



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL**



**TEMA:**

**“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2024”.**

**AUTORES:**

**CALVA CHAMBA NATHALY BRIGITTE**

**CUASCOTA RIVERA ALISON CASANDRA**

**TUTOR:**

**LIC. ANDREA CEVALLOS GOYES MSc.**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2024**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL**



**TEMA:**

**“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2024”.**

**AUTORES:**

**CALVA CHAMBA NATHALY BRIGITTE**  
**CUASCOTA RIVERA ALISON CASANDRA**

**TUTOR:**

**LIC. ANDREA CEVALLOS GOYES MsC.**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2024**

## **I DEDICATORIA**

Primero quiero dedicarle a Dios quien me ha guiado, ha fortalecido en cada uno de mis pasos para este largo camino, me dio sabiduría y calma cuando ya no podía más. También dedico este trabajo a mis padres José Sandro Calva y Judith Chamba, siempre he contado con su apoyo incondicional, su amor, su confianza y me han enseñado el valor del esfuerzo y perseverancia, este logro es suyo. A mi familia (hermanos, cuñada, sobrinos y a mis abuelos) he contado con su amor y apoyo incondicional, siempre motivándome a seguir adelante y mejorando en cada paso de este camino.

**(Calva Chamba Nathaly Brigitte)**

El presente proyecto de Investigación se lo dedico con mucho amor a Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este camino, y a mi madre Lorena Rivera, cuyo amor incondicional y sacrificio han sido base de mis logros. A mi padre, que me ha enseñado la importancia del esfuerzo y la dedicación. A mis hermanos que han estado a mi lado apoyándome con su amor incondicional. A mi compañera de proyecto Nathaly, por compartir su amistad, dedicación y apoyo incondicional, superado retos y celebrando logros juntas.

**(Cuascota Rivera Alison Casandra)**

## II AGRADECIMIENTO

Quiero primeramente agradecer a Dios por su sabiduría, luz y paz que me ha dado durante toda mi carrera y me ha dado la fortaleza de no rendirme.

A mi Padre Sandro José Calva, por siempre confiar en mí, en mi proceso y nunca abandonarme, por su apoyo económico y afectivo, por su sacrificio. A mi Madre Judith Chamba, porque siempre me animaba cuando mas no podía, por darme consejos que me sirvieron, porque nunca me abandono, este triunfo es de ustedes, con su perseverancia y confianza que depositaron en mí, fueron años que pase lejos, pero su amor y comprensión nunca me faltaron.

A mis hermanos (Patricio, Luis, Sandro y Jair), por su paciencia, comprensión y amor. Su apoyo constate y sus presencias me han permitido concentrarme y seguir luchando por mis estudios, hasta el final del camino.

A mis sobrinos (Alfredo, Yesli y Danna) fueron mi motor para seguir adelante, mi luz y mi espereza. Sus risas, besos y abrazos, son el regalo más sincero que me daban para no rendirme.

Agradezco a mi compañera de trabajo Alison Cuascota R., por este largo trayecto que lo hemos superado con sacrificio y dedicación, dando todo de nosotras, le agradezco porque nunca dejo que me rindiera, se ha convertido, en mi amiga, hermana, cómplice, su apoyo fue esencial en nuestro proyecto

También a mis amigos que siempre he contado con su amistad a lo largo de este camino, dándome consejos, compartiendo anécdotas divertidas, de felicidad y también de tristeza. Finalmente, a mi Tutora Lic. Andrea Cevallos Goyes MsC, por todo el apoyo, la orientación, la paciencia, los consejos y sabiduría brindada durante todo este proceso.

**(Calva Chamba Nathaly Brigitte)**

Quiero agradecer en primer lugar a Dios por permitirme llegar hasta estas estancias de mi carrera de Educación Inicial y por ayudarme a alcanzar este objetivo que me propuse hace cuatro años.

Segundo a mi familia, que ha estado presente en este largo camino de mi vida universitaria, gracias por su gran apoyo incondicional y por acompañarme en momentos significativos.

Tercero, a la Universidad Estatal de Bolívar por haberme brindado la oportunidad de prepararme para ser una excelente maestra de Educación Inicial, a mis maestros que me inculcaron sabiduría y en especial a mi Lic. Andrea Cevallos Goyes, quien ha sido una docente excepcional, llena de carisma y pasión por su labor. Estoy infinitamente agradecida por el tiempo que me dedicó, su paciencia y las valiosas orientaciones que me ofreció, las cuales fueron fundamentales en la elaboración de este proyecto de investigación.

Y finalmente a mi compañera de proyecto Nathaly Calva Chamba, cuya colaboración y apoyo han sido fundamental de este camino, tu dedicación, entusiasmo y la capacidad de trabajar en equipo han hecho de esta etapa una experiencia inolvidable y enriquecedora, y no podría haber deseado una mejor compañera en este viaje académico. ¡Gracias por estar a mi lado!

**(Cuascota Rivera Alison Casandra)**

### III CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:**

**LICENCIADA ANDREA ALEJANDRA CEVALLOS GOYES, MSC.**

**DOCENTE**

**TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**CERTIFICA**

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: “**LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA” CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2024**”, de autoría de: **NATHALY BRIGITTE CALVA CHAMBA Y ALISON CASANDRA CUASCOTA RIVERA**, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 06 de enero del 2025



**LIC. ANDREA ALEJANDRA CEVALLOS GOYES, MSC**

## DERECHO DE AUTOR

### DERECHOS DE AUTOR

Nosotras **CALVA CHAMBA NATHALY BRIGITTE** y **CUASCOTA RIVERA ALISON CASANDRA** portadoras de la Cédula de Identidad No **0706065976** y **1725617854** en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: "**LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024**", Proyecto de Investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos  
Nathaly Brigitte  
Calva Chamba

Nombres y Apellidos  
Alison Casandra  
Cuascota Rivera

Nathaly Calva

Alison Cuascota

AUTORÍA NOTARIADA



NOTARIA PÚBLICA PRIMERA  
DEL CANTÓN GUARANDA

REPÚBLICA DEL ECUADOR

Dr. Guido Fabián Fierro Barragán



DECLARACION JURADA

ALISON CASANDRA CUASCOTA RIVERA Y NATHALY BRIGITTE CALVA CHAMBA

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día, VIERNES, CUATRO DE ABRIL DEL DOS MIL VEINTE Y CINCO, ante mí Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen: ALISON CASANDRA CUASCOTA RIVERA Y NATHALY BRIGITTE CALVA CHAMBA, de estados civiles solteras, por sus propios derechos, las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, capaz de contraer obligaciones, domiciliados en esta ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, con números de teléfono celulares (0987795466) y (0993443532), a quienes de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjunto a esta escritura.- Advertidas por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas en forma separada de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentadas en debida forma, prevenidas de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declara lo siguiente: "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Inicial, de la Universidad Estatal de Bolívar, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente proyecto de investigación titulado "LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras". Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso. Leída que les fue a las comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifican en todo su contenido y firman conmigo en unidad de acto, e incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-

ALISON CASANDRA CUASCOTA RIVERA  
C.C. 172561785-4  
DECLARANTE

NATHALY BRIGITTE CALVA CHAMBA  
C.C. 070606597-6  
DECLARANTE

Doctor Guido Fabián Fierro Barragán  
NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA  
Resp. G.

Dir. 10 de Agosto s/n y Eloy Alfaro  
Teléf: Of.2-985-202.Cel.0985100358  
GUARANDA-PROVINCIA-BOLÍVAR  
ECUADOR



## IV ÍNDICE

### CONTENIDOS

<b>I</b>	<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>4</b>
<b>II</b>	<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>5</b>
<b>III</b>	<b>CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....</b>	<b>7</b>
<b>IV</b>	<b>AUTORÍA NOTARIADA .....</b>	<b>8</b>
<b>V</b>	<b>ÍNDICE .....</b>	<b>10</b>
<b>VII</b>	<b>RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL .....</b>	<b>14</b>
<b>VIII</b>	<b>ABSTRACT .....</b>	<b>15</b>
<b>IX</b>	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>16</b>
1	TEMA .....	18
2	ANTECEDENTES.....	19
3	PROBLEMA .....	22
3.1	Descripción Del Problema.....	22
3.2	Formulación Del Problema.....	24
4	JUSTIFICACIÓN .....	25
5	OBJETIVOS .....	27
5.1	Objetivo General.....	27
5.2	Objetivos Específicos .....	27
6	MARCO TEÓRICO.....	28
6.1	Teoría Científica .....	28
6.2	Teoría Legal.....	51
6.3	Teoría Referencial.....	55

7	MARCO METODOLÓGICO.....	58
7.1	Enfoque De La Investigación .....	58
7.2	Diseño O Tipo De Estudio.....	59
7.3	Métodos .....	60
7.4	Técnicas E Instrumentos De Recolección De Datos .....	61
7.5	Población .....	62
7.6	Procesamiento De Información .....	63
8	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	64
9	CONCLUSIONES .....	79
10	PROPUESTA.....	80
11	BIBLIOGRAFÍA.....	98
12	ANEXOS.....	102

## V ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	¿El niño participa en actividades grupales? .....	65
Tabla 2.	El niño expresa emociones como la alegría, frustración o tristeza durante el juego.	66
Tabla 3.	El niño maneja situaciones de desacuerdo o acuerdo con otros..	68
Tabla 4.	El niño maneja sus emociones ante la victoria o la derrota en los juegos.	69
Tabla 5.	El niño muestra empatía al consolar a un compañero en situaciones de tristeza o frustración. ....	71
Tabla 6.	El niño demuestra iniciativa para incluir a otros compañeros en el juego, fomentando un ambiente de inclusión y colaboración. ....	72
Tabla 7.	El niño busca el apoyo de un adulto cuando enfrenta un conflicto con otros niños.	73
Tabla 8.	El niño interactúa con diferentes compañeros o se limita a un mismo grupo de amigos. ....	75
Tabla 9.	El niño se frustra con rapidez al no realizar las actividades a su gusto.	76
Tabla 10.	Los niños proponen sus propias reglas y las cumple. ....	77

## VI ÍNDICE DE GRAFICAS

Grafica 1. Participa en actividades grupales. ....	66
Grafica 2. Expresa emociones como la alegría, frustración o tristeza durante el juego. ....	67
Grafica 3. Maneja situaciones de acuerdo y desacuerdo con otros.....	69
Grafica 4. Maneja sus emociones ante la victoria o la derrota en los juegos. ....	70
Grafica 5. Muestra empatía al consolar a compañeros .....	71
Grafica 6. Demuestra iniciativa para incluir a otros compañeros. ....	72
Grafica 7. Busca apoyo de un adulto cuando enfrenta un conflicto con otros niños. ....	74
Grafica 8. Interactúa con diferentes compañeros o se limita a un mismo grupo. ....	75
Grafica 9. Se frustra con rapidez al no realizar actividades a su gusto. ....	76
Grafica 10. Proponen sus propias reglas y las cumple.....	78

## VII RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación titulada los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” durante el periodo 2024; tiene como objetivo fortalecer el desarrollo socioemocional a través de la implementación de juegos tradicionales en los niños menores de 6 años, por lo tanto, la información presentada en este trabajo representa una valiosa contribución al ámbito educativo. Metodológicamente esta investigación tiene un enfoque cualitativo, para obtener una visión integral del impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional. Se realizó una entrevista a la docente para obtener información valiosa sobre el contexto educativo y el tipo de juegos tradicionales implementados en el aula, y una ficha de observación a los niños para recopilar datos cualitativos. A través de los resultados obtenidos se logró que los juegos tradicionales contribuyen a fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños.

En conclusión, el estudio confirmó que los juegos tradicionales son una herramienta esencial para el desarrollo socioemocional de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Teresa León De Noboa” durante el periodo 2024. Estos resultados sugieren la importancia de promover la inclusión de juegos tradicionales en el proceso de aprendizaje, con el fin de maximizar su impacto positivo en el desarrollo socioemocional de los niños.

**Palabras claves:** juegos tradicionales, desarrollo socioemocional, educación inicial, habilidades sociales, currículo educativo.

## VIII ABSTRACT

This research, titled "Traditional Games in the Socio-Emotional Development of Children Aged 4 to 5 at the Teresa León de Noboa Initial Education Center during the 2024 Period," aims to enhance socio-emotional development through the implementation of traditional games for children under six years old. The information presented in this study represents a valuable contribution to the educational field. Methodologically, this research adopts a qualitative approach to obtain a comprehensive view of the impact of traditional games on socio-emotional development. An interview with the teacher was conducted to gather valuable information about the educational context and the types of traditional games implemented in the classroom, alongside an observation sheet for the children to collect qualitative data. The results indicate that traditional games significantly contribute to strengthening the socio-emotional development of children.

In conclusion, the study confirmed that traditional games are essential tools for the socio-emotional growth of children aged 4 to 5 at the Teresa León de Noboa Initial Education Center during the 2024 period. These findings suggest the importance of promoting the inclusion of traditional games in the learning process to maximize their positive impact on children's socio-emotional development.

**Keywords:** traditional games, socio-emotional development, early education, social skills, educational curriculum.

## **IX INTRODUCCIÓN**

En la actualidad, el desarrollo integral de los niños y niñas en la primera infancia es un aspecto crucial dentro del ámbito educativo. Esta investigación se enfoca en analizar los juegos tradicionales como una herramienta esencial para promover el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial 'Teresa León de Noboa' durante el año 2024.

A lo largo de este estudio, se llevarán a cabo una serie de actividades lúdicas centradas en juegos tradicionales, como la rayuela, la sogá y el escondite. Estas actividades se realizarán tanto en el aula como en el patio del centro, creando un entorno propicio para el aprendizaje y la interacción social. A través de la implementación de estos juegos, se buscará observar y fomentar valores como la cooperación, la empatía y la resolución de conflictos entre los pequeños.

La finalidad de esta investigación es comprender cómo los juegos tradicionales pueden ser un recurso efectivo para el desarrollo socioemocional de los niños y niñas. Se espera evidenciar que, mediante la diversión y el juego, los niños no solo se entretienen, sino que también aprenden a gestionar sus emociones y a relacionarse con sus compañeros, creando así habilidades esenciales para su crecimiento integral.

La metodología incluirá sesiones de juego en las que los niños participarán en diferentes actividades, seguidas de un proceso de observación y reflexión. Se utilizarán técnicas de observación directa, entrevistas con educadores para recopilar información sobre el comportamiento y las interacciones de los niños antes y después de las actividades. Esta aproximación permitirá un análisis profundo del impacto de los juegos en su desarrollo.

A través de esta investigación, se pretende no solo aportar al conocimiento académico sobre la importancia de los juegos tradicionales, sino también ofrecer herramientas prácticas para educadores que busquen enriquecer el entorno de

aprendizaje de los más pequeños. Se espera que los hallazgos de esta investigación contribuyan a reconocer y fortalecer estas prácticas lúdicas en el ámbito educativo, fomentando así un desarrollo emocional y social saludable en la infancia.

## **1 TEMA**

LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2024.

## 2 ANTECEDENTES

Nuestro trabajo de investigación fue realizado con el fin de mostrar que la aplicación de los juegos tradicionales ha sido parte de la cultura infantil a lo largo de la historia. Los juegos tradicionales han sido reconocidos como herramientas fundamentales en el desarrollo integral de los niños, especialmente en la primera infancia. Estos juegos no solo fomentan habilidades motoras, sino que también juega un papel crucial en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.

La importancia de los juegos tradicionales son actividades lúdicas que han sido transmitidas de generación en generación. Según estudios estos juegos permiten a los niños interactuar socialmente, aprender a trabajar en equipo y desarrollar habilidades de comunicación. La interacción durante el juego ayuda a los niños a expresar sus emociones y entender las de los demás, lo que es esencial para su desarrollo socioemocional (Lucero, 2012).

El desarrollo socioemocional se refiere a la capacidad de los niños para experimentar, regular y expresar sus emociones, así como para establecer relaciones sociales. Investigaciones han demostrado que el juego es una de las formas más efectivas para que los niños desarrollen estas habilidades. Por ejemplo, el juego simbólico permite a los niños explorar diferentes roles y situaciones, lo que les ayuda a comprender mejor sus propias emociones y las de los demás (Noboa, 2016).

En la investigación realizada por Cabay Jenifer (2024) "Los juegos tradicionales como estrategia para el desarrollo socioemocional en niños de 5 años en el Centro Infantil Dolores Veintimilla de Galindo, ciudad de Riobamba" tuvo como objetivo principal promover el desarrollo socioemocional de los niños mediante la implementación de juegos tradicionales. La cual consto con una contribución significativa al ámbito educativo, proporcionando información valiosa sobre el tema. Esta investigación adoptó un enfoque mixto con un diseño de campo, la muestra estuvo compuesta por 15 niños de 5 años del nivel inicial II.

Para la recolección de datos, se utilizaron técnicas como el pre test y pos test, así como la observación, cada una con sus respectivos instrumentos. La lista de cotejo incluyó 11 indicadores de evaluación y una escala valorativa para medir el nivel socioemocional de los estudiantes antes y después de la intervención con los juegos. Adicionalmente, se empleó una ficha de observación que contemplaba 5 estrategias de intervención, seleccionadas en función de los indicadores de la lista de cotejo. Los resultados obtenidos evidencian que la aplicación de juegos tradicionales contribuye de manera efectiva al fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los niños.

En Ambato-Ecuador (Peñaherrera Carrillo, 2022) realizó un estudio el cual buscó analizar cómo los juegos tradicionales impactan en el desarrollo social de los estudiantes de educación inicial en la Unidad Educativa San Pío "X". Dicha investigación se trabajó con una muestra de 15 niños de entre 5 años. A través de una encuesta denominada Medición de Desarrollo Social Temprano, se evaluó el desarrollo social de los participantes. Posteriormente, se llevaron a cabo tres sesiones de clase en las que se implementaron juegos tradicionales. Al finalizar, se aplicó nuevamente la misma encuesta. Los resultados iniciales mostraron que el 70% de los 15 estudiantes presentaban un bajo nivel de desarrollo social. Sin embargo, tras las tres sesiones de juegos, se observó una mejora significativa, reduciendo el porcentaje de estudiantes con bajo desarrollo social al 40%.

En Ayacucho-Perú (Casani Pillaca & Rodríguez Peña, 2024) llevaron a cabo una investigación titulada; "Juegos tradicionales para potenciar el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-47 '27 de octubre' - San Juan Bautista 2022" tuvo como finalidad promover el desarrollo socioemocional en niños y niñas de cinco años mediante la implementación de juegos tradicionales. Este estudio se clasificó como aplicado y adoptó un diseño pre experimental, involucrando una población de 34 niños, de los cuales se seleccionó una muestra de 16. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de observación mediante fichas específicas. Se realizó una prueba de

hipótesis, aplicando el estadístico de Wilcoxon para muestras relacionadas. Los resultados revelaron diferencias significativas en el desarrollo socioemocional, comparando los resultados del pretest y posttest. Se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa con un nivel de confianza del 95% y una significancia del 5%. En conclusión, el estudio demostró que la implementación de juegos tradicionales tuvo un impacto positivo en el desarrollo socioemocional de los niños de 5 años, por ello es importante integrar juegos tradicionales en el currículo educativo para fomentar el desarrollo integral de los niños en la etapa inicial.

### **3 PROBLEMA**

#### **3.1 Descripción Del Problema**

En un mundo cada vez más digitalizado, los juegos tradicionales han perdido protagonismo frente a las tecnologías modernas, siendo que esta tendencia global ha generado preocupaciones sobre el desarrollo integral de los niños, especialmente en lo que respecta a sus habilidades socioemocionales. Los juegos tradicionales, que fomentan la interacción social, la cooperación y la empatía, son esenciales para el desarrollo de competencias interpersonales, no obstante, en muchas culturas, estos juegos están siendo desplazados, lo que podría tener consecuencias a largo plazo en la capacidad de los niños para relacionarse y gestionar sus emociones.

En Ecuador, la situación no es diferente, a pesar de la rica diversidad cultural que caracteriza al país, muchos niños de 4 a 5 años están expuestos principalmente a juegos electrónicos y actividades virtuales, lo que limita su oportunidad de participar en estos juegos tradicionales. Sin embargo, esto es preocupante, ya que los juegos tradicionales ecuatorianos como la “Rayuela” o el “El Escondite”, son fundamentales para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, en donde el contexto de la educación inicial, es crucial que se implementen estrategias que integren estos juegos en el currículo, promoviendo un entorno de aprendizaje que valore la cultura y la acción humana.

En el Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, se puede evidenciar que las docentes utilizan el juego tradicional en muy pocas ocasiones y cuando lo hace es únicamente para disfrutar el recreo. Además, los niños en esta institución tienen dificultad para relacionarse con los demás, por lo general tiene dificultad en la expresión de sus emociones en público y en la construcción de relaciones interpersonales, frecuentemente reaccionan de forma agresiva o prefieren desistir de la actividad que están realizando si algo no les agrada. Por otro lado, se ha observado una gran preferencia por actividades digitales en lugar

de juegos tradicionales. Esta tendencia ha llevado a que los niños y niñas de 4 a 5 años presenten dificultades. Los educadores han notado un aumento en la timidez y el aislamiento social entre los estudiantes, lo que a su vez plantea un desafío significativo para su desarrollo socioemocional, tomando en cuenta que es necesario realizar una intervención que rescate y promueva los juegos tradicionales, integrándolos en las actividades diarias del centro con el fin de fomentar habilidades como la cooperación, la resolución de conflictos y la empatía entre los niños, la implementación de estas actividades no solo enriquecería su experiencia educativa, sino que también contribuiría al fortalecimiento de su identidad cultural y emocional.

### **3.2 Formulación del problema**

¿Cómo influye la práctica de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, del Cantón Guaranda, provincia de Bolívar durante el periodo 2024?

## 4 JUSTIFICACIÓN

La práctica de los juegos tradicionales en la educación infantil es un tema de gran relevancia, especialmente en el contexto del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”. Esta investigación se centra en la influencia de dichos juegos en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 4 a 5 años durante el año 2024.

Es importante realizar este trabajo tomando en cuenta que los juegos tradicionales no solo son una forma de entretenimiento, sino que también son herramientas pedagógicas fundamentales que fomentan el desarrollo integral de los niños, ya que estos juegos promueven habilidades sociales como la cooperación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos, lo cual es esencial en una etapa donde los pequeños comienzan a establecer relaciones interpersonales significativas. Por lo tanto, es fundamental comprender cómo estas actividades impactan el desarrollo socioemocional, optimizando el aprendizaje y el bienestar de los niños, al tiempo que se les proporciona un espacio para explorar y expresar su creatividad.

Es necesaria esta investigación ya que, en el contexto actual, donde las actividades digitales han ganado predominancia, se ha observado una disminución en la práctica de juegos tradicionales, ya que esta tendencia ha generado preocupaciones sobre el desarrollo emocional y social de los niños, quienes pueden enfrentar dificultades en la expresión de sus emociones y en la creación de vínculos afectivos. Es necesario investigar y promover la integración de juegos tradicionales en el currículo educativo, ya que esta intervención puede ayudar a disminuir problemas como la timidez y el aislamiento social, favoreciendo un entorno más inclusivo y enriquecedor.

Desde una perspectiva científica, el estudio de la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional abre un campo de investigación que combina la psicología, la pedagogía y la antropología cultural. Al analizar cómo

estas prácticas pueden contribuir al desarrollo emocional de los niños, se obtienen datos valiosos que, a su vez, pueden ser utilizados para mejorar las estrategias educativas y fomentar un aprendizaje más holístico. Además, este enfoque no solo proporciona una base sólida para la práctica educativa, sino que también puede inspirar futuras investigaciones sobre la relación entre cultura y educación.

Este estudio está dirigido principalmente a educadores, psicólogos infantiles, y responsables de políticas educativas, ya que, al proporcionar evidencia sobre la importancia de los juegos tradicionales, se busca sensibilizar a los profesionales de la educación sobre la necesidad de integrar estas prácticas en el aula. Así mismo, se espera que los padres también encuentren en esta investigación herramientas y conocimientos que les ayuden a fomentar el juego tradicional en el hogar. No obstante, tanto educadores como padres pueden colaborar en la creación de un entorno enriquecedor que promueva el desarrollo integral de los niños, garantizando que se beneficien plenamente de las ventajas que ofrecen los juegos tradicionales.

Los principales beneficiarios de esta investigación son los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”. Al fomentar la práctica de juegos tradicionales, se espera que los pequeños desarrollen habilidades socioemocionales que les permitan relacionarse mejor con sus pares y enfrentarse a situaciones sociales con mayor confianza. Además, la comunidad educativa en su conjunto se verá beneficiada al crear un ambiente más dinámico y participativo, en el que la identidad cultural y emocional de los niños sea valorada y promovida generando el bienestar de los pequeños y calidad de educación.

## **5 OBJETIVOS**

### **5.1 Objetivo General**

Fortalecer el desarrollo socioemocional a través del juego tradicional en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” durante el periodo 2024.

### **5.2 Objetivos Específicos**

- Conocer la importancia del juego tradicional en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” durante el periodo 2024.
- Determinar el nivel de desarrollo socioemocional de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” durante el periodo 2024.
- Crear una guía didáctica basada en el juego tradicional para el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” durante el periodo 2024.

## **6 MARCO TEÓRICO**

### **6.1 Teoría científica**

#### **1.1.6 Definición**

Pérez (2023) señala que “la palabra juego proviene etimológicamente del vocablo latino “iocus”, que significa broma, gracia, humor, entretenimiento y del vocablo romano “ludus-i”, que significa diversión” (pág. 13). Por lo tanto, esta etimología resuena con nuestra comprensión contemporánea del juego como una actividad que fomenta no solo la diversión, sino también la creatividad y el aprendizaje, dado que el juego se encuentra intrínsecamente ligado a la socialización, siendo crucial para el desarrollo emocional y cognitivo de los niños.

De igual forma el juego es una actividad libre y recreativa que realizan tanto niños como adultos, con el propósito de divertirse, aprender o explorar su entorno.

A diferencia de otras actividades, el juego no tiene una finalidad utilitaria directa, sino que está motivado por el disfrute, la creatividad y la interacción social. El juego puede realizarse solo o en grupo, y aunque normalmente se basa en reglas definidas, estas suelen ser flexibles y capaces de adaptarse. Es importante destacar que el juego desempeña un papel crucial en el desarrollo de los niños, ya que favorece su crecimiento cognitivo, físico, social y emocional (Perez m. , 2023, pág. 13). Por tal razón, el juego, individual o colectivo, es esencial en el desarrollo infantil, ya que contribuye al crecimiento cognitivo, físico, social y emocional, aunque sigue reglas, estas son flexibles y adaptables, lo que permite a los niños explorar y aprender en un entorno seguro y divertido. A través del juego, mejoran su creatividad, habilidades motoras, relaciones sociales y manejo emocional, siendo una herramienta clave para su desarrollo integral.

### **2.1.6 Características del juego**

Los juegos son una actividad fundamental en la experiencia humana presente en todas las culturas y en cada etapa de la vida. E aquí las siguientes características del juego en general según el (Equipo Editorial Etecé, 2024):

- Es voluntario, y en todo momento por su propia decisión, siendo que nadie puede ser obligado.
- Las reglas son fundamentales en cualquier juego, ya que establecen cómo se juega, qué está permitido y qué no, y cómo se determina al ganador ayudando a mantener el juego justo y equilibrado.
- Los juegos suelen involucrar competencia o cooperación y algunos juegos permiten una mezcla de ambos.
- Un buen juego incluye desafíos, resolución problemas, superar obstáculos o competir contra otros jugadores
- Los juegos tienen una duración limitada, ya sea por rondas, turnos o tiempo, permitiendo que las partidas no sean infinitas y que haya un punto final en que se determine un ganador o se logre un objetivo.
- Están diseñados para maximizar el disfrute del individuo a través de la mezcla de desafíos, inmersión, interacción social y recompensas, mientras proporcionan una experiencia de logro y la creatividad personal.

### **3.1.6 Teorías que fundamenta el juego**

#### **Karl Gross: Teoría del juego como anticipación funcional**

Karl Groos, filósofo y psicólogo, fue pionero en el estudio del juego como fenómeno crucial en el desarrollo cognitivo y la actividad infantil. Inspirado en Darwin, Groos afirmó que el juego prepara a los niños para la vida adulta, ya que mediante ellos mismo practican funciones esenciales para la supervivencia. Su teoría del "pre-ejercicio funcional" sostiene que el juego permite a los niños simular actividades adultas, desarrollando habilidades necesarias para su futuro.

Además, introdujo la idea de que el juego simbólico, como cuando un niño cuida muñecos, es una forma de anticipar el comportamiento adulto (Blanco, 2012).

### **Teoría Piagetiana**

Jean Piaget, en 1956, consideraba que el juego es parte integral del desarrollo de la inteligencia infantil, al ser una forma en que los niños asimilan la realidad según su etapa evolutiva.

Según Piaget, el juego se clasifica en tres tipos: de ejercicio, simbólico y reglado, estrechamente vinculado con el desarrollo cognitivo del niño. A través de sus cuatro etapas del desarrollo (sensomotriz, preoperativa, concreta y formal), los niños avanzan en sus capacidades de razonamiento lógico y manejo de conceptos abstractos. Como señala (Blanco, 2012), “la experiencia y la interpretación con el entorno son clave para el aprendizaje” bajo el principio constructivista. Por lo tanto, Piaget consideraba el juego como una herramienta esencial para el desarrollo cognitivo infantil, ya que permite a los niños asimilar la realidad de acuerdo con su etapa evolutiva y a través de sus tres tipos de juego, los niños exploran el mundo, desarrollan habilidades y construyen conocimientos de manera activa.

### **Teoría Vygotskyana**

Para Lev Vygotsky, el juego tiene un origen social y es una necesidad para reproducir el contacto con otros. Existen dos líneas de desarrollo en el ser humano: una biológica, relacionada con la preservación de la especie, y otra sociocultural, que implica la integración en la sociedad.

El juego permite a los niños asumir roles complementarios mediante la cooperación con otros. Además, Vygotsky destacó la importancia del juego simbólico, donde los niños transforman objetos a través de la imaginación, como cuando usan una escoba simulando montar un caballo, lo que fomenta su capacidad simbólica (Blanco, 2012). Según Vygotsky menciona que el juego es un medio

mediante el cual los niños asimilan la realidad y reorganizan sus esquemas mentales, viéndolo como una herramienta que facilita el desarrollo de habilidades cognitivas según las diferentes etapas de crecimiento (sensoria motora, preoperacional y de operaciones concretas).

### **Teoría de Sigmund Freud**

Freud, considera el juego como una forma en la que los niños procesan sus deseos, conflictos y ansiedades internas.

Según Sigmund Freud, los niños utilizan el juego para canalizar emociones reprimidas, expresando miedos y deseos inconscientes, lo que les ayuda a regular su vida emocional. El juego proporciona una vía segura para que los niños liberen sus emociones y frustraciones (Etecé, 2013). Dicho esto, según Freud al representar situaciones o conflictos, el niño puede reducir la tensión interna y lograr un equilibrio emocional, permitiéndole la resolución simbólica de los conflictos emocionales, como en los juegos de roles, donde los niños pueden representar figuras de autoridad o situaciones que generan ansiedad.

#### **4.1.6 Tipos de juego**

Los tipos de juego se presentan por etapas de vida, según Piaget, los principales tipos de juegos son los siguientes:

##### **➤ Juego funcional o sensorial**

Este es una forma de juego que aparece en los primeros años de vida, cuando los niños comienzan a descubrir el mundo a través de sus sentidos y movimientos.

El juego funcional es el primer acercamiento que tienen para interactuar con su entorno, usando sus cuerpos para explorar y aprender. Jean Piaget, un destacado psicólogo del desarrollo, señaló que este tipo de juego es crucial durante los primeros dos años de vida, ya que es en este periodo cuando los niños

construyen las primeras bases de su inteligencia a través de la experimentación y la repetición de acciones físicas (Giraldo, 2017). Por lo tanto, durante este tipo de juego, los bebés y niños pequeños repiten acciones simples como agitar un sonajero, empujar una pelota o llevarse objetos a la boca, permitiéndoles desarrollar sus habilidades motoras y descubrir cómo sus acciones provocan cambios en el mundo que los rodea. Teniendo en cuenta a

➤ **Juego de construcción o motor**

Como señala el investigador de desarrollo infantil Jean Piaget, "el juego es el trabajo del niño", y en el caso de los juegos de construcción, el niño está activamente trabajando en comprender cómo funciona el mundo físico, mientras disfruta del placer de crear algo tangible.

El juego manipulativo es en donde los niños utilizan sus manos para crear, ensamblar o manipular objetos, como bloques, piezas de LEGO, o incluso materiales como arcilla o arena. Este tipo de juego va mucho más allá de solo apilar cosas; es una manera en la que los niños tienen la oportunidad de experimentar y explorar su creatividad y por ende desarrollen habilidades importantes, como la coordinación mano-ojo, la resolución de problemas y planificación fortaleciendo sus habilidades motoras (Giraldo, 2017). Cabe mencionar que a medida que construyen algo desde cero, están imaginando, probando, sus ideas y aprendiendo a enfrentar desafíos, si la torre se cae, intentarlo de nuevo, ajustando las piezas hasta que logran su objetivo. Este proceso no solo mejora sus habilidades motoras finas, sino que también fortalece su confianza y autonomía favoreciendo el desarrollo de habilidades espaciales y matemáticas.

**Juego simbólico**

Es una forma de juego en la que los niños utilizan su imaginación para transformar objetos, acciones o roles en representaciones de algo más. Durante el juego simbólico, los niños crean situaciones ficticias y roles imaginarios; por ejemplo, pueden hacer que un bloque de madera sea un coche o que una muñeca

se convierta en un bebé. Lo importante aquí es que los objetos y acciones no se usen de manera literal, sino que representan algo distinto de lo que son en realidad (Giraldo, 2017). A través de esta capacidad simbólica, los niños comienzan a explorar diferentes situaciones, roles y emociones de manera segura y creativa, ya que es vital para su desarrollo emocional y social, ya que les permite practicar interacciones y resolver conflictos.

### **Juego de reglas**

Según Jean Piaget, el juego de reglas se desarrolla en la etapa de las operaciones concretas, que ocurre aproximadamente entre los siete y los doce años. Durante este periodo, los niños comienzan a entender mejor las normas y convenciones sociales, y sus juegos se vuelven más organizados. En esta etapa, los niños se sumergen en juegos que tienen normas claras, como los deportes o juegos de mesa ya que, no solo se divierten, sino que también aprenden la importancia de respetar las reglas y colaborar con sus compañeros, añadiendo que esta interacción social les ayuda a desarrollar habilidades de comunicación, empatía y trabajo en equipo, creando un sentido de comunidad mientras juegan (Giraldo, 2017).

#### **5.1.6 Dimensiones del juego**

Lucio (2023) menciona que “las dimensiones del juego se refieren a las diferentes facetas y aspectos que el juego puede tener en el desarrollo de los niños” (pág. 2). Por lo tanto, el juego resalta no en una sola actividad recreativa, sino en un proceso multifacético que impacta diversas áreas del desarrollo infantil. Aquí están algunas de las principales dimensiones:

##### **➤ Dimensión afectiva-emocional**

Se refiere a los aspectos relacionados con las emociones y los sentimientos en la vida de una persona. Esto incluye como una persona percibe, experimenta y expresa sus emociones, así como la manera en que maneja sus relaciones interpersonales y enfrenta situaciones emocionales (pág. 2).

➤ **Dimensión social**

En esta dimensión, el juego nos permite conocernos a nosotros mismos y al entorno y a las personas que lo comparten con nosotros. A nivel social el juego es fundamental porque es un elemento de socialización que nos ayuda a construir nuestras relaciones con los demás (pág. 3).

➤ **Dimensión cultural**

El infante imita elementos del entorno en el que se mueve, ya que el juego es un modo de adaptarse y conocer el mundo (pág. 4).

➤ **Dimensión creativa**

El juego potencia la imaginación a través del juego simbólico, la creatividad permite la agilidad del pensamiento y el desarrollo de habilidades (pág. 5).

➤ **Dimensión cognitiva**

Los juegos manipulativos favorecen el desarrollo del pensamiento y el juego simbólico favorece la empatía, es decir, la capacidad del niño/a de ponerse en el lugar del otro (pág. 6)

➤ **Dimensión Sensorial**

A través del juego el niño puede descubrir una serie de sensaciones que no podría experimentar de otro modo, siendo que el juego permite explorar de sus propias habilidades sensoriales y motoras (pág. 7).

➤ **Dimensión motora**

El juego facilita la adquisición del esquema corporal además de permitir el aprendizaje de las relaciones causa-efecto (pág. 8).

### **6.1.6 Importancia Del Juego**

Pérez Ana (2021) señaló que “el juego es esencial para el desarrollo y educación de los niños, porque les ayuda a estimular su creatividad, descubrir su

entorno, comunicar su perspectiva del mundo a través de la expresión oral y física, además de desarrollar habilidades emocionales y físicas mediante la interacción con otros niños y adultos”(p. 5). Por lo tanto, es fundamental para el desarrollo integral de los niños, ya que este proceso lúdico no solo estimula la creatividad, sino que también permite a los niños explorar y comprender su entorno de manera activa. A través del juego los niños experimentan diferentes roles y situaciones, lo que les ayuda a desarrollar habilidades sociales y emocionales.

El juego es una de las actividades principales de los niños y es vital tanto para su crecimiento como para fortalecer sus relaciones con otros niños. Además, es una excelente oportunidad para que los padres se conecten emocionalmente con sus hijos. Al ser los primeros maestros, los padres enseñan a sus hijos a través del juego, ayudándolos a comprender las reglas familiares y las expectativas sociales, a medida que los niños crecen, el juego les enseña cómo interactuar en sociedad (Perez A. , 2021).

Desde que el niño es un bebé, el juego surge de forma natural. Por ejemplo, cuando un bebé sonríe y sus padres le devuelven la sonrisa, ya están jugando. El juego es dirigido por el niño, y las recompensas provienen de sus propias emociones. A través del juego, los niños desarrollan habilidades sociales, motoras y cognitivas de manera espontánea y placentera, por ello, es importante que los padres, familiares y cuidadores dediquen tiempo a jugar con los niños (Lucio, 2023). Por otro lado, el juego con otros niños también es esencial, ya que los padres pueden prepararlos para estas interacciones al proporcionarles juguetes y equipo adecuado, fomentando su habilidad para relacionarse con los demás. Es importante que tanto los padres como los niños reconozcan el valor del juego durante toda la vida.

Asimismo, el juego es clave para un desarrollo saludable, ya que estimula el cerebro y fomenta la formación de conexiones neuronales. Esto contribuye al desarrollo de habilidades motoras finas (como sostener un lápiz) y gruesas (como

correr o saltar). También mejora el lenguaje, la capacidad de comunicación emocional, la creatividad y la resolución de problemas en los niños (Perez A. , 2021).

#### **7.1.6 Los juegos tradicionales**

Los juegos tradicionales son considerados un tipo de juego por varias razones haciéndolo único y valioso en el desarrollo humano y social añadiendo una parte esencial del patrimonio cultural y las tradiciones de muchas comunidades. Estos juegos no solo proporcionan entretenimiento, sino que también fomentan el desarrollo físico, mental y social de los niños (Barragán, 2022). Por tanto, los juegos tradicionales no solo son actividades recreativas, sino que también son portadores de la cultura y la historia de una comunidad. Al jugar, los niños no solo se entretienen, sino que también aprenden sobre sus raíces y tradiciones. Esto fomenta una conexión con su identidad cultural, lo que es esencial para el sentido de pertenencia y cohesión social.

#### **8.1.6 Definición de los juegos tradicionales**

El juego ha evolucionado a lo largo de la historia, pero siempre ha mantenido su conexión con la idea de recrear y de disfrutar. Los juegos tradicionales son actividades infantiles que no requieren tecnología avanzada ni juguetes complejos, sino que se realizan con recursos simples como el cuerpo, materiales naturales (piedras, ramas, hojas) o domésticos (papel, cuerdas, botones) (Rodríguez, 2023). Por tal razón, estos juegos pueden ser individuales o colectivos, y suelen involucrar roles imaginarios o reglas sencillas, ya que a menudo se juegan al aire libre y fomentan el desarrollo de habilidades físicas, como correr o saltar, lo que los convierte en herramientas importantes para el crecimiento motor de los niños.

Los juegos tradicionales no solo son actividades recreativas, sino que también juegan un papel crucial en el desarrollo cultural y social de los niños. Estos

juegos suelen implicar la adopción de roles o pruebas mentales, lo que fomenta habilidades como la observación, la deducción y la toma de decisiones. Además, pueden variar en grado de competencia o cooperación entre los jugadores (Rodríguez, 2023).

### 9.1.6 Características del juego tradicional

Gutierrez (2022) menciona que “los juegos tradicionales en la educación en Ecuador poseen características que reflejan tanto las raíces culturales del país como su valor pedagógico” (pág. 18). Estos juegos, transmitidos de generación en generación, son una herramienta educativa que fomenta el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y sociales. Algunas de las principales características son:

- **Transmisión cultural y oral:** Los juegos están profundamente ligados a la historia, costumbres y festividades del país, ya que muchos juegos tienen raíces indígenas o mestizas.
- **Desarrollo de habilidades físicas y motoras:** Los juegos tradicionales en su mayoría requieren actividad física, lo que contribuye al desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas.
- **Sencillez y uso de materiales naturales:** Suelen requerir pocos recursos o materiales sencillos y accesibles, como piedras, semillas, sogas, o trozos de madera.
- **Interacción social y cooperación:** Requieren de la participación de varios niños, lo que contribuye al desarrollo de habilidades sociales como el trabajo en equipo, respeto a las reglas, honestidad y el espíritu de competencia sana y la empatía.
- **Vinculación con el entorno natural:** Están conectados con la naturaleza y el entorno, donde se utilizan elementos naturales como piedras, ramas, hojas, o se juegan en patios, calles o plazas, fomentando una conexión con el medio ambiente y una conciencia ecológica temprana.

### **10.1.6 Tipos de juegos tradicionales en la educación inicial**

El juego es esencial en el desarrollo de niños y niñas, ya que es su principal medio de aprendizaje.

A través del juego, los pequeños no solo desarrollan sus habilidades físicas, sino también sus capacidades emocionales y cognitivas. El jugar en grupos, ya sean pequeños o grandes, ayuda a los niños a socializar, respetar turnos, seguir reglas, y mejorar la comunicación y cooperación con sus compañeros (Buestan, 2010). Además, el uso de materiales variados como aros, pelotas y cuerdas, junto con la incorporación de música añade un elemento dinámico que hace el juego más atractivo y efectivo en el contexto educativo.

Aquí algunos juegos que son aplicados en la educación:

#### ➤ **La olla encantada**

Este juego es similar a la piñata actual, en la que los niños la rompen en cumpleaños, pero en lugar de una piñata, se usa una olla de barro llena de dulces. La olla se cuelga con una cuerda, y los jugadores, con los ojos vendados y por turnos, intentan romperla para ganar los caramelos que lleva dentro de la olla.

#### ➤ **El baile de las sillas**

Este popular juego consiste en colocar sillas intercaladas, siempre una menos que el número de jugadores. Mientras suena la música, los participantes caminan alrededor de las sillas, y cuando la música se detiene de manera sorpresiva, deben apresurarse a sentarse. El jugador que no logra encontrar una silla queda fuera del juego, y se retiran sillas hasta que solo queda un ganador. Es un juego ideal tanto para espacios cerrados como abiertos, y puede jugarse en casas, escuelas u otros lugares.

#### ➤ **El baile del tomate**

Este juego se juega en parejas, con música y un tomate. Las parejas deben bailar con el tomate sostenido entre sus frentes y las manos hacia atrás. La pareja que logre mantener el tomate en su lugar por más tiempo, sin que se caiga, será la ganadora.

➤ **La carrera de los ensacados**

Este juego es muy simple ya que consiste en una carrera lineal en donde los participantes deben estar metidos dentro de un saquillo de cabuya, y tendrán que ir saltando para llegar a la meta sin caerse.

➤ **La carrera de tres pies**

En este juego, se forman parejas de dos personas que deben atar uno de sus pies al del otro (uno el pie izquierdo y el otro el derecho) usando una soga o los cordones de los zapatos. Luego, las parejas deben caminar o correr de manera sincronizada para llegar a la meta antes que las demás. La pareja que lo logre primero será la ganadora.

➤ **Ponerle la cola al burro**

Para jugar a este juego, se necesita un dibujo de un burro (o cualquier animal similar) visto desde atrás, al que le falte la cola. Este dibujo se colocará en una superficie que permita fijar una cola de tela con un alfiler. Los jugadores, uno por uno y con los ojos vendados, intentarán colocar la cola en el lugar correcto. El ganador será quien consiga ponerla en su sitio.

➤ **El gato y el ratón**

Este es un juego grupal en la que los participantes forman un círculo tomados de las manos, en la cual dos jugadores toman el papel de gato, y de ratón en donde el ratón, que se coloca dentro del círculo y el de gato a fuera del círculo.

**Luego sigue este diálogo:**

¡Ratón, ratón!

¿Qué quieres gato ladrón?

¡Comerte quiero!

¡Cómeme si puedes!

¿Estás gordito?

¡Hasta la punta de mi rabito!

El objetivo del ratón es escapar del gato, corriendo dentro y fuera del círculo, mientras los demás jugadores levantan o bajan los brazos para permitir que pasen o bloquearlos. El gato intenta atrapar al ratón, y el juego continúa hasta que lo logre (Ministerio de Educación, 2016).

#### ➤ **La rayuela**

El juego de la rayuela o conocido como avión, se juega dibujando en el suelo una serie de casillas numeradas con tiza, normalmente del 1 al 10. Los jugadores, por turnos, lanzan una piedra que debe caer dentro de una casilla. Luego, deben saltar sobre las casillas en orden usando un solo pie, excepto cuando hay dos casillas juntas, donde se colocan ambos pies. Al llegar a la casilla donde está la piedra, deben recogerla y regresar de la misma manera. Si el jugador pierde el equilibrio o no cumple las reglas, pierde el turno (Ministerio de Educación, 2016).

Los juegos tradicionales son una herramienta valiosa en la educación inicial, ya que no solo promueven el desarrollo físico, sino que también fomentan habilidades sociales y emocionales en un ambiente divertido y dinámico.

#### **11.1.6 Los juegos tradicionales y su relación con el contexto cultural y social**

Los juegos tradicionales han sido una parte esencial de la cultura de las sociedades a lo largo del tiempo, transmitidos de generación en generación como una forma de preservar las costumbres y valores (Barragán, 2022). Sin embargo,

estos juegos, que a menudo se realizan al aire libre y requieren pocos recursos, reflejan el entorno, las creencias y el estilo de vida de las comunidades en las que surgen. Por ejemplo, en algunas regiones rurales los juegos están vinculados al contacto con la naturaleza, mientras que en áreas urbanas se adaptan a los espacios más reducidos, pero en todos los casos, son un reflejo del contexto en el que se desarrollan.

Más allá de su carácter recreativo, los juegos tradicionales tienen un profundo valor social, siendo que sirven como herramientas de socialización, permitiendo que los niños y jóvenes aprendan habilidades como el trabajo en equipo, competitividad sana y respeto por las reglas. Además, son espacios en los que se fomenta la interacción entre diferentes generaciones, ya que muchos de estos juegos se aprenden de los mayores, fortaleciendo los lazos familiares y comunitarios (Barragán, 2022).

De igual forma, estos juegos son una representación de la identidad cultural. En cada región del mundo, ya que los juegos tradicionales son únicos y llevan consigo un simbolismo propio, lo que los convierte en un reflejo de la historia y tradiciones locales (Barragán, 2022). Por tanto, al jugar, no solo se participa en una actividad lúdica, sino que también se perpetúa un legado cultural, adaptando elementos del pasado a las generaciones presentes y futuras. Así, los juegos tradicionales siguen siendo un puente entre lo antiguo y lo moderno, entre el individuo y su comunidad.

#### **12.1.6 Los juegos tradicionales en la actualidad**

Los juegos tradicionales, que alguna vez fueron parte fundamental de la infancia, han perdido presencia en la vida de muchos niños y niñas hoy en día.

La digitalización y el auge de la tecnología han desplazado actividades como la rayuela, la cuerda o las canicas, que solían fomentar la interacción social y el ejercicio físico. La falta de tiempo libre y los cambios en los estilos de vida

han reducido las oportunidades para que los más pequeños jueguen en las calles o parques como antes (Sordo, 2021). Por ende, estos juegos siguen siendo una valiosa herramienta para la transmisión cultural y el desarrollo personal, ya que en las escuelas o en eventos comunitarios, los juegos tradicionales permiten a las nuevas generaciones conectar con las costumbres del pasado aportando beneficios importantes.

Sin embargo, la realidad es que los juegos digitales y la tecnología están diseñados para captar la atención de manera más rápida y constante. Esto ha generado que muchos niños prefieran estar en casa frente a una pantalla que salir a jugar al aire libre. La dependencia tecnológica también reduce la capacidad de desarrollar habilidades como la paciencia o la resolución de conflictos cara a cara, que los juegos tradicionales solían fomentar naturalmente (Echeverría, 2013).

A pesar de esto, hay un resurgimiento de interés por mantener vivos estos juegos, especialmente en entornos educativos o familiares donde se busca un equilibrio entre lo moderno y lo tradicional y por ende, estos juegos clásicos siguen siendo una alternativa accesible y económica para que los niños disfruten sin la necesidad de dispositivos electrónicos, además de que promueven la actividad física y el disfrute en grupo, algo que en la actualidad puede ser especialmente valioso (Sordo, 2021).

### **13.1.6 Importancia de los juegos tradicionales en la educación**

Los juegos tradicionales son fundamentales en la educación de los niños porque ayudan a desarrollar habilidades esenciales de manera natural y divertida, ya que, a través de ellos, los niños aprenden a trabajar en equipo, mejorar su coordinación y adquirir valores como el respeto y la empatía (García & Tarazona, 2022). Dado que, esto es crucial, ya que el aprendizaje a través del juego no solo es efectivo, sino que también hace que las lecciones sean memorables y aplicables a situaciones reales. Además, estos juegos fomentan la creatividad y la resolución

de problemas, ya que muchas veces requieren la creación de reglas o la adaptación a diferentes situaciones.

Este proceso de adaptación impulsa el pensamiento crítico y la flexibilidad cognitiva, habilidades cada vez más necesarias en un mundo en constante cambio. Al involucrar movimiento físico y socialización, los juegos tradicionales también promueven una infancia activa y saludable, lo cual es crucial en un entorno cada vez más dominado por la tecnología (García & Tarazona, 2022). Esto subraya la importancia de equilibrar el tiempo de pantalla con actividades físicas, ayudando a combatir problemas como la obesidad infantil y mejorando el bienestar general.

Conjuntamente de su valor lúdico, los juegos tradicionales tienen un impacto positivo en el desarrollo emocional y social de los niños. A través de la interacción directa con sus compañeros, aprenden a gestionar la frustración, practicar la tolerancia y desarrollar la paciencia, habilidades clave para enfrentar situaciones en la vida cotidiana, siendo que estas habilidades son esenciales no solo para su desarrollo personal, sino también para fomentar relaciones saludables en el futuro.

Estos juegos también les brindan la oportunidad de entender la importancia de seguir reglas y respetar turnos, lo que refuerza la disciplina y el sentido de justicia. En un contexto educativo, los juegos tradicionales son una herramienta poderosa para enseñar lecciones importantes mientras se fortalecen los vínculos entre los niños (García & Tarazona, 2022). Por lo tanto, generar la creación de lazos sociales positivos en el aula no solo mejora la experiencia educativa, sino que también promueve un sentido de comunidad y pertenencia, lo cual es crucial para el bienestar emocional de los niños y niñas.

#### **14.1.6 ¿Qué es el desarrollo socioemocional?**

El desarrollo socioemocional es el proceso a través del cual un niño aprende a reconocer tanto sus propios sentimientos como los de los demás, lo que le permite construir una base emocional sólida para desarrollar relaciones consigo mismo y

con quienes lo rodean. Al igual que en otras áreas del desarrollo, este aspecto comienza desde los primeros meses de vida y se va enriqueciendo con el tiempo, en función del ambiente y las experiencias que el niño vive (Crecer de Colores, 2023).

Para que los niños puedan adquirir habilidades fundamentales como la cooperación, el autocontrol, el seguimiento de instrucciones y la capacidad de concentrarse, es esencial que cuenten con un adecuado desarrollo socioemocional. Elementos como la confianza, la seguridad, la amistad, el afecto y el sentido del humor son componentes clave en este proceso. La relación positiva y segura que un niño establece con los adultos de su entorno es crucial para su desarrollo socioemocional.

#### **15.1.6 ¿Para qué se necesitan las habilidades socio-emocionales?**

- Estas habilidades servirán para el desarrollo del infante a través de su día a día, por medio de estas el infante va a establecer sus bases, para construir su vida adulta. (Crecer de Colores, 2023)
- Reconocer y entender las propias emociones
- Percibir y comprender las emociones de los demás
- Manejar las emociones intensas y expresarlas de manera positiva
- Controlar el propio comportamiento
- Desarrollar la habilidad de sentir empatía hacia los demás
- Crear y mantener relaciones saludables
- Desarrollar la capacidad de confiar, relacionarse de manera positiva con otros, sentirse satisfecho consigo mismo, y tener la seguridad de que puede alcanzar sus metas y ser competente en lo que se proponga a lo largo de su vida. (Crecer de Colores, 2023)

#### **16.1.6 Impacto del entorno en el desarrollo socioemocional**

Weinfield, según manifiesta que los niños que crecen en ambientes seguros y estables suelen desarrollar una personalidad más equilibrada y adaptable. En cambio, aquellos que viven en entornos llenos de estrés o adversidades tienden a

enfrentar dificultades emocionales y problemas de comportamiento, no solo durante la infancia, sino también en etapas posteriores de su vida (Sandoval Ortiz, 2022). Nos da a entender que es muy importante establecer bases para un óptimo desarrollo en el crecimiento del niño como es en el cognitivo, emocional, físico, motriz, todos estos procesos harán del entorno del niño más agradable.

### **17.1.6 ¿Cómo implementar la educación socioemocional en el aula?**

Los docentes influyen en las competencias emocionales de los alumnos. Para potenciar estas competencias, es clave considerar distintos aspectos (UNIR, 2024):

- Definir emociones,
- Integrar inteligencia emocional en programas educativos,
- Crear un ambiente seguro,
- Incorporar emociones en rutinas diarias,
- Involucrar a las familias,
- Dar ejemplo y evaluar procesos educativos.
- Mediante la reflexión, resolución de conflictos y relajación, se proporcionan herramientas para manejar sentimientos.
- La colaboración con padres es fundamental.
- Enseñar con el ejemplo es eficaz.
- La evaluación continuada permite ajustar acciones para mejorar el impacto de la educación emocional.

### **18.1.6 Técnicas para trabajar la educación socioemocional**

Se pueden emplear diferentes técnicas o herramientas que van ayudar en el desarrollo socioemocional del niño, creando así también una mejor confianza. (UNIR, 2024)

- Cuentos, relatos u otras obras literarias
- Teatro y role-playing
- Expresión artística

- Un espacio para la comunicación
- Diario personal

### **19.1.6 Beneficios del desarrollo socioemocional**

El desarrollo socioemocional aporta múltiples beneficios en la vida de los niños y adultos, ya que establece las bases para su bienestar, habilidades de convivencia, y éxito en diferentes contextos. Las personas con mayores habilidades socioemocionales están mejor equipadas para resolver problemas cotidianos, establecer relaciones personales positivas y tomar decisiones informadas (Clark, 2022).

El desarrollo socioemocional es un componente crucial en el crecimiento integral de los individuos, tanto en la infancia como en la vida adulta. Este proceso no solo fomenta el bienestar emocional, sino que también sienta las bases para la convivencia armónica y el éxito en diversos entornos. Las habilidades socioemocionales, que incluyen la empatía, la autoconciencia, la gestión de emociones y la resolución de conflictos, son esenciales para que las personas enfrenten los desafíos diarios de manera efectiva.

### **20.1.6 Características**

Nahum Montagud Rubio (2020 ) señala algunas características relacionadas con el desarrollo socioemocional en los niños:

- **Resiliencia:** Es una habilidad básica de todo ser humano, porque nos hace más o menos miserables ante situaciones adversas, como acontecimientos difíciles, estrés o traumas psicológicos. Esta habilidad es tan básica que nadie tiene una vida perfecta.
- **Autoconocimiento:** Entendemos el autoconocimiento como la capacidad de comprenderse a uno mismo tanto cognitiva como emocionalmente. Esta habilidad combina aspectos relacionados con la inteligencia emocional, especialmente la intrapersonal, así como aspectos cognitivos, especialmente la meta cognición.

- **Tenacidad:** Se entiende por tenacidad la capacidad de seguir trabajando para conseguir los objetivos que nos hemos propuesto a medio y largo plazo.
- **Conciencia social:** Es comprender que otras personas también sienten algo y pueden adoptar perspectivas diferentes al interactuar con ellas. Ser socialmente consciente significa entender que no estamos solos en el mundo y que, así como otros tienen responsabilidades y derechos, nosotros también tenemos responsabilidades.
- **Cooperación:** La cooperación es la capacidad de coordinar actividades con otros para lograr objetivos comunes que beneficien a todos, no se trata sólo de lograr un objetivo específico.
- **Empatía:** La empatía se conoce comúnmente como la capacidad de ponerse en el lugar de otra persona y estar en sintonía con sus emociones. Experimenta lo que sienten los demás y, por supuesto, esta es una habilidad estrechamente relacionada con la inteligencia emocional interpersonal.
- **Toma decisiones responsables:** Aunque todavía puede resultar difícil a una edad temprana, aprender a tomar buenas decisiones puede ser un aspecto fundamental para garantizar que un niño se comporte de forma controlada y adaptativa cuando llegue a la edad adulta. Aprender a tomar buenas decisiones basándose en criterios más o menos objetivos en lugar de impulsivos puede ser una buena forma de evitar decepciones en el futuro.
- **Relaciones personales:** Tienen un componente emocional explícito y se utilizan con fines sociales. Su propósito más útil es aplicarlos a otros.

#### **21.1.6 Habilidades socioemocionales**

Las habilidades socioemocionales son comportamientos aprendidos que realizamos al interactuar con las personas que nos rodean, expresando nuestros sentimientos, actitudes, derechos u opiniones. En este documento, analizaré algunas de las habilidades socioemocionales más importantes que los niños y adolescentes necesitan para adaptarse a la escuela, la familia y los entornos inmediatos (Martínez, 2021).

- **Autoconocimiento:** Entendemos el autoconocimiento como la capacidad de comprenderse a uno mismo tanto cognitiva como emocionalmente. Esto significa ser conscientes de cómo nos sentimos, ser realistas acerca de nuestras propias habilidades y saber en qué somos buenos y en qué estamos luchando.
- **Conciencia social:** La conciencia social es comprender que otras personas también sienten algo y pueden adoptar perspectivas diferentes al interactuar con ellas. Ser socialmente consciente significa entender que no estamos solos en el mundo y que, así como otros tienen responsabilidades y derechos, nosotros también tenemos responsabilidades.
- **Comunicarse asertivamente:** La comunicación asertiva es un estilo de comunicación muy útil en cualquier situación porque nos enseña a transmitir lo que queremos decir sin dudar. Todo el mundo tiene derecho a expresar sus opiniones y, si se hace con respeto y tolerancia, todos pueden defender sus opiniones.

#### **22.1.6 ¿Qué es el desarrollo social?**

El desarrollo social se refiere a la capacidad de un niño para formar y mantener relaciones significativas con adultos y otros niños.

El desarrollo social de un niño se basa inicialmente en la relación entre madre e hijo. Si es positivo, la relación futura será completa, pero si es negativo, no podrá compensarse con un "reemplazo adecuado" (tía, abuela, etc.), entonces otras relaciones serán diferentes y no en el momento adecuado. uno está completo. Cuando los niños pueden expresar sus emociones a través del lenguaje, comienzan a pensar en las interacciones sociales. A partir de los tres años, el comportamiento en el colegio y durante el juego es un buen indicador de las relaciones sociales (Briceño, 2021).

#### **23.1.6 Etapas del desarrollo social.**

El estudio del desarrollo implica describir las etapas a lo largo de todo el ciclo de vida humano. Los momentos más importantes en el desarrollo social de un niño ocurren entre el nacimiento y los 6 años. Lo que suceda durante esta etapa

tendrá un impacto positivo o negativo en el desarrollo posterior de la complejidad, por lo que nos centraremos en estas etapas (Briceño, 2021).

- Para los adultos al inicio de este período hay una crisis oposicional que comienza al final del segundo año escolar. Se vuelven terco, negativo y oposicionista. Siente la necesidad de posicionarse como un miembro más de su círculo y ser consciente de su impacto, sabiendo que está siendo observado, tratando de llamar la atención, de ser notado y digno de atención.
- A partir de los 3 años, los compañeros influyen en el proceso de socialización y las relaciones con ellos se vuelven más claras. Comienza la cooperación, la solidaridad y la aceptación de las normas de convivencia del grupo.
- A partir de los 4 años comienza la amistad, pero de carácter egoísta. El juego paralelo se convierte en un juego cooperativo simbólico con reglas. Expresan sus emociones a través de interacciones con amigos y pueden ser influenciados por ellos.
- Empiezas a comprender que otras personas tienen sus propios sentimientos, necesidades y preferencias. Puede adaptarlos a la situación familiar. Aunque si tienes tu propio punto de vista sobre una determinada situación, no podrás distinguirlo de los puntos de vista de otras personas ni abordarlos al mismo tiempo, esto se debe a que el egoísmo social tiene muy claro en este punto. escenario.

#### **24.1.6 La importancia de un desarrollo social óptimo en la infancia**

El desarrollo adecuado social permite a los niños no sólo hacer amigos, sino también afrontar las decepciones, aprender y reconocer el entorno, comprender y expresar emociones, tolerar los cambios en su entorno y seguir las reglas. Un desarrollo social adecuado promoverá un progreso apropiado en la autoestima, mejores habilidades de comunicación, adquisición de nuevas habilidades y capacidades, respeto por las diferencias, internalización de límites y reglas, así como un sentido de responsabilidad y empatía por los demás (Briceño, 2021).

### **25.1.6 La importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional del niño.**

El desarrollo socioemocional en los niños es un aspecto clave para su bienestar general, ya que no solo influye en su capacidad para establecer relaciones sanas, sino que también afecta su éxito académico y personal. (Perez A. , 2021).

A través de la interacción con su entorno, los niños aprenden a reconocer y gestionar sus emociones, lo que les permite desarrollar habilidades como la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos. Estas competencias emocionales son fundamentales para formar una base sólida que les ayude a enfrentar desafíos a lo largo de su vida.

En las primeras etapas de la vida, la familia juega un rol crucial en el desarrollo socioemocional, ya que es el primer entorno en el que los niños aprenden sobre el afecto, el autocontrol y la confianza. Las interacciones cotidianas con los padres y cuidadores les brindan modelos a seguir en términos de manejo emocional y conducta social. A medida que crecen, los niños también necesitan relacionarse con sus pares y otros adultos, lo que enriquece su capacidad para adaptarse a diversas situaciones sociales y desarrollar habilidades interpersonales (UNICEF, 2023)

Además, la educación formal debe incluir estrategias que fomenten el desarrollo socioemocional, no solo enfocándose en el aspecto cognitivo. Programas que enseñan a los niños a identificar sus emociones, a comunicarse de manera asertiva y a comprender el impacto de sus acciones en los demás son esenciales. Estas herramientas no solo preparan a los niños para interactuar con el mundo de manera más efectiva, sino que también les ayudan a tener una mayor autoestima y a manejar el estrés y la frustración de una manera saludable (Handmade, 2023)

### **26.1.6 Importancia de los juegos tradicionales en el proceso de formación escolar**

Los juegos tradicionales desempeñan un papel crucial en el proceso de formación escolar de los niños de 4 a 5 años, ya que favorecen el desarrollo de habilidades físicas, cognitivas y sociales en un entorno lúdico y cercano a sus propias experiencias culturales. A través de actividades como la rayuela, el escondite o la cuerda, los pequeños aprenden a seguir reglas, mejorar su coordinación motora y colaborar con sus compañeros, es así que estos juegos también estimulan la imaginación y creatividad, proporcionando un espacio donde los niños pueden explorar el mundo que les rodea mientras interiorizan conceptos básicos de convivencia y respeto (Moserrate, 2014)

Además, los juegos tradicionales contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural de los niños, ya que muchos de ellos son parte de las tradiciones de las comunidades donde crecen. Al ser transmitidos de generación en generación, estos juegos no solo permiten a los niños conectar con sus raíces, sino que también fomentan la interacción intergeneracional entre padres, abuelos y otros familiares.

En el contexto escolar, incluir estos juegos en las actividades diarias enriquece el ambiente de aprendizaje, ya que proporcionan una forma natural y divertida de adquirir destrezas esenciales para su desarrollo integral (Barragán, 2022).

## **6.2 Teoría Legal**

El Código de la Niñez y Adolescencia de Ecuador, en su **artículo 6**, menciona que “los niños y adolescentes tienen derecho a participar en actividades recreativas y culturales” (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003). Este Marco legal no solo protege el derecho al juego, sino que también reconoce su valor en el desarrollo integral de los niños.

Según el **artículo 11** de la Constitución de Ecuador, “las personas son iguales y gozarán los mismo derechos, deberes y oportunidades” (Constitución de

la República del Ecuador, 2008). Este artículo establece la igualdad de derechos, lo que es fundamental para garantizar que todos los niños tengan acceso a las mismas oportunidades de jugar y desarrollarse. El juego tradicional, que puede variar entre culturas, debe ser accesible a todos los niños, independientemente de su contexto socioeconómico. Esto asegura que el desarrollo socioemocional no se vea afectado por desigualdades en el acceso a actividades recreativas.

En la Constitución Política del Ecuador establece en su **artículo 44** que “los niños y adolescentes son sujetos plenos de derechos” y que el Estado garantizará su desarrollo integral (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008). Este principio es esencial para entender la importancia de los juegos tradicionales como herramientas que contribuyen el desarrollo emocional y social de los niños.

El **artículo 26** establece que “la educación es un derecho humano fundamental y un deber del estado” (Constitución de la República del Ecuador, 2008). La educación no se limita al aprendizaje académico; incluye el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. El juego tradicional se presenta como una herramienta pedagógica que potencia el aprendizaje a través de la interacción y la cooperación. Fomentar el juego en entornos educativos contribuye a un aprendizaje significativo y al desarrollo de competencias emocionales esenciales en la niñez.

La Convención sobre los Derechos del niño de las Naciones Unidas, ratificada por Ecuador, establece en su **artículo 31** que “los niños tienen derecho al descanso y al esparcimiento, a participar en juegos y actividades recreativas propias de su edad” (Convención sobre los derechos del niño, 1989). Este derecho es fundamental para el desarrollo socioemocional, ya que el juego permite a los niños explorar sus emociones, aprender a resolver conflictos y desarrollar habilidades sociales.

La ley de Educación Intercultural promueve la inclusión de contenidos culturales en el currículo educativo. Esto es relevante para su investigación, ya que los juegos tradicionales son una manifestación cultural que puede ser utilizada para

fomentar el aprendizaje y el desarrollo socioemocional en los niños de 4 a 5 años. la ley establece que la educación debe ser pertinente y contextualizada (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011).

La implementación de juegos tradicionales en el currículo del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa, no solo cumple con el marco legal, sino que también promueve un ambiente educativo que favorece el desarrollo integral de los niños. Según (Noboa, 2016), el uso de los juegos tradicionales en la educación inicial mejora la interacción social y la regulación emocional de los niños, lo que es crucial para su bienestar.

### **1.2.6 Currículo Educación Inicial 2014**

El artículo 40 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de 2014 describe la educación inicial como un proceso integral que acompaña el desarrollo de los niños y niñas desde los tres hasta los cinco años. Este enfoque aborda múltiples dimensiones del crecimiento, incluyendo los aspectos cognitivos, emocionales, psicomotrices y sociales, así como la formación de la identidad y la autonomía, y el sentido de pertenencia a la comunidad y la región. La ley enfatiza la importancia de garantizar y respetar los derechos de los niños, reconociendo su diversidad cultural y lingüística, así como su propio ritmo de aprendizaje y crecimiento. Además, establece que la educación de los niños desde su nacimiento hasta los tres años recae principalmente en la familia, aunque se les brinda la opción de elegir modalidades educativas certificadas por la Autoridad Educativa Nacional (Inicial, 2014).

### **2.2.6 Reglamento de la unidad de integración curricular de la Universidad Estatal de Bolívar**

**Que**, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, "Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al

desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada ÍES.

Las unidades de organización curricular son (...);

c) Unidad de integración curricular. - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...)” (Reglamento; de, UIC-UEB, 2021).

**Que**, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, "Cada ÍES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la ÍES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

Su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones:

Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o,

La aprobación de un examen de carácter complejo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. Las ÍES podrán ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular.

El desarrollo de esta unidad deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados. Una vez aprobada la unidad de integración curricular, su calificación deberá ser registrada de manera inmediata.

Se podrá emitir el título respectivo únicamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos en la resolución de aprobación de la carrera o programa, lo que constará en el acta consolidada de finalización de estudios, en conformidad con el Art. 101 de este Reglamento"; (Reglamento; de, UIC-UEB, 2021).

**Que**, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la ÍES.

En caso que la ÍES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca la ÍES"; (Reglamento; de, UIC-UEB, 2021).

**Que**, el Reglamento para Garantizar la Igualdad de todos los Actores en el Sistema de Educación Superior, en su Art. 12, determina que, "Son derechos de los estudiantes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme a sus necesidades y características específicas"; (Reglamento; de, UIC-UEB, 2021).

### **6.3 Teoría referencial**

El siguiente trabajo de investigación tiene como lugar la Escuela de Educación Inicial "Teresa León de Noboa".

El señor Director de Educación Fredy Chaves da las orientaciones para que se comience a las matrículas del sector Sur en la Escuela Simón Bolívar, designando como responsable a la Profesora Señora Irma de Poveda, quien empieza a matricular, también envía el anuncio a las emisoras locales de la creación del nuevo jardín en el sector Sur de la Ciudad de Guaranda. Luego busca el local

para que funcione el Jardín, pero lamentablemente no tuvo una respuesta positiva. Por esta razón solicita un aula en la Escuela Simón Bolívar quien muy acertadamente lo aprueba desde ese entonces empieza a funcionar el Jardín TERESA LEON DE NOBOA. Desde el 10 de octubre de 1978. En la actualidad se le conoce con el nombre del CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA”, En la ciudadela las Colinas con infraestructura propia.

**La comisión provincial de estímulos y sanciones de la dirección de educación de bolívar.**

**CONSIDERANDO:**

**QUE:** Es necesario atender a la población pre-escolar del sur de la ciudad que por la distancia y por la reducida capacidad del único Jardín de Infantes que existe al norte no puede recibir la educación a que tiene derecho;

**QUE:** La solución es dar lugar al funcionamiento de un nuevo Jardín de Infantes que sirva a los niños del sector sur;

**QUE:** Es menester que este nuevo establecimiento tenga una honrosa nominación para identificarlo;

**QUE:** La señora doña Teresa León de Noboa es una singular maestra de juventudes, una reconocida poetisa nacional, una prestante de mujer de cultura y una virtuosa esposa y madre;

**QUE:** Es deber de la comisión de Estímulos y Sanciones, perpetuar el nombre de maestra que sirve a la educación con amor, talento e integridad.

**QUE:** En uso de las facultades que le concede el Art. 7 literal C, del acuerdo Ministerial N° 6709 de fecha 3 de agosto de 1967.

**ACUERDA**

**CREAR:** El nuevo Jardín de Infantes en Guaranda, y designarle con el Nombre de TERESA LEÓN DE NOBOA,

**AUTORIZAR** para que se coloque el rótulo en el frontispicio del local escolar y para que se descubra la fotografía de la señora TERESA LEÓN DE NOBOA, Patrona del plantel en Acto Solemne.

Fue dado y firmado en la sala de sesiones de la Dirección Provincial de Educación de Bolívar, a los 15 días del mes de septiembre de 1978.

Diversos estudios refuerzan la idea de que el entorno familiar tiene una influencia determinante en el desarrollo emocional y social de los niños pequeños. Según Bronfenbrenner (1979), el microsistema familiar es clave en la formación del niño, mientras que Bowlby (1988) señala que los vínculos afectivos tempranos con los cuidadores son esenciales para el desarrollo socioemocional sano.

#### **DATOS CEI TERESA LEÓN DE NOBOA**

- **Zona:** Zona 5
- **Provincia:** Bolívar
- **Código de provincia:** 02
- **Cantón:** Guaranda
- **Código de cantón:** 0201
- **Parroquia:** Gabriel Ignacio Veintimilla
- **Código de parroquia:** 020102
- **Código de institución educativa:** 02H00037
- **Institución educativa:** CEI TERESA LEÓN DE NOBOA
- **Escolarización:** Escolarizada
- **Tipo de educación:** Educación Regular
- **Nivel de educación:** Inicial
- **Sostenimiento:** Fiscal
- **Área:** Urbana

- **Régimen escolar:** Sierra
- **Jurisdicción:** Intercultural
- **Modalidad:** Presencial
- **Jornada:** Matutina
- **Tenencia de inmueble/edificio:** Propio
- **Vía de acceso:** Terrestre
- **Docentes:** 4 mujeres / 0 varones, con un total de 4 docentes
- **Estudiantes:** 43 mujeres / 47 varones, con un total de 90 estudiantes

## **7 MARCO METODOLÓGICO**

### **7.1 Enfoque de la investigación**

La presente investigación se enmarca dentro de un enfoque cualitativo, el cual permite profundizar en la comprensión de fenómenos sociales y educativos a través de la recolección de datos descriptivos y contextuales. Este enfoque es particularmente adecuado para explorar el impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 4 a 5 años, ya que permite captar experiencias, percepciones y sentimientos de los participantes en su entorno natural.

Según Hernández, Fernández y Baptista, el enfoque cualitativo se basa en la recolección de datos sin mediciones numéricas, con el propósito de formular y refinar preguntas de investigación a través de un proceso interpretativo (Hernández, 2019), en este sentido, se utilizó una encuesta para obtener datos sobre el conocimiento de la docente en cuanto al aporte de los juegos tradicionales en el aprendizaje de los niños. A demás, se implementó una ficha de observación, donde se pudo medir el nivel de desarrollo socioemocional de los niños durante las actividades del juego tradicional durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este enfoque cualitativo nos permite explorar en profundidad la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa". La

metodología es adecuada, ya que se centra en una comprensión detallada de las vivencias de los niños y docentes, mediante la observación y el análisis de datos no numéricos.

## **7.2 Diseño o tipo de estudio**

### **1.2.7Diseño bibliográfico**

Este diseño facilita la fundamentación teórica del tema mediante la revisión de diversas fuentes como libros, artículos científicos y normativas educativas. Su objetivo es recopilar, analizar y sistematizar la información existente sobre los juegos tradicionales y su impacto en el desarrollo socioemocional, proporcionando una base sólida para entender el fenómeno en estudio.

### **2.2.7Diseño descriptivo**

Basado en la información recolectada y observada en el Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” durante el periodo de septiembre a diciembre del presente año, se aplicó una ficha de observación. Esto nos permitió descubrir la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional de niños y niñas de 4 a 5 años.

### **3.2.7Enfoque inductivo-deductivo**

Este enfoque combina el análisis desde lo específico a lo general (inductivo) y desde lo general a lo específico (deductivo). Se inicia con observaciones concretas sobre la relación entre los juegos tradicionales y el comportamiento socioemocional de los niños, para luego conectar estas observaciones con teorías y conceptos más amplios que validen y expliquen la influencia de los juegos en el desarrollo infantil.

### **4.2.7Exploratorios o formulativos**

Este enfoque es útil para formular el problema, permitiendo profundizar en la investigación de manera precisa y detallada.

### **5.2.7 Campo**

La investigación se centrará en los niños del nivel Inicial II (4 a 5 años) del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, analizando de manera integral cómo los juegos tradicionales fomentan habilidades socioemocionales.

## **7.3 Métodos**

Cada uno de estos métodos se alinea con los objetivos del proyecto, buscando fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños a través de los juegos tradicionales. La aplicación de un enfoque múltiple garantiza un análisis exhaustivo que no solo describe el fenómeno, sino que también interpreta su relevancia en el contexto educativo actual.

### **1.3.7 Método analítico**

Este método será esencial para identificar y descomponer los elementos que forman parte del desarrollo socioemocional de los niños. A través del análisis de la información recogida, se examinarán aspectos como emociones, habilidades sociales y comportamientos en actividades relacionadas con los juegos tradicionales, permitiendo entender cómo cada elemento contribuye al desarrollo integral de los niños en su entorno educativo.

### **2.3.7 Método descriptivo**

Con este método, se detallarán las características y beneficios de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional. A través de observaciones y entrevistas, se documentarán los comportamientos de los niños al participar en estas actividades, analizando su impacto en aspectos como la empatía, cooperación y manejo emocional.

### **3.3.7 Método comparativo**

Este método se utilizará para establecer diferencias y similitudes en el desarrollo socioemocional de niños que participan regularmente en juegos

tradicionales frente a aquellos que no lo hacen. Esta comparación permitirá identificar los beneficios específicos de estas actividades lúdicas en contraste con otros métodos de enseñanza o actividades digitales.

#### **4.3.7 Método de observación participativa**

Este método permitirá a los investigadores interactuar directamente con los niños durante las sesiones de juegos tradicionales, adoptando un rol activo, pero no intrusivo. Así, se podrán registrar comportamientos espontáneos, reacciones emocionales y dinámicas sociales en tiempo real, proporcionando datos cualitativos ricos y auténticos.

#### **5.3.7 Método documental**

Este método será crucial para revisar y analizar la información existente en libros y artículos científicos relacionados con los juegos tradicionales y el desarrollo socioemocional. La información recopilada se sistematizará para integrar conceptos teóricos con los datos obtenidos en el campo, proporcionando un marco de referencia sólido al proyecto.

### **7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

**Entrevista:** La entrevista fue construida a base de preguntas abiertas para obtener una información un poco más amplia, con el objetivo de obtener información sobre sus experiencias y percepciones acerca de los beneficios de los juegos tradicionales en el desarrollo de habilidades socioemocionales.

**Fichas de observación:** Se emplearán fichas de observación para diagnosticar el nivel de desarrollo socioemocional en los niños y niñas del centro educativo. El objetivo de estas fichas es registrar de manera sistemática las interacciones, comportamientos y habilidades socioemocionales de los niños mientras participan durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 7.5 Población

La población con la que se trabajó fue a los niños del Inicial II del paralelo “C”, del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, la cual consta de 25 niños y niñas y 1 docente, misma que se detalla a continuación en la siguiente tabla.

**Tabla 1.**

Población Total de Estudiantes

<b>Población</b>	<b>N.º Total</b>	<b>Porcentaje</b>
Niños	18	70.10%
Niñas	7	29.9%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

**Tabla 2**

Población Total de Docentes

<b>Población</b>	<b>N.º Total</b>	<b>Porcentaje</b>
Docente	1	100%
Total	1	100%

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

## **7.6 Procesamiento de información**

Para el proceso de recolección de información para esta investigación se inicia con la realización de la entrevista a la docente. Estas entrevistas se centran en explorar las experiencias y perspectivas de la docente sobre el uso de juegos tradicionales en el aula. Al analizar las respuestas, se busca identificar patrones y temas recurrentes que reflejen cómo estos juegos contribuyen al desarrollo socioemocional de los niños. Este enfoque cualitativo permite captar no solo los hechos, sino también las emociones y reflexiones de la docente, enriqueciendo así la comprensión del tema.

Además, se implementará una ficha de observación para registrar el comportamiento y las interacciones de los niños durante las actividades con juegos tradicionales. A través de esta herramienta, se recopilarán datos que luego se procesarán mediante cuadros estadísticos. Esto facilitará la visualización de tendencias y resultados significativos, permitiendo apreciar cómo los juegos influyen en aspectos como la cooperación, la empatía y la resolución de conflictos entre los niños. Al combinar la observación directa con la información cualitativa de las entrevistas, se busca obtener una visión integral del fenómeno.

Finalmente, el análisis de los datos se llevará a cabo de manera reflexiva y crítica, integrando tanto las perspectivas de la docente como los hallazgos de las observaciones. Esto con el fin de permitir formular conclusiones fundamentadas sobre la importancia de los juegos tradicionales como herramientas pedagógicas en el desarrollo socioemocional de los niños de 4 a 5 años. Al hacerlo, se espera contribuir a un entendimiento más profundo de las dinámicas de aprendizaje en la educación inicial, promoviendo prácticas que beneficien el crecimiento integral de los pequeños.

## 8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### **Entrevista dirigida a la docente de educación inicial subnivel II en el Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”.**

**Análisis e interpretación.** - Aunque la docente conoce los juegos tradicionales, es posible que no los utilice intencionalmente para ayudar a los niños tímidos a integrarse. Sin embargo, podría reconocer que estos juegos tienen un potencial natural para romper el hielo y facilitar la inclusión, por ende, la docente podría reflexionar sobre cómo los juegos tradicionales podrían ser una herramienta efectiva para crear un ambiente más inclusivo, donde todos los niños, incluidos los más tímidos, se sientan cómodos participando.

La docente podría haber observado mejoras en la interacción entre los niños, como un aumento en el compartir y la colaboración, aunque no necesariamente a través de juegos estructurados. Estos cambios pueden estar ocurriendo de manera natural, pero la docente podría considerar que integrar juegos tradicionales podría potenciar aún más estas habilidades sociales. Por otro lado, la maestra podría identificar que, al no aplicar juegos tradicionales de manera consciente, hay oportunidades perdidas para desarrollar habilidades emocionales específicas, como la empatía o la resolución de conflictos. Ya que esto podría llevarla a reflexionar sobre la necesidad de adaptar o incorporar aspectos de los juegos tradicionales en su práctica educativa, para maximizar el desarrollo socioemocional.

Es evidente que los niños a menudo requieren apoyo en situaciones de competencia o cuando se sienten excluidos, incluso si no está utilizando juegos específicos para abordar estos momentos. Esta observación sugiere que, al integrar estos juegos, se podría proporcionar un espacio donde los niños aprendan a manejar sus emociones y apoyarse mutuamente.

En el caso de las actitudes, aunque no se estén aplicando estos juegos, la docente podría notar un aumento en la confianza y la proactividad en los niños, quizás debido a otras actividades lúdicas. Sin embargo, esto podría llevar a la docente a considerar como los juegos tradicionales podrían amplificar actitudes positivas, ofreciendo una estructura más definida para el aprendizaje social.

En conclusión, las respuestas de la docente muestran que, aunque no se apliquen juegos tradicionales de manera sistemática, hay un reconocimiento de su potencial en el desarrollo socioemocional de los niños. La docente tiene la oportunidad de integrar estos juegos en su práctica educativa, lo que no solo fomentaría la inclusión y la cooperación, sino que también podría ser un vehículo para desarrollar habilidades emocionales y sociales. Al hacerlo, podría transformar el ambiente de aprendizaje en un espacio donde los niños no solo jueguen, sino que también aprendan y crezcan emocionalmente juntos.

**Ficha de observación:** La presente ficha de observación se aplicó a través de diez indicadores de observación a un universo y muestra de 25 estudiantes de 4 y 5 años en el Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa" Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, periodo 2024.

### **Pregunta 1**

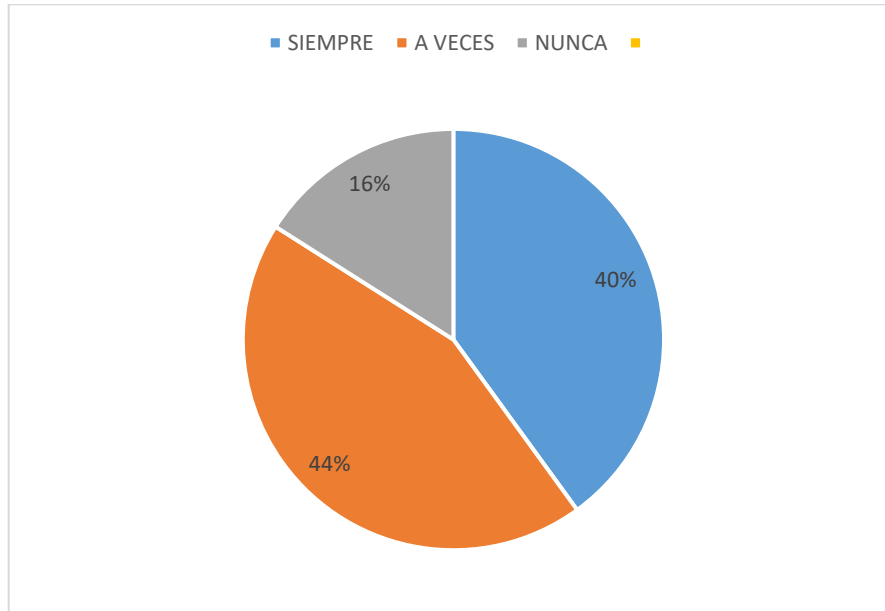
**TABLA 1. ¿El niño participa en actividades grupales?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>
SIEMPRE	10
A VECES	11
NUNCA	4
TOTAL	25

**Fuente:** Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa" Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

Grafica 1. Participa en actividades grupales.



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

### **Análisis e interpretación de resultados**

En esta gráfica muestra que, el 60% nunca participa siendo que destaca una posible falta de inclusión o interés de algunos niños, sugiriendo la necesidad de estrategias diferenciadas para involucrar los diversos estilos de aprendizaje y personalidades. Sin embargo, un (40%) de los niños participa en actividades grupales, lo que resalta un ambiente propicio para la socialización. La participación activa en juegos tradicionales puede fomentar habilidades como la cooperación, la comunicación y el trabajo en equipo, fundamentales en esta etapa del desarrollo.

### **Pregunta 2**

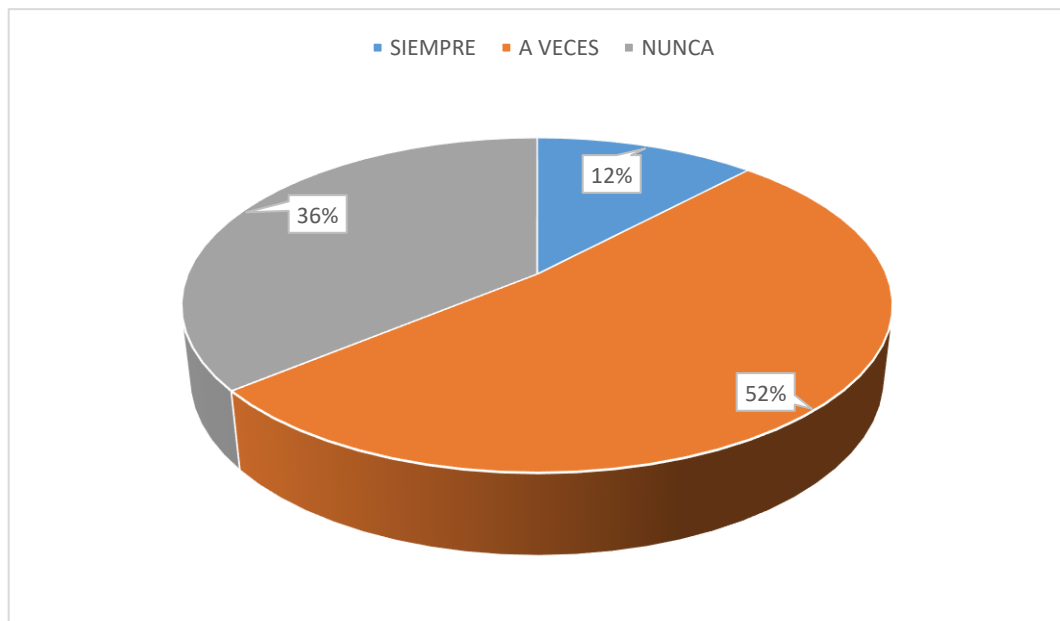
TABLA 2. El niño expresa emociones como la alegría, frustración o tristeza durante el juego.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS
SIEMPRE	3
A VECES	13
NUNCA	9
TOTAL	25

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

Grafica 2. Expresa emociones como la alegría, frustración o tristeza durante el juego.



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

### **Análisis e interpretación de resultados**

Es evidente que un alto porcentaje de niños (88%) tiene dificultades para expresar emociones como alegría, frustración o tristeza. Esto sugiere la importancia de crear un entorno seguro y adaptado que facilite la expresión emocional, crucial para el desarrollo emocional saludable. Esta falta de expresión emocional puede ser problemática, ya que la capacidad de identificar y expresar emociones es crucial para el desarrollo emocional saludable.

### **Pregunta 3**

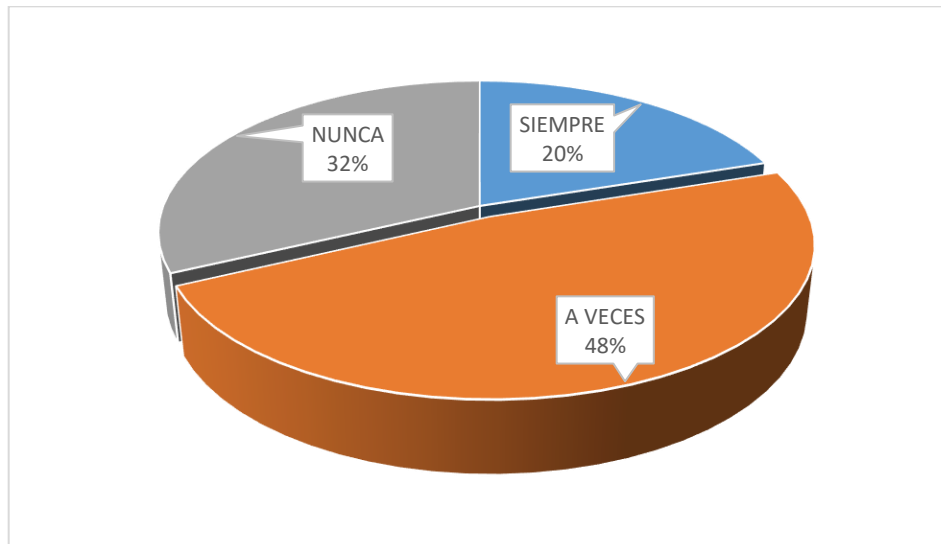
TABLA 3. El niño maneja situaciones de desacuerdo o acuerdo con otros.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>
SIEMPRE	5
A VECES	12
NUNCA	8
TOTAL	25

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

Grafica 3. Maneja situaciones de acuerdo y desacuerdo con otros.



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

#### **Análisis e interpretación de resultados.**

En esta gráfica se presenta que la capacidad de manejar desacuerdos es baja, con un 80% de los niños que no lo hacen. Esto indica que muchos dependen de la intervención adulta. Es esencial incluir actividades que enseñen habilidades de resolución de conflictos y negociación. Esto resalta la importancia de incluir en la práctica de juegos tradicionales actividades que enseñen habilidades de negociación y mediación.

#### **Pregunta 4**

TABLA 4. El niño maneja sus emociones ante la victoria o la derrota en los juegos.

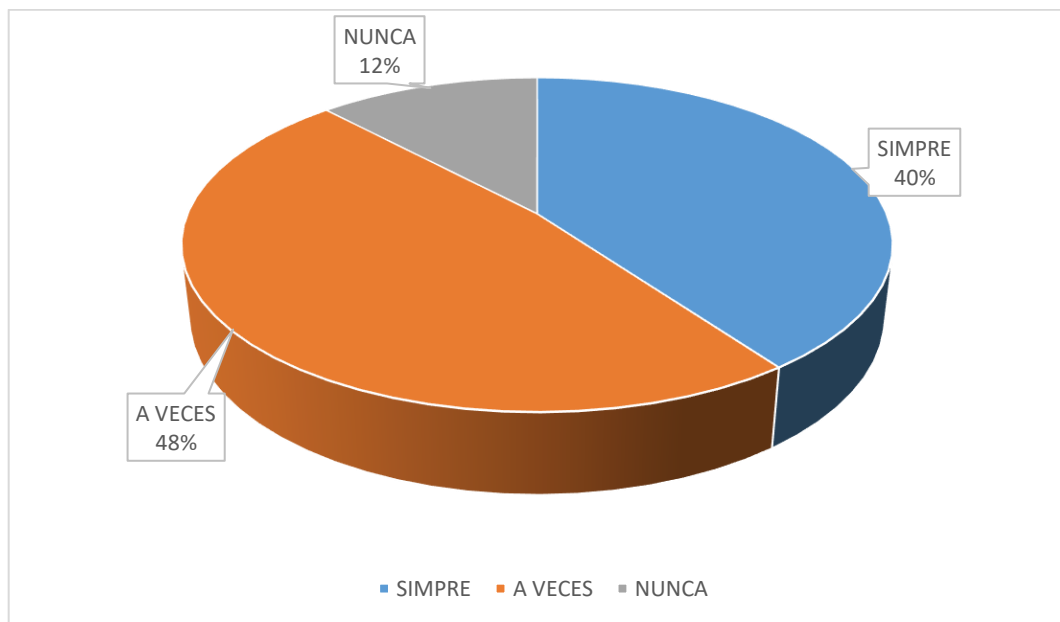
ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS
SIEMPRE	10

A VECES	12
NUNCA	3
TOTAL	25

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

Grafica 4. Maneja sus emociones ante la victoria o la derrota en los juegos.



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

### **Análisis e interpretación de resultados.**

En esta grafica damos a conocer que, aunque un 40% de los niños puede manejar sus emociones durante la competencia, el 60% no lo logra. Esto sugiere que se necesita un enfoque más intencional para enseñar a los niños a lidiar con la victoria y la derrota, contribuyendo así a su resiliencia y autoestima. Esto es fundamental, ya que aprender a lidiar con la victoria y la derrota contribuye al

desarrollo de la resiliencia y la autoestima. Los juegos tradicionales, al incluir elementos de competencia, ofrecen un entorno ideal para desarrollar estas habilidades.

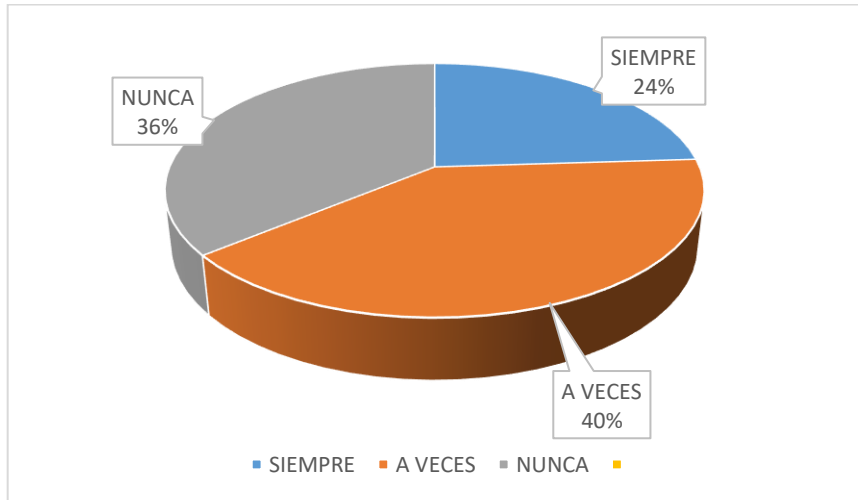
**Pregunta 5**

TABLA 5. El niño muestra empatía al consolar a un compañero en situaciones de tristeza o frustración.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS
SIEMPRE	6
A VECES	10
NUNCA	9
TOTAL	25

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II  
**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

Grafica 5. Muestra empatía al consolar a compañeros



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

### **Análisis e interpretación de resultados.**

En esta gráfica se presenta que solo el 24% de los niños muestra empatía al consolar a otros, lo que indica una necesidad crítica de desarrollo de habilidades sociales. Se deben implementar juegos y actividades que fomenten la colaboración y la comprensión emocional. La empatía es crucial para formar relaciones saludables y abordar situaciones sociales. La capacidad de consolar a un compañero en momentos de tristeza o frustración puede ser mejorada a través de juegos que promuevan la colaboración y la comprensión emocional, sugiriendo la necesidad de programas que fortalezcan estos aspectos.

### **Pregunta 6**

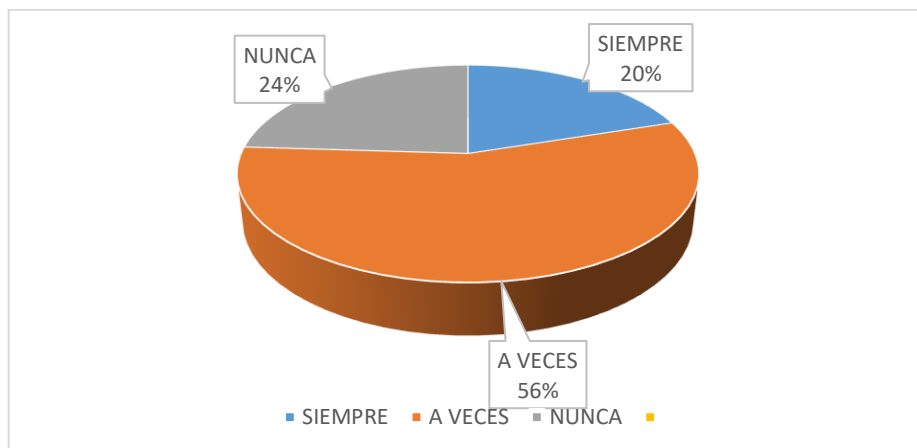
TABLA 6. El niño demuestra iniciativa para incluir a otros compañeros en el juego, fomentando un ambiente de inclusión y colaboración.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>
SIEMPRE	5
A VECES	14
NUNCA	6
TOTAL	25

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

Grafica 6. Demuestra iniciativa para incluir a otros compañeros.



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

### **Análisis e interpretación de resultados.**

De acuerdo con los resultados de la gráfica, un 80% de los niños no muestran alguna iniciativa para incluir a otros, siendo que solo el 20% lo hace consistentemente. Esto puede reflejar una falta de confianza o habilidades para integrar a compañeros en los juegos. Fomentar un ambiente inclusivo y colaborativo es esencial para el desarrollo social y emocional, y los educadores deben diseñar actividades que enseñen explícitamente cómo incluir a los demás.

### **Preguntas 7**

TABLA 7. El niño busca el apoyo de un adulto cuando enfrenta un conflicto con otros niños.

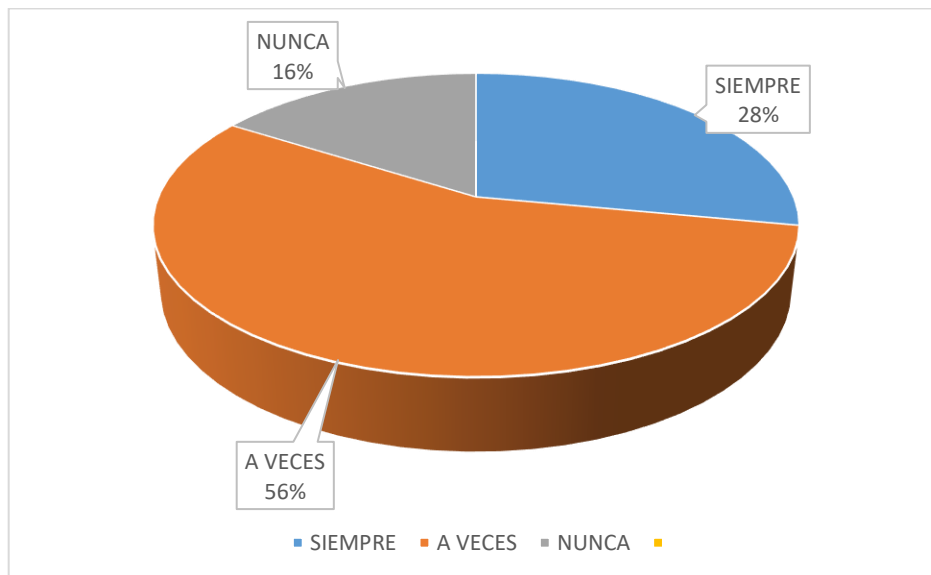
ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS
SIEMPRE	7

A VECES	14
NUNCA	4
TOTAL	25

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

Grafica 7. Busca apoyo de un adulto cuando enfrenta un conflicto con otros niños.



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

### Análisis e interpretación de resultados

En esta gráfica mostramos un porcentaje de un 72% de los niños no busca apoyo de un adulto al enfrentar conflictos, lo que indica una falta de dependencia en la resolución de problemas. Esto puede ser positivo, ya que muestra que los niños reconocen la necesidad de ayuda, pero también sugiere que se deben fomentar habilidades de autogestión para que los niños se sientan más seguros al resolver sus propios conflictos.

### Pregunta 8

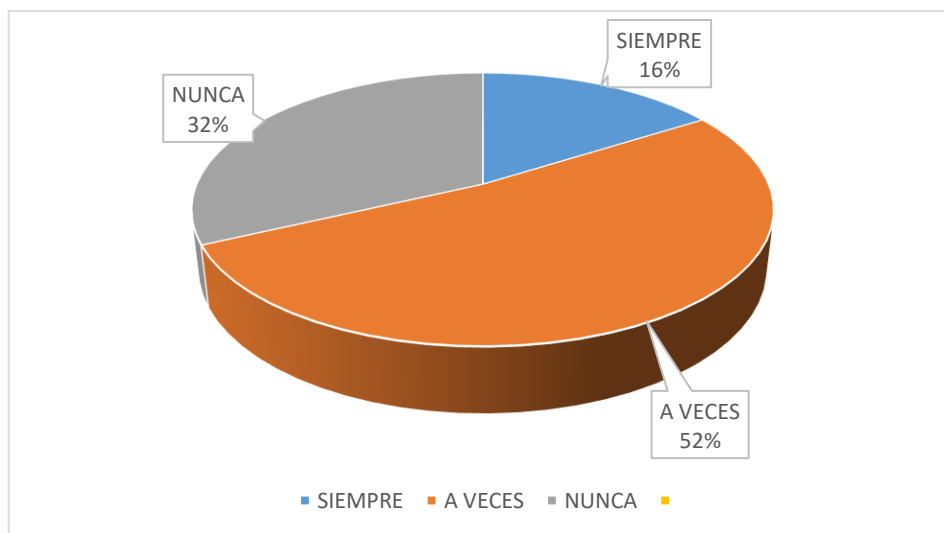
TABLA 8. El niño interactúa con diferentes compañeros o se limita a un mismo grupo de amigos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS
SIEMPRE	4
A VECES	13
NUNCA	8
TOTAL	25

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

Grafica 8. Interactúa con diferentes compañeros o se limita a un mismo grupo.



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

### Análisis e interpretación de resultados.

En esta gráfica se presenta que un 84% de los niños no interactúa con diferentes compañeros, lo que podría limitar su desarrollo social. La interacción con una variedad de compañeros es fundamental para desarrollar habilidades sociales diversificadas. Los educadores deben fomentar la creación de grupos de juego variados, lo que puede facilitar nuevas amistades y experiencias sociales.

**Pregunta 9**

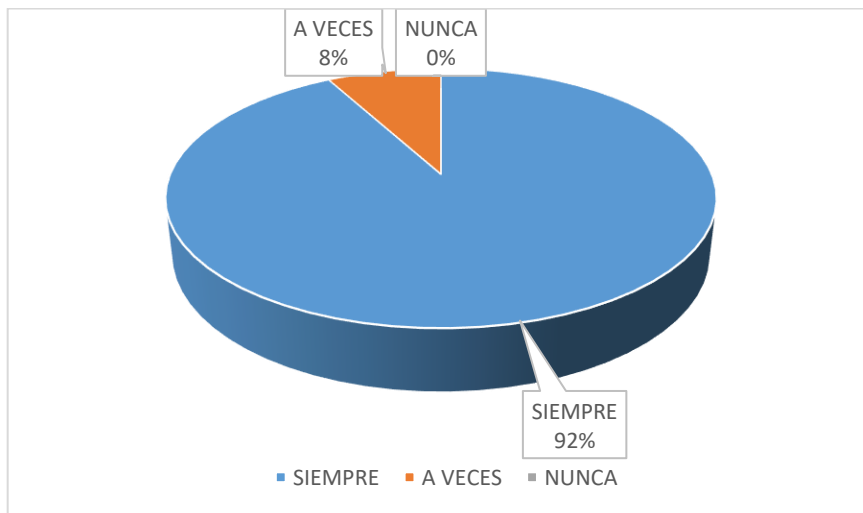
TABLA 9. El niño se frustra con rapidez al no realizar las actividades a su gusto.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS
SIEMPRE	23
A VECES	2
NUNCA	0
TOTAL	25

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

Grafica 9. Se frustra con rapidez al no realizar actividades a su gusto.



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

### **Análisis e interpretación de resultados.**

En estos porcentajes se muestra que un 92% de los niños se frustra rápidamente, lo que indica una alta sensibilidad emocional que puede dificultar su experiencia de juego. Esta respuesta sugiere que los juegos deberían ser adaptados para considerar las diversas habilidades y expectativas de los niños, creando un entorno que minimice la frustración y fomente la perseverancia.

### **Pregunta10**

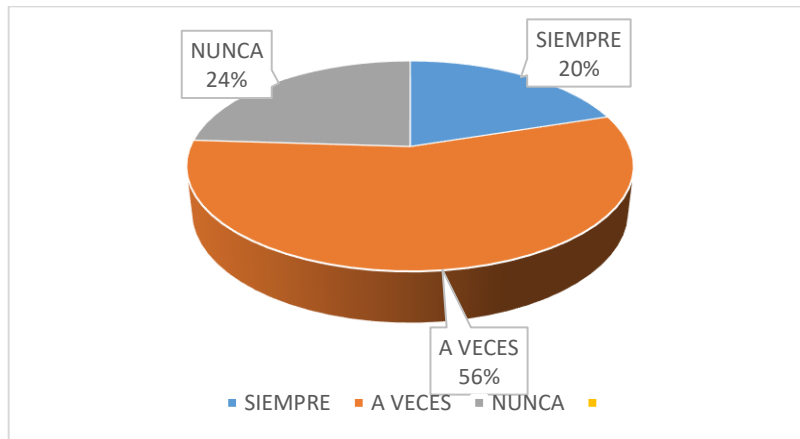
TABLA 10. Los niños proponen sus propias reglas y las cumple.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>
SIEMPRE	5
A VECES	14
NUNCA	6
TOTAL	25

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

Grafica 10. Proponen sus propias reglas y las cumple.



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” Inicial II

**Elaborado por:** Calva Nathaly, Cuascota Alison

### **Análisis e interpretación de resultados**

De acuerdo con los resultados la gráfica muestra que un 80% de los niños no propone reglas de manera ocasional, pero solo el 20% lo hace de manera consistente. Fomentar la autonomía en la creación de reglas es fundamental para el desarrollo de la autorregulación y la responsabilidad. Se podrían implementar actividades que permitan a los niños participar en la creación de las reglas del juego, lo que puede aumentar su sentido de pertenencia y compromiso.

## 9 CONCLUSIONES

Los juegos tradicionales han demostrado ser fundamentales en el desarrollo socioemocional de los niños de 4 a 5 años. La investigación evidenció que estas actividades no solo facilitan la interacción y la cooperación entre los niños, sino que también contribuyen a la expresión de emociones y a la construcción de relaciones interpersonales. A través del juego tradicional, los niños desarrollan habilidades sociales esenciales, como el respeto por los turnos y la adaptación a las reglas, lo que refuerza su capacidad para relacionarse con otros de manera efectiva.

Luego de haber aplicado la ficha de observación se pudo determinar que los niños se encontraron con un nivel bajo en el desarrollo emocional, por lo tanto, se busca estrategias metodológicas que permitan fortalecer o desarrollar esta habilidad en los niños. La identificación de estas carencias sugiere que, para fomentar un desarrollo emocional positivo, es esencial crear un entorno educativo que priorice la socialización, la expresión emocional y la resolución de conflictos.

Por tal motivo se creará una guía didáctica basada en el juego tradicional, para mejorar el desarrollo de habilidades socioemocionales a partir de cada uno de estos juegos que brindarán adaptaciones para asegurar la inclusión de todos los niños, independientemente de sus capacidades. Al integrar juegos tradicionales en el currículo, se espera que los niños experimenten un entorno lúdico que promueva su autoconfianza y sentido de pertenencia como también elementos esenciales para su desarrollo emocional. Además, la guía facilitará la gestión de emociones durante las actividades, ayudando a los niños a identificar y expresar sus sentimientos de manera saludable creando un espacio donde cada niño pueda crecer y desarrollarse plenamente.

## **10 PROPUESTA**

**JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO  
SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

### **TÍTULO**

**PEQUEÑOS JUGADORES, GRANDES CORAZONES: EL  
SECRETO EMOCIONAL DE LA MAGIA DE LOS JUEGOS  
TRADICIONALES.**

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo socioemocional de los niños en la primera infancia es crucial para su bienestar general y su capacidad para interactuar de manera efectiva con su entorno. Entre los 4 y 5 años, los niños experimentan un crecimiento significativo no solo en sus habilidades motoras, sino también en su capacidad para formar relaciones interpersonales y manejar sus emociones. En este contexto, los juegos tradicionales juegan un papel fundamental, ya que permiten a los niños explorar sus emociones, aprender a cooperar, desarrollar empatía y fortalecer habilidades sociales.

Los juegos tradicionales ofrecen un espacio en el que los niños pueden interactuar, experimentar y aprender de manera lúdica. Sin embargo, con el auge de la tecnología y los juegos digitales, muchos de estos juegos han sido olvidados. Por lo tanto, esta propuesta tiene como finalidad crear una guía que facilite la integración de juegos tradicionales en las actividades diarias propuestas por la docente, contribuyendo al desarrollo socioemocional de los niños de 4 a 5 años.

La guía incluirá actividades específicas que no solo fomenten el juego, sino que también promuevan habilidades como la resolución de conflictos, el trabajo en equipo y la comunicación efectiva. Además, se pretende involucrar a los educadores y padres en el proceso de enseñanza, asegurando que se brinde un entorno educativo rico y estimulante.


## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Fomentar el desarrollo socioemocional a través de juegos tradicionales para niños y niñas de 4 a 5 años.

### **OBJETIVO ESPECÍFICOS**

Identificar los juegos tradicionales con mayor aporte al desarrollo socioemocional de los niños de 4 a 5 años.



**PEQUEÑOS JUGADORES,  
GRANDES CORAZONES: EL  
SECRETO EMOCIONAL DE  
LA MAGIA DE LOS JUEGOS  
TRADICIONALES.**

**JUEGOS TRADICIONALES  
PARA EL DESARROLLO  
SOCIOEMOCIONAL EN  
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**



**DESARROLLADO  
POR:**

- **Nathaly Calva**
- **Alison Cuascota**



## ACTIVIDAD #1:

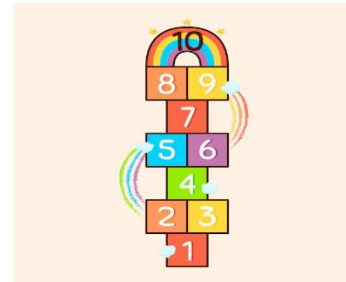
### LA RAYUELA

#### DESTREZA

Lograr que los niños participen en actividades grupales, aprendiendo a respetar los turnos y manejando su frustración cuando enfrentan desafíos en el juego.

#### MATERIALES

- Tiza para dibujar la rayuela.
- Fichas



*Juego de rayuela*

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- El educador dibuja una rayuela en el suelo, asegurándose de que cada casilla esté numerada de manera clara y visible. (Se puede elegir entre un diseño simple o uno más complejo según el nivel de habilidad de los niños).
- Explicar las reglas del juego a los niños. (Se les indica que deben lanzar el objeto hacia una de las casillas y, mientras saltan, evitar pisar la casilla donde ha caído el objeto).
- Cada niño, uno a la vez, lanzará el objeto a la casilla que elija. (Durante este tiempo, se les anima a observar a sus compañeros y aprender de las diferentes técnicas de lanzamiento que utilizan).
- Los niños deben saltar sobre las casillas, tratando de no pisar aquella que contiene el objeto. Si logran hacerlo, podrán recoger el objeto en su regreso.
- A medida que avanza el juego, se crea un ambiente de apoyo mutuo. Se les pide a los niños que se animen entre sí durante el lanzamiento y el salto, lo que fomenta el respeto y la colaboración.
- Todos los niños participan y deberán respetar los turnos, se les ayuda a aprender a esperar sin frustrarse, promoviendo así la paciencia.

## EVALUACIÓN

INDICADOR	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Respetan turnos y manejan su frustración al participar en el juego.			

## ACTIVIDAD #2

### EL JUEGO DE LAS SILLAS

#### DESTREZA

Desarrollar habilidades sociales, promoviendo la empatía y la resiliencia a través de la participación en un juego grupal que requiere atención y estrategia.

#### MATERIALES

- Sillas del salón de clases.
- Parlante
- Música (de preferencia que les llame la atención a los niños).



2El juego de las sillas

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Coloca las sillas en círculo, asegurándote de que estén bien distribuidas y estables.
- Explicar a los niños que cuando la música suene, deberán caminar alrededor de las sillas. Cuando la música se detenga, deberán encontrar una silla y sentarse.
- Inicia la música y observa cómo los niños caminan alrededor de las sillas. Detén la música en intervalos aleatorios.
- Cuando la música se detenga, un niño quedará sin silla. Retira una silla y continúa el juego hasta que quede un ganador.
- Animar a los niños a aplaudir y celebrar a sus compañeros, incluso si quedan eliminados. Esto refuerza la idea de que el juego es divertido independientemente del resultado.

## EVALUACIÓN

INDICADOR	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Muestra empatía y disfruta del juego, independientemente del resultado.			

## ACTIVIDAD #3

### EL JUEGO DEL ESCONDITE

#### DESTREZA

Desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la confianza en uno mismo y el respeto por los demás al buscar y ocultar.

### **MATERIALES**

- Un espacio amplio y seguro para jugar.



*3Escondite*

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

#### **Preparación:**

- Elige un área segura donde los niños puedan esconderse y donde el buscador pueda encontrarlos sin problemas.

#### **Explicación del Juego:**

- Explica a los niños las reglas: uno será el buscador y contará hasta un número acordado mientras los demás se esconden.

#### **Inicio del Juego:**

- El buscador cuenta en voz alta, mientras los demás se esconden. Luego, el buscador comienza a buscar.

#### **Fomento de la Confianza:**

- Anima a los niños a ser creativos en sus escondites, pero también a respetar el espacio de los demás.

#### **Turnos:**

- Después de un tiempo, cambia de buscador para que todos tengan la oportunidad de participar.

## EVALUACIÓN

INDICADOR	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Demuestra confianza en sí mismo y respeto hacia los demás			

### ACTIVIDAD #4

#### LA CARRERA DE SACOS

##### DESTREZA

Desarrollar habilidades emocionales como la resiliencia y el trabajo en equipo mientras los niños participan en una actividad física.

##### MATERIALES

- Sacos grandes (pueden ser de yute o de tela resistente).



*4Carrera de sacos*

##### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Elige un área amplia y segura para la carrera (señala con una línea la partida y la llegada).

- Explica que los niños deben saltar dentro de los sacos desde la línea de salida hasta la meta.
- Al dar la señal, los niños comenzarán a salir (Anímalos a apoyarse mutuamente.)
- Si hay carreras en parejas, refuerza la importancia de animarse entre sí y celebrar los logros de todos.

### EVALUACIÓN

INDICADOR	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Demuestra resiliencia y apoyo mutuo durante la carrera.			

### ACTIVIDAD #5

#### EL JUEGO DE LAS ESTATUAS

##### DESTREZA

Fomentar habilidades emocionales como la atención plena y la autorregulación a través de un juego de movimiento y quietud.

##### MATERIALES

- Parlante
- Música



5Estatuas

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Elige un área amplia donde los niños puedan moverse libremente.
- Explica que cuando la música suene, los niños pueden bailar y moverse. Cuando la música se detenga, deben congelarse como estatuas.
- Comienza a reproducir la música y observa cómo los niños se mueven. Detén la música en intervalos aleatorios.
- Anima a los niños a observar las estatuas de sus compañeros y a respetar su espacio personal.

## EVALUACIÓN

INDICADOR	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Maneja su autorregulación y respeta el espacio personal de los demás.			

## ACTIVIDAD #6

### LOS CUENTOS ANIMADOS

#### DESTREZA

Fomentar habilidades socioemocionales como la empatía y la identificación emocional al escuchar y discutir cuentos.

## **Materiales**

- Cuentos tradicionales.
- Disfraces.
- Hojas de papel boom.
- Lápices de colores.



*6Cuentos animados*

## **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

### **Preparación:**

- Selecciona un cuento y prepara el espacio para la narración.

### **Lectura del Cuento:**

- Lee el cuento en voz alta, utilizando diferentes voces y expresiones para mantener la atención de los niños.

### **Discusión:**

- Después de la narración, pregunta a los niños cómo se sienten respecto a los personajes y sus emociones. Anima a compartir sus propias experiencias relacionadas.

### **Fomento de la Empatía:**

- Promueve la discusión sobre cómo podrían reaccionar si estuvieran en la situación de los personajes.

### **Actividades Creativas:**

- Invita a los niños a dibujar su parte favorita del cuento.
- Proporciona disfraces o títeres para representar la historia.

- Anima a los niños a colaborar en la representación de la historia, apoyándose mutuamente.

## EVALUACIÓN

INDICADOR	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Muestra empatía y comprensión emocional hacia los demás.			

## ACTIVIDAD #7

### LAS PELOTAS DE COLORES

#### DESTREZA

Desarrollar habilidades sociales como la comunicación efectiva y el trabajo en equipo mientras los niños participan en una actividad activa y creativa.

#### MATERIALES

- Pelotas de diferentes colores.



*7pelotas de colores*

#### DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

### **Preparación:**

- Dispón las pelotas en un área amplia y segura.

### **Explicación del Juego:**

- Explica que cada color representa una emoción (por ejemplo, rojo para la ira, azul para la tristeza, etc.).

### **Juego Activo:**

- Pide a los niños que se pasen las pelotas mientras dicen una situación que les haga sentir esa emoción correspondiente.

### **EVALUACIÓN**

<b>INDICADOR</b>	<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>
<b>Comunica sus emociones y escuchan a los demás.</b>			

## ACTIVIDAD #8

### JUEGO DE LAS TARJETAS MÁGICAS

#### DESTREZA

Fomentar habilidades emocionales como la identificación y expresión de sentimientos en un entorno seguro y creativo.

#### MATERIALES

- Fotografía de las emociones en tamaño A4.
- Tarjetas con diferentes emociones dibujadas.
- Cartulina



*Tarjetas de emociones para niños*

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Prepara tarjetas con diferentes emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido, etc.).
- Explicarles a los niños que cada uno tomará una tarjeta y tendrá que representar la emoción sin hablar.
- Los niños actuarán sus emociones mientras los demás intentan adivinar de qué emoción se trata.
- Después de cada representación, discute cómo se sintieron al expresar y adivinar las emociones.

#### EVALUACIÓN

INDICADOR	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Expresa sus emociones de manera afectiva.			

## ACTIVIDAD #9

### TRES PIERNAS

#### Destreza

Fomentar la colaboración, la confianza y la comunicación entre los niños y desarrollar habilidades sociales y emocionales al trabajar juntos hacia un objetivo común mientras se enfrentan a desafíos físicos.

#### MATERIALES

- Pañuelos o cintas para atar las piernas de los niños.
- Patio de la escuela.



*9 los 3 pies*

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Formar parejas y atar una pierna de cada niño con un pañuelo o cinta, asegurándote de que estén cómodos.
- Explica que deben trabajar juntos para moverse y llegar a la meta sin caerse.

- Al dar la señal, las parejas comenzarán a moverse hacia la meta, comunicándose y apoyándose mutuamente.
- Alentar a los pequeños a que se expresen como se sienten al colaborar en grupo.

### EVALUACIÓN

INDICADOR	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Los niños colaboran y se comunican para lograr un objetivo en común.			

### ACTIVIDAD #10

#### LA GALLINITA CIEGA

#### DESTREZA

Fomentar habilidades emocionales como la confianza en uno mismo y la comunicación efectiva mientras los niños participan en un juego de búsqueda.

#### MATERIALES

- Un pañuelo para cubrir los ojos del buscador.



10 juego tradicional la gallinita ciega

- Espacio abierto, donde los niños puedan moverse libremente.
- Música para hacer la actividad más divertida (OPCIONAL).
- Parlante.

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- Elija un área segura donde los niños puedan moverse libremente.
- Explica que uno de los niños será la “gallinita ciega” y deberá buscar a los demás con los ojos vendados.
- La gallinita ciega contará hasta un número acordado mientras los demás se esconden. Luego comenzará a buscar.
- Los niños pueden hacer sonidos para ayudar a la gallinita a encontrarlos, promoviendo la cooperación.

### **EVALUACIÓN**

<b>INDICADOR</b>	<b>INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>
<b>Muestra confianza y apoya al buscador durante el juego.</b>			

## 11 BIBLIOGRAFÍA

- Asamblea Nacional del Ecuador (const). (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Ediciones Legales. Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Barragán, J. (2022). Juegos Tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos. *Actividad Física y Deporte*, 8. Obtenido de <https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/2152/2269#:~:text=El%20juego%20tradicional%20representa%2C%20adem%C3%A1s,din%C3%A1mic a%2C%20a%20su%20entorno%20local>
- Blanco, V. (12 de Noviembre de 2012). *WORDPRESS*. Obtenido de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Briceño, G. (4 de Agosto de 2021). *Aucal.edu*. Obtenido de <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/desarrollo-social-infantil-etapas-e-importancia-del-refuerzo-inicial-parte-i/>
- Buestan, F. J. (2010). *REPOSITORIO UCUENCA*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/1726>
- Cabay Achi, J. A. (4 de Julio de 2024). *Repositorio Digital UNACH*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13364>
- Ccasani Pillaca, R. M., & Rodriguez Peña, P. K. (2024). *Repositorio UNSCH*. Obtenido de <https://repositorio.unsch.edu.pe/bitstreams/26f51f11-76d8-4297-b5e9-be4e934bd45e/download>
- Clark, A. (2022). *Understood*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/articles/social-emotional-learning-what-you-need-to-know>

- Crece de Colores. (6 de Octubre de 2023). *Crece de Colores*. Obtenido de Crece de Colores: <https://www.crecedecolores.com/post/desarrollo-socioemocional-en-los-niños>
- Echeverría, V. P. (2013). JUEGOS TRADICIONALES Y JUEGOS DE LA NUEVA TECNOLOGÍA, EQUILIBRÉMOLOS. *PSICOPEDAGOGÍA*.
- Equipo Editorial Etecé. (2024). Juego. *Enciclopedia Humanidades*, 2. Obtenido de <https://humanidades.com/juego/>
- Etecé. (15 de Octubre de 2013). *Blogspot*. Obtenido de Blogspot: <https://jimxebic.blogspot.com/2013/10/teoria-del-juego-sigmund-freud.html>
- García, V., & Tarazona, A. (2022). Importancia de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años. *educare*, 2.
- Giraldo, M. (15 de Agosto de 2017). *Grupo Blas Pascal*. Obtenido de [https://grupoblaspascal.com.ar/que-es-el-juego-para-piaget-y-como-lo-clasifica/?expand\\_article=1#google\\_vignette](https://grupoblaspascal.com.ar/que-es-el-juego-para-piaget-y-como-lo-clasifica/?expand_article=1#google_vignette)
- Gutierrez, A. (2022). *Repositorio.UNS*. Obtenido de <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4150/52623.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Handmade, M. (18 de Diciembre de 2023). *MIMAAR*. Obtenido de <https://www.mimaarhandmade.com/juegos-tradicionales/>
- Hernández. (10 de Septiembre de 2019). *ina-pidte.ac.cr*. Obtenido de <https://www.ina-pidte.ac.cr/mod/page/view.php?id=13028>
- Inicial. (2014). CURRÍCULO-DE-EDUCACION-INICIAL. *CURRÍCULO-DE-EDUCACION-INICIAL*, 3.

Lucero, D. (2012). *“LAS RONDAS TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN INFANTIL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGUE LICEO POLICIAL MAYOR GALO MIÑO, DEL CANTÓN AMBATO. (TESIS DE LICENCIATURA), UNIVERSIDAD.* Repositorio Institucional.

Lucio, C. M. (28 de Mayo de 2023). *SCRIBD.* Obtenido de <https://www.scribd.com/presentation/648763121/DIMENSIONES-DEL-JUEGO-1>

Martínez, I. D. (12 de Marzo de 2021). *INSTITUTO LAS TORRES SIGLO XXI.* Obtenido de <https://institutolastorressigloxxi.edu.mx/blog/caracteristicas-de-las-habilidades-socioemocionales/>

Ministerio de Educación. (Mayo de 2016). *Educación.gob.ec.* Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/MAYO-PASA-LA-VOZ.pdf>

Montagud, R. N. (5 de Junio de 2020 ). *Psicología y Mente.* Obtenido de <https://psicologiaymente.com/psicologia/habilidades-socioemocionales>

Moserrate, D. B. (Abril de 2014). *Instituto Superior Tecnológico Cordillera.* Obtenido de <https://www.dspace.cordillera.edu.ec/items/4c8b4a61-ecbf-4dfa-b469-e718bada379e>

Noboa, M. (2016). *IUNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL TRABAJO DE GRADUACIÓN TÍTULO DEL PROYECTO.(tesis de licenciatura) universidad nacional de chimborazo. SCRIBD.*

- Peñaherrera Carrillo, J. F. (Marzo de 2022). *Repositorio UTA*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstreams/977a7aee-c1d8-4297-864d-7fd1da1c03fb/download>
- Perez, A. (30 de Junio de 2021). *La importancia del juego para mejorar el desarrollo de nuestros niños*. Obtenido de Universidad Espíritu Santo: <https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/#:~:text=Jugar%20mejora%20en%20nuestros%20m%C3%A1s,juego%20%20pueden%20sobrellevar%20el%20estr%C3%A9s>
- Perez, m. (2023). Juego. *Concepto Definición*, 13. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/juego/>
- Regader, B. (1 de Junio de 2015). *Psicología y Mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Reglamento; de, UIC-UEB. (2021). Reglamento de UIC-UEB. *Reglamento de UIC-UEB*, 5.
- Rodríguez, D. (14 de Julio de 2023). *Concepto definición*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/juegos-tradicionales/>
- Sandoval Ortiz, F. N. (2022). Impacto del entorno social y familiar en el desarrollo de la personalidad de niños de 0-7 años. *INSTA Magazine*, 1-2.
- Secretaria Nacional de Planificación. . (2021). *Plan de creación de oportunidades 2021, 2025*. Obtenido de <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf>
- Sordo, S. Á. (2021). Consecuencias para los niños de no jugar a juegos tradicionales de siempre. *guiainfantil*.

UNICEF. (2023). *UNICEF*. Obtenido de <https://www.unicef.org/parenting/es/desarrollo-infantil/por-que-juego-refuerza-salud-mental-de-tu-hijo#:~:text=El%20juego%20contribuye%20a%20reforzar%20los%20v%C3%A Dnculos%20con%20tu%20hijo&text=Al%20proporcionar%20a%20tu%20hijo,s u%20bienestar%20en%20el%2>

UNIR. (2024). *UNIR*. Obtenido de UNIR: <https://colombia.unir.net/actualidad-unir/educacion-socioemocional/#:~:text=Incrementan%20aspectos%20como%20la%20generosid ad,y%20emocional%20de%20los%20estudiantes>

Vega, M. (s.f). JUEGO DE CONSTRUCCIÓN PIAGET. *Miriamvega*.

## 12 ANEXOS

### ANEXO 1. ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE EDUCACION INICIAL SUBNIVEL II EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA”

ÍTEMES	PREGUNTAS
1	¿Cree que los juegos tradicionales fomentan la integración de todos los niños, incluyendo a los más tímidos?
2	¿Qué cambios específicos ha notado en el comportamiento social de los niños?
3	¿Qué aspectos cree que podrían mejorarse en los juegos tradicionales para fomentar aún más el desarrollo socioemocional?

<b>4</b>	¿En qué situaciones observa que los niños necesitan más apoyo emocional?
<b>5</b>	¿Qué actitudes nuevas ha identificado en los niños que no observaba antes de la implementación de los juegos?
<b>6</b>	¿Qué sugerencias propondría para que los juegos tradicionales sean aún más efectivos en el desarrollo socioemocional?
<b>7</b>	¿Qué tipo de juego tradicional ha sido más efectivo en el aula y por qué?
<b>8</b>	¿Cómo describiría el nivel de cooperación entre los niños tras la implementación de los juegos tradicionales?
<b>9</b>	¿Ha percibido una mejora en la comunicación verbal y no verbal entre los niños?
<b>10</b>	¿Qué impacto tienen los juegos tradicionales en la solución de conflictos entre los niños?

**ANEXO 2. FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL SUBNIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA”.**

N°	INDICADORES	1	2	3
1	¿El niño participa en actividades grupales?			
2	El niño expresa emociones como la alegría, frustración o tristeza durante el juego.			
3	El niño maneja situaciones de desacuerdo o acuerdo con otros.			

4	El niño maneja sus emociones ante la victoria o la derrota en los juegos.			
5	El niño muestra empatía al consolar a un compañero en situaciones de tristeza o frustración.			
6	El niño demuestra iniciativa para incluir a otros compañeros en el juego, fomentando un ambiente de inclusión y colaboración.			
7	El niño busca el apoyo de un adulto cuando enfrenta un conflicto con otros niños.			
8	El niño interactúa con diferentes compañeros o se limita a un mismo grupo de amigos.			
9	El niño se frustra con rapidez al no realizar las actividades a su gusto.			
10	Los niños proponen sus propias reglas y las cumple.			

### ANEXO 3. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA (OBSERVADORAS)



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”









**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

## ANEXO 4. ASISTENCIA DE TUTORÍAS


### ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

<b>Facultad:</b> Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
<b>Carrera:</b> Educación Inicial			
<b>Modalidad de Titulación:</b> presencial		<b>Opción:</b>	
<b>Título de Proyecto:</b>			
LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" DURANTE EL PERIODO 2024.			
<b>Estudiante:</b>	<b>Cédula:</b>	<b>Teléfono:</b>	<b>E-mail:</b>
Nathaly Brigitte Calva Chamba	0706065976	0993443532	<a href="mailto:ncalva@mailles.ueb.edu.ec">ncalva@mailles.ueb.edu.ec</a>
<b>Estudiante:</b>	<b>Cédula:</b>	<b>Teléfono:</b>	<b>E-mail:</b>
Alison Casandra Cuascota Rivera	1725617854	0987795466	<a href="mailto:acuascota@mailles.ueb.edu.ec">acuascota@mailles.ueb.edu.ec</a>
<b>Docente Tutor:</b>	<b>Cédula:</b>	<b>Teléfono:</b>	<b>E-mail:</b>
Lic. Andrea Alejandra Cevallo Goyes, MsC	0202335915	0993562890	<a href="mailto:acevallos@ueb.edu.ec">acevallos@ueb.edu.ec</a>

### 2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN.....

No	Fecha	Tema tratado/ actividad académica realizada	Horas de tutorías	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	24/09/2024	Explicación para la redacción de la descripción del problema y la justificación.	1h00		
2	10/10/2024	Revisión de justificación y descripción del problema (realizar cambios) Explicación para el planteamiento de los objetivos.	1h00		
3	16/10/2024	Revisión de los objetivos Indicadores para dimensionar variables y construcción del marco teórico.	1h00		
4	23/10/2024	Revisión de la dimensión de variables y explicación para la redacción de los antecedentes.	1h00		
5	30/11/2024	Explicación sobre la constitución del marco teórico, dimensiones de variables, citas bibliográficas y argumentaciones.	1h00		
6	06/11/2024		1h00		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secalra  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
www.ueb.edu.ec

		Revisión del primer avance en la construcción del marco teórico.			
7	13/1/2024	Revisión del marco teórico, verificar normas APA	1h00		
8	20/1/2024	Aprobación del marco teórico. Indicaciones para la elaboración del marco metodológico.	1h00		
9	27/1/2024	Elaboración de técnicas e instrumentos de recolección de datos.	1h00		
10	04/12/2024	Indicaciones para el análisis e interpretación de resultados	1h00		

  
Docente Tutor/a

firmas  
Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
www.ueb.edu.ec

Coordinador de la Unidad  
Integración curricular  
Firma

## ANEXO 5. APROBACIÓN DE TEMA



### DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

### CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 1 de octubre de 2024  
RCD-FCESFH-UEB-0560.19 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (13), realizada el 30 de septiembre de 2024.

**EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO SÉPTIMO PUNTO. – Análisis y resolución del Informe de Presentación de temas revisados por los señores tutores para los trabajos de investigación de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico septiembre – diciembre 2024.**

#### EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE**, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración		Unidad de Integración	
		curricular		curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

**CONSEJO DIRECTIVO**

**QUE**, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**QUE**, en Oficio 118-CEI-FCESFH-2024 de fecha 27 de septiembre de 2024, firmado por la Lcda. María de los Angeles Bonilla, MSc, Coordinadora de la Carrera, en el que hace llegar el Informe de Presentación de temas revisados por los señores tutores para los trabajos de investigación de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico septiembre – diciembre 2024.

**RESUELVE:** “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “**LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024**”, presentado por: **CUASCOTA RIVERA ALISON CASANDRA** y **CALVA CHAMBA NATHALY BRIGITTE**, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso septiembre – diciembre 2024, revisado y aprobado por el tutor/a: **LIC. ANDREA ALEJANDRA CEVALLOS GOYES, MSc, Profesora/a – Investigador/a** de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar”.

Notifíquese.

Atentamente,



**Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO**  
**DECANO**

FMDP/Marcela N.