



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANISTAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIA INFERENCIA EN
DRAMATIZACIÓN DE ESCENAS PARA EL DESARROLLO DE
LA LECTURA COMPRENSIVA DENTRO DEL ÁREA DE
LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO EGB
DE LA “UNIDAD EDUCATIVA 24 DE MAYO” DEL CANTÓN SAN
MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025.**

AUTORAS

**MARÍA JOSÉ LÓPEZ GUAMÁN
ALEJANDRA NAYERLI ALARCÓN CEDEÑO**

TUTOR

ING. LUIS BRITO MANCERO

**“TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA”**

2025

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANISTAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIA INFERENCIA EN
DRAMATIZACIÓN DE ESCENAS PARA EL DESARROLLO DE
LA LECTURA COMPRENSIVA DENTRO DEL ÁREA DE
LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO EGB
DE LA “UNIDAD EDUCATIVA 24 DE MAYO” DEL CANTÓN SAN
MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025.**

AUTORAS

**MARÍA JOSÉ LÓPEZ GUAMÁN
ALEJANDRA NAYERLI ALARCÓN CEDEÑO**

TUTOR

ING. LUIS BRITO MANCERO

**“TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA”**

2025

1. I. DEDICATORIA

Con inmensa gratitud y gozo, consagro este proyecto en primer lugar a Dios, por el don de la vida y por haberme permitido llegar a este instante tan significativo dentro de mi formación académica y profesional. A mi madre, faro de luz en mi camino, por su amor y respaldo incondicional. A mi hija, quien ha sido mi mayor fuerza y la razón que me impulsó a superar cada desafío. A mis hermanos, que con dedicación y cariño cuidaron de ella y me acompañaron en este recorrido. Y de manera especial, a mi hermana, cuyo apoyo constante en múltiples formas ha sido un pilar fundamental tanto en mi vida personal como en mi desarrollo académico.

María López

Con todo el amor y gratitud dedico este trabajo a Dios Todopoderoso y a la virgencita De Baños, que me ha guiado y protegido en el trayecto de mi vida personal y estudiantil por brindarme paciencia y sabiduría. A mí esposo Kevin Valarezo que ha sido mi pilar fundamental en este camino, de la misma manera a mi hija Madisson que ha sido mi impulso y razón para culminar esta etapa, a mis padres que con sus consejos han estado para mí, a mi hermana Daniela Alarcón que ha sido mi otra mitad en este caminar, a mi suegra Janneth Ambuludi que me ayudó en el cuidado de mi hija. Este logro es gracias a ustedes.

Alejandra Alarcón

2. II. AGRADECIMIENTO

Es un honor agradecer a la Universidad Estatal de Bolívar por brindarnos la oportunidad de formarnos académicamente en un ambiente de excelencia profesional de igual manera a la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas por abrirnos las puertas para poder alcanzar nuestros objetivos y culminar nuestra carrera profesional. A nuestros docentes cuyas orientaciones y enseñanzas han sido un pilar fundamental para nuestro desarrollo académico y profesional, muchas gracias por su paciencia su comprensión su dedicación y por ser una fuente constante de inspiración en nuestra formación profesional y académica.

A nuestro tutor Ing. Luis Brito Mancero cuya orientación paciencia, confianza y apoyo incondicional durante este proceso han sido de gran valor su compromiso y dedicación nos motivaron a lo largo de todo el trabajo sin su valiosa ayuda no habría sido posible este informe de investigación de la misma manera expresamos nuestro agradecimiento al rector Lic. Ignacio Barragán de la Unidad Educativa 24 de mayo por facilitarnos la realización de esta investigación del mismo modo a la Docente. Mgs. Lourdes Coronel por su colaboración constante les hacemos llegar nuestro más sincero aprecio y gratitud finalmente queremos agradecer a los estudiantes de cuarto año de educación general básica de esta noble institución quienes nos colaboraron en el proceso para poder culminar el informe de investigación nuestro más profundo agradecimiento.

María López

Alejandra Alarcón

3. III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

ING. LUIS BRITO MANCERO

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: “**APLICACIÓN DE ESTRATEGIA INFERENCIA EN DRAMATIZACIÓN DE ESCENAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA DENTRO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO EGB DE LA ‘UNIDAD EDUCATIVA 24 DE MAYO’ DEL CANTÓN SAN MIGUEL,**

PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025”, elaborado por las autoras: **MARÍA JOSÉ LÓPEZ GUAMÁN** con C.I. 0202568804, **ALEJANDRA NAYERLY ALARCÓN CEDEÑO** con C.I.1400875322 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, diciembre de 2025



ING. LUIS BRITO MANCERO

TUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras María José López Guamán y Alejandra Nayerli Alarcón Cedeño portador/res de la Cédula de Identidad No 0202568804 y 1400875322 en calidad de autor/res y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

Aplicación estrategia inferencia en dramatización de escenas para el desarrollo de la lectura comprensiva dentro del área de lengua y literatura, en los estudiantes de 4to EGB de la unidad educativa 24 de Mayo del cantón San Miguel, provincia Bolívar, periodo 2025, modalidad proyecto de la investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



María José López Guamán



Alejandra Nayerli Alarcón Cedeño



DOCTORA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.


ESCRITURA N°20260201004P00252


DECLARACIÓN JURAMENTADA

OTORGAN:
MARIA JOSE LOPEZ GUAMAN Y
ALEJANDRA NAYERLI ALARCON CEDEÑO
CUANTÍA: INDETERMINADA
Di 2 COPIA

P.A.

En el Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy jueves a los veintiséis días del mes de marzo del año dos mil veintiséis, ante mí DOCTORA MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, las señoritas MARIA JOSE LOPEZ GUAMAN, de estado civil soltera y ALEJANDRA NAYERLI ALARCON CEDEÑO, de estado civil soltera, ambas partes por sus propios y personales derechos en calidad de OTORGANTES. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estado civil como se deja expresado, de ocupación estudiantes ambas partes, domiciliada la primera en comparecer en la parroquia San Miguel, cantón Dan Miguel y de paso por este cantón de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número cero nueve seis dos ocho cuatro ocho cinco nueve cuatro y con correo electrónico maria.lopez@ueb.edu.ec; y, la segunda, en comparecer domiciliada en la parroquia Cañi, cantón Riobamba, provincia Chimborazo y de paso por este cantón Guaranda, provincia Bolívar, con celular número cero nueve cinco nueve uno tres cuatro dos siete cinco y con correo electrónico alejandra.alarcon@ueb.edu.ec; hábiles en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quienes de conocerles doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación cuyas copias fotostáticas debidamente certificadas por mí, agrego a esta escritura, además a petición expresa de las comparecientes se adjunta sus documentos personales como son las cédulas de ciudadanía y certificados de votación, como documentos habilitantes. En tal virtud las comparecientes me autorizan de conformidad con el artículo setenta y cinco de la Ley Orgánica de Gestión de la Identidad y Datos Civiles, a la obtención e impresión del Registro Personal Único cuyo custodio es la Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación, que incorporo a la presente escritura. Además, me facultan de conformidad con el artículo sesenta y seis, numeral diecinueve de la Constitución de la República del Ecuador, en concordancia con el artículo ocho, de la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales, a declarar y dar un tratamiento legítimo a sus datos personales en el presente instrumento público y además a petición expresa de las comparecientes, adjunto sus documentos personales como son cédulas de ciudadanía y certificados de votación, mismos que agrego a esta escritura como habilitantes. Advertidas las comparecientes por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas que fueron en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción instruidas por mí de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud; y, advertidas sobre la gravedad del juramento y de las penas de perjurio, me solicitan que recepte su declaración juramentada. Nosotros: las señoritas MARIA JOSE LOPEZ GUAMAN, de estado civil soltera y ALEJANDRA NAYERLI ALARCON CEDEÑO, de estado civil soltera, declaramos bajo juramento que los criterios e ideas emitidos en el presente proyecto de investigación, es de nuestra absoluta autoría, titulado: "APLICACIÓN DE ESTRATEGIA INFERENCIA EN DRAMATIZACIÓN DE ESCENAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA DENTRO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO EGB DE LA "UNIDAD EDUCATIVA 24 DE MAYO" DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025". Previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas, Carrera de Educación Básica.- Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad.- Para su celebración y otorgamiento se observaron los preceptos de ley que el caso requiere y leída que les fue íntegramente a las comparecientes por mí la Notaria, aquellas se afirman y ratifican en la aceptación de su total contenido y firman junto conmigo en unidad de acto, incorporando al protocolo de esta Notaria la presente escritura de Declaración Juramentada, de todo lo cual doy Fe.-----


SRTA. MARIA JOSE LOPEZ GUAMAN.
C.C. 020256880-4


SRTA. ALEJANDRA NAYERLI ALARCON CEDEÑO.
C.C. 14008+5322.


DOCTORA MSc. GINA CLAVIJO CARRION
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA.



GLCC

4. V. ÍNDICE

1.	I. DEDICATORIA.....	II
2.	II. AGRADECIMIENTO.....	III
3.	III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	IV
4.	V. ÍNDICE.....	V
6.	VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	1
7.	VII. ABSTRACT.....	2
8.	VIII. INTRODUCCIÓN.....	3
1.	TEMA.....	4
2.	ANTECEDENTES.....	5
3.	PROBLEMA.....	8
3.1.	Descripción del problema.....	8
3.2.	3.2 Formulación del problema.....	9
4.	JUSTIFICACIÓN.....	9
5.	OBJETIVOS.....	12
5.1.	Objetivo General.....	12
5.2.	Objetivos Específicos.....	12
6.	MARCO TEÓRICO.....	13
6.1.	Comprensión lectora.....	13
6.1.1.	Concepto de comprensión lectora.....	13
6.1.2.	Niveles de comprensión lectora.....	14

6.2.	La inferencia en la lectura.....	17
6.2.1.	<i>Definición de inferencia.....</i>	17
6.2.2.	<i>Procesos cognitivos implicados.....</i>	18
6.2.3.	<i>Dificultades frecuentes.....</i>	18
6.3.	Dramatización como estrategia pedagógica.....	19
6.3.1.	<i>Concepto de dramatización.....</i>	19
6.3.3.	<i>Beneficios pedagógicos de la dramatización.....</i>	21
6.4.	Estrategias didácticas para la comprensión lectora.....	22
6.4.1.	<i>Estrategias cognitivas.....</i>	22
6.4.2.	<i>Estrategias metacognitivas.....</i>	22
6.4.3.	<i>Estrategias socioafectivas.....</i>	23
6.5.	Relación entre dramatización e inferencia.....	23
6.5.1.	<i>La dramatización como facilitadora de inferencias.....</i>	23
6.5.2.	<i>Evidencia empírica de su efectividad.....</i>	24
6.6.	Bases legales.....	24
6.6.1.	<i>Constitución de la República del Ecuador.....</i>	25
6.6.2.	<i>Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).....</i>	26
6.6.3.	<i>Reglamento General a la LOEI.....</i>	27
7.	MARCO METODOLÓGICO.....	28
7.1.	Enfoque de la investigación.....	28
7.2.	Diseño o tipo de estudio.....	29
7.3.	Métodos.....	29
7.3.1.	Inductivo.....	29
7.3.2.	Deductivo.....	30
7.3.3.	Investigación acción.....	31
7.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32

7.4.1. Observación.....	32
7.5. Universo y muestra.....	32
7.6. Procesamiento de información.....	33
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	34
8.1. Resultados ficha de observación.....	34
8.2. Resultados del pretest.....	36
8.3. Descripción de la propuesta implementada.....	40
8.4. Resultados del postest.....	41
8.5. Análisis estadístico del pretest y el postest.....	43
9. PROPUESTA.....	46
9.1. Título.....	46
9.2. Introducción.....	47
9.3. Antecedentes.....	48
9.4. Metodología pedagógica.....	49
9.5. Desarrollo.....	50
9.6. Evaluación.....	57
9.7. Cronograma.....	59
10. CONCLUSIONES.....	61
11. RECOMENDACIONES.....	62
12. BIBLIOGRAFÍA.....	64
13. ANEXOS.....	71
13.1. Anexos A.....	71
13.2. Anexos B.....	77
13.3. Anexos C.....	78

13.4	Anexo E.....	X 81
------	--------------	---------

Índice de figuras

Figura 1 Niveles de comprensión lectora.....	14
Figura 2 Intersección entre las dimensiones cognitiva, emocional y social en la comprensión lectora.....	20
Figura 3 Análisis comparativo entre el pretest y el postest.....	44

Índice de tablas

Tabla 1 Parámetros oficiales para la evaluación del pretest.....	38
Tabla 2 Resultados del pretest según niveles de logro.....	38
Tabla 3 Resultados del Postes.....	41
Tabla 4 Estadísticos descriptivos del pretest y postes.....	43
Tabla 5 Resultados de la prueba t para muestras relacionadas.....	45
Tabla 6 Actividad 1 “Leemos y anticipamos”.....	50
Tabla 7 Actividad 2 “Dramatizamos las emociones”.....	53
Tabla 8 Actividad 3: “Detectives del cuento”.....	54
Tabla 9 Actividad 4: “Reescribimos la escena”.....	56
Tabla 10 Criterios de evaluación de las actividades.....	57
Tabla 11 Cronograma de implementación.....	59

6. VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación tuvo como propósito fortalecer la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “24 de Mayo”, mediante la aplicación de la estrategia de inferencia en dramatización de escenas. El estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto y un diseño cuasi experimental, utilizando un pretest, un postest, una entrevista al docente y una ficha de observación durante la dramatización del cuento “El Árbol Tilo”. En el diagnóstico inicial, la mayoría de los estudiantes presentó dificultades para comprender la información. Implícita en la lectura. Así como también para establecer emociones y relaciones lógicas entre el texto, una vez aplicada la propuesta, se observó una mejora importante, donde 20 estudiantes lograron alcanzar el nivel de excelencia en el postest, demostrando con ello que la estrategia de dramatización optimiza la participación de los estudiantes, mejorando el razonamiento inferencial y la construcción de significados. Se concluye que la dramatización constituye una estrategia pedagógica efectiva para desarrollar la comprensión lectora inferencial y representa una herramienta innovadora y pertinente para el área de Lengua y Literatura.

Palabras clave: comprensión lectora, inferencia, dramatización.

7. VII. ABSTRACT

This research aimed to strengthen inferential reading comprehension among fourth-grade students at the "24 de Mayo" Educational Unit by implementing an inference strategy through scene dramatization. The study employed a mixed-methods approach and a quasi-experimental design, utilizing a pre-test, a post-test, a teacher interview, and an observation checklist during the dramatization of the story "The Linden Tree." Initially, most students struggled to understand implicit information in the text, as well as to establish emotions and logical connections within it. After implementing the proposed strategy, a significant improvement was observed, with 20 students achieving excellence in their performance. This demonstrated that the dramatization strategy optimizes student participation, enhances inferential reasoning, and improves meaning construction. The study concludes that dramatization is an effective pedagogical strategy for developing inferential reading comprehension and represents an innovative and relevant tool for the Language and Literature curriculum.

Keywords: reading comprehension, inference, dramatization

8. VIII. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje; ya que ayuda, entender y darle sentido a lo que se lee. Sin embargo, a cuarto año de Educación General Básica, los estudiantes presentan ciertas dificultades para comprender la inferencia del texto, sobre todo para interpretar emociones, razones, relaciones entre las palabras. Esta limitación afecta la participación del estudiante, su pensamiento crítico y su desempeño escolar.

En la Unidad Educativa “24 de Mayo”, La evaluación inicial mostró que la mayor parte de estudiantes tienen un nivel de literatura mínimo, donde se repite lo que dice en el texto, pero no se comprende la información. Ante esta situación surge la necesidad de implementar estrategias didácticas que ayuden a fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes, impulsando la construcción de conocimientos previos y permitiendo contribuir de manera significativa a la experiencia de la lectura.

Por tal motivo la dramatización de escenas se considera una técnica didáctica que mejora la lectura, respetando la relevancia, improvisando situaciones y manifestando ciertas emociones que los estudiantes aprenden a deducir y reflexionar sobre el texto.

1. TEMA

Aplicación de estrategia inferencia en dramatización de escenas para el desarrollo de la lectura comprensiva dentro del área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 4to EGB de la “Unidad Educativa 24 de Mayo” del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, periodo 2025.

2. ANTECEDENTES

El análisis de la comprensión lectora presenta mayor importancia en los últimos años. Consolidándose como una técnica fundamental para el desarrollo del aprendizaje significativo. En este marco, diversas investigaciones plantean estrategias didácticas e innovadoras. Entre las cuales se destaca la dramatización y la inferencia como un recurso fundamental que optimiza la interpretación y análisis de los textos por parte de los estudiantes.

Investigaciones efectuadas en diversos ámbitos educativos muestran aportes metodológicos y teóricos que sustentan la validez de la aplicación de este tipo de estrategias, especialmente dentro de áreas como Lengua y Literatura y particularmente en estudiantes de básica elemental.

A nivel internacional, Quesada, (2021), en su artículo titulado la estrategia de la inferencia en la comprensión lectora efectuó un análisis sobre la importancia de fortalecer dicho aspecto, por medio de la aplicación de actividades centradas en desarrollar habilidades inferenciales.

A través de estas actividades se pudo identificar las inferencias del texto en relación con el conocimiento previo de los estudiantes. Los resultados señalaron que la lectura comprensiva optimiza el conocimiento autónomo de cada estudiante.

Por otra parte, el estudio revela que la inferencia es una herramienta esencial para lograr mejorar los niveles de comprensión lectora, proporcionando a la vez. conocimientos teóricos y metodológicos que sirven de fundamento para el desarrollo de la investigación.

El valor como recurso pedagógico aplicado en diversos ámbitos educativos.

A nivel latinoamericano Rincón y Lima (2024), Efectuaron un estudio denominado dramatización como estrategia didáctica en el nivel inferencial de la comprensión lectora dentro de la institución educativa número 303 Aymas, ubicada en Abancay (Perú). El cual tuvo como objetivo establecer la influencia que tiene la dramatización en el nivel de comprensión inferencial. Los resultados evidenciaron avances importantes en la capacidad de inferencia. Identificación de ideas principales y caracterización de personajes.

Estos hallazgos confirman que la estrategia de dramatización se constituye directamente como un recurso que genera mayor comprensión lectora, especialmente dentro del nivel inferencial, su principal aporte permite demostrar la eficacia de las actividades teatrales para potencializar la comprensión de la lectura desde la primera etapa escolar.

En el Ecuador, el estudio de Chávez et al. (2024), centrado en analizar las estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes, tuvo como fin diseñar actividades que integren actividades artísticas como la dramatización, la música y las artes plásticas, los resultados mostraron mejoras significativas en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. Así como también se incrementó la motivación de los estudiantes por la lectura.

Esta investigación destaca que la dramatización cuando complementa con recursos artísticos ayuda de manera eficaz a promover el aprendizaje significativo, contribuyendo con información esencial para el desarrollo del presente trabajo.

Por su parte Veloz et al. (2025) desarrollaron un estudio denominado fomento de la comprensión lectora a través de juegos narrativos, dramatizaciones y dinámicas

de rol, centrado en analizar el impacto que tienen las estrategias estatales y lúdicas en estudiantes de educación básica. Los resultados de la investigación muestran, mejoras significativas en nivel inferencial y crítico del grupo experimental, señalando la efectividad de las estrategias para fortalecer el razonamiento textual.

Esta investigación aporta con información empírica e importante para respaldar la dramatización como una metodología adecuada en el desarrollo de la lectura comprensiva dentro del contexto educativo ecuatoriano.

A nivel local, Estrella et al. (2023) en su investigación. El empleo de la dramatización como herramienta para optimizar la comprensión lectora dentro de la unidad educativa Riobamba, Ecuador, muestra como resultados la eficacia de la dramatización como recurso didáctico que ayuda a optimizar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de educación general básica. Los resultados mostraron un aumento importante en la interpretación del contenido textual, así como también en la identificación de personajes, ideas principales y hechos relacionados al contexto.

Esta investigación ratifica que la dramatización permite motivar la lectura, así como también fortalecer la comprensión específica de la información plasmada en un texto, admitiendo la pertinencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de educación básica.

En general, los antecedentes analizados proporcionan un aporte teórico y metodológico importante para esta investigación, mostrando que la aplicación de estrategias inferenciales combinadas con dramatización, permiten fortalecer las habilidades lectoras de los estudiantes, además de favorecer al proceso de enseñanza y aprendizaje.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

En el cuarto año de Educación General Básica se ha identificado un número significativo de estudiantes que presentan dificultades en la comprensión lectora, especialmente en los niveles inferencial y crítico. Este problema afecta directamente al logro de aprendizaje, limitando la capacidad de los estudiantes para entender, analizar y reflexionar sobre la Importancia de lectura.

Aunque la unidad educativa impulsa actividades de lectura dentro de las aulas de clase, estas actividades no se desarrollan en base a metodologías modernas, sino más bien contemplan métodos tradicionales, centrados más bien en la repetición continua de palabras, antes que, en la comprensión de los contenidos, Cuyos aspectos reducen el interés de los estudiantes por la lectura.

Razón por la cual la enseñanza basada en métodos homogéneos genera limitaciones en el desarrollo de destrezas lingüísticas, limitando a que los estudiantes logren un nivel de comprensión lectora significativo. Esta situación genera la necesidad innovar las prácticas pedagógicas empleadas en la unidad educativa 24 de Mayo, Cantón San Miguel, mostrando como resultados que los estudiantes tienen distintos estilos de aprendizaje, predominando el estilo visual, auditivo y kinestésico, mismos que inciden directamente en el rendimiento académico (Guevara & Estrada, 2024).

Por otra parte, recientes estudios han demostrado que las estrategias innovadoras como el aprendizaje lúdico y uso de las TIC, optimizan la comprensión lectora (Bolívar Chávez et al., 2024), es así como en la Unidad Educativa “24 de Mayo” se observa una limitada aplicación de metodologías en base a la dramatización de

escenas cómo recurso pedagógico para optimizar la inferencia, por lo que se presenta la oportunidad para promover procesos cognitivos que involucren dimensiones emocionales y sociales, construyendo de forma activa a la construcción de un significado textual.

3.2.3.2 Formulación del problema

¿Cómo influye la estrategia de inferencia en dramatización de escenas en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de 4° año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “24 de Mayo”, cantón San Miguel, provincia Bolívar, en el periodo lectivo 2025?

4. JUSTIFICACIÓN

El presente estudio surge a partir de la necesidad de fortalecer las prácticas educativas en la Unidad Educativa “24 de Mayo”, ubicada en el cantón San Miguel, provincia de Bolívar, ante las dificultades que presentan los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica en el desarrollo de la comprensión lectora, particularmente en el nivel inferencial.

Diversas investigaciones señalan que el problema principal de la comprensión lectora en el entorno escolar, no se debe únicamente por la falta de hábitos de lectura, sino más bien se presenta como consecuencia a la limitada aplicación de metodologías activas que optimicen el pensamiento crítico e inferencial en los estudiantes. Callo y Cari (2025)

En Lengua y Literatura, la poca incursión de estrategias innovadoras ha promovido el uso de metodologías tradicionales que limitan el desarrollo de habilidades para analizar, interpretar y construir significados a partir de los textos. Debido a este problema, es necesario que el proceso de aprendizaje se centre en la implementación de estrategias inferenciales por medio de dramatización de escenas, considerando esta una propuesta pedagógica que contemple aspectos cognitivos, comunicativos y afectivos a fin de fortalecer la destreza para comprender la lectura.

En este sentido, la estrategia de dramatización permite fortalecer la actividad y el interés de los estudiantes por la lectura, así como también motiva a realizar trabajo en equipo, dando con ello respuesta a las necesidades de la diversificación de métodos de enseñanza, establecidos en el currículum nacional.

Por tal motivo la investigación se centra en conocer de qué manera una estrategia didáctica innovadora influye en el desarrollo de la comprensión lectora, mejorando la capacidad para interpretar y analizar textos en sus diferentes niveles: literal, inferencial y crítico

Desde el ámbito académico, la investigación apoya el desarrollo de las habilidades comunicativas y lectoras en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “24 de Mayo”, desarrollando un proceso de enseñanza más inclusivo y justo.

En un contexto educativo se proporciona mecanismos para la utilización adecuada de las inferencias a través de estrategias de dramatización, constituyéndose como una herramienta práctica que ayude a futuras investigaciones, logrando

establecer procesos de aprendizaje eficientes, especialmente para el área de Lengua y Literatura.

De igual forma, los docentes están conscientes de los beneficios que proporciona este tipo de estrategias, ya que les permite incorporar propuestas metodológicas en su planificación curricular variando así la metodología pedagógica y optimizando el desempeño académico de los estudiantes.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Aplicar la estrategia de inferencia en dramatización de escenas para el desarrollo de la lectura comprensiva dentro del área de lengua y literatura, en los estudiantes de 4to EGB de la “unidad educativa 24 de Mayo” del cantón San Miguel, provincia Bolívar, periodo 2025.

5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “24 de Mayo”, mediante la aplicación de una prueba inicial.
- Implementar la estrategia de inferencia por medio de la dramatización de escenas y actividades pedagógicas innovadoras que fomenten la participación activa de los estudiantes.
- Evaluar los efectos de la estrategia aplicada en el desarrollo de la comprensión lectora, mediante la comparación de los resultados obtenidos en la prueba inicial y final.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Comprensión lectora

6.1.1. Concepto de comprensión lectora

La comprensión lectora se concibe como un proceso mediante el cual el lector construye significados a partir de la interacción entre la información escrita, sus conocimientos previos y el contexto en el que se desarrolla la lectura. Desde esta perspectiva, comprender un texto implica integrar lo leído con experiencias previas y con el entorno sociocultural del lector (Rodríguez et al., 2020).

Este proceso no es homogéneo, ya que cada individuo activa distintos esquemas mentales y pone en práctica diversas habilidades cognitivas y lingüísticas al enfrentarse a un texto. En consecuencia, la comprensión lectora varía según la experiencia, el nivel de conocimiento previo y las capacidades del lector.

Asimismo, la comprensión lectora se reconoce como un proceso complejo que va más allá de la simple decodificación de palabras. Implica la habilidad de leer, inferir, relacionar con conocimientos previos y valorar la información (Huamancha et al., 2025). La metodología actual manifiesta que. Un proceso se debe escalar en niveles cada vez más profundos de comprensión, alcanzando Una adecuada inferencia crítica y apreciativa.

Por su parte Medina (2023) Ratifica que la experiencia cumple un papel importante en el desarrollo de la comprensión lectora, influyendo directamente en la cantidad y calidad de esquemas cognitivos. Es decir, cuando la experiencia es mínima, los esquemas también son. Escasos. No obstante, el lector puede llegar a construir

nuevos esquemas partiendo de información procesada durante la lectura, medida en que amplía su conocimiento, los esquemas cognitivos también se fortalecen.

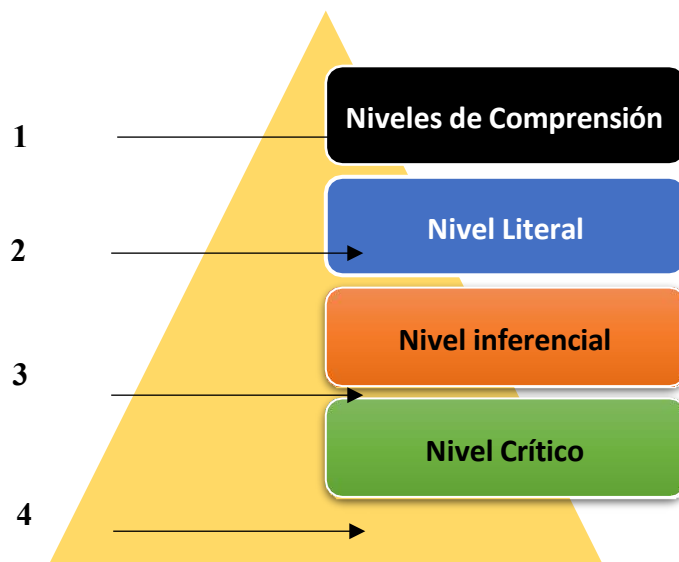
Es decir, mientras mayor sean los conocimientos previos que tiene el lector, más grandes serán las posibilidades para entender el concepto importante del texto, realizar inferencias y construir nuevos significados de la lectura.

6.1.2. Niveles de comprensión lectora

La comprensión lectora se aborda mediante una jerarquía de niveles, cuyo dominio progresivo permite al estudiante "lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura"(González y Machado, 2021) Esta clasificación se vuelve crucial para diagnosticar y enfocar la intervención pedagógica. A continuación, se detallan estos niveles:

Figura 1

Niveles de comprensión lectora



- **Niveles de Comprensión**

La comprensión lectora se desarrolla a través de niveles jerárquicos que permiten al lector avanzar desde la identificación de información explícita hasta la reflexión crítica sobre el contenido y la estructura del texto. Este proceso implica recoger información, interpretarla y otorgarle significado, lo que posibilita una comprensión progresiva y más profunda del texto leído (Salgado et al., 2022).

- **Nivel literal**

El nivel literal constituye la fase inicial de la comprensión lectora y se centra en el reconocimiento y recuerdo de la información que aparece de manera explícita en el texto (Soplapuco, 2022). En este nivel, las respuestas suelen obtenerse mediante la identificación directa de datos, sin que sea necesario un análisis discursivo complejo, ya que se basan en la recuperación literal de la información presentada (Chaux y Ortiz, 2022). En cuarto año de Educación General Básica, el dominio de este nivel resulta fundamental, pues proporciona la base sobre la cual se construyen procesos cognitivos de mayor complejidad.

- **Nivel inferencial**

El nivel inferencial ocupa un lugar central dentro de la presente investigación, ya que exige al lector trascender la información explícita del texto y utilizar sus conocimientos previos para formular conjeturas, hipótesis e interpretaciones sobre contenidos implícitos. En este aspecto, la inferencia se la considera como una habilidad necesaria. Para fortalecer el proceso de aprendizaje y enseñanza en los distintos niveles de educación general básica y superior (Pérez et al., 2021).

En consecuencia, un desempeño mínimo en el nivel inferencial deja en evidencia la necesidad que tiene el proceso de aprendizaje de innovar las metodologías pedagógicas, a través de la implementación de estrategias más dinámicas. Por lo que la dramatización de escenas como estrategia alternativa, permite facilitar la interpretación de la información y construir significados inferenciales en forma contextualizada.

- **Nivel crítico**

El nivel crítico representa la fase más avanzada del proceso lector y se caracteriza por la capacidad del estudiante para emitir juicios valorativos y asumir una postura personal frente al texto, a partir de una lectura reflexiva y analítica (Ruiz Xicar, 2020). Si bien en cuarto año de Educación General Básica esta habilidad aún se encuentra en proceso de consolidación, el fortalecimiento del nivel inferencial mediante la dramatización cumple un rol clave, ya que la formulación de hipótesis y la interpretación profunda constituyen requisitos previos para el desarrollo de un lector con criterio propio.

6.1.3. Importancia del nivel inferencial

El nivel inferencial cumple un papel fundamental en el logro de una comprensión profunda del texto, ya que permite interpretar información implícita y establecer relaciones lógicas que no se presentan de manera explícita. En este sentido, Joel Pedrozo-Castrillo et al., (2021) señalan que la inferencia posibilita al lector construir significados a partir de elementos que el texto sugiere, pero no expresa de forma directa, esta situación requiere de la activación de conocimientos previos, el análisis del contenido y la elaboración de conclusiones relacionados al texto.

De igual forma, la inferencia contribuye al fortalecimiento del pensamiento crítico. Tamayo y Rodríguez, (2023), consideran que un lector crítico tiene la habilidad de comparar, deducir e interpretar la información, es decir, la inferencia favorece la comprensión del texto, así como también promueve procesos cognitivos, relacionados con la reflexión y análisis, especialmente en el área de Lengua y Literatura.

En síntesis, el nivel inferencial resulta clave para mejorar la comprensión lectora y fortalecer la capacidad de análisis e interpretación en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. Su incorporación mediante actividades de dramatización favorece un aprendizaje activo y significativo, orientado a la formación de lectores capaces de comprender los textos en toda su profundidad.

6.2. La inferencia en la lectura

6.2.1. *Definición de inferencia*

La inferencia es la habilidad de comprender información que no se dice directamente en el texto. En ese sentido, Costeño (2023) relata que inferir consiste en hacer asociaciones entre la información explícita del texto y los conocimientos previos del lector para construir significados más coherentes

Ciertos estudios señalan que la inferencia es un proceso que ayuda a la comprensión general del texto, llenando los vacíos de información y proporcionando sentido a la lectura. En ese caso, Tamayo y Rodríguez (2023) afirma que las inferencias permiten mantener la coherencia textual, ratificando que la lectura no es un proceso pasivo, sino uno activo en el que el lector procesa, vincula y construye significado.

Desde una perspectiva académica, la inferencia es fundamental para desarrollar la comprensión, permitiendo que el estudiante interprete propósitos, anticipe sucesos y deduzca significados implícitos en textos narrativos, descriptivos o conversacionales.

En consecuencia, comprender la inferencia como un componente estructural del proceso lector resulta indispensable para fortalecer las habilidades interpretativas de los estudiantes de Educación General Básica, particularmente en el área de Lengua y Literatura.

6.2.2. *Procesos cognitivos implicados*

La inferencia se sustenta en diversos procesos cognitivos que permiten al lector completar información que no se encuentra expresada de manera explícita en el texto. Entre ellos se encuentra la activación del conocimiento previo, donde el lector conecta la nueva información con sus conocimientos preestablecidos. En este sentido, Rodríguez y González (2023) indican que el lector acude a la memoria semántica y episódica para llenar vacíos de información mientras lee.

A ello se añade la habilidad de hacer inferencias causales, esencial para entender cómo se relacionan entre sí los sucesos que se narran. También se integra la formulación de hipótesis, capacidades que permiten anticipar significados y ajustarlos a medida que se avanza en la lectura, según Rodríguez et al. (2022) la anticipación orienta la comprensión, pronosticando sucesos que pueden ocurrir a partir de las pistas textuales.

6.2.3. *Dificultades frecuentes*

Entre las dificultades más frecuentes del nivel inferencial se presenta la baja capacidad que tienen los estudiantes para relacionar la información del texto con los

conocimientos o experiencias previas adquiridas en el entorno, esta situación dificulta, la identificación de ideas principales y secundarias, así como también la importancia del mensaje. Ante esto, Carranza et al. (2024) afirma que los lectores con un nivel inferencial limitado no pueden procesar adecuadamente la información del texto. Generando con ello una comprensión fragmentada y con poca coherencia.

De igual manera se observan problemas para predecir hechos mientras lee; esto coloca a los estudiantes en un nivel literal. Esta restricción impide identificar intenciones, emociones y relaciones no explícitas en el texto. Pérez y González, (2019) afirman que la falta de procesos inferenciales da lugar a interpretaciones superficiales y erróneas, deteriorando la comprensión lectora.

Frente a estas dificultades, la aplicación de estrategias didácticas activas, como la dramatización, se presenta como una alternativa pertinente, ya que favorece la deducción, la interpretación y el fortalecimiento de una lectura comprensiva más profunda.

6.3. Dramatización como estrategia pedagógica

6.3.1. *Concepto de dramatización*

La dramatización se define como una técnica pedagógica que consiste en la representación o simulación de situaciones con fines educativos, orientada a favorecer la comprensión, la empatía y la expresión comunicativa de los estudiantes.

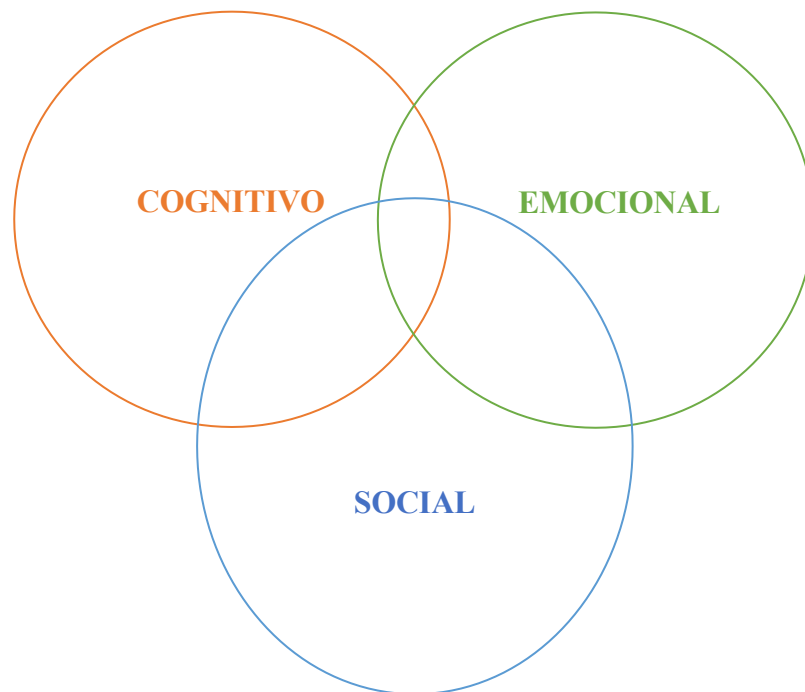
En esa línea, Ticona et al. (2022) considera a la dramatización como una estrategia participativa a través de la acción. Por su parte, Núñez y Navarro (2019) la definen como una metodología activa que transforma el aprendizaje teórico en vivencias donde se integra la mente, el cuerpo, la voz y la emoción.

Estos enfoques afirman que la dramatización es una acción educativa que ayuda a integrar aspectos cognitivos, afectivos y sociales, constituyéndose en una herramienta fundamental para utilizarlo dentro del salón de clase, donde los protagonistas del aprendizaje son los estudiantes.

En los aspectos relacionados con la comprensión de los textos literarios la dramatización, permite a los estudiantes involucrarse en la historia contenida en un argumento, comprendiendo, interpretando y representando los actos vividos. De tal manera que logren generar una conexión emocional para desarrollar una lectura altamente comprensiva y significativa, cuya intersección se muestra a continuación.

Figura 2

Intersección entre las dimensiones cognitiva, emocional y social en la comprensión lectora.



Nota . Adaptado de Núñez y Navarro (2019)

6.3.2. *Diferencia entre dramatización y teatro*

La dramatización se concibe como un recurso pedagógico orientado a la representación de ideas, situaciones o contenidos educativos a través de acciones sencillas y flexibles. Su propósito principal es favorecer la comprensión y promover la participación activa de los estudiantes, sin requerir el dominio de técnicas escénicas complejas ni una estructura teatral formal. En ese aspecto, la relevancia educativa consiste en favorecer la expresión espontánea y la libre expresión de quien participa (Vázquez Martínez, 2021).

Por el contrario, el teatro es una forma de arte organizada, con un libreto, personajes y métodos de actuación. Además, incorpora aspectos técnicos como vestuario, escenografía e iluminación, que implican mayor planificación y coordinación creativa. Desde el ámbito de las artes escénicas, su finalidad se orienta a la construcción de experiencias estéticas completas y al desarrollo de competencias comunicativas desde un enfoque más riguroso (Cortes, 2023).

6.3.3. *Beneficios pedagógicos de la dramatización*

La dramatización constituye un recurso pedagógico valioso para fortalecer la comprensión lectora, ya que invita a los estudiantes a interpretar los textos a través de la acción y la representación. Al dramatizar escenas, los estudiantes relacionan ideas, identifican información relevante y elaboran inferencias que les permiten comprender significados implícitos en el texto. Este proceso, además, favorece el desarrollo de la expresión oral y refuerza la seguridad para comunicarse dentro del aula (Méndez, 2021).

En este sentido, las estrategias de dramatización aumentan la motivación de los estudiantes, promoviendo la participación durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Becerril (2023) afirma que a través del desempeño de roles y la representación de las escenas se puede llegar a y estimular la creatividad, fortaleciendo con ello la expresión oral y optimizando la comprensión de los estudiantes en la lectura, a fin de que puedan establecer una conexión entre el contenido y las emociones.

6.4. Estrategias didácticas para la comprensión lectora

6.4.1. Estrategias cognitivas

Las estrategias cognitivas intervienen en la forma en que el estudiante organiza, identifica y procesa la información contenida en el texto. En este sentido, Romero y Zhamungui (2022) señalan que dichas estrategias permiten construir representaciones mentales que orientan una comprensión más clara y precisa del contenido leído. Este tipo de procesamiento resulta especialmente relevante cuando el texto es interpretado con fines de dramatización.

Desde el ámbito pedagógico, estas estrategias son fundamentales, ya que favorecen procesos de análisis y organización lógica de ideas que fortalecen la comprensión profunda. Su aplicación permite que el estudiante recree escenas de manera coherente y ajustada al sentido del texto, integrando la comprensión lectora con la dramatización como una extensión natural del aprendizaje.

6.4.2. Estrategias metacognitivas

Las estrategias metacognitivas posibilitan que el estudiante supervise y regule su propio proceso lector, identifique dificultades y evalúe su nivel de comprensión. Para Ortiz (2021), esta capacidad autorreguladora es fundamental para controlar la

lectura y realizar acciones que permitan mejorar la comprensión del texto, permitiendo que los estudiantes alcancen una dramatización mayormente consolidada.

Desde un punto de vista pedagógico, estas estrategias refuerzan la autonomía cognitiva y facilitan la toma de decisiones conscientes al leer. Cuando el estudiante reflexiona sobre su actuación, comprende mejor el texto y por ende realiza dramatizaciones más exactas y contextualizadas. De esta manera, la metacognición no solo mejora la comprensión lectora, sino también la calidad de la interpretación escénica.

6.4.3. Estrategias socioafectivas

Las estrategias socioafectivas influyen de manera directa en la comprensión lectora al favorecer un entorno de aprendizaje colaborativo y emocionalmente seguro. En este sentido, León y Hermann (2022) señalan que el intercambio de ideas y el apoyo entre pares facilitan la construcción conjunta de significados durante la lectura, esta intervención fortalece la confianza de los estudiantes, ayudándolos a participar en la dramatización.

En el aspecto pedagógico, estas estrategias permiten activar el interés de los estudiantes por la lectura generando un entorno escolar positivo que impulsa la motivación y ayuda a integrar nuevas lecturas, beneficiando con ello a la participación de todos los estudiantes en las diversas actividades de aprendizaje.

6.5. Relación entre dramatización e inferencia

6.5.1. La dramatización como facilitadora de inferencias

La dramatización constituye una herramienta pedagógica que favorece el desarrollo de la capacidad inferencial en los estudiantes durante la comprensión lectora.

Al representar escenas, los estudiantes identifican información implícita, interpretan las intenciones de los personajes y anticipan las consecuencias de sus acciones, lo que convierte la lectura en una experiencia activa y significativa (Flores, 2022).

Además, la dramatización implica que los estudiantes codifiquen la información explícita e inferencial del texto y la constituyan para poder representarla. La interacción con sus compañeros y la toma de roles permiten hacer inferencias y aprender con mayor profundidad. Es así como la comprensión lectora se vincula con la práctica escénica, reforzando cada vez más la capacidad inferencial por medio de la dramatización de escenas (Méndez, 2021).

6.5.2. Evidencia empírica de su efectividad

Diversas investigaciones evidencian que la dramatización contribuye de manera significativa al desarrollo de la comprensión lectora y al fortalecimiento de habilidades cognitivas asociadas a la inferencia. En este sentido, Villena et al. (2023) señala que los estudiantes que participan en actividades de dramatización presentan una mayor capacidad para anticipar hechos, interpretar las acciones de los personajes y reconstruir significados implícitos en los textos. Estas derivaciones reafirman que la dramatización fortalece la comprensión literal e inferencial.

Por lo tanto, la dramatización como estrategia para reforzar la inferencia en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica se justifica ya que ayuda a articular la comprensión lectora con la acción, evidenciando su efectividad y posicionándose como un recurso que integra la teoría inferencial con la práctica pedagógica en el aula.

6.6. Bases legales

6.6.1. Constitución de la República del Ecuador

El artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador (2008) reconoce a la educación como un derecho fundamental que debe garantizarse a lo largo de la vida, así como una obligación ineludible del Estado orientada a asegurar la equidad, la inclusión y la calidad educativa (Asamblea Nacional, 2008). Este marco normativo respalda la presente investigación, en tanto la incorporación de estrategias didácticas innovadoras, como la dramatización y la inferencia, contribuye al desarrollo de aprendizajes activos y significativos, fortaleciendo las capacidades comunicativas y lectoras de los estudiantes.

Asimismo, el artículo 27 declara que la educación se dirigirá al pleno desarrollo de la persona, estimulando el pensamiento crítico, el arte, la cultura y la creatividad. En consonancia con este principio, la dramatización como estrategia didáctica apoya la reflexión, la interpretación y la expresión oral, aspectos que contribuyen al desarrollo de una comprensión lectora (Asamblea Nacional, 2008).

Por su parte, el artículo 28 establece que la educación es obligatoria, gratuita y de calidad, y garantizará la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo. En este contexto, la aplicación de estrategias dinámicas como la inferencia y la dramatización permite atender la diversidad de estilos de aprendizaje, mantener el interés de los estudiantes y favorecer procesos educativos inclusivos (Asamblea Nacional, 2008).

Asimismo, el artículo 343 señala que el Sistema Nacional de Educación tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades y potencialidades de cada persona, en concordancia con el respeto a los derechos humanos, la diversidad cultural y la equidad.

Con ello se justifica el uso de metodologías activas ajustadas a las características de los estudiantes, a fin de que se efectuó una formación integral, crítica y creativa (Asamblea Nacional, 2008).

Finalmente, el artículo 349 dispone que el Estado garantizará la capacitación permanente y la actualización de los docentes. Es un principio que se relaciona con la investigación actual, en el sentido de capacitar a los docentes en metodologías innovadoras como dramatizaciones inferenciales para mejorar la práctica pedagógica, a fin de alcanzar una adecuada calidad educativa (Asamblea Nacional, 2008).

6.6.2. *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)*

El artículo 4 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2017) reconoce a la educación como un derecho humano fundamental y un deber ineludible del Estado, orientado al desarrollo integral de las capacidades intelectuales, morales y afectivas de los estudiantes. En este marco, la aplicación de estrategias como la inferencia y la dramatización contribuye al fortalecimiento de habilidades cognitivas y emocionales necesarias para la comprensión lectora, favoreciendo un aprendizaje integral.

Por su parte, el artículo 39 de la LOEI establece los niveles de la educación escolarizada, entre los cuales se encuentra la Educación General Básica, correspondiente al grupo de estudiantes que conforma la presente investigación. En este nivel se prioriza el desarrollo de destrezas lingüísticas y comunicativas esenciales para el aprendizaje, lo que justifica la incorporación de estrategias metodológicas innovadoras orientadas al cumplimiento de los objetivos curriculares del área de Lengua y Literatura Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2017).

Además, el artículo 42 indica que la educación básica desarrollará el pensamiento lógico, crítico y creativo, y las competencias comunicativas y sociales. En ese sentido, la dramatización como técnica de enseñanza apoya la expresión oral, la empatía y fortalece la comprensión inferencial.

En resumen, el Art. 53 establece que las instituciones educativas, fiscales y privadas, están obligadas a proveer una educación de calidad basada en procesos pedagógicos inclusivos (Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2017)). Este precepto respalda la implementación de la presente propuesta, al promover prácticas educativas participativas y significativas que fortalecen la lectura comprensiva mediante el uso de la imaginación, la emoción y la acción.

6.6.3. *Reglamento General a la LOEI*

El Reglamento General de La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023) establece, en su artículo 10, la posibilidad de flexibilización curricular, lo que permite adecuar las estrategias educativas a las necesidades específicas del estudiantado. Esta disposición respalda la implementación de metodologías activas, como la dramatización, al facilitar que las actividades desarrolladas en el aula se ajusten al nivel cognitivo y socioemocional de los estudiantes.

En este marco, la flexibilización curricular favorece una comprensión más efectiva de los contenidos y fortalece habilidades como la inferencia en la lectura, contribuyendo a procesos de enseñanza más inclusivos y contextualizados.

Síntesis del apartado

La revisión del marco teórico permite dar a conocer, que la comprensión lectora integra procesos cognitivos, lingüísticos y socioemocionales, los cuales se desarrollan

de manera progresiva a través de los niveles literal, inferencial y crítico. Entre ellos, el nivel inferencial adquiere especial relevancia, ya que posibilita la interpretación de información implícita y la relación del texto con los conocimientos previos del estudiante. Sin embargo, los estudios muestran que este nivel tiene mayor dificultad en niveles de Educación General Básica, obstaculizando el desarrollo de la comprensión profunda y reflexiva.

Por lo que las estrategias de dramatización emergen como un mecanismo adecuado para impulsar el desarrollo de la inferencia y, por ende, la comprensión lectora, transformando a la lectura en un mecanismo activo, donde los estudiantes infieren acciones, predicen acontecimientos, deducen significados, combinando los conceptos implícitos y explícitos del texto. De esta manera, el marco teórico respalda la propuesta de investigación como una intervención viable y eficaz para mejorar el aprendizaje lector en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, orientado a medir de manera objetiva los efectos de la aplicación en la estrategia de inferencia mediante la dramatización en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. Esta metodología permitió interpretar de manera numérica los resultados obtenidos por medio de la aplicación de instrumentos estructurados, a fin de evaluar los cambios generados en la comprensión lectora e inferencial.

En este aspecto, un enfoque cuantitativo permite recolectar y analizar información de carácter numérico comparando los resultados antes y después de la

aplicación de las estrategias de inferencia dramática. Según Hernández y Duana (2020), el enfoque cuantitativo evalúa de manera sistemática los resultados generados en la aplicación de los instrumentos estableciendo evidencias empíricas relacionadas con la efectividad de las estrategias implementadas en la propuesta.

7.2. Diseño o tipo de estudio

El diseño adoptado para esta investigación es cuasi experimental, con alcance descriptivo–propositivo, aplicado mediante un pretest y postest al mismo grupo de estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. Este diseño facilitó la medición de los cambios en la comprensión lectora tras la aplicación de la estrategia pedagógica inferencial dramatizada.

Según Bancayán y Vega (2020), los diseños cuasiexperimentales en el ámbito educativo posibilitan examinar el efecto de una intervención sin desprenderse del contexto natural de la escuela. En el proyecto de investigación no se aplicó un diseño experimental, debido a que se trabajó con una muestra intencional de los estudiantes y la unidad educativa, por lo que se optó por la implementación de un diseño casi experimental, a fin de garantizar la efectividad de los resultados y la coherencia de los textos evaluados.

7.3. Métodos

En la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos científicos

7.3.1. Inductivo

El método inductivo se aplicó a partir de la observación sistemática del desempeño de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades de comprensión lectora, antes y después de la aplicación de la estrategia de inferencia mediante la

dramatización. Estos datos ayudaron a identificar errores frecuentes en el nivel inferencial y analizar los cambios que se generaron después de la intervención pedagógica, posibilitando extraer conclusiones generales sobre la efectividad de la estrategia aplicada.

Álvarez (2025), determina que el método inductivo en la indagación pedagógica crea discernimiento a partir de la reflexión sistemática y la deliberación sobre la práctica formativa. En este estudio, su aplicación permitió pasar de resultados específicos obtenidos en el aula a conclusiones generales relacionadas con la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

7.3.2. Deductivo

El método deductivo se aplicó en la presente investigación al partir de los fundamentos teóricos relacionados con la inferencia y la dramatización para diseñar y planificar actividades pedagógicas orientadas a fortalecer la comprensión lectora. Partiendo de estos principios generales, se diseñó la intervención didáctica y se comprobó su eficacia a través del pretest y postest aplicados a estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

Como afirma Perines (2025), el método deductivo va de la teoría a la práctica, aplicando principios generales a situaciones específicas de aprendizaje. En esta investigación su aplicación permitió comparar lo que la teoría plantea con lo que sucede en la realidad escolar, proporcionando evidencia empírica sobre la efectividad de la estrategia de inferencia en función a la aplicación de la dramatización de escenas.

7.3.3. Investigación acción

El método de investigación acción orientó el proceso de diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de las estrategias pedagógicas aplicadas en el aula. Este enfoque permitió la participación activa del docente como investigador y agente transformador, favoreciendo la mejora continua de la práctica educativa a partir de la reflexión sobre los resultados obtenidos.

En la fase de diagnóstico, se identificaron las principales dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora, especialmente en el nivel inferencial, mediante la aplicación del pretest y la observación del desempeño en clase. Posteriormente, en la etapa de planificación se efectuaron actividades de dramatización escénica, considerando los contenidos curriculares y sobre todo, las características individuales de cada grupo.

En cada fase se ejecutó dramatizaciones dentro del salón de clase, donde los estudiantes participaron e interpretaron los textos, generando ciertas inferencias relacionadas con las escenas presentadas. En la fase final, considerada como la etapa y reflexión, se efectuaron análisis de los resultados del Postest, identificando el progreso que tuvieron los estudiantes y valorando el nivel de efectividad de las estrategias, propuestas. Así como también se pudo desarrollar los debidos ajustes para mejorar el nivel de comprensión.

De acuerdo con Peralta, et al. (2022), la investigación acción constituye un proceso reflexivo orientado a mejorar la práctica docente mediante la intervención directa y la evaluación sistemática de los resultados. En este estudio, su aplicación

facilitó la mejora del proceso de enseñanza de la comprensión lectora y fortaleció el uso de estrategias innovadoras en el área de Lengua y Literatura.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la recolección de la información se implementaron técnicas cuantitativas y cualitativas mismas que permitieron validar los resultados del presente estudio.

7.4.1. Observación

En la presente investigación se utilizó la observación directa como técnica para registrar el nivel de participación, motivación y comprensión lectora de los estudiantes durante la aplicación de la estrategia de dramatización. En el proyecto de investigación se elaboró una ficha de observación estructurada en base a los indicadores previamente establecidos. De tal manera que se pudo recopilar datos importantes y sistematizarlos para el análisis de resultados.

De acuerdo con Toalombo, et al. (2024), observación estructurada de forma sistemática, permitió obtener información real sobre el comportamiento y la interacción de los estudiantes en momentos de la lectura, contribuyendo de esta manera a fortalecer los resultados y complementar la información generada de la intervención pedagógica.

7.5. Universo y muestra

El universo de la investigación estuvo conformado por todos los estudiantes de la Unidad Educativa “24 de Mayo”, del cantón San Miguel., mientras que la muestra fue seleccionada mediante muestreo no probabilístico intencional, misma que

se compuso por 26 estudiantes del cuarto año de Educación General Básica y la docentes del área de Lengua y Literatura.

En este contexto, Pillajo, et al. (2023) en la investigación educativa, las muestras intencionales permiten seleccionar grupos representativos que poseen características directamente relacionadas con el objeto de estudio.

7.6. Procesamiento de información

La información recopilada en la presente investigación fue organizada y analizada mediante procedimientos estadísticos, en coherencia con el enfoque cuantitativo y el diseño cuasi experimental del estudio. Los resultados del pretest y el postest se codificaron en hojas de cálculo para organizar los datos y facilitar su análisis comparativo antes y después de la intervención pedagógica.

Inicialmente se utilizó estadística descriptiva, encontrando medidas como la media, desviación estándar, mínimo y máximo, para evaluar el rendimiento de los estudiantes en los dos contextos. Este análisis permitió identificar el comportamiento general de los resultados y observar las variaciones producidas tras la aplicación de la estrategia de inferencia mediante la dramatización.

Posteriormente, se realizó un análisis estadístico inferencial con el fin de determinar si las diferencias observadas entre el pretest y el postest eran estadísticamente significativas. Para ello, se empleó la prueba t de Student para muestras relacionadas, debido a que las mediciones correspondieron al mismo grupo de estudiantes evaluado en dos momentos distintos. Este procedimiento permitió contrastar las hipótesis planteadas y establecer, con un nivel de significancia

estadística, el efecto de la intervención pedagógica en la comprensión lectora, particularmente en el nivel inferencial.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el presente capítulo se expone el análisis e interpretación de los resultados obtenidos tras la aplicación de la estrategia de inferencia mediante la dramatización de escenas en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “24 de Mayo”. Los datos fueron recogidos de las pruebas pedagógicas, antes y después de la intervención y junto con la ficha de observación,

A través de la aplicación de los instrumentos de investigación se pudo identificar el nivel inicial que tienen los estudiantes en cuanto a la comprensión de la lectura, evaluando de forma objetiva los cambios generados después de la aplicación de la propuesta. Este análisis se basó principalmente en la implementación de técnicas cuantitativas, a través del uso de estadísticas descriptivas e inferenciales, de tal manera que se valoró el efecto que tiene la dramatización escénica para fortalecer la comprensión lectura en el grupo investigado.

8.1. Resultados ficha de observación

La ficha de observación fue aplicada durante la ejecución de la propuesta, la cual se centró en dramatizar un cuento, con el fin de identificar el nivel de participación que tienen los estudiantes, así como también su comprensión literal e inferencial del texto representado.

La cuantificación se efectuó por medio del desarrollo de las distintas representaciones y juegos de roles que optaron cada uno de los estudiantes, permitiendo

registrar el comportamiento y el nivel de desempeño real, relacionándolo con la planificación antes establecida.

Dentro de la actividad se observó cierto nivel de motivación en la mayor parte de los estudiantes, los cuales se centraron en representar los personajes que del cuento, evidenciando seguridad, y expresión corporal y oral. Esto ayudó que los estudiantes más retraídos se integrarán favorablemente gracias al apoyo de sus compañeros. Creando de esta manera un ambiente escolar colaborativo.

Por otra parte, la comprensión literal de los estudiantes presentó cierta dificultad en los elementos implícitos del texto, tales como personajes, acciones y características del árbol de tilo, evidenciando su atención en el desarrollo de la historia durante la dramatización, No obstante, lo más importante se mostró en el desarrollo de la comprensión inferencial, ya que los alumnos alcanzaron a interpretar las emociones y las situaciones no explícitas del cuento.

En este nivel se observó que los estudiantes emplearon recursos expresivos, como la voz, las expresiones faciales y corporales para hacer inferencias sobre los estados emocionales de los personajes. Por ejemplo, al interpretar a Lucía, algunos alumnos usaron voz baja y gestos de preocupación para mostrar miedo cuando en realidad en el texto no se decía que tuvieran miedo. Igualmente, en la interpretación de María se hicieron pausas y se desviaron las miradas, denotando inseguridad. Estos elementos muestran que los estudiantes no se limitaron a repetir el texto, sino que activaron procesos cognitivos de anticipación, interpretación emocional y conexión con experiencias previas para deducir significados implícitos.

Del mismo modo, hubo mayor facilidad para interpretar lo que realmente quería decir el cuento, como por ejemplo la confianza en uno mismo al escuchar la conversación del árbol Tilo. Este nivel de análisis hizo que los estudiantes reconocieran intenciones, razones y resultados que la historia contenía, elementos propios de la comprensión inferencial. También, se observó un ambiente de aula favorable, donde prevaleció el respeto entre compañeros, la disposición para asumir roles y la colaboración.

De igual forma, se evidenció un clima de aula positivo, caracterizado por el respeto entre compañeros, la disposición para asumir roles y la apertura al trabajo colaborativo. La integración del lenguaje verbal, gestual y emocional favoreció un aprendizaje significativo, lo que confirma que la dramatización constituye una estrategia eficaz para fortalecer tanto las habilidades lectoras como las socioemocionales en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

8.2. Resultados del pretest

Con el propósito de identificar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes, se aplicó un pretest elaborado en función de los aprendizajes esperados para cuarto año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura. La evaluación del diagnóstico inicial estuvo relacionada al manejo de las habilidades lectoras antes de aplicar la estrategia pedagógica.

Por el contrario, los resultados del pre test fueron analizados considerando los niveles de logro propuestos por el Ministerio de Educación, quien se encarga de categorizar el rendimiento académico de los alumnos de acuerdo con el dominio de las destrezas.

Estos indicadores permitieron establecer un estándar global para reconocer el progreso y dificultades en el proceso de aprendizaje, ayudando a crear una línea base sobre la comprensión lectora inicial del grupo escolar. (Ministerio de Educación, 2020).

Tabla 1*Parámetros oficiales para la evaluación del pretest*

Nivel de logro	Rango de calificación (0–10)	Descripción oficial
Excelente (E)	9 – 10	Domina completamente el aprendizaje esperado. Realiza inferencias, interpreta, analiza y argumenta.
Muy Satisfactorio (MS)	7 – 8,99	Alcanza los aprendizajes con seguridad; realiza interpretaciones adecuadas, aunque con algunas limitaciones.
Satisfactorio (S)	4 – 6,99	Cumple parcialmente con los aprendizajes; presenta dificultades para inferir o analizar textos.
En proceso / Insuficiente (EP/I)	0 – 3,99	No alcanza los aprendizajes esperados; requiere apoyo intensivo.

Nota. Tomando de (Ministerio de Educación, 2020).

A continuación, se presentan los resultados obtenidos por los estudiantes en la evaluación diagnóstica inicial de comprensión lectora, organizados de acuerdo con los niveles de logro oficiales.

Tabla 2*Resultados del pretest según niveles de logro*

Nivel de logro (Ministerio)	Rango (0–10)	N.º de estudiantes	Interpretación pedagógica
Excelente (E)	9–10	2	Logro alto; comprensión sólida.
Muy Satisfactorio (MS)	7–8,99	4	Buen nivel, pero aún con dificultades inferenciales.

Satisfactorio (S)	4-6,99	12	Cumplen parcialmente; necesitan estrategias activas.
En Proceso / Insuficiente (EP/I)	0-3,99	8	Dificultades severas; requieren intervenci3n urgente.

Nota. Datos tomados de la investigaci3n de campo

Análisis de los resultados del pretest

Los resultados del pretest evidencian que la mayoría de los estudiantes se ubicó en los niveles Satisfactorio y En proceso / Insuficiente, lo que refleja un dominio parcial o limitado de las habilidades de comprensi3n lectora. Asimismo, se encontraron ciertas dificultades en algunas preguntas que requerían inferencia de la informaci3n, así como reconocimiento de emociones y establecimiento de relaciones, causa y efecto. De manera general, los datos indican que los estudiantes basan sus conocimientos principalmente en la informaci3n literal repiten la informaci3n sin establecer una conexi3n directa entre la comprensi3n y el contenido del texto.

De igual manera, los estudiantes que lograron obtener una calificaci3n de excelente y satisfactorio, demostraron que tienen gran capacidad para desarrollar habilidades lectoras, sobre todo, las centradas en identificar las inferencias. Reforzando con ello la efectividad de la propuesta en el desarrollo de las habilidades cognitivas.

En ese sentido, los resultados del pretest apoyan el uso de estrategias activas e innovadoras como la dramatizaci3n combinada con la inferencia, debido a que los

estudiantes interpretan con su cuerpo y emociones por medio de la precepción de lo que sucede en el texto y así la mente comprende lo que el cuento quiere decir entre líneas.

Al involucrar el gesto, el tono de voz y la acción, se activan procesos cognitivos y emocionales que facilitan la interpretación, la construcción de significados y el desarrollo del pensamiento crítico, aspectos que no se evidenciaron en la evaluación inicial.

8.3. Descripción de la propuesta implementada

La estrategia inferencial aplicada se desarrolló mediante la dramatización de escenas, con el propósito de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. En el desarrollo de la propuesta se implementó actividades expresivas de lectura compartida, así como también la interpretación de la dramatización de cuentos cortos, permitiendo reconocer emociones, causas y consecuencias, así como también ideas implícitas en el texto.

El proceso de la implementación de la propuesta se efectuó en 3 fases en la primera fase. Se realizó una lectura comprensiva del cuento, identificando ideas principales y personajes. Seguidamente se realizó. Una actividad donde los estudiantes pudieron interpretar los diferentes personajes del cuento. Dramatizando escenas importantes a través del diálogo y la representación guiada.

Finalmente, se desarrolló una reflexión grupal donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresar sus emociones y explicar el grado de comprensión que tuvieron de la lectura representada. Vinculando el mensaje del cuento con su propia vivencia o experiencia en el entorno.

La dramatización incorporó el lenguaje oral, corporal y emocional, a través del cual los estudiantes construyeron significados. Además, la estrategia reforzó la motivación, la participación voluntaria y el trabajo colaborativo, habilidades esenciales para desarrollar la comprensión inferencial. Esta propuesta se implementó en una sesión completa de clase y fue la base para la evaluación del aprendizaje a través del postest.

8.4. Resultados del postest

Una vez aplicada la propuesta pedagógica basada en la estrategia de inferencia mediante la dramatización de escenas, se evaluó nuevamente la comprensión lectora de los estudiantes a través de un postest diseñado conforme a los estándares del área de Lengua y Literatura para cuarto año de Educación General Básica.

Al igual que en el pretest, la calificación se realizó considerando los niveles de logro establecidos por el Ministerio de Educación del Ecuador, lo que permitió comparar de manera objetiva el progreso alcanzado por los estudiantes tras la intervención pedagógica. Los resultados obtenidos se presentan a continuación.

Tabla 3

Resultados del Postest

Nivel de logro (Ministerio)	Rango (0– 10)	N.º de estudiantes	Interpretación pedagógica
Excelente (E)	9–10	20	Dominan plenamente la comprensión literal e inferencial; interpretan, deducen y argumentan.
Muy Satisfactorio (MS)	7–8,99	2	Buen nivel; realiza inferencias con seguridad.
Satisfactorio (S)	4–6,99	3	Cumple parcialmente; aún presenta limitaciones en inferencia.

En Proceso / Insuficiente (EP/I)	0-3,99	1	Presenta dificultades significativas; requiere acompañamiento adicional.
---	--------	----------	---

Nota. Datos tomados de la investigación de campo

Los resultados del Postest mostraron un progreso importante en el nivel de comprensión lectora, específicamente a través del desarrollo de habilidades inferenciales. Construyéndose principalmente en la dificultad más identificada en el diagnóstico inicial.

La presencia mayoritaria del nivel excelente en la evaluación posterior, señala que la mayor parte de los estudiantes lograron comprender de forma adecuada las ideas implícitas, reconociendo también las emociones que generan los personajes y estableciendo una relación causal dentro del texto.

Asimismo, la disminución del nivel insuficiente o en proceso. Indica que la estrategia aplicada ayudó a superar las dificultades de comprensión, permitiendo que los estudiantes pudieran avanzar hacia niveles superiores. Por otra parte, la presencia de estudiantes con un nivel satisfactorio se incrementó logrando con ello mejorar la comprensión dentro del aula sugiriendo de manera general que las actividades de dramatización permiten motivar la participación de los estudiantes y posibilitar la construcción activa de significados a través de la lectura.

Al integrar el lenguaje verbal, corporal y emocional durante la interpretación de los textos, los estudiantes activaron procesos cognitivos y emocionales que favorecieron la comprensión inferencial. En consecuencia, la estrategia aplicada resultó altamente efectiva para fortalecer la comprensión lectora, particularmente en el nivel inferencial.

8.5. Análisis estadístico del pretest y el postest

El análisis estadístico se realizó a partir de los puntajes obtenidos por los estudiantes en el pretest y el postest, aplicados antes y después de la intervención pedagógica basada en la inferencia mediante la dramatización de escenas. El propósito fue medir de manera objetiva el efecto de la estrategia en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

Tabla 4

Estadísticos descriptivos del pretest y postest

Medida	Pretest	Postes
Media	5.08	8.83
Desviación estándar	1.99	1.90
Mínimo	3	3.5
Máximo	10	10

Nota. Adaptado de la investigación de campo

Los resultados evidencian un incremento claro en la media, que pasó de 5,09 en el pretest a 8,83 en el postest, lo que refleja una mejora sustancial en el desempeño lector tras la intervención. Este aumento muestra que el grupo avanzó en niveles de comprensión.

Además, la desviación estándar disminuyó ligeramente (de 1,99 a 1,90), lo que sugiere que las puntuaciones finales se volvieron más uniformes. En otras palabras, la mejora se distribuyó de manera más uniforme entre los estudiantes. Por otro lado, el valor mínimo pasó de 3,0 a 3,5, lo que evidencia que después de la estrategia no quedó ningún estudiante en niveles muy bajos. El valor máximo se mantuvo en 10,

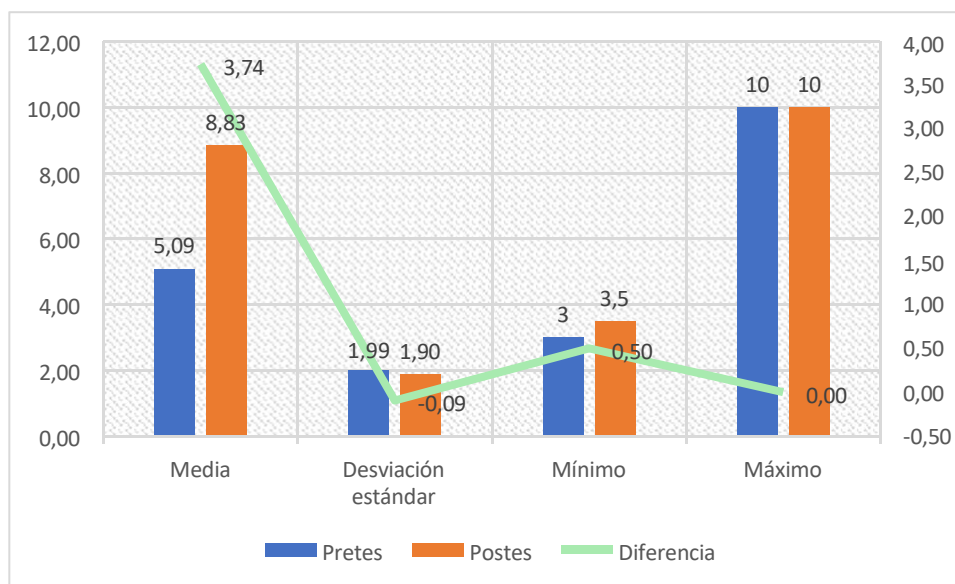
corroborando que los que ya estaban rindiendo a un nivel alto lo consolidaron y el resto se aproximó a esos niveles altos.

Análisis de diferencia pretest–postest

Para facilitar la lectura de los cambios observados, se elaboró un gráfico comparativo de medias del pretest vs. postest. En él se aprecia de forma clara la transición del rendimiento promedio después de la intervención, lo que refuerza los hallazgos del análisis descriptivo.

Figura 3

Análisis comparativo entre el pretest y el postest



Nota. Adaptado de la investigación de campo

La comparación entre los resultados del pretest y el postest permite identificar con mayor precisión los cambios generados a partir de la intervención pedagógica. En primer lugar, la media aumentó en 3,74 puntos, lo que evidencia un progreso claro en el desempeño lector de los estudiantes

Por otro lado, la leve disminución de la desviación estándar (-0,09) sugiere que los resultados finales fueron más consistentes entre los estudiantes. Esto muestra que el progreso no se dio de forma aislada, sino de forma más homogénea, de tal manera que aquellos que tenían mayor dificultad se acercaron al nivel del resto.

En cuanto a los valores extremos, el mínimo subió 0,50 puntos, lo que indica que hasta los alumnos más bajos mejoraron en comprensión lectora.

En resumen, los resultados indican que la intervención mejoró el rendimiento promedio, así como también se presentó una mejora más uniforme en la comprensión lectora. La dramatización permitió que los estudiantes interpretaran el texto desde la experiencia, facilitando la construcción de inferencias y fortaleciendo el proceso lector de manera integral.

Análisis inferencial

Con el propósito de determinar si las diferencias observadas entre el pretest y el posttest son estadísticamente significativas, se aplicó la prueba t de Student para muestras relacionadas, debido a que se evaluó al mismo grupo de estudiantes en dos momentos distintos. El nivel de significancia establecido fue $\alpha = 0,05$.

Tabla 5

Resultados de la prueba t para muestras relacionadas

	<i>Pretes</i>	<i>Postes</i>
Media	5.08846154	8.830769231
Varianza	3.95626154	3.594215385
Observaciones	26	26
Coefficiente de correlación de Pearson	-0.52476409	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	25	

Estadístico t	-5.62501425
P(T<=t) una cola	3.7344E-06
Valor crítico de t (una cola)	1.70814076
P(T<=t) dos colas	7.4689E-06
Valor crítico de t (dos colas)	2.05953855

Nota. Adaptado de la investigación de campo

Los resultados muestran que el valor p obtenido (7,4689E-06) es considerablemente menor que el nivel de significancia establecido (0,05). En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, confirmando la existencia de una diferencia estadísticamente significativa entre los resultados del pretest y el postest.

En síntesis, la transición observada desde niveles iniciales de desempeño hacia niveles altos de logro no representa únicamente un cambio en los puntajes obtenidos, sino una evolución en la competencia lectora de los estudiantes. Los resultados muestran que los estudiantes transitaron de una lectura repetitiva a una comprensión inferencial.

Este progreso se debe a que la dramatización de escenas logró concretar el texto escrito y los estudiantes lograron comprender entre líneas a través de la acción, el gesto y la entonación. Al interpretarlos, la inferencia dejó de ser un ejercicio mecánico y se convirtió en un proceso natural, en el que la comprensión emerge de la experiencia. De este modo, la estrategia aplicada no solo incrementó la motivación, sino que fortaleció de manera efectiva la capacidad de interpretar y construir significados en la lectura.

9. PROPUESTA

9.1. Título

Estrategia de inferencia mediante dramatización de escenas para el desarrollo de la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 4.º EGB de la Unidad Educativa “24 de Mayo” del cantón San Miguel, provincia Bolívar, periodo 2025.

9.2 Introducción

La comprensión lectora constituye un eje esencial en el desarrollo académico de los estudiantes de Educación General Básica, ya que les permite interpretar, analizar y otorgar sentido a la información presente en los textos. No obstante, en el nivel de 4.º EGB es frecuente identificar dificultades en la comprensión inferencial, especialmente en la deducción de emociones, intenciones y hechos implícitos. Estas limitaciones inciden directamente en el progreso del aprendizaje, la participación comunicativa y el desarrollo del pensamiento crítico dentro del área de Lengua y Literatura.

Por esta razón, la presente propuesta pretende utilizar la inferencia dramatizando escenas como una manera diferente de hacer de la lectura una actividad activa y con significado. A través de la dramatización los estudiantes le dan vida al texto, se meten en el personaje y crean significados a través del hacer y el sentir. "Es un proceso que ayuda a hacer inferencias desde distintos planos cognitivos y socioafectivos, enriqueciendo la comprensión lectora y desarrollando la creatividad, la expresión oral y el trabajo cooperativo".

Desde un enfoque constructivista-participativo, el enfoque considera al estudiante constructor de su aprendizaje y lo invita a participar activamente en el proceso de lectura. Su uso es para estudiantes de 4.º EGB de la Unidad Educativa “24 de Mayo” para mejorar la comprensión lectora mediante estrategias complementarias.

Además, esta propuesta pretende difundirse el tiempo de clases y convertirse en parte de la planificación microcurricular de los docentes para fortalecer las destrezas con criterio de desempeño del área de Lengua y Literatura. De este modo, se plantea como una alternativa sostenible que contribuya a enriquecer las prácticas pedagógicas y a consolidar aprendizajes significativos en los estudiantes.

9.3 Antecedentes

La comprensión lectora, y particularmente la comprensión inferencial, constituye una de las habilidades más críticas en el desarrollo académico de los estudiantes de Educación General Básica. En el diagnóstico inicial aplicado a los estudiantes de 4.º EGB de la Unidad Educativa “24 de Mayo”, se evidenciaron limitaciones significativas en la identificación de información implícita, anticipación de sucesos y deducción de estados emocionales de los personajes; situación que afecta el desarrollo de habilidades superiores de lectura y limita la participación activa en actividades comunicativas del área de Lengua y Literatura.

Diversas investigaciones contemporáneas destacan que las estrategias activas, como la dramatización, potencian la lectura comprensiva al permitir que el estudiante transforme el texto en experiencia vivencial, además promueve la interpretación, el análisis contextual y la deducción emocional y lógica de las acciones de los personajes, todos ellos procesos directamente vinculados con la inferencia. Por ello, la presente propuesta se orienta a fortalecer la comprensión inferencial mediante actividades estructuradas de dramatización que se integran al proceso lector antes, durante y después de la lectura.

Este proyecto pedagógico se construye a partir de la necesidad institucional de mejorar los niveles de comprensión lectora y de promover metodologías innovadoras que motiven al estudiante y fortalezcan el aprendizaje significativo dentro del área de Lengua y Literatura.

9.4 Metodología pedagógica

La metodología se fundamenta en el enfoque constructivista y sociocultural del aprendizaje, en el cual el estudiante construye significados a partir de la interacción constante con el texto, sus compañeros y las experiencias generadas durante el proceso de dramatización. Desde esta perspectiva, la comprensión lectora y la inferencia no se consideran como habilidades aisladas, sino como procesos cognitivos complejos que se fortalecen a través de experiencias vivenciales, colaborativas y contextualizadas.

Asimismo, se adopta un enfoque de aprendizaje basado en la experiencia, el cual permite que el estudiante transforme el contenido escrito en acciones, gestos y representaciones significativas, esto facilita la interpretación y el análisis crítico de los personajes y de los eventos narrados, promoviendo la elaboración de inferencias de forma natural, donde el trabajo en grupo se establece como eje fundamental para generar espacios de diálogo, contraste de ideas e interpretación compartida, lo cual enriquece el proceso lector y fortalece las competencias comunicativas.

Finalmente, la propuesta presentada estrategias orientadas a activar esquemas mentales, analizar pistas textuales y reconstruir escenas desde la inferencia y la creatividad, estableciendo la forma de evaluación, centrada en la observación del

desempeño, la participación activa y la calidad de las deducciones realizadas por los estudiantes, de forma que se garantice un proceso pedagógico coherente, significativo y articulado al objetivo de mejorar la comprensión lectora inferencial mediante la dramatización.

9.5. Desarrollo

A continuación, se presentan las actividades de la propuesta.

ACTIVIDAD 1. “Leemos y anticipamos”

Esta actividad se plantea como el punto de partida para el proceso lector, ya que permite activar los conocimientos previos del estudiante y estimular la formulación de hipótesis antes de abordar el texto. Mediante la observación guiada de imágenes y elementos visuales relacionados con el cuento, los estudiantes desarrollan la habilidad de anticipar hechos y construir inferencias iniciales basadas en evidencias, tal como se plantea a continuación:

Tabla 6

Actividad 1 “Leemos y anticipamos”

Actividad 1. “Leemos y anticipamos”		
Objetivo	Desarrollar la capacidad de formular hipótesis e inferencias iniciales a partir de ilustraciones, títulos y elementos visuales relacionados con el texto, activando conocimientos previos y anticipando sucesos.	
Tiempo:	45 minutos	
Descripción	Pasos	Materiales

Antes de leer el cuento, los estudiantes observan ilustraciones claves y anticipan qué creen que ocurrirá en la historia, justificando sus respuestas.	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro muestra tres imágenes del cuento y les pide que las observen con atención. • Los alumnos redactan predicciones basándose en detalles visuales (gestos, lugares, objetos, colores). • En parejas, comparan y discuten las semejanzas y diferencias de sus inferencias. • En grupo grande, se comentan las hipótesis más comunes y por qué éstas podrían ser ciertas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación con ilustraciones del cuento • Tarjetas de preguntas inferenciales • Pizarra y marcadores
Evaluación	Se realizará en base a criterios de evaluación, descritos en la siguiente sección.	
Observaciones	Las actividades pueden modificarse según las necesidades de los estudiantes, o adaptarse conforme los requerimientos del docente.	

Nota. La actividad 1, denota las inferencias antes de la lectura.

La actividad “Leemos y anticipamos” permitió que los estudiantes activaran sus conocimientos previos y comenzaran a formular inferencias antes de la lectura del texto. A partir de la observación de ilustraciones y elementos visuales, los estudiantes lograron anticipar posibles sucesos de la historia y justificar sus predicciones, lo que favoreció una actitud activa frente a la lectura. Este proceso inicial fortaleció la comprensión inferencial, ya que los estudiantes aprendieron a relacionar lo que observan con lo que creen que ocurrirá, preparando el camino para una lectura más reflexiva y significativa.

ACTIVIDAD 2. “Dramatizamos las emociones”

La actividad introduce la dramatización como un recurso expresivo que posibilita al estudiante interpretar emociones, intenciones y estados internos de los personajes. A través de la representación escénica, los niños vivencian el contenido

narrativo y transforman la lectura en experiencia corporal y emocional, lo que fortalece su capacidad para inferir significados no explícitos. Esta permitirá que los estudiantes desarrollen sensibilidad interpretativa y reconozcan la relevancia del lenguaje gestual y del tono de voz en la comprensión profunda del texto.

Tabla 7*Actividad 2 “Dramatizamos las emociones”*

Actividad 2. “Dramatizamos las emociones”		
Objetivo	Fortalecer la deducción de emociones e intenciones mediante la dramatización guiada de escenas, favoreciendo la interpretación no verbal y el análisis del comportamiento del personaje.	
Tiempo:	45 minutos	
Descripción	Pasos	Materiales
Los estudiantes representan breves escenas del cuento, enfocándose en cómo se sienten los personajes y por qué.	<ul style="list-style-type: none"> • Se hacen grupos y se les asigna un trozo del cuento donde la emoción esté latente. • Los grupos leen el trozo para reconocer la emoción que más destaca y la justifican con marcas textuales. • Interpretan la escena añadiendo gestos, voz, movimientos y expresiones apropiadas a la emoción. • Muestran la imagen a la clase sin decir la emoción que representa. • espectador reconoce la emoción que ve y la interpreta, explicando por qué la deduce, fortaleciendo la conexión entre el texto y las acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Máscaras de emociones básicas • Fragmentos del cuento seleccionados • Tarjetas de gestos y expresiones
Evaluación	Se realizará en base a criterios de evaluación, descritos en la siguiente sección.	
Observaciones	Los pasos pueden modificarse según las necesidades de los estudiantes, o adaptarse conforme los requerimientos del docente.	

Nota. La actividad 2, denota la inferencia emocional desde la dramatización.

La actividad “Dramatizamos las emociones” permitió que los estudiantes profundizaran en la comprensión inferencial al interpretar emociones e intenciones que no estaban expresadas de manera explícita en el texto. Por medio de la acción, el

gesto y la voz, los estudiantes fueron capaces de interpretar emociones de los personajes y reconocerlas en las presentaciones de sus compañeros. Esta actividad apoyó la asociación entre texto y acción, ya que la inferencia se basó en la observación y el análisis de claves no verbales, desarrollando la sensibilidad interpretativa y reforzando la comprensión lectora.

ACTIVIDAD 3 “Detectives del cuento”

En esta actividad, la lectura se aborda desde una perspectiva investigativa en la que los estudiantes adoptan el rol de detectives para identificar pistas textuales y deducir información implícita mientras avanzan en el cuento, promoviendo un análisis más detallado del contenido, favoreciendo la formulación de inferencias fundamentadas y el desarrollo de un pensamiento crítico sobre las acciones y motivaciones de los personajes. Así, la lectura se convierte en un proceso activo y estratégico que profundiza la comprensión inferencial durante el recorrido narrativo, tal como se presenta a continuación:

Tabla 8

Actividad 3: “Detectives del cuento”

Actividad 3: “Detectives del cuento”		
Objetivo	Inferir información implícita durante la lectura mediante la búsqueda activa de pistas textuales, desarrollando un análisis profundo del contenido narrativo.	
Tiempo:	45 minutos	
Descripción	Pasos	Materiales
Los estudiantes trabajan como “detectives” buscando pistas dentro del texto	<ul style="list-style-type: none"> El docente entrega lupas simbólicas que representan el rol de investigador. Durante la lectura, los estudiantes subrayan pistas relacionadas con 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento impreso Lupa simbólica de detective Tarjetas de pistas Cuaderno del detective

para resolver preguntas inferenciales.	<p>acciones, emociones, escenarios o decisiones del personaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el cuaderno del detective resuelven preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué siente el personaje, aunque no lo diga? ¿Por qué actúa de esa manera? ¿Qué podría pasar después? • En grupos pequeños, discuten sus deducciones y comparan pistas encontradas. • En plenaria, se construyen conclusiones inferenciales colectivas.
Evaluación	Se realizará en base a criterios de evaluación, descritos en la siguiente sección.
Observaciones	Los pasos pueden modificarse según las necesidades de los estudiantes, o adaptarse conforme los requerimientos del docente.

Nota. La actividad 3, denota las inferencias durante la lectura.

"Detectives del cuento" logró que los estudiantes infirieran mientras leían, buscando pistas textuales para descifrar la información entre líneas. Convirtiéndose en investigadores, los alumnos lograron conectar acciones, sentimientos y motivaciones de los personajes, sacando conclusiones apoyadas en el texto. Este enfoque fortaleció el pensamiento crítico y promovió una lectura más atenta y reflexiva, ya que los estudiantes dejaron de leer de forma pasiva y comenzaron a construir significados a medida que avanzaban en la historia.

ACTIVIDAD 4. “Reescribimos la escena”

La actividad propone una reflexión creativa y profunda sobre el texto, invitando a los estudiantes a reinterpretar y reconstruir una escena mediante inferencias fundamentadas en el comportamiento y las emociones de los personajes. Al reescribir

y justificar una versión alternativa, los estudiantes demuestran su capacidad para comprender más allá de lo literal, aplicando razonamiento inferencial para mantener coherencia narrativa, en esta actividad se consolida lo aprendido y permite evidenciar el nivel de comprensión alcanzado a través de una producción propia.

Tabla 9

Actividad 4: “Reescribimos la escena”

Actividad 4: “Reescribimos la escena”		
Objetivo	Aplicar el razonamiento inferencial para recrear una escena alternativa coherente con el cuento, justificando cambios a partir de acciones o emociones implícitas.	
Tiempo:	45 minutos	
Descripción	Pasos	Materiales
Los estudiantes escriben una versión alternativa de una escena, explicando por qué podría ocurrir así.	<ul style="list-style-type: none"> • El docente entrega un fragmento del cuento que contenga una situación significativa. • Los estudiantes reescriben la escena cambiando un suceso, una reacción emocional o un desenlace. • Explican por escrito por qué ese cambio podría ocurrir, relacionándolo con pistas textuales o comportamientos previos del personaje. • Ilustran la nueva escena como parte de un “mural creativo inferencial”. • Se realiza una exposición grupal donde cada estudiante argumenta su reinterpretación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de trabajo • Lápices de colores • Fragmentos clave del cuento
Evaluación	Se realizará en base a criterios de evaluación, descritos en la siguiente sección.	
Observaciones	Los pasos pueden modificarse según las necesidades de los estudiantes, o adaptarse conforme los requerimientos del docente.	

Nota. La actividad 4, denota las inferencias después de la lectura.

Las actividades desarrolladas anteriormente, conforman una secuencia didáctica integral que fortalece de manera progresiva la comprensión lectora inferencial en los estudiantes de 4.º EGB. Cada una de ellas contribuye a que el estudiante participe activamente en la construcción del significado, interpretando el texto desde diversas dimensiones cognitivas, expresivas y creativas.

Su ejecución contribuirá a garantizar un aprendizaje significativo y vivencial, donde la inferencia se convierte en una habilidad observable y desarrollable dentro del aula. Por tanto, a partir de estas experiencias, se establece un sistema de evaluación coherente que permita valorar el avance de los estudiantes, monitorear sus desempeños y verificar la efectividad de las estrategias aplicadas, lo cual se aborda en el siguiente apartado.

9.6 Evaluación

La evaluación constituye un componente esencial dentro de esta propuesta pedagógica, ya que permite valorar de manera objetiva y continua el desarrollo de la comprensión inferencial a partir de las actividades implementadas. En este sentido, los criterios de evaluación no solo medirán los resultados, sino que también serán una herramienta para retroalimentar, ajustar y fortalecer las estrategias aplicadas.

Tabla 10

Criterios de evaluación de las actividades

Actividad	Criterio	Nivel alcanzado	Observación
Actividad 1	Realiza inferencias basadas en evidencias	Excelente	Justifica claramente sus inferencias con pistas visuales y lógicas.
		Muy satisfactorio	Realiza inferencias y justifica parcialmente.

		Satisfactorio	Realiza inferencias sin justificación clara.
		En proceso	No realiza inferencias o no se relacionan con la imagen.
Actividad 2	Interpretación emocional	Excelente	Expresa emociones con coherencia, gestos y tono adecuado.
		Muy satisfactorio	Expresa emociones parcialmente.
	Satisfactorio	Emociones poco claras.	
	En proceso	No logra representar la emoción.	
	Inferencia del público	Excelente	Deduce correctamente emoción e intención.
		Muy satisfactorio	Deducción parcialmente correcta.
		Satisfactorio	Deducción poco clara.
		En proceso	No logra inferir.
Actividad 3	Identificación de pistas	Excelente	Identifica varias pistas relevantes.
		Muy satisfactorio	Identifica algunas pistas.
		Satisfactorio	Identifica pocas pistas.
		En proceso	No identifica pistas.
	Inferencia textual	Excelente	Deducciones profundas y coherentes.
		Muy satisfactorio	Deducciones aceptables.
		Satisfactorio	Deducciones básicas
		En proceso	No logra inferir
Actividad 4	Coherencia narrativa	Excelente	La nueva escena es totalmente
		Muy satisfactorio	Coherente en su mayoría.
		Satisfactorio	Algunas incoherencias.
		En proceso	No es coherente.
	Inferencia justificadora	Excelente	Justificación lógica basada en pistas del texto.
		Muy satisfactorio	Justificación aceptable.
		Satisfactorio	Justificación débil.
		En proceso	No justifica

Nota. Los criterios de evaluación están sujetos a las actividades propuestas en el apartado anterior.

Los criterios de evaluación establecidos permiten valorar de forma precisa el desempeño de los estudiantes en cada una de las actividades, considerando su capacidad para inferir, interpretar emociones, identificar pistas y justificar sus producciones narrativas, asegurando un seguimiento formativo del proceso y evidencia los avances logrados en la comprensión inferencial mediante la dramatización.

9.7 Cronograma

El cronograma se establece para facilitar el seguimiento del proceso y la coordinación docente, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos planteados en esta intervención educativa.

Tabla 11

Cronograma de implementación

Cronograma de actividades							
Actividad	Tiempo	Día					Evidencia
		Lun	Mar	Mier	Jue	Vie	
Actividad 1: “Leemos y anticipamos”	45 min						Registro de inferencias previas
Actividad 2: “Dramatizamos las emociones”	45 min						Fotos, lista de cotejo
Actividad 3: “Detectives del cuento”	45 min						Cuaderno de detective
Actividad 4: “Reescribimos la escena”	45 min						Producciones escritas + mural
Retroalimentación + Mini evaluación	45 min						Rúbrica final

Nota. Se establecen los días y tiempos a concretar cada una de las actividades.

El cronograma presentado permite visualizar de manera clara y organizada la secuencia de actividades, el tiempo asignado y las evidencias que se generarán en cada sesión, garantizando así una ejecución ordenada y pertinente de la propuesta.

Cabe destacar que la planificación es temporal y asegura que cada actividad se desarrolle con el enfoque pedagógico previsto, permitiendo avanzar progresivamente en el fortalecimiento de la comprensión inferencial mediante la dramatización.

10 CONCLUSIONES

Considerando el diagnóstico inicial aplicado a los estudiantes de la "Unidad Educativa 24 de Mayo", se pudo evidenciar que la mayoría. Presentan ciertas dificultades en el área de comprensión inferencial, ubicándose en niveles de satisfactorios y en procesos, confirmando con esto la necesidad de aplicar estrategias activas que ayuden a fortalecer la interpretación profunda y la deducción de la información implícita en la lectura.

Por medio de la implementación de estrategias enfocadas en la dramatización de escenas, se permitió a los estudiantes participar con entusiasmo y expresar sus emociones y vivencias a través del contenido de los textos. Estas estrategias ayudaron a fortalecer la capacidad de inferencia, relacionando ideas y comprendiendo de mejor manera los mensajes implícitos. Demostrando con ello que la propuesta de intervención pedagógica permite fortalecer las habilidades de aprendizaje, convirtiéndose en una herramienta pertinente y efectiva.

Finalmente, la evaluación efectuada al pretest y postest mostró una mejora sustancial en la comprensión lectora, debido a que el número de estudiantes en el nivel de excelentes se incrementó de 2 a 20, demostrando que la dramatización favoreció notablemente a la comprensión literal e inferencial. Contribuyendo con ello al desarrollo del pensamiento crítico.

11. RECOMENDACIONES

Es importante recomendar al docente del área de Lengua y Literatura implementar las estrategias de dramatización con otras actividades que ayuden a potenciar la lectura comprensiva. Como debates guiados, círculos de lectura, análisis de personajes, uso de imágenes, inferenciales y anticipación de escenas. Estas actividades permitirán ampliar las habilidades interpretativas de los alumnos y consolidar el hábito lector, dando continuidad al progreso alcanzado con esta intervención. También es importante incluir fichas de autoevaluación, donde los estudiantes reflexionen sobre su propia comprensión y participen durante la lectura y la dramatización.

Es importante que la unidad educativa promueva espacios de capacitación continúa centrada en el uso de metodologías activas, en proyectos y estrategias inferenciales. Estas formaciones contribuirían a que más docentes incorporen herramientas innovadoras que generen participación, comunicación efectiva y pensamiento crítico en los estudiantes. También es recomendable que la escuela reserve espacios físicos apropiados, como aulas abiertas, patios o rincones de dramatización, para escenificar situaciones y aprender haciendo.

De igual forma, es necesario combinar la dramatización con otras actividades que fortalezcan la comprensión lectora, tales como debates dirigidos, círculos de lectura, análisis de personajes, imágenes inferenciales, anticipación de escenas.

Estas actividades enriquecerán las capacidades interpretativas de los estudiantes y fortalecerán el hábito lector, continuando el avance logrado con esta intervención, también se recomienda incluir fichas de autoevaluación donde los

estudiantes reflexionen sobre su propia comprensión y participación durante la lectura y dramatización.

12. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Pineda, H. I. (2025). Perspectiva de la metodología de la investigación en la educación superior. *Revista Salud y Desarrollo*, 9(1), 1–13.
<https://doi.org/10.55717/WVZP1580>
- Andrade Gonzalez, L. I., y Utria Machado, L. E. (2021). Niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Palobra, “Palabra Que Obra,”* 21(1). <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.21-num.1-2021-3488>
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador* (https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf, Trans.). 1. www.educacion.gob.ec
- Asuero Flores, Y. D. C. (2022). Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora. *Tesla Revista Científica*, 2(2).
<https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e93>
- Bancayán-Ore, C. C., y Vega-Denegri, P. (2020). LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN EL CONTEXTO EDUCATIVO. *Paideia XXI*, 10(1), 233–247.
<https://doi.org/10.31381/PAIDEIA.V10I1.2999>
- Becerril Fernández, J. V. (2023). Las potencialidades de las artes en proyectos pedagógicos feministas con infancias. Una altertopía en el espacio escolar. *Revista de Estudios de Género, La Ventana*, 7(57).
<https://doi.org/10.32870/lv.v7i57.7493>
- Bolívar Chávez, A. A., De La Peña Consuegra, G., y Bolívar Chávez, O. E. (2024). Estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en estudiantes de la

carrera de Educación Básica. *Revista Cognosis*, 9(EE1), 78–101.

<https://doi.org/10.33936/COGNOSIS.V9IEE1.6952>

Carbone Soplapuco, Y. R. (2022). Las TIC en el aprendizaje en educación básica, una revisión sistemática. *Emprendimiento Científico Tecnológico*, 3.

Carranza Basantes, S. F., García Tamayo, J. V., Ríos Quiñónez, M. B., Vizcaíno Zúñiga, P. I., y López Velasco, J. E. (2024). Evaluación de la efectividad pedagógica en la era tecnológica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1791>

Ccallo, R. Y., & Cari, A. C. (2025). Lectura comprensiva en el aula: Un estudio diagnóstico en estudiantes del quinto ciclo de primaria. *Revista Latinoamericana de Educación*, 3(3), e447–e447. <https://doi.org/10.53595/RLE.V3.I3.016>

Chaux Fajardo, J. D., y Ortiz, L. M. (2022). Educación para el desarrollo del emprendimiento: Una revisión teórica. *Revista Boletín Redipe*, 10(13). <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i13.1742>

Cortes, M. (2023). La pedagogía como campo disciplinar y profesional en el trabajo educativo con personas autistas: revisión bibliográfica (2010-2020) *. *Universidad Humanística*, 91. <https://doi.org/10.11144/javeriana.uh91.pcdp>

Costeño Chilaca, V. A. (2023). inferencia a la mejor explicación: una breve defensa. *Metatheoria – Revista de Filosofía e Historia de La Ciencia*, 12(1). <https://doi.org/10.48160/18532330me12.313>

De Investigación, P., Pillajo, C., Dayana, L., Cuasapaz, M., y Gabriel, E. (2023). *Aplicación de las metodologías de observación directa e indirecta en el monitoreo del zorro andino (Lycalopex Culpaeus), para determinar su presencia*

en los cerros de la parroquia Belisario Quevedo. Ecuador: Latacunga:

Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC).

<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/10571>

Estefanía Romero Campoverde, K., y Estefanía Zhamungui Jumbo, G. (2022).

Análisis de Estrategias Metacognitivas para la Comprensión Lectora. *Revista Ciencia & Sociedad*, 2(1).

Guevara, L. A. C., y Estrada, V. I. C. (2024). Modelo Vak y Rendimiento Académico

de los Estudiantes de Educación Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 3695–3707.

https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V8I3.11582

Hernández Mendoza, S., y Duana Avila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de

recolección de datos. *Boletín Científico de Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 9(17), 51–53.

<https://doi.org/10.29057/ICEA.V9I17.6019>

Huamancha, M. M., Mallma Cayo, J., Quispe, L., & Vargas, R. (2025). Teorías sobre

la comprensión lectora: una revisión teórica de modelos. *Revista INVECOM*, 1.

<https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/4137/4345>

Joel Pedrozo-Castrillo, Martín Adán Quiroga-Fernández, & Juan Camilo Castro-

Mendoza. (2021). Los refranes como estrategia didáctica para el fortalecimiento del nivel inferencial y crítico de lectura mediante los Objetos Virtuales de Aprendizaje. *Revista UNIMAR*, 39(2).

<https://doi.org/10.31948/rev.unimar/unimar39-2-art9>

- León Granda, R. M., y Hermann Acosta, E. A. (2022). El cuento y la fábula como estrategias didácticas para la comprensión lectora de estudiantes del quinto de básica. *Pacha. Revista de Estudios Contemporáneos Del Sur Global*, 3(9).
<https://doi.org/10.46652/pacha.v3i9.130>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (2017). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Maestre Rodríguez, L. C., y González Roys, G. A. (2023). Procesos cognitivos básicos orientados a la comprensión lectora de textos literarios. *Revista UNIMAR*, 41(1). <https://doi.org/10.31948/rev.unimar/unimar41-1-art3>
- María Elizabeth Rodríguez Arteaga, Juan Carlos Cruz Mendoza, & Oscar Elías Bolívar Chávez. (2020). *Estrategia de aprendizaje para lograr la comprensión lectora en estudiantes*.
<https://doi.org/https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3057/4490>
- Medina, M. (2023). *Lectura comprensiva y aprendizaje significativo en los estudiantes de Tercero y Cuarto de Básica de la Unidad Educativa “González Suárez” de la ciudad de Ambato* (UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, Ed.; Vol. 1, p. 120). Carrera de Psicopedagogía.
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/39121>
- Méndez Martínez, E. (2021). Teatro/drama en educación y sistema educativo español ¿de qué estamos hablando? *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, ISSN 1989-8304, N°. 69, 2021, Págs. 111-123, 69.

- Núñez Cubero, L., y Navarro Solano, M. del R. (2019). Dramatización y educación: aspectos teóricos. *Teoría de La Educación. Revista Interuniversitaria*, 19. <https://doi.org/10.14201/3262>
- Ortiz-Montañez, R. A. (2021). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de estudiantes normalistas. *Revista Docencia Universitaria*, 22(2). <https://doi.org/10.18273/revdu.v22n2-2021003>
- Peralta-Castro, F., Mayoral-Valdivia, P. J., Peralta-Castro, F., y Mayoral-Valdivia, P. J. (2022). La investigación acción como estrategia de reflexión, mejora y cambio en la práctica docente de la enseñanza de lenguas. *RIDE. Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 12(24). <https://doi.org/10.23913/RIDE.V12I24.1152>
- Pérez Balmaceda, S. D. C., y González, G. (2016). ¿Es la dramatización una estrategia pedagógica, para mejorar la comprensión lectora? *La Tercera Orilla*, 17. <https://doi.org/10.29375/21457190.2956>
- Pérez, L., Farfán, J., Delgado, R., y Baylon, R. (2021). El aprendizaje cooperativo en la educación básica: una revisión teórica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(1), 6–11.
- Perines, H. (2025). La investigación educativa en el aula: antecedentes, reflexiones y sugerencias. *Márgenes, Revista de Educación de La Universidad de Málaga*, 6(2), 53–68. <https://doi.org/10.24310/mar.6.2.2025.18963>
- Reglamento General de La Ley Orgánica de Educación Intercultural, Registro Oficial Órgano de la República del Ecuador (2023).

- Rivas Valenzuela, J. (2024). *Percepciones en los docentes universitarios que utilizan la metodología del aprendizaje-servicio en la formación inicial del profesorado en educación física*. <https://doi.org/10.13039/501100011033>
- Rodríguez, M. C. J., Figueiredo, L. S., De Lira, C. A. B., Laporta, L., y Costa, G. D. C. T. (2022). Cognitive processes in small-sided games (Procesos cognitivos en pequeños juegos). *Retos*, 44. <https://doi.org/10.47197/retos.v44i0.90369>
- Ruiz Xicara, M. G. (2020). Niveles de comprensión lectora en la educación superior. *Revista Científica Internacional*, 3(1). <https://doi.org/10.46734/revcientifica.v3i1.35>
- Salgado, L. N. P., Pimentel, J. F. F., Arenas, R. D., y Chavagari, R. G. B. (2022). El aprendizaje cooperativo en la educación básica: una revisión teórica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(1).
- Tapia Tamayo, A. A., y Zambrano Rodríguez, J. (2023). La Importancia de la Comprensión Lectora: Un Análisis en Alumnado de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.7760
- Ticona Arapa, H. C., Zela Payi, N. O., y Avalos Gonzales, K. M. (2022). La dramatización como estrategia para fortalecer la autoestima en niños y niñas de la zona aimara. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 6(23). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.352>
- Toalombo, L., Fernanda, N., Molina, M., y Janeth, E. (2024). " *Aplicación de metodologías de observación directas e indirectas para el monitoreo del zorro andino (Lycalopex culpaeus reissii), para determinar su presencia en la*

parroquia de Joseguango y Mulaló". Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC). <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/11962>

Vázquez Martínez, N. A. (2021). Pedagogía Queer en Latinoamérica. Estrategias y aproximaciones. *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, 7. <https://doi.org/10.24201/reg.v7i1.615>

Villena-Lobato, V. A., Cieza-Quiroz, R. de las M., & Gonzáles-Soto, V. A. (2023). Monitoreo y Seguimiento de la Efectividad en la Gestión Pedagógica Latinoamericana. *Revista Docentes 2.0*, 16(2). <https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.390>

Vista de Teorías sobre la comprensión lectora: una revisión teórica de modelos.

(n.d.). Retrieved October 12, 2025, from

<https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/4137/4345>

13 ANEXOS

13.1 Anexos A

A1: Resolución de tema por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación.

UEB UNIVERSIDAD BOLÍVAR

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Guaranda, 26 de septiembre del 2025

Dña. María Lorena Noboa

Coordinadora de la carrera de Educación Básica Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Universidad Estatal de Bolívar.

Presente

Saludos cordiales.

Nosotras, **López Guamán María José** y **Alarcón Cedeño Alejandra Nayely**, permitimos solicitar de la manera más comedida se digne autorizar a quien corresponda el documento, para poder desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (proyecto de investigación) previo a la obtención de título de licenciadas de Educación Básica, con el tema: **Aplicación de estrategias de inferencia en dramatización de escenas para el desarrollo de la lectura comprensiva dentro del área de lengua y literatura, en los estudiantes de 4to EGB de la "Unidad Educativa 24 de Mayo" del cantón San Miguel, Provincia Bolívar, periodo 2025- 2026** esperando tener una pronta respuesta ante nuestro pedido, de ante mano auguramos éxitos en sus funciones.

Por la atención al presente, nos suscribimos ante usted.

Atentamente.


López María José
ESTUDIANTE UEB
0202568804


Alarcón Alejandra
ESTUDIANTE UEB CI
CI: 1400875322



Handwritten note: 2025/09/26

A2: Solicitud a la institución educativa

UEB UNIVERSIDAD BOLIVAR CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Guaranda, 26 de septiembre del 2025

Dra. María Lorena Noboa

Coordinadora de la carrera de Educación Básica Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Universidad Estatal de Bolívar.

Presente

Saludos cordiales.

Nosotras, López Guamán María José y Alarcón Cedeño Alejandra Nayely, permitimos solicitar de la manera más comedida se digne autorizar a quien corresponda el documento, para poder desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (proyecto de investigación) previo a la obtención de título de licenciadas de Educación Básica, con el tema: **Aplicación de estrategias de inferencia en dramatización de escenas para el desarrollo de la lectura comprensiva dentro del área de lengua y literatura, en los estudiantes de 4to EGB de la "Unidad Educativa 24 de Mayo" del cantón San Miguel, Provincia Bolívar, periodo 2025- 2026** esperando tener una pronta respuesta ante nuestro pedido, de ante mano auguramos éxitos en sus funciones.

Por la atención al presente, nos suscribimos ante usted.

Atentamente,



López María José
ESTUDIANTE UEB
0202568804


Alarcón Alejandra
ESTUDIANTE UEB CI:
CI: 1400875322



Handwritten notes:
2025/09/26
10:26

A3: Certificado de la Unidad Educativa


UNIDAD EDUCATIVA "24 DE MAYO"
 SAN MIGUEL - BOLÍVAR - ECUADOR
 Código AMIE: 02H00495

San Miguel 18 de diciembre de 2025

Yo Lic. Roberth Ignacio Barragán Camacho, en calidad de Rector de la Unidad Educativa "24 De Mayo", del cantón San Miguel de Bolívar provincia de Bolívar, a petición verbal de parte interesada.


CERTIFICADO


Que las señoritas María José López Guamán con número de cedula 0202568804 y Alejandra Nayerly Cedeño Alarcón con número de cedula 1400875322 estudiantes de octavo ciclo paralelo "B" de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron con la ejecución del proyecto de investigación cuyo tema es: APLICACIÓN DE ESTRATEGIA DE INFERENCIA EN DRAMATIZACIÓN DE ESCENAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA DENTRO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE 4TO EGB DE LA "UNIDAD EDUCATIVA 24 DE MAYO" DEL CANTON SAN MIGUEL, PROVINCIA DE BOLIVAR, PERIODO 2025,2026.

La propuesta fue aplicada exitosamente contribuyendo al desarrollo de las habilidades de la lectura comprensiva de los ensayos académicos de cada uno de los estudiantes.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, autorizado a los peticionarios hacer uso del presente documento para los fines legales pertinentes de acuerdo a la ley.

Atte.


 Lic. Roberth Ignacio Barragán C.
 RECTOR (E)


 Celular: 0979485231.
 Correo: roberth.barragan@educacion.gob.ec

A6: Resolución del consejo directivo



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 1 de octubre de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0618.16- 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Márquez Escobar, MSc. Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (013), realizada el 30 de septiembre de 2025.

EN RELACIÓN AL TRIGÉSIMO QUINTO PUNTO.- Análisis y resolución de los temas de trabajo de Integración Curricular Proyecto de Investigación, validados por los Docentes Tutores del proceso de titulación 02-2025 de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, capítulo IV del Trabajo de Integración Curricular en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal e, manifiesta: Fomentar resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2025-031 de fecha 25 de septiembre de 2025, la Magister Daniela Ribalencina como Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar los temas de trabajo de Integración Curricular Proyecto de Investigación, validados por los señores Docentes Tutores del proceso de titulación 02-2025 de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025.

CONSEJO DIRECTIVO

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: "APLICACIÓN DE ESTRATEGIA INFERENCIA EN DRAMATIZACIÓN DE ESCENAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRESIVA DENTRO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO EGB DE LA "UNIDAD EDUCATIVA 24 DE MAYO" DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025", presentado por: ALARCÓN CEDEÑO ALEJANDRA NAYERLI Y LÓPEZ GUAMÁN MARÍA JOSÉ, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso de titulación 02-2025, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025, revisado y validado por el tutor/a: ING. LUIS BRITO MANCERO, MSc. Profesor - Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,

 **LUIS BRITO MANCERO**
ING. LUIS BRITO MANCERO

Ldo. Javier Mirmol Escobar, MSc.
DECANO

25/02/2025

13.2 Anexos B

Evidencia Fotográfica s

B1: Escuela



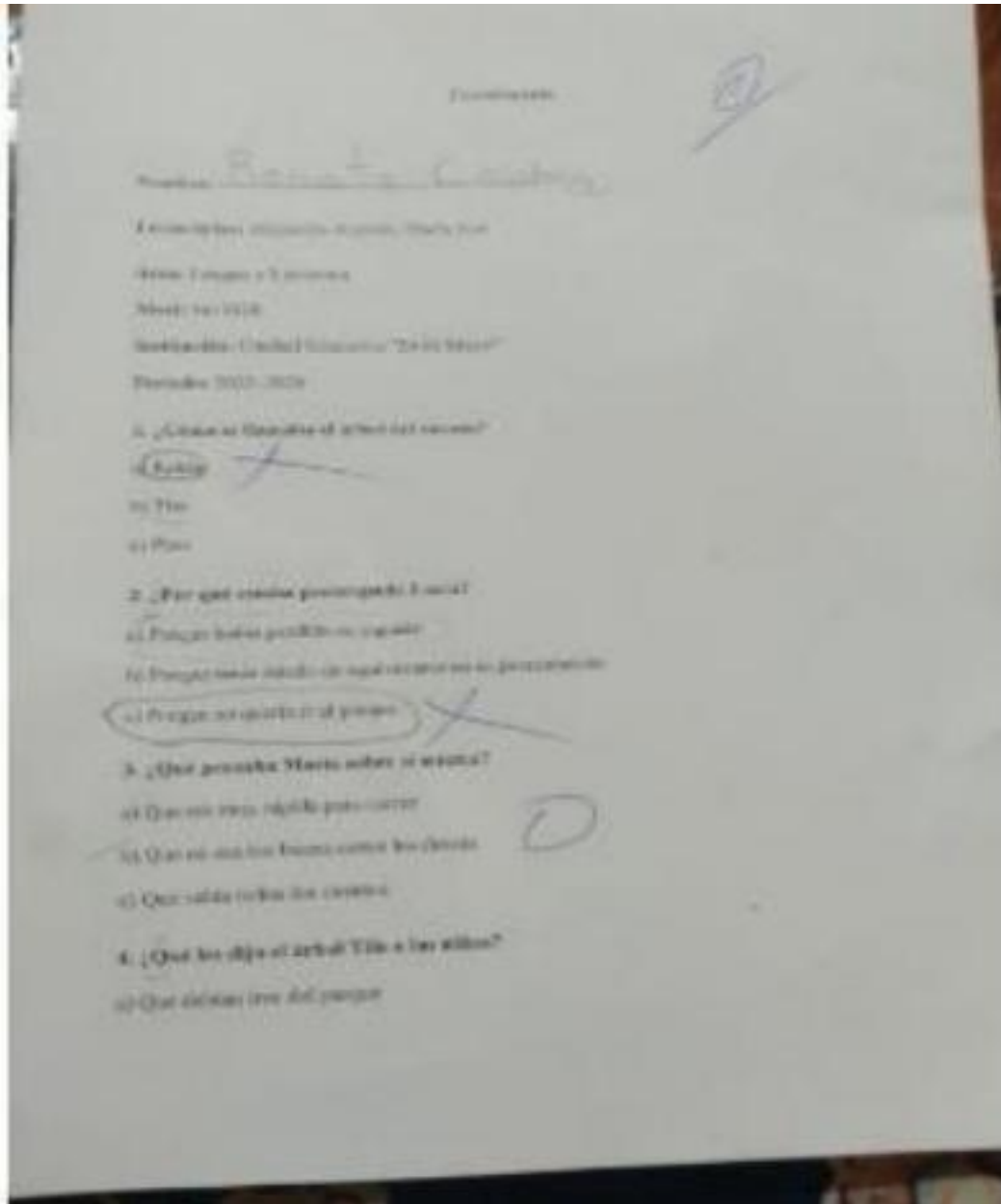
13.3 Anexos C

Instrumentos de recolección de datos.

Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN – COMPRENSIÓN LECTORA DEL CUENTO “ILA”			
Datos Generales Institución: _____ Curso: 4.º EGB Área: Lengua y Literatura Docente: _____ Fecha: _____ Nombre del estudiante: _____			
Propósito de la observación Evaluar el nivel de comprensión lectora literal e inferencial del cuento trabajado en clase, mediante preguntas guía que permiten identificar interpretación, análisis y reflexión personal del estudiante.			
N.º	Pregunta / Indicador	Tipo de Comprensión	Respuesta del estudiante
1	¿Cómo se llamaba la amiga del cuento?	Literal	
2	¿En qué se convirtió Ila después de cumplir su deseo?	Inferencial	
3	¿Qué insecto le dio un consejo?	Literal	
4	¿Por qué Ila tenía miedo de volar?	Inferencial	
5	¿Qué aprendió Ila al final del cuento?	Inferencial	
6	¿Qué enseñanza te dejó la historia?	Crítica – reflexiva	
7	¿Tú también has tenido miedo de hacer algo por tu deseo?	Crítica – reflexiva	
Observaciones del docente _____ _____ _____			
Firma del docente _____			

Pretest



Postes

10
10

Nombre: Diego Castro

1. **Identificación:** **Asignatura:** Lengua, Literatura, Música, Arte
Ámbito: Lengua y Literatura
Nivel: 4to. Grado
Instauración: Unidad Educativa "24 de Mayo"
Período: 2022-2023

2. ¿Cómo se desarrolla el relato del cuento?

a) Inicio
 b) Desarrollo
 c) Fin

3. ¿Por qué resulta protagonista Leticia?

a) Porque había perdido su juguete.
 b) Porque tenía miedo de expresarse en su presentación.
 c) Porque era querida en el grupo.

4. ¿Qué pensaba María sobre sí misma?

a) Que era muy rápida para correr.
 b) Que era muy tímida como los demás.
 c) Que sabía todos los nombres.

5. ¿Qué les dijo el árbol Tito a las niñas?

a) Que dejaban todo del parque.

13.4 Anexo E

E1: Croquis de la Unidad Educativa

E2: Mapa

