UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL ENFOQUE MULTISENSORIAL COGNITIVO DURANTE EL PROCESO DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICO PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA ROSA DE CERRITOS", DEL CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE ABRIL A JUNIO DEL AÑO 2024.

AUTORES:

CAYAMBE CAIZA JONNY ALBERTO

GALEAS REBOLLEDO XIOMARA MARBELL

TUTOR:

DR. CS. SALCEDO LUCIO FRANCISCO DAVID PhD

PERIODO ACADÉMICO

ABRIL_AGOSTO 2024

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL ENFOQUE MULTISENSORIAL COGNITIVO DURANTE EL PROCESO DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICO PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA ROSA DE CERRITOS", DEL CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE ABRIL A JUNIO DEL AÑO 2024.

AUTORES:

CAYAMBE CAIZA JONNY ALBERTO

GALEAS REBOLLEDO XIOMARA MARBELL

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

ABRIL_AGOSTO 2024

I. DEDICATORIA

En primer lugar, quiero dedicarle a Dios por haberme dado la fortaleza, la sabiduría y la paciencia necesaria para llevar a cabo este proyecto su presencia en mi vida me ha guiado y sostenido en los momentos más difíciles de este proceso, a mi compañero de vida, por su amor incondicional, su apoyo constante y por creer en mí incluso cuando yo dudaba gracias por tu comprensión, por las largas noches de compañía y por alentarme a seguir adelante cuando más lo necesitaba, a mis queridos hijos, Yoandry y Yaziel, por ser mi fuente de inspiración y alegría; sus sonrisas y abrazos me colmaron de energía y me recordaron la importancia de seguir luchando por mis sueños a mis hermanos, Fernando, Yosselin y Johamely, les doy las gracias por su apoyo incondicional y por estar siempre a mi lado; gracias por sus palabras de aliento, por escucharme y por brindarme su ayuda en cada etapa de este camino.

A mis padres, Edwin y Mercy, por su amor, sacrificio y por haberme brindado la educación y los valores que me han permitido llegar hasta aquí; su apoyo constante y sus enseñanzas han sido fundamentales en mi vida, les dedico a todos aquellos que, de una manera u otra, contribuyeron al logro de este objetivo; a todos ustedes les debo este logro y les dedico de todo corazón.

Xiomara

Este proyecto lo dedico a Dios por haberme dado la vida y permitirme llegar a una etapa más de culminación de mi carrera universitaria, a mis padres, abuela quienes han sido un pilar fundamental para continuar con mis estudios por su apoyo incondicional, sus concejos que han forjado en mi valor de continuar cada día, en especial a mi compañera de vida Xiomara Galeas, mis dos grandes amores Yoandry y Yaziel quienes llegaron en el transcurso de mi vida universitaria y son mi fuente para alcanzar muchos logros más ya que son mis hijos a quienes más adoro y para finalizar dedico a cada persona que me brindo su apoyo incondicional.

Jonny

II. AGRADECIMIENTO

A Dios y a nuestra querida y prestigiosa Universidad Estatal De Bolívar por abrirnos las puertas de la educación y permitirnos desarrollar los conocimientos en el ámbito educativo y estudiar esta hermosa carrera como es Educación Básica.

A los docentes por brindarnos sus conocimientos y aprendizaje a través de sus clases, por transmitirnos sus experiencias que serán de utilidad para nuestra vida profesional asimismo a la unidad educativa “Santa Rosa de Cerritos” por permitirnos realizar con un grupo de estud iantes este proyecto de investigación, a los expertos que nos ayudaron en este proceso al Dr. Jorge Andrade y Dr. Hugo Nuñez

Estamos profundamente agradecidos con nuestro tutor, el Dr. Francisco David Salcedo Lucio, Mg.Sc. PhD. por ser una guía durante el desarrollo de este proyecto su dedicación, paciencia y conocimientos han sido fundamentales para que este trabajo se lleve de la mejor manera.

Xiomara y Jonny

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Francisco Salcedo Lucio Mg. Sc. PhD.

CERTIFICA:

Que, el informe final del proyecto de investigación denominado: **EL ENFOQUE MULTISENSORIAL COGNITIVO DURANDA EL PROCESO DE MEDIACION PEDAGÓGICO PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA" SANTA ROSA DE CERRITOS", DEL CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA BOLÍVAR , ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE ABRIL A JUNIO 2024,** elaborado por las autores **Cayambe Caiza Jonny Alberto** y **Galeas Rebolledo Xiomara Marbell** de la carrera de Educación Básica de la Facultad Ciencias de la Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso del que estime conveniente.

Guaranda, 25 de Julio 2024

TUTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación educativa titulado ´´**ÉL ENFOQUE MUTISENSORIAL CONGNITIVO DURANTE EL PROCESO DE MEDIACION PEDAGOGICO PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA DE CERRITOS DEL CANTON CHILLANES PROVINCIA DE BOLIVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE ABRIL A JUNIO DEL AÑOS 2024**´´

Son de exclusiva de los autores:

CAYAMBE CAIZA JONNY ALBERTO

C.C 0202324406

e-mail: joncayambe@mailes.ueb.edu.ec

GALEAS REBOLLEDO XIOMARIA MARBELL

C.C 1726161654

e-mail: xgaleas@mailes.ueb.edu,ec

Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc.Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

NOTARIA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
GUARANDA - ECUADOR

rio...

N° ESCRITURA: 20240201003P03098

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: CAYAMBE CAIZA JONNY ALBERTO Y GALEAS REBOLLEDO XIOMARA MARBELL

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura 001-005-000002782

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día dieciocho de Noviembre del dos mil veinticuatro, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, CAYAMBE CAIZA JONNY ALBERTO**, soltero, de ocupación estudiante, domiciliado Montalvo Cantón Montalvo Provincia de Los Rios y de paso por este lugar, (0998169104), su correo electrónico joncayambe@mailes.ueb.edu.ec y, **GALEAS REBOLLEDO XIOMARA MARBELL** soltera, de ocupación estudiante, domiciliada en Montalvo Cantón Montalvo de la Provincia Los Ríos y de paso por este lugar, con celular número (0959093162), su correo electrónico es xgaleas@mailes.ueb.edu.ec , por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "**ÉL ENFOQUE MULTISENSORIAL COGNITIVO DURANTE EL PROCESO DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICO PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA DE CERRITOS DEL CANTÓN CHILLANES PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE ABRIL A JUNIO DEL AÑO 2024.**", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación de la Carrera de Educación Básica a través de la facultad de ciencias de la educación, Sociales, filosóficas y humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se ratifican quedando incorporado al protocolo de esta notaria y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

CAYAMBE CAIZA JONNY ALBERTO
C.C 0202324406

GALEAS REBOLLEDO XIOMARA MARBELL
C.C 1726161654

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

V. ÍNDICE

Contenido

PORTADA ..... ¡Error! Marcador no definido.
I. DEDICATORIA **4**
II. AGRADECIMIENTO **5**
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR **6**
IV. AUTORÍA NOTARIADA **7**
V. ÍNDICE **8**
VI. RESUMEN **10**
VII. ABSTRACT **11**
VIII. INTRODUCCIÓN **12**
1. TEMA **14**
2. ANTECEDENTES **15**
3. PROBLEMA **17**
3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA **17**
3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA **18**
4. JUSTIFICACIÓN **19**
5. OBJETIVOS **21**
5.1 OBJETIVO GENERAL **21**
5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS **21**
6. MARCO TEÓRICO **22**
6.1 TEORÍA CIENTIFICA **22**
6.2. TEORIA LEGAL **61**
6.2.1. CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR **61**
6.2.2. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE **61**
6.2.3. DECRETOS **61**
7. TEORÍA REFERENCIAL **62**
8. METODOLOGÍA ..... ¡Error! Marcador no definido.
Paradigma de investigación **62**
Investigación aplicada y de desarrollo **63**
8.1 ENFOQUE **63**

8.2 MÉTODOS **64**
9. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE DATOS **64**
Entrevista **64**
Encuesta **64**
9.1. UNIVERSO Y MUESTRA **64**
Procesamiento de información **65**
10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS **66**
MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA AL DOCENTE **76**
MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA AL EXPERTO **82**
11. CONCLUSIONES **87**
12. PROPUESTA **89**
Objetivos pedagógicos **89**
Marco teórico ..... ¡Error! Marcador no definido.
Integración de información multimodal **96**
Desarrollo de estrategias metacognitivas **96**
Mediación pedagógica del docente **97**
Resultados Pedagógicos **101**
Resultados Didácticos **102**
Mayor diversificación y flexibilidad en las actividades de aprendizaje **102**
Fortalecimiento de los procesos cognitivos implicados **103**
Retroalimentación y evaluación más efectiva **104**
Enriquecimiento de los ambientes de aprendizaje **104**
PLAN OPERATIVO **106**
ANEXOS ..... ¡Error! Marcador no definido.
Bibliografía **109**

VI. RESUMEN

El presente proyecto de investigación aborda la temática del enfoque multisensorial cognitivo y su implementación en el proceso de mediación pedagógica para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santa Rosa de Cerritos, en el cantón Chillanes, provincia de Bolívar el objetivo principal de esta investigación fue analizar el impacto del enfoque multisensorial cognitivo en el proceso de mediación pedagógica para potenciar las competencias de lectura y escritura en los estudiantes. Las dificultades en la adquisición de la lectura y escritura son un problema común entre los estudiantes de cuarto grado en esta institución los métodos tradicionales de enseñanza a menudo no responden adecuadamente a las diversas necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes, especialmente aquellos con estilos de aprendizaje kinestésicos o visuales, el enfoque multisensorial cognitivo integra múltiples estímulos sensoriales visual, auditivo, kinestésico, táctil y gustativo durante el proceso de aprendizaje, activando diferentes áreas del cerebro y mejorando la comprensión, retención y aplicación de los conocimientos; este enfoque ha demostrado ser eficaz en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, según diversas investigaciones; buscamejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, y también ofrecer a los docentes nuevas estrategias pedagógicas, la investigación evaluará el impacto del enfoque multisensorial, proporcionando nuevos aportes teóricos y metodológicos, este proyecto tiene como meta crear un ambiente de aprendizaje más inclusivo y efectivo, donde todos los estudiantes tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial académico.

Palabras Clave: Estrategias Pedagógicas, Lectura, Escritura, Enfoque Multisensorial

VII. ABSTRACT

The present project addresses the topic of the cognitive multisensory approach and its implementation in the pedagogical mediation process to strengthen reading and writing research skills in children in the fourth year of Basic General Education of the Santa Rosa de Cerritos Educational Unit, in the canton. Chillanes, province of Bolívar, the main objective of this research was to analyze the impact of the cognitive multisensory approach in the pedagogical mediation process to enhance reading and writing skills in students. Difficulties in the acquisition of reading and writing are a common problem among fourth grade students at this institution. Traditional teaching methods often do not adequately respond to the diverse learning needs of all students, especially those with learning styles. kinesthetic or visual, the cognitive multisensory approach integrates multiple visual, auditory, kinesthetic, tactile and gustatory sensory stimuli during the learning process, activating different areas of the brain and improving the understanding, retention and application of knowledge; This approach has proven to be effective in developing reading and writing skills, according to various research; seeks to improve students' literacy skills, and also offer teachers new pedagogical strategies, the research will evaluate the impact of the multisensory approach, providing new theoretical and methodological contributions, this project aims to create a more inclusive and effective learning environment . , where all students have the opportunity to reach their maximum academic potential.

KEYWORDS: pedagogical strategies. Reading. Writing. Multisensory approach.

VIII. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lectura y escritura constituye una etapa fundamental en el desarrollo de los niños, permitiéndoles acceder al conocimiento, comunicarse de manera efectiva y desenvolverse en el mundo de manera autónoma en este proceso, la educación primaria juega un papel crucial, para el desarrollo de habilidades lingüísticas sólidas.

La importancia de implementar estrategias de enseñanza innovadoras que respondan a las necesidades y estilos de aprendizaje diversos de los estudiantes en este sentido, el enfoque multisensorial cognitivo emerge como una propuesta pedagógica prometedora para fortalecer la lectura y escritura en niños de cuarto grado de educación general básica.

El enfoque multisensorial cognitivo se basa en la integración de múltiples sentidos en el proceso de aprendizaje, combinando estímulos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos esta metodología permite que los estudiantes procesen la información a través de diferentes canales sensoriales, que facilita una comprensión más profunda y una retención más efectiva de los contenidos al involucrar diversas áreas del cerebro, este enfoque mejora las habilidades de lectura y escritura, y también potencia otras competencias cognitivas, como la memoria, la atención y el pensamiento crítico.

La mediación pedagógica, por su parte, juega un rol esencial en la implementación del enfoque multisensorial cognitivo los docentes, como mediadores del aprendizaje, deben diseñar y ejecutar estrategias didácticas que integren los diversos sentidos y que se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes, esto implica un conocimiento profundo de las características y potencialidades de cada alumno, así como una planificación cuidadosa de actividades que promuevan la participación activa y el aprendizaje significativo.

El propósito de esta investigación es evaluar la eficacia del enfoque multisensorial cognitivo durante el proceso de mediación pedagógica para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños de cuarto grado, este enfoque, que combina estímulos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos, tiene el potencial de mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita al involucrar múltiples sentidos y estilos de aprendizaje; nos propusimos comprobar su efectividad, y también identificar las mejores prácticas para su implementación en el aula.

El objetivo general de la investigación es determinar cómo el enfoque multisensorial cognitivo puede fortalecer la lectura y la escritura en niños de cuarto grado para desarrollar este objetivo, diseñamos un estudio que involucra la implementación de diversas actividades

multisensoriales en un entorno de aula real estas actividades incluyen el uso de materiales manipulativos, tecnología interactiva, ejercicios auditivos y kinestésicos, y estrategias de enseñanza diferenciadas del estudio, recopilamos datos cualitativos y cuantitativos para evaluar el impacto de estas intervenciones en las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes.

Esta investigación busca proporcionar evidencia sobre la efectividad del enfoque multisensorial cognitivo en la mejora de las habilidades de lectura y escritura en niños de cuarto grado; a través de un diseño de estudio riguroso y una implementación cuidadosa, esperamos demostrar que este enfoque puede ofrecer una alternativa viable y beneficiosa a los métodos tradicionales de enseñanza.

1. TEMA:

EL ENFOQUE MULTISENSORIAL COGNITIVO DURANTE EL PROCESO DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICO PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA ROSA DE CERRITOS", DEL CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE ABRIL A JUNIO DEL AÑO 2024.

2. ANTECEDENTES

(Flores-Mendoza, 2000) a través de sus investigaciones sobre la memoria de trabajo, ha demostrado cómo el uso de diversos canales sensoriales puede fortalecer el procesamiento cognitivo y, en consecuencia, mejorar los procesos de lectura y escritura. Baddeley enfatiza que activar distintas vías sensoriales optimiza la integración y recuperación de la información. (Flores-Mendoza, 2000)

(Vargas, 2019) acerca de "Estrategias pedagógicas basadas en el enfoque multisensorial para la enseñanza de las matemáticas en educación básica "su objetivo fue diseñar e implementar estrategias didácticas con enfoque multisensorial para la enseñanza de las matemáticas utilizó una investigación-acción con grupos experimentales y de control los resultados mostraron que los estudiantes del grupo experimental tuvieron mejoras en la comprensión y resolución de problemas matemáticos aunque el foco era matemáticas, los hallazgos evidencian la efectividad del enfoque multisensorial en el aprendizaje.

(Bortolini, 2010) analizó los resultados de 21 estudios sobre la efectividad de la instrucción multisensorial para la lectura en niños con dificultades de aprendizaje el estudio encontró que la instrucción multisensorial fue significativamente más efectiva que los métodos tradicionales para mejorar las habilidades de lectura en estos niños.

(Sánchez, 2022) titulado "Mediación pedagógica y su incidencia en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de educación primaria" su objetivo fue analizar el papel de la mediación docente en el fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura utilizaron un estudio cualitativo con observaciones y entrevistas a docentes los resultados evidenciaron que una adecuada mediación pedagógica es clave para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura el cierre fue que la labor del docente en la mediación es fundamental para el desarrollo de estas habilidades fundamentales.

(Ramírez, 2023) sobre "Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación básica", su objetivo fue identificar los principales factores que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura, utilizaron un estudio mixto con cuestionarios, entrevistas y observaciones los resultados mostraron que el enfoque multisensorial es una estrategia prometedora para abordar las dificultades de aprendizaje la conclusión fue que el

enfoque multisensorial puede ser una alternativa efectiva para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado.

(Kolb, 2014) con su teoría del aprendizaje experiencial, subrayó cómo la activación de diversos canales sensoriales durante el proceso de aprendizaje permite una integración más profunda del conocimiento Kolb destacó que el aprendizaje se fortalece cuando se involucran de ma(nera holística las dimensiones cognitiva, afectiva y kinestésica, según Kolb, el aprendizaje se enriquece y se fortalece cuando se abordan de manera holística las dimensiones cognitiva, afectiva y kinestésica, promoviendo una experiencia educativa más completa y efectiva.

(Sousa, 2010) en su análisis sobre cómo aprende el cerebro, explicó que la activación de múltiples modalidades sensoriales facilita los procesos de codificación, almacenamiento y recuperación de la información, se cambia en mejores desempeños en lectura y escritura, explica que la activación de múltiples modalidades sensoriales facilita los procesos de codificación, almacenamiento y recuperación de la información, se traduce en mejores desempeños en lectura y escritura.

(Bruner, 1991) resaltó el papel de la narrativa y la experiencia multisensorial en la construcción de significado y el desarrollo cognitivo según Bruner, la mediación pedagógica debe propiciar entornos de aprendizaje que involucren múltiples modalidades, que favorece una comprensión más profunda y significativa. El autor señala que la mediación pedagógica debería crear entornos de aprendizaje que utilicen diversas modalidades sensoriales, promueve una comprensión más profunda y significativa.

3. PROBLEMA

3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, sin embargo, en muchas instituciones educativas aún persisten dificultades en el dominio de estas habilidades básicas, que repercute negativamente en el desempeño académico posterior.

En el caso específico de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santa Rosa de Cerritos, del cantón Chillanes, provincia de Bolívar, se ha observado que presentan problemas en la fluidez lectora, la comprensión de textos y la producción escrita. Algunas de las causas identificadas son:

Limitada implementación del enfoque multisensorial en las estrategias de enseñanza de la lectoescritura los docentes aún se enfocan principalmente en métodos tradicionales, que no permite aprovechar los beneficios del aprendizaje multisensorial.

Insuficiente desarrollo de habilidades cognitivas básicas que sustentan el aprendizaje de la lectura y escritura; los estudiantes muestran debilidades en procesos como la atención, percepción, memoria y razonamiento, los cuales son fundamentales para el dominio de estas competencias.

La mediación pedagógica por parte de los docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, la falta de estrategias de acompañamiento y refuerzo limita el desarrollo efectivo de estas habilidades.

Ante esta problemática, surge la necesidad de implementar un proyecto de investigación que permita analizar el impacto del enfoque multisensorial-cognitivo, aplicado durante la mediación pedagógica, para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santa Rosa de Cerritos, durante los meses de abril a junio del año 2024.

3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el enfoque multisensorial cognitivo durante el proceso de mediación pedagógico para fortalecer la lectura y escritura en niños de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santa Rosa de Cerritos, del cantón Chillanes, provincia de Bolívar, estudio realizado durante los meses de abril a junio del año 2024?

4. JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje de la lectura y escritura es fundamental para el desarrollo integral de los niños, sin embargo, muchos niños de cuarto grado experimentan dificultades en este proceso los métodos tradicionales de enseñanza pueden ser ineficaces para algunos estudiantes, especialmente aquellos con estilos de aprendizaje kinestésicos o visuales.

La necesidad de encontrar métodos de enseñanza efectivos que respondan a las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes es urgente los enfoques tradicionales a menudo no logran captar la atención de todos los estudiantes, especialmente aquellos que aprenden mejor a través de estímulos kinestésicos o visuales en este contexto, el enfoque multisensorial cognitivo emerge como una alternativa prometedora

El enfoque multisensorial cognitivo ofrece una alternativa prometedora este enfoque integra múltiples estímulos sensoriales (visual, auditivo, kinestésico, táctil y gustativo) durante el aprendizaje para activar diferentes áreas del cerebro y potenciar la comprensión, retención y aplicación de conocimientos investigaciones han demostrado su efectividad en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura Estudios previos han demostrado que los métodos multisensoriales pueden ser particularmente efectivos para estudiantes con dificultades de aprendizaje, incluyendo aquellos con dislexia y otros trastornos del procesamiento de la información.

La Unidad Educativa Santa Rosa de Cerritos no es ajena a la problemática de las dificultades en la lectura y escritura un porcentaje considerable de estudiantes de cuarto grado presenta rezago en estas áreas.

La investigación se enfocará en un grupo de estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Santa Rosa de Cerritos y se desarrollará durante los meses de abril a junio del año 2024 el proyecto promueve la actualización y mejora de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, fomentando la aplicación de enfoques innovadores que integren lo multisensorial y cognitivo durante la mediación pedagógica, los resultados de la investigación permitirán generar nuevos aportes teóricos y metodológicos sobre la efectividad del enfoque multisensorial-cognitivo en el fortalecimiento de la lectoescritura, los cuales podrán ser replicados en otros contextos educativos.

Los resultados de esta investigación serán valiosos para educadores y administradores escolares que buscan mejorar la enseñanza de la lectoescritura y promover el éxito académico de todos los estudiantes la implementación de un enfoque multisensorial cognitivo en la enseñanza de la lectura y escritura en la Unidad Educativa Santa Rosa de Cerritos está plenamente justificada. Porque responde a una necesidad urgente de los estudiantes, sino que también ofrece una vía para innovar y mejorar la calidad de la educación, con beneficios potenciales que van más allá del aula.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la lectura escritura mediante la intervención del enfoque multisensorial para mejorar el proceso de mediación pedagógica en los niños de cuarto año de educación general básica

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1: Identificar qué tipo de dificultades son observables en la lectura escritura durante el proceso de mediación pedagógica previo a la intervención de un enfoque multisensorial cognitivo.

OE2: Diseñar un presupuesto teórico del enfoque multisensorial cognitivo durante el proceso de mediación pedagógica para fortalecer la lectura y escritura en los niños de cuarto año de educación general básica.

OE3: Diseñar una propuesta de intervención mediante un plan operativo del enfoque multisensorial cognitivo durante el proceso de mediación pedagógica para fortalecer la lectura y escritura de los niños de cuarto año de educación general básica

6. MARCO TEÓRICO

6.1 TEORÍA CIENTIFICA

Escera, C. (2004), Correa, Á., Lupiáñez, J., & Tudela, P. (2006), Ramírez Salguero, M. (2004), Grandi, F., & Ustárroz, J. T. (2017), Vargas, R. J. T. (2016), Cumpa, J. G. (2004), Acedo García, A. (2020), Díaz, F., & Pereiro, A. X. (2018), Romero, V. M. A. (2001), Alhucema, W. F. P. (2016),y otros teóricos que han abordado el estudio de la ***neurociencia cognitiva***, manifiestan que, su enfoque radica en la investigación de los mecanismos cerebrales que operan durante procesos mentales en el ser humano, abarcando aspectos más allá de las funciones cognitivas elementales como la atención, memoria y lenguaje.

La neurociencia cognitiva se dedica a entender cómo el cerebro trabaja con la información para afectar el comportamiento y las vivencias mentales esto implica examinar cómo la actividad cerebral está vinculada con aspectos como la percepción[1], la concentración, la retención de información, el uso del lenguaje, el razonamiento y la toma de elecciones.

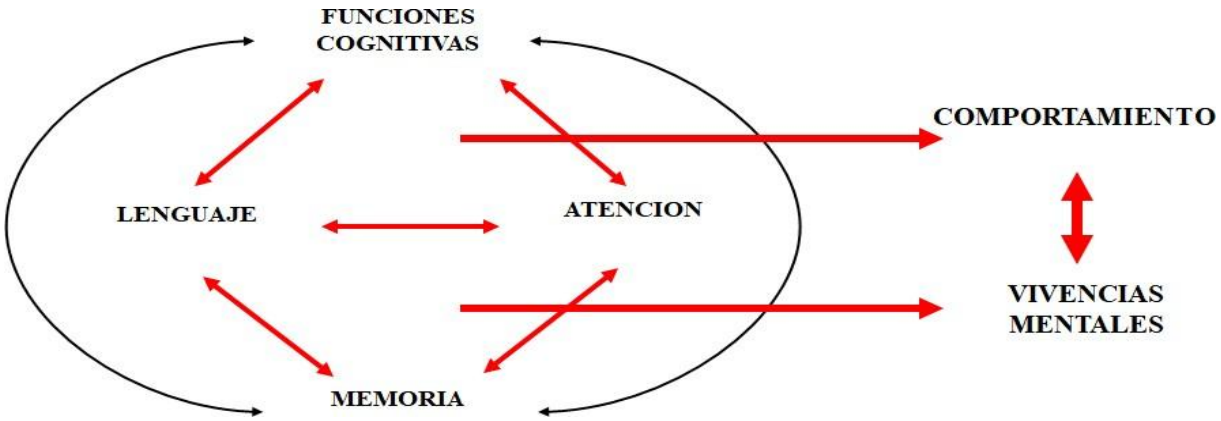
El autor, Campos (2014) considera la neurociencia cognitiva como una de las áreas de estudio privilegiadas y que su interés por la percepción, la acción, la memoria, el lenguaje y la atención selectiva, vendrá a representar cada vez más el eje central de esta disciplina en el siglo XXI.

Sin embargo, estos teóricos, se limitan a contrarrestar la relación entre la estructura del cerebro y la función cognitiva.

[1] **Percepción:** Es la interpretación que le damos a las imágenes nos acompañan toda la vida. (Chile, 2020).

Figura 1

Sistema de configuración neurociencia educativa



Nota: La neurociencia cognitiva es producto de la relación dialéctica que se expresa con las funciones cognitivas como atención, memoria y lenguaje, por lo tanto, el cerebro direcciona el comportamiento de vivencias mentales.

Martínez, J. W. (2014), Rosselli, M., Matute, E., & Ardila, A. (2010), Amar, J. J. A. (2004), Souza, J. M. D., & Veríssimo, M. D. L. Ó. R. (2015), Linaza, J. L., & Maldonado, A. (1990), Arce, M. (2015), Ruiz de Miguel, C. (1999), Quintero, M. D. (2009), Santi-León, F. (2019), Amar Amar, J. J. (2015). estos y más teóricos sostienen que, el ***desarrollo infantil,*** implica la secuencia de cambios que los niños atraviesan desde que nacen hasta que llegan a la adolescencia, englobando diferentes áreas como el crecimiento físico, las habilidades mentales, las emociones, las interacciones sociales[2] y el desarrollo del habla y el lenguaje.

Es un recorrido constante y cambiante que comprende el desarrollo físico, mental, emocional y social de los niños desde su nacimiento hasta la adolescencia durante este proceso, los niños alcanzan logros cruciales como la mejora de sus habilidades motrices, el progreso en el uso del lenguaje, la construcción de vínculos sociales y el avance en su identidad personal. Elementos como la genética, el ambiente familiar, la educación y las primeras vivencias ejercen influencia en este desarrollo.

El desarrollo infantil y la educación inicial no deben ser abordados como fragmentaciones etarias sin relación con todo el ciclo de vida que se haga o deje de hacer en los primeros años de una persona, repercute a en toda su vida, se entiende que el desarrollo integral infantil es un proceso

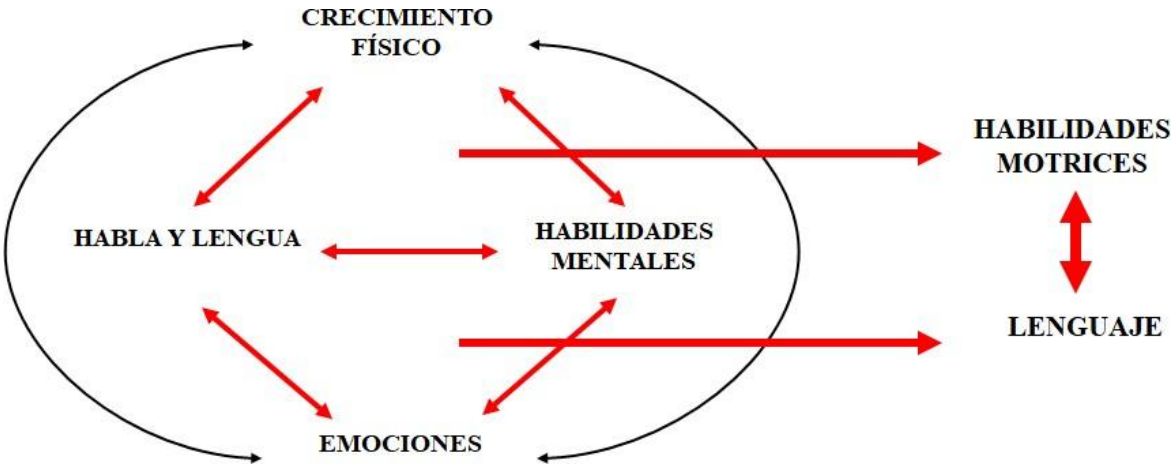
[2] **Interacciones sociales:** el acto de emitir un mensaje que genere un estímulo en otra persona. (Esneca, 2022)

interactivo de maduración que resulta de una progresión ordenada de desarrollo de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socio-emocionales y de autocontrol (Ponce, 2016).

Sin embargo, estos teóricos se limitan explicar sobre el desarrollo infantil que puede presentar carencias dentro del sistema educativo que afecten el progreso integral del crecimiento de los niños.

Figura 2

Sistema de configuración desarrollo infantil



Nota: El Desarrollo infantil engloba diferentes áreas del crecimiento físico y habilidades mentales, las emociones, el habla y lengua mejorando las habilidades motrices y lenguaje.

Salas, A. M. (2002), Calle-Poveda, A. G. (2019), González Zúñiga Godoy, C. I. (2007), Villacis, C. M. V. (2019), Fajardo, Z. I. E., Pazmiño, M. I. A., & Dávalos, Á. A. M. (2018), Flores, J. (2013), García-Navarro, M. E., Tacoronte, M., Sarduy, I., Abdo, A., Galvizú, R., Torres, A., & Leal, E. (2000), Molina Velásquez, T., & Banguero Millán, L. F. (2008), Perdomo-González, E. (2011), estos y, otros teóricos sostienen que la ***estimulación temprana,*** es un conjunto de estrategias pedagógicas diseñadas para estimular el crecimiento cognitivo, emocional y social de los niños durante su periodo infantil, que abarca desde el nacimiento hasta los seis años de edad. Su objetivo principal es promover el desarrollo integral de las habilidades mentales, motoras, emocionales y sociales del niño.

Es identificar y fomentar el potencial único de cada niño, que puede variar en cada caso, con el fin de potenciar sus destrezas y promover su desarrollo, debido a esta diversidad, las actividades de estimulación temprana deben ser personalizadas, considerando tanto las

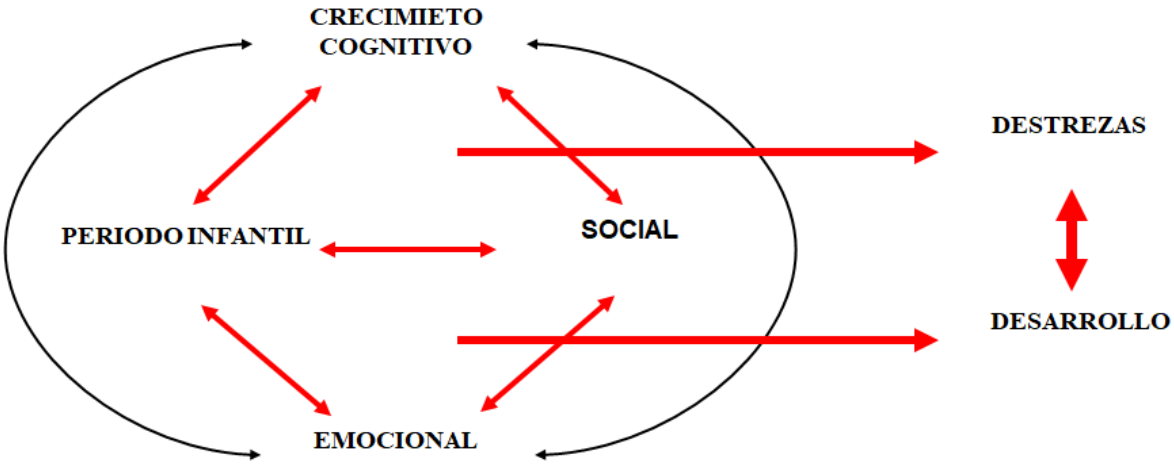
características individuales como las diferentes etapas del crecimiento, adaptándose a la edad y habilidades específicas del bebé o niño.

Por su parte Sánchez Palencia (2017) señala que "se entiende por estimulación temprana, a aquella atención que se debe proporcionar al niño para que éste se desarrolle en las mejores condiciones físicas, intelectuales y sociales posibles", el papel crucial que juegan las experiencias y estímulos durante los primeros años de vida en la formación del individuo y su capacidad para alcanzar su máximo potencial.

Sin embargo, estos teóricos se limitan explicar que al no tener en cuenta las diferencias culturales, socioeconómicas o ambientales que pueden influir en la efectividad de las intervenciones de estimulación temprana.[3]

Figura 3

Sistema de configuración estimulación temprana



Nota: La estimulación temprana es un conjunto de estrategias pedagógicas diseñadas para estimular el crecimiento cognitivo, social y emocional del periodo infantil con el fin de potenciar las destrezas y el desarrollo de los niños.

Cabero, J. (2001), Alonso, C. M., & Gallego, D. (2007), Sancho, J. M. (2001), Almenara, J. C. (2003), Cueva Gaibor, D. A. (2020), Área Moreira, M. (2010), Vidal Ledo, M., Nolla Cao, N., & Diego Olite, F. (2009), Moreira, M. A. (2010), Fainholc, B. L. (2008), y otros teoricos manifiestan que la ***tecnología educativa*** implica la utilización organizada y premeditada de herramientas, recursos y medios tecnológicos dentro del contexto educativo con el fin de optimizar tanto los métodos de enseñanza como los procesos de aprendizaje, busca utilizar las capacidades

[3] **Estímulos:** es una señal externa o interna que provoca una respuesta en nuestro organismo. Estas señales se envían a diversas partes de nuestro cuerpo. (Soto, 2013)

de la tecnología para mejorar la experiencia de aprendizaje, fomentar participación dinámica de los estudiantes y ajustarse a las necesidades de la sociedad digital contemporánea.

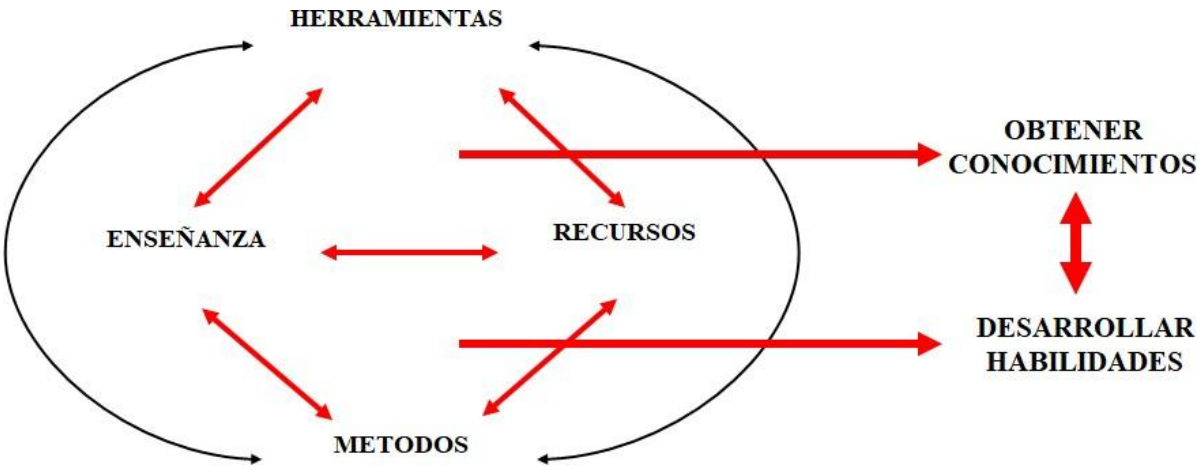
Estas tecnologías reconocen que el impulso y la ambición del estudiante por obtener conocimientos, desarrollar habilidades y alcanzar su máximo potencial son los motores principales en este contexto tecnológico, el proceso de autoeducación y autosuperación del estudiante adquiere una relevancia[4] significativa.

La tecnología educativa constituye, para Sancho Gil et. al (2015), la manera de planificar y poner en práctica la educación, configurando los procesos de enseñanza y aprendizaje, sus recursos, espacios y tiempos, en función de intencionalidades bien definidas el papel crucial de la tecnología educativa en la configuración de los procesos de enseñanza y aprendizaje para lograr metas educativas específicas.

Sin embargo, estos teóricos se limitan explicar sobre la dependencia excesiva de la tecnología dentro del aula ya que, puede reducir la creatividad y, la concentración en los estudiantes.

Figura 4

Sistema de configuración Tecnología educativa



Nota: La tecnología educativa implica el uso de herramientas y recursos con el fin de optimizar los métodos de enseñanza para obtener conocimientos y desarrollar habilidades principales.

[4] **Relevancia:** es su importancia o su significación a la luz de un contexto determinado. (Equipo editorial, 2022)

Medina, J. M. C., Medina, I. I. S., & Rojas, F. R. (2016), Carillo, M. P. (2005),Boticario, J. G., & Santos, O. C. (2012),Ramirez Santa Cruz, J. P. (2022),Rajadell, N., Violant, V., & Bordas, I. (2012),Rajadell, N., Violant, V., & Bordas, I. (2012),Medina, I. I. S., Medina, J. M. C., & Gaitan, J. E. M. (2016),Melendez, G. R., & Villa, J. E. G. (2018),Aguilar, D. V. V., Chávez, L. E. S., Amaguaya, M. A., & Troya, F. A. B. (2020), González-Falcón, I., Gómez-Hurtado, I., & Álvarez-Díaz, K. (2017), y otros teóricos manifiestan que ***el aprendizaje inclusivo*** es una perspectiva educativa que se esfuerza por asegurar que cada estudiante, sin importar sus características personales distintivas, tenga acceso equitativo a oportunidades de aprendizaje y participación plena en el entorno educativo.

El respeto y la aceptación de la variabilidad humana en todos sus aspectos, abarcando la diversidad étnica, de género, de orientación sexual, religiosa, habilidades y otras características individuales su propósito fundamental es asegurar que cada individuo pueda experimentar un ambiente escolar que no solo sea seguro, sino también favorable para su bienestar emocional[5] y su sensación de felicidad y pertenencia.

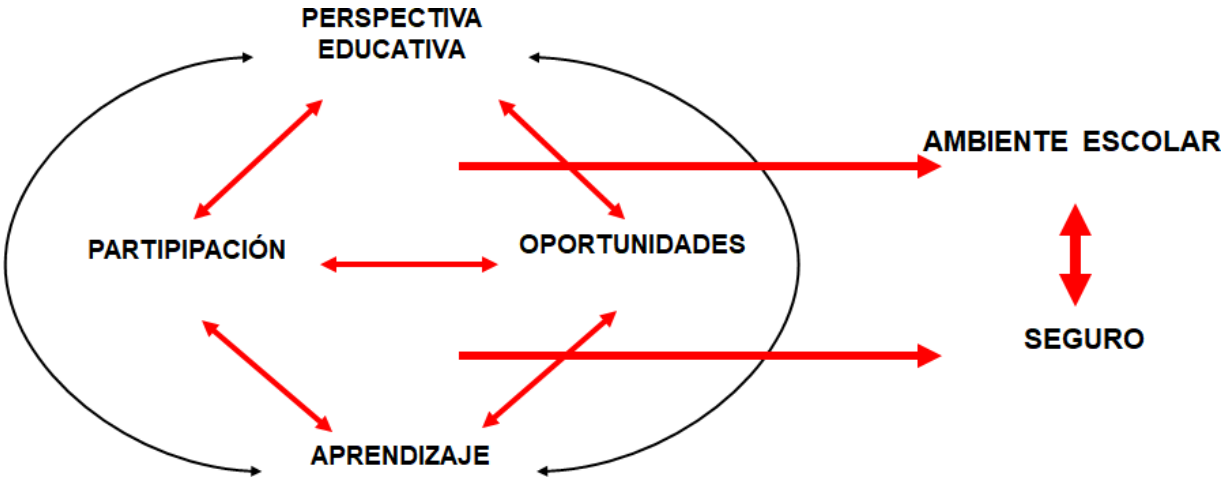
Según Susan Bray Stainback (2001c)- es el proceso por el cual se ofrece a todos los niños, sin distinción de discapacidad, raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad de continuar siendo miembro de la clase ordinaria y de aprender de sus compañeros, y junto con ellos, dentro del aula, el enfoque inclusivo reconoce que cada estudiante tiene el derecho de pertenecer y participar en el entorno educativo común, sin importar su discapacidad, raza u otras características distintivas.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar que los docentes necesitan ser capacitados para adaptar sus prácticas pedagógicas y satisfacer las necesidades individuales de todos los estudiantes en un aula inclusiva.

[5] **Bienestar emocional:** se logra a través del equilibrio a nivel espiritual, mental, emocional y físico. (Lavandero, 2022)

Figura 5

Sistema de configuración aprendizaje inclusivo



Nota: El aprendizaje inclusivo, visto desde una perspectiva educativa, busca proporcionar oportunidades de aprendizaje donde la participación activa de cada alumno es fundamental este enfoque promueve un ambiente escolar seguro y acogedor

Fernández Jaén, J. (2006),Elena, L. R. (2019),Rodríguez, J. M., & Huerta, E. H. (2011),Echeveste, R. S. (2011),Aparicio, D. M. S., Mindiola, J. J. L., Torres, B. J. F., & Aparicio, D. J. S. (2022), Alvarado, T. G., Cervantes, H., Velázquez, L., De Jesús, E., Rivera, R., & Pochutla, D. (2010),Molares, S., & Ladio, A. H. (2012), Muñoz-Basols, J. (2003), Dania, C., & Marchisio, S. (2013),Chavarría-Zamora, S., Chacón-Villalobos, A., & WingChing-Jones, R. (2021), y otros sofistas manifiestan que la ***percepción sensorial*** es el procedimiento a través del cual los seres vivos captan, interpretan y asimilan los datos del entorno utilizando sus sentidos, que incluyen la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto este proceso implica la recepción de estímulos externos por parte de los sentidos y su conversión [6] en señales que el cerebro puede procesar y comprender.

La capacidad de percibir sensorialmente es esencial para nuestra habilidad de interactuar con el entorno y ajustarnos a él, es complejo por naturaleza, incluye la recepción de estímulos sensoriales, así como su interpretación y organización en vivencias difiere entre individuos debido a diversos factores como la genética, la cultura, las experiencias previas, entre otros.

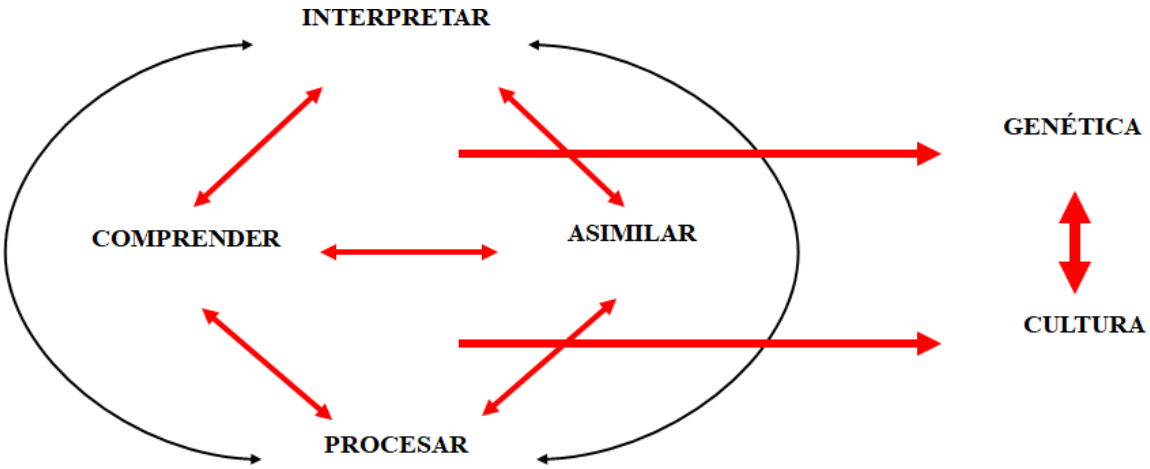
[6] **Conversión:** es un término con origen en el latín conversión que hace referencia a la acción y efecto de convertir o convertirse (Gardey., 2021)

La percepción es de vital importancia para dar inicio al aprendizaje y para comprender y reconocer nuestro medio o contexto esto consiste en el proceso cognitivo que facilita la interpretación del entorno por medio de la captación de estímulos, la cual se realiza por medio de órganos sensoriales. (Briceño, 2021) es decir, es un proceso cognitivo crucial que facilita la interpretación del mundo mediante la captación de estímulos a través de nuestros órganos sensoriales.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar acerca de que la percepción puede estar sesgada por factores como nuestras experiencias pasadas y esto puede llevar a interpretaciones erróneas de la información sensorial.

Figura 6

Sistema de configuración percepción sensorial



Nota: La percepción sensorial es el punto de partida para interpretar el mundo que nos rodea ayuda asimilar y procesar para comprender su significado además difiere la genética y cultura.

López, P. I., SÁNCHEZ, M. J. M., & Ibáñez, C. A. (2008), Vega, N. I., & Villegas-Paredes, G. (2021), Gomez-Heras, M., Gonzalo Parra, L., García-Frank, A., Sarmiento, G. N., González Acebrón, L., Muñoz-García, M. B., ... & Canales Fernández, M. (2014), Mendoza Jiménez, F. A. (2021), da Cruz, M. R. D. F., Tavares, S. P. P., & Fernández, A. D. (2013),Naser-Marco, N. (2017), Ibáñez, P., Mudarra, M. J., & Alfonso, C. (2004), Freire Peñafiel, R. A. (2023), Cabrera Pando, E. P. (2023), López, P. I., Mudarra Sánchez, M., & Ibáñez, C. A. (2023) y otros teóricos manifiestan que el ***lenguaje multisensorial*** utiliza diversas formas de percepción en la comunicación, no se

limita solo al habla o la escritura, sino que también emplea la vista, el oído, el tacto e incluso el olfato y el gusto para transmitir información de manera más enriquecedora y completa.

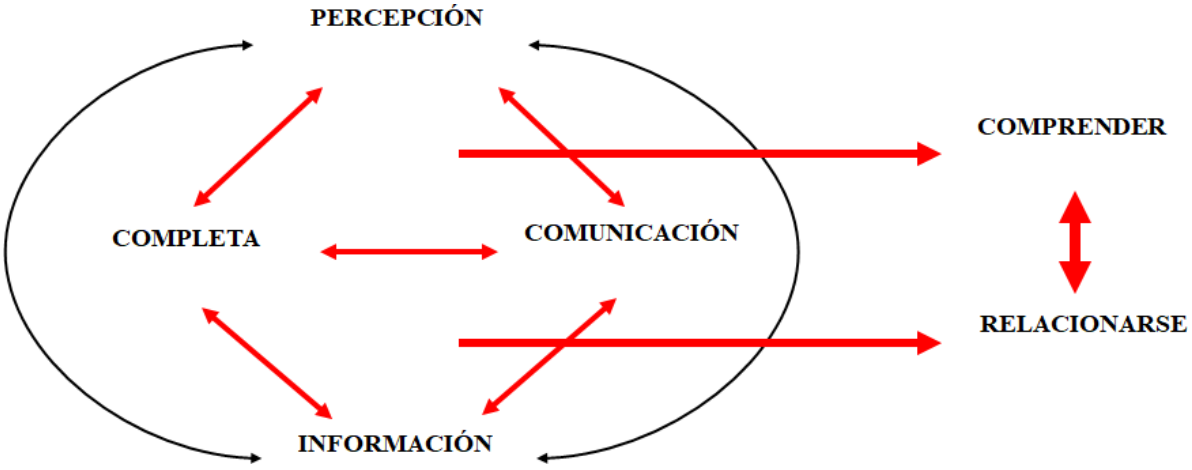
Lenguaje multisensorial amplía las formas en que nos comunicamos, sino que también enriquece nuestras experiencias al aprovechar la riqueza y diversidad de nuestros sentidos, mejorando así nuestra comprensión del mundo y nuestras interacciones con él al integrar múltiples modalidades sensoriales, como la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto, en el proceso comunicativo, se logra una experiencia más envolvente y enriquecedora para quienes participan en ella.

El desarrollo del lenguaje oral significa poder hablar y comunicarse, sino que también se convierte en un elemento esencial del desarrollo cognitivo del infante, así como en una herramienta para comprender, relacionarse e interactuar con el mundo que rodea (Aguilar, 2018) además, el uso de la estimulación multisensorial en el lenguaje proporciona la posibilidad de evitar posibles problemas o irregularidades en el habla, así como de mitigar dificultades como la disfonía, el estrabismo[7] u otros trastornos del desarrollo que puedan influir en el retraso del lenguaje.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a mencionar las adaptaciones y técnicas que deben realizar según las necesidades y preferencias personales.

Figura 7

Sistema de configuración lenguaje multisensorial



Nota: El lenguaje multisensorial enriquece nuestra percepción y comunicación, permitiéndonos recibir información de manera más completa nos ayuda a comprender mejor nuestro entorno y relacionarnos de manera más efectiva.

[7] **Estrabismo:** es un problema por el cual los ejes oculares no están paralelos o alineados con el objeto de fijación. (Rodríguez, 2024)

Backes, B. M., Porta, M. E., & de Anglat, H. E. D. (2015), Lesmes, J. D. (2007), Garc, F. (2013), Parte, S. (1971), Escribano, X. (2015), Rojas Rojas, M. (2006), Izquierdo, C., & Anguera, M. T. (2000), Pereira Ghiena, A. (2008), Molina-Achury, N. (2013), Rodríguez, A. P. (2005) y otros autores manifiestan que el ***movimiento corporal*** es una manera en la que nos comunicamos sin usar palabras, ya sea de forma consciente o inconsciente a través de gestos, posturas, expresiones faciales y movimientos físicos, expresamos emociones, pensamientos, intenciones y sensaciones de manera significativa.

Promueve el desarrollo de habilidades[8] innatas como la capacidad de correr y saltar con la coordinación adecuada asimismo, ayuda a mantener la flexibilidad, mejorar la coordinación y el equilibrio, y aumentar la confianza en uno mismo y en el propio cuerpo estos beneficios también influyen positivamente en la inteligencia emocional de los niños, que a su vez potencia su creatividad y habilidades sociales.

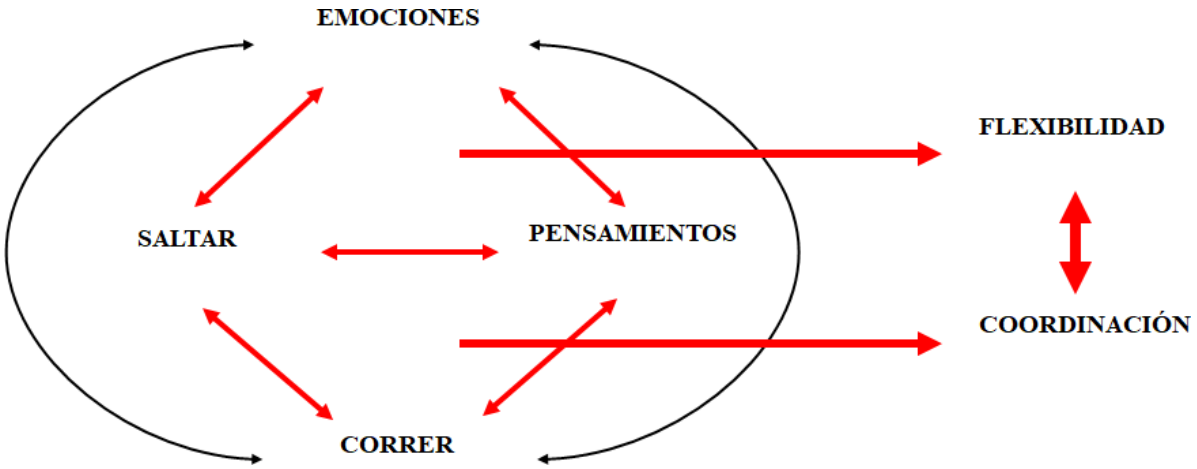
Rousseau (citado en Lora, 1991), dice que la capacidad de movimiento corporal es expresión primera de la libertad del hombre, y que, en su encuentro con el mundo, surge como auto manifestación y comprobación de las propias potencialidades, y como conciencia de su capacidad de relación, el movimiento corporal no solo es una actividad física, es también un medio a través del cual el individuo se conecta consigo mismo y con el mundo que lo rodea, así su libertad y su potencial.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a expresar que existe sedentarismo y eso puede llevar a la perdida de la flexibilidad y fuerza muscular.

[8] **Habilidades innatas:** es un talento o habilidad natural que una persona tiene desde su nacimiento o que se desarrolla de manera temprana en su vida. (Rull, 2023)

Figura 8

Sistema de configuración movimiento corporal



Nota: El movimiento corporal se expresa atreves de las emociones y pensamientos que ayuda al desarrollo de habilidades como correr y saltar, asimismo ayuda a mantener flexibilidad y coordinación.

de Lima, A. E. A. (2005), López, A. A. (2010), Cervera Macià, M., Herce San Miguel, J. A., López Casasnovas, G., Rodríguez Cabrero, G., & Sosvilla Rivero, S. (2012),Buller, I. (2010)Lozano, R., Soliz, P., Gakidou, E., Abbott-Klafter, J., Feehan, D. M., Vidal, C., ... & Murray, C. J. (2007), Estévez Abad, F., & Estévez Vélez, A. (2021), López Reguera, J., HernándezRivas, C., & Farran Leiva, Y. (2011), Zamora Serrano, E. (2021), Moreno Olivos, T. (2011),Wiliam, D. (2009) y otros teóricos abordan que la ***evaluación efectiva***, es analizar algo de manera apropiada, exacta y beneficiosa este proceso es versátil, siendo útil tanto para evaluar el rendimiento laboral de empleados en una empresa como para valorar programas educativos en instituciones escolares.

Se destaca la importancia de crear programas de formación adaptados al contexto específico para mejorar el nivel de éxito en el aprendizaje o en el desarrollo de habilidades este enfoque ayuda a evaluar si la instrucción es adecuada y a medir los resultados obtenidos mediante la evaluación continua del proceso.

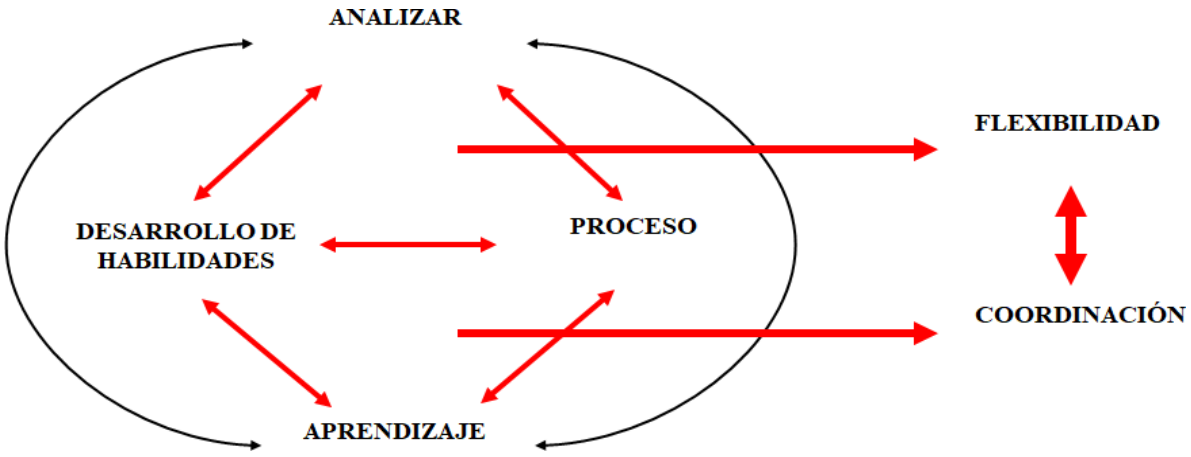
López (1995), la cual sustenta a la evaluación curricular en el manejo de información cualitativa y cuantitativa para juzgar el grado de logros y [9]deficiencias del plan curricular, y tomar

[9] **Deficiencias:** son un grupo de afecciones en áreas del aprendizaje, del lenguaje, de la conducta o en áreas físicas. (Lourdes Ainhoa Hermida Ayala, 2010)

decisiones relativas a ajustes, reformulación o cambios, igualmente permite verificar la productividad, la eficacia y la pertinencia del currículo, llevar a cabo una supervisión constante tanto del avance de los participantes como de la eficacia de la enseñanza, no limitándose únicamente a la evaluación de los logros finales.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a decir que los evaluadores pueden verse influenciados por sus propios prejuicios personales, que podría comprometer la precisión y la confiabilidad de los resultados de la evaluación.

Figura 9



Sistema de configuración Evaluación efectiva

Nota: la evaluación efectiva permite analizar el proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades que permite verificar la productividad y eficacia.

Remedí, E. (2004),Burgo Bencomo, O. B., León González, J. L., Cáceres Mesa, M. L., Pérez Maya, C. J., & Espinoza Freire, E. E. (2019),Jordán Padrón, M., Pachón González, L., Blanco Pereira, M. E., & Achiong Alemañy, M. (2011), Coll, C. (2000), Pérez Delgado, A., Alonso Carbonell, L., García Milián, A. J., Garrote Rodríguez, I., González Pérez, S., & Morales Rigau, J. M. (2009),Gargallo López, B. (1995), Rodríguez, M. J. M., Cordero, M. J. A., Villar, N. M., & Mur, C. S. (2017), Estrada Rodríguez, J., Amargós Ramírez, J., Reyes Domínguez, B., & Guevara Basulto, A. (2010), Rodríguez, P. D. (2004), Autista, E. (2008) y otros teóricos abordan que

intervención educativa se refiere a cualquier medida deliberada[10] y dirigida que se implementa con el propósito de optimizar tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje.

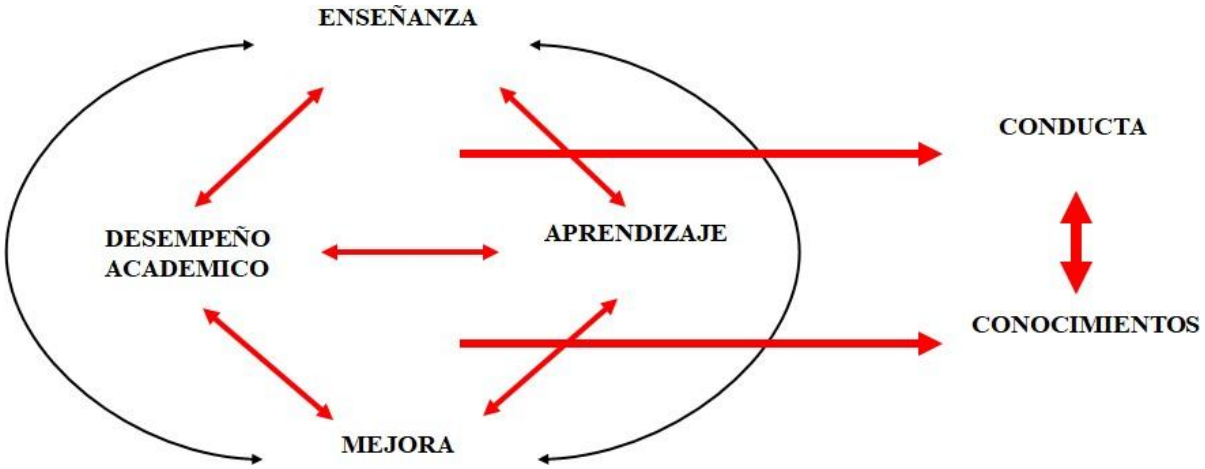
Es un conjunto de acciones diseñadas para asistir a un niño en la mejora de su desempeño en un campo académico particular, como matemáticas o lectura es decir, consiste en una serie de medidas creadas para atender las necesidades específicas del estudiante en un esfuerzo deliberado para alcanzar y cumplir con el desarrollo completo del alumno.

Autores como Jordán et al. (2011) consideran que la intervención educativa es necesaria para promover cambios, ya sean personales, de conducta o conocimientos, esto se analiza por medio de una evaluación previa (diagnóstico) que brinda las bases para el desarrollo de una intervención, cuya metodología vaya acorde con él es un medio para facilitar cambios significativos, ya sea en términos personales, de conducta o de conocimientos en los estudiantes.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar que funciona en un entorno educativo no puede ser efectivo en otra ya que existen diferencias ya sea en la cultura, recursos.

Figura 10

Sistema de configuración Intervención educativa



Nota: la intervención educativa es el proceso de enseñanza y aprendizaje que ayuda a la mejora y desempeño académicos además promueve cambios en la conducta y conocimientos.

Vega, N. I., & Villegas-Paredes, G. (2021), Oviedo, D. M. P., & Restrepo, V. V. (2013),Marante Moar, P. (2015),Esplendori, G. F., Kobayashi, R. M., & Püschel, V. A. D. A. (2022),Tipan, R. O. B., & Basantes, A. C. (2023), del-Cuvillo-Yges, M., Arranz-Escudero, A.,

[10] **Deliberada:** que se trata de acciones desarrolladas a propósito, con intención. (Gardey., definicion.de, 2022)

Moreta-de-Esteban, P., López-Marcos, J. J., & Martín-Casas, P. (2022, December), Albán Santos, M. V. (2023), Ruiz, E. A. A., & Ruiz, R. S. A. (2023), López-Almela, A., & Gómez-Conesa, A. (2011), Salirrosas Sandobal, F. M. (2018), y, otros teóricos manifiestan que el ***Enfoque multisensorial cognitivo*** es una metodología educativa de enseñanza que parte del principio de que el aprendizaje se potencia al incorporar diversos sentidos y combinar diferentes formas de percibir, tales como la visión, la audición, el tacto y el movimiento.

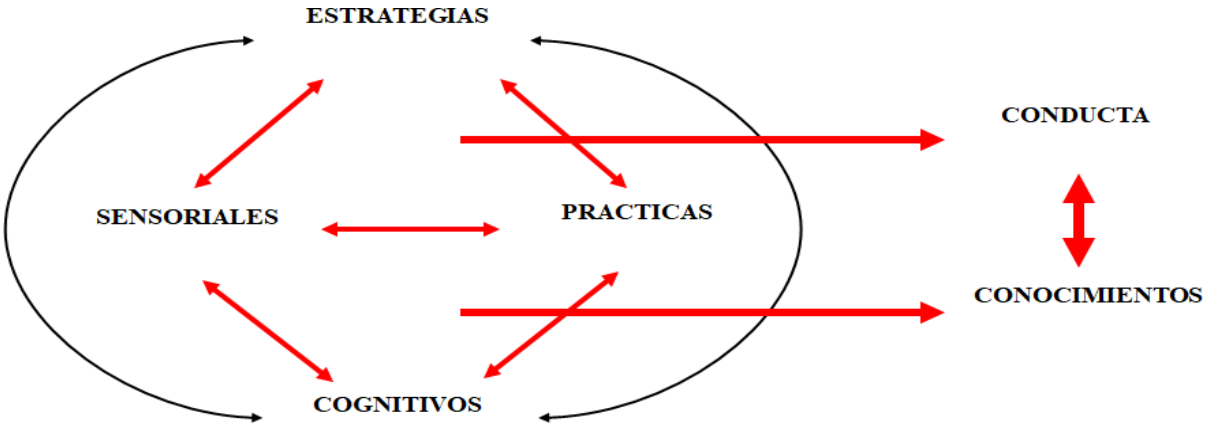
La estimulación cognitiva consiste en una serie de estrategias y prácticas diseñadas para fortalecer y ejercitar nuestras habilidades mentales, las cuales son esenciales para funciones como el habla, la memoria, el pensamiento, el razonamiento, el cálculo, entre otros aspectos fundamentales para nuestro desarrollo integral.

Conocer y reconocer los componentes cognitivos y sensoriales que favorecen los aprendizajes lingüísticos en los niños, durante la etapa escolar, resulta muy valioso para el docente en general y, particularmente, para el docente de segundas lenguas en ese sentido, es necesario subrayar que los aportes de la ciencia del cerebro (neurociencia [11]).

Sin embargo, estos teóricos se limitan a expresar que los docentes deberían integrar actividades multisensoriales en el currículo existente para garantizar que estén alineadas con los objetivos de aprendizaje y los estándares educativos.

Figura 11

Sistema de configuración enfoque multisensorial cognitivo



Nota: el enfoque multisensorial cognitivo son estrategias y practicas cognitivas y sensoriales que ayudan a fortalecer la memoria y el pensamiento.

[11] **Neurociencia:** es el estudio de cómo se desarrolla el sistema nervioso, su estructura y lo que hace**.** (Romero, 2023)

Gutiérrez, F., & Prieto, D. (1999),Alzate-Ortiz, F. A., & Castañeda-Patiño, J. C. (2020), Piedrahita, M. V. A., Gómez, M. C. A., Mendoza, M. Á. G., Loaiza, F. R., & Gallón, H. (2005), Segura, A. M. H., & Davis, L. E. F. (2012), de Oca, I. C. M. (1995), Soto Reatiga, M. (2017), Méndez, S. (2007), León-León, G. (2014), Sandoval Poveda, A. M., González Rojas, V., & Madriz Bermúdez, L. (2020), Giraldo, A. T., & Soto, J. A. R. (2017) y otros teóricos manifiesta que la ***mediación pedagógica***, implica que un educador, llamado mediador, asiste a los estudiantes en su proceso de aprendizaje al brindarles dirección, respaldo y recursos para entender y manejar el material educativo.

El educador o mediador es visto como un facilitador pedagógico que desempeña el papel de guía experto en la resolución de conflictos, su función principal consiste en facilitar el autoaprendizaje,[12] promover la construcción de conocimientos y fomentar la participación activa tanto de los estudiantes como de las partes involucradas de este modo, se busca crear una experiencia educativa o de mediación que sea enriquecedora y propicie la creatividad.

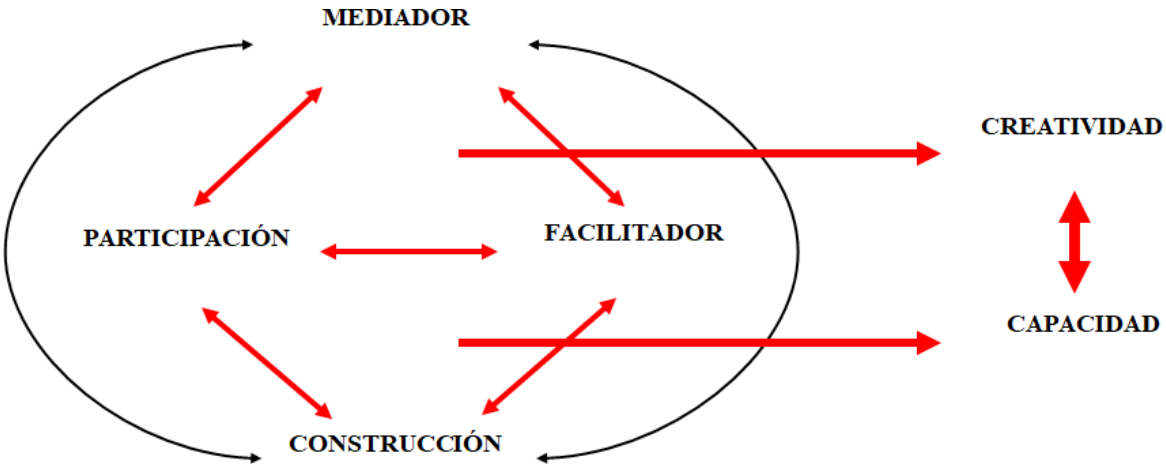
Pablo Freire define la mediación pedagógica como «el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad.» Se enfatiza una educación que fomente la participación activa de los estudiantes, su creatividad y su capacidad de expresarse.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a expresar que los educadores necesitan capacitación adicional para comprender y aplicar adecuadamente los principios de la mediación pedagógica en el aula.

[12] **Autoaprendizaje:** es requisito indispensable en la vida universitaria para autogestionar los procesos educativo s y desarrollar habilidades que les permitan a los jóvenes aprender y adquirir conocimiento de manera autónoma. (Aedo, 2008)

Figura 12

Sistema de configuración mediación pedagógica



Nota: La mediación pedagógica es donde el docente es mediador y facilitador de la construcción de conocimiento y de participación activa ayudando a fomentar la creatividad y capacidad del estudiante.

Artigue, M. (1995), Addine, F., Recarey, S., Fuxá, M., & Fernández, S. (2020), Navarra, J. M. (2001),Gutiérez, D. (2009), D'Amore, B., Laborde, C., Romero, L. R., Puga, A. B., Brousseau, G., & Pinilla, M. I. F. (2006), Rivilla, A. M., Mata, F. S., González, R. A., Entonado, F. B., & de Vicente Rodríguez, P. S. (2009), Comenius, J. A. (1986), Chevallard, Y. (1991), García, A. E. (1999), Rodríguez, A. E. (2018), y otros teóricos manifiestan que la ***didáctica*** que secentra en las estrategias y metodologías de enseñanza es fundamental para el diseño y la implementación de prácticas pedagógicas exitosas en diversos contextos educativos.

Este campo de estudio investiga los modelos y principios de enseñanza, las actividades educativas, el material de estudio, así como las múltiples estrategias y enfoques de enseñanza y aprendizaje, y las técnicas para motivar y supervisar [13] el progreso en el proceso educativo, siendo relevantes para todas las áreas y niveles de formación.

Sánchez (2003) define didáctica como "la ciencia que estudia el proceso de enseñanza – aprendizaje y la fundamentación del proyecto curricular; tanto uno como otro se tratan se llevan a cabo en una realidad especifica: el aula, en la que simplemente se implementa el currículo" este

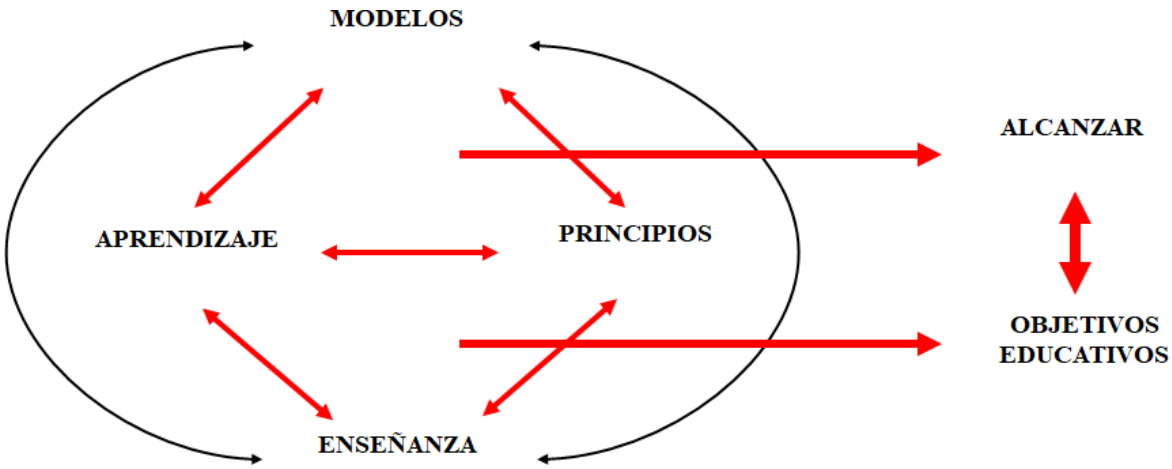
[13] **Supervisar:** Ejercer la inspección superior en trabajos realizados por otros. (Martínez Caraballo, 2021)

aspecto subraya la importancia de comprender el entorno educativo específico y la implementación efectiva del currículo para alcanzar los objetivos educativos.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar que algunos métodos y enfoques didácticos pueden no ser adecuados para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje.

Figura 13

Sistema de configuración didáctica



Nota: La didáctica se basa en modelos y principios que guían la enseñanza y el aprendizaje de manera efectiva, los educadores pueden alcanzar los objetivos educativos, asegurando que los estudiantes adquieran las competencias y conocimientos necesarios para su desarrollo integral.

Cruzado Saldaña, J. J. (2022), Martínez Rizo, F. (2013), Talanquer, V. (2015), Popham, W. J. (2013), Torres, R. (2013), Pérez Pino, M., Enrique Clavero, J. O., Carbó Ayala, J. E., & González Falcón, M. (2017), Bizarro, W., Sucari, W., & Quispe-Coaquira, A. (2019), Rosales, M. (2014), Anijovich, R. (2017), Martínez Rizo, F. (2009) y otros teóricos manifiestan que la ***evaluación formativa*** se centra en identificar fortalezas y áreas de mejora en el camino, el uso de diversas técnicas y herramientas, como preguntas de opción múltiple[14] trabajos en grupo, discusiones en clase, tareas prácticas.

Es un mecanismo para supervisar y respaldar el proceso de aprendizaje, ofrece a los estudiantes una retroalimentación constante sobre su progreso y logros educativos, facilita al

[14] **Opción múltiple:** piden a los encuestados que elijan una o varias opciones de una lista de respuestas proporcionadas. (González Cuevas, 2003)

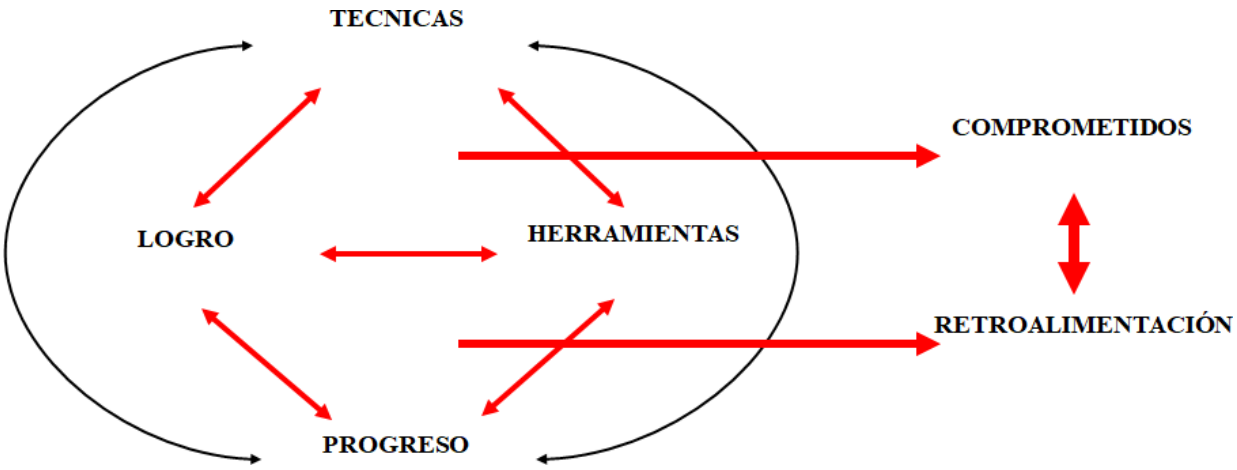
docente ajustar su enseñanza a través de una reflexión sobre la eficacia de las estrategias empleadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus estudiantes.

"Evaluación formativa es el procedimiento utilizado para reconocer y responder al aprendizaje del estudiante con el fin de reforzar ese aprendizaje durante el propio proceso de aprendizaje" (Cowie y Bell, 1999), esto resalta la naturaleza continua y adaptable de la evaluación formativa, donde tanto estudiantes como educadores están activamente comprometidos en un ciclo de retroalimentación constante para optimizar el proceso educativo.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a resaltar los aspectos positivos de la evaluación formativa, como su capacidad para fortalecer el aprendizaje durante el proceso educativo.

Figura 14

Sistema de configuración evaluación formativa



Nota: la evaluación formativa son las técnicas y herramientas que ayudan al progreso y logro del estudiante ya que están comprometidos con su retroalimentación.

Sinisi, L. (2010), Hurtado, I. G. (2012), Garnique, C. (2012), Sisto, V. (2019), Talou, C. L., Borzi, S. L., Sánchez Vázquez, M. J., Gómez, M. F., Escobar, S., & Hernández Salazar, V. (2010), Martínez, M. L. P. (2009), Benavides-Moreno, N., Ortiz-González, G., & Reyes-Araya, D. (2021), Valdez-Maguiña, G., & Cartolin-Príncipe, R. (2019), Garcés, R. M. Z., & Zambrano, M. D. O. (2018), Quiroga, M., & Aravena, F. (2018), y otros teóricos manifiestan que la ***inclusión escolar*** trata de asegurar que cada estudiante, sin importar sus capacidades, necesidades o particularidades individuales, tenga acceso equitativo a oportunidades educativas y pueda participar activamente en todas las actividades escolares.

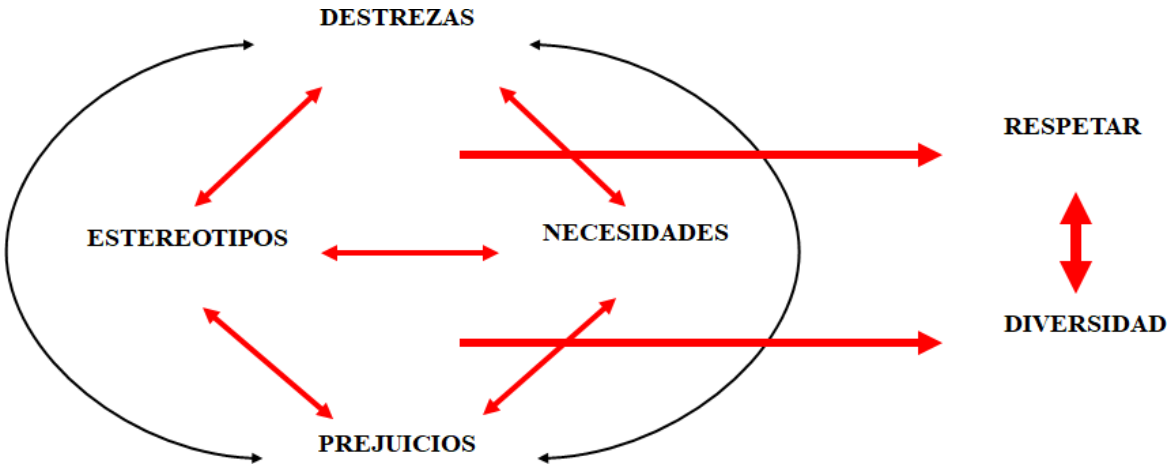
Es el proceso de asegurar que todos los estudiantes, sin afectar sus destrezas, necesidades o características individuales, accedan a una educación de calidad y [15]pertinente dentro de un entorno de aprendizaje seguro y respetuoso, ofrecer servicios y recursos adicionales para respaldar a los estudiantes con discapacidades o necesidades especiales, y también fomentar una cultura de aceptación y aprecio por la diversidad en el salón de clases.

Simón y Echeita (2013), definieron la Educación Inclusiva como el derecho de niños y niñas, en el que implica el desafío del cambio educativo hacia sistemas de calidad, equitativos y para todos, en la vida, sin descalificar a las personas por su lugar de origen, sexo, salud, nivel social, etnia o cualquier otra singularidad, además, enfatiza la importancia de superar los prejuicios y estereotipos,[16] y de valorar y respetar la diversidad en todas sus formas dentro del entorno educativo.

Sin embargo, estos teóricos se limitan expresar que en algunos casos hay estudiantes que se sienten excluidos o discriminados por parte de sus compañeros lo que dificulta negativamente la experiencia educativa.

Figura 15

Sistema de configuración inclusión escolar



Nota: la inclusión escolar asegura a los estudiantes sin afectar sus destrezas y necesidades para superar los prejuicios y estereotipos y respetar la diversidad.

Lucero, M. M. (2003), Crook, C. (1998), Collazos, C. A., & Mendoza, J. (2006), Pastor, M. L. C. (2007), Calzadilla, M. E. (2002), Vargas, K., Yana, M., Perez, K., Chura, W., & Alanoca,

[15] **Pertinente:** aquello que es adecuado u oportuno, o que viene a propósito para un fin determinado. (Editorial, 2016)

[16] **Estereotipos:** son imágenes mentales que los individuos construimos acerca de los otros, representaciones esquemáticas y simplificadas de un grupo de personas al que se define a partir de ciertas características representativas. (Rull, 2023)

R. (2020), Coll, C., Mauri, T., & Onrubia, J. (2006), Collazos, C., Guerrero, L., & Vergara, A. (2001, November), Illera, J. L. R. (2001), Onrubia, J., Colomina, R., & Engel, A. (2008), y otros teóricos manifiestan que el ***aprendizaje colaborativo,*** se define como una metodología educativa donde los estudiantes colaboran en grupos con el fin de lograr objetivos compartidos, asumiendo responsabilidades conjuntas y utilizando recursos de manera colaborativa para alcanzar un aprendizaje de calidad y con sentido.

Se puede realizar de múltiples maneras, incluyendo discusiones grupales, proyectos colaborativos, debates, resolución de problemas y proyectos de aprendizaje al fomentar la interacción entre los estudiantes y crear un entorno de apoyo mutuo, esta metodología puede aumentar la motivación y el compromiso, mejorando así el rendimiento académico y el desarrollo personal y social de los estudiantes.

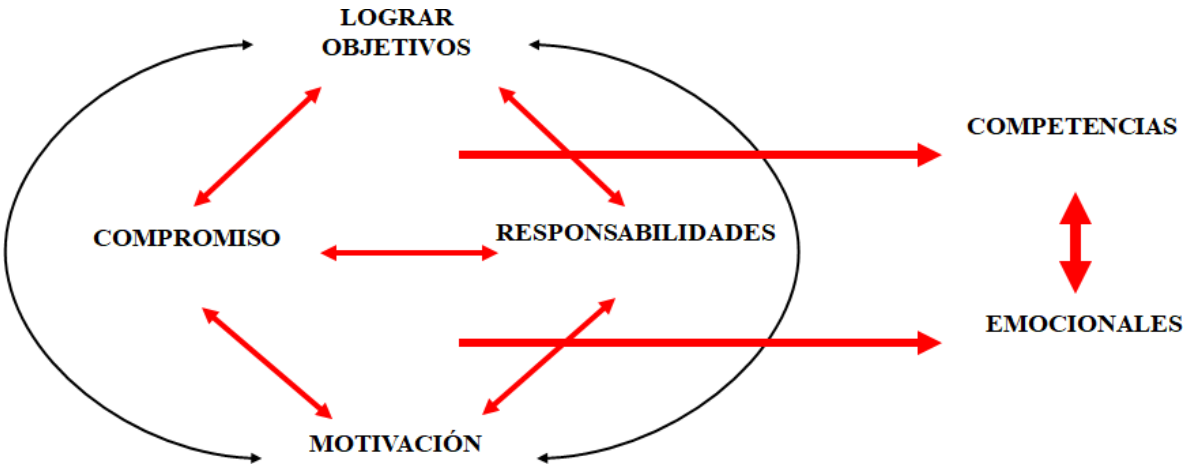
El aprendizaje colaborativo pone en práctica una serie de competencias y dominios de mucha importancia para desenvolverse en la vida cotidiana, es decir, adquirir este tipo de aprendizaje da gran beneficio al desarrollo de competencias emocionales y sociales, así como al desarrollo de la autonomía, la responsabilidad y el propio [17]autocontrol en el aprendizaje. (Martín y Boeck 2002) en un mejor rendimiento académico, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos y oportunidades de la vida cotidiana con confianza y habilidad.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a expresar que los docentes pueden encontrarse con obstáculos al aplicar el aprendizaje colaborativo si no disponen de la formación necesaria o si carecen de los recursos adecuados para respaldar este enfoque pedagógico.

[17] **Autocontrol**: es la capacidad que tienen las personas para regular su conducta o sus propios impulsos de una forma voluntaria. (Universidades, 2021)

Figura 16

Sistema de configuración aprendizaje colaborativo



Nota: el aprendizaje colaborativo ayuda al logro de objetivos y responsabilidades que permiten la motivación y compromiso de las competencias emocionales.

Delisle, J. (2003), Arroyo González, R. (2008), Arroyo González, R., Jiménez Baena, A. F., & Martínez Sánchez, E. (2016), Cenoz, J. (2021), Arrarte, G., & de Villapadierna, J. I. S. (2002), Soler, E. A. (2011), Pastor Cesteros, S., Gil del Moral, A. M., Galindo-Merino, M., LópezMedina, J., & Pérez Escribano, M. I. (2019), Gallego-Hernández, D., Cubarsí-Elfering, J. N., Martínez-Quintanilla Yago, C., Masseau, P., Medina-Reguera, A., Pérez-Blázquez, D., ... & Tolosa-Igualada, M. (2016),MUÑOZ, J. S., & MT, J. Z. (2009), de Obanos Romero, G. P. (2022),y otros teóricos manifiestan que la ***enseñanza multilingüe*** es un método que reconoce y valora la diversidad lingüística de los estudiantes, fomentando el desarrollo de competencias en varios idiomas desde una edad temprana.

El uso de varios idiomas ofrece oportunidades esenciales para superar diferencias, promover el diálogo y fomentar la comprensión y la colaboración es una meta importante, en la actualidad sigue siendo más un ideal que una situación concreta, el conocimiento de varios idiomas nos brinda acceso a diversas culturas y enriquece nuestra comprensión de nuestras propias culturas.

Se podría resumir aseverando que el multilingüismo no es un fenómeno novedoso, pero sí la perspectiva multilingüe [18] con la que se aborda el fenómeno, dos son los motores que han impulsado la normalización del multilingüismo: uno, la inserción del inglés con motivo de

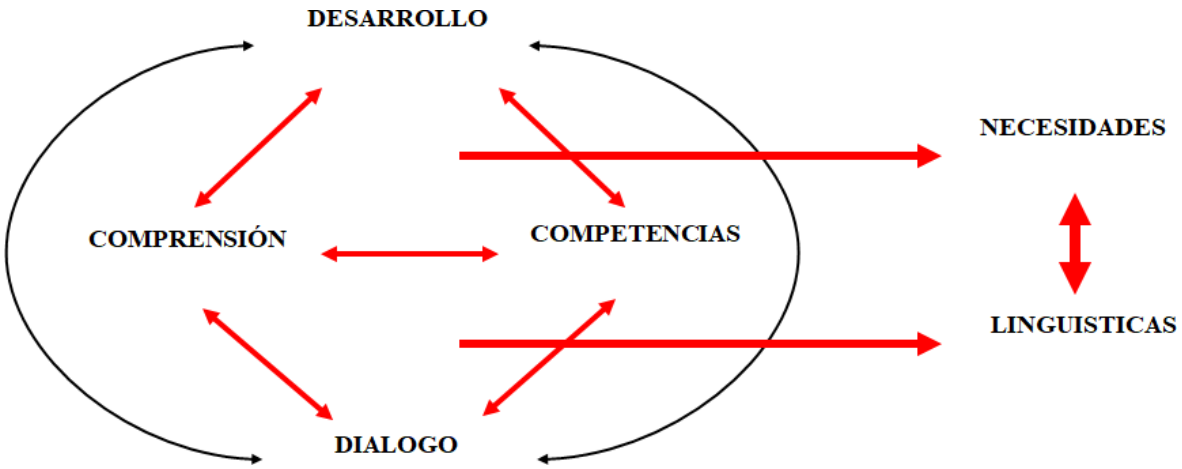
[18] **Multilingüe:** es un fenómeno esencial para comprender la historia de la cultura occidental. (Gil, 2024)

responder a las nuevas necesidades lingüísticas de la globalización y dos, las propuestas de revitalización de las lenguas minoritarias (Aronin, 2015).

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar que algunas comunidades ponen la resistencia debido a preocupaciones sobre la pérdida de identidad cultural o la predominancia de un idioma.

Figura 17

Sistema de configuración educación multilingüe



Nota: La educación multilingüe ayuda al desarrollo de competencias y al dialogo y comprensión de las necesidades lingüísticas.

Sallán, J. G., i Condom, M. F., Ramos, C. G., & Vilamitjana, D. Q. (2004), González, M. Á. (2008), Gómez-Collado, M. E. (2012), Rodríguez, M. T. (2016), Montserrat, S., Gisbert Cervera, M., & Isus, S. (2007), Manuel Benites, R. (2020), Álvarez Pérez, P. R., & González Afonso, M. C. (2005), Lugo, C. S. J., Hernandez, G. R., & Montijo, E. L. (2012), García, B. L. (2002), Rodríguez Hoyos, C., Calvo Salvador, A., & Haya Salmón, I. (2015) y otros teóricos manifiestan que las ***tutorías académicas*** son sesiones de apoyo individualizado o en grupos pequeños que se ofrecen a los estudiantes para ayudarles a alcanzar sus objetivos educativos y mejorar su desempeño académico.

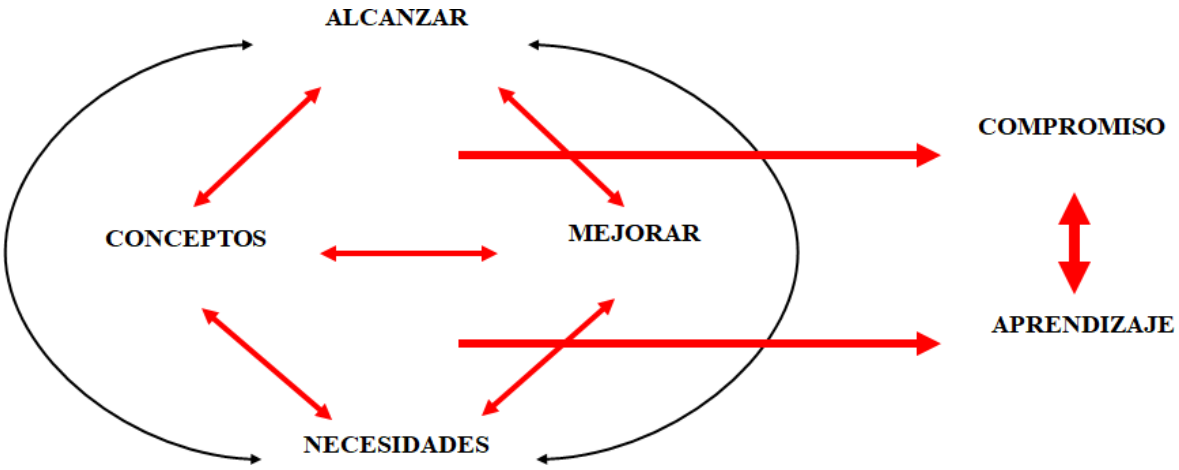
La tutoría académica está diseñada para cubrir diversas necesidades, como entender conceptos complejos, mejorar habilidades de estudio, prepararse para exámenes, revisar trabajos escritos o planificar proyectos la estructura y enfoque de estas sesiones pueden ajustarse según las necesidades específicas de cada estudiante y el campo de estudio correspondiente.

Benites (2020), hace alusión que "la tutoría es una actividad que se desarrolla ampliamente en las universidades porque contribuye al logro de la calidad educativa" (p. 316). Es decir, fomentan una relación de confianza entre el estudiante y el tutor, lo que puede promover una mayor participación y compromiso con el aprendizaje.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a expresar que tutorías no pueden centrarse únicamente en el contenido académico, sin abordar adecuadamente[19] las necesidades emocionales, sociales o de desarrollo personal de los estudiantes.

FIGURA 18

Sistema de configuración tutorías académicas



Nota: las tutorías académicas ayudan a alcanzar y mejorar las necesidades y concepto que promueve el compromiso con el aprendizaje.

Fuquen, M. E. (2003), de Armas Hernández, M. (2003), Vaello Orts, J. (2006), Porro, B., & Vitale, G. (1999), Gozaíni, O. A. (1995), Burton, J. (2000), Rayo, J. T. (2005), Girard, K., & Koch, S. J. (2001), Amani, C. (1994), Ramón Pineda, M. Á., García Longoria Serrano, M. P., & Olalde Altarejos, A. J. (2019) y otros teóricos manifiestan que la ***resolución de conflictos*** es un proceso en el que las partes involucradas en una disputa o desacuerdo colaboran para hallar una solución que sea aceptable para todos los implicados. Este procedimiento puede diferir en términos de complejidad [20] y puede utilizar diversas técnicas y estrategias.

Para resolver conflictos de manera efectiva, es esencial contar con habilidades comunicativas, empatía y la capacidad de comprender la perspectiva de la otra parte, seleccionar

[19] **Adecuadamente:** que es apropiado o conveniente, que se ajusta a la situación. (Gardey., definicion.de, 2021)

[20] **Complejidad:** hace referencia a algo que se encuentra constituido por diferentes elementos que se interrelacionan. (Editorial, Equipo de Enciclopedia Significados, 2017)

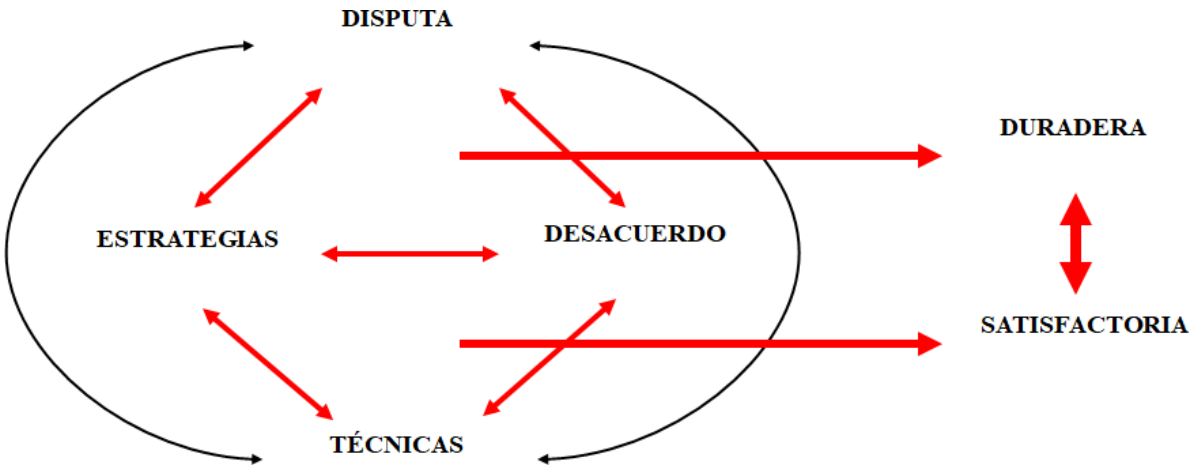
el método adecuado según el contexto y la naturaleza del conflicto es fundamental para lograr una solución que sea duradera y satisfactoria para todas las partes implicadas.

Según Octaviano Domínguez (2001),” Tradicionalmente, para el buen manejo de los conflictos se reconoce en ello a personas de edad madura que tengan suficiente experiencia y que a través del viejo método de ensayo y error han adquirido capacidad para enfrentarse con éxito a las situaciones conflictivas, es decir, implica que la experiencia práctica y el aprendizaje acumulado a lo largo del tiempo son cruciales para desarrollar competencias en la resolución de conflictos.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a expresar que puede existir la inexperiencia de mediadores o facilitadores y pueden carecer de la experiencia o habilidades necesarias para manejar situaciones complejas.

Figura 19

Sistema de configuración resolución conflictos



Nota: la resolución conflictos es una disputa o desacuerdo que se debe utilizar técnicas y estrategias que sean duraderas y satisfactorias.

Romo, M. G. A., & Montes, J. F. C. (2018), Cabrero, B. G. (2018), Huerta, M. D. C. (2019), Gutiérrez-Torres, A. M., & Buitrago-Velandia, S. J. (2019), Lacunza, A. B., & de González, N. C. (2011), CÔMODO, C. N., DEL PRETTE, Z., DEL PRETTE, A., & FONTAINE, A. M. (2013), Tello, M. N. C., Perez, R. R., Alva, C. Y. P., & Fernández, B. H. (2021), Roca, E. (2014), Esteves Villanueva, A. R., Paredes Mamani, R. P., Calcina Condori, C. R., & Yapuchura Saico, C. R. (2020), Aristulle, P., & Paoloni, P. V. R. (2019), y otros teóricos manifiestan que las ***habilidades socioemocionales*** son aquellas capacidades que nos permiten interactuar efectivamente con otras

personas, comprender y gestionar nuestras propias emociones, y establecer relaciones saludables. Estas habilidades son fundamentales para el éxito personal, académico, profesional y social.

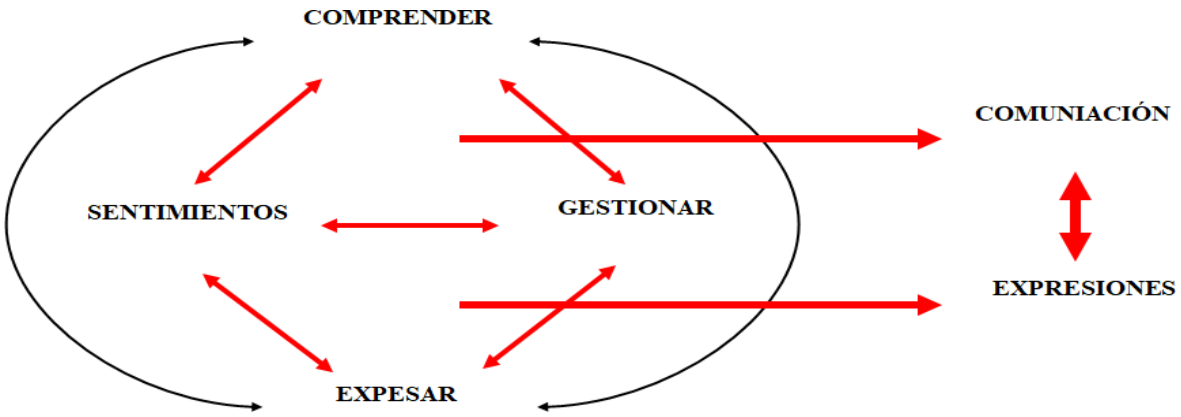
Incrementar estas habilidades socioemocionales ayuda a reconocer su interconexión y capacidad de complementarse mutuamente al desarrollarlas mejoramos nuestro propio bienestar, sino que también enriquecemos nuestras interacciones [21] sociales y fortalecemos nuestra capacidad para enfrentar los desafíos cotidianos con mayor eficacia.

Para Nahum Montagud (2021), se pueden definir "las habilidades socioemocionales como aquellas conductas aprendidas que llevamos a cabo cuando interactuamos con otras personas y que nos son útiles para expresar nuestros sentimientos, actitudes, opiniones y defender nuestros derechos" son fundamentales para nuestras relaciones interpersonales, al facilitar la comunicación, la expresión de emociones y la defensa de nuestros propios intereses y derechos en contextos sociales variados.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a decir que las habilidades socioemocionales pueden verse afectadas por el entorno social y cultural en el que la persona se desenvuelve.

Figura 20

Sistema de configuración habilidades socioemocionales



Nota: las habilidades socioemocionales ayudan a comprender y gestionar emociones, son útiles para expresar sentimientos y facilitar la comunicación y las emociones.

Sosa Díaz, M. J., & Palau Martín, R. (2018), Moreno-Fernández, O., & Moreno-Crespo, P. (2017), Choez, J. S. M. (2021), Reyes, C. B. (2010), Suárez, A. G. (2017), Meneses, E. L., Vázquez-Cano, E., & Márquez, E. F. (2014), Gil-Quintana, J., & Cano-Alfaro, A. (2020), Martínez, P. M., Carrasco, C. J. G., Arias, V. B., & Merillas, O. F. (2019), Hurtado, M. J. R.,

[21] **Interacciones:** Una conversación cotidiana, una reunión de trabajo, una clase, un saludo o una partida de cartas. (Sandoval, 2009)

Fernández, C. G., & Illera, J. L. R. (2013), Holguin Alvarez, J. A., Villa Córdova, G. M., Baldeón de la Cruz, M. D., & Chávez Alvarez, Y. (2018) y otros teóricos abordan que la ***didáctica digital e***s crucial incorporar herramientas tecnológicas en el proceso educativo para enriquecer la experiencia de aprendizaje y preparar a los estudiantes para un entorno cada vez más digital.

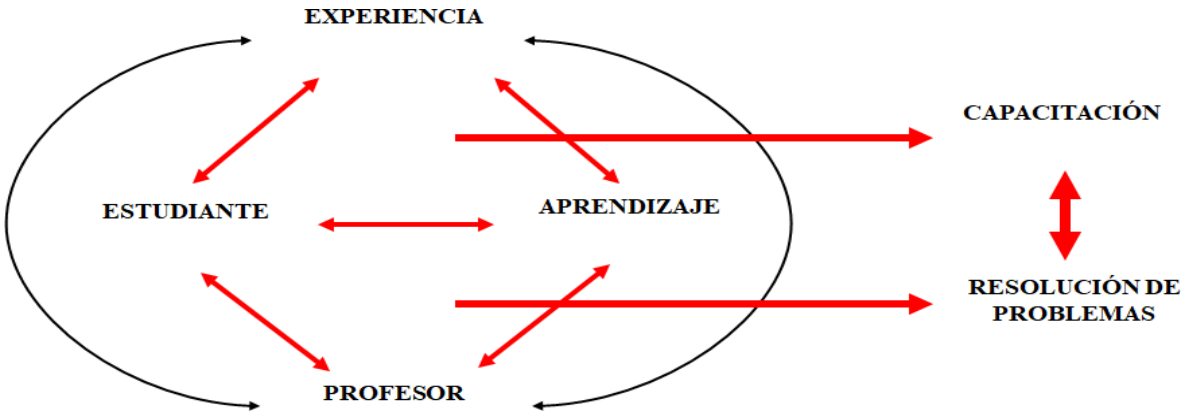
La didáctica del aula digital es el proceso pedagógico que se lleva a cabo en este entorno, centrado en la interacción entre el profesor y el estudiante, así como en la relación de ambos con los medios digitales y las diversas formas de organización de las actividades de aprendizaje este proceso pedagógico busca la formación integral del estudiante, entendida como su desarrollo como ser humano en consonancia con las necesidades de la sociedad, el fomento de valores y la capacitación en habilidades[22] necesarias para resolver los problemas que la sociedad plantea.

El aula digital es un sistema de organización donde intervienen medios y métodos digitales, a través de los cuales el estudiante interactúa para lograr el objetivo propuesto. La presencia del profesor se da principalmente a través de los medios, que actúan como mediadores entre objetivos y contenidos, soportados estos últimos en una variedad de métodos que van, desde el estudio independiente hasta el chat (Bravo, 2010, pág. 4).

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar que muchos docentes no están suficiente capacitados para utilizar herramientas digitales de manera efectiva en sus prácticas.

FIGURA 21

Sistema de configuración didáctica digital



Nota: la didáctica digital ayuda a enriquecer la experiencia y aprendizaje entre docentes y estudiantes fomentando la capacitación y resolución de problemas.

[22] **Habilidades:** es la capacidad de un individuo para desempeñar correctamente y con gracia y facilidad una tarea determinada. (Cruz, 2006)

Tardif, M. (2004), Barros, C., & Turpo, O. (2017), Vélaz de Medrano, C., Vaillant, D., Esteve, J. M., Tenti Fanfani, E., Novoa, A., Lombardi, G., ... & Tancredi, B. (2009), Marcelo, C. (2009), García, C. M., & Vaillant, D. (2010), Nolla-Domenjó, M., & Palés-Argullós, J. (2020), Vaillant, D. (2007) y otros teóricos manifiestan que el ***desarrollo docente*** es un proceso continuo y sistemático que tiene como objetivo mejorar las competencias, habilidades y conocimientos de los profesores para que puedan ofrecer una enseñanza de alta calidad y responder adecuadamente a las demandas cambiantes del entorno educativo.[23]

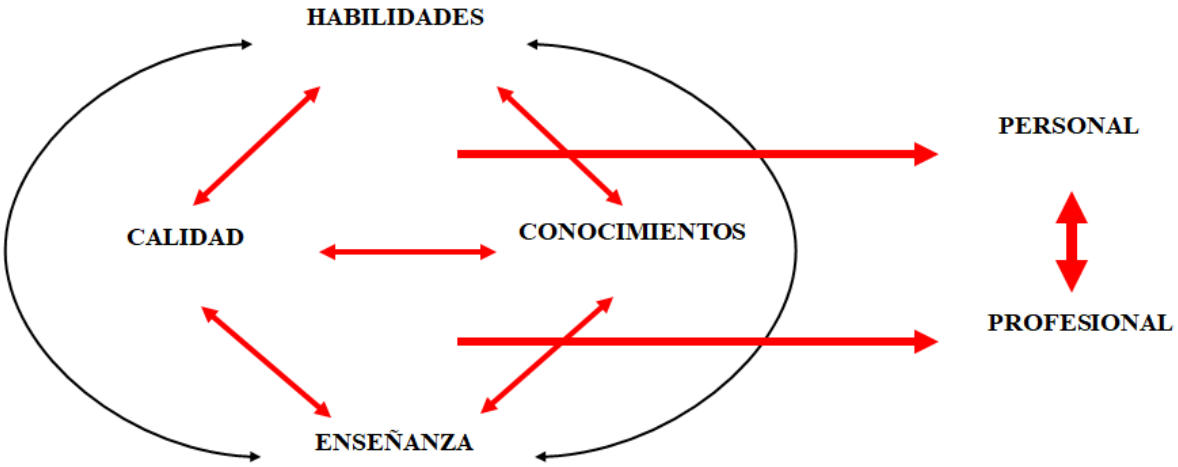
Es fundamental para mejorar la calidad del proceso educativo, los profesores desempeñan un papel crucial en el desarrollo personal y profesional de niños, jóvenes y adultos, además, facilita la continua actualización en métodos, técnicas y recursos, enriqueciendo el aprendizaje con experiencias gratificantes y de valor.

García y Vaillant (2010) mencionan que "es un proceso a largo plazo, que incluye diferentes tipos de oportunidades y experiencias planificadas con sistematicidad para promover el crecimiento y desarrollo docente" (p.144) implica una planificación sistemática de diversas oportunidades y experiencias a lo largo del tiempo.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a expresar que para mantener un desarrollo docente hay que capacitarse constantemente.

Figura 22

Sistema de configuración desarrollo docente



Nota: el desarrollo docente son habilidades de conocimiento que ayudan a una enseñanza de calidad y desempeñan un papel personal y profesional.

[23] **Entorno educativo:** son espacios enriquecedores que fomentan el desarrollo de los niños pequeños. (Carbó, Catalá, & R, 2021)

Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2014), Romero, R. F., Pachón, M. C. T., Bohórquez, S. P. M., & Vanegas, C. P. (2003), De Ramírez, R. A. (2000)., Rodríguez, N., PORTILLA CASTELLANOS, A. S. T. R. I. D., & VERA SILVA, A. L. H. I. M. (2019), Flores, C. A., & Martín, M. (2006), Mejía, C., & Várela Cifuentes, V. (2015), Troncoso, M. V., & Del Cerro, M. M. (1999), Goodman, Y. (1982), Valencia Castillo, I. M., Aramburo Vivas, R., & Valencia Rodallega, Y. P. (2016), Chocano, A. D., Evangelista, C., Basurto, A., Morales, M., & Navarro, M. A. (2010) y otros teóricos manifiestan que ***la lectura y escritura en niños*** son habilidades esenciales que no solo son fundamentales para el éxito académico de los niños, sino que también juegan un papel crucial en su desarrollo cognitivo[24] emocional y social.

El proceso de aprender a leer y escribir es dinámico y crucial para fomentar la creatividad mediante ejercicios que promueven el pensamiento divergente, animamos a los niños a explorar diversas soluciones frente a situaciones dadas, esta estimulación les permite desarrollarse como individuos autónomos y seguros, capaces de tomar decisiones y preparados para enfrentar los desafíos de la vida, no solo los del momento presente.

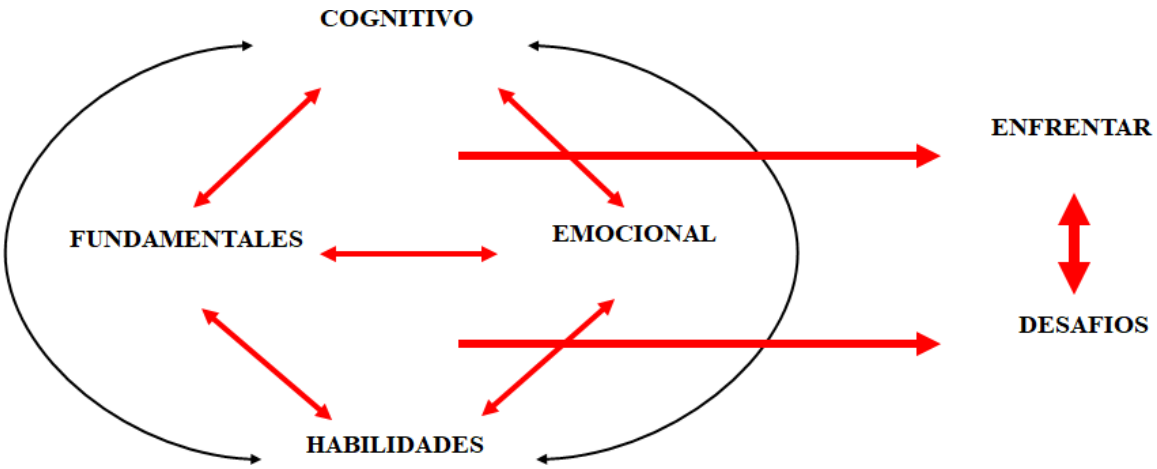
Montserrat Cervera y José Toro (1983 plantean: "Son procedimientos de análisis y síntesis, de discriminación de estímulos visuales simples y de estímulos visuales complejos que parecen aprenderse de manera simultánea e indisoluble el deletreo conduce a la lectura de palabra y la lectura de palabras implica deletreo. (Toro, 1983), el proceso de deletrear conduce a la capacidad de leer palabras, y viceversa, la habilidad de leer palabras implica la capacidad de deletrearlas.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar que algunos niños pueden presentar trastornos de aprendizaje que dificulten a los niños en el aprendizaje de lectura y escritura.

[24] **Desarrollo cognitivo:** es cuando una persona obtiene conocimientos sobre su entorno, lo que le ayuda a desarrollar su inteligencia y habilidades. Este proceso inicia desde el nacimiento y continúa durante la infancia y la adolescencia. (Fuentes, 2015)

Figura 23

Sistema de configuración lectura y escritura en niños



Nota: la lectura y escritura en niños ayudan al desarrollo cognitivo y emocional que ayuda a las habilidades fundamentales para enfrentar desafíos en la vida.

Manso, J. M. M., Sánchez, M. E. G. B., & Alonso, M. B. (2010), Acosta Corte, A. (2013), Wood, D. J. (1983), Moreno-Torres, I., del Mar Cid, M., Santana, R., & Ramos, Á. (2011), Pisemskaya, N. B. (2006), Moreno, J. M., & García-Baamonde, M. E. (2009), Pérez-Pereira, M., Fernández, P., Díaz, C., Resches, M., Gómez-Taibo, M. L., & Peralbo, M. (2011), Vásquez, M. M. P., Pérez, Y. D. C. Á., Benítez, A. M. G., Blanco, M. L. H., Tuirán, P. J. B., & Cuello, J. R. F. (2019), Farfán, J. A. F. (2011), Villanueva, R. B. (2015), y otros teóricos manifiestan que el ***desarrollo lingüístico*** se trata del proceso mediante el cual las personas adquieren y mejoran las habilidades asociadas con el uso del lenguaje, incluyendo tanto la capacidad de entenderlo como la de expresarse.

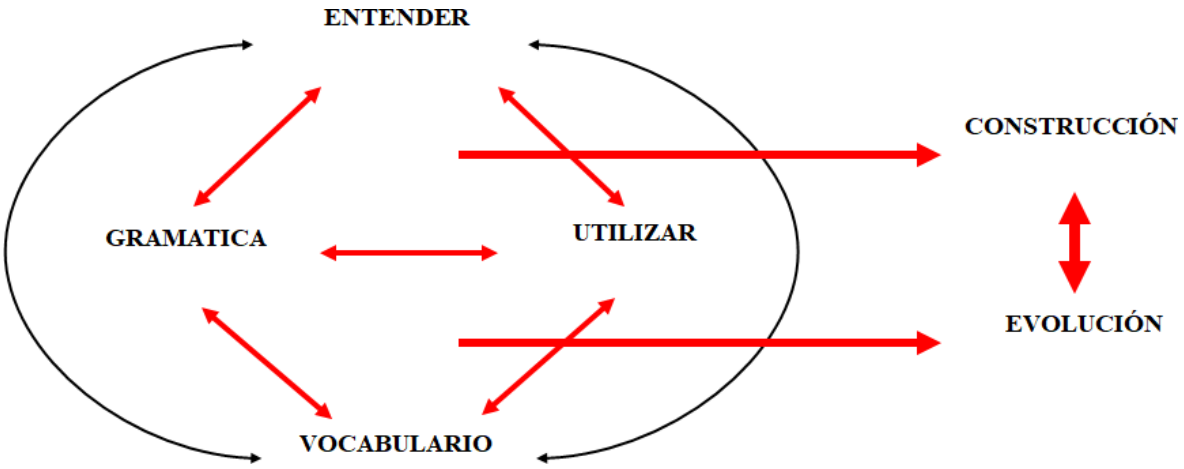
El desarrollo lingüístico es un proceso complejo y fascinante que comienza en el útero y continúa hasta la edad adulta, es la adquisición de la capacidad de comunicarse utilizando un sistema de lenguaje, que puede ser oral, escrito o gestual, este proceso involucra el desarrollo de habilidades como la fonética, la fonología, la sintaxis, la semántica y la pragmática.

"la palabra poco a poco y de forma lenta va consiguiendo su independencia, hasta alcanzar finalmente un dominio frente a la dinámica general que engloba al niño y a la situación". (Hernández Piña, 1980, pp. 82-83) destaca la importancia de la independencia y el dominio que el niño adquiere sobre el lenguaje a medida que crece y se desarrolla.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar que algunos niños pueden presentar problemas sensoriales como audición o visión lo que dificulta que aprenda de manera efectiva.

Figura 24

Sistema de configuración desarrollo lingüístico



Nota: el desarrollo lingüístico es entender y utilizar un vocabulario y gramática que ayudaa la construcción y evolución del conocimiento.

Monroy Romero, J. A., & Gómez López, B. E. (2009), Cairney, T. H. (2018), Núñez Delgado, M. P. (2006), Jouini, K. (2005), Irrazabal, N. (2007), González, P. C. (2012), Pérez, E. J. (2014), Arándiga, A. V. (2005), García-García, M. Á., Arévalo-Duarte, M. A., & Hernández Suárez, C. A. (2018), González, R. (1998) y otros teóricos manifiestan que la ***comprensión lectora*** es el proceso mental centrado en la interpretación del significado de un texto aprender a leer no es una habilidad sencilla y demanda dedicación y práctica por parte de los niños.

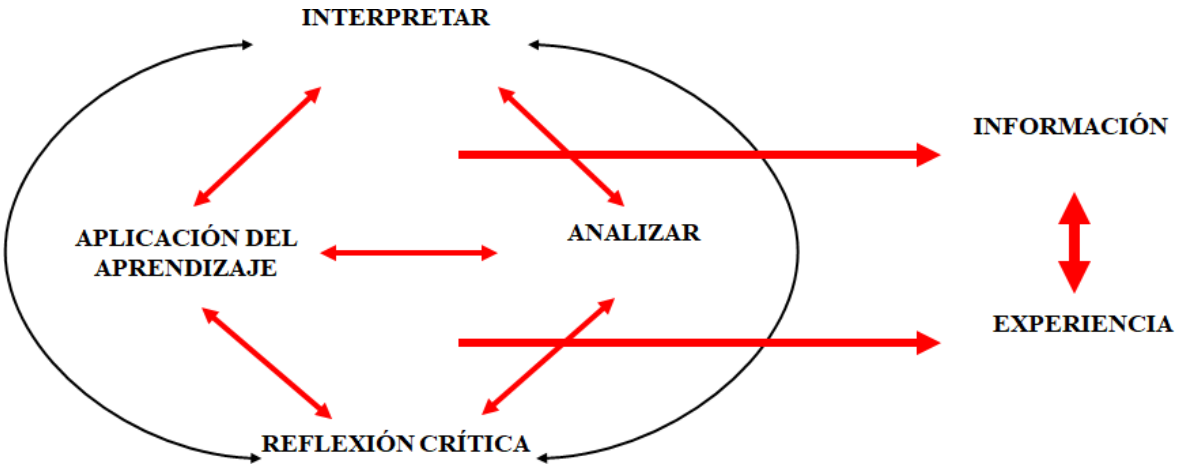
Es una habilidad esencial para el aprendizaje y el desarrollo personal al comprender mejor los textos que leemos, podemos acceder a un mundo de información, conocimiento y experiencias, se trata de construir una representación mental del contenido del texto y de relacionarlo con los conocimientos previos del lector.

La comprensión lectora es influenciada por los saberes previos que posee el individuo, ya que comprende y encuentra sentido a un escrito cuando relaciona con el tema, es decir, la comprensión refleja cómo el leyente observa el mundo, es por esto que existen diferentes interpretaciones de una misma lectura (Aguilar-Peralta, Cohen-Aguilar y Alvarado Mejía, 2017). No solo depende de la habilidad para decodificar palabras, sino también de la capacidad del lector para relacionar la información con su propia experiencia y entendimiento del mundo.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a expresar que puede haber falta de concentración de esa manera el lector puede perder el hilo del texto.

Figura 25

Sistema de configuración comprensión lectora



Nota: la comprensión lectora interpreta y analiza promoviendo la reflexión crítica y la aplicación del aprendizaje para relacionar la información con la experiencia.

Timbal-Duclaux, L. (1993), Alonso Blázquez, F. (2001), Ayala, B. Y. G., & Cotrina, J. P. B. (2019), Álvarez Rodríguez, M. I. (2009), Labarthe, J. T., & Vásquez, L. H. (2016), Rodríguez, M. I. Á. (2009), Orrantia, M. (2012), Coto, B. D. (2002), Sánchez Ortiz, J. M., & Brito Guerra, N. E. (2015), Díaz, M. S. (2008), y otros teóricos manifiestan que la ***escritura creativa*** se refiere a una metodología educativa que pone énfasis en el desarrollo de competencias creativas y el fomento del pensamiento innovador en los alumnos.

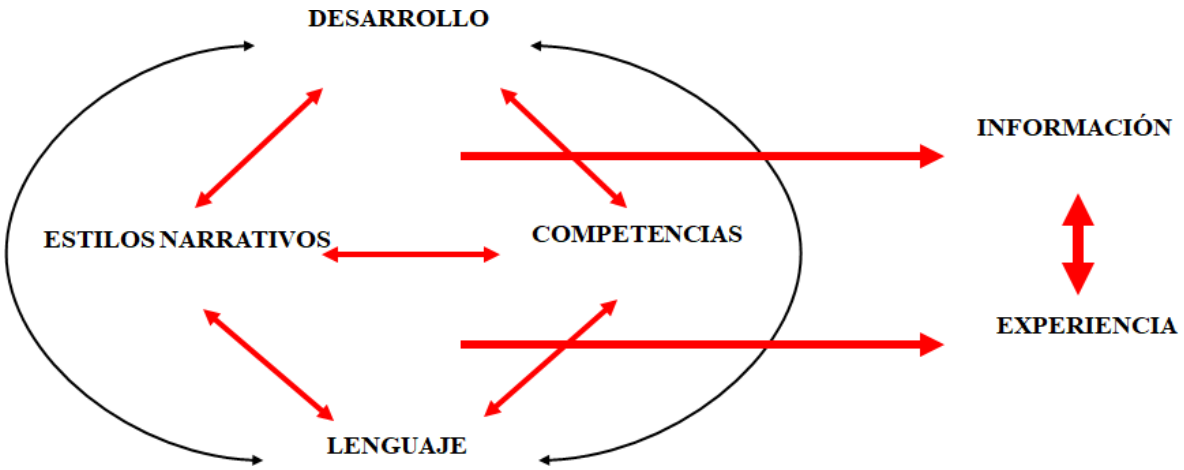
Es una forma de expresión que va más allá de la simple comunicación. se trata de manejar la palabra de manera único y demostrativa para crear historias, poesías, guiones, coplas y otras obras que aprisionen la imaginación y despierten emociones.

Toda escritura que refleje una nueva idea es ya es escritura creativa, se debe incentivar en la escuela esa escritura creativa para que la imaginación personal de cada uno pueda verse reflejada. (Cobos et al. 2014) un ambiente donde la creatividad es valorada y cultivada, se fomenta una generación de individuos más adaptables, originales y capaces de contribuir de manera significativa a la sociedad.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar que la constante búsqueda de ideas novedosas puede causar bloqueo creativo, que dificulta mantener una producción regular de obras.

FIGURA 26

Sistema de configuración educación creativa



Nota: la educación creativa permite el desarrollo de competencias ayuda a experimentar el lenguaje y estilos narrativos fomentando la creatividad valorada.

McLane, J. B., & McNamee, G. D. (1999), Braslavsky, B. (2000), Villalón, M., Rojas-Barahona, C. A., Förster, C. E., Valencia, E., Cox, P., & Volante, P. (2011), Marín, M. (2006), Rosemberg, C. R., & Stein, A. (2016), Balbi, A., Von Hagen, A., Cuadro, A., & Ruiz, C. (2018), Iturrondo, A. M. (2001), Rosemberg, C. R., & Stein, A. (2009), Arrúe, J. E., Stein, A., & Rosemberg, C. R. (2012), Stein, A., & Rosemberg, C. R. (2011) y otros teóricos manifiestan que la ***alfabetización temprana*** se refiere al proceso inicial de adquisición de habilidades de lectura y escritura en niños, habitualmente antes de que comiencen la educación formal.

Es un proceso educativo enfocado en desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños desde una edad temprana, este proceso es crucial para su desarrollo cognitivo, social y emocional, ya que les facilita la comunicación, el aprendizaje y un crecimiento efectivo dentro de su entorno.

Las experiencias de alfabetización temprana varían considerablemente, debido a que en cada comunidad y en cada familia la lectura y la escritura desempeñan distintas funciones (Brooks McLane y Dowley McNamee, 1990), ajustar los programas de alfabetización[25] para satisfacer las necesidades únicas de cada comunidad y familia, garantizando que todos los niños puedan

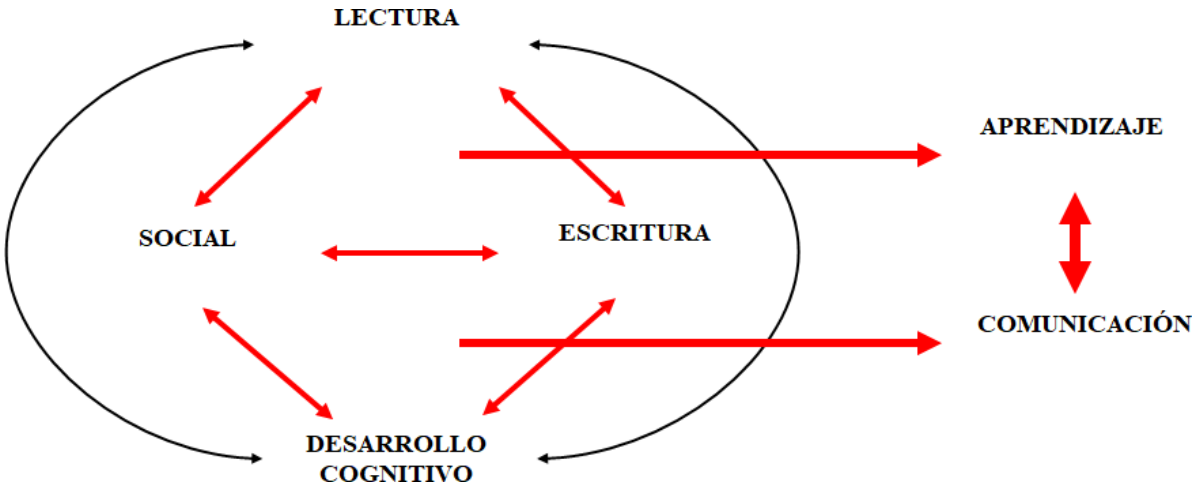
[25] **Alfabetización:** es el proceso a través del cual una persona aprende a leer y escribir. (Farías, 2023)

beneficiarse de oportunidades de desarrollo de lectura y escritura que sean pertinentes y eficaces desde el punto de vista cultural.

Sin embargo, algunos teóricos se limitan a explicar que pueden enfrentar desafíos al tratar con niños que hablan diferentes idiomas en casa, lo que requiere enfoques adaptados y recursos adicionales para apoyar el aprendizaje en múltiples idiomas.

FIGURA 27

Sistema de configuración alfabetización temprana



Nota: la alfabetización temprana es la adquisición de lectura y escritura que ayuda al desarrollo cognitivo y social que facilita el aprendizaje y la comunicación.

Garrán, S. M., & Antolínez, M. L. G. (2017), Garavito, D. M. (2014), Saca Bermeo, L. V. (2013), Gómez Calles, T. J., Fernández-Sánchez, H., Baez Cruz, H., & Pérez-Pérez, M. (2021), Sanuy, C. (1993). Rios Pinto, I. A., & Rojas Cama, J. J. (2018), Chahuillco, B. P. S., & Jiménez, O. C. S. (2020), Flores Montalvo, E. R. (2019), García Sanz, E. (2020), Quispe Cute, U. (2017), y otros teóricos manifiestan que la ***expresión oral*** se refiere a la habilidad de comunicarse de manera efectiva utilizando el lenguaje hablado, abarca tanto la fluidez y la coherencia en la comunicación como la capacidad de adaptar el discurso según el contexto y la audiencia.

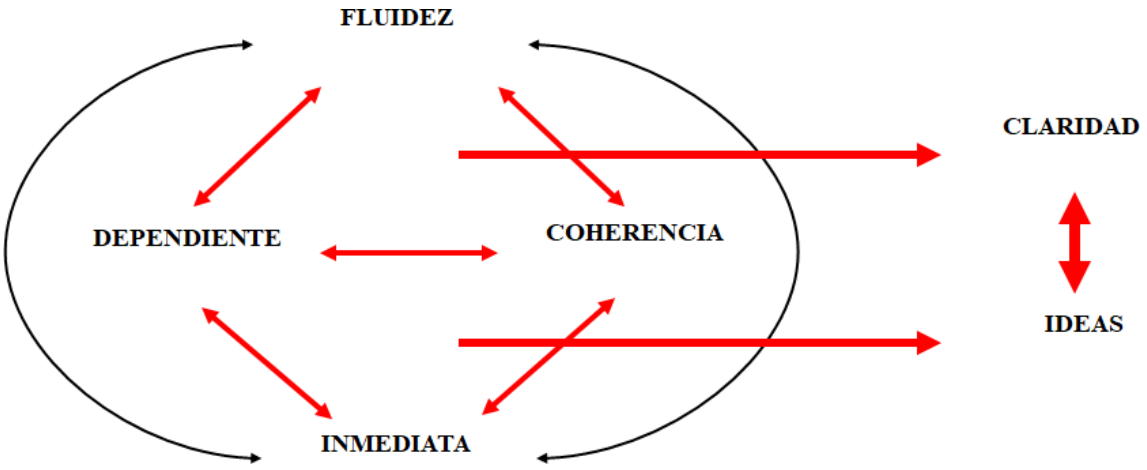
Es la transmisión activa de información entre individuos utilizando el lenguaje hablado y las normas gramaticales y culturales de un idioma determinado, la expresión oral se caracteriza por ser inmediata y dependiente del contexto interpersonal, permite una interacción d irecta y en tiempo real, facilitando la claridad de las ideas a través de entonaciones, gestos y otras señales no verbales que enriquecen el significado y la intención del mensaje.

Según Flores Mostacero, Elvis (2004) señala que: "La expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia [26] y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, implica comunicar ideas de forma clara y sin confusiones, se refiere a la habilidad de expresarse de manera continua y sin pausas, lo que favorece una comunicación efectiva.

Sin embargo, la ausencia de destrezas como la pronunciación clara, la modulación vocal adecuada y la habilidad para captar la atención del oyente puede reducir la eficacia de la comunicación hablada.

FIGURA 28

Sistema de configuración expresión oral



Nota: la expresión oral abarca la fluidez y coherencia de manera inmediata y dependiente teniendo claridad en las ideas.

de Jou, G. I., & Sperb, T. M. (2009), Ovando Galvez, R. (2020), Pérez Tornero, J. M. (2011), Mendoza Machado, J. M. (2021), Venegas Álvarez, G., Proaño Rodríguez, C., Tello Cóndor, G., & Castro Bungacho, S. (2021), Acuña, E., & López, A. (2017), Arnaiz, N. V. Q., & Arias, N. G. (2017), Fuentes, M. T., & Ribes-Iñesta, E. (2006), Canales, R. (2008), Roncancio, S. E. P., Valero, L. A., & Rodríguez, C. A. M. (2019) y otros teóricos manifiestan que la ***lectura comprensiva*** es la capacidad de comprender y procesar el significado de un texto mientras se lee, incluye la habilidad de interpretar, analizar y establecer conexiones entre las ideas presentadas en el texto para alcanzar una comprensión profunda de su contenido.

[26] **Coherencia:** es la propiedad del texto que permite que sea interpretado como una unidad de información, percibida de una forma clara y precisa por el receptor. (Farías., 2024)

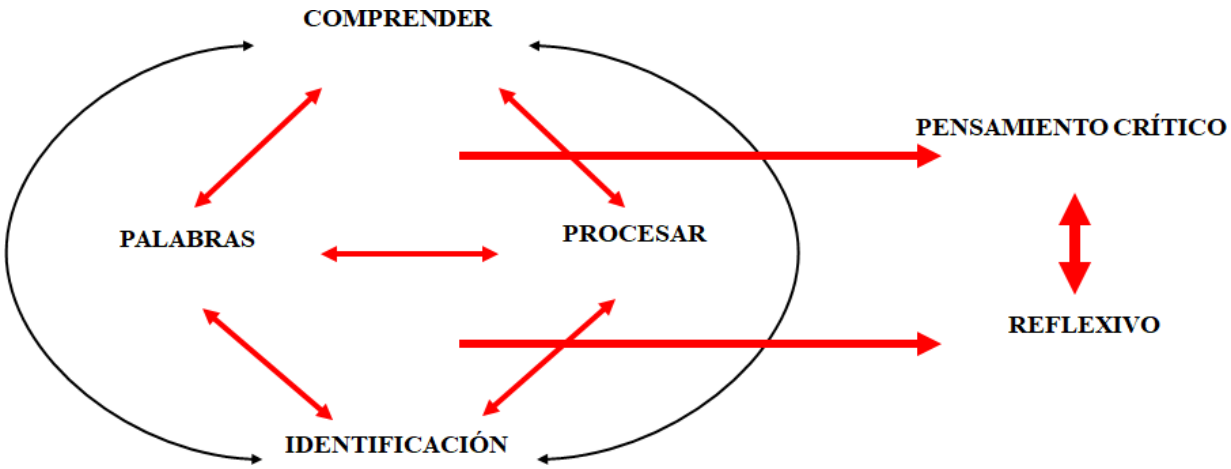
Involucra crear una imagen mental de la información que se presenta de manera secuencial en un texto escrito es la identificación de palabras, sino que también involucra la capacidad de reflexionar sobre el significado implícito, hacer inferencias y relacionar la información con conocimientos previos.

Según Gómez, J. (2011) afirma que "la lectura comprensiva es un mecanismo positivo porque permite el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y divergente al desarrollar habilidades de comprensión, los individuos no solo adquieren conocimiento, sino que también fortalecen su capacidad para pensar críticamente, evaluar información de manera creativa y explorar diferentes perspectivas.[27]

Sin embargo, estos teóricos se limitan a que la falta de interés en el tema del texto o la falta de motivación para leer puede afectar negativamente la atención y la comprensión del lector.

FIGURA 29

Sistema de configuración lectura comprensiva



Nota: la lectura comprensiva es la capacidad de comprender y procesar textos para identificar palabras desarrollando el pensamiento crítico y reflexivo.

Dolz, J., Gagnon, R., Mosquera, S., & Sanchez Abchi, V. (2013), Sotomayor, C., Lucchini, G., Bedwell, P., Biedma, M., Hernández, C., & Molina, D. (2013), Marinkovich, J., Morán, P., & Vergara, M. (1996), Benítez Figari, R. (2000), Vargas, A., & Villamil, W. (2007), Arellano, M. D. C., & Fernández, D. M. (2007), JIMÉNEZ CATALÁN, R. O. S. A. (1990), Benítez, R., & Velásquez, M. (1999), Muse, C. E., & Delicia, D. D. (2013), Camps, A. (1993) y otros teóricos manifiestan que la ***producción escrita*** es el proceso de crear textos o documentos utilizando

[27] **Perspectivas:** el arte de representar en una pintura los objetos tal y como aparecen en el plano real. (Gardey., definicion.de, 2021)

palabras y estructuras gramaticales de manera organizada y coherente en la comunicación escrita que abarca desde la redacción de ensayos académicos hasta la elaboración de informes profesionales o la creación de obras literarias.

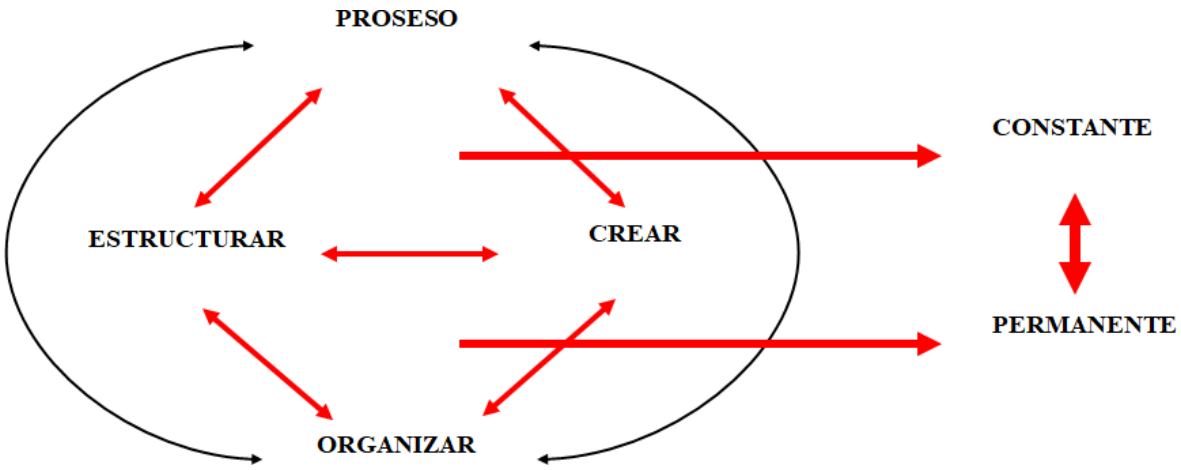
Es una competencia lingüística que promueve el desarrollo de habilidades para organizar y estructurar ideas. Incentiva el uso de funciones retóricas [28] como definir, explicar, ejemplificar, ilustrar, comparar, integrar, generalizar, formular hipótesis y criticar, abarcando todos los aspectos de un tema desde una perspectiva amplia y detallada.

"La producción de textos es una actividad constante y permanente, responde a una serie de intereses y se presenta en distintos contextos y situaciones" (Chávez, Murata, & Uehara, 2012, pág. 56), no solo se crean como resultado de necesidades prácticas, como comunicarse eficazmente en contextos profesionales o educativos, sino también como expresiones de intereses personales y creativos.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar que la incapacidad para organizar y estructurar adecuadamente las ideas puede llevar a textos confusos o desordenados.

FIGURA 30

Sistema de configuración producción de textos



Nota: la producción de textos es el proceso de crear, organizar y estructurar de manera constante y permanente.

[28] **Retoricas:** Tienen como finalidad destacar una idea, persuadir, embellecer un texto o despertar una emoción. (Equipo editorial E. , concepto.de, 2020)

Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2008), Makuc, M. (2011), Muñoz-Muñoz, Á. E., & Ocaña-De-Castro, M. (2017),Quimbayo Gómez, Y. M. (2017), Peronard, M. (1993), Torres Gòngora, O., & Guevara Rojas, A. (2019), Guerra, L., & Martín, J. (1992), Torres Vargas, M. (2019), Guzmán Torres, L. T., Fajardo Valbuena, M. E., & Duque Aristizábal, C. P. (2015), Gómez, L. (1995) y otros teóricos manifiestan que ***comprensión textual*** se refiere a la habilidad para entender y procesar el significado de un texto de manera efectiva, es la capacidad de conectar ideas dentro del texto para obtener una comprensión completa y profunda.

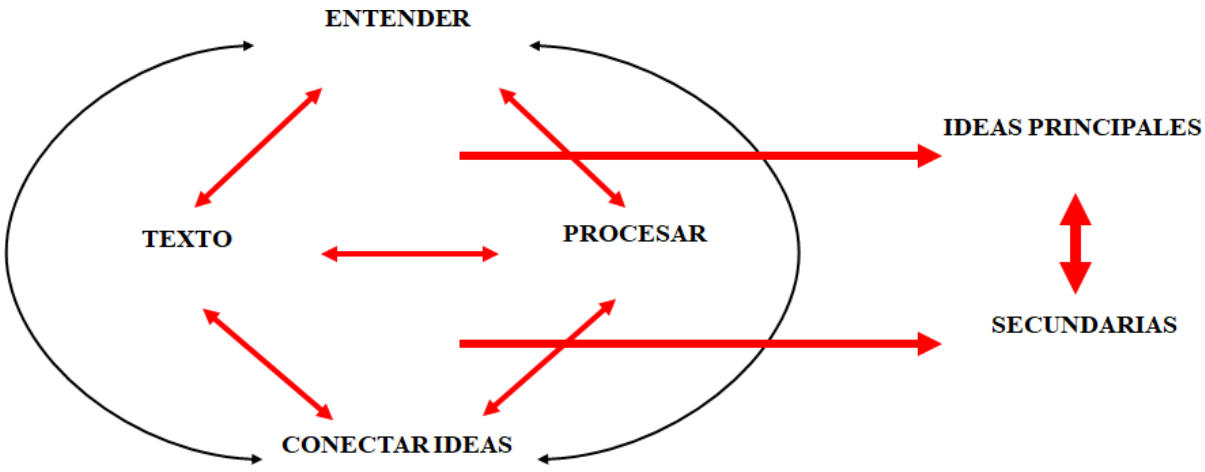
Es la capacidad de entender el significado de un texto de manera profunda y completa hacer inferencias, evaluar la relevancia de la información, identificar las ideas principales y secundarias, y relacionar el contenido con conocimientos previos[29] y el contexto en el que se presenta el texto.

Anderson y Pearson (1984) según estos autores, la comprensión textual implica la interacción entre el lector y el texto, donde el lector utiliza estrategias cognitivas para construir significado a partir del contenido del texto, es un proceso activo y constructivo donde el lector juega un papel crucial en la creación y el entendimiento del significado del texto.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar que las distracciones, falta de concentración o fatiga pueden afectar negativamente la capacidad del lector para procesar y retener la información del texto.

FIGURA 31

Sistema de configuración comprensión textual



Nota: la comprensión textual es entender y procesar información que conecta las ideas con el texto e identificar ideas principales y secundarias.

[29] **Conocimientos previos:** se refiere principalmente a la información que tenemos las personas almacenadas en la memoria. (Longhi, 2010)

Barco, A. N., Engeby, T. W., & Ribal, J. B. (2004), Rivas Navarro, M. (2008), Pozo, J. I. (1991), Torregrosa, G., & Quesada, H. (2007), García, C. I. (1998), Gallegos, M. S., & Gorostegui, M. (1990), Valdivieso, L. B. (2000), Jaramillo Naranjo, L. M., & Puga Peña, L. A. (2016), Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2008), Aguado, L. (2002) y otros teóricos manifiestan que los ***procesos cognitivos*** son métodos que emplea el ser humano para adquirir conocimientos, implicando diversas facultades como la inteligencia, atención, memoria y el lenguaje, y pueden ser tanto conscientes como inconscientes.

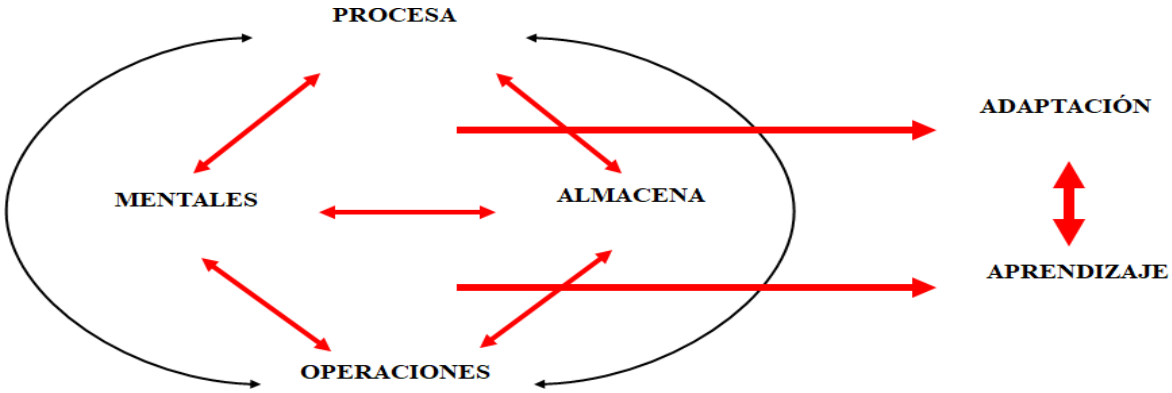
Es como nuestra mente adquiere, procesa, almacena y utiliza la información es el conjunto de operaciones mentales que nos permiten pensar, aprender, recordar, resolver problemas y tomar decisiones, estos procesos están involucrados en todas las actividades mentales diarias, desde leer un libro hasta resolver un acertijo.

Los procesos cognitivos, "son estructuras o mecanismos mentales" (Banyard 1995: 14) que se ponen en funcionamiento cuando el hombre observa, lee, escucha, mira los procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje, su papel central en la adquisición y procesamiento de información, y cómo estos procesos interconectados permiten una comprensión y respuesta coherente a los estímulos ambientales.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar que factores como el ruido, la luz y el estado emocional pueden afectar nuestra capacidad para procesar información y realizar tareas cognitivas de manera eficiente.

FIGURA 32

Sistema de configuración procesos cognitivos



Nota: los procesos cognitivos procesan y almacenan las operaciones mentales son fundamentales para la adaptación del aprendizaje.

Ramírez, J. A. (2019),Defior, S. (2008), Stone, R. (2019), Valdivieso, L. B. (2000), Flores Flores, R. A., Huayta-Franco, Y. J., GALINDO QUISPE, A. I., LOPEZ RUIZ, C. D. P., & GUTIERREZ ROJAS, J. R. (2022), Bravo, L. (2004), Cabrera Berbeo, L. (2019), Villagrán, M. A., Guzmán, J. I. N., Jiménez, I. M., Cuevas, C. A., Consejero, E. M., & Olivier, P. R. (2010), Silva Cuya, M. (2017), Bravo Valdivieso, L. (2002) y otros teóricos manifiestan que la ***lectoescritura inicial*** es el proceso educativo mediante el cual los niños adquieren las habilidades básicas de lectura y escritura en las etapas iniciales de su desarrollo académico.

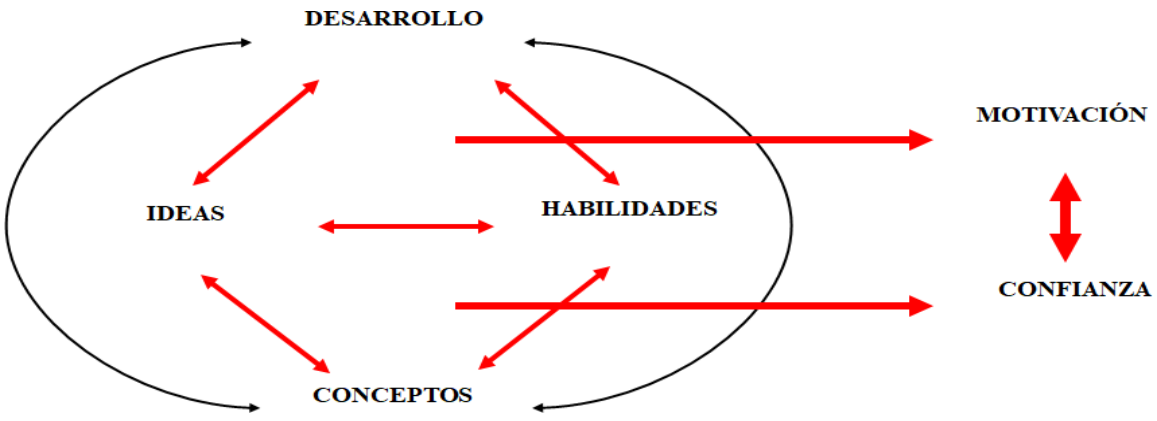
En el nivel inicial, la lectoescritura es fundamental para el desarrollo de habilidades en los niños y niñas, es crucial para aprender a identificar, recordar y practicar el reconocimiento de símbolos y grafías, contribuye significativamente a la comprensión del mundo que los rodea a través de la lectoescritura, se desarrollan conceptos, ideas y premisas que ayudan a explicar diversas realidades y contextos, formando así una base sólida para su aprendizaje y desarrollo.

Según diversos autores (Yunga et. al., 2021), la iniciación de la lectoescritura depende de diversos factores, los cuales pueden ser de naturaleza neuropsicológica, lingüística, intelectual, socio-ambiental y emocional, los factores socio-ambientales y emocionales son igualmente importantes, ya que el entorno familiar y social en el que crece un niño, así como sus experiencias emocionales, pueden afectar su motivación, confianza y habilidades de lectoescritura.

Sin embargo, estos teóricos no mencionan que algunos niños pueden experimentar ansiedad, o baja autoestima relacionada con la lectoescritura, que puede obstaculizar su progreso.

FIGURA 33

Sistema de configuración lectoescritura inicial



Nota: la lectoescritura inicial es el desarrollo de habilidades que llevan a conceptos e ideas claras y tener una motivación y confianza dentro de la lectura.

6.2. TEORIA LEGAL

6.2.1. CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

La Constitución del Ecuador aprobada en 20018 menciona que:

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares. En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

La Constitución de la República del Ecuador garantiza que, el apoyo psicológico debe ser gratuito ya sea en instituciones educativas públicas, particulares o fiscomisionales en el artículo 345, además en el artículo 348 se menciona que la educación pública será gratuita en donde, el estado financia la distribución de recursos de manera equitativa.

Art. 348.- La educación pública será gratuita y el Estado la financiará de manera oportuna, regular y suficiente. La distribución de los recursos destinados a la educación se regirá por criterios de equidad social, poblacional y territorial, entre otros.

6.2.2. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

La Ley Orgánica de Educación Intercultural menciona acerca de la motivación en el artículo 2 principio q, la educación debe promover el esfuerzo individual y motivación para el desarrollo correcto del aprendizaje.

q. Motivación. - Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación.

6.2.3. DECRETOS

Artículo 38.- Las instituciones educativas no podrán obligar a los padres, madres de familia o representantes legales la asistencia presencial de los estudiantes a las instalaciones educativas, el uso de uniformes, así como la adquisición de textos escolares o materiales didácticos adicionalesa los solicitados al inicio del año lectivo.

Que, mediante Resolución de 02 de junio de 2021, el COE Nacional resuelve: "1. Autorizar el retorno progresivo a las actividades presenciales en las unidades educativas, bajo el siguiente esquema: a. Las instituciones educativas que cuenten con su Plan Institucional de Continuidad Educativa debidamente autorizado podrán hacer uso de sus instalaciones a partir del 7 de junio de 2021. Sin perjuicio de la autorización para retornar, los padres, madres y representantes legales de los y las estudiantes decidirán de forma voluntaria el retorno presencial o no a las instalaciones educativas. Ninguna institución podrá obligar a la presencialidad. Las instituciones educativas garantizarán el ejercicio del derecho a la educación de aquellos estudiantes que decidan no retornar, proveyendo de los recursos educativos y las diferentes ofertas y modalidades de educación.

Nota: Como estudiantes no podemos interpretar los artículos, esto es concerniente a ley cada artículo mencionado.

7. TEORÍA REFERENCIAL

Unidad Educativa Santa Rosa de Cerritos se encuentra ubicado en la provincia de Bolívar, en el cantón Chillanes de la parroquia Chillanes. Es un centro educativo de Ecuador perteneciente a la Zona 5 geográficamente es un centro educativo urbano, su modalidad es Presencial en jornada Matutina, con tipo de educación regular y con nivel educativo: EGB y Bachillerato.

Institución educativa que obtiene sus recursos para desarrollar sus actividades (Sostenimiento) de manera Fiscal, está en el régimen escolar Costa y se puede llegar al establecimiento de manera terrestre. Tienen un total aproximado de 9 docentes y 49 estudiantes

Su estructura se encuentra en remodelación, ya que en la pandemia quedaron totalmente deshabitadas y con el pasar del tiempo se han ido deteriorando a tal punto en el que no es posible recibir a los infantes. Por este motivo la Institución ha tomado la decisión de mejorar la infraestructura, con el fin de tener el espacio adecuado para los infantes.

Si bien es cierto estos niños no cuentan con las mejores herramientas para recibir una educación de calidad, debido a que sus recursos económicos no lo permiten.

8. MARCO METODOLOGICO

Paradigma de investigación

El enfoque de esta investigación se enmarca dentro del paradigma interpretativo, el cual se centra en comprender los fenómenos sociales y educativos desde la perspectiva de los propios participantes, este abordaje permitió obtener una visión más profunda y contextualizada del impacto del enfoque multisensorial cognitivo en el fortalecimiento de las habilid ades de lectura y escritura de los estudiantes.

La adopción del paradigma interpretativo se tradujo en la selección de métodos cualitativos de recolección y análisis de datos, como la observación participante, las entrevistas a profundidad y los grupos focales; esto posibilitó capturar las experiencias, percepciones y significados que los docentes y estudiantes atribuyeron a la implementación del enfoque multisensorial cognitivo en el aula, al adoptar este enfoque interpretativo y utilizar métodos cualitativos, la investigación pudo lograr una comprensión más profunda y contextualizada del impacto del enfoque multisensorial cognitivo en el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

Investigación aplicada y de desarrollo

Esta investigación se enmarca dentro del enfoque de investigación aplicada, cuyo objetivo primordial es generar conocimientos y soluciones que puedan ser aplicados de manera práctica en contextos educativos específicos, en este caso, el estudio se centró en comprender cómo el enfoque multisensorial cognitivo puede fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

El carácter aplicado de la investigación se refleja en la selección de métodos y técnicas de recolección de datos que permitieron una estrecha interacción entre el equipo investigador y los actores educativos involucrados, como docentes y estudiantes; esto posibilitó una comprensión profunda de las necesidades, desafíos y oportunidades asociados con la implementación de este enfoque pedagógico en el contexto del aula.

8.1 ENFOQUE

Esta investigación adoptó un enfoque multimodal, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para lograr una comprensión más holística y complementaria del objeto de estudio.

El componente cualitativo de la investigación se centró en el paradigma interpretativo, el cual permitió a los investigadores comprender en profundidad las experiencias, percepciones y significados que los docentes y estudiantes atribuyeron a la implementación del enfoque

multisensorial cognitivo para ello, se utilizaron técnicas como, las entrevistas a los grupos focales esto posibilitó capturar la riqueza y complejidad de los fenómenos educativos desde la perspectiva de los propios actores involucrados.

Por otro lado, el componente cuantitativo aportó datos numéricos y estadísticos que complementaron los hallazgos cualitativos, estos datos cuantitativos permitieron cuantificar y analizar el impacto de este enfoque en el fortalecimiento de las habilidades de los estudiantes.

La integración de estos enfoques cualitativos y cuantitativos, en un diseño multimodal, enriqueció la investigación al posibilitar una comprensión más amplia, detallada y robusta del fenómeno estudiado; los datos cualitativos aportaron una visión contextualizada y profunda, mientras que los datos cuantitativos brindaron evidencia empírica sobre la efectividad del enfoque multisensorial cognitivo así, la combinación de ambos enfoques metodológicos permitió triangular la información y generar conclusiones más sólidas y confiables.

8.2 MÉTODOS

Observación

El proceso de observación se realizará al inicio porque es indispensable para determinar los problemas que existen, este proceso se utilizará para realizar el análisis.

9. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE DATOS

Entrevista

Mediante la entrevista se extrajo información necesaria a dos expertos como el Dr Jorge Andrade y Dr. Hugo Núñez y a su vez a la licenciada Sonia Aguiar.

Encuesta

Se llevó a cabo una encuesta de 10 preguntas a 19 estudiantes, en la que se utilizó la escala de Likert para la calificación el objetivo de esta encuesta fue recopilar información precisa y efectiva.

UNIVERSO Y MUESTRA

La población que se muestra en la presente investigación es de 19 estudiantes y 1 docente del aula de cuarto año de Educación General Básica, 2 docentes expertos de Educación Básica.

Procesamiento de información

Implicó el uso de técnicas estadísticas descriptivas básicas, que permitieron obtener datos precisos sobre la recolección de información. Además, se utilizó una matriz de entrevistas, a través de la cual se identificaron elementos clave como el objeto de conocimiento, los campos de estudio, las preguntas planteadas y las valoraciones tanto objetivas como subjetivas.

10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

MATRIZ DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

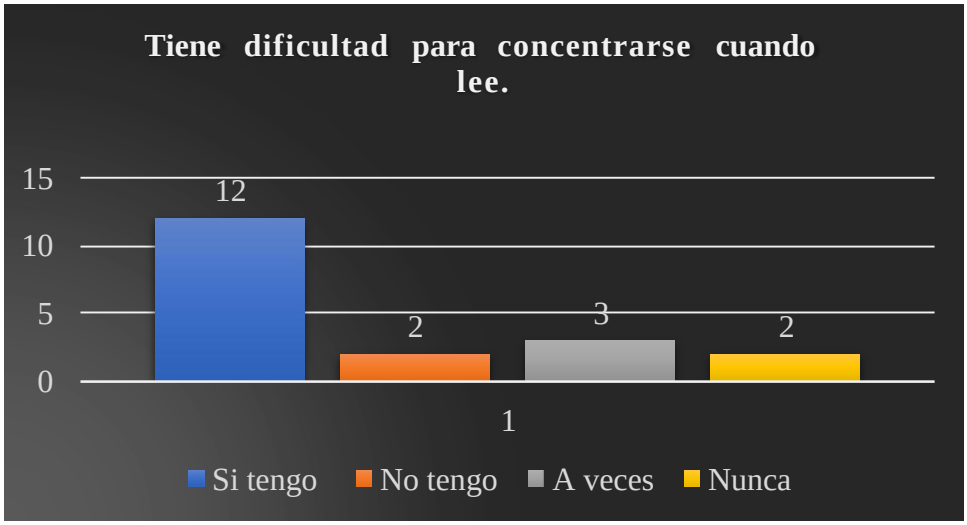
Tabla 1

Tiene dificultad para concentrarse cuando lee.

Indicador	*Fa*	*fr*
Si tengo	12	63%
No tengo	2	11%
A veces	3	16%
Nunca	2	11%
Total	**19**	**100%**

Nota: En el presente cuadro estadístico se observa que el 63% de estudiantes tienen dificultades para concentrarse al momento de leer, el 11% manifiesta que no tiene problemas, un 16% a veces y un 11% manifiesta que nunca. Se evidencia que la mayoría de estudiantes refleja una necesidad urgente de abordar las dificultades de concentración al leer, ya que la capacidad de concentración es fundamental para una lectura efectiva y comprensiva

Figura 1



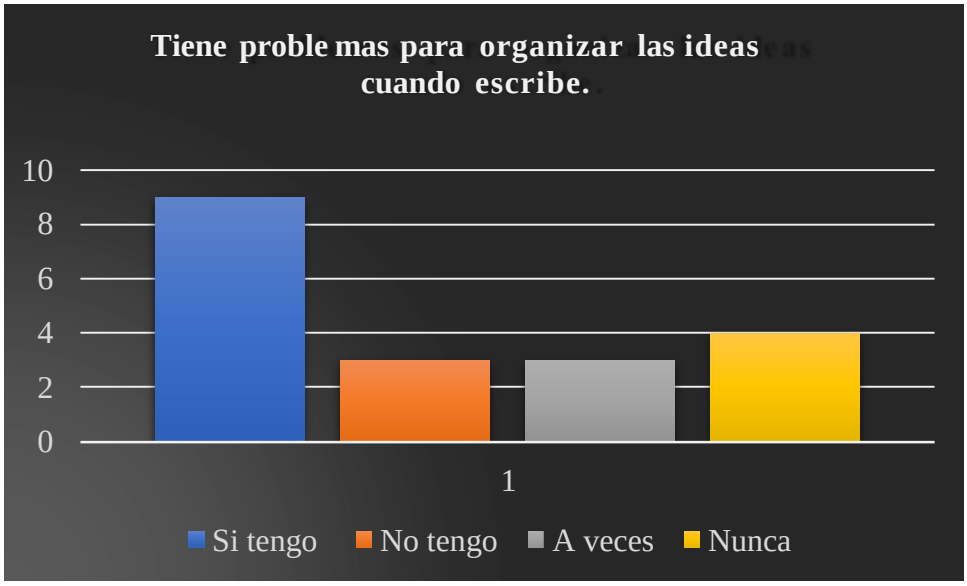
Tabla

Tiene problemas para organizar las ideas cuando escribe.

Indicador	*Fa*	*fr*
Si tengo	9	47%
No tengo	3	16%
A veces	3	16%
Nunca	4	21%
Total	**19**	**100%**

Nota: En el presente cuadro estadístico se observa que el 47% si tiene problemas para organizar las ideas cuando escribes un 16% manifiesta que no tiene dificultades, el 16% a veces y un 21% nunca. Se concluye que la mayor parte presenta problemas para concentrarse a escribir por ello se debe implementar estrategias que ayuden a mejorar sus habilidades y la planificación de ideas previo a la escritura.

Figura 2



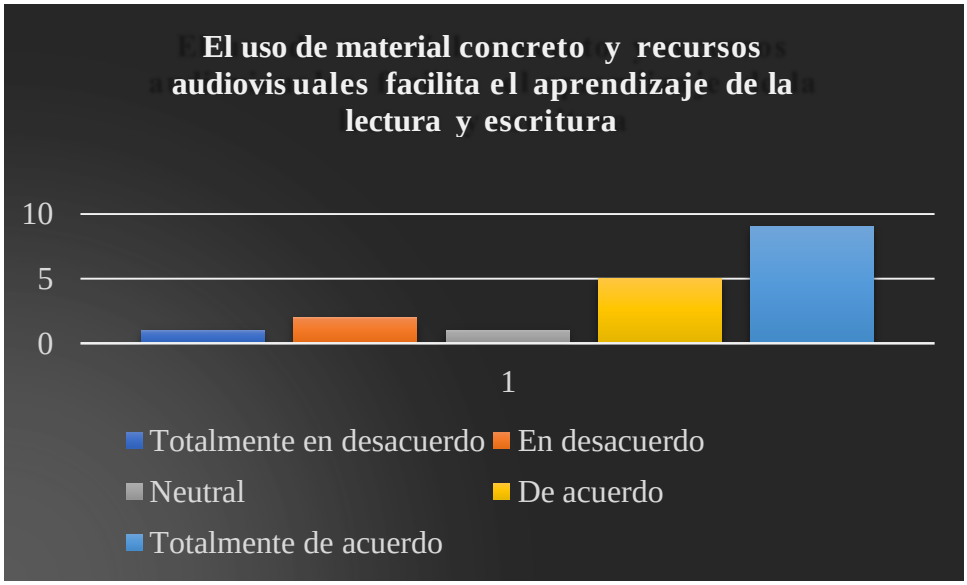
Tabla

El uso de material concreto y recursos audiovisuales facilita el aprendizaje de la lectura y escritura.

Indicador	*Fa*	*fr*
Totalmente en desacuerdo	1	6%
En desacuerdo	2	11%
Neutral	1	6%
De acuerdo	5	27%
Totalmente de acuerdo	9	50%
Total	**19**	**100%**

Nota: En el presente cuadro estadístico se observa que el 50% de estudiantes está totalmente de acuerdo de que el uso de material concreto y recursos audiovisuales facilita el aprendizaje de la lectura y escritura, un 27% está de acuerdo, el 11 % está en desacuerdo, mientras que un 6% se mantiene neutral y en desacuerdo. Se evidencia que la mayoría de los estudiantes parecen reconocer que estos recursos pueden ayudar a comprender mejor los conceptos, atraer su atención y motivarlos a participar en el proceso de aprendizaje.

Figura 3



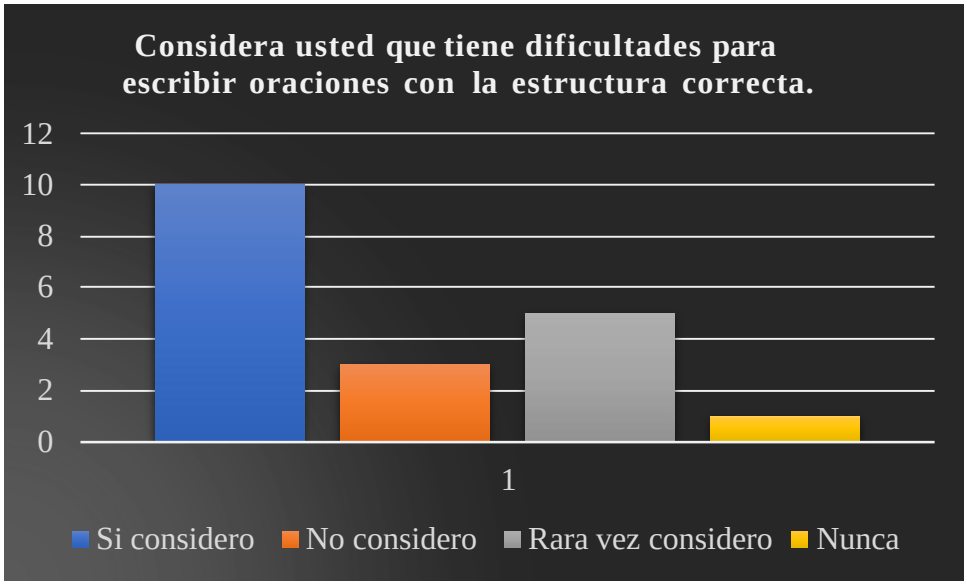
Tabla

Considera usted que tiene dificultades para escribir oraciones con la estructura correcta.

Indicador	*Fa*	*Fr*
Si considero	10	53%
No considero	3	16%
Rara vez considero	5	26%
Nunca	1	5%
Total	**19**	**100%**

Nota: En el presente cuadro estadístico se observa que el 53% de estudiantes si considera que tiene dificultades al momento de escribir una oración con la estructura correcta, un 16% no considera, el 26% rara vez considera y un 5 % nunca considero. Se deduce que es crucial proporcionar recursos y estrategias que ayuden a los estudiantes a mejorar sus habilidades de redacción y estructuración de oraciones.

Figura 4



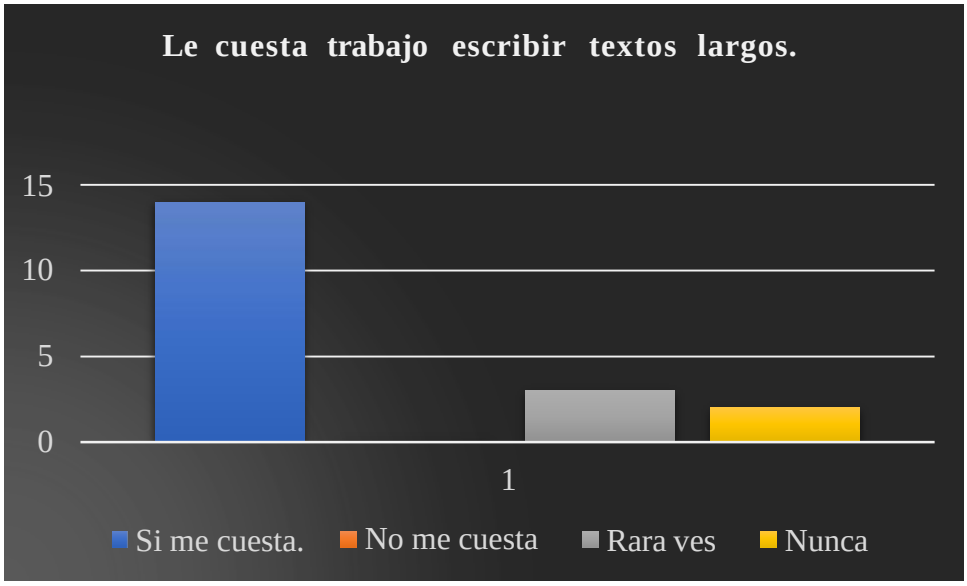
Tabla

Le cuesta trabajo escribir textos largos.

Indicador	*Fa*	*fr*
Si me cuesta.	14	74%
No me cuesta	0	0%
Rara ves	3	16%
Nunca	2	10%
Total	**19**	**100%**

Nota: En el presente cuadro estadístico se observa que el 74% manifiesta que, si le cuesta escribir textos largos, el 16% rara vez y un 10% dice que nunca. Se interpreta que la mayor parte de los estudiantes presentan dificultades con redactar textos largos, es importante buscar estrategias y recursos que pueden ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de escritura de textos largos.

Figura 5



Tabla

Presenta dificultad para encontrar la idea principal de un texto

Indicador	*fa*	*fr*
Si considero	8	42%
No considero	5	26%
Rara vez considero	4	21%
Nunca	2	11%
Total	**19**	**100%**

Nota: Se observa que el 42% considera que presenta dificultad para encontrar la idea principal de un texto, el 26% no considera tener dificultades, el 21% rara vez considera y el 11%nunca considero. Se concluye que la dificultad para encontrar la idea principal de un texto es un problema que afecta a un porcentaje significativo de estudiantes por eso es importante la necesidad de fortalecer la habilidad de comprensión lectora.

Figura 6



Tabla

¿Comete usted errores al separar las palabras al escribir?

Indicador	*fa*	*Fr*
Si cometo	10	53%
No cometo	0	0%
Rara vez	8	42%
Nunca	1	5%
Total	**19**	**100%**

Nota: Se observa el 53% de los estudiantes manifiestan que, si comenten errores al momento de separar las palabras, el 42% rara vez comete errores y un 5% dice que nunca. Se interpreta que la mayor parte de los estudiantes comete errores al separar las palabras, es decir son un problema común entre los estudiantes es importante identificar las causas de estos errores y tomar medidas para solucionarlo.

Figura 7



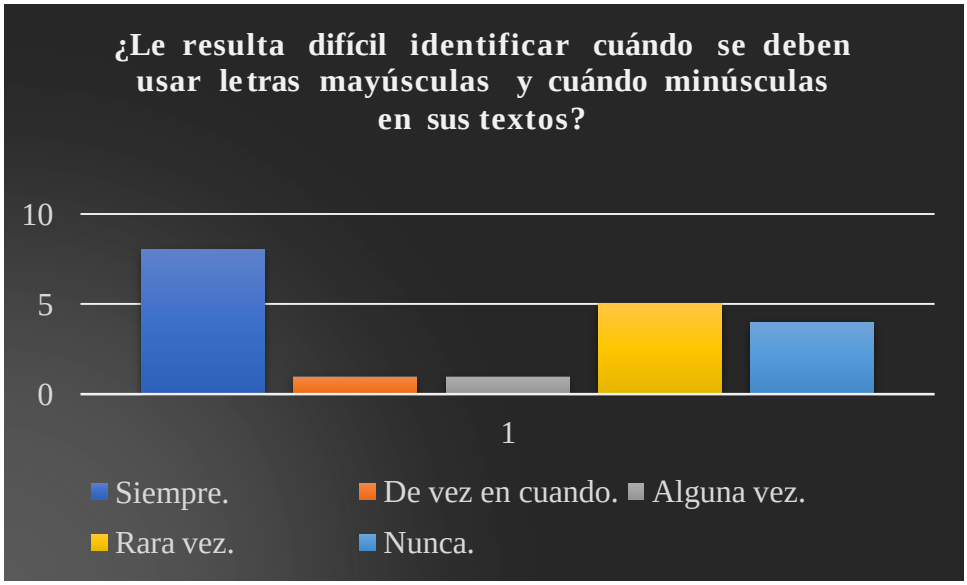
Tabla

¿Le resulta difícil identificar cuándo se deben usar letras mayúsculas y cuándo minúsculas en sus textos?

Indicador	*fa*	*Fr*
Siempre.	8	42%
De vez en cuando.	1	5%
Alguna vez.	1	5%
Rara vez.	5	26%
Nunca.	4	21%
Total	**19**	**100%**

Nota: El 42% de estudiantes manifiesta que les resulta difícil identificar cuándo se deben usar letras mayúsculas y cuándo minúsculas en sus textos, el 5% de vez en cuando y un 5% alguna vez, el 26% rara vez se le dificulta y un 21% nunca. Se concluye que los estudiantes que no escriben con frecuencia no pueden tener la práctica suficiente para usar las letras mayúsculas y minúsculas correctamente.

Figura 8



Tabla

¿Qué tan difícil le resulta expresar sus pensamientos e ideas de forma clara por escrito?

Indicador	*fa*	*Fr*
Totalmente en desacuerdo	3	16%
En desacuerdo	0	0%
Neutral	1	5%
De acuerdo	10	53%
Totalmente de acuerdo	5	26%
Total	**19**	**100%**

Nota: El 16% está totalmente en desacuerdo en que tan difícil les resulta expresar tus pensamientos e ideas de forma clara por escrito, el 5% se mantiene neutral, el 53% está de acuerdo y un 26% está totalmente de acuerdo. Se concluye que la escritura es una habilidad esencial para lograr el éxito académico y, ya que es importante que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades en esta área.

Figura 9

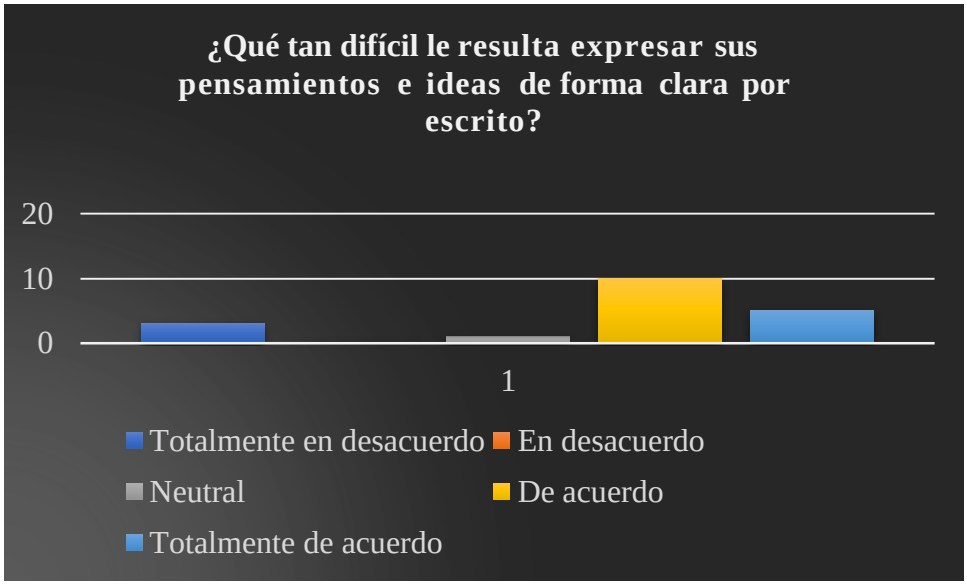


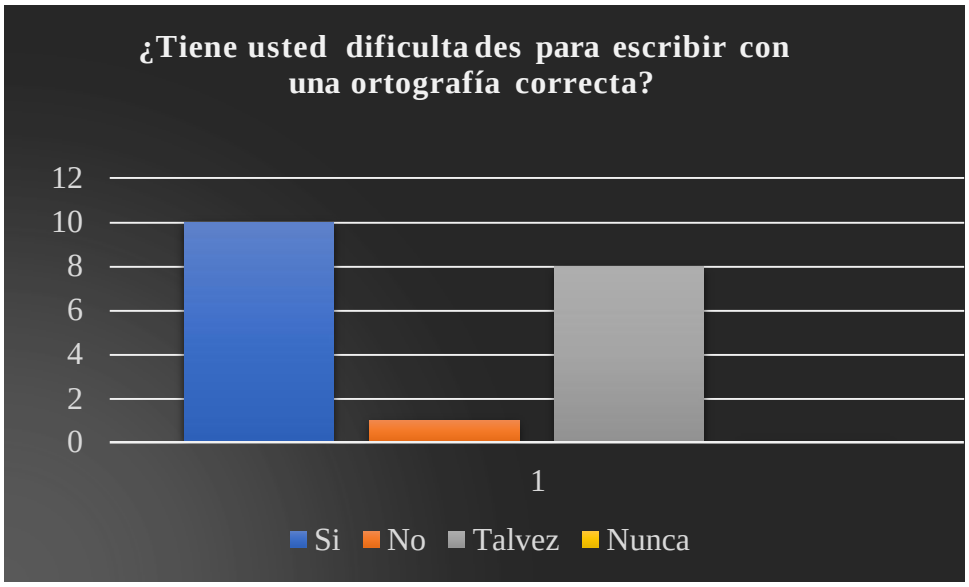
Tabla 76

¿Tiene usted dificultades para escribir con una ortografía correcta?

Indicador	*fa*	*Fr*
Si	10	55%
No	1	5%
Talvez	8	45%
Nunca	0	0%
Total	**19**	**100%**

Nota: El 55% dice que, si le presenta dificultades para escribir con una ortografía de manera correcta el 5% dice que no está de acuerdo mientras que el 8% dice que talvez. Se evidencia la importancia de identificar las causas de estas dificultades y trabajar en estrategias que permitan mejorar las habilidades.

Figura 10



MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA AL DOCENTE

Objeto de conocimiento	Campo de estudio	Nivel de objetividad/subjetividad	Interpretación	Conclusión
Enfoque multisensorial cognitivo	Percepción sensorial	Subjetiva	Son sensoriales persuasivas y auditivas como son videos en clases mediante sonidos también, se trabaja con motricidad y se desarrolla la destreza de escuchar, hablar y oír.	Desde las experiencias del docente es importante el uso de videos en clases, complementados con estímulos auditivos, es una estrategia pedagógica efectiva que potencia el aprendizaje multisensorial y el desarrollo integral de los estudiantes.
	Intervención educativa	Subjetiva	Se integran mediante recurso didáctico para poder desarrollar dentro del aula o fuera de ella.	El docente cree que los recursos didácticos integrados en el proceso educativo enriquecen el aprendizaje, facilita la comprensión de los contenidos y promueve

				el desarrollo integral de los estudiantes.
Mediación pedagógica	Tecnología educativa	Subjetiva	Se utiliza primero el material del medio y luego recursos impresos o elaborar material reciclaje.	Al usar una combinación de los tres enfoques ayuda a los estudiantes experimentar con diferentes materiales y aprender de diversas maneras.
	Desarrollo docente	Subjetiva	Hay muchos desafíos porque hay niños con problemas auditivos y discapacidades intelectuales, son muy difíciles de enfrentarles y nosotros debemos llevar ese camino no porque tengan discapacidad grado 1, 2 o 3 no se los puede hacer a un lado hay que	El docente destaca la importancia de abordar de manera inclusiva y con una planificación especializada a los niños con discapacidades, sin importar el grado, ya que esto representa un gran desafío, pero también puede llevar a logros significativos cuando se trabaja con

		trabajar con ellos con una planificación especifica eso es un reto y a la vez logro cuando usted lo ha determinado y ha sacado adelante.	ellos de un modo apropiado.
	Aprendizaje colaborativo	Subjetiva	Se hace integración gracias a talleres que sea importante para los niños puede ser en temas de familia, educando en salud, los padres de familia se sienten obligados porque deben llevar a cabo primero la alimentación, los valores con esto los niños van hacer mejores dentro del aula o fuera de ella.	La integración a través de talleres relevantes para los estudiantes y con la participación obligatoria de los padres, permite generar un impacto positivo en el desempeño y comportamiento de los niños, tanto en el ámbito escolar como en el familiar.
	Inclusión escolar	Subjetiva	Si hablamos de diversidad se trata de	Al hablar de diversidad en el ámbito educativo

			incluirle a los demás, crear un espacio diferente donde podamos trabajar y despertar ese animo a conocer que es la realidad.	es un objetivo a alcanzar, es una oportunidad para crear un mundo más inclusivo y comprensivo, donde cada individuo pueda contribuir y prosperar.
Lectura y escritura en niños	Desarrollo lingüístico	Subjetiva	Debemos utilizar aquellas que nos permitan manejar a nuestros estudiantes es decir recursos que vayan con estrategias.	Los recursos deben estar alineados y ser congruente con las estrategias de manejo y enseñanza que se implementan en el aula
	Procesos cognitivos	Subjetiva	Uno va llegando a los estudiantes paso a paso va desarrollando despacio, uno como docente va tomando confianza con esto un estudiante va despertando el interés y logrando el objetivo el	Los docentes facilitan el aprendizaje efectivo, y también promueven un crecimiento personal y académico que perdura más allá del tiempo compartido en el aula.

		tiempo que ha estado conmigo.	
Escritura creativa	Subjetiva	Haciendo que los compañeros realizan técnicas y recursos usen un material adecuado de acuerdo con las edades y con los grados que van llevando realmente el niño despierta el interés por el aprendizaje.	Al utilizar recursos y técnicas educativas apropiadas, se fomenta un ambiente educativo en el cual los niños pueden prosperar académica y personalmente, preparándolos para enfrentar los desafíos del aprendizaje con entusiasmo y confianza.
Comprensión lectora	Subjetiva	No se puede visualizar a profundidad ya que hay niños que no les gusta leer ni escribir por que el docente no aplico la estrategia ni el recurso adecuado	El docente debe realizar una adecuada planificación y elección de las herramientas pedagógicas para lograr involucrar a todos los estudiantes, incluyendo aquellos que

	inicialmente no muestran motivación por ciertas tareas.

Nota: La información recolectada al docente de cuarto año de educación general básica manifiesta que hay niños que no les gusta practicar la lectura y escritura, además que hay niños que presentan discapacidades con los cuales deben trabajar con otro tipo de planificación para poder alcanzar los objetivos (entrevista realizada en la Unidad Educativa "Santa Rosa de Cerritos" el 7 de junio del 2024).

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA AL EXPERTO

Objeto de conocimiento	Campo de estudio	Nivel de objetividad/subjetividad	Interpretación	Conclusión
¿Como considera usted al enfoque multisensorial cognitivo durante el proceso de mediación pedagógica para fortalecer la lectura y escritura en niños?	Docente de la UEB (Dr. Jorge Andrade)	Objetiva/Subjetiva	Cuando hablamos de lectura y escritura, existen distintos aspectos, distintas formas, y, al mismo tiempo, distintas metodologías para poder trabajar en este amplio tema que es la lectura y escritura uno de los aspectos fundamentales, en este caso, es, por ejemplo, cuando hablamos de lo multisensorial, que significa que podemos aprovechar todos los sentidos y toda la percepción en todos los	La enseñanza de la lectura y la escritura requiere considerar diversos aspectos y metodologías el enfoque multisensorial es fundamental, ya que utiliza todos los sentidos para facilitar el aprendizaje integral es crucial que los niños aprendan a leer, no solo traduciendo signos gráficos, sino comprendiendo imágenes y otros elementos, además, la argumentación, la crítica y la reflexión son

aspectos que el niño o niña tiene para poder llevar, en este caso, el proceso de lectura y escritura, por ejemplo, en los niños pequeños, se comienza con el aprestamiento escolar, que tiene como finalidad una etapa de llegar a la escritura y una vez que llegan a la etapa de la escritura, los niños tienen que aprender a leer, no solamente a traducir los signos gráficos, sino también a entender las imágenes y todos los aspectos que tiene que ver, en este caso, con la lectura y escritura. Como lo esenciales para una contribución efectiva en el desarrollo de estas habilidades.

		multisensorial se relaciona con la lectura comprensiva, uno de los factores muy importantes es la argumentación, la crítica y la reflexión, si no hay esos tres aspectos, por más que apliquemos diversos factores sensoriales, no podría sostener una contribución más directa por parte de ellos.	
Docente de la UEB (Dr. Hugo Núñez)	Objetiva/Subjetiva	La neurociencia cognitiva ha demostrado que el aprendizaje y la adquisición de habilidades, como la lectura y la escritura, se ven beneficiados cuando se involucran múltiples	El uso del enfoque multisensorial en la mediación pedagógica para el desarrollo de la lectura y escritura es efectivo, ya que aprovecha la plasticidad cerebral y la integración

modalidades sensoriales y el enfoque multisensorial aprovecha la plasticidad del cerebro y la capacidad de integrar información proveniente de diferentes canales sensoriales, como la visión, la audición, el tacto y el movimiento de lectura y escritura. Desde la perspectiva de la teoría del procesamiento de la información, el enfoque multisensorial permitela activación de múltiples vías neuronales y la creación de representaciones mentales más ricas y de información de diversos canales sensoriales, lo que facilita la codificación, almacenamiento y recuperación de conceptos, resultando en mejores habilidades de comprensión y expresión escrita.

	firmes de los conceptos relacionados con la lectura y la escritura facilita la codificación,el almacenamiento y la recuperación de la información, lo que a su vez se traduce en mejores habilidades de comprensión y expresión escrita.

Nota: Los expertos del área concuerdan que el enfoque multisensorial cognitivo es importante en el proceso de lectura y escritura se presenta como una estrategia valiosa, que permite aprovechar la percepción a través de múltiples canales sensoriales en los procesos de aprendizaje, especialmente en niños pequeños (entrevista realizada en la Universidad Estatal de bolívar el 10 de junio del 2024).

11. CONCLUSIONES

- La implementación del enfoque multisensorial cognitivo en el proceso de mediación pedagógica ha demostrado su efectividad para fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto año este enfoque se ha revelado como una valiosa estrategia de enseñanza que atiende a las diversas necesidades y preferencias de aprendizaje de los estudiantes.
- Al involucrar los sentidos visual, auditivo y kinestésico de los estudiantes, el enfoque multisensorial cognitivo ha mejorado su capacidad para retener y comprender la información, que ha llevado a un mejor desempeño en las tareas de lectura y escritura.
- La estimulación cognitiva inherente al enfoque multisensorial ha fomentado el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior, ha permitido a los estudiantes analizar, sintetizar y aplicar mejor sus conocimientos en el contexto de las actividades de lectura y escritura.
- Los hallazgos de la investigación indican que el enfoque multisensorial cognitivo ha tenido un impacto positivo en la motivación y el compromiso de los estudiantes en el proceso de aprendizaje este mayor compromiso, a su vez, ha contribuido a la mejora general de sus habilidades de lectura y escritura.
- La integración de diversos materiales y recursos didácticos, como multimedia interactiva, ayudas de aprendizaje táctiles y actividades prácticas, ha sido un factor clave en la implementación exitosa del enfoque multisensorial cognitivo dentro del proceso de mediación pedagógica.
- El estudio ha resaltado la importancia de la formación continua y el desarrollo profesional de los docentes para garantizar la implementación efectiva del enfoque multisensorial cognitivo equipar a los educadores con los conocimientos y habilidades necesarios es crucial para la integración exitosa de este enfoque en el aula.
- La investigación ha revelado el potencial del enfoque multisensorial cognitivo para ser adaptado e implementado en diferentes niveles de grado y áreas temáticas, más allá del contexto específico de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.
- Los hallazgos de este estudio contribuyen al cuerpo existente de conocimientos sobre enfoques pedagógicos y su impacto en el desarrollo de habilidades fundamentales, como la lectura y la escritura los conocimientos adquiridos pueden informar el diseño y la

implementación de futuras iniciativas educativas destinadas a mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

- Tanto los docentes como los estudiantes han expresado un alto nivel de satisfacción con el uso del enfoque multisensorial cognitivo han destacado su efectividad y los múltiples beneficios que ha traído al proceso educativo, sugiriendo que esta metodología tiene un gran potencial para ser implementada en otros contextos educativos.

12. PROPUESTA

Diseñar una propuesta del enfoque multisensorial cognitivo durante el proceso de mediación pedagógico para fortalecer la lectura y escritura

Introducción:

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales para el desarrollo integral del niño, sin embargo, en muchas ocasiones, estos procesos se ven obstaculizados por dificultades de aprendizaje o problemas de atención y concentración es por ello que se propone implementar un enfoque multisensorial cognitivo durante la mediación pedagógica, con el fin de potenciar estas habilidades en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

El enfoque multisensorial cognitivo se basa en la premisa de que el aprendizaje se produce de manera más efectiva cuando se involucran múltiples sentidos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje al estimular varios canales sensoriales, se crean conexiones neuronales más sólidas, que facilita la adquisición y retención de los conocimientos este enfoque se fundamenta en teorías como la del Código Dual, la Teoría de la Carga Cognitiva y los principios de la neuroplasticidad.

La implementación de este enfoque en el cuarto año de Educación General Básica es apropiada, ya que permite fortalecer las habilidades de lectura y escritura de manera integral, adaptándose a las necesidades y características de este grupo de estudiantes, a través de la mediación pedagógica del docente, se busca crear un entorno de aprendizaje enriquecido, donde los estudiantes puedan desarrollar y potenciar sus capacidades de una manera más efectiva y significativa.

El propósito de esta propuesta es lograr un aprendizaje más efectivo, significativo y adaptado a las necesidades de los estudiantes en las áreas de lectura y escritura, a través de la implementación de un enfoque multisensorial y cognitivo. El objetivo general es Desarrollar en los estudiantes habilidades de lectura y escritura de manera eficaz y significativa, a través de la implementación de estrategias didácticas que integren la estimulación de diversos canales sensoriales y el fortalecimiento de los procesos cognitivos implicados.

Objetivos pedagógicos:

1) Desarrollar estrategias de mediación pedagógica basadas en el enfoque multisensorial cognitivo para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

2) Diseñar actividades y recursos didácticos que permitan la integración de diversos estímulos sensoriales durante los procesos de lectura y escritura.
3) Fomentar la motivación, la atención y la participación activa de los estudiantes en las actividades de lectura y escritura a través del enfoque multisensorial cognitivo.
4) Diseñar un plan operativo de la propuesta planteada para la posterior inducción docente del establecimiento educativo.

Enfoque multisensorial

El enfoque multisensorial cognitivo se basa en la premisa de que el aprendizaje se produce de manera más efectiva cuando se involucran múltiples sentidos, no solo la vista y el oído, sino también el tacto, el gusto y el olfato este enfoque propone la utilización de diversas estrategias que estimulen estos diferentes canales sensoriales.

Por ejemplo, para el aprendizaje de la lectura y la escritura, se sugiere el uso de estrategias de estimulación visual, como utilizar imágenes, gráficos, videos y presentaciones visuales para acompañar el contenido textual, así como resaltar elementos clave del texto mediante el uso de colores, subrayados y tipografía.

Además, se recomienda incorporar estrategias de estimulación auditiva, tales como audios, narraciones, canciones, rimas o ritmos relacionados con el contenido, así como fomentar la lectura en voz alta, la discusión y la verbalización de ideas.

En cuanto a la estimulación táctil, el enfoque propone el uso de materiales manipulables, como letras o palabras en relieve, plastilina o arcilla para que los estudiantes formen letras y palabras, e incluso permitir que tracen o escriban con el dedo sobre superficies texturizadas.

Incluso se sugiere incorporar estrategias de estimulación gustativa y olfativa, como asociar ciertos alimentos, sabores o aromas con conceptos, palabras o letras específicas, o utilizar recetas, actividades de cocina o degustación para enriquecer el aprendizaje.

La idea central de este enfoque es que, al involucrar múltiples sentidos, se crea una experiencia de aprendizaje más rica y significativa, que facilita la retención, la comprensión y la transferencia de aquello aprendido a nuevas situaciones, además, este enfoque suele ir acompañado de estrategias cognitivas de alto nivel, que potencia aún más el aprendizaje.

Según Mayer (2005), el enfoque multisensorial facilita el aprendizaje significativo al permitir que los estudiantes construyan conexiones entre la información visual, auditiva y kinestésica esto favorece la codificación y consolidación de los conocimientos en la memoria.

Por su parte, Ackerman (2016) sostiene que, este enfoque multisensorial cognitivo aumenta la motivación y la atención de los estudiantes, facilita la comprensión y retención de la información, y desarrolla habilidades sensoriales, cognitivas y creativas. Sin embargo, advierte que la implementación de este enfoque requiere una planificación cuidadosa para integrar de manera significativa los diferentes sentidos, y debe adaptarse a las necesidades y características de los estudiantes.

Tabla 1

Fundamentos teóricos del enfoque multisensorial cognitivo

Teoría	**Descripción**	**Ejemplo**
Teoría del Aprendizaje Experiencial	Esta teoría propone que el aprendizaje se produce a través de la experiencia y la interacción con el entorno, al involucrar múltiples sentidos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se crean conexiones más significativas y duraderas.	En una actividad de escritura, los estudiantes pueden manipular bloques con letras, tocar diferentes texturas y escuchar sonidos relacionados con las palabras que están aprendiendo.
Neurociencia Educativa	La neurociencia educativa ha demostrado que el cerebro procesa y almacena mejor la información cuando se activan diversas áreas sensoriales la estimulación multisensorial facilita la formación de redes neuronales más eficientes y,	En una actividad, los estudiantes escuchan un audio sobre un tema, observan imágenes relacionadas y luego escriben un breve texto utilizando materiales táctiles.

	por tanto, contribuye al desarrollo de habilidades de lectura y escritura.	
Teoría del Procesamiento de la Información	Esta teoría plantea que la información se procesa y se almacena en diferentes etapas, incluyendo la recepción sensorial, la percepción, la atención, la memoria y la recuperación. el enfoque multisensorial cognitivo busca optimizar estas etapas, facilitando la adquisición, el procesamiento y la retención de la información relacionada con la lectura y la escritura.	Durante una actividad de lectura, los estudiantes pueden manipular objetos o texturas que se mencionan en el texto, les ayuda a comprender y recordar mejor su contenido.

Nota: las teorías coinciden en que el aprendizaje se ve potenciado cuando se involucran múltiples sentidos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta manera beneficia el desarrollo de habilidades esenciales como la lectura y la escritura.

Tabla 2

Estrategias y Actividades

Estrategia	**Descripción**
Lectura y escritura a través de la manipulación de objetos	Uso de bloques, letras magnéticas, fichas con texturas, entre otros, para escribir palabras y frases.
Incorporación de elementos auditivos	Escuchar audios con sonidos relacionados a las palabras o textos, actividades de discriminación auditiva de fonemas y sílabas, utilizar música de fondo o efectos de sonido.

Experiencias multisensoriales	Recorridos en el aula o la escuela, elaboración de manualidades o juegos, degustaciones o actividades de olfato vinculadas a las lecturas o historias.
Uso de recursos tecnológicos	Aplicaciones o juegos digitales, presentaciones multimedia, videos o animaciones que complementen las actividades.

Nota: presenta estrategias multisensoriales para desarrollar la lectura y escritura, como el uso de objetos táctiles, la incorporación de elementos auditivos, la creación de experiencias multisensoriales y la integración de recursos tecnológicos.

Asimismo, Bransford et al. (2000) resaltan que el enfoque multisensorial cognitivo fomenta la activación de los conocimientos previos, la construcción de nuevos esquemas y la transferencia a situaciones novedosas, aspectos clave en el aprendizaje.

Sousa (2011) destaca que este enfoque respeta los principios del diseño universal para el aprendizaje, al ofrecer múltiples formas de representación, expresión y motivación, lo que favorece la inclusión y el aprendizaje de todos los estudiantes.

Teorías del aprendizaje que sustentan el enfoque:

Tabla 3

Teorías del aprendizaje

Teoría	**Principios clave**
Cognitivismo	- Énfasis en los procesos mentales implicados en el aprendizaje (percepción, atención, memoria, razonamiento, etc.). - Importancia de la activación de los conocimientos previos y la construcción de nuevos esquemas cognitivos.

	- Papel activo del estudiante en la adquisición y proceso de la información.
Constructivismo	- El aprendizaje como un proceso de construcción de significados a partir de las experiencias y conocimientos previos. - Relevancia de la interacción entre el individuo y su entorno sociocultural. - Desarrollo de habilidades y estrategias metacognitivas.
Teorías del procesamiento de la información	- Énfasis en la forma en que los individuos perciben, atienden, codifican, almacenan y recuperan la información. - Importancia de la estimulación de los diferentes canales sensoriales para facilitar el proceso. - Desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y resolución de problemas.

Nota: En conjunto, estas teorías comparten un enfoque cognitivo y constructivo del aprendizaje, otorgando gran importancia a los procesos mentales y a la participación activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento.

Tabla 4

Neurociencia y aprendizaje

Aspecto	**Importancia**
Estimulación sensorial y motora	Activación y desarrollo de las redes neuronales
Procesos sensoriales, atención y memoria	Relación con la consolidación de los aprendizajes

Neuroplasticidad	Principios para el diseño de experiencias de aprendizaje

Nota: la estimulación sensorial y motora, los procesos cognitivos de percepción, atención y memoria, así como la neuroplasticidad, son aspectos clave que deben considerarse al diseñar y implementar experiencias de aprendizaje efectivas.

El enfoque multisensorial cognitivo se fundamenta en la idea de que el aprendizaje se maximiza cuando se involucran de manera integrada diversas modalidades sensoriales, como la vista, el oído y el tacto, conjunto con procesos cognitivos de alto nivel.

Algunas características clave de este enfoque son:

Activación simultánea de varios canales sensoriales:

Durante las actividades de lectura, por ejemplo, los estudiantes no solo ven las letras, palabras y textos en la página, sino que también escuchan la pronunciación de los sonidos y palabras, ya sea a través de la voz del maestro, grabaciones o el uso de recursos tecnológicos adicional, pueden interactuar con los materiales de lectura de manera táctil, siguiendo el texto con los dedos o manipulando objetos relacionados con el contenido.

De manera similar, en las actividades de escritura, los estudiantes no solo ven las letras y palabras que están escribiendo, sino que también sienten la textura del lápiz o el teclado, y pueden escuchar los sonidos de las letras y palabras que van formando incluso, pueden realizar movimientos corporales que representen conceptos clave o que acompañen el proceso de escritura.

Al activar a la vez estos canales sensoriales, se crea una experiencia de aprendizaje más rica y significativa para los estudiantes la información proveniente de diferentes modalidades se integra y se construyen representaciones mentales más completas y flexibles.

Esto facilita la comprensión y el procesamiento de la información, ya que los estudiantes pueden acceder a ella a través de múltiples vías en su memoria, además, les permite establecer conexiones más sólidas entre los diferentes elementos del contenido, que favorece su retención a largo plazo y su transferencia a nuevos contextos.

La activación simultánea de varios canales sensoriales apoya el desarrollo de la metacognición al involucrarse de manera multimodal en las actividades, los estudiantes pueden

identificar más fácilmente sus preferencias y fortalezas sensoriales, que les permite adaptar y aplicar estrategias de aprendizaje más efectivas.

Integración de información multimodal:

La integración de información multimodal es un componente clave del enfoque multisensorial cognitivo que se implementa en la mediación pedagógica para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

Este enfoque se basa en la premisa de que el aprendizaje se optimiza cuando se involucran múltiples modalidades sensoriales, como la visual, auditiva, táctil y kinestésica, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje al exponer a los estudiantes a información proveniente de diferentes sentidos, se crean conexiones más ricas y significativas en la memoria, facilitando la codificación, almacenamiento y posterior recuperación de dicha información.

En la práctica, esto se traduce en actividades y estrategias didácticas que permiten a los estudiantes relacionar y vincular la información que reciben a través de diferentes canales sensoriales, por ejemplo, pueden leer un texto mientras escuchan una narración del mismo, tocan objetos o materiales relacionados con el contenido, o realizan movimientos corporales que representan conceptos clave.

Al integrar estas múltiples modalidades, los estudiantes fortalecen la comprensión y el procesamiento de la información, ya que se crean representaciones mentales más completas y robustas esto, a su vez, facilita la retención a largo plazo y la transferencia de los conocimientos y habilidades adquiridos a nuevos contextos y situaciones.

Además, la integración de información multimodal apoya el desarrollo de la metacognición, ya que los estudiantes aprenden a monitorear y regular su propio proceso de aprendizaje al relacionar la información proveniente de diferentes sentidos, pueden identificar más fácilmente sus fortalezas, dificultades y aplicar estrategias adecuadas para superar obstáculos enla adquisición de las habilidades de lectura y escritura.

Desarrollo de estrategias metacognitivas

El enfoque multisensorial cognitivo pone un fuerte énfasis en el desarrollo de habilidades metacognitivas en los estudiantes la metacognición se refiere a la capacidad de monitorear, controlar y regular los propios procesos cognitivos.

En el contexto específico de la lectura y la escritura, se enseña a los estudiantes a ser conscientes y a monitorear sus propios procesos de comprensión y producción de textos esto implica que aprendan a identificar:

- Cuáles son sus fortalezas y debilidades en las diferentes etapas del proceso lector y escritor.
- Qué estrategias les resultan más efectivas para abordar las tareas de lectura y escritura
- Los obstáculos que enfrentan y cómo superarlos.

Por ejemplo, durante la lectura, los estudiantes aprenden a estar atentos a su nivel de comprensión, a hacer pausas para verificar si están entendiendo el texto, a identificar cuando se pierden o se confunden, y a aplicar estrategias como releer, hacer predicciones o aclarar términos desconocidos.

Del mismo modo, en la escritura, los estudiantes desarrollan habilidades para planificar, monitorear y revisar sus propios textos aprenden a establecer objetivos, generar ideas, organizar la información y evaluar si su escrito cumple con las metas propuestas.

Al adquirir estas habilidades metacognitivas, los estudiantes ganan mayor autonomía y control sobre su propio aprendizaje pueden tomar decisiones informadas sobre qué estrategias utilizar, cuándo aplicarlas y cómo ajustarlas en función de las demandas de la tarea.

Esto les permite avanzar de manera más efectiva en el dominio de la lectura y la escritura, ya que pueden identificar y abordar sus dificultades de manera proactiva, además, el desarrollo de la metacognición favorece la transferencia de las habilidades a nuevos contextos y situaciones.

Mediación pedagógica del docente

El maestro tiene un papel fundamental como mediador entre el conocimiento y el estudiante su labor va más allá de simplemente transmitir información o estrategias, sino que se enfoca en guiar, apoyar y orientar rápido el proceso de aprendizaje.

Algunas de las funciones clave del docente como mediador pedagógico incluyen:

Guía y retroalimentación: El maestro acompaña a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura, proporcionando orientación y retroalimentación constante sobre sus avances y dificultades esto les ayuda a identificar áreas de mejora y a aplicar las estrategias de manera más efectiva.

Andamiaje y apoyo: El docente brinda el apoyo y las herramientas necesarias para que los estudiantes puedan ir adquiriendo mayor autonomía en el uso de las estrategias de lectura y escritura gradual, los estudiantes van asumiendo un papel más protagónico en el proceso.

Modelado y demostraciones: El maestro modela y demuestra para los estudiantes cómo aplicar las diferentes estrategias y habilidades, proporcionando ejemplos concretos que sirven de guía y referencia.

Creación de un entorno enriquecido: A través de su mediación, el docente genera un ambiente de aprendizaje estimulante, donde los estudiantes pueden poner en práctica, experimentar y consolidar sus habilidades de lectura y escritura.

Adaptación y flexibilidad: El maestro ajusta sus estrategias de mediación en función de las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante, brindando un apoyo diferenciado y personalizado.

De esta manera, el papel del docente como mediador pedagógico es fundamental para que los estudiantes puedan integrar y aplicar de forma efectiva los conocimientos y estrategias adquiridas en el enfoque multisensorial cognitivo esto les permite desarrollar y potenciar sus capacidades de lectura y escritura de manera más significativa y contextualizada.

Tabla 5

Fundamentos teóricos

Teoría	**Principios Clave**
Teoría del Código Dual (Paivio, 1986)	- La información se procesa a través de canales verbales y no verbales. -La integración de ambos canales facilita el aprendizaje.
Teoría de la Carga Cognitiva (Sweller, 1988)	- El aprendizaje se optimiza cuando se reduce la carga en la memoria de trabajo. - Esto se logra mediante la presentación simultánea de información visual y auditiva.

Principios de la Neuroplasticidad (Merzenich, 1998)	- El cerebro tiene la capacidad de reorganizarse y adaptarse a nuevos estímulos y experiencias. - Esto permite el desarrollo de nuevas conexiones y habilidades.

Nota: Estas teorías sustentan la efectividad del enfoque multisensorial cognitivo, al demostrar que la integración de diferentes modalidades sensoriales y procesos cognitivos puede mejorar significativamente el aprendizaje, la retención y la aplicación de habilidades, como la lectura y la escritura.

Ejemplos

Tabla 6

Unidad didáctica sobre las propiedades de la materia

Tipo de Recurso	**Descripción**
Recursos Teóricos	-Consultar literatura especializada sobre estrategias de enseñanza-aprendizaje multisensoriales y estudios que demuestren su efectividad en la enseñanza de las ciencias.
Recursos Metodológicos	- Utilizar plantillas o formatos para planificar la unidad, que incluyan actividades que estimulen los sentidos (tacto, vista, olfato) y promuevan la exploración y manipulación de materiales.
Recursos Didácticos	-Incorporar materiales manipulativos (diferentes tipos de materiales, balanzas, lupas, etc.)

Nota: La implementación de este enfoque multisensorial cognitivo en la enseñanza de las ciencias tiene como objetivo facilitar la comprensión y retención de los conceptos, aumentar la motivación y la participación activa de los estudiantes, y desarrollar habilidades sensoriales, cognitivas y creativas.

Tabla 7

Actividad de expresión artística sobre las estaciones del año

Tipo de Recurso	Descripción
Recursos Teóricos	- Revisar literatura sobre el vínculo entre el enfoque multisensorial y el desarrollo de la creatividad y la expresión artística.
Recursos Metodológicos	- Utilizar un formato de planificación que incluya momentos de exploración sensorial de los elementos característicos de cada estación (texturas, olores, sonidos) y de creación artística.
Recursos Didácticos	- Proporcionar diversos materiales y recursos (hojas secas, semillas, arcilla, instrumentos musicales, etc.) que permitan a los estudiantes experimentar y crear obras que reflejen las estaciones.
Recursos Tecnológicos	- Emplear aplicaciones o herramientas digitales que faciliten la producción y edición de obras artísticas inspiradas en las características multisensoriales de las estaciones.

Nota: La implementación de este enfoque multisensorial en el desarrollo de la creatividad y la expresión artística tiene como objetivo fomentar la exploración y el disfrute de los sentidos, estimular la imaginación y la capacidad de expresión de los estudiantes, y promover el desarrollo de habilidades artísticas y creativas.

Tabla 8

Exploración sensorial de letras y palabras

Actividad	Descripción	Imagen

Creación de un abecedario táctil	Los estudiantes explorarán texturas y formas de letras y palabras, utilizando diferentes materiales como arena, plastilina, tela, etc, luego, crearán un abecedario táctil que les permita asociar las letras con sus características sensoriales.	

Nota: Esta actividad busca estimular la percepción táctil de los estudiantes, vincular las letras y palabras con experiencias sensoriales concretas, y fomentar la participación activa y la creatividad en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Tabla 9

Lectura multisensorial de cuentos

Actividad	**Descripción**	**Imagen**
Creación de historias a partir de elementos sensoriales	Los estudiantes explorarán diversos elementos sensoriales (como hojas, piedras, telas, etc.) y utilizarán sus percepciones para inspirar la escritura de historias cortas o descripciones creativas.	

Nota: busca fomentar la observación, la imaginación y la capacidad narrativa de los estudiantes, al tiempo que les permite explorar y conectar con el mundo sensorial que los rodea, además, les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades de escritura de manera creativa y motivadora.

Resultados Pedagógicos:

Mayor motivación y compromiso de los estudiantes: al involucrar múltiples sentidos, se genera un mayor interés y participación activa de los estudiantes en las actividades de lectura y escritura.

Mejor comprensión y retención de la información: la estimulación de diversos canales sensoriales facilita la formación de conexiones neuronales más sólidas y duraderas, que se traduce en una mejor comprensión y retención de la información.

Desarrollo de habilidades cognitivas más eficientes: el procesamiento multisensorial optimiza las etapas de recepción, percepción, atención, memoria y recuperación de la información, contribuyendo al desarrollo de habilidades cognitivas más eficientes para la lectura y escritura.

Aprendizaje significativo y contextualizado: al vincular los contenidos de lectura y escritura con experiencias sensoriales concretas, se favorece un aprendizaje más significativo y contextualizado para los estudiantes.

Adaptación a diferentes estilos de aprendizaje: el enfoque multisensorial permite atender de manera más efectiva a la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula, brindando oportunidades de participación a estudiantes con diferentes preferencias y necesidades.

Desarrollo de la creatividad y la imaginación: las actividades multisensoriales estimulan la creatividad y la imaginación de los estudiantes, que puede reflejarse en una mayor calidad y originalidad en sus producciones escritas.

Resultados Didácticos:

Diversificación de las estrategias de enseñanza

La diversificación de las estrategias de enseñanza es un aspecto fundamental del enfoque multisensorial cognitivo esto implica la incorporación de actividades que involucren diferentes sentidos, más allá de la simple estimulación visual y auditiva.

La diversificación de las estrategias de enseñanza, con la incorporación de actividades que estimulen diversos sentidos, tiene como objetivo promover la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje al involucrar múltiples modalidades sensoriales, se crea una experiencia de aprendizaje más rica y significativa, que favorece la comprensión, la retención y la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Mayor diversificación y flexibilidad en las actividades de aprendizaje

Un aspecto clave del enfoque multisensorial cognitivo es la mayor diversificación y flexibilidad en las actividades de aprendizaje implica la adaptación de las actividades para atender a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Es fundamental reconocer que cada estudiante tiene preferencias y necesidades individuales en cuanto a la forma en que procesa y asimila la información algunos pueden tener un estilo de aprendizaje más visual, mientras que otros se beneficien más de las experiencias táctiles o auditivas del mismo modo, los ritmos de aprendizaje pueden variar entre los estudiantes,por lo que es importante ofrecer oportunidades que se ajusten a estas diferencias.

En este sentido, el enfoque multisensorial cognitivo propone la posibilidad de ofrecer opciones y alternativas durante las tareas de lectura y escritura por ejemplo, en lugar de una actividad de escritura tradicional, se puede permitir a los estudiantes que elijan entre escribir a mano, utilizar un procesador de texto o incluso grabar sus respuestas de manera oral de esta manera, se respeta la preferencia y el estilo individual de cada estudiante, que favorece su motivación y su participación activa en el proceso de aprendizaje.

Fortalecimiento de los procesos cognitivos implicados:

Un aspecto fundamental del enfoque multisensorial cognitivo es el fortalecimiento de los procesos cognitivos implicados en las actividades de lectura y escritura esto implica la mejora de habilidades como la percepción, atención, memoria y recuperación de la información.

Cuando se utilizan estrategias multisensoriales, se estimulan múltiples canales de procesamiento de la información ayuda a los estudiantes a prestar una atención más sostenida y a percibir los detalles de manera más efectiva, por ejemplo, al combinar la presentación visual de las letras o palabras con su representación táctil y auditiva, se facilita la identificación y el reconocimiento de los elementos clave.

Asimismo, el uso de actividades multisensoriales favorece la retención y la recuperación de la información al involucrar diferentes modalidades sensoriales, la información se codifica y se almacena en la memoria a través de múltiples asociaciones y conexiones esto permite a los estudiantes acceder más fácilmente a los conceptos y habilidades aprendidos, que mejora su desempeño en las tareas de lectura y escritura.

Además, el enfoque multisensorial cognitivo promueve el desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y razonamiento al enfrentar a los estudiantes a experiencias que implican la integración de diferentes modalidades sensoriales, se fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de establecer conexiones entre los elementos y ayuda a comprender mejor los conceptos, a identificar patrones y a aplicar lo aprendido de manera más efectiva.

Retroalimentación y evaluación más efectiva:

Al utilizar estrategias que involucran múltiples modalidades sensoriales, los docentes pueden obtener una visión más completa del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Mediante la observación de cómo los estudiantes interactúan con los diversos recursos y herramientas multisensoriales, los docentes pueden identificar con mayor precisión sus fortalezas, debilidades y necesidades específicas, por ejemplo, pueden detectar si un estudiante tiene dificultades para procesar la información visual, pero se desempeña mejor al utilizar recursos táctiles o auditivos.

Esta mirada más holística permite a los docentes brindar una retroalimentación más oportuna y pertinente a los estudiantes en lugar de centrarse únicamente en los resultados finales, pueden proporcionar orientación y sugerencias en cada etapa del proceso, haciendo énfasis en los aspectos que requieren mayor atención o desarrollo.

Asimismo, la evaluación en el enfoque multisensorial cognitivo va más allá de las pruebas tradicionales y se enfoca en valorar el progreso y el desarrollo de habilidades a través de diversas modalidades de evaluación y puede incluir la observación del desempeño en las actividades, la evaluación del proceso de resolución de problemas, la presentación de proyectos o la autoevaluación de los estudiantes.

Al contar con una evaluación más integral y diversificada, los docentes pueden tomar decisiones más informadas y diseñar estrategias de intervención más efectivas eso les permite brindar un apoyo más personalizado y ajustado a las necesidades individuales de cada estudiante, que favorece su progreso y el desarrollo de habilidades sólidas en lectura y escritura.

Enriquecimiento de los ambientes de aprendizaje:

En estos ambientes de aprendizaje enriquecidos, los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar con una variedad de materiales y herramientas que estimulen diferentes sentidos eso puede incluir desde recursos táctiles, como bloques de letras o materiales de textura variada, hasta elementos que permitan la exploración olfativa o kinestésica.

Al proporcionar esta diversidad de recursos y experiencias sensoriales, se fomenta la curiosidad y la exploración activa por parte de los estudiantes a entornos les brindan la posibilidad de manipular, experimentar y descubrir de manera más significativa los conceptos y habilidades relacionados con la lectura y la escritura.

Además del aspecto físico del espacio de aprendizaje, el enfoque multisensorial cognitivo también contempla la creación de un clima de trabajo colaborativo y de exploración en torno a la lectura y la escritura se promueve el trabajo en equipo, el intercambio de ideas y la resolución conjunta de problemas o desafíos.

Mediante actividades en las que los estudiantes interactúan, comparten experiencias y se apoyan uno a otro, se fortalece el sentido de comunidad y se genera un ambiente propicio para el aprendizaje los estudiantes se sienten más cómodos y motivados para explorar, comunicar sus hallazgos y recibir retroalimentación de sus pares.

PLAN OPERATIVO

	Estrategia Metodológica	Objetivo General	Planificación	Recursos	Responsables	Beneficiarios	Resultados Esperados
Unidad 1	Implementación del enfoque multisensorial cognitivo, integrando diversas modalidades sensoriales (visual, auditiva, táctil, kinestésica, olfativa) en las actividades de lectura y escritura.	Mejorar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes a través de la implementación del enfoque multisensorial cognitivo.	Diagnóstico inicial para identificar las necesidades y fortalezas de los estudiantes en lectura y escritura.	Materiales y herramientas multisensoriales (bloques de letras, texturas diversas, recursos auditivos, elementos olfativos, entre otros).	Docente de cuarto año de educación general básica.	Estudiantes de cuarto año de educación básica	Incremento en el desempeño de los estudiantes en las habilidades de lectura y escritura.
Unidad 2	Utilización de una variedad de recursos y	Desarrollar de habilidades de lectura y	Identificar las necesidades y fortalezas de los	Espacio físico acondicionado para actividades	Docente de cuarto año de educación	Estudiantes de cuarto año	Desarrollo de habilidades

	herramientas que estimulen múltiples sentidos, fomentando la exploración y el aprendizaje activo.	escritura en los estudiantes a través de la implementación del enfoque multisensorial cognitivo.	estudiantes en habilidades de lectura y escritura.	multisensoriales (rincones de exploración, áreas de trabajo colaborativo).	general básica.	de educación básica	de pensamiento crítico, creatividad y resolución de problemas.
Unidad 3	Promoción de un clima de trabajo colaborativo, donde los estudiantes interactúen, compartan ideas y se apoyen mutuamente.	Implementar las estrategias y actividades diseñadas para promover el trabajo colaborativo en el aula.	Desarrollo e implementación de unidades didácticas y actividades que integren el enfoque multisensorial cognitivo.	Guías, manuales y talleres que aborden el diseño de actividades multisensoriales.	Docente de cuarto año de educación general básica.	Estudiantes de cuarto año de educación básica	Mayor motivación y participación activa de los estudiantes en las actividades de lectura y escritura.

Bibliografía

Referencias

Aedo, R. R. (2008). Un modelo de autoaprendizaje con integración de las TIC y los métodos de gestión del conocimiento. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 137- 143.

Burgos, R. (05 de 05 de 2023). *campus training*. Obtenido de https://www.campustraining.es/noticias/que-es-reflexion-critica/

Carbó, O., Catalá, & R. (2021). *docencia*. Obtenido de https://docencia.cua.uam.mx/entorno-educativo/

Chile, U. S. (2020). Obtenido de https://usek.cl/percepcion-que-es-y-como-funciona-segun-la-teoria-de-gestalt/

Cruz, M. (2006). *concepto.de*. Obtenido de https://concepto.de/habilidad-2/

Editorial, E. (22 de 02 de 2016). *Significado de Pertinente*. Obtenido de https://www.significados.com/pertinente/

Editorial, E. (22 de 09 de 2017). *Equipo de Enciclopedia Significados*. Obtenido de https://www.significados.com/complejidad/

Equipo editorial, E. (06 de 09 de 2020). *concepto.de*. Obtenido de https://concepto.de/retorica/

Equipo editorial, E. (06 de 18 de 2020). *Concepto.de*. Obtenido de https://concepto.de/innovacion/

Equipo editorial, E. (02 de 02 de 2022). *Concepto.de.* . Obtenido de https://concepto.de/relevancia/.

Equipo editorial, E. (02 de 06 de 2022). *Concepto.de.* . Obtenido de https://concepto.de/pensamiento-cientifico/

Esneca. (3 de 08 de 2022). *bussinnes school*. Obtenido de https://www.esneca.com/blog/interaccion-social-formas-categorias/

Farías, G. (28 de 11 de 2023). *Concepto.de.* Obtenido de https://concepto.de/alfabetizacion/

Farías., G. (16 de 01 de 2024). *concepto.de.* Obtenido de https://concepto.de/coherencia/

Fuentes, P. (06 de 10 de 2015). *cuidateplus*. Obtenido de https://cuidateplus.marca.com/familia/nino/diccionario/desarrollo-cognitivo.html

Gardey., J. P. (09 de 07 de 2021). *definicion.de*. Obtenido de https://definicion.de/conversion/

Gardey., J. P. (03 de 12 de 2021). *definicion.de*. Obtenido de https://definicion.de/perspectiva/

Gardey., J. P. (02 de 05 de 2022). *definicion.de*. Obtenido de https://definicion.de/deliberadamente/

Gil, M. S. (05 de 03 de 2024). *Estrategias lingüísticas para la sociedad multilingüe.* Obtenido de https://www.unesco.org/es/articles/educacion-multilingue-la-apuesta-para-preservar-las-lenguas-indigenas-y-la-justicia

González Cuevas, O. M. (2003). Un estudio de caso en ingeniería. *redalyc.org*, 17- 37.

Lavandero, C. (21 de 01 de 2022). *Cabnal Salud IMQ*. Obtenido de https://canalsalud.imq.es/guias/bienestar-emocional-que-es-como-conseguirlo

Longhi, F. y. (2010). *press book.* Obtenido de https://pressbooks.pub/illuminatedes/chapter/conocimiento-previo-conceptos-de-la-ciencia-del-aprendizaje-de-illuminated-para-docentes/

Lourdes Ainhoa Hermida Ayala, L. M. (2010). Cuando las deficiencias se convierten en discapacidad. *Dialnet*, 349-381.

Martínez Caraballo, N. (2021). *businnes*. Obtenido de https://www.businesscoachingschool.org/post/supervisar-o-no-supervisar

Rodríguez, R. (25 de 07 de 2024). *ICR*. Obtenido de https://icrcat.com/enfermedades-oculares/estrabismo/

Romero, S. (05 de 11 de 2023). *muyinteresante.com*. Obtenido de https://www.muyinteresante.com/ciencia/21469.html

Rull, Á. (02 de 06 de 2023). *elperiodico*. Obtenido de https://www.elperiodico.com/es/ser-feliz/20230602/cinco-fortalezas-innatas-dv-87844673

Sandoval, L. A. (2009). Las Interacciones Sociales que se Desarrollan. *Revista Posgrado y Sociedad* , 32- 57.

Soto, V. M. (26 de 09 de 2013). *tuconducta*. Obtenido de https://www.tuconducta.com/autismo-infantil/que-es-un-estimulo

Universidades, S. (27 de 10 de 2021). *Openacademica*. Obtenido de https://www.santanderopenacademy.com/es/blog/autocontrol-emocional.html

Bibliografía

Escera, C. (2004). Aproximación histórica y conceptual a la Neurociencia Cognitiva. Cognitiva, 16(2), 141-61.

Correa, Á., Lupiáñez, J., & Tudela, P. (2006). La percepción del tiempo: una revisión desde la Neurociencia Cognitiva. Cognitiva, 18(2), 145-168.

Gómez Cumpa, J. W., de la Cruz Vives, M. Á., Herrera Ramírez, M., Martínez Velasco, J., González, F. E., Poggioli, L., ... & Ramírez Salguero, M. (2004). Neurociencia cognitiva y educación.

Grandi, F., & Ustárroz, J. T. (2017). Neurociencia cognitiva del envejecimiento: modelos explicativos. Revista Española de Geriatría y Gerontología, 52(6), 326-331.

Ricardo, J. E., Cano, I. M. C., Alcívar, G. C. I., & Vargas, R. J. T. (2016). Neurociencia cognitiva e inteligencia emocional. La gestión pedagógica en el contexto de la formación profesional. Didáctica y Educación ISSN 2224-2643, 7(4), 207-214.

Cumpa, J. G. (2004). Neurociencia cognitiva y educación. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Escuela de Postgrado. Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación. Maestría en Ciencias de la Educación Fondo Editorial FACHSE. Serie: Materiales del Postgrado.

Vázquez-Medel, M. Á., Mora, F., & Acedo García, A. (2020). Escritura creativa y neurociencia cognitiva. Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura, 196 (798).

Díaz, F., & Pereiro, A. X. (2018). Neurociencia cognitiva del envejecimiento. Aportaciones y retos. Revista Española de Geriatría y Gerontología, 53(2), 100-104.

Romero, V. M. A. (2001). Texto de neurociencias cognitivas. Unam.

Alhucema, W. F. P. (2016). La Teoría de la mente desde el marco de la neurociencia cognitiva social. Psicogente, 19(35).

Martínez, J. W. (2014). Desarrollo infantil: una revisión. Investigaciones Andina, 16(29), 1118-1137.

Rosselli, M., Matute, E., & Ardila, A. (2010). Neuropsicología del desarrollo infantil. Editorial El Manual Moderno.

Amar, J. J. A. (2004). Desarrollo infantil y construcción del mundo social. Universidad del norte.

Souza, J. M. D., & Veríssimo, M. D. L. Ó. R. (2015). Desarrollo infantil: análisis de un nuevo concepto. Revista latino-americana de enfermagem, 23, 1097-1104.

Linaza, J. L., & Maldonado, A. (1990). Juego y desarrollo infantil. JA García Madruga y P. Lacasa (Cops.), Psicología Evolutiva, 2.

Arce, M. (2015). Crecimiento y desarrollo infantil temprano. Revista peruana de medicina experimental y salud pública, 32, 574-578.

Ruiz de Miguel, C. (1999). La familia y su implicación en el desarrollo infantil. Revista complutense de educación.

Amar Amar, J. J. (2015). Desarrollo infantil y prácticas de cuidado. Universidad del Norte.

Quintero, M. D. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. Revista Innovación y experiencias educativas, 6(45), 11-15.

Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. Revista ciencia UNEMI, 12(30), 143-159.

Salas, A. M. (2002). La estimulación temprana. Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación, 14(2-4), 63-64.

Calle-Poveda, A. G. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el leguaje. Dominio de las Ciencias, 5(2), 160-172.

González Zúñiga Godoy, C. I. (2007). Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro. Liberabit, 13(13), 19-27.

Miño, E. R. R., Cevallos, S. D. P., González, G. L. L., & Villacis, C. M. V. (2019). Estimulación temprana sinónimo de un mejor desarrollo infantil. RECIAMUC, 3(1), 164-180.

Barreno-Salinas, Z., & Macías-Alvarado, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. Revista ciencia UNEMI, 8(15), 110-118.

Fajardo, Z. I. E., Pazmiño, M. I. A., & Dávalos, Á. A. M. (2018). La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil. Espirales revista multidisciplinaria de investigación, 2(14).

Flores, J. (2013). Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años. Revista Ciencia y Tecnología, 9(4), 101-117.

García-Navarro, M. E., Tacoronte, M., Sarduy, I., Abdo, A., Galvizú, R., Torres, A., & Leal, E. (2000). Influencia de la estimulación temprana en la parálisis cerebral. Revista de Neurología, 31(8), 716-719.

Molina Velásquez, T., & Banguero Millán, L. F. (2008). Diseño de un espacio sensorial para la estimulación temprana de niños con multidéficit. Revista Ingeniería Biomédica, 2(3), 40-47.

Perdomo-González, E. (2011). La estimulación temprana en el desarrollo creativo de los niños de la primera infancia. Varona, (52), 29-34.

Cabero, J. (2001). Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza.

Alonso, C. M., & Gallego, D. (2007). Tecnología educativa.

Sancho, J. M. (2001). Para una tecnología educativa. Horsori.

Almenara, J. C. (2003). Replanteando la tecnología educativa. Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación, (21), 23-30.

Cueva Gaibor, D. A. (2020). La tecnología educativa en tiempos de crisis. Conrado, 16(74), 341-348.

García-Valcárcel, A. (2003). Tecnología educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico. Madrid: La Muralla, 346.

Área Moreira, M. (2010). Introducción a la tecnología educativa. Didáctica, innovación y multimedia, (19), 0001-78.

Vidal Ledo, M., Nolla Cao, N., & Diego Olite, F. (2009). Plataformas didácticas como tecnología educativa. Educación médica superior, 23(3), 0-0.

Moreira, M. A. (2010). Introducción a la tecnología educativa. DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia, (19), 1-78.

Fainholc, B. L. (2008). Tecnología educativa.

Medina, J. M. C., Medina, I. I. S., & Rojas, F. R. (2016). Uso de objetos virtuales de aprendizaje OVAs como estrategia de enseñanza–Aprendizaje Inclusivo y Complementario para los cursos teórico–prácticos. Revista educación en ingeniería, 11(22), 4-12.

Carillo, M. P. (2005). El ambiente de aprendizaje inclusivo en el aula. Una mirada a la colaboración entre pares en dos grupos integradores de primaria regular. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 3(1), 817-822.

Boticario, J. G., & Santos, O. C. (2012). Aprendizaje INCLUSIVO centrado en las necesidades de las personas. Avances en estándares, plataformas y desarrollo de servicios de aprendizaje personalizados.

Ramirez Santa Cruz, J. P. (2022). La práctica pedagógica y el aprendizaje inclusivo: Revisión sistemática.

Rajadell, N., Violant, V., & Bordas, I. (2012). Una semana de cine formativo como estrategia de simulación para un aprendizaje inclusivo desde la transdisciplinariedad y la globalidad. Quaderns Digitals, 71(1), 1-17.

Rajadell, N., Violant, V., & Bordas, I. (2012). Una semana de cine formativo como estrategia de simulación para un aprendizaje inclusivo desde la transdisciplinariedad y la globalidad. Quaderns Digitals, 71(1), 1-17.

Medina, I. I. S., Medina, J. M. C., & Gaitan, J. E. M. (2016). Ayudas virtuales como apoyo al aprendizaje inclusivo en la ingeniería. Horizontes pedagógicos, 18(1), 81-95.

Melendez, G. R., & Villa, J. E. G. (2018). Intervención educativa apoyada en TIC en un proceso de enseñanza-aprendizaje inclusivo. Ingeniería e Innovación, 6(2).

Aguilar, D. V. V., Chávez, L. E. S., Amaguaya, M. A., & Troya, F. A. B. (2020). Aprendizaje inclusivo para las personas con discapacidad. RECIMUNDO, 4(1 (Esp)), 182-190.

González-Falcón, I., Gómez-Hurtado, I., & Álvarez-Díaz, K. (2017). El ATAL como ambiente de aprendizaje inclusivo. Revista del Cisen Tramas/Maepova, 5(1), 141-160.

Fernández Jaén, J. (2006). Verbos de percepción sensorial en español: una clasificación cognitiva.

Elena, L. R. (2019). Revisión bibliográfica sobre los colores y su influencia en la percepción sensorial y en la respuesta emocional. Revista española de nutrición comunitaria= Spanish journal of community nutrition, 25(1), 5.

Rodríguez, J. M., & Huerta, E. H. (2011). Oligoelementos y percepción sensorial. Nutrición Hospitalaria, 4(2), 2-13.

Echeveste, R. S. (2011). Percepción sensorial en niños autistas (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Cuyo).

Aparicio, D. M. S., Mindiola, J. J. L., Torres, B. J. F., & Aparicio, D. J. S. (2022). La percepción sensorial, la cognición, la interactividad y las tecnologías de información y comunicación (TIC) en los procesos de aprendizaje. RECIAMUC, 6(2), 388-395.

Alvarado, T. G., Cervantes, H., Velázquez, L., De Jesús, E., Rivera, R., & Pochutla, D. (2010). Caracterización sensorial del queso fresco "cuajada" en tres localidades de Oaxaca, México: diferencias en la percepción sensorial. Revista Venezolana de Ciencia y Tecnología de Alimentos, 1(2), 127-140.

Molares, S., & Ladio, A. H. (2012). Plantas aromáticas con órganos subterráneos de importancia cultural en la Patagonia Argentina: una aproximación a sus usos desde la etnobotánica, la percepción sensorial y la anatomía. Darwiniana, nueva serie, 50(1), 7-24.

Muñoz-Basols, J. (2003). La recreación del género gótico a través de la percepción sensorial: la construcción de la hipotiposis en Aura de Carlos Fuentes. Atenea, 23(2), 73-86.

Dania, C., & Marchisio, S. (2013). Modalidades de percepción sensorial de estudiantes de ingeniería en sistemas de información. Aportes al diseño de material didáctico para la enseñanza de la algoritmia. Invenio, 17(31-32), 215-228.

Chavarría-Zamora, S., Chacón-Villalobos, A., & WingChing-Jones, R. (2021). Efecto del alojamiento de las gallinas (pastoreo, piso y jaula) sobre ácidos grasos, consumo, y percepción sensorial de sus huevos. Cuadernos de Investigación UNED, 13(1).

López, P. I., SÁNCHEZ, M. J. M., & Ibáñez, C. A. (2008). Desarrollo del lenguaje infantil mediante el Método Estitsológico Multisensorial. Revista española de pedagogía, 5-25.

Vega, N. I., & Villegas-Paredes, G. (2021). Aportaciones de la neurociencia cognitiva y el enfoque multisensorial a la adquisición de segundas lenguas en la etapa escolar. MarcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, (32), 1-20.

Gomez-Heras, M., Gonzalo Parra, L., García-Frank, A., Sarmiento, G. N., González Acebrón, L., Muñoz-García, M. B., ... & Canales Fernández, M. (2014). Geología para sordociegos: una experiencia multisensorial para la divulgación de la ciencia.

Mendoza Jiménez, F. A. (2021). Diseño de instrumento tiflotecnología para la enseñanza del lenguaje Braille en la asociación ASODISPIE utilizando el método multisensorial (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

da Cruz, M. R. D. F., Tavares, S. P. P., & Fernández, A. D. (2013). Por una (hiper) pedagogía crítica, intercultural y multisensorial en el aprendizaje de Español como Lengua Extranjera (ELE). marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, (17), 1-19.

Naser-Marco, N. (2017). El enfoque multisensorial en el aprendizaje del idioma inglés (Bachelor's thesis).

Ibáñez, P., Mudarra, M. J., & Alfonso, C. (2004). La estimulación psicomotriz en la infancia a través del método estitsológico multisensorial de atención temprana.

Freire Peñafiel, R. A. (2023). La estimulación multisensorial en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de Educación Inicial (Bachelor's thesis, Carrera de Educación Inicial).

Cabrera Pando, E. P. (2023). Libro multisensorial para estimular el lenguaje en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén, período lectivo 2022-2023 (Bachelor's thesis).

López, P. I., Mudarra Sánchez, M., & Ibáñez, C. A. (2023). Desarrollo del lenguaje infantil mediante el Método Estitsológico Multisensorial. Revista Española de Pedagogía, 66(239), 8.

Backes, B. M., Porta, M. E., & de Anglat, H. E. D. (2015). El movimiento corporal en la educación infantily la adquisición de saberes. Educere, 19(64), 777-790.

Lesmes, J. D. (2007). Evaluación clínico-funcional del movimiento corporal humano. Ed. Médica Panamericana.

Garc, F. (2013). Reflexiones en torno al movimiento corporal humano desde una perspectiva multidimensional y compleja. Ciencia e innovación en Salud.

Parte, S. (1971). Técnicas y movimientos corporales. Sociología y antropología, 337-358.

Escribano, X. (2015). Poética del movimiento corporal y vulnerabilidad: una reflexión desde la fenomenología de la enfermedad. Co-herencia, 12(23), 71-88.

Rojas Rojas, M. (2006). Desarrollo kinesiológico: la interpretación de un proceso para facilitar el movimiento corporal humano. Revista Ciencias de la Salud, 4(1), 59-72.

Izquierdo, C., & Anguera, M. T. (2000). Hacia un alfabeto compartido en la codificación del movimiento corporal en estudios observacionales. Psicothema, 12(Su2), 311-314.

Pereira Ghiena, A. (2008). El movimiento corporal y la lectura musical a primera vista. In Primer Encuentro Internacional de Investigaciones en Música. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Molina-Achury, N. (2013). Reflexiones para el abordaje de la salud, el cuerpo y el movimiento corporal en la escuela. Revista de la Facultad de Medicina, 61(4), 469-476.

Rodríguez, A. P. (2005). El movimiento corporal, la actividad física y la salud. Relaciones teóricas para el fisioterapeuta. Cuerpo–movimiento: perspectivas, 47.

de Lima, A. E. A. (2005). Claves para la evaluación efectiva del residente. Rev Hosp Ital B Aires, 25(3/4), 108-11.

López, A. A. (2010). La evaluación formativa en la enseñanza y aprendizaje del inglés. voces y silencios. Revista latinoamericana de educación, 1(2), 111-124.

Cervera Macià, M., Herce San Miguel, J. A., López Casasnovas, G., Rodríguez Cabrero, G., & Sosvilla Rivero, S. (2012). Informe final del grupo de expertos para la evaluación del desarrollo y efectiva aplicación de la Ley 39/2006, 14 de diciembre, de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las Personas en Situación de Dependencia.

Buller, I. (2010). EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA EFECTIVA DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA. Propuesta de compilación de pruebas neuropsicológicas para la evaluación del funcionamiento ejecutivo. Cuadernos de Neuropsicología/Panamerican Journal of Neuropsychology, 4(1), 63-86.

Lozano, R., Soliz, P., Gakidou, E., Abbott-Klafter, J., Feehan, D. M., Vidal, C., ... & Murray, C. J. (2007). Evaluación comparativa del desempeño de los sistemas estatales de salud usando cobertura efectiva. salud pública de méxico, 49, s53-s69.

Estévez Abad, F., & Estévez Vélez, A. (2021). Comunicación efectiva en salud: evaluación de una experiencia docente en estudiantes de medicina de Cuenca, Ecuador. Revista de Bioética y derecho, (52), 85-104.

López Reguera, J., Hernández Rivas, C., & Farran Leiva, Y. (2011). Una plataforma de evaluación automática con una metodología efectiva para la enseñanza/aprendizaje en programación de computadores. Ingeniare. Revista chilena de ingeniería, 19(2), 265-277.

Zamora Serrano, E. (2021). La evaluación del desempeño docente mediante cuestionarios en la universidad: Su legitimidad según la literatura y los requerimientos para que sea efectiva. Actualidades Investigativas en Educación, 21(3), 726-750.

Moreno Olivos, T. (2011). La cultura de la evaluación y la mejora de la escuela. Perfiles educativos, 33(131), 116-130.

Wiliam, D. (2009). Una síntesis integradora de la investigación e implicancias para una nueva teoría de la evaluación formativa. Archivos de Ciencias de la Educación, 3(3), 15-44.

Remedí, E. (2004). La intervención educativa. In Conferencia pronunciada en la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención.

Burgo Bencomo, O. B., León González, J. L., Cáceres Mesa, M. L., Pérez Maya, C. J., & Espinoza Freire, E. E. (2019). Algunas reflexiones sobre investigación e intervención educativa. Revista Cubana de Medicina Militar, 48.

Jordán Padrón, M., Pachón González, L., Blanco Pereira, M. E., & Achiong Alemañy, M. (2011). Elementos a tener en cuenta para realizar un diseño de intervención educativa. Revista Médica Electrónica, 33(4), 0-0.

Coll, C. (2000). Constructivismo e intervención educativa. Barbera, Elena (2000). El constructivismo en la práctica. Caracas: Laboratorio educativo, 157p, 11-32.

Pérez Delgado, A., Alonso Carbonell, L., García Milián, A. J., Garrote Rodríguez, I., González Pérez, S., & Morales Rigau, J. M. (2009). Intervención educativa en diabéticos tipo 2. Revista Cubana de Medicina General Integral, 25(4), 17-29.

Gargallo López, B. (1995). Estrategias de aprendizaje: estado de la cuestión: propuestas para la intervención educativa. Teoría de la educación: revista interuniversitaria.

Rodríguez, M. J. M., Cordero, M. J. A., Villar, N. M., & Mur, C. S. (2017). Efectividad de las intervenciones educativas para la atención de la salud. Revisión sistemática. Medisur, 15(1), 71-84.

Estrada Rodríguez, J., Amargós Ramírez, J., Reyes Domínguez, B., & Guevara Basulto, A. (2010). Intervención educativa sobre lactancia materna. Revista archivo médico de Camagüey, 14(2), 0-0.

Rodríguez, P. D. (2004). Intervención educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional. Faisca: revista de altas capacidades, (11), 47-66.

Autista, E. (2008). definición, evaluación e intervención educativa. Consejería de Educación.

Vega, N. I., & Villegas-Paredes, G. (2021). Aportaciones de la neurociencia cognitiva y el enfoque multisensorial a la adquisición de segundas lenguas en la etapa escolar. MarcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, (32), 1-20.

Oviedo, D. M. P., & Restrepo, V. V. (2013). Enseñanza de la filosofía en Colombia: hacia un enfoque multisensorial en el campo didáctico. Nodos y nudos, 4(34), 37-48.

Marante Moar, P. (2015). Intervención no farmacológica a través de la estimulación multisensorial en personas mayores con deterioro cognitivo.

Esplendori, G. F., Kobayashi, R. M., & Püschel, V. A. D. A. (2022). Enfoque de integración multisensorial, dominios cognitivos, aprendizaje significativo: reflexiones para la formación de graduación en enfermería. Revista da Escola de Enfermagem da USP, 56, e20210381.

Tipan, R. O. B., & Basantes, A. C. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 8(5), 9.

del-Cuvillo-Yges, M., Arranz-Escudero, A., Moreta-de-Esteban, P., López-Marcos, J. J., & Martín-Casas, P. (2022, December). Eficacia de la rehabilitación cognitiva multisensorial: revisión sistemática. In Anales del Sistema Sanitario de Navarra (Vol. 45, No. 3). Gobierno de Navarra. Departamento de Salud.

Albán Santos, M. V. (2023). Módulo multisensorial para el desarrollo cognitivo en niños con lesión prefrontal (Bachelor's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador).

Ruiz, E. A. A., & Ruiz, R. S. A. (2023). Ecosistema digital para la estimulación multisensorial en niños con síndrome de Down. Revista Publicando, 10(40), 1-13.

López-Almela, A., & Gómez-Conesa, A. (2011). Intervención en demencias mediante estimulación multisensorial (snoezelen). Fisioterapia, 33(2), 79-88.

Salirrosas Sandobal, F. M. (2018). Programa de estimulación multisensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 años, La Esperanza 2017.

Gutiérrez, F., & Prieto, D. (1999). La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa, 6(4), 1-45.

Alzate-Ortiz, F. A., & Castañeda-Patiño, J. C. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. Revista Electrónica Educare, 24(1), 411-424.

Piedrahita, M. V. A., Gómez, M. C. A., Mendoza, M. Á. G., Loaiza, F. R., & Gallón, H. (2005). Intervención, mediación pedagógica y los usos del texto escolar. Revista iberoamericana de educación, 37(3), 1-16.

Segura, A. M. H., & Davis, L. E. F. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. Revista Electrónica Educare, 16(3), 37-48.

de Oca, I. C. M. (1995). De la enseñanza a la mediación pedagógica¿ Cambio de paradigma o cambio de nombre?. Revista Educación, 19(2), 5-15.

Soto Reatiga, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. Zona próxima, (27), 51-65.

Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Posgrado y sociedad, 7(2), 1-20.

León-León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. Approaches to pedagogical mediation. Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior, 5(1), 136-155.

Sandoval Poveda, A. M., González Rojas, V., & Madriz Bermúdez, L. (2020). Retos y oportunidades: teatro como estrategia de mediación pedagógica para el desarrollo de habilidades sociales. Revista Innovaciones Educativas, 22(32), 65-77.

Giraldo, A. T., & Soto, J. A. R. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. Latinoamericana de Estudios Educativos, 13(1), 105-128.

Artigue, M. (1995). Ingeniería didáctica. Ingeniería didáctica en educación matemática, 33, 60.

Addine, F., Recarey, S., Fuxá, M., & Fernández, S. (2020). Didáctica: teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación.

Navarra, J. M. (2001). Didáctica: concepto, objeto y finalidades. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED. Didáctica general para psicopedagogos.

Gutiérez, D. (2009). El taller como estrategia didáctica. Razón y palabra, (66).

D'Amore, B., Laborde, C., Romero, L. R., Puga, A. B., Brousseau, G., & Pinilla, M. I. F. (2006). Didáctica de la matemática. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Rivilla, A. M., Mata, F. S., González, R. A., Entonado, F. B., & de Vicente Rodríguez, P. S. (2009). Didáctica general (pp. 6-35). Pearson Prentice Hall.

Comenius, J. A. (1986). Didáctica magna (Vol. 133). Ediciones Akal.

Chevallard, Y. (1991). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado, 3.

García, A. E. (1999). Didáctica e innovación curricular (No. 25). Universidad de Sevilla.

Rodríguez, A. E. (2018). Didáctica general. Madrid: Bibloteca Nueva.

Cruzado Saldaña, J. J. (2022). La evaluación formativa en la educación. Comuni@ cción, 13(2), 149-160.

Martínez Rizo, F. (2013). Dificultades para implementar la evaluación formativa: Revisión de literatura. Perfiles educativos, 35(139), 128-150.

Talanquer, V. (2015). La importancia de la evaluación formativa. Educación química, 26(3), 177-179.

Popham, W. J. (2013). Evaluación trans-formativa: el poder transformador de la evaluación formativa (Vol. 124). Narcea Ediciones.

Torres, R. (2013). La evaluación formativa. Journal of Chemical Information and Modeling, 53(9), 1689-1699.

Pérez Pino, M., Enrique Clavero, J. O., Carbó Ayala, J. E., & González Falcón, M. (2017). La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje. Edumecentro, 9(3), 263-283.

Bizarro, W., Sucari, W., & Quispe-Coaquira, A. (2019). Evaluación formativa en el marco del enfoque por competencias. Revista innova educación, 1(3), 374-390.

Rosales, M. (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual. In Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación (Vol. 4, p. 662).

Anijovich, R. (2017). La evaluación formativa en la enseñanza superior. Voces de la educación, 2(3), 31-31.

Martínez Rizo, F. (2009). Evaluación formativa en aula y evaluación a gran escala: hacia un sistema más equilibrado. Revista electrónica de investigación educativa, 11(2), 1-18.

Sinisi, L. (2010). Integración o Inclusión escolar: ¿un cambio de paradigma. Boletín de Antropología y Educación, 1(1), 11-14.

Hurtado, I. G. (2012). Una dirección escolar para la inclusión escolar. Perspectiva Educacional, 51(2), 18-42.

Garnique, C. (2012). Las representaciones sociales: Los docentes de educación básica frente a la inclusión escolar. Perfiles educativos, 34(137), 99-118.

Sisto, V. (2019). Inclusión "a la chilena": La inclusión escolar en un contexto de políticas neoliberales avanzadas. Education policy analysis archives, 27, 23-23.

Talou, C. L., Borzi, S. L., Sánchez Vázquez, M. J., Gómez, M. F., Escobar, S., & Hernández Salazar, V. (2010). Inclusión escolar: Reflexiones desde las concepciones y opiniones de los docentes. Revista de Psicología-Segunda época, 11.

Martínez, M. L. P. (2009). Inclusión escolar en secundaria. Revista intercontinental de Psicología y Educación, 11(2), 191-205.

Benavides-Moreno, N., Ortiz-González, G., & Reyes-Araya, D. (2021). La inclusión escolar en Chile: observada desde la docencia. Cadernos de Pesquisa, 51, e06806.

Valdez-Maguiña, G., & Cartolin-Príncipe, R. (2019). Desafíos de la inclusión escolar del niño con autismo. Revista médica herediana, 30(1), 60-61.

Garcés, R. M. Z., & Zambrano, M. D. O. (2018). Actitudes de los docentes hacia la inclusión escolar de niños con autismo. Killkana sociales: Revista de Investigación Científica, 2(4), 39-48.

Quiroga, M., & Aravena, F. (2018). La respuesta de directores escolares ante las políticas de inclusión escolar en Chile. Calidad en la Educación, (49), 82-111.

Lucero, M. M. (2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. Revista iberoamericana de Educación, 33(1), 1-21.

Crook, C. (1998). Ordenadores y aprendizaje colaborativo (Vol. 33). Ediciones Morata.

Collazos, C. A., & Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el" aprendizaje colaborativo" en el aula. Educación y educadores, 9(2), 61-76.

Pastor, M. L. C. (2007). Ventajas del uso de la tecnología en el aprendizaje colaborativo. Revista Iberoamericana de educación, 41(4), 1-10.

Calzadilla, M. E. (2002). Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación. Revista Iberoamericana de educación, 29(1), 1-10.

Vargas, K., Yana, M., Perez, K., Chura, W., & Alanoca, R. (2020). Aprendizaje colaborativo: una estrategia que humaniza la educación. Revista Innova Educación, 2(2), 363-379.

Coll, C., Mauri, T., & Onrubia, J. (2006). Análisis y resolución de casos-problema mediante el aprendizaje colaborativo. Rev. U. Soc. Conocimiento, 3, 29.

Collazos, C., Guerrero, L., & Vergara, A. (2001, November). Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor. In Proceedings of the 3rd Workshop on Education on Computing, Punta Arenas, Chile.

Illera, J. L. R. (2001). Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. Anuario de psicología/The UB Journal of psychology, 63-76.

Onrubia, J., Colomina, R., & Engel, A. (2008). Los entornos virtuales de aprendizaje basad os en el trabajo en grupo y el aprendizaje colaborativo. Psicología de la educación virtual, 233-252.

Delisle, J. (2003). La historia de la traducción: su importancia para la traductología y su enseñanza mediante un programa didáctico multimedia y multilingüe. Íkala, revista de lenguaje y cultura, 8(14), 221-235.

Arroyo González, R. (2008). Desarrollo metacognitivo y sociocultural de la composición escrita: interculturalidad y tecnologías en la enseñanza de la escritura multilingüe.

Arroyo González, R., Jiménez Baena, A. F., & Martínez Sánchez, E. (2016). Eficacia de un curso en PLE, multilingüe, para la enseñanza del ensayo científico.

Cenoz, J. (2021). La enseñanza del español desde una perspective multilingüe. Internacionalización y enseñanza de español como LE L, 2, 21-31.

Arrarte, G., & de Villapadierna, J. I. S. (2002). Lingu@ net Europa: un centro de recursos virtual y multilingüe para la enseñanza de lenguas. In Actas del XII Congreso Internacional de ASELE: tecnologías de la información y de las comunicaciones en la enseñanza de la E/LE (pp. 327-334). edUPV, Editorial Universitat Politècnica de València.

Soler, E. A. (2011). La universidad multilingüe. REDU. Revista de Docencia Universitaria, 9(3), 119-127.

Pastor Cesteros, S., Gil del Moral, A. M., Galindo-Merino, M., López Medina, J., & Pérez Escribano, M. I. (2019). Español académico como L2: investigación sobre el uso de blogs para favorecer la enseñanza multilingüe en contexto universitario.

Gallego-Hernández, D., Cubarsí-Elfering, J. N., Martínez-Quintanilla Yago, C., Masseau, P., Medina-Reguera, A., Pérez-Blázquez, D., ... & Tolosa-Igualada, M. (2016). Enseñanza de la traducción económico-financiera y desarrollo de COMENEGO (Corpus Multilingüe de Economía y Negocios).

MUÑOZ, J. S., & MT, J. Z. (2009). Refranero multilingüe.

de Obanos Romero, G. P. (2022). Algunas consideraciones metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas adicionales en un contexto universitario multilingüe y multicultural. Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica, 48(1), e48382-e48382.

Sallán, J. G., i Condom, M. F., Ramos, C. G., & Vilamitjana, D. Q. (2004). La tutoría académica en el escenario europeo de la Educación Superior. RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales, (49), 61-78.

González, M. Á. (2008). La tutoría académica en el Espacio Europeo de la Educación Superior. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 22(1), 71-88.

Gómez-Collado, M. E. (2012). La percepción de los estudiantes sobre el Programa de Tutoría Académica. Convergencia, 19(58), 209-233.

Rodríguez, M. T. (2016). La tutoría académica en el proceso de formación docente. Opción, 32(13), 879-899.

Montserrat, S., Gisbert Cervera, M., & Isus, S. (2007). E-tutoría: uso de las tecnologías de la información y comunicación para la tutoría académica universitaria.

Manuel Benites, R. (2020). El papel de la tutoría académica para elevar el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. Conrado, 16(77), 315-321.

Álvarez Pérez, P. R., & González Afonso, M. C. (2005). La tutoría académica en la enseñanza superior: una estrategia docente ante el nuevo reto de la Convergencia Europea. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado.

Lugo, C. S. J., Hernandez, G. R., & Montijo, E. L. (2012). El cuestionario de estilos de aprendizaje CHAEA y la escala de estrategias de aprendizaje ACRA como herramienta potencial para la tutoría académica. Revista de Estilos de Aprendizaje, 5(10).

García, B. L. (2002). Una aproximación al concepto de tutoría académica en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Investigación en salud, 4(1), 0.

Rodríguez Hoyos, C., Calvo Salvador, A., & Haya Salmón, I. (2015). La tutoría académica en la educación superior. Una investigación a partir de entrevistas y grupos de discusión en la Universidad de Cantabria (España).

Fuquen, M. E. (2003). Los conflictos y las formas alternativas de resolución. Tabula rasa, (1), 265-278.

de Armas Hernández, M. (2003). La mediación en la resolución de conflictos. Educar, 125-136.

Vaello Orts, J. (2006). Resolución de conflictos en el aula. Boletín nº.

Porro, B., & Vitale, G. (1999). La resolución de conflictos en el aula. Buenos Aires: Paidós.

Gozaíni, O. A. (1995). Formas alternativas para la resolución de conflictos (p. 15). Depalma.

Burton, J. (2000). La resolución de conflictos como sistema político. Instituto de Análisis y Resolución de Conflictos, George Mason University, Fairfax, Virginia.

Rayo, J. T. (2005). Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos. Dirección General de Orientación Educativa y Solidaridad.

Girard, K., & Koch, S. J. (2001). Resolución de conflictos en las escuelas: Manual para educadores. Ediciones Granica SA.

Amani, C. (1994). Educación intercultural: análisis y resolución de conflictos. Madrid: Editorial Popular, 1994.

Ramón Pineda, M. Á., García Longoria Serrano, M. P., & Olalde Altarejos, A. J. (2019). Algunas consideraciones sobre la resolución de los conflictos escolares. Conrado, 15(67), 135-142.

Romo, M. G. A., & Montes, J. F. C. (2018). Gamificar el aula como estrategia para fomentar habilidades socioemocionales. Directorio, 8(31), 41.

Cabrero, B. G. (2018). Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o "blandas": aproximaciones a su evaluación. Revista Digital Universitaria, 19(6).

Huerta, M. D. C. (2019). Evaluación de habilidades socioemocionales y transversales: un estado del arte.

Gutiérrez-Torres, A. M., & Buitrago-Velandia, S. J. (2019). Las habilidades socioemocionales en los docentes: herramientas de paz en la escuela. Praxis & Saber, 10(24), 167-192.

Lacunza, A. B., & de González, N. C. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. Fundamentos en humanidades, 12(23), 159-182.

CÔMODO, C. N., DEL PRETTE, Z., DEL PRETTE, A., & FONTAINE, A. M. (2013). Habilidades sociales e intergeneracionalidad en las relaciones familiares. Apuntes de psicología, 31(1), 77-84.

Tello, M. N. C., Perez, R. R., Alva, C. Y. P., & Fernández, B. H. (2021). Habilidades socioemocionales en las instituciones educativas. SciComm Report, 1(1), 1-17.

Roca, E. (2014). Cómo mejorar tus habilidades sociales (Vol. 4, pp. 27-7). Valencia: Acde.

Esteves Villanueva, A. R., Paredes Mamani, R. P., Calcina Condori, C. R., & Yapuchura Saico, C. R. (2020). Habilidades sociales en adolescentes y funcionalidad familiar. Comuni@ ción, 11(1), 16-27.

Aristulle, P., & Paoloni, P. V. R. (2019). Habilidades socioemocionales en las comunidades educativas: aportes para la formación integral de los y las docentes.

Sosa Díaz, M. J., & Palau Martín, R. (2018). Flipped classroom para adquirir la competencia digital docente: una experiencia didáctica en la Educación Superior. Pixel-Bit.

Moreno-Fernández, O., & Moreno-Crespo, P. (2017). El portafolio digital como herramienta didáctica: una evaluación crítica de fortalezas y debilidades. Revista de humanidades, 30, 11-30.

Choez, J. S. M. (2021). Narrativas digitales como didáctica educativa. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6(3), 846-859.

Reyes, C. B. (2010). Hacia una didáctica del aula digital. Revista iberoamericana de educación, 51(5), 1-8.

Suárez, A. G. (2017). Elaboración del guion instruccional mediante la herramienta didáctica del recurso educativo digital. Via inveniendi et iudicandi, 12(2), 149-178.

Meneses, E. L., Vázquez-Cano, E., & Márquez, E. F. (2014). Análisis de la percepción de los estudiantes sobre las áreas de intervención del futuro educador y trabajador social a través de una didáctica digital con mapas conceptuales multimedia. Revista de Educación a Distancia (RED), (41).

Gil-Quintana, J., & Cano-Alfaro, A. (2020). Inclusión digital: un reto para la organización, planificación y didáctica escolar. Revista Mediterránea de Comunicación, 11(1), 51-60.

Martínez, P. M., Carrasco, C. J. G., Arias, V. B., & Merillas, O. F. (2019). Recursos digitales y metodología didáctica en la formación inicial de docentes de Historia. Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación, (61), 45-56.

Hurtado, M. J. R., Fernández, C. G., & Illera, J. L. R. (2013). Propuesta didáctica para el uso de portafolios digitales en educación superior. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, (43), a229-a229.

Holguin Alvarez, J. A., Villa Córdova, G. M., Baldeón de la Cruz, M. D., & Chávez Alvarez, Y. (2018). Didáctica semiótica y gamificación matemática no digital en niños de un

Complejo Municipal Asistencial Infantil. Fides et Ratio-Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia, 16(16), 147-168.

Cruz, M. F. (2006). Desarrollo profesional docente. Granada: Grupo editorial universitario. Cruz, M. F. (2006). Desarrollo profesional docente. Granada: Grupo editorial universitario.

Montecinos, C. (2008). Desarrollo profesional docente y aprendizaje colectivo. Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad, 2(1), 105-128.

Molina, C. A., & López, F. S. (2019). Trabajo colaborativo docente: nuevas perspectivas para el desarrollo docente. Psicología escolar e educacional, 23, e187926.

Tardif, M. (2004). Los saberes del docente y su desarrollo profesional (Vol. 97). Narcea ediciones.

Barros, C., & Turpo, O. (2017). La formación en el desarrollo del docente investigador: una revisión sistemática. Revista Espacios, 38(45).

Vélaz de Medrano, C., Vaillant, D., Esteve, J. M., Tenti Fanfani, E., Novoa, A., Lombardi, G., ... & Tancredi, B. (2009). Aprendizaje y desarrollo profesional docente. OEI.

Marcelo, C. (2009). La evaluación del desarrollo profesional docente. Aprendizaje y desarrollo profesional docente, 119-128.

García, C. M., & Vaillant, D. (2010). Desarrollo profesional docente:¿ Cómo se aprende a enseñar? (Vol. 115). Narcea Ediciones.

Nolla-Domenjó, M., & Palés-Argullós, J. (2020). Desarrollo de competencias docentes (desarrollo docente). FEM: Revista de la Fundación Educación Médica, 23(1), 1-3.

Vaillant, D. (2007). Mejorando la formación y el desarrollo profesional docente en Latinoamerica. Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana (PEL), 41(1), 207-222.

Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. Avances en psicología latinoamericana, 32(1), 21-35.

Romero, R. F., Pachón, M. C. T., Bohórquez, S. P. M., & Vanegas, C. P. (2003). Explorando la metacognición: evidencia en actividades de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 10 años de edad. Revista colombiana de psicología, 12, 75-98.

De Ramírez, R. A. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. Educere, 4(11), 147-150.

Rodríguez, N., PORTILLA CASTELLANOS, A. S. T. R. I. D., & VERA SILVA, A. L. H. I. M. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. Zona Próxima, (30), 63-81.

Flores, C. A., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. Sapiens, 7(1), 69-80.

Mejía, C., & Várela Cifuentes, V. (2015). Comorbilidad de los trastornos de lectura y escritura en niños diagnosticados con TDAH. Psicología desde el Caribe, 32(1), 121-144.

Troncoso, M. V., & Del Cerro, M. M. (1999). Síndrome de Down: lectura y escritura. Barcelona: Masson.

Goodman, Y. (1982). El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.

Valencia Castillo, I. M., Aramburo Vivas, R., & Valencia Rodallega, Y. P. (2016). Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelvina Aramburu.

Chocano, A. D., Evangelista, C., Basurto, A., Morales, M., & Navarro, M. A. (2010). Procesos cognitivos implicados en la lectura y escritura de niños y niñas del tercer grado de educación primaria residentes en Lima y Piura. Revista de investigación en psicología, 13(1), 13-40.

Manso, J. M. M., Sánchez, M. E. G. B., & Alonso, M. B. (2010). Desarrollo lingüístico y adaptación escolar en niños en acogimiento residencial. Anales de Psicología/Annals of Psychology, 26(1), 189-196.

Acosta Corte, A. (2013). La adquisición y el desarrollo lingüístico de los hablantes de herencia de español: un estudio de caso basado en la investigación-acción en el aula. Revista Nebrija: linguistica aplicada a la ensenanza de lenguas.

Wood, D. J. (1983). El desarrollo lingüístico y cognitivo en los deficientes auditivos. Infancia y Aprendizaje, 6(sup3), 201-221.

Moreno-Torres, I., del Mar Cid, M., Santana, R., & Ramos, Á. (2011). Estimulación temprana y desarrollo lingüístico en niños sordos con implante coclear: el primer año de experiencia auditiva. Revista de investigación en Logopedia, 1(1), 56-75.

Pisemskaya, N. B. (2006). Dinámica del desarrollo lingüístico del mundo globalizado. SABER. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente, 18(1), 86-94.

Moreno, J. M., & García-Baamonde, M. E. (2009). Adaptación personal y desarrollo lingüístico en niños víctimas de maltrato. Boletín de Psicología, 96(6), 17-34.

Pérez-Pereira, M., Fernández, P., Díaz, C., Resches, M., Gómez-Taibo, M. L., & Peralbo, M. (2011). Desarrollo lingüístico y comunicativo temprano de niños prematuros. Revista de logopedia, foniatría y audiología, 31(3), 148-159.

Vásquez, M. M. P., Pérez, Y. D. C. Á., Benítez, A. M. G., Blanco, M. L. H., Tuirán, P. J. B., & Cuello, J. R. F. (2019). Influencia de un programa de estimulación temprana en el desarrollo lingüístico de niños de Sincelejo. Revista Colombiana de Rehabilitación, 18(1), 28-41.

Farfán, J. A. F. (2011). El proyecto de revitalización, mantenimiento y desarrollo lingüístico y cultural: resultados y desafíos. In Indigenous Languages of Latin America Actas del Primer Simposio sobre Enseñanza de Lenguas Indígenas de América Latina (p. 114).

Villanueva, R. B. (2015). Las narrativas y su impacto en el desarrollo lingüístico infantil (Vol. 25). El Colegio de Mexico AC.

Monroy Romero, J. A., & Gómez López, B. E. (2009). Comprensión lectora. Revista mexicana de orientación educativa, 6(16), 37-42.

Cairney, T. H. (2018). Enseñanza de la comprensión lectora. Ediciones Morata.

Núñez Delgado, M. P. (2006). Taller de comprensión lectora. Barcelona: 2006.

Jouini, K. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. RedELE: revista electrónica de didáctica español lengua extranjera.

Irrazabal, N. (2007). Metacomprensión y comprensión lectora.

González, P. C. (2012). Comprensión lectora 1. Leo, Luego Pienso Editorial.

Pérez, E. J. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Investigaciones sobre lectura, (1), 65-74.

Arándiga, A. V. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. Liberabit. Revista Peruana de Psicología, 11, 49-61.

García-García, M. Á., Arévalo-Duarte, M. A., & HERNÁNDEZ-SUÁREZ, C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. Cuadernos de lingüística hispánica, (32), 155-174.

González, R. (1998). Comprensión lectora en estudiantes universitarios iniciales. Persona, (001), 43-65.

Timbal-Duclaux, L. (1993). Escritura creativa (Vol. 3). Edaf.

Alonso Blázquez, F. (2001). Didáctica de la escritura creativa. Tarbiya: Revista de investigación e innovación educativa.

Ayala, B. Y. G., & Cotrina, J. P. B. (2019). Escritura creativa en la escuela. Infancias imágenes, 18(1), 80-94.

Álvarez Rodríguez, M. I. (2009). Escritura creativa: Aplicación de las técnicas de Gianni Rodari. Educere, 13(44), 83-87.

Labarthe, J. T., & Vásquez, L. H. (2016). Potenciando la creatividad humana: taller de escritura creativa. Papeles de trabajo-Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural, (31), 19-37.

Rodríguez, M. I. Á. (2009). Escritura creativa. Aplicación de las técnicas de Gianni Rodari. Educere, 13(44), 83-87.

Orrantia, M. (2012). La escritura creativa en Colombia. Literatura: teoría, historia, crítica, 14(1), 287-301.

Coto, B. D. (2002). La escritura creativa en las aulas: en torno a los talleres literarios (Vol. 173). Graó.

Sánchez Ortiz, J. M., & Brito Guerra, N. E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. Encuentros, 13(2), 117-141.

Díaz, M. S. (2008). Elogio de la escritura creativa en la clase de E/LE. Ogigia: revista electrónica de estudios hispánicos, (4), 47-58.

McLane, J. B., & McNamee, G. D. (1999). Alfabetización temprana (Vol. 23). Ediciones Morata.

Braslavsky, B. (2000). Las nuevas perspectivas de la alfabetización temprana. Lectura y vida, 21(4), 32-43.

Villalón, M., Rojas-Barahona, C. A., Förster, C. E., Valencia, E., Cox, P., & Volante, P. (2011). Resultados de la enseñanza de estrategias de lectura y escritura en la alfabetización temprana de niños con riesgo social. Estudios sobre educación, 21, 159-179.

Marín, M. (2006). Alfabetización académica temprana. Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura; Buenos Aires, 27(4), 30.

Rosemberg, C. R., & Stein, A. (2016). Análisis longitudinal del impacto de un programa de alfabetización temprana. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 14(2), 1087-1102.

Balbi, A., Von Hagen, A., Cuadro, A., & Ruiz, C. (2018). Revisión sistemática sobre intervenciones en alfabetización temprana: implicancias para intervenir en español. Revista Latinoamericana de Psicología, 50(1), 31-48.

Iturrondo, A. M. (2001). Leer y conversar sobre los cuentos favoritos: La lectura dialógica en la alfabetización temprana. Lectura y vida, 22(1), 40-40.

Rosemberg, C. R., & Stein, A. (2009). Vocabulario y alfabetización temprana: un estudio del entorno lingüístico en hogares de poblaciones urbano-marginadas.

Arrúe, J. E., Stein, A., & Rosemberg, C. R. (2012). Las situaciones de alfabetización temprana en hogares de dos grupos sociales de Argentina. Revista de Psicología, 8(16), 25-44.

Stein, A., & Rosemberg, C. R. (2011). Alfabetización temprana en poblaciones urbano marginadas. La familia como contexto de oportunidades.

Garrán, S. M., & Antolínez, M. L. G. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. OGIGIA. Revista electrónica de estudios hispánicos, (21), 47-66.

Garavito, D. M. (2014). Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral.

Saca Bermeo, L. V. (2013). La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del cantón Ambato en el período abril-septiembre 2011 (Bachelor's thesis).

Gómez Calles, T. J., Fernández-Sánchez, H., Baez Cruz, H., & Pérez-Pérez, M. (2021). Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos: un estudio piloto. Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa, 12(23).

Sanuy, C. (1993). Cascabelea: actividades de expresión oral, corporal, musical y plástica (Vol. 24). Narcea Ediciones.

Rios Pinto, I. A., & Rojas Cama, J. J. (2018). La canción como estrategia didáctica para el logro del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mi Pequeño Genio de Vitarte-2017, UGEL 06.

Chahuillco, B. P. S., & Jiménez, O. C. S. (2020). La dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión oral del idioma inglés, nivel inicial Institución Educativa Privada Canonesas de la Cruz–Pueblo Libre, Lima 2018. Journal of the Academy, (3), 119-135.

Flores Montalvo, E. R. (2019). Canciones infantiles como estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Amiguitos de Alameda", de Chacas, 2018.

García Sanz, E. (2020). La evaluación de los propios progresos en la expresión oral frente a la importancia concedida a los criterios de autoevaluación. Lenguaje, 48(1), 38-59.

Quispe Cute, U. (2017). Eficacia del programa "juego simbólico" en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca–2016.

de Jou, G. I., & Sperb, T. M. (2009). Lectura Comprensiva: un estudio de intervención. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology, 43(1), 12-21.

Ovando Galvez, R. (2020). Guía didáctica de lectura comprensiva. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 4(16), 605-612.

Pérez Tornero, J. M. (2011). El aprendizaje de la lectura comprensiva y crítica.

Mendoza Machado, J. M. (2021). Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura comprensiva. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 5(17), 77-93.

Venegas Álvarez, G., Proaño Rodríguez, C., Tello Cóndor, G., & Castro Bungacho, S. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 5(18), 502-514.

Acuña, E., & López, A. (2017). Pensamiento crítico en la lectura comprensiva. Revista confluencias. ISSN, 2545-8957.

Arnaiz, N. V. Q., & Arias, N. G. (2017). La lectura comprensiva: una necesidad del estudiante. Magazine de las Ciencias: Revista de Investigación e Innovación, 2(1), 61-68.

Fuentes, M. T., & Ribes-Iñesta, E. (2006). Influencia de tres repertorios precurrentes en la lectura comprensiva. Revista Mexicana de Psicología, 23(2), 149-172.

Canales, R. (2008). Procesos cognitivos y estrategias psicolingüísticas que intervienen en la lectura comprensiva: diseño y ejecución de un programa experimental en niños con problemas de aprendizaje. Revista de Investigación en psicología, 11(1), 81-100.

Roncancio, S. E. P., Valero, L. A., & Rodríguez, C. A. M. (2019). Fundamentación de la lectura significativa en transición, para fortalecer la lectura comprensiva y crítica. Educación y Ciencia, (22), 335-354.

Dolz, J., Gagnon, R., Mosquera, S., & Sanchez Abchi, V. (2013). Producción escrita y dificultades de aprendizaje.

Sotomayor, C., Lucchini, G., Bedwell, P., Biedma, M., Hernández, C., & Molina, D. (2013). Producción escrita en la Educación Básica: análisis de narraciones de alumnos de escuelas municipales de Chile. Onomázein, (27), 53-77.

Marinkovich, J., Morán, P., & Vergara, M. (1996). Hacia una representación del proceso de producción escrita en el aula. Revista Signos, 29(40), 107.

Benítez Figari, R. (2000). La situación retórica: Su importancia en el aprendizaje y en la enseñanza de la producción escrita. Revista signos, 33(48), 49-67.

Vargas, A., & Villamil, W. (2007). El papel de la conciencia fonológica como habilidad subyacente al alfabetismo temprano y su relación en la comprensión de lectura y la producción escrita de textos. Pensamiento psicológico, 3(9), 163-174.

Arellano, M. D. C., & Fernández, D. M. (2007). Desarrollo de la producción escrita en inglés al término de la Educación Secundaria Obligatoria española. Porta Linguarum: revista internacional de didáctica de las lenguas extranjeras, (8), 169-191.

JIMÉNEZ CATALÁN, R. O. S. A. (1990). Errores en la producción escrita del inglés y posibles factores condicionantes (Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid).

Benítez, R., & Velásquez, M. (1999). Un análisis microestructural de la producción escrita de alumnos de 6° y 8° año de educación general básica. Lenguas modernas, 95-118.

Muse, C. E., & Delicia, D. D. (2013). Complejidad sintáctica y discurso académico: parámetros gramaticales en la producción escrita de estudiantes universitarios. Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas, (14), 4-14.

Camps, A. (1993). La enseñanza de la composición escrita: una visión general.

Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. Revista de artes y humanidades UNICA, 9(22), 187-202.

Makuc, M. (2011). Teorías implícitas sobre comprensión textual y la competencia lectora de estudiantes de primer año de la Universidad de Magallanes. Estudios pedagógicos (Valdivia), 37(1), 237-254.

Muñoz-Muñoz, Á. E., & Ocaña-De-Castro, M. (2017). Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (29), 223-244.

Quimbayo Gómez, Y. M. (2017). USO DE LA PLATAFORMA EDUCAPLAY EN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE GIRARDOT.

Peronard, M. (1993). La comprensión textual: de la teoría a la sala declases. Revista Signos, 26(33), 123.

Torres Gòngora, O., & Guevara Rojas, A. (2019). La comprensión textual proceso favorecedor en la formación de una cultura medioambiental. Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo, (junio).

Guerra, L., & Martín, J. (1992). Informática aplicada a la comprensión textual. Culture and Education, 4(13), 95-99.

Torres Vargas, M. (2019). Impacto de la pedagogía lúdica para el fortalecimiento de la comprensión textual.

Guzmán Torres, L. T., Fajardo Valbuena, M. E., & Duque Aristizábal, C. P. (2015). Comprensión y producción textual narrativa en estudiantes de educación primaria. Revista Colombiana de psicología, 24(1), 61-83.

Gómez, L. (1995). Hacia una comprensión textual plena en el contexto de los mundos del hombre. Revista Signos, 28(38), 97.

Barco, A. N., Engeby, T. W., & Ribal, J. B. (2004). Cerebelo y procesos cognitivos. Anales de Psicología/Annals of Psychology, 20(2), 205-221.

Rivas Navarro, M. (2008). Procesos cognitivos y aprendizaje significativo. Comunidad de Madrid. Consejería de Educación. Viceconsejería de Organización Educativa.

Pozo, J. I. (1991). Procesos cognitivos en la comprensión de la ciencia (Vol. 65). Ministerio de Educación.

Torregrosa, G., & Quesada, H. (2007). Coordinación de procesos cognitivos en geometría. Revista latinoamericana de investigación en matemática educativa, 10(2), 275-300.

García, C. I. (1998). Procesos cognitivos básicos (Doctoral dissertation, Universidad Pontificia de Salamanca).

Gallegos, M. S., & Gorostegui, M. (1990). Procesos cognitivos. Recuperado de internet el, 15.

Valdivieso, L. B. (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana (PEL), 27(2), 49-68.

Jaramillo Naranjo, L. M., & Puga Peña, L. A. (2016). El pensamiento lógico-abstracto como sustento para potenciar los procesos cognitivos en la educación.

Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. Revista de artes y humanidades UNICA, 9(22), 187-202.

Aguado, L. (2002). Procesos cognitivos y sistemas cerebrales de la emoción. Revista de neurología, 34(12), 1161-1170.

Ramírez, J. A. (2019). Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura inicial. Revista de lenguas modernas, (30).

Defior, S. (2008). ¿ Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de las habilidades fonológicas. Infancia y aprendizaje, 31(3), 333-345.

Stone, R. (2019). Lectoescritura inicial en Latinoamérica y el Caribe: una revisión sistemática. Revista de investigación y evaluación educativa, 6(1), 22-37.

Valdivieso, L. B. (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana (PEL), 27(2), 49-68.

Flores Flores, R. A., Huayta-Franco, Y. J., GALINDO QUISPE, A. I., LOPEZ RUIZ, C. D. P., & GUTIERREZ ROJAS, J. R. (2022). Conciencia fonológica en la lectura inicial: una revisión sistemática. Cultura Educación y Sociedad, 13(1), 61-74.

Bravo, L. (2004). La conciencia fonológica como una posible zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. Rev. latinoam. psicol, 21-32.

Cabrera Berbeo, L. (2019). Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en Educación Inicial.

Villagrán, M. A., Guzmán, J. I. N., Jiménez, I. M., Cuevas, C. A., Consejero, E. M., & Olivier, P. R. (2010). Velocidad de nombrar y conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura. Psicothema, 22(3), 436-442.

Silva Cuya, M. (2017). Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial-5 años-instituciones educativas Red 03, Huaral 2017.

Bravo Valdivieso, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. Estudios pedagógicos (Valdivia), (28), 165-177.

ANEXOS

Anexos A. Documentos.

A1: Resolución del consejo directivo: aprobación del tema.

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO
CONSEJO DIRECTIVO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 21 de mayo de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0251.13 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (07), realizada el 20 de mayo de 2024.

EN RELACIÓN AL SEGUNDO PUNTO.- Análisis y resolución de aprobación de los temas de trabajo de integración curricular, Proyecto de Investigación, validados por los señores Tutores de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril – agosto 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:
a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el Capítulo IV del trabajo de integración curricular en los artículos manifiesta: **Art. 18.**- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados. **Art.19.**- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2024-055 de fecha 10 de mayo de 2024, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc. Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar la matriz de los temas de trabajo de integración curricular, Proyecto de Investigación, validados por los señores Tutores de la Carrera de Educación Básica, Proceso de Titulación 03-2024, periodo académico abril – agosto 2024.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

CONSEJO DIRECTIVO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "EL ENFOQUE MULTISENSORIAL COGNITIVO DURANTE EL PROCESO DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICO PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA DE CERRITOS, DEL CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE ABRIL A JUNIO DEL AÑO 2024.", presentado por: CAYAMBE CAIZA JONNY ALBERTO Y GALEAS REBOLLEDO XIOMARA MARBELL, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso abril – agosto 2024 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. FRANCISCO SALCEDO LUCIO MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

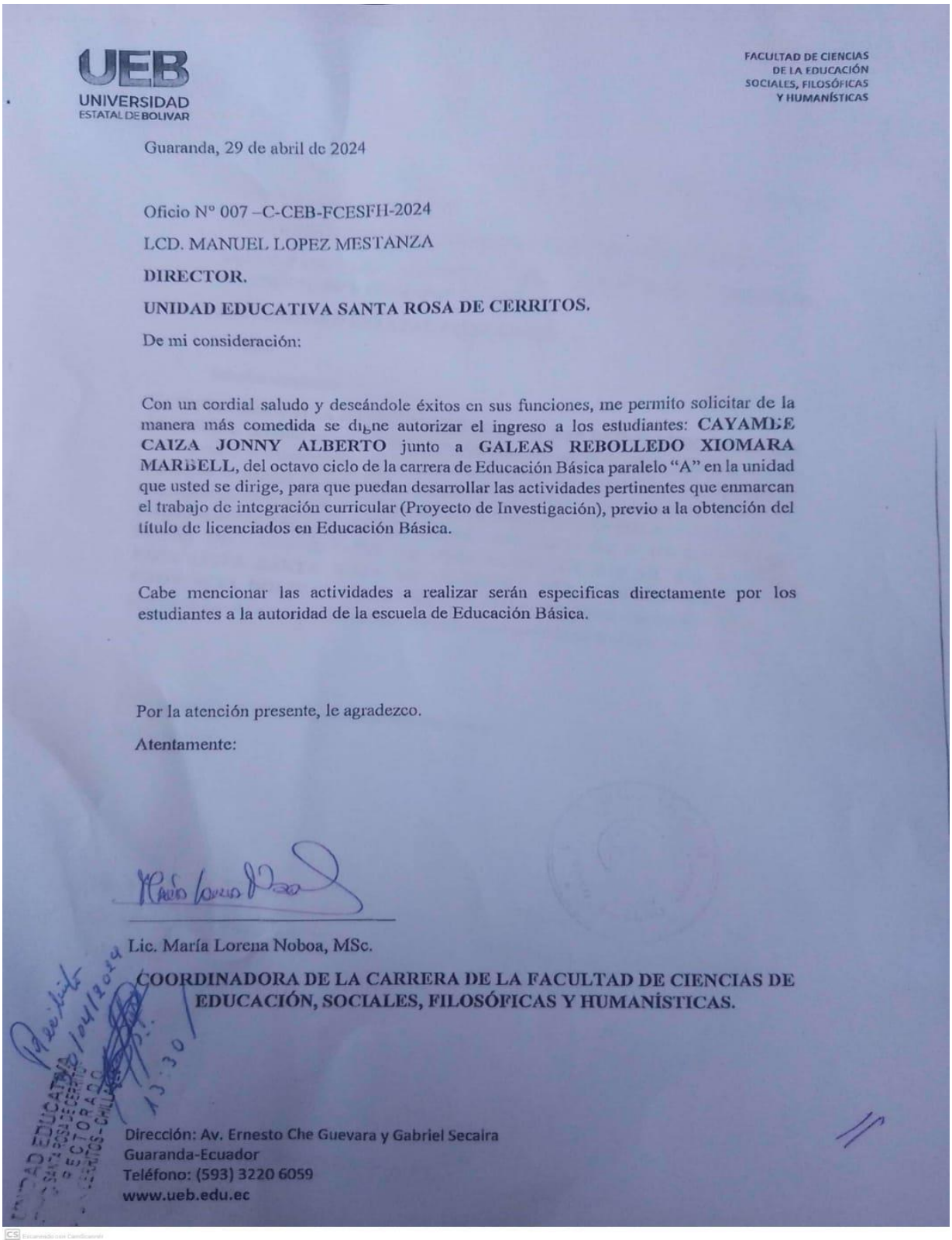
Notifíquese.

Atentamente,

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

A2: Autorización de la escuela



UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 29 de abril de 2024

Oficio Nº 007 –C-CEB-FCESFH-2024

LCD. MANUEL LOPEZ MESTANZA

DIRECTOR.

UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA DE CERRITOS.

De mi consideración:

Con un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones, me permito solicitar de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes: **CAYAMBE CAIZA JONNY ALBERTO** junto a **GALEAS REBOLLEDO XIOMARA MARBELL**, del octavo ciclo de la carrera de Educación Básica paralelo "A" en la unidad que usted se dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación), previo a la obtención del título de licenciados en Educación Básica.

Cabe mencionar las actividades a realizar serán especificas directamente por los estudiantes a la autoridad de la escuela de Educación Básica.

Por la atención presente, le agradezco.

Atentamente:

Lic. María Lorena Noboa, MSc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

A3: Certificado de haber realizado el proyecto en la Unidad Educativa "Santa Rosa de Cerritos"



República del Ecuador

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SANTA ROSA DE CERRITOS"
CÓDIGO AMIE: [illegible]
CIRCUITO: [illegible] RÉGIMEN: COSTA
CORREO: santa rosa cerritos[illegible]@gmail.com

Ministerio De Educación
Coordinación zonal 5-educacion

EL SUSCRITO LCD. MANUEL LOPEZ MESTANZA, EN CALIDAD DE RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA ROSA DE CERRITOS" TIENE A BIEN EXTENDER LA PRESENTE:

CERTIFICACIÓN

Que el Sr. **CAYAMBE CAIZA JONNY ALBERTO** con cedula **0202324406** y la Srta. **GALEAS REBOLLEDO XIOMARA MARBELL** con cedula **1726161654** estudiantes de la Universidad Estatal de Bolivar carrera Educación Básica 8vo ciclo.

Cumplieron con la ejecución del proyecto de investigación con el tema.

Titulado:

EL ENFOQUE MULTISENSORIAL COGNITIVO DURANTE EL PROCESO DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICO PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA DE CERRITOS, DEL CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE ABRIL A JUNIO DEL AÑO 2024.

Tiempo en el que demostraron responsabilidad, capacidad y puntualidad en las actividades planteadas.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados hacer uso del presente como bien tuviere.

Santa rosa de cerritos, 17 de julio del 2024

Atentamente.

Lic. Manuel López Mestanza.
Líder – Unidad Educativo.
UNIDAD EDUCATIVA
SANTA ROSA DE CERRITOS

A5 Reporte del turnitin

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO
ptoyecto de investigacion jonny y xiomar a .docx

AUTOR
Jonny Cayambe Xiomara Galeas

RECUENTO DE PALABRAS
30306 Words

RECUENTO DE CARACTERES
175101 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS
147 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO
3.2MB

FECHA DE ENTREGA
Jul 26, 2024 8:31 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME
Jul 26, 2024 8:33 AM GMT-5

● 4% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de publicaciones
- Base de datos de trabajos entregados



Anexos B

B1: Unidad Educativa "Santa Rosa de Cerritos"



C1: Instrumento recolección de datos

Formato entrevista:

UNIVERSIDAD ESTATAL DEBOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Objetivo general: Conocer la percepción y experiencia de los docentes en la aplicación del enfoque multisensorial cognitivo durante el proceso de mediación pedagógica para fortalecer la lectura y escritura de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

Entrevista al docente

1. **¿Qué estrategias multisensoriales utiliza en sus clases para estimular los diferentes canales de percepción de los estudiantes?**

.....

.....

2. **¿Cómo integra los aspectos cognitivos en el diseño de sus actividades de lectura y escritura?**

.....

.....

3. **¿Qué tipo de materiales y recursos didácticos emplea para facilitar un aprendizaje multisensorial y significativo?**

.....

.....

4. **¿Qué desafíos ha enfrentado al implementar el enfoque multisensorial cognitivo en su práctica docente?**

.....

Formato encuesta:

UNIVERSIDAD ESTATAL DEBOLIVAR
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS DE CUARTO AÑO

Objetivo general: Determinar la eficacia del enfoque multisensorial cognitivo en el proceso de mediación pedagógica para fortalecer la lectura y escritura en niños de cuarto año de Educación General Básica.

Instrucciones didácticas: Señale con una (x) la opción que usted considere correspondiente a su respuesta, mediante la siguiente escala de Likert ubicada en cada pregunta.

1. **Tiene dificultad para concentrarse cuando lee.**

Totalmente en desacuerdo	
En desacuerdo	
Neutral	
De acuerdo	
Totalmente de acuerdo	

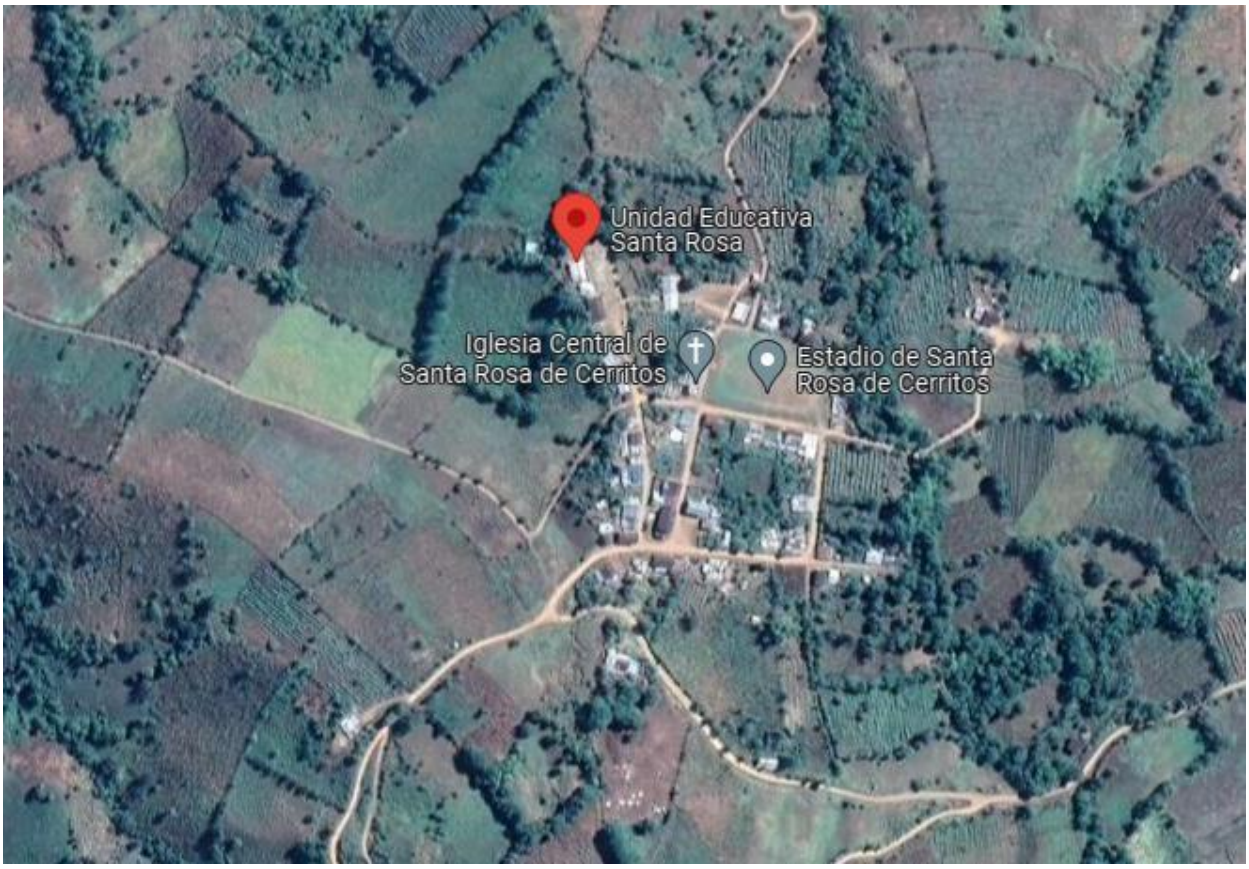
2. **Tiene problemas para organizar las ideas cuando escribe**

Totalmente en desacuerdo	
En desacuerdo	
Neutral	
De acuerdo	
Totalmente de acuerdo	

3. **Considera usted que tiene dificultades para escribir oraciones con la estructura correcta**

Totalmente en desacuerdo	
En desacuerdo	
Neutral	
De acuerdo	
Totalmente de acuerdo	

E1: Mapa


Unidad Educativa Santa Rosa
Iglesia Central de Santa Rosa de Cerritos
Estadio de Santa Rosa de Cerritos