UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA: DESTREZAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA ORAL EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "DR. VINICIO COLOMA", RECINTO SAN ANDRES, CANTON SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLIVAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 - 2011.

.

AUTORAS:

CARRASCO GUAMÁN CARMEN ROSANA.

MONTOYA CARRASCO VERONICA NANCY.

ASESOR:

LIC. TEMÍSTOCLES ABRIL ARBOLEDA MSc.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

SAN MIGUEL - BOLÍVAR

2010 – 2011

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA: DESTREZAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA ORAL EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "DR. VINICIO COLOMA", RECINTO SAN ANDRES, CANTON SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLIVAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 - 2011.

.

AUTORAS:

CARRASCO GUAMÁN CARMEN ROSANA.

MONTOYA CARRASCO VERONICA NANCY.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

SAN MIGUEL - BOLÍVAR

2010 - 2011

I. DEDICATORIA

Al culminar esta etapa de mi vida dedico con grata satisfacción el presente trabajo de investigación a mi familia.

Que con amor y sacrificio me supieron motivar moral, espiritualmente para culminar mis estudios y poder tener un futuro mejor con perseverancia y entusiasmo, ya que la inteligencia por medio del trabajo, busca el bien.

La historia nos ha demostrado que los que llegaron a la cumbre de sus anhelos, fueron los que trabajan y velan mientras que sus compañeros dormían.

Verónica

El éxito de este trabajo se lo dedico al Señor del universo, a ti Dios, que con tus bendiciones diarias hiciste que se hiciera realidad un excelente trabajo.

Al concluir esta etapa de mi vida que es el producto de un largo proceso de constancia y dedicación, expreso mis sentimientos más profundos a: mi esposo e hijos que son el complemento de mi vida, por el apoyo incondicional que me han brindado para hoy ver cristalizado mi sueño a pesar de las dificultades que he enfrentado a lo largo de mi carrera académica.

Rosana

II. AGRADECIMIENTO

La gratitud es el sentimiento noble del alma, que engrandece el espíritu de quienes lo comparten, el agradecimiento profundo a la Universidad Estatal de Bolívar, por abrir este espacio de formación académica de trascendencia para nosotros como docentes; a los maestro mediadores, mensajeros del conocimiento, por posibilitarnos llegar a la consecución de nuestro objetivo.

Y De manera muy especial al Lic. Heriberto Temístocles Abril M.S.c Director de tesis por su acertada guía y orientación en este tiempo.

Verónica y Rosana

III. CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO.

Lic. Temístocles Abril, Director.

CERTIFICA:

Que el trabajo de grado titulado: **"DESTREZAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA ORAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "DR. VINICIO COLOMA", DEL RECINTO SAN ANDRÉS, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011".** Elaborado por: Verónica Montoya y Rosana Carrasco, egresadas de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas Carrera Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporadas las recomendaciones emitidas; en tal virtud, autorizo su presentación.

Una vez que este trabajo reúne todos los requisitos de calidad, autorizo con mi firma para que pueda ser defendido y sustentado observando las normas legales que para el efecto existen.

San Miguel 11 de Noviembre del 2011

Atentamente,



LIC. TEMÍSTOCLES ABRIL ARBOLEDA. MSc.
DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

IV. AUTORÍA NOTARIZADA.

Ante las autoridades de la Universidad Estatal de Bolívar , Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas y del pueblo ecuatoriano, declaramos que para la realización del presente trabajo de investigación con el tema: "**DESTREZAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA ORAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "DR. VINICIO COLOMA", DEL RECINTO SAN ANDRÉS, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011**" consideramos varios conceptos, ideas y doctrinas de autores de gran renombre, los mismos que nos ayudaron a emitir ideas criterios y propuestas expuestos en el presente Informe Final para el Trabajo de Grado son exclusiva responsabilidad de las autoras.

Carrasco Guamán Carmen Rosana

CI. 171361628-0

Montoya Carrasco Verónica Nancy

C.I. 0201820313

R. DEL E.
NOTARIA
PRIMERA
San Miguel
Prov. Bolívar

DR. JOSE CORDOVA NUÑEZ

RECONOCIMIENTO DE FIRMAS

En la Ciudad de San Miguel, Cantón del mismo nombre, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día viernes veinte (20) de enero del dos mil doce, ante mí, DOCTOR JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ, NOTARIO PUBLICO PRIMERO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, comparecen las siguientes personas: Carrasco Guaman Carmen Rosana, casada; y, Montoya Carrasco Verónica Nancy, soltera, con el objeto de reconocer sus firmas y rúbricas, que obran al pie del documento que antecede. Al efecto, siendo conocedores del delito del perjurio e instruidos por mí el Notario, de la obligación que tienen de decir la verdad, declaran y manifiestan, que las firmas y rúbricas, impresas en el mismo, son suyas propias, las mismas que la utilizan en todos sus actos públicos y privados y como tal la reconocen, firmando en unidad de acto, de todo lo cual Doy Fe.-

Dr. José Córdova Núñez
EL NOTARIO

DR. JOSÉ CORDOVA NUÑEZ
NOTARIA PRIMERA
SAN MIGUEL DE BOLÍVAR

Rosana Carrasco
171361628-0

Verónica Montoya
020182031-3

V

V. TABLA DE CONTENIDOS.

Nº	ÍNDICE	Pág.
	PORTADA	
	HOJA DE GUARDA	
	PORTADILLA	
I.	DEDICATORIA……	I
II.	AGRADECIMIENTO……	II
III.	CERTIFICACIÓN DEL ASESOR……	III
IV.	AUTORÍA NOTARIZADA..……	IV
V.	TABLA DE CONTENIDOS……	V
VI.	LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS……	VIII
VII.	LISTA DE ANEXOS……	X
VII.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS……	XI
IX.	INTRODUCCIÓN……	XIV
1.	Tema…….	1
2.	Antecedentes……	2
3.	Problema…….	4
4.	Justificación……	5
5.	Objetivos……	7
6.	Hipótesis……	8
7.	Variables……	8
8.	Operacionalización de variables……	9

CAPÌTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Teoría Científica……... 13

1.2 Marco Legal……. 36

1.3 Teoría Conceptual……. 38

1.4 Teoría Referencial o Contextual…….. 42

2 CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1 Por el propósito……... 44

2.2 Por el nivel…….. 44

2.3 Por el lugar…….. 44

2.4 Técnicas e instrumentos para la obtención de datos……. 45

2.5 Diseño por la dimensión temporal…… 45

2.6 Universo y Muestra…….. 45

2.7 Procesamiento de Datos…….. 46

2.8 Métodos…… 46

3. CAPÌTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Comprobación de Hipótesis…… 67

3.2 Conclusiones…… 69

3.3 Recomendaciones…… 70

CAPÌTULO IV

PROPUESTA

4.1 Título……. 71

4.2 Introducción……. 72

4.3 Objetivos……. 73

4.4 Desarrollo…… 74

4.5 Evidencia de la aplicación de la propuesta……. 94

4.6 Resultados de la aplicación…….. 95

BIBLIOGRAFÍA **96**

ANEXOS **97**

VI. LISTA DE CUADROS Y GRAFICOS.

Nº	ENCUESTA A DOCENTES	Pág.
1	Tabla y gráfico No.1……..	**47**
2	Tabla y gráfico No. 2……..	**48**
3	Tabla y gráfico No. 3……..	**49**
4	Tabla y gráfico No. 4……..	**50**
5	Tabla y gráfico No. 5……..	**51**
6	Tabla y gráfico No. 6……..	**52**
7	Tabla y gráfico No. 7……..	**53**
8	Tabla y gráfico No. 8……..	**54**
9	Tabla y gráfico No. 9……..	**55**
10	Tabla y gráfico No. 10……	**56**

Nº	ENCUESTA A ESTUDIANTES	Pág.
1	Tabla y gráfico No.1……..	**57**
2	Tabla y gráfico No. 2……..	**58**
3	Tabla y gráfico No. 3……..	**59**
4	Tabla y gráfico No. 4……..	**60**
5	Tabla y gráfico No. 5……..	**61**

6 Tabla y gráfico No. 6…….. **62**

7 Tabla y gráfico No. 7…….. **63**

8 Tabla y gráfico No. 8…….. **64**

9 Tabla y gráfico No. 9…….. **65**

10 Tabla y gráfico No. 10…… **66**

VII. LISTA DE ANEXOS.

Anexo Nº 1	Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela.
Anexo Nº 2	Encuesta dirigidas los estudiantes de la Escuela.
Anexo Nº 3	Fotos de la Escuela “Dr. Vinicio Coloma”
Anexo Nº 3	Croquis de la Escuela “Dr. Vinicio Coloma”.
Anexo N° 5	Certificación de la aplicación de la propuesta.

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES.

1. **Hablar del Problema.**

   Considerando la necesidad de mejorar la calidad de la educación y la deficiencia que existe en el área de lengua y literatura para trabajar con las destrezas especificas en la lectura oral ; tomamos en cuenta para el desarrollo del presente trabajo el paradigma educativo del constructivismo, que parte de las experiencias y vivencias del estudiante, nuestro anhelo primordial es detectar la realidad de la enseñanza en la mencionada escuela; y porque no decirle en los diferentes establecimientos del cantón y de la provincia.

2. **En Capítulo I**, se hace una revisión minuciosa de los temas a tratar que permita la sustentación de la hipótesis, la argumentación y la verificación con las teorías planteadas sobre el tema que se está investigando.

3. En el **Capítulo II**, se presentó la metodología planteada en este trabajo, Como instrumentos de recolección de datos utilizamos fuentes primarias y secundarias (Encuestas). La población objeto de la investigación estuvo constituida por 52 personas; de los cuales 2 son docentes que laboran en el centro Educativo, y 50 estudiantes que cursan el Quinto Año de Educación General Básica. A demás acudimos a un campo metodológico importante y debidamente seleccionado, cuyas características abordan entre otras lo descriptivo, explicativo, transversal y comparativo, a más de los métodos deductivo- inductivo, analógico comparativo, simbólico verbalístico y descriptivo, que aportaron en la búsqueda de la verdad.

4. En el **Capítulo III**, se expone el análisis, discusión de los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta y el trabajo investigativo, en las destrezas para el mejoramiento de la lectura oral; el cambio implementado, aplicando herramientas e instrumentos, finalmente conclusiones y recomendaciones, que fortalecerán el éxito, progreso y desarrollo del conocimientos de los estudiantes.

5. **En el capítulo IV**. Se planteo una alternativa de solución al problema planteado a través de una propuesta viable y novedosa con una guía didáctica de métodos y técnicas activas para incentivar la lectura.

IX. SUMARY.

1. Discuss the problem.

   Considering the need to improve the quality of education and poor that exists in the area of language arts to work with specific skills in oral reading, we consider the development of this work, the educational paradigm of constructivism, that part the student's life experiences, our prime desire is to detect the reality of teaching in that school, and why not tell the different establishments in the county and the province.

2. In Chapter I, is a thorough review of the topics to allow the lifting of the hypothesis, argument and testing the theories raised about the topic being investigated.

3. Chapter II presents the methodology proposed in this paper, as data collection instruments used primary and secondary sources (surveys). The population under investigation consisted of 52 persons, of whom 2 are teachers who work at school and 50 students in the Fifth Year of General Basic Education. The other went to a major methodological field and properly selected, among other characteristics address the descriptive, explanatory, transversal and comparative methods over deductive-inductive, analogical comparison, symbolic and descriptive verbalist, who brought in the search for truth.

4. In Chapter III, we discuss the analysis, discussion of the results obtained during implementation of the survey and research work, on skills for improving oral reading, the change implemented by applying tools and instruments finally conclusions and recommendations , which will strengthen the success, progress and development of students' knowledge.

5. In chapter IV. It was suggested an alternative solution to the problem through a viable and novel proposal with a tutorial of methods and techniques to encourage active reading.

X. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene su importancia por cuanto la lectura y escritura en la educación básica es primordial para un adecuado desarrollo del aprendizaje de los estudiantes en todas las disciplinas del pensum escolar.

Si un niño o niña no posee la destreza básica de la lengua se encontrará con serias dificultades en la adquisición de nuevos aprendizajes y sobre todo en la comunicación social, es decir, en poder manifestar sus conocimientos hacia las personas que lo rodean sean estos profesores, compañeros de aula, la familia y sociedad en general.

La acción del docente debe someterse a determinadas condiciones y leyes que puedan garantizar su eficacia. La actividad estimuladora que el maestro ejerce sobre el alumno no puede ser arbitraria o caprichosa. Resultaría peligroso confiarse simplemente a lo que se denomina la "inspiración del momento" y sería extraordinariamente temerario erigir al rango de teoría este espontaneismo magistral.

La situación en que tiene lugar el acto didáctico es de tal complejidad que exige un cuidadoso control de los principales factores que en él intervienen. Este control reside su valides y seguridad al apoyarse en los dictámenes de la ciencia y de la prudencia.

Nuestra tarea actual es la de describir y valorar el rasgo ideal del proceso didáctico que une al maestro con el alumno. Relación vital que consiste, precisamente en la prolongación y en la cualificación de la acción del docente por parte de una serie de agentes instrumentales, que de una manera genérica podemos denominar métodos y que pueden encuadrarse en diversas categorías.

No hablaremos de una técnica ideal, sino que indicaremos una serie de técnicas que exigen ser adaptados, cada vez, con la intención de solicitar o

estimular fructuosamente la auto-actividad del dicente, de tal modo que ningún método de enseñanza podrá considerarse bueno sino en cuanto sea convertible en un eficaz método de aprendizaje por parte del alumno.

Las falencias de los métodos y técnicas escolares actuales se originan por la práctica espontaneista, arbitraria de cada maestro que impone sus decisiones sobre cómo llevar e impartir sus conocimientos que resultan ser inmediatistas solo para el momento; porque no piensa en el largo plazo, no piensa en el mañana solo piensa en el hoy. Por ello es necesario analizar, comprender, valorar y aplicar en la práctica profesional la utilización de nuevas técnicas que favorecerán a una toma de decisiones acertadas, oportunas y viables para solucionar las acuciantes desavenencias educativas.

1. Tema:

Destrezas para el mejoramiento de la lectura oral en el Área de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Dr. Vinicio Coloma", del Recinto San Andrés, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, durante el año lectivo 2010 - 2011**.**

2. Antecedentes.

Al realizar el trabajo docente en el aula se observa que los estudiantes tratan de copiar todo aquello que "explica" el profesor, a sabiendas que posteriormente dictará la materia; para luego tratar de aprender de "memoria" y en forma textual el tema tratado, sin que pueda realizar variante alguno, porque será llamado la atención o calificado bajo por parte del docente; de allí que el aprendizaje es repetitivo, porque no está presente el razonamiento, y una vez pasado el apuro de las lecciones olvida lo "aprendido".

Considero que las causa para que no esté presente el desarrollo de las destrezas en la lectura oral; en el aprendizaje de los estudiantes se encuentra en primer lugar en el trabajo que realiza el maestro del nivel primario; porque se encierra en el paradigma conductual, donde se interesa exclusivamente por la disciplina, enseñar la mayor cantidad de conocimientos, evaluar exclusivamente los resultados; entonces su trabajo se centra en tres situaciones reiterativas, explicación, dictado, lección.

En el caso de la lengua y literatura se observa que los docentes escriben los ejercicios, con cantidades que inventan al momento y luego anotan la respuesta; y de allí se envía 1os ejercicios más para que sean resueltos por los estudiantes en casa; pero en ningún momento se plantean problemas, tomados de la realidad en la que viven los estudiantes, peor se sigue el proceso del algoritmo, para que puedan razonar y resolver el problema. Cuando se trabaja con la lectura la situación es sumamente difícil, debido a que se ordena abrir el libro, leer y luego elaborar el resumen o explicar lo que entendieron; sin que exista un proceso lector; lo que origina que el estudiante comprenda absolutamente nada de lo que leyó, peor que pueda emitir criterio alguno con respecto a la lectura.

Los efectos de la falta de razonamiento son muy obvios, como la incapacidad de elaborar de forma adecuada los resúmenes, dificultad para armar los

organizadores cognitivos, temor a presentarse en público para realizar una exposición, porque puede equivocarse u olvidarse algo y no sabe como continuar adelante; incapacidad para emplear el proceso del algoritmo en la solución de problemas matemáticos; aprendizaje textual de contenidos para repetirlos mecánicamente.

3. Problema:

¿Cómo aporta las destrezas en el mejoramiento de la lectura oral en el Área de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Dr. Vinicio Coloma", del Recinto San Andrés, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, durante el año lectivo 2010 - 2011?

4. Justificación.

El presente trabajo de investigación aborda una problemática actual relacionada con las destrezas para el mejoramiento de la lectura oral en los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela "Dr. Vinicio Coloma"; ya que esto nos ayudara a la formación de habilidades. En él se ofrecen los aportes científicos y fundamentos psicológicos, didácticos y metodológicos que propician su desarrollo desde la clase como eje esencial del proceso formativo así como ejemplos de tipos de tareas que pueden ser utilizadas por el docente.

Actualmente se hace continua referencia a la necesidad de que los alumnos no sólo aprendan teorías, leyes, conceptos, etc., sino que además desarrollen `habilidades, competencias o destrezas' que les permitan asumir una actitud responsable en la búsqueda de esa información. En tal sentido la escuela no sólo ha de preparar a las personas en términos de la teoría o propiamente del sistema de conocimientos de las más diversas materias, sino que ha de tener en cuenta el reto que le plantea el avance de la propia ciencia desde la perspectiva del saber hacer.

Dado el desarrollo alcanzado por la ciencia y la técnica y la gran cantidad de conocimientos acumulados por la humanidad, se hace necesario que los docentes dirijan su trabajo docente, más a enseñar a aprender que a transmitir información. De esta forma, el énfasis fundamental debe realizarse en que el estudiante asimile los modos de actuación necesarios para adquirir de manera independiente el conocimiento que después requerirá en su quehacer profesional y en su tránsito por la vida.

Por tal motivo una de las tantas tareas fundamentales de la educación debe ser la formación y desarrollo de capacidades y habilidades, ya que el éxito en las

diferentes actividades que el hombre realiza depende en gran medida de la forma en que ellas sean dominadas por él.

Los resultados de diferentes investigaciones indican, que en la actualidad existen diversos criterios acerca de la naturaleza de las habilidades. El concepto se emplea con frecuencia en la literatura psicológica y pedagógica actual, pero su estudio constituye aún un problema abierto y amplio para la ciencia pues se aprecian lógicas divergencias e incluso discrepancias científicas en los puntos de vistas de los autores, debido a que no todos definen el concepto en términos similares, no coinciden plenamente sobre cuáles deben ser sus componentes, ni acerca de los requisitos y condiciones fundamentales a tener en cuenta para su formación y desarrollo.

Así mismo, el significado de términos tales como aptitud, capacidad, habilidad, destreza y competencia, suele originar ocasionalmente un problema que podría llamarse "de circularidad": algunos de los términos mencionados son definidos recurriendo a los otros y es difícil lograr establecer una clara diferenciación entre ellos, o explicar la forma en que se vinculan y/o complementan.

5. Objetivos.

5.1 Objetivo General.

- Involucrar las destrezas en el área de lengua y literatura para el mejoramiento de la lectura oral en los estudiantes del quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Dr. Vinicio Coloma", Recinto San Andrés, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Durante el año lectivo 2010 - 2011?

5.2 Objetivos Específicos.

- Fundamentar científicamente las destrezas específicas que contribuyan al mejoramiento de la lectura oral.

- Establecer si en la lectura oral los docentes desarrollan las destrezas específicas con los alumnos del Quinto Año de Educación Básica.

- Desarrollar guía didáctica de métodos y técnicas activas para el mejoramiento de las destrezas de lectura.

6. Hipótesis.

La Aplicación de destrezas en el Área de Lengua y Literatura permitirá mejorar la lectura oral en los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica de La Escuela Fiscal Mixta "Dr. Vinicio Coloma", del Recinto San Andrés, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, durante el año lectivo 2010 - 2011.

7. Variables.

Variables Independientes

- Destrezas.

Variables Dependiente

- Lectura Oral.

8. Operalización de variables

Hipótesis	**Variables Independiente**	**Definición**	**Dimensión**	**Indicadores**	**Ítems para los indicadores**	**Instrumentos o reactivos**
La Aplicación de destrezas en el Área de Lengua y Literatura permitirá mejorar la lectura oral en los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica de La Escuela Fiscal Mixta "Dr. Vinicio Coloma", del Recinto San Andrés, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, durante el año lectivo 2010 - 2011.	Destrezas	Es la habilidad, arte o propiedad con que se realiza una cosa o acción psico-motriz y que se desarrolla con el ejercicio	Instrumentos curriculares Recursos de la enseñanza Método Técnicas	Planificación Proceso enseñanza-aprendizaje Escuchar Hablar Leer Escribir Animación de la lectura Lectura individual Lectura de grupo Lectura silenciosa	¿Explica a los estudiantes sobre el método que utiliza en la clase de la lectura oral? ¿Qué método de la lectura oral aplica para enseñar a leer y escribir? ¿Asiste a los cursos de capacitación sobre la lectura oral? ¿Elabora y utiliza el material didáctico en la enseñanza de la lectura y escritura? ¿Envía a casa las	Encuesta Entrevista

					tareas para reforzar la destreza de la lectura y escritura?	

Operalización de variables

Hipótesis	Variable Dependiente	Definición	Dimensión	Indicadores	Ítems para los indicadores	Instrumentos o reactivos
La Aplicación de destrezas en el Área de Lengua y Literatura permitirá mejorar la lectura oral en los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica de La Escuela Fiscal Mixta "Dr. Vinicio Coloma", del Recinto San Andrés, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar,	Lectura oral	Es la calidad en la decodificación, comprensión de mensajes y emisión de ideas a partir de lo expresado por el autor, creación de textos escritos utilizando los signos de puntuación y respetando las reglas ortográficas.	Proceso didáctico	Pre lectura Lectura Pos lectura	¿Los docentes realizan lecturas modelos en las clases de lengua y literatura? ¿Realiza los ejercicios de la lectura y escritura en las clases de lengua y literatura? Luego de la clase de lectura ¿Realiza las actividades de comprensión, análisis y expresión? ¿Realiza las actividades de	Encuestas

durante el año lectivo 2010 - 2011.					caligrafía y ortografía?	

CAPÍTULO I
MARCO TEÓRICO

1.1 Teoría Científica.

1.1.1 El Constructivismo Cognitivista de Piaget:

Jean Piaget es un psicólogo suizo que comenzó a estudiar el desarrollo humano en los años veinte del Siglo XX. Su propósito fue postular una teoría del desarrollo que ha sido muy discutida entre los psicólogos y los educadores, basado en un enfoque holístico, que postula que el niño construye el conocimiento a través de mucho canales: la lectura, la escucha, la exploración y "exprienciando" su medio ambiente.

Las etapas establecidas por Piaget para el Desarrollo Cognitivo son las siguientes:

- Sensoromotor (desde neonato hasta los 2 años) cuando el niño usa sus capacidades sensoras y motoras para explorar y ganar conocimiento de su medio ambiente.
- Preoperacional (desde los 2 a los 7 años) cuando los niños comienzan a usar símbolos. Responden a los objetos y a los eventos e acuerdo a lo que parecen que "son".
- Operaciones concretas (desde los 7 a los 11 años) cuando los niños empiezan a pensar lógicamente.
- Operaciones formales (desde los 11 años en adelante) cuando empiezan a pensar acerca del pensamiento y el pensamiento es sistemático y abstracto.

Los tres mecanismos para el aprendizaje son:

Asimilación: adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente.

Acomodación: revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia.

Equilibrio: buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación.

Los principales principios piagetanos en el aula son:

- Posiblemente, el rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente. Los salones de clase deberían estar llenos con auténticas oportunidades que reten a los estudiantes. Los estudiantes deberían tener la libertad para comprender y construir los significados a su propio ritmo a través de las experiencias como ellos las desarrollaron mediante los procesos de desarrollo individuales.

- El aprendizaje es un proceso activo en el cuál se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. Estos serán importantes para la asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio.

- El aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre los grupos colaborativos con la interacción de los "pares" (peers) en unos escenarios lo más natural posible.

1.1.2 El Constructivismo Social de Vigotsky:

Lev Vigotsky es un filósofo y psicólogo ruso que trabajó en los años treinta del Siglo XX, que es frecuentemente asociado con la teoría del constructivismo social que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un "modelo de descubrimiento" del aprendizaje. Este tipo de modelo pone un gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan "naturalmente" a través de varias "rutas" de descubrimientos.

Los tres principales supuestos de Vigotsky son:

Construyendo significados:

- La comunidad tiene un rol central.
- El pueblo alrededor del estudiante afecta grandemente la forma que él o ella "ve" el mundo. Instrumentos para el desarrollo cognoscitivo:
- El tipo y calidad de estos instrumentos determina el patrón y la tasa de desarrollo.
- Los instrumentos deben incluir: adultos importantes para el estudiante, la cultura y el lenguaje.

1.1.3 Los Principales Principios Vigotskianos en el aula son:

- El aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.
- La zona de desarrollo Próximo puede ser usado para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.
- Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, uno debe tomar en consideración que el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

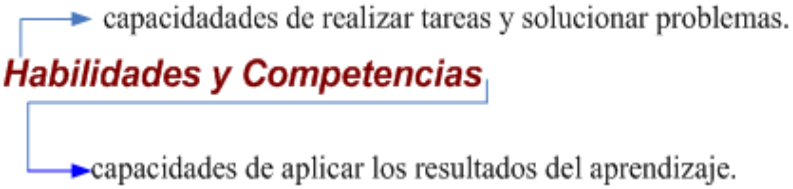
1.1.4 Destrezas con Criterio de Desempeño.

Las destrezas específicamente las destrezas con criterios de desempeño necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto

sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas.

La Estructura Curricular 2010, propicia trabajar con destrezas con criterio de desempeño, esa es la orientación y como trabajadores de la educación, debemos aceptar y adaptarnos a esa orientación, más bien disposición. Esto nos lleva y obliga a la ampliación de nuestro conocimiento contestarnos **¿Qué son competencias? ¿Qué es destreza? y ¿Qué es destreza con criterio de desempeño?** Establezcamos sus diferencias y semejanzas, apropiémonos y aprovechémoslos de los conceptos. Podríamos preguntarnos**: ¿Qué es mejor trabajar: competencias o destrezas con o sin criterio de desempeño?** Obligados como estamos a establecer un marco de trabajo con las destrezas con criterio de desempeño, mi observación es que las competencias es un nivel más complejo, pero no menos cierto que el dominio de las destrezas con criterio de desempeño nos coloca cerca de las competencias y con la orientación del maestro y la inteligencia del estudiante podremos hasta desbordarla

El apropiamiento de conceptos e ideas entre todos es fundamental y en el plano educativo es necesario asimilar las nociones elementales.



Las **habilidades** tienen un nivel básico y son consustanciales a los primeros niveles de todo tipo de aprendizajes, las **competencias** por otro lado, constituyen la acción capaz de resolver los problemas con el acerbo adquirido y desarrollado. ¿Cuál son las habilidades? ¿Cuáles son las Competencias? Las respuestas constituyen una tarea colectiva y una necesidad para el siglo XXI.

La destreza es la expresión del saber hacer en las estudiantes y los estudiantes. Caracteriza el "dominio de la acción"; y en el concepto curricular realizado se le ha añadido **criterios de desempeño,** los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico - cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación microcurricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se graduarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad[1].

Las destrezas con criterio de desempeño que propone el Ministerio de Educación, en el área de Lengua y Literatura, están relacionadas directamente con cada uno de los ejes de aprendizaje, como son: escuchar, hablar, leer, escribir, texto y Literatura; y que están adaptadas a cada bloque curricular; así tenemos en el primer bloque curricular de Lengua, las siguientes destrezas con criterio de desempeño:

Escuchar: Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.

Hablar: Exponer biografías y autobiografías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.

[1] **MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica. Quito. 2010.**

Leer: Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.

Escribir: Investigar y producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.

Texto: Escribir textos autobiográficos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales.

En el caso del bloque número dos, éste se refiere exclusivamente a Literatura; como también ocurre con los bloques cuatro y seis; en los que encontramos varias destrezas con criterio de desempeño, en función de los temas que se deben trabajar.

Literatura: Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.

Comprender las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.

Este tipo de presentación de las destrezas con criterio de desempeño, encontramos en cada uno de los bloques curriculares; las mismas que deben ser tomadas muy en cuenta para la planificación de la clase o lección.; porque en función de estas destrezas encontramos los indicadores de evaluación.

1.1.4 Indicadores Esenciales de Evaluación.

¿Qué es evaluar? Es desarrollar un conjunto de procedimientos que proporcionan información relevante para ser valorada y tomar decisiones respecto del proceso enseñanza-aprendizaje. Para valorar la información es necesario saber en qué medida se consiguen los objetivos esperados y determinar qué acciones son necesarias para su mejora.

La medición, como idea relacionada con la evaluación, obedece a un modelo conductista dentro del cual se concibe el aprendizaje como la modificación de la conducta. Dentro de este modelo se da preeminencia a las respuestas objetivas -y por lo tanto medibles-, que da el estudiante y no se toman en cuenta los aspectos de calidad o los procesos que explican el logro o no de las metas. Dentro de esta concepción se da mucha importancia a los instrumentos que ayudan a determinar las modificaciones de conducta de los estudiantes. Sin embargo, dentro de las nuevas concepciones educativas, no se puede seguir insistiendo en esto mismo, especialmente porque:

Se concibe el aprendizaje como una transmisión parcelada de conocimientos y el aprender se convierte en una especie de entrenamiento experimental.

La evaluación se convierte en una medición cuantitativa -que arroja datos numéricos o de cantidades-y que se toman como medidas absolutas de lo que supuestamente conoce o sabe el niño o la niña. La conducta humana, especialmente en la niñez, no es constante. El niño o la niña suele saber más de lo que puede demostrar. No todos los fenómenos que se desarrollan en el aula son fáciles de traducir a indicadores operativos -el mismo conocimiento, las actitudes, los valores y algunas habilidades son difíciles de demostrar por parte de la niñez-.

El sistema de evaluación del desempeño se puede clasificar en dos grandes grupos: a. Evaluar comparando a los niños entre sí. b. Evaluar comparando a cada uno con un criterio establecido. En el primero existe la ventaja de que los estudiantes pueden ubicarse en grupos de avanzados (destacados), medios o en proceso (menos destacados) y dárseles tratamiento especializado según las metas perseguidas. Eso no significa que se quiera reprobar a nadie, es solamente un proceso natural de ordenamiento que permite adecuar el proceso a las características humanas. En cambio, en el segundo grupo, se dan criterios y se verifica qué tan lejos o cerca se encuentra el estudiante de lograr dicho criterio. Es muy saludable porque el éxito de unos no implica el fracaso de otros y así el docente puede procurar el aprendizaje exitoso de todos y todas. En todo caso el mejor procedimiento es combinar ambas tendencias. Para hacer posible lo anterior, es necesario lograr acuerdos en cuanto a lo que deben aprender las niñas y los niños en términos de logros o competencias. Éstos deben ser consensos bastante generales -universales-, suficientemente amplios para generar objetivos más específicos, pero suficientemente contextualizados a un medio nacional o regional. A esto se le llama un estándar educativo como ya se mencionó con anterioridad[2].

En el momento crucial de la evaluación debemos, por lo tanto, tener en cuenta algo más que la corrección ortográfica o sintáctica de los enunciados de los estudiantes. Esta constatación nos lleva a proponer cuatro focos rojos que deben permanecer encendidos en el momento de ser preparada una evaluación bajo la óptica "comunicativa".

1. El objeto de la evaluación debe ser primordialmente la actuación (the performance) del estudiante, manifestación de una competencia compleja, que pone en juego varias competencias: gramatical, sociolingüística o sociocultural,

[2] **NAJARRO, Armando. ¿Qué es la evaluación de desempeño? Costarrica. 2006**.

competencia discursiva, competencia estratégica. No perder de vista que el fin del estudiante es "comunicar sentidos en situaciones concretas". No descartar la habilidad del estudiante para usar formas no-lingüísticas.

2. Es necesario evaluar las cuatro habilidades (las dos receptivas y las dos activas), a través de situaciones de comunicación tan auténticas como sea posible (y que se apeguen a aquellas que fueron utilizadas en el proceso de E-A), de tal modo que se propicie una actuación espontánea. La ejecución del estudiante será auténtica en la medida en la que se sienta concernido en sus necesidades y sus vivencias.
3. En los primeros niveles debe reducirse la importancia que se le concede a la corrección (gramatical, ortográfica...) en favor de la "eficacia comunicativa". A mayor competencia se exigirá mayor corrección.

   Aunque en los primeros niveles se tiene la alternativa de usar "formas de uso general", aceptadas por diferentes inrterlocutores, no debe olvidarse la pertinencia social. La capacidad de discriminación del sentido social de la ejecución del estudiante deberá aumentar de manera gradual[3].

Indicadores.

Básicamente, los indicadores son los rasgos o caracterizadores cualitativos de una conducta, un producto, un proceso o de un instrumento de evaluación estandarizado, como las pruebas SIMCE o PSU, por ejemplo.

Los indicadores pueden enfocarse en distintos niveles del objeto que intentan cualificar, como por ejemplo, en sus rasgos formales, de contenido, de procedimientos, o en habilidades o competencias verificables mediante

[3] **FLORES. Ociel. Evaluar lo comunicativo. http://relinguistica.azc.uam.mx/no001/no001/01.htm**

observación directa, muchas veces traducible en una **cuantificación** o conversión en una nota o en un puntaje, concepto o porcentaje de logro.

Los indicadores, en consecuencia, vinculan un **fenómeno material** (una prueba, una disertación, una conducta – *investigar* -, un contenido, una habilidad, etc.), con un marco de evaluación **abstracto**, previamente estipulado y sostenido en un marco teórico que integra – al menos – un paradigma pedagógico (como por ejemplo, *constructivismo*) y un campo disciplinario (como por ejemplo, *ciencias sociales*).

1.1.6 Importancia de la Lectura.

La lectura no solo proporciona información sino que forma creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ellos nos vuelven laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

"Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas. Veamos, a continuación, algunas de las razones por las cuales debemos optar por una correcta lectura"[4].

[4] Banno, B. y Stefano, A. (2003). *De la observación científica a la observación pedagógica. Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías.* (V)28, 10p. Disponible en http://contexto-educativo.com.ar/2003/4/nota-04.htm.

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido
- Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía
- No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos.
- Las lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades
- La lectura da la facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual.
- La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- La lectura nos vuelve más tolerantes
- La lectura nos libra de los males de nuestros tiempos: soledad, la depresión

1.1.7 Precisiones para el Leer.

- En quinto año deben conocer las fases de **prelectura, lectura y poslectura** de tal manera que los niños y las niñas puedan profundizar en el desarrollo de las estrategias del leer. En la prelectura, deben **analizar paratextos22 (**leyendo entre todos o de manera individual lo que acompaña al texto: títulos, subtítulos, imágenes para verbalizar qué creen que contendrá el Renarrar: entiéndase por contar un relato que se escuchó o leyó. No es lo mismo que parafrasear, pues esto implica decir lo mismo con otras palabras. Aquí se trata de recrear. Paratextos: todos los elementos que acompañan al texto escrito contextualizándolo: fotografías, esquemas, ilustraciones, entre otros. Incluso atañe a la diagramación y organización del texto.

- Asimismo, en el proceso de lectura, **interpretar información** que no aparece expresamente escrita, parafrasearla24 y deducir el significado de una palabra desde la relación con la familia de palabras que aparezcan tanto en las recetas, en las conversaciones telefónicas, diálogos, así como en las instrucciones en general.

- Además, para que la comprensión sea evidente, para que la docente y el docente tengan herramientas evaluables, es necesario que la estudiante y el estudiante pueda demostrar que han comprendido, al estar en capacidad de **distinguir** las principales acciones (qué es lo más importante que se debe hacer en las instrucciones), relacionar temporalmente acciones (qué se hace primero y qué se hace después en un manual de instrucciones) y **ordenar** información en forma secuencial.

- La comprensión solo se puede lograr si los tipos de texto que se analizarán durante quinto año, están trabajados previamente por el profesorado desde una sistematización de los procesos. Eso requiere de una lectura previa y una planificación cuidadosa, graduada, que vuelva sobre los textos varias veces y sobre las estrategias, que implique una ardua reflexión sobre lo que se espera conseguir y la manera de hacerlo.

- Se sugiere, al igual que en los años anteriores, seguir trabajando la argumentación como medio que permite expresar opiniones a partir de la lectura de los textos. Lo que habilita a los niños y niñas para afirmar y sostener posiciones e ideas personales. Es necesario que las docentes y los docentes insistan en el respeto por la opinión de los demás, en el planteo claro y fundamentado de toda afirmación, en la escucha sin interrupción de la posición de su interlocutor o interlocutora, en el planteamiento de

refutaciones, y en la capacidad de utilizar mecanismos orales y escritos de síntesis en la elaboración de conclusiones.

- Al terminar de leer los textos literarios: las leyendas populares, cuentos populares y rimas, las maestras y los maestros **deberán planificar actividades** como hacer afiches que inciten a la lectura de leyendas, recopilar las leyendas tradicionales de las diferentes regiones y nacionalidades y escribirlas para elaborar antologías, grabar cuentos populares tradicionales de cada región, transformar las leyendas populares en historietas, escribir canciones con el tema de los cuentos populares, dramatizar leyendas populares, hacer presentaciones públicas Hipótesis: es decir se plantean posibilidades distintas de lo que el texto pudiera tratar, tomando como base la información de la que se dispone. Parafrasear: es reinterpretar lo que está dicho utilizando sus propias palabras de las niñas y los niños recitando sus rimas, hacer murales escolares con las rimas e ilustrarlas, hacer acrósticos para los representantes de la comunidad educativa, enviar tarjetas para fechas especiales con rimas ilustradas, entre otros. Con estas actividades se podría lograr que la lectura sea completa y placentera; que disfruten de lo que leyeron, que usen la información contenida en las obras para crear otros productos que posibiliten la comunicación literaria.

1.2 Lectura Oral.

- Es la que hacemos en voz alta
- Tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en La que alguien desea transmitir 1o que dice un texto a un receptor determinado'
- Tiene como objetivo no sólo conseguir una buena oralización, sino atender a la
- Finalidad real de la lectura: la construcción del sentido.

1.2.1 Tipos de Lectura.

Existen diferentes clasificaciones de la lectura ya que, sin duda, leemos de una Manera u otra según sea la situación y el texto al cual nos enfrentamos, aunque Sabemos que en todos los casos realizamos la misma operación de captar el Contenido del texto.

1.2.2 Lectura silenciosa extensiva.

- Leemos por placer o Por interés.
- Ejemplo: una novela,
- Descubrimiento.

Intensiva

- Leemos para obtener información de un texto.
- Ejemplo: un informe, una carta, una noticia, un texto histórico, científico, etc.

1.2.3 Rápida y Superficial.

Leemos para obtener información sobre un texto.

Ejemplo: cuando hojeamos un libro, una revista o un periódico.

Involuntaria

- La que leemos generalmente por las calles de manera involuntaria.
- Lo hacemos sin expresar de viva voz lo leído.
- La construcción del sentido del texto es siempre personal.
- Es el tipo de lectura más frecuente.
- Ejemplo: carteles, anuncios, etc.

1.2.4 Otros tipos de lectura

a) Lectura Fonológica

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, Entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a La capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de Narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura. La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes,

Una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

b) Lectura Denotativa

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

Es una lectura de la forma, de la superficie del texto sin embargo, no es Superficial).Hay una relación fiel entre la palabra y 1o que significa. Es un tipo de Lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito. Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

c) Lectura Connotativa.

La lectura connotativa corresponde a un nivel más profundo de comprensión del mensaje. En este tipo de lectura el estudiante puede encontrar el tema; interpretar imágenes y gráficos, deducir la enseñanza que nos deja la lectura; proponer posibles títulos partiendo del contenido; dar conclusiones e inferir las consecuencias o resultados derivados de los hechos que constan en el texto. Por 1o tanto, este tipo de lectura se orienta a develar o descubrir los elementos implícitos en el mensaje. Inclusive, los que se encuentran ocultos o detrás de los mismos mensajes, conceptos y/argumentos.

En una lectura connotativa, se pueden hacer intuiciones, predicciones y supuestas explicaciones respeto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor. Cuando el maestro nos lee una parte de un cuento y nos pide un posible desenlace del conflicto planteado en esa narración, estamos haciendo una lectura connotativa. Con esa actividad, además de desarrollar nuestra capacidad predictiva e intuitiva, estamos desarrollando nuestra creatividad.

Cuando se nos pide que determinemos el tema de un texto, estamos haciendo una Lectura connotativa. Cuando interpretamos una poesía o una novela, se desarrollan nuestros sentimientos

¿Dónde encontrar ejemplos de Lectura connotativa?

En las narraciones (cuento, novela, obras de teatro, etc.), en la poesía, en los discursos, en los mensajes publicitarios, en los ensayos filosóficos y literarios, etc. Es decir, en todo texto donde prive la subjetividad, la adjetivación, el lenguaje figurado, y la manipulación del pensamiento y los sentimientos.

Características.

- Se desarrolla la intuición y los sentimientos del lector.
- Es una lectura subjetiva
- Es posible la multiplicidad de intuiciones e interpretaciones frente al mismo mensaje.
- El diálogo es la mejor manera de buscar la verdad"

En la Lectura connotativa predomina la subjetividad. Posibilita el desarrollo de Intuiciones y sentimientos; se pueden hacer múltiples interpretaciones frente al mismo mensaje. El desafío del lector es buscar y encontrar la verdad.

d) Lectura de Extrapolación.

La importancia de esta lección se puede medir si decimos que 1a Lectura de extrapolación es un recurso en la que se confrontan las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector- Se trata entonces' de juzgar la información contenida en un texto a partir del conocimiento y opiniones propias v relacionar los nuevos conocimientos con Los de otras áreas. De esta manera el lector alcanza altos niveles de pensamiento crítico.

EXTRAPOLAR: consiste en aplicar un criterio conocido a otros casos similares para extraer conclusiones o hipótesis. Consiste en trasladar

conceptos o ideas de un contexto a otro y ver qué resulta de hacerlo. Claro, para hacer una Extrapolación se requiere tener cierto grado de cultura o un amplio conocimiento sobre diversas materias

La extrapolación en la vida práctica. Casi nadie escapa del uso de la extrapolación, tanto en la vida práctica como en la vida intelectual. La extrapolación es una operación que hacemos diariamente de alguna u otra manera, pero no somos conscientes de ello. EL escritor también recurre a la extrapolación, para hacer más comprensible, atractivo o más convincente su argumentación, sus puntos de vista, conceptos o ideas.

Diferencias con la Lectura connotativa. Es una lectura de confrontación de lo que ya conoce previamente el lector. Se diferencia de la Lectura connotativa, porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor. Es el lector quien pregunta; es el lector el que interroga y cuestiona al escritor. Si el lector es el que va a interrogar, Sus preguntas deben tener como finalidad calibrar su capacidad de deducir las posibles modificaciones que se operarían en el pensamiento del autor si, hipotéticamente, varían las premisas, condiciones, circunstancias, etc., del texto.

e) Lectura de Estudio.

La lectura de estudio se hace normalmente entre 0 y 200 palabras por minuto. En la lectura de estudio, usted lee, relee, toma notas y analiza el material. Esta velocidad y esta técnica se deben dejar para los tipos de material más complicados que enfrente. Es el tipo de lectura más lento que podamos implementar; no obstante, ha de ser 1o suficientemente rápida para evitar que el flujo de información se empantane y le obligue de esta manera a perder la concentración.

La lectura de estudio es la consideración deliberada y cuidadosa de todas las ideas, hechos y detalles pertinentes, de acuerdo con su finalidad' ¿Hay que determinar la finalidad de la lectura? Por supuesto. Es el primer paso para un estudio mejor, los otros son: inspeccionar, hacer un examen previo, leer, releer/remarcar y, Presentación visual de la información.

1. **Determinación de su finalidad.**

Evaluación de finalidades. Descripción física del material. Preguntas como las Siguientes son perfectamente válidas para ayudarle a hacerlo: ¿De dónde proviene este material? ¿Cuál es el tamaño de la selección? ¿Qué relación guarda esta selección con su trabajo, afición o interés?

Finalidades normales para leer el material. Qué le impulsó a leer esta selección Particular? ¿Qué tipo de información espera usted de este material? ¿Se va a dar a La nueva información algún uso en particular?

Previsión del material. ¿Qué cree que va a aprender de esta selección? ¿Cuál cree usted que va a ser la utilidad de esa selección en concreto para satisfacer sus finalidades? ¿Cree usted que le resultará fácil o difícil entender la información?

Después de haber leído la información. ¿Estaban justificadas sus expectativas? Al desarrollar esta secuencia de pasos no está malgastando su tiempo, al contrario, Está empleando su tiempo inteligentemente pues abordará su lectura de estudio Más eficientemente.

2. **Inspeccionar.**

Inspeccionar consiste en darse una panorámica global del material, evaluando las Portadas, el copyright, la tabla de contenidos, sinopsis, prefacios o introducciones; así mismo la bibliografía, el índice, los apéndices, las conclusiones y las lecturas Sugeridas.

Una buena inspección es una excelente inversión de tiempo y esfuerzo puesto que le permitirá obtener una visión del conjunto, refinando su finalidad y objetivos.

3. **Examen previo.**

Básicamente el examen previo consiste en hacer una lectura a velocidad un poco superior a 1o normal para reunir las principales ideas que se presenten o 1as áreas generales de información que se presenten; en este paso se buscan los conceptos más importantes, las ideas y palabras clave. Los títulos y encabezados son cruciales en esta etapa.

4. **Leer. Hacerlo ya a una velocidad lenta, profundizando en los aspectos que en el**

5. **Paso previo juzgó como más relevantes.**

Al menos en esta fase no conviene resaltar o subrayar (pues no se puede identificar todo 1o relevante en el contexto de un todo sin haber leído el texto íntegro), es preferible con un lapicero hacer marcas de control en las márgenes, en cualquier porción de material que usted crea significativa.

6. **Releer/remarcar.**

Se trata de releer rápidamente toda la selección.

7. **Presentación visual de la información.**

Como asumimos que en las anteriores etapas tomó apuntes preferiblemente con sus palabras y que estas son mucho más breves que la lectura inicial, el truco consiste en hilvanar la secuencia revisando y reorganizando.

1.2.5 FACTORES, QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

1. **Capacidad natural.**

El cerebro al leer siempre está desarrollando una fascinante capacidad de procesamiento de información. En tas lenguas de escritura fonética tendemos a creer que, de algún modo, procesamos el contenido de información letra a letra y juego formamos la palabra que finalmente contiene el significado. Sin embargo, todo aquel que escribe frecuentemente pronto se da cuenta de que al revisar lo escrito no se lee lo que realmente pone sino 1o que debería de poner. Parece como si tuviéramos la capacidad especial de "ver" la palabra como un "todo" en lugar de una suma de partes, es decir, de sus letras.

De hecho, hace más de un siglo un neurólogo francés sugirió que había una región del cerebro que se encargaría del procesado visual de las palabras. Dijo que sin esta capacidad la gente no sería capaz de leer, excepto por el laborioso proceso de reconocer palabras letra a la letra.

Pero los humanos empezaron a leer hace 6000 años, tiempo más que insuficiente como para que evolucione un área específica de la lectura en el cerebro. Sin embargo, un nuevo estudio apoya la idea de que la lectura descansa sobre un conjunto especializado de neuronas.

En estudios previos se usaron sistemas tomografía por emisión de positrones que parte posterior del cerebro se activaba de resonancia magnética nuclear y de mostraban que una pequeña región en la cuando los sujetos del estudio leían o lo reconocían palabras y que era diferente de la usada para reconocer rostros u Objetos.

2. Motivación.

La lectura es una herramienta que permite el desarrollo de las personas y de las sociedades. Leer es una de las más efectivas actividades de aprendizaje y entretención, desarrolla la imaginación y permite aumenta. Las posibilidades de desenvolverse mejor en el mundo que nos rodea.

Este proceso de desarrollo cognitivo puede advertirse (y generarse) incluso en los primeros años de vida, pues aunque los niños no tengan las herramientas para leer, la transmisión de relatos por vía oral fomenta su imaginación, comprensión, concentración y forma de relacionarse con el mundo, Leerles un cuento o una historia, acercarlos al libro como objeto cotidiano, crear o mantener una biblioteca en casa, llevarlos a librerías y, principalmente, involucrarlos en la lectura mostrándoles detalles, palabras e ilustraciones aumentará sus posibilidades de ser futuros lectores.

A partir de los nueve, y hasta los once años, los niños y niñas afirman su independencia y son conscientes de sus propias emociones, y disfrutan

participando en juegos de equipo. A esta edad pueden enlazar la realidad y la fantasía en partes iguales. Les encantan las novelas de amor, de ciencia ficción, las aventuras de pandillas, las historias de detectives y fantasmas. Se sienten atraídos por las figuras de los héroes, el suspenso y la magia.

Entienden bien lo que leen, tienen una imaginación viva y una memoria que se desarrolla rápidamente, 1o que les permite aprender y retener una gran cantidad de datos. Se interesan por los relatos de la vida de grandes personajes, por el origen de las cosas, las leyendas y las biografías. Por lo mismo, es la etapa más adecuada para la entrelazar el gusto por la literatura con la enseñanza de la historia. En esta etapa es recomendable que, en compañía de un adulto, sean ellos mismos quienes elijan los libros que desean leer.

De los doce a los catorce años los niños empiezan a vivir su adolescencia, etapa de crisis, rebeldías y transformaciones, pero también una edad "timbrada" por los descubrimientos y por una sensibilidad en expansión. Es normal que se interesen por los hechos reales, por la vida de grandes hombres o mujeres, sólo que con más detalles de la época y del lugar en el que se desarrolla la historia. Una conducción adecuada y una amplia propuesta de títulos que les permita explorar diferentes tipos de géneros y temáticas resultan decisivas para la formación de un lector autónomo, libre, competente y que experimente el placer de 1a lectura.

1.2. Marco Legal.

1.2.1 Constitución Política de la República del Ecuador, en su Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

1.2.2 Ley Orgánica De Educación. Intercultural. Título I De Los Principios Generales

Art. 2.- Principios. Literal g. Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

h. **Interaprendizaje y multiaprendizaje.-** Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

1.2.3 **Plan Decenal de Educación.- b)** La universalización de la Educación General Básica de (1er a 10mo). **f)** Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sistema educativo. **g)** Revalorización de la profesión

docente y mejoramiento de la formación inicial, capacitación permanente, condiciones de trabajo y calidad de vida.

1.3 Teoría Conceptual.

- ✓ **Académico.-** Perteneciente o relativo a la información proveniente de discursos, conversaciones, centros oficiales de enseñanza. Dicho de una obra de arte o de su autor: Que observa con rigor las normas clásicas. Dicho de un filósofo: Seguidor de la escuela de Platón. U.

- ✓ **Actividad.-** En pedagogía se refiere a los métodos que privilegian la participación directa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje

- ✓ **Analizar.-** Descomposición de algo en sus partes o elementos más simples, así como de las relaciones de dichas partes elementos y propiedades.

- ✓ **Aprendizaje.-** Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa, Tiempo que en ello se emplea. Adquisición por la práctica de una conducta duradera.
- ✓ **Auditivo.-** Que tiene virtud para oír. Perteneciente o relativo al órgano del oído.

- ✓ **Comprensión.-** Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. Actitud comprensiva o tolerante. Conjunto de cualidades que integran una idea.

- ✓ **Comprensión Lectora.-** Captación del significado completo del mensaje transmitido por el autor del texto. La compresión está presente cuando el estudiante es capaz de identificar los elementos explícitos e implícitos del texto.

- ✓ **Concepto.-** Determinar algo en la mente después de examinadas las circunstancias.

- ✓ **Constructivismo.-** Relativo al modelo pedagógico que privilegia la acción real, la experimentación, el conflicto cognoscitivo el reacomodo de la estructura cognoscitiva.

- ✓ **Cultura**.- Desarrollo intelectual o artística. Costumbres propias de un pueblo determinado por sus ancestros
- ✓ **Destrezas.-** Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.
- ✓ **Escribir.-** Es una destreza expresiva de los sentimientos, emociones. Empieza por el trazado de líneas, grafías, desarrollo Caligráfico definitivo y la expresión creativa, cuya cumbre se logra cuando el individuo domina la creación literaria.
- ✓ **Escuchar**.- Destreza receptiva de interiorización que permite decodificar los mensajes para dar significado conferencias y otras fuentes.
- ✓ **Estrategia.-** Es una actividad ordenada con la finalidad de conseguir una meta que es el aprendizaje.
- ✓ **Estudiante.-** Sujeto que aprende en una escuela, colegio y universidad, sujeto central del proceso educativo y protagonista de su propio aprendizaje.
- ✓ **Fonema.-** Cada una de las unidades fonológicas mínimas que en el sistema de una lengua pueden oponerse a otras en contraste significativo
- ✓ **Grafía.**- Modo de escribir o representar los sonidos y en especial empleo de tal letra o tal signo grafico para representar un sonido dado.
- ✓ **Lectura**. Interpretación del sentido de un texto, Variante de una o más palabras de un texto. Disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado
- ✓ **Hablar.-** Manifestar, en lo que se dice, cortesía o benevolencia, o al contrario, o bien emitir opiniones favorables o adversas acerca de personas o cosas.
- ✓ **Interés.-** Provecho, utilidad, ganancia. Valor de algo. Conveniencia o beneficio en el orden moral o material El de un capital al que se van acumulando sus réditos para que produzcan otros.

- ✓ **Investigación**.- Conjunto de estrategias, tácticas, técnicas que permiten descubrir un conocimiento. Es un proceso lógico que desarrollado paso a paso permite el redescubrimiento o la creación de la ciencia.

- ✓ **Garabatear.-** Echar los garabatos para agarrar o asir algo y sacarlo de donde está metido. Hacer garabatos con la pluma, el lápiz, etc.

- ✓ **Metodología.-** Conjunto ordenado de procedimientos didácticos, recursos, momentos, estrategias para alcanzar un determinado fin.

- ✓ **Motivación.-** Acción y efecto de motivar ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia

- ✓ **Visual.-** Perteneciente o relativo a la visión. Línea recta que se considera tirada desde el ojo del observador hasta un objeto.

- ✓ **Proceso:** Acción de ir hacia adelante. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

- ✓ **Pensamiento:** Potencia o facultad de pensar, Conjunto de ideas propias de una persona o colectividad. Sospecha, malicia, recelo.

- ✓ **Pluralismo.-** Sistema por el cual se acepta o reconoce la pluralidad de doctrinas o posiciones.

- ✓ **Sociedad.-** Reunión mayor o menor de personas, familias, pueblos o naciones. Agrupación natural o pactada de personas, que constituyen unidad distinta de cada uno de sus individuos, con el fin de cumplir, mediante la mutua cooperación, todos o alguno de los fines de la vida.

- ✓ **Experiencias.-** Hecho de haber sentido, conocido o presenciado alguien algo. Práctica prolongada que proporciona conocimiento o habilidad para hacer algo.

Conocimiento de la vida adquirido por las circunstancias o situaciones vividas. Circunstancia o acontecimiento vivido por una persona.

- ✓ **Percepción.-** Acción y efecto de percibir. Sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos. Conocimiento, idea. De fenómenos sin mediación normal de los sentidos, comprobada al parecer estadísticamente

- ✓ **Rendimiento académico.-** Nivel de conocimiento de un niño o estudiante como resultado de la evaluación.

- ✓ **Sentidos.-** Proceso fisiológicos de recepción y reconocimiento de sensaciones y estímulos que se produce a través de la vista, el oído, el olfato, el gusto o el tacto, o la situación de su propio cuerpo, con televisión refrigeradora, cocina, ollas, platos y así seguiremos trabajando para mejor nuestra escuelita.[5]

[5] Fuente: Diccionario de pedagogía

1.4 Teoría Referencial.

Esta Escuela se encuentra ubicada en la Provincia Bolívar, en el Cantón San Miguel, Parroquia Central, Recinto San Andrés.

La Escuela "**DR.VINICIO COLOMA**" según datos históricos se creó el primero de Octubre de 1991, dicha institución fue construida en los terrenos donados por el Sr. Anibal Galeas,

No existe una historia verídica de los primeros años de su funcionamiento pero por relato de personas antiguas quienes manifiestan que la escuela funcionaba en una casa particular cuyos propietarios fueros la familia Coloma.

Siendo la primera profesora la Sra. Efigenia Escorza, en poco tiempo la institución fue trasladada a una casa de dos plantas cuyas paredes fueron construidas de tierra, los pisos eran de madera y el techo era cubierto de teja.

Después de largo trabajo las aulas fueron construidas el 9 de Noviembre de 1992 las cuales fueron de mucha importancia para la educación de los niños y por ende brindarles mayor comodidad y seguridad. En 1993 esta escuela es tomada en cuenta para otros incrementos de profesores entre ellos la Sra. Galuth González quien desempeñara como maestra de primer grado después de unos meses esta señora fue nombrada como la nueva directora del plantel la misma que por su cargo comienza a gestionar con el gobernador nuevas obras para el mejoramiento de dicha escuela, logrando así obtener la construcción de nuevas y confortables aulas. La Directora mediante la ayuda de la dirección de educación obtuvo contrato de más docentes que eran indispensables para una buena enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Actualmente la escuela **"DR: VINICIO COLOMA"** cuenta con 5 aulas pedagógicas en buen estado, con 185 alumnos, 3 profesores de grado.

- Lic. Luis Pazmiño Director.
- Prof. Rosa Verdezoto. Profesora de Jardín.
- Alumno Maestro. Stalin Sánchez.

La misión institucional es proporcionar en el mediano plazo a los niños y niñas una educación de calidad, con el fin de formar individuos con mentalidad reflexiva, crítica y creativa, capaz de valerse por sí solo.

La visión institucional proporcionar una educación activa, participativa para cuyo efecto se utilizará metodología activa de aprendizaje y recursos didácticos del entorno, para alcanzar la forma integral de los alumnos.

Nuestra investigación se realizó desde el septiembre del 2010 hasta junio del 2011.

Consideramos que las destrezas juegan un papel importante, por tanto desde el inicio de la educación es de vital importancia el manejo de estas para mejorar la lectura oral viene siendo un problema porque está ajustada a las actividades del plan de clases y una vez hecho el dialogo con el director y docentes .Hemos podido darnos cuenta que no se aplico en forma correcta las destrezas para el mejoramiento de la lectura oral considera históricamente un problema en la institución que estamos investigando y seguirá siendo un problema si el maestro no asume con elevada responsabilidad el rol que desempeña.

CAPÍTULO II

ESTRATÉGICAS METODOLÓGICAS

2. Tipos de Investigación.

2.1 Por el Propósito.- Se puso en práctica una investigación aplicada ya que el problema de destrezas para el mejoramiento de la lectura oral en el Área de Lengua y Literatura, seleccionado es práctico, y que luego de investigar se llegó a obtener las posibles soluciones mediante la utilización de instrumentos que nos permitieron medir los resultados obtenidos.

2.2 Por el nivel - Es de tipo descriptivo ya que estuvo dirigida a observar el estudio de los fenómenos para luego describir los resultados, los mismos que han sido medidos independientemente en un ambiente social con el apoyo de información primaria y secundaria.

De esta manera nos permitió observar directamente el proceso del desarrollo de la destreza de la lectura oral, a la vez que se fue describiendo las características y secuencias del problema investigado para finalmente extraer las conclusiones.

2.3. Por el lugar.- Por el lugar es una investigación documental bibliográfica, ya que conocemos, ampliamos y comparamos los diferentes puntos de vista que poseen varios autores acerca del tema que se está investigando.

De campo, porque se obtuvó la información de primera mano a través de instrumentos de recolección de datos como es la encuesta, de la institución responsable de la Educación de los niños(as) de la Escuela Fiscal Mixta "Dr. Vinicio Coloma", recinto San Andrés, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Durante el año lectivo 2010 - 2011?

Bibliográfica.- Tiene el propósito de conocer, comparar, ampliar, teorías de autores sobre las destrezas para el mejoramiento de la lectura oral, basándose en documentos, libros de didáctica, lengua y literatura.

2.4. Técnicas de recolección de datos

La técnica que se utilizó es la encuesta con la utilización de un cuestionario con preguntas cerradas y abiertas dirigidas a los estudiantes, docentes, para cada instrumento de recolección de datos, con el fin de determinar cuál es la importancia de la aplicación de las destrezas para el mejoramiento de la lectura oral en el área de lengua y literatura, que aporten al desarrollo de la lectura oral.

Destrezas de la lectura oral con sus referentes de escuchar, leer, hablar, escribir, elementos indispensables dentro de la prefectura, lectura y pos lectura ofreciendo variables que estén íntimamente ligados a nuestro objetivo, problema he hipótesis

2.5 Diseño de la Dimensión Temporal.

El trabajo de investigación se llevó a cabo en base a un diseño longitudinal en vista de que la información se recolectó durante el tiempo que dure el proyecto.

2.6. Universo y muestra.

Alumnos del quinto año paralelo A	25
Alumnos del quinto año paralelo B	25
Docentes	2
Total	52

2.7. Procesamiento de datos.

La encuesta fue tabulada, luego se interpreto en cuadro y gráficos estadísticos, para luego ser abalizada desde un enfoque cuantitativo.

2.8. Métodos.

2.8.1 Inductivo.- Se aplicó con el fin elaborar la propuesta partiendo de aspectos particulares como son las lecturas cortas y seleccionadas así como un nuevo proceso de inter aprendizaje para desarrollar con eficacia la destreza de la lectura oral.

Este método utilizamos cuando empezamos a investigar la teoría científica, estructurar los objetivos y nos servirá para plantear la propuesta que es la parte medular del trabajo.

2.8.2Deductivo.- La aplicación de este método nos sirvió para deducir razonamientos y actividades que permitan resolver ejercicios que permitan desarrollar las destrezas de la lectura oral.

2.8.3 Aanalógico o comparativo.- Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparación que llevan a una conclusión por semejanza.

2.8.4 Método simbólico o verbalístico.- Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.

2.8.5 Descriptivo.- Sirvió para describir las causas y efectos que ocasiona los procesos didácticos aplicados por los profesores en el desarrollo de las destrezas de la lectura oral.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Encuestas Aplicadas a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta "Dr. Vinicio Coloma".

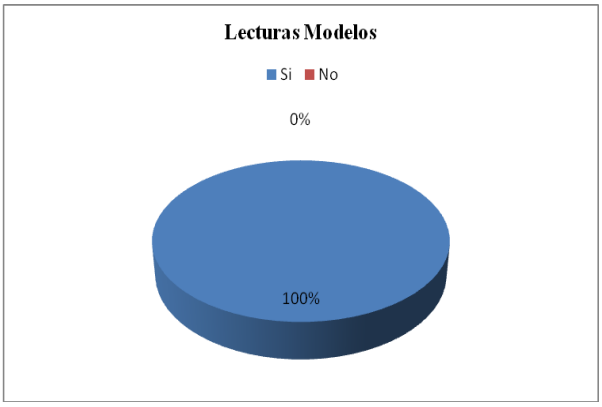
1.- ¿Los docentes realizan lecturas modelos en las clases de lengua y literatura?

TABLA Nº 1

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	2	100 %
No.	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. 20 – 12- 2010.
Autora Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 1



Interpretación.

Observando los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que la mayoría de los docentes cumplen con esta actividad didáctica de seleccionar las lecturas apropiadas a los intereses de los alumnos con las que van a trabajar en el aula sin embargo es necesario seguir motivando a todos los docentes para que continúen con la aplicación de esta actividad curricular que permite obtener resultados significativos en los estudiantes.

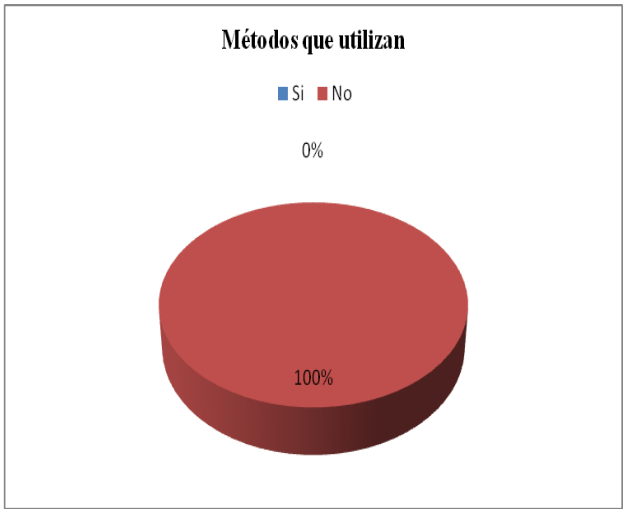
2.- ¿Explica a los estudiantes sobre el método que utiliza en la clase de lectura?

TABLA Nº 2

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	0	0%
No.	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. 20 – 12- 2010.
Autora Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 2



Interpretación.

Después de tabular los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que Todos los docentes no explican a los estudiantes sobre los métodos que van a utilizar en el desarrollo de la clase. Consideramos que los docentes más se preocupan de aplicar estrategias efectivas de aprendizaje de sus alumnos, antes de explicar cómo funciona un determinado método didáctico.

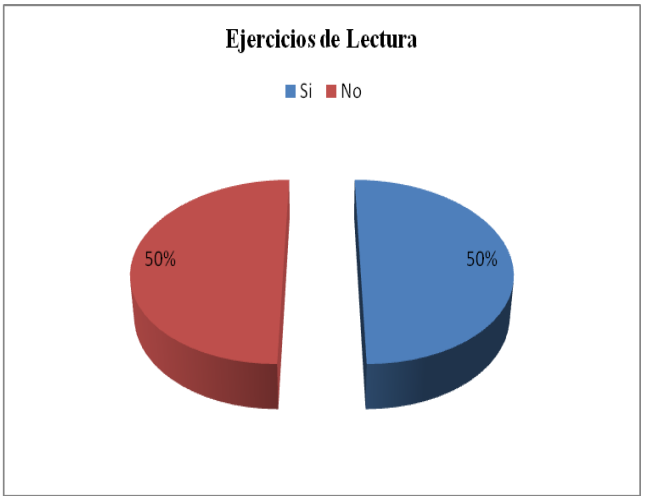
3.- ¿Realiza los ejercicios de la lectura en las clases de lengua y literatura?

TABLA Nº 3.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
si	1	50%
no	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 3.



Interpretación.

Al ser preguntados los docentes sobre la frecuencia con que desarrollan con los estudiantes los ejercicios y actividades de la lectura oral, la mitad contestaron que si realizan las estrategias y actividades para desarrollar las destrezas específicas de la lectura oral.

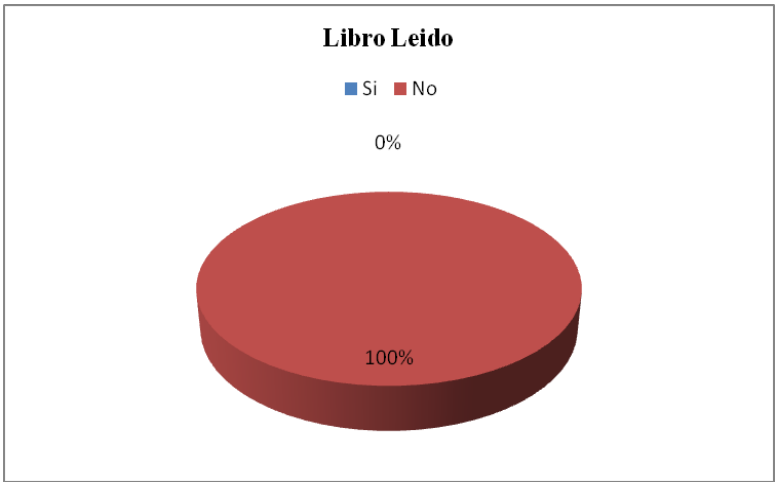
4.- ¿Realizan las actividades del libro leído?

TABLA Nº 4.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	0	0%
No.	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRAFICO 4



Interpretación:

Gracias a la tabulación de los resultados obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos mencionar que los docentes no se realizan esta actividad.

Esta realidad debe llamar a la reflexión de los docentes para que planifiquen en desarrollo del libro leído, por cuanto es una estrategia eficaz que nos permite desarrollar las destrezas específicas de identificación de elementos explícitos e implícitos del texto, es decir la comprensión de textos.

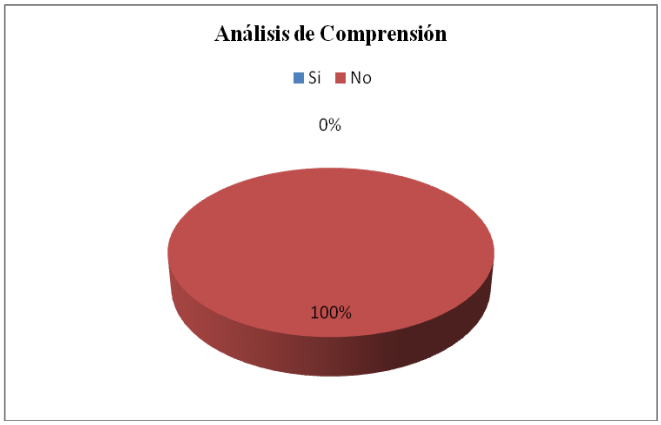
5.- ¿Luego de la clase de lectura, realiza las actividades de comprensión, análisis y expresión?

TABLA Nº 5.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	0	0%
No.	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 5.



Interpretación

Observando los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que los docentes no cumplen con esta actividad, por lo que se puede deducir que falta completar con el proceso del aprendizaje concretamente con la fase de transferencia del conocimiento. Las dos destrezas se apoyan y se desarrollan mutuamente.

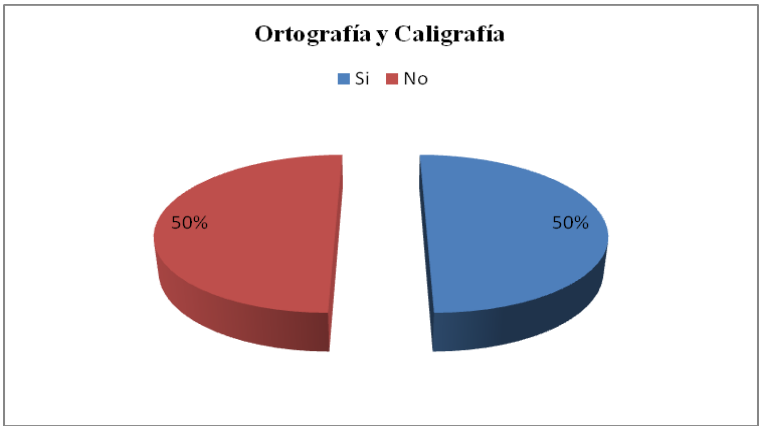
6.- ¿Luego de la clase de escritura, realiza las actividades de caligrafía y ortografía?

TABLA Nº 6.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	1	50%
No.	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 6.



Interpretación.

Observando los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que una parte de los docentes manifiestan que no se ha cumplido con el desarrollo de estas destrezas. Consideramos que estas dos actividades son importantes porque con ellas el estudiante manifiesta su formación, en la calidad y presentación de sus trabajos escritos que realizan durante su vida.

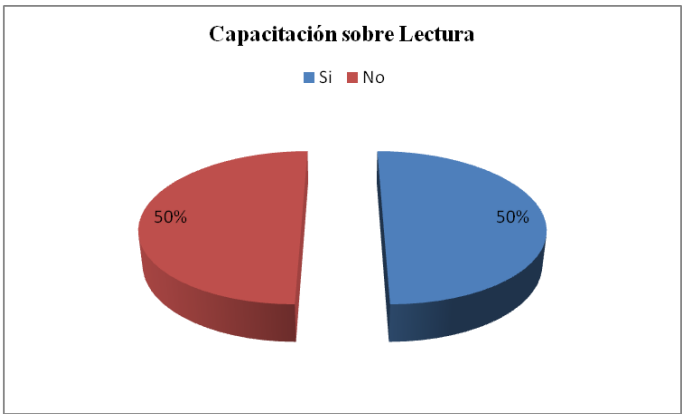
7.- ¿Asiste a los cursos de capacitación sobre lectura?

TABLA Nº 7.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	1	50%
No.	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRAFICO Nº 7



Interpretación.

Después de tabular los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que no todos los docentes asisten a las capacitaciones referente a la temática de la lectura oral , ya sea esto por falta de tiempo, dinero o porque no existe una mayor motivación personal. Esto nos permite inferir que es preciso y urgente que el personal docente participe activamente de las jornadas académicas concerniente a la lectura oral para tener nuevos y mejores conocimientos sobre el tema y así llegar a obtener con los alumnos un aprendizaje significativo.

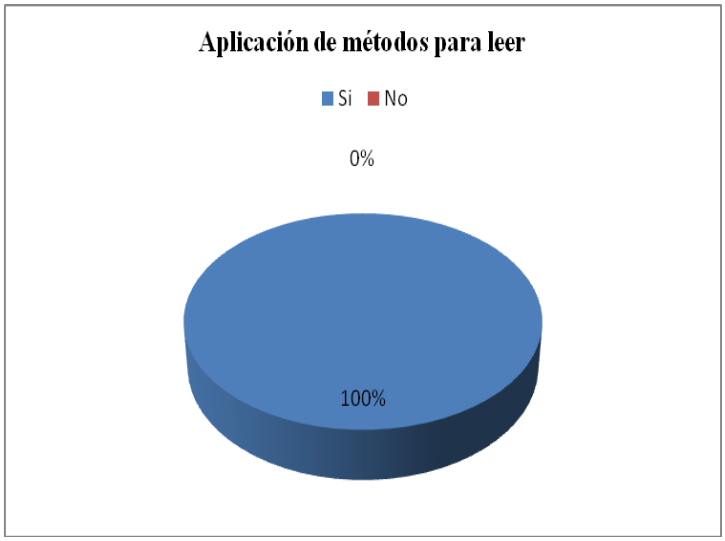
8.- ¿Aplica los métodos de la lectura oral para enseñar a leer?

TABLA Nº 8.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	2	100%
No.	0	0%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. 25 – 11- 2011.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 8.



Interpretación.

Al ser interrogados los docentes sobre si utilizan los métodos didácticos para enseñar lectura y escritura podemos decir que la mayoría de docentes contestan que si ponen en práctica los métodos, es decir que combinan varios procesos de los diferentes métodos para desarrollar el proceso de enseñanza.

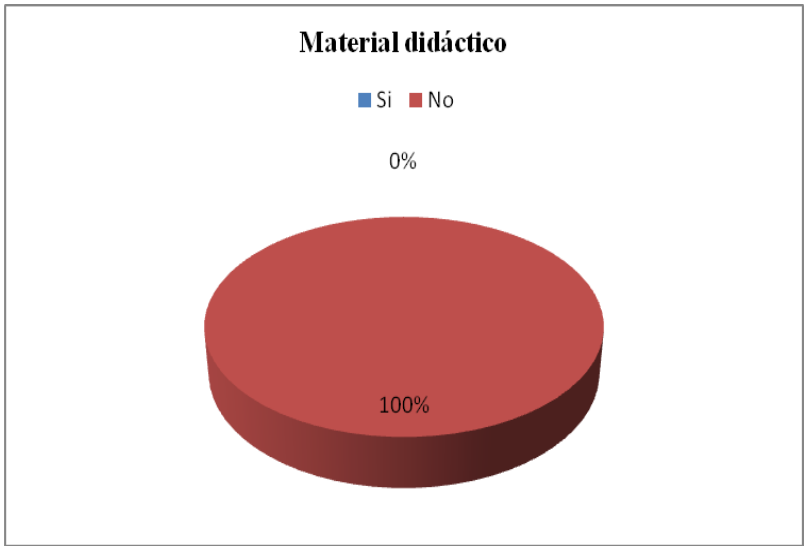
9.- ¿Elabora y utiliza el material didáctico en la enseñanza de la lectura oral?

TABLA Nº 9.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	0	0%
No.	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 9.



Interpretación:

Observando los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que no se está cumpliendo a cabalidad con esta actividad de elaborar y emplear los recursos didácticos al abordar la enseñanza aprendizaje.

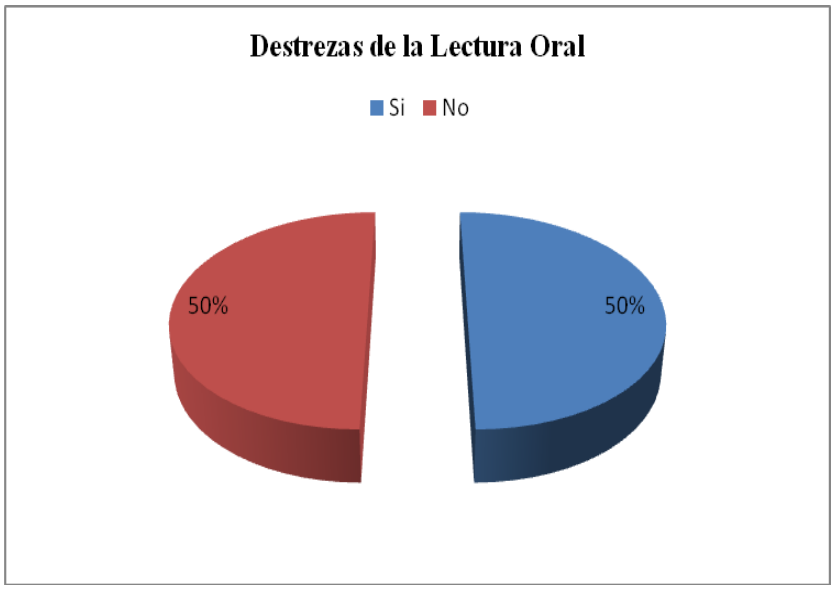
10.- ¿Envía a casa tareas para reforzar la destreza de la lectura oral?

TABLA Nº 10.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	1	50%
No.	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 10.



Interpretación

Según los resultados de la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que si se está cumpliendo con esta actividad pedagógica. Esto sugiere que es importante el envío de las tareas de la lectura oral a casa pero de una forma dosificada y significativa para el estudiante.

3.2 Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta "Dr. Vinicio Coloma".

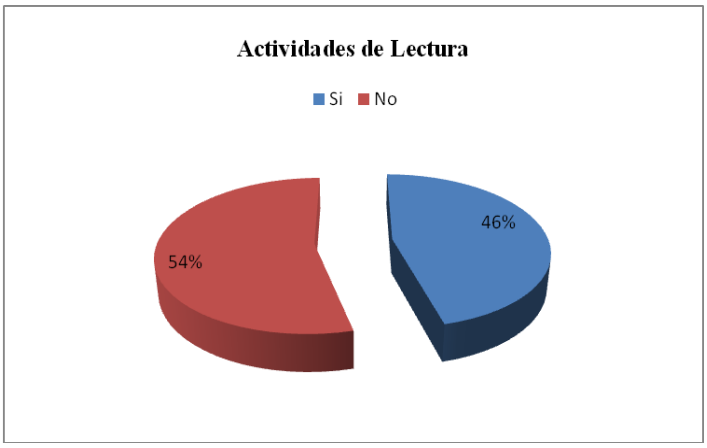
1.- ¿El docente realiza actividades de lectura en la clase de lengua y literatura?

TABLA Nº 1.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	23	46%
No.	27	54%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 1.



Interpretación.

Observando los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que un gran porcentaje de estudiantes manifiestan que los docentes no realizan con frecuencia esa actividad en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo existe un mínimo porcentaje de alumnos que dicen que los maestros si lo realizan lo cual es de mucha ayuda para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

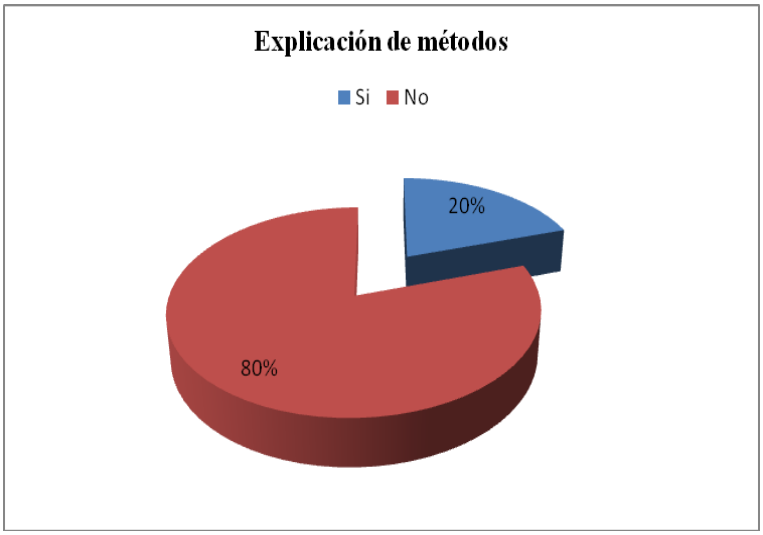
2.- ¿Los docentes les explican sobre los métodos de enseñanza que utilizan en la lectura?

TABLA Nº 2.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Si	10	20%
No	40	80%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 2.



Interpretación.

Observando los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que la mayor parte de estudiante opinan que el docente no explica sobre el método que va utilizar, esto se debe a que el maestro más bien se concreta a la realización de actividades que permite cumplir con las etapas o el proceso de cada método.

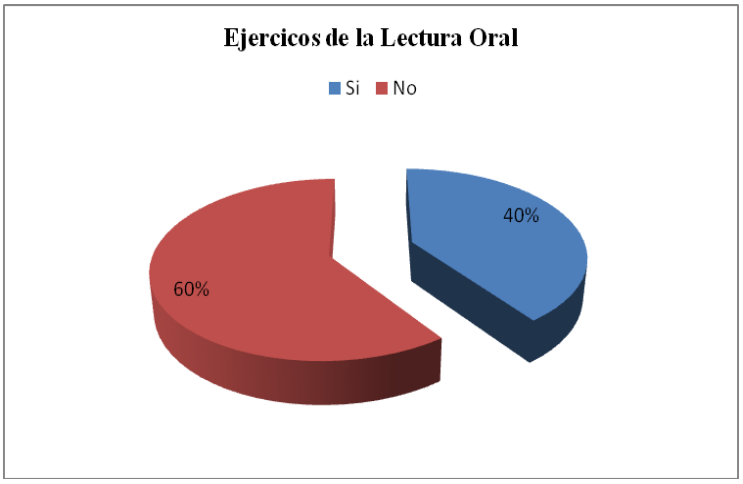
3.- ¿Desarrollan con el docente ejercicios y actividades de la lectura oral en forma amena y divertida?

TABLA Nº 3.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	20	40%
No.	30	60%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 3.



Interpretación.

Observando los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que un gran porcentajes de estudiantes manifiestan que los docente no desarrollan las actividades de la lectura oral en forma amena y divertida, en lo que podemos decir que no está cumpliendo con la selección de estrategias de aprendizaje que motivan a los estudiantes y por ende mejora el proceso didáctico de la lectura oral.

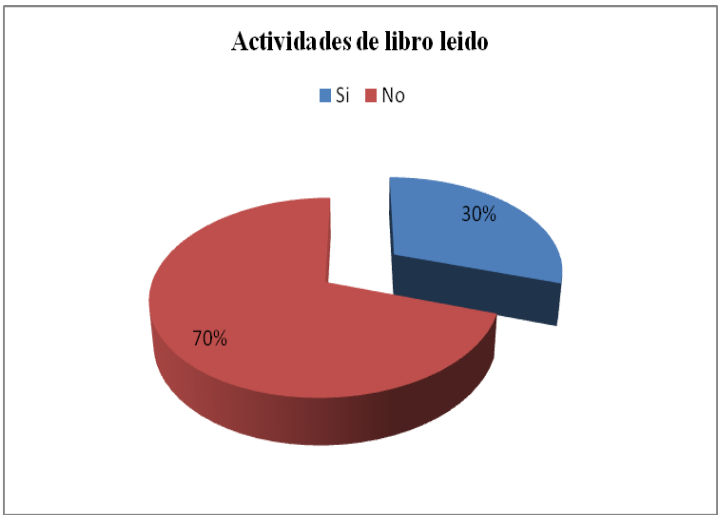
4.- ¿Realizan con tu maestro actividades del libro leído?

TABLA Nº 4.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	15	30%
No.	35	70%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 4.



Interpretación.

Observando los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que el mayor porcentaje de estudiantes manifiestan que nunca se realizan las actividades de libro leído, pues es ignorado por los docentes, y en consecuencia los alumnos no pueden reforzar el desarrollo de las destrezas específicas de identificación de los elementos textuales y contextuales de lo leído.

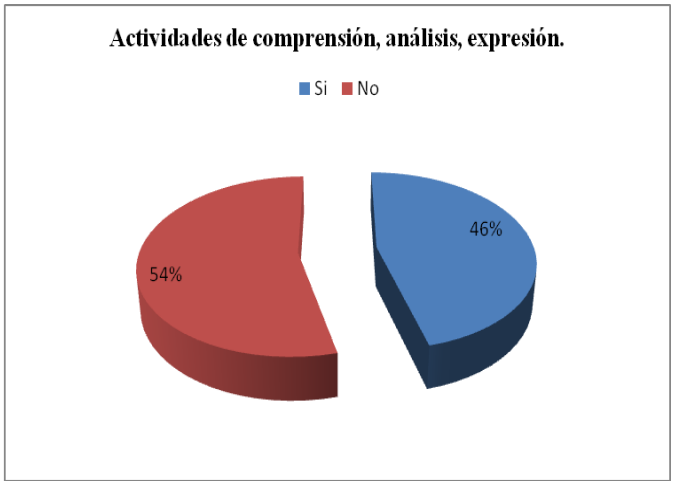
5. ¿Realizan por escrito actividades de comprensión, análisis y expresión?

TABLA Nº 5.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	23	46%
No.	27	54%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 5.



Interpretación.

Luego de observar los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que un porcentaje no muy elevado de estudiantes manifiestan que si realizan esta actividad, podemos decir que los docentes si están cumpliendo con esta actividad después de la clase de lectura. Mientras que otro porcentaje de alumnos dicen que nunca se realizan tales actividades, las actividades de la lectura oral deben desarrollarse de forma simultánea porque se refuerzan mutuamente.

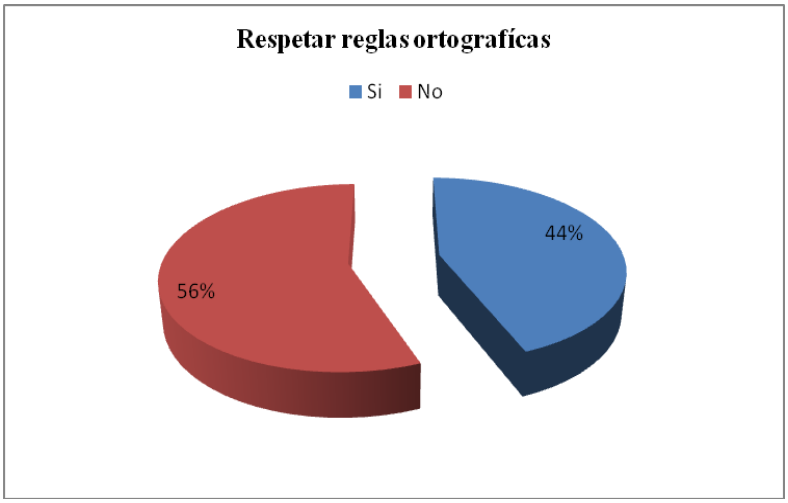
6.- ¿Realizan en clase trabajos de redacción, composición y caligrafía respetando reglas ortográficas?

TABLA Nº 6.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	22	44%
No.	28	56%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 6.



Interpretación.

El resultado del cuadro estadístico nos proporciona una realidad preocupante aproximadamente el mayor porcentaje de estudiantes contestan que no se realizan los ejercicios de redacción y composición en el aula aplicando una correcta ortografía y caligrafía, por lo que los alumnos no estarían con oportunidad de desarrollar estas destrezas expresivas lo que ocasionaría un bajo nivel en las la lectura oral y por ende en el rendimiento escolar.

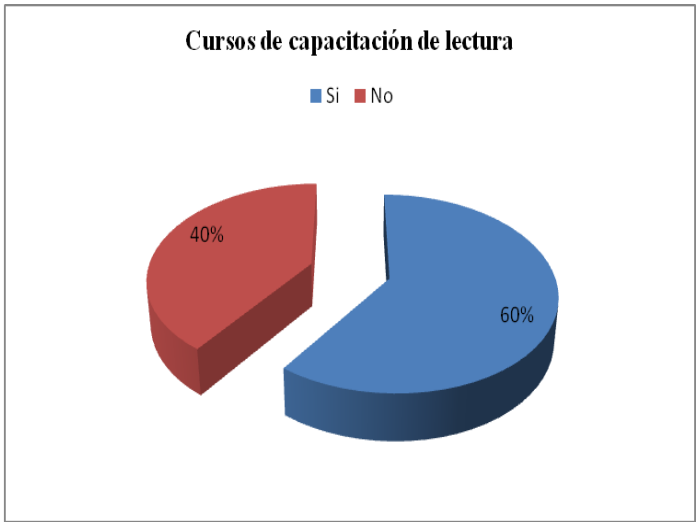
7.- ¿Saben ustedes si los docentes asisten a cursos de capacitación de la lectura oral?

TABLA Nº 7.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	30	60 %
No.	20	40%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 7.



Interpretación.

Observando los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que existe el mayor porcentaje de estudiantes que manifiestan que los docentes si les informan sobre las capacitaciones referentes a lectura y escritura que ellos asistieron, asisten y asistirán y un bajo porcentaje manifiesta que no les participa de la realización de estas actividades de capacitación.

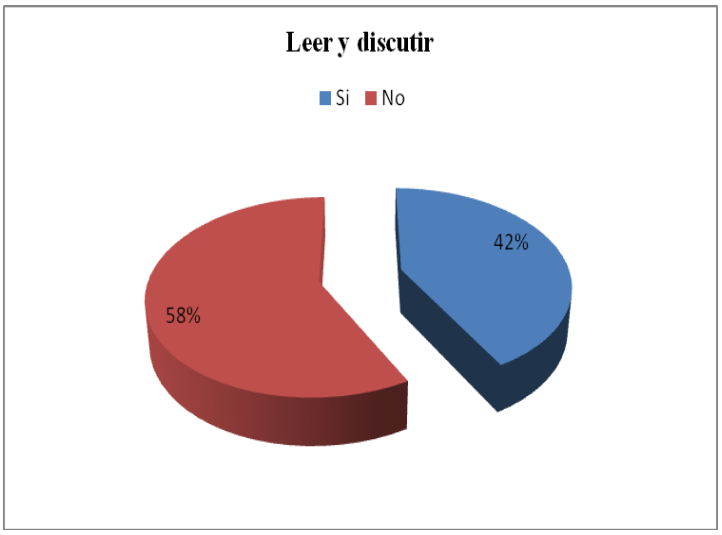
8.- ¿Les gusta leer y discutir sobre el tema leído?

TABLA Nº 8.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	21	42 %
No.	29	58%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 8.



Interpretación.

Una gran mayoría de estudiantes opinan que no les gusta leer y discutir sobre la lectura ya que no son dinámicas son lecturas aburridas y no despiertan el interés de los alumnos a lo que podríamos decir que el docente debe incentivar a los alumnos con cuentos, fabulas, leyendas para así los alumnos les dé ganas de leer, poner atención y luego hablar sobre ellas.

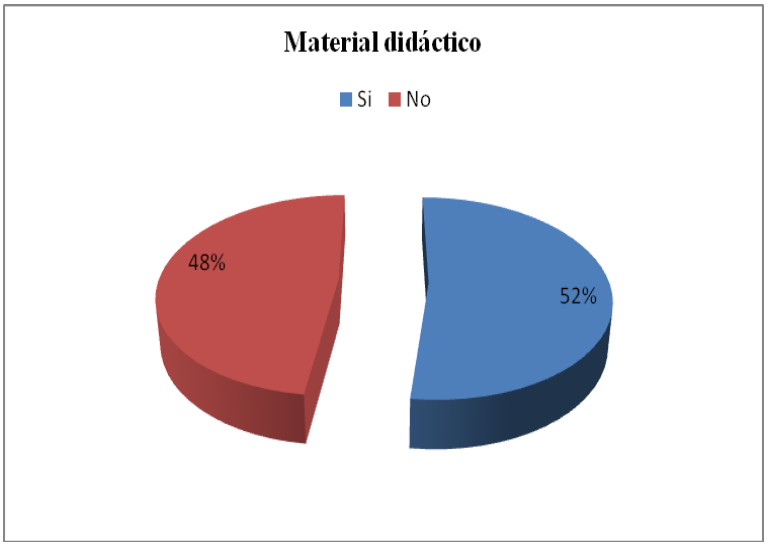
9.- ¿Elabora y utiliza tu maestro material didáctico en la clase de la lectura oral?

TABLA Nº 9.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	26	52 %
No.	24	48%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 9.



Interpretación.

Luego de tabular los resultados obtenidos podemos decir que un gran porcentaje de estudiantes manifiestan que los docentes si elaboran y utilizan frecuentemente el material didáctico para la enseñanza de la lectura y escritura, ya que estos no pueden estar ausentes sobre todo en las fases de pre-lectura y pre-escritura, esencialmente en los momentos de introducir el vocabulario nuevo, secuenciación de las acciones, formular predicciones e hipótesis.

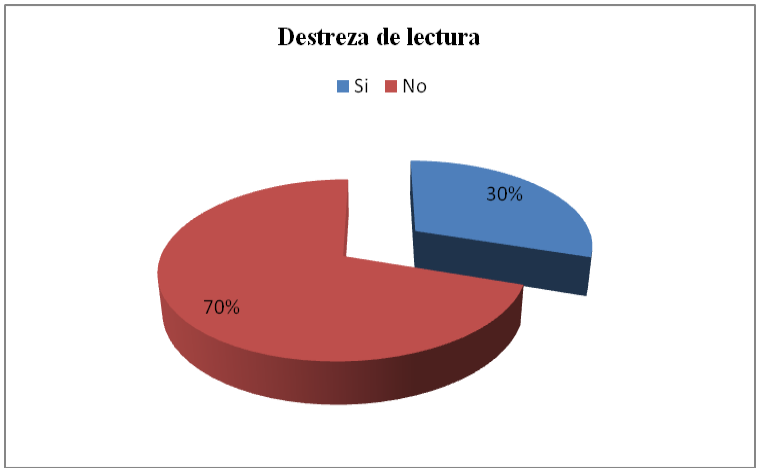
10.- ¿Llevas a casa tareas para reforzar la destreza de lectura y escritura?

TABLA Nº 10.

Alternativas	*Frecuencia*	*Porcentaje*
Sí.	15	30 %
No.	35	70%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. 20 – 12- 2010.
Autoras: Verónica Montoya y Rosana Carrasco

GRÁFICO Nº 10.



Interpretación.

Observando los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que el mayor porcentaje de estudiantes contestan que los docentes no están cumpliendo con el envío de tareas escolares que refuercen lo aprendido en clases, por lo que es necesario tomar en cuenta que estas actividades que permitan reforzar es importante ejercitar constantemente la práctica de lectura y escritura, a través de actividades variadas y entretenidas que les permitan mejorar estas destrezas.

3. Comprobación de hipótesis.

Realizado el análisis parcial de cada una de la preguntas de las encuestas aplicas a docentes, alumnos se procedió a la comprobación de la hipótesis, la misma que arrojo los siguientes resultados.

Docentes.

Tablas	Alternativas	Porcentaje
No 3	NO	50%
No 4	NO	100%
No 5	NO	100%
No 9	NO	100%

Estudiantes.

Tablas	Alternativas	Porcentaje
No 1	NO	54%
No 3	NO	60%
No 6	NO	56%
No 8	NO	58%

Según la tabla No 3 el 50% de docentes no realizan ejercicios de lectura en las clases de lengua y literatura

Según la tabla No 4 EL 100% de docentes no realizan actividades del libro leído.

Según la tabla No 5 el 100% de docentes luego de las clases de lectura no realizan actividades de comprensión, análisis y expresión.

Según la tabla No 9 el 100% de docentes no elabora y utiliza material didáctico para la enseñanza de la lectura.

Según la tabla No 3 el 54% de estudiantes no desarrollan ejercicios de lectura en forma amena y divertida con el docente.

Según la tabla No 6 el 56% de estudiantes dicen no realizan trabajos escritos de redacción, composición, caligrafía aplicando reglas ortográficas

Según la tabla No 8 el 58% de estudiantes no les gusta leer ni discutir sobre el tema.

Según la tabla No 3 el 54% de padres de familia dicen que no realizan ejercicios de lectura y escritura en clases.

Según la tabla No 6 el 54% de docentes dicen que no realizan trabajos de redacción utilizando signos de puntuación ni con letra legible.

Analizando los datos obtenidos de las encuestas realizadas a docente, alumnos como padres de familia de la escuela antes mencionada llegamos a la conclusión que la aplicación de las destrezas permite mejorar la lectura oral en los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Dr. Vinicio Coloma".

Por lo tanto la hipótesis se comprueba afirmativamente en cuanto nos basamos en que la aplicación de las destrezas para el mejoramiento ayuda a mejorar la lectura oral por ende un mejor proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y así fortalecer y enriquecer sus conocimientos. Con todo lo expuesto la hipótesis planteada queda comprobada y sustentada. Por lo tanto podemos afirmar que la hipótesis diseñada en este trabajo de investigación es positiva

3.4. Conclusiones:

Luego de que se ha realizado el análisis y la interpretación de los resultados de las encuestas a los docentes, estudiantes de la Escuela "Dr. Vinicio Coloma" se puede emitir como conclusiones las siguientes:

- La mayoría de docentes no explican a los estudiantes sobre los métodos que va a utilizar en el desarrollo de la clase, consideramos que los docentes no se preocupan por aplicar estrategias efectivas para obtener un aprendizaje significativo y funcional para el desarrollo de la lectura oral.

- Los docentes y estudiantes no realizan las estrategias apropiadas para desarrollar la lectura oral, por lo que desconocen los beneficios de la aplicación de estas estrategias.

- La mayoría de los docentes responden que no realizan actividades de libro leído con los estudiantes.

- Un número de docentes significativos no realizan actividades de comprensión, análisis y expresión.

- La mayoría de docentes no asisten a cursos de capacitación referente a las destrezas para el mejoramiento de la lectura oral.

3.3. RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones se recomienda:

- Asistir a cursos de capacitación sobre la lectura oral para un mejor desempeño en sus labores como docente y un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

- Leer y capacitarse en nuevos temas en especial sobre la lectura oral para un mejor conocimiento y un mejor ambiente dentro del aula.

- Conocer y utilizar nuevos métodos, técnicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje la lectura oral en los estudiantes.

- Recomendamos a los estudiantes que pongan un poco más de interés cuando el profesor está explicando su clase y dialogar con su profesor si tiene algún problema y tratar de solucionarlo.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA.

4.1 Título de la Propuesta.

Guía didáctica de métodos y técnicas activas para desarrollar las destrezas específicas de la lectura oral en el área de lengua y literatura.

4.2 Introducción.

La aplicación de una guía de métodos y técnicas activas para mejorar la lectura oral mejorar las metodologías que permitan ir a la par con lo que la enseñanza exige, ha coadyuvado a incorporar tecnología de punta en el ámbito educativo. Y justamente con esta guía como herramientas muy útiles, para el estudiante como para el docente ya que el primero puede medir sus conocimientos y observar los resultados al instante y el segundo porque puede elaborar sus evaluaciones de una forma más rápida y sus contenidos pueden actualizarse más fácilmente, son de mas fácil acceso y uso para los usuarios. La evaluación y retroalimentación pueden ser más oportunas y realizadas más convenientemente.

Este tipo de actividad, además de practicar la lectura con un objetivo muy concreto, pone de manifiesto que hay muchas maneras de leer y que no siempre nos interesa una lectura detallada. Además al leer con un objetivo y un tiempo marcados esta actividad resulta especialmente útil para los alumnos acostumbrados a leerlo siempre todo, palabra por palabra. Es importante establecer un objetivo lo bastante fácil como para que todos los alumnos lo puedan conseguir sin dificultad.

Desde hace mucho tiempo se han dedicado grandes esfuerzos investigativos basados en la búsqueda de estrategias dirigidas al estudio de cómo se enseña y cómo aprende a leer y escribir el ser humano. En tal sentido realizaremos este trabajo con el fin de analizar algunas estrategias que pueden ser utilizadas para impartir la enseñanza de la lectura relacionando las mismas con el mundo significativo que rodea al niño. De lo señalado anteriormente queremos enfatizar que lo esencial de este trabajo es el aprendizaje obtenido en el estudio del tema, aspirando que el mismo sirva de utilidad en el desempeño de nuestro rol y que nos suministre respuestas a las interrogantes o inquietudes relacionadas con la enseñanza de la lectura.

4.3. Objetivos.

4.3.1. General.

- Capacitar a los docentes como instrumentos los métodos y técnicas activas para mejoramiento la lectura oral en el proceso de Aprendizaje de los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica la Escuela “Dr. Vinicio Coloma”.

4.3.2. Específicos.

- Diseñar un instructivo para el trabajo del docente, en el que se considere los métodos y técnicas activas para mejorar la lectura oral que facilite la comprensión de los contenidos de aprendizaje en los estudiantes del Quinto Año de la Educación General Básica.

- Capacitar al docente sobre los niveles del para obtener aprendizajes significativos en los estudiantes.

4.4. Desarrollo de la propuesta

4.4.1. Fundamentación.

4.4.1.1 Métodos y técnicas activas de aprendizaje. Seis pasos en el proceso de aprendizaje

1. El punto de partida es lo que vive y tiene el niño: Toma en cuenta su saber preexistente.
2. Pone en relación la experiencia del niño con los saberes y experiencias de otros (su medio, otros niños o la guía): Interacción social o con otros saberes.
3. Presenta un conflicto-desequilibrio con el saber del niño/a: Brecha entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial.
4. Organiza una secuencia de actividades, a través de diversas situaciones o espacios, asegurando un aprendizaje significativo: Situaciones de interacción y acciones cognoscitivas y motrices:

- Observa, experimenta,
- Analiza, identifica,
- Diferencia, clasifica, comprueba,
- Generaliza, abstrae,
- Resuelve problemas.

5. Comprueba, refuerza, complementa: Confronta y valida los nuevos conocimientos en contextos y situaciones diversas. Completa y amplía la información a través de otras fuentes: rincón, biblioteca, entorno natural y social.

6. Utiliza situaciones reales para generar un aprendizaje culturalmente situado: Los escenarios de la vida cultural cotidiana del niño (personas de la familia,

comunidad, lugares de trabajo, necesidades de la gente, sus actividades, entorno) son incorporados al aula como ámbito de actividad: consultas, observaciones, micro proyectos.

4.4.1.2 Método inductivo.

Es el proceso o destreza mental por el que el conocimiento pasa a un grado de generalización, este método está relacionado con la forma de razonamiento que va de lo particular a lo general.

a) Observación. Es la captación de elementos circundantes por medio de la vista, para iniciar la conceptualización subjetiva.

- Detectar la situación problemática
- Examinar la situación problemática

b) Experimentación. Consiste en la manipulación de material concreto, resuelve operaciones concretas.

- Manipular y operar con recursos didácticos: Construir, medir, etc.
- Graficar la situación problemática.
- Preparar, organizar y resolver operaciones matemáticas concretas.

c) Comparación. Relaciona los diferentes resultados experimentales de los elementos, pera establecer semejanzas y diferencias, de las que saldrá el conocimiento. Confrontar, cotejar, resultados y elementos matemáticos.

d) Abstracción. Separa mentalmente ciertas cualidades básicas comunes de las definiciones.

- Separar características esenciales y comunes de los entes matemáticos.
- Simbolizar las relaciones

e) Generalización. Es la formulación de una ley o principio que rige el universo.

- Formular la ley que rige a ese universo determinado.

4.4.1.3 Método deductivo.

El razonamiento parte de lo universal para llegar a lo particular; entonces las conclusiones generales explican casos particulares.

a) Generalización. Enunciado de la ley o principio que rige el conocimiento.

b) Comprobación. Consiste en verificar la confiabilidad y validez de la ley, efectuándose por demostración y o razonamiento.

c) Aplicación. Transfiere los conocimientos adquiridos a cualquier caso particular.

4.4.1.4 Método de solución de problemas.

Consiste en seleccionar y presentar un problema para que el alumno lo analice, identifique sus partes, las relacione y las resuelva.

a) Enunciado del problema. El maestro formule con claridad, concisión y precisión el texto del problema.

- Plantear el problema

b) Identificación del problema. El alumno identifica cabalmente los datos, las incógnitas y las relaciones, de acuerdo al enunciado.

- Leer el problema

- Interpretar el problema
- Identificar datos e incógnitas y jerarquizarlos
- Establecer relaciones entre datos e incógnitas.

c) Formulación de alternativas de solución. El alumno instrumente hipotéticamente actividades de solución, de resultados probados.

- Proponer posibles soluciones
- Analizar posibles soluciones
- Formular oraciones matemáticas.

d) Resolución del problema. Consiste en la ejecución de las operaciones que permiten trasladar la situación concrete al campo matemático y luego volver a la inicial expresada por los resultados.

- Examinar las soluciones parciales y total
- Interpretar el resultado
- Validad procesos y resultados
- Rectificar procesos y soluciones erróneas.

4.4.1.5 Métodos de proyectos.

Es un método esencialmente activo, estructurado por una cadena organizada de actividades, dominado por un asunto central, cuyo propósito es conseguir que el alumno realice una situación problemática en su ambiente natural.

a) Descubrimiento de situaciones. Observa críticamente la realidad para encontrar situaciones problemáticas que motiven soluciones.

- Diagnosticar situaciones problemáticas.

- Enlistar las mismas
- Priorizar y escoger la situación a resolver.

b) Definición y formulación de proyectos. Es la estructuración de los elementos que conforman y definen el proyecto, a la vez que se planifica su realización considerando su viabilidad y limitaciones.

- Definir el proyecto en términos de factibilidad.
- Plantear objetivos.
- Elaborar plan de actividades y cronograma de actividades.
- Efectuar diseño del objeto motivo de proyecto.

c) Ejecución del proyecto. Es la realización de lo programado. El alumno tiene la libertad de realizar las actividades de acuerdo a sus iniciativas y estimulado por el maestro.

- Formar grupos de trabajo
- Asignar tareas.

d) Evaluación del proyecto. Analiza los logros que se han alcanzado mientras se va desarrollando el proyecto; se rectifican errores y se orienta el trabajo. La evaluación final se realiza cuando el proyecto está terminado.

- Utilizar el espíritu crítico de los alumnos acerca del proyecto
- Replantear acciones
- Presentar informes de acciones realizadas

4.4.1.6 Método heurístico.

La heurística es el arte de inventar, descubrir y cuando más se consigna ejercitar en el alumno la actividad de crear, descubrir, que es la esencia del método heurístico, mayor rendimiento educativo se habrá obtenido.

a) **Descripción.** Consiste en observar la realidad y manifestar una necesidad cuya solución conlleve al conocimiento de un contenido.

- Conversar sobre situaciones socio-económicas
- Dirigir la atención a particularidades del medio
- Ordenar observaciones y enunciar problemas.

b) **Exploración experimental.** Mediante la interrogación se propicia actividades libres y dirigidas que permitan tener posibles soluciones.

- Organizar las actividades de los alumnos
- Orientar el trabajo de los grupos
- Buscar soluciones y respuestas a los interrogantes.

c) **Comparación.** El alumno relacione procedimientos empleados y resultados obtenidos siguiendo un orden lógico de ejecución.

- Establecer semejanzas y diferencias entre los procesos
- Codificar los resultados

d) **Abstracción.** Identifica mentalmente los procedimientos y resultados semejantes.

- Identificar elementos esenciales en los procesos

e) **Generalización.** Se formulan conceptos simples y juicios generales.

- Formular juicios generales.

4.4.1.7 Método comparativo

Consiste en dirigir la lección en base a comparaciones de los aspectos del medio ambiente físico y humano conocido, con los del medio motivo de estudio.

a) **Observación** Percibir los fenómenos físicos y humanos concretos o simbólicos a través de los órganos de los sentidos.

- Ubicar al joven frente a un hecho o fenómeno.
- Delimitar los aspectos a estudiarse.

b) **Descripción**. Conocer y caracterizar los elementos de cada uno de los medios a estudiarse.

- Hacer una liste de los componentes.
- Identificar características sobresalientes.
- Reconocer personajes y funciones.

c) **Comparación.** Estimar diferencias y semejanzas entre dos o más elementos.

- Relacionar aspectos conocidos y desconocidos del tema.
- Enjuiciar los acontecimientos presentes con anteriores.
- Valorizar la utilidad e importancia de cada elemento.
- Ordenar en grupos elementos comunes y no comunes.

d) **Asociación.** Proceso mental que permite inter-relacionar los diferentes elementos de lugares y hechos estudiados.

- Elaborar cuadros comparativos.
- Escribir resúmenes.
- Elaborar resúmenes parciales y totales.

4.4.1.8 Métodos de la observación indirecta.

Consiste en percibir a través de los órganos de los sentidos la información referida, de hechos y fenómenos, en base a: mapas, croquis, planes, modelados, esferas, rompecabezas, dioramas, maquetas, láminas, fotografías, recursos audio - visuales.

a) Observación. Percibir los fenómenos representados gráficamente a través de los órganos de los sentidos.

- Identificar título del material.
- Conocer e interpretar la simbología.
- Distinguir colores, tamaños, formas, etc.

b) **Descripción.** Conocer fenómenos representados en sus partes y características.

- Identificar elementos sobresalientes.
- Señalar características relevantes.

c) **Interpretación**. Explicar la inter-relación de los fenómenos físicos y humanos.

- Destacar la utilidad de los diferentes aspectos.
- Establecer relaciones de causa - Efecto.
- Determinar funciones.

d) **Comparación.** Establecer semejanzas y diferencias.

- Clasificar.
- Jerarquizar.
- Contrastar los aspectos análogos y diferentes.

e) Generalización. Llegar a conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.

4.4.1.9 Métodos de la observación directa.

Consiste en llevar al joven al medio ambiente para que se ponga en contacto directo con los fenómenos de la naturaleza o presentar material concreto, formándose un concepto claro de los mismos.

a) Observación. Percibir hechos o fenómenos a través de los órganos de los sentidos.

- Ubicar al joven en el medio ambiente.
- Orientar en base a puntos de referencia
- Utilizar mapas y planos.
- Delimitar el hecho o fenómeno a estudiarse
- Distinguir fenómenos relevantes.

b) Descripción. Conocer fenómenos físicos y humanos por sus partes y características.

- Enlistar elementos componentes.
- Señalar características sobresalientes.
- Distinguir autoridades y personajes importantes de la realidad.

c) Interrelación. Establecer causas y efectos de los fenómenos físicos y humanos.

- Buscar cambios físicos por las influencia de fenómenos naturales y por la intervención del hombre.
- Señalar características de los grupos humanos con respecto al medio.
- Establecer funciones.

d) Comparación. Destacar semejanzas y diferencias.

- Identificar elementos relevantes.
- Clasificar.
- Jerarquizar.
- Contrastar los aspectos análogos y diferentes.

e) Generalización. Llegar a conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.

- Representar gráficamente los paisajes observados.
- Trazar croquis, planos.
- Ilustrar croquis
- Elaborar cuadros y resúmenes.

4.4.1.10 Método de la investigación.

Método activo en el que se utilizan fichas, textos, láminas, folletos, mapas, estadística, colecciones, recursos de la comunidad para que los jóvenes busquen información y elaboren sus propios conocimientos, bajo la guía del maestro.

a) Identificación del problema. Extraer de un contexto, una parte específica motivo de la investigación.

- Conversar y discutir sobre experiencias
- Plantear varios problemas.
- Seleccionar uno específico en base a una pregunta
- Delimitar el alcance y dirección del mismo.

b) Planteamiento de soluciones. Los alumnos propondrán alternativas para la solución del problema.

- Enlistar varias respuestas.

c) Búsqueda de información. Obtener datos, informaciones en base a la orientación del maestro.

- Organizar grupos de trabajo y asignar responsabilidades.
- Dar instrucciones claras y precisas sobre el trabajo
- Entregar materiales

- Cumplir las actividades de las fichas directivas.
- Guiar en el cumplimiento de las tareas
- Analizar y discutir en los grupos
- Elaborar informes parciales.

d) Comprobación. Verificación o rechazo de las alternativas de solución propuesta.

- Compilar las respuestas de cada grupo
- Seleccionar la respuesta correcta
- Fundamentar la misma.

e) Análisis de resultados. Culminación del proceso en base de informes, discusiones, datos complementarios del maestro pera llegar a a conclusiones definitivas.

- Exponer informes en plenarias
- Esquematizar aspectos relevantes
- Jerarquizar aspectos relevantes.

4.4.1.11 Método de itinerarios

Consiste en realizar con los jóvenes un viaje imaginario.

a) Observación. Percibir hechos o fenómenos a través de los órganos de los sentidos.

- Identificar titulo y leyenda en los documentos a utilizar.
- Discriminar colores cartográficos.
- Interpretar símbolos.

b) Localización. Ubicación espacio - temporal.

- Orientar y delimitar: lugares, vías y el destino

c) Preparar e iniciar el viaje imaginario. Recorrer mentalmente las rutas seleccionadas y visitar los lugares determinados.

- Determinar itinerario a seguir
- Seleccionar medio de transporte
- Analizar costos.

e) Extraer la información referida a cada sitio. Obtener información geográfica, histórica, socio-cultural de cada lugar.

- Elaborar murales con información básica de cada sitio
- Llenar guía, fichas.

f) Comparación. Establecer semejanzas y diferencias.

- Identificar elementos relevantes de cada lugar
- Clasificarlos y valorarlos.

g) Generalización. Deducir conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.

- Seleccionar elementos que son comunes a cada lugar.
- Establecer ínter-relaciones.

4.4.1.12 Método experimental.

Se fundamente en el método científico y utiliza como proceso lógico la inducción y deducción. Tiene cano finalidad reproducir un fenómeno en forma artificial, pera que los alumnos en base a sus propias experiencias puedan formular hipótesis que permiten a través del proceso didáctico, hacer comparaciones que conducen a generalizaciones científicas y que puedan verificarse en hechos concretos de la vida diaria.

a) Observación. Percepción de los hechos a través de los sentidos, para identificar una dificultad.

- Observación libre
- Exposición de lo observado por los alumnos
- Análisis de las observaciones y selecciones de aspectos comunes
- Observación dirigida en base a preguntas orales o guías escritas

b) Hipótesis. Presentación de hecho en forma del problema y posible solución.

- Guiar al alumno a la reflexión del problema con el fin de formular varias hipótesis.
- Seleccionar una o dos hipótesis que puedan servir de base pera el trabajo.

c) Comparación. Establece relación entre las preposición planteada en la hipótesis y los resultados obtenidos en el proceso experimental.

- Relacionar hipótesis y resultados.
- Comparar resultados experimentales con situaciones similares.
- Relacionar datos e informes.

d) Abstracción. Proceso mental por el que se seleccionan y ordenan cualidades de un objeto.

- Seleccionar los elementos
- Distinguir las cualidades relevantes de las irrelevantes.

e) Generalización. Formulación de conceptos, principios y leyes.

- Guiar al alumno mediante preguntas.
- Sacar conclusiones.

4.4.1.12 Método Global.

a) **Globalización.** Percepción total del texto de lectura.

- Comentar experiencias vividas por los alumnos
- Observar y describir láminas
- Relacionar con las vivencias de los y las jóvenes
- Introducir términos nuevos
- Leer el texto en forma silenciosa y oral
- Comprender el texto de la lectura.
- Interpretar el contenido.

b) **Análisis.** Descomposición en párrafos, oraciones y palabras.

- Analizar la estructura de la palabra y la oración
- Reconocer elementos: palabras, oraciones y párrafos.

c) **Síntesis.** Reconstrucción de párrafos, oraciones y palabras

- Recomponer las palabras y oraciones
- Leer los párrafos, oraciones y palabras
- Comprender el significado de las palabras nuevas.
- Utilizar nuevo vocabulario.

4.2 Técnicas para el aprendizaje activo.

La actividad espontánea, personal y fecunda es meten de la escuela activa, hagamos de ella la agradable experiencia sobre la cual se levante el aprendizaje significativo para hacer de nuestros educandos seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos.

4.2.1 Triadas para aprender a escuchar.

a) Caracterización.

Esta técnica se caracteriza por dar oportunidad a los alumnos a exponer, escuchar y arbitrar un tema que el maestro quiera reforzar o retroalimentar.

Participan grupos de tres alumnos donde el No. 1 actúa como expositor; el No. 2 como oyente y el No. 3 como árbitro. Todos se desempeñarán como expositor, oyente y árbitro.

El expositor expresa oralmente el tema teniendo como base sus consultas o apuntes para luego dar paso a la discusión con el oyente, frente al árbitro que controle el tiempo y moderará la discusión. Terminado el tiempo establecido se alternan los papeles.

El maestro seleccionará la triada que actuará frente al grupo.

b) Objetivos;

- Expresar un mensaje con sus propias palabras.
- Resumir sintéticamente un contenido
- Aprender a escuchar un mensaje y saber transmitirlo
- Propender a la actuación de todos los alumnos.

c) Proceso

- El maestro empieza con la explicación de un tema, problema o contenido.
- Conformación de triadas
- Los alumnos que conforman las triadas serán numerados: 1,2 3
- En cada tríada un alumno actuará como ÁRBITRO; otro como un EXPOSITOR, y otro como oyente.
- El maestro entregará a cada triada diversos subtemas entresacados del tema explicado o leído para que el alumno escoja libremente.
- Se da el tiempo de 5 minutos para que cada uno de los alumnos participantes resume con sus propias palabras todo el tema o subtemas escogidos.
- Iniciar la actuación de acuerdo a su designación inicial.
- Alternar la participación.
- Una vez terminadas las discusiones por triadas, el maestro orientará la discusión general.
- Elección de una triada para evaluar el grado de asimilación, arbitraje y escucha; las demás triadas escuchan y pueden intervenir cuando el maestro crea conveniente.

d) Recomendaciones.

Es aconsejable esta técnica para detectar dificultades como:

- Manera de expresarse
- Capacidad de asimilar
- Capacidad de escuchar
- Habilidad para captar

El tema a utilizarse puede ser explicado por el maestro o si los alumnos tienen texto, leer un terna escogido previamente.

El tema debe reducirse a 4 o 5 ideas clave para facilitar la discusión.

Moderar las discusiones adecuadamente para evitar un ambiente de tensión.

Cuidar que todos los alumnos roten en la participación.

4.2.2 Técnica el juego de los naipes

a) Caracterización.

Promueve el trabajo grupal y pone en común, un conjunto de ideas y conocimientos que cada uno de los participantes ha adquirido durante el estudio de un tema, documento o libro.

La clase dividida en grupos A y B se prepara para explicar el contenido de las cartas.

Las cartas son elaboradas didácticamente por el maestro.

b) Objetivos:

- Reafirmar conocimientos con la participación de todos y cada uno de los alumnos.
- Dar oportunidad a todos los alumnos a exponer sus conocimientos.
- Lograr actitudes de criticidad y reflexión personal.
- Afirmar aciertos y rectificar errores.

c) Proceso

a) Dividir la clase en grupos de 5 personas.
b) En el juego intervienen dos grupos: El grupo A y el grupo B (o el nombre que los alumnos deseen) Los otros grupos participen en silencio.
c) Barajar los naipes.
d) Distribuir los naipes a todos los grupos.
e) Cada grupo estudie el terna propuesto en cada naipe, durante 5 minutos.
f) Empezar el juego con los dos primeros grupos. El grupo A "chupe" un naipe del grupo B y este a su vez "chupe" un naipe del grupo A

g) El grupo A pone sobre la mesa, sus dos cartas y explica el contenido de las mismas. Después el grupo B pone, sobre la mesa sus dos cartas y explica el contenido de las mismas.

h) El profesor oye, dirige, corrige y dictamine si el grupo ganó o perdió.

i) Terminada la intervención de los dos primeros grupos participarán otros dos hasta que todos lo hagan.

j) Triunfa el grupo que tenga más puntos.

d) Recomendaciones.

- Los naipes, pueden ser confeccionados tanto por los alumnos como por los docentes.
- Se debe asignar un puntaje por cada explicación correcta del tema.
- El contenido debe ser variado semejando una prueba objetiva.
- El maestro estará atento al juego para retroalimentar oportunamente, asignar la calificación y dar seriedad al juego.

4.2.3 Técnica ensalada de letras.

a) Caracterización.

Consiste en utilizar una hoja cuadriculada donde se escribe a voluntad, vertical, horizontal y oblicuamente las palabras claves, en cada cuadrito debe constar una letra de las palabras clave Todos los demás cuadrados se llenan indistintamente, con cualquier letra del alfabeto.

b) Objetivos

- Descifrar palabras claves en la ensalada de letras
- Desarrollar la capacidad de concentración.

c) Proceso

a)Explicar el tema, contenido de la lección.

b) Buscar el significado de términos claves (nuevos)

c)Utilizar en oraciones

d) Identificar en la ensalada de letras las palabras claves

e)Encerrar en un rectángulo las palabras.

d) Recomendaciones.

El cuadrado no mayor de 10 cuadritos. Utilizar los términos claves del tema tratado preparar la ensalada de letras previamente Asignar un puntaje a los primeros 10 alumnos que identifiquen Utilizar de preferencia en el Octavo año de Básica.

4.2.4 Técnica palabra clave.

a) Caracterización.

La técnica palabra clave sirve para sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea o un tema.

b) Objetivo.

- Leer con atención para detectar las palabras claves
- Sintetizar clases, lecturas seleccionadas.

c) Proceso.

a) Lectura individual del párrafo o los párrafos de los que el maestro se servirá para dar explicación de un determinado contenido.

b) Terminada la lectura, se insinúa que el alumno subraye la palabra que considere clave, principal, esencial, o que sintetiza un determinado párrafo.

c) Lectura oral de las palabras seleccionadas

d) Listar las palabras claves

e) Emplear en oraciones o redacciones cortas.

f) Graficar la palabra clave.

d) Recomendaciones.

Aplicar esta técnica bajo la dirección del maestro

Para aprovechar la ventaja de esta técnica, planificar, previamente.

Se puede utilizar en clases de lectura dirigida.

4.5 Evidencia de la propuesta

Se aplicó en la Escuela "Dr. Vinicio Coloma", del Recinto San Andrés, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, durante el año lectivo 2010 - 2011**.**con el apoyo del Director, Personal Docente, y Estudiantes del establecimiento educativo.

Presentamos la certificación oficial al señor Director de la Institución. Licenciado Luis Pazmiño. La misma que se titulo "destrezas para el mejoramiento de la lectura oral en el área de lengua y literatura, en los estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Dr. Vinicio Coloma", del Recinto San Andrés, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, durante el año lectivo 2010 – 2011"**.** Que señala nuestra participación con los estudiantes, siendo socializada la propuesta y factible en su aplicación adjuntamos en anexos.

4.6 Resultados de la aplicación de la propuesta.

Como resultado de la aplicación de esta propuesta se manifestó que se llevó a cabo las clases demostrativas por parte del Director del Establecimiento y la Supervisión Educativa, las mismas que fueron observadas por los investigadores, y consecuentemente aplicadas en las clases de la lectura oral con los estudiantes del quinto Año de Educación General Básica. Es importante resaltar que la propuesta metodológica y su aplicación conllevaron a un inusitado activismo por parte de los docentes y estudiantes del plantel pero estamos conscientes que es proceso de largo aliento para reforzar e institucionalizar la propuesta y lograr evidencias concretas en el desarrollo de las destrezas en la lectura oral.

Bibliografía.

- CEDMI: 1998 métodos, técnicas y procesos didácticos para la educación básica, Quito
- CHACA GUALPA: José Rafael (2002) metodología de la enseñanza .Universidad técnica particular de Loja, macas
- EQUIPO EDITORIAL (200) manual de la educación, editorial océano, Barcelona España.
- INTERNET:(2009) catálogos de maestros ecuatorianos
- NERICI: Imideo (1973) hacia una didáctica general dinámica, Editorial Kapeluz Buenos Aires
- MEC: (1997) reforma curricular para la educación básica, Quit0
- MEC:(2004), La lectura como potenciadora de valores en la educación básica, Quito-Ecuador
- ESPIN, Beatriz, Comunicación escrita, Ecuador, 1997
- SALVAT, Editores: (2004), La Enciclopedia, Editorial Printer Colombia S.A Bogotá.
- VARIOS: (2003), Suplemento Educación, El comercio S.A Quito.
- VELAZCO: Saúl (1989), Didáctica de Castellano para todos los niveles, Editorial Pedagógica Centro, Riobamba-Ecuador

ANEXOS

Anexo A.1



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANISTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

INSTRUCCIONES

Después de leer detenidamente el cuestionario ruego se digne poner una x dentro del paréntesis según lo que usted piense que es lo correcto.

CUESTIONARIO

1.- ¿Los Docentes realizan lecturas modelos en las clases de lengua y literatura?

Si ( )

No ( )

2.- ¿Explica a los alumnos sobre el método que va utilizar en la clase de la lectura oral?

Si ( )

No ( )

3.- ¿Realiza los ejercicios de lectura en la clase de lengua y literatura?

Si ( )

No ( )

4.- ¿Realiza las actividades del libro leído?

Si ( )
No ( )

5.- ¿Luego de la clase de lectura, realiza las actividades de comprensión, análisis y expresión?

Sí. ( )
No. ( )

6.- ¿Luego de la clase de escritura, realiza las actividades de caligrafía y ortografía?

Sí. ( )
No. ( )

7.- ¿Asiste a los cursos de capacitación sobre la lectura oral?

Sí. ( )
No. ( )

8.- ¿Aplica los métodos de lectura oral para enseñar a leer ?

Si ( )
No ( )

9.- ¿Elabora y utiliza el material didáctico en la enseñanza de la lectura?

Sí. ( )
No. ( )

10.- ¿Envía a casa tareas para reforzar la destreza de la lectura oral?

Si ( )

No ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Anexo A.2.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,

FILOSÓFICAS Y HUMANISTICAS.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

INSTRUCCIONES

Favor leer detenidamente el cuestionario, ruego se digne poner una x dentro del paréntesis según lo que usted piense que es lo correcto.

CUESTIONARIO:

1.- ¿El docente realiza actividades de lectura en la clase de lengua y literatura?

Si ( )

No ( )

2.- ¿Los docentes les explican sobre los métodos de enseñanza que utilizan en el desarrollo de la lectura?

Si ( )

No ( )

3.- ¿Desarrollan con el docente ejercicios y actividades de la lectura oral en forma amena y divertida?

Si ( )

No ( )

4.- ¿Realizan con tu maestro actividades del libro leído?

Si ( )

No ( )

5.- ¿Realizan por escrito actividades de comprensión, análisis y expresión?

Sí. ( )

No. ( )

6.- ¿Realizan en clase trabajos de redacción, composición y caligrafía respetando reglas ortográficas?

Sí. ( )

No. ( )

7.- ¿Saben ustedes si los docentes asisten a cursos de capacitación de la lectura oral?

Sí. ( )

No. ( )

8.- ¿Les gusta leer y discutir sobre el tema leído?

Sí. ( )

No. ( )

9.- ¿Elabora y utiliza tu maestro material didáctico en la clase de la lectura oral?

Sí. ( )

No. ( )

10.- ¿Llevas a casa tareas para reforzar la destreza de lectura?

Sí. ( )

No. ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Anexo A.3. FOTOGRAFÍAS

Fotos de la Escuela “Dr. Vinicio Coloma”



Fotografia Nº 1 Vista panoramica de la Escuela



Fotografía Nº 2 Aplicación de las Encuestas



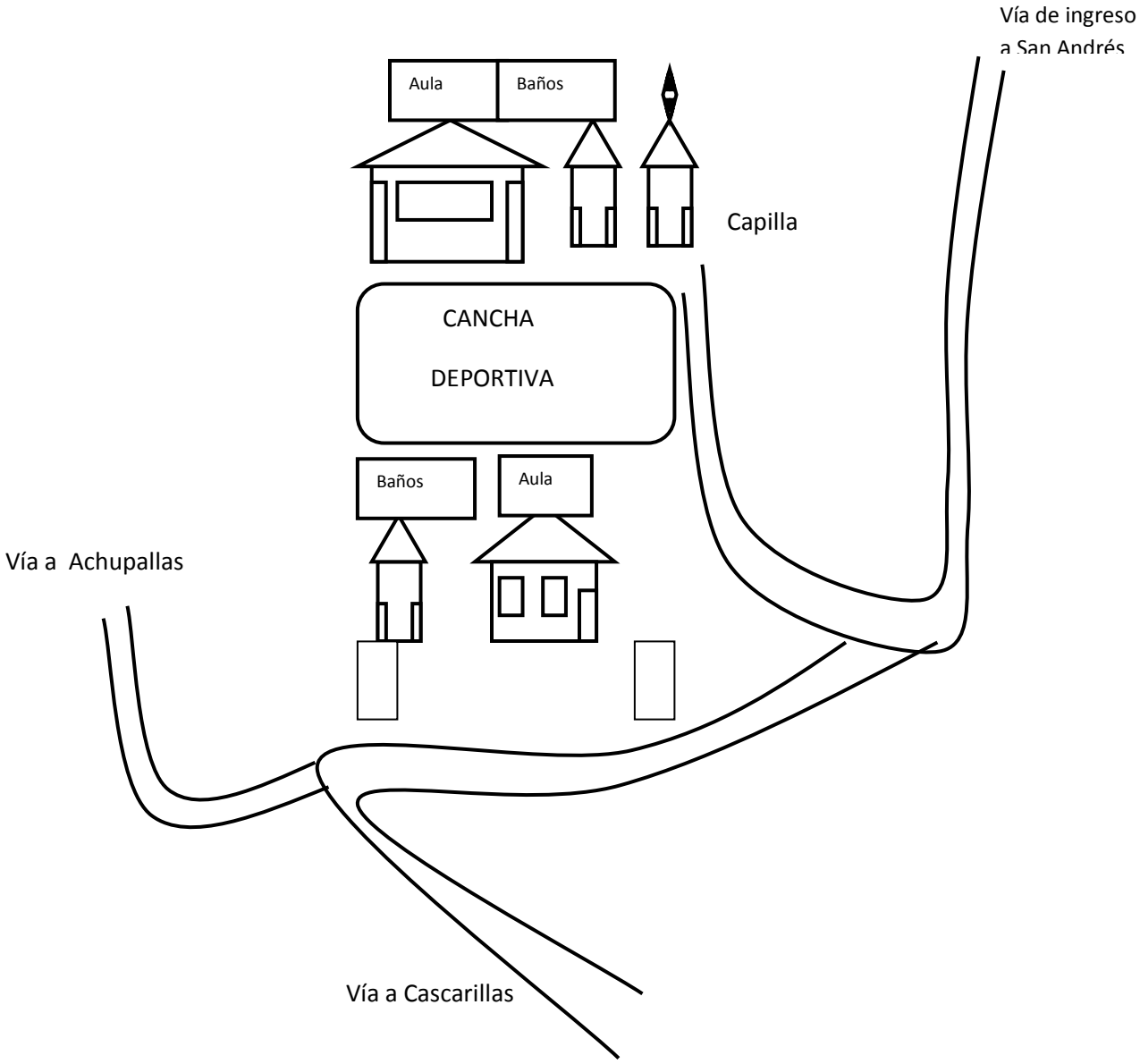
Fotografía Nº 3 Socialización de la Propuesta



Fotografia Nº 4 Realizacin de talleres.

Anexo A. 4

Croquis de la Escuela "Dr. Vinicio Coloma"



ESCUELA FISCAL MIXTA

"DR. VINICIO COLOMA"

Recinto: San Andrés - Cantón: San Miguel - Provincia: Bolívar

San Andrés, 26 de Octubre del 2011

A petición de la parte interesada, el suscrito Licenciado, Luis Pazmiño Velasco, Director de la Escuela "Dr. Vinicio Coloma":

CERTIFICO

Que las Srtas. **CARRASCO GUAMÁN CARMEN ROSANA, y MONTOYA CARRASCO NANCY VERONICA**, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, aplicaron el su Trabajo de Investigación Titulado "**DESTREZAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA ORAL EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "DR. VINICIO COLOMA", RECINTO SAN ANDRES, CANTON SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLIVAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 - 2011**", los días 26 y 27 del presente mes y año.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo las interesadas hacer uso del presente documento como a bien creyere conveniente.

Atentamente,

ESCUELA "DR. VINICIO COLOMA" San Andrés

Lic. Luis Pazmiño Velasco.

DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "DR. VINICIO COLOMA".

ESCUELA FISCAL MIXTA

"DR. VINICIO COLOMA"

Recinto: San Andrés - Cantón: San Miguel - Provincia: Bolívar

San Andrés, 28 de Octubre del 2011

A petición de la parte interesada, el suscrito Licenciado, Luis Pazmiño Velasco, Director de la Escuela "Dr. Vinicio Coloma":

CERTIFICO

Que las Srtas. **CARRASCO GUAMÁN CARMEN ROSANA, y MONTOYA CARRASCO NANCY VERONICA**, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, aplicaron el su Trabajo de Investigación Titulado "**GUIA METODOLOGIA DE DESTREZAS PARA POTENCIAR LA LECTURA ORAL EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA** ", el día 27 del presente mes y año.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo las interesadas hacer uso del presente documento como a bien creyere conveniente.

Atentamente,

ESCUELA DR. VINICIO COLOMA San Andrés

Lic. Luis Pazmiño Velasco.

DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "DR. VINICIO COLOMA".