión universitaria. (Asamblea Nacional, 2010)

En este marco, los programas universitarios orientados a la comprensión y transformación del sistema penitenciario resultan de interés estratégico, por su impacto social y por la posibilidad de generar mejoras en las condiciones de rehabilitación.

### 2.4.5 Reglamento del sistema de rehabilitación social

En el Reglamento del Sistema Nacional de Rehabilitación Social, en su artículo 209 se indica que todos los Centros de Rehabilitación Social promoverán programas comunicacionales internos con participación de las personas privadas de libertad.

El artículo 209 del Reglamento del Sistema Nacional de Rehabilitación Social establece las responsabilidades del eje cultural de los Centros de Rehabilitación Social en Ecuador. Se destacan dos puntos principales:

"El primer punto se refiere a la Organización de servicios culturales a través de programas de emprendimiento, formación y recreación artística para las Personas Privadas de Libertad (PPL)" (SNAI, 2020).

Este punto es importante porque dota de un marco normativo a la implementación de actividades culturales dentro de las cárceles, las cuales son fundamentales para la rehabilitación; ya que el acceso a la cultura se relaciona con la resocialización y el desarrollo personal.

“El segundo punto se refiere a la creación de programas y planes de emprendimientos culturales que permitan el fortalecimiento de habilidades artísticas y laborales de los reclusos, para facilitar su inserción laboral al cumplir las condenas” (SNAI, 2020).

Este aspecto es relevante porque vincula la cultura con la generación de oportunidades laborales. La participación en emprendimientos culturales (artesanía, espectáculos, etc) les dota de conocimientos aplicables en un futuro empleo, mejorando el pronóstico de éxito de su reinserción social.

El artículo ordena a los Centros Penitenciarios implementar servicios culturales que, además del esparcimiento y desarrollo personal que conlleva la actividad artística, potencien las capacidades ocupacionales de los internos pensando en su vida posterior al encarcelamiento. La cultura con fines de rehabilitación y de inserción laboral.

**2.5 Marco Georreferencial**

El Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº 1 (CPL Guaranda) está ubicado en la ciudad de Guaranda, parroquia Veintimilla, provincia de Bolívar, cuya dirección es Elisa Mariño de Carvajal y Gustavo Lemos; siendo de fácil acceso en relación a transporte público como: buses, taxis o vehículos particulares; sus instalaciones fueron inauguradas el 01 de agosto de 1964, las mismas que son de propiedad y administración del Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos en la provincia de Bolívar del Ecuador. (Defensoría del Pueblo, 2018)

El propósito de CPL Guaranda es proporcionar un ambiente apropiado para los presos, facilitar las conexiones entre los presos y la comunidad para facilitar su reintegración después de cumplir su condena, y brindar capacitación a los presos mientras están encarcelados y el desarrollo de actividades culturales y profesionales; también son responsables de brindar apoyo médico, psicológico y social para satisfacer sus necesidades básicas. En definitiva, se trata de un centro que tiene como objetivo rehabilitar a los internos a través de programas y talleres en colaboración con agentes externos, para que puedan reintegrarse a la sociedad tras recuperar su libertad.

El CPL Guaranda inició operaciones en 1965 bajo la dirección del Ministerio de Justicia con el objetivo de encarcelar y rehabilitar a personas condenadas por diversos delitos en el estado Bolívar. Actualmente, el número de personas que se encuentran en este centro según datos del SNAI es de 200, al ser considerada una cárcel de mediana seguridad puede albergar a un máximo de 450 personas privadas de libertad. (Sanchez, 2020)

Este centro correccional para operar y gestionar el programa de rehabilitación, emplea a 105 personas, entre personal administrativo, de seguridad, técnico y de apoyo. Además, este centro carcelario dispone de una estructura organizacional que se divide en cinco departamentos bien

específicos que son: Dirección, secretaria, Jurídico, Trabajo Social, Psicología, Tecnología y Seguridad y Vigilancia. (SNAI, 2023)

# CAPÍTULO III
# METODOLOGÍA

## 3.1 Tipo de Investigación

La presente investigación por sus características para obtener una comprensión profunda del fenómeno estudiado, se considera una investigación descriptiva, el cual permitirá profundizar en las características, contextos y dinámicas asociadas a la radiocomunicación en el centro penitenciario y su impacto en el proceso de reinserción social de las personas privadas de libertad.

La investigación descriptiva, es una forma de investigación científica, que consiste en retratar con gran detalle un fenómeno o situación sin ninguna influencia. En este tipo de estudio, el objetivo central es recopilar información metódicamente para proporcionar una descripción precisa y veraz del objeto que se examina. (Barnet, 2017)

La investigación descriptiva, permite establecer una perspectiva bien organizada e integral de la comunicación radiofónica, destacando su efecto en la reintegración a la sociedad de las personas privadas de libertad en el Centro de Privación de Libertad Bolívar No1.

## 3.2 Enfoque de Investigación

Este estudio utilizó un enfoque mixto que combino métodos cualitativos y cuantitativos con el objetivo de obtener una comprensión integral y completa de la integración social de las personas privadas de libertad en el Primer Centro de Privación de Libertad de Bolívar N°1, cantón Guaranda, a través de las producciones radiofónicas en formato de programa educativo que se desarrollará en el mes de enero.

La parte cualitativa del estudio se centró en una exploración en profundidad de las percepciones, experiencias y contextos relacionados con las radiocomunicaciones en el proceso de integración social. Se utilizaron métodos cualitativos como entrevistas en profundidad, análisis de contenido de programas de radio y observación participativa para captar la riqueza y complejidad del fenómeno.

Al mismo tiempo, el enfoque cuantitativo permitió cuantificar determinados aspectos clave, como la eficacia percibida de las comunicaciones por radio y su impacto global. Se realizó una encuesta estructurada para proporcionar datos numéricos para el análisis estadístico, facilitando la identificación de patrones y la generalización de los hallazgos.

## 3.3 Métodos de Investigación

Para abordar de manera integral la investigación sobre "La comunicación radiofónica para la inserción social de las personas privadas de libertad (PPL) del Centro de Privación de Libertad

Bolívar Nº1, cantón Guaranda, período octubre 2023-febrero 2024", se emplearán los métodos complementarios como son: el método exploratorio, el método estadístico, analítico-sintético e inductivo-deductivo.

### 3.3.1 Método Exploratorio

Permite una aproximación del investigador hacia el objeto de estudio logrando que el investigador se familiarice con un tema poco estudiado o comprendido, o cuando se enfrenta a un fenómeno del cual se sabe poco; ya que el objetivo principal de este método es adquirir una visión más clara y profunda del problema de investigación. (Ramos, 2020)

Este método se utilizará para obtener una comprensión profunda y contextualizada del fenómeno en estudio, ya que a través de entrevistas en profundidad y análisis de contenido, se exploraron las experiencias, percepciones y opiniones de las personas privadas de libertad, así como las prácticas y desafíos del personal de la radio y otros actores clave. El método exploratorio permitirá descubrir dimensiones cualitativas relevantes para la comunicación radiofónica y la inserción social.

### 3.3.2 Método Estadístico

"Este método se basa en el análisis e interpretación de datos numéricos para obtener conclusiones significativas sobre un fenómeno o problema de investigación. Se utiliza para describir, analizar y generalizar patrones o tendencias presentes en conjuntos de datos" (Burgos, 2021).

La presente investigación a más del método exploratorio, se empleó un enfoque estadístico que permitirá tabular los resultados obtenidos en las encuestas estructuradas; estas encuestas recopilarán datos cuantitativos específicos sobre las variables: comunicación radiofónica y la inserción social. El análisis estadístico de estos datos permitirá identificar patrones, tendencias y relaciones cuantificables, proporcionando una visión más general y cuantitativa del impacto de la comunicación radiofónica en la inserción social de las PPL.

### 3.3.3 Método Analítico – Sintético

"Es un método de inferencia basado en terminologías lógicas y está ampliamente relacionado con el estudio de hechos específicos" (Rodríguez, 2017)**.**

Este método permitirá descomponer la información recopilada para comprender sus partes constituyentes y luego sintetizar estos elementos para obtener una visión integral.

### 3.3.4 Método Inductivo – Deductivo

"Estudia descomponiendo el objeto de estudio en sus partes, examinando (analizando) los hechos por separado y luego integrando las partes, para estudiarlos de forma integral y exhaustiva (síntesis)" (Rodríguez, 2017).

A través de este método se facilitará la identificación de patrones generales a partir de datos específicos (inductivo) y la aplicación de estos patrones para comprender situaciones específicas (deductivo).

### 3.4 Técnicas e Instrumentos de Recopilación de Datos

La presente investigación utilizará como técnica de recopilación de información a la encuesta, con enfoque cuantitativo. Se aplicará un cuestionario de preguntas cerradas con opciones de respuesta predeterminadas a una muestra representativa de la población privada de libertad del CPL Bolívar N°1, cantón Guaranda

El instrumento concreto para levantar los datos será el cuestionario, con preguntas estructuradas orientadas a conocer el grado de participación de los reclusos en la radio, los usos y gratificaciones obtenidos, la percepción del impacto en su proceso de resocialización, entre otros indicadores relevantes del estudio.

La estandarización de las opciones de respuesta en la encuesta permitirá un análisis estadístico de distribuciones, frecuencias y cruces de variables, facilitando la identificación de relaciones entre los factores investigados y la generalización de resultados a toda la población reclusa.

Por tanto, la técnica seleccionada es coherente con el enfoque cuantitativo de la investigación, permitiendo recopilar datos objetivos sobre la influencia de la comunicación radiofónica en la inserción social de los privados de libertad.

Adicionalmente, se incorporará la técnica de la entrevista a profundidad como complemento, con el propósito de profundizar en la comprensión cualitativa de experiencias individuales. Esta técnica proporcionará perspectivas más detalladas y permitirá explorar aspectos que podrían no ser capturados completamente por la encuesta estructurada, cabe destacar que las entrevistas a profundidad se llevarán a cabo citando las fuentes correspondientes para garantizar la validez y la rigurosidad de la información recopilada. (Meneses, 2019)

El instrumento para la entrevista será una guía de preguntas abiertas, permitiendo que los participantes expresen sus opiniones y experiencias de manera más libre y detallada, la cual va dirigida para el Director del Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº 1 cantón Guaranda, y al periodista Lcdo. Milton Gaibor de La Pared de Radio Mundo 91.5.

### 3.5 Universo, Población y Muestra

#### Universo

El universo de esta investigación se configura en dos dimensiones fundamentales: el Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1 con una población de 200 internos y la comunidad externa del centro urbano del Cantón Guaranda con un total de 30,755 habitantes; este conjunto lo conforma una población de 30,955 habitantes, que abarca tanto a los reclusos como a los

habitantes locales, constituye el universo desde el cual se extraerá la información necesaria para comprender la dinámica de la comunicación radiofónica y su impacto en la reinserción social de los privados de libertad.

**Población**

La población objeto de estudio en esta investigación abarca dos segmentos esenciales; en primer lugar, se encuentra la comunidad de internos del Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, que cuenta con una población total de 200 individuos; aplicando la fórmula esto se debe a que los internos representan una diversidad de perfiles y circunstancias que influyen en su proceso de reinserción social. En segundo lugar, se considera la población externa del centro urbano del Cantón Guaranda, en especial se escogerá la zona electoral Ángel Polibio Chávez con un total de 9721sufragantes y la zona electoral Ignacio de Veintimilla con total de 17.199 sufragantes dando un total 26.920 sufragantes; en este grupo incluye a los residentes locales que, de alguna manera, interactúan con el centro penitenciario o que pueden influir en el proceso de reinserción de los privados de libertad.

**Muestra**

Para la presente investigación se aplicará unan muestra estratificada por zonas electorales, aplicando la fórmula de población finita se podrá determinar el tamaño de la muestra.

**Aplicación de la fórmula para la zona electoral Ángel Polibio Chaves**

$$n = \frac{N \times p \times (1-p)}{(N-1) \times \left(\frac{E}{Z}\right)^2 + p \times (1-p)}$$

$$n = \frac{9721 \times 0{,}5 \times (1 - 0{,}5)}{(9721 - 1) \times \left(\frac{0{,}05}{1{,}96}\right)^2 + 0{,}5(1 - 0{,}5)} = 170\ encuestas$$

Donde:

- n es el tamaño de la muestra.
- N es el tamaño de la población (9721 habitantes).
- p es la proporción estimada de la característica que estás estudiando. Para ser conservadores, asumamos el escenario más desfavorable, que es 0.5.
- E es el margen de error (5%, o 0.05).
- Z es el puntaje z, que corresponde al nivel de confianza del 95%. Para el 95%, Z es aproximadamente 1.96.

**Aplicación de la fórmula para la zona electoral Ignacio Veintimilla**

$$n = \frac{N \times p \times (1-p)}{(N-1) \times \left(\frac{E}{Z}\right)^2 + p \times (1-p)}$$

$$n = \frac{17199 \times 0{,}5 \times (1 - 0{,}5)}{(17199 - 1) \times \left(\frac{0{,}05}{1{,}96}\right)^2 + 0{,}5(1 - 0{,}5)} = 181\ encuestas$$

Donde:

- n es el tamaño de la muestra.
- N es el tamaño de la población (17199 habitantes).
- p es la proporción estimada de la característica que estás estudiando. Para ser conservadores, asumamos el escenario más desfavorable, que es 0.5.
- E es el margen de error (5%, o 0.05).
- Z es el puntaje z, que corresponde al nivel de confianza del 95%. Para el 95%, Z es aproximadamente 1.96.

Por tanto, la muestra seleccionada para la investigación es de 120 personas correspondiente al centro de Privación de Libertad Nº 1, 181 personas que corresponden al sector electoral de la parroquia Ignacio Veintimilla y 170 personas correspondientes al sector electoral Ángel Polibio Chávez.

**3.6 Procesamiento de la Información**

El procesamiento de la información recopilada en la investigación se llevará a cabo mediante el uso de Microsoft Excel. Esta herramienta proporcionará una plataforma eficiente y versátil para la organización, análisis y presentación de los datos recabados a partir de la encuesta realizada en el Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1 y la población de la ciudad de Guaranda, además se generarán gráficos, tablas y estadísticas resumen para visualizar y comprender mejor la distribución de las respuestas.

# CAPÍTULO IV

# RESULTADOS Y DISCUSIÓN

## 4.1 Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

### Encuesta dirigida a los PPL´s del Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº 1

### Nivel de Instrucción

**Tabla 2**

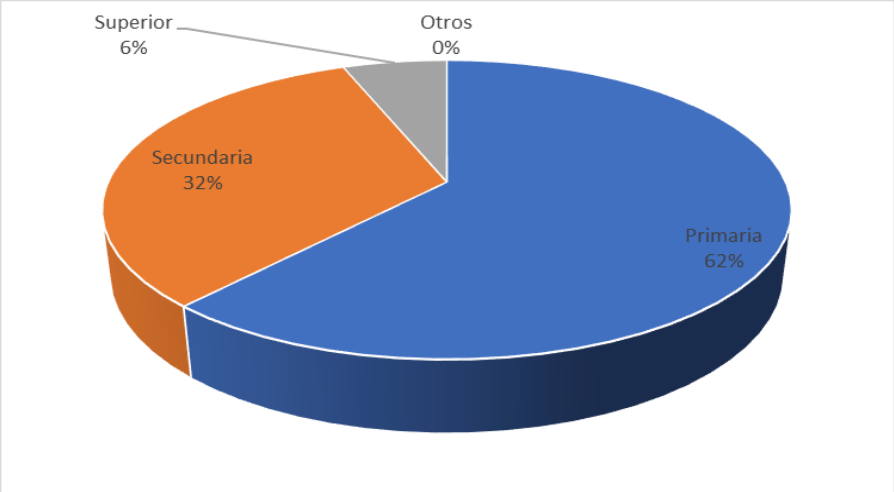
*Nivel de Instrucción*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| **Primaria** | 74 | 61.67% |
| **Secundaria** | 39 | 32.50% |
| **Superior** | 7 | 5.83% |
| **Otros** | 0 | 0.00% |
| **Total** | 120 | 100% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 1**

*Nivel de Instrucción*




*Nota*. Nivel de instrucción del público interno del CPL Bolívar N°1 / enero 2024

**Análisis e interpretación**

En esta pregunta predomina la educación primaria, representando el 61.67%, seguida por la secundaria con el 32.50% y solo un pequeño porcentaje, el 5.83%, ha alcanzado educación superior. Estos resultados sugieren una predominancia de la educación primaria y secundaria en la población estudiada, con una proporción relativamente baja de individuos con educación superior podría implicar la necesidad de adaptar los contenidos y enfoques de los programas radiofónicos para garantizar la inclusión y participación equitativa de todos los internos, independientemente de su nivel educativo.

## Edad

**Tabla 3**

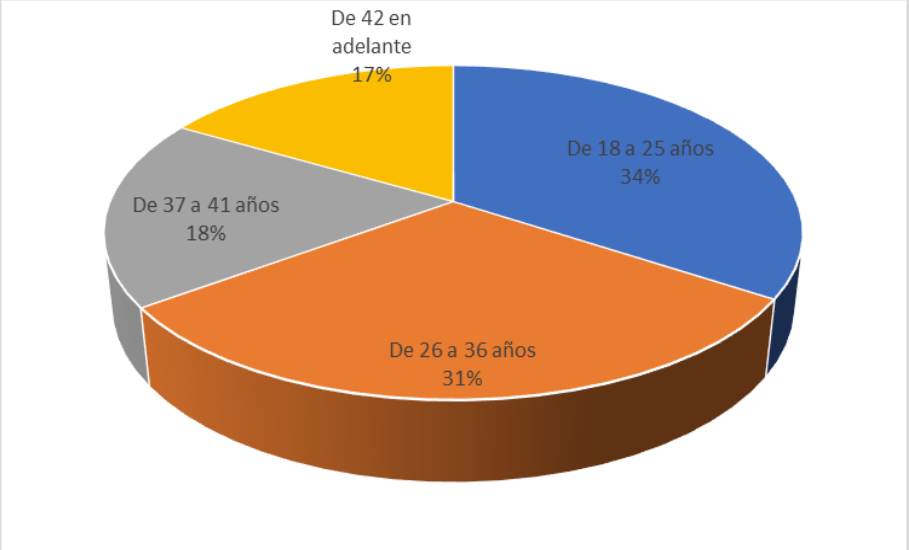
*Edad*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| De 18 a 25 años | 41 | 34.17% |
| De 26 a 36 años | 37 | 30.83% |
| De 37 a 41 años | 22 | 18.33% |
| De 42 en adelante | 20 | 16.67% |
| **Total** | 120 | 100% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 2**

*Edad*




*Nota*. Edad del público interno del CPL Bolívar N°1 / enero 2024

### Análisis e interpretación

La figura 2 revela la distribución de edades dentro de una muestra de 120 individuos. La mayoría se encuentra en el rango de 18 a 25 años, representando el 34.17% de la población, seguido de cerca por aquellos de 26 a 36 años, que constituyen el 30.83%. Mientras que el grupo de 37 a 41 años representa el 18.33%, y aquellos de 42 años en adelante comprenden el 16.67%. Estos resultados sugieren una diversidad generacional que puede ofrecer una amplia gama de perspectivas y experiencias que enriquezcan la producción y recepción de los programas radiofónicos; por lo tanto, al considerar la distribución de edades, se puede obtener una comprensión más completa de cómo diseñar y dirigir eficazmente los programas de radio para satisfacer las necesidades y preferencias de diferentes grupos de internos en el centro penitenciario.

**Participación en programa radial del CPL Bolívar N°1**

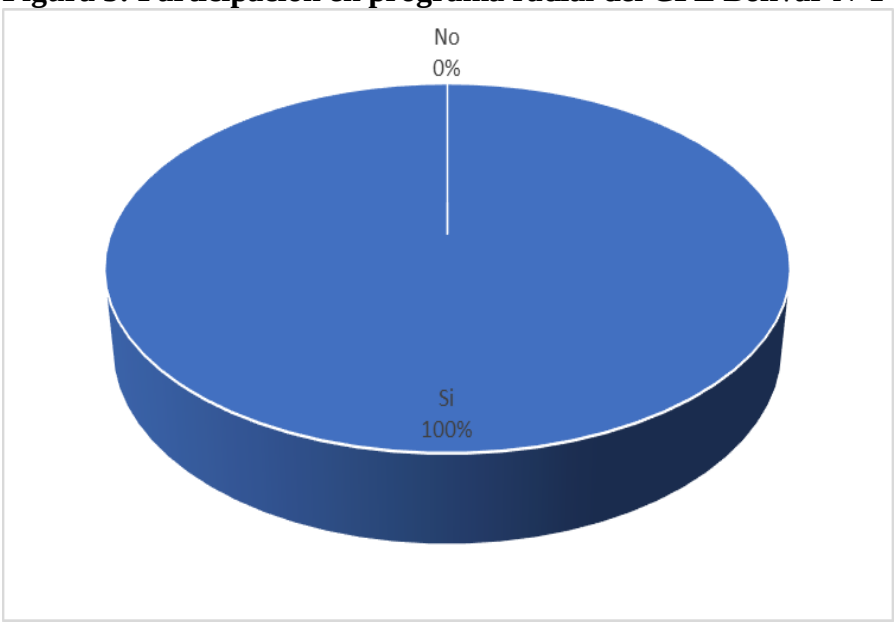
**Tabla 4**

*Participación en programa radial del CPL Bolívar N°1*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Si | 120 | 100.00% |
| No | 0 | 0.00% |
| **Total** | 120 | 100% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 3: Participación en programa radial del CPL Bolívar N°1**




*Nota*. Participación radial del interno del CPL Bolívar N°1 / enero 2024

**Análisis e interpretación**

En esta pregunta sobre la disposición a participar en un programa de radio auspiciado por el Centro de Privación de Libertad (CPL) Bolívar N°1; todos los encuestados, representados por el 100%, indicaron estar dispuestos a participar en dicho programa. Este resultado sugiere un alto nivel de aceptación y disposición por parte de la población encuestada para involucrarse en actividades propuestas por el centro de privación de libertad, lo que podría indicar un interés positivo en la iniciativa y una posible oportunidad para promover la participación activa y la integración social de los individuos relacionados con el CPL Bolívar N°1.

**Programa radial y reinserción social de PPL**

**Tabla 5**

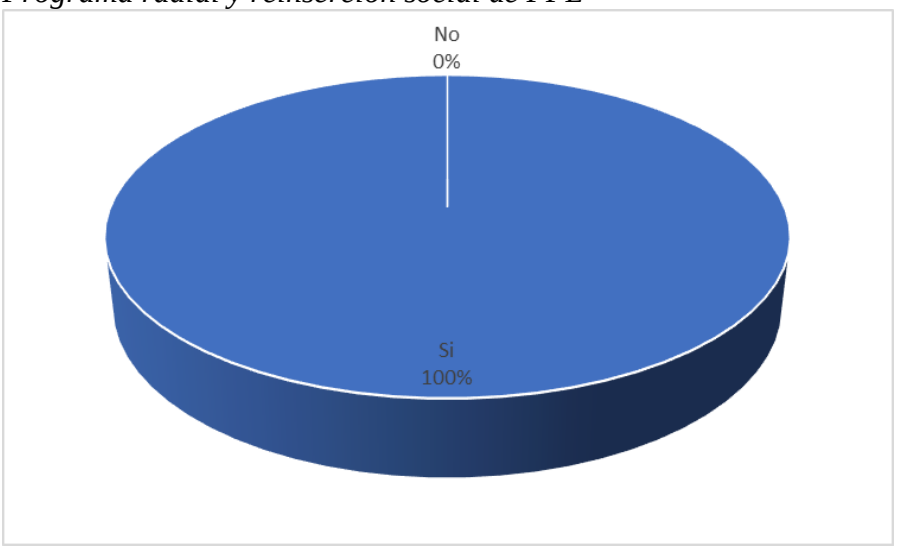
*Programa radial y reinserción social de PPL*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Si | 120 | 100.00% |
| No | 0 | 0.00% |
| **Total** | 120 | 100% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 4**

*Programa radial y reinserción social de PPL*




*Nota*. Perspectiva de la Programación radial y reinserción social del público interno del CPL Bolívar N°1 / enero 2024

**Análisis e interpretación**

La pregunta y sus respuestas sugieren una fuerte inclinación hacia la percepción positiva de cómo un programa de radio podría contribuir a la inserción de las personas privadas de libertad (PPL) en la sociedad. Los 120 encuestados expresaron unánimemente que creen que un programa de radio podría ser beneficioso para este propósito. Las justificaciones proporcionadas, refuerzan la idea de que existe una percepción generalizada de que dichos programas podrían ayudar a fomentar la aceptación y la integración de las PPL en la sociedad. Este análisis indica una apertura y un deseo de utilizar medios de comunicación como herramientas para facilitar la reinserción social y reducir el estigma asociado con la privación de libertad.

**PPL y Programas Radiofónicos**

**Tabla 6**

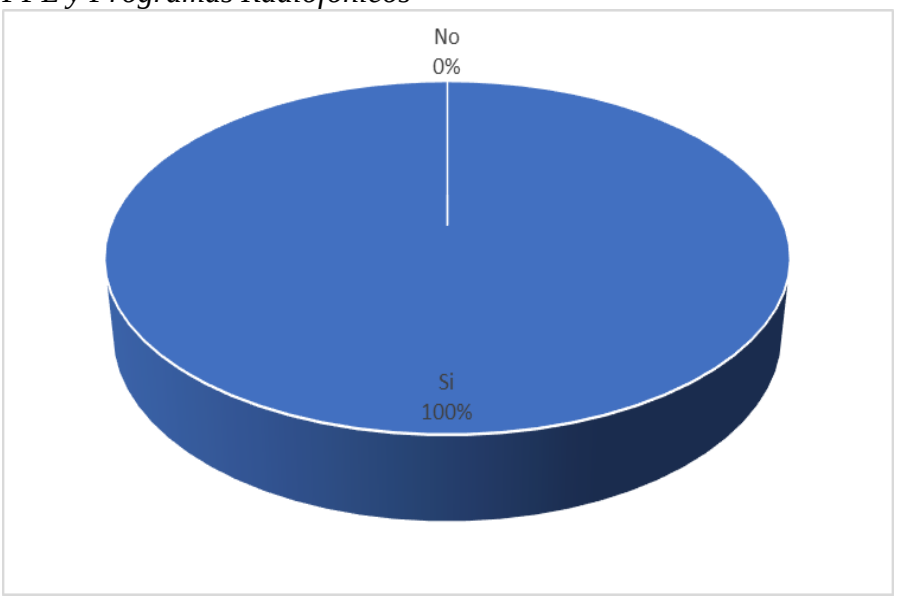
*PPL y Programas Radiofónicos*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Si | 120 | 100.00% |
| No | 0 | 0.00% |
| **Total** | 120 | 100% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 5**

*PPL y Programas Radiofónicos*




*Nota*. PPL y programas radiofónicos en relación con el público interno del CPL Bolívar N°1 / enero 2024

**Análisis e interpretación**

Los resultados de la pregunta indican que todos los encuestados, representados por el 100%, creen que el programa de radio permitirá a la ciudadanía tener una adecuada percepción de la vida de las personas privadas de libertad (PPL) del Centro de Privación de Libertad (CPL) Bolívar N°1. Las razones proporcionadas, sugieren que existe una creencia generalizada de que el programa de radio proporcionará una ventana para entender la realidad de las PPL y promoverá una mayor aceptación y confianza por parte de la sociedad hacia ellos. Esto implica una percepción positiva sobre el potencial impacto del programa radiofónico en la percepción pública y la integración social de las PPL del CPL Bolívar N°1.

**Contenido para Programa Radiofónico**

**Tabla 7**

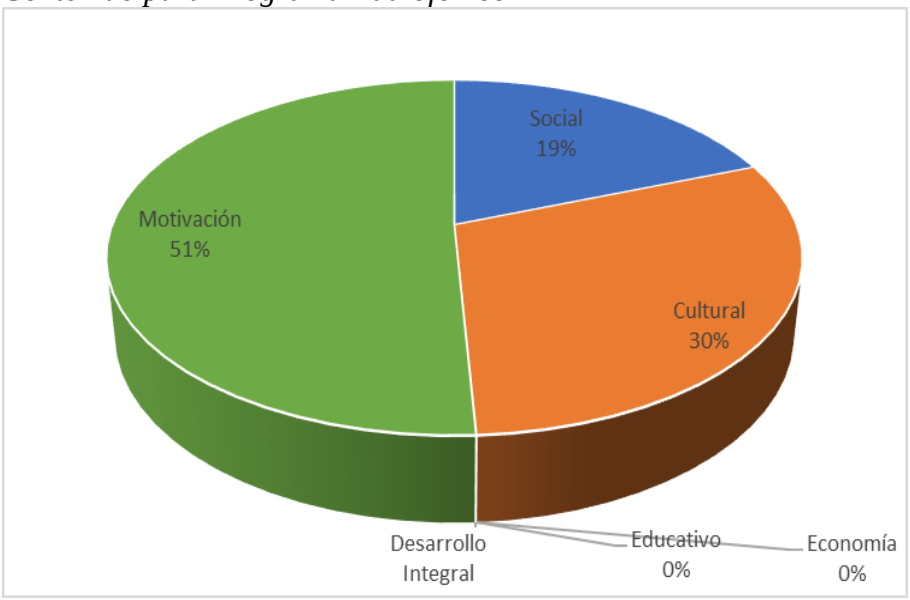
*Contenido para Programa Radiofónico*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Social | 23 | 19.17% |
| Cultural | 36 | 30.00% |
| Economía | 0 | 0.00% |
| Educativo | 0 | 0.00% |
| Desarrollo Integral | 0 | 0.00% |
| Motivación | 61 | 50.83% |
| **Total** | 120 | 100% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 6:**

*Contenido para Programa Radiofónico*




*Nota*. Contenido para Programa Radiofónico para el público interno del CPL Bolívar N°1 / enero 2024

**Análisis e interpretación**

En esta pregunta los resultados muestran que la mayoría de los encuestados, representados por el 50.83% seleccionaron "Motivación" seguido de la Cultura con 30% como una de las opciones de contenido preferidas. Esto sugiere un fuerte interés en contenido que pueda inspirar y motivar a los oyentes. En resumen, estos resultados proporcionan información valiosa sobre el tipo de contenido que sería más bienvenido y apreciado por los oyentes del programa radiofónico en el CPL Bolívar N°1, destacando la importancia de la motivación y la cultura como temas de interés.

## Percepción de la Vida

**Tabla 8**

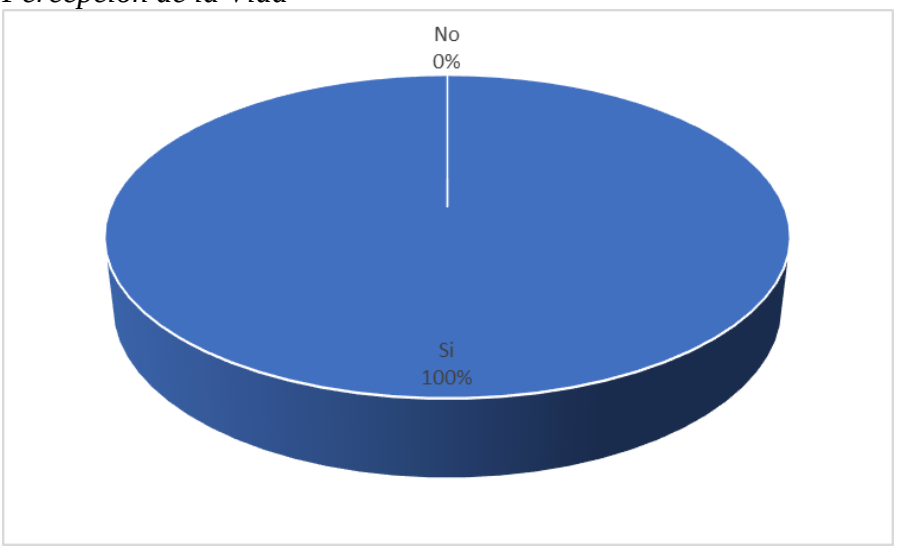
*Percepción de la Vida*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Si | 120 | 100.00% |
| No | 0 | 0.00% |
| **Total** | 120 | 100% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 7**

*Percepción de la Vida*




*Nota*. Percepción de vida del público interno del CPL Bolívar N°1 / enero 2024

### Análisis e interpretación

En la pregunta 5 todos los encuestados, representados por el 100%, creen que el programa de radio logrará este objetivo, este resultado sugiere una fuerte confianza en la capacidad del programa para proporcionar una visión precisa y comprensiva de la vida de las PPL del CPL Bolívar N°1 a la ciudadanía. Esto puede indicar una percepción positiva sobre el potencial impacto del programa en la reducción del estigma y la promoción de la comprensión y la empatía hacia las personas en situación de privación de libertad.

**Horario Preferido para Programa Radiofónico**

**Tabla 9**

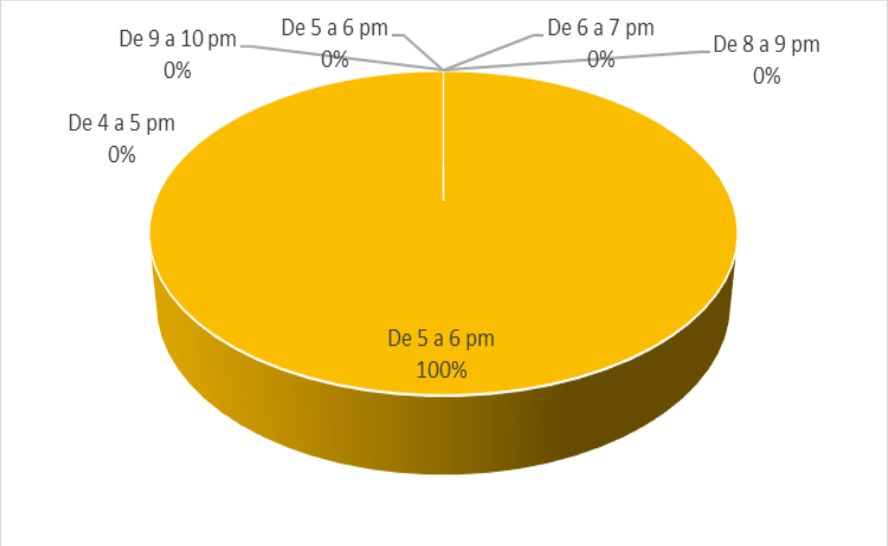
*Horario Preferido para Programa Radiofónico*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| De 5 a 6 pm | 0 | 0.00% |
| De 6 a 7 pm | 0 | 0.00% |
| De 4 a 5 pm | 0 | 0.00% |
| De 5 a 6 pm | 120 | 100.00% |
| De 8 a 9 pm | 0 | 0.00% |
| De 9 a 10 pm | 0 | 0.00% |
| **Total** | 120 | 100% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 8**

*Horario Preferido para Programa Radiofónico*




*Nota*. Horario preferido por el público interno del CPL Bolívar N°1 / enero 2024

**Análisis e interpretación**

La pregunta 6 muestra que todos los encuestados, representados por el 100%, seleccionaron el horario de 5 a 6 pm como su preferido para la transmisión del programa, esto sugiere una clara preferencia por esta franja horaria para acceder al programa radiofónico dirigido por PPL's. Este análisis indica que el horario de 5 a 6 pm podría ser el más adecuado para alcanzar a la audiencia objetivo y maximizar el impacto del programa en la comunidad.

**Programas Radiofónicos Desarrollados por Internos**

**Tabla 10**

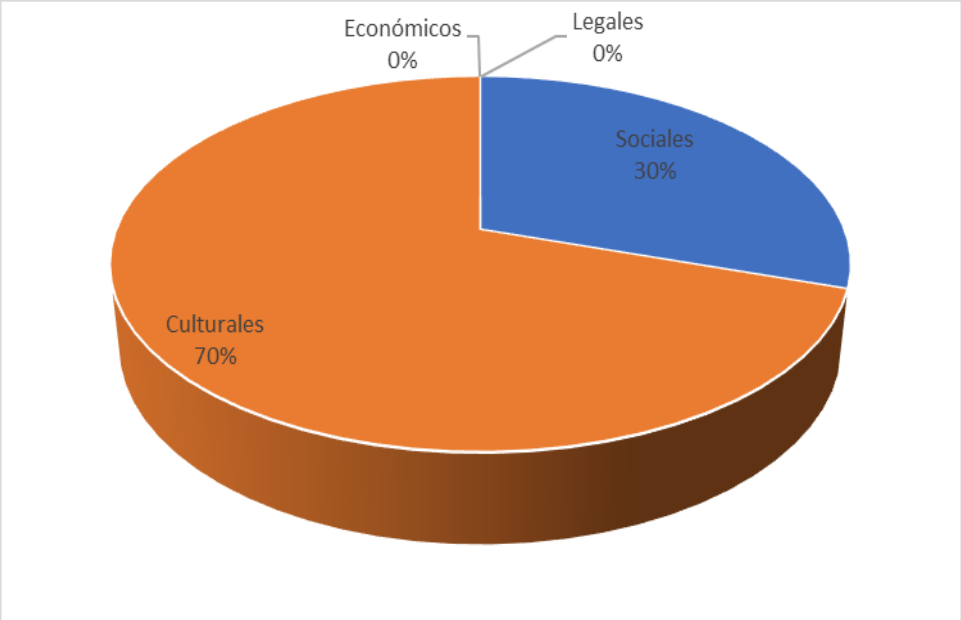
*Programas Radiofónicos Desarrollados por Internos*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Sociales | 36 | 30.00% |
| Culturales | 84 | 70.00% |
| Económicos | 0 | 0.00% |
| Legales | 0 | 0.00% |
| **Total** | 120 | 100% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 9**

*Programas Radiofónicos Desarrollados por Internos*




*Nota*. Programas desarrollados por el público interno del CPL Bolívar N°1 / enero 2024

**Análisis e interpretación**

La mayoría de los encuestados, representados por el 70.00%, seleccionaron programas culturales, lo que indica un fuerte interés en contenido relacionado con la cultura. Además, el 30.00% seleccionó programas sociales, lo que sugiere que también hay interés en programas que aborden temas sociales; no se seleccionaron opciones relacionadas con programas económicos o legales. En resumen, estos resultados indican que la mayoría de los encuestados prefieren escuchar programas culturales desarrollados por los internos del CPL Bolívar N°1, seguidos por programas sociales lo que ayuda a que se haga un programa de radio por y para los internos

**Programa Radiofónico con Invitados Especiales**

**Tabla 11**

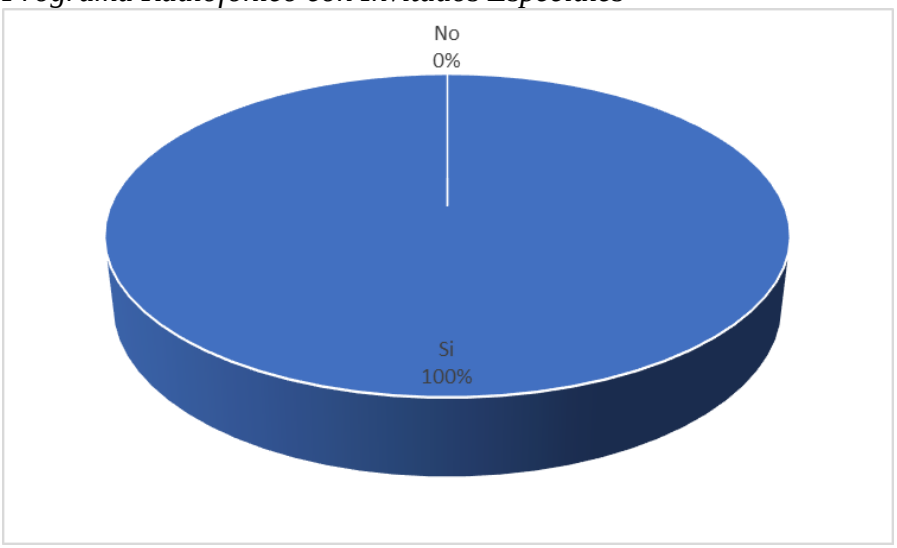
*Programa Radiofónico con Invitados Especiales*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| **Si** | 120 | 100.00% |
| **No** | 0 | 0.00% |
| **Total** | 120 | 100% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 10**

*Programa Radiofónico con Invitados Especiales*




*Nota*. Programa radiofónico con invitados especiales para el público interno del CPL Bolívar N°1 / enero 2024

**Análisis e interpretación**

En esta pregunta todos los encuestados, representados por el 100%, expresaron interés en que el programa de radio tenga invitados especiales, esto sugiere una alta demanda y expectativas de variedad y enriquecimiento del contenido del programa a través de la participación de invitados especiales. Esta respuesta refleja un fuerte interés por parte de la audiencia en escuchar perspectivas y opiniones adicionales, así como en tener la oportunidad de aprender de expertos o personas con experiencias relevantes, por lo tanto, estos resultados indican un claro apoyo y entusiasmo por la inclusión de invitados especiales en el programa de radio.

**Entretenimiento en la Cárcel mediante Radio**

**Tabla 12**

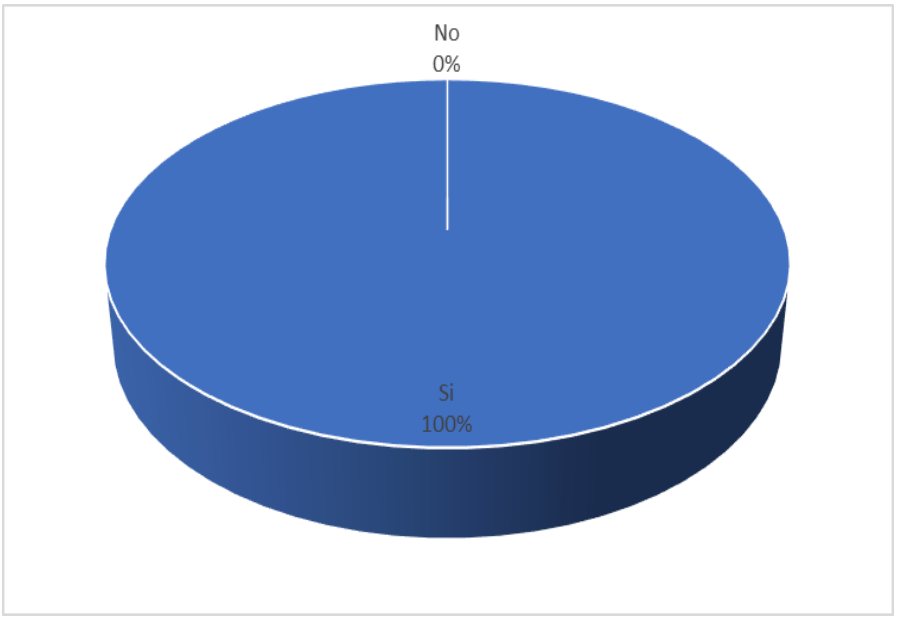
*Entretenimiento en la Cárcel mediante Radio*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Si | 120 | 100.00% |
| No | 0 | 0.00% |
| **Total** | 120 | 100% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 11**

*Entretenimiento en la Cárcel mediante Radio*




*Nota*. Entretenimiento para el público interno del CPL Bolívar N°1 / enero 2024

**Análisis e interpretación**

La figura 11 muestra que todos los encuestados, representados por el 100%, creen que un programa de radio en la cárcel podría ser una forma de entretenimiento, esto indica un fuerte consenso entre los encuestados sobre el potencial del programa de radio como una fuente de entretenimiento dentro del entorno carcelario. Esta respuesta sugiere que los programas de radio podrían desempeñar un papel importante en proporcionar distracción, diversión y enriquecimiento cultural para los internos, lo que podría contribuir positivamente a su bienestar emocional y su calidad de vida en el centro de detención; con lo que estos resultados respaldan la idea de que los programas de radio pueden ser una forma efectiva de entretenimiento en el contexto carcelario.

**Formato del Programa de Radio**

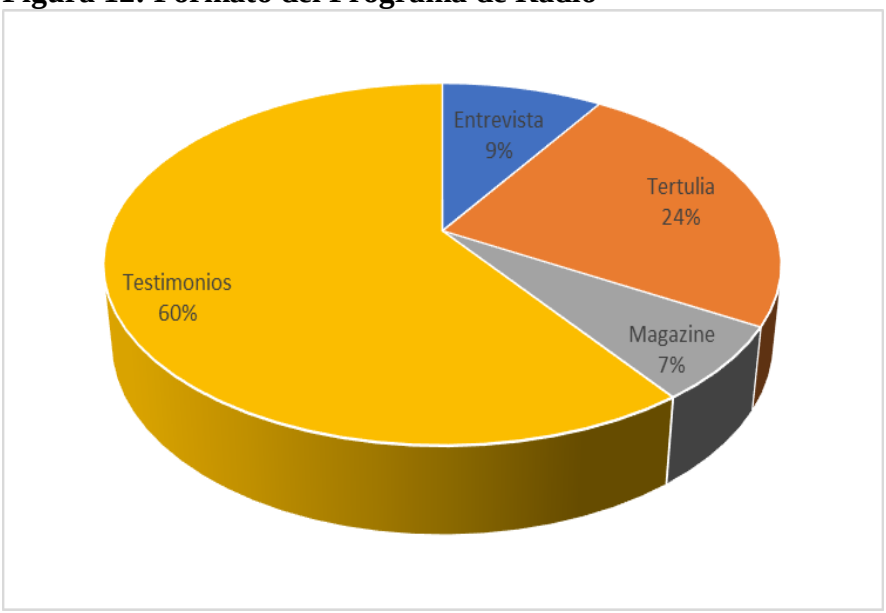
**Tabla 13**

*Formato del Programa de Radio*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Entrevista | 11 | 9.17% |
| Tertulia | 29 | 24.17% |
| Magazine | 8 | 6.67% |
| Testimonios | 72 | 60.00% |
| **Total** | 120 | 100% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 12: Formato del Programa de Radio**




*Nota*. Formato del programa radial para el público interno del CPL Bolívar N°1 / enero 2024

**Análisis e interpretación**

En la pregunta 10 la opción "Testimonios" fue la más popular, con el 60.00% de los encuestados seleccionándola, esto indica un fuerte interés en escuchar testimonios de los internos del centro de privación de libertad. La segunda opción más popular fue "Tertulia", con el 24.17% de los encuestados, seguida por "Entrevista" con el 9.17%, y "Magazine" con el 6.67%. Estos resultados sugieren que la mayoría de los encuestados prefieren un formato de programa de radio que incluya testimonios de los internos, lo que podría proporcionar una visión más personal y auténtica de sus experiencias.

## Encuesta dirigida a la ciudadanía guarandeña

### Género

**Tabla 14**

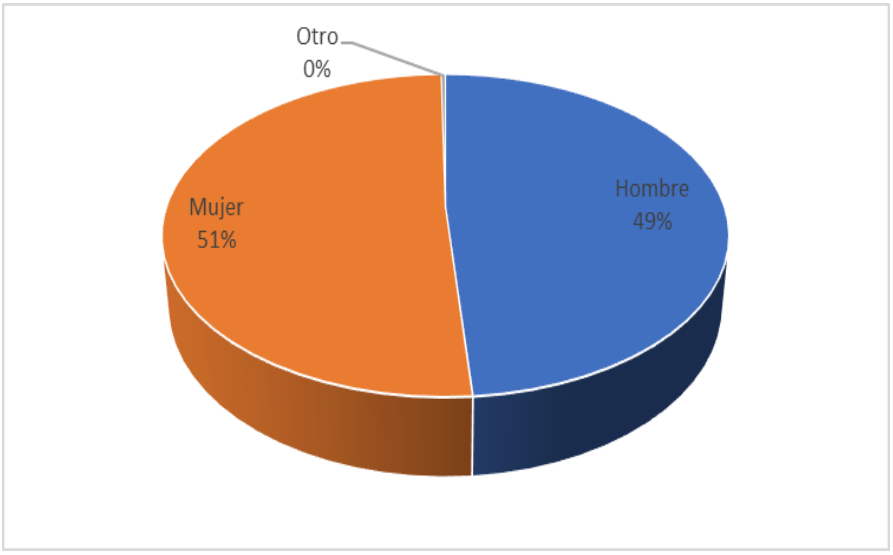
*Género*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Hombre | 171 | 48.72% |
| Mujer | 179 | 51.00% |
| Otro | 1 | 0.28% |
| **Total** | 351 | 100% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 13**

*Género*




*Nota*. Género de la ciudadanía encuestada del cantón Guaranda

### Análisis e interpretación

La mayoría de los encuestados se identifican como mujeres, representando el 51.00%, mientras que el 48.72% se identifican como hombres y solo un pequeño porcentaje, el 0.28%, se identifican como otro género, estos resultados sugieren una distribución casi equitativa entre hombres y mujeres en la muestra, con una ligera mayoría de mujeres. El hecho de que solo un pequeño porcentaje se identifique como otro género indica una relativa homogeneidad en cuanto a la identificación de género en esta población encuestada.

## Zona Electoral

**Tabla 15**

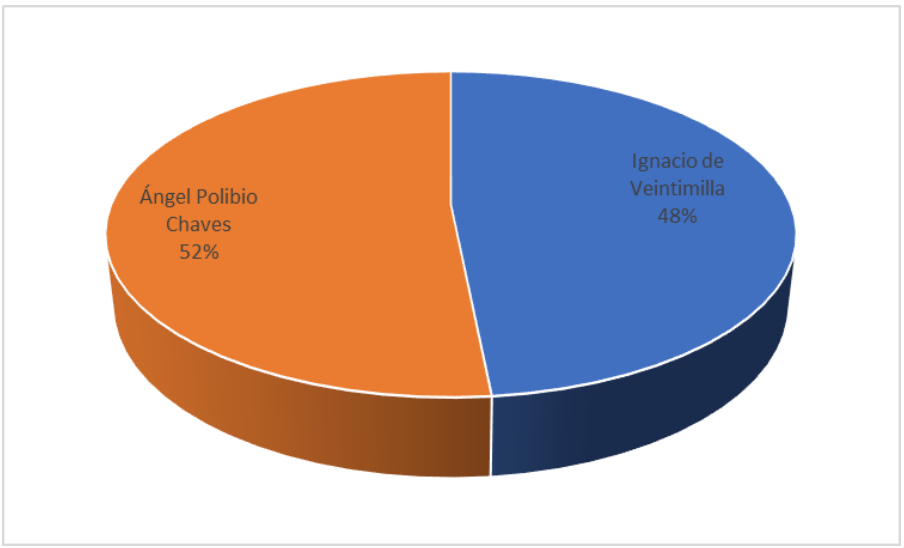
*Zona Electoral*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Ignacio de Veintimilla | 170 | 48.43% |
| Ángel Polibio Chaves | 181 | 51.57% |
| **Total** | 351 | 100% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 14**

*Zona Electoral*




*Nota*. Zona electoral al que pertenece la ciudadanía encuestada del cantón Guaranda

### Análisis e interpretación

Los resultados muestran que el 48.43% de los encuestados son de la zona electoral de Ignacio de Veintimilla, mientras que el 51.57% son de la zona electoral de Ángel Polibio Chaves, esto indica que hay una distribución bastante equilibrada entre las dos zonas electorales en la muestra. Es importante considerar esta distribución al analizar los resultados de la encuesta, ya que las opiniones y preferencias de los encuestados pueden estar influenciadas por el contexto político y social de su respectiva zona electoral.

**Programas Radiofónicos para Inserción Social de PPL**

**Tabla 16**

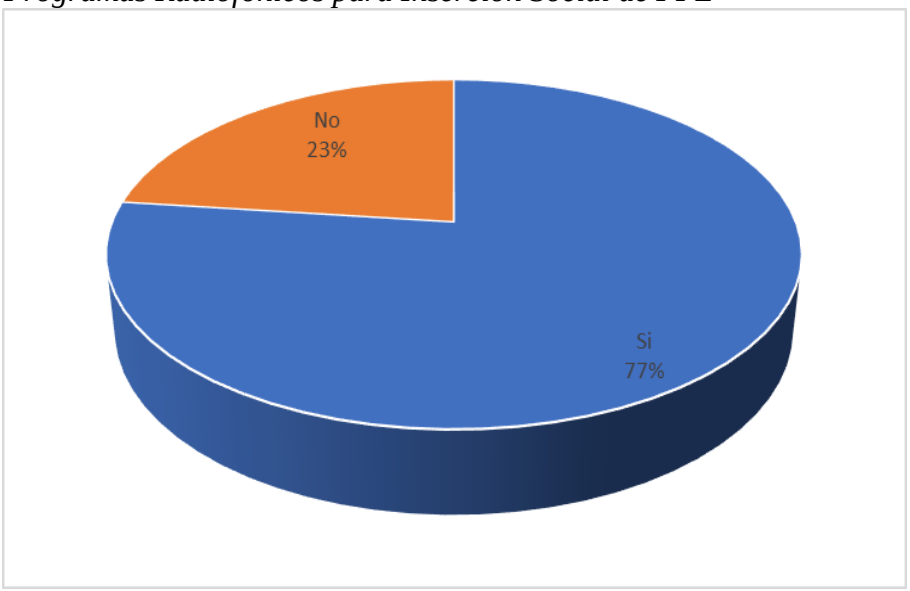
*Programas Radiofónicos para Inserción Social de PPL*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Si | 270 | 76.92% |
| No | 81 | 23.08% |
| **Total** | 351 | 100% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 15**

*Programas Radiofónicos para Inserción Social de PPL*




*Nota.* Perspectiva sobre los programas radiofónicos para inserción social de los PPL de parte de la ciudadanía encuestada del cantón Guaranda

**Análisis e interpretación**

Esta pregunta muestra que la gran mayoría de los encuestados, representados por el 76.92% creen que es importante generar programas radiofónicos que den a conocer la realidad del centro de privación de libertad Bolívar N°1 con el objetivo de lograr una adecuada inserción social de las personas privadas de libertad (PPL) en la comunidad. Por otro lado, el 23.08% de los encuestados opinan lo contrario; estos resultados indican que hay un amplio apoyo hacia la idea de utilizar programas de radio para sensibilizar a la comunidad sobre la realidad de las PPL y promover su integración social.

**Interés en Programas de Radio de PPL**

**Tabla 17**

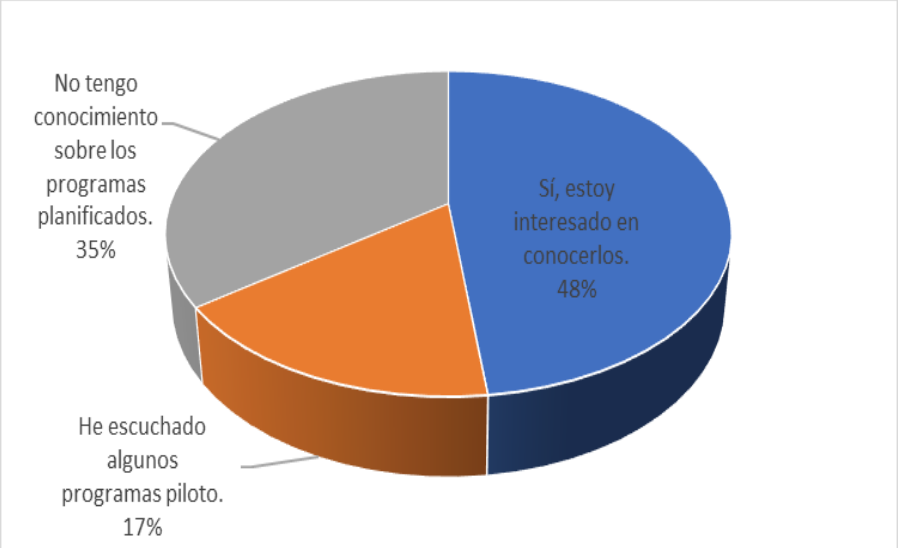
*Interés en Programas de Radio de PPL*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Sí, estoy interesado en conocerlos. | 169 | 48.15% |
| He escuchado algunos programas piloto. | 59 | 16.81% |
| No tengo conocimiento sobre los programas planificados. | 123 | 35.04% |
| **Total** | 351 | 100% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 16**

*Interés en Programas de Radio de PPL*




*Nota*. Interés por programas de radio PPL por parte de la ciudadanía encuestada del cantón Guaranda

**Análisis e interpretación**

En esta pregunta se observa que casi la mitad de los encuestados (48.15%) están interesados en conocer los programas de radio desarrollados por personas del centro de privación de libertad Bolívar N°1, mientras que un 16.81% ya han escuchado algunos programas piloto, sin embargo, un notable 35.04% de los encuestados aún no tienen conocimiento sobre los programas planificados, lo que sugiere la necesidad de aumentar la divulgación y la conciencia sobre estos programas para alcanzar un público más amplio.

## Programas Radiofónicos del CPL Guaranda

**Tabla 18**

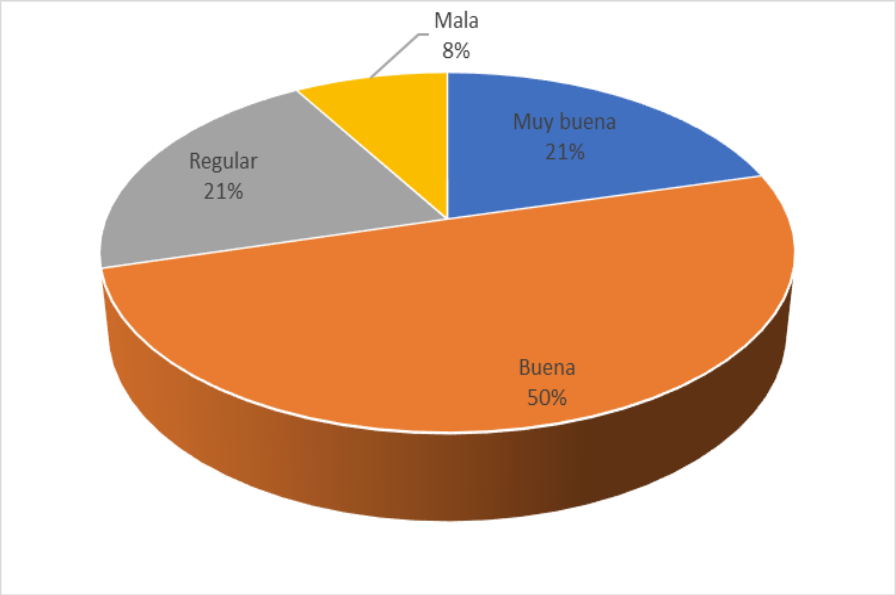
*Programas Radiofónicos del CPL Guaranda*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Muy buena | 73 | 20.80% |
| Buena | 175 | 49.86% |
| Regular | 73 | 20.80% |
| Mala | 30 | 8.55% |
| **Total** | 351 | 100.00% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 17**

*Programas Radiofónicos del CPL Guaranda*




*Nota*. Opinión sobre programas radiofónicos del CPL Guaranda por parte de la ciudadanía encuestada del cantón Guaranda

### Análisis e interpretación

La mayoría de los encuestados, representando el 70.66% consideraron que esta alternativa es buena o muy buena, con un 49.86% calificándola como buena y un 20.80% como muy buena; sin embargo, un porcentaje notable del 29.35% expresó opiniones menos favorables, con un 20.80% calificándola como regular y un 8.55% como mala. Estos resultados sugieren que hay un apoyo generalizado hacia la idea de generar programas radiofónicos desde el CPL Guaranda para vincularse con la comunidad, pero también existe una proporción significativa de encuestados que tienen opiniones neutrales o negativas al respecto.

## Preferencias de Programas de PPL en CPL Guaranda

**Tabla 19**

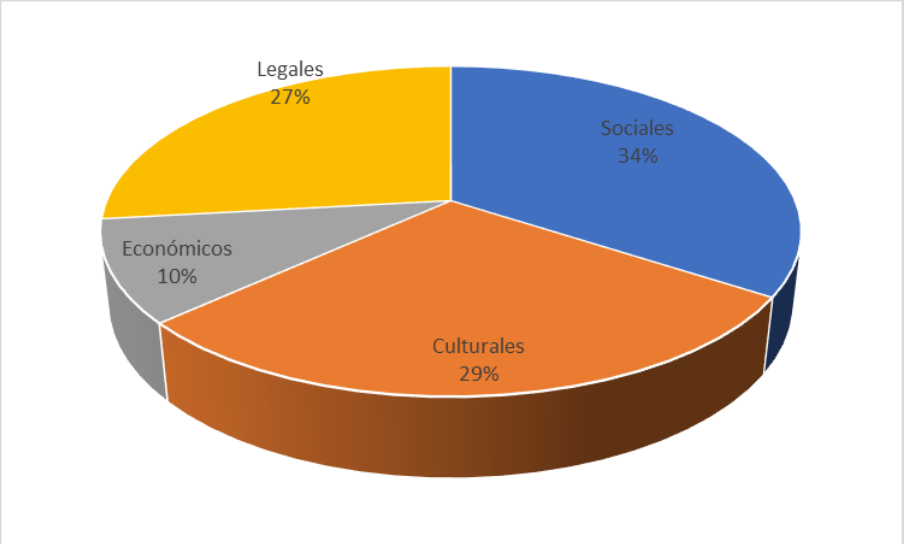
*Preferencias de Programas de PPL en CPL Guaranda*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Sociales | 120 | 34.19% |
| Culturales | 102 | 29.06% |
| Económicos | 35 | 9.97% |
| Legales | 94 | 26.78% |
| **Total** | 351 | 100.00% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 18**

*Preferencias de Programas de PPL en CPL Guaranda*




*Nota*. Preferencias de Programas de PPL en CPL Guaranda por parte de la ciudadanía encuestada del cantón Guaranda

### Análisis e interpretación

La pregunta 4 indica que la mayoría de los encuestados, con un 34.19%, prefieren programas sociales, seguidos de cerca por programas culturales, con un 29.06%, los programas legales también tienen un interés significativo, con un 26.78% de preferencia, mientras que los programas económicos son menos populares, con solo un 9.97%. Estos resultados sugieren que la audiencia muestra un fuerte interés en programas que aborden temas sociales y culturales, así como también en aquellos que aborden cuestiones legales: lo cual proporciona información valiosa para la planificación y desarrollo de programas radiofónicos en el CPL Guaranda, enfocándose en temas que son relevantes y atractivos para la comunidad.

## Contribución del Programa Radial a la Rehabilitación de PPL

**Tabla 20: Contribución del Programa Radial a la Rehabilitación de PPL**

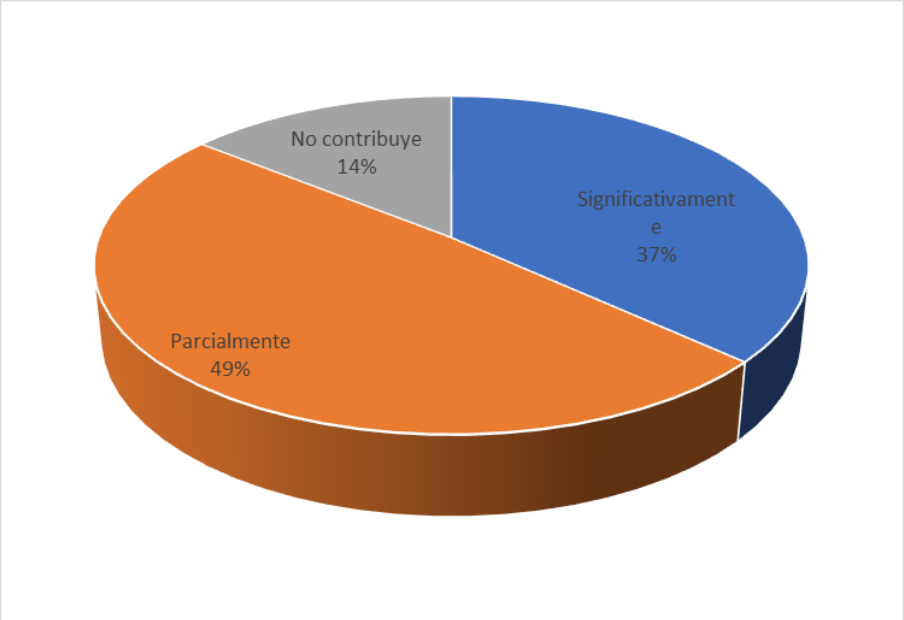
*Contribución del Programa Radial a la Rehabilitación de PPL*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Significativamente | 129 | 36.75% |
| Parcialmente | 172 | 49.00% |
| No contribuye | 50 | 14.25% |
| **Total** | 351 | 100.00% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 19: Contribución del Programa Radial a la Rehabilitación de PPL**

*Contribución del Programa Radial a la Rehabilitación de PPL*




*Nota*. Contribución de los programas radiales a la rehabilitación de los PLL según la ciudadanía encuestada del cantón Guaranda

### Análisis e interpretación

Para esta pregunta la mayoría de los encuestados, representados por el 85.75% creen que el programa radial tiene algún grado de contribución a la rehabilitación de los PPL, con un 36.75% indicando que contribuye significativamente y un 49.00% indicando que contribuye parcialmente; sin embargo, un 14.25% de los encuestados opinan que el programa radial no contribuye a la rehabilitación de los PPL. Estos resultados sugieren una percepción general positiva sobre el papel que puede desempeñar un programa radial en la rehabilitación de los PPL, aunque también indican que hay un grupo significativo de personas que no creen que tenga un impacto positivo en este sentido.

## Vinculación Comunitaria a través de Programas Radiales

**Tabla 21**

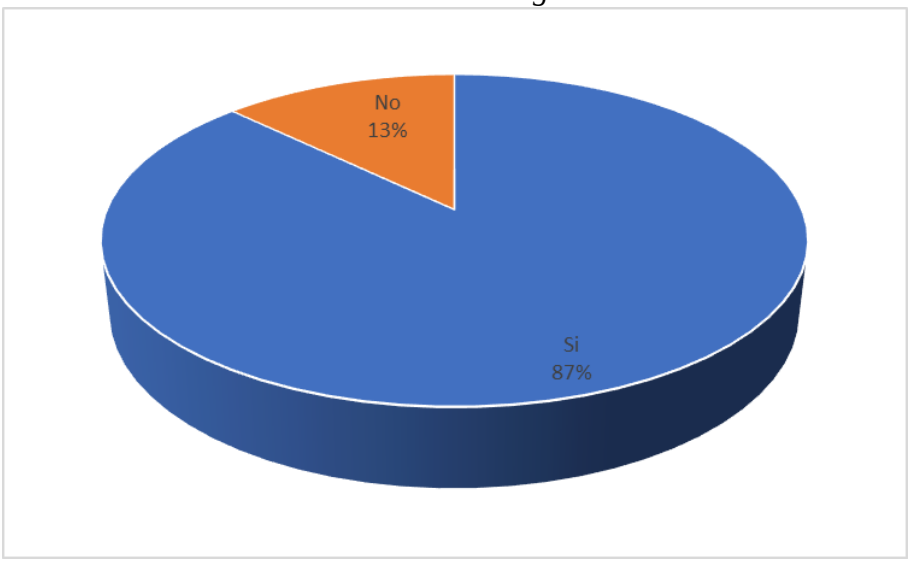
*Vinculación Comunitaria a través de Programas Radiales*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Si | 306 | 87.18% |
| No | 45 | 12.82% |
| **Total** | 351 | 100.00% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 20**

*Vinculación Comunitaria a través de Programas Radiales*




*Nota*. Vinculación comunitaria por medio de programas radiales según la ciudadanía encuestada del cantón Guaranda

### Análisis e interpretación

En esta pregunta la gran mayoría de los encuestados, representados por el 87.18%, opinan que sí, indicando que los programas radiales son efectivos para mejorar la vinculación del centro con la comunidad; por otro lado, el 12.82% de los encuestados expresaron que no creen que los programas radiales logren esta mejora. Estos resultados sugieren una percepción general positiva sobre el impacto de los programas radiales en la vinculación del centro con la comunidad, aunque también hay un grupo minoritario que tiene opiniones contrarias.

**Programa Radial de PPL y la Inserción Social**

**Tabla 22**

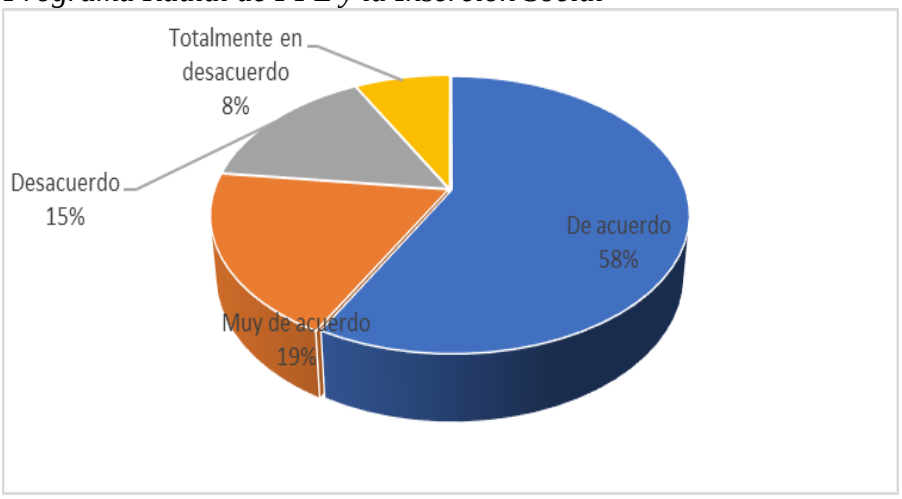
*Programa Radial de PPL y la Inserción Social*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| De acuerdo | 203 | 57.83% |
| Muy de acuerdo | 67 | 19.09% |
| Desacuerdo | 54 | 15.38% |
| Totalmente en desacuerdo | 27 | 7.69% |
| **Total** | 351 | 100.00% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 21**

*Programa Radial de PPL y la Inserción Social*




*Nota*. Opinión por parte de la ciudadanía encuestada del cantón Guaranda sobre la inserción social a través de programas radiales a los PPL.

**Análisis e interpretación**

Esta pregunta muestra que la mayoría de los encuestados, representados por el 76.92% están de acuerdo o muy de acuerdo con esta afirmación, con un 57.83% indicando estar de acuerdo y un 19.09% muy de acuerdo. Sin embargo, un porcentaje considerable de los encuestados, el 22.07%, expresaron desacuerdo o total desacuerdo, con un 15.38% en desacuerdo y un 7.69% totalmente en desacuerdo. Estos resultados sugieren que existe un respaldo generalizado hacia la idea de que un programa de radio dirigido por PPL del CPL Bolívar N°1 podría contribuir positivamente a la inserción de los internos en la sociedad, aunque hay una minoría que no comparte esta opinión.

## Oportunidad de Rehabilitación a través de Programas Radiales

**Tabla 23**

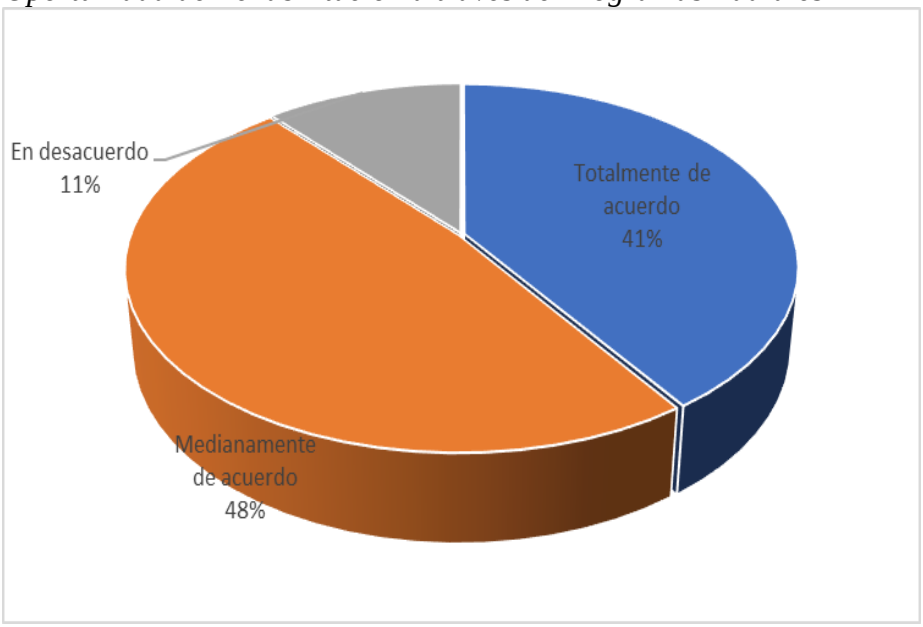
*Oportunidad de Rehabilitación a través de Programas Radiales*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Totalmente de acuerdo | 142 | 40.46% |
| Medianamente de acuerdo | 169 | 48.15% |
| En desacuerdo | 40 | 11.40% |
| **Total** | 351 | 100.00% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 22**

*Oportunidad de Rehabilitación a través de Programas Radiales*




*Nota*. Oportunidad de rehabilitación que tendrían los PPL a través de la opinión de la ciudadanía guarandeña.

### Análisis e interpretación

Según los resultados, el 88.61% manifestó que están de acuerdo o medianamente de acuerdo con esta afirmación, un 40.46% indicaron estar totalmente de acuerdo y un 48.15% medianamente de acuerdo; por otro lado, un 11.40% de los encuestados expresaron desacuerdo con esta idea. Estos resultados sugieren un fuerte respaldo hacia la idea de utilizar programas radiofónicos socioculturales como una oportunidad de rehabilitación integral para los internos del CPL Bolívar N°1, aunque hay una minoría que no está de acuerdo con esta propuesta.

**Programas Radiales Socioculturales de PPL**

**Tabla 24**

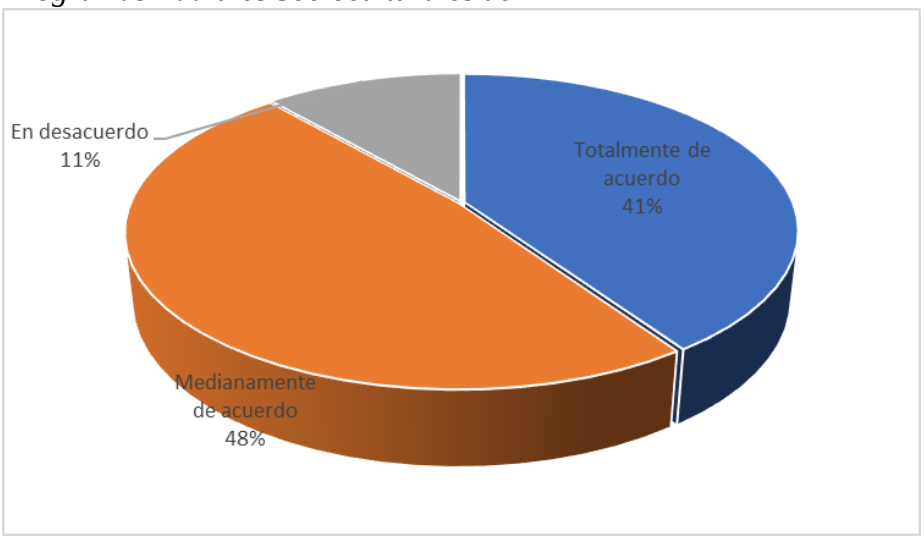
*Programas Radiales Socioculturales de PPL*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Totalmente de acuerdo | 142 | 40.46% |
| Medianamente de acuerdo | 169 | 48.15% |
| En desacuerdo | 40 | 11.40% |
| **Total** | 351 | 100.00% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 23**

*Programas Radiales Socioculturales de PPL*




*Nota*. Opinión de la ciudadanía de Guaranda sobre los programas radiales de PPL.

**Análisis e interpretación**

La gran mayoría de los encuestados, representando el 88.61% están de acuerdo o medianamente de acuerdo con esta idea, un 40.46% indicaron estar totalmente de acuerdo y un 48.15% medianamente de acuerdo; por otro lado, un 11.40% de los encuestados expresaron desacuerdo con la propuesta. Esto sugiere un considerable interés por parte de la comunidad en escuchar programas de radio producidos por PPL con una orientación sociocultural y humanista, lo que podría ser beneficioso tanto para los internos como para la sociedad en general.

## Horario Programas Radio PPL Socioculturales

**Tabla 25**

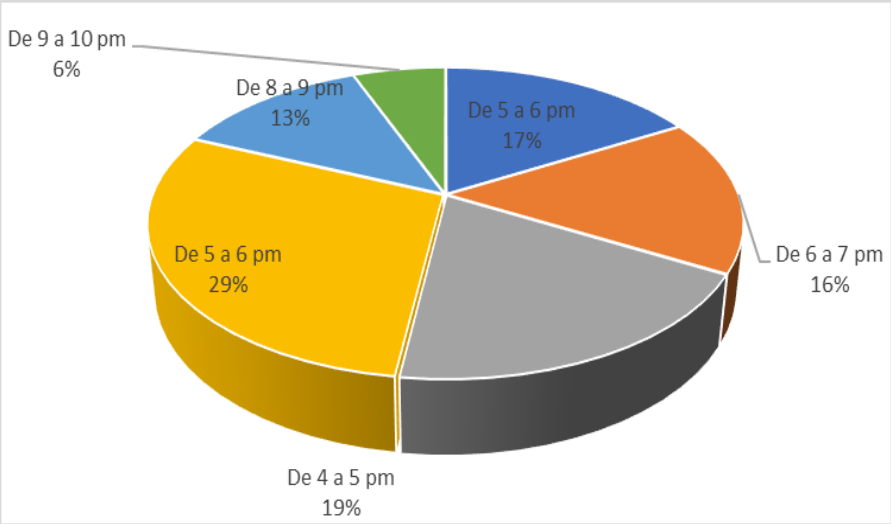
*Horario Programas Radio PPL Socioculturales*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| De 5 a 6 pm | 59 | 16.81% |
| De 6 a 7 pm | 57 | 16.24% |
| De 4 a 5 pm | 67 | 19.09% |
| De 5 a 6 pm | 103 | 29.34% |
| De 8 a 9 pm | 44 | 12.54% |
| De 9 a 10 pm | 21 | 5.98% |
| **Total** | 351 | 100.00% |

*Nota*. Elaboración propia

**Figura 24**

*Horario Programas Radio PPL Socioculturales*




*Nota*. Opinión de la ciudadanía de Guaranda sobre los programas radiales de PPL.

### Análisis e interpretación

Los resultados revelan que el horario de 5 a 6 pm es el más popular, con un 29.34% de los encuestados prefiriendo este horario, le siguen los horarios de 4 a 5 pm y de 6 a 7 pm, con un 19.09% y un 16.81% respectivamente. Los horarios de 8 a 9 pm y de 9 a 10 pm tienen menos preferencia, con un 12.54% y un 5.98% respectivamente. Estos resultados sugieren que el horario de la tarde, específicamente entre las 5 y las 6 pm, es el más conveniente para la audiencia interesada en este tipo de programas.

## Apoyo Universitario a Programas Radiofónicos con PPL

**Tabla 26**

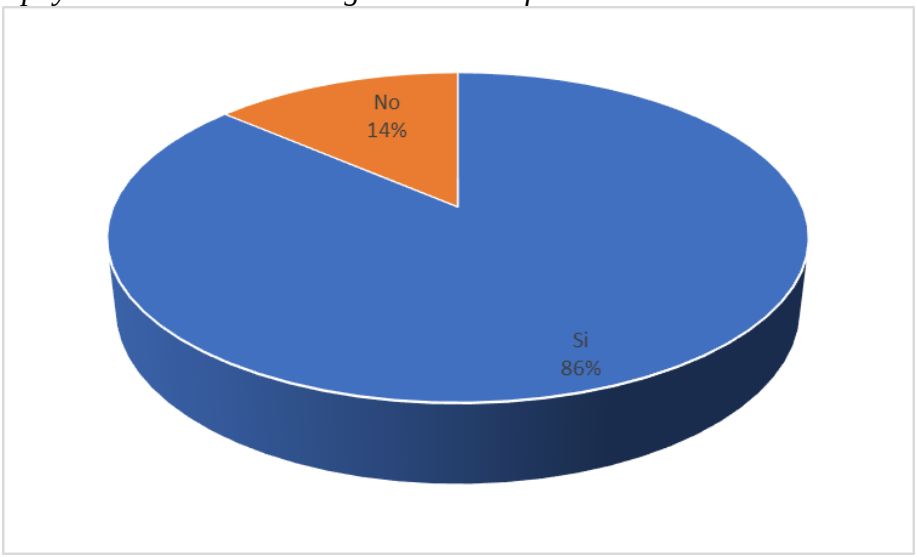
*Apoyo Universitario a Programas Radiofónicos con PPL*

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Si | 303 | 86.00% |
| No | 48 | 14.00% |
| **Total** | 351 | 100.00% |

*Nota*. Apoyo de la ciudadanía de Guaranda a programas radiofónicos con PPL.

**Figura 25**

*Apoyo Universitario a Programas Radiofónicos con PPL*




**Fuente**: Encuesta realizada a ciudadanía de Guaranda
**Elaborado por**: Nain Vega

### Análisis e interpretación

En esta pregunta la gran mayoría de los encuestados, representando el 86.32% están de acuerdo con esta afirmación, indicando que consideran positivo el apoyo universitario a este tipo de programas; por otro lado, un 13.68% de los encuestados expresaron que no consideran positivo este apoyo. Estos resultados sugieren un fuerte respaldo por parte de la comunidad hacia la participación de universidades en la realización de programas radiofónicos con PPL como actores principales, lo que podría tener un impacto positivo en la percepción y la reinserción de los internos en la sociedad.

**Entrevista dirigida al director del Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, cantón Guaranda**: **Lic. Víctor Gonzales, enero de 2024.**

**1.- ¿Cuál es su visión sobre el papel de la comunicación radiofónica en la rehabilitación y reinserción de los privados de libertad en nuestro centro?**

Con el sistema que actualmente el gobierno ejecuta, desde mi perspectiva lo veo algo difícil de implementar un programa de radio en este centro, sin embargo, es una idea muy buena por que ayudaría a desarrollar habilidades comunicacionales en los internos.

**2.- ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta el centro en términos de resocialización de los internos?**

Pienso que uno de los principales desafíos es el rechazo y la discriminación que más teme este sector hacia la sociedad, pero eso se puede cambiar desde cada uno de los internos con la demostración de querer ser entes productivos.

**3.- Dada la importancia de la comunicación en la reinserción, ¿considera que la implementación de programas de radio en el centro permitirá una adecuada inserción de los internos?**

Esto sería posible de acuerdo a las capacitaciones que se les dé a todos los internos que quieran involucrarse en un programa de esta índole, con una formación hacia ellos se puede esperar buenos resultados, caso contrario no se puede lanzarlos a que por su propia cuenta hablen en un determinado programa.

**4.- ¿Cómo percibe la participación actual de los internos en actividades de educación y capacitación dentro del centro?**

Considero que la estigmatización de la sociedad o el rechazo siempre va estar latente, porque el hecho de estar una persona tras las rejas la sociedad tiende a demostrar un rechazo hacia dichas personas, pero si pienso que será más bien una forma de autoformación para poder reinsertarse en la sociedad.

**5.- ¿Cuál es su opinión sobre la utilidad de la radio como herramienta para fomentar la comunicación y habilidades sociales entre los internos?**

Bueno en realidad la participación de los internos en actividades es notorio ya que se enfocan más a los talleres, donde encuentren alguna forma de ingresos que puedan sustentarse en algo, en los educativo es menos participación quizá porque no tienen ingresos pero si hay una cantidad de personas que también están en lo educativo, en los deportes en la religión, otros en la música la participación es variada.

**6.- ¿Cuáles son las medidas existentes para facilitar la comunicación entre internos, sus familias, y la sociedad civil?**

Hasta el momento considero que no existe habilidades comunicacionales en lo internos a más de unas cuantas personas, al darse un programa pienso que ayudaría de alguna manera en la formación o en el desarrollo de estas habilidades en los internos.

**7.- ¿Cuáles son sus expectativas respecto a la implementación de programas de radio para la reinserción social de los internos en nuestro contexto específico?**

Aquellas medidas son las seguridad o vigilancia que se le da a cada uno de los internos, por sobre todo una de las medidas existentes son las visitas que tienen cada interno ya que el encuentro con un familiar es fundamentalmente importante para los internos, entonces ahí estamos hablando de una comunicación entre internos y familia.

**8.- ¿Qué desafíos podría surgir al producir un programa radial en este centro?**

La expectativa es buena siempre y cuando el gobierno apoye a estas iniciativas, caso contrario sería algo que quedaría como una intención, de ahí debe seguirse en pie esta idea para que en un futuro pueda hacerse realidad este proyecto, creo que todo depende la firmeza y la convicción.

**9.- ¿De qué manera ayudaría un programa radial en las habilidades sociales del PPL?**

Pienso que ayudaría de manera particular en la formación personal, claro esto es importante también para su regreso a la libertad, pero mientras la persona esta recluida no podría ayudar en mucho, más allá de eso es importante que las personas estén en actividad positiva que de por si eso es de gran ayuda para su desarrollo.

**10.- ¿Cómo director de este centro penitenciario, apoyaría esta iniciativa de comunicación?**

No está en mis manos apoyar estas iniciativas, pero sí colaborar si desde el estado hay apoyo para que estas iniciativas se vayan haciendo realidad, todo depende de cómo vaya presentándose las políticas de estado, por el momento muchas actividades están suspendidas especialmente en los centros penitenciarios por la güera interna que vive la nación.

**Análisis cualitativo de la Entrevista realizada al Licenciado Víctor Gonzales Director del CPL Bolívar N°1.**

**Tabla 27**

*Análisis cualitativo de la Entrevista*

| Pregunta | Respuesta | Análisis |
|---|---|---|
| **¿Cuál es su visión sobre el papel de la comunicación radiofónica en la rehabilitación y reinserción de los privados de libertad en nuestro centro?** | El entrevistado ve difícil implementar un programa de radio en el centro, pero reconoce su potencial para desarrollar habilidades comunicacionales en los internos. | Aunque el entrevistado no aborda directamente la relación entre la comunicación radiofónica y la reinserción social de los PPLs, su reconocimiento del potencial de la radio para desarrollar habilidades comunicacionales puede ser relevante para la propuesta. |
| **Dada la importancia de la comunicación en la reinserción, ¿considera que la implementación de programas de radio en el centro permitirá una adecuada inserción de los internos?** | El entrevistado cree que la implementación de programas de radio podría facilitar la adecuada inserción de los internos, siempre y cuando se brinden capacitaciones adecuadas. | Esta respuesta apoya directamente la hipótesis al reconocer el papel potencialmente positivo de los programas de radio en la reinserción social de los PPLs, siempre y cuando se brinde la capacitación necesaria. |
| **¿Cuáles son las medidas existentes para facilitar la comunicación entre internos, sus familias, y la sociedad civil?** | El entrevistado menciona la falta de habilidades comunicacionales en los internos y sugiere que un programa de radio podría ayudar en su desarrollo. | Esta respuesta también apoya la propuesta, (La comunicación radiofónica a través de un programa cultural-educativo permitirá la inserción de los PPL`s) al destacar el papel de los programas de radio en el desarrollo de habilidades comunicacionales de los PPLs, lo cual es fundamental para su reinserción social. |

| | | |
|---|---|---|
| **¿De qué manera ayudaría un programa radial en las habilidades sociales del PPL?** | El entrevistado cree que un programa de radio podría ayudar en la formación personal de los PPLs, pero reconoce que su impacto puede ser limitado mientras estén recluidos. | Aunque el entrevistado reconoce que el impacto de los programas de radio puede ser limitado mientras los internos estén recluidos, su percepción de que estos programas podrían ayudar en la formación personal de los PPLs sigue siendo relevante para la propuesta. |

*Nota*. Entrevista realizada al Licenciado Víctor Gonzales Director del CPL Bolívar N°1.

**Entrevista dirigida al periodista de Radio Mundo 91.5 de la Provincia de Bolívar Lic. Milton Gaibor de la Pared.**

**1.- ¿Cuál es su visión sobre el papel de la comunicación radiofónica en la rehabilitación y reinserción de los privados de libertad en nuestro centro?**

La radio desempeña un papel crucial en este proceso y en todos los procesos y se bebe desarrollar una plataforma para la expresión en consideración de que las personas privadas de libertad están privadas de transitar por las calles, pero no están privados de poder expresar su criterio y pensamiento entones ahí si hay una muy buena visión, pero para ello hay que desarrollar ciertas habilidades comunicacionales a través de capacitaciones.

**2.- Dada la importancia de la comunicación en la reinserción, ¿considera que la implementación de programas de radio en el centro permitirá una adecuada inserción de los internos?**

Por su puesto la implementación de un programa radiofónico en los PPL`s puede ser una estrategia eficaz para una adecuada inserción de los internos, pero es importante destacar que la radio no debe considerarse como la única solución sino como una parte de un enfoque más amplio e integral hacia la rehabilitación, y podemos tomar en cuenta en desarrollo de habilidades, la expresión, el apoderamiento esto es súper importante el utilizar el espacio de manera permanente ser constante.

**3.- ¿Cuál es su opinión sobre la utilidad de la radio como herramienta para fomentar la comunicación y habilidades sociales entre los internos?**

La radio puede sr una herramienta valiosa para fomentar la comunicación y las habilidades sociales entre los internos en un entorno penitenciario, pero hay algunas razones que la radio

puede ser útil en este contexto, por ejemplo, el fomento de la comunicación interpersonal, participar en la producción de programas de radio implica colaborar con los internos.

**4.- ¿Cuáles son sus expectativas respecto a la implementación de programas de radio para la reinserción social de los internos?**

La expectativa es que, con la implementación de estos programas, podemos mejorar las habilidades y competencias, podemos fomentar la auto expresión y la confianza también vamos mantener una conexión con la comunidad rompiendo el estigma que el estar en prisión es porque son malas personas no, es más bien ayudar a cambiar ese enfoque que tienen hacia las personas que se encuentran detenidas.

**5.- ¿Cómo podría la radio difusión contribuir en la percepción positiva de la sociedad hacia el centro y sus programas de rehabilitación?**

La radio difusión puede desempeñar un rol crucial en la creación de una percepción positiva de la sociedad hacia el centro penitenciario, de ahí dependerá mucho del programa de rehabilitación por ejemplo desarrollar programas informativos, desarrollar programas de radio que informen y eduquen a la audiencia sobre las actividades de rehabilitación en el centro: carpintería, obra de arte y más, con un antecedente de cuál fue su pasado como están ahora y como desean integrarse a la sociedad, compartir la historia de éxito de los internos yo lo veo muy importante.

**6.- ¿Cuáles serían los posibles beneficios y desafíos que anticipa la implementación de programas radiofónicos de corte socio-cultural en el contexto de nuestro centro de privación de libertad?**

Los posibles beneficios para mí serían se fomentaría la expresión cultural, la conexión con la comunidad externa, fortalecer las habilidades comunicativas, la promoción de la tolerancia y la diversidad, promover la comprensión de los internos esto puede ser beneficioso por que va ayudar a romper los estigmas y por su puesto el mayor beneficio va ser la oportunidad del aprendizaje.

**7.- ¿Cuál sería la percepción como comunicador respecto programas radiales dirigidos y elaborados por PPL´s, la ciudadanía aceptaría de buen agrado?**

Sí, porque la ciudadanía siempre quiere conocer y le gusta enterarse la vida de los demás, entonces ahí enganchamos nosotros para poder enfocar la oportunidad de la rehabilitación la humanización de los internos, la promoción de la reinserción social, ante la curiosidad es que todos estamos, que dirán, que irán a informar entonces tomamos ese imán para poder ir dando a conocer los contenidos de nuestro interés, por supuesto que los programas dirigidos por

personas privadas de libertad va a tener una percepción positiva, claro que va haber prejuicios, desconfianza, credibilidad en duda pero esos son los retos que hay que ir cambiando.

**8.- ¿Cree que la radio es uno de los canales más viables para lograr una interrelación efectiva entre la sociedad y los PPL´s del cantón Guaranda?**

La radio sigue siendo por más avance tecnológico y proliferación de canales digitales o redes sociales, la radio aun es considerada como uno de los canales más viables para lograr una interrelación efectiva entre la sociedad y las personas privadas de la libertad y hay varios factores que podemos hablar y que ayudan la accesibilidad, la radio es un medio ampliamente accesible quien no tiene una radio y para la mayoría se nos hace fácil, el poder simplemente conectar y mover el dial y ahí está la radio que queremos escuchar, en la red social tenemos que contratar un plan si no tenemos Internet no funcionan no escuchamos nada lo contrario de la radio difusión, la accesibilidad y la cobertura que tiene la radio, permite hablar de una audiencia potencialmente amplia.

**9.- Cree que el programa de radio debería ser en formato de:**

- **Entrevista**
- **Tertulia**
- **Magazine**
- **Testimonios**

A mí me gustaría manejar dos formatos en uno, el magazine y testimonios, dentro del magazín se puede combinar con música, con entrevistas, pero más los testimonios, ¿qué le gusta a la ciudadanía? ¿qué paso? ¿cómo fue su vida? ¿por qué esta ahí? ¿Como ahora va cambiando la vida?, siempre le gusta y es el atrayente del público el testimonio.

**Análisis cualitativo de la Entrevista realizada al periodista de Radio Mundo 91.5 Licenciado Milton Gaibor de la Pared**

**Tabla 28**

*Análisis Cualitativo de Entrevista a periodista Radio Mundo 91.5*

| Pregunta | Respuesta | Análisis |
|---|---|---|
| **¿Cuál es su visión sobre el papel de la comunicación radiofónica en la rehabilitación y reinserción** | El periodista reconoce la importancia de la comunicación radiofónica en la rehabilitación y reinserción de los PPLs, | La respuesta del periodista respalda la importancia de la comunicación radiofónica en la reinserción social de los PPLs, coincidiendo con la |

| | | |
|---|---|---|
| **de los privados de libertad en nuestro centro?** | destacando la necesidad de desarrollar habilidades comunicacionales a través de capacitaciones. | propuesta de la investigación. Además, resalta la necesidad de capacitación para maximizar el impacto de estos programas. |
| **¿Cuál es su opinión sobre la utilidad de la radio como herramienta para fomentar la comunicación y habilidades sociales entre los internos?** | El entrevistado destaca la utilidad de la radio como herramienta para fomentar la comunicación interpersonal y las habilidades sociales entre los internos. | Esta respuesta apoya la propuesta al reconocer el potencial de la radio para mejorar la comunicación y las habilidades sociales de los PPLs, aspectos fundamentales para su reinserción social. |
| **¿Cuáles son sus expectativas respecto a la implementación de programas de radio para la reinserción social de los internos?** | El periodista espera que la implementación de programas de radio contribuya a mejorar las habilidades y competencias de los internos, fomente la autoexpresión y mantenga una conexión con la comunidad para romper el estigma asociado a estar en prisión. | Esta respuesta respalda la propuesta al reconocer el potencial de los programas de radio para mejorar las habilidades, fomentar la autoexpresión y promover una conexión positiva con la comunidad, lo cual es fundamental para la reinserción social de los PPLs. |
| **¿Cuál sería la percepción como comunicador respecto programas radiales dirigidos y elaborados por PPL´s, la ciudadanía aceptaría de buen agrado?** | El periodista cree que los programas radiales dirigidos y elaborados por PPLs podrían ser aceptados por la ciudadanía, aunque reconoce que habrá desafíos como prejuicios y desconfianza. | Esta respuesta también respalda la propuesta al reconocer la posibilidad de aceptación de los programas dirigidos por PPLs por parte de la ciudadanía, lo cual es esencial para el éxito de estos programas en la reinserción social de los internos. |
| **¿Cree que la radio es uno de los canales más viables para lograr una** | El entrevistado considera que la radio sigue siendo uno de los canales más viables para | Esta respuesta respalda la propuesta al destacar la viabilidad de la radio como |

| | | |
|---|---|---|
| **interrelación efectiva entre la sociedad y los PPL´s del cantón Guaranda?** | lograr una interrelación efectiva entre la sociedad y los PPLs, destacando su accesibilidad y cobertura. | canal de comunicación entre los PPLs y la sociedad, lo cual es fundamental para su reinserción social. |

*Nota*. Entrevista realizada al Lcdo. Milton Gaibor de la Pared – Radio Mundo 91.5

# CAPÍTULO V

# PROPUESTA

# PROGRAMA DE RADIO EN FORMATO TERTULIA 'PALABRA LIBRE'

## Antecedentes

La problemática de la reinserción social de las personas privadas de libertad es un desafío global que requiere abordajes integrales y creativos. En este sentido, los programas radiales en formato de tertulia han surgido como una herramienta prometedora para facilitar este proceso. Numerosos estudios han demostrado que la exclusión social y la falta de oportunidades son factores determinantes en la reincidencia delictiva. Históricamente, las personas privadas de libertad han enfrentado barreras significativas para su reintegración en la sociedad, lo que ha contribuido a altos índices de reincidencia y a la perpetuación del ciclo de la delincuencia.

En respuesta a esta problemática, se han desarrollado diversas iniciativas enfocadas en la rehabilitación y reinserción social de los internos. Entre estas iniciativas, los programas radiales han destacado por su capacidad para llegar a un público amplio y diverso, así como por su capacidad para fomentar el diálogo y la reflexión.

En base a esta investigación han señalado que los programas radiales en formato de tertulia pueden contribuir significativamente a la reducción de la reincidencia delictiva al proporcionar un espacio de expresión y aprendizaje para las personas privadas de libertad. Estos programas ofrecen la oportunidad de abordar temas relevantes para su proceso de reintegración, así como de promover la sensibilización y el apoyo de la comunidad en general.

En el contexto específico del Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1 en el Cantón Guaranda, los antecedentes de programas de rehabilitación y reinserción pueden servir como base para el desarrollo de un programa radial en formato de tertulia. La experiencia acumulada en este campo proporciona lecciones valiosas sobre las estrategias efectivas, los desafíos comunes y las oportunidades de colaboración.

Por tanto, el ámbito de la reinserción social de las personas privadas de libertad respalda la relevancia y la viabilidad para el desarrollo de un programa radial en el Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1; ya que según estos antecedentes se ofrecen una base sólida para el diseño y redundancia de una intervención efectiva que contribuya a la rehabilitación y reintegración exitosa de los internos.

Es necesario indicar el escenario del Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, ubicado en el Cantón Guaranda, enfrenta desafíos significativos en cuanto a la reinserción social de las

personas privadas de libertad. La realidad penitenciaria en el centro se caracteriza en muchos de los casos ante la falta de acceso a oportunidades educativas y laborales, así como la escasez de programas efectivos de rehabilitación.

La población carcelaria de este centro abarca a 200 internos, que se encuentran distribuidos en 3 pabellones: mínima seguridad, mediana seguridad y máxima seguridad; quienes se encuentran marginados socialmente, enfrentando estigmatización y dificultades para su reincorporación a la sociedad una vez cumplidas sus condenas. En este contexto, se hace evidente la necesidad de desarrollar estrategias innovadoras que promuevan la reinserción social y la reducción de la reincidencia delictiva.

Por otra parte, las condiciones de la edificación consisten en una casona antigua la cual alberga un piso bajo y alto con condicionamiento básico inadecuado, distribuido en celdas colectivas que tiene entre 20 a 25 camas formada de cobijas tipo cambuche que pone en riesgo de cualquier incendio, sumo al hacinamiento donde se comparte 1 solo baño y en otros casos ninguno y por ende con baño colectivo.

Este hacinamiento y la deficiente calidad de los servicios administrativos en la política penitenciaria constituyen un problema social que ha llevado a situaciones de violencia dentro de las cárceles. En regímenes gubernamentales pasados, estas condiciones dieron lugar a la formación de pandillas y mafias, algunas incluso legalizadas, que ejercían un fuerte control sobre las instalaciones carcelarias del país. Sin embargo, en la actualidad, debido a medidas como el estado de excepción, se han restringido los espacios y no se pueden llevar a cabo propuestas como la mencionada.

Ante este panorama situacional se planteó el trabajo de investigación titulado “La comunicación radiofónica para la inserción social de los PPL del Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, cantón Guaranda, periodo octubre 2023-febrero 2024” como un ejemplo práctico de fortalecimiento del eje cultural como parte del tratamiento del sistema de rehabilitación social en el Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, Cantón Guaranda; con ello, se busca promover programas radiofónicos en el CPL Bolívar, con énfasis en áreas como lo cultural, deportivo, educativo, religioso y laboral. La propuesta a realizar se centra en "El Papel de los Programas Radiales en la Inserción Social para una adecuada reinserción social de las Personas Privadas de Libertad: Investigación en el Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, Cantón Guaranda", siendo esta investigación parte del tercer objetivo específico del estudio.

Los programas radiales en formato de tertulia han demostrado ser una herramienta eficaz en la promoción del diálogo, la reflexión y la participación activa de las personas privadas de

libertad. Estos programas ofrecen un espacio de expresión y encuentro, donde se abordan temas relevantes para su proceso de reintegración social, tales como en la educación, en donde se da discusiones sobre oportunidades educativas dentro y fuera de la prisión, programas de capacitación vocacional, acceso a recursos educativos, etc.

El programa de radio en formato tertulia mantendrá un segmento de Charlas sobre habilidades laborales, consejos para buscar empleo después de la liberación, historias de éxito de personas que han encontrado trabajo, programas de reinserción laboral; en la salud mental en las que se tiene conversaciones sobre el manejo del estrés, la ansiedad y la depresión, acceso a servicios de salud mental, apoyo emocional y estrategias de afrontamiento; y las relaciones interpersonales con temas sobre la comunicación efectiva, la resolución de conflictos, la construcción de relaciones positivas, la reconciliación con la familia y la comunidad, etc.

A través de la radio y de manera particular por medio del programa "palabra libre" se puede llegar a un amplio público dentro y fuera del centro penitenciario, fomentando la sensibilización y el apoyo de la comunidad en la rehabilitación de las personas privadas de libertad. Además, los programas radiales permiten el desarrollo de habilidades comunicativas y de liderazgo entre los participantes, fortaleciendo su autoestima y confianza en sí mismos.

**Objetivo de la propuesta**

Lograr una inserción positiva y humanista de las personas privadas de libertad en el Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, en el Cantón Guaranda, a través del desarrollo de un programa radial en formato de tertulia.

**DATOS INFORMATIVOS DEL PROGRAMA RADIOFONICO**

**Nombre del programa**: 'palabra libre'
**Formato del programa**: tertulia
**Duración:** una hora (60 minutos)
**Target**: Ciudadanía bolivarense
**Periodicidad**: una vez por semana
**Espacio radial**: Radio comunitaria La Propia 92.7
**Franja horaria**: 17:00 a 18:00
**Programa clasificación**: B apto para todo público bajo supervisión de un adulto - e entretenimiento

**ESTRUCTURA DEL PROGRAMA (SEGMENTOS)**

1.- INTRODUCCIÓN
2.- EDITORIAL
3.- ENTREVISTAS Y COMENTARIOS
4.- TESTIMONIOS
5.- INFORMACIÓN Y RECURSOS
6.- CIERRE

**Guion Literario 1: La libertad y los derechos**

| Nº | Segmentos | Contenido/Descripción | Tiempo |
|---|---|---|---|
| 1 | Intro de presentación del programa 1 minuto | | |
| 2<br>3<br>4<br>5<br>7 | Introducción | Locutor: ¡Bienvenidos a "¡Palabra Libre",<br>Exploremos juntos el significado de la libertad y los derechos fundamentales que la acompañan.<br>¡El programa radial donde la libertad encuentra su voz! soy Nain Vega.<br>Locutor: Hoy nos acompaña un grupo especial de personas que están luchando por su reinserción en la sociedad desde el Centro de Privación de Libertad Bolívar Nº1, en el cantón Guaranda.<br>Locutor: En el episodio de hoy, estaremos explorando el poder transformador de la educación en el proceso de rehabilitación de las personas privadas de libertad. ¿cómo puede la educación abrir nuevas oportunidades y horizontes para quienes buscan reconstruir sus vidas?<br>Locutor: Para ayudarnos a responder a esta pregunta, nos acompaña (nombre del experto), experto en educación y reinserción social. Pero antes, escuchemos la historia de (nombre del interno), quien encontró en la educación una segunda oportunidad. | 2 minutos |
| 8 | Cortina Musical: “Imagine" de John Lennon. – 15” | | |
| 9 | Editorial | Marco legal sobre los derechos y libertades<br>Los derechos que una persona privada de libertad tiene, de cierto modo tiene sus limitaciones, pero debemos señalar que el derecho a la libertad de expresión es intacto, por ello hoy la población carcelaria de la ciudad de Guaranda, llega hasta la ciudadanía con un espacio radiofónico, donde se expondrán las actividades que desarrollan los Ppl’s en los interiores de este centro.<br>La libertad de desarrollar sus habilidades en diferentes áreas se ha extendido de manera sorprendente, porque muchos de los internos han encontrado su habilidad de manera sorprendente, esto indica que el tiempo invertido en cosas positivas va dejando huella | 2 minutos |
| 10 | Cortina musical "Color Esperanza" de Diego Torres -15” | | |
| 11 | Entrevistas y Comentarios | Entrevista con el experto entre los conductores y los internos sección de testimonios. | 20 minutos |
| 12 | Cortina musical: "Vivir mi Vida" de Marc Anthony – 15” | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 | Sección testimonios | Varios internos comparten sus experiencias personales<br>Información sobre programas educativos dentro del centro penitenciario<br>mención de organizaciones externas que ofrecen apoyo educativo | 20 minutos |
| 14 | Cortina musical: “La Cima del Cielo" de Ricardo Montaner – 15” | | |
| 15 | Información y recursos | Información sobre programas educativos dentro del centro penitenciario.<br>Mención de organizaciones externas que ofrecen apoyo educativo. | 13 minutos |
| 16 | Cortina Musical: "A Dios le Pido" de Juanes – 15” | | |
| 15 | Despedida | Locutor: Con esto llegamos al final de este episodio de "palabra libre". queremos agradecer a nuestros invitados por compartir sus historias y reflexiones con nosotros.<br>Locutor: Recuerden que la educación es una herramienta poderosa para transformar vidas. no importa cuál sea su situación, siempre hay oportunidades para aprender y crecer.<br>Locutor: ¡Hasta la próxima, y que la libertad siga encontrando su voz en cada uno de ustedes! | 1 minuto |
| 17 | Spot de finalización 1min. | | |
| 18 | Total | | 60 minutos (una hora) |

**Guion Literario 2: " Historias de Superación"**

| Nº | Segmentos | Contenido/Descripción | Tiempo |
|---|---|---|---|
| 1 | Intro de presentación del programa 1 min. | | |
| 2 | Introducción | Locutor: ¡Bienvenidos nuevamente a "¡Palabra Libre”!<br>Locutor: En este episodio, exploraremos historias de superación de personas privadas de libertad que han logrado reconstruir sus vidas tras cumplir sus condenas.<br>Locutor: Acompáñanos mientras escuchamos testimonios inspiradores y descubrimos cómo la libertad puede transformar vidas.<br>Locutor: ¡Comencemos! | 2 minutos |
| 3 | Cortina Musical: "Vivir mi Vida" de Marc Anthony - 15” | | |
| 4 | Editorial | Conquistando Barreras: Testimonios de Superación<br>Queridos lectores y oyentes,<br>Es un honor presentarles "Historias de Superación", un compendio de relatos que va más allá de las simples palabras para sumergirse en el corazón mismo de la resiliencia humana. | 2 minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | En estas páginas, encontrarán testimonios auténticos de individuos que han enfrentado las adversidades más desalentadoras y han emergido victoriosos.<br>"Conquistando Barreras: Testimonios de Superación" no es solo una colección de historias; es un viaje emocional que invita a reflexionar, inspirarse y, sobre todo, creer en el poder transformador del espíritu humano. Cada relato es un testimonio vívido de cómo el coraje, la determinación y la fe pueden abrir caminos donde parecía que solo había muros.<br>A través de estas narrativas, nos sumergimos en las profundidades del desafío humano y emergemos con una comprensión renovada de la fuerza interior que todos poseemos. Desde la lucha contra la enfermedad hasta la superación de traumas emocionales, cada historia es un recordatorio conmovedor de que, incluso en los momentos más oscuros, la luz de la esperanza nunca se apaga por completo.<br>Al adentrarse en "Historias de Superación", los invito a dejar de lado cualquier escepticismo y a permitir que estas experiencias llenen sus corazones de inspiración y gratitud. Que cada testimonio sirva como un faro de esperanza para aquellos que atraviesan tiempos difíciles y como un recordatorio de que, con valentía y perseverancia, no hay barrera que no se pueda superar.<br>En la búsqueda de la verdad, la belleza y la redención, estas historias nos enseñan que la verdadera victoria reside no en evitar los obstáculos, sino en enfrentarlos con coraje y determinación. | |
| 5 | Cortina Musical: "I Will Survive" de Gloria Gaynor - 15” | | |
| 6 | Entrevistas y Comentarios | Entrevistas con internos que han logrado una reinserción exitosa.<br>Comentarios sobre los desafíos y triunfos en el camino hacia la libertad. | 20 minutos |
| 7 | Cortina musical: "Lean on Me" de Bill Withers - 15” | | |
| 8 | Sección Testimonios | Testimonios de internos que han encontrado en la educación una segunda oportunidad.<br>Información sobre programas educativos y oportunidades de capacitación dentro del centro penitenciario. | 20 minutos |
| 9 | Cortina musical: “Corazón Espinado" de Santana ft. Maná - 15” | | |
| 10 | Información y Recursos | Recursos disponibles para apoyar la reinserción social, incluyendo programas de apoyo emocional y educativo.<br>Mención de organizaciones externas que ofrecen asistencia a personas privadas de libertad. | 13 minutos |
| 11 | Cortina Musical: "Vivir" de Juanes - 15” | | |
| 12 | Cierre | Locutor: ¡Llegamos al final de este episodio de "Palabra Libre"! | 1 minuto |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Locutor: Agradecemos a nuestros invitados por compartir sus experiencias y lecciones con nosotros.<br>Locutor: Recuerden que la libertad está al alcance de todos, y juntos podemos construir un futuro mejor.<br>Locutor: ¡Hasta la próxima, y que la esperanza siga guiando sus pasos hacia la libertad! | |
| 13 | Spot de finalización 1min. | | |
| 14 | Total | | 60 minutos (una hora) |

**Nombre del programa: 'Palabra Libre'**
**Duración:** una hora (60 minutos)
**Target:** ciudadanía bolivarense
**Periodicidad:** una vez por semana
**Espacio radial:** Radio La Propia 92.7
**Franja horaria:** 17:00 a 18:00

**Guion Técnico 1: "La libertad y los derechos"**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Control: Cortina identificativo programa en primer plano 30' | | |
| 2<br>3<br>4<br>5<br>6<br>7 | Locutor 1: saludo de bienvenida (énfasis fuerte) | Bienvenidos<br>Saludos cordiales a este primer programa Palabra Libre | 1 minuto |
| 8<br>9 | Control: Cortina segmento entrevistas y comentarios música sube 30' y baja se mantiene 30' | | |
| 10<br>11<br>12<br>13<br>14<br>15 | Locutor 1: | Nuestro entrevistado de hoy es Dr. Luis Espín, le damos la bienvenida.<br>Lectura de hoja de vida<br>Tema a tratar: La Libertad y los derechos<br>Despedida | 20 minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 16<br>17<br>18<br>19<br>20 | | | |
| 24 | Control: Track 1 Víctor Heredia - Tema Sobreviviendo 3” | | |
| 25<br>26<br>27<br>28<br>29<br>30 | Locutor 1: (estado de ánimo alegre) | Segmento secciones y testimonios<br>Explicación<br>Invitados:<br>-Byron Mora Gaibor antropólogo y sociólogo persona que ha escrito varios libros dentro de las cárceles que ha venido atravesando.<br>-Cristian Gaibor el Potrillo un joven bolivarense que ha descubierto habilidades artísticas con relación al canto y al dominio de la guitarra quien nos contará su experiencia. | 23 minutos |
| 31 | Control: Segmento información y recursos | | |
| 32<br>33<br>34<br>35 | Locutor 1: | En este segmento, les proporcionaremos información sobre los recursos disponibles para apoyar la rehabilitación y reinserción social de las personas privadas de libertad.<br><br>Dentro del centro penitenciario, los internos tienen acceso a programas educativos, capacitaciones laborales, servicios de salud mental y actividades de rehabilitación.<br><br>Además, existen organizaciones externas que ofrecen apoyo legal, ayuda en la búsqueda de empleo, programas de vivienda y apoyo emocional. | 15 minutos |
| 36 | Control: Track 8 Mercedes Sosa 3” - Cierre del Programa | | |
| 37<br>38<br>39<br>40 | Locutor 1: | Finaliza el programa despidiéndose cada uno de los invitados y el locutor. | 1 minuto |
| 41 | Control: Track 10 Marco Antonio Solís - Primavera | | |

**Guion Técnico 2: “Historias de Superación”**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Control: Cortina identificativo programa en primer plano 30” | | |
| 2<br>3<br>4<br>5<br>6 | Locutor 1: saludo de bienvenida (énfasis fuerte) | Bienvenidos a "Palabra Libre"<br>Hoy escucharemos testimonios de superación y resiliencia de personas privadas de libertad que han encontrado en la libertad una segunda oportunidad. ¡No se lo pierdan! | 1 minutos |
| 7<br>8 | Control: Cortina segmento entrevistas y comentarios música sube 30’ y baja se mantiene 30’ | | |
| 9<br>10<br>11 | Locutor 1: | Nuestro entrevistado de hoy es Lcdo. Bladimir Carvajal ex presidiario que es una persona que domina y dirige danzas y teatro.<br>Tema a tratar: Historias de Superación. Despedida | 20 minutos |
| 12 | Control: Track 1 "Color Esperanza" de Diego Torres – 5” | | |
| 25<br>26<br>27<br>28 | Locutor 1: (estado de ánimo alegre) | Segmento secciones y testimonios<br>Explicación<br>Invitados:<br>- Ingeniero Walter Pincay que es músico y futuro economista.<br>- Señor Ángel Velasco que va descubriendo las habilidades musicales un gran maestro para el piano. | 23 minutos |
| 29 | Control: Segmento información y recursos | | |
| 32<br>33<br>34<br>35<br>36<br>37<br>38 | Locutor 1: | En este segmento, proporcionaremos información sobre recursos y programas disponibles para apoyar a las personas privadas de libertad en su proceso de reinserción.<br>Mención de organizaciones y servicios de apoyo. | 15 minutos |
| 36 | Control: Track 8 Mercedes Sosa 3” - Cierre del Programa | | |
| 37<br>38<br>39 | Locutor 1: | Finaliza el programa con agradecimientos y despedidas. ¡Nos vemos la próxima semana en “Palabra Libre”! | 1 minuto |
| 41 | Control: Track 10 Marco Antonio Solís - Primavera | | |

# CONCLUSIONES

Se logró identificar las características de la audiencia y sus necesidades informativas con respecto a las expresiones culturales y testimoniales de las personas privadas de libertad (PPL's). Esto ha permitido diseñar programas radiofónicos que se adapten mejor a las demandas de la audiencia y que aborden de manera efectiva los temas relevantes para la reinserción social de los internos.

Se ha evaluado la disponibilidad de interacción social de las personas privadas de libertad (PPL's) con la ciudadanía a través de programas radiofónicos de corte sociocultural. Los resultados han mostrado un aumento en la participación de los internos en actividades de aprendizaje, reflexión y diálogo con la comunidad, lo que ha contribuido positivamente a su proceso de reintegración social.

Se ha elaborado un perfil de un programa radiofónico en formato tertulia en el que participarán las personas privadas de libertad (PPL's), con el objetivo de promover una reinserción favorable en la ciudadanía y evidenciar su cambio positivo. Este programa ha demostrado ser una herramienta efectiva para dar voz a los internos, compartir sus experiencias y mostrar su progreso hacia la reintegración social.

# RECOMENDACIONES

Realizar evaluaciones periódicas de la audiencia para seguir adaptando los programas radiofónicos a sus necesidades cambiantes, así como incorporar la retroalimentación de los internos para garantizar la relevancia y efectividad de los contenidos.

Se sugiere continuar fomentando la interacción social entre los internos y la comunidad a través de programas radiofónicos, así como promover la participación activa de la audiencia en las emisiones para fortalecer los lazos entre ambas partes y reducir la estigmatización.

Se recomienda continuar con el desarrollo del programa radiofónico en formato tertulia, así como explorar nuevas oportunidades de colaboración con instituciones educativas, organizaciones no gubernamentales y medios de comunicación locales para ampliar su alcance y efectividad.

# BIBLIOGRAFÍA


Asamblea Nacional . (2010). *Ley Orgánica de Educación Superior (LOES)*. Siteal: https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ec_6011.pdf

Asamblea Nacional. (2021). *Código Otgábico Integral Penal*. Lexis Finder: https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/03/COIP_act_feb-2021.pdf

Barnet, S. (2017). *Investigación Descriptiva*. Scielo: https://www.scielo.sa.cr/pdf/pem/v15n2/1409-0724-pem-15-02-e2733.pdf

Brito, O. (2021). *La reinserción social post penitenciaria: un reto a la justiciaecuatoriana*. Revista Universidad de Israel: https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/265/212

Burgos, R. (2021). *Etapas del método estadístico*. Repositorio UEACH: https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/download/6703/7598/

Cardenas, K., & Lascano, P. (2023). *Inserción laboral post penitenciaria de los privados de libertad*. REMCA: https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/617

Defensoría del Pueblo. (2018). *Informe visita a CRS Guaranda 2018*. Defensoria del Pueblo - Ecuador: https://www.dpe.gob.ec/wp-content/dpemnpt/2018/informe_visita_a_crs_guaranda_2018.pdf

Fonseca, B. (2018). *Apuntes para una relación entre la filosofía y la comunicación*. Redalyc: https://www.redalyc.org/pdf/1995/199543036064.pdf

Hurtado, C. (2016). *El conductismo y algunas implicaciones de lo que significa ser conductista hoy*. Pepsic: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982006000200012

Meneses, B. (2019). *La entrevista a profundidad*. Researchgate: https://www.researchgate.net/publication/333828788_LA_ENTREVISTA_A_PROFUNDIDAD

Merchán, J. (2022). *Medios de comunicación y cárcel: uso y accesibilidad de los medios de comunicación en la cárcel y análisis de la influencia de la representación de las personas privadas de libertad en su autoconcepto e itinerarios de vida.* Universidad de Valladolid: https://uvadoc.uva.es/handle/10324/52949

Presidencia Ecuador. (2011). *Constitución de la República del Ecuador*. OAS: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Ramos, C. (2020). *Los alcances de una investigación*. Dialnet: http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336

Rodríguez, F. (2017). *Generalidades acerca de las técnicas de investigación cuantitativa*. Dialnet: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4942053.pdf

Rodriguez, R. (2018). *El estructuralismo como modelo epistémico que busca explicar la realidad social*. Redalyc: https://www.redalyc.org/journal/364/36461095018/html/

Sanchez, J. (2020). *Centros de las Artes y Oficios de la ciudad de Guaranda*. Repositorio UIDE: https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4113/1/T-UIDE-2321.pdf

SNAI. (2020). *Reglamento del SIstema de Rehabilitación Social -SNAI 2020*. SNAI: https://www.atencionintegral.gob.ec/wp-content/uploads/2020/08/Reglamento-del-SIstema-de-Rehabilitacio%CC%81n-Social-SNAI-2020_compressed.pdf

SNAI. (2023). *Atención Integral*. SNAI: https://www.atencionintegral.gob.ec/

UEB. (2019). *Estatuto*. CES: https://www.ces.gob.ec/documentos/resoluciones/UEB.pdf

Valverde, A. (2020). *Análisis de Estrategias Comunicacionales para la comunicación Radiofónica digital*. Dspace UPS: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19592/1/UPS-TTQ184.pdf

Villena, D. (2018). *¿Qué es el funcionalismo?* Scielo: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-50722017000100006

Viteri, W. (2018). *La participación en la producción radial y la comunicación para el desarrollo de las personas privadas de la libertad del Centro de Rehabilitación Social Cotopaxi*. UTA: https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/23363


UNIVERSIDAD DE BOLIVAR
1989
SAPIENTIA OMNIUM POTENTIOR EST

# ANEXOS

## Anexo A: Reporte Anti plagio

**Reporte de similitud**

NOMBRE DEL TRABAJO
TESIS_NAIN_VEGA.docx

AUTOR
Nain Isaias Vega

RECUENTO DE PALABRAS
17692 Words

RECUENTO DE CARACTERES
100874 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS
82 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO
448.7KB

FECHA DE ENTREGA
May 20, 2024 7:07 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME
May 20, 2024 7:09 PM GMT-5

● 6% de similitud general

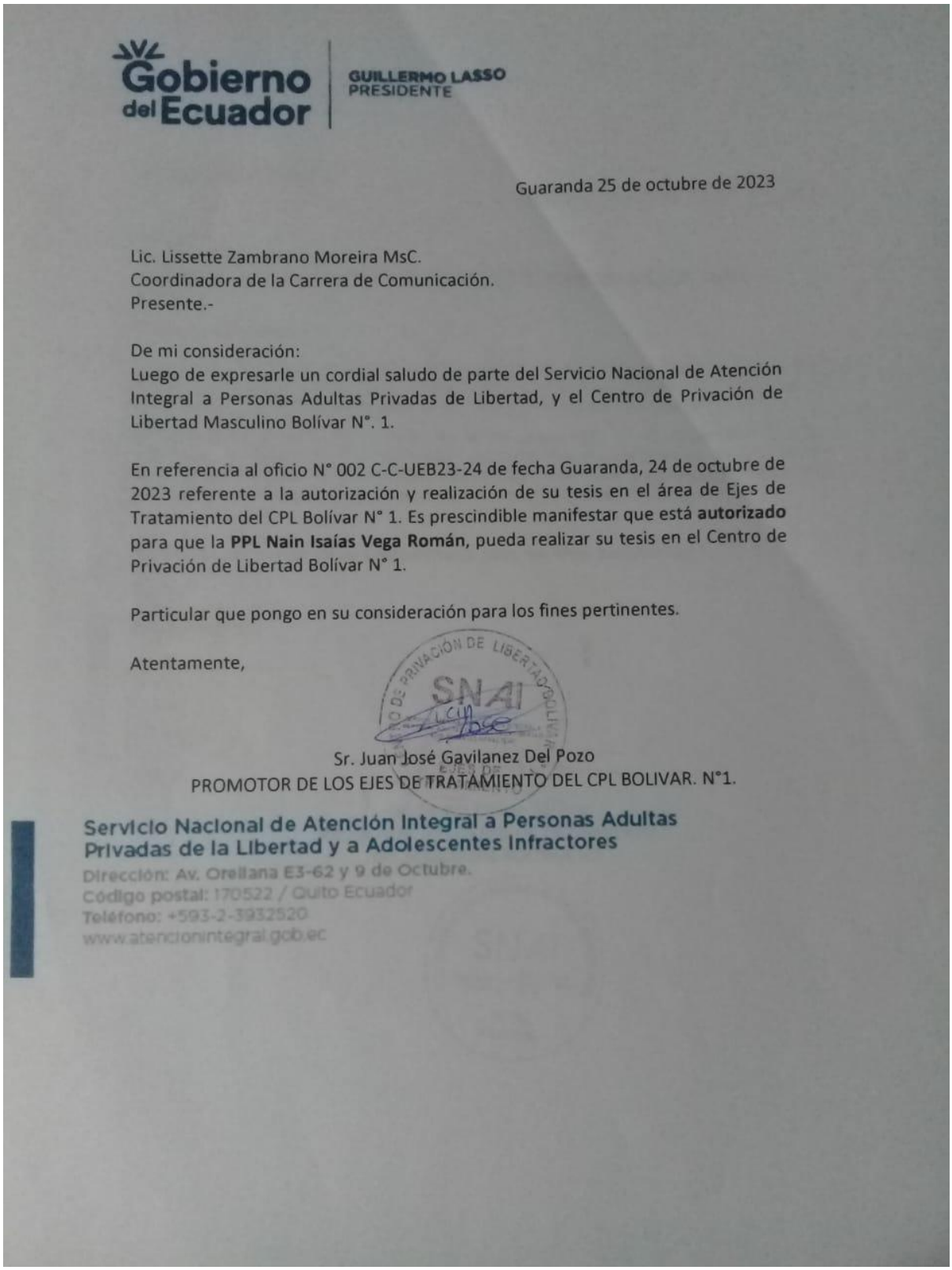
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 6% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de Internet
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- Base de datos de trabajos entregados

## Anexo B: Carta de Aceptación



Gobierno del Ecuador | GUILLERMO LASSO PRESIDENTE

Guaranda 25 de octubre de 2023

Lic. Lissette Zambrano Moreira MsC.
Coordinadora de la Carrera de Comunicación.
Presente.-

De mi consideración:
Luego de expresarle un cordial saludo de parte del Servicio Nacional de Atención Integral a Personas Adultas Privadas de Libertad, y el Centro de Privación de Libertad Masculino Bolívar N°. 1.

En referencia al oficio N° 002 C-C-UEB23-24 de fecha Guaranda, 24 de octubre de 2023 referente a la autorización y realización de su tesis en el área de Ejes de Tratamiento del CPL Bolívar N° 1. Es prescindible manifestar que está **autorizado** para que la **PPL Nain Isaías Vega Román**, pueda realizar su tesis en el Centro de Privación de Libertad Bolívar N° 1.

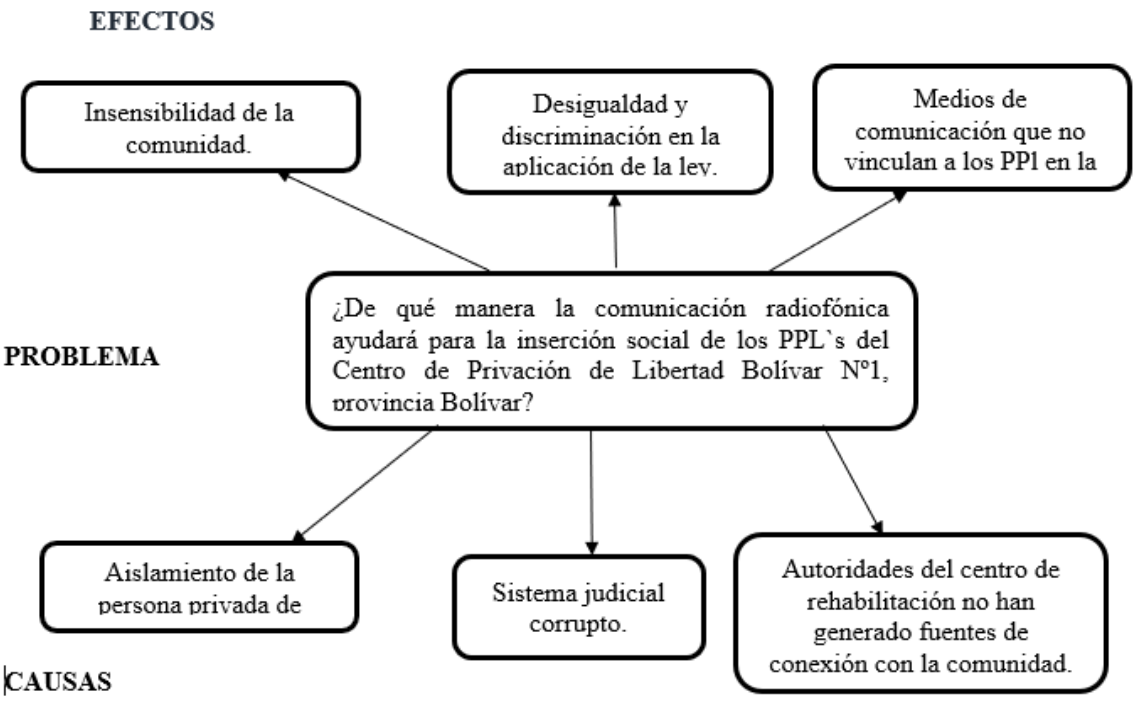
Particular que pongo en su consideración para los fines pertinentes.

Atentamente,

Sr. Juan José Gavilanez Del Pozo
PROMOTOR DE LOS EJES DE TRATAMIENTO DEL CPL BOLIVAR. N°1.

**Servicio Nacional de Atención Integral a Personas Adultas Privadas de la Libertad y a Adolescentes Infractores**
Dirección: Av. Orellana E3-62 y 9 de Octubre.
Código postal: 170522 / Quito Ecuador
Teléfono: +593-2-3932520
www.atencionintegral.gob.ec

## Anexo C: Árbol de Problemas



**Anexo D: Formato de Encuestas**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**
**FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS GESTION EMPRESARIAL E INFORMATICA**
**CARRERA: COMUNICACIÓN**

## ENCUESTA DIRIGIDA A LA CIUDADANÍA GUARANDEÑA

**OBJETIVO:** Identificar las características de la audiencia y sus necesidades informativas con relación a las expresiones culturales y testimoniales de los PPL`s.

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**Género:**

- Hombre
- Mujer
- Otro

**Zona Electoral:**

- Ignacio de Veintimilla
- Ángel Polibio Chaves

### CUESTIONARIO

**1. ¿Cree importante generar programas radiofónicos que den a conocer la realidad del centro de privación de libertad Bolívar N°1 con la finalidad de lograr una adecuada inserción social de los PPL en la comunidad?**

- Sí
- No
- ¿Por qué?

**2. ¿De existir programas de radio desarrollados por personas del centro de privación de libertad Bolívar N°1, a usted le interesaría escuchar?**

- a) Sí, estoy interesado en conocerlos.
- b) He escuchado algunos programas piloto.
- c) No tengo conocimiento sobre los programas planificados.

**3. ¿Considera que es una buena alternativa generar programas radiofónicos producidos en el CPL Guaranda para vincularse con la comunidad?**

- a) Muy buena
- b) Buena
- c) Regular
- d) Mala
- ¿Por qué?

**4. ¿Qué tipo de programa desarrollados por los internos del CPL Guaranda le gustaría escuchar?**

- a) Sociales
- b) Culturales
- c) Económicos

- d) Legal

**5. ¿Cree usted que mediante la implementación de un programa radial en el centro penitenciario contribuye a la rehabilitación de los PPL?**
- a) Significativamente
- b) Parcialmente
- c) No contribuye

**6. ¿Los programas radiales mejoran la vinculación del centro con la comunidad?**
- a) Sí
- b) No

**7. ¿Considera que un programa de radio dirigido por PPL del CPL Bolivar N°1 ayudaría a los internos a una inserción en la sociedad?**
- a) De acuerdo
- b) Muy de acuerdo
- c) Desacuerdo
- d) Totalmente en desacuerdo
- ¿Por qué?

**8. ¿Considera que la sociedad guarandeña debería dar una oportunidad de rehabilitación integral a los internos del CPL Bolivar N°1 a través de programas radiofónicos socioculturales?**
- a) Totalmente de acuerdo
- b) Medianamente de acuerdo
- c) En desacuerdo
- ¿Por qué?

**9. ¿Escucharía programas de radio socioculturales con una visión humanista realizados por personas privadas de libertad?**
- Sí
- No
- ¿Por qué?

**10. ¿De existir un programa radiofónico dirigido por PPL, en qué horario le gustaría que sea transmitido? (Seleccione uno)**
- De 5 a 6
- De 6 a 7
- De 4 a 5 pm
- De 5 a 6 pm
- De 8 a 9
- De 9 a 10

**11. ¿Considera positivo que las universidades apoyen la realización de programas socio-culturales, socio-educativos, desarrollo integral en medios radiofónicos locales involucrando como actores principales a los PPL´s?**
- a) Sí
- b) No

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**
**FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS GESTION EMPRESARIAL E INFORMATICA**
**CARRERA: COMUNICACIÓN**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PPL´s DEL CENTRO DE PRIVACION DE LIBERTAD BOLIVAR N1**

**OBJETIVO**: Evaluar la disponibilidad de interacción social de los PPL´s con la ciudadanía a través de programas radiofónicos de corte sociocultural.

**DATOS DE IDENTIFICACION**

Nivel de instrucción
Primaria
Secundaria
Superior
Otros

**Edad**

De 18 a 25 años
De 26 a 33
De 34 a 41
De 42 en adelante

**CUESTIONARIO**

1. **¿Le gustaría participar en un programa de radio dirigido y auspiciado por el centro de privación de libertad Bolívar N°1?**

SI
NO
¿Por qué?

2. **¿Cree que un programa de radio podría ayudar en la inserción de los PPL´s en la sociedad?**

SI
NO
¿Por qué?

3. **Considera que la participación de los PPL´s en programas radiofónicos socioculturales mejorará la calidad de vida al interior de CPL Bolívar N 1.**

SI
NO
¿Por qué?

4. **¿De existir un programa radiofónico dirigido y desarrollado en el CPL qué tipo de contenido debería darse a conocer? (Seleccione dos)**

Social
Cultural
Economía
Educativo

Desarrollo integral
Motivación

5. **¿Cree que el programa de radio permitirá a la ciudadanía una adecuada percepción de la vida de los PPL´s del centro de privación de libertad Bolívar N°1?**

SI
NO
¿Por qué?

6. **¿De existir un programa radiofónico dirigido por PPL, en qué horario le gustaría que sea transmitido? (Seleccione uno)**

De 5 a 6
De 6 a 7
De 4 a 5 pm
De 5 a 6 pm
De 8 a 9
De 9 a 10

7. **¿Qué tipo de programa desarrollados por los internos del CPL Guaranda le gustaría escuchar?**

a) Sociales
b) Culturales
c) Económicos
d) Legales

8. **¿Le gustaría que el programa de radio tuviera invitados especiales? SI**

NO
¿Por qué?

9. **¿Cree que un programa de radio en la cárcel podría ser una forma de entretenimiento?**

SI
NO
¿Por qué?

10) **Cree que el programa de radio debería ser en formato de:**

- **Entrevista**
- **Tertulia**
- **Magazín**
- **Testimonios**

**Anexo E: Formato de Entrevista**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**
**FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS GESTIÓN EMPRESARIAL E INFORMÁTICA**
**CARRERA: COMUNICACIÓN**

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DEL CENTRO DE PRIVACIÓN DE LIBERTAD Nº1 GUARANDA**
**DÍA MES Y AÑO DE EJECUCIÓN: 12/01/2024**
**OBJETIVO:** Identificar las características de la audiencia y sus necesidades informativas con relación a las expresiones culturales y testimoniales de los PPL`s.

1. **¿Cuál es su visión sobre el papel de la comunicación radiofónica en la rehabilitación y reinserción de los privados de libertad en nuestro centro?**

2. **¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta el centro en términos de resocialización de los internos?**

3. **Dada la importancia de la comunicación en la reinserción, ¿considera que la implementación de programas de radio en el centro permitirá una adecuada inserción de los internos?**

4. **¿Cómo percibe la participación actual de los internos en actividades de educación y capacitación dentro del centro?**

5. **¿Cuál es su opinión sobre la utilidad de la radio como herramienta para fomentar la comunicación y habilidades sociales entre los internos?**

6. **¿Cuáles son las medidas existentes para facilitar la comunicación entre internos, sus familias, y la sociedad civil?**

7. **¿Cuáles son sus expectativas respecto a la implementación de programas de radio para la reinserción social de los internos en nuestro contexto específico?**

8. **¿Cómo podría la radiodifusión contribuir en la percepción positiva de la sociedad hacia el centro y sus programas de rehabilitación?**

9. **¿Cuáles serían los posibles beneficios y desafíos que anticipa en la implementación de programas radiofónicos de corte socio-cultural en el contexto de nuestro centro de privación de libertad?**

10. **¿Cuál sería el formato más adecuado para llegar a la sensibilidad de la audiencia y permitir una adecuada inserción de los internos en la sociedad?**

11. **¿Cuál sería la percepción como comunicador respecto de programas radiales dirigidos y elaborados por PPL´s, la ciudadanía aceptaría de buen agrado?**

12. **¿Cree que la radio es uno de los canales más viables para lograr una interacción efectiva entre la sociedad y los PPL´s del cantón Guaranda?**

13. **Cree que el programa de radio debería ser en formato de entrevistas o tertulia:**
    - Entrevista
    - Tertulia
    - Magazine
    - Testimonios

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS GESTIÓN EMPRESARIAL E INFORMÁTICA**

**CARRERA: COMUNICACIÓN**

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL PERIODISTA DE RADIO MUNDO 91.5 EN LA PROVINCIA BOLÍVAR**

**LC. MILTON GAIBOR DE LA PARED**

**Lunes 15 de enero de 2024**

**OBJETIVO:** Identificar las características de la audiencia y sus necesidades informativas con relación a las expresiones culturales y testimoniales de los PPL`s.

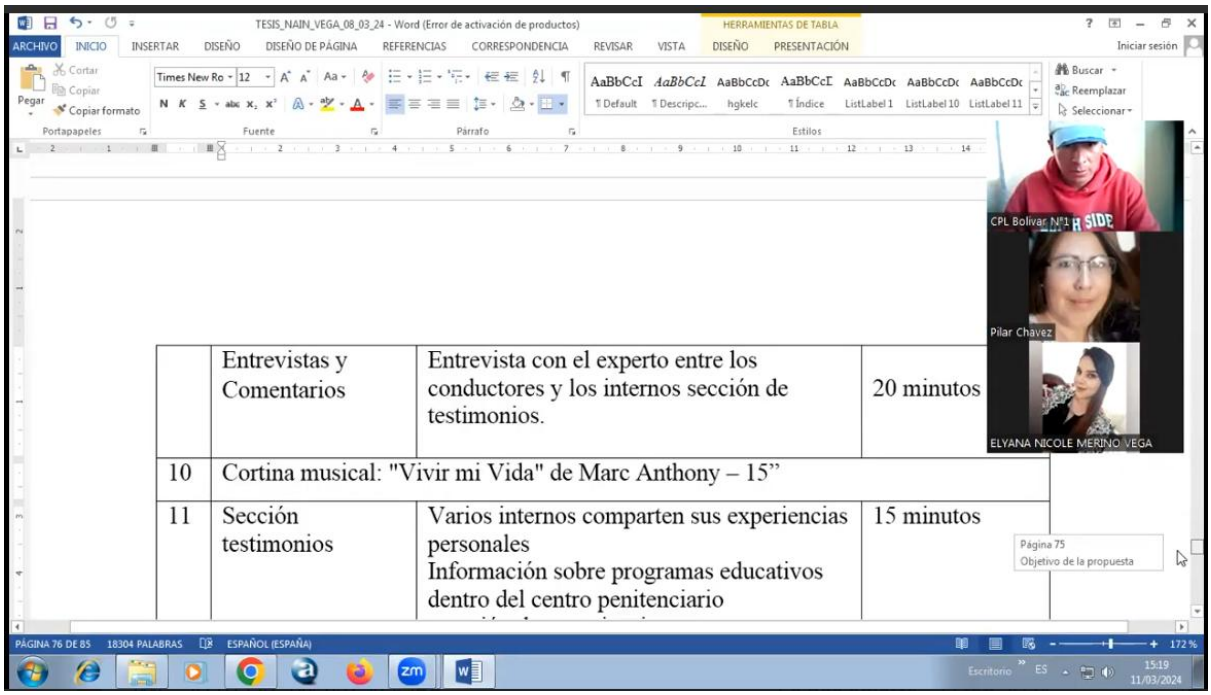
**CUESTIONARIO**

1) **¿Cuál es su visión sobre el papel de la comunicación radiofónica en la rehabilitación y reinserción de los privados de libertad en nuestro centro?**
2) **Dada la importancia de la comunicación en la reinserción, ¿considera que la implementación de programas de radio en el centro permitirá una adecuada inserción de los internos?**
3) **¿Cuál es su opinión sobre la utilidad de la radio como herramienta para fomentar la comunicación y habilidades sociales entre los internos?**
4) **¿Cuáles son sus expectativas respecto a la implementación de programas de radio para la reinserción social de los internos?**
5) **¿Cómo podría la radio difusión contribuir en la percepción positiva de la sociedad hacia el centro y sus programas de rehabilitación?**

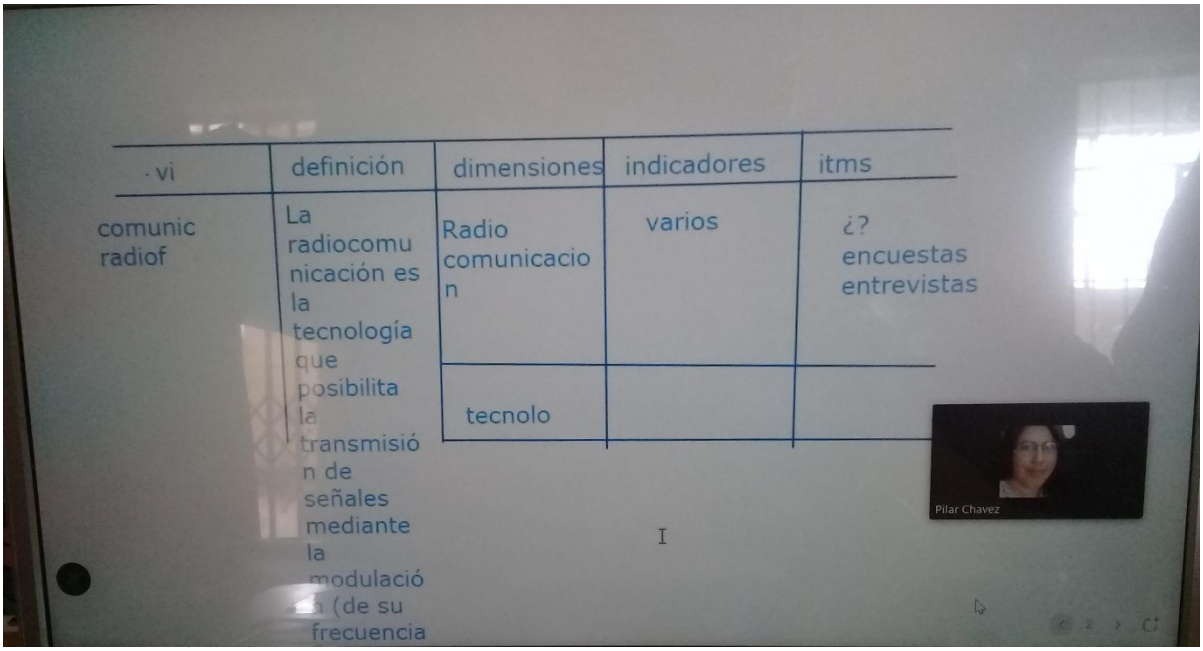
6) **¿Cuáles serían los posibles beneficios y desafíos que anticipa la implementación de programas radiofónicos de corte socio-cultural en el contexto de nuestro centro de privación de libertad?**
7) **¿Cuál sería el formato más adecuado para llegar a la sensibilidad de la audiencia y permitir una adecuada inserción de los internos en la sociedad?**
8) **¿Cuál sería la percepción como comunicador respecto programas radiales dirigidos y elaborados por PPL´s, la ciudadanía aceptaría de buen agrado?**
9) **¿Cree que la radio es uno de los canales más viables para lograr una interrelación efectiva entre la sociedad y los PPL´s del cantón Guaranda?**
10) **Cree que el programa de radio debería ser en formato de:**

- **Entrevista**
- **Tertulia**
- **Magazín**
- **Testimonios**

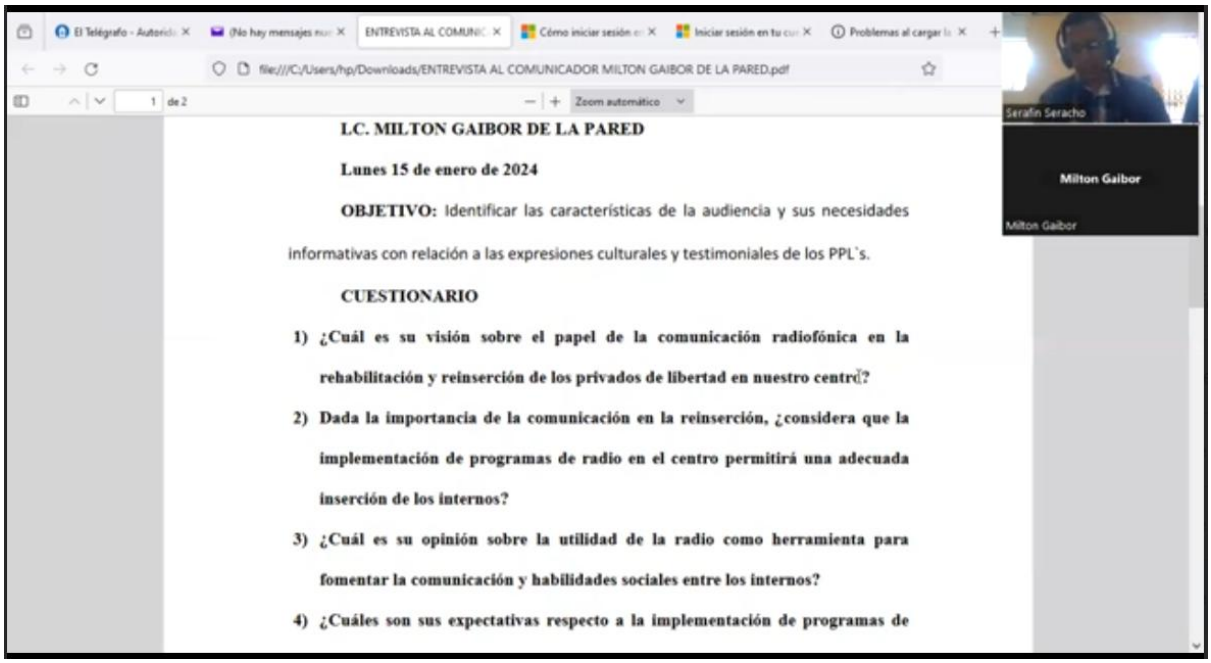
## Anexo F: Evidencia de Tutorías

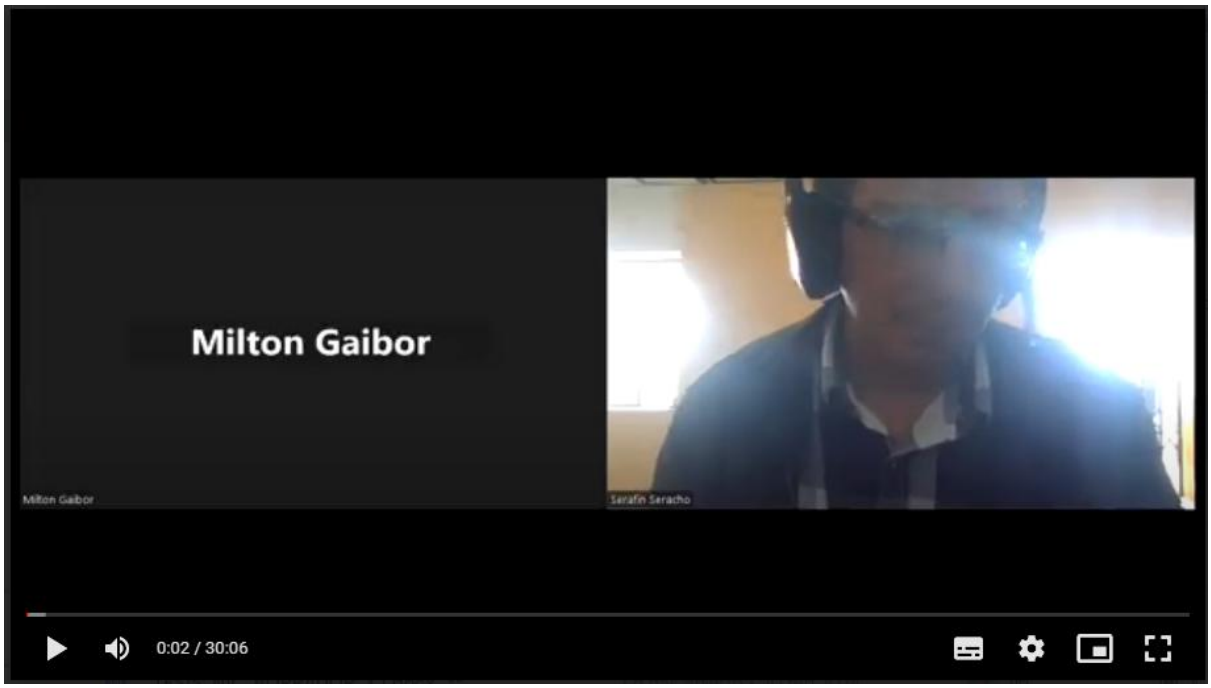



| | | | |
|---|---|---|---|
| | Entrevistas y Comentarios | Entrevista con el experto entre los conductores y los internos sección de testimonios. | 20 minutos |
| 10 | Cortina musical: "Vivir mi Vida" de Marc Anthony – 15” | | |
| 11 | Sección testimonios | Varios internos comparten sus experiencias personales<br>Información sobre programas educativos dentro del centro penitenciario | 15 minutos |



**Anexo G: Entrevista a Lcdo. Milton Gaibor – Director Centro De Privación De Libertad Bolívar Nº1, cantón Guaranda.**



**Anexo H: Evidencia encuesta al CPL Bolívar Nº1, Cantón Guaranda**



