UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

EL DESARROLLO PERCEPTIVO EN EL MEJORAMIENTO DE LA DISORTOGRAFÍA.

AUTORAS

GUERRERO GUANANGA DANIELA KAROLINA

SIMBAÑA GUACHO MARÍA CONSOLACIÓN

TUTOR

Dr. JORGE VLADIMIR ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

2017

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

EL DESARROLLO PERCEPTIVO EN EL MEJORAMIENTO DE LA DISORTOGRAFÍA.

AUTORAS

GUERRERO GUANANGA DANIELA KAROLINA
SIMBAÑA GUACHO MARÍA CONSOLACIÓN

TUTOR

Dr. JORGE VLADIMIR ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

2017

I. DEDICATORIA

A Dios por dotarnos de sabiduría y entendimiento de lo alto para poder realizar esta investigación.

Especialmente a mis padres: José y Aurora, por confiar en mí y ser el pilar fundamental para llegar a superarme.

A mi esposo: José, amor y compañero de vida, con quien comparto sueños e ilusiones.

Consolación Simbaña

Con infinito amo a Dios por ser la luz de mi vida.

A mis adorados padres: Ángel y Ximena, quienes son mi fuerza y esperanza en todo momento, amigos incondicionales, guía y consejeros que nunca me fallan.

Daniela Guerrero

II. AGRADECIMIENTO

El resultado de este trabajo es dedicado a todo la comunidad educativa las cuales son, niños, niñas, padres de familia, docentes, autoridades quienes son actores muy importantes en el desarrollo educación primaria integral de los niños y niñas.

A nuestro Tutor de investigación a quien debemos gran parte de nuestros conocimientos adquiridos, gracias a su enseñanza y paciencia y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa institución **Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Carrera de Educación Básica** la cual nos abrió sus puertas, preparándonos para un futuro emprendedor y soñador.

Daniela Guerrero
Consolación Simbaña

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD

CERTIFICA

Qué el informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: **"DESARROLLO PERCEPTIVO EN EL MEJORAMIENTO DE LA DISORTOGRAFÍA"**. Elaborado por los autores: **Guerrero Guananga Daniela Karolina** y **Simbaña Guacho María Consolación**, Egresadas de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporadas las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, octubre de 2017.

Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD
TUTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, críticas y propuesta expuestas en el presente informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: **DESARROLLO PERCEPTIVO EN EL MEJORAMIENTO DE LA DISORTOGRAFÍA,** son de exclusiva responsabilidad de las autoras.





Guerrero Guananga Daniela Karolina
C.C. 1725489189

Simbaña Guacho María Consolación
C.C. 0603653726

DRA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

ESCRITURA Nº 20170201004P00964

DECLARACIÓN JURAMENTADA

OTORGA:

DANIELA KAROLINA GUERRERO GUANANGA y
MARIA CONSOLACIÓN SIMBAÑA GUACHO.

CUANTÍA: INDETERMINADA

Di 2 COPIA

En el Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, a diecinueve días del mes de octubre del año dos mil diecisiete, ante mí Doctora MSC. GINA LUCIA CLAVIJO CARRIÓN, **NOTARIA CUARTA CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR,** comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento a la celebración de la presente declaración juramentada, las señoras, **DANIELA KAROLINA GUERRERO GUANANGA y MARIA CONSOLACIÓN SIMBAÑA GUACHO,** por sus propios y personales derechos, quienes declaran ser de nacionalidad ecuatorianas, mayores de edad, de estado civil soltera y casada respectivamente de ocupación estudiantes, domiciliados en Alausi y Guaranda respectivamente, hábiles en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quienes de conocer doy fe, en base de lo cual procedo a obtener sus certificados electrónicos de datos de identidad de ciudadanía del Registro Civil mismos que agrego a esta declaración juramentada como documentos habilitantes, hábiles en derechos.- instruidos por mí de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud y advertidos sobre la gravedad del juramento y de las penas del perjurio, en forma juramentada declaran Nosotros, **DANIELA KAROLINA GUERRERO GUANANGA y MARIA CONSOLACIÓN SIMBAÑA GUACHO,** declaramos bajo juramento que los criterios e ideas emitidas en el Proyecto de Investigación titulado **DESARROLLO PERCEPTIVO EN EL MEJORAMIENTO DE LA DISORTOGRAFÍA .** En el proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Carrera de Educación Básica.- Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, Para la celebración y otorgamiento de la presente declaración juramentada se observaron los preceptos legales que el caso requiere; y leída que le fue por mí la Notaria, a las comparecientes, quienes se ratifican en la aceptación de su contenido y firman conmigo en unidad de acto; Se incorpora al protocolo de esta Notaría la presente escritura de declaración juramentada, de todo lo cual doy fe.----------

SRTA. DANIELA KAROLINA GUERRERO GUANANGA.
C.C. 1725489189

SRA. MARIA CONSOLACIÓN SIMBAÑA GUACHO.
C.C. 060365372-6

DRA. MSC. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION.
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA

V. ÍNDICE

CARÁTULA
PORTADA
I. DEDICATORIA 1
II. AGRADECIMIENTO 2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 3
IV. AUTORÍA NOTARIADA 4
V. ÍNDICE 5
VI. ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS 7
VII. ÍNDICE DE ANEXOS 8
VIII. TÍTULO 9
IX. RESUMEN 10
1. INTRODUCCIÓN 12
2. PROBLEMA 14
2.1. Descripción del problema 14
2.1.1. Cuadro de involucrados 14
2.2. Diagnóstico 15
2.2.1. Árbol de problemas 15
2.3. Delimitación del problema 15
2.4. Justificación 17
2.5. Objetivos 18
3. DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE INTERVENCIÓN 19
3.1. Fundamentación Teórica del Plan de Intervención 19
3.1.1. Método Multisensorial Simbólico 19
3.1.1.1. Características 19
3.1.1.2. Objetivos del método 20
3.1.1.3. Materiales y componentes 20
3.1.2. Estrategias Metodológicas 21
3.2. Desarrollo del Plan de Intervención 26
4. MATRIZ DE MARCO LÓGICO 45
4.1. Estrategias de desarrollo y aplicación del Plan de Intervención 45

4.1.1. Cuadro de análisis de alternativas 45
4.1.2. Seguimiento y evaluación 46
5. RESULTADOS POR OBJETIVOS 47
6. CONCLUSIONES 51
7. BIBLIOGRAFÍA 52
ANEXOS 54

VI. ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

6.1. ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N. 1: Cuadro de involucrados 15
Cuadro N. 2: Cuadro de análisis de alternativas 45
Cuadro N. 3: Seguimiento y evaluación 46
Cuadro N. 4: Resultados por objetivos 48

6.2. ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N. 1: Árbol de Problemas 15
Gráfico N. 2. Niños realizando las actividades pedagógicas 26
Gráfico N. 3. Ejercicios orofaciales 27
Gráfico N. 4. Niños realizando las actividades pedagógicas 28
Gráfico N. 5. Ejercicios orofaciales 29
Gráfico N. 6. Niños realizando las actividades pedagógicas 30
Gráfico N. 7. Niños realizando las actividades pedagógicas 32
Gráfico N. 8. Niños realizando las actividades pedagógicas 34
Gráfico N. 9. Niños realizando las actividades pedagógicas 36
Gráfico N. 10. Secuencias lógicas 37
Gráfico N. 11. Secuencias lógicas 38
Gráfico N. 12. Secuencias lógicas 40

VII. ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N. 1: Certificado de haber ejecutado el Trabajo de Intervención Pedagógico 54
Anexo N. 2: Solicitud para realizar el Proyecto de Intervención Pedagógico 55
Anexo N. 3: Árbol de Objetivos 56
Anexo N. 5: Planificaciones Pedagógicas..... 57

VIII. TÍTULO

EL DESARROLLO PERCEPTIVO EN EL MEJORAMIENTO DE LA DISORTOGRAFÍA.

IX. RESUMEN

El plan de intervención partió de la detección del problema tras la aplicación de técnicas como la observación y el test, lo que permitió plantearse como tema de investigación "El desarrollo perceptivo en el mejoramiento de la disortografía", para establecer la importancia del desarrollo perceptivo en los estudiantes a través de identificar las causas y consecuencias de la disortografía e innovar el proceso pedagógico tendiente a mejorar la disortografía a través de actividades perceptivas durante la práctica pedagógica.

Esta práctica permitió el diseño de actividades pedagógicas que estimularon el desarrollo perceptivo de los estudiantes, mejorando así el desarrollo de lao escritura y la mejora de habilidades lingüísticas en la ortografía, escritura y lectura.

Al ser consciente el docente y las investigadoras de las deficiencias de los estudiantes en cuanto al desarrollo perceptivo, se identificaron las principales debilidades en cuento a las destrezas visuales y auditivas, realizando para ello una recomendación de los procedimientos pedagógicos que se recomendaron en el plan, brindando así una herramienta pedagógica adecuada para su exitosa aplicación.

En la parte final se exponen los resultados alcanzados y las conclusiones a las que llagamos al final del mismo en donde se advierte de un deficiente proceso pedagógico en el desarrollo de la conciencia fonética, y la aplicación de actividades pedagógicas motivadoras para mejorar la disortografía.

Summary

The intervention plan was based on the detection of the problem after the application of techniques such as observation and test, which allowed to consider as a research topic "perceptive development in the improvement of dysortography", to establish the importance of perceptual development in students through identifying the causes and consequences of dysortography and innovating the pedagogical process tending to improve dysortography through perceptive activities during pedagogical practice.

This practice allowed the design of pedagogical activities that stimulated the students' perceptual development, thus improving the development of writing and the improvement of language skills in spelling, writing and reading.

The teacher and the researchers were aware of the deficiencies of the students in terms of perceptual development. The main weaknesses in visual and auditory skills were identified and a recommendation was made for the pedagogical procedures recommended in the plan, thus providing a suitable pedagogical tool for its successful application.

In the final part, we present the results achieved and the conclusions we reach at the end of it, where we notice a deficient pedagogical process in the development of phonetic awareness and the application of motivational pedagogical activities to improve dysortography.

1. INTRODUCCIÓN

Ante la necesidad de contar con herramientas didácticas adecuadas para realizar un proceso de intervención pedagógica oportuna, que permita desarrollar las habilidades y destrezas en el área de lengua para que los estudiantes puedan mejorar la escritura y superar las dificultades de disortografía, se planteó el diseño y aplicación del Proyecto de Intervención Pedagógico titulado: "El desarrollo perceptivo en el mejoramiento de la disortografía".

Cuyos objetivos fueron establecer la importancia del desarrollo perceptivo en los estudiantes de la institución a través de identificar las causas y consecuencias de la disortografía y así llegar a motivar e innovar el proceso pedagógico tendiente a mejorar la disortografía a través de actividades perceptivas aplicadas durante la práctica pedagógica.

El desarrollo del plan de trabajo se desarrolló en los siguientes apartados:

Diagnóstico: Se detectaron las principales características de la disortografía entre los estudiantes de la escuela, ya que al ser Unidocente se presume la aplicación de estrategias pedagógicas comunes y a la vez deficientes en cuanto a la adquisición de destrezas específicas para cada grupo de estudiantes.

Fundamentación Teórica: en donde se explicó la metodología a aplicar durante el proceso de intervención utilizando para el efecto el Método fonético en combinación con el desarrollo perceptivo (de vista y oído principalmente).

Desarrollo del Plan de Intervención: A partir de la propuesta de actividades pedagógicas que sean posibles aplicar a estudiantes desde los primeros años básicos hasta los superiores, intentando descubrir y corregir las deficiencias en la disortografía.

Resultados alcanzados: En este apartado se hace una descripción de los resultados alcanzados por los objetivos planteados en el plan, mismos que se detallan en función del impacto detectado en la escuela, los estudiantes y las percepciones de los docentes como beneficiarios.

2. PROBLEMA

2.1. Descripción del problema

En la práctica, durante la práctica pedagógica diaria de la institución beneficiada, las actividades más sencillas como hacer un dictado de pocas líneas representa un reto difícil para los estudiantes con cierto tipo de dificultades o dificultades en el desarrollo perceptivo, debido a un conjunto de problemas con los procesos motrices que se requieren para la escritura, la memorización de las grafías, sonidos, significados y más aun de las reglas ortográficas que determinan cómo escribirlo.

Esta asociación de problemas relacionados con las causas que pudieron originar la disortografía en los estudiantes evocan una grave presencia de disortografía, agudizada por la poca pericia de los docentes que no aplican estrategias motivadoras ni renovadas, atractivas ni funcionalmente eficientes para mejorar este problema, provocan una grave afectación en la aplicación correcta de las reglas ortográficas, que provocan a su vez un significativo retraso en el rendimiento escolar.

2.1.1. Cuadro de involucrados

Grupos	Intereses	Problemas percibidos	Recursos y mandatos
Estudiantes de la Escuela "Sebastián de Benalcázar"	• Superar los problemas de disortografía	• Altos niveles de problemas disortográficos	• Actividades pedagógicas para mejorar la disortografía.
Docentes	• Disminuir los problemas de disortografía en estudiantes. • Mejorar los procesos pedagógicos	• Incidencia de faltas ortográficas, de escritura, sintaxis y otras en estudiantes. • Procesos pedagógicos poco efectivos para mejorar la disortografía.	• Capacitación a los docentes. • Actividades pedagógicas para mejorar la disortografía.

Cuadro N. 1: Cuadro de involucrados
Elaborado por: Daniela Guerrero y Simbaña María

2.2. Diagnóstico

2.2.1. Árbol de problemas

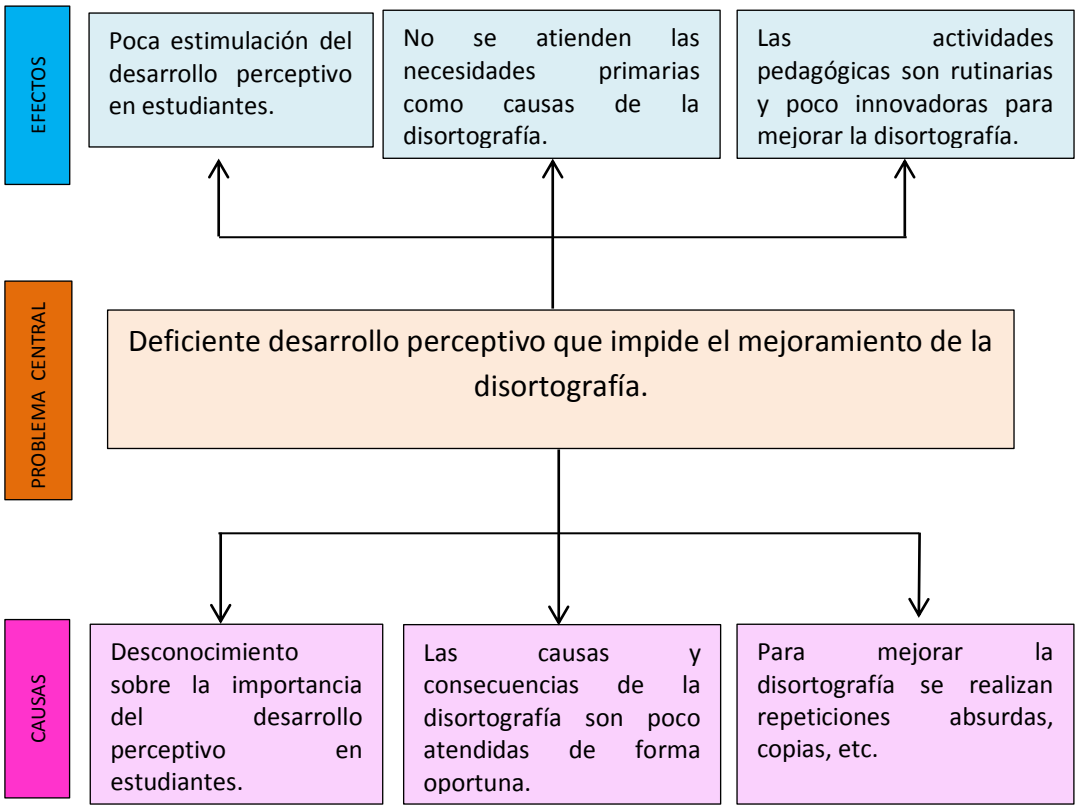


Gráfico N. 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Daniela Guerrero y María Simbaña

2.3. Delimitación del problema

Para que la adquisición de la ortografía sea adecuada, se requiere que los estudiantes hayan alcanzado un nivel de desarrollo perceptivo visual, auditivo, espacial y temporal, ya que debe estar preparado para recordar las formas de las letras y relacionarlos con su sonido, para escuchar las palabras y no confundir su estructura, pausas, sentido estructural, entre otros. Todos estos aspectos al ser deficientes provocan que los significados en la escritura no se consoliden de forma adecuada.

En la escuela investigada se han detectado algunos problemas relacionados con el tema planteado ara la intervención, es así que:

- Se requiere aplicar estrategias pedagógicas innovadoras durante el proceso educativo, ya que se sujetan a actividades comunes para todos los niños sin que se especifiquen los medios de tratamiento que se requieren mejorar.

- Los problemas disortográficos se intentan corregir en los últimos años de educación básica dando poca importancia a las causas y sus consecuencias desde los primeros años, que es en donde se debe dar una adecuada intervención pedagógica.

- La cantidad de faltas ortográficas en los estudiantes es exagerada y abundante, debido en parte a que no se ha comprobado y detectado las causas del problema por una inadecuada atención a las necesidades educativas.

- No se trabaja en forma conjunta con los departamentos de apoyo psicopedagógico de instituciones cercanas, se aplican estrategias aisladas y poco orientadas sobre el problema.

- Las estrategias pedagógicas aplicadas en la jornada educativa para corregir o mejorar la disortografía se limitan a realizar repeticiones continuas de copias, palabras aisladas, buscar el significado de palabras y hacer oraciones con las palabras equivocadas. Llevando el proceso el poco interés de los estudiantes por adquirir nuevas destrezas o en su defecto mejorar la percepción viso-auditivo-espacio-temporal.

- Considerando la condición económica y socio cultural de los padres de familia en la comunidad se advierte que existe poco o ningún apoyo de estos actores en las tareas escolares de sus hijos, ni en mejorar o superar los problemas causantes de la disortografía.

2.4. Justificación

El presente plan de intervención es de mucha **importancia** para la comunidad educativa, ya que busca satisfacer una necesidad educativa que se observa en el alto índice de disortografía de los estudiantes, cuya finalidad es la de ofrecer una solución plausible al problema partiendo de las necesidades del grupo objetivo, sean estos estudiantes y docentes.

Es **significativa** la aplicación del plan ya que presenta una propuesta de intervención que parte del diagnóstico de la situación actual de los estudiantes en cuento a las causas y tipos de disortografía que presentan al momento de escribir. De la misma forma existe la predisposición de las autoridades del plantel y de la docente responsable de la institución intervenida para prestar las facilidades necesarias para cumplir con dichas actividades.

Es **viable** cumplir con los objetivos propuestos porque se cuenta con los recursos y materiales que se requieren para ejecutar el plan de trabajo desde el diagnóstico hasta la aplicación de las estrategias pedagógicas, por otro lado existe la disponibilidad de un guía de la institución para orientar de forma adecuada la tarea educativa.

Es de gran **interés** porque se requiere de mucha imaginación y creatividad para diseñar actividades pedagógicas atractivas a los estudiantes sin caer en la monotonía y aburrimiento, ya que el desarrollo de la percepción requiere de estímulos a nivel visual, auditivo, espacial y temporal.

Los **beneficiarios directos** del presente proyecto serán los estudiantes de la escuela a quienes se les aplicarán el test, a quienes se determinarán las causas del problema para favorecer un adecuado plan de trabajo en función de sus necesidades.

Los **beneficiarios indirectos** serán los padres de familia y docentes especialmente al contar con una guía de trabajo pedagógico que permita adaptar las estrategias y actividades propuestas en los distintos contextos educativos.

2.5. Objetivos

2.5.1. Objetivo General

Propiciar un adecuado desarrollo perceptivo que permita el mejoramiento de la disortografía.

2.5.2. Objetivos Específicos

- Establecer la importancia del desarrollo perceptivo en estudiantes.
- Identificar las causas y consecuencias de la disortografía.
- Innovar el proceso pedagógico tendiente a mejorar la disortografía a través de actividades perceptivas.

3. DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

3.1. Fundamentación Teórica del Plan de Intervención

3.1.1. Método Multisensorial Simbólico

Para la aplicación de éste método de enseñanza se requiere conocer las características del mismo, sabiendo de la importancia que tienen los sentidos en el aprendizaje de la lectura y escritura.

El Método Multisensorial Simbólico (MMS), promueve la evolución en el niño del proceso de lenguaje a través de experiencias con significado para él, para que pueda manejar el lenguaje conceptual y llegar a la comprensión del lenguaje abstracto (Alardín, S. 1984. Citado por Martínez, F. 2006, p. 47).

Propone la utilización de todos los sentidos en el momento de enseñar y aprender, poniendo en juego como principal factor la integración del estudiante porque aumenta la capacidad de adquirir información formando conceptos complejos para un aprendizaje significativo y de calidad (Soler, M. 2009, p. 20).

A partir de esta conceptualización se han adaptado el método en función de las necesidades de los estudiantes, la disponibilidad de recursos en la escuela y sobre todo diferenciando los tipos de disortografía que presentan, procurando de esta manera propiciar el uso de todos los sentidos en las actividades propuestas.

3.1.1.1. Características

Se basa sustancialmente en el aprendizaje sensorial, enfocado a relacionar las letras con los sonidos, forma de su escritura y ubicación exacta dentro del contexto de la palabra y oración.

Según Morales, A. (2007), el MMS se caracteriza por:

- Desarrolla y prioriza la utilización de todos los sentidos.
- Permite hacer un análisis auditivo del fonema en sílaba, palabra y frase.
- El orden secuencial de enseñanza va desde las vocales, consonantes, sílabas, palabras y frases.
- Es flexible, porque permite adecuarse según las necesidades de los estudiantes y del entorno educativo en el cual se aplica.
- Requiere de una aplicación sistemática y constante (p. 49).

3.1.1.2. Objetivos del método

- Favorecer el desarrollo de procesos particulares y generales del aprendizaje de la lectura y escritura.

- Construir los cimientos para el aprendizaje de un lenguaje interno a través de actitudes que percibe el niño para expresarla de forma visual, gestual y corporal.

- Motivar el aprendizaje a partir de la propuesta de retos y aprendizajes interesantes para el estudiante (Alardín, S. 1984. Citado por Martínez, F. 2006, p. 47).

Para que se cumplan dichos objetivos se requiere aplicar estrategias motivantes, de interés al estudiante, que sean prácticas y sencillas, que vayan estableciendo procesos más complejos de forma progresiva, acorde también a los logros alcanzados.

3.1.1.3. Materiales y componentes

El tipo de material deberá ser diseñado en función de las necesidades educativas de los estudiantes, lo que implica que en primer lugar se determine cuáles son esas. Luego se debe plantear los objetivos para los cuales serán elaborados.

3.1.2. Estrategias Metodológicas

El método MMS se fundamenta en la práctica de una pedagogía multisensorial de enseñanza aprendizaje, en donde se procura conseguir la percepción más amplia de nuestro entorno a través de todos los sentidos; el oído, la vista, el gusto y el olfato, siendo estos canales de entrada de información científica valiosos en el proceso. Todos estos estímulos llegan al cerebro en donde se procesa la información y adquieren significatividad sobre lo que aprenden.

La utilización del método para mejorar los problemas de disortografía en los estudiantes requiere de una adaptación de ciertos contenidos y estrategias, por lo tanto se han suscrito algunas como parte del proceso aplicado en el plan de intervención.

- El método deberá ser básicamente de tipo fonético, nombrando las letras por su sonido no por su nombre, Por ejemplo, la M – m suena ´mmmm´ y no eme.
- Requiere un trabajo de segmentación y descomposición de palabras en sonidos y a su vez construir palabras con ellos.
- Se caracteriza por ser un método Mixto, es decir no es global ni sintético, pero si se fusionan los dos.
- Requiere un trabajo simultáneo de la lectura y escritura.
- Se debe trabajar con letra cursiva (o letra amarrada en nuestra comunidad) desde el inicio del aprendizaje de lecto escritura, salvo el caso de niños con dislexia, problemas grafo motrices o trastornos mentales.
- En cada unidad de trabajo se deberá estudiar una letra – fonema.
- El orden de estudio será en primer lugar las vocales, consonantes (bilabiales p, b, f, m; dentales t, d, s, z, n, r, rr); el modo de articulación (fricativas s, z, f, y; vibrantes r, rr), según la sonoridad (sordas o sonoras), según la dificultad de articulación, etc.
- En condiciones normales deberán estudiarse simultáneamente las mayúsculas y minúsculas.

- Es recomendable asignar a cada fonema un dibujo que lo contenga fonéticamente y se asocie gráfica y onomatopéyicamente, así como de un gesto de forma más natural posible.
- Requiere de una metodología a ser de Corte Multisensorial, es decir en cada sesión utilizar la mayor cantidad de estímulos sensoriales.
- Las sesiones de trabajo deben ser muy motivantes, pues lo contrario dificultará el aprendizaje y la predisposición a leer o escribir en el estudiante (Morales, A. 2007, p. 47 – 49).

3.1.2.1. Su uso en el aula

Según el grado del estudiante, las habilidades que poseen y las necesidades de lectura y escritura identificadas en los estudiantes en relación a la disortografía, se aplicaron varias estrategias.

1. **Presentación del fonema y su grafía**

En esta etapa se asociaron los sonidos de las grafías con dibujos y objetos que les son significativos a los estudiantes, utilizando para ellos personas, animales, lugares, etc.
Por ejemplo:
M m de mamá

2. **Articulación de sonidos de fonemas**

Para la articulación de sonidos se propuso realizar movimientos con los labios, mejillas, lengua, etc., según el fonema lo requiere, y de otro sonido con y sin sentido, para sensibilizar el sentido auditivo para su identificación.

3. **Estudio de las letras o grafología**

La identificación de las letras se utilizó imágenes del abecedario, recortes y carteles, para ordenarlas secuencialmente, identificarles cada uno, relacionarlas con objetos, personas, lugares, nombres, etc.

4. **Estudio y reconocimiento silábico y sus combinaciones**

Se utilizaron fichas silábicas para identificar las sílabas sencillas, compuestas e inversas.

Por ejemplo:

Sílabas sencillas				
ma	me	mi	mo	mu

Sílabas compuestas				
bla	ble	bli	blo	blu

Sílabas inversas				
as	es	is	os	us

5. **Estudio de palabras con fonemas específicos**

Se realizaron actividades en las que se analizaron la composición de palabras con fonemas específicos, en especial los que demuestran cierto grado de dificultad para utilizarlos en la escritura correcta.

Entre las actividades realizadas están:

- Asociación de palabras e imágenes
- Copiado
- Dictado
- Poner nombre a dibujos
- Crear oraciones utilizando pictogramas y luego palabras.
- Palabras mutiladas e incompletas

6. **Inserción de palabras en frases**

En ocasiones se utilizaron frases con sentido y otras no, oraciones con errores intencionales para que sean identificados y se pueda concientizar sobre dichas equivocaciones.

La intención es que se produzca la comprensión lectora a través del desarrollo auditivo, visual y cognitivo.

7. Actividades complementarias

Por la presencia de varios casos de disortografía en los estudiantes, combinados entre sí, y la poca disponibilidad de herramientas psicopedagógicas para especificar cada tipo de disortografía se combinaron las actividades diseñadas de forma integral, para que se puedan aplicar en varios años básicos, no en función de la edad de los niños, ni del año básico, sino del nivel de disortografía que presentan.

Otras actividades propuestas fueron:

- Secuencias lógicas
- Secuencias de palabras sin sentido
- Identificación de errores
- Puzle de palabras

3.1.2.2. Ventajas y desventajas del método

1. Ventajas

La aplicación de este método favorece el desarrollo perceptivo de los niños sin importar si tienen o no algún tipo de discapacidad:

- Mejora la percepción visual, auditiva, kinestésica.
- Se utilizan materiales del entorno y no tan elaborados.
- Se mejora la disortografía por el desarrollo de habilidades perceptivas.
- Es aplicable a distintas áreas del conocimiento.
- No se centra solo a la lectura, sino a escritura, matemáticas, etc.
- Desarrolla la inteligencia, en especial la cinestésica.
- Es integral.

2. Desventajas

Muy poco se puede hablar de las desventajas del método, pero puede presentarse cierto grado en la utilización de recursos.

- No es muy conocido el proceso de aplicación del método.
- Puede no ser específico en su aplicación cuando se tienen varios estudiantes sin identificar el problema perceptivo.

3.2. Desarrollo del Plan de Intervención

Actividades para mejorar la disortografía de tipo preceptivo cinestésico

Actividad N°. 1: Movimientos articulatorios

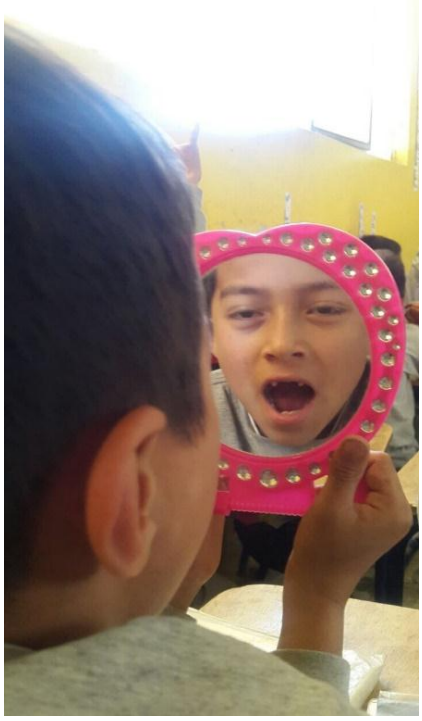


Gráfico N. 2. Niños realizando las actividades pedagógicas
Elaborado por: Daniela Guerrero y Consolación Simbaña

1.- Objetivo:

Ejercitar los músculos en el rostro y en especial de labios, mejillas y lengua para mejorar la pronunciación de las palabras, sensibilizándolo a través de ésta práctica de ejercicios el aparato fonador.

2.- Recursos:

Espejo

3.- Desarrollo:

Realizar movimientos articulatorios en los labios:

- Con la boca abierta mover los labios hacia atrás y adelante, tal como si se pronunciara la “a” y la “o”.
- Con la boca cerrada llevar los labios hacia atrás y adelante como si se sonriera y fingiera un beso.
- Con los labios cerrados llevarlos hacia una mejilla y la otra.
- Expulsar el aire del interior con los labios cerrados.
- Morder los labios de forma alternada, el de abajo con los dientes superiores y los de arriba con los labios inferiores.
- Inflar y desinflar las mejillas.
- Golpear las mejillas con la lengua.
- Mover las mejillas fingiendo sonreír, una a la vez.
- Sacar la lengua lo más grande que pueda, luego ingresar repetidas veces.
- Sacar la lengua y subirla hacia el labio superior, luego al labio inferior.
- Llevar la lengua hacia el paladar.
- Enrollar la lengua de forma vertical y horizontal.

4.- Evaluación:

Realizar el juego del espejo, siendo el docente quien ejecuta los movimientos a imitar.



Gráfico N. 3. Ejercicios orofaciales
Fuente: Quiroz, I., et.al. 2010.

Actividad N^{o} 2: Praxis Orofaciales

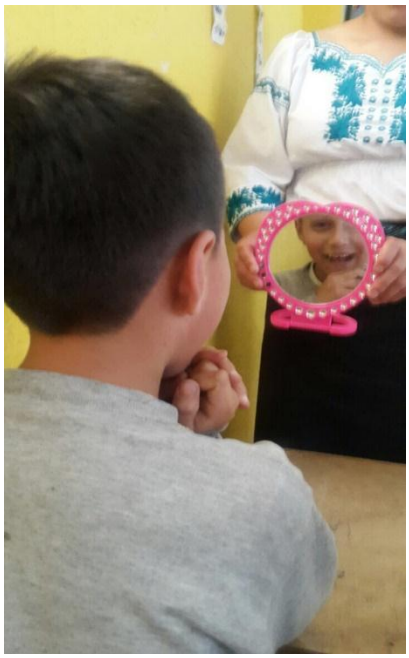


Gráfico N. 4. Niños realizando las actividades pedagógicas
Elaborado por: Daniela Guerrero y Consolación Simbaña

1.- Objetivo:

Mejorar la pronunciación de las letras del alfabeto, colocando de forma adecuada los elementos del aparato fonador con cada letra a través de la percepción auditiva, fonética y los movimientos gestuales que esto requiere.

2.- Recursos:

- Espejo
- Tarjetas de praxis orofacial

3.- Desarrollo:

- Sentarse cómodos en el patio, aula, mirando todos hacia la docente.
- Instruir sobre la pronunciación correcta de las letras del alfabeto.
- Realizar el sonido de cada letra utilizando la gestualidad a nivel del aparto fonador (boca, lengua, dientes, mejillas).
- Realizar con los estudiantes la práctica.

- Entregarles un espejo en donde puedan mirarse y repetir los movimientos cuando pronuncian cada letra.
- Observar las tarjetas de praxis orofacial para recordarse su pronunciación.

4.- Evaluación:

- Repetir las letras del abecedario mirándose al espejo.
- Luego mirarse entre compañeros y verificar su correcta pronunciación con la posición correcta de los labios, lengua, dientes y mejillas.

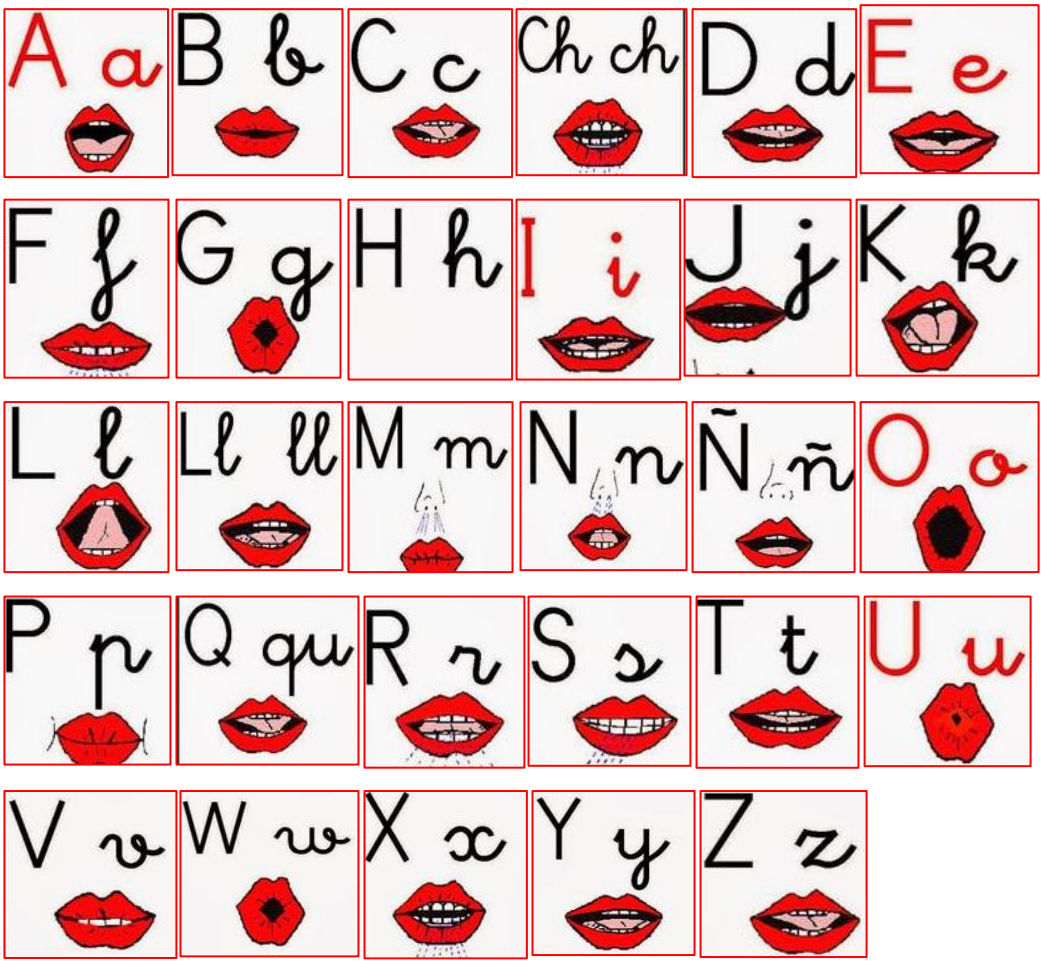


Gráfico N. 5. Ejercicios orofaciales
Fuente: Lima, J. 2010.

Actividad N^{o}. 3: Repetir poesías y rimas.



Gráfico N. 6. Niños realizando las actividades pedagógicas
Elaborado por: Daniela Guerrero y Consolación Simbaña

1.- Objetivo:

Crear y repetir rimas y poesías para desarrollar la memorización, concentración y articulación fonética a través de la percepción auditiva y fonética de rimas y poesías cortas.

2.- Recursos:

- Hojas de papel
- Lápices
- Carteles de rimas.

3.- Desarrollo:

Proponer a los estudiantes la creación de rimas cortas tomando como referencia ciertas palabras:

tetera	carretera	**cantera**	marea	**menta**	pimienta
estera	…	**cigarro**	…	**nena**	…
pelota	…	**auto**	…	**mapa**	…

canoa	…	**sapo**	…	**río**	…
ratón	…	**dado**	…	**piedra**	…

Crear una poesía corta con el siguiente acróstico

C	
O	
R	
A	
Z	
O	
N	

4.- Evaluación:

Formar una palabra que rime frente a la palabra que se utiliza en el siguiente acróstico

Letra	**palabra**	**rima**
A		
M		
I		
G		
O		

Actividad N°. 4: Escribiendo palabras con una letra especial



Gráfico N. 7. Niños realizando las actividades pedagógicas
Elaborado por: Daniela Guerrero y Consolación Simbaña

1.- Objetivo:

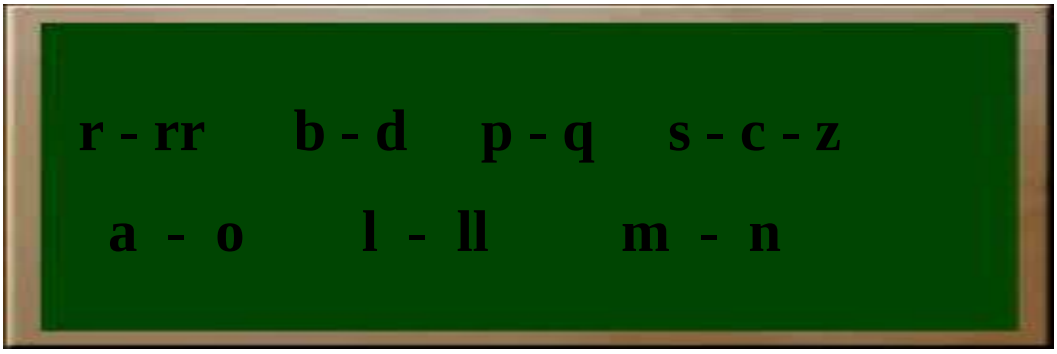
Fomentar la identificación de letras consideradas de difícil comprensión y aplicación a través del desarrollo de la expresión oral y escrita.

2.- Recursos:

- Hojas de papel
- Lápices
- Pizarra
- Marcadores borrables
- Borrador

3.- Desarrollo:

Proponer en la pizarra algunas letras que se consideran errores en la escritura.



Escribir con cada letra varias palabras, por ejemplo:

r: rata, raposa, roedor, roro…

rr : carro, arroz, carrera, carretera, ferrocarril…

4.- Evaluación:

Encuentre y encierre las letras que se solicita en las siguientes palabras:

d		b		v	
boda	vagabundo	bendecido	abanico	violencia	vendido

q			p		
paquete	queso	piquero	esparadrapo	papá	papudo

s		c		z	
soso	seiscientos	Cecilia	centésima	zapato	azulejo

m		n		ñ	
mamita	merienda	comiendo	manecilla	pañuelo	ñandú

ll			l		
caballero	sollozar	cabellera	laberinto	cabalgata	alucinar

a			o		
amaranto	ahogado	atónito	olvidado	colgado	otra

Actividad N° 5: Asociar imágenes con imágenes



Gráfico N. 8. Niños realizando las actividades pedagógicas
Elaborado por: Daniela Guerrero y Consolación Simbaña

1.- Objetivo:

Desarrollar la percepción visual a través de la asociación de imágenes con otras imágenes desarrollando la capacidad de análisis, correspondencia, pertenencia, deducción y comprensión de significados utilizando gráficos, lo que les permitirá prepararse para la escritura y lectura.

2.- Recursos:

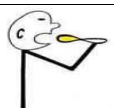
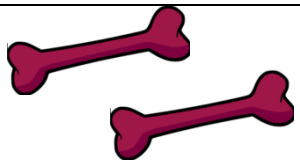
- Imágenes de objetos, personas, ciudades, animales, frutas, nociones de tamaño, color, forma, etc.
- Pictogramas de verbos, colores, lugares, etc.

3.- Desarrollo:

- Utilizar un tablero o mesa para escribir colocar las imágenes.
- Colocar una imagen al lado izquierdo del tablero.
- Asociar una imagen que se crea le corresponde.
- Escribir debajo de cada una de ellas el nombre.
- Analizar la veracidad de lo escrito y verificar su correcta escritura.

4.- Evaluación:

- Colocar las imágenes que correspondan a cada sustantivo.
- Escriba debajo la oración que se formó.
- Utilice pictogramas de verbos, colores, lugares, etc.

		
El perro come huesos		

		
La niña juega con la pelota		
		

Actividades para mejorar la Disortografía Disortocinética

Actividad N° 6: Ordenar secuencias de imágenes





Gráfico N. 9. Niños realizando las actividades pedagógicas
Elaborado por: Daniela Guerrero y Consolación Simbaña

1.- Objetivo:

Mejorar la secuencia fonética del discurso a través de adquirir destrezas en la ordenación y secuenciación de elementos gráficos y palabras en la oración.

2.- Recursos:

- Tarjetas de secuencia lógica.
- Tarjetas de palabras que corresponden a la oración deseada.

3.- Desarrollo:

- Utilizar tarjetas de secuencia lógica para los niños y niñas, cuyo número será según la edad de cada grupo: de 5 a 6 años hasta de 4 secuencias, de más de 6 años serán hasta de 8 piezas.

- Pedirles que organicen la secuencia de imágenes en el orden que creen es el correcto.
- Describir la secuencia de imágenes.
- Variar la actividad en cada grupo de estudiantes, si saben leer y escribir se pedirá que escriban la secuencia lógica que han construido.

4.- Evaluación:

- Colocar en secuencia lógica las siguientes imágenes.
- Describir las escenas que observan.

a) Secuencias para niños de 5 a 6 años



Secuencias para niños mayores de 6 años



Gráfico N. 10. Secuencias lógicas.
Fuente: Maniega, R.

Actividad N^{o} 7: Ordenar secuencias de palabras

1.- Objetivo:

Mejorar la secuencia fonética del discurso a través de adquirir destrezas en la ordenación y secuenciación de palabras en oraciones.

2.- Recursos:

- Tarjetas de palabras que corresponden a las oraciones deseadas.

3.- Desarrollo:

- Utilizar tarjetas de palabras que pertenezcan a una o varias oraciones.
- Entregar a cada estudiante varias tarjetas con palabras, y pedirles que formen oraciones con sentido completo.
- Pedirles a los estudiantes que lean las oraciones que construyeron.
- Realizar el análisis y corrección de ser necesario sin que esto implique un error, sino una variación a la misma para evitar procesos de frustración en los estudiantes.
- Repetir la práctica varias veces intercambiando las tarjetas entre compañeros o utilizando varias tarjetas.
- Es recomendable utilizar juegos de cinco palabras por cada estudiante, en donde se incluyan artículos, sustantivos, verbos, adjetivos, etc.

4.- Evaluación:

- Se organiza el trabajo en parejas.



Gráfico N. 11. Secuencias lógicas.
Fuente: Maniega, R.

- Construir un esquema de palabras en 15 tarjetas asignadas para cada grupo.

mi	casa	está	parque	ubicada	pintada	rojo	es	grande	y	de	color	cerca	del

- Entregar las tarjetas a su compañero/a.
- Pedirles que construyan una oración mientras el primer estudiante vigila el proceso.
- Leen en voz alta la oración que se obtuvo y se verifica si cumple con las expectativas para las que fueron creadas.
- Se cambian los roles en la actividad y se repite la operación.

Actividad N° 8: Identificando errores en la escritura



Gráfico N. 12. Secuencias lógicas.
Elaborado por: Daniela Guerrero y Consolación Simbaña

1.- Objetivo:

Desarrollar la percepción visual a través de ejercicios de lectura y escritura en las oraciones para ordenarlas con sentido y secuencia comprensible.

2.- Recursos:

- Pizarra.
- Marcador y borrador.
- Hojas de papel prediseñadas.
- Lápiz y borrador.

3.- Desarrollo:

- El docente escribirá una oración en la pizarra que deberá contener varios errores en la ortografía, sintaxis y sentido completo.

Ejm.:

Las muleta de my abulo está rotas, i no kminar puede no muscho.

- Pedir a los estudiantes que observen la oración que está escrita en la pizarra.
- Buscar los errores en su escritura y sintaxis.
- Pedir que pase un estudiante a corregir la oración.

- Explicar cuáles fueron los errores y las formas correctas de escribirlas.
- Buscar ejemplos de mala escritura, sea en el Facebook, wat sap, mensajes de celular, etc.
- Analizar con los estudiantes la importancia de escribir de forma correcta.
- Realizar varios ejercicios.
- Evitar que los estudiantes construyan oraciones con errores, y que se puede lastimar susceptibilidades y provocar rechazo a la actividad. Siempre serpa el docente quien las escriba.

4.- Evaluación:

Entregar una hoja de papel con frases mal dichas y pedirles que corrijan los errores encontrados.

Nombre del estudiante:……

Grado:…… Fecha: ……

1.- Encuentre y encierre en un círculo los errores en las siguientes palabras.

Chimenes achote bandera 100pre elado sapato

2.- Escriba de forma correcta las palabras incorrectas

kamaron	cosina	qeso	corason	zomvrero	perseccion

anscieda	pekeño	xq	skema	tomat	naris	prdon

3.- Encuentre y encierre en un círculo los errores en la siguiente oración.

My capitán se sentó en el auto i cojio la arma de fuego y disparo.

4.- Escriba de forma correcta las oraciones dadas.

La señito de la tienda es bb con migo xq me regalo la azúcar.

Actividad N° 9: Unir palabras con nombres que escucharon

1.- Objetivo:

Desarrollar la conciencia fonológica identificando palabras que rimen con otras dadas estimulando la percepción auditiva.

2.- Recursos:

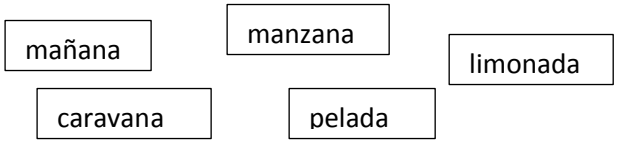
- Imágenes en cartulina
- Marcador y borrador de tiza líquida.
- Pizarra.

3.- Desarrollo:

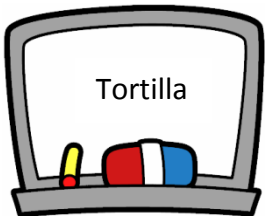
- Se utilizarán dos actividades sencillas:
- Se coloca una lámina visual en la pizarra.
- Luego pedimos a los estudiantes que nombren el objeto e identifiquen palabras que rimen con el objeto presentado en la lámina.

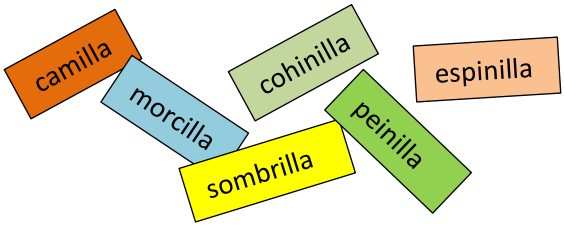
Ejm:





- La variación de la actividad es escribir una palabra en la pizarra (puede hacerlo un estudiante).
- Los compañeros escribirán en una cartulina palabras que rimen con ellas.





4.- Evaluación:

En una canción colocar palabras que rimen al final de cada frase, o cuando el docente haga el silencio para que los estudiantes la completen.

Canción: El ratón

1

El ratón
come …… (melón)
y turrón
en el ……. (camión).

2

Al ratón
le gusta el …… (melón)
y el turrón.

3

El ratón
deja el ……. (melón)
y el …….. (turrón)
en el camión
de color …… (marrón).

Actividad N° 10: Cambiar el orden de las palabras

1.- Objetivo:

Reordenar la secuencia de palabras dentro del contexto de una oración, estructurando nuevos esquemas de comprensión oral, visual y escrito.

2.- Recursos:

- Tarjetas de cartulinas
- Marcadores y tijeras

3.- Desarrollo:

- Realizar un juego de palabras previo con los estudiantes, para que escuchen e identifiquen el sentido de la oración cambiando el orden de las palabras.

Por ejemplo:

La luna sale en la noche. En la noche sale la luna.	El agua es vida, cuidémosla. Cuidemos el agua, es vida.

- Razonar sobre su estructura.
- Solicitarles que construyan una oración en las tarjetas de cartulina que se les entregó.

Los libros transmiten conocimiento y sabiduría

- Luego recortar las palabras con la tijera.

Los | **libros** | **transmiten** | **conocimiento** | **y** | **sabiduría**

- Con los recortes de palabras, armar una oración diferente, intentando buscar sentido a la misma.

conocimiento | **y** | **sabiduría** | **Los** | **libros** | **transmiten**

- Leer las nuevas oraciones y comprobar su estructura.

4.- Evaluación:

Repetir el proceso anterior utilizando varias oraciones dadas por la docente.

Los libros transmiten conocimiento y sabiduría

4. MATRIZ DE MARCO LÓGICO

4.1. Estrategias de desarrollo y aplicación del Plan de Intervención

4.1.1. Cuadro de análisis de alternativas

Objetivos	Resultados Esperados	Actividades	Métodos, Técnicas y/o Instrumentos
Objetivo General: Propiciar un adecuado desarrollo perceptivo que permita el mejoramiento de la disortografía.	• Estimulado desarrollo perceptivo y mejoramiento de la disortografía.	• Evaluar el impacto de aplicación del plan de intervención.	• Técnica: entrevista Instrumento: Cuestionario.
Objetivo Específico 1: Establecer la importancia del desarrollo perceptivo en estudiantes.	• Concientización de los docentes sobre la importancia de la precepción para mejorar la disortografía.	• Capacitación a los docentes sobre la aplicación de las actividades en el plan de intervención.	• Exposición.
Objetivo Específico 2: Identificar las causas y consecuencias de la disortografía.	• Necesidades primarias atendidas para mejorar la disortografía.	• Diagnosticar las causas, consecuencias y tipos de disortografía.	• Test de evaluación disortográfico.
Objetivo Específico 3: Innovar el proceso pedagógico tendiente a mejorar la disortografía a través de actividades perceptivas.	• Nueva propuesta de actividades pedagógicas innovadoras para mejorar la disortografía.	• Aplicar una nueva propuesta de actividades pedagógicas que estimulen el desarrollo de la percepción y por ende mejoren la disortografía.	• Aplicación del plan de intervención.

Cuadro N. 2: Cuadro de análisis de alternativas
Elaborado por: Daniela Guerrero y Simbaña María

4.1.2. Seguimiento y evaluación

Objetivos	Resultados Esperados	Seguimiento y evaluación
Actividades del Objetivo General: Evaluar el impacto de aplicación del plan de intervención.	• Adopción del plan de intervención por los docentes beneficiados	• Registros de asistencia • Evidencias fotográficas • Certificados • Informe final
Actividades del Objetivo Específico 1: Capacitación a los docentes sobre la aplicación de las actividades en el plan de intervención.	• Docentes capacitados sobre la aplicación de las actividades en el plan de intervención.	
Actividades del Objetivo Específico 2: Diagnosticar las causas, consecuencias y tipos de disortografía.	• Conocimiento de las causas, consecuencias y tipos de disortografía.	
Actividades del Objetivo Específico 3: Aplicar una nueva propuesta de actividades pedagógicas que estimulen el desarrollo de la percepción y por ende mejoren la disortografía.	Mejoramiento del proceso educativo a través de la aplicación de actividades que estimulen el desarrollo de la percepción y por ende la disortografía.	

Cuadro N. 3: Seguimiento y evaluación
Elaborado por: Daniela Guerrero y Simbaña María

5. RESULTADOS POR OBJETIVOS

Objetivos	Resultados Alcanzados
Objetivo Específico 1: Establecer la importancia del desarrollo perceptivo en estudiantes.	• Con la aplicación del plan de intervención pedagógica se demostró ante los docentes que el desarrollo perceptivo cumple una función decisiva en la adquisición de habilidades ortográficas. • A través de la evaluación del impacto obtenido con la aplicación del plan de intervención se logró la concientización de los docentes sobre la importancia de la precepción para mejorar la disortografía. • Durante el tiempo de ejecución del plan de intervención con los estudiantes durante el proceso educativo, se tomó el tiempo necesario para capacitar y orientar a los docentes sobre las estrategias propuestas y utilizadas en el plan, aprovechando así las dudas que se tengan sobre el trabajo realizado.
Objetivo Específico 2: Identificar las causas y consecuencias de la disortografía.	• Previa la aplicación del plan de intervención se realizó el diagnóstico de la situación inicial de los estudiantes en relación con las deficiencias disortográficos que poseen. • Las dificultades que se consideran causas de la disortografía son: los errores lingüísticos perceptivos, inmadurez viso espacial, viso auditivo, poca práctica para la comprensión de textos y estructuras ortográficas y semánticas, entre otras. • En base a los resultados obtenidos se propuso la

	aplicación del plan de intervención en base a actividades pedagógicas que estimulan el desarrollo perceptivo, en especial la visión y audición para obtener las mejoras deseadas. • Se presume que las necesidades primarias de lectura y escritura en función de la disortografía de los estudiantes han sido atendidas a través de la aplicación del presente plan.
Objetivo Específico 3: Innovar el proceso pedagógico tendiente a mejorar la disortografía a través de actividades perceptivas.	• Se diseñó y aplicó la propuesta de actividades pedagógicas con un sentido innovador para los docentes y ser capaz de desarrollar habilidades perceptivas para mejorar la disortografía en los estudiantes. • Se mejoraron las deficiencias perceptivas de la visión y audición como algunas causas de la disortografía. • Se presentó el plan de intervención como una propuesta de trabajo en las aulas para docentes, especificando que el trabajo en escuelas unidocentes permite hacerlo en forma común sin distinción del grado o año básico pero si en función de las necesidades educativas que presentan los estudiantes.

Cuadro N. 4: Resultados por objetivos
Elaborado por: Daniela Guerrero y Simbaña María

Interpretación de resultados del Test de diagnóstico

El Test de evaluación de disortografía se compone de una batería de preguntas y actividades que lograron identificar en los estudiantes las siguientes dificultades.

- **Identificación de palabras pseudopalabras y pseudohomófonos**

La mayoría de estudiantes no pueden identificar el significado de palabras mal escritas cuyo significado puede ser interpretado con un poco de imaginación y creatividad.

- **Capacidad para asociar las palabras con su definición**

El significado de las palabras homófonas que suenan igual pero con una característica ortográfica es deficiente debido a que no se ha desarrollado en ellos la percepción auditiva que les imposibilita identificar esas pequeñas diferencias.

- **Capacidad para ordene las palabras con sentido semántico**

La mayoría de estudiantes les fue muy difícil ordenar las palabras propuestas en una frase u oración, debido a la poca práctica de esta actividad y la percepción auditiva y visual que hace que confundan su significado y no puedan concretar en nuevas estructuras semánticas.

- **Interpretación de palabras y grafías**

Los estudiantes presentan dificultades en la interpretación de gráficos, dibujos o seguir instrucciones, deficiencias que agravan la disortografía para estructurar nuevos conceptos u oraciones, párrafos y otros contenidos escritos que perjudican las habilidades de escritura.

- **Toman dictado**

Comúnmente el dictado es una de las tantas estrategias pedagógicas utilizadas para mejorar la disortografía, pero cuando se detectan problemas disortográficos esta es un gran problema para los estudiantes, tal cual se observa en la mayoría de estudiantes observados.

- **Habilidad para la construcción de estructuras sintácticas**

La estructuración de oraciones con sentido completo y autonomía sintáctica no es posible lograrlo si se poseen dificultades perceptivas en las que no se identifica el significado de las palabras o se confunden entre ellas.

- **Formación de estructuras del lenguaje comprensibles**

La comprensión de textos escritos o gráficos, para la mayoría de estudiantes se convierte en un reto difícil porque no se logra interpretar las ideas expuestas, conectar las frases entre sí e identificar ideas principales y secundarias en un texto. Esto como consecuencia de la disortografía que presentan y de la poca práctica de actividades en este sentido durante el período de clases.

6. CONCLUSIONES

La aplicación del plan de intervención pedagógico en la escuela Sebastián de Benalcazar, permitió obtener las siguientes conclusiones:

- Es necesario que los docentes sean conscientes de la importancia del desarrollo de la senso percepción y su función en el mejoramiento de esta deficiencia.

- Se debe promover y socializar en la comunidad educativa sobre los beneficios de aplicación del plan de intervención pedagógica para ayudar a los estudiantes a mejorar la sensibilidad sensorial en la adquisición de habilidades para la lectura y escritura.

- Es preciso capacitar y orientar a los docentes de la escuela y de otras unidocentes sobre las estrategias propuestas y utilizadas en el plan.

- Las actividades pedagógicas propuestas en el plan de intervención estimularon los sentidos de la visión, audición y tiempo espacial en los estudiantes para obtener mejores resultados.

7. BIBLIOGRAFÍA

Angamarca, L., & Cueva, A. (2011). *Capacidades perceptivo motrices en educación inicial de los centros infantiles privados de Ibarra. Guía Didáctica.* Ibarra - Ecuador: Universidad Técnica del Norte.

Bower, T. (2004). *El mundo perceptivo del niño* (Tercera edición ed.). Madrid - España: Ediciones Morata S.A.

Chocarro, M. (2014). *Evaluación de la disortografía.* Obtenido de http://gabitep.blogspot.com/2014/12/evaluacion-de-la-disortografia.html

Cuetos, F., & Dominguez, A. (2015). *Efectos de la pseudohomofonía sobre el reconocimiento de palabras sobre una lengua de ortografía transparente.* Obtenido de http://www.psicothema.com/psicothema.asp?id=794

Definición.com. (2017). *Pseudopalabras.* Obtenido de http://definicion.de/pseudopalabras/

Esteves, J., & Jiménez, J. (1998). *La disortografía en el aula.* Madrid - España: Disgrafos.

Fernández, S., & Díaz, D. (2008). *Dificultades en el aprendizaje de la lecto escritura.* México: s/e.

Gómez, M. (2009). *Aulas multisensoriales en educación especial* (1ra edición ed.). Madrid, España: Editorial Ideas propias.

Lima, J. (2010). *El alafabeto y su pronunciación.* Obtenido de https://i.pinimg.com/originals/10/94/c3/1094c3cdd9052c59950c35e579735dd6.jpg

MAD. (2006). *Educación Infantil. Cuerpo de maestros.* Madrid - España: Editorial MAD S.L.

Maniega, R. (2011). *Secuencias temporales.* Obtenido de https://www.pinterest.es/pin/569072102900007577/

Martínez, F. (2006). *Las técnicas del Sistema Multisensorial simbólico en apoyo del proceso de la adquisición de la lecto escritura.* México: Universidad Pedagógica Nacional. Unidad 094 D.F. Centro.

Morales, A. (2007). *Taller: El método multisensorial como estrategia para la adquisición de lalectoescritura para alumnos con Necesidades Educativas*

Especiales. Obtenido de https://es.slideshare.net/NorbertoSantiagoCruz/el-metodo-multisensorial

Quiroz, I., & et.al. (2010). *Motricidad Orofacial.* Obtenido de http://motri-fono.blogspot.com/

Soler, M. (2009). *Didáctica Multisensorial de las ciencias.* Barcelona, España: Paidós Ibérica, S.A.

Villavicencio, N. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia.* Quito - Ecuador: Universidad Central del Ecuador.

ANEXOS

Anexo N. 1: Certificado de haber ejecutado el Trabajo de Intervención Pedagógico

ESCUELA DE EDUCACIÒN BÀSICA "SEBASTIAN DE BENALCAZAR"
Recinto Mususan -Telimbela - Guaranda

La suscrita Directora de la Unidad Educativa "SEBASTIAN DE BENALCAZAR" tiene a bien de:

CERTIFICAR

Que los estudiantes **GUERRERO GUANANGA DANIELA KAROLINA** portador de **C.I. 172548918-9** y **SIMBAÑA GUACHO MARIA CONSOLACIÒN** portador de **C.I. 060365372-6** Egresadas de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación realizaron la ejecución del **PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA** con los niños y niñas de la escuela arriba mencionada con el tema : **EL DESARROLLO PERCEPTIVO EN EL MEJORAMIENTO DE LA DISORTOGRAFÍA** con una duración de 400 horas, desempeñando las diferentes actividades a ellas encomendadas, en la cual han demostrado, la responsabilidad, puntualidad y buen servicio en la comunidad educativa .

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad facultado al interesado/a hacer uso del presente documento como a bien creyere conveniente.

Atentamente,

Recinto Mususan, 15 Septiembre de 2017

Lcda. Dora Guamán
0201553674
DIRECTORA DE LA I.

Escuela Sebastian de Benalcazar
Recinto Mususán Prov. Bolívar

Anexo N. 2: Solicitud para realizar el Proyecto de Intervención Pedagógico

Recinto Mususan, 01de Junio del 2017

Lcda.:
Dora Elisa Guamán Jaña.
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SEBASTIÁN DE BENALCAZAR"

Presente.-

De nuestra consideración:

Por medio del presente documento me permito expresar a Usted cordiales saludos y deseo de éxitos en sus funciones que desempeña día a día para el adelanto y bienestar educativo.

A la vez solicito de la manera más comedida se brinde la oportunidad para realizar la ejecución del **PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA** titulado **EL DESARROLLO PERCEPTIVO EN EL MEJORAMIENTO DE LA DISORTOGRAFÍA.**

Con esta finalidad y seguros de contar con su valioso apoyo, agradezco muy gentilmente por la atención que se digne dar al presente, me suscribo de usted.

Atentamente:

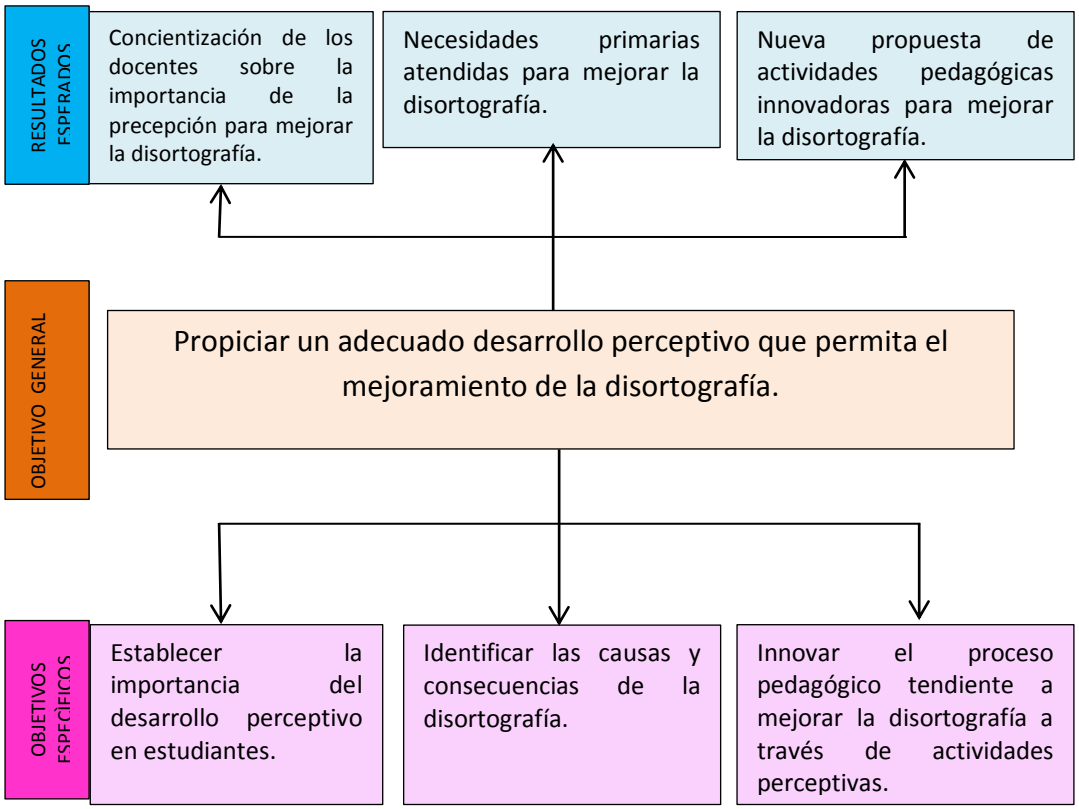
Recibido 01/06/2017

Escuela Sebastian de Benalcazar Recinto Mususán Prov. Bolívar

Consolación Simbaña
ESTUDIANTE U.E.B

Daniela Guerrero
ESTUDIANTE

Anexo N. 3: Árbol de Objetivos



PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA					
Nombre de la institución	Escuela de Educación Básica Sebastián de Benalcazar				
Nombre del Docente	Lic. Dora Guamán			**Fecha**	5 – 6 de junio del 2017
Área	Lengua y Literatura	**Grado/Curso:**	Sexto	**Año lectivo**	2016- 2017
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	2 días
Unidad didáctica	N. 2: Escritura.- A escribir relatos históricos				
Objetivo de la unidad	Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.				
Criterios de Evaluación	Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
	Actividades		Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.	**Actividad Nº. 1: Movimientos articulatorios** • Realizar movimientos articulatorios en los labios: • Con la boca abierta mover los labios hacia atrás y adelante, tal como si se pronunciara la "a" y la "o". • Con la boca cerrada llevar los labios hacia atrás y adelante como si se sonriera y fingiera un beso. • Con los labios cerrados llevarlos hacia una mejilla y la otra. • Expulsar el aire del interior con los labios cerrados. • Morder los labios de forma alternada, el de abajo con los dientes superiores y los de arriba con los labios inferiores.	Espejo Talento Humano: Estudiantes Docente Estudiante - maestras	Realizar el juego del espejo, siendo el docente quien ejecuta los movimientos a imitar.	Realizar el juego del espejo, siendo el docente quien ejecuta los movimientos a imitar.

Lcda. Dora Guamán
0201553674
DIRECTORA DE LA I.

Daniela Guerrero
Estudiante – Maestra

María Simbaña
Estudiante – Maestra

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA					
Nombre de la institución	Escuela de Educación Básica Sebastián de Benalcazar				
Nombre del Docente	Lic. Dora Guamán			**Fecha**	7 – 9 de junio del 2017
Area	Lengua y Literatura	**Grado/Curso:**	Sexto	**Año lectivo**	2016- 2017
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	2 días
Unidad didáctica	N. 2: Escritura.- A escribir relatos históricos				
Objetivo de la unidad	Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.				
Criterios de Evaluación	Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** Actividades		**RECURSOS**	**EVALUACIÓN** Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.	**Actividad N°. 2: Praxis Orofaciales** • Realizar movimientos articulatorios en los labios: • Sentarse cómodos en el patio, aula, mirando todos hacia la docente. • Instruir sobre la pronunciación correcta de las letras del alfabeto. • Realizar el sonido de cada letra utilizando la gestualidad a nivel del aparto fonador (boca, lengua, dientes, mejillas). • Realizar con los estudiantes la práctica. • Entregarles un espejo en donde puedan mirarse y repetir los movimientos cuando pronuncian cada letra. • Observar las tarjetas de praxis orofacial para recordarse su pronunciación.		Espejo Tarjetas de praxis orofacial Talento Humano: Estudiantes Docente Estudiante - maestras	Repetir las letras del abecedario mirándose al espejo. Luego mirarse entre compañeros y verificar su correcta pronunciación con la posición correcta de los labios, lengua, dientes y mejillas.	Observación directa

Lcda. Dora Guamán
0201553674
DIRECTORA DE LA I.

Daniela Guerrero
Estudiante– Maestra

María Simbaña
Estudiante – Maestra

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA					
Nombre de la institución	Escuela de Educación Básica Sebastián de Benalcazar				
Nombre del Docente	Lic. Dora Guamán			**Fecha**	12 – 14 de junio del 2017
Area	Lengua y Literatura	**Grado/Curso:**	Sexto	**Año lectivo**	2016- 2017
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	2 días
Unidad didáctica	N. 2: Escritura.- A escribir relatos históricos				
Objetivo de la unidad	Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.				
Criterios de Evaluación	Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** Actividades		**RECURSOS**	**EVALUACIÓN** Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.	**Actividad Nº. 3: Repetir poesías y rimas.** • Proponer a los estudiantes la creación de rimas cortas tomando como referencia ciertas palabras. • Crear una poesía corta con el siguiente acróstico		• Hojas de papel • Lápices • Carteles de rimas. • Talento Humano: Estudiantes Docente Estudiante - maestras	• Formar una palabra que rime frente a la palabra que se utiliza en el siguiente acróstico	• Observación directa

Lcda. Dora Guamán
0201553674
DIRECTORA DE LA I.

Daniela Guerrero
Estudiante– Maestra

María Simbaña
Estudiante – Maestra

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA					
Nombre de la institución	Escuela de Educación Básica Sebastián de Benalcazar				
Nombre del Docente	Lic. Dora Guamán			**Fecha**	15 de junio del 2017
Area	Lengua y Literatura	**Grado/Curso:**	Sexto	**Año lectivo**	2016- 2017
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	1 día
Unidad didáctica	N. 2: Escritura.- A escribir relatos históricos				
Objetivo de la unidad	Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.				
Criterios de Evaluación	Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** Actividades		**RECURSOS**	**EVALUACIÓN** Indicadores de Evaluación de la unidad	 Técnicas e instrumentos de Evaluación
Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.	**Actividad N°. 4: Escribiendo palabras con una letra especial** • Proponer en la pizarra algunas letras que se consideran errores en la escritura. • Escribir con cada letra varias palabras, por ejemplo: • r: rata, raposa, roedor, roro… • rr.: carro, arroz, carrera, carretera, ferrocarril…		• Hojas de papel • Lápices • Pizarra • Marcadores borrables • Borrador • Talento Humano: Estudiantes Docente Estudiante - maestras	Encuentre y encierre las letras que se solicita en las siguientes palabras:	Observación directa

Lcda. Dora Guamán
0201553674
DIRECTORA DE LA I.

Daniela Guerrero
Estudiante– Maestra

María Simbaña
Estudiante – Maestra

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA					
Nombre de la institución	Escuela de Educación Básica Sebastián de Benalcazar				
Lic. Dora Guamán	Lic. Dora Guamán			**Fecha**	16 de junio del 2017
Área	Lengua y Literatura	**Grado/Curso:**	Sexto	**Año lectivo**	2016- 2017
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	1 día
Unidad didáctica	N. 2: Escritura.- A escribir relatos históricos				
Objetivo de la unidad	Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.				
Criterios de Evaluación	Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
	Actividades		Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.	**Actividad N° 5: Asociar imágenes con imágenes** • Utilizar un tablero o mesa para escribir colocar las imágenes. • Colocar una imagen al lado izquierdo del tablero. • Asociar una imagen que se crea le corresponde. • Escribir debajo de cada una de ellas el nombre. • Analizar la veracidad de lo escrito y verificar su correcta escritura.	• Imágenes de objetos, personas, ciudades, animales, frutas, nociones de tamaño, color, forma, etc. • Pictogramas de verbos, colores, lugares, etc. • Talento Humano: Estudiantes Docente Estudiante - maestras	• Colocar las imágenes que correspondan a cada sustantivo. • Escriba debajo la oración que se formó. • Utilice pictogramas de verbos, colores, lugares, etc.	• Observación directa

Lcda. Dora Guamán
0201553674
DIRECTORA DE LA I.

Daniela Guerrero
Estudiante– Maestra

María Simbaña
Estudiante – Maestra

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA					
Nombre de la institución	Escuela de Educación Básica Sebastián de Benalcazar				
Nombre del Docente	Lic. Dora Guamán			**Fecha**	19 de junio del 2017
Area	Lengua y Literatura	**Grado/Curso:**	Sexto	**Año lectivo**	2016- 2017
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	1 día
Unidad didáctica	N. 2: Escritura.- A escribir relatos históricos				
Objetivo de la unidad	Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.				
Criterios de Evaluación	Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
	Actividades		Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.	**Actividad N° 6: Ordenar secuencias de imágenes** • Utilizar tarjetas de secuencia lógica para los niños y niñas, cuyo número será según la edad de cada grupo: de 5 a 6 años hasta de 4 secuencias, de más de 6 años serán hasta de 8 piezas. • Pedirles que organicen la secuencia de imágenes en el orden que creen es el correcto. • Describir la secuencia de imágenes. • Variar la actividad en cada grupo de estudiantes, si saben leer y escribir se pedirá que escriban la secuencia lógica que han construido.	• Tarjetas de secuencia lógica. • Tarjetas de palabras que corresponden a la oración deseada. • Talento Humano: Estudiantes Docente Estudiante - maestras	Colocar en secuencia lógica las siguientes imágenes. Describir las escenas que observan. a) Secuencias para niños de 5 a 6 años b) Secuencias para niños mayores de 6 años	• Observación directa

Lcda. Dora Guamán
0201553674
DIRECTORA DE LA I.

Daniela Guerrero
Estudiante– Maestra

María Simbaña
Estudiante – Maestra

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA					
Nombre de la institución	Escuela de Educación Básica Sebastián de Benalcazar				
Nombre del Docente	Lic. Dora Guamán			**Fecha**	20 de junio del 2017
Area	Lengua y Literatura	**Grado/Curso:**	Sexto	**Año lectivo**	2016- 2017
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	1 día
Unidad didáctica	N. 2: Escritura.- A escribir relatos históricos				
Objetivo de la unidad	Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.				
Criterios de Evaluación	Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**		**RECURSOS**	**EVALUACION**	
	Actividades			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.	**Actividad Nº 7: Ordenar secuencias de palabras** • Utilizar tarjetas de palabras que pertenezcan a una o varias oraciones. • Entregar a cada estudiante varias tarjetas con palabras, y pedirles que formen oraciones con sentido completo. • Pedirles a los estudiantes que lean las oraciones que construyeron. • Realizar el análisis y corrección de ser necesario sin que esto implique un error, sino una variación a la misma para evitar procesos de frustración en los estudiantes. • Repetir la práctica varias veces intercambiando las tarjetas entre compañeros o utilizando varias tarjetas. • Es recomendable utilizar juegos de cinco palabras por cada estudiante, en donde se incluyan artículos, sustantivos, verbos, adjetivos, etc.		• Tarjetas de palabras que corresponden a las oraciones deseadas. • Talento Humano: Estudiantes Docente Estudiante - maestras	• Se organiza el trabajo en parejas. • Construir un esquema de palabras en 15 tarjetas asignadas para cada grupo. • Entregar las tarjetas a su compañero/a. • Pedirles que construyan una oración mientras el primer estudiante vigila el proceso. • Leen en voz alta la oración que se obtuvo y se verifica si cumple con las expectativas para las que fueron creadas. • Se cambian los roles en la actividad y se repite la operación.	• Observación directa

Lcda. Dora Guamán
0201553674
DIRECTORA DE LA I.

Daniela Guerrero
Estudiante– Maestra

María Simbaña
Estudiante – Maestra

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA

Nombre de la institución	Escuela de Educación Básica Sebastián de Benalcazar				
Nombre del Docente	Lic. Dora Guamán			**Fecha**	21 de junio del 2017
Area	Lengua y Literatura	**Grado/Curso:**	Sexto	**Año lectivo**	2016- 2017
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	1 día
Unidad didáctica	N. 2: Escritura.- A escribir relatos históricos				
Objetivo de la unidad	Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.				
Criterios de Evaluación	Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
	Actividades		Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.	**Actividad Nº 8: Identificando errores en la escritura** • El docente escribirá una oración en la pizarra que deberá contener varios errores en la ortografía, sintaxis y sentido completo. • Pedir a los estudiantes que observen la oración que está escrita en la pizarra. • Buscar los errores en su escritura y sintaxis. • Pedir que pase un estudiante a corregir la oración. • Explicar cuáles fueron los errores y las formas correctas de escribirlas. • Buscar ejemplos de mala escritura, sea en el Facebook, wat sap, mensajes de celular, etc. • Analizar con los estudiantes la importancia de escribir de forma correcta. • Realizar varios ejercicios.	• Pizarra. • Marcador y borrador. • Hojas de papel prediseñadas. • Lápiz y borrador. • Talento Humano: Estudiantes Docente Estudiante - maestras	Entregar una hoja de papel con frases mal dichas y pedirles que corrijan los errores encontrados. Nombre del estudiante:…… Grado:…… … Fecha: … 1) Encuentre y encierre en un círculo los errores en las siguientes palabras. 2) Escriba de forma correcta las palabras incorrectas 3) Encuentre y encierre en un círculo los errores en la siguiente oración. 4) Escriba de forma correcta las oraciones dadas.	• Cuestionario

Lcda. Dora Guamán
0201553674
DIRECTORA DE LA I.

Daniela Guerrero
Estudiante– Maestra

María Simbaña
Estudiante – Maestra

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA					
Nombre de la institución	Escuela de Educación Básica Sebastián de Benalcazar				
Nombre del Docente	Lic. Dora Guamán			**Fecha**	22 de junio del 2017
Area	Lengua y Literatura	**Grado/Curso:**	Sexto	**Año lectivo**	2016- 2017
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	1 día
Unidad didáctica	N. 2: Escritura.- A escribir relatos históricos				
Objetivo de la unidad	Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.				
Criterios de Evaluación	Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** Actividades		**RECURSOS**	**EVALUACIÓN** Indicadores de Evaluación de la unidad	 Técnicas e instrumentos de Evaluación
Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.	**Actividad N° 9: Unir palabras con nombres que escucharon** Se utilizarán dos actividades sencillas: • Se coloca una lámina visual en la pizarra. • Luego pedimos a los estudiantes que nombren el objeto e identifiquen palabras que rimen con el objeto presentado en la lámina. • La variación de la actividad es escribir una palabra en la pizarra (puede hacerlo un estudiante). • Los compañeros escribirán en una cartulina palabras que rimen con ellas		• Imágenes en cartulina • Marcador y borrador de tiza líquida. • Pizarra. • Talento Humano: Estudiantes Docente Estudiante - maestras	En una canción colocar palabras que rimen al final de cada frase, o cuando el docente haga el silencio para que los estudiantes la completen.	• Cuestionario

Lcda. Dora Guamán
0201553674
DIRECTORA DE LA I.

Daniela Guerrero
Estudiante– Maestra

María Simbaña
Estudiante – Maestra

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA					
Nombre de la institución	Escuela de Educación Básica Sebastián de Benalcazar				
Nombre del Docente	Lic. Dora Guamán			**Fecha**	28 -29 de junio del 2017
Area	Lengua y Literatura	**Grado/Curso:**	Sexto	**Año lectivo**	2016- 2017
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	2 días
Unidad didáctica	N. 2: Escritura.- A escribir relatos históricos				
Objetivo de la unidad	Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.				
Criterios de Evaluación	Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** Actividades	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN** Indicadores de Evaluación de la unidad	 Técnicas e instrumentos de Evaluación
Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.	**Actividad N° 10: Cambiar el orden de las palabras** • Realizar un juego de palabras previo con los estudiantes, para que escuchen e identifiquen el sentido de la oración cambiando el orden de las palabras. • Razonar sobre su estructura. • Solicitarles que construyan una oración en las tarjetas de cartulina que se les entregó. • Luego recortar las palabras con la tijera. • Con los recortes de palabras, armar una oración diferente, intentando buscar sentido a la misma. • Leer las nuevas oraciones y comprobar su estructura.	• Tarjetas de cartulinas • Marcadores y tijeras • Talento Humano: Estudiantes Docente Estudiante - maestras	Repetir el proceso anterior utilizando varias oraciones dadas por la docente. .	• Cuestionario

Lcda. Dora Guamán
0201553674
DIRECTORA DE LA I.

Daniela Guerrero
Estudiante– Maestra

María Simbaña
Estudiante – Maestra

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR BIBLIOTECA GENERAL FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRAFICO DE TESIS	
Facultad:	Ciencias de la Educación Sociales, Sociales Filosóficas y Humanísticas
Carrera:	Educación Básica
Tesis de Grado: ☐	Proyecto de Titulación: ☐ X
Título:	
El desarrollo perceptivo en el mejoramiento de la disortografía.	
Autor o Autores	
Guerrero Guananga Daniela Karolina Simbaña Guacho María Consolación	
Colaboradores:	
Docente, Padres de Familia, Niños, Tutor.	
Entidad que aspicio la Tesis o el Proyecto de titulación	
Finaciamiento: SI ☐ NO ☐ X	
Fecha de entrega de la tesis:	20 de octubre del 2017
Grado Académico a Obtener:	**Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica**

Resumen:

El plan de intervención partió de la detección del problema tras la aplicación de técnicas como la observación y el test, lo que permitió plantearse como tema de investigación "El desarrollo perceptivo en el mejoramiento de la disortografía", para establecer la importancia del desarrollo perceptivo en los estudiantes a través de identificar las causas y consecuencias de la disortografía e innovar el proceso pedagógico tendiente a mejorar la disortografía a través de actividades perceptivas durante la práctica pedagógica. Esta práctica permitió el diseño de actividades pedagógicas que estimularon el desarrollo perceptivo de los estudiantes, mejorando así el desarrollo de lao escritura y la mejora de habilidades lingüísticas en la ortografía, escritura y lectura. Al ser consciente el docente y las investigadoras de las deficiencias de los estudiantes en cuanto al desarrollo perceptivo, se identificaron las principales debilidades en cuento a las destrezas visuales y auditivas, realizando para ello una recomendación de los procedimientos pedagógicos que se recomendaron en el plan, brindando así una herramienta pedagógica adecuada para su exitosa aplicación. En la parte final se exponen los resultados alcanzados y las conclusiones a las que llagamos al final del mismo en donde se advierte de un deficiente proceso pedagógico en el desarrollo de la conciencia fonética, y la aplicación de actividades pedagógicas motivadoras para mejorar la disortografía.

Abstract:

The intervention plan was based on the detection of the problem after the application of techniques such as observation and test, which allowed to consider as a research topic "perceptive development in the improvement of dysortography", to establish the importance of perceptual

development in students through identifying the causes and consequences of dysortography and innovating the pedagogical process tending to improve dysortography through perceptive activities during pedagogical practice. This practice allowed the design of pedagogical activities that stimulated the students' perceptual development, thus improving the development of writing and the improvement of language skills in spelling, writing and reading. The teacher and the researchers were aware of the deficiencies of the students in terms of perceptual development. The main weaknesses in visual and auditory skills were identified and a recommendation was made for the pedagogical procedures recommended in the plan, thus providing a suitable pedagogical tool for its successful application. In the final part, we present the results achieved and the conclusions we reach at the end of it, where we notice a deficient pedagogical process in the development of phonetic awareness and the application of motivational pedagogical activities to improve dysortography.

Palabras Clave o Descriptores

PALABRAS CLAVES: DISORTOGRAFÍA, ORTOGRAFÍA, PERCEPCIÓN, MÉTODO MULTISENSORIAL SIMBÓLICO, ESCRITURA.
Materias principales y secundarias: Planificaciones, recursos didácticos
Materia principal: ej. LENGUAJE, ORTOGRAFÍA.
Materia secundaria: ej. CALIGRAFÍA, MATEMÁTICAS

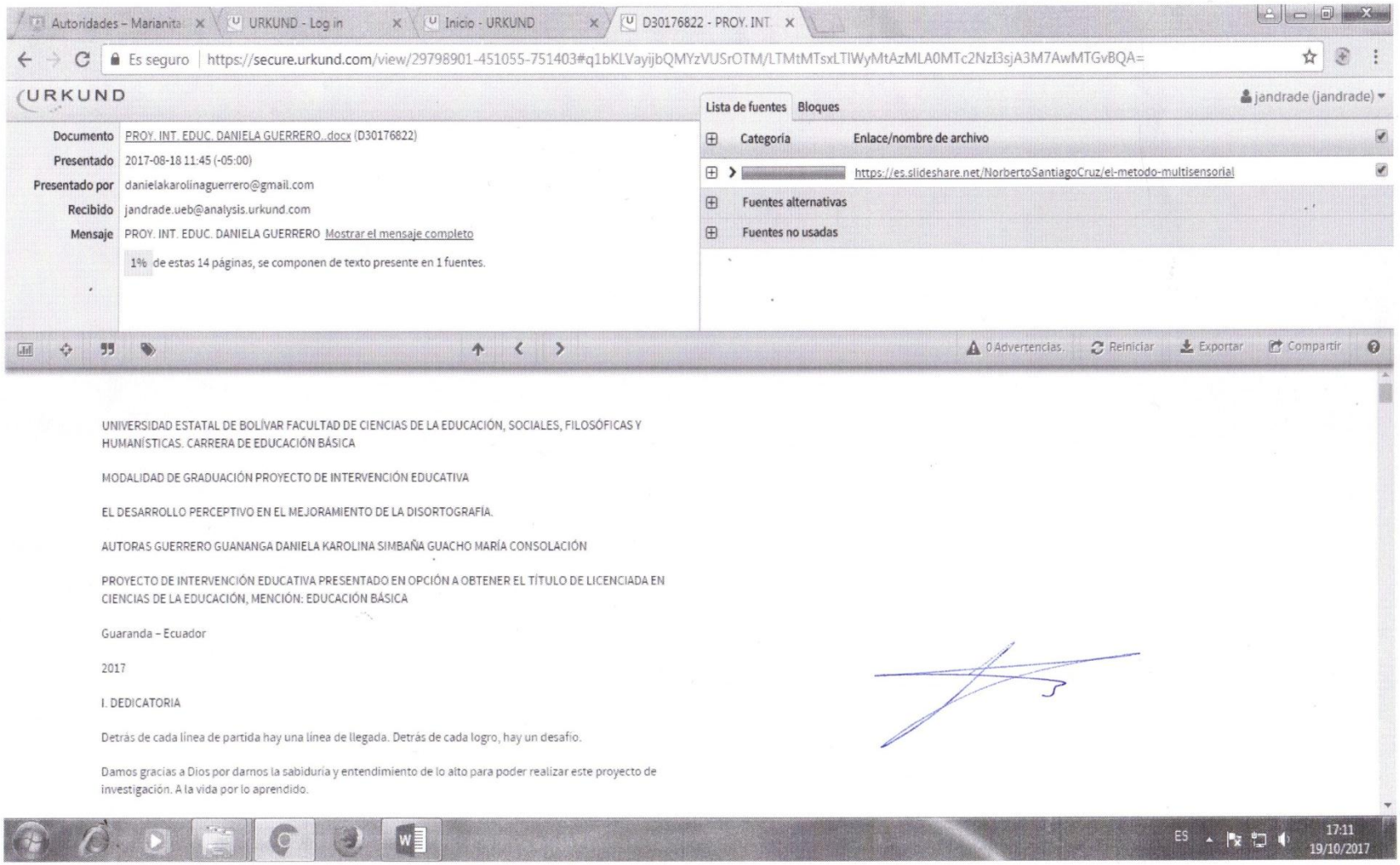
Firmas:

TUTOR	Autora 1	Autora 2
Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD	Guerrero Guananga Daniela Karolina	Simbaña Guacho María Consolación

SE AUTORIZA LA PUBLICACIÓN DE ESTA TESIS EN EL REPOSITORIO DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Autor 1	Autor 2
Guerrero Guananga Daniela Karolina	Simbaña Guacho María Consolación

Fecha, firma y sello de Biblioteca


Autoridades – Marianita
URKUND - Log in
Inicio - URKUND
D30176822 - PROY. INT.
Es seguro | https://secure.urkund.com/view/29798901-451055-751403#q1bKLVayijbQMYzVUSrOTM/LTMtMTsxLTlWyMtAzMLA0MTc2NzI3sjA3M7AwMTGvBQA=
URKUND
jandrade (jandrade)
Documento PROY. INT. EDUC. DANIELA GUERRERO..docx (D30176822)
Presentado 2017-08-18 11:45 (-05:00)
Presentado por danielakarolinaguerrero@gmail.com
Recibido jandrade.ueb@analysis.urkund.com
Mensaje PROY. INT. EDUC. DANIELA GUERRERO Mostrar el mensaje completo
1% de estas 14 páginas, se componen de texto presente en 1 fuentes.
Lista de fuentes
Bloques
Categoría
Enlace/nombre de archivo
https://es.slideshare.net/NorbertoSantiagoCruz/el-metodo-multisensorial
Fuentes alternativas
Fuentes no usadas
0 Advertencias.
Reiniciar
Exportar
Compartir
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS. CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD DE GRADUACIÓN PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
EL DESARROLLO PERCEPTIVO EN EL MEJORAMIENTO DE LA DISORTOGRAFÍA.
AUTORAS GUERRERO GUANANGA DANIELA KAROLINA SIMBAÑA GUACHO MARÍA CONSOLACIÓN
PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA
Guaranda – Ecuador
2017
I. DEDICATORIA
Detrás de cada línea de partida hay una línea de llegada. Detrás de cada logro, hay un desafío.
Damos gracias a Dios por darnos la sabiduría y entendimiento de lo alto para poder realizar este proyecto de investigación. A la vida por lo aprendido.
ES
17:11
19/10/2017