UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

"INCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2019-2020"

AUTORAS:

SÁEZ LAYEDRA ALEXANDRA

SÁEZ LAYEDRA YESICA

TUTOR:

LIC. PÉREZ CASTILLO DANNY FERNANDO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

2019

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

"INCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2019-2020"

AUTORAS:

SÁEZ LAYEDRA ALEXANDRA

SÁEZ LAYEDRA YESICA

TUTOR:

LIC. PÉREZ CASTILLO DANNY FERNANDO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

2019

I. DEDICATORIA

El presente trabajo fruto de nuestra dedicación, constancia, esfuerzo y aprendizaje; queremos dedicar con cariño primero a Dios por que nos ha brindado esa fuerza entusiasmo para seguir adelante, a nuestros padres que con su infinito amor, cariño nos han impartido una educación en valores honrosos con su ejemplo y sustento, puesto que o han deseado lo mejor y toda clase de éxitos para desarrollarnos en nuestro estudios.

II. AGRADECIMIENTO

A DIOS, por su infinita bondad de permitirnos seguir esta carrera y llenarnos de bendiciones y lo más fundamental brindarnos y gozar de buena salud.

A NUESTROS PADRES, por su apoyo incondicional, moral, financiero y su protección.

A NUESTROS MAESTROS Y MAESTRAS, por su paciencia y mística para impartir sus conocimientos.

A LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, porque en sus aulas se forja nuestro futuro.

A LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON", por abrirnos sus puertas y confianza, para desarrollar el proyecto de intervención conjuntamente con los niños.

A NUESTROS AMIGOS/ AS, que han sabido brindarnos palabras motivadoras y de apoyo para seguir adelante y nos acompañaron en nuestras tristezas y alegrías.

AL DOCENTE TUTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, el Lic. Danny Pérez que nos supo guiar en todo el proceso proporcionando buenos consejos y estrategias para desempeñarnos correctamente en la elaboración y desarrollo de nuestro proyecto educativo en la Unidad Educativa "Princeton"

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

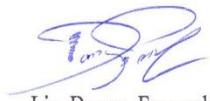
Lic. Danny Fernando Pérez Castillo

CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de intervención educativa" con el tema **"INCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2019-2020"** Elaborado por las autoras Jenny Alexandra Sáez Layedra - Yesica Irene Sáez Layedra, Egresados de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, julio de 2020



Lic. Danny Fernando Pérez Castillo

C.I:0201978988

Tutor

IV. AUTORÍA NOTARIADA

CONSEJO DE LA JUDICATURA

NOTARÍA 7
Cantón Riobamba Dr. Pablo Muñoz Rodríguez

Dr. Pablo Muñoz Rodríguez REPÚBLICA DEL ECUADOR NOTARIA 7 RIOBAMBA

20200601007P02070

Factura: 003-002-000063743

ESCRITURA DE DECLARACIÓN JURAMENTADA

OTORGA(N):

JENNY ALEXANDRA SAEZ LAYEDRA

y YESICA IRENE SAEZ LAYEDRA

CUANTÍA

INDETERMINADA

DI 2 COPIAS

AF

En la ciudad de San Pedro de Riobamba, Provincia de Chimborazo, República del Ecuador, hoy **cuatro de agosto del dos mil veinte,** ante mi **PABLO SEBASTIÁN MUÑOZ RODRÍGUEZ**, **Notario Público Séptimo del Cantón Riobamba,** comparece(n) con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura el(a)(os) señor(a)(es) **JENNY ALEXANDRA SAEZ LAYEDRA y YESICA IRENE SAEZ LAYEDRA**, por sus propios derechos.- El(la)(los) compareciente(s) declara(n) ser de nacionalidad **ecuatoriana**, mayor(es) de edad, de estado civil **solteras**, de profesión u ocupación **profesoras,** domiciliado(a)(s) **en San Miguel de Tapi del cantón Riobamba,** con teléfono: **cero nueve nueve nueve ocho dos nueve**

uno tres ocho (0999829138), correo electrónico **yessysaez91@gmail.com**, hábil(es) en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quien(es) de conocer en este acto doy fe, en virtud de haberme exhibido su(s) documento(s) de identificación. Advertido(a)(s) el(a)(los) compareciente(s) por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, de la gravedad del juramento y las penas por perjurio, así como examinado(a)(s) que fue(ron) de que comparece(n) sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, previo el juramento rendido ante mí por el(la)(los) compareciente(s), con claridad y exactitud declara bajo juramento: Nosotras, **JENNY ALEXANDRA SAEZ LAYEDRA y YESICA IRENE SAEZ LAYEDRA**, declaramos bajo juramento que las ideas, criterios y propuestas expuestas en el informe final para el Proyecto de Intervención Educativa titulado **"INCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2019-2020",** SON DE NUESTRA AUTORÍA.- Es todo cuanto podemos decir en honor a la verdad.- **HASTA AQUÍ** la DECLARACIÓN JURAMENTADA que queda elevada a escritura pública.- El(a)(os) compareciente(s) autoriza(n) expresamente la incorporación de su información personal obtenida del Sistema Nacional de Identificación Ciudadana del Registro Civil.- Para la celebración y otorgamiento de la presente escritura pública se observaron los preceptos legales que el caso requiere; y leída que le fue al(os) compareciente(s) en voz alta, de modo que oyere(n) y entendiere(n), por mí el Notario, se ratifica(n) en la aceptación de su

contenido y firma(n) conmigo en unidad de acto, quedando incorporada al protocolo de esta Notaria, de todo lo cual doy fe.-

Dr. Pablo Muñoz Rodríguez
REPÚBLICA DEL ECUADOR
NOTARIA 7
RIOBAMBA

JENNY ALEXANDRA SAEZ LAYEDRA
NUI: 0604094821

YESICA IRENE SAEZ LAYEDRA
NUI: 0604095331

Dr. PABLO SEBASTIAN MUÑOZ RODRIGUEZ Mgs.
NOTARIO PÚBLICO SEPTIMO DEL CANTON RIOBAMBA

IV.Autoría notariada

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final para el Proyecto de Intervención Educativa titulado **"INCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2019-2020"** son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Srta. Jenny Alexandra Sáez Layedra

C.I:0604094821

Srta. Yesica Irene Sáez Layedra

C.I:0604094331

REPÚBLICA DEL ECUADOR
Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación

Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación

CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD

Dr. Pablo Muñoz Rodríguez
REPÚBLICA DEL ECUADOR
NOTARÍA 7
RIOBAMBA





Número único de identificación: 0604094821

Nombres del ciudadano: SAEZ LAYEDRA JENNY ALEXANDRA

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: ECUADOR/CHIMBORAZO/RIOBAMBA/VELASCO

Fecha de nacimiento: 18 DE MARZO DE 1990

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: BACHILLERATO

Profesión: ESTUDIANTE

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: No Registra

Fecha de Matrimonio: No Registra

Nombres del padre: SAEZ COLCHA MANUEL MESIAS

Nacionalidad: ECUATORIANA

Nombres de la madre: LAYEDRA DELIA MARIANA

Nacionalidad: ECUATORIANA

Fecha de expedición: 14 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Condición de donante: SI DONANTE

Información certificada a la fecha: 4 DE AGOSTO DE 2020

Emisor: MARIA PAOLA SANCHO HERDOIZA - CHIMBORAZO-RIOBAMBA-NT 7 - CHIMBORAZO - RIOBAMBA

N° de certificado: 203-329-27302

203-329-27302

Lcdo. Vicente Taiano G.
Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación
Documento firmado electrónicamente

La institución o persona ante quien se presente este certificado deberá validarlo en: **https://virtual.registrocivil.gob.ec**, conforme a la LOGIDAC Art. 4, numeral 1 y a la LCE. Vigencia del documento 1 validación o 1 mes desde el día de su emisión. En caso de presentar inconvenientes con este documento escriba a **enlinea@registrocivil.gob.ec**


REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL, IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN
CÉDULA DE CIUDADANÍA
No. 060409482-1
APELLIDOS Y NOMBRES
SAEZ LAYEDRA JENNY ALEXANDRA
LUGAR DE NACIMIENTO
CHIMBORAZO
RIOBAMBA
VELASCO
FECHA DE NACIMIENTO 1990-03-18
NACIONALIDAD ECUATORIANA
SEXO MUJER
ESTADO CIVIL SOLTERO


INSTRUCCIÓN
BACHILLERATO
PROFESIÓN / OCUPACIÓN
ESTUDIANTE
V3333V4242
APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE
SAEZ COLCHA MANUEL MESIAS
APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE
LAYEDRA DELIA MARIANA
LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN
RIOBAMBA
2016-09-14
FECHA DE EXPIRACIÓN
2026-09-14
DIRECTOR GENERAL
Dr. Pablo Muñoz Rodríguez
REPÚBLICA DEL ECUADOR
NOTARÍA 1
RIOBAMBA
ELECCIONES SECCIONALES Y CPCCS
2019
CIUDADANA/O:
ESTE DOCUMENTO ACREDITA QUE USTED SUFRAGÓ EN EL PROCESO ELECTORAL 2019
F. PRESIDENTA/E DE LA JRV


CERTIFICADO DE VOTACIÓN
24 - MARZO - 2019
CNE
0060 F
JUNTA No.
0060 - 213
CERTIFICADO No.
0604094821
CÉDULA No.
SAEZ LAYEDRA JENNY ALEXANDRA
APELLIDOS Y NOMBRES
PROVINCIA: CHIMBORAZO
CANTÓN: RIOBAMBA
CIRCUNSCRIPCIÓN: 1
PARROQUIA: LIZARZABURU
ZONA:

REPÚBLICA DEL ECUADOR
Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación

Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación

CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD

Dr. Pablo Muñoz Rodríguez
REPÚBLICA DEL ECUADOR
NOTARIA 7
RIOBAMBA



Número único de identificación: 0604095331

Nombres del ciudadano: SAEZ LAYEDRA YESICA IRENE

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: ECUADOR/CHIMBORAZO/RIOBAMBA/VELASCO

Fecha de nacimiento: 18 DE DICIEMBRE DE 1991

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: PROFESORA

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: No Registra

Fecha de Matrimonio: No Registra

Nombres del padre: SAEZ COLCHA MANUEL MESIAS

Nacionalidad: ECUATORIANA

Nombres de la madre: LAYEDRA DELIA MARIANA

Nacionalidad: ECUATORIANA

Fecha de expedición: 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Condición de donante: SI DONANTE

Información certificada a la fecha: 4 DE AGOSTO DE 2020

Emisor: MARIA PAOLA SANCHO HERDOIZA - CHIMBORAZO-RIOBAMBA-NT 7 - CHIMBORAZO - RIOBAMBA

N° de certificado: 208-329-27267

208-329-27267

Lcdo. Vicente Taiano G.
Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación
Documento firmado electrónicamente

La institución o persona ante quien se presente este certificado deberá validarlo en:**https://virtual.registrocivil.gob.ec**, conforme a la LOGIDAC Art. 4, numeral 1 y a la LCE. Vigencia del documento 1 validación o 1 mes desde el día de su emisión. En caso de presentar inconvenientes con este documento escriba a **enlinea@registrocivil.gob.ec**











Se otorgó ante mí y en fe de ello confiero esta **PRIMERA** COPIA CERTIFICADA de la **DECLARACIÓN JURAMENTADA** que antecede, firmada, rubricada y sellada en San Pedro de Riobamba a, **cuatro** de **agosto** del dos mil **veinte.**

Dr. PABLO SEBASTIAN MUÑOZ RODRIGUEZ Mgs.
NOTARIO SEPTIMO DEL CANTON RIOBAMBA

V. TABLA DE CONTENIDOS

CONTENIDO
PÁG

PORTADA

HOJA DE GUARDA

PORTADILLA

I. DEDICATORIA 1

II. AGRADECIMIENTO 2

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 3

IV. AUTORÍA NOTARIADA 4

V. TABLA DE CONTENIDOS 12

IV. LISTA DE CUADROS 14

VI. LISTA DE GRÁFICOS 15

VII. LISTA DE ANEXOS 16

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS 17

IX. INTRODUCCIÓN 21

1.- TEMA 23

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 24

3.- DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN. 26

3.1.- FUNDAMENTO FILOSÓFICO 26

3.2.- FUNDAMENTO AXIOLÓGICO 26

3.3.- FUNDAMENTO ONTOLÓGICO 27

3.4.- FUNDAMENTO PSICOLÓGICO 27

3.5.- FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO 28

3.6.- FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS 28

3.7. FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO 29

3.8.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL 30

3.8.1.- CONSTITUCIÓN 2008 SECCIÓN TERCERA DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN 30

3.10.- IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN 32

3.11.- LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN 34

3.12.- CARACTERISTICAS DE UNA BUENA COMUNICACIÓN 36

3.12.2.-LA COMUNICACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS ALUMNOS 38
3.12.3.-PROPÓSITOS DE LA COMUNICACIÓN 39
3.12.4.-LA COMUNICACIÓN VERBAL 43
3.12.5.-LA COMUNICACIÓN NO VERBAL 44
3.12.5.- ELEMENTOS DEL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN 44
3.12.6.- ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN 45
3.13.- EL APRENDIZAJE 46
3.13.1.- ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE 49
3.13.2.- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE 50
3.13.3.- TIPOS DE APRENDIZAJE 52
3.13.4.- TEORÍAS DE APRENDIZAJE 54
3.13.5.- LEYES DE APRENDIZAJE 56
3.14.- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 63
3.14.1.- APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA 64
3.14.2.- LA IMPORTANCIA DE APRENDER LENGUA Y LITERATURA. 65
3.16.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 68
POBLACIÓN Y MUESTRA 68
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS. 68
TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS 69
4. RESULTADOS 98
5. CONCLUSIÓN 99
6. BIBLIOGRAFÍA 100
7. ANEXOS 102

IV. LISTA DE CUADROS

Tabla 1 POBLACIÓN Y MUESTRA..... 68
Tabla 2 Respetan los turnos en la conversación...... 70
Tabla 3 Entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc...... 71
Tabla 4 **Escuchan respectivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.).**..... 72
Tabla 5 Interpretan signos lingüísticos en la conversación...... 73
Tabla 6 Manifiestan respeto por situaciones comunicativas cotidianas. 74
Tabla 7 Formulan y contestan preguntas. 75
Tabla 8 Logran comunicarse con interés y creatividad con el aprendizaje de lengua y literatura...... 76
Tabla 9 Manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra...... 77
Tabla 10 Expresan emociones sentimientos, dudas suposiciones conjeturas, etc...... 78
Tabla 11 Manejan códigos alfabéticos...... 79
Tabla 12 Infieren las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos..... 80
Tabla 13 Participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales. 81
Tabla 14 Formulan consignas o instrucciones orales...... 82
Tabla 15 Consultan fuentes de información. 83
Tabla 16 ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON" 84
Tabla 17 Usted respeta los turnos en la conversación. 84
Tabla 18 Entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc...... 85
Tabla 19 Escucha respectivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.)...... 86
Tabla 20 Interpretan signos lingüísticos en la conversación...... 87
Tabla 21 Manifiestan respeto por situaciones comunicativas cotidianas. 88
Tabla 22 Formulan y contestan preguntas. 89
Tabla 23 Logran interés y creatividad en el aprendizaje de Lengua y Literatura...... 90
Tabla 24 Manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra. 91
Tabla 25 Expresan emociones sentimientos dudas suposiciones conjeturas. 92
Tabla 26 Manejan códigos alfabéticos...... 93
Tabla 27 Infieren las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos..... 94
Tabla 28 Participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales. 95
Tabla 29 Formulan consignas o instrucciones orales...... 96
Tabla 30 Consultan fuentes de información. 97

VI. LISTA DE GRÁFICOS

Ilustración 1 Respetan los turnos en la conversación......70
Ilustración 2 **Entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc.**.....71
Ilustración 3 **Escuchan respectivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.).**.....72
Ilustración 4 Interpretan signos lingüísticos en la conversación. 73
Ilustración 5 Manifiestan respeto por situaciones comunicativas cotidianas. 74
Ilustración 6 Formulan y contestan preguntas.....75
Ilustración 7 Logran comunicarse con interés y creatividad con el aprendizaje de lengua y literatura......76
Ilustración 8 Manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra. 77
Ilustración 9 Expresan emociones sentimientos, dudas suposiciones conjeturas, etc. 78
Ilustración 10 Manejan códigos alfabéticos.....79
Ilustración 11 Infieren las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos. 80
Ilustración 12 Participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.....81
Ilustración 13 Formulan consignas o instrucciones orales......82
Ilustración 14 Consultan fuentes de información......83
Ilustración 15 Usted respeta los turnos en la conversación......84
Ilustración 16 Entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc......85
Ilustración 17 Escucha respectivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.)......86
Ilustración 18 Interpretan signos lingüísticos en la conversación......87
Ilustración 19 Manifiestan respeto por situaciones comunicativas cotidianas. 88
Ilustración 20 Formulan y contestan preguntas.....89
Ilustración 21 Logran interés y creatividad en el aprendizaje de Lengua y Literatura......90
Ilustración 22 Manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra.....91
Ilustración 23 Expresan emociones sentimientos dudas suposiciones conjeturas, etc. 92
Ilustración 24 Manejan códigos alfabéticos......93
Ilustración 25 Infieren las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos. 94
Ilustración 26 Participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales......95
Ilustración 27 Formulan consignas o instrucciones orales......96
Ilustración 28 Consultan fuentes de información......97

VII. LISTA DE ANEXOS

Anexo 1 PROPUESTA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA APROBADO POR EL CONCEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD. PROCESO / 001 – 2019 102
Anexo 2 CERTIFICADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 114
Anexo 3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO 115
Anexo 4 ENCUESTA DIRIGIGA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON" 116
Anexo 5 ENCUESTA DIRIGIGA A NIÑOS/AS DEL QUINTO A.E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON" 118
Anexo 6 NOMINA DE ESTUDIANTES 119
Anexo 7 DESARROLLO DE LA GUÍA 120
Anexo 8 CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON" 132
Anexo 9 FOTOS Y EVIDENCIAS 133
Anexo 10 CERTIFICADOS DE LAS AUTORIDADES 139
Anexo 11 PLAN DIARIO DE TRABAJO DEL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO 141
Anexo 12 CERTIFICADO URKUND 142

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

El siguiente proyecto denominado: "Incidencia de la comunicación en el aprendizaje y desarrollo de destrezas y habilidades en lengua y literatura de los niños y niñas de quinto año de educación básica paralelo "a" de la Unidad Educativa "Princeton", de la ciudad de Riobamba, durante el período lectivo 2019-2020"se ha desarrollado de acuerdo al Reglamento de Graduación vigente en la Universidad Estatal de Bolívar. El objetivo general que se ha planteado en nuestra investigación es determinar cómo influye la comunicación y su incidencia en el estudio de Lengua y Literatura.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: inductivo, deductivo, descriptivo científico, de igual manera técnicas y estrategias que se utilizó: encuestas dirigidas a los docentes, de la Unidad Educativa "Princeton" para investigar el nivel de comunicación que existe entre docentes y estudiantes.

La educación es la base fundamental para el desarrollo de un país, es así que se busca llegar a los niños y niñas desde los primeros días de clases, en el período de adaptación que busca animar el ambiente escolar, para hacer amena, agradable para que los estudiantes se sientan bienvenidos a participar en distintas actividades planificadas que se realizarán en nuestra institución, así nos permitirá fortalecer su aprendizaje, destrezas, habilidades y potenciar, para brindar una educación de calidad y calidez y así crear un aprendizaje significativo y a la vez afectivo que les sirva para la vida.

Es por el motivo que se aplicó encuestas a docentes y niños, por lo que hemos podido evidenciar que en un porcentaje alto, existe un déficit de comunicación entre docentes y posteriormente entre estudiantes y docentes esto se debe al desconocimiento del tema como es la importancia de la comunicación. El fin de este proyecto es formar niños más desenvueltos en varios ámbitos.

Uno de los primeros problemas más cuantiosos con los que suele toparse el profesor de cualquier asignatura es el control de comprensión lectora del alumno "Desde hace muchos años varios actores se han puesto a estudiar los ejercicios de la lengua

y han denunciado sus numerosas falacias. (Bastuji, s.f., pág. 1), uno por ejemplo, ha recordado que los ejercicios de gramática, no ayudan a hablar mejor, sino que justifican solo por las necesidades de alfabetización del alumno: se apoyan en el código escrito y no en el hablado, y por lo tanto exigen más capacidades (una * competencias*) que no son, en absoluto, previsibles en todos los hablantes de la lengua (Trías, 1977, pág. 1) esto quiere decir que la autora citada en el párrafo anterior habla del aprendizaje de la lengua escrita como en un segundo plano le da más importancia al del lenguaje oral porque no se debe rechazar pensamientos e ideologías es en ello que se basa la construcción de conocimientos nuevos que ameritan su desarrollo de habilidades y destrezas logrando el rendimiento escolar necesario.

ABSTRACT

The following project called: “Incidence of communication in the learning and development of skills and abilities in Language and Literature of children in fifth year of parallel basic education“ A ”of the Educational Unit“ Princeton ”, of the city of Riobamba, during the 2019-2020 school year ”has been developed according to the current Graduation Regulations at the State University of Bolívar. The general objective that has been raised in our research is to determine how communication influences and its impact on the study of Language and Literature.

The methods used for the elaboration of this research work were: inductive, deductive, scientific descriptive, in the same way techniques and strategies that were used: surveys directed to teachers, of the Private Educational Unit "Princeton" to investigate the level of communication that It exists between teachers and students.

Education is the fundamental basis for the development of a country, so it is sought to reach children from the first days of school, in the period of adaptation that seeks to encourage the school environment, to make pleasant, enjoyable so that Students feel welcome to participate in different planned activities that will be carried out in our institution, thus allowing us to strengthen their learning, skills, abilities and empowerment, to provide quality and warmth education and thus create a meaningful and affective learning that Serve them for life.

The reason that surveys were applied to teachers and children, so we have been able to show that in a high percentage there is a communication deficit between teachers and later between students and teachers, this is due to the lack of knowledge of the subject, such as the importance of communication.

The purpose of this project is to train more developed children in various fields.

One of the first most significant problems that the teacher of any subject usually encounters is the student's reading comprehension control “For many years several actors have been studying language exercises and have denounced their numerous fallacies. J. Bastuji, one for example, recalled that grammar exercises, have to

pretend, do not help to speak better, but justify only by the student's literacy needs: they rely on written code and not spoken , and therefore require more skills (a * competencies *) that are not, at all, foreseeable in all speakers of the language (Trías, 1977) this means that the author cited in the previous paragraph talks about learning the Written language as in the background gives more importance to oral language because you should not reject thoughts and ideologies is based on the construction of new knowledge that merit your development of skills and abilities achieving the necessary school performance

IX. INTRODUCCIÓN

La visión de la comunicación es la coordinación de las acciones produciéndose un intercambio de información que emita o recepte, dando como resultado la interpretación entre dos o más protagonistas, además consiste en una transferencia de mensajes orientadas a la transformación de conocimientos, actitudes o el comportamiento de las personas. El hombre desde sus comienzos sintió la necesidad de expresar sus emociones y sentimientos, busco la forma de comunicarse y al pasar a la historia la comunicación ha ido evolucionando en diferentes formas hasta llegar al punto donde se encuentra hoy en día. La comunicación es un proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes para expresar pensamientos, sentimientos, a través de este proceso importante de transferencia. Los maestros deben tener en cuenta que el proceso de enseñar es comunicar. La comunicación y sus medios cubre en todo currículo educativo, dado su impacto teórico y práctico en los resultados del proceso educacional, la comunicación pedagógica ocurre en un ambiente y en un contexto determinado; o se desarrolla en un espacio específico y con un tiempo u horario asignado. El proceso comunicativo no se ciñe al relacionado entre el profesor y educando sino, además, entre estos con las familias y la sociedad. En el proceso de enseñanza aprendizaje la comunicación juega un papel muy importante porque constituye la clave para el éxito para lograr un mejor conocimiento de esta investigación se encuentra divido en varios capítulos a saber.

En el primer capítulo se contempla el marco referencial donde se estipula el problema, la formulación del problema, los objetivos y la justificación. En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico, donde se encuentra la investigación bibliográfica que sustente la investigación, definición de términos, hipótesis. El tercer capítulo está el análisis de la realidad, donde se aplica los métodos, la tabulación de la información, se procede al análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada, demostrada en cuadros y barras donde cada pregunta contiene su relativo análisis e interpretación.

También se presenta las respectivas conclusiones y recomendaciones.

En el capítulo cuarto se encuentra la propuesta alternativa, donde se plantea una guía de estrategias activas para el desarrollo de la comunicación "SI ME COMUNICO COMPRENDO Y APRENDO", en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

En la parte final se encuentra la respectiva bibliografía que fue el apoyo fundamental para el desarrollo del trabajo investigativo.

Se contemplan los respectos anexos como encuestas, actividades o trabajos de refuerzo y fotos realizadas durante la ejecución del proyecto en la Unidad Educativa "Princeton"

En virtud a lo expuesto en este proyecto merece todo el apoyo, en razón que su trascendencia alcanzara otros escenarios que mirara nuestro progreso, que con seguridad se motivara al cambio de actitud y aptitud frente a situaciones cotidianas. Cabe recalcar que lo fundamental en la educación de los niños y niñas es la participación activa de los padres puesto todo lo que aprenden del entorno familiar, son los que conforman el estilo de vida de los estudiantes ya que ellos adquieren hábitos y comportamientos diferentes, como valores y actitudes de cada familia a la que pertenecen.

1.- TEMA

“INCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRINCETON”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2019-2020”

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Todo ser humano desde su nacimiento busca la manera adecuada para poder comunicarse con sus semejantes, mediante palabras, gestos, colores, señales, sonidos, imágenes. A diario, se crea y se interpreta mensajes, pero no se analiza ni cómo lo realizan, ni por qué.

La comunicación es un proceso mediante el cual se transmiten informaciones, sentimientos, pensamientos, y cualquier otra cosa que pueda ser transmitida.

Se dice que la comunicación es un proceso**,** porque se lleva a cabo en un lapso de tiempo. Se necesitan varios elementos y de tiempo suficiente para que la comunicación se desarrolle de la mejor manera. Con este fin, hay que pasar por varias etapas, que -aunque muy cortas- es necesario cumplir.

El proceso de comunicación requiere de un amplio conocimiento en el aprendizaje de Lengua y Literatura ya que esta área se desarrolla habilidades y destrezas en el proceso interpersonal e intrapersonal, escuchar, hablar, escribir, leer, observar, cuestionar, analizar y evaluar son elementos fundamentales para lograr con eficiencia este proceso.

El problema de la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje es de gran actualidad por las propias necesidades que está teniendo el sistema educativo actual. Variados son los enfoques que tratan de buscar una posible solución y explicación a tan intrincado problema, el cual puede ser conceptualizado desde diferentes ciencias al ser concebido desde el paradigma de la complejidad.

En el rendimiento académico general que evidenció el Ministerio de Educación en las pruebas del INEVAL en su mayoría son cuantitativas no tomaron en cuenta los cualitativos. Aspiramos que una adecuada comunicación reflejará, sin duda, mayores niveles de participación, una posición crítica y reflexiva ante el mundo y dotará al estudiante de unos amplios conocimientos aplicables en su vida cotidiana y futura en la sociedad.

Por lo regular todo niño que entra a la escuela por el cambio del entorno donde se desarrolle se vuelve poco comunicativo y expresivo, pero en cuanto va tomando confianza poco a poco va interrelacionándose y aumenta el nivel de comunicación.

La falta de comunicación se podría describir que se debe a la falta de una aplicación correcta en los procesos de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura, donde los maestros no permitan la participación activa en el desarrollo de una clase. Realizando un análisis del Plan Estratégico Institucional de la Unidad Educativa "Princeton", se encontró entre una de las debilidades de la matriz FODA a la comunicación en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños y niñas de Quinto Año de Educación Básica paralelo "A", donde se evidencia con facilidad que en la institución existe poca comunicación entre maestros, niños, porque el maestro no permite que el niño exprese sus sentimientos emociones sin respetar sus criterios impidiendo notablemente lograr una información verbal que favorezca la interrelación efusiva, los niños se muestran poco expresivos no hablan ni manifiestan sus necesidades o sus criterios personales porque hace falta realizar actividades para que se desprendan con la aplicación del lenguaje considerándose necesario realizar un estudio que permite comprobar los problemas existentes.

Para lograr éxitos en este tema el maestro debe apropiarse de las técnicas de comunicación y plantearlas para cada caso, teniendo en cuenta el contexto social. Con las técnicas grupales el profesor se puede apoyar y trabajar con los estudiantes, examinado y comparando distintos puntos de vista y opiniones.

El lenguaje de la educación ha de ser una invitación constante a la reflexión, a la creación de condiciones de objetividad, donde deben expresarse siempre los aspectos relacionados con dicho proceso, dejando margen para la metacognición.

Por causa de la comunicación los niños presentan problemas en el aprendizaje de Lengua y Literatura, como en la lectura, donde no pronuncian bien las palabras, tartamudean al hablar y desconocen los significados de las diferentes palabras.

En el dictado, escriben medias palabras, tienen faltas de ortografía debido al desconocimiento de reglas ortográficas y una caligrafía deficiente donde no aplican rasgos caligráficos, en la mayoría de los niños razón por la cual frenan el desarrollo del aprendizaje significativo y funcional en esta área de estudio, etc. En la comunicación verbal, se muestran poco comunicativos no expresan ideas, sentimientos y emociones, considerándose esos problemas expuestos anteriormente que requieren de un estudio profundo.

3.- DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN.

3.1.- FUNDAMENTO FILOSÓFICO

La concepción dialéctico materialista del hombre y de la sociedad sólo se logra a través de la concepción científica de la comunicación y esto no debe tenerse en cuenta al margen de la consideración real y objetiva de la práctica y de las relaciones sociales que la propician. (Monografias, Fundamentos Filosoficos, s.f., pág. P 1)

Realmente no resulta fácil analizar la comunicación y su determinación concreta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera debido a que la comunicación constituye un proceso tan complejo como la actividad humana en que se expresa, al constituir un aspecto vital y un componente esencial de la estructura de esta actividad.

A través de la comunicación el hombre actúa en reciprocidad con el resto de los hombres, lo que lleva implícito una forma de autoconocimiento al poner el sujeto de manifiesto su modo de ser con sus semejantes a la vez se refleja en el mismo, de ahí la interrelación dialéctica sujeto-sujeto e intrasujeto y su extraordinario valor teórico, práctico, gnoseológico y metodológico en el proceso de la comunicación. (monografias.com, s.f., pág. 3)

3.2.- FUNDAMENTO AXIOLÓGICO

Los criterios axiológicos que rigen las actividades de las personas se constituyen en elementos que fundamentan la praxis ético-moral. (Ikeda-Artacho MC, s.f., pág. 1)

BRUGUERA en la obra Axiología o filosofía de los valores de Max Scheler, expresa: (Max Scheler, s.f., pág. 1)

> **"Los valores no eran propiedades sino objetos en sí, aunque diferenciados de los objetos reales y de los ideales. Dentro de esta concepción el valor se halla fuera del espacio y del tiempo"**

La axiología no sólo trata de los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio. (Max Scheler, s.f., pág. 2)

3.3.- FUNDAMENTO ONTOLÓGICO

Es imprescindible tomar lo enunciado por Piaget:

> **"La construcción del individuo es como un proceso de desarrollo, maduración y aprendizaje**"

Para que el aprendizaje se lleve a cabo satisfactoriamente será preciso que todos los factores motrices, psicológicos y afectivos que intervienen en dicho aprendizaje hayan alcanzado una madurez adecuada.

Todo aprendizaje se construye tomando en cuenta bases sólidas y al hablar de niños con más razón se debe fortalecer en él el desarrollo, maduración y aprendizaje, tomando en cuenta la edad para así conseguir una cimentación de una personalidad intelectual.

3.4.- FUNDAMENTO PSICOLÓGICO

Para VIGOTSKY, (Vigotski, 1989, pág. 67) expresa

> **"La psiquis del hombre está determinado por las formas histórico-sociales de la cultura"**

Con esta frase el auto manifiesta que el espíritu del hombre está determinado por las relaciones y el contacto que tenga con la historia, la sociedad y la cultura en la cual se desarrolla.

Para VIGOTSKY, (Vigotski, 1989, pág. 67) expresa

> **"La cultura es el producto de la vida social y de la actividad social del hombre, y por eso el planteo del problema sobre el desarrollo cultural nos introduce directamente en el plano social del desarrollo".**

La teoría desarrollada por Vigotsky nos demuestra que los determinantes de la actividad y la psiquis del hombre se encuentran en la cultura que se desarrolla históricamente.

En otras palabras, las fuentes del desarrollo psíquico del individuo no se hallan en el individuo mismo, sino en el sistema de sus relaciones sociales, en el sistema de su comunicación con otras personas, en su actividad colectiva y conjunta con ellos. Consideramos a la comunicación como el acto de enviar un mensaje a un perceptor (llamado así porque considera al receptor como sujeto de la comunicación) y en el cual las sensaciones y las ideas de ambas partes influyen considerablemente en el contenido del mensaje.

3.5.- FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO

Este punto de vista, también llamado social o "interaccionismo simbólico", considera a la comunicación como el producto de significados creativos e interrelaciones compartidas.

En la investigación es necesario toma el criterio de JEAN PIAGET en el libro de AGUIRRE, Dalila. Psicología de la comunicación en el aula donde manifiesta que: (AGUIRRE, s.f., págs. 1,2)

> **"La comunicación tienen en común la idea de expresarse entre las personas, tanto individual como colectivamente, donde construyen sus ideas sobre su medio físico, social o cultural"**

Si se toma en cuenta lo emitido por el autor indica que la comunicación es algo común que posee toda persona para relacionarse y construir sus ideas para lograr el desarrollo de su entorno.

3.6.- FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

Al tener que reflexionar sobre estas cuestiones en torno al proceso pedagógico, se hace necesario que definamos ante todo la comunicación pedagógica, también denominada comunicación educativa.

Kan Kalix, en la obra Comunicación educativa de Ojalvo (Kan Kalix, 1994, págs. 2, 3) autor que corresponde con la pedagogía marxista, define a la comunicación pedagógica como un tipo especial de comunicación profesional -la del profesor con sus alumnos, tanto en el aula como fuera de ella- que tiene lugar en el proceso de enseñanza y educación y posee determinadas funciones pedagógicas.

Otro autor importante**,** LEONTIEV**,** en la obra Comunicación educativa de Ojalvo (LEONTIEV, 1994, págs. 2,3) la define como la comunicación del maestro con los escolares en el proceso de enseñanza, que crea las mejores condiciones para desarrollar la motivación del alumno y el carácter creador de la actividad docente, para formar correctamente la personalidad del alumno.

Como se evidencia en las propias definiciones, la comunicación en el sentido pedagógico no puede reducirse a un proceso de mera transmisión de información, las definiciones más recientes destacan el papel de la interacción, de la elaboración conjunta de significados entre los participantes como característica esencial del proceso docente.

LANDIVAR en la obra Comunicación Educativa de (Ojalvo L. e., 1994, págs. 2,3) define la comunicación educativa como el área donde ocurren precisamente los procesos de interacción propios de toda la relación humana, en donde se trasmiten y recrean todos los significados.

La comprensión por el docente de la educación como un proceso de interacción y diálogo tiene importantes repercusiones en la concepción del proceso docente real.

3.7. FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO

La dimensión epistemológica del proyecto; es decir, el proceso de construcción de conocimiento se orienta al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo, en la concreción de los objetivos educativos con su sistema de destrezas y conocimientos, a través del enfrentamiento a situaciones y problemas reales de la vida y de métodos participativos de aprendizaje, para conducir al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que demanda el perfil de salida de la Educación Básica.

Para la investigación se toma en cuenta lo expresado por (J Piaget el libro de AGUIRRE, s.f.) donde manifiesta que:

> **"El ser humano desde el nacimiento y a través de toda la vida, vive constantemente recibiendo información del mundo y de las personas expresando a ellas nuestras ideas, sentimiento y deseos estableciéndose intencionalidades comunicativas inícia**l**es"**

A través de la comunicación todas las personas se relacionan de una u otra forma donde se expresa los sentimientos, ideas, mensajes, logrando interrelacionarse.

3.8.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL

3.8.1.- CONSTITUCIÓN 2008 SECCIÓN TERCERA DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

Art. 16 LITERAL No. 1

Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

> **"Según la Constitución de la república garantiza una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa en todos los ámbitos de interacción social y una de ellas son las instituciones públicas y privadas por su propio lenguaje"**

3.8.2.- *CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*

LIBRO PRIMERO

LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS

> **Art. 45.- "Derecho a la información. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a buscar y escoger información; y a utilizar los diferentes medios y fuentes de comunicación, con las limitaciones establecidas en la ley y aquellas que se derivan del ejercicio de la patria potestad"** (ADOLESCENCIA, s.f., pág. 1)

Es deber del Estado, la sociedad y la familia, asegura que la niñez y adolescencia reciban una información adecuada, veraz y pluralista; y proporcionarles orientación y una educación crítica que les permita ejercitar apropiadamente los derechos señalados en el inciso anterior.

> **Art. 53.- "Derecho a la privacidad y a la inviolabilidad del hogar y las formas de comunicación. - Sin perjuicio de la natural vigilancia de los padres y maestros, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que se respete la intimidad de su vida privada y familiar; y la privacidad e inviolabilidad de su domicilio, correspondencia y comunicaciones telefónicas y electrónicas, de conformidad con la ley"** (ADOLESCENCIA, s.f., pág. 2)

Todos los niños y juventud tienen derecho a su privacidad y una de ellas es la comunicativa, pero sin perjuicio de la natural vigilancia de sus padres y maestros.

3.9.- LA COMUNICACIÓN

Tomado de GOOGLE.

> **"La comunicación es la transferencia de información de un emisor a un receptor, el cual debe estar en condiciones de comprenderla. La comunicación sirve a cuatro funciones principales dentro de un grupo u organización: el control, la motivación, la expresión emocional y la información. La comunicación actúa para controlar el comportamiento individual de diversas maneras"** (Google, s.f.)

Analizando el párrafo anterior se puede deducir que la comunicación es el pilar fundamental de las relaciones personales y se constituye en el eje del desarrollo de la sociedad.

La comunicación que tiene lugar dentro del grupo es el mecanismo fundamental por el cual los miembros muestran sus frustraciones y su satisfacción. La comunicación, por tanto, proporciona un alivio a la expresión emocional de los sentimientos y el cumplimiento de las necesidades sociales.

La función final que la comunicación desarrolla se relaciona con su papel de facilitador de la toma de decisiones. Proporciona la información que los individuos y grupos necesitan para tomar decisiones al transmitir la información para identificar y evaluar las opciones alternativas.

Para que los grupos se desempeñen eficazmente, necesitan mantener alguna forma de control sobre los miembros, estimular el rendimiento, proporcionar un medio de expresión emocional y tomar las decisiones.

Tomado del internet

"**Sabiendo que la función fundamental del lenguaje es permitir comunicarse con semejantes y que no solo se trasmite información de una manera objetiva, sino que además se transmiten órdenes, dudas, deseos y necesidades. Debe recordarse que algunos tipos de discursos están destinados a servir a dos, o quizás a tres funciones del lenguaje simultáneamente. En tales casos, cada aspecto o función de un pasaje deben juzgarse por su criterio adecuado. En el siguiente trabajo explicaremos las funciones del lenguaje y como se clasifican las mismas definiendo cada una de ellas conociendo desde luego y de manera directa cómo comunicar información. Las funciones del lenguaje son transmitir la información de una manera directa o indirecta, transmitiendo desde luego nuestros deseos o necesidades"** (García, s.f., pág. 1)

La comunicación se ha ido convirtiendo en el mundo actual en un eje transversal de todos los campos del saber y, al mismo tiempo, en un campo específico que demanda, a su vez, visiones intra y transdisciplinares. Las nuevas tecnologías producen, en el mundo y en las sociedades, profundas mutaciones culturales que deben ser pensadas; inmensos cambios en la vida cotidiana, en las formas de habitar y en la forma de generar decisiones políticas, apropiaciones de las tecnologías altamente diferenciadas en el mundo y en la sociedad.

3.10.- IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN

Según (REY, 1995, págs. 1,2,3) Comunicación, personalidad y desarrollo, a cerca de la importancia de la comunicación expresa.

> **"Podemos entenderlo desde el modelo transmisor, el que, al concebir la educación como transmisión de conocimientos para ser memorizados y "aprendidos" por los educandos, sitúa a estos últimos como objetos de recepción y depositarios de informaciones, siendo el típico modelo escolástico de la clase frontal, con el docente**

> **al frente y los alumnos escuchando (o haciendo como que escuchan) para después ser evaluados por la literalidad con que repiten y reproducen lo escuchado. Este modelo ha sido definitivamente criticado por muchos estudiosos de la pedagógica, pero la realidad escolar nos demuestra que, se sigue siendo utilizando en diferentes actividades educativas"**

Paralelamente, en el ámbito de la comunicación, se presenta el modo clásico de entenderla como transmisión unidireccional de mensajes por un emisor ("locutor") a unos receptores ("oyentes"). Y podemos decir que esta concepción también está firmemente implantada en la sociedad e internalizada en la sociedad. Pudiendo advertir fácilmente una relación entre ambos puntos de vista, el educacional y el comunicacional.

Cuando se ve a la educación desde una perspectiva unidireccional, se tiende casi inconscientemente a no dar valor a la expresión personal de los educandos y a no considerar esas instancias de autoexpresión y de interlocución como componentes ineludibles del proceso pedagógico.

El otro modelo educativo es el proceso de enseñanza/aprendizaje y la participación activa de los educandos; que los considera como sujetos de la educación y ya no como objetos; y plantea el aprendizaje como un proceso activo de construcción y de recreación del conocimiento. Para esta concepción, todo aprendizaje es un producto social; el resultado tal como lo postuló

Según Vygotsky en la obra de (GONZÁLEZ, 1995, pág. 1) Comunicación, personalidad y desarrollo Expresa

> **"Educarse es involucrarse en una múltiple red social de interacciones. Presentando una relación con la comunicación, entendida y definida como dialogo e intercambio en un espacio en el cual, en lugar de locutores y oyentes, instaura interlocutores"**

En este emitido el autor expresa que la educación es un proceso constante de interacción e intercomunicación entre todos los sujetos, consiguiendo un diálogo entendible y fructuoso.

3.11.- LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN

Si explicamos etimológicamente el término comunicación, tendríamos que remitirnos a los orígenes de la palabra misma que deriva del latín -communicare- el cual significa establecer un camino o un puente entre dos o más personas y si este análisis lo relacionamos con la educación, es a través de la comunicación (camino o puente) que trasladamos un determinado tipo de conocimiento, destreza o valoración hacia otras personas que esperan aprender.

La comunicación es esencial en cualquier campo de interacción humana. Por medio de la comunicación ya sea oral o escrita podemos transmitir y compartir conocimientos, conceptos, sentimientos, ideas, emociones, estados de ánimo etc. La comunicación es la única actividad que todo el mundo comparte.

Los beneficios de la comunicación son demasiados como para poder enumerarlos, ya que mejoran todos los aspectos de la vida, tanto los personales como los profesionales. La capacidad para comunicar es vital para el éxito de cualquier empeño.

Según FREIRE, citado por Dalila A. Aguirre Raya (FREIRE, s.f., pág. 1)

> **"La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados." Según él, "la comunicación no es la transferencia o transmisión de conocimientos de un sujeto a otro, sino su coparticipación en el acto de comprender la significación de los significados. Es una comunicación que se hace críticamente".**

Para Freire la comunicación y la educación son una misma cosa, es decir, no puede existir una sin la otra, pues para él el proceso docente educativo es un proceso comunicativo donde el profesor y el alumno participan activamente en la solución de las tareas y en la adquisición de nuevos conocimientos. Por tanto, aprenden unos de otros durante el proceso. Esto nos indica que a través de la comunicación se va a producir un encuentro entre los sujetos, encuentro que va a trascender en un nuevo saber, en una acción transformadora.

Dewey citado por, (Cirigliano-Villaverde, 1997, pág. 1)

> **“Identifica a la educación con comunicación y afirma que "es la única situación que explica cómo puede pasar un elemento cultural a otra persona". En síntesis, como se puede educar. Y es en la experiencia compartida donde el educando puede adquirir la igual percepción de un contenido sostenido por el grupo social que está incorporado en el aula”**

Entonces, podemos decir que, frente a este grupo de aprendizaje, se encuentra el docente dotado de valores, conocimientos, habilidades y destrezas que transferirá a los que adolecen de éstos. (Cirigliano-Villaverde, 1997, págs. 2,3,4)

Con el objeto de lograr la transferencia aludida, el docente puede utilizar técnicas de grupo que, en definitiva, mejorar la comunicación, las relaciones humanas, la organización interna del grupo, todas habilidades que permiten una mejor adaptación al medio social.

De esta, manera el educador ya no es sólo el que educa, sino aquel que, en tanto educa, es educado a través de la interacción con el educando, quien, al ser educado, también educa. Así, ambos se transforman en sujetos del proceso en que crecen juntos y en el cual los argumentos de la autoridad ya no rigen.

Para (Ojalvo, Monografias.com, 1999)

> **"Es evidente que el educando, tanto como el educador, necesitan prepararse para asumir los nuevos roles que requiere la educación actual. La función del profesor como mero transmisor de información se ha ido transformando en la de organizador y director del proceso docente"**

Para todo proceso educativo los maestros y estudiantes deben estar preparados de acuerdo a los nuevos avances científicos y tecnológicos para que el maestro se convierta en guía y orientador de los procesos didácticos.

Asimismo, (Ojalvo, 1999, págs. 1,2) afirma:

> **"Que el 80% de la información que reciben los estudiantes de la enseñanza media no proceden del maestro, sino fuera de la escuela".**

Así podemos decir que, a través de la comunicación, la educación logra promover la formación integral, armónica y permanente del hombre con orientación

humanista, democrática, racional, crítica y creadora, abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

3.12.- CARACTERISTICAS DE UNA BUENA COMUNICACIÓN

Kan Kalik citada por (Ojalvo, Comunicación y Educación, 1999, págs. 1-19)

> **"Considera que las características de una buena comunicación en la educación, en el proceso enseñanza - aprendizaje en el aula y en la relación profesor - alumno, las determina al realizar un concienzudo análisis de la comunicación en el aula, además de presentar recomendaciones de cómo organizar la comunicación en sus diferentes etapas"**

a) Es importante establecer una comunicación tanto para el docente como para el alumno, permitiendo al profesor conocer mejor al alumno y cumplir con los objetivos planteados.
b) Establecer una comunicación orientada hacia el interlocutor (los alumnos)
c) Establecer una interacción personal con los alumnos, siendo esta de suma importancia para la docencia.
d) Establecer una interrelación con los alumnos respetando su personalidad e independencia, de tal manera que surja naturalmente su posición de líder en el proceso pedagógico.
e) No limitar el proceso pedagógico a la función informativa, se debe buscar todas las posibilidades de comunicación que permiten un intercambio entre profesor y alumno.
f) Observar a los alumnos, percibir la expresión de los ojos, los gestos, comportamiento, conducta, estado de ánimo.
g) Desarrollar una actitud empática para con los alumnos.
h) Conversar y escuchar a los alumnos. Es importante darse tiempo para escuchar las ideas de los alumnos así estén equivocados en su posición.
i) Se debe tener en cuenta que existe diferencias entre los jóvenes y las características psicológicas entre ellos son distintas, puede existir mayor susceptibilidad, emocionalidad, etc. En algunos de ellos.
j) Es importante tomar la iniciativa en la comunicación con los alumnos.
k) Establecer una comunicación con respeto entre los alumnos, sin ofensas.

l) Establecer la interacción entre los alumnos y generar la necesidad de respuesta en ellos. Superando la pasividad y el aislamiento de los estudiantes.
m) Evitar las actitudes negativas hacia algunos alumnos, permitiendo una mejor interrelación con ellos.
n) Evitar que la crítica sea un elemento dominante en el aula.
o) Aprender a trasladar e la clase nuestras actitudes positivas hacia ellos.
p) Aprender a analizar el proceso de comunicación, lo cual nos permitirá determinar las causas de los errores en la comunicación pedagógica.
q) Evitar los conflictos y las barreras psicológicas.
r) Es importante tener en cuenta nuestro propio lenguaje y evitar asumir modelos de otras personas.

3.12.1.-INFLUENCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL PROCESO DOCENTE – EDUCATIVO

GONZÁLEZ Rey, Comunicación, personalidad y desarrollo (Rey, 1995, pág. 1)

> **"La comunicación influye en el proceso docente ayudándole a promover el desarrollo personal del estudiante, en donde el educando simultáneamente construye conocimientos y se desarrolla en planos diversos como persona"**

Para este autor la comunicación es parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje y contribuye en el desarrollo integral de los niños.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ (González, 1995) plantea que:

> **"La enseñanza y el aprendizaje son dos procesos que se dan en unidad: no existe el enseñar si alguien no está aprendiendo. La enseñanza la lleva a cabo una persona, mientras que el aprendizaje ocurre en otra. Para que esto funcione debe existir por tanto un vínculo entre ambos, que es el que se establece mediante la comunicación"**

De esta manera se puede expresar que la comunicación en el proceso docente - educativo permite que estudiantes y profesores actúen como emisores y receptores, teniendo en cuenta la información que compartan y los contenidos de la enseñanza.

Kan Kalik citado por Ojalvo (Ojalvo K. K., 1999, págs. 1,2) destaca el papel de la comunicación pedagógica en el proceso docente - educativo. Definiendo como:

> **"La comunicación profesional - pedagógica es un sistema (procedimiento y hábitos) de acción reciproca sociopsicológica del pedagogo y del educando, cuyo contenido es el intercambio de información, ejercer influencia educativa, organizar las relaciones recíprocas con la ayuda de los medios de comunicación"**

Al referirse a la comunicación profesional pedagógica este autor determina que es un conjunto de procedimientos y hábitos para interactuar y relacionarse con los demás a través de los medios de comunicación.

Para Leontiev citado por (Ojalvo L. c., 1999, págs. 1,2) donde manifiesta que una comunicación pedagógica optima como:

> **"La comunicación del maestro y más ampliamente del colectivo pedagógico con los escolares en el proceso de enseñanza, que crea las mejores condiciones para desarrollar la motivación de los alumnos y el carácter creador de la actividad docente, para formar correctamente la personalidad del escolar, garantiza la dirección de los procesos socio psicológicos en el colectivo infantil y permite utilizar al máximo en el proceso docente las particularidades del maestro".**

A través de las diferentes citas descritas podemos manifestar que la comunicación tiene una gran influencia en el proceso docente - educativo, favoreciendo desarrollar relaciones interpersonales tanto en el docente como en profesor, permitiéndoles cumplir con sus objetivos trazados dentro de la educación, que es establecer el proceso de enseñanza - aprendizaje.

3.12.2.-LA COMUNICACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS ALUMNOS

GONZÁLEZ Rey, Comunicación, personalidad y desarrollo. (GONZÁLEZ Rey, 1995, págs. 1,2)

La personalidad es el sello distintivo de un individuo que nos permite conocer su organización dinámica y por ende su singular adaptación al ambiente. Asimismo,

es un sistema complejo, que integra las distintas funciones y procesos psíquicos del ser humano.

La psicología y la comunicación tienen una influencia directa en el desarrollo de la personalidad, así como otras ciencias humanas y sociales, como la pedagogía, sociología, antropología etc. Permitiendo desarrollar y perfeccionar las habilidades innatas de los estudiantes, así como aprender otras habilidades ayudadas por el medio social.

Para Saiz Leyva en la obra de GONZÁLEZ Rey, Comunicación, personalidad y desarrollo (Leyva, 1998, págs. 1,2)

> **En los sistemas de actividad y comunicación en que se desarrolla el sujeto se crean las necesidades para estimular o no las particularidades subjetivas de la personalidad. El sujeto va configurando su subjetividad sobre la base de aquello que necesita para individualizar su expresión y alcanzar sus objetivos.**

Todo proceso de comunicación depende de la relación donde el estudiante conviva ya que esto permite estimular la participación en cualquier ámbito.

Emilio (Ortiz, 1998, pág. 31) ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro? Colección Pedagogía 97

> **"El proceso constituye en el pilar formativo de la personalidad se expresa en el comportamiento del sujeto mediante la exteriorización conductual de sus cualidades internas (subjetivas). Es pertinente aclarar que la conducta es un elemento importante que refleja el nivel de desarrollo de la personalidad, pero no de manera absoluta porque se puede simular, por lo que es necesario no limitarse solamente a ella como indicador de desarrollo, teniendo en cuenta que no es la personalidad la que actúa sino el sujeto con un carácter intencional"**

3.12.3.-PROPÓSITOS DE LA COMUNICACIÓN

Existiendo un propósito para la comunicación y una respuesta por producirse, el comunicador desea que su comunicación tenga alta fidelidad. La palabra fidelidad es empleada aquí en el sentido de que el comunicador ha de lograr lo que desea.

Es codificador de la alta fidelidad es aquel que expresa en forma perfecta el significado de la fuente.

Un decodificador de códigos de alta fidelidad es aquel que interpreta el mensaje con una precisión absoluta. Al analizar la comunicación nos interesa determinar lo que aumenta o reduce la fidelidad del proceso. (Shanon, s.f., págs. 1,2)

TIPOS DE COMUNICACIÓN

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ Ana María Comunicación educativa (Fernandez, 1995, pág. 1)

Los dos primeros tipos de comunicación son la comunicación verbal y escrita. La comunicación verbal o el diálogo representan una conversación recíproca entre las dos partes. Sin embargo, los formatos, tanto verbales como escritos de comunicación dependen de la lengua humana. El lenguaje humano puede ser descrito como un sistema de símbolos y reglas de la gramática por los parámetros de que los símbolos son manipulados. El idioma es aprendido en el derecho de la raza humana a través de la infancia. La mayoría de los lenguajes humanos los patrones de uso del sonido de los símbolos, que permiten la comunicación con los demás. Hay miles de lenguajes humanos que comparten ciertas propiedades.

El tercer tipo de comunicación es la comunicación no verbal. Esta categoría de la comunicación incluye la comunicación a través de enviar y recibir mensajes sin palabras, que se transmiten a través de expresiones faciales, contacto visual, gestos, posturas o el lenguaje corporal. De hecho, la comunicación verbal también puede contener elementos no verbales denominados para lenguaje que forman parte de la calidad de voz, la entonación, el estrés, la emoción y el estilo de hablar. Del mismo modo, los elementos no verbales desempeñan un papel clave en los textos escritos, así como en la forma de estilo de escritura y la disposición espacial de las palabras. Juntos, estos tres grupos constituyen la base de la comunicación. Según la investigación, el 55 por ciento de la comunicación está determinado por el lenguaje corporal, el 38 por ciento por el tono de la voz y el 7 por ciento por el contenido o las palabras utilizadas en el proceso de comunicación. (Robbins, 1993, págs. 1,2)

El cuarto tipo de comunicación es la comunicación visual. Como el nombre sugiere, este tipo de comunicación es a través de ayudas visuales. Este método de transmisión de ideas y la información se relaciona principalmente con dos imágenes

tridimensionales que incluyen signos, tipografía, dibujo, diseño gráfico, ilustración, el color y los recursos electrónicos. Esta forma de comunicación con efecto visual enfatiza en el concepto de que un mensaje visual con texto tiene un mayor poder de informar, educar o persuadir a una persona. Las formas más comunes para presentar la información visual son de vídeo y televisión. Aquí, la atención se centra en la presentación del texto, imágenes, diagramas y fotografías integradas en una pantalla de ordenador. Esta categoría de comunicación es ampliamente utilizada por los diseñadores gráficos. (Robinson, 1993, pág. 3)

La comunicación afecta a los más mínimos aspectos de la vida. La categoría puede ser cualquiera, pero la comunicación en general tiende hacia una meta común. Sin embargo, el porcentaje exacto de influencia puede ser diferente a partir de variables tales como la escucha y el altavoz. Para mejorar la competencia comunicativa, uno debe estar motivado para modificar las actuales formas de comunicarse y estar abiertos a aprender y desarrollar nuevas habilidades para que el resultado final sea aumentar la autoconfianza y relaciones más fuertes que mejoran la vida profesional y personal tanto de uno. (Robbins, 1993, pág. 4)

Según FERNÁNDEZ GONZÁLEZ Ana María Comunicación educativa (1995) (Pág.27), existen distintos tipos de comunicación:

Lingüística escrita: cuando el código empleado es lingüístico escrito. Por ejemplo, la correspondencia por carta.

Lingüística oral: cuando el código empleado es lingüístico oral. Por ejemplo, cuando conversamos.

No lingüística visual: cuando el código empleado es no lingüístico visual. Por ejemplo, la publicidad.

No lingüística gestual: cuando el código empleado es no lingüístico gestual. Por ejemplo, los gestos que utilizamos a diario.

No lingüística acústica: cuando el código empleado es no lingüístico acústico. Por ejemplo, la sirena de la ambulancia. (jaimemontoya, 1995, pág. 1)

Códigos No Lingüísticos.

Son aquellos códigos que no necesitan del lenguaje. No requieren de un idioma determinado para ser capaces de transmitir el mensaje.

Para que estos códigos sean útiles, tanto el emisor como el receptor deben saber sus significados, pero no tienen que saber leer ni escribir. Ellos se deben a que estos códigos, como no utilizan el lenguaje, no son escritos ni orales.
Los códigos no lingüísticos se dividen en código no lingüístico visual, código no lingüístico gestual y código lingüístico auditivo.

Código No lingüístico Visual.
Se transmite a través de la vista. Para captar el mensaje, el receptor debe ver la señal que el emisor le envía. No debemos confundir ver con leer.
En cuanto a la relación con el código lingüístico escrito, también hay que verlo; pero no basta con eso, porque hay que saber leer y conocer el idioma para comprender el mensaje. En cambio, cuando nos comunicamos con el código no lingüístico visual, solo basta con ver.
Un ejemplo típico de código no lingüístico visual es el de la mayoría de las señales de tránsito, que son utilizadas son utilizadas en lugar de letreros escritos de manera que es mucho más fácil captar el mensaje aún si no sabemos leer ni escribir o si no conocemos el idioma en el que un letrero podría estar escrito. (jaimemontoya, 1995, págs. 2,3)
La comunicación se puede clasificar de diversas maneras, siendo las siguientes las más populares:
Comunicación humana se da entre seres humanos. Se puede clasificar también en comunicación verbal y no verbal:
Comunicación verbal es aquella en la que se usa alguna lengua que tiene estructura sintáctica y gramatical completa: o comunicación directa oral: Cuando el lenguaje se expresa mediante una lengua natural oral o comunicación directa gestual: Cuando el lenguaje se expresa mediante una lengua natural signada.
Comunicación no verbal. Es aquella que no se da directamente a través de la voz o Comunicación escrita Cuando el lenguaje se expresa de manera escrita.
Comunicación no humana. La comunicación se da también en todos los seres vivos o Comunicación virtual son las tendencias comunicativas que adoptan los usuarios que interactúan hoy mediante las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTIC); tecnologías éstas que reclaman un lenguaje propio para que

los mensajes cumplan a cabalidad el propósito comunicativo esperado, al tiempo que suscite y motive la interacción.

Comunicación: Acción y efecto de comunicarse / Proceso de interacción social basado en la transmisión de mensajes de información de un ente a otro que expresa a través del nexo, relación o diálogo que se establece entre las personas y Enlace, relación que existe entre objetos en la cual la acción de uno. (garciacasallase, s.f., págs. 1-8)

3.12.4.-LA COMUNICACIÓN VERBAL

Los humanos somos seres sociales por naturaleza y, por lo tanto, tenemos la necesidad de relacionarnos con los demás. Así, la comunicación cara a cara es la que nos ofrece la ventaja de encontrar una respuesta a lo que necesitamos; requiriéndose dos o más persona que se encuentren físicamente cerca, no importa si es en un lugar abierto o cerrado.

En la antigüedad, Aristóteles estableció un modelo y la importancia de la comunicación. El modelo consiste en:

- **Emisor. -** persona que dirige un mensaje a otra persona.
- **Mensaje. -** lo que determinada persona dice a la otra.
- **Receptor. -** la otra persona que escucha el mensaje.

También, Aristóteles determinó la importancia de la comunicación; ésta sirve para influir en las personas; los mensajes comunicativos, al ser un estímulo, buscan provocar una conducta deseada en el receptor.

El conocimiento de que existe una "doble sentido" en la comunicación, es común. Puesto que, a un mensaje, siempre se presentará una respuesta. Si bien es cierto, esto no se concebía en la época de Aristóteles, actualmente se conoce que diariamente utilizamos dos formas de comunicación entre nosotros: comunicación verbal y no verbal. Por ejemplo: (remontándonos a la época de Aristóteles), imaginemos una comunicación entre el orador y la masa. (Herrera A. R., s.f., págs. 1-4)

3.12.5.-LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

La comunicación no verbal es la comunicación que se da mediante indicios, signos y que carecen de estructura sintáctica verbal, es decir, no tienen estructura sintáctica por lo que no pueden ser analizadas secuencias de constituyentes jerárquicos.

La comunicación no verbal es el proceso de comunicación mediante él envió y recepción de mensajes sin palabras. Estos mensajes pueden ser comunicados a través de gestos, lenguaje corporal o postura, expresión facial y el contacto visual, la comunicación de objetos tales como ropa, peinados o incluso la arquitectura, o símbolos y la infografía, así como a través de un agregado de lo anterior, tales como la comunicación de la conducta. La comunicación no verbal juega un papel clave en el día a día de toda persona. (Comunicación no verbal, s.f., págs. 1,2)

3.12.5.- ELEMENTOS DEL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN

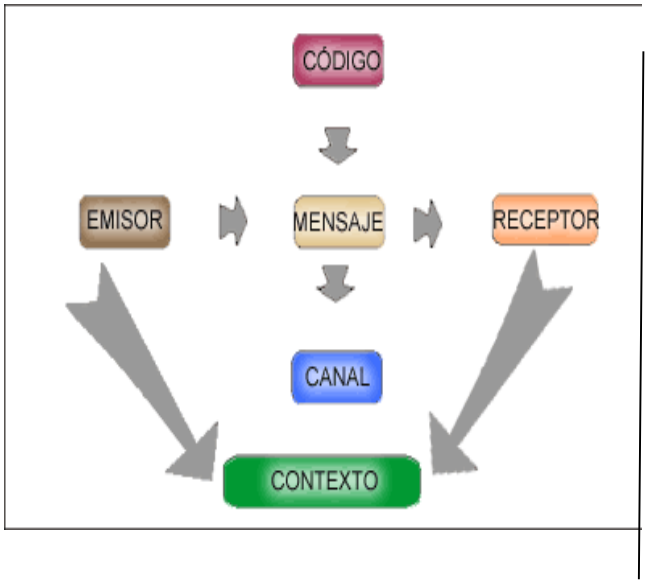
Los elementos o factores de la comunicación humana son: fuente, emisor o codificador, código (reglas del signo, símbolo), mensaje primario (bajo un código), receptor o decodificador, canal, ruido (barreras o interferencias) y la retroalimentación o realimentación (feed-back, mensaje de retorno o mensaje secundario).

Emisor o codificador: Es el punto (persona, organización...) que elige y selecciona los signos adecuados para transmitir su mensaje; es decir, los codifica para poder llevarlo de manera entendible al receptor. En el emisor se inicia el proceso comunicativo.

Receptor o decodificador: Es el punto (persona, organización...) al que se destina el mensaje, realiza un proceso inverso al del emisor ya que en él está el descifrar e interpretar lo que el emisor quiere dar a conocer. Existen dos tipos de receptor, el pasivo que es el que sólo recibe el mensaje, y el receptor activo o perceptor ya que es la persona que no sólo recibe el mensaje, sino que lo percibe y lo almacena. El mensaje es recibido tal como el emisor quiso decir, en este tipo de receptor se realiza lo que comúnmente denominamos el feed-back o retroalimentación

Código: Es el conjunto de reglas propias de cada sistema de signos y símbolos que el emisor utilizará para trasmitir su mensaje, para combinarlos de manera arbitraria porque tiene que estar de una manera adecuada. (Webscolar, 2013, págs. 3-8)

3.12.6.- ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN



La comunicación puede entenderse como un proceso o un flujo. Los problemas de comunicación ocurren cuando existen desviaciones u obstáculos en el flujo.

Para que la comunicación tenga lugar, es necesario un propósito, expresado como un mensaje a transmitir.

Éste pasa a través de una fuente (el transmisor) y un receptor. El mensaje es codificado (convertido en una forma simbólica) y luego enviado mediante algún medio (canal) al receptor, quien traduce nuevamente (decodifica) el mensaje originado por la fuente.

El resultado es una transferencia de significado de una persona a otra.

Se han descrito cuatro condiciones que afectan la codificación del mensaje: la habilidad, la actitud, los conocimientos y el sistema sociocultural.

El mensaje es el producto físico real de la fuente codificadora. “Cuando hablamos, el habla es el mensaje”. Cuando escribimos, la escritura es el mensaje” el código o el grupo de símbolos que usamos para transferir el significado, el contenido del mensaje y las decisiones que tomamos al seleccionar y arreglar tanto la codificación como el contenido, afectan nuestro mensaje.

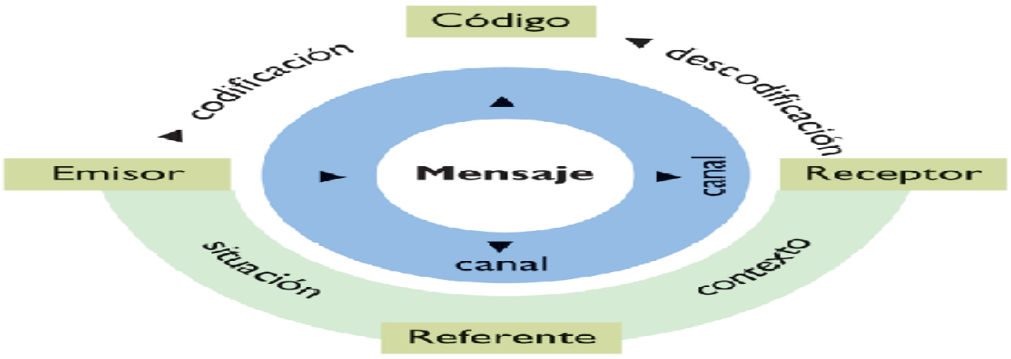
El canal es el medio a través del cual viaja el mensaje. A la fuente le corresponde seleccionarlo y determinar cuál canal es formal y cuál es informal. Los canales formales están establecidos por la organización y transmiten los mensajes que

atañen a las actividades relacionadas con el trabajo de los miembros. Tradicionalmente siguen la red de autoridad dentro de la organización. Otras formas de mensajes, como los personales o sociales, siguen los canales informales en la organización.

El receptor es el objeto a quien se dirige el mensaje. Pero antes de que el mensaje pueda recibirse, sus símbolos deben traducirse a una forma que pueda entender el receptor. Esto es la decodificación del mensaje. Así como el codificador estuvo limitado por sus habilidades, sus actitudes, sus conocimientos y su sistema sociocultural, el receptor está igualmente restringido.

El último eslabón en el proceso de la comunicación es el circuito de retroalimentación. "Si una fuente de comunicación decodifica el mensaje que codificó, si el mensaje se pone de nuevo en el sistema, surge retroalimentación". La retroalimentación consiste en verificar si tuvimos éxito al transferir nuestros mensajes como intentamos transferirlos desde el principio. Determina si el entendimiento se ha logrado o no. (Medina, Monografias.com, s.f., págs. 1-7)

PROCESOS DE LA COMUNICACIÓN



3.13.- EL APRENDIZAJE

QUE ES APRENDIZAJE (Ausebel, s.f., pág. 2)

Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

Estos elementos forman parte de la enseñanza aprendizaje como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como

resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer.

(SCHMECK, 1988)

> **"El aprendizaje es un sub producto del pensamiento. Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos"**

Se consideró obviamente que para que exista aprendizaje de ley tiene que estar presente el pensamiento que es el rector de todo proceso.

(GOOD, 1995)

El aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación.

(LEMUS, 1973, págs. 1,2) "Pedagogía:

> **"Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad"**

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos.

Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas) No debe olvidarse que la mente del educando, su sustrato material neuronal, no se comporta solo como un sistema de fotocopiado humano que sólo reproduce en

forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte receptor neuronal.
(BRENSON, 1994, págs. 36,37)

> **"El aprendizaje es como una realidad co-creativa en la que cada uno de los que interviene (educador - estudiantes) aporta algo. El conocimiento resultante es nuevo, varía del conocimiento que se poseía y del que aportaron las personas implicadas"**

Con base en esto, puede decirse que el aprendizaje es un acto completamente personal, por este motivo la persona que enseña lo promueve, lo induce, lo facilita; pero el que aprende es quien lo produce y por tanto lo construye.
(TAUSCH, 1981, págs. 38,39)

> **"El aprendizaje es un proceso que se desarrolla en el individuo; los educadores no pueden forzarlo, ni imponerlo, ni realizarlo por los estudiantes, pero si pueden facilitarlo y potenciarlo mediante las condiciones adecuadas"**

El aprendizaje también puede definirse como un proceso de interacción entre el sujeto y los objetos (estos últimos pueden ser concretos o virtuales, personas o cosas), el cual modifica o transforma las pautas de conducta del sujeto y en alguna forma, a los objetos mismos"
(SARMIENTO, 1999, pág. 40)

> **"Aprendizaje es un proceso de cambio que se produce en el individuo, en sus capacidades cognitivas, en la comprensión de un fenómeno (componente cognoscitivo), en su motivación, en sus emociones (componente afectivo) y/o en su conducta (componente comportamental), como resultado de la acción o experiencia del individuo, la apropiación del contexto sociocultural, las reorganizaciones que se hacen sobre el conocimiento, y/o la asociación ente un estímulo y una respuesta."**

Al hablar de aprendizaje mencionaremos como un proceso de cambio y transformación de capacidades intelectuales de conocimiento, actitudes y psicomotrices que fortalecerán a mejorar su desarrollo evolutivo.

LOTTE en PSICOLOGÍA PEDAGÓGICA, recoge algunas definiciones, como es el caso de ROTH que enfatiza al (Gagne, s.f., pág. 53)

> **"Perfeccionar o adquirir formas de comportamiento, rendimiento y sus contenidos" o el de Gagné que profundiza como una "Modificación de las predisposiciones y aptitudes humanas que se conserva y que- no son sólo un provecho de un proceso de maduración evolutiva".**

En definitiva, diremos que el aprendizaje es un proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas para incorporar contenidos informativos o adoptar nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.

3.13.1.- ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE

Los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje son

1. Capacidad.
2. Esfuerzo.
3. Tiempo.
4. Calidad de recursos.

La capacidad. Digamos en principio que son las aptitudes o atributos personales del alumno/a que determinarán el éxito con el cual él o ella pueden llevar a cabo la tarea del aprendizaje.

El esfuerzo. Es la intensidad, las ganas, el interés con el que se usa las capacidades para conseguir el aprendizaje. De esta forma los alumnos que tienen pocas capacidades si ponen un mayor esfuerzo pueden aprender más que aquellos de mayor capacidad pero que ponen menor esfuerzo.

Tiempo. Aquí hay verdaderas contradicciones pues el hecho de invertir más tiempo no significa que sea más efectivo.

Calidad de recursos. Aquí no solamente intervienen los elementos materiales que puedan poseer los alumnos/as, sino también todo el referente a la calidad de la docencia, ambiente familiar, etc. (Herrera H. , 2012)

3.13.2.- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Disglosias

Son alteraciones articulatorias debidas a anomalías anatómicas de los órganos articulatorios: labio leporino, fisura palatina, mal posiciones dentarias, macroglosia, prognatismo, retrognatia, etc. Pueden afectar de forma muy leve, como una fisura submucosa que produzca rinología (voz nasal). En el tratamiento intervienen la ortodoncia, cirugía maxilofacial y la terapia logopédica, que se adaptará al calendario quirúrgico y de desarrollo del niño.

Disartrias

Son anomalías de pronunciación por afectación de las vías motoras centrales, de los nervios craneales o de los grupos musculares de la zona buco-faringo-laríngea. Hay enfermedades musculares que producen, por ejemplo, una rinología con facies a mímica que debe hacernos sospechar una enfermedad de Steinert; o, si la facies a mímica asocia parálisis oculomotora, podríamos estar ante un síndrome de Moebius.

La incontinencia salival o babeo es un problema frecuente y de gran repercusión física y socia (7). Puede llevar a la deshidratación en época de calor, a esofagitis por falta de aclaramiento y a dermatitis mentoniana por la humedad. Los efectos sociales son evidentes, sobre todo en aquellos pacientes que presentan una capacidad de aprendizaje y comunicación normales. El babeo puede estar asociado a la parálisis cerebral espástica, al síndrome pseudobulbar por daño congénito o adquirido en ambos lóbulos temporales (malformaciones corticales o tras encefalitis herpética) y a la dispraxia verbal. En el manejo de la incontinencia salival, es fundamental el entrenamiento logopédico con prácticas de motricidad y estimular la conciencia corporal del área bucal. Si no mejora, se puede recurrir a medicamentos, como el trihexifenidilo oral en dosis muy bajas o los parches transdérmicos de escopolamina, vigilando los efectos secundarios. La aplicación de toxina botulínica en glándulas salivales es muy eficaz pero requiere manejo por especialista y administración vía ecográfica, y repetir las dosis cada 4-6 meses.

Trastornos propios del habla y del lenguaje

Dislalias

Son alteraciones en la expresión sonora de fonemas, un trastorno del desarrollo de la pronunciación sin que haya defectos anatómicos, motores o neurolingüísticos subyacentes. La emisión inmadura de ciertos fonemas de forma persistente fuera de los cuatro años de vida requiere un estudio y abordaje específico. Los fonemas afectados con mayor frecuencia son /s/, /r/, /l/ y /d/. El trastorno puede consistir en una omisión para simplificar una combinación de consonantes como gobo por

globo. Otras veces la dislalia es múltiple y empobrece el habla, haciendo difícil el diagnóstico diferencial con las disfasias del desarrollo. En casos de dislalia múltiple, la fluencia verbal es normal o claramente superior a la de un niño disfásico, y el error en el fonema se mantiene en diferentes palabras y en las repeticiones (esto cambia en el niño con disfasia). La respuesta al tratamiento logopédico es favorable. En el caso de que una dislalia persista en el tiempo, si no entorpece el discurso ni su inteligibilidad y si el niño busca adaptaciones espontáneas, es mejor no prolongar la logopedia.

Trastornos del ritmo y de la fluencia

El farfulleo taquilálico es un habla rápida, atropellada y de difícil inteligibilidad. Es importante explorar la conducta, que puede ser impulsiva; si asocia dislalia múltiple, es preciso medir la capacidad intelectual no verbal, ya que puede asociarse a retraso mental y síndrome de frágil X.

El tartamudeo o espasmofemia es un trastorno de la fluencia del discurso, de origen no dilucidado (8). Se producen bloqueos y repeticiones de una o varias sílabas y que se pueden acompañar de movimientos de cara, cuello y extremidades, y voz ronca o cambios de timbre o tono. Su naturaleza es, en la mayoría de los casos, benigna y con remisión espontánea, sobre todo en casos de disfluencias en el tercer y cuarto año de vida. El tartamudeo que persiste en edad escolar debe ser evaluado y seguido, y mejorar su exposición a las situaciones de estrés e inseguridad. La edad de comienzo habitual es hacia los 3,5 años, solo el 5% después de los 7 años, y es más frecuente en varones que en mujeres. Entre los criterios para decidir el inicio de una terapia están la presencia de prolongaciones de sonidos (audibles o bloqueos) que constituyan más del 25% de las disfluencias producidas por el niño sobre una muestra de 100 palabras; y los accesos repetidos de sonidos o de sílabas, o de prolongación de algún sonido en la primera sílaba, independientemente de la longitud de la palabra. La forma severa de tartamudeo persistente generará un problema social y requerirá un abordaje logopédico y psicológico específico y prolongado. Entre los consejos prácticos a los padres de niños con tartamudez, se incluyen:

• Estar más atentos a lo que dice el niño que a la forma en que lo dice y ayudarle a hacerse entender en vez de esperar a que lo diga bien.

• Hablar con el niño acerca de su dificultad y ayudarle a identificar en qué circunstancias tiene más dificultad.

• Reforzar su autoestima en los momentos en que habla de forma fluida.

• Hablarle más despacio y con pausas más largas, con tono melodioso y dulce.

• Entrenar la relajación de tipo “muñeca de trapo”.

• Favorecer el sentimiento de seguridad mediante un tiempo de juego y lectura en casa en familia.

• Hablarle de las cosas nuevas antes de que ocurran, favorecer el turno de palabra y la espera durante una conversación.

Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje

El trastorno específico del desarrollo del lenguaje (TEL) o disfasia es una dificultad para la adquisición y manejo de las habilidades de descodificación (comprensión) y codificación (expresión) del sistema lingüístico. Es específico, porque no depende de un déficit sensorial, neuromotor, cognitivo o socioemocional, sino que es un problema intrínseco del procesamiento del lenguaje (4). (integral, s.f., págs. 48,52)

3.13.3.- TIPOS DE APRENDIZAJE

Existen muchos tipos de aprendizaje diferentes, en función por ejemplo de cuántas repeticiones son necesarias para adquirir la nueva información, o de cuál es el papel que juega el propio aprendiz en el proceso. En el ser humano, se conocen gran cantidad de procesos de aprendizaje distintos, que colaboran para crear todo nuestro conocimiento.

Estos estudios han demostrado que las creencias tradicionales sobre los entornos de aprendizaje más favorables son erróneas. Estas creencias sostienen afirmaciones como: que los estudiantes aprenden mejor a mañana y que comer dificulta el aprendizaje. Según la información de la que disponemos actualmente no existe un entorno de aprendizaje universal ni un método apropiado para todo el mundo...

Aprendizaje repetitivo o memorístico: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje relevante: descrito por Ángel Pérez Gómez como aquel tipo de aprendizaje que, además de ser significativo, permite aplicar los conocimientos a su vida cotidiana.

Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

Desde la perspectiva de la ciencia definida como proceso de hacer y deshacer hipótesis, axiomas, imágenes, leyes y paradigmas existen cinco tipos de aprendizaje:

Aprendizaje de mantenimiento descrito por Thomas Kuhn cuyo objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.

Aprendizaje innovador es aquel que puede soportar cambios, renovación, re estructuración y re formulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos. Tiene una incorporación y práctica de metodologías originales.

Aprendizaje visual las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender. La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social. Así mismo, esta forma de proceder puede irritar a la persona visual que percibe las cosas individualmente. Se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada "modelo".

Aprendizaje auditivo una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje. El debate es una parte básica del aprendizaje para un alumno auditivo. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz. Una persona auditiva disfruta del silencio. Al momento de su participación como líder opta por el uso de vídeos o música para explicar mejor.

Aprendizaje kinestésico las personas con sistemas de representación kinestésico perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad. No conceden importancia al orden de las cosas. Las personas kinestésicas se muestran relajadas al hablar, se mueven y gesticulan. Hablan despacio y saben cómo utilizar las pausas. Como público, son impacientes porque prefieren pasar a la acción. Son personas que explotan su habilidad motora en la creación de productos gráficos que llaman la atención de personas visuales, su creatividad es más desarrollada ya que utilizan de varias acciones para crear actividades o materiales didácticos para favorecer el aprendizaje. (Aprendizaje, s.f., págs. 1-14)

3.13.4.- TEORÍAS DE APRENDIZAJE

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Algunas de las más difundidas son:

Teoría Conductista:

Reforzamiento. B.F. Skinner propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos

podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

Teoría Cognitiva:

Es importante para la investigación tomar lo expuesto por Ausubel, D (J. Novak) con su postura.

"El aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz"

En este enunciado el autor expresa que todo aprendizaje que se produzca debe servirle a la persona para la vida, no debe ser algo memorístico, sino útil.

Es importan también tomar Bruner frente a al aprendizaje por descubrimiento donde define.

"El aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes"

Constructivismo. Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado0 de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se logrará correctamente.

Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas de Vigotsky, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

3.13.5.- LEYES DE APRENDIZAJE

LA LEY DEL EFECTO: El ponente de la referida ley, acertó, porque se hace necesario que el maestro identifique que su estudiante siempre está dando respuestas a los estímulos que recibe, lo que muy seguramente le permitirá a ese educador mejorar su labor orientadora y su relación maestro -niño.

Es importante porque el conocimiento de la mencionada ley le dará pie al maestro para planear sus actividades, buscando siempre que sean agradables para el niño.

LEY DEL EJERCICIO: Con respecto a esta ley, puede manifestarse que no puede faltar en la formación pedagógica del maestro; dado que, le permite a éste, recordar la necesidad de mecanizar los saberes para evitar el olvido y fortalecer el aprendizaje.

La importancia de la ley referida radica en las luces de orientación que le da al maestro ya que le hace recordar que todo conocimiento debe ser llevado a la práctica; es decir, buscar su aplicación porque así se fijará en el esquema mental del niño y difícilmente lo olvidará; por el contrario, sino se practica el conocimiento orientado, fácilmente se disipará de la mente hasta el punto de olvidarlo por completo

LEY DEL APRESTAMIENTO: hace referencia a la preparación sicológica que debe recibir el niño antes de iniciar cualquier actividad, a fin de obtener de él una respuesta positiva y por consiguiente un aprendizaje significativo y efectivo de acuerdo con su grado de escolaridad.

Un ejemplo claro para aplicar la mencionada ley, es el ejercicio que debe orientarse antes de iniciar el aprendizaje de un conocimiento matemático. En este caso, la actividad de aprestamiento debe ser de interés para el niño, llamativa para él, que le despierte todos los sentidos, así su respuesta será dada por su mente, su espíritu y todo su organismo, de tal manera que durante el desarrollo de la clase, se apreciará el interés, el deseo de aprendizaje y la motivación contínua.

LEY DE LA PERTENENCIA: Por su parte, esta ley tiene que ver con la relación existente entre un estímulo y una respuesta, para lo cual se requiere que la situación dada tenga continuidad, tratando de conectarla con los aprendizajes anteriores.

Un ejemplo vivo parar entender esta ley es el aprendizaje significativo; en este sentido el maestro tiene que amarrar el nuevo conocimiento con los conocimientos previos que posee el niño; si estos dos conocimientos no se amarran, no hay pertenencia; entonces, el aprendizaje no tendrá valor para el niño.

LEY DE LA ESTIMULACIÓN SIMULTANEA: Está relacionada con el impulso que se le debe dar al niño cada vez que se esté orientando un conocimiento; así, el niño se mantendrá dispuesto a la asimilación de los saberes, cada vez que se requiere.

Un ejemplo ajustado a la labor pedagógica es el ánimo continuo que le debe brindar el docente a los niños, cada vez que se encuentre en aula o fuera de ella. Orientando un conocimiento.

Otro ejemplo es estímulo que debe recibir un niño con necesidades educativas especiales, a este estudiante, hay que estimularlo en el momento de socialización y de orientación académica. (Sites, s.f., págs. 1-11)

PROCESO DE APRENDIZAJE

(Freddy, 2001, págs. 2-25) El juego es algo muy importante para que los niños desarrollen habilidades de aprendizaje.]]El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan.

El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta. En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto

punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

Inicios del aprendizaje

En tiempos antiguos, cuando el hombre inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente. El hombre primitivo tuvo que estudiar los alrededores de su vivienda, distinguir las plantas y los animales que había que darles alimento y abrigo, explorar las áreas donde conseguir agua y orientarse para lograr volver a su vivienda.

En un sentido más resumido, el hombre no tenía la preocupación del estudio. Al pasar los siglos, surge la enseñanza intencional. Surgió la organización y se comenzaron a dibujar los conocimientos en asignaturas, estas cada vez en aumento. Hubo entonces la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación. En suma, el hombre se volvió hacia el estudio de la geografía, química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que se había ido modificando y reestructurando con el tiempo. Los estudios e investigaciones sobre la naturaleza contribuyeron al análisis de dichas materias.

La actividad cerebral desde la concepción: base del aprendizaje

Debido que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebe pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos.

Proceso de aprendizaje

La enseñanza en un proceso mediante el cual se adquiere conocimientos

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.
El aprendizaje es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas:[3] el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras.

Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades práxicas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje).

En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto. Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria,

análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles, el cerebro humano genera una nueva estructura que no existía, modifica una estructura preexistente relacionada o agrega una estructura a otras vinculadas.

Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. Es allí donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta.

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados.[4] Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral. En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella).

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.
Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

1. Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

2. La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

3. Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

4. La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

Son estos factores determinantes en los resultados del aprendizaje y por tanto en el desarrollo de las facultades intelectuales de las personas porque a partir de él se obtienen conocimientos, habilidades y técnicas que se aplican luego en la práctica del trabajo y en la vida en general.

El estudio en el proceso de aprendizaje

La cualidad de ser un buen o mal estudiante en función de su aprendizaje está en dependencia de su capacidad para asimilar los conocimientos pero en ello influye un estudio eficaz.

Factores que influyen en un estudio eficaz

Convicción.

Organización para desarrollar sus deberes escolares.

Concentración.

Poseer métodos propicios para lograr un correcto aprendizaje.

Hábito de estudio.

Por otra parte, algo muy importante para el desarrollo de un estudio eficaz son las condiciones del ambiente que te rodea y las personales. Desde el punto de vista ambiental el estudio se debe realizar en un lugar apropiado, es decir un lugar tranquilo y libre de distracciones, pues muchos de los estudiantes que presentan dificultades en el estudio generalmente expresan que carecen de un espacio adecuado para estudiar.

Desde la óptica de las condiciones personales se debe tener en cuenta el tiempo de sueño el cual es muy importante y necesario para restablecer las energías del cuerpo y así poder realizar el trabajo o el estudio al día siguiente, el descanso y la relajación durante el día para alcanzar un correcto rendimiento de la jornada así como mantener la salud personal.

Tipos de aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

3.14.- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El lenguaje comienza a aprenderse desde los primeros días de vida, y su proceso de adquisición prosigue a lo largo de toda la experiencia vital de los seres humanos. Llegar a dominar las destrezas que se requieren para utilizar el lenguaje forma parte del desarrollo psicológico del niño. Pero resulta difícil explicar cómo evoluciona esta adquisición en cada uno sin tener en cuenta la relación entre el medio social y las capacidades individuales.

La adquisición del lenguaje comienza en forma de indicios, con la madre, el padre, los abuelos, los hermanos, etcétera, el recién nacido va organizando formas de relación diferentes que le permiten desarrollar lo que algunos psicólogos denominan la «intersubjetividad compartida», a partir de la cual se empiezan a

adquirir convenciones en el marco de las relaciones interpersonales que más tarde le permitirán tener acceso a las convenciones del lenguaje.

En esta relación cada uno de los adultos favorece el desarrollo del niño, no sólo guiándole y ayudándole en sus adquisiciones, sino también atribuyéndole cada vez mayores capacidades y destrezas, haciéndolo vivir situaciones que van más allá de sus posibilidades madurativas. Esta situación hace que el niño se vea «obligado» a contrastar las experiencias que posee con las situaciones nuevas que le brindan los adultos. Este contraste es la base de su aprendizaje social y del desarrollo de las actitudes lingüísticas.

3.14.1.- APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA

Es indispensable acudir a lo expuesto.

> **"El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente"**

Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra, el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. El repertorio del alumno no es solamente verbal; los niños participan activamente de códigos simbólicos de distinta naturaleza. (Educa, s.f., pág. 1)

Sumamente importante es saber que como padres podemos ayudar, guiar, acompañar sugerir a nuestros hijos propuestas, caminos o posibilidades, pero nunca debemos forzarlos a que se decidan por algo en el momento que nosotros creemos adecuado.

A menudo se observa a padres con un nivel de expectativas muy elevado en cuanto a los logros que pretenden de sus hijos generando así conductas reactivas inadecuada que solo perturban el normal desarrollo de los niños.

Podemos contar un cuento adecuado a su edad y luego le pedimos que él lo relate. Que repita los mismos términos del relato (buena memoria). Que lo haga desorganizadamente entonces lo guiaremos para que respete los tiempos del relato antes-ahora-después. Que lo cuente con sus propias palabras (si le falta alguna lo

orientamos para que incorpore vocabulario) manteniendo el sentido del relato en lo referente al contenido. (Logro de nivel adecuado de lenguaje). Todo el trabajo en este sentido de estimulación del lenguaje oral es indispensable para la correcta incorporación del lenguaje escrito.

El aprendizaje del lenguaje es un paso previo e indispensable para el aprendizaje de la lectoescritura y supone la forma de tomar conciencia de todo lo que se aprende del entorno en el que se vive. Además del lenguaje, también se usa otros mecanismos para manifestarse que le permiten ponerse en contacto con los demás: los gestos, las miradas, la expresión del rostro. Estos elementos ponen de manifiesto actitudes sentimientos, predisposiciones y motivaciones que permiten una comunicación interpersonal trascendente.

Si observamos problemas de aprendizaje o de conducta, distracción, dificultad de concentración etc. Comencemos por analizar un día de nuestro hijo y prioricemos las actividades. Permitamos un tiempo para el juego, el descanso, mirar la televisión, comer tranquilo sin corridas ni presiones, un tiempo para el diálogo, otro para estudiar y si se puede un tiempo para otra actividad como las citadas.

Antes de alterarnos, retarlo, enojarnos, amenazarlo, o correr a un profesional, tratemos en familia de reorganizarnos. Si no podemos, entonces sí, pidamos ayuda. Recordemos que nosotros crecemos junto a nuestros hijos. Una forma de ayudarlos es fomentar en ellos la creatividad. La creatividad hace al desarrollo integral de la persona. La fantasía, la imaginación y la capacidad de innovación, ayudan a crear la base para un correcto desarrollo del lenguaje y la comunicación. Sumamente importante es saber que como padres podemos ayudar, guiar, acompañar sugerir a nuestros hijos propuestas, caminos o posibilidades, pero nunca debemos forzarlos a que se decidan por algo en el momento que nosotros creemos adecuado.

3.14.2.- LA IMPORTANCIA DE APRENDER LENGUA Y LITERATURA.

CASSANY, Daniel, et al, Enseñar lengua, Editorial Grao, 1997, página 84.

> **“Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”**

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

El arte de la comunicación es la base principal que el ser humano debe aprender, fortalecer para mantenerse integrado al medio y vincularse con la comunidad en general. Esto denota la importancia del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de clase para que los alumnos utilicen la lengua con fines comunicativos. la funcionalidad y la utilidad del uso de la lengua es una acción que se elabora, como dijo Daniel Cassany aprender lengua significa "aprender a usarla, a comunicarse, o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas o comprometidas que las que ya se dominaban". Cassany (1994, p.84) asocia, que cada ejercicio lingüístico es codificado y decodificado para su aplicabilidad. Considerando que la lengua es la manifestación de la interacción social, del dialogo, la conversación y oportunidades de relacionarse en general, significa que dentro del plantel educativo el maestro tiene que poner énfasis aplicando estrategias para enseñar a comunicarse con facilidad, para desarrollar el aprendizaje significativo de la competencia comunicativa. El presente trabajo tiene por objetivo: analizar de manera crítico argumentativo el pensamiento de Daniel Cassany aprender lengua significa "aprender a usarla, a comunicarse…", fundamento pedagógico para el docente, pueda desarrollar capacidades comunicativas fluidas, claras, precisas, denota en cada estudiante el desenvolvimiento eficiente, satisfaciendo sus necesidades de comunicarse y que tiene que revolver. La metodología es cualitativa e interpretativa; documental de carácter descriptivo, factible de comprensión, y sistematizado de aplicar en el "desarrollo de las macro-destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir)" (Sanginez Reyes, 2016, pág. 1)

3.15.- DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Aprendizaje. Adquisición de conocimientos, especialmente en algún arte u oficio.

Artificial. Que no es natural y es hecho por la humanidad ficticia, momentánea, incierta.

Cognitiva. Relacionado con el conocimiento. Entendimiento, Inteligencia, conciencia noción.

Comunicación. Acción y efecto de comunicar o comunicarse. Trato, correspondencia entre dos o más personas. Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.

Aprendizaje. - es un proceso de construcción y reconstrucción `por parte del sujeto que aprende de la realidad social que lo conduce a su desarrollo personal e intercambio de actitudes en el lenguaje oral, lectura, escritura y lenguaje corporal.

Errónea. Que contiene error, no es preciso ni cierto.

Escuela. Establecimiento donde se imparte enseñanza.

Impulsiva. Ánimo, fuerza que empele a la acción. Instigación sugestión.

Lenguaje. Conjunto de sonidos articulados con que las personas manifiestan lo que piensan o sienten.

3.16.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS.

POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

Se trabajó con una población de 24 sujetos divididos en estratos 20 niños y niñas de quinto año de educación básica y 4 maestros de la Unidad Educativa "Princeton".

Tabla 1 POBLACIÓN Y MUESTRA

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	20	80%
Maestros	4	20%
TOTAL	**24**	**100%**

MUESTRA

Se trabaja con toda la población es decir no se necesita muestra alguna ni formula estadística.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Se establece la validez y confiabilidad del instrumento, donde se procede a aplicar la encuesta a los estudiantes para ello se realizará la siguiente estrategia.

Para acoger nuestra información utilizaremos los siguientes instrumentos como:

- Se solicitó la colaboración de los docentes y estudiantes de quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Princeton", de la parroquia Veloz del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.
- Aplicamos los instrumentos de acuerdo a los procedimientos establecidos.
- Se aplicarán los pasos señalados
- Se agruparán y se tabularán los datos.
- Textos de consultas. Se utilizarán para consultar los diferentes temas que van en nuestro proyecto.

- Guía de encuesta. Es una guía que se utilizará en la investigación que nos permitirá recopilar la información acerca de la opinión de los investigados, consta de un cuestionario que será llenado por ellos libremente.

TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS

Una vez aplicando los instrumentos se establece los resultados y luego se procede a la limpieza de datos, codificación, tabulación, elaboración de cuadros de distribución, utilizando la técnica de porcentajes.

Para presentar los datos se hace uso de la estadística descriptiva utilizando frecuencias, gráficos, y porcentajes, en el programa Microsoft Excel, de tal forma que se pueda visualizar claramente los resultados de cada una de las respuestas dadas por los participantes sobre datos generales, elementos, capacidades para la transformación de la comunicación en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON"

Tabla 2 Respetan los turnos en la conversación.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	33%
A VECES	3	67%
NUNCA	0	0%
TOTAL	**4**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 1 Respetan los turnos en la conversación.



ANÁLISIS: Un investigado equivalente al 33% señala que siempre los estudiantes respetan los turnos en la conversación, mientras que 3 correspondiente al 67% dice que a veces los estudiantes respetan los turnos en la conversación, y un maestro concerniente al 0% señala que nunca los estudiantes respetan los turnos en la conversación**.**

INTERPRETACIÓN: Los Investigados expresan que a los estudiantes les hace falta respetar los turnos en la conversación, los maestros deben incentivar esta actividad ya que es parte fundamental para que exista una comunicación verbal fluida.

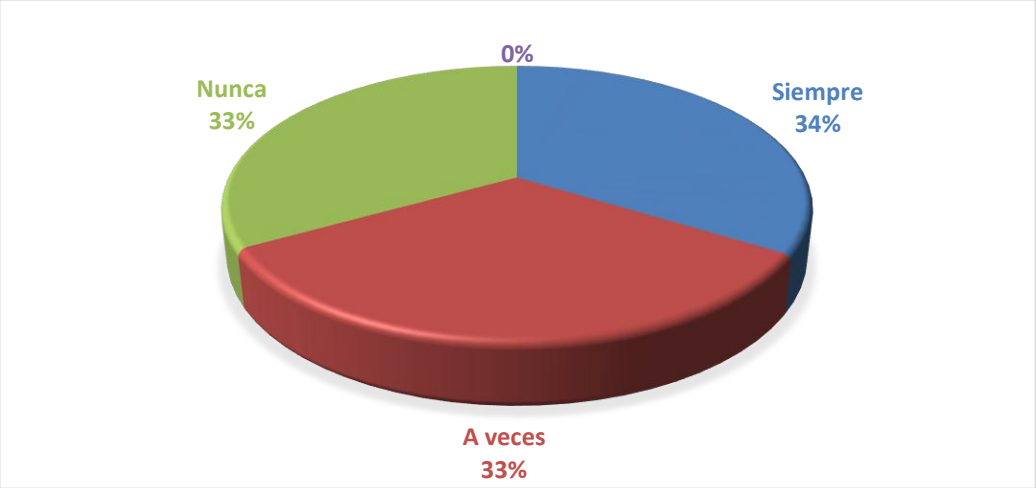
Tabla 3 Entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	34%
A VECES	1	33%
NUNCA	1	33%
TOTAL	**4**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 2 **Entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc.**



ANÁLISIS: 2 investigados que corresponden al34%señalan que de los estudiantes siempre entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc. Un maestro que equivale al 33% dice que a veces entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones y un maestro que equivales al 33% dice que nunca entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones.

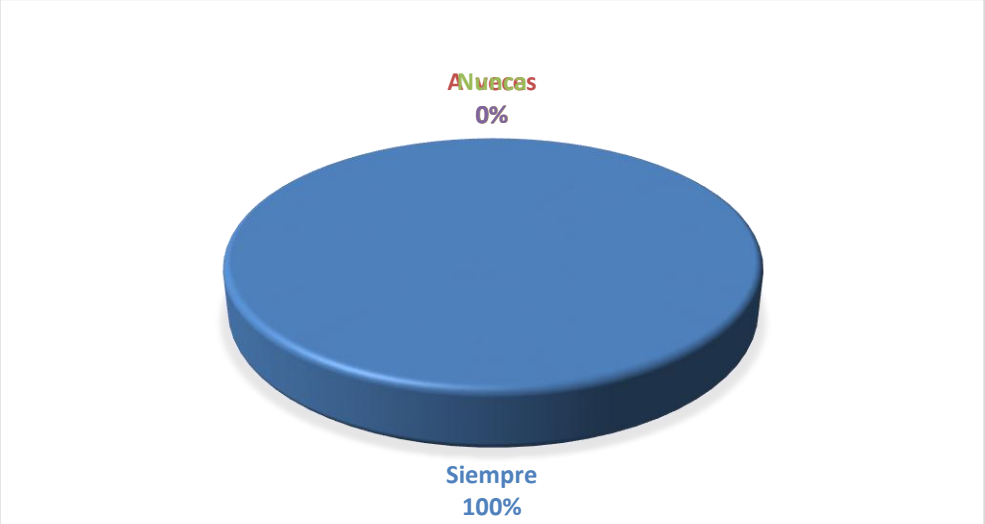
INTERPRETACIÓN: La mayoría de investigados señalan que los estudiantes siempre entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc. Dando importancia a la comunicación en la educación porque permite transmitir conocimientos, conceptos, sentimientos, ideas y emociones porque solo la comunicación es la actividad que todo el mundo comparte.

Tabla 4 **Escuchan respectivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.).**

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	4	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	**4**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"
Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 3 **Escuchan respectivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.).**



ANÁLISIS: Los 4 investigados equivalentes al 100% señalan que siempre escuchan respectivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza).

INTERPRETACIÓN: Todos los investigados contestan que los estudiantes siempre escuchan respectivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.). Considerando que son procesos que contribuyen al desarrollo correcto de la comunicación no verbal y la relación con el medio ambiente.

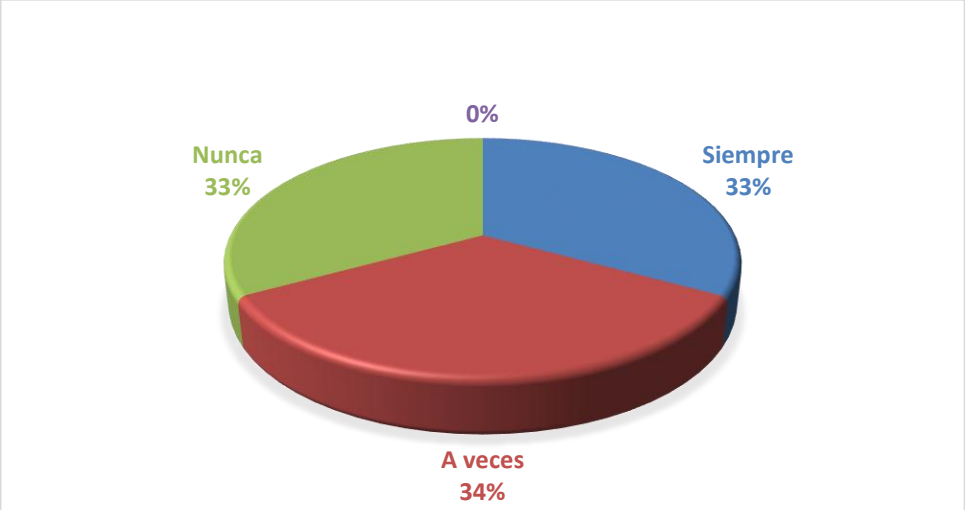
Tabla 5 Interpretan signos lingüísticos en la conversación.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	33%
A VECES	2	34%
NUNCA	1	33%
TOTAL	**0**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 4 Interpretan signos lingüísticos en la conversación.



ANÁLISIS 1 de los investigados que corresponden al 33% dicen que siempre los educandos interpretan signos lingüísticos en la conversación, 2 maestros que representa al 34% indica que a veces los educandos interpretan signos lingüísticos en la conversación, 1 maestro que representa al 33% indica que a veces los educandos interpretan signos lingüísticos en la conversación.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los maestros contestan que a veces los educandos interpretan signos lingüísticos en la conversación**,** siendo que esta actividad constituye pilares fundamentales en el proceso de comunicación porque forman parte de los tipos de lenguajes que se utilizan en el accionar diario del ser humano.

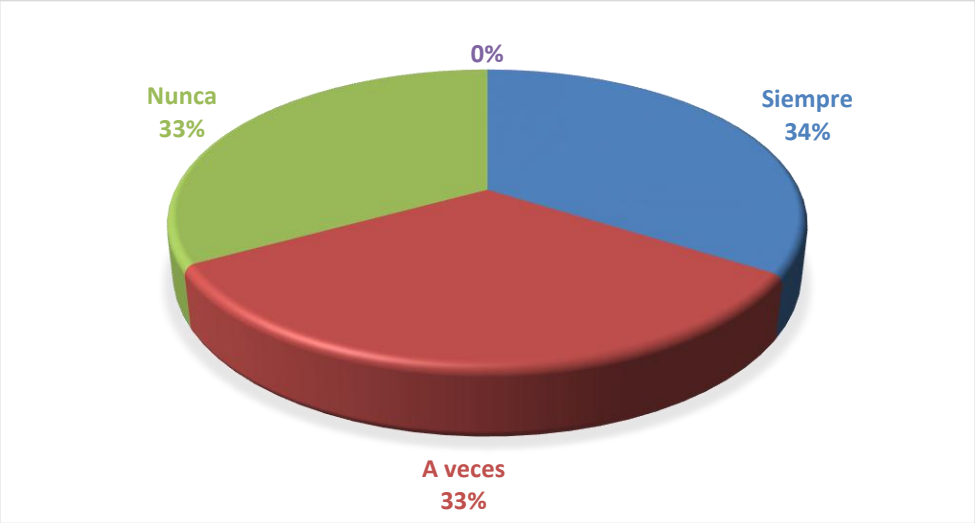
Tabla 6 Manifiestan respeto por situaciones comunicativas cotidianas.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	34%
A VECES	1	33%
NUNCA	1	33%
TOTAL	**4**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 5 Manifiestan respeto por situaciones comunicativas cotidianas.



ANÁLISIS: 2 investigado equivalente al 34% señalan que siempre los estudiantes manifiestan respeto por situaciones comunicativas cotidianas, 1 maestro correspondiente al 33% indica que a veces los estudiantes manifiestan respeto por situaciones comunicativas cotidianas, 1 maestro correspondiente al 33% indica que nunca los estudiantes manifiestan respeto por situaciones comunicativas cotidianas.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los investigados contestan que siempre los estudiantes manifiestan respeto por situaciones comunicativas cotidianas, considerando provechoso para que exista una comunicación en el aula de clases, para que los conocimientos sean aprendidos significativamente.

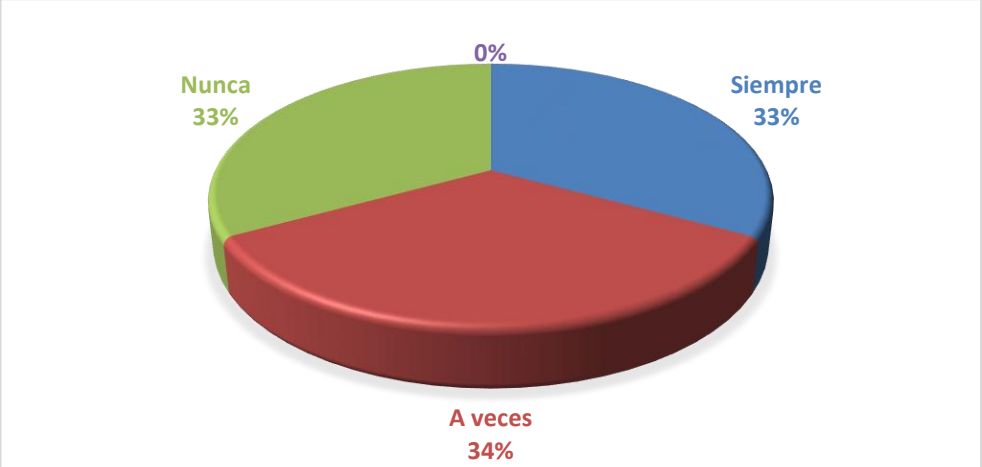
Tabla 7 Formulan y contestan preguntas.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	33%
A VECES	2	34%
NUNCA	1	33%
TOTAL	**4**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 6 Formulan y contestan preguntas.



ANÁLISIS: 1 investigado que corresponde al 33% dice que a siempre los encuestados contestan que nunca los estudiantes formulan y contestan preguntas, 2 maestros que representan al 34% contestan que a veces los estudiantes formulan y contestan preguntas y 1 maestro que representan al 33% contestan que a nunca los estudiantes formulan y contestan preguntas.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los investigados dicen que nunca los estudiantes formulan y contestan preguntas, considerando que los maestros deben fortalecer este tipo de actividades para desarrollar su lenguaje, la comunicación y lo que es más enseñarle al niño que a través de preguntas y respuestas el construye su propio conocimiento existiendo de esta forma falta de comunicación.

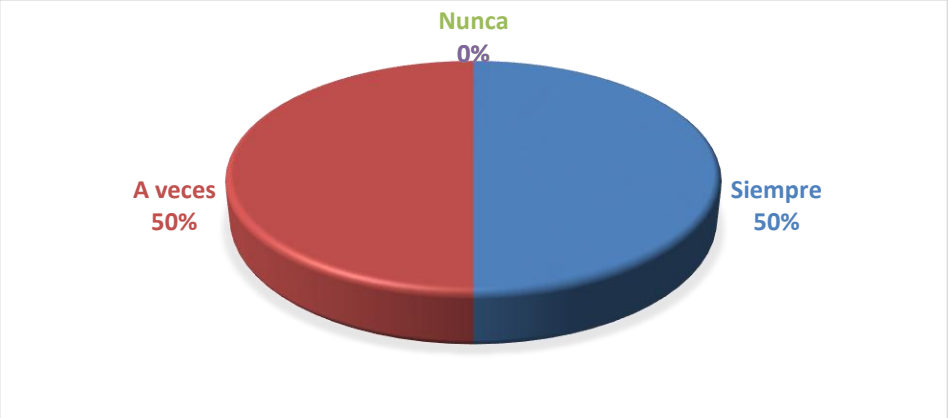
Tabla 8 Logran comunicarse con interés y creatividad con el aprendizaje de lengua y literatura.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	34%
A VECES	2	34%
NUNCA	0	0%
TOTAL	**4**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 7 Logran comunicarse con interés y creatividad con el aprendizaje de lengua y literatura.



ANÁLISIS: 2 investigados que corresponden al 34% contestan que siempre se logra desarrollar interés y creatividad a través de la comunicación con el aprendizaje de lengua y literatura, 2 investigados correspondiente al 34% indica que a veces se logra desarrollar interés y creatividad a través de la comunicación con el aprendizaje de lengua y literatura.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los investigados señalan que mayormente se logra desarrollar interés y creatividad a través de la comunicación con el aprendizaje de lengua y literatura, considerando este emitido importante para que el niño a través del área de lenguaje y comunicación adquiera destrezas importantes para comunicarse.

Tabla 9 Manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	66%
NUNCA	1	33%
TOTAL	**4**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 8 Manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra.



ANÁLISIS: 3 investigados que corresponde al 66% dice que a veces los estudiantes manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra y 1 investigado que representan al 33% contestan que nunca los estudiantes manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los maestros expresan que a veces los estudiantes manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra, debiendo los maestros tomar cartas en el asunto para conseguir que todos los estudiantes expresen sentimientos y necesidades con las personas que se relacionan en el proceso de aprendizaje.

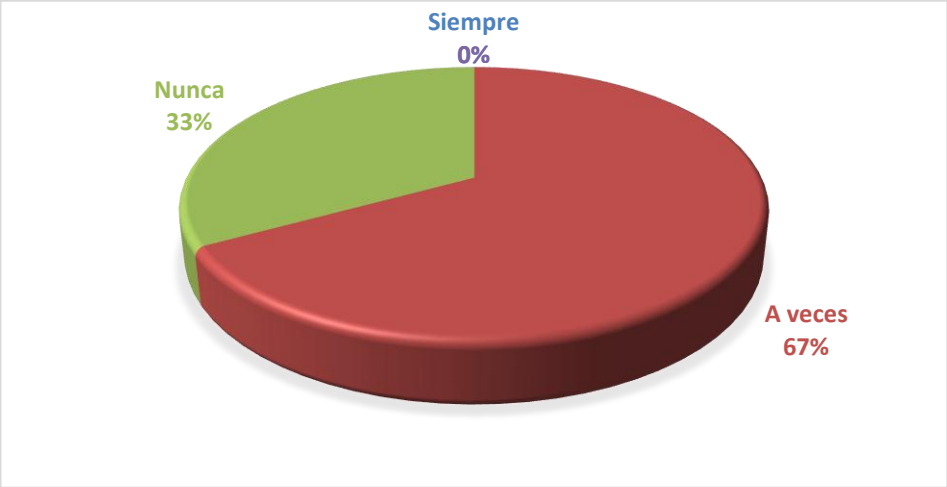
Tabla 10 Expresan emociones sentimientos, dudas suposiciones conjeturas, etc.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	67%
NUNCA	1	33%
TOTAL	**4**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 9 Expresan emociones sentimientos, dudas suposiciones conjeturas, etc.



ANÁLISIS: 3 investigados que corresponde al 66% dice que a veces expresan emociones sentimientos dudas suposiciones conjeturas, etc. y 1 investigado que representan al 33% contestan que nunca expresan emociones sentimientos dudas suposiciones conjeturas, etc.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los investigados dice que a veces expresan emociones sentimientos dudas suposiciones conjeturas, etc, se considera que los maestros deben incentivar en los educandos para que exista una comunicación más expresiva de manera voluntaria.

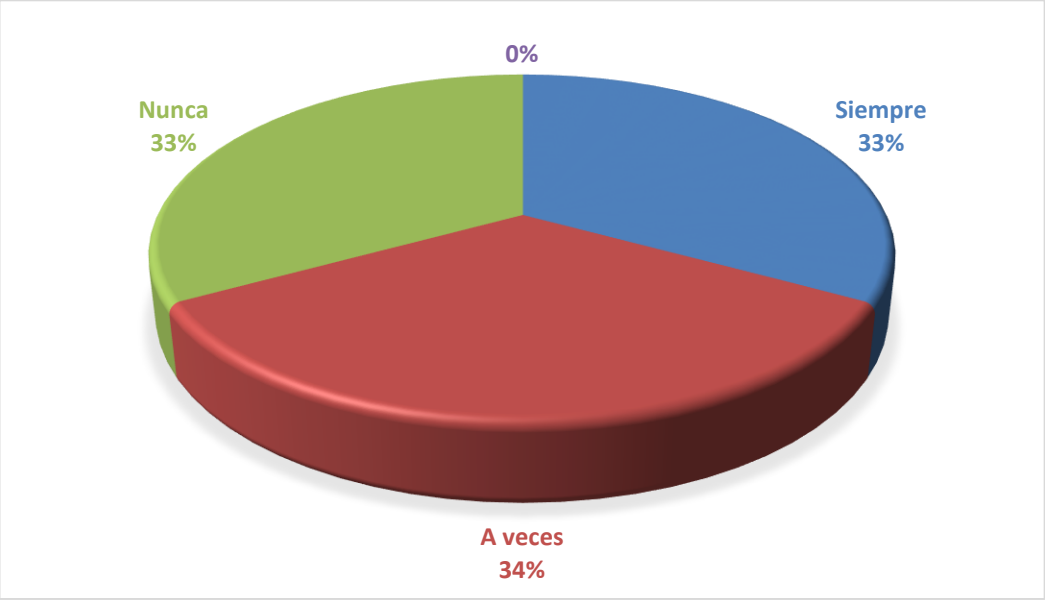
Tabla 11 Manejan códigos alfabéticos.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	33%
A VECES	2	34%
NUNCA	1	33%
TOTAL	**4**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 10 Manejan códigos alfabéticos.



ANÁLISIS: 1 investigado que corresponde al 33% dice que siempre manejan códigos alfabéticos, 2 investigados que corresponde al 34% dice que a veces manejan códigos alfabéticos y 1 investigado que representan al 33% contestan que nunca manejan códigos alfabéticos.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los maestros expresan que los estudiantes a veces manejan códigos alfabéticos, se considera que estos resultados abordados son preocupantes porque el educando para expresarse en forma verbal o escrita debe coordinar códigos alfabéticos correctamente.

Tabla 12 Infieren las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	0	0%
A VECES	4	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	**4**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 11 Infieren las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.



ANÁLISIS: 4 investigados que representan al 100% contestan que a veces Infieren las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.

INTERPRETACIÓN: Todos los investigados expresan que a veces los estudiantes infieren las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos. Los docentes deben incentivar a los educandos a enseñar a deducir cualquier actividad para de esta forma desarrolle la comunicación basada en el aprendizaje de lenguaje y comunicación.

Tabla 13 Participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	33%
A VECES	1	33%
NUNCA	2	34%
TOTAL	**4**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 12 Participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.



ANÁLISIS: 1 investigado que corresponde al 33% dice que a siempre participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales, y 1 investigado que representan al 33% contestan que a veces participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales, y 2 investigados que representan al 34% contestan que nunca participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los maestros expresan en sus respuestas que nunca los estudiantes participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales, la escuela es el mejor lugar para enseñar al estudiante a comunicarse y expresarse es menester de los maestros incentivar este importante proceso.

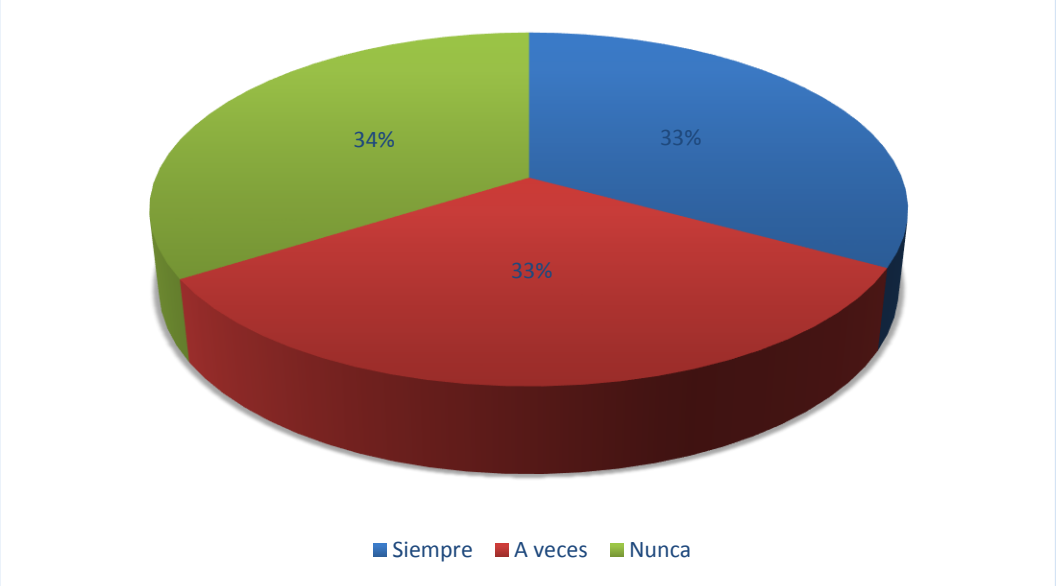
Tabla 14 Formulan consignas o instrucciones orales.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	33%
A VECES	1	33%
NUNCA	2	34%
TOTAL	**4**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 13 Formulan consignas o instrucciones orales.



ANÁLISIS: 1 maestro equivalente al 33% señala que siempre formulan consignas o instrucciones orales, 1 maestro que corresponde al 33% dice que a veces formulan consignas o instrucciones orales, y 2 maestros que representan al 34% contestan que nunca formulan consignas o instrucciones orales.

INTERPRETACIÓN: Luego de realizar un análisis del cuadro se puede deducir que la mayor parte de los docentes expresan que nunca los educandos formulan consignas o instrucciones orales, es necesario que el estudiante se convierta en protagonista principal de su propio aprendizaje y exprese con sus propias palabras procedimientos orales.

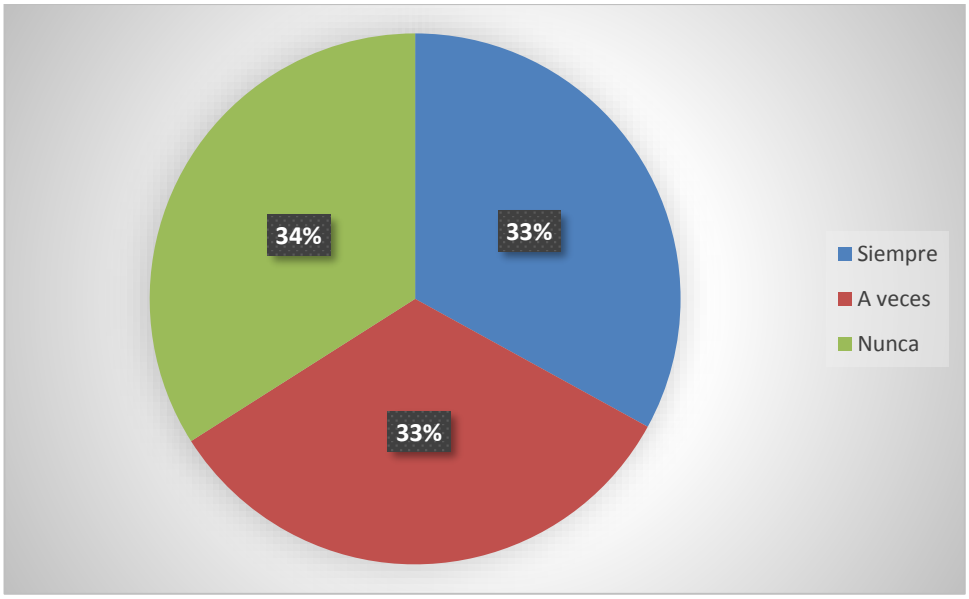
Tabla 15 Consultan fuentes de información.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	33%
A VECES	1	33%
NUNCA	2	34%
TOTAL	**4**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 14 Consultan fuentes de información.



ANÁLISIS: 1 maestro equivalente al 33% señalan que siempre consultan fuentes de información.1 maestro que corresponde al 33% dice que a veces consultan fuentes de información y 2 maestros que representan al 34% contestan que nunca consultan fuentes de información.

INTERPRETACIÓN: El cuadro permite analizar que la mayor parte de los maestros indican que nunca los estudiantes consultan fuentes de información, es importante que para lograr aprendizajes en lenguaje y comunicación los maestros deben incentivar al educando a ser investigador a través de la consulta.

Tabla 16 ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON"

Tabla 17 Usted respeta los turnos en la conversación.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	3	15%
A VECES	15	75%
NUNCA	2	10%
TOTAL	**20**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 15 Usted respeta los turnos en la conversación.



ANÁLISIS: 3 investigados correspondientes al15% señalan que siempre ellos respetan los turnos en la conversación, 15 investigados correspondientes al 75% indican que a veces respetan los turnos en la conversación y 2 investigados representados en el 10% manifiesta que nunca respetan los turnos en la conversación.

INTERPRETACIÓN: La mayor parte de los investigados contestan que a veces respetan los turnos en la conversación, los maestros son los encargados de la educación de los niños el papel del maestro es incentivar que se debe dejar hablar primeramente a una persona para luego hablar otra persona y de esta forma se respeta y respetan la conversación.

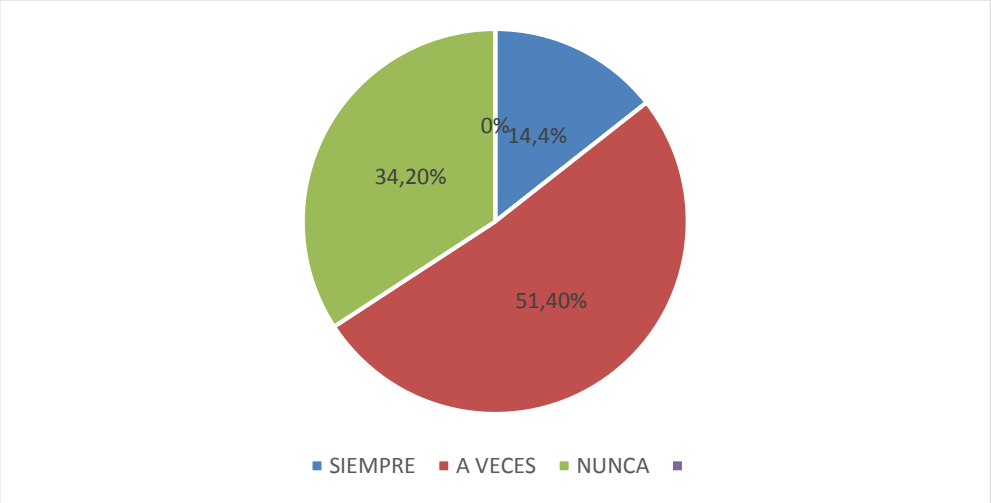
Tabla 18 Entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	14,4%
A VECES	16	51,4%
NUNCA	3	34,2%
TOTAL	**20**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 16 Entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc.



ANÁLISIS: 1 investigado equivalente a un 14,4% señalan que siempre entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc., 16 investigados correspondientes al 51,4% indica que a veces entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones y 3 investigados que representan al 34,2% manifiesta que nunca entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones.

INTERPRETACIÓN: la mitad de los investigados expresan en la encuesta que a veces ellos entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, siendo esta actividad prioritaria para el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir que los niños entienden los códigos verbales orales.

Tabla 19 Escucha respectivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.).

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	3	34,20%
A VECES	16	51,4%
NUNCA	1	14,4 %
TOTAL	**20**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 17 Escucha respectivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.).



ANÁLISIS: 3 estudiantes correspondientes al 34, 20% contestan que SIEMPRE escucha respectivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.), 16 estudiantes equivalente al 51,4% señalan que a veces y escucha respectivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.) 1 estudiante que representan en un 14,2 % manifiesta que nunca escucha respectivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.).

INTERPRETACIÓN: La tabla permite determinar con claridad que un poco más de la mitad de los estudiantes encuestados indican que a veces escucha respectivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.), es necesario estimular que el educando realice estas actividades para desarrollar todas las capacidades y potencialidades del ser humano.

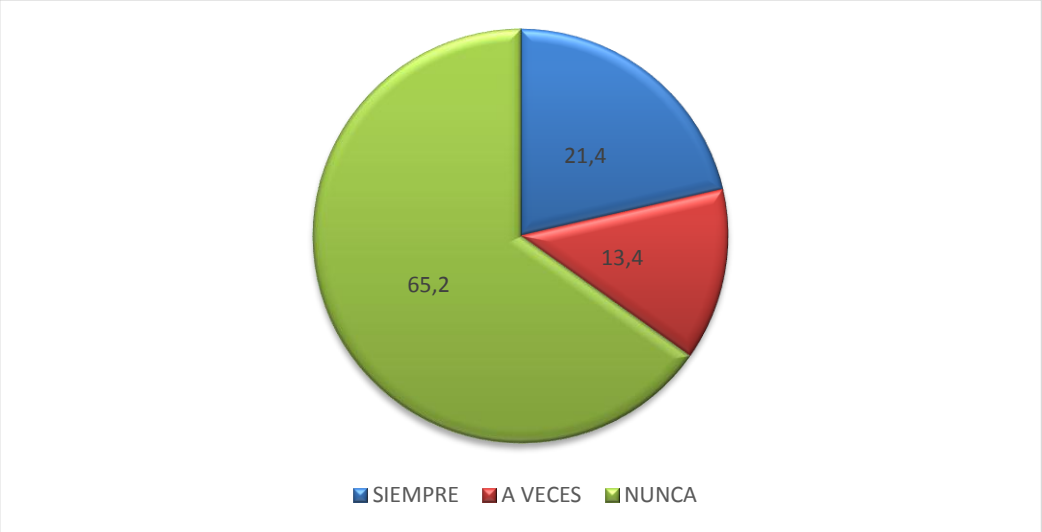
Tabla 20 Interpretan signos lingüísticos en la conversación.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	21,4%
A VECES	1	13,4%
NUNCA	17	65,2%
TOTAL	**20**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 18 Interpretan signos lingüísticos en la conversación.



ANÁLISIS: 2 estudiantes correspondientes al 31,4% señalan que siempre interpretan signos lingüísticos en la conversación, 1 estudiante equivalentes al 13,4% indica que a veces interpretan signos lingüísticos en la conversación y 17 estudiantes que representan el 55,2% manifiesta que nunca interpretan signos lingüísticos en la conversación.

INTERPRETACIÓN: La mayor parte de los investigados expresan que ellos a nunca interpretan signos lingüísticos en la conversación, se considera que los maestros deben realizar actividades que contribuyan al desarrollo de la comunicación.

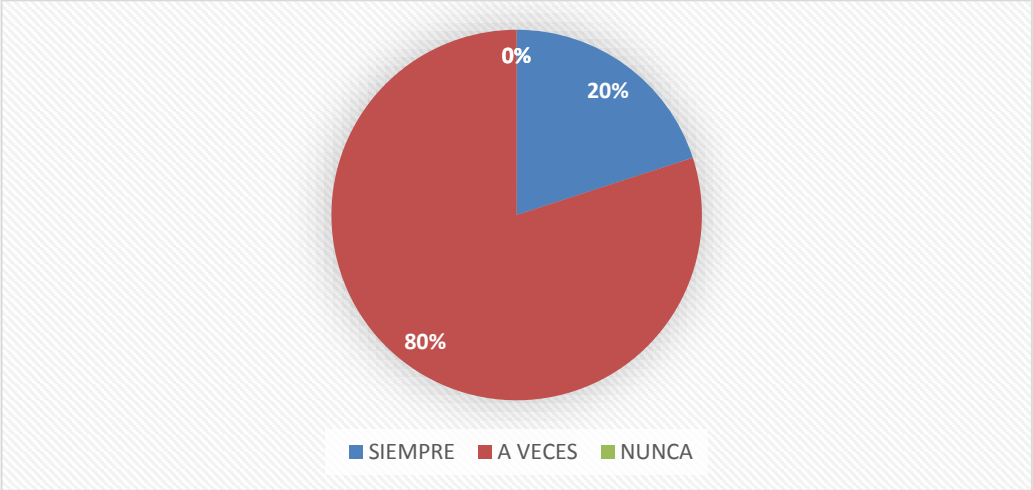
Tabla 21 Manifiestan respeto por situaciones comunicativas cotidianas.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	20%
A VECES	18	80%
NUNCA	0	0%
TOTAL	**20**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 19 Manifiestan respeto por situaciones comunicativas cotidianas.



ANÁLISIS: Los 2 investigados correspondientes al 20 % señalan que siempre manifiestan respeto por situaciones comunicativas cotidianas, Y 18 investigados correspondientes al 80 % señalan que siempre manifiestan respeto por situaciones comunicativas cotidianas.

INTERPRETACIÓN: Todos los investigados responden la mayor parte a veces de manifestar el respeto por situaciones comunicativas cotidianas, esta actividad es muy positiva por parte de los educandos ya que de esta forma aprenden a convivir y a comunicarse eficazmente utilizando signos verbales correctamente.

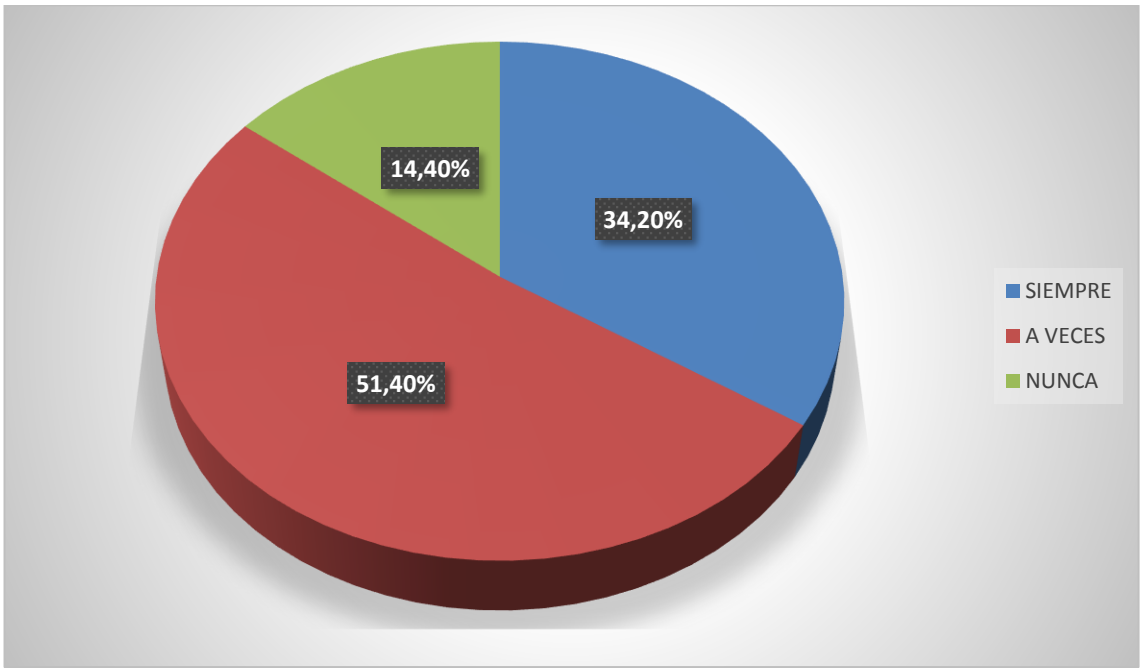
Tabla 22 Formulan y contestan preguntas.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	3	34,2%
A VECES	16	51,4%
NUNCA	1	14,4%
TOTAL	**20**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 20 Formulan y contestan preguntas



ANÁLISIS: 3investigados que corresponden al 34,2% contestan que siempre formulan y contestan preguntas, y 16 que equivalen a un 51,4% indica que a veces contestan que a veces formulan y contestan preguntas, y 1 que equivalen a un 14,4% indica que a veces contestan que nunca formulan y contestan preguntas.

INTERPRETACIÓN: La mayor parte de los investigadores expresan que a veces formulan y contestan preguntas, esta es la técnica de la lluvia de ideas y es la mejor manera para que el estudiante se comunique y exprese sus emociones y sentimientos.

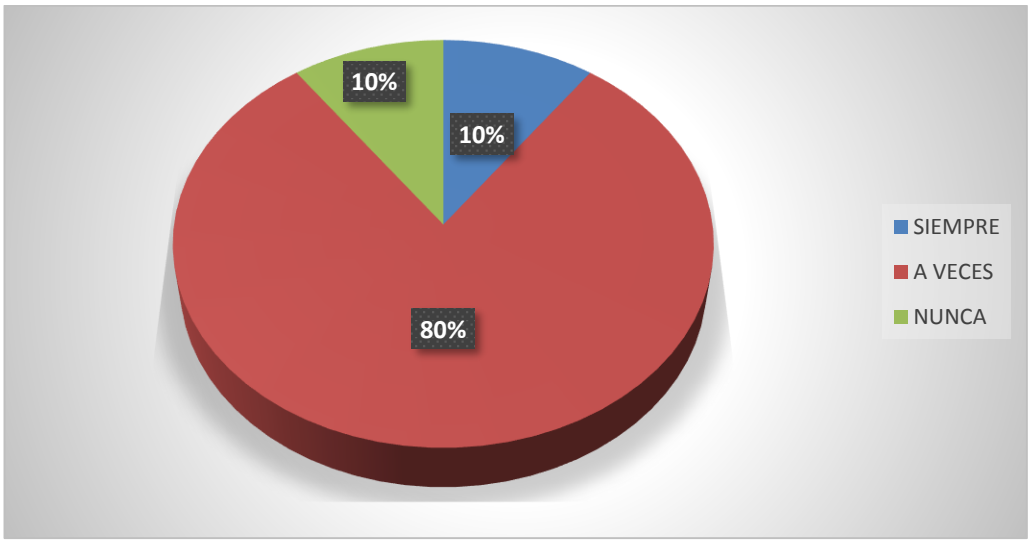
Tabla 23 Logran interés y creatividad en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	10%
A VECES	18	80%
NUNCA	1	10%
TOTAL	**20**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 21 Logran interés y creatividad en el aprendizaje de Lengua y Literatura.



ANÁLISIS: 1 investigado que equivalen al10%que SIEMPRE Logran interés y creatividad en el aprendizaje de Lengua y Literatura., mientras que 18 investigados equivalente al 80% expresan que a veces Logran interés y creatividad en el aprendizaje de Lengua y Literatura, y 1 investigado que representan al 10% indica nunca Logran interés y creatividad en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los investigadores indican que a veces la comunicación logra interés y creatividad en las actividades diarias escolares, los maestros deben incentivar actividades productivas de comunicación y así lograr el aprendizaje de lenguaje y comunicación.

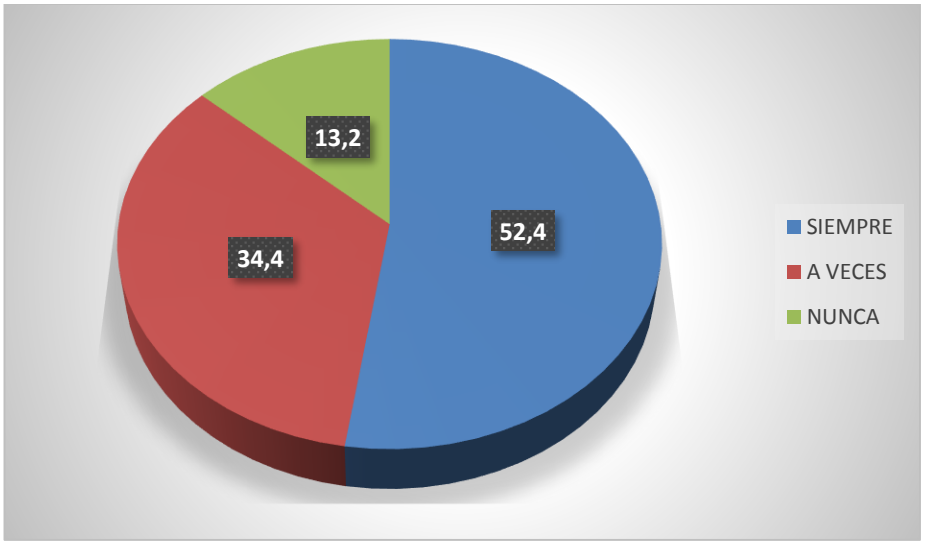
Tabla 24 Manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	12	52,4%
A VECES	5	34,4%
NUNCA	3	13,2%
TOTAL	**20**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 22 Manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra.



ANÁLISIS: 12 estudiantes equivalente al 52, 4% contestan siempre manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra, 5 estudiantes correspondiente al 34,4% indica que a veces manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra 13,20% demuestra que nunca manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra.

INTERPRETACIÓN: El cuadro permite analizar que los estudiantes expresan siempre manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra, se considera que los maestros deben ser los protagonistas de buscar la interrelación.

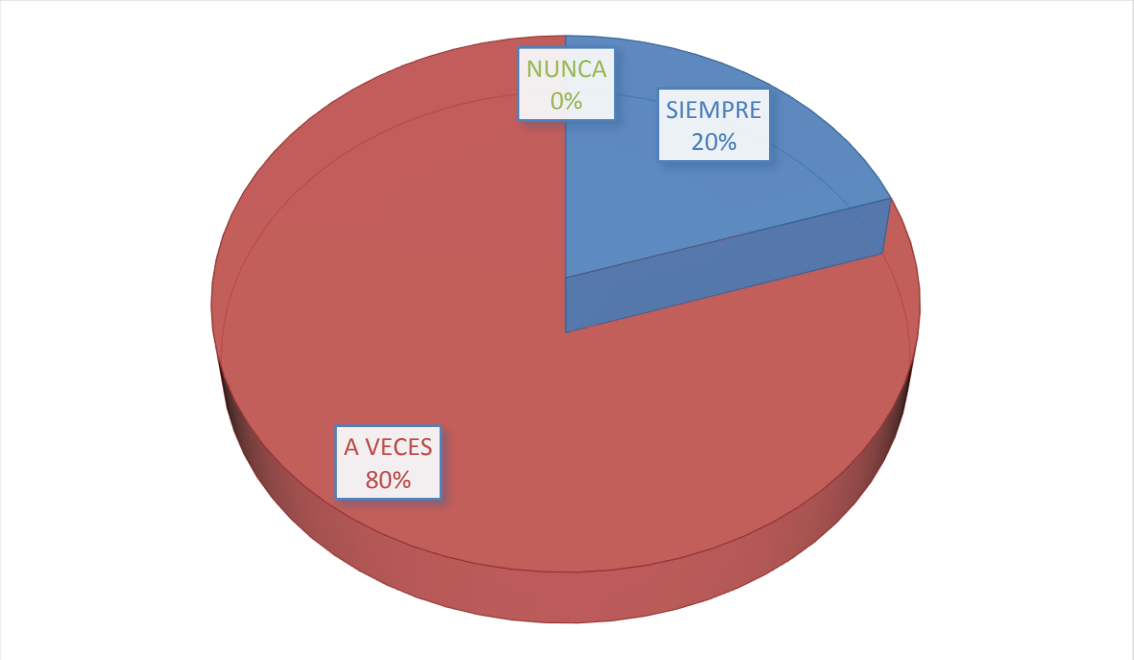
Tabla 25 Expresan emociones sentimientos dudas suposiciones conjeturas.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	20%
A VECES	18	80%
NUNCA	0	0%
TOTAL	**20**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 23 Expresan emociones sentimientos dudas suposiciones conjeturas, etc.



ANÁLISIS: 2 investigados equivalente al20% contestan que siempre expresan emociones sentimientos dudas suposiciones conjeturas, etc. 18 investigados correspondientes al 80% indica que a veces expresan emociones sentimientos dudas suposiciones conjeturas, etc.

INTERPRETACIÓN: la mayor parte de los investigados opinan que ellos a veces expresan emociones sentimientos dudas suposiciones conjeturas, el maestro debe crear actividades que ayuden a comunicarse.

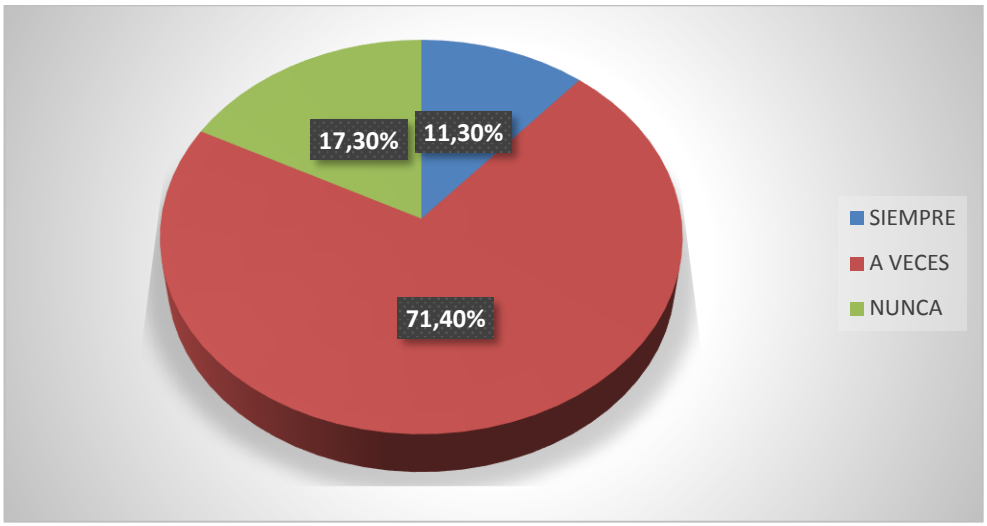
Tabla 26 Manejan códigos alfabéticos.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	11,3%
A VECES	17	71,4%
NUNCA	2	17,3%
TOTAL	**35**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 24 Manejan códigos alfabéticos.



ANÁLISIS: 1 estudiante equivalente al 11,3% señalan que siempre manejan códigos alfabéticos, 17 estudiantes representa un 71,4 % que a veces manejan códigos alfabéticos, 2 estudiantes representa un 17,4 % que nunca manejan códigos alfabéticos.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los investigadores expresan que a veces manejan códigos alfabéticos. Siendo estas respuestas preocupantes porque si la utilización correcta de los códigos alfabéticos no se puede lograr una comunicación está en el maestro incentivar realizar esta actividad.

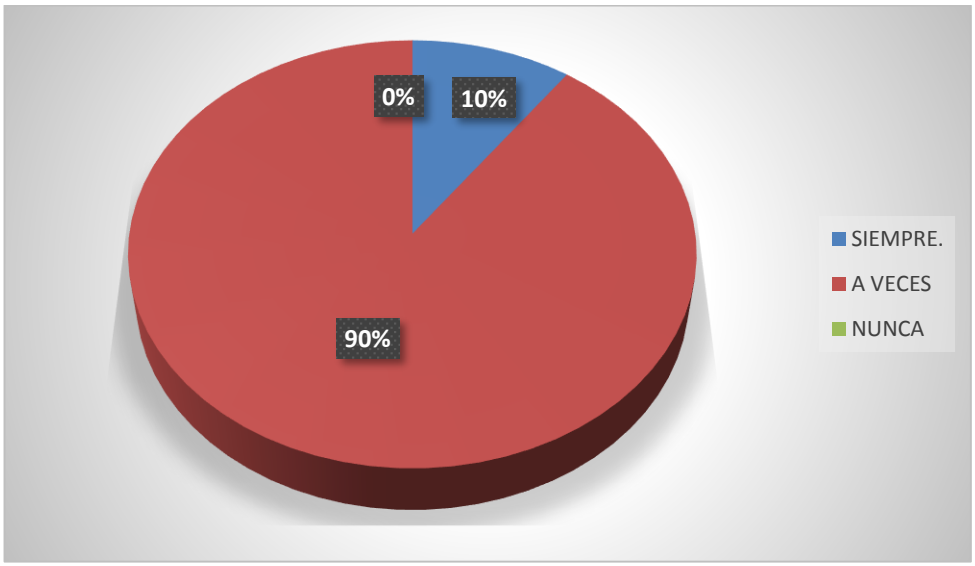
Tabla 27 Infieren las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	10%
A VECES	19	90%
NUNCA	0	0%
TOTAL	**20**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 25 Infieren las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.



ANÁLISIS: 1 investigador equivalente al 10% señalan que siempre Infieren las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos, 19 investigados representadas en el 90% que a veces Infieren las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.

INTERPRETACIÓN: La mayoría del investigado a veces infiere las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos. Esta es una tarea ardua para el maestro porque es el encargado de desarrollar en los niños pensamiento crítico a través de la enseñanza de lenguaje y comunicación.

Tabla 28 Participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	20%
A VECES	18	80%
NUNCA	0	0%
TOTAL	**35**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 26 Participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.



ANÁLISIS: 2 investigados equivalentes al20% de los encuestados contestan que siempre participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales, 18 investigados correspondientes al 80% indica que a veces participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales y 0 investigados que representan al 0% manifiesta que nunca participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los investigados indican que siempre y a veces participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales, el estudiante debe estar involucrado en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 29 Formulan consignas o instrucciones orales.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	10%
A VECES	18	80%
NUNCA	1	10%
TOTAL	**20**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 27 Formulan consignas o instrucciones orales.



ANÁLISIS: Un estudiante correspondiente al 10% señala que siempre formulan consignas o instrucciones orales, 18 estudiantes correspondiente al 80% señala que a veces formulan consignas o instrucciones orales, Un estudiante correspondiente al 10% señala que nunca formulan consignas o instrucciones orales.

INTERPRETACIÓN: La totalidad de los investigados expresan en la investigación que a veces formulan consignas o instrucciones orales, Se debe incentivar en la escuela que los estudiantes desarrollen destrezas de pensar, hacer y actuar.

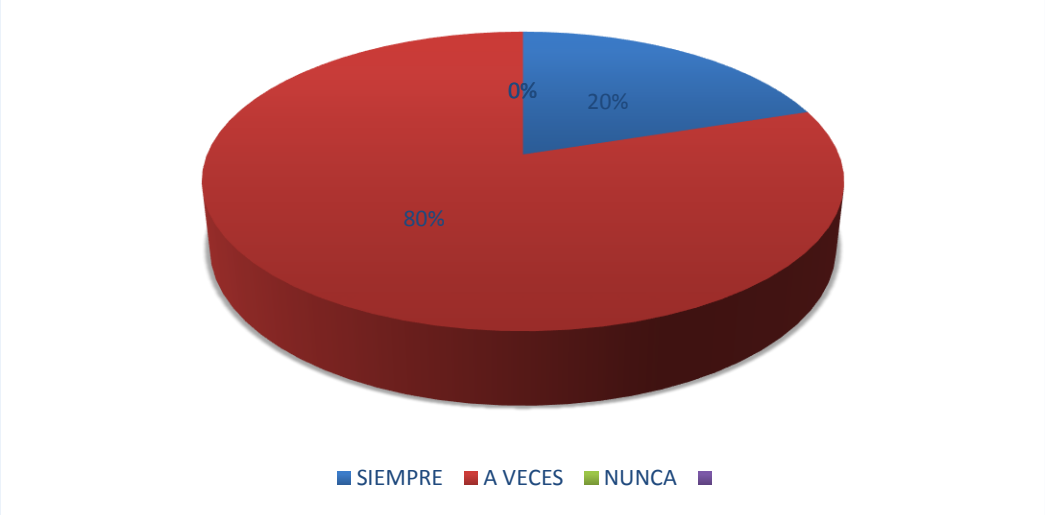
Tabla 30 Consultan fuentes de información.

PARÁMETOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	20%
A VECES	18	80%
NUNCA	0	0%
TOTAL	**20**	**100%**

Fuente: Encuestas realizadas a maestros de la Unidad Educativa "Princeton"

Autoras: Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene

Ilustración 28 Consultan fuentes de información.



ANÁLISIS: 2 investigados correspondientesal20%de señalan que siempre consultan fuentes de información, 18 investigados equivalente al 80% indica que a veces consultan fuentes de información y 0 investigados representados en un 0% manifiesta que nunca consultan fuentes de información. .

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los estudiantes indican que ellos a veces consultan fuentes de información, los maestros deben incentivar en los educandos el amor por la investigación para que por sí solos descubran aprendizajes significativos y funcionales.

4. RESULTADOS

De acuerdo a las encuestas realizadas a los docentes, se pudo tener como resultados la falta de comunicación, mismos que inciden en el desarrollo de habilidades y destrezas en el área de Lengua y Literatura.

Dando como resultado un bajo rendimiento y desempeño académico de los estudiantes de la Unidad Educativa "Princeton", en quienes se pudo detectar un miedo y desinterés al comunicarse con los demás, esto debido a la falta de desconocimiento sobre la importancia de la comunicación, en razón de la familia, docentes, compañeros, influyen positivamente en el desarrollo personal y educativo.

Con estos antecedentes pudimos intervenir de manera favorable y oportuna con el acompañamiento pedagógico, ya que fue de mucha ayuda en el desarrollo integral, logrando un cambio ligeramente positivo, en virtud que no se puede cambiar a un ser humano en poco tiempo de trabajo.

Se evalúan las competencias alcanzadas con los niños de poca comunicación a través de debates, dramatizaciones, poesía, actividades culturales cada una con la supervisión de la Rectora.

Los niños que supieron adaptarse a la modalidad del proyecto enriquecieron su léxico de palabra se convirtieron en personas analíticos, expresivos dinámicos.

5. CONCLUSIÓN

- ✓ Los niños con baja autoestima deben tener un trato individual para determinar y atender su problema y superar la dificultad y se pueda desarrollar normalmente habilidades y destrezas de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, tomando en cuenta su capacidad intelectual, normal el problema se da por inmadurez de las funciones básicas que intervienen en el inter aprendizaje y por la despreocupación de sus padres que no ayudan en casa motivando y dándole confianza para que su hijo sea más expresivo.
- ✓ Al no tener el suficiente conocimiento sobre la comunicación muchos niños cometen errores al expresar sus sentimientos e ideas es por ello que se acarrea un problema de aprendizaje.
- ✓ La evaluación de los niños que han recibido consejos para una mejor comunicación se desarrolla con facilidad ante publico descocido (Debate).
- ✓ La mejor manera de trabajar con el sistema de comunicación es empleando estrategias diversas y acordes a su necesidad y además de esto debemos elevar continuamente su autoestima, no permitir que nadie le aislé, burle o les hagan bullying por su dificultad de desarrollar una buena comunicación, comprometer a su familia que estén prestos para escuchar y dialogar con su hijo.

6. BIBLIOGRAFÍA

- AGUILERA, A. (2005) "Introducción a las dificultades del Aprendizaje". España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.
- AGUIRRE RAYA, Dalila. Psicología de la comunicación en el aula. www. Educaweb. Com.
- ÁLVAREZ, A. (2002). Didáctica de la Lengua y la Literatura, La formación del profesorado, España: Editorial Grao.
- ARIAS GÓMEZ, D.H. (2005) "Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica". Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- BETH, HANNO Y HARRY PROSS. Introducción a la Ciencia de la
- CASSANY, D. (2000). Describir el escribir. Barcelona, España: Editorial Paidós Comunicación.
- CASSANY, Daniel, et al, Enseñar lengua, Editorial Grao, 1997
- CIRIGLIANO - RIVIÉRE E. (1985) Dinámica de grupos y educación. Editorial Lumen Humanitas. 21
- Comunicación. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau, 1989.
- ENGELS, FEDERICO. Dialéctica de la naturaleza. Ed. Grijalbo. México,1961.
- FELDMAN, R.S. (2005) "Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana". (Sexta Edición) México, MC-Grill Hill
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A. (1995) La Competencia del docente: exigencia para una práctica pedagógica interactiva con profesionalismo. www. Google.com.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ANA MARÍA y otros. Comunicación Educativa. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.
- FIGUEROA ESTEVA, MAX. La Dimensión Lingüística del Hombre. Ciudad Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1983. 261 p.
- FINOCCHIO, A.M. et. al. (2003). Enseñar lengua y literatura. Actividades que favorecen el aprendizaje. Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial S.A.
- GONZÁLEZ REY, F. (1995) Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- GONZÁS. (2007) "Didáctica o dirección del aprendizaje". Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

- KAPLÚM, M. (2003). Procesos educativos y canales de comunicación. Disponible en la World Wide Web:
- LEMUS, Luis Arturo (1973) "Pedagogía: Temas Fundamentales". Edit. Kapelusz, BsAs,
- LOTTE SCHENK – DANZINGER (1977) Psicología. Edit. Kapelusz. Arg. 1
- OJALVO V. y otros (1999) Comunicación educativa. Editorial CEPES - Universidad de la Habana.
- ORTIZ, Emilio (1997) ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro?Colección. Pedagogía 97. ISPEJV.
- RAMOS. M.G. (2000). Programa para Educar en Valores. Editorial Paulinas. Venezuela.
- RIVA AMELLA, J.L. (2009) "Cómo estimular el aprendizaje". Barcelona, España. Editorial Océano.
- VIGOTSKI L. S.: Pensamiento y lenguaje. La Habana, Edición Revolucionaria,1981
- http://www.planetamama.com.ar/preguntafrecuente/%C2%BFqu%C3%A9-es-eld%C3%A9ficit-atencional
- https://vip.lecturaagil.com/test-lectura-rapida/#
- http://www.kumon.es/blog/6-pautas-para-motivar-a-los-ninos-a-la-lectura/
- ttp://repositorio.unan.edu.ni/708/1/47902.pdf 53 A

7. ANEXOS

Anexo 1 PROPUESTA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA APROBADO POR EL CONCEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD. PROCESO / 001 – 2019

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
Consejo Directivo

Guaranda agosto 5, 2019
RCDO-FCE-06-2019-00114

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Lcdo. Marco Camacho Escobar, Msc., Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 22 de julio del 2019

QUINTO PUNTO.- ANÁLISIS Y APROBACIÓN DE LOS OFICIOS 054, 055-CUT-FCE-2019, SUSCRITO POR EL ING. JONATHAN CÁRDENAS, COORDINADOR DE TITULACIÓN

EL CONSEJO DIRECTIVO

CONSIDERANDO:

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 45.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión académica - administrativa de la Facultad acorde a la normativa legal

QUE, la Unidad Curricular de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, señala en su artículo 21.- "El Consejo Directivo de la Facultad en un plazo no mayor a 15 días, notificará a los solicitantes, la resolución de aprobación o reprobación del proyecto" y en el artículo 23 menciona: "El Consejo Directivo de la Facultad, designará a las y los docentes/tutores en función de sus perfiles académicos y de los proyectos presentados por los solicitantes".

QUE, el Ing. Jonathan Cárdenas, Coordinador de Titulación, mediante oficio 055-CUT-FCE-2019, fechado Guaranda 8 de julio del 2019, hace la entrega de los anillados con los temas propuestos de los proyectos de intervención educativa para las carreras de Educación Básica y Educación Parvularia y Básica Inicial y propuestas tecnológicas educativas para la carrera de Informática Educativa, los mismos que corresponden al proceso de titulación 001-2019. Además se permite realizar la sugerencia de que los tutores sean considerados en base al distributivo abril – agosto 2019, salvo su mejor criterio.

RESUELVE: "Aprobar la modalidad de titulación Proyecto de Intervención Educativa, solicitado por las señoritas Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene, estudiantes de la carrera de Educación Básica, a la vez que se aprueba el tema denominado: La sobreprotección en el aprendizaje de lenguaje y literatura de a los niños y niñas del quinto año de Educación Básica paralelo "A" en la Unidad Educativa Princeton Garner School, de la ciudad de Riobamba durante el periodo lectivo 2019 – 2020; y se designa en calidad de Tutor al Lcdo. Danny Pérez, Profesor Universitario".

Atentamente,

Lcdo. Marco Camacho Escobar
DECANO
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
MCE/DS.

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Telefax 032206014 Ext 1149
Guaranda - Ecuador

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION SOCIALES,

FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS.

CARRERA DE CIENCIAS BASICAS

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN Opción A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA:

"INCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2019-2020"

Elaborado por:

Alexandra Sáez Layedra

Yesica Sáez Layedra

Tutor:

Lic. DANNY FERNANDO PEREZ CASTILLO

GUARANDA-BOLÍVAR

2019

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA

1. Identificación del problema

Actualmente en la Unidad Educativa la comunicación se ha visto afectada tanto entre padres de familia, niños, docentes y autoridades administrativas.

La comunicación de los niños presenta problemas en el aprendizaje de Lengua y Literatura, como en la lectura, donde no pronuncian bien las palabras, tartamudean al hablar y desconocen los significados de las diferentes palabras.

En el dictado, escriben medias palabras, tienen faltas de ortografía debido al desconocimiento reglas ortográficas y una caligrafía deficiente donde no aplican rasgos caligráficos, en la mayoría de los niños razón por la cual frenan el desarrollo del aprendizaje significativo y funcional en esta área de estudio, etc. En la comunicación verbal, se muestran poco comunicativos no expresan ideas, sentimientos y emociones, considerándose esos problemas expuestos anteriormente que requieren de un estudio profundo.

Se dice que **la comunicación es un proceso,** porque se lleva a cabo en un lapso de tiempo. Donde se desarrolla habilidades y destrezas en el avance interpersonal e intrapersonal los cuales son escuchar, hablar, leer, escribir, observar, cuestionar, analizar y evaluar son elementos fundamentales para lograr con eficiencia.

Hemos evidenciado que al ingreso de un nuevo estudiante u docente se ponen a la defensiva por el cambio del entorno donde se desarrollan se vuelven poco comunicativos y expresivos, pero en cuanto va tomando confianza.

Realizando un análisis del Plan Estratégico Institucional de la Unidad Educativa "Princeton", se encontró entre una de las debilidades de la matriz FODA la falta de comunicación en la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños y niñas de Quinto Año de Educación Básica paralelo "A", donde se evidencia con facilidad, que el maestro no permite que el niño exprese sus sentimientos emociones sin respetar sus criterios impidiendo notablemente captar una información verbal

que favorezca la interrelación efusiva, los niños se muestran poco expresivos no hablan ni manifiestan sus necesidades o sus criterios personales porque hace falta aplicar técnicas y estrategias para que el niño se desenvuelva con mayor facilidad en su entorno.

2.- TITULO

"INCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2019-2020"

3.-Diagnóstico

Por medio de las experiencias recopiladas de nuestro trabajo con los niños/as del quinto año de educación básica durante el proceso de investigación que hemos venido desarrollando en nuestra profesión aprendimos que para realizar un verdadero diagnóstico de un problema educativo se debe hacer varias preguntas como por ejemplo.

¿Qué conocimiento se tiene sobre las necesidades y expectativas de los estudiantes?

¿Cómo se ha conseguido ese conocimiento?

¿Qué necesitamos para un mayor grado de conocimiento de su situación problemática?

Uno de los principios fundamentales del diagnóstico es pues "conocer para actuar" "Y no debe quedarse en el conocer por conocer", y a su vez aplicar "el leer y comprender" y no sea solo «leer por leer "ya que no podremos saber qué es lo que realmente tenemos que hacer.

Vista desde lo general a lo particular, es decir conocer los problemas desde lo más extenso hasta lo diminuto del problema existente a través de una observación en el grado básico se pudo palpar que en este momento se observó la necesidad de intervenir con este problema.

Conversamos con las autoridades desde cuando tienen este problema de la falta de comunicación de los estudiantes por motivo a que no desarrollan las destrezas y habilidades al cien por ciento, nosotros tomamos datos cualitativos y cuantitativos al aplicar lectura comprensiva y a la vez escritura datos que tomaremos en cuenta para la ejecución del proyecto de investigación a intervenir en el quinto año de Educación General Básica.

El siguiente diagnóstico se realizó en la Unidad Educativa "Princeton de la parroquia Veloz cantón Riobamba de la provincia de Chimborazo utilizando fichas de observación encuestas a docentes y aplicación de distintas actividades a los niños/as para el mejoramiento y el desarrollo de la comunicación etc. Todo este proceso nos permitió conocer más a fondo como se desarrolla la comunicación dentro y fuera de la institución.

Las tareas que son dirigidas por sus padres son de alguna manera más presentable, con menos faltas ortográficas, están limpias y sus cuadernos son bien llevados, lo que no pasa con los estudiantes donde sus padres no prestan ayuda por distintos motivos es por ello que el presente proyecto tendrá la intervención para buscar posibles soluciones y ayuda por el bien del estudiante en su futuro para que se pueda desempeñar adecuadamente en cualquier ámbito sin miedos.

4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo a la investigación realizada la limitación del problema de la Unidad Educativa de la siguiente manera:

Tabla

Delimitación

Provincia	**Chimborazo**
Cantón	Riobamba
Parroquia	Veloz
Establecimiento	Unidad educativa "Princeton"
Nivel	Básica Media
Año Básico	Quinto
Paralelo	"A"
Tiempo de ejecución	400
Periodo	2019
Unidades De Observación	20 niños/as

Planteamiento del problema

¿Determinar la situación actual del desarrollo de la comunicación basado en conocimientos, destrezas y habilidades de los niños y niñas del quinto año de educación básica en el área de Lengua y Literatura?

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál es la situación inicial sobre la comunicación para el desarrollo de destrezas y habilidades en el área de lengua y literatura de los niños y niñas de la Unidad Educativa "PRINCETON"?
- ¿Qué estrategias y soluciones académicas deben aplicarse para mejorar el rendimiento académico de los niños/as de quinto año de educación básica?
- ¿Cómo se puede fomentar el hábito adecuado para una correcta comunicación para mejorar la escritura y lectura?
- ¿Cuáles son los niveles de léxico que usa el niño al comunicarse y cómo influyen en el rendimiento académico?
- ¿Cuál es el resultado de la aplicación este proyecto de intervención educativa?

5.- Justificación

El presente proyecto es de vital importancia, la comunicación es un proceso indispensable para el desarrollo personal, profesional y social siendo transcendental en los procesos de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura y se considera que su estudio relacionado con la educación requiere dedicación, paciencia, hábitos, habilidades, destrezas, valores y conocimientos específicos de la ciencia particular que imparte y de la didáctica así como una adecuada comunicación pedagógica, más que sentir pasión por la educación, hay que sentir obsesión por educar.

En la actualidad se han logrado avances importantes en el conocimiento sobre el complejo proceso de la lectura que lleva a cabo el cerebro humano y lo beneficios que le aporta tal actividad. Jesse Shera, en sus Fundamentos de educación bibliotecológica, consideraba que a los bibliotecarios les convenía conocer las funciones neurofisiológicas involucradas en el proceso de conocimiento, las características del aprendizaje, la naturaleza del lenguaje y otras formas de simbolismo. En esa misma obra incluyó los avances de algunas investigaciones de las neurociencias que lo llevaron a conocer la importancia de la información en el cerebro, indispensable para ejercitarse de manera constante, por ello consideraba ese recurso tan necesario como el aire o el agua. **Fuente especificada no válida.**

Al referirse al tema de la comunicación esté juega un papel muy importante en el aprendizaje de lenguaje y comunicación, se toma en cuenta que la comunicación es el primer medio necesario para poder transmitir y recibir mensajes verbales y no verbales.

La presente investigación se justifica porque se ha realizado un diagnostico en la institución priorizándose el tema en estudio para ser analizado con profundidad por cuanto se tornaba como uno de los problemas existentes en la Unidad.

La presente investigación es factible ya que hay el respaldo de los actores de la educación en la Unidad Educativa “Princeton” encabezado por su autoridad, existe también la predisposición suficientemente activa de los estudiantes de quinto año de educación básica y de los maestros de esta institución, también posee el interés por dar solución al problema, además se cuento con acceso de información en textos, revistas e internet.

La investigación es relevante porque se ha estructurado a través de consultas bibliográficas con opiniones de diversas obras y autores, en libros, revistas e internet.

Los beneficiarios serán los niños y niñas de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa "Princeton" de la parroquia, Veloz cantón Riobamba, provincia de Chimborazo y porque no decir que los beneficiarios también serán todos los docentes que se interesen en leer esta investigación para que de esta manera se mejore y se aporte a la calidad de la educación básica ecuatoriana.

Los resultados de la investigación permitirán considerar las dificultades existentes para buscar alternativas de solución. Se aspira a realizar una propuesta **"SI ME COMUNICO COMPRENDO Y APRENDO"** contribuya al mejoramiento y resolución del problema, para de esta manera elevar el tratamiento pedagógico del área de Lenguaje y Literatura, consolidando el rol del docente en el uso y manejo de una comunicación eficiente.

6.-Objetivos

OBJETIVOS GENERAL:

Determinar la incidencia de la comunicación en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños y niñas de quinto año de educación básica paralelo "A" de la Unidad Educativa "Princeton", de la ciudad de Riobamba, durante el periodo lectivo 2019 – 2020.

OBJETIVOS ESPECÌFICOS:

- Diagnosticar el desarrollo de la comunicación y su aplicabilidad en el aprendizaje de Lengua y Literatura

- Comparar el grado de rendimiento académico de los niños y niñas de quinto año de educación básica paralelo "A" de la Unidad Educativa "Princeton".

- Elaborar una guía didáctica con técnicas activas para el desarrollo comunicacional **"SI ME COMUNICO COMPRENDO Y APRENDO",** en el aprendizaje del área de lenguaje y comunicación.

7.-Estrategias de desarrollo y aplicación

MÉTODOS

Para la concreción de esta investigación es necesario acudir a un marco confitico que permita reforzar lo que se está proponiendo en esta investigación, que los temas teóricos tengan que ver con la comunicación como primera variable y el complemento de la teoría que se fundamente especialmente en lo que tiene que ver con el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Método Analítico

En la investigación, con el empleo adecuado de este método analizamos cada uno de los elementos que inciden en la comunicación y el aprendizaje de lenguaje y comunicación.

Método Sintético.

El método de síntesis reúne a los elementos del todo, previamente separados o analizados. Porque trata de conocer qué ocasiona el problema y cómo se puede solucionar.

Este método identificará un primer momento, la comunicación y su incidencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños y niñas de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa "Princeton" del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2019 – 2020; los mismos que permitieron analizar los problemas.

Método Inductivo.

A través de este método permite realizar un análisis general del marco teórico aplicando temas y subdividiendo en subtemas llegando a formular y establecer los contenidos de la investigación se llegó a concluir o confrontar con conocimientos convalidados de las teorías. Se aplica al analizar el problema llegando a la conclusión que la comunicación incide positivamente en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños y niñas de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa "Princeton" del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2019 – 2020

Método Deductivo.

Porque al partir de los conceptos y categorías convalidadas son las que sirvieron de referentes para la investigación, ya que se partió de lo particular a lo general.

Se utiliza el método deductivo en la investigación al enunciar en forma general la comunicación el uso de material didáctico en el desarrollo de destrezas.

Tipo de Investigación.

Descriptiva.

Es un tipo de investigación de mediación precisa, requiere de mediación suficiente, tiene interés de acción social compara entre dos o más fenómenos situaciones de estructuras clasifica comportamientos según ciertos criterios caracteriza a una comunidad y distribuye datos de variables considerandos aisladamente.

Porque nos permitió describir la comunicación y la incidencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños y niñas de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa "Princeton" del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2019 – 2020.

Exploratoria.

Este nivel de Investigación posee una metodología flexible dando mayor amplitud y Dispersión permite la hipótesis reconocer las variables de interés para ser investigado, sondea un problema poco investigado o desconocido en un contexto particular.

Reconocer y averiguar el proceso de comunicación en el aula y por ende el aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños y niñas.

Explicativo cuantitativo

Es explicativo cuantitativa porque es normativa, explicativa y realista. Tiene un enfoque en el paradigma critico la realidad existe identificando un problema poco investigativo para plantear una alternativa de solución asumiendo una realidad dinámica.

Diseño de la Investigación.

De campo.

En el estudio sistemático de los hechos en el lugar en donde se producen, en esta modalidad de investigación los investigadores toman contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo a los objetivos planteados.

Porque se dan en el lugar de los hechos. Lengua y Literatura de los niños y niñas de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa "Princeton" del cantón Riobamba, parroquia Veloz, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2019 – 2020

Tipo de Estudio.

Transversal. Porque el objeto de estudio es tomado en un solo momento, en el período 2019-2020

En la presente propuesta utilizaremos el método inductivo – deductivo que consiste en partir de un principio general a un particular, y de lo particular a lo general utilizando el razonamiento.

La fundamentación teórica se sustentara en investigaciones del campo y bibliográficas.

8.-Seguimiento y evaluación

El seguimiento y evaluación se realizara a través de la aplicación de varios instrumentos de evaluación y mediación, así como encuestas a docentes, estudiantes, con el fin de conocer cuál es resultados de esta investigación y de esta manera poder dar un veredicto de todo lo actuado durante este trabajo de investigación.

En la propuesta se encontrara las estrategias de comunicación, para el quinto año de educación básica, lo cual servirá para generar aprendizajes significativos en los niños.

Para la concreción de esta investigación es necesario acudir a un marco confitico que permita reforzar lo que se está proponiendo en esta investigación, que los temas teóricos tengan que ver con la migración de los padres de familia como primera variable y el complemento de la teoría que se fundamente especialmente en lo que tiene que ver con el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLARAN

- Distribución del trabajo
- Repartición del trabajo entre los miembros del grupo
- Recopilación de documentos
- Investigación en fuentes de información
- Investigación de alternativa de solución de problemas
- Aprobación alternativas de solución
- Concertación de las alternativas de solución del problema
- Denominación del título de la Propuesta
- Elaboración de objetivos para la realización de la Propuesta
- Elaboración de Justificación y Factibilidad de la Propuesta
- Selección de contenidos importantes
- Elaboración de la Propuesta
- Presentación de borradores
- Revisión de la Propuesta
- Presentación y aprobación

9.-Bibliografía

- http://www.planetamama.com.ar/preguntafrecuente/%C2%BFqu%C3%A9-es-eld%C3%A9ficit-atencional
- https://vip.lecturaagil.com/test-lectura-rapida/#
- http://www.kumon.es/blog/6-pautas-para-motivar-a-los-ninos-a-la-lectura/
- ttp://repositorio.unan.edu.ni/708/1/47902.pdf 53 A

Anexo 2 CERTIFICADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON"

Princeton, Educando con Calidad.

Riobamba, 02 de septiembre de 2019

CERTIFICADO

Yo, Martha Álvarez en calidad de Rectora de la Unidad Educativa "Princeton", **CERTIFICO** que, las Srtas. Sáez Layedra Yesica Irene con C.I. 0604095331 y Sáez Layedra Jenny Alexandra con C.I. 0604094821, estudiantes egresadas de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, trabajan en mi institución en calidad de docentes de quinto año y tercer año respectivamente y han sido autorizadas para que realicen en esta institución su proyecto y trabajo de titulación denominado "Incidencia de la comunicación en el aprendizaje y desarrollo de destrezas y habilidades en lengua y literatura de los niños y niñas de quinto año de educación básica paralelo "A" de la unidad educativa "princeton", de la ciudad de riobamba, durante el periodo lectivo 2019-2020".

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad

Atentamente

Lic. Martha Álvarez
Rectora

PRINCETON GARDEN SCHOOL
DIRECCIÓN

Dirección: Esmeraldas y Valenzuela
Telf: 2962 331
www.princetonriobamba.com
Email: princetonriobamba@gmail.com

Anexo 3 **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO**

	UNIDAD DE TITULACIÓN		
	PLAN OPERATIVO	**PROCESO**	
	Proyectos de Intervención Educativa	**001 - 2019**	
N.	**Descripción**	**Lugar**	**Fecha**
1	**Taller de inducción sobre las modalidades de titulación**	**Decano de la Facultad, Directoras de Carreras, Unidad de Titulación**	**07 de junio del 2019, Hora 18h00, Salón Auditórium**
2	**Pre-inscripción de los estudiantes**	**Coordinador de la Unidad Titulación**	**13 de junio del 2019, Hora 16h00 hasta 18h00**
3	**Inscripción formal por parte de los estudiantes en las modalidades de titulación que se ofertan**	**Coordinador de Unidad Titulación**	**20 de junio del 2019, Hora 16h00 hasta 18H00**
4	**Entrega del proyecto**	**Coordinación de la Unidad de Titulación**	**01 de julio del 2019, Hora 16h00 a 18h00**
5	**Entrega de los proyectos a la Facultad para su trámite pertinente.**	**Coordinación CCEE**	**08 de julio del 2019**
6	**Entrega de los proyectos por parte de la Coordinación a Consejo Directivo de la Facultad.**	**Secretaria de la Coordinación de Facultad**	**12 de julio del 2019**
7	**Notificación a las y los egresados sobre sus propuestas**	**Consejo Directivo**	**19 de julio del 2019**
8	**Modificaciones de los proyectos y entrega con las recomendaciones emitidas.**	**Secretaria del Decanato**	**26 de julio del 2019**
9	**Presentación del Informe final del proyecto.**	**Coordinación de la Unidad de Titulación**	**14 de noviembre del 2019, Hora 17h00 a 19h00**
10	**Para la socialización del Informe final del Proyecto el Consejo Directivo de la Facultad fijará lugar y fecha.**	**Consejo Directivo**	**Diciembre del 2019**

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y FILOSÓFICAS

Anexo 4 **ENCUESTA DIRIGIGA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON"**

Objetivo: Conocer sobre la utilización de la comunicación en el aprendizaje de lengua y literatura.

Introducción: Por favor lea detenidamente la pregunta y marque con una x la opción que crea conveniente en cada una de las preguntas:

1. **Respetan los turnos en la conversación.**
   Siempre ( )
   A veces ( )
   Nunca ( )
2. **Entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc.**
   Siempre ( )
   A veces ( )
   Nunca ( )
3. **Escuchan respectivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.).**
   Siempre ( )
   A veces ( )
   Nunca ( )
4. **Interpretan signos lingüísticos en la conversación.**
   Siempre ( )
   A veces ( )
   Nunca ( )
5. **Manifiestan respeto por situaciones comunicativas cotidianas.**
   Siempre ( )
   A veces ( )
   Nunca ( )
6. **Formulan y contestan preguntas.**
   Siempre ( )
   A veces ( )
   Nunca ( )
7. **Logran interés y creatividad.**
   SIEMPRE ( )
   A veces ( )
   Nunca ( )
8. **Manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra.**
   Siempre ( )
   A veces ( )

Nunca ( )

9. **Expresan emociones sentimientos dudas suposiciones conjeturas, etc.**
   Siempre ( )
   A veces ( )
   Nunca ( )
10. **Manejan códigos alfabéticos.**
    Siempre ( )
    A veces ( )
    Nunca ( )
11. **Infieren las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.**
    Siempre ( )
    A veces ( )
    Nunca ( )
12. **Participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.**
    Siempre ( )
    A veces ( )
    Nunca ( )
13. **Formulan consignas o instrucciones orales.**
    Siempre ( )
    A veces ( )
    Nunca ( )
14. **Consultan fuentes de información.**
    Siempre ( )
    A veces ( )
    Nunca ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y FILOSÓFICAS

Anexo 5 **ENCUESTA DIRIGIGA A NIÑOS/AS DEL QUINTO A.E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON"**

Objetivo: Conocer sobre la comunicación en el aprendizaje de lenguaje y Comunicación.

Introducción: Por favor lea detenidamente la pregunta y marque con una x la opción que crea conveniente en cada una de las preguntas:

DESTREZAS	ESCALA DE APRECIACION		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Respetan los turnos en la conversación.			
Entienden instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc.			
Escuchan respectivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.).			
Interpretan signos lingüísticos en la conversación.			
Manifiestan respeto por situaciones comunicativas cotidianas.			
Formulan y contestan preguntas.			
Logran interés y creatividad.			
Manifiestan una comunicación con sus compañeros y maestra.			
Expresan emociones sentimientos dudas suposiciones conjeturas, etc.			
Manejan códigos alfabéticos.			
Infieren las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.			
Participan activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.			
Formulan consignas o instrucciones orales.			
Consultan fuentes de información.			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 6 **NOMINA DE ESTUDIANTES**

1. Aucancela Sinche Alan Gonzalo
2. Carrillo Carrillo Wladimir Stalin
3. Cayancela Quinzo Fredy Sebastián
4. Coello Ilbay Derek Alexander
5. Copo Jácome Javier Benjamín
6. Granizo Cornejo Jesús Diego
7. Tualombo Illapa Ariel Mateo
8. Cauja Ruiz Sophia Georgina
9. Estrada Pazmiño Sulamy
10. Jurado Llerena Arianna Salome
11. Muñoz Noboa Stefanny Salome
12. Ortega López Karen Alejandra
13. Paguay Vargas Alejandra Leonor
14. Quiroz Quinzo Mirely Damaris
15. Ulloa Montenegro Jawley Isabella
16. Viteri Bravo Wendy Salome

Prof .Jenny Saez
Docente

Prof. Yesica Sáez
Docente

Anexo 7 **DESARROLLO DE LA GUÍA**

RECURSO DIDÁCTICO DE APOYO №1

TEMA: VERBOS EN ACCIÓN



IMPORTANCIA. Esta actividad es importante para que el niño se relacione con el estado de tiempo presente pasado y futuro estableciendo acciones de las actividades que lo ha hecho, lo hace y lo hará mediante la expresión y utilización de los verbos.

CONSIGNA. El niño seguirá seis instrucciones, enunciadas con un verbo de acción

INSTRUMENTO: voz del profesor/a.

ACTIVIDADES

- **El profesor/a se coloca delante del niño/a y le va dando las siguientes órdenes: ven siéntate, camina, anda, márchate, pinta, bebe, sube, baja, dibuja, corre...etc.**
- **Cada vez que realice correctamente la acción es necesario reforzarle.**

RECURSO DIDÁCTICO DE APOYO №2

TEMA: APLICA UN ADJETIVO



IMPORTANCIA. Es importante porque va describiendo las acciones de los objetos y los relaciona con los adjetivos

CONSIGNA El niño realizará unas acciones en las que intervienen objetos conocidos a los que se les aplica un adjetivo.

INSTRUMENTOS: objetos conocidos

ACTIVIDADES

El niño/a ha de realizar la acción señalando el objeto y cualidad del mismo:

Coge el coche rojo.

Para facilitarle el cumplimiento de la orden, se le pueden recordar las cualidades de los objetos diciéndole: "esto es un coche rojo" "¿qué es esto?, con todos los objetos.

Es necesario que los objetos estén repetidos y cada uno con distinta cualidad: bonito, feo, colores, tamaños, formas...

Reforzar cada vez que acierte.

Para alcanzar el objetivo debe acertar y seguir al menos seis instrucciones.

RECURSO DIDÁCTICO DE APOYO №3

TEMA: LOS ADJETIVOS POSESIVOS



IMPORTANCIA. Es importante porque el niño guiado del maestro va ir descubriendo por si solo los adjetivos posesivos y adquiriendo conocimientos de lenguaje y comunicación.

CONSIGNA. El niño seguirá órdenes que contengan los adjetivos posesivos.

INSTRUMENTOS: juguetes, utensilios de la clase, etc.

ACTIVIDADES

El profesor/a coge dos prendas que pertenecen una al profesor/a y la otra al niño/a y dice cogiendo su prenda: "esto es mío"... cogiendo la prenda del niño/a: "esto es tuyo".

A continuación, le dice: "coge el...(objeto) tuyo", "tu (objeto)".

"Coge el (objeto) mío", "mi (objeto)".

Cuando domine la comprensión de estos dos términos, pasaremos a trabajar: "suyo... su", utilizando algo de una persona familiar al niño/a que en ese momento no está presente. "Dame el (objeto) suyo", "su (objeto)."

Más tarde amplía los conceptos introduciendo los plurales "mis, tus, sus, nuestros, vuestros, suyos...".

Puede hacerse en referencia a las partes del cuerpo: boca, pie, mano, etc

RECURSO DIDÁCTICO DE APOYO №4

TEMA: ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS



IMPORTANCIA: Es importante porque a través de estas actividades adquieren conocimientos de lenguaje y comunicación.

CONSIGNA Él niño seguirá órdenes que contengan adjetivos demostrativos

INSTRUMENTOS: juguetes, objetos de la clase, hojas, piedras.

ACTIVIDADES

- **Previamente en psicomotricidad el niño habrá trabajado los conceptos: cerca, lejos, más cerca y más lejos.**
- **El profesor/a, con un conjunto de elementos, los distribuye por la clase y en presencia de los niños/as va diciendo mientras los toca. "este bolígrafo", "ese bolígrafo" (alargando significativamente el brazo), "aquel bolígrafo" (tocándolo con una regla, una pala, etc., significando muy gráficamente que es aquél porque está lejos... casi no llega ni con la regla). Es imprescindible que los niños/as y el profesor/a estén en el mismo plano, a la misma distancia de los objetos.**
- **A continuación, va dando órdenes:**

RECURSO DIDÁCTICO DE APOYO №5

TEMA: NOMBRE DE SUS COMPAÑEROS



IMPORTANCIA: Es importante porque a través de este ejercicio el niño mantiene relación y comunicación con sus compañeros.

CONSIGNAS El niño dirá el nombre de sus compañeros y compañeras (del grupo pequeño) y de su profesor/a ante la pregunta: ¿Cómo se llama?

INSTRUMENTOS: el grupo de trabajo.

ACTIVIDADES

- El profesor/a, señalando a uno de los niños/as, se dirigirá a otro y le preguntará:
¿Cómo se llama? Si acierta se le festeja y si no se le dirá: se llama..., repite... y se le hará la pregunta de nuevo.

RECURSO DIDÁCTICO DE APOYO № 6

TEMA: ASOCIAR PALABRAS.



IMPORTANCIA: Es importante porque aprenderá a asociar distintas familias de palabras para poderse comunicar y expresar sus sentimientos y necesidades.

CONSIGNA: El niño asociará dos palabras: Mamá agua, papá pis, etc. ante una necesidad personal.

INSTRUMENTOS: prendas de vestir, comida, juguetes, etc.

ACTIVIDADES

- **Estar atento para reforzar cualquier tipo de asociación, mamá pan, etc.**
-
- **Colocar objetos: prendas de vestir, alimentos, juguetes, etc. y decirle que si lo quiere ha de decir el nombre del profesor/a y lo que quiere.**

RECURSO DIDÁCTICO DE APOYO №7

TEMA: MASCULINO-FEMENINO



IMPORTANCIA: Es importante para que los niños o adquieran conocimiento de género para relacionarse entre sí.

CONSIGNA El niño utilizará el artículo masculino-femenino, unido al objeto.

INSTRUMENTOS: juguetes, frutos secos, cereales...

ACTIVIDADES

- **Presentar diversos objetos y decirle al niño/a que, si pone correctamente el artículo, el objeto será para él: "dame el "**

- **Una vez que sepan hacerlo, se puede condicionar un regalo a cuatro aciertos o más.**

RECURSO DIDÁCTICO DE APOYO № 8

TEMA: PRONOMBRES POSESIVOS



IMPORTANCIA: Estas actividades son importantes porque a través del juego adquieren conocimientos de pronombres posesivos.

CONSIGNA: El niño utilizará los pronombres posesivos: Mío, mía, mi, para expresar la propiedad de un objeto.

INSTRUMENTOS: juguetes, ropas, objetos personales de los niños/as, etc.

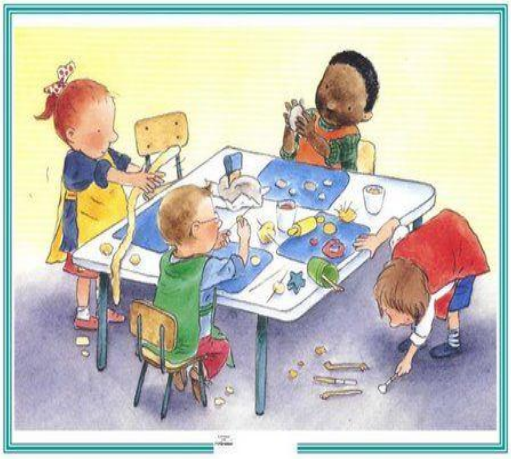
ACTIVIDADES

- **Encargarle que traiga alguna cosa suya de casa. El profesor/a preguntará ¿de quién es esto? El niño/ ha de responder: "Es mío, mía".**

- **Después se le invita a que repita las palabras del profesor/a refiriéndose a su objeto. El profesor/a saca su objeto y dice: "mi libro", e invita a los niños/as a que hagan lo mismo.**

RECURSO DIDÁCTICO DE APOYO №9

TEMA: ARTÍCULOS EN PLURAL



IMPORTANCIA. Determinará el plural y el singular de los objetos que lo rodena, adquiriendo conocimientos de lenguaje y comunicación.

CONSIGNA. El niño utilizará los artículos en plural (unos, unas, los, las) ante la pregunta del profesor/a ¿Qué cosas te gustaría tener?

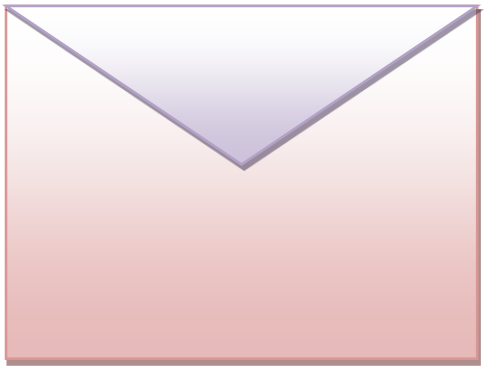
Instrumentos: juguetes.

ACTIVIDADES

Se le presentan al niño/a una serie de juguetes y le pregunta: ¿Qué cosas te gustaría tener? Responde: el muñeco, los coches.

RECURSO DIDÁCTICO DE APOYO №10

TEMA: LA CARTA



IMPORTANCIA. Aprenderá a comunicarse y expresar emociones y sentimientos a través del lenguaje escrito.

CONSIGNA. El niño escribirá una carta a cualquier familiar utilizando todas las partes.

Instrumentos: La maestra luego de una explicación solicitara la escritura de una carta.

ACTIVIDADES

- **Escribir libremente una carta familiar**
- **Utilice todos los pasos**
- **Lea en silencio**
- **Lectura ante sus compañeros**

RECURSO DIDÁCTICO DE APOYO №11

TEMA: RELATO DE UNA HISTORIETA



IMPORTANCIA. Expresar fluidamente una historieta utilizando su propio lenguaje.

CONSIGNA. Describir una historia de experiencia y vivencias de los niños.

Instrumentos: Carteles, láminas etc.

ACTIVIDADES

- **Observar la lámina**
- **Describir en forma escrita la lámina y relacionar a su vida**
- **Expresar en forma oral ante sus compañeros**

RECURSO DIDÁCTICO DE APOYO №12

TEMA: LOS REFRANES



IMPORTANCIA.

Son mensajes escritos con claridad que se entrega a los niños para que ellos busquen y completen la secuencia de los refranes. Escribir refranes divididos en distintas cartulinas, se forra con papel Contac para lograr una mejor firmeza y duración.

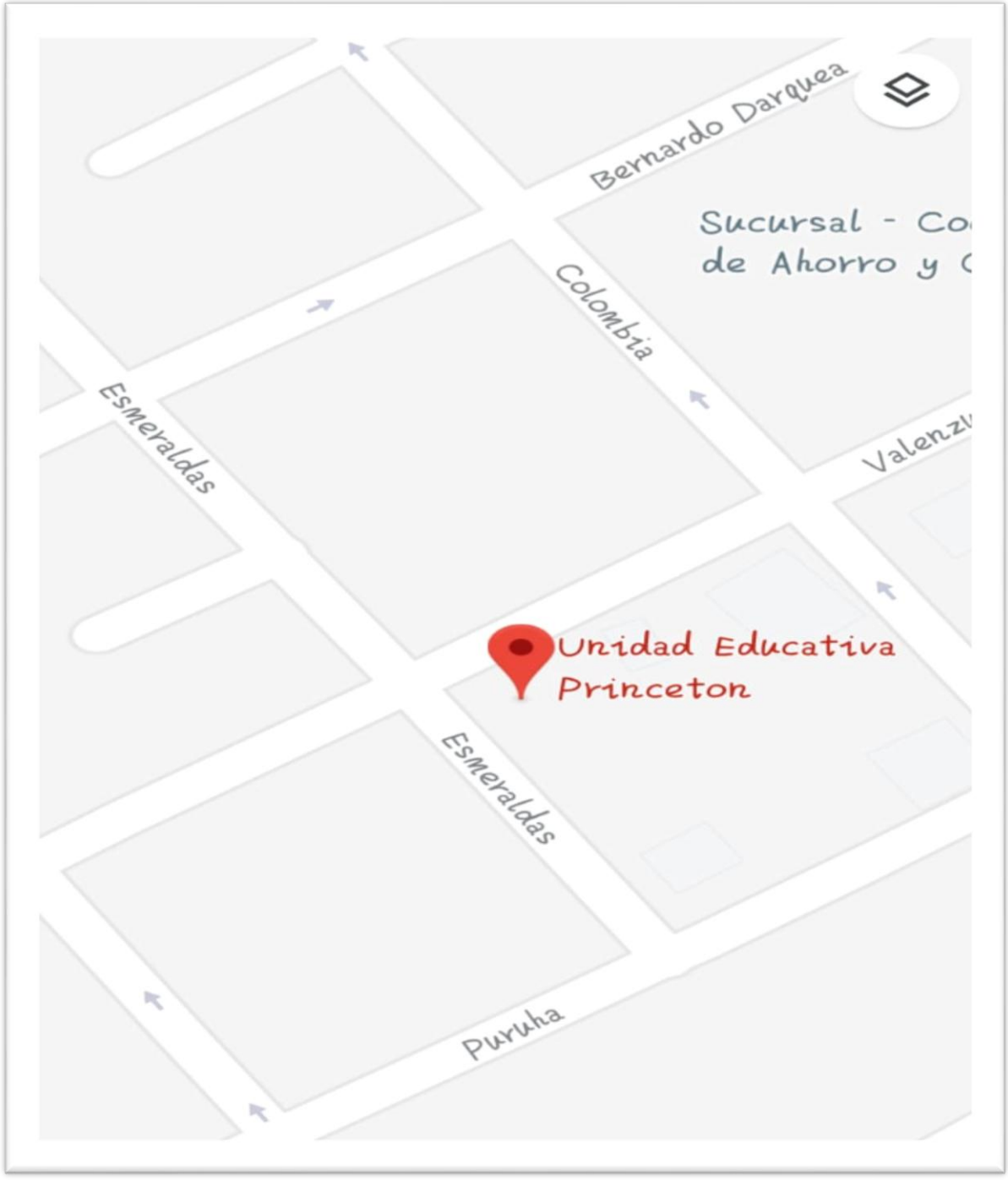
CONSIGNA. Ordenar y armar los refranes de forma rápida.

Instrumentos: Cartulina, Papel con tac, Tijeras, Marcadores, Fomix

ACTIVIDADES

- **Desarrollo de la retención mental**
- **Uso de las mayúsculas**
- **Secuencia lógica entre palabras**
- **Conclusiones verbales**
- **Análisis y mensajes**

Anexo 8 CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRINCETON”



Anexo 9 **FOTOS Y EVIDENCIAS**

UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON"



ESTUDIANTES PARTICIPANDO EN UN "DEBATE"



REUNIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA





DÍA DEL ESCUDO



DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES





DISFRUTANDO DE LA LECTURA





DESARROLLO DE LA ENCUESTA



DESARROLLO DE ACTIVIDADES EXTRA CURRICULARES



EXPOSICIONES



DIA DE LOS DIFUNTOS



Anexo 10 **CERTIFICADOS DE LAS AUTORIDADES**

CERTIFICA

Yo, Lic. Danny Pérez con C.I. 0201978988, en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema "INCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2019-2020" desarrollado por las egresadas Sáez Jenny - Sáez Yesica, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación pro parte de la Comisión calificadora designada por el Consejo Directivo.

Lic. Danny Pérez

C.I. 0201978988

TUTOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
DECANATO

ACTA DE SOCIALIZACIÓN No. 007-2020
MODALIDAD DE TITULACIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

En la ciudad de Guaranda a los doce días del mes de febrero del año dos mil veinte , se instala la sesión del Tribunal Académico con la finalidad de receptar el acto de socialización del Informe Final del Proyecto de Intervención Educativa, como modalidad de titulación denominada: INCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRINCETON DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2019 – 2020, de autoría de las señoritas Sáez Layedra Jenny Alexandra, Sáez Layedra Yesica Irene, estudiantes de la carrera de Educación Básica

Receptada la sustentación del Informe Final obtienen las siguientes calificaciones:

SÁEZ LAYEDRA JENNY ALEXANDRA

Trabajo Escrito:	8
Exposición:	8
Total	16
Promedio	8

SÁEZ LAYEDRA YESICA IRENE

Trabajo Escrito:	8
Exposición:	8
Total	16
Promedio	8

Para constancia de lo actuado firman los Miembros del Tribunal

Lcdo. Marco Camacho
PRESIDENTE

Dra. Janeth Arellano
VOCAL I

Dr. Jorge Andrade
VOCAL II

Lcdo. Danny Pérez Castillo
TUTOR INVITADO

Lcda. Esparta Yunda
SECRETARIA

OBSERVACIONES: favor cuirsea esquema dado por facultad, ortografía

Anexo 11 PLAN DIARIO DE TRABAJO DEL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO

Anexo 12 CERTIFICADO URKUND

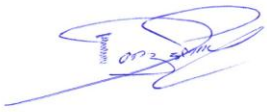
URKUND

Document Information

Analyzed document	PROYECTO CON FORMATO.docx (D79119921)
Submitted	9/14/2020 6:51:00 PM
Submitted by	Dperez
Submitter email	dperez@ueb.edu.ec
Similarity	7%
Analysis address	dperez.ueb@analysis.urkund.com

Sources included in the report

W	URL: https://core.ac.uk/download/pdf/71897819.pdf Fetched: 5/24/2020 8:35:34 AM	6
SA	**PROYECTO DE TESIS LAURA QUINTERO 2020-2021.docx** Document PROYECTO DE TESIS LAURA QUINTERO 2020-2021.docx (D75326386)	3
W	URL: https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26246/1/DIEGO%20ARMANDO%2 ... Fetched: 7/16/2020 3:58:23 AM	9
SA	**TESIS COMPLETA.pdf** Document TESIS COMPLETA.pdf (D64852910)	1
SA	**TESIS PAMELA RODRÍGUEZ.docx** Document TESIS PAMELA RODRÍGUEZ.docx (D62845558)	1
W	URL: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/11723/1/FCHE-EBS-1425.pdf Fetched: 8/4/2020 6:07:29 AM	1
SA	**MARÍA JOSÉ ZAMBRANO GUALPA.docx** Document MARÍA JOSÉ ZAMBRANO GUALPA.docx (D68702141)	2
SA	**MATAILO MERCY.docx** Document MATAILO MERCY.docx (D72794742)	7
SA	**TESIS LIGNER.docx** Document TESIS LIGNER.docx (D64023384)	4
SA	**TESIS2.docx** Document TESIS2.docx (D14967033)	4



1/92

TRIBUNAL DE SOCIALIZACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA, COMO MODALIDAD DE TITULACIÓN

CERTIFICACIÓN

Los miembros del Tribunal de Socialización del Informe Final del Proyecto de Intervención Educativa, como modalidad de titulación:

CERTIFICAN:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa denominado: INCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRINCETON DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2019 – 2020, elaborado por las señoritas SÁEZ LAYEDRA JENNY ALEXANDRA, SÁEZ LAYEDRA YESICA IRENE, egresadas de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas por parte del Tribunal en aplicación al artículo 31 del Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Capítulo II del Proyecto de Intervención Educativa, en tal virtud autorizamos se proceda al empastado de un ejemplar impreso y dos en formato digital para su trámite legal pertinente.

Es todo cuanto podemos certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda 10 de marzo del 2020

Lcdo. Marco Camacho
PRESIDENTE

Dra. Janeth Arellano
VOCAL I

Dr. Jorge Andrade
VOCAL II

Lcdo. Danny Pérez Castillo
TUTOR INVITADO

Lcda. Esparta Yunda
SECRETARIA

Referencia: Acta de socialización del Informe Final No. 007-2020