



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

**EL JUEGO COMO HERRAMIENTA TERAPÉUTICA EN LAS
DIFICULTADES EMOCIONALES DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS
DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”,
PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO
2024**

AUTOR:

NÚÑEZ CASTRO DORIS NICOL

TUTOR:

Lcdo. DANNY FERNANDO PERÉZ CASTILLO

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL.**

2024



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

**EL JUEGO COMO HERRAMIENTA TERAPÉUTICA EN LAS
DIFICULTADES EMOCIONALES DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS
DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”,
PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO
2024**

AUTOR:

NÚÑEZ CASTRO DORIS NICOL

TUTOR:

Lcdo. DANNY FERNANDO PERÉZ CASTILLO

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL.**

2024

I. DEDICATORIA

Al concluir esta hermosa etapa de mi vida quiero principalmente agradecer a Dios por darme la fuerza necesaria para poder lograr este gran anhelado objetivo, por ser mi guía y mi protector al igual que mis ángeles que me cuidan y me bendicen desde el cielo.

A mis padres Klever y Nelis gracias por su apoyo incondicional y por enseñarme que todo con paciencia se puede lograr, siempre estaré agradecida por cada esfuerzo que día a día hicieron por mí, para que esto sea posible. En especial quiero agradecer a mi mamita que siempre estuvo pendiente de mí, gracias a su motivación estoy por cumplir una meta que ella también la deseaba, gracias por su amor incondicional y por ser mi refugio siempre, gracias por sus abrazos que me reconfortaban cuando sentía que no podía más y por las oraciones que siempre hace por mí.

A mis hermanitos Kelly y Matías que con sus mensajes y llamadas me reconfortaba mis días gracias por ser parte de esta etapa les debo agradecer por su ayuda y apoyo incondicional. A mi pequeño sobrino Benjamín gracias por ser tan ocurrido y alegrar mis fines de semana.

A mi novio Kevin, gracias por haberme acompañado en este largo camino, por creer en mí cuando yo misma dudaba, y por alentarme a seguir adelante en los momentos más difíciles, gracias por siempre inspirarme, motivarme y ayudado a crecer como persona y como profesional.

II. AGRADECIMIENTO

En primer lugar, les agradezco a mis padres que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos. Ellos son los que me han impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca abandonarlas frente a las adversidades. También son los que me han brindado el soporte material y económico para continuar en mi vida universitaria.

A mi compañera Alexandra que siempre fue incondicional para mí, estuvo en mis buenos y peores momentos gracias por escuchar mis tristes anécdotas y historias, por siempre acompañarme a todo lado y por siempre cuidarnos de una a otra, siempre serás especial en mi corazón.

Le agradezco profundamente a mi tutor por su dedicación y paciencia, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiese podido lograr llegar a esta instancia tan anhelada. Gracias por su guía y todos sus consejos, los llevaré grabados para siempre en la memoria en mi futuro profesional.

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

**LICENCIADO DANNY FERNANDO PÉREZ CASTILLO DOCENTE
TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **EL JUEGO COMO HERRAMIENTA TERAPÉUTICA EN LAS DIFICULTADES EMOCIONALES DE NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2024** de autoría de: **DORIS NICOL NÚÑEZ CASTRO**, estudiante de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 08 de enero del 2025



Danny Fernando Pérez Castillo

Firma y nombre del tutor

DERECHOS DE AUTOR

Yo Doris Nicol Núñez Castro portador de la Cédula de Identidad No 1850218338 y en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: El juego como herramienta terapéutica en las dificultades emocionales de niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa "Verbo Divino", provincia Bolívar, cantón Guaranda, periodo 2024 Modalidad proyecto de investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Doris Nicol Núñez Castro

AUTORÍA

Yo: NÚÑEZ CASTRO DORIS NICOL C.I. 1850218338, egresada de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la Facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: “EL JUEGO COMO HERRAMIENTA TERAPÉUTICA EN LAS DIFICULTADES EMOCIONALES DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2024”, de mi autoría.

Atentamente.



NÚÑEZ CASTRO DORIS NICOL

C.I. 185021833-8





DOCTORA MSc. GINA CLAVIJO CARRION
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

ESCRITURA N° 20250201004P00307

DECLARACIÓN JURAMENTADA
OTORGA:
DORIS NICOL NUÑEZ CASTRO
CUANTÍA: INDETERMINADA
Di 2 COPIAS

En el Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy miércoles a los nueve días del mes de abril del año dos mil veinticinco, ante mí **DOCTORA MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRIÓN, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA** comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, la señorita **DORIS NICOL NUÑEZ CASTRO**, de estado civil soltera, por sus propios y personales derechos en calidad de OTORGANTE. La compareciente declara ser de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil como se deja expresado, de ocupación estudiante, domiciliada en la parroquia Juan Benigno Vela, Cantón Ambato, Provincia Tungurahua y de paso por este Cantón Guaranda, provincia Bolívar, con teléfono celular número cero nueve nueve cero siete cuatro cinco ocho dos cuatro; y, con correo electrónico nuez.castro.dorisnicoll1a@gmail.com, hábil en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quien de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificaciones, en base lo cual obtengo las certificaciones biométricas del Registro Civil, además por petición expresa de la compareciente adjunto sus documentos personales como es la cedula y el certificado de votación, como habilitantes a esta escritura. Advertida la compareciente por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinada que fue en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción instruida por mí de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud; y, advertida sobre la gravedad del juramento y de las penas de perjurio, me solicita que recepte su declaración juramentada: Yo, **DORIS NICOL NUÑEZ CASTRO**, de estado civil soltera, declaro que los criterios e ideas emitidos en el presente Proyecto de investigación de titulación es de mi absoluta autoría, titulado **"EL JUEGO COMO HERRAMIENTA TERAPÉUTICA EN LAS DIFICULTADES EMOCIONALES DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2024"**. previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.- Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad.- Para su otorgamiento se observaron los preceptos de ley y leída que le fue a la compareciente íntegramente por mí la Notaria, aquella se afirma y ratifica en todas sus partes y firma junto conmigo en unidad de acto, incorporando al protocolo de esta Notaria la presente escritura de Declaración Juramentada, de todo cuanto doy Fe.-----


SRTA. DORIS NICOL NUÑEZ CASTRO.
C.C. 185021833-8




DOCTORA MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA

ÍNDICE

PORTADA.....	1
HOJA DE GUARDA.....	2
PORTADILLA.....	3
I. DEDICATORIA	4
II. AGRADECIMIENTO	5
III. CERTIFICACION DEL TUTOR	6
IV. AUTORIA NOTARIADA.....	7
V. ÍNDICE	8
VI. ÍNDICE DE TABLAS	11
VII. ÍNDICE DE FIGURAS.....	12
VIII. INTRODUCCIÓN	15
IX. ABSTRACT.....	13
1. TEMA.....	1
2. ANTECEDENTES	2
3. PROBLEMA.....	4
3.1. Descripción del problema.....	4
3.2. Formulación del problema.....	7
4. JUSTIFICACIÓN	8
4.1. ¿Qué es el Juego Terapéutico?	8
5. OBJETIVOS	10

5.1. Objetivo General	10
5.2. Objetivos Específicos	10
6. MARCO TEÓRICO	10
6.1. Marco Conceptual	10
6.2. ¿Qué es el juego terapéutico?.....	11
6.2.1. Características del juego terapéutico	11
6.2.2. Beneficios y aplicaciones del juego en el contexto infantil....	12
6.3. Teoría Referencial	14
6.3.1. Misión.....	15
6.3.2. Visión.....	15
6.3.3. Ideario	15
6.4. Teoría Legal	16
6.4.1. Código de la niñez y adolescencia.....	16
6.4.2. Unicef	18
6.4.3. Declaración de los derechos del niño.....	18
6.4.4. Bases legales relacionadas con la salud emocional y psicológica.....	19
6.4.5. Ley Orgánica de Discapacidades.....	20
6.4.6. Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar.....	20
6.4.7. Unidad de Integración Curricular	20

6.4.8. Capítulo I Del Objeto, Ámbito, Fines y Políticas	22
6.4.9. Experiencias de Aprendizaje	23
6.4.10. Orientaciones para el proceso de evaluación:	24
7. MARCO METODOLÓGICO.....	24
7.1. Enfoque de la Investigación: Mixta.....	24
7.2. Diseño o Tipo de Estudio	24
7.3. Métodos	25
7.4. Técnicas por utilizarse en la investigación.....	25
7.4.1. Técnica.....	25
7.4.2. Instrumento	25
7.5. Universo y Muestra	26
7.5.1. Universo.....	26
7.6. Procesamiento de la Información	26
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	27
8.1. Encuesta dirigida a las docentes	27
8.2. Análisis de la ficha de observación	42
9. CONCLUSIÓN.....	47
10. PROPUESTA.....	48
11. BIBLIOGRAFÍA	61
12. ANEXOS	63

V. ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Población</i>	26
Tabla 2 <i>El juego en el desarrollo emocional de los niños</i>	28
Tabla 3 <i>Manejar emociones en la infancia</i>	29
Tabla 4 <i>Cambios en el comportamiento emocional de los niños después de jugar</i>	30
Tabla 5 <i>Incorpora juegos al aire libre en su enseñanza</i>	31
Tabla 6 <i>El juego puede ayudar a los niños a expresar sus emociones</i>	32
Tabla 7 <i>Estrategias para trabajar con niños después de jugar</i>	33
Tabla 8 <i>Juegos, como el semáforo de las emociones para abordar problemas en el aula</i>	35
Tabla 9 <i>El juego como una manera natural de aprendizaje para los niños</i>	36
Tabla 10 <i>Intervención de los padres en el juego terapéutico</i>	37
Tabla 11 <i>Actividades de juego en grupo para fomentar la colaboración entre los niños</i>	38
Tabla 12 <i>Mejora en la comunicación de los niños después de participar en juegos</i>	40
Tabla 13 <i>El juego como terapia para niños con traumas</i>	41

VI. ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Desarrollo emocional de los niños</i>	28
Figura 2 <i>Cambios en el comportamiento emocional de los niños después de jugar</i>	29
Figura 2 <i>Comportamiento emocional de los niños después de jugar</i>	30
Figura 4 <i>El juego ayudar a los niños a expresar sus emociones</i>	31
Figura 3 <i>Expresando emociones</i>	32
Figura 4 <i>Reducción en la ansiedad de los niños después de jugar</i>	33
Figura 5 <i>Utilizando juegos, como el semáforo de las emociones para abordar problemas en el aula</i>	35
Figura 8 <i>El juego es una forma natural de aprendizaje para los niños</i>	36
Figura 6 <i>Los padres deberían ser involucrados en el juego terapéutico</i>	37
Figura 7 <i>Actividades de juego en grupo para fomentar la colaboración entre los niños</i>	38
Figura 8 <i>Mejoras en la comunicación de los niños después de participar en juegos</i>	40
Figura 9 <i>El juego como terapia para niños con traumas</i>	41

VII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

Hablar del juego es importante en la educación, ya que es una actividad natural y fundamental para el desarrollo infantil. El juego trasciende la diversión; es un medio donde los niños aprenden, exploran y comprenden el mundo a través del entorno que los rodea. El juego fomenta la capacidad de resolver problemas y contribuye positivamente a la formación de la personalidad de los bebés. A medida que el niño crece, el juego evoluciona.

El juego no se limita a actividades divertidas y sin sentido, sino que utiliza diversas estrategias para enseñar conceptos y habilidades importantes. Por ejemplo, se pueden utilizar juegos de clasificación para enseñar matemáticas o juegos de vocabulario para enseñar lenguaje, donde el niño memoriza mecánicamente, logrando así un aprendizaje significativo y duradero.

La terapia de juego es un método terapéutico que utiliza el juego como medio de comunicación y expresión para los niños. A través de juguetes, juegos de rol, actividades creativas y otras formas de juego, los niños pueden explorar sus emociones, pensamientos y experiencias de forma segura y sin amenazas.

Palabras clave: juego, habilidades, terapéutico, emociones, terapia, ansiedad, estrés, frustración.

VIII. ABSTRACT

Talking about play is important in education, it is a natural and fundamental activity for child development, play transcends beyond fun, it is a medium where children learn, explore and understand the world through the environment that surrounds them. The game promotes the ability to solve problems and contributes positively to infants to shape their personality. As the child grows, the game evolves.

The game is not limited to fun, meaningless activities, but uses various strategies to teach important concepts and skills, for example, you can use classification games to teach mathematics or vocabulary games to teach language, where instead that the child memorizes mechanically, through which significant and lasting learning is achieved.

Play therapy is a therapeutic method that uses play as a means of communication and expression for children. Through toys, role-playing, creative activities, and other forms of play, children can explore their emotions, thoughts, and experiences in a safe, non-threatening way.

Keywords: game, skills, therapeutic, emotions, therapy, anxiety, stress, frustration.

IX. INTRODUCCIÓN

Hablar del juego es importante dentro de la educación, es una actividad natural y fundamental para el desarrollo infantil, el juego trasciende más allá de la diversión es un medio donde los niños aprenden, exploran y comprenden el mundo mediante el entorno que les rodea. El juego promueve la capacidad de resolver problemas y contribuye de manera positiva a los infantes para moldear su personalidad, a medida que el niño va creciendo el juego evoluciona.

El juego no se limita a realizar actividades divertidas sin sentido, si no que utiliza de varias estrategias para enseñar conceptos y habilidades importantes, por ejemplo, se puede utilizar juegos de clasificación para enseñar matemáticas o juegos de vocabulario para enseñar el lenguaje, donde en lugar de que el niño memorice de manera mecánica, a través del juego se logra un aprendizaje significativo y duradero.

La terapia de juego es un método terapéutico que utiliza el juego como medio de comunicación y expresión para niños. A través de juguetes, juegos de roles, actividades creativas y otras formas de juego, los niños pueden explorar sus emociones, pensamientos y experiencias de una manera segura y no amenazante.

El niño decide cuando y como jugar, donde se le presentan materiales específicos estructurados para guiar la actividad del juego, dentro del juego el docente le presenta el material y ofrece una breve demostración para que luego el infante juegue y explore por sí mismo. Los materiales son específicos y están diseñados para un propósito educativo en particular, hay un tiempo establecido para que realice la actividad el niño el juego en si está diseñado específicamente para apoyar el aprendizaje académico y la construcción de habilidades donde también se integra directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para integrar de manera afectiva al infante en el juego es importante tener el ambiente preparado, para así poder ofrecer un entorno seguro y cálido donde se sienta protegido para realizar las actividades, ya sea como juego libre o dirigido, también es de gran ayuda ofrecer el material adecuado para cada tipo de juego

porque así desarrollaran sus habilidades. Es fundamental e importante detectar y respetar los intereses y ritmos de cada niño porque así les permitiremos jugar de una manera libre y autónoma y sin interferencias donde esto ayudara a fomentar su concentración y tiempo en la actividad que iniciaron voluntariamente. Los niños de hoy en día, especialmente en países desarrollados, tienen agendas llenas de actividades dirigidas, tareas y actividades extracurriculares, lo que limita su tiempo para jugar libremente, tal y como lo hacían en el pasado.

A través del juego libre, los niños tienen la oportunidad de explorar, experimentar y desarrollar habilidades sociales, emocionales y cognitivas. Es por esto que el método Montessori actual ha integrado el juego libre como parte fundamental del proceso de aprendizaje, permitiendo a los niños descubrir el mundo a través de actividades lúdicas y autónomas.

Beneficios de la terapia de juego:

- Mayor autoconciencia: Los niños aprenden a reconocer y expresar sus emociones.
- Mejores habilidades sociales: Desarrollan habilidades para relacionarse con otros y resolver conflictos.
- Mayor autoestima: Fortalecen su confianza en sí mismos.
- Reducción de síntomas: Puede ayudar a aliviar síntomas de ansiedad, depresión y otros trastornos emocionales.

1. TEMA

EL JUEGO COMO HERRAMIENTA TERAPÉUTICA EN LAS DIFICULTADES EMOCIONALES DE NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2024.

2. ANTECEDENTES

A lo largo de la historia, el juego se ha empleado y analizado como un recurso terapéutico para potenciar el crecimiento emocional de los niños. En la fase de 4 a 5 años, el juego se transforma en un instrumento esencial que les facilita expresar, entender y gestionar emociones como el temor, la tristeza, la ira o la frustración.

El juego como herramienta terapéutica posee una fuerte fundamentación histórica y teórica, avalada por investigaciones científicas y vivencias prácticas. Desde las observaciones iniciales de Freud y Klein hasta los estudios actuales, se ha evidenciado que el juego es crucial para asistir a los niños de 4 a 5 años.

En esta edad los niños, el juego puede implementarse a través del: Juego Simbólico: Donde se puede emplear figuras, títeres o juguetes para ilustrar circunstancias emocionales (infantil, 2021).

Arte y creatividad: Pintura, dibujos o construcciones con plastilina para manifestar sentimientos.
Cuentos y relatos: Elaboración de relatos en los que los niños manifiestan sus temores o conflictos.

Juegos Cooperativos: Actividades de grupo que potencian la interacción y el trabajo colaborativo.

Según Virginia Axline (1947) desarrollo la terapia del juego basada en el respeto y libertad para que los niños jueguen libremente y puedan expresar sus ideas, pensamientos y resolver sus problemas a su propio ritmo.

En este estudio se busca fomentar el juego como herramienta terapéutica en niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa “Verbo Divino”, Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, periodo 2024.

La terapia de juego ayuda mucho a los niños porque es donde ellos pueden expresar sus emociones como tristeza, enojo o miedo promoviendo la regulación emocional y la autoestima.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

La educación emocional desde el nivel preescolar es considerado muy irrelevante cuando debería ser muy importante para poder lograr un desarrollo pleno e integral en la infancia de los pequeños puedo decir que el sistema educativo ya no busca únicamente brindar contenidos curriculares, con el pasar del tiempo todo aquello ha ido mejorando con el fin de integrar todas las áreas, con el único don de priorizar el bienestar del niño y garantizar su formación. La primera infancia es considerada como un periodo crítico, pues, lo que ocurra dentro de esta puede afectar a lo largo de su vida. Es así que, si no se logra autorregular las emociones, repercutirán directamente en el desarrollo del ámbito socioemocional de los individuos.

El sentir de los niños se refleja en sus acciones, esta es su manera de exteriorizar sus emociones. Por este motivo, estos comportamientos evidencian dificultades en la dinámica familiar, la formación de relaciones interpersonales, rendimiento escolar, etc. De esta manera, la presente investigación tiene como objetivo: analizar la relación existente entre el estado de ánimo del niño y su comportamiento; además de reconocer las emociones más comunes que se presentan en el contexto del niño y finalmente crear conciencia sobre la importancia de la autorregulación en los niños.

Las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social. Vivimos las emociones en cualquier espacio y tiempo, con la familia, con los amigos, con nuestro entorno, con nuestros iguales, con nuestra escuela, con nuestros educadores, etc. (CASSÀ, 2005)

La problemática sobre el uso del juego como herramienta terapéutica en las dificultades emocionales de niños de 4 a 5 años de edad se centran en que, durante esta etapa del desarrollo, los infantes atraviesan procesos emocionales donde no pueden interactuar adecuadamente con sus compañeros expresando sus

sentimientos o manejando su estrés o frustración estas dificultades pueden manifestarse en conductas como ansiedad agresividad baja autoestima entre otras. Muchos de los pequeños tienen dificultad para identificar y verbalizar lo que sienten esto limita su capacidad para gestionar sus emociones, el ambiente familiar y escolar influye significativamente en el desarrollo emocional de los niños.

El juego ha sido ampliamente reconocido como una herramienta terapéutica clave para el desarrollo emocional de los niños por ende todos estos conflictos pueden afectar negativamente al rendimiento académico, sus relaciones interpersonales y su bienestar general. A pesar de la importancia del juego en el desarrollo emocional muchas de las veces no se le otorga el valor necesario como una estrategia terapéutica dentro de las aulas de educación inicial, el juego no es solo una actividad recreativa para los niños, sino que también es un medio natural a través del cual exploran el mundo, desarrollan sus habilidades y expresan sus emociones. En términos terapéuticos el juego permite a los niños expresar sentimientos que tal vez no puedan verbalizar, pero sí procesar experiencias y desarrollar nuevas formas de enfrentar sus desafíos emocionales.

En la provincia Bolívar, se ha detectado un problema significativo en las instituciones educativas del nivel inicial en las cual estoy realizando mis practicas preprofesionales y se ha observado la falta de trabajo en el área emocional para los niños lo que resulta algo negativo en el área socio emocional de los infantes.

Guaranda, como otras zonas rurales y semiurbanas de Ecuador, presenta niveles de pobreza y limitaciones en el acceso a servicios básicos, donde por ello las familias pueden enfrentar desempleo, migración y precariedad económica, lo que genera tensiones familiares que afectan a los niños.

Por la misma razón existe un desconocimiento o falta de acceso a servicios psicológicos y terapéuticos, limitando la atención temprana de problemas emocionales.

Los problemas emocionales comunes en los niños son ansiedad y estrés

- **Causas:**
 - Separación de padres (por migración o problemas familiares).
 - Cambios bruscos en el entorno familiar y escolar.
 - Presión académica o falta de estímulos educativos adecuados.

- **Manifestaciones:**
 - Miedos intensos.
 - Dificultades para dormir.
 - Dependencia excesiva de los padres o cuidador

3.2. Formulación del problema

¿Cómo incide el juego como herramienta terapéutica para contribuir al manejo y superación de las dificultades emocionales en niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “Verbo Divino”, Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, durante el periodo 2024?

4. JUSTIFICACIÓN

Las emociones influyen de manera directa en el aprendizaje, el juego es una actividad fundamental en el desarrollo infantil, no solo en términos cognitivos y sociales, sino también en el ámbito emocional.

Si hablamos de inteligencia emocional, el autor de referencia del que deberíamos hablar es Daniel Goleman. Su libro *Inteligencia Emocional* fue innovador al proporcionar evidencia científica del impacto de las emociones en nuestras vidas. Según Goldman, las habilidades emocionales se dividen en dos categorías: habilidades intrapersonales y habilidades interpersonales. El primero se refiere a la relación que formamos con nosotros mismos, mientras que el segundo se refiere a la relación que formamos con los demás. Todo comienza contigo. Cuesta creer que alguien que no se siente bien pueda tener buenas relaciones con los demás. Goleman dijo que los niños entre 4 y 5 años están en una etapa de desarrollo de habilidades emocionales y sociales y enfrentan desafíos en la expresión emocional, la regulación emocional y el desarrollo personal. Sin embargo, muchos niños en esta etapa experimentan alteraciones emocionales que no siempre se expresan clara o directamente en palabras, lo que puede afectar a su bienestar y adaptación al entorno escolar.

Bruner expone y contribuye que por medio del juego el niño progresivamente aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo, el infante corre, salta, trepa y persigue estas actividades lo divierten y fortifican sus músculos por eso también cuando se arrastran se estira alcanza objetos y explora con su cuerpo donde aprende a ubicarlo correctamente en el lugar.

4.1. ¿Qué es el Juego Terapéutico?

Dentro del juego entra la Terapia Ocupacional significativamente donde consiste en la utilización de actividades significativas para la persona y ocupaciones para conseguir beneficios terapéuticos en el área afectada, ya sea física, emocional, social, sensorial, cognitiva o mental.

Jugar es la forma en que el niño o niña aprende lo que nadie puede enseñarle. Es la forma en que explora y se orienta a sí mismo en el mundo real contemplado entre espacio – tiempo, en relación con las cosas, animales, estructuras y personas. A través del juego se aprende a vivir en un mundo de significados y al mismo tiempo indaga, experimenta y aprende en su propia forma. A través del juego el niño o niña asimila y practica comportamientos que involucran variedad de habilidades sensoriomotoras, cognitivas y sociales, que deben ser dominadas para participar en la sociedad en la que pertenece. (Riieterapias, 2021).

El juego terapéutico proporciona un espacio seguro donde los niños pueden explorar y expresar libremente sus emociones, sentimientos y conflictos internos a través de un lenguaje que les es natural: el juego. A través del juego, los niños pueden simbolizar situaciones de su vida cotidiana, representar sus miedos, ansiedades o frustraciones, y encontrar maneras de procesar sus experiencias de forma no verbal. Esta intervención lúdica permite que los niños enfrenten y comprendan sus emociones de manera indirecta y menos intimidante que la confrontación verbal o racional, facilitando una mejor regulación emocional. Además, el juego terapéutico promueve el desarrollo de habilidades esenciales para la vida, como la resolución de problemas, la cooperación, la empatía, y la adaptación a nuevas situaciones. Al integrarse en entornos educativos como la Unidad Educativa “Verbo Divino”, esta herramienta tiene el potencial de mejorar el clima emocional del aula, fortaleciendo el bienestar integral de los niños.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Analizar la efectividad del juego como herramienta terapéutica en la mejora de las dificultades emocionales de niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “Verbo Divino”, Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, durante el periodo 2024.

5.2. Objetivos Específicos

O.E. 1 Explorar las teorías y enfoques sobre el juego terapéutico, revisando su efectividad como estrategia para el manejo de dificultades emocionales en niños pequeños.

O.E. 2 Identificar las dificultades emocionales más comunes que presentan los niños de 3 a 4 años de edad tales como estrés, frustración, agresividad o baja autoestima.

O.E. 3 Diseñar actividades lúdicas terapéuticas de juego, adaptando a las necesidades emocionales de los niños, que promuevan la expresión y regulación de sus emociones.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Marco Científica

Cada niño vive en un mundo diferente donde tiene varias experiencias a su corta edad, el juego como herramienta terapéutica es una estrategia que se utiliza para ayudar a los niños a expresar sus emociones, resolver conflictos internos, y mejorar su bienestar emocional y social. A través del juego los niños pueden procesar varias experiencias de manera segura y creativa el juego terapéutico es especialmente efectivo en niños pequeños ya que ellos aún no tienen completamente desarrollada su capacidad verbal para expresar sus emociones o problemas internos.

Se anima a los niños, pero no se les elogia, porque los elogios establecen el patrón de evaluación. Las declaraciones evaluativas roban al niño su motivación intrínseca cuando el guía es un adulto, por lo que el terapeuta deja que el niño dirija y se esfuerza por no interferir con su juego. La relación de la terapia de juegos no es solo una relación completamente permisiva no se permite que el niño haga cualquier cosa que quiera hacer, es necesario establecer límites respecto a conductas dañinas o peligrosas para el niño y para el terapeuta conductas que alteren la rutina o proceso terapéutica abandonar continuamente el cuarto de juegos querer jugar después de que el tiempo ha terminado, la destrucción del cuarto de los materiales, llevarse los juguetes del cuarto, conductas socialmente inaceptables, exhibiciones inapropiadas de afecto, es importante advertir que los límites solo deben establecerse hasta que lo necesiten, es claro que presentar una lista de actividades prohibidas al inicio del proceso de la terapia de juego, no alentaría ni facilitaría la búsqueda y expresión de los niños cuando se requiere establecer los límites el terapeuta debe mostrarse seguro y decidido, esto es necesario para que los niños no se sientan castigados ya que el terapeuta no debe ser paternal ni autoritario sino facilitador pero estructurado. (Schaefer, s.f.).

6.2. ¿Qué es el juego terapéutico?

El juego terapéutico es una metodología utilizada en contextos de salud mental y educación que emplea el juego como medio para ayudar a los niños a expresar sus emociones, resolver conflictos y desarrollar habilidades sociales. Este enfoque se basa en la comprensión de que el juego es una actividad natural y fundamental en la vida de los niños, a través de la cual pueden comunicar sus pensamientos y sentimientos de manera segura y efectiva.

6.2.1. Características del juego terapéutico

- 1. Expresión Emocional:** Permite a los niños expresar sus emociones, miedos y deseos sin la presión de tener que verbalizarlos. Los juguetes y las actividades lúdicas se convierten en herramientas para que los niños se comuniquen.

2. Entorno Seguro: Se lleva a cabo en un espacio controlado y seguro, donde los niños se sienten cómodos para explorar y experimentar. Este entorno les ayuda a reducir la ansiedad y a sentirse protegidos.

3. Intervención Guiada: Generalmente, un terapeuta o educador especializado guía el proceso, observando y facilitando el juego para asegurar que cumpla con objetivos terapéuticos específicos.

4. Desarrollo de Habilidades: A través del juego, los niños pueden aprender habilidades sociales, como la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos, que son esenciales para su desarrollo emocional y social.

5. Adaptabilidad: Las actividades puede ser adaptadas a las necesidades individuales de cada niño, permitiendo una personalización del enfoque terapéutico según sus experiencias y dificultades emocionales.

6.2.2 Beneficios y aplicaciones del juego en el contexto infantil

1. Fomenta la Expresión Emocional:

El juego es una forma segura para que los niños expresen sus sentimientos. A través del juego simbólico y creativo, los niños pueden expresar sus sentimientos, miedos o ansiedad de maneras más convenientes que las palabras directas.

2. Desarrolla Habilidades Sociales:

Jugar con otros niños o incluso con un terapeuta puede ayudar a desarrollar habilidades sociales. Aprenden a compartir, cooperar, resolver conflictos y comprender las señales sociales para mejorar sus interacciones sociales.

3. Facilita el Aprendizaje:

Los juegos educativos no sólo son divertidos, sino también herramientas de aprendizaje efectivas. Los juegos que involucran problemas, estrategias y decisiones promueven el desarrollo cognitivo de los niños de una manera divertida.

4. Construye la Autoestima:

A través del juego, los niños pueden experimentar el éxito y superar desafíos que ayudan a desarrollar una autoestima sólida. Superar obstáculos en un entorno de juego seguro les dará confianza.

5. Aborda Traumas y Estrés:

Para los niños que han experimentado un trauma o están lidiando con estrés, el juego puede ser una forma terapéutica de procesar emociones difíciles. La terapia de juego permite a los niños utilizar sus experiencias y encontrar formas de afrontarlas.

6. Mejora la Comunicación:

Algunos niños pueden tener dificultades para expresar verbalmente sus pensamientos y sentimientos. El juego proporciona otro medio de comunicación que les permite compartir su mundo interior de forma natural y segura.

7. Estimula la Creatividad:

La creatividad florece a través del juego. Los niños pueden explorar su imaginación, probar nuevas ideas y desarrollar soluciones creativas a los desafíos que enfrentan en el juego y desarrollar su pensamiento creativo. (Logopedia, 2023)

6.2.2. Algunos enfoques del juego como herramienta terapéutica

incluyen:

- **Juego no directivo o juego libre:** El terapeuta permite que el niño guíe el juego según sus intereses, ayudándole a resolver conflictos internos o expresar emociones a su propio ritmo.
- **Juego estructurado o dirigido:** El terapeuta introduce juegos o actividades con objetivos terapéuticos específicos, como aprender a manejar la frustración o el control de impulsos.

➤ **Juego simbólico:** Los niños usan objetos o juguetes para representar situaciones de su vida, lo que les ayuda a procesar y comprender sus experiencias emocionales.

➤ **Juego en grupo:** Se utiliza para mejorar las habilidades sociales, la comunicación y la cooperación entre niños que puedan tener dificultades emocionales relacionadas con la interacción con sus compañeros.

6.3. Teoría Referencial

La Unidad Educativa Verbo Divino, situada en Guaranda, provincia de Bolívar, calles Monseñor Cándido Rada y General Enríquez 301, es un centro Fiscomisional con los derechos reconocidos en la Constitución ecuatoriana, en el Ministerio de Educación y en CONFEDEC (Confederación de Establecimientos de Educación Católica).

Nuestro centro ofrece Educación inicial con sus dos subniveles, educación general básica con sus cuatro subniveles: preparatoria, básica elemental, media, superior, bachillerato general unificado en ciencias y bachillerato internacional.

La Unidad Educativa Verbo Divino es Fiscomisional con autorización legal de funcionamiento del 10 de febrero de 1981, mediante el Convenio de Fiscomisionalización celebrado por el Dr. Galo García Heraud, ministro de Educación y Cultura, por una parte, y, por otra, el P. Cornelio Doogan, en su calidad de Superior Provincial de la Congregación del Verbo Divino en el Ecuador. Este convenio está ratificado por el Ministro de Educación y Cultura, Dr. Raúl Vallejo y la Curia Diocesana de Guaranda con fecha 2 de agosto de 1992 mediante acuerdo ministerial No. 3845. El 12 de diciembre de 2012 se ha renovado la autorización de funcionamiento, mediante la Resolución No 049-DPEHB-DP de la Dirección Distrital de Educación de Bolívar, en la que se regulariza la oferta educativa de este centro, como Unidad Educativa que es, desde el 1º de Educación Inicial hasta el 3 de Bachillerato General Unificado en Ciencias. Por esta misma Resolución de la Dirección Distrital, la nueva denominación de este centro es UNIDAD

EDUCATIVA VERBO DIVINO, aunque conserva íntegra su naturaleza fisco misional.

Buscamos sobre la base de la identidad y los objetivos estratégicos de la Unidad Educativa Verbo Divino, implementar el nuevo modelo de gestión escolar en concordancia con la política educativa vigente, la Constitución, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y el Plan Nacional Para el Buen Vivir, orientada en pro de la calidad educativa a través de procesos de innovación, para que los estudiantes conozcan y asuman proyectos de vida y su compromiso en la construcción de un mundo más cristiano.

6.3.1. Misión

Unidad Educativa que lidera una educación integral e inclusiva, permanece atenta y abierta a la realidad sociocultural y religiosa, basada en los valores del evangelio y el carisma SAFA, que forma personas críticas, innovadoras, humanistas y protagonistas del cambio en la sociedad a través de una enseñanza participativa reflexiva, crítica orientadora, científica y axiológica.

6.3.2. Visión

La Unidad Educativa Verbo Divino ofrece a la juventud de Guaranda y de la Provincia de Bolívar, una coeducación integral, científica y humanística; que forma ciudadanos creativos, críticos, solidarios, profundamente comprometidos con el cambio social; ciudadanos que reconocen y se sienten orgullosos de su identidad nacional, pluricultural y pluriétnica; que desarrollen y fortalezcan sus valores espirituales, éticos y morales, ayudando así a la consolidación de la democracia en la cual impere la justicia social.

6.3.3. Ideario

La Congregación de los Hermanos de la Sagrada Familia, entidad responsable de la titularidad en la Unidad Educativa Verbo Divino, por delegación de la Diócesis de Guaranda, como parte de la Iglesia Católica del Ecuador, quiere

comprometerse con una educación cada vez de mayor calidad y responsabilidad social, porque reconoce en ella un medio privilegiado de evangelización y de promoción integral de la persona humana. Se propone que el siguiente ideario inspire y dirija toda su actividad educativa. (Unidad Educativa Verbo Divino, s.f.)

6.4. Teoría Legal

6.4.1. Código de la niñez y adolescencia

Art. 20.- Derecho a la vida. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la vida desde su concepción. Es obligación del Estado, la sociedad y la familia asegurar por todos los medios a su alcance, su supervivencia y desarrollo.

Art. 22.- Derecho a tener una familia y a la convivencia familiar. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir y desarrollarse en su familia biológica. El Estado, la sociedad y la familia deben adoptar prioritariamente medidas apropiadas que permitan su permanencia en dicha familia.

Los niños y niñas de las comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas del país, tienen el derecho a ser inscritos con nombres propios del respectivo idioma. Las autoridades del Registro Civil tienen la obligación de inscribir estos nombres sin ningún tipo de limitación u objeción.

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes

tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación. - Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

1. Matricularlos en los planteles educativos
2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias
3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos
4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos
5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación
6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad
7. Vigilar el respeto de los derechos de sus hijos, hijas o representa
8. Denunciar las violaciones a esos derechos, de que tengan conocimiento.

Art. 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad. Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuados a sus necesidades.

Art. 43.- Derecho a la vida cultural. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a participar libremente en todas las expresiones de la vida cultural. (Ecuador, 2014)

6.4.2. Unicef

Todo niño nace con el derecho inalienable a un comienzo saludable en la vida, a la educación y a una infancia segura, oportunidades básicas para alcanzar una edad adulta productiva y próspera. La protección, la salud y el bienestar de los niños han sido un foco de atención de las Naciones Unidas desde el momento de su creación en 1945.

El Estado Mundial de la Infancia es un informe publicado por UNICEF que examina los problemas más apremiantes que afectan a los niños cada año utilizando datos y estadísticas, cada edición de este informe ofrece una mirada en profundidad a un problema global para los niños. Los temas incluyen niños con discapacidades, conflictos y guerras, trabajo infantil, urbanización, desarrollo de la primera infancia y muchos otros temas. La amplitud de temas hace que el Estado Mundial de la Infancia sea el análisis más completo de las tendencias globales que afectan a los niños.

6.4.3. Declaración de los derechos del niño

En 1959, la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la Declaración de los Derechos del Niño: un documento que establecía los derechos de los niños a la protección, la educación, la atención médica, la vivienda y la buena nutrición.

La Declaración es un documento básico para el desarrollo del derecho internacional sobre los derechos del niño. El documento ha influido en la legislación y las políticas nacionales en todo el mundo y orienta los esfuerzos para proteger y promover los derechos del niño en diversos contextos. Se considera el precursor de la Convención sobre los Derechos del Niño.

6.4.4. Bases legales relacionadas con la salud emocional y psicológica

La salud mental se define como "un estado de bienestar en el que una persona es consciente de sus capacidades, capaz de afrontar las tensiones normales de la vida, capaz de trabajar de forma productiva y contribuir a sí mismo o a su carrera".

En este sentido, es más que la simple ausencia de sufrimiento mental, incluye el bienestar subjetivo, la autonomía, la competencia y la capacidad de realizarse intelectual y emocionalmente. La salud mental es el estado general de desarrollo del sujeto, en el que los diversos elementos que lo componen (físicos, cognitivos, emocionales, ideológicos, religiosos) se armonizan para que pueda adaptarse al entorno en el que se desenvuelve y establecer condiciones adecuadas conexiones con las personas.

En este sentido, la salud mental es un tema de todos, no sólo de aquellos afectados por una enfermedad mental, lo que implica que los esfuerzos deben centrarse en la parte de servicios para fortalecer la promoción de la salud mental comunitaria y familiar.

En el Ecuador, la Constitución del año 2008 reconoce en temas puntuales la importancia de la asistencia psicológica para garantizar la estabilidad física y mental de la población. De igual manera, en la Ley Orgánica de Salud constan artículos relacionados directamente con algunos tópicos de la salud mental como el que se refiere a la violencia y a lo relacionado al consumo de tabaco, alcohol y otras drogas como problema de salud pública.

6.4.5. Ley Orgánica de Discapacidades

“Que los servicios de salud mental deben afrontar nuevos desafíos técnicos y culturales que se han hechos más evidentes en estos 15 años, tales como:

La vulnerabilidad psicosocial, que incluye la problemática de las poblaciones indígenas y las consecuencias adversas de la urbanización desorganizada de las grandes metrópolis, que se ha incrementado notablemente.

El aumento de la mortalidad y de la problemática psicosocial de la niñez y adolescencia, derivados de problemas relacionados con la salud mental.

El aumento de la demanda de servicios por parte de la sociedad que facilite la adopción de medidas efectivas de prevención y abordaje precoz de la conducta suicida y de abuso de alcohol.

El aumento creciente de las diferentes modalidades de violencia, que exige una participación activa de los servicios de salud mental, en especial con referencia en atención a las víctimas.”

6.4.6. Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar

TÍTULO II

DE LA TITULACIÓN

CAPÍTULO I

6.4.7. Unidad de Integración Curricular

De acuerdo con el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular del Universidad Estatal de Bolívar, plantea en sus siguientes artículos:

Art. 8. – Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a) Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c) Da seguimiento a los avances de los trabajos de integración Curricular y remite a Consejo Directivo el informe al final de cada ciclo académico para aprobación. Recopila y coordina la validación de los reactivos para los exámenes de grado de carácter complejo.
- d) Planifica, coordina, elabora, ejecuta y evalúa los exámenes de grado de carácter complejo bajo estrictas normas éticas y legales.
- e) Elabora y difunde las guías de estudio para la preparación de los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complejo.
- f) Planifica y organiza los cursos preparatorios para los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complejo.
- g) Sugiere y monitorea la ejecución de estrategias que contribuyen a mejorar el índice de titulación, y se constituye en el canal oficial de asesoría e información del proceso de titulación integración curricular.
- h) Las demás asignadas por el Consejo Directivo.

Art. 9. – Ingreso a la Unidad de Integración Curricular: Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberá:

- a) Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular.
- b) Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el departamento de Idiomas.

Art. 10. – Aprobación de la unidad de integración curricular. - La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones:

- a) El desarrollo de un trabajo de integración curricular.

b) La aprobación de examen de grado de carácter complejo de donde el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

La unidad de Integración Curricular, tendrá una escala de aprobación Cuantitativa y Cualitativa (Mayor o igual a siete (7) aprobado – menor que siete (7) Reprobado), el mismo que será registrado por las secretarías de carrera una vez emitida el Acta de grado.

6.4.8. Capítulo I Del Objeto, Ámbito, Fines y Políticas

Art. 1. – Objeto: El presente reglamento regula y orienta el proceso de la Unidad de Integración Curricular para obtener el título de tercer nivel, en las carreras de grado en la Universidad Estatal de Bolívar.

Art. 2. – Ámbito: El presente reglamento es de aplicación obligatoria para todas las carreras de diseño curricular vigentes de la Universidad Estatal de Bolívar.

Art. 3. – Fines: Los (mes de la Unidad de Integración Curricular son: Aplicar los conocimientos adquiridos en el proceso de formación que permita la formulación de temas o proyectos de investigación orientados a resolver problemas del contexto: emplea métodos y técnicas de investigación relacionadas a su disciplina a través de capacidad creativa e innovadora; y, generar productos que contribuyen a fortalecer los espacios de investigación institucional y de beneficio para la sociedad.

Art. 4. – Políticas: La Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar tiene como políticas las siguientes;

a) Gestionar procesos de la Unidad de Integración Curricular de manera transparente, justa, con la rigurosidad necesaria, que permita la generación y transferencia del conocimiento.

b) La Unidad de Integración Curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarenta (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos.

c) La Unidad de Integración Curricular, está diseñada por una asignatura en cada carrera, donde su contenido, desarrollo, evaluación y aprobación será cumpliendo con las actividades propuestas para cada una de las opciones de integración curricular establecidas por la institución.

d) En el caso de estudiantes con necesidades educativas especiales, la unidad de integración curricular realizara las adaptaciones necesarias en función de las características específicas del estudiante en el marco de aplicación de la Guía de adaptaciones curriculares aprobado por la Universidad.

Guía Metodológica para la implantación del Currículo de Educación implantación efectiva del currículo de Educación Inicial es fundamental para el desarrollo integral para los niños en sus primeros años de vida por lo que se considera lo siguiente:

6.4.9. Experiencias de Aprendizaje

El currículo de Educación Inicial define a las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo.

Para el tramo de niños más pequeños, estas experiencias de aprendizaje serán organizadas por el profesional en su planificación en torno al juego centralizador y/o cuento eje, dadas las características de los niños de esta edad, sin que ello implique que no se pueda utilizar al juego como eje transversal y recurso metodológico importante y toda la Educación Inicial.

6.4.10. Orientaciones para el proceso de evaluación:

Es importante recordar que en Educación Inicial no se evalúa para aprobar o desaprobar, evaluamos para favorecer el desarrollo integral de los niños, para descubrir sus potencialidades personales, para reforzar su autoestima y detectar posibles limitaciones que afectan al aprendizaje y desarrollo (UEB, 2021).

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la Investigación: Mixta

Mi presente investigación lleva a cabo con un paradigma sociocrítico y un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), esto debido las cualidades o datos pertinentes en cuanto a la ficha de observación y aplicación de una encuesta, misma que se cuantifican o tabulan para obtener números reales de los avances, pros y contras que se obtuvo durante la realización de la misma

La propuesta de este trabajo investigativo se refiere a la aplicación de estrategias donde se involucra el juego como una herramienta terapéutica, para solucionar las dificultades emocionales de los niños dentro de la misma para mi trabajo investigativo utilizare el enfoque (cualitativo y cuantitativo) por ende, estos enfoques me ayudaran a explorar experiencias, percepciones y efectos del uso del juego en el tratamiento de problemas emocionales. El objetivo principal será explorar a profundidad cómo el juego impacta emocionalmente a los niños y cómo los terapeutas o especialistas perciben su eficacia en el tratamiento de dificultades emocionales.

7.2. Diseño o Tipo de Estudio

Bibliográfico: es una técnica de investigación basada en la revisión, recopilación, análisis y síntesis de información proveniente de fuentes escritas (libros, artículos, revistas científicas, tesis, informes, etc.)

Descriptivo: Aquí relataré cómo el juego se utiliza como herramienta

terapéutica en niños con dificultades emocionales y cómo estos niños responden a las sesiones de juego terapéutico.

Exploratorio: Explorar de manera inicial el impacto del juego en las emociones de los niños, particularmente si es un tema que ha sido poco investigado.

7.3. Métodos

Análisis – Síntesis: Implica descomponer el tema en partes específicas para comprender su esencia y abordar cada elemento de manera detallada. El juego terapéutico se presenta como una herramienta fundamental para intervenir en las dificultades emocionales de niños.

Inductivo- Deductivo: Este procedimiento es un proceso, inicialmente vamos a lo deductivo ya que se dirige de lo general a lo específico mediante un razonamiento, mientras que lo inductivo se enfoca en un razonamiento desde lo específico hacia lo general.

Investigación Acción: Investigar y, al mismo tiempo, intervenir de manera activa en el proceso terapéutico para mejorar la práctica terapéutica con el juego.

7.4. Técnicas por utilizarse en la investigación

7.4.1. Técnica

- **Fichas de observación:** Es una herramienta reconocida, donde se utiliza para registrar lo que sucede en un lugar, donde el observador anota lo que considere importante para que no se olvide nos ayuda también a evaluar el rendimiento en el ámbito educativo

- **Encuesta:** Es un método de investigación que ayuda a recopilar información, datos por medio de una serie de preguntas específicas.

7.4.2. Instrumento

- **Cuestionario:** Contiene un conjunto de varias preguntas

organizadas para poder recopilar la información de forma estructurada, para que sean eficaces, las preguntas deben ser claras, sencillas y comprensibles.

- **Indicadores de evaluación:** Son variables donde el niño manifiesta varias emociones a través del juego (alegría, tristeza, enojo, miedo) donde en la interacción social el infante mejorara si capacidad para compartir juguetes y esperar su turno.

7.5. Universo y Muestra

7.5.1. Universo

El universo, es un pilar fundamental en el cual se llevó a cabo esta investigación fue la Unidad Educativa “Verbo Divino” Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, periodo 2024. Donde nos vamos a enfocar en los niños y niñas del paralelo “D” junto a la docente de Educación Inicial Nivel I.

Tabla 1

El Universo de la Investigación

UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”	
Niños	11
Niñas	13
Docentes	1
Total	25

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

7.6. Procesamiento de la Información

En este punto, vamos a utilizar la técnica de procesamiento de datos donde entraría la estadística descriptiva en la cual trata de comprender los datos fundamentales proporcionando una base sólida para el análisis estadístico donde se va analizar y resumir la información de manera accesible para la toma de decisiones de la investigación.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este apartado se presenta el análisis de resultados de la aplicación de la encuesta dirigida a 1 docente y la aplicación de la ficha de observación fue a 25 infantes de educación inicial 3 “D” quienes forman parte de la Unidad Educativa “Verbo Divino” Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, periodo 2024.

En esta investigación puedo decir que se revela información verídica y fundamental la cual me permitió comprender el alcance de aprendizaje con la mano del juego terapéutico, por la misma razón el análisis es profundo.

Por consiguiente, los datos recopilados en esta investigación se presentan en tablas organizadas, que ofrecen una visión clara y concisa. Se proporciona un resumen general, acompañado de un análisis detallado, que explica que el análisis de datos implica una serie de métodos y estrategias utilizadas para evaluar, estructurar y comprender la información adquirida durante el estudio.

8.1. Encuesta dirigida a las docentes

Los hallazgos se presentarán a través de una tabla de datos y una figura que reflejarán los resultados obtenidos tras aplicar la encuesta a las 4 docentes de Inicial 3 de la Unidad Educativa “Verbo Divino” Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, periodo 2024.

OBJETIVO: Identificar las dificultades emocionales más comunes en niños de 3 a 4 años según la percepción de docentes, padres y especialistas en educación.

Pregunta 1

Criterios obtenidos de los encuestados sobre la pregunta: **¿Considera que el juego es importante para el desarrollo emocional de los niños?**

Tabla 1

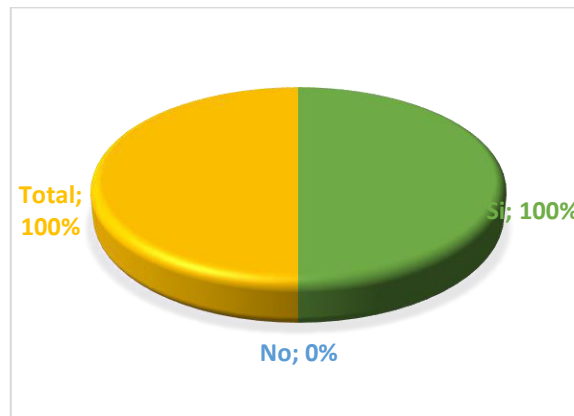
Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Nicol Núñez (2024)

Figura 10

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Considera que el juego es importante para el desarrollo emocional de los niños?**



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Nicol Núñez (2024)

Análisis e interpretación de datos

El resultado que se obtuvo de los encuestados muestra que el juego si es una herramienta que ayuda al desarrollo emocional de los niños porque mediante el juego expresan sus sentimientos, miedos, además es como un lenguaje universal que les permite procesar y comprender sus emociones, al interactuar con otros niños durante el juego ayuda que aprendan a compartir, cooperar y resolver conflictos.

Pregunta 2

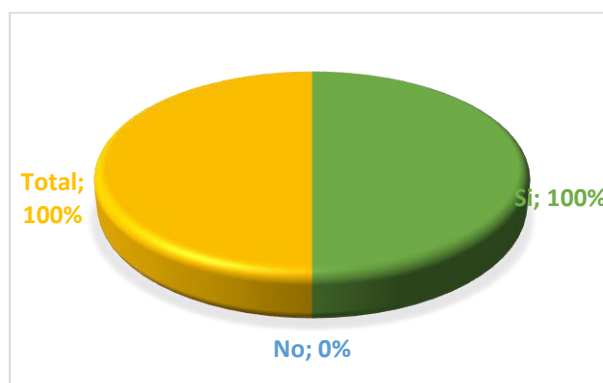
Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Cree que el juego puede ayudar a los niños a manejar sus emociones?**

Tabla 2

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Figura 11



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Interpretación de datos

El resultado que se obtuvo en esta pregunta muestra que definitivamente el juego ayuda a expresar sus sentimientos ya que a veces les resulta difícil verbalizar por ejemplo jugando a ser un súper héroe que vence sus miedos o representando una situación que les causa tristeza, el juego les brinda un espacio seguro para procesar sus emociones.

Pregunta 3

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Ha observado cambios en el comportamiento emocional de los niños después de jugar?**

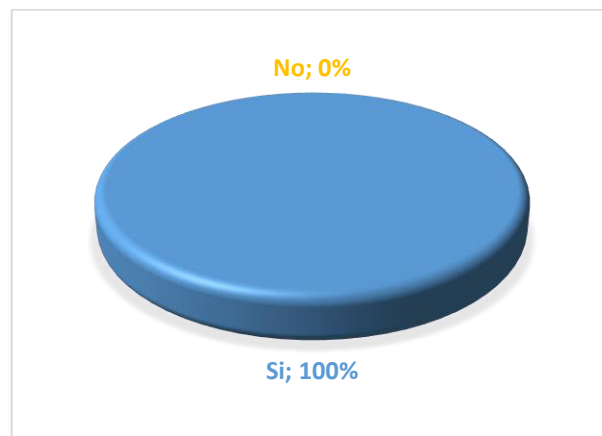
Tabla 3

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Figura 12

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Ha observado cambios en el comportamiento emocional de los niños después de jugar?**



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Interpretación de datos

El resultado en esta pregunta fue positivo como podemos observar porque los niños se sienten más seguros para expresar sus sentimientos ya sean alegría, tristeza o enojo esto se debe a que el juego les proporciona un espacio seguro y libre donde exploran y dan rienda suelta a sus emociones. A través del juego, los niños aprenden a identificar, nombrar y regular sus emociones.

Pregunta 4

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Incorpora juegos al aire libre en su enseñanza?**

Tabla 4

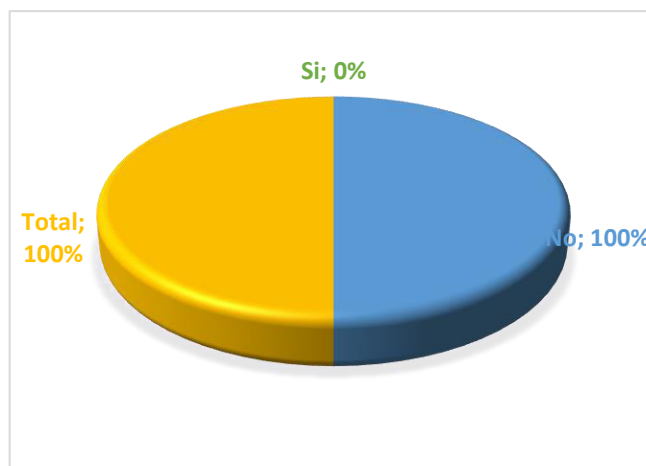
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	1	100%
Total	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Figura 13

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Incorpora juegos al aire libre en su enseñanza?**



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Interpretación de datos

Se puede observar que no incorporan juegos al aire libre, por ende podemos decir que lo deben hacer para así promover su desarrollo físico, cognitivo, social y emocional de los pequeños. Estar en contacto con la naturaleza ayuda a los niños a

desarrollar un sentido asombroso y respeto por el medio ambiente. El juego al aire libre reduce el estrés, mejora el estado de ánimo y fomenta la concentración.

Pregunta 5

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Cree que el juego puede ayudar a los niños a expresar sus emociones?**

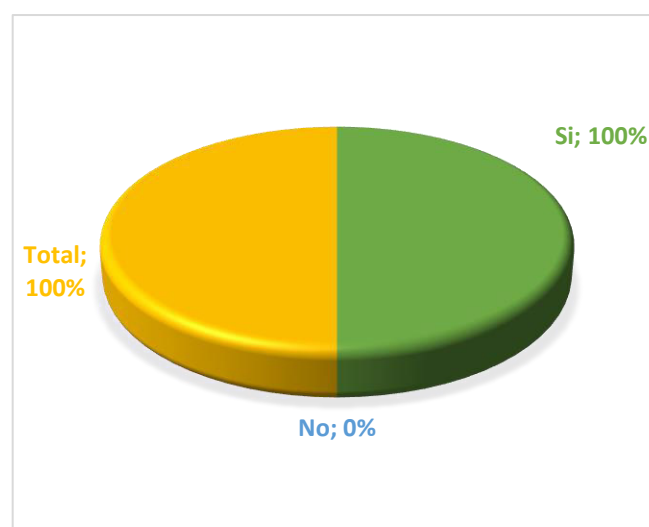
Tabla 5

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Figura 14

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Cree que el juego puede ayudar a los niños a expresar sus emociones?**



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Interpretación de datos

El juego es un lenguaje que todos los niños entienden independientemente de su edad o nivel de desarrollo, al jugar con otros niños aprenden a reconocer las emociones de sus compañeros y responder de manera adecuada contribuye a fortalecer significativamente su autoestima y confianza en sí mismos.

Pregunta 6

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Ha notado una reducción en la ansiedad de los niños después de jugar?**

Tabla 6

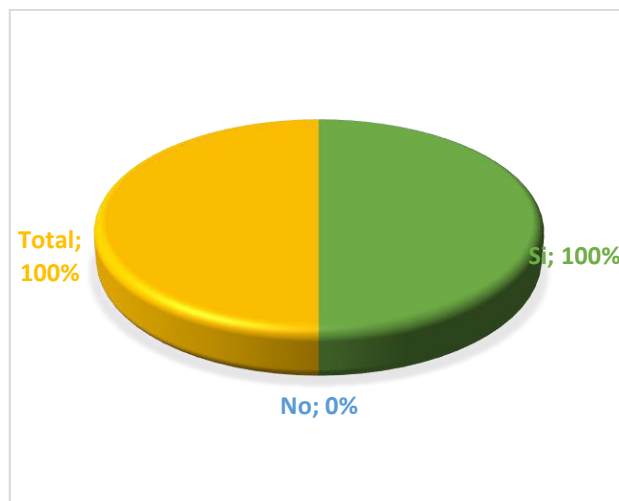
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Figura 15

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Ha notado una reducción en la ansiedad de los niños después de jugar?**



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Interpretación de datos

El juego permite a los niños liberar la energía acumulada, pueden escapar de las preocupaciones y tensiones de la vida cotidiana, sumergiéndose en un mundo imaginario donde se sienta seguros y en control. Al enfrentar diferentes situaciones en el juego, los niños desarrollan la capacidad de adaptarse a los cambios y de superar obstáculos los que los hace más resilientes frente al estrés.

Los juegos que se puede recomendar es dibujar, pintar, moldear o construir fomentan la expresión de emociones y ayudan a los niños.

Pregunta 7

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Utiliza juegos, como el semáforo de las emociones para abordar problemas en el aula?**

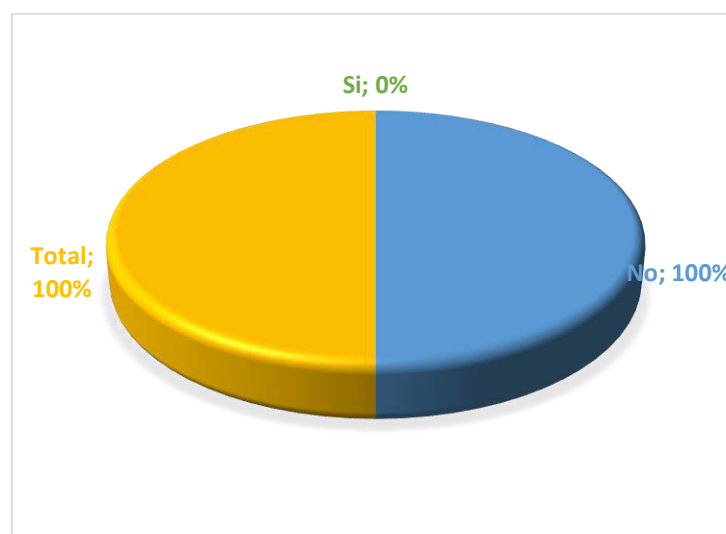
Tabla 7

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	1	100%
Total	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Figura 16

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Utiliza juegos, como el semáforo de las emociones para abordar problemas en el aula?**



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Interpretación de datos

Como podemos observar no se utiliza juegos de emociones por ende es de gran importancia el semáforo de las emociones porque es una herramienta simple pero efectiva para fomentar la inteligencia emocional en los niños, podemos evidenciar que existe falta de interés por parte de las docentes al no ocupar este recurso. Al utilizar esta herramienta, las maestras pueden crear un ambiente de aula

más positivo y seguro, donde los estudiantes se sientan cómodos expresando sus emociones y resolviendo conflictos de manera constructiva.

Pregunta 8

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Está de acuerdo en que el juego es una forma natural de aprendizaje para los niños?**

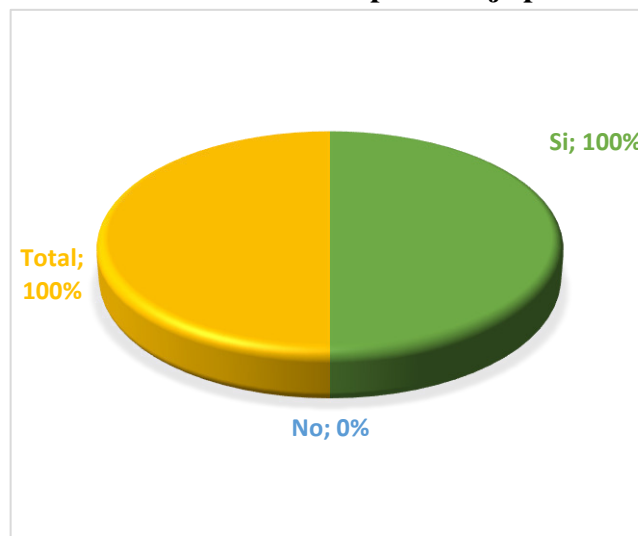
Tabla 8

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Figura 17

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Está de acuerdo en que el juego es una forma natural de aprendizaje para los niños?**



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Interpretación de datos

Los niños aprenden de manera más efectiva cuando están involucrados en actividades que disfrutan, a través del juego, los niños experimentan el mundo de forma activa, lo que les permite construir su propio conocimiento y comprensión. El juego despierta la curiosidad natural de los niños, impulsándolos a explorar y descubrir nuevas cosas.

Pregunta 9

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Opina que los padres deberían ser involucrados en el juego terapéutico?**

Tabla 9

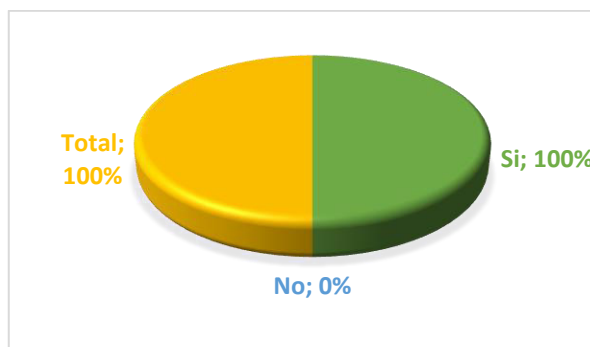
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Figura 18

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Opina que los padres deberían ser involucrados en el juego terapéutico?**



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Interpretación de datos

Es muy importante que los padres estén implicados en el juego, son los primeros modelos para sus hijos, donde los mismos aprenden a comprender y mejorar las emociones y necesidades de sus pequeños. Las habilidades aprendidas en terapia pueden generalizarse a otras áreas de la vida de los niños si los padres las refuerzan en casa, al participar en el juego terapéutico los padres aprenden estrategias y técnicas que pueden utilizar en el día a día y apoyar a sus hijos.

Pregunta 10

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Utiliza actividades de juego en grupo para fomentar la colaboración entre los niños?**

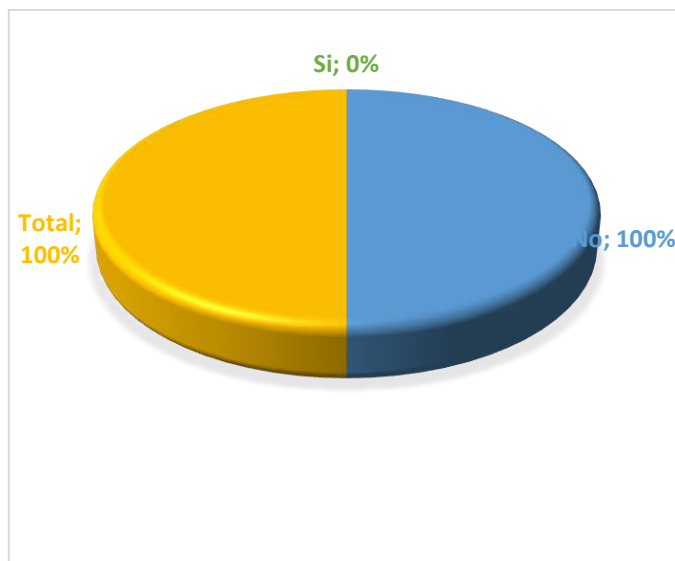
Tabla 10

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	1	100%
Total	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Figura 19

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Utiliza actividades de juego en grupo para fomentar la colaboración entre los niños?**



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Interpretación de datos

La docente debe actuar como facilitadora, estableciendo las reglas, resolviendo conflictos y fomentando la participación de todos los niños donde es fundamental tener en cuenta los intereses de los niños al elegir las actividades; esto garantizará que estén más motivados y participen activamente. El juego en grupo es una actividad divertida que permite a los niños disfrutar de la compañía de sus amigos y crear recuerdos positivos.

Pregunta 11

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Ha notado mejoras en la comunicación de los niños después de participar en juegos?**

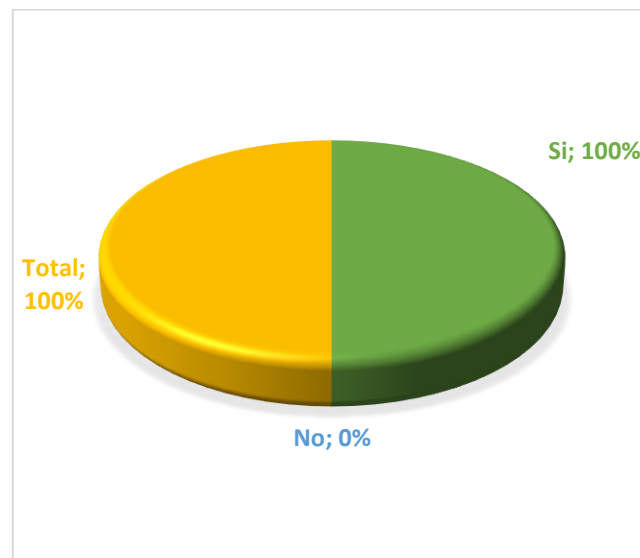
Tabla 11

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Figura 20

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Ha notado mejoras en la comunicación de los niños después de participar en juegos?**



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Interpretación de datos

Los juegos ofrecen un espacio donde los niños pueden experimentar con el lenguaje sin miedo a equivocarse, fomenta que los infantes expresen sus ideas con mayor claridad y usan un vocabulario más amplio. Los juegos de lenguaje como las adivinanzas, trabalenguas y cuentos, enriquecen el vocabulario y la expresión oral.

Pregunta 12

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Cree que el juego puede ser una forma de terapia para niños con traumas?**

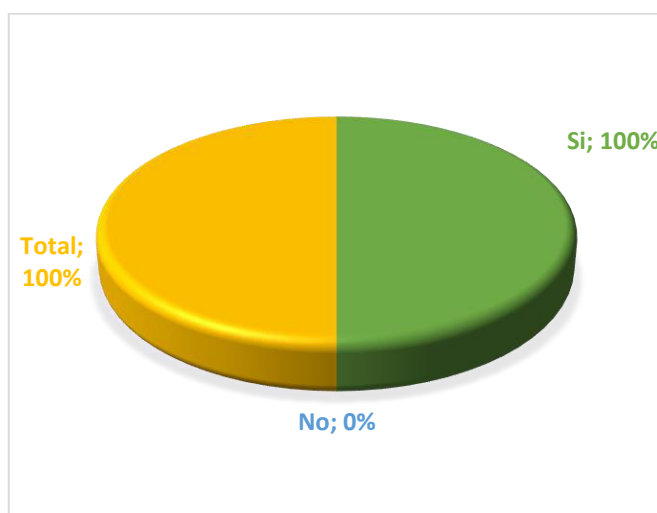
Tabla 12

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100%
No	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Figura 21

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Cree que el juego puede ser una forma de terapia para niños con traumas?**



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Nicol Núñez (2024).

Interpretación de datos

Absolutamente, el juego puede ser una herramienta terapéutica invaluable para niños que han experimentado traumas el juego les permite revivir situaciones traumáticas de una manera más segura y controlada, facilitando la comprensión y el procesamiento de lo ocurrido donde el juego terapéutico fomenta la interacción social y la construcción de relaciones de confianza con el terapeuta y otros niños.

8.2. Análisis de la Ficha de Observación

La presente ficha de observación se aplicó a través de 12 indicadores de observación a un universo y muestra de 25 infantes en la Unidad Educativa “Verbo Divino”, Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, Periodo 2024.

OBJETIVO: Identificar las emociones predominantes que expresan los niños durante las actividades de juego alegría, frustración, miedo, tristeza, etc.

Pregunta 1:

¿El niño elige juegos de manera independiente?

Análisis

En este interrogante podemos mencionar que el niño a veces elige jugar solo porque a medida que los infantes crecen sus necesidades sociales también cambian en cierta forma los niños pequeños suelen disfrutar del juego solitario, pero es de gran importancia proporcionarles una variedad de juguetes y materiales para que ellos mismos sean quien elijan el juego que deseen.

Pregunta 2:

¿Cree que el juego ha sido beneficioso para el desarrollo emocional del niño?.

Análisis

La interrogante de esta pregunta fue positiva porque el juego les permite dar una salida amplia que expresen sus sentimientos desde la alegría, emoción, tristeza el juego les brinda una oportunidad grande que enfrente en situaciones desafiantes y encuentren soluciones la cual fortalece sus habilidades a futuro para así resolver conflictos en la vida real donde también el juego les enseña a cooperar a compartir con los demás.

Pregunta 3:

¿El niño muestra alegría o entusiasmo durante el juego?.

Análisis

El resultado de este interrogante fue positiva porque los infantes sí demuestran alegría y entusiasmo durante el juego donde les permite explorar su entorno y descubrir nuevas cosas también despierta su curiosidad y les genera emoción. El juego les brinda un espacio para expresar sus sentimientos y les permite formar vínculos afectuosos de acuerdos positivos el juego les ayuda a regular sus emociones y a mantener un estado de ánimo real.

Pregunta 4:

¿Manifiesta frustración o enojo cuando algo no sale como desea?

Análisis

Los niños cuando no suelen obtener lo que ellos quieren la mayor parte se enojan y se frustran con ellos mismos, pero nosotros los les podemos enseñar técnicas de relajación como respirar profundo o explicarle que hay otras formas de resolver el problema para así alcanzar el objetivo es de gran importancia también reconocer los esfuerzos y logros por más pequeños que sean esto ayuda a que refuerce su autoestima y motiva a que el infante siga intentándolo

Pregunta 5:

¿Utiliza el juego para expresar sus emociones?

Análisis

El juego sí les ayuda a identificar sus emociones por ende a través del mismo jugando en conjunto pueden golpear muñecos o destruir construcciones y estaría demostrando ira es importante participar en los juegos con ellos, porque así crearemos un espacio seguro para que puedan expresar sus emociones los cuentos pueden ayudar a los infantes a identificar y comprender sus emociones.

Pregunta 6:

¿El niño sigue las reglas del juego?

Análisis

Los niños en esta edad es común que no sigan las reglas para realizar el juego o una actividad y eso no significa que sea algo negativo de hecho es parte de su proceso de aprendizaje y desarrollo porque en esta edad ellos están desarrollando su capacidad para entender y seguir reglas, a veces la emoción del momento del juego lo lleva a actuar impulsivamente y a olvidar las reglas también es importante recordar que cada niño aprende a su propio ritmo.

Pregunta 7:

¿Muestra interés en explorar diferentes tipos de juegos?

Análisis

Los infantes por naturaleza son curiosos por ende probar diferentes juegos haría que los niños desarrollen habilidades como la creatividad la atención y puedan solucionar problemas por ellos mismos es importante también realizar varias actividades en grupo porque así les permite interactuar con diferentes niños donde

aprenderán a compartir y cooperar dentro de ello también los niños pueden expresar sus emociones superar sus miedos y desarrollar su autoestima.

Pregunta 8:

¿Busca la ayuda de un adulto durante el juego?

Análisis

El juego es un proceso de aprendizaje fundamental para los infantes donde no siempre se busca ayuda de un adulto para realizar alguna actividad o juegos es fundamental que el infante pueda tener autonomía propia porque así desarrollará su creatividad y también podrá futuro resolver sus propios problemas cuando los niños juegan solos tienen más libertad de explorar sus ideas y desarrollar su imaginación.

Pregunta 9:

¿El pequeño intenta explicar sus acciones o decisiones de juego a un adulto?

Análisis

En este interrogante podemos decir que no siempre el niño intenta explicar por el miedo a que el adulto le pueda juzgar, pero cuando tienen esa seguridad los infantes ellos comparten su emoción para que celebren sus logros es importante dedicar tiempo escucharlos sin interrumpir para que ellos puedan tener las palabras adecuadas para que se expresen sus ideas y pensamiento.

Pregunta 10:

¿El infante ha desarrollado nuevas habilidades sociales a través del juego?

Análisis

El juego es de lenguaje general de los niños y una de las formas más efectivas para que desarrollen sus habilidades sociales los infantes observan a otros y copian sus comportamientos lo que les permite aprender normas y roles los juegos

en equipo también les enseñan a trabajar juntos hacia un solo objetivo al fomentar el juego social estamos ayudando a los infantes a convertirse en adultos más felices saludables y exitosos.

Pregunta 11:

¿El niño comparte juguetes o materiales con otros?

Análisis

En esta interrogante podemos decir que al infante no siempre le gusta compartir los juguetes porque están centrados en sí mismo creen que todo le pertenece y no comprenden el concepto de compartir dentro de ello también se puede decir que los juguetes pueden tener un valor sentimental y pueden temer que si lo prestan los pueden devolver dañados o no lo recuperan los niños aprenden observando y es importante compartir nosotros como adultos para que ellos hagan lo mismo mediante nuestro ejemplo.

Pregunta 12:

¿El infante busca a sus compañeros para jugar juntos?

Análisis

En esta pregunta podemos decir que el infante a veces busca a sus compañeros para jugar, pero es importante saber que si el pequeño tiene dificultades para socializar es importante ser paciente incomprensivo donde hay que organizar juegos sencillos en familia para que se vaya acoplando a estar en grupo el juego les permite explorar diferentes roles sociales y aprender cómo interactuar con otros en diversas situaciones.

9. CONCLUSIÓN

El juego terapéutico se revela como una estrategia eficaz para promover el bienestar emocional de los niños. A través de actividades lúdicas y creativas, los niños exploran sus sentimientos, aprenden a gestionarlos de forma saludable y desarrollan habilidades sociales fundamentales. Esta práctica terapéutica no solo facilita la expresión de emociones, sino que también fomenta la autoestima, la empatía y la resolución de conflictos.

En nuestra investigación, observamos que el juego como herramienta terapéutica en las dificultades emocionales de niños, específicamente los juegos, fue altamente efectivo para ayudar a niños con ansiedad a expresar sus miedos y preocupaciones. Al crear escenarios seguros donde podían representar sus experiencias, los niños lograron desarrollar estrategias de afrontamiento más saludables y mejorar su autoestima positivamente.

10. PROPUESTA

**TEMA: EL JUEGO COMO PUENTE
HACIA EL BIENESTAR EMOCIONAL**





Objetivo:


- Fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía, la comunicación asertiva y el trabajo en equipo, a través del juego simbólico, creativo y cooperativo.
- Promover un espacio de juego estructurado que permita a los niños expresar sus emociones, mejorar su autoestima y desarrollar estrategias de autorregulación emocional.

Introducción


Durante la fase de la temprana infancia, los niños experimentan un periodo esencial de crecimiento emocional, donde aprenden a reconocer, manifestar y controlar sus sentimientos. No obstante, varios elementos como el ambiente familiar, las vivencias sociales y las circunstancias de estrés pueden provocar problemas emocionales, expresados en conductas como la ansiedad, el aislamiento, la frustración o la ausencia de interacción social. Estos problemas, si no se resuelven a tiempo, pueden impactar en el crecimiento integral de los niños y su habilidad para interactuar con el entorno.

En este marco, el juego se presenta como un recurso terapéutico potente, que puede funcionar como un enlace hacia el bienestar emocional. El juego no solo representa un acto natural y natural en la niñez, sino que también ofrece un lugar seguro donde los niños pueden divertirse.

Los estudios también han evidenciado que invertir tiempo en el juego también resguarda a los niños frente a los impactos adversos de la exposición continua al estrés. Las prolongadas etapas de estrés pueden impactar en la salud




• física y mental del infante. Las interacciones lúdicas y constructivas con los adultos pueden contribuir a mitigar estos impactos.



Brindar a los niños espacio para jugar les facilita el manejo de emociones como el dolor, el temor o la pérdida, sin abandonar su comportamiento infantil. El juego les brinda la oportunidad de expresar aspectos que les parecen complicados y para los que todavía no cuentan con palabras que los aclaren totalmente. Al evocar constantemente sucesos dolorosos a través del juego imaginativo, los niños buscan entender las repercusiones de lo que ha sucedido.

La presente propuesta se enfoca en utilizar el juego como un recurso terapéutico para abordar las dificultades emocionales en niños de 4 a 5 años, creando un ambiente que promueva la expresión, la autorregulación y el bienestar emocional en esta etapa fundamental de sus vidas.

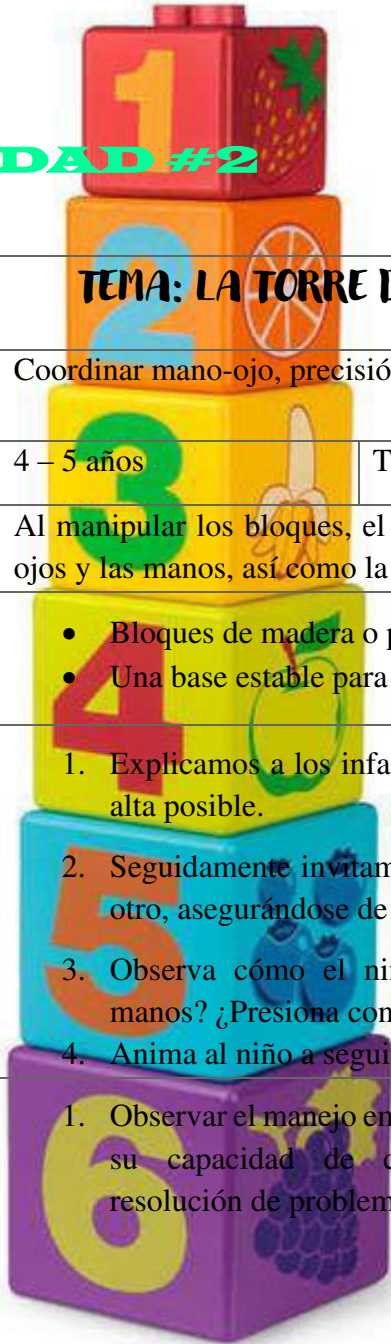


ACTIVIDAD #1

TEMA: EL ESPEJO DE LAS EMOCIONES

OBJETIVO	Fomentar la identificación y expresión de emociones en los niños utilizando el espejo como herramienta lúdica.	
EDAD	4 – 5 años	Tiempo estimado: 30 minutos.
DESTREZA:	Reconoce y expresa sus emociones a través del juego y la imitación, favoreciendo su desarrollo socioemocional.	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Un espejo.• Tarjetas con imágenes de emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, etc.).• Caritas de colores representando cada emoción.	
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1. Invitamos a los niños a mirarse en el espejo y hacer diferentes gestos con la cara, y les preguntamos2. "¿Cómo es tu cara cuando estás feliz?" "¿Cómo es tu cara cuando estás enojado?" "¿Cómo es tu cara cuando estás sorprendido?"3. Seguidamente les indicamos con tarjetas las emociones y les pedimos a los niños que la imiten frente al espejo.4. Cada niño se mira en el espejo y dice: "Hoy me siento...", eligiendo la emoción que mejor describa su estado de ánimo.5. Al finalizar la actividad les damos una pegatina para que se pongan en su frente.	
EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Observar y evaluar la capacidad del niño para reconocer, imitar y expresar emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa).	

ACTIVIDAD #2



TEMA: LA TORRE DE BLOQUES		
OBJETIVO	Coordinar mano-ojo, precisión en los movimientos.	
EDAD	4 – 5 años	Tiempo estimado: 20 minutos
DESTREZA	Al manipular los bloques, el niño desarrolla la coordinación entre los ojos y las manos, así como la precisión en los movimientos.	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Bloques de madera o plástico de diferentes tamaños y formas.• Una base estable para construir la torre.	
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1. Explicamos a los infantes que van a construir una torre lo más alta posible.2. Seguidamente invitamos a los niños a colocar un bloque sobre otro, asegurándose de que esté bien colocado.3. Observa cómo el niño coloca los bloques. ¿Utiliza ambas manos? ¿Presiona con suficiente fuerza?4. Anima al niño a seguir construyendo la torre, incluso si se cae.	
EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Observar el manejo emocional del niño ante el éxito o el fracaso, su capacidad de concentración, trabajo colaborativo y resolución de problemas.	

ACTIVIDAD #3

TEMA: LA CAJA DE LAS EMOCIONES

OBJETIVO	Favorecer la identificación y expresión de emociones en los niños de 4 a 5 años mediante el uso de una caja sorpresa con diferentes estímulos.	
EDAD	4 – 5 años	Tiempo estimado: 40 minutos
DESTREZA	Comprensión de las emociones de los demás.	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">➤ Caja decorada➤ Tarjetas con imágenes de emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, etc.).	
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1. Muestra la caja a los niños y di: "Aquí dentro hay muchas emociones... ¿Quieren descubrirlas?"2. Anima a los niños a imaginar qué puede haber dentro de la caja3. Uno a uno, los niños sacan las tarjetas de la caja4. Según la imagen, el niño debe:5. Decir qué emoción cree que representa.6. Hacer la expresión de esa emoción en su rostro y cuerpo.7. Contar una situación en la que haya sentido esa emoción.	
EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Evaluar la capacidad del niño para identificar, nombrar, expresar y comprender emociones a través de objetos, dibujos o tarjetas que se introducen y extraen de la caja.	

ACTIVIDAD #4

TEMA: CUENTO DE LA TORTUGA

OBJETIVO	Enseñar a los niños a identificar y expresar sus emociones de manera saludable.	
EDAD	4 – 5 años	Tiempo estimado: 30 minutos
DESTREZA	Capacidad para regular las emociones y las respuestas impulsivas.	
MATERIALES	- Esta actividad se realiza principalmente a través de la imaginación y la representación física.	
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1. Comienza contando la historia de una tortuga que se siente muy enojada o triste. Cuando se siente así, se mete en su caparazón para calmarse y pensar en lo que está sucediendo.2. Explicamos a los niños que ellos también pueden ser como la tortuga cuando se sientan abrumados por alguna emoción. Al igual que la tortuga se mete en su caparazón, ellos pueden "meterse" en su propio espacio imaginario para calmarse.3. Practica la técnica en diferentes situaciones simuladas. Por ejemplo, puedes representar una situación en la que el niño se siente frustrado y luego guiarle a través del proceso de "meterse en el caparazón".4. Anima a los niños a utilizar la técnica de la tortuga en situaciones reales de su vida diaria.	
EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Evaluar la capacidad del niño para identificar, nombrar, expresar y comprender emociones a través de objetos, dibujos o tarjetas que se introducen y extraen de la caja.	

ACTIVIDAD #5

TEMA: GLOBOS ANTIESTRÉS		
OBJETIVO	Reconocer y nombrar diferentes emociones básicas y complejas.	
EDAD	4 – 5 años	Tiempo estimado: 20 minutos
DESTREZA	Expresión de emociones a través del arte y la imaginación	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">- Globos de colores- Harina- Embudo o una botella plástica vacía- Cuchara	
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1. Llena la botella o usa el embudo: Si usas una botella, llena la mitad con harina usando una cuchara.2. Infla un poco el globo (sin atarlo) y colócalo en la boca de la botella o embudo.3. Pasa la harina al globo: Aprieta la botella para que la harina pase al globo o usa la cuchara si usas un embudo.4. Saca el aire y haz un nudo en el globo cuando esté lleno de harina.5. Decora (opcional): Puedes dibujar caritas en los globos o ponerles tela para hacer muñequitos.	
EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Observar cómo el niño utiliza el globo antiestrés como herramienta para la autorregulación emocional, además de fomentar la identificación y expresión emocional.	

ACTIVIDAD #6

TEMA: EL RINCÓN DE LA CALMA

OBJETIVO	Practicar técnicas de respiración profunda, visualización y mindfulness.	
EDAD	4 – 5 años	Tiempo estimado: 45 minutos
DESTREZA	Las técnicas de relajación presentes en el rincón, como la respiración profunda o la visualización, ayudan a los niños a calmarse y controlar sus emociones.	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">- Un espacio tranquilo- Elementos relajantes: Cojines suaves, mantas, alfombras, luces, libros con imágenes relajantes, música suave, aromas agradables.	
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1. Seleccionamos un lugar tranquilo y acogedor para crear el rincón de la calma. Decoramos con los elementos que más le gusten, creando un ambiente relajante y personal.2. Explicamos a los niños que este espacio es especial, un lugar donde puede ir cuando se sienta abrumado, enojado o simplemente necesite un momento para relajarse.3. Les enseñamos diferentes técnicas de relajación como respiración profunda, visualización, mindfulness.4. Anima al niño a utilizar el rincón de la calma cuando lo necesite. Puede ir allí para calmarse antes de una situación difícil5. Establece una rutina para visitar el rincón de la calma, por ejemplo, antes de dormir o después de realizar una actividad que requiera mucha concentración.	
EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Evaluar el uso autónomo y adecuado del Rincón de la calma por parte del niño como herramienta para la autorregulación emocional y la gestión de conflictos o momentos de estrés.	

ACTIVIDAD #7

TEMA: COLORES DE MIS EMOCIONES

OBJETIVO	Fomentar la expresión de emociones a través de la pintura y el arte libre, permitiendo que los niños representen sus sentimientos de manera creativa.	
EDAD	4 – 5 años	Tiempo estimado: 45 minutos
DESTREZA	Expresa sus emociones y sentimientos a través del arte, utilizando colores, formas y trazos libres como medios de comunicación.	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Cartulinas o papel grande.• Pinturas de colores (acuarelas, témperas, crayones o marcadores).• Esponjas, pinceles, cotonetes o incluso sus propias manos.• Música relajante de fondo.	
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1. Le preguntamos a los niños: ¿Qué color crees que representa la alegría? ¿Y la tristeza? ¿Cómo sería el color del enojo?2. Cada niño elige los colores que representen su emoción del momento.3. Les invitamos a pintar libremente sin restricciones, permitiendo que plasmen sus sentimientos; pueden hacer trazos, manchas, figuras o cualquier expresión que desee.4. Una vez que terminan, se les pregunta: ¿Qué emoción expresaste en tu pintura? ¿Por qué elegiste esos colores?"5. Si algún niño no quiere compartir su emoción, se respeta su espacio.	
EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Evaluar la capacidad del niño para reconocer, asociar y expresar emociones a través del uso de colores y representaciones gráficas.	

ACTIVIDAD #8

TEMA: LA BOTELLA DE LA CALMA

OBJETIVO	Ayudar a los niños a manejar la ansiedad y el enojo mediante la observación y la respiración.	
EDAD	4 – 5 años	Tiempo estimado: 45 minutos
DESTREZA	Utiliza estrategias de autorregulación emocional mediante la observación y la respiración.	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">❖ Botellas plásticas con tapa.❖ Agua❖ Pegamento❖ Escarcha	
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1. Cada niño llena una botella con agua y añade escarcha y pegamento.2. Se agita la botella y se observa cómo la escarcha baja lentamente.3. Se les explica que, cuando estamos enojados, nuestra mente es como la botella agitada, pero al respirar profundo y esperar, todo se calma.	
EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Observar y evaluar el uso de la botella de la calma como recurso para la autorregulación emocional en niños pequeños, así como su capacidad de identificar emociones antes y después de usarla.	

ACTIVIDAD #9

TEMA: CANCIONES Y RITMOS EMOCIONALES		
OBJETIVO	Utilizar la música como herramienta para calmarse o energizarse.	
EDAD	4 – 5 años	Tiempo estimado: 45 minutos
DESTREZA:	Prestar atención a la música y a las emociones que transmite.	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">- Grabadora- Maracas- Panderetas- Tambores- Flautas- Lugar amplio para realizar la actividad	
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1. Explicamos a los niños que van a jugar con la música y las emociones. Les decimos que cada canción transmite un sentimiento diferente y que ellos pueden moverse y expresar cómo se sienten al escucharla.2. Elegimos canciones con diferentes ritmos y emociones (alegres, tristes, enérgicas, relajantes).3. Invitamos a los niños a crear sus propios movimientos para representar diferentes emociones, donde también utilizaran sus instrumentos musicales.4. Al final de la actividad, les ponemos una canción lenta y relajante para ayudar a los niños a calmarse y concentrarse en su respiración.	
EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Observar la capacidad del niño para identificar, expresar y regular emociones mediante el uso de canciones, ritmos y movimientos corporales.	

ACTIVIDAD #10

TEMA: RESPIRACIÓN PROFUNDA CON BURBUJAS		
OBJETIVO	Explorar y expresar sentimientos a través del color y la forma.	
EDAD	4-5 años	Tiempo estimado: 30 minutos
DESTREZA	Controlar los movimientos de la mano y del pincel.	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">▪ Hoja de Papel Bond▪ Pinturas▪ Pinceles▪ Delantales▪ Agua▪ Papel periódico	
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1. Creamos un espacio agradable y seguro para pintar, con una superficie protegida cubrimos las mesas con papel periódico).2. Les indicamos a los niños los diferentes materiales y explicamos cómo utilizarlos de forma segura.3. Invitamos a los niños a explorar los colores y las texturas de manera libre, debemos hacer que su imaginación fluya.4. Observamos a los niños mientras pintan y los motivamos con comentarios positivos sobre sus creaciones.5. Al finalizar, conversamos con los infantes sobre sus pinturas. Les preguntamos qué colores utilizaron, qué formas crearon y qué sienten al respecto.	
EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Evaluar la capacidad del niño para seguir instrucciones, practicar la respiración profunda y autorregularse emocionalmente mediante el uso de burbujas como herramienta visual.	

11. BIBLIOGRAFÍA

- (s.f.). Obtenido de <https://www.un.org/es/global-issues/children>
- Bello, E. (13 de Febrero de 2023). Obtenido de <https://www.iebschool.com/blog/liderazgo-inteligencia-emocional-coach-management/>
- CASSÀ, È. L. (03 de Diciembre de 2005). Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- Ecuador, R. d. (03 de Junio de 2014). *Código de la niñez y adolescencia*. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.acnur.org/filadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf>
- infantil, O. (08 de Diciembre de 2021). Obtenido de <https://formainfancia.com/juego-simbolico-beneficios-ejemplos/>
- Logopedia, P. P. (14 de Noviembre de 2023). *EL JUEGO COMO HERRAMIENTA TERAPÉUTICA*. Obtenido de <https://taranatacentre.com/el-juego-como-herramienta-terapeutica#:~:text=El%20juego%20proporciona%20a%20los,c%C3%B3moda%20que%20las%20palabras%20directas.>
- Rieterapias*. (25 de Agosto de 2021). Obtenido de <https://www.riie.com.co/el-juego-como-herramienta-terapeutica/>
- Schaefer, C. E. (s.f.). *Terapia de Juego*. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr&id=js3HCQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA129&dq=enfoque+de+la+terapia+del+juego+&ots=D4bersfUre&s>

ig=Iw8xa-

ajnisEhVvFDEAnpiciTfM&pli=1#v=onepage&q=enfoque%20de%20la
%20terapia%20del%20juego&f=false

UEB, R. U. (26 de noviembre de 2021). (S.O.014). Obtenido de (S.O.014):

<https://rdigital.ueb.edu.ec/jspui/handle/123456789/4386>

Unidad Educativa Verbo Divino. (s.f.). Obtenido de

<https://www.unidadeducativaverbodivino.com/>

12. ANEXOS

ANEXO N° 1

PARA LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL I

EDAD: 4 a 5 años

POBLACIÓN DE ESTUDIO: Docentes del Nivel Inicial de la Unidad Educativa
“Verbo Divino”

NIÑOS/AS: 25

OBJETIVO: Identificar las dificultades emocionales más comunes en niños de 3 a 4 años según la percepción de docentes, padres y especialistas en educación.

PREGUNTAS

1. **¿Considera que el juego es importante para el desarrollo emocional de los niños?**
 - a) Si
 - b) No
2. **¿Cree que el juego puede ayudar a los niños a manejar sus emociones?**
 - a) Si
 - b) No
3. **¿Ha observado cambios en el comportamiento emocional de los niños después de jugar?**
 - a) Si

b) No

4. **¿Incorpora juegos al aire libre en su enseñanza?**

a) Si

b) No

5. **¿Cree que el juego puede ayudar a los niños a expresar sus emociones?**

a) Si

b) No

6. **¿Ha notado una reducción en la ansiedad de los niños después de jugar?**

a) Si

b) No

7. **¿Utiliza juegos, como el semáforo de las emociones para abordar problemas en el aula?**

a) Si

b) No

8. **¿Está de acuerdo en que el juego es una forma natural de aprendizaje para los niños?**

a) Si

b) No

9. **¿Opina que los padres deberían ser involucrados en el juego terapéutico?**

a) Si

b) No

10. **¿Utiliza actividades de juego en grupo para fomentar la colaboración entre los niños?**

a) Si

b) No

11. ¿Ha notado mejoras en la comunicación de los niños después de participar en juegos?

a) Si

b) No

12. ¿Cree que el juego puede ser una forma de terapia para niños con traumas?

a) Si

b) No

ANEXO N° 2

FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN				
DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2024.				
OBJETIVO: Identificar las emociones predominantes que expresan los niños durante las actividades de juego alegría, frustración, miedo, tristeza, etc.				
EDAD: 4 a 5 años	PARALELO: “D”		NIÑOS/AS: 25	
INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”				
FECHA: 26-11-2024				
GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO	SIEMPRE	AVECES	NUNCA	OBSERVACIÓN
1. El niño elige juegos de manera independiente				
2. Cree que el juego ha sido beneficioso para el desarrollo emocional del niño				
3. El niño muestra alegría o entusiasmo durante el juego				
4. Manifiesta frustración o enojo cuando algo no sale como desea				
5. Utiliza el juego para expresar sus emociones				
6. El niño sigue las reglas del juego				
7. Muestra interés en explorar diferentes tipos de juegos				
8. Busca la ayuda de un adulto durante el juego				
9. El pequeño intenta explicar sus acciones o decisiones de juego a un adulto				
10. El infante ha desarrollado nuevas habilidades sociales a través del juego				
11. El niño comparte juguetes o materiales con otros				
12. El infante busca a sus compañeros para jugar juntos				

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 1 de octubre de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0560.13 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (13), realizada el 30 de septiembre de 2024.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO SÉPTIMO PUNTO. – Análisis y resolución del Informe de Presentación de temas revisados por los señores tutores para los trabajos de investigación de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico septiembre – diciembre 2024.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración		Unidad de Integración	
		curricular		curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Oficio 118-CEI-FCESFH-2024 de fecha 27 de septiembre de 2024, firmado por la Lcda. María de los Ángeles Bonilla, MSc, Coordinadora de la Carrera, en el que hace llegar el Informe de Presentación de temas revisados por los señores tutores para los trabajos de investigación de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico septiembre – diciembre 2024.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “EL JUEGO COMO HERRAMIENTA TERAPÉUTICA EN LAS DIFICULTADES EMOCIONALES DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2024”, presentado por: NUÑEZ CASTRO DORIS NICOL, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso septiembre – diciembre 2024, revisado y aprobado por el tutor/a: LIC. DANNY FERNANDO PEREZ CASTILLO, MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar”.

Notifíquese.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
GUIDO FRANCISCO
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO








FMDP/Marcela N.

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Trabajo de Integración Curricular		Opción: Proyecto de Investigación	
Título del proyecto: EL JUEGO COMO HERRAMIENTA TERAPÉUTICA EN LAS DIFICULTADES EMOCIONALES DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2024”			
Estudiante: Núñez Castro Doris Nicol	Cédula: 185021833-8	Teléfono: 0990745824	E-mail: donunez@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Lcdo. Danny Pérez	Cédula: 0201978988	Teléfono: 0988728720	E-mail: dperez@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	23/09/2024	Revisión del tema y parámetros a tratar	2 horas		
2	30/09/2024	Revisión y aprobación del tema para el proyecto de investigación	2 horas		
3	07/10/2024	Formulación del problema y planteamiento del mismo	2 horas		
4	14/10/2024	Planteamiento del objetivo general y el específico	2 horas		

5	21/10/2024	Elaboración de las teorías a utilizarse en el marco teórico	2 horas		
6	28/10/2024	Diseño del marco metodológico para el proyecto de investigación	2 horas		
7	11/11/2024	Revisión y aprobación del instrumento de recolección de datos a ser aplicado	2 horas		
8	18/11/2024	Ejecución del análisis de interpretación de resultados	2 horas		
9	25/11/2024	Elaboración de conclusiones	2 horas		
10	9/12/2024	Estudio de la propuesta	2 horas		
11	24/12/2024	Revisión de la propuesta finalizada	2 horas		



Docente Tutor/a Firma



Coordinador de la Unidad Integración Curricular/Firma

NICOL NÚÑEZ TESIS EL JUEGO COMO HERRAMIENTA TERAPÉUTICA...docx

Universidad Estatal de Bolívar

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::3117:445910727

80 Páginas

Fecha de entrega

4 abr 2025, 5:14 p.m. GMT-5

12.055 Palabras

Fecha de descarga

4 abr 2025, 5:18 p.m. GMT-5

65.751 Caracteres

Nombre de archivo

NICOL NÚÑEZ TESIS EL JUEGO COMO HERRAMIENTA TERAPÉUTICA...docx

Tamaño de archivo

1.6 MB




6% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Submitted works
- Internet sources

Top Sources

- 0%  Internet sources
- 6%  Publications
- 0%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.



LIC. DANNY FERNANDO PERÉZ CASTILLO