



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SOCIALES FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA



TEMA:

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR LA AUTOESTIMA
COMO COMPETENCIA MEDIADORA PARA LA
INNOVACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LOS
DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
INTERCULTURAL BILINGÜE ALEJANDRO ANDRADE
COELLO, EN LA COMUNIDAD COCHAPAMBA,
PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA,
PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO DEL AÑO
LECTIVO 2010-2011**

AUTORA:

MARÍA CECILIA PATÍN GUASHPA

DIRECTORA:

DRA.RUTH CECILIA RAMOS ORTIZ

**TRABAJO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCION EN EDUCACION BÁSICA,**

2012.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SOCIALES FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

LA AUTOESTIMA COMO COMPETENCIA MEDIADORA PARA LA INNOVACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE ALEJANDRO ANDRADE COELLO, EN LA COMUNIDAD COCHAPAMBA, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO DEL AÑO LECTIVO 2010-2011

AUTORA:

MARÍA CECILIA PATÍN GUASHPA

**TRABAJO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCION EN EDUCACION BÁSICA,
SAN MIGUEL DE BOLIVAR**

2012.

I. DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, dedico con mucho amor y gratitud a Dios mis queridos padres y hermanos/as que me supieron apoyar y brindar todo el respaldo necesario y han sido los promotores para seguir una carrera.

A mi hija por ser mi motor – razón de ser de mi existencia, para salir adelante en mi profesión, ya que es la que me da fuerza para día tras día, seguirme superando como profesional y pueda alcanzar mis metas.

MARIA CECILIA.

II. AGRADECIMIENTO

Al concluir el trabajo presento mi profundo agradecimiento y reconocimiento a mi **Dios por darme la vida**, mis queridos padres y hermanos/as que me supieron apoyar y brindar todo el respaldo necesario y a las autoridades, Docentes y personal administrativo de la prestigiosa **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR EXTENSIÓN SAN MIGUEL, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**, que compartieron sus conocimientos y contribuyeron en mi formación y capacitación profesional.

Especialmente a **Lcdo. Segundo Rochina** por ayudarme en el trabajo en el momento necesario, un agradecimiento especial a **la Dra. Cecilia Ramos Ortiz** por sus valiosas orientaciones y recomendaciones en el desarrollo de mi trabajo y por la paciencia y calidad humano demostrada.

MARIA CECILIA.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
EXTENSION UNIVERSITARIA DE SAN MIGUEL

DIRECCION

Dra. CECILIA RAMOS ORTIZ, DOCENTE UNIVERSITARIO Y DIRECTORA DE PRESENTE TRABAJO DE GRADO, A PETICION VERBAL DE PARTE INTERESADA:

CERTIFICA

Que el informe final del Trabajo de Grado titulado **La autoestima como competencia mediadora para la innovación de las prácticas Pedagógicas en los docentes de la UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE ALEJANDRO ANDRADE COELLO**", en la comunidad Cochapamba, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, durante el periodo del año lectivo 2010-2011 , elaborado por la autora: María Patín Egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar ha sido debidamente revisado e incorporado la recomendación formulada por la única Académica y la observación emitida en la asesoría realizada; en tal virtud autorizo su presentación por la aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a la a petición hacer uso del presente, sujetándose a Normas y Leyes de la República. Y para que conste emito la presente hoy día catorce de abril del año mil once.


Dra. Cecilia Ramos
DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO



IV AUTORIA NOTARIADA

El trabajo de investigación sobre el tema **“La autoestima como competencia mediadora para la innovación de las prácticas pedagógicas en los docentes de la UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “ALEJANDRO ANDRADE COELLO”, en la comunidad Cochapamba, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo del año lectivo 2010-2011. Sus contenidos, ideas, análisis, conclusiones, recomendaciones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de la autora.**

María Cecilia Patin Guashpa

C.I.: 020127291-1

EL NOTARIO

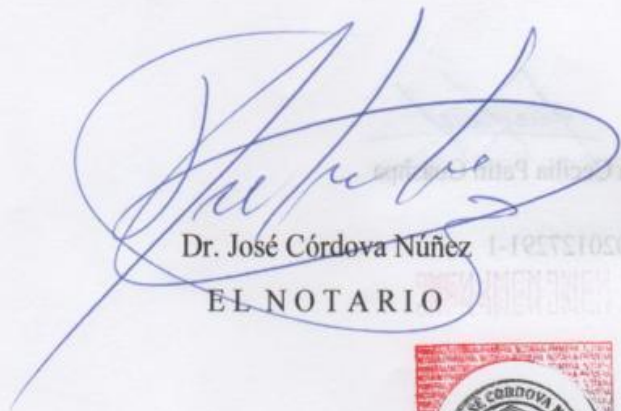
Dr. JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ



R. DEL E.
NOTARIA
PRIMERA

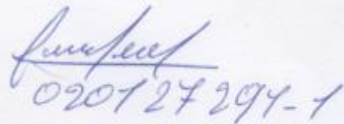
San Miguel
Prov. Bolívar

1 RECONOCIMIENTO DE FIRMAS Y RUBRICAS
2 En la Ciudad de San Miguel, Cantón del mismo nombre,
3 Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día martes
4 diecisiete (17) de julio del dos mil doce, ante mí, DOCTOR
5 JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ, NOTARIO PUBLICO PRIMERO
6 DEL CANTÓN SAN MIGUEL, comparece la señora: Patin
7 Guashpa Maria Cecilia, divorciada; con el objeto de reconocer
8 su firma y rúbrica, que obra al pie del documento que antecede.
9 Al efecto, siendo conocedora de los delitos del perjurio e
10 instruida por mí, el Notario, de la obligación que tiene de decir
11 la verdad, declara y manifiesta, que la firma y rúbrica impresa
12 en el mismo, es suya propia, la misma que utiliza en todos sus
13 actos públicos y privados y como tal la reconoce; firmando en
14 unidad de acto, de todo lo cual Doy Fe.

15
16
17
18
19
20
21


Dr. José Córdova Núñez

EL NOTARIO

22
23
24
25
26

020127294-1



V TABLA DE CONTENIDOS

| CONTENIDO | PAG |
|--|------|
| PORTADA..... | I |
| HOJA DE GUARDA..... | II |
| PORTADILLA..... | III |
| X. DEDICATORIA..... | IV |
| XI. AGRADECIMIENTO..... | V |
| XII. CERTIFICACION DEL DIRECTOR..... | VI |
| XIII. AUTORIA NOTARIADA..... | VII |
| XIV. TABLA DE CONTENIDOS (ÍNDICE)..... | VIII |
| XV. LISTA DE CUADRO Y GRAFICOS..... | IX |
| XVI. LISTA DE ANEXOS..... | X |
| XVII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES..... | XI |
| XVIII. INTRODUCCION..... | XII |
| | |
| TEMA | |
| 1.- TEMA..... | 1 |
| 2.- ANTECEDENTES..... | 2 |
| 3.- PROBLEMA..... | 4 |
| 4.- JUSTIFICACIÓN..... | 5 |
| 5.- OBJETIVOS..... | 7 |
| 6.- HIPÓTESIS..... | 8 |
| 7.- VARIABLES..... | 9 |
| 8. –OPERARACIONALIZACION DE VARIABLES..... | 10 |

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO.

| | |
|---|-----------|
| 1. TEORÍA CIENTÍFICA..... | 12 |
| 1.1 QUE ES AUTOESTIMA..... | 12 |
| 1.2 Características de la autoestima positiva..... | 13 |
| 1.2.1 Importancias de la autoestima | 13 |
| 1.2.2 El maestro como generador de autoestima..... | 14 |
| 1.2.3 Yo soy lo más bello e importante de este mundo..... | 15 |
| 1.3 Elementos que intervienen en la construcción de la autoestima..... | 16 |
| 1.3.1 De la autoimagen a la autovaloración..... | 16 |
| 1.3.2 Autoestima a partir del perfeccionamiento docente..... | 18 |
| 1.4. Autoestima de los docentes..... | 19 |
| 1.4.1. Baja autoestima..... | 19 |
| 1.4.2. Buena autoestima..... | 19 |
| 1.5. Los factores que determinan del concepto de la autoestima son los siguientes..... | 20 |
| 1.6. Autoestima, cotidianidad y valores humanos..... | 20 |
| 1.6.1. Componentes de la autoestima..... | 21 |
| 1.6.2. Dimensiones de la autoestima..... | 21 |
| 1.6.3. ¿Cómo mejorar la autoestima?..... | 23 |
| 1.6.4. Claves para mejorar la autoestima..... | 23 |
| 1.7. NIVEL DE AUTOESTIMA..... | 23 |
| 1.7.1 Nivel cognitivo – intelectual..... | 23 |
| 1.7.2 Nivel emocional – afectivo..... | 24 |
| 1.7.3 Nivel conductual:..... | 24 |
| 1.8 Origen de la autoestima..... | 24 |
| 1.8.1 Proceso interno de construcción de la autoestima..... | 25 |
| 1.8.1.1 Dinámicas y actividades de autoestima..... | 26 |
| 1.9 Tipos de autoestima..... | 27 |
| 1.10. Seres humanos particulares e inmanentes..... | 27 |

| | |
|--|-----------|
| 1.10.1. Relaciones Personales..... | 28 |
| 1.10.2 Relaciones Interpersonales..... | 28 |
| 1.10.3 Trabajo en Equipo..... | 28 |
| 1.11. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS..... | 28 |
| 1.11.1. Concepto de práctica..... | 28 |
| 1.11.2 La práctica docente y sus relaciones..... | 29 |
| 1.12 EI CONTRUCTIVISMO O POSMODERNISMO DE LA PEDAGOGÍA..... | 30 |
| 1.12.1 El constructivismo y el modelo pedagógico activa..... | 32 |
| 1.12.1.1Constructivismo..... | 32 |
| 1.12.1.2 Etapa de desarrollo cognitivo..... | 33 |
| 1.13. Principales relaciones la pedagogía con el proceso pedagógico..... | 35 |
| 1.14. Valores..... | 36 |
| 1.14.1 Importancias de los valores..... | 36 |
| 1.14.2Características de valores..... | 36 |
| 1.15. TIPOS DE VALORES..... | 37 |
| 1.15.1. Valores personales..... | 37 |
| 1.15.2. Valores familiares..... | 37 |
| 1.16. Competencias Docentes Básicas..... | 38 |
| 1.17. ¿Qué es la motivación?..... | 38 |
| 1.17.1. Motivaciones y Conducta..... | 38 |
| 1.18. Importancia de innovación..... | 39 |
| 1.19. Clases de innovación son..... | 40 |
| 1.20. Conceptos de enseñanza y aprendizaje..... | 40 |
| 1.20.1. El aprendizaje..... | 40 |
| 1.20.2. Aprendizaje y enseñanza efectivos..... | 41 |
| 1.20.3. Métodos de enseñanza – aprendizaje..... | 42 |
| 1.20.4. Motivación inicial..... | 42 |
| 1.21. Recursos..... | 43 |
| 1.22.Algunas reflexiones acerca del estado actual del proceso de enseñanza y aprendizaje..... | 43 |
| 1.23.El aprendizaje efectivo de los alumnos requieren retroalimentación..... | 45 |
| 1.24.Recomendaciones metodológicas..... | 46 |

| | |
|--|-----------|
| 2. MARCO LEGAL..... | 47 |
| 1.2.1. LA CONSTITUCION DEL 2008..... | 47 |
| 1.2.2. Principios fundamentales..... | 47 |
| 1.2.2.1. Educación..... | 47 |
| 1.2.2.2 Derecho a la Educación..... | 48 |
| 1.2.3 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL..... | 48 |
| 1.2.4 De los derechos y obligaciones de las y los Docentes..... | 51 |
| 1.2.5. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA..... | 52 |
| 1.2.5.1. Principios fundamentales..... | 52 |
| 1.2.5.1..1.Derechos de supervivencia..... | 52 |
| | |
| 3. TEORICO CONCEPTUAL..... | 53 |
| 1.3.1 AUTOESTIMA. | 53 |
| 1.3.2. Baja autoestima..... | 53 |
| 1.3.3. Buena autoestima..... | 53 |
| 1.3.4. Importancia de la autoestima..... | 53 |
| 1.3.5. Origen de la autoestima..... | 54 |
| 1.3.6. Auto eficacia..... | 54 |
| 1.3.7. Creatividad..... | 54 |
| 1.3.8. Dinámica..... | 54 |
| 1.3.9. Valores..... | 55 |
| 1.3.10. Practicas..... | 55 |
| 1.3.11. Pedagógicas..... | 56 |
| 1.3.12. Aprendizaje..... | 56 |
| 1.3.13. Enseñanza..... | 56 |
| 1.3.14. Enseñanza y aprendizaje..... | 56 |
| 1.3.15. Innovación..... | 57 |
| | |
| 4. TEORIA REFERENCIAL..... | 58 |
| 1.4.1. HISTORIA DEL “CECIB” “ALEJANDRO ANDRADE COELLO” DE LA COMUNIDAD COCHPAMBA..... | 58 |

CAPITULO II

| | |
|--|-----------|
| 2.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS..... | 61 |
| 2.1. Por el propósito..... | 61 |
| 2.2. Por el nivel..... | 61 |
| 2.3 Por el lugar..... | 61 |
| 2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS..... | 62 |
| 2.5. Diseño por la dimensión temporal..... | 63 |
| 2.6 Universo y muestra..... | 64 |
| 2.7. Procesamiento de los datos..... | 64 |
| 2.8 MÉTODOS..... | 64 |
| 2.8.1 Método Científico..... | 65 |
| 2.8.3 Método Inductivo – Deductivo..... | 65 |
| 2.8.4 Analítico Sintético..... | 65 |

CAPITULO III

| | |
|---|-----------|
| 3 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS..... | 66 |
| 3.1. VERIFICACION Y COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS..... | 86 |
| 3.2. CONCLUSIONES..... | 88 |
| 3.3. RECOMENDACIONES..... | 89 |

CAPITULO IV

PROPUESTA

| | |
|--------------------------|-----------|
| 4.1. TITULO:..... | 90 |
|--------------------------|-----------|

| | |
|--|------------|
| 4.2 INTRODUCCION..... | 91 |
| 4.3. OBJETIVOS..... | 93 |
| 4.3.1 OBJETIVO GENERAL..... | 93 |
| 4.3.2 OBJETIVO ESPECIFICO..... | 93 |
| 4.4DESARROLLO..... | 94 |
| 4.4.1 Recomendaciones metodológicos..... | 94 |
| 4.5 Plan Operativo..... | 114 |
| 4.6 EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA..... | 116 |
| 4.7. RESULTADO DE LA APLICACIÓN..... | 119 |
| 4.8. BIBLIOGRAFÍA..... | 121 |
| ANEXOS..... | 123 |

VI. LISTA DE CUADROS

ENCUESTA DOCENTES

| | |
|-------------------------|----|
| Gráfico y tabla 1..... | 66 |
| Gráfico y tabla 2..... | 67 |
| Gráfico y tabla..... | 68 |
| Gráfico y tabla 4..... | 69 |
| Gráfico y tabla 5..... | 70 |
| Gráfico y tabla 6..... | 71 |
| Gráfico y tabla 7..... | 72 |
| Gráfico y tabla 8..... | 73 |
| Gráfico y tabla 9..... | 74 |
| Gráfico y tabla 10..... | 75 |

ENCUESTAS ESTUDIANTES

| | |
|-----------------------------|------------|
| Gráfico y tabla 1..... | 76 |
| Gráfico y tabla 2..... | 77 |
| Gráfico y tabla 3..... | 78 |
| Gráfico y tabla 4..... | 79 |
| Gráfico y tabla 5..... | 80 |
| Gráfico y tabla 6..... | 81 |
| Gráfico y tabla 7..... | 82 |
| Gráfico y tabla 8..... | 83 |
| Gráfico y tabla 9..... | 84 |
| Gráfico y tabla 10..... | 85 |
| | |
| LISTA DE ANEXOS..... | 124 |
| Anexo 1 | 124 |
| Anexo 2 | 125 |
| Anexo 3 | 126 |
| Anexo 4 | 126 |

VIII RESUMEN EJECUTIVO.

El presente trabajo investigativo tiene por objeto de realizar un análisis profundo sobre la autoestima desarrollada en el ámbitocomunitario familiar, educativa, es decir los comportamientos adquiridos en la familia y la comunidad; ya que la autoestima depende como se ha desarrollado en el hogar y en el entorno social. Para lo cual se plantea el tema sobre **“La autoestima como competencia mediadora para la innovación de las prácticas pedagógicas en los docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Alejandro Andrade Coello, en la comunidad Cochapamba, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, durante el periodo del año lectivo 2010-2011”**, con esta investigación demostraré que las actitudes y comportamiento a nivel individual y colectiva depende en su mayoría del hogar la familia. Que finalmente repercute en la interrelación entre toda la comunidad educativa; para luego priorizar uno de los problemas existentes en la institución referente a la autoestima.

Para abordar la investigación se enfoca con la teoría científica del autoestima que significa el sentimiento o concepto valorativo de nuestro ser, lo cual se aprende, cambia permanentemente y también el marco legal que dice la Constitución de la República del Ecuador concernientes a los principios manifiesta el derecho a desarrollar libre e individualmente sus actitudes.

Mi trabajo de investigación tiene un tema de mucha interés como lo puede decir cuenta al mismo centra de introducción, antecedentes, problema , justificación, objetivos generales y específicos, hipótesis, variables dependientes e independientes y operacionalización del marco teórico donde consta la teoría científica, marco legal, teoría conceptual y teoría referencial o contextual. Estas nos permiten familiarizar con el tema.

En su desarrollo se ha utilizado la técnica de observación y de la encuesta, las mismas que se aplicó a estudiantes ,docentes, obteniendo información directa con respecto al problema y que me permitió realizar el análisis e interpretación de los resultados que concluyó y así poder fortalecer nuestra investigación, la que nos llevo a plantear la conclusiones y recomendaciones propuesta denominada **“como**

mejorar la autoestima y lograr el desarrollo de aprendizaje en los educandos”, que responde a los requerimientos de nuestro universo de estudio para mejorar su situación, se evidencia la aplicación de la propuesta y los resultados de la misma notando claramente que el trabajo ha sido fructífero, finalmente se cita la bibliografía correspondiente y se presenta los anexos respectivo para una mejor información del lector

ABSTRACT

This research work aims to perform an in-depth self-esteem developed in the family and community that is learned behaviors in the family and the community as self-esteem depends on how it has developed at home and social environment. For which there is the issue on "professional self-esteem as mediating competition for innovation in teaching practices in the teaching of the Bilingual Intercultural Education Unit Alejandro Andrade Coello, Cochapamba community, parish Guanujo Region Guaranda, Bolivar Province, during the period of the 2010-2011 school year, with this investigation demonstrate that attitudes and behavior to individual and collective level depends mostly on the family home. That ultimately affects the interaction between teachers, students and the educational community and prioritizing one of the problems in the institution regarding self-esteem.

To address the research focuses in the scientific theory of self-esteem means feeling or evaluative concept of our being, which is learned and constantly changing legal framework which says the Constitution of the Republic of Ecuador concerning the principles manifested right to develop freely and individual attitudes.

Development of theoretical framework consists of scientific theory, legal framework, conceptual theory and the theory of reference. These allow us to familiarize with it. Where development has used the technique of the survey, the same as those applied to students, teachers, obtaining direct information about the problem, it allowed me to perform the analysis and interpretation of the results found so we can strengthen our research which led us to the proposal "to improve self-esteem and achieve professional development in teaching practices, which meets the requirements of our universe of study to improve their situation, it is clear the proposal and implementation d the results of the clearly noting that the work has been fruitful, finally quoted the relevant literature and presents the respective annexes to better information of the reader.

IX INTRODUCCIÓN.

Esta investigación de campo se ha realizado en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe de la comunidad de CochapambaparroquiaGuanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, con el fin de difundir o socializar a cerca de autoestima sobre la práctica de los docentes a nivel del sector rural durante el proceso de enseñanza aprendizaje a los niños/as y adolescentes en los niveles Octavo y Noveno de Educación Básica.

Para lo cual se aplicó las encuestas a los estudiantes y docentes. “Este tema es interesante para que preguntas seleccionados a la autoestima como elemento dinamizante e innovadora en la Educación.

- a). Estimula para generar a los demás.
- B). Es el nivel de construcción de si mismo.
- c). Es importante para formar al interior de la familia, comunidad.
- d). Una persona con autoestima es tolerante.
- e). La autoestima es para generar un cambio social.
- f). Es la seguridad en sí misma respeto a los demás.

Para lo cual se siguió los procesos secuenciales para conocer los problemas pedagógicos en este caso del autoestima profesional situación contiene en el primer capítulo, contiene en marco científico relacionado con el autoestima, en el capítulo dos se establecen las estrategias metodológicas que el presente trabajo requiere

En el capítulo tres, contiene el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de las encuestas. Finalmente establece el capítulo cuatro contiene la propuesta de capacitación a los docentes de la Unidad Educativa “Alejandro Andrade Coello”, de la comunidad de Cochapamba.

Que parte en el nivel académico de los estudiantes se debe a la práctica de la autoestima del docente con los estudiantes y la comunidad educativa, lo que nos

arroja características especiales de cada actor educativo (estudiantes – docentes) que se demuestra en diferentes ámbitos una con mayor magnitud y otros con menor presencia.

Es decir la autoestima en la persona se desarrolla en el ámbito geográfico, familiar y comunitario, dando como resultado la aplicación de la autoestima en diferentes espacios públicos y privados unos con mayor énfasis y otros no.

Finalmente frente a las debilidades existentes los actores educativos se plantean algunas alternativas para mejorar la calidad de educación y la formación integral de la persona.

1.- TEMA.

LA AUTOESTIMA COMO COMPETENCIA MEDIADORA PARA LA INNOVACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE ALEJANDRO ANDRADE COELLO, EN LA COMUNIDAD COCHAPAMBA, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO DEL AÑO LECTIVO 2010-2011.

2.- ANTECEDENTES

No son solo los factores económicos los que determinan que en el último tiempo se haya deteriorado el nivel de autoestima de los y las docentes ecuatorianas, hay crisis en torno a los objetivos de la educación los resultados alcanzados, a las valoraciones que hace la comunidad de la labor del docente, ingratitud, desconfianza, incompreensión hacia su trabajo pero sobre todo con crisis de valores que afecta al conjunto de la sociedad.

Este proyecto de investigación educativa que realizo en la unidad Educativa Alejandro Andrade Coello de la comunidad Cochapamba, parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, que se encuentra aproximadamente a 8 kilómetros de distancia desde la cabecera de la parroquia Guanujo. Por consiguiente abordaremos el tema de ***“la autoestima como competencia mediadora para la innovación de las prácticas pedagógicas”***.

La autoestima contribuye a desarrollar personas con actitud de cambio, transformación, comprometidas con el proceso moral actitudes sociales. Dicho de otro modo, seres humanos con autoestima significaposeer valores, con filosofía de la vida. Por lo tanto, es pilar fundamental para consolidar una base ética individual y colectiva.

El tratamiento metodológico de este tema es diferente a la forma tradicional, ya que es una construcción permanente de las vivencias, experiencias y actitudes de reflexión compartidas. Todos estos aspectos nos hacen evidenciar muy claramente que existe una baja autoestima en los docentes ecuatorianos y ecuatorianas y de manera particular en los docentes de la Unidad Educativa “Alejandro Andrade Coello” de la comunidad de Cochapamba.

Además al interior del plantel educativo existen docentes que están inseguros en la labor educativa como también inseguros consigo mismo. Lo que ocasiona inseguridad falta de confianza, aislamiento y exclusión de los demás. Estos

finalmente son reproducidos en los niños y niñas del plantel educativo. La permanencia de estos factores que incide en enseñanza y aprendizaje con los niños y niñas fomentara jóvenes inseguros y falta de confianza en si mismo.

3.- PROBLEMA

¿CUÁL ES LA TRASCENDENCIA QUE TIENE LA AUTOESTIMA COMO COMPETENCIA MEDIADORA PARA LA INNOVACIÓN EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “ALEJANDRO ANDRADE COELLO” DE LA COMUNIDAD COCHAPAMBA, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010- 2011?

4.-JUSTIFICACIÓN

La educación es un factor decisivo para el desarrollo de los pueblos, es por ello que la propuesta de investigación orienta el máximo esfuerzo al estudio de los diferentes factores, causas y consecuencias que influyen en el docente de la unidad educativa Intercultural Bilingüe “Alejandro Andrade Coello” de la comunidad Cochapamba, tomando como punto de partida la autoestima desde el punto de vista de formación al interior de la familia y su capacitación que tiene el maestro para la práctica e innovación o incorporación de nuevas prácticas pedagógicas.

Considero de suma importancia que *“la autoestima”* de los docentes, debe reflejar en la práctica con los estudiantes y entre los maestros para poder valorar sus conocimientos. Esto permite que la autoestima sea un elemento complementario y solidario para mejorar la calidad educativa

En este contexto, es necesario e importante desarrollar en los docentes y estudiantes, la comprensión, actitud, y el comportamiento parte integrante de la autoestima para la labor educativa; así mejorar el bienestar de la Institución, entre y sea entendido como personal idóneo, eficientes y eficaces para orientar a los padres y madres de familia, de esta manera todos tengamos que valorar como persona con una elevada autoestima.

La investigación es de interés institucional educativo, porque permitirá analizar la autoestima en los docentes, como competencia mediadora para la innovación y mejoramiento de las prácticas pedagógicas en los docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Alejandro Andrade Coello”.

El planteamiento de este problema no es reciente, sino de algunos años atrás, lo que motivo el abordamiento de la investigación a profundidad, tomando como referencia los comportamientos a nivel individual y grupal o colectivo de los docentes. Lo que servirá esta investigación para impulsar y fomentar seres

creativos, respetuosos, solidarios y recíprocos, capaces de compartir y desarrollar sentimientos hacia a los demás.

De esta manera se justifica el problema planteado, mediante la investigación participativa en las prácticas pedagógicas, de esa manera mejorar las actitudes, comportamientos y desarrollo comunitario institucional y sociedad en general.

Partiendo desde la autoestima los docentes deben poseer una práctica de valores para mejorar la calidad educativa, y fortalecer el valor ético de los estudiantes y sean dinámicos, participativos y creativos demostrando sus valores, habilidades y adquiriendo más conocimientos para poder desenvolverse en la vida cotidiana.

Las personas tienen el respeto y responsabilidad en sus actitudes para garantizar el éxito y en consecuencia disminuir la inseguridad. Crear un ambiente agradable y significativo de aprendizajes que permite establecer condiciones favorables.

Los docentes deben tener siempre una elevada autoestima, ya que es un gran valor para el ejercicio y práctica de la autoestima con los demás. De esta manera también fortalecemos un derecho fundamental al desarrollo de si mismo avance del paradigma técnico pedagógico para cambiar las estructuras internas de la persona

5.- OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

- Determinar la importancia de la autoestima como competencia mediadora para la innovación de nuevas prácticas pedagógicas en los docentes de la unidad educativa Intercultural Bilingüe “Alejandro Andrade Coello”

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Destacar la importancia que tiene la autoestima durante la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.
- Analizar los comportamientos y actitudes de los docentes y la relación con los estudiantes.
- Aplicar estrategias activas que permitan elevar la autoestima de los estudiantes a través del mejoramiento de la práctica docente.

6.- HIPÓTESIS

LA AUTOESTIMA COMO COMPETENCIA MEDIADORA CONTRIBUYE A LA INNOVACION DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “ALEJANDRO ANDRADE COELLO” DE LA COMUNIDAD COCHAPAMBA

7.- VARIABLES

7.1 INDEPENDIENTE:

La autoestima como competencia mediadora.

7.2 DEPENDIENTE:

Prácticas pedagógicas.

8. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

8.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: La autoestima como competencia mediadora.

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | TECNICAS e INSTRUMENTOS |
|--|--|---|---|--|
| <p>Autoestima: La autoestima es la construcción permanente al interior de la familia y alimentado con formación técnica o académica en cualquier área que se relaciona con el grado de satisfacción de sus conocimientos y de cómo se relaciona con la sociedad.</p> <p>Competencias: Son repertorios de comportamientos que algunas personas, se dominan mejor que la otra, lo que hacen eficaces en una situación determinada.</p> | <p>Problemas de apatía</p> <p>Deficientes relaciones interpersonales entre docentes</p> <p>Ausencia de colaboración en trabajo de grupo.</p> | <p>Apatía</p> <p>Desinterés</p> <p>Falta de práctica de valores.</p> <p>Falta de inserción en los contenidos de la enseñanza y aprendizaje sobre la autoestima.</p> | <p>¿Como docente, enseña la autoestima a los estudiantes y docentes?.</p> <p>SI () NO () A veces ()</p> <p>¿Usted valora la autoestima en si mismo?</p> <p>SI () NO () A veces ()</p> <p>¿Durante las prácticas pedagógicas que metodologías utiliza para la enseñanza de la autoestima a los alumnos?</p> <p>SI () NO () A veces ()</p> <p>¿Usted practica la autoestima con los compañeros de trabajo?</p> <p>SI () NO() A veces ()</p> | <p>La observación.</p> <p>La encuesta.</p> |

8.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Prácticas Pedagógicas

| CONCEPTUALIZACION | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | TECNICAS INSTRUMENTOS ^e |
|---|---|--|---|--|
| <p>Prácticas pedagógicas es:</p> <p>El proceso intencionado y planeado para facilitar que determinados individuos se apropien creativamente de alguna porción del saber, con miras a elevar su formación.</p> | <p>Estudiantes</p> <p>Docentes</p> <p>Prácticas Pedagógicas</p> | <p>Relaciones interpersonales</p> <p>valores</p> <p>Tipo de valores</p> <p>Desarrollo de los valores</p> | <p>¿Usted sabe que es la autoestima? SI () NO () A veces ()</p> <p>¿En su aula, practica la autoestima con los docentes y estudiantes? SI () NO () A veces ()</p> <p>¿Te gusta aprender la importancia de la autoestima? SI () NO () A veces ()</p> <p>¿Usted comenta la autoestima con sus compañeros, docentes padres de familia? SI () NO () A veces ()</p> <p>¿Le ayuda a usted el contenido programático de autoestima para mejorar el aprendizaje? SI () NO () A veces ()</p> | <p>❖ La observación</p> <p>❖ Encuesta.</p> |

CAPITULO I.

MARCO TEÓRICO.

1. TEORÍA CIENTÍFICA

1.1 QUE ES AUTOESTIMA

La autoestima es una construcción personal, en base a una autoevaluación de sus características físicas, de sus habilidades, destrezas, de los méritos alcanzados, de sus valores adquiridos como una persona siente hacia sí mismo. Es la relación de una persona con la imagen que tiene de sí y lo que cree de sí, es decir cómo se ve una persona, cómo se siente y cómo piensa que es.

La autoestima básicamente es un estado mental. Es el sentimiento o concepto valorativo (Positivo o negativo) de nuestro ser, la cual se aprende, cambia permanentemente y la podemos mejorar y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo, asimilando e interiormente durante nuestra vida.

En lo más profundo de nuestro ser existe una imagen que nosotros hemos creado, aunque no estemos plenamente conscientes de ellos, que refleja la idea que nosotros nos hemos forjado de quienes somos como personas, cuanto valiosos somos con respeto a otros. Se corresponda o no con la realidad, esta imagen es nuestro punto de referencia con respeto al mundo que nos rodea, es nuestra base para tomar nuestras decisiones, y nuestra guía para todo lo relacionado con nuestro diario de la vida.

Una autoestima adecuada, clara vinculada a un concepto positivo de si mismo, potenciara la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentara el nivel de seguridad personal

La persona, va creciendo y formando su personalidad dentro del ambiente familiar, que es el principal factor que influye en la formación de la misma, ya que le incorpora a esta los valores, reglas y costumbres que a veces suelen ser contraproducente. Algunos de los aspectos ya mencionados son incorporados a la familia, por medio del “Modelo”.

1.2. CARACTERÍSTICAS DE LA AUTOESTIMA POSITIVA

- Cree firmemente en ciertos valores y principios, está dispuesta a defenderlos aun cuando encuentre fuerte oposición colectiva, y se siente lo suficientemente segura como para modificar esos valores y principios si nuevas experiencias indican que estaba equivocada.
- Tiene confianza por su capacidad para resolver sus propios problemas, sin dejarse en los fracasos y dificultades que experimente.
- No se deja manipular por los demás, aunque está dispuesta a colaborar si le parece apropiado y conveniente.
- Es capaz de disfrutar diversas actividades como trabajar, jugar, descansar, caminar, estar con amigos, entre otros.

1.2.1. IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA

La autoestima es quererse a un mismo y querer a los demás. Significa saber que eres valioso(a), digno(a), que vale la pena y que eres capaz, y afirmarlo. Implica respetarte a ti mismo y enseñar a los demás.

Es fundamental tener una altísima autoestima, es decir manejarse con personalidad, seguridad, que es muy importantes ponerlos en práctica.

Es una serie de creencias de nosotros mismos (con lo que soy o nosotros), que se manifiestan en nuestra conducta

Comprende lo que somos, lo que pensamos y lo que hacemos en la vida diaria, individual, familiar, laboral, social y educacional.

¿De qué depende? En nuestra autoestima intervienen varios componentes que están interrelacionados entre sí; la variación de uno, afecta a los otros “así por ejemplo, si pienso que soy torpe, me siento mal, por tanto, hago actividades negativas y no soluciono el problema

Una persona con elevada autoestima hace posible lograr los resultados, altamente satisfactorio y radiando gran optimismo en los educando, creando seguridad en la asimilación de conocimientos suficientes significativos para la vida:

- Como participa en algún acto sin temor alguno
- Condiciona el aprendizaje, algunos que tiene una autoestima positiva de sí mismo se halla en mejor disposición para aprender.
- Facilita la superación de las dificultades personales. Una persona enfrenta los fracasos y los problemas que se le presentan.
- Apoya la creatividad; una persona puede trabajar para crear algo si confía en sí mismo.
- Determina la autoestima personal, si la persona tiene confianza en sí mismo, podrá tomar sus propias decisiones.

Posibilita una relación saludable; la persona que se siente segura de sí misma, puede relacionar mejor.¹

1.2.2. EL MAESTRO COMO GENERADOR DE AUTOESTIMA

Fortalecer la autoestima de la maestra,y maestros tiene un carácter potenciador, porque no solo le sirve a sí mismo sino que puede ayudar al fortalecimiento de la autoestima de los demás elementos de la comunidad educativa; sobre todo de los niñas que tienen como referente de su autoimagen, la imagen que crea el/ maestra y los miembros de su familia.

Cuando existe autoestima, existe poder de convicción, a maestra/o, tiene liderazgo y capacidad para transformar, por eso nuestro compromiso tiene que ir más allá de buscar la transformación personal; es un compromiso con la sociedad.

¹ **AUTOESTIMA DOCENTE, Motivación Personal Y autoestima del Docente.**

Una elevada autoestima genera energía positiva, estados anímicos que favorecen el proceso de relacionamiento y de comunicación con los demás. Pero "nadie puede dar lo que no tiene" por eso es fundamental construir, potenciar la autoestima de los docentes,

Para mejorar nuestra autoestima tenemos que desaprender lo aprendido, cambiar los esquemas mentales, abrir la posibilidad a nuevos enfoques; aprender a querernos, respetarnos y valorarnos, para aprender a querer valorar y respetar a las niñas y jóvenes con quienes trabajamos y potenciar en ella sus capacidades, habilidades, destrezas pero sobre todo sus valores y motivaciones.

Construir y fortalecer es un proceso complejo, que involucra muchos factores, lo reconocemos, pero por algo hay que comenzar; nosotras consideramos que un primer paso positivo para trabajar la autoestima cotidianamente dentro de las instituciones educativas, podría ser declarar "el derecho institucional a la autoestima" que debe expresarse en algunos compromisos por ejemplo:

- Evitar calificativos hirientes e injuriosos.
- Calificar solo los aspectos positivos de los alumnos.
- No tachar ni rayar con rojo sus trabajos.
- Ir construyendo un trato más horizontal
- Elaboración de material de apoyo.
- Elaborar y aplicar guías de trabajo que promuevan la creatividad y fomenten la autoestima en el estudiante.
- Hablar en positivo, evitar el no puedes.

1.2.3. YO SOY LO MÁS BELLO E IMPORTANTE DE ESTE MUNDO

Cada día, cada minuto de mi vida me amaré y me respetaré.

Voy a amarme y valorarme siempre.

Voy a conocerme y reconocerme tal y como soy: Con mis virtudes y defectos, con mis grandezas y debilidades. Con mis triunfos y derrotas, con mis alegrías y amarguras me reconoceré y me amaré...

Y siempre daré valor a mis cosas, las valoraré porque son fruto de mí.
Cada día al despertarme daré gracias a la vida por haberme creado,
Por darme el don de la existencia, por estar presente y ser siempre yo.
Cuando abra los ojos lo primero que haré es darle una caricia a mi cuerpo y abrazar mi alma con todo el amor que surja de mí. Sí, me amaré y me valoraré.
Y cuando sienta que me invade la angustia, la inconformidad de mi misma/o.
Me reconfortaré; me animaré y cuidaré con más esmero de mi cuerpo, de mi mente y de mi espíritu.
Y guardaré en el fondo de mi corazón los mejores pensamientos y sentimientos.
Y pediré que me acompañen durante todos los días...
Porque nada, ni nadie puede negar desde hoy
¿Que soy lo más bello e importante en este mundo?

1.3. ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA AUTOESTIMA:

1.3.1. DE LA AUTOIMAGEN A LA AUTOVALORACIÓN

En la construcción de la autoestima, lo que primero aparece es la imagen que cada una se hace de sí misma. La autoimagen es la forma cómo nos miramos cada una, cómo nos percibimos en comparación con las demás personas, cómo observamos que son nuestras propias facultades y características.

La autoimagen se desarrolla a partir de una necesidad humana básica que es el deseo de ser amado y aceptado por las demás. De aquí, que todas hacemos, aunque no nos proponemos, lo posible por quedar bien con las personas que compartimos nuestras vidas sobre todo con nuestros padres, madres, familiares cercanos y amigas.

Siempre esperamos contar con la valoración y aprobación social; es decir que su enojo, indiferencia, rechazo, pesan mucho en nuestras acciones y en el afán de quedar bien con quienes nos rodean, podemos cambiar nuestros pensamientos, sentimientos y actitudes.

Las autovaloraciones parciales son infinitas, en algunas personas las autovaloraciones y representaciones son más o menos estables, en otras personas están sometidas a fluctuaciones.

Todo este proceso permite que en circunstancias normales nuestra forma de ser, todo el tiempo esté ajustándose y modificándose tratando siempre de responder a las expectativas que tiene la sociedad.

La autovaloración o autoestima es parte de la autoconciencia de cada persona. De la imagen personal que tengamos de nosotras mismas dependerá la valoración que nos otorguemos ante los demás, es decir de cómo nos miremos cada una, dependerá lo que opinemos, pensemos y nos estimemos nosotras mismas.

Un ambiente restrictivo, rígido, autoritario, discriminatorio, en donde con frecuencia para educar se hace presente la amenaza, el castigo, la burla, la comparación, la indiferencia, creará condiciones que impidan el crecimiento personal, y dará como resultado personas inseguras, desconfiadas, frustradas, con una imagen negativa sobre sí mismas y por ende con una autovaloración muy baja.

A partir de los primeros afectos que recibimos las personas, se va construyendo nuestra vida emocional, nuestros sentimientos; aprendemos a amar, a respetar a tener gratitud, a ser solidarias y son estos primeros contactos los que también nos permiten conformar nuestra autoestima.

Más tarde, este auto concepto que vamos generando sobre nosotras mismas, se va fortaleciendo a partir de las relaciones con nuestro entorno, en la escuela, en la comunidad, en el vecindario, con nuestros amigos, con las instituciones.

En todos los espacios en los que participamos, tenemos que cumplir una serie de normas, valores, reglas, principios, los mismos que son regulaciones en base a lo que la sociedad espera de cada una de nosotras.

Es a partir de ello, que las demás también nos juzgan y se forman un concepto sí mismo que se torna importante para la construcción de nuestra autoimagen.

La autovaloración o autoestima tiene por lo tanto relación con los parámetros que la sociedad ha establecido para la convivencia social y con la autoimagen que cada cual nos hemos hecho personalmente.

La autovaloración o autoestima, desde este punto de vista, implica conocernos y reconocernos personalmente en toda su magnitud; significa una aceptación afectuosa de todo nuestro ser, saber valorarnos con todas nuestras debilidades y fortalezas, atributos y cualidades.²

Significa aceptarnos con amor, con respeto y consideración, darnos un trato preferencial porque cada persona desde su espacio es importante para la sociedad. La aceptación afectuosa permite reconocer nuestras potencialidades y nuestros límites, conocernos mejor y darnos a la sociedad con mayor seguridad y confianza.

Una aceptación con amor, es darnos la oportunidad de crecimiento personal y de enfrentarnos a nuevos retos sin restricciones, comprendiéndonos y comprendiendo mejor a las demás, enfrentando los conflictos y viviendo la realidad sin exigencias externas, sin maltratos y con términos de armonía y respeto con nuestro entorno.

1.3.2. AUTOESTIMA A PARTIR DEL PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

En este marco de transformación educativa centrada en el docente y con el convencimiento que la educación es una tarea permanente e inacabada, donde cobran lógica las políticas educativas nacionales tendientes a mejorar y fortalecer el desarrollo del docente en base a una serie de programas y proyectos de acción social.

²Nelson.E.R. (2002) innovación de autoestima

1.4. AUTOESTIMA DE LOS DOCENTES

En el contexto nacional, uno de los factores que más ha marcado al gremio, es la baja autoestima que poseen sobre un trabajo en los diferentes establecimientos educativos de la educación básica.

Autoestima es una valoración en si mismo.

La actitud positiva a rol como docente que desempeña seguridad de su profesionalismo, optimo en su trabajo por alcanzar los mejores resultados, la transmisión de valores humanos.

Es valorarse uno mismo tal y como somos en las actividades del docente.

1.4.1. BAJA AUTOESTIMA

- Falta de credibilidad en sí mismo, inseguridad
- No alcanza las metas propuestas
- Falta de habilidades sociales adecuadas para resolver situaciones conflictivas(personas sumisas o muy agresivas)
- Sentimientos de culpabilidad
- Incremento de temores y el rechazo social.
- Probablemente se debe a factores negativos del entorno,
- Conflictos familiares o la baja economía, la baja calidad de educación y conflictos sociales, los mismos que generan todo el tipo de prejuicios haciendo de la persona un individuo inseguro, desconfiado, y poco optimista.

1.4.2. BUENA AUTOESTIMA

Alguien con una buena autoestima no necesita competir, no se compara, no envidia, no se justifica por todo lo que se hace, no actúa como si “pidiera perdón por existir) no cree que está molestando o haciendo perder el tiempo a otra persona” por ocasionar molestia

Identificar a las personas que tienen un nivel de autoestima alto es por lo general sencillo, tienden a ser personas que se la llevan bien con la mayoría, de trato jovial, su presencia es agradable y bien recibida, y esta siempre dispuesto a colaborar.

1.5. LOS FACTORES QUE DETERMINAN DEL CONCEPTO DE LA AUTOESTIMA SON LOS SIGUIENTES:

a.- La actitud o motivación: es la tendencia a reaccionar frente a una situación tras evaluarla positiva o negativa. Es la causa que impulsa a actuar por tanto será importante plantearse los porqués de nuestras acciones para no dejarnos llevar simplemente por la inercia o la ansiedad

b.- Las aptitudes: son las capacidades que posee una persona para realizar algo adecuadamente (inteligencia, razonamiento, habilidades, entre otros).

1.6. AUTOESTIMA, COTIDIANIDAD Y VALORES HUMANOS

- 1.** Cuantas veces escuchamos el término autoestima; sin embargo, son pocas las ocasiones en que hacemos un alto a nuestras vidas para reflexionar sobre nosotras mismas.
- 2.** El conocernos y aceptarnos como somos, tanto en los aspectos positivos como negativos, el saber que valemos, que somos importantes y queridas por las demás. Este conocimiento propio de cada persona implica reconocer nuestros rasgos físicos, nuestras actitudes, habilidades, destrezas, nuestras limitaciones, es decir, las características físicas como psicológicas.
- 3.** Es en la vida cotidiana, en el día a día, en la relación con las demás personas donde debemos apoyarnos colectivamente para expresar y visualizar las cualidades, las virtudes, las potencialidades que tenemos.
- 4.** Debemos recordar que la elevación de nuestra autoestima es el paso ineludible para alcanzar un estado de salud satisfactorio, pues de nuestra forma de vernos, de sentirnos, de valorarnos depende en gran parte nuestro bienestar físico, emocional e intelectual.

5. Es una tarea personal y organizativa robustecer los aspectos positivos de la visión que tenemos de nosotras mismas y transformar sin violencia las condiciones desfavorables al crecimiento personal y grupal.
6. El desarrollo de nuestra autoestima implica el potencializar los mejores elementos de nuestra identidad individual y colectiva para que se comenten mutuamente.
7. La persona debe entonces dedicar más tiempo a reflexionar sobre sí misma, a mejorar su estima personal. Esto lo podrá hacer si en el día a día va observando en detalle: ¿Cómo lleva su vestido? ¿Cómo es su cabello, su piel, su dentadura? ¿Cómo está su salud? ¿Cómo ordena su espacio privado? ¿Cómo tiene su dormitorio? ¿Cómo se presenta ante su familia, o ante sus amigas, ante sus ¿Cómo están sus relaciones sociales, grupales, organizativas?"
8. Para mejorar nuestra autoestima tenemos que desaprender lo aprendido, cambiar los esquemas mentales, abrir la posibilidad a nuevos enfoques; aprender a querernos, respetarnos y valorarnos, para aprender a querer valorar y respetar a las niñas y jóvenes con quienes trabajamos y potenciar en ellas sus capacidades, habilidades, destrezas pero sobre todo sus valores y motivaciones.

1.6.1. Componentes de la autoestima

1. **Cognitivo:** Que indica idea, opinión, creencias, percepción y procesamiento de la información".
2. **Afectivo:** Conlleva la valoración de lo que en nosotros hay de positivo y de negativo, implica un sentimiento de lo favorable o desfavorable, que siente la persona de sí misma.
3. **Conductual:** Se refiere a la tensión, intención y actuación que hace la persona por sí misma.

1.6.2. DIMENSIONES DE LA AUTOESTIMA

Si bien una persona tiene una visión general acerca de sí misma, que puede destacar ciertos aspectos que le hacen feliz o le entristecen, existen algunas particularidades o dimensiones de la autoestima necesarias para hablar de una

autoestima integral.

- a). **Dimensión Personal:** basada en la valoración íntima que cada cual tiene de sí misma.
- b). **Dimensión Corporal:** basada en la forma como aceptamos y vivimos con nuestros cuerpos. Normalmente atendemos a nuestro cuerpo solamente cuando se enferma, pero no dedicamos atención particular a las sensaciones que se originan en nuestro organismo. Es necesario recuperar el contacto afectuoso con nuestro cuerpo para restablecer nuestra energía vital.
- c). **Dimensión Social:** basada en la aceptación de las demás personas del grupo, familia, organización, lugar al que pertenecemos.
- d). **Dimensión Política:** basada en la capacidad de sentirnos identificadas, integradas y aceptadas en algún grupo, organización, partido, etc., basada a la vez en la capacidad y fortaleza que como grupo se tiene para participar directamente en la toma de decisiones fundamentales para la vida local, regional y nacional.
- e). **Dimensión Afectiva:** basada en la capacidad de dar y recibir afecto, aceptar afectuosamente nuestras virtudes y defectos.
- f). **Dimensión intelectual:** que tiene que ver con sentirse inteligente, capaz, con saber que las cualidades intelectuales están siendo debidamente potenciadas.
- g). **Dimensión Ética:** fundamentada en los valores que cada persona tiene.
- h). **Dimensión Espiritual:** basada en la búsqueda de los aspectos trascendentes que dan sentido profundo a la vida.

La complementariedad, interacción, diálogo y el desarrollo de todas las dimensiones de la autoestima, sin excluir a ninguna de ellas, dan sentido a la construcción de seres humanos holísticos.

1.6.3.¿CÓMO MEJORAR LA AUTOESTIMA?

Es necesario conocer como funcionamos, es decir, cuáles son nuestras fortalezas y aspectos positivos y cuáles son nuestras limitaciones. A partir de esa valoración, decidimos qué aspectos deseamos mejorar y cuales reforzaremos.

El plan de acción para cambiar detenidamente características debe ser realista y alcanzable en el tiempo (por ejemplo, la edad).

1.6.4. CLAVES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA

1. No idealizar a los demás
2. Controlar los pensamientos
3. Tomar las propias riendas de la propia vida.
4. Aprender de los errores
5. Practicar nuevos comportamientos
6. Aceptar el propio cuerpo
7. Cuidar la salud
8. Disfrutar del presente
9. Ser independiente
10. Ser optimista
11. Nunca diga yo no puedo, aunque solicitar ayuda
12. Estar comprometido en las acciones positivas en todo momento.
- 13.

1.7.NIVEL DE AUTOESTIMA

1.7.1. NIVEL COGNITIVO–INTELLECTUAL: Constituye las ideas, opiniones, creencias, percepciones y el procesamiento de la información exterior. Basamos nuestro auto-concepto en experiencias pasadas, creencias y convencimientos sobre nuestra persona.

1.7.2. NIVEL EMOCIONAL – AFECTIVO: Es un conjunto de valor sobre nuestras cualidades personales, implica un sentimiento de lo agradable o desagradable que vemos en nosotros.

1.7.3. NIVEL CONDUCTUAL: Es la decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente.

1.8. ORIGEN DE LA AUTOESTIMA

La persona no nace de un concepto de lo que ella es, sino que este se va formando y desarrollando progresivamente. Los seres humanos nuestra visión predominante del mundo alrededor de los cinco años de edad. Nuestra percepción del mundo que nos rodea como un lugar seguro o peligroso y nuestra predisposición a interactuar e forma positiva o negativa, es determinar de esta temprana edad.

Se puede asegurar a la autoestima se origina en una optima calidad de vida, desde la infancia del individuo, es decir haber recibido influencia positiva tanto de la familia y el entono en donde se desenvuelve.

Entonces se puede afirmar con toda la autoestima origina del buen trato es:

A) AUTO EFICACIA

- Un sentido de eficacia personal
- Confianza en el funcionamiento de mi mente, en mi capacidad de pensar, en los procesos por los cuales juzgo, decidió: confianza en mi capacidad de comprender los hechos de la realidad que entra en la esfera de mis intereses y necesidades.

B) AUTO DIGNIDAD.

- Un sentido de mérito personal
- Seguridad de mi valor, una actitud afirmativa así mismo derecho de vivir y ser feliz, comodidad al expresar apropiadamente mis pensamientos, deseos, necesidades, sentir la alegría en mi derecho natural.

C) DESARROLLA LA CREATIVIDAD

La persona creativa solo crece desde la confianza en sí mismo en su originada y Capacidades, desde la autovaloración, y la vivencia de la propia valía. Los grandes hombres y mujeres han creído siempre en sí mismo, dentro de un gran sentido de la realidad.

D) LLEVA A LA AUTORREALIZACIÓN

Frente a la crisis de sentido, la persona que se autoestima encuentra también su autorrealización, y eso es educar.

E) ENRIQUECE LA VIDA

Tener gente feliz a su alrededor es una cosa apreciada. Siendo feliz podrá encontrar más amigos. Sintiendo mejor consigo mismo y siendo más abierto, establecerá relaciones más estrechas.

Dentro del ámbito, una autoestima positiva facilita una mejor percepción de la realidad y comunicación entre personal. Ayuda a tolerar mejor el estrés, la incertidumbre y vivir los procesos de cambio, existe relación entre un desempeño laboral deficiente y una autoestima baja.

1.8.1. PROCESO INTERNO DE CONSTRUCCIÓN DE LA AUTOESTIMA

La persona también realiza una construcción interna según sus propias experiencias. Dejar de lado el prejuicio, debe prepararse de buena manera despojarse de lo negativo que puede afectar a la personalidad ser emocionalmente equilibrado. Es como la transformación de la vida en las actividades pendientes.

Esta construcción va a ser positiva o negativa según las experiencias y el criterio de evaluación que se haga de ellas, es decir, va estar en estrecha relación con decirse así mismo” yo puede” “lo hice bien”.

Una buena autoestima es motor de desencadenara afectividad en las funciones afectivas y sociales, la cual va a permitir que se obtenga como resultado: agrado,

satisfacción, gusto y amor por lo propio. A su vez estas últimas sensaciones generan nuevamente sobre la construcción de la autoestima positiva que se a generado, aumentando de esta manera su potencial positivo, incluso, y gracias a esto, podrá ser el mismo individuo quien mejore luego sus resultados como desafío propio y para una mayor satisfacción personal.

Otro aspecto que favorece el desarrollo de una autoestima positiva, es facilitar alternativas con objetos más adecuados al nivel de desempeño y capacidades. Para ello será necesario conocer a la persona, que de esta manera podamos ayudar a conocer sus potencialidades, que están de motor para la superación y para poder emprender nuevos desafíos.

1.8.1.1. DINAMICAS Y ACTIVIDADES DE AUTOESTIMA

Las siguientes dinámicas y actividades de autoestima son para ser jugadas y no para ser sufridas. Nada de lo que yo haga por vía del esfuerzo podrá superar lo que haga por inspiración con alegría y libertad.

Este es un proyecto que todas las personas deberían hacer varias veces en su vida La descripción completa la encuentra en Afiche de la vida de mis sueños es importante porque:

- Condiciona el aprendizaje, alumnos que tiene una autoestima positiva de sí mismo se hallan en mejor disposición para aprender.
- Facilita la superación de las dificultades personales. Una persona con autoestima alta, se siente con mayor capacidad para enfrentar los fracasos y los problemas que se le presentan.
- Determina la autoestima personal, si la persona tiene confianza en sí mismo podrá tomar sus propias decisiones.
- Posibilita una relación social saludable, la persona que se sienta segura de si misma, puede relacionarse mejor con los demás.

Trabajo grupales para intercambiar ideas.

- Paneles, mesas redondas, etc.

- ³Es motivar, incentivar, en las tareas y deberes que tengan interés a la educación.

1.9. TIPOS DE AUTOESTIMA.

A) AUTOESTIMA ALTA:

Una persona con autoestima alta, vive comparte e invita a la integridad, honestidad, tiene fe en sus decisiones y se acepta así mismo totalmente como ser humano.

B) AUTOESTIMA BAJA

Una persona con autoestima baja, la mayor parte de su vida piensa que vale poco o no vale nada. Estas personas esperan ser engañadas, menospreciadas por los demás y como se anticipa a lo peor, como defensa se ocultan tras un muro de desconfianza y se hunden en la soledad y el aislamiento.

Cuando una persona ha perdido la confianza en sí misma y en sus propias posibilidades, suele deberse a experiencias que sí se lo han hecho sentir.

1.10. SERES HUMANOS PARTICULARES E INMANENTES

Cada persona es única, ninguna persona es igual o idéntica a otra, por esto, debemos aceptarnos como un elemento único de la naturaleza, debemos intentar ser nosotras mismas. Cada una somos seres particulares.

Pero no solo existen individuos particulares sino también grupos sociales particulares: indígenas, laicos, campesinos, ecologistas, no violentos, objetores de conciencia. La particularidad da identidad y genera crecimiento.

Cuando vivimos nuestra particularidad estamos viviendo experiencias de liberación. Es decir, estamos ejerciendo nuestra inmanencia, que quiere decir que vivimos nuestra esencia como seres humanos y por lo tanto estamos

³ **Pedagogía General Ricardo**

fortaleciendo nuestra autoestima personal y grupal.

1.10.1. Relaciones Personales.

Definitivamente si queremos tener éxito en la vida debemos saber cultivar relaciones personales, para ellos es primordial saber comunicarnos. Debemos comunicarnos bien y hacerlo con impartía lo más importante de la comunicación es saber escuchar, con los oídos, corazón y con el cerebro y abrimos a entender lo que queremos diclinos.

1.10.2. Relaciones Interpersonales.

En este proyecto educativo, debemos algún concepto básico de interacción humana. Entre otra cosa, parte de la responsabilidad de una autoridad ‘‘Rector’’, es saber escuchar a los empleados y a veces proporcionar consejos diferentes individuales y culturales a veces pueden complicar las relaciones interpersonales. Las relaciones interpersonales en el trabajo [y fueron, también], constituyente un papel crítico en un Institución Educativa. A aunque la calidad de las relaciones interpersonales en si no bastan para incrementar en la enseñanza y aprendizaje.

1.10.3. Trabajo en Equipo.

Alcanzar y mantener el éxito de las organizaciones modernas requiere talentos prácticamente imposibles de encontrar en un solo individuo. El siguiente es un índice descriptivo de todos los recursos existen acercar.

1.11. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

1.11.1. CONCEPTO DE PRÁCTICA

La práctica docente como fuente educativo vivimos y nos movemos en un mundo de significado y valores que se va asimilando hasta volverse parte de la vida cotidiana y convertirse en creencias, decir, en juicios que se acepta que se dan por hechos y se van transformando en puntos de partida, se van reflejando en nuestras actitudes, habituales nuestro hacer cotidiano si queremos llegar a juzgar nuestro

que hacer y transformarlo de verdad es muy importante tratar de descubrir estos valores y creencias y poder analizarlos .

Es una tarea que nosotros en el quehacer se aplica por alumnos por conocimiento en el convivir del día para esto requiere orientarnos y coordinarnos los principios pedagógicos que ayudan en el establecimiento de vínculos dentro de la colectividad. Siendo así es necesario una vasta preparación en el empleo sucesiva de los conocimientos en apego a las normas legales implementando para este fin, cabe recalcar que los estudiantes uno solo estarán en posibilidades físicas y síquicas, sino también procurar la estimulación mental durante su preparación.

Para que este trabajo cumpla en sus objetivos es necesario encaminar al alumno, que debe tener claro la necesidad de cultivar incluso los valores sociales. La tarea de la pedagogía es la educación que reside en orden las reacciones del hombre congénitas o adquiridas, de una manera progresiva, para en la práctica social un grado cada vez mayor eficacia.

1.11.2. LA PRÁCTICA DOCENTE Y SUS RELACIONES

La práctica docente cotidiana se descubre claramente cuatro bases.

a). Primera base

(Ver y entender el contexto)

Toda práctica docente debe partir de un proceso de ubicación inicial en el contexto institucional social filosófico curricular e incluso material cuando se tiene la auténtica intención de educar y no solamente de cumplir con un programa.”

b). Segunda fase

Planeación (es dar y valorar los elementos)

La segunda fase implica un juicio crítico tiene que conducir a reconocer el emboque general valido o verdadero para poder usarlo para definir y formular los objetivos deseados.

c). Tercera fase

Significación (decidir, vivir y comunicar de manera significativa)

Los más importantes de la educación sucede en el aula decía un maestro sabio esta idea al parecer refleja la realidad cotidiana. Esta es del aula y en ella también recopila pero lo más importante es de hacer análisis críticos sobre los valores.

d). Cuarta fase

Evaluación (ver entender, jugar y valorar el proceso)

Esta es la fase final porque se trata del conocimiento de cada alumnos/as

Debe mirar más cuantitativo del docente, y estudiante

La organización de los contenidos en la práctica docente

La preparación del tema que el practicante debería desarrollo en su clase

- La recopilación del material y preparación
- La organización del material según el tema el alumno y el maestro la elaboración de un plan de clase

1.12. EL CONSTRUCTIVISMO POSTMODERNISMO DE LA PEDAGOGÍA

El constructivismo más radical ha llegado a negar categóricamente la validez la utilidad de la ciencia en tanto que el constructivismo contemporizador busca ejercer que no se atreve a negar la ciencia ni la técnica aunque no cesa de formular reparos a lo que denomina “dogmatismo” y “autoritarismo” del método científico. El constructivismo derecha se empeña a negar cualquier influencia de lucha de clase en el proceso de conformación de los saberes, tanto que el constructivismo de izquierda busca realizar o reducir la complejidad dar las contradicciones sociales y su influencia en el proceso de conocimiento a la simple categoría de concertar de lo que se a acepte como verdad.

El constructivismo oficial o burocrático pretende convertir la política educativa en un galimatías de planes y programas que busca disminuir en énfasis en lo cognitivo para prestar más atención a lo vivencial y a lo afectivo, mientras el constructivismo contestatario clama por dejar a lado tanto el rigor técnico y científico y más bien abrir en las mentes de los educandos.

El propósito central de esta tesis es el hecho que todo conocimiento es la expresión de cómo comprende y sintetiza la mente humana una determinada ley objetiva una determinada ley objetiva, y busca imponer la idea de que la ley científica no es una ley objetiva si no una ley elaborada por el consenso de una determinada comunidad una ley construida y no descubierta, una ley que no expresa regularidad objetiva de una realidad si no un determinado estado de la mente humana, es estudiar para brindar un mejor servicio social?.

El pedagogo, trabaja únicamente (como sugiere el conductismo) con esta característica externa de la conducta del alumno/a sin descubrir su contenido psicológico interno (motivos) no sabe realmente lo que hace. Aunque consiga del alumno/a una forma de conducta que externamente responde a las exigencias sociales; sino conoce sobre los motivos que impulsan a los alumnos a cometer estos actos no sabe propiamente nada del alumno /a ni de su personalidad.

Alumnos mucho menos puede orientar la formación ética del educando para la vida. El modelo conductista, concibe la vida como un simple juego mecánico entre los estímulos del medio y las respuestas. De esa manera, para el conductismo las personas no son responsables de sus actos'.

Pues la actividad humana, no ser más que un reflejos condicionados fuertemente moldeados por su entorno, no obedece si no a fuerzas que escapan a su poder de elección y de decisión.

1.12.1. EL CONSTRUCTIVISMO Y EL MODELO PEDAGÓGICO ACTIVISTA

1.12.1.1. El Constructivismo.

EL constructivismo en general y la teoría de Piaget en particular consideran al sujeto como un ser activo en el proceso de su desarrollo cognitivo. Más que la conducta, al constructivismo le interesa como el ser humano procesa la información, de qué manera los datos obtenidos a través de la percepción, se organizan de acuerdo a las construcciones mentales que el individuo ya posee como resultado de su interacción con las cosas.

El término constructivista, implica precisamente que bajo la relación aislada (no Histórica) entre el sujeto y el objeto el niño/a y el adulto construye activamente nociones y conceptos, en correspondencia con la experiencia netamente individual que va teniendo con la realidad material. Estos conceptos y nociones elaborados individualmente, cambian con el trascurso de las experiencias y condicionan las maneras de percibir y comprender la realidad.

⁴Asimilación.- Es la incorporación de un objeto o idea nueva a un esquema o idea que el sujeto ya posee, en función de lo cual aplica los esquemas anteriores a los objetos e ideas nuevas. Es decir, con la asimilación se trata de entender algo nuevo relacionándolo con lo que ya sabe. Ejemplo

Cuando el niño /a, al ver por primera vez a un gato realiza juegos simbólicos: una silla la considera como una casa, a una rueda por un volante de coche.

En función con la estructura cognitiva elaborada por el propio sujeto, este atribuye significaciones personales a los objetos externos y experiencias nuevas.

Acomodación.- Es la tendencia a adaptarse a un objeto o situación nueva, debido a lo cual los esquemas cognitivos previamente establecidos experimentarán ambos

⁴ PROGRAMA DE MEJORAMIENTO Y CAPACITACION DOCENTE., POR LA CALIDAD DE EDUCACION

y ajustes. Con la acomodación se modifican y reestructuran los esquemas mentales teniendo en consideración la nueva información. Es de puntualizar que los esquemas cognitivos parten desde un inicio, según Piaget en forma física y neuronal.

1.12.1.2. ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO

La estructura formada por la coordinación de acciones es:

a) Estructura de operaciones concretas.- Durante esta etapa el niño describe el mundo. Se desarrolla capacidad de reversibilidad que lo libera de las impresiones y el proceso de descentralización en función de la cual la atención del niño ya no está fija en una sola dimensión.

b) Estructura de las Operaciones Formales.- Esta estructura se edifica, gracias a que el sujeto es capaz de trabajar con situaciones hipotéticas, de manera que puede relacionar argumentos, para establecer conclusiones sin necesidad de materiales concretos.

El carácter constructivista, de los planteamientos de Piaget, estriba en que explica el desarrollo mental tomando en cuenta el despliegue espontáneo de las operaciones intelectuales sin relacionarlo con el contenido de la actividad mental.

Son diversos factores de orden social, político. Científico y pedagógico se desarrollaron para dar lugar a nuevos paradigmas que se plantearon a nivel educativo.

El capitalismo, como una nueva formación socioeconómica, desencadenó profundos cambios en la infraestructura y superestructura social.

En el plano político, surge un nuevo ideal del ser humano, la revolución francesa por ejemplo, planteaba a nivel ideológico jurídico: los derechos humanos y la libertad del hombre. El fin de la escuela, consiste en educar a los alumnos para la

vidacumplir con esta finalidad, la educación no debe transmitir información. Sino más bien permitir que el alumno se relacione con la naturaleza la realidad, de una manera libre y autónoma. De esta manera la escuela dejaría de ser una isla independiente con la existencia para convertirse en una promotora del contacto real con el mundo, de tal suerte que los alumnos se eduquen junto con esta realidad y a través de esta realidad aprendan a subsistir y a vivir.

Los contenidos de enseñanza deben ser la naturaleza y la vida misma lo que le faltaba a la escuela era el conocimiento directo de las cosas. " en lugar de los libros muertos, porque no podríamos abrir el libro de la naturaleza.

Lo que se va a enseñar, debe organizarse desde lo simple y concreto hasta lo complejo y abstracto.

Al considerar la experiencia como la madre del saber el activismo necesariamente adopta una secuencialización empírica. Se partirá de la manipulación y el contacto directo con las cosas para en función de ellas llegar: al conocimiento y a los conceptos.

El cómo esta experiencia y manipulación se convierten en conocimientos generales y abstractos es una pregunta a la que el activismo no responde en forma argumentada.

El alumno aprende haciendo, la escuela activa manifiesta que se aprende haciendo, por lo tanto, hay que permitir al niño/a: observar, trabajar, actuar. Experimentar y dejar que se exprese, en tanto que el maestro debe simplemente escuchar. Como el alumno se convierte en el artesano de su propio conocimiento, la escuela debe tomar en cuenta sus intereses y necesidades cognoscitivas. Es más esta debe garantizarle la autoconstrucción del conocimiento, la autoeducación y la sensibilidad de que el niño /a y joven aprenda a gobernarse para sí.

Siendo la acción de realizar en la escuela nueva, se asume que: para comprender sobre las cosas hay que dejar que el alumno se acerque a las plantas y a los animales para conocer sobre las ciencias naturales, visite museos y fábricas para conocer un mundo social y realice acciones como escribir para alcanzar habilidades literarias.

Los recursos didácticos son útiles del alumno y su manipulación permitirá el desarrollo de capacidades intelectuales.

Si bien es cierto que el uso de materiales se configuraba desde tiempos lejanos. a pedagogía de la ¿reacción introdujo significativas modificaciones.

En primer lugar los nuevos materiales serían diseñados para el alumno y no para el profesor. En segundo lugar los materiales estaban destinados para mejorar los sentidos del alumno. Especialmente del niño a través de su manipulación.

Las anteriores modificaciones hacen que los materiales no sean considerados como recursos didácticos sino como fines en sí mismos. No constituyen un medio para facilitar la enseñanza sino que son la enseñanza misma.

1.13. PRINCIPALES RELACIONES LA PEDAGOGÍA CON EL PROCESO PEDAGÓGICO

La Educación Técnica – Profesional y la Sociedad no pueden ser consideradas como realidad independientes, sino que la enseñanza profesional debe ser vista como un fenómeno político, precisamente por traducir objetivos y interés de grupo, social y económicamente diferentes. La Pedagogía Profesional debe ser capaz de integrar los conocimientos científicos y tecnológicos en general y el proceso de producción de la existencia humana.

1.14. VALORES

1.13.1. IMPORTANCIA DE LOS VALORES

Los valores son las normas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Las virtudes o valores son la base para la formación humana. Los valores hay que estudiarlos a través de ejercicios lectura y haciendo trabajos sobre ello, pero también hay que llevarlos a la práctica

- Elevar el autoestima en la persona, hace que sea considerado un individuo útil dentro del conglomerado.
- Los valores son muy importantes rescatarlos y ponerlos en la práctica diariamente.

La manera en que el ser humano se proyecta o se orienta su perfección, es consciente y libremente. No es fácil para el ser humano descubrir en qué consiste su propia perfección. Para descubrirlo tiene que valerse de sus potencialidades o facultades más importantes: Inteligencia y voluntad.

1.14. CARACTERÍSTICAS DE VALORES

Valor es, según se ha visto; aquella cualidad intrínseca al objeto que suscita la admiración, estima, respeto, afecto, búsqueda y complacencia. Está claro que esta definición intenta sintetizar el aspecto subjetivo y objetivo del valor. De acuerdo a lo que se abarcará, el valor moral es el que se meterá en el asunto del medio ambiente.

Los valores morales tienen una importancia primordial en la vida humana. Se justifican por sí mismos. Es decir, no son valores que sirven para otra cosa, como ocurre con aquellas perfecciones del hombre que tienen carácter instrumental, como, por ejemplo, la ciencia, la cultura, etc., que pueden servir para triunfar en la vida.

1.15. TIPOS DE VALORES.

Podemos hablar de valores universales, porque desde que el ser humano vive en comunidad ha necesitado establecer principios que orienten su comportamiento en su relación con los demás.

En este sentido, se consideran valores universales, la honestidad, la responsabilidad, la verdad, la solidaridad, la cooperación, la tolerancia, el respeto y la paz, entre otros.

Sin embargo, puede resultar útil para facilitar su comprensión, clasificar los valores de acuerdo con los siguientes criterios.

1.15.1. Valores personales:

Son aquellos que consideramos principios indispensables sobre los cuales construimos nuestra vida y nos guían para relacionarnos con otras personas. Por lo general son una mezcla de valores familiares y valores socio-culturales, juntos a los que agregamos como individuos según nuestras vivencias.

1.15.2. Valores familiares:

Se refieren a lo que en familia se valora y establece como bien o mal. Se derivan de las creencias fundamentales de los padres, con las cuales educan a sus hijos. Son principios y orientaciones básicas de nuestro comportamiento inicial en sociedad. Se transmiten a través de todos los comportamientos con los que actuamos en familia, desde los más sencillos hasta los más “solemnes”.

Otro ejemplo de los dilemas que pueden plantear los valores socio-culturales ocurre cuando se promueve que “el fin justifica los medios”. Con este pretexto, los terroristas y los gobernantes arbitrarios justifican la violencia, la intolerancia y la mentira, alegando que su objetivo final es la paz.

1.16. Competencias Docentes Básicas

Son aquellas que no pueden dejar de caracterizar al docente en la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje y de las que no hay duda de su pertenencia.

- Competencia académica.- Dominio de los contenidos propios de su asignatura.
- Organizar y dirigir las situaciones de aprendizaje.
- Dirigir la progresión del aprendizaje.
- Involucrar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo en equipo

1.17. ¿QUÉ ES LA MOTIVACIÓN?

La motivación es el motor de la conducta humana no hay actividades actitudes comportamientos destrezas habilidades cuyo origen no exista un motivo básico visible reconocible el mayor o menor grado desde el punto de vista y psicológico la motivación según Andrew es el proceso que provoca cierto comportamiento mantiene la actividad o la modificación. Este concepto es asimilar por los modernos corrientes psicopedagógicas y didácticas, las cuales conviene considerar a la motivación como un impulso espontaneo capaz de suscitar la actividad interesada del alumno

1.17.1. Motivaciones y Conducta

- Con el objeto de explicar la relación motivación – conducta es importante de algunas posiciones teóricas que presuponen la existencia leyes y principios basados en la acumulación se observa empiricas.
- El comportamiento en caso causado. Es decir, existen una causa interna o externa que origen el comportamiento humano, producto de medio ambiente.
- El comportamiento es motivado. Los impulsos, desean, necesidad o tendencias, son los motivos de comportamiento.

5

⁶Rodríguez Estrada, Mauro. (2000). Creatividad en la educación escolar

1.18. IMPORTANCIA DE INNOVACIÓN.

Es la manera de pensar en diversos aspectos, sobre todo para quienes nos consideraron profesores-alumnos. A través de nuestra formación en la UPN significó y significa poder mejorar o mejor dicho, transformar nuestra práctica docente, de aquí mi interés por poder mostrar el siguiente artículo educativo relacionado a que es la Innovación, pues más de una vez escuchamos por voz de nuestros asesores dicha palabra. Es interesante descubrir el verdadero significado de Innovación.

Debemos de partir por definir lo que es Innovación en cuestiones educativas o mejor dicho en la enseñanza. Enseñar adquiere nuevos significados para relacionarse con las nuevas tecnologías de la comunicación, para leer y entender mejor la realidad y para asimilar al propio tiempo la rica tradición cultural heredada y otras muchas expresiones culturales emergentes y cambiantes que, dicho sea de paso, siguen en buena medida ausentes de la cultura oficial escolar. Innovación es aportar nuevas ideas, conceptos, a algo existente para mejorar su funcionamiento.

La nueva ciudadanía que hay que formar exige desde los primeros años de la escolarización otro tipo de conocimiento y una participación más activa del alumno en el proceso de aprendizaje. Si conjuntamos innovación con educación, hablamos del logro de una educación integral, una meta que ha estado presente históricamente en todas las pedagogías innovadoras. Si bien se pretende mejorar la calidad de la enseñanza, intervienen muchos aspectos y por supuesto los sujetos involucrados son igual de importantes a considerar. Hablar de Innovación educativa es también enfrentarse a diversos retos, entre los cuales se encuentra la incertidumbre, la cual es un elemento constitutivo de la sociedad actual que, como contrapartida, busca continuamente referentes de seguridad y certidumbre.

1.19. CLASES DE INNOVACIÓN SON:

¿Que es innovación educativa?. Describe de una forma racional el proceso de innovación educativa, así como los resultados que debería tener la misma.

- **¿Para qué innovar?** Se reconoce desde todos los ámbitos, que la innovación educativa es un acto vocacional; sin embargo la innovación educativa se suele hacer por unas razones muy concretas.
- **Innovas o trabajas.** En muchas ocasiones, el profesorado cree que innova pero en su lugar lo que hace es trabajar más. El trabajo adicional suele conseguir mejores resultados académicos, pero el motivo se suele hacer recaer sobre la innovación, no sobre el trabajo extra.
- **Innovación educativa. Un acto vocacional.** Describe la visión más extendida de la innovación como acto vocacional; extrapolando esta situación al ámbito de la empresa no tendría sentido.
- **¿Cómo saber si hago innovación educativa?** En este apartado se plantea cómo dejar rastro de la innovación. Tradicionalmente, el profesorado que ha innovado no se ha preocupado por dejar “registro” de esa innovación, ahora es necesario. Ver la razón y cómo se deja la innovación pedagógica.

1.20. CONCEPTOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

1.20.1.El aprendizaje

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento, y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es

una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de los ensayos y errores, de los periodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc.

Es conocer algo que no sabemos, ya que el hombre nunca termina de aprender. Es la capacidad de asimilación de conceptos para la vida. Empoderamiento de conocimientos que ayudan a la formación de la personalidad y que permita desenvolverse dentro de la sociedad.

1.20.2. APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EFECTIVOS

Es la Ciencia y Conocimiento para todos los estudiantes deben aprender, también reconoce que la forma en que se enseña la ciencia es importante. Al planear la enseñanza, los maestros eficientes trazan sobre un modelo creciente de conocimiento de investigación sobre la naturaleza del aprendizaje y el arte de la enseñanza que ha pasado la prueba del tiempo. Típicamente, consideran las características especiales del material que se va a aprender, los antecedentes de sus estudiantes y las condiciones bajo las cuales se llevan a cabo la enseñanza y el aprendizaje.

Muchos de esos principios se aplican al aprendizaje y a la enseñanza en general,

pero claramente algunos son en especial importantes en educación en ciencia, matemáticas y tecnología. Por conveniencia, el aprendizaje y la enseñanza se presentan aquí en secciones separadas, aun cuando están íntimamente relacionados.

1.20.3. MÉTODOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

El éxito del proceso de enseñanza - aprendizaje depende tanto de la correcta definición y determinación de sus objetivos y contenidos, como de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos.

En el lenguaje filosófico, el método es un "sistema de reglas que determina las clases de los posibles sistemas de operaciones que, partiendo de ciertas condiciones iniciales, conducen a un objetivo determinado". 1 La característica esencial del método es que va dirigido a un objetivo. Los métodos son reglas utilizadas por los hombres para lograr los objetivos que tienen trazados. La categoría método tiene, pues, a) la función de servir como medio y b) carácter final.2 Método significa, primeramente, reflexionar acerca de la vía que se tiene que emprender para lograr un objetivo.

1.20.4. MOTIVACIÓN INICIAL

Se iniciara con una técnica de integración grupal, ejemplo: Pétalos de flor

- Se forma grupos de 5 personas.
- Cada grupo recibe papeles de distintos colores, y tiene que crear conjuntamente una bonita flor de 5 pétalos.
- Cuando ésta esté lista se coloca en el suelo o en una mesa y los participantes se sientan alrededor de ella.
- A cada uno le corresponde el espacio de un pétalo para escribir algunos datos personales, como: nombre, lugar de origen, expectativas del curso, etc.
- A continuación, los integrantes de cada grupo se presentan y comentan lo que han escrito en su respectivo pétalo.

⁶ Tiempo: 30 minutos

- Después se realizará un ejercicio de respiración utilizando las manos:
- Estire los brazos adelante a la altura del pecho y respire profundamente.
- Junte sus muñecas y los dedos de sus manos. ¡Exhale!
- Inhale abriendo los brazos en cruz, con las manos sueltas como si estuviera desperezándose. Vuelva las manos hacia el pecho y exhale.
- Repita este ejercicio cinco veces siguiendo su ritmo normal de respiración.
- Quien coordina pedirá a las participantes que se sienten cómodamente en el lugar de su elección.
- Luego, se pedirá que cierren los ojos y en silencio escuchen la lectura del texto que realiza ella facilitador/a: (se puede seleccionar otros textos de reflexión relacionados con la autoestima).
- Las participantes escucharán con atención la lectura y se concentrarán en las sensaciones que el texto les provoca.

1.21. RECURSOS

| | |
|---------------------|------------------------|
| Espejos | crayones |
| Casete | grabadora |
| Cuadernos | pinturas de maquillaje |
| Hojas de papel bond | |

1.22. ALGUNAS REFLEXIONES ACERCA DEL ESTADO ACTUAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

El estudio de un número considerable de investigaciones recientes y relacionadas con el tema que aquí se aborda permite reconocer un amplio movimiento de las ideas de diferentes autores hacia la búsqueda de una mayor profundización en el binomio enseñanza-aprendizaje.

⁶ ABREU RACUERDO, ROBERTO" Modelo teórico básico de la Pedagogía profesional" 2004

Pudieran ser muchos los factores que están incidiendo en la actualidad del tema, pero sin duda alguna, en el fondo del mismo no podemos desconocer el cuerpo de conocimientos que aporta la Psicología actual en relación con el aprendizaje. Tampoco podemos ignorar lo que dicho cuerpo teórico nos ha aportado para hacer un análisis más profundo de nuestra práctica educativa, como una vía esencial para alcanzar una mayor conceptualización o re conceptualización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La "construcción del conocimiento y los mecanismos de influencia educativa" plantea que por una serie de circunstancias vinculadas con el desarrollo histórico de la Psicología, la concepción constructivista del aprendizaje ha prestado atención a los procesos individuales, no así al hecho de que estos procesos tienen lugar en un contexto interpersonal, y que, por lo tanto, no podremos llegar a ofrecer una explicación detallada, fundamentada y útil de cómo aprenden los alumnos en la escuela si no analizamos los procesos de aprendizaje en estrecho vínculo con los procesos de enseñanza con los que están interconectados. En estas ideas se observa la marcada intención del autor por realizar, dentro de la concepción constructivista, la profundización en los "mecanismos de influencia educativa" que deben tener lugar en el proceso de enseñanza-aprendizaje como proceso único donde no centremos la atención en uno u otro de los aspectos que lo comprenden, sino en su conjunto.

Por otro lado si hacemos un análisis del estado actual de la práctica educativa en nuestras escuelas identificamos problemas tales como:

- El educando tiende a aprender de forma reproductiva, observándose muy afectado el desarrollo de habilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprende;
- Se centran las acciones mayormente en el maestro y en menor medida en el educando.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es la integración de lo instructivo y lo educativo. La primer es el proceso y el resultado de formar hombres capaces e

inteligentes. Aquí es necesario identificar la unidad dialéctica entre ser capaz y ser inteligente.⁷

El proceso de enseñanza-aprendizaje es una unidad dialéctica entre la instrucción y la educación igual característica existe el enseñar y el aprender, todo el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una estructura y un funcionamiento sistemáticos, es decir, está conformado por elementos o componentes estrechamente interrelacionados. Este enfoque conlleva realizar un análisis de los distintos tipos de relaciones que operan en mayor o menor medida en los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.23.EL APRENDIZAJE EFECTIVO DE LOS ALUMNOS REQUIEREN RETROALIMENTACIÓN

- El aprendizaje es considerado como una tarea adecuada por lo tanto requiere de una constante revisión de conocimientos, por parte de los estudiantes ya sean manuales o intelectuales.
- Si porque los contenidos son bastante complejo y requieren ser bien sementados.

El aprendizaje con frecuencia se lleva a cabo mejor cuando los alumnos tienen oportunidades para expresar ideas y obtener retroalimentación de sus compañeros. Pero para que ésta sea más útil, debe consistir de algo más que una provisión de respuestas correctas.

La retroalimentación debe ser analítica, sugestiva y llegar en el momento en que los estudiantes están interesados en ella. Y entonces, debe haber tiempo para que los estudiantes se reflejen en la retroalimentación que reciben, para hacer ajustes e intentar de nuevo un requerimiento que se niega, no significa nada en la mayor parte de los exámenes, especialmente en las pruebas finales.

⁷ Segundo suplemento-Registro Oficial N0 417

1.24. RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

Para la facilitación de los talleres es fundamental el respeto a las diferencias, a través del cumplimiento de tres normas básicas: **no juzgar, no aconsejar, no interpretar.**

2. MARCO LEGAL.

Nuestra investigación se sustenta en las siguientes normas jurídicas:

1.2.1 LA CONSTITUCIÓN DEL 2008.

La Carta Magna Nacional señala los derechos a los que toda persona debemos tener acceso en base al conocimiento de las normativas que amparan el buen vivir, para ello requiere de un profundo análisis de los mismos a fin de que seamos respetados como seres humanos sin diferencia alguna ya sea de índole social, cultural, etiológica entre otros.

1.2.2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES.

1.2.2.1 Educación.

Art. 26.- La Educación es el derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la policía pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad y inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

1.2.2.2. DERECHO A LA EDUCACIÓN

Niña y niño adolescente tiene derecho a una educación de calidad este derecho demanda de un sistema educativo. La educación inspira el principio éticos pluralistas democrático humanistas y científicos promoverá el respeto a los derechos humanos desarrollara un pensamiento crítico fomentara el civismo destrezas para la eficiencia en el trabajo

1.2.3. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

1.2.7. La ley Orgánica de Educación Intercultural, en su Art. 3 en donde establece los Fines de la educación, literal h) reza textualmente "La

consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia, la democracia y la naturaleza” bajo esta consideración el desarrollo integral de los estudiantes esta relacionado con un adecuado desarrollo de la autoestima, misma que le permitirá insertarse positivamente en la sociedad.

Además es necesario considerar lo siguiente;

Art. 2. Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales.

b. Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humano particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

d. Interés superior de los niños, niñas y adolescentes.- El interés superior de los niños, niñas y adolescentes, está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado.

Que esté en condiciones de expresarla;

g. Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la

información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

i. Educación en valores.- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación.

k. Enfoque en derechos.- La acción, práctica y contenidos educativos deben centrar su acción en las personas y sus derechos. La educación deberá incluir el conocimiento de los derechos, sus mecanismos de protección y exigibilidad, ejercicio responsable, reconocimiento y respeto a las diversidades, en un marco de libertad, dignidad, equidad social, cultural e igualdad de género.

n. Comunidad de aprendizaje.- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

U. investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.- Se establece a la investigación construcción y desarrollo permanente de conocimiento como garantía de fomento de creatividad y de la producción del conocimiento,

promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica.

bb. Plurilinguismo.- Se reconoce el derecho de todas las personas comunas comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propio lenguaje en los idiomas oficiales de relación intercultural; así como en otras de relación con la comunidad intercultural.

hh. Acceso y permanencia.- Se garantiza el derecho en cualquier etapa o ciclo de la vida de las personas así como su acceso, permanencia, nubilidad y egresos sin discriminación alguna.

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

a. El desarrollo.- pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria;

l. La inculcación del respeto y la práctica permanente de los derechos humanos, la democracia, la participación, la justicia, la igualdad y no discriminación, la equidad, la solidaridad, la no violencia, las libertades fundamentales y los valores cívicos.⁸

1.2.4. De los derechos y obligaciones de las y los Docentes.

Art. 10: Derechos. Las y los docentes del sector público contienen los siguientes derechos:

b. Ser actores fundamentales de educación permanente de calidad y calidez con los o las estudiantes, a su cargo.

⁸ Segundo suplemento-Registro Oficial N0 417

f. Fomentar una actitud contractiva en sus relaciones interpersonales en la institución educativa.

1.2.5. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

1.2.5.1. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

1.2.5.1.1. DERECHOS DE SUPERVIVENCIA

Art. 26.- Derecho a una vida digna.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo.

Art. 43.- Derecho a la vida cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a participar libremente en todas las expresiones de la vida cultural.

3. TEORICO CONCEPTUAL

1.3.1. AUTOESTIMA.

La autoestima es una construcción personal, en base a una autoevaluación de sus características físicas, de sus habilidades, destrezas, de los méritos alcanzados, de sus valores adquiridos como una persona siente hacia sí mismo. Es la relación de una persona con la imagen que tiene de sí y lo que cree de sí, es decir cómo se ve una persona, cómo se siente y cómo piensa que es.

En lo más profundo de nuestro ser existe una imagen que nosotros hemos creado, aunque no estemos plenamente conscientes de ellos, que refleja la idea que nosotros nos hemos forjado de quienes somos como personas, cuanto valiosos somos con respecto a otros. Se corresponda o no con la realidad, esta imagen es nuestro punto de referencia con respecto al mundo que nos rodea, es nuestra base para tomar nuestras decisiones, y nuestra guía para todo lo relacionado con nuestro diario de la vida.

1.3.2. BAJA AUTOESTIMA

Falta de credibilidad en sí mismo, inseguridad por tanto no alcanza las metas propuestas y sentimientos de culpabilidad

1.3.3. BUENA AUTOESTIMA

Alguien con una buena autoestima no necesita competir, no se compara, no envidia, no se justifica por todo lo que se hace, no actúa como si “pidiera perdón por existir) no cree que está molestando o haciendo perder el tiempo a otra persona” por ocasionar molestia.

13.4.IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA

La autoestima es quererse a un mismo y querer a los demás. Significa saber que eres valioso(a), digno(a)

Es fundamental tener una altísima autoestima, es decir manejarse con personalidad, seguridad, paz interior y suficiente profesionalismo.

Es una serie de creencias de nosotros mismos (con lo que soy o nosotros), que se manifiestan en nuestra conducta

¹⁰**13.5. ORIGEN DE LA AUTOESTIMA**

La persona no nace de un concepto de lo que ella es, sino que este se va formando y desarrollando progresivamente. Los seres humanos nuestra visión predominante del mundo alrededor de los cinco años de edad. Nuestra percepción del mundo que nos rodea como un lugar seguro o peligroso y nuestra predisposición a interactuar e forma positiva o negativa, es determinar de esta temprana edad.

1.3.6. AUTO EFICACIA

Un sentido de eficacia personal y la confianza en el funcionamiento de mi mente, en mi capacidad de pensar, en los procesos por los cuales juzgo, decidí: confianza en mi capacidad de comprender los hechos de la realidad que entra en la esfera de mis intereses y necesidades.

1.3.7. CREATIVIDAD

La persona creativa solo crece desde la confianza en sí mismo en su originada y Capacidades, desde la autovaloración, y la vivencia de la propia valía. Los grandes hombres y mujeres han creído siempre en sí mismo, dentro de un gran sentido de la realidad.

1.3.8. DINAMICAS

Las siguientes dinámicas y actividades de autoestima son para ser jugadas y no para ser sufridas. Nada de lo que yo haga por vía del esfuerzo podrá superar lo que haga por inspiración con alegría y libertad.

Nelson.E.R. (2002) innovación de autoestima

Este es un proyecto que todas las personas deberían hacer varias veces en su vida condiciona el aprendizaje, alumnos que tiene una autoestima positiva de sí mismo se hallan en mejor disposición para aprender. Apoya la creatividad; una persona puede trabajar para crear algo si confía en sí mismo.

Determina la autoestima personal, si la persona tiene confianza en sí mismo podrá tomar sus propias decisiones y practicar las buenas relaciones interpersonales es el cultivo de valores como trabajo grupal para intercambiar ideas.

1.3.9. VALORES

Los valores son las normas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Las virtudes o valores son la base para la formación humana. Los valores hay que estudiarlos a través de ejercicios lectura y haciendo trabajos sobre ello, pero también hay que llevarlos a la práctica. Elevar el autoestima en la persona, hace que sea considerado un individuo útil dentro del conglomerado. Los valores son muy importantes rescatarlos y ponerlos en la práctica diariamente.

1.3.10. PRÁCTICA

Es el ejercicio de arte o facultad costumbres, hábitos y la práctica docente como fuente educativa vivimos y nos movemos en un mundo de significado y valores que se va asimilando hasta volverse parte de la vida cotidiana y convertirse en creencias, decir, en juicios que se acepta que se dan por hechos y se van transformando en puntos de partida, se van reflejando en nuestras actitudes, habituales nuestro hacer cotidiano si queremos llegar a juzgar nuestro que hacer y transformarlo de verdad es muy importante tratar de descubrir estos valores y creencias y poder analizarlos.

13.11. PEDAGÓGICO

Es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza, la Pedagogía Profesional debe ser capaz de integrar los conocimientos científicos y tecnológicos en general y el proceso de producción de la existencia humana.

1.3.12. APRENDIZAJE:

Aprendizaje es adquirir conocimientos y por estudio o experiencia, estudiardesarrollar acciones que eleven la autoestima personal del docente, alumnas/os.¹¹

1.3.13. ENSEÑANZA

Enseñanza es instruir,amaestrar educar, habitar, observación, tocar, escuchar, sentir es hacer que los sentidos participen en el hecho educativo a través de los elementos previamente organizado por el maestro para que dicha intervención del alumno se lleve a cabo de acuerdo con la dirección de aprendizaje

1.3.14. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento, y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es

una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

1.3.15. INNOVACION.

La innovación educativa es cualquier cambio que introduzcamos en nuestras asignaturas, por ejemplo **¿es innovación educativa si el profesor/a imparte sus clases en traje regional?**, seguramente podríamos obtener estadísticas que justificasen la conveniencia de ir vestidos con traje regional. La innovación educativa está más sistematizada de lo que parece; la innovación es un acto vocacional (al menos eso se nos dice) pero hay razones más que sobradas para innovar

12

4. TEÓRICO REFERENCIAL.

1.4.1. HISTORIA DEL "CECIB" "ALEJANDRO ANDRADE COELLO" DE LA COMUNIDAD DE COCHAPAMBA.

En este proyecto de investigación Educativa que realiza en la unidad Educativa se realiza en la unidad Educativa Alejandro Andrade Coello de la comunidad Cochapamba, parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, que se encuentra aproximadamente a 8 kilometro de distancia desde la cabecera de la parroquia Guanujo vía Echeandía, con los siguientes limites:

- Al Norte con la hacienda de la familia Espín Andrade.
- Por el Sur la comunidad, de San Juan de Llullundongo.
- Por el Este la Cocha Santa Teresita vía Echeandia
- Por el Oeste Puma Yata Tsamboloma.

Esta a una hora de distancia desde la ciudad de Guaranda , a 14 kilometro a una altitud de 2.700 m.s.n.m, temperatura entre ± 15 grados celcius durante el año, el clima es frio está ubicado al Noroccidente de la provincia Bolívar.

La comunidad tiene una población de 100 habitantes con un promedio de 8 miembros por cada una de ella, dando un total de 800 habitantes aproximadamente, conformada por una población indígenas que mantiene su lengua principal el kichwa, y mantiene su vestimenta de la comunidad, los habitantes de la comunidad se dedicaban en su totalidad a la agricultura y crianza de especies menores y los pequeños negocios, como es la producción de mora que apenas alcanza para el sustento de la familia. Las familias de este sector son de clase indigentes y los jóvenes migran a la ciudad de Quito. Guayaquil, Echeandía y algunas partes de la zona subtropical.

En lo Organizativo podemos decir que el 22 de agosto de 2002 se creó la organización comunitaria con personerías jurídicas de asociación de trabajadores Autónomos a Rosalía Guayachuma acuerdo ministerial No 0000124 DPBS.B,

Filiales a la Federación de organización campesinas Indígenas de Guanajuato “**FOCIG**”, Organizacional encaminada a fortalecer en temas socio organizativo cultural y económico de las comunidades filiales.

La baja Autoestima de los Docentes surge por falta de colaboración a su misma persona, los docentes y padres de familia en su mayoría no brindamos amor, cariño y confianza a nuestros sus hijos y niños/as no tiene conocimiento elautoestima.

Unos docentes tienen muy elevada el autoestima que permiten desenvolver fácilmente con una buena vocación adecuada y apropiada para dirigir ante los niños y niñas ofreciendo afecto amor, cariño, confianza en si mismo y creando un conocimiento significativo creativo y otros factores que cumplen al rol de la familia quienes por el trabajo dejan a los niños solos en casa que es una gran preocupación donde en este caso la autoestima es muy bajo, ya que en el proceso de interaprendizaje, los niños no responden con facilidad, otro de los factores que inciden en la baja autoestima es el alto grado de analfabetismo que existen en los padres y madres de familia, por lo que no pueden ayudar en las tareas escolares, por tal razón el autoestima de sus hijos es bajo; por lo que con este trabajo de investigación propongo realizarla socialización de la autoestima y programas educativos.

Además, el autoestima de los niños no es valorado por sus propios padres, es decir si algún niño/a realiza un trabajo cotidiano o escolar no se valora, otro de los aspectos más importantes, que se debe tomar en cuenta es motivarle a través de brindarles calidez y así elevar el autoestima de los niños.

Cabe indicar también que no solo es el factor económico que influye en la autoestima de los docentes de la institución, hay crisis en torno a los objetivos de la educación, a los resultados alcanzados, a las valoraciones que hace la comunidad y la labor del docente; hay ingratitud, desconfianza, incompreensión hacia su trabajo;"ser" una persona /la maestra como elemento básico para la

transformación del "ser profesional"; se trata de recuperar nuestros valores y propuestas de vida que alimenten de energía a las nuevas generaciones.

Por la cual queremos que en la mente y en el corazón de los docentes, mantengamos esa reflexión permanente y así contribuir el mejoramiento de su autoestima como elemento fundamental no solo para su crecimiento personal, sino, sobre todo, para lograr buenas relaciones humanas, dentro y fuera del aula la práctica cotidiana el derecho a la diversidad, promoviendo la equidad y construir una sociedad equitativa.

En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Alejandro Andrade Coello" de la Comunidad Cochapamba se ha observado que existe bajo autoestima en niños/as y jóvenes y Docentes y eso a repercutido en las practicas por ello mi interés realizar esta investigación que me llevará a mejorar las practicas pedagógicas mediante la practica de una nueva autoestima en Docentes y estudiantes.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

2.1 POR EL PROPÓSITO.

Aplicada

Este trabajo de investigación puede ser aplicada ya que se enfoca en dar alternativas de solución respecto a la autoestima de los docentes como competencia mediadora para la enseñanza – aprendizaje afectivo de los niños/as y mejorar la calidad de educación.

2.2 POR EL NIVEL.

Descriptivo.

Es descriptiva; porque se limita a observar y describir los fenómenos en estudio basados en las encuestas realizadas tanto a estudiantes como docentes de la escuela "Alejandro Andrade Coello" de la comunidad de Cochapamba.

2.3 POR EL LUGAR

De campo

Lo realizamos en el mismo lugar donde se producen los acontecimientos en contacto directo se considera de campo, porque cuyo objetivo es determinar la autoestima como competencia mediadora en los estudiantes de la escuela "Alejandro Andrade Coello" de la comunidad de Cochapamba.

Documental Y Bibliográfica.

Para la realización de este trabajo se recolectó información basada en bibliografía especializada y en documentos de archivo como libros psicología, pedagogía, etc.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS

a.- Técnicas de investigación.

La investigación como método de enseñanza a tenido una amplia difusión y aceptación en las aulas escolares la educación interculturalizada trata de actitudes favorables hacia la investigación al tiempo de desarrollar de destrezas básicas los expertos en la investigación no deberá ser tomada únicamente como técnica eventual de enseñanza sino como parte de la actitud docente y de las estrategias metodológicas para enseñar los diferentes contenidos.

b.- Observación Directa

Es una técnica que consiste en observar atentamente en fenómeno hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis, en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

c.- Encuesta

Encueta es un estudio observacional en el cual el investigador no modifica los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra, con el fin de conocer estados de opinión características o hechos específicos.

d.- Entrevista

Entrevista es un dialogo en el que la persona con el fin de conocer mejor sus ideas sus sentimientos su forma de actuar.

e.- Participación

Participación de denomina hacía a la integración de la ciudadanía en proceso de participación de todos los hombres y mujeres que quieran implicarse en los problemas que les afectan, aportando puntos de vista, inquietudes soluciones.

f.- Instrumentos

Los instrumentos son: Computadora.- En actualidad es necesario el avance tecnológico porque es un instrumento que ayuda a la introducción de información, además apoya a la conversación y de mayor facilidad en el uso. Cámara, papel boom, cuaderno de apunte, esferos, folletos.

2.5. DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL.

Transversal.- Porque se ha cumplido con los procesos de investigación, es decir el año lectivo 2010-2011.

a.- Tipos de diseño.

Acorde a la recolección de informaciones se establece dos tipos de diseños:

- Bibliográfica.
- Campo.

b.-Diseño bibliográfico

Nos referimos a los datos secundarios, que son aquellas que están elaborados y se encuentran en libros, revistas, folletos, artículos, prensa, libros pedagógicos, permito fundamentar la teoría científica del marco teórico

c.- Diseño de campo.

Aquellos que se encuentran a fuera] lugares de recolección de información datos primarios, recogiendo a través de encuestas observada aplicamos a docentes y alumnos de la Unidad Educativa Alejandro Andrade Coello.

d. Descriptivas.-Se utiliza este diseño ya nuestra investigación consiste en describir un momento de realidad en lo que se refiere le autoestima profesional como competencia mediadora y innovadora en las practicas pedagógicas.

2.6. UNIVERSO y MUESTRA.

La población es de 58 personas distribuida de la siguiente manera.

Tabla 2.6.1.

| Universo | | Población (N) | muestra |
|-----------------------------|--|---------------|---------|
| Unidad Educativa | | Docentes | 8 |
| Intercultural Bilingüe | | Directo | 1 |
| “Alejandro Andrade Coello”. | | Colector | 1 |
| | | Niños /as. | 48 |
| | | TOTAL | 58 |

2.7. PROCESAMIENTO DE LOS DATOS

Luego de aplicar los instrumentos de investigación, tabularemos los datos, aprobados en cuadros y gráficos, se hará el análisis e interpretación de cada uno de ellos, verificará la hipótesis y hace las conclusiones y recomendaciones.

2.8 MÉTODOS.

Entre los diversos métodos o metodologías en la investigación de utilizar como Herramienta estratégica, en procura un desarrollo de un hecho fenómeno real lo siguiente.

2.8.1 Método de observación Directa

Es un elemento fundamental que apoya al investigador para obtener la mayor información con una técnica que consiste en observar el fenómeno, hecho o caso, tomar información para posterior análisis

2.8.2 Método Científico

Nos permite seguir esquemáticamente el proceso de la investigación en el analizaremos y detallaremos el problema, objetivos y hipótesis, variable, procedimientos, y la pertinencia de incluir o no una propuesta a la investigación.

2.8.3 Método Inductivo – Deductivo.

Fue utilizado para el desarrollo de nuestra investigación permitiendo cumplir con el procedimiento que este método exige partiendo del particular hasta llegar de lo general finalmente discernir particularizar es decir partiendo de la observación, se dialoga con el director de la Centro Educativo Alejandro Andrade Coello, acerca de la autoestima profesional como competencia mediadora y innovadora en las practicas pedagógica, como influye la reacción entre los docentes.

2.8.4 Analítico Sintético.

El método analítico y sintético parte dos momentos básicos en toda la investigación científica, ya que permite penetrar en aspectos que pueden constituir causa del fenómeno, y así, desentrañar los elementos que necesitan modificar el investigador para cambiar el comportamiento del todo, en estrecha relación con sus partes constitutivas.

Se caracteriza por el procediendo en que ciertos contenidos resultan de operaciones de resolución de otros conceptos de modo se utiliza el analítico para designar el examen detallado de algo y el termino sintético para designar una visión total o sinóptica.

CAPÍTULO III

3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIONES DE RESULTADOS ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DOCENTES ENCUESTADOS.

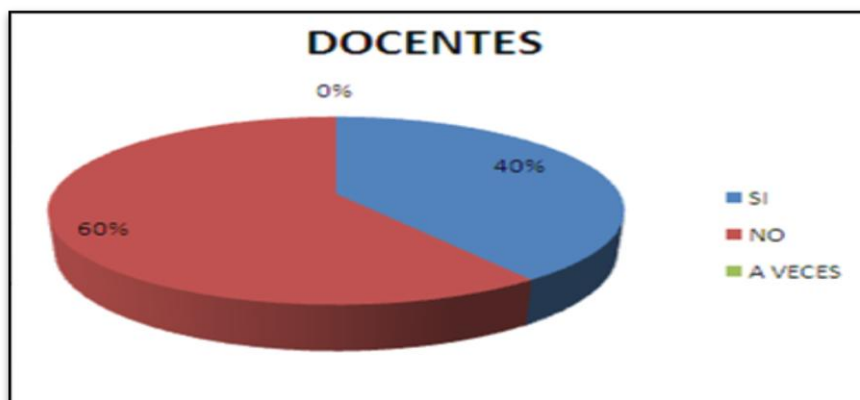
Pregunta 1. ¿Usted sabe que es la autoestima?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|----------|------------|------|
| SI | 4 | 40% |
| NO | 6 | 60% |
| A VECES | 0 | 0% |
| TOTAL | 10 | 100% |

Gráfico



Fuente: Encuesta realizado a los docentes Marzo 2011.

Autora: María Cecilia Patín

Análisis

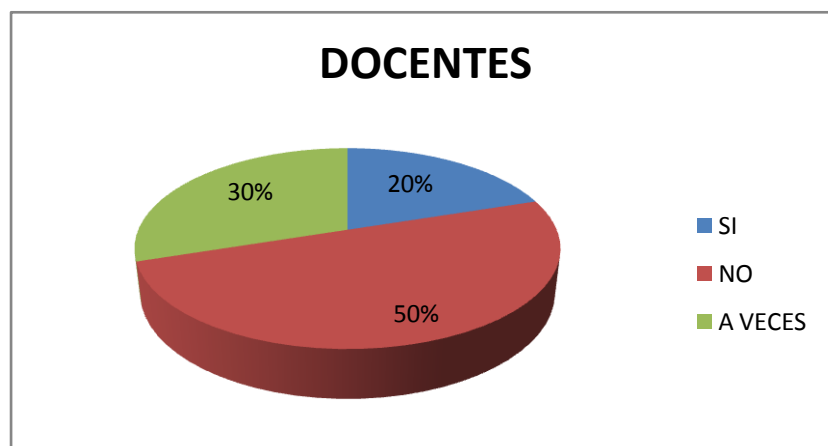
La mayoría de los docentes del CECIB “Alejandro Andrade Coello” desconocen la aplicación de la autoestima, y unos pocos docentes responden que si tienen un alto grado de la autoestima en las prácticas pedagógicas frente a los niños y estudiantes.

Pregunta 2. ¿En su aula practica la autoestima con los docentes y estudiantes?
SI () **NO** () **A veces** ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|----------|------------|------|
| SI | 2 | 20% |
| NO | 5 | 50% |
| A VECES | 3 | 30% |
| TOTAL | 10 | 100% |

Gráfico



Fuente: Encuesta realizado a los docentes Marzo 2011.

Autora: María Cecilia Patín

Análisis

La mayoría de los docentes no practican su autoestima dentro del aula frente a los estudiantes y docentes, y algunos de los docentes ponen en la práctica dentro del aula y pocos de los docentes ponen en la práctica.

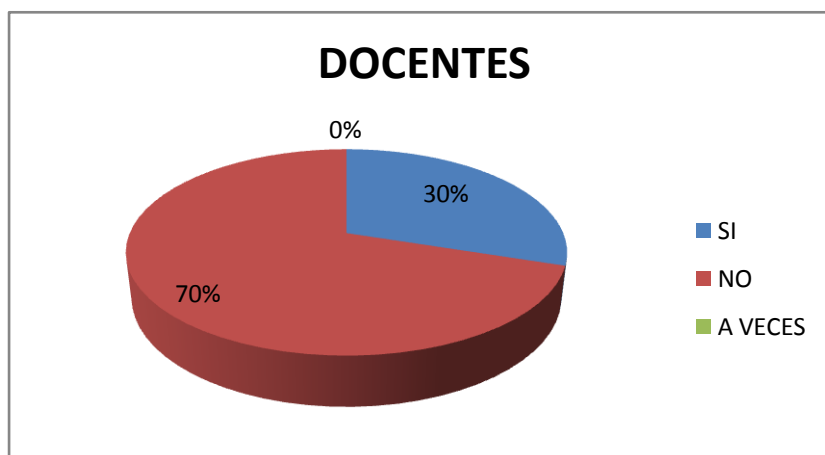
Pregunta 3. ¿Te gusta enseñar la importancia de autoestima?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|----------|------------|------|
| SI | 3 | 30% |
| NO | 7 | 70% |
| A VECES | 0 | 0% |
| TOTAL | 10 | 100% |

Gráfico



Fuente: Encuestas a los docentes, realizado Marzo 2011.

Autora: María Cecilia Patín

Análisis.

La mayoría de los docentes no toman la importancia de la autoestima en la enseñanza, en cambio algunos de los docentes les interesan enseñar la importancia de la autoestima.

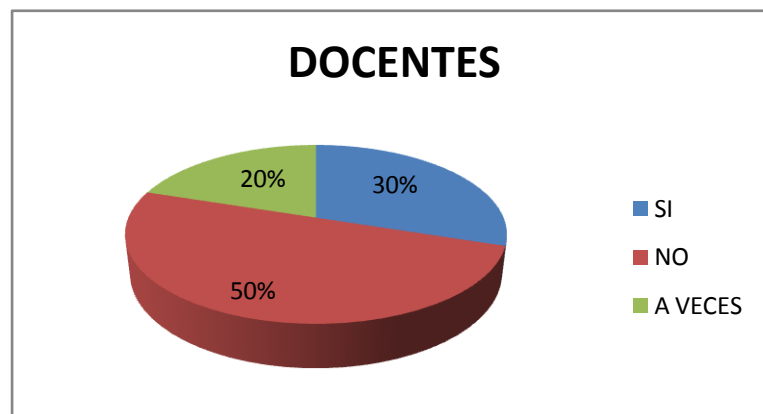
Pregunta 4. ¿Usted comenta sobre la autoestima con sus compañeros, docentes padres de familia?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|----------|------------|------|
| SI | 3 | 30% |
| NO | 5 | 50% |
| A VECES | 2 | 20% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRAFICO



Fuente: Encuesta realizado a los docentes, Marzo del 2011.

Autora: María Cecilia Patín

Análisis

En la encuesta realizada la mayoría de los docentes no comentan sobre la autoestima, en cambio unos de los docentes encuestados comentan sobre la autoestima entre los/as compañeros/as en el trabajo y unos pocos de los docentes no comentamos sobre la autoestima.

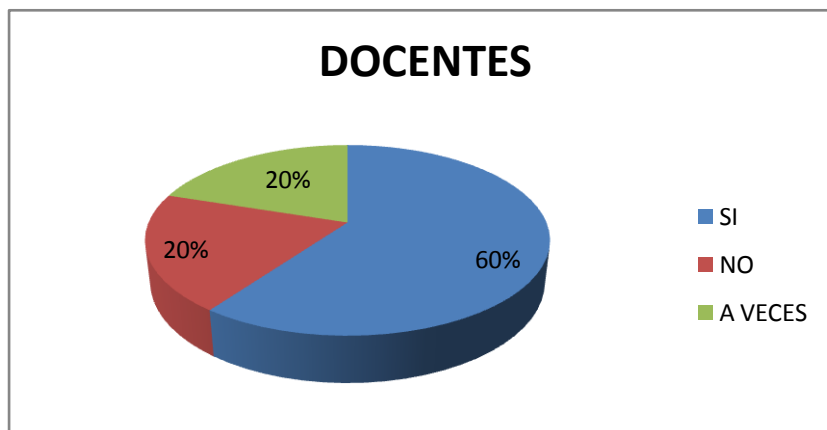
Pregunta 5. ¿Le ayuda a usted el contenido de autoestima para mejorar el aprendizaje?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|----------|------------|------|
| SI | 6 | 60% |
| NO | 2 | 20% |
| A VECES | 2 | 20% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRAFICO



Fuente: Encuesta realizado a los docentes Marzo del 2011.

Autora: María Cecilia Patín

Análisis.

La mayoría de los docentes encuestados, manifiestan que si ayudan la autoestima personal en el mejoramiento del aprendizaje y unos pocos no tiene conocimiento sobre la autoestima y unos pocos dicen si les ayudan en le aprendizaje.

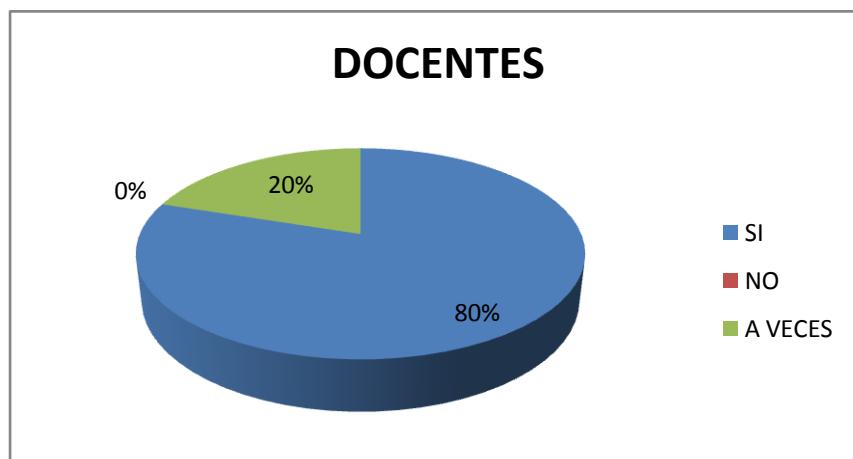
Pregunta 6. ¿Cree usted que los estudiantes deben capacitar sobre la autoestima.

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|----------|------------|------|
| SI | 8 | 80% |
| NO | 0 | 0% |
| A VECES | 2 | 20% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRAFICO



Fuente: Encuesta realizado a los docentes Marzo del 2011.

Autora: María Cecilia Patín

Análisis:

La mayoría de los docentes afirman que son importantes lasocialización sobre los valores de la autoestima para mejorar nuestra personalidad y tener la oportunidad de compartir los mejores conocimientos poder brindar una educación de calidad y pocos docentes dicen que hay mejoramiento de la persona.

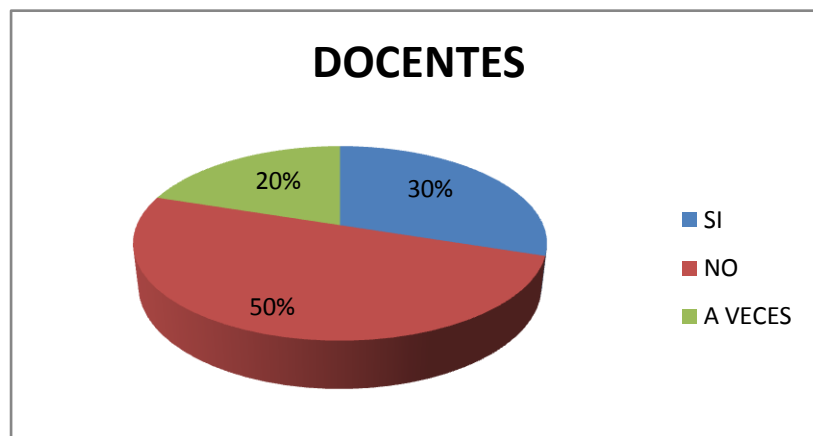
Pregunta 7. ¿Dictan cursos, charlas y seminarios sobre la autoestima en su institución educativa?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|----------|------------|------|
| SI | 3 | 30% |
| NO | 5 | 50% |
| A VECES | 2 | 20% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRAFICO



Fuente: Encuestas realizado a los docentes Marzo 2011.

Autora: María Cecilia Patín

Análisis:

Pocos de los docentes, nos afirmanque es importante los valores de la autoestima, y la mayoría de los docentes no comentan sobre la autoestima y bajo rendimiento académico de los estudiantes y unos pocos de los docentes desconocen sobre el autoestima.

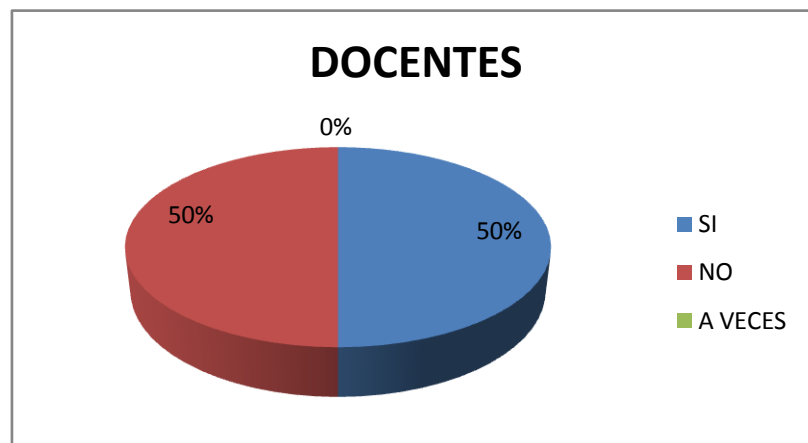
Pregunta 8 ¿A recibido curso, seminarios de capacitación sobre la autoestima?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|----------|------------|------|
| SI | 5 | 50% |
| NO | 5 | 50% |
| A VECES | 0 | 0% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRAFICO



Fuente: Encuesta realizado a los docentes Marzo 2011.

Autora: María Cecilia Patín

Análisis:

La mitad de los docentes encuestados, si asisten a los cursos y seminarios y la otra mitad de los docentes no asisten, por no disponer de tiempo necesario para el desarrollo del conocimiento.

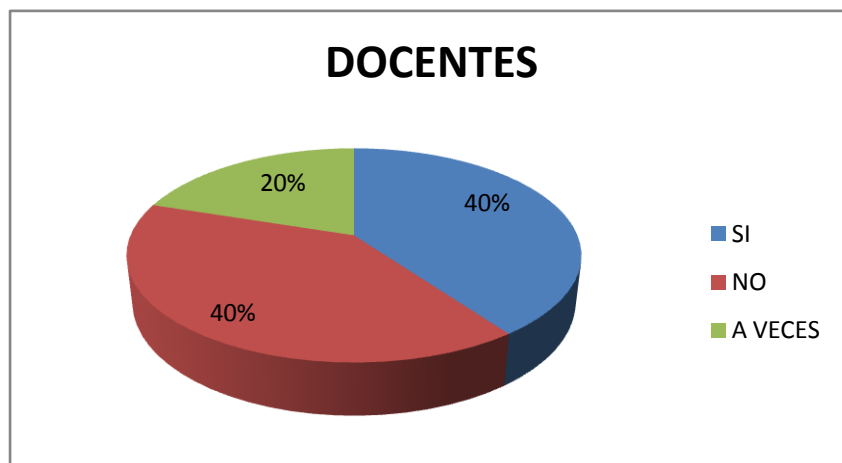
Pregunta 9.¿ Ha puesto en práctica los conocimientos adquiridos en los cursos y seminarios sobre la autoestima?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|----------|------------|------|
| SI | 4 | 40% |
| NO | 4 | 40% |
| A VECES | 2 | 20% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRAFICO.



Fuente: Encuesta realizado a los docentes Marzo 2011.

Autora: María Cecilia Patín

Análisis:

La mayoría de los docentes comparten y practican sus conocimientos adquiridos de la autoestima además ponen en práctica en el aprendizaje pedagógica y unos pocos de los docentes consideran que no practican como es dividido en la formación de su personalidad y otros a pocos no dan importancia.

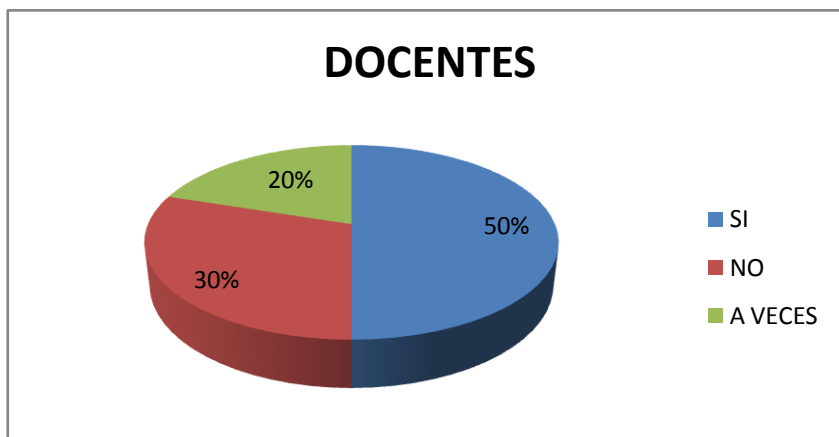
Pregunta10. ¿Considera importante, la aplicación de conocimiento sobre la autoestima, con todo los que le rodean?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|----------|------------|------|
| SI | 5 | 50% |
| NO | 3 | 30% |
| A VECES | 2 | 20% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRAFICO



Fuente: Encuesta realizado a los docentes Marzo 2011

Autora: María Cecilia Patín

Análisis:

Pocos de los docentes desconocen sobre la autoestima y la mayoría de los docentes dicen que deben dar orientaciones sobre los valores de la autoestima para mejorar nuestra personalidad y compartir los mejores conocimientos con los demás y unos docentes desconocen sobre el tema.

RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO “ALEJANDRO ANDRADE COELLO”

Pregunta 1: ¿Conoce a que se refiere el autoestima?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|----------|------------|------|
| SI | 8 | 16% |
| NO | 40 | 84% |
| TOTAL | 48 | 100% |

GRAFICO



Fuente: Encuesta realizado a los estudiantes Marzo 2011.

Autora: María Cecilia Patín.

Análisis e interpretación de resultados.

La mayoría de estudiantes encuestados afirman que no conocen lo que es el autoestima, en contraposición un reducido porcentaje señala que si conocen a que hace referencia el concepto de autoestima.. Como podemos apreciar es importante que los estudiantes tengan mayor conocimiento acerca de este concepto, haciéndose necesario procesos de información y socialización.

Pregunta 2 ¿Cómo valora su autoestima?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|-----------|------------|------|
| ELEVADA | 8 | 16% |
| BAJA | 10 | 21% |
| DESCONOCE | 30 | 63% |
| TOTAL | 48 | 100% |

GRAFICO



Fuente: Encuesta realizado a los estudiantes Marzo 2011

Autora: María Cecilia Patín.

Análisis e interpretación de resultados.

Es importante considerar que la mayoría de estudiantes no pueden reconocer el grado de autoestima que poseen, esto se evidencia en el elevado porcentaje que desconocen o no saben como valorar su propia autoestima. Se evidencia nuevamente, la necesidad de socializar acerca del autoestima y su importancia en la vida de los seres humanos.

Pregunta 3 ¿Cómo se siente en su establecimiento educativo ?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|-------------|------------|------|
| BIEN | 15 | 31% |
| MAL | 20 | 42% |
| INDIFERENTE | 13 | 27% |
| TOTAL | 48 | 100% |

GRAFICO



Fuente: Encuestas realizado a estudiantes Marzo 2011.

Autora: María Cecilia Patín

Análisis e interpretación de resultados.

Es preocupante establecer que alrededor de la mitad de estudiantes se sienten mal en su establecimiento educativo, debido a que pensaban estudiar en otros establecimientos de la parroquia o el cantón, por lo mismo es conveniente iniciar un proceso de socialización para que valoren su educación, sus costumbres y su propia educación.

Pregunta 4 ¿Se siente orgulloso/a de su identidad cultural ?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|-------------------|------------|------|
| SI | 15 | 31% |
| NO | 15 | 31% |
| ES INDIFERENTE | 18 | 38% |
| TOTAL | 48 | 100% |

GRAFICO



Fuente: Encuesta realizado a los estudiantes Marzo 2011.

Autora: María Cecilia Patín

Análisis e interpretación de resultados.

Más de la tercera parte de los estudiantes encuestados se muestran indiferentes con su identidad cultural, en tanto un similar porcentaje no se sienten orgullosos de pertenecer a una nacionalidad indígena.

Ante estos resultados es conveniente que los docentes y las personas que realizan las prácticas pedagógicas ejecuten estrategias que permitan elevar el autoestima de los estudiantes, para que valoren su identidad cultural.

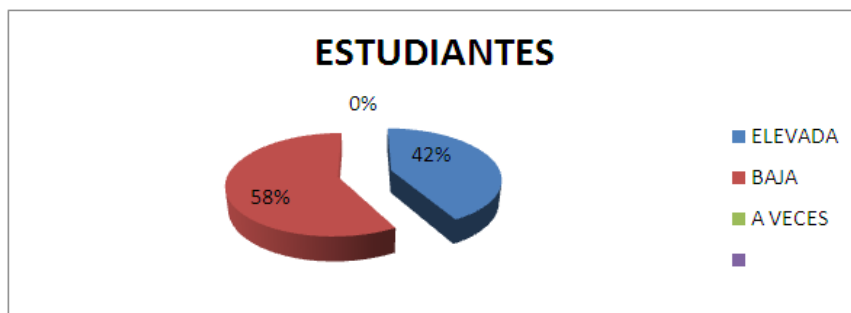
Pregunta 5 ¿Se siente bien con sus características físicas (color de pelo, talla, peso...)?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|----------|------------|------|
| SI | 20 | 42% |
| NO | 28 | 58% |
| A VECES | 0 | 0% |
| TOTAL | 48 | 100% |

GRAFICO



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes Marzo 2011.

Autora: María Cecilia Patín

Análisis e interpretación de resultados.

Más de la mitad de estudiantes encuestados señalan que no se sienten orgullosos con sus características físicas, siendo esto un elemento necesario del autoestima, como sabemos la aceptación física contribuyen a mejorar el autoestima de los estudiantes, en consecuencia es muy importante que los docentes realicen charlas que contribuyan a mejorar y elevar el autoestima de los estudiantes de la Unidad Educativa “Alejandro Andrade Coello”

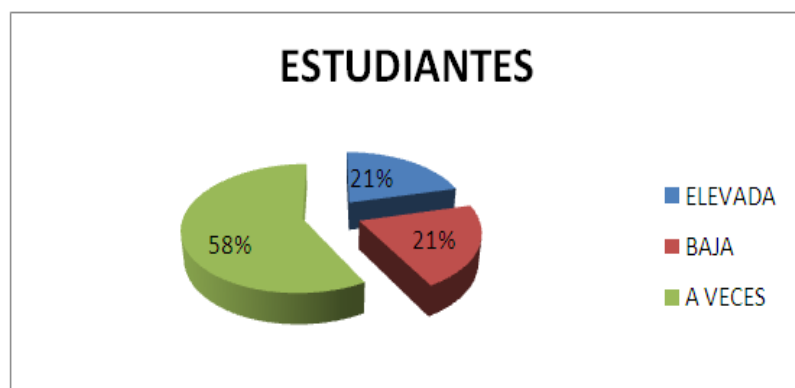
Pregunta 6 ¿Según usted los docentes, demuestra una buena autoestima Profesional?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|----------|------------|------|
| SI | 10 | 21% |
| NO | 10 | 21% |
| A VECES | 28 | 58% |
| TOTAL | 48 | 100% |

GRAFICO



Fuentes: Encuesta realizado a los estudiantes Marzo 2011.

Autora: María Cecilia Patín

Análisis e interpretación de resultados.

La mayoría de estudiantes consideran que a veces los docentes tienen buena autoestima, en tanto un pequeño porcentaje señalan que el autoestima de los docentes es buena. Con los procesos de socialización se buscará mejorar la autoestima de los docentes y ello se reflejará en sus relaciones con los estudiantes y en la imagen que proyecten hacia los actores sociales.

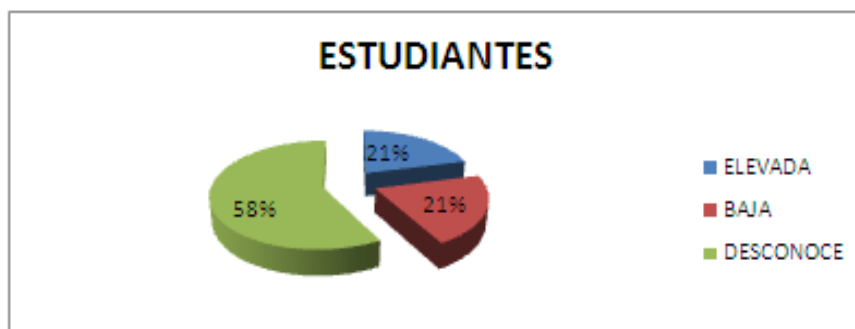
Pregunta 7 ¿Considera que la autoestima, afecta a la formación del ser humano

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|-----------|------------|------|
| SI | 10 | 21% |
| NO | 10 | 21% |
| DESCONOCE | 28 | 58% |
| TOTAL | 48 | 100% |

GRAFICO.



Fuente: Encuesta realizado a los estudiantes Marzo 2011.

Autora: María Cecilia Patín.

Análisis e interpretación de resultados.

Más de la mitad de estudiantes encuestados desconocen la importancia de la autoestima en la formación del ser humano, esto tiene que ver con el desconocimiento del término como tal.

En los procesos de socialización se deben considerar temas que conciencialicen a los estudiantes acerca de la importancia de la autoestima en la formación del ser humano.

Pregunta 8 ¿Considera que los docentes le incentivan positivamente en las diferentes actividades que realizan en la institución educativa?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|----------|------------|------|
| SI | 4 | 8% |
| NO | 12 | 25% |
| A VECES | 32 | 67% |
| TOTAL | 48 | 100% |

GRAFICO



Fuente: Encuesta realizado a los estudiantes Marzo 2011

Autora: María Cecilia Patín

Análisis e interpretación de resultados.

Alrededor de las tres cuartas partes de los estudiantes consideran que a veces los docentes les incentivan positivamente en las diferentes actividades que realizan en la institución educativa, esto puede ser uno de los factores que determinan la baja autoestima que presentan los estudiantes.

Por lo tanto, es importante que los docentes sean formados en la implementación y ejecución de estrategias didácticas y metodológicas que ayuden a mejorar y elevar el autoestima de los estudiantes.

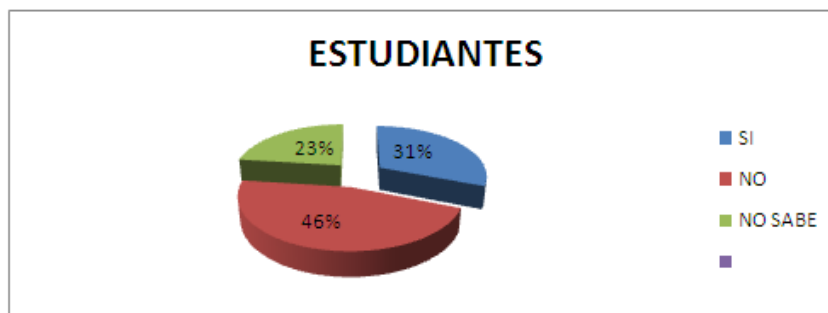
Pregunta 9: ¿Usted se considera como un buen estudiante y compañero?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|----------|------------|------|
| SI | 15 | 31% |
| NO | 22 | 46% |
| NO SABE | 11 | 23% |
| TOTAL | 48 | 100% |

GRAFICO



Fuente: Encuesta realizado a los estudiantes Marzo 2011.

Autora: María Cecilia Patín

Análisis e interpretación de resultados.

De la encuestada aplicada podemos determinar que alrededor de la mitad de estudiantes no se consideran como buenos estudiantes y compañeros, debiéndose cambiar esta concepción a fin de elevar el autoestima de los docentes.

Por lo mismo, es conveniente que los procesos de socialización tomen en cuenta la necesidad de introducir contenidos que ayuden tanto a docentes y estudiantes a mejorar su calidad de vida.

Pregunta 10

¿Le gustaría participar en actividades que busquen mejorar su relación con las personas que lo rodean y le hagan sentir bien consigo mismo y con los demás?

SI () NO () A veces ()

Tabla

| Aspectos | Frecuencia | % |
|--------------|------------|------|
| SI | 44 | 92% |
| NO | 0 | 0% |
| A VECES | 04 | 8% |
| TOTAL | 48 | 100% |

GRAFICO



Fuente: Encuesta realizado a los estudiantes Marzo 2011

Autora: María Cecilia Patín

Análisis e interpretación de resultados.

Los resultados de la investigación determinan que la mayoría de estudiantes encuestados están dispuestos a participar en actividades que sirvan para mejorar sus condiciones de vida, por lo tanto hay que aprovechar esta situación para ejecutar la propuesta de manera positiva.

3.2 VERIFICACION Y COMPROBACION DE LA HIPOTESIS.

La hipótesis planteada en el trabajo de investigación es la siguiente:

LA AUTOESTIMA COMO COMPETENCIA MEDIADORA CONTRIBUYE A LA INNOVACION DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “ALEJANDRO ANDRADE COELLO” DE LA COMUNIDAD COCHAPAMBA” Luego de aplicar los instrumentos de investigación y en base

a los resultados , procedemos a aceptarla de acuerdo a las siguientes consideraciones :

| | |
|---|--|
| En referencia a la encuesta aplicada a los docentes: | Se establece que las maestras no toman en consideración que la autoestima debe fortalecer a través de las prácticas pedagógicas. |
| En referencia a la encuesta aplicada a los estudiantes. | El 83% asegura que desconoce aspectos importantes acerca de la autoestima. El 66% no se involucran en actividades que se ejecutan en el establecimiento educativo. 66% de Padres de Familia reconoce que no matriculó a sus hijos en el primer año de educación básica, tampoco no les brindan la debida atención en su casa en cuanto a las tareas e incluso señalan que no observan cambios significativos en sus hijos. |

Por lo expuesto consideramos que la autoestima afecta al desarrollo de las funciones básicas de los niños/as y estudiantes del séptimo a décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Alejandro Andrade Coello” de la comunidad Cochapamba.

A esta comprobación llegamos considerando que nuestro trabajo de grado corresponde a un tipo de investigación cualitativa por cuya razón tomamos en cuenta la información entregada por los docentes, padres de familia y los

resultados de la ficha de observación aplicada a los niños/as y estudiantes del séptimo a décimo año de educación General Básica de la Unidad Educativa “Alejandro Andrade Coello”, mismos que permiten reconocer fehacientemente la afección que sufren niños/as y estudiantes por no haber conocido en el que debía haber ofrecido oportunidades para desarrollar las funciones básicas, con las que estuviesen mejor preparados para aprendizajes más complejos.

Para la comprobación de hipótesis nos sustentamos en el análisis de las encuestas estructuradas y aplicadas a los señores docentes, como estudiantes para luego de tabular las mismas realizar el análisis parcial de resultados pregunta tras pregunta, la investigación es de tipo cualitativa y descriptiva por lo que se utiliza el estadístico, vemos con claridad que después de los resultados obtenidos se aprecia a los estudiantes en el cuadro y gráfico da a conocer que los estudiantes encuestados en su mayoría demuestra la falta de autoestima en los docentes y estudiantes.

En la escuela aplicada a los profesores determina que a pesar de la experiencia como docente no demuestra que está actualizado en la enseñanza y aprendizaje aplicando trabajos en grupos entre compañeros para el desarrollo de habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes, logrando un mejor tratamiento de su conocimiento.

3.3. CONCLUSIONES

- La autoestima no es considerada para el interaprendizaje de los niños/as por ciertos maestros/as en el centro educativo intercultural Bilingüe “Alejandro Andrade Coello”.
- Los docentes no pone en práctica las capacitaciones de autoestima adquiridas en los seminarios y prácticas pedagógicas.
- No existe metodología de trabajo práctico y el auto estima profesional, durante las clases para mejorar el nivel de interaprendizaje.
- La autoestima de los docentes, estudiantes, padres y madres de familia en Unidad educativa, no son prácticos como una innovación pedagógica en la enseñanza y aprendizaje.
- Desconocimiento de la importancia de la autoestima en el docente, ha permitido fomentar actitudes negativas en los estudiantes.
- La autoestima de ciertos docentes está debilitada por fracturas de realidades desarrolladas durante el estadio de su vida, mientras que los demás no tienen desarrollo a nivel individual , lo que falta operativizar en la práctica pedagógica

3.4. RECOMENDACIONES

Con la clara visión que este problema educativo es superable, cuando los maestros/as tomemos conciencia de nuestra actitud junto a los estudiantes para lo cual, ponemos a vuestros consideración es las siguientes recomendaciones:

- Las autoridades del plantel deben construir los contenidos programáticos de la autoestima para inserción desde el primer año de Educación Básica, que es parte fundamental de la enseñanza-aprendizaje.
- La autoestima es una mejor percepción de la realidad y comunicación interpersonal, ya que ayuda a tolerar mejorar el estrés, la incertidumbre y vivir los procesos de transformación social.
- Capacitar, actualizar el personal docente y administrativo sobre la autoestima y poner en práctica en a todos los actores sociales a través de, seminarios reuniones talleres.
- Las autoridades del plantel deben hacer seguimiento y evaluación a los estudiantes sobre la práctica en mejoramiento de la autoestima en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Hacer taller de capacitación sobre la autoestima con los padres y madres,estudiantes y docentes para elevar la autoestima personal familiar y comunitaria
- Poner en práctica la autoestima desarrollo en la familia y la autoformación a nivel de niños/as.

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1. TITULO:

“El Autoestima Docente, como medio que permite mejorar las practicas pedagógicas”



4.2 INTRODUCCION.

Los establecimientos escolares son los espacios apropiados para desarrollar el autoestima de los niños y niñas, sin embargo debemos reconocer que los docentes deben tener un autoconcepto muy elevado para transmitirlo a sus estudiantes , por lo mismo, es importante que se forme a los docentes acerca de contenidos sobre el autoestima, asi como , de estrategias apropiadas que pueden ser utilizadas niños, niñas y adolescentes .

Es importante destacar que la autoestima de los estudiantes, guarda relación con su entorno social y cultural, por ello es conveniente que las estrategias utilizadas por los maestros, les enseñen a quererse a si mismos, valorando su identidad y los elementos culturales que la conforman.

En un mundo convulsionado por problemas de personalidad, en donde niños, niñas y adolescentes presentan trastornos de conducta,es muy apropiado implementar programas de socialización que busquen mejorar la condición humana a través de la autoestima, comenzando a querernos por lo que somos y no solo por lo que poseemos materialmente.

La presente propuesta se origina en los resultados de la investigación de campo , ya que se logró establecer que los docentes no desarrollan sus practicas pedagógicas considerando la autoestima de los estudiantes , de la misma manera , existe un considerable porcentaje de niños, niñas y adolescentes del Centro Educativo “Alejandro Andrade Coello” que tienen baja autoestima.

Lo señalado, determina la necesidad de mejorar la practica pedagógica del docente , misma que debe sustentarse en sentimientos positivos como la confianza , el respeto y el amor, solo de esta forma se logrará que adquieran lo confianza necesaria para creer en si mismos , participando de manera efectiva en la construcción de sus propios aprendizajes .

La propuesta presenta la implementación de cinco talleres de trabajo, cada uno de los cuales tiene actividades como: motivaciones, conferencias, videos, reflexiones, trabajo en equipo, foros de discusión y otras estrategias que pretenden contribuir en la formación integral de los docentes, proceso de repercusión en el beneficio directo de los estudiantes.

4.3. OBJETIVOS

4.3.1 OBJETIVO GENERAL

Elevar la autoestima de los docentes a través de la reflexión y la crítica constructiva a fin de mejorar las prácticas pedagógicas con los estudiantes de la Unidad Educativa “Alejandro Andrade Coello” de la comunidad Cochapamba.

4.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar talleres para motivar a los docentes y estudiantes acerca de la importancia de la autoestima en el proceso educativo.
- Lograr la participación activa de docentes y estudiantes en las diferentes actividades planificadas en los talleres.
- Mejorar la práctica pedagógica de los docentes a través de la aplicación de estrategias que permitan elevar la autoestima.

4.4. DESARROLLO.

4.1. RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS.

Para socializar la propuesta se realizaron talleres de trabajo, algunos direccionados de manera exclusiva a los docentes que laboran en la Unidad Educativa “Alejandro Andrade Coello” y otros que incluyen la participación de los estudiantes en forma conjunta con los maestros.

Se realizaron cinco talleres de trabajo cada uno de los cuales enfocó temas relacionados con las prácticas pedagógicas de los docentes y la autoestima como un medio para desarrollar de manera integral a los estudiantes. Para cada uno de los talleres se han seleccionado actividades de acuerdo a los temas a ser tratados, por lo mismo se presentan motivaciones, conferencias, foros, reflexiones y trabajos grupales. En la propuesta también se detallan los contenidos que son objeto de análisis, además se establecen los recursos, de la misma manera se presenta el Plan Operativo en el que se establecen los objetivos, responsables y fechas.

Los talleres tratados en la propuesta son los siguientes;

TALLER N 1

La práctica pedagógica como fuente de reflexión, análisis y aprendizaje.

TALLER N 2

Yo valgo la pena.

TALLER N 3

El autoconcepto.

TALLER N 4

Aceptación de la figura corporal.

TALLER N 5

Anuncio publicitario, de uno mismo.

Para lograr la participación de los docentes y estudiantes se utilizan técnicas como el trabajo en equipo, la conversación.

TALLER N 1

TITULO:

La práctica pedagógica como fuente de reflexión, análisis y aprendizaje.

Objetivo:

Reflexionar sobre la práctica pedagógica que desarrollan los docentes en el establecimiento educativo.

Materiales necesarios

Proyector.

Copias de la lectura.

Papelotes.

Actividades:

Lectura Comentada, para lo mismo se utilizará la técnica del rompecabezas semántico, que consiste en descomponer un texto en partes para que los integrantes del grupo sean capaces de armarlo buscando la respectiva secuencia lógica.

Después deben dar lectura al texto y comenzar un proceso de análisis.

Texto:La formación docente.

La formación docente, como todo proceso educativo, debe ser entendida esencialmente como un proceso permanente de reflexión y problematización sobre uno mismo, el propio conocimiento y la propia práctica. En este proceso, que parte de un análisis crítico de la práctica y se propone retornar a ella para mejorarla, es fundamental propiciar una reflexión del maestro sobre su papel, las visiones de sí mismo, su proceso de aprendizaje, sus modos de enseñar y relacionarse con alumnos y colegas. Para facilitar ese proceso se proponen cuestiones como la necesidad de una "pedagogía de shock" (Ferreiro 1989) y el uso de técnicas cercanas a la práctica psicoanalítica a fin de promover la auto

reflexión, la libre expresión, la comunicación espontánea, el distanciamiento respecto de sí mismo y de la propia práctica, la crítica y la autocrítica. En varias experiencias y programas de formación docente, y en diversas regiones del mundo, empieza de hecho a prender y extenderse este modo de concebir la formación de los maestros, lamentablemente aún predominantemente en los programas en servicio. Entre las técnicas que cabe mencionar están: el recuento de la propia experiencia escolar (los maestros recordando y compartiendo sus vivencias de ex-alumnos), historias de vida de maestros, técnicas grupales de reflexión y análisis, el uso de la caricatura, el video, el socio y el psicodrama, así como el registro escrito de la propia experiencia.

El encuentro entre maestros como medio para elevar el autoestima.

Así como es necesario valorizar la práctica docente como fuente y herramienta fundamental de aprendizaje, es necesario romper con el aislamiento tradicional de la tarea docente así como con el individualismo, el academicismo y el formalismo que ha caracterizado a la formación de los maestros. Finalmente empieza a reconocerse que los maestros, igual que los profesionales de otras áreas, necesitan espacios propios para encontrarse, reflexionar e intercambiar, lo que favorece el aprendizaje entre pares, la valorización del saber de los docentes, y el trabajo cooperativo. Por sus enormes potencialidades, muchos proponen hoy dar preponderancia a esta manera de entender la formación docente, tanto inicial como en servicio, más que al dictado de cursos. Este es, asimismo, uno de los planteamientos de la actual reforma educativa en Bolivia.

Evidentemente, la posibilidad de un trabajo docente colegiado -inédito en la tradición escolar y, en esta medida, "innovador"- supone contar con espacios y tiempos específicos y especialmente reservados para ello dentro del calendario y la normativa escolares. Esto se plantea hoy en día como un requerimiento fundamental y una reivindicación legítima de todo docente.

Autoestudio y autoaprendizaje Aprender a aprender, la necesidad y el gusto por el aprendizaje, son el más grave déficit de los sistemas escolares; los maestros son a la vez víctimas y aliados de ese déficit. El autoestudio no está instalado como un

modo regular de aprendizaje en la sociedad: la noción de *aprender* sigue fuertemente asociada a la noción de *enseñar*, de escuela y de maestro. A esto se agregan, en el caso de la mayoría de maestros, obstáculos reales derivados de la precaria situación social, económica y laboral (falta de tiempo, de acceso a material de lectura, bibliotecas, museos, buenos programas de televisión, computadoras, etc). Una y otra vez, los programas de formación docente que cuentan con el autoestudio o la auto instrucción -materiales repartidos a mansalva, bibliotecas distribuidas a las escuelas, módulos autoinstruccionales, videos, etc)- tropiezan con el mismo previsible fracaso.

La importancia de los aspectos lúdicos La educación, y la formación de los maestros por extensión, ha adolecido tradicionalmente de una vocación por la formalidad, la rigidez, la inmovilidad e incluso el estoicismo. La antigua consigna de "la letra con sangre entra" no ha dejado de tener vigencia, aludiendo no únicamente a un método para enseñar a leer y escribir, sino al tormento y el dolor considerados indispensables para el aprendizaje en general. Si el juego y la risa se han negado a los niños, considerándolos contrarios a los objetivos de la excelencia académica y la formación de la personalidad, con mayor razón se los ha negado a los adultos y, sobre todo, a los maestros. El formalismo y la rigidez que típicamente se atribuyen al estereotipo del maestro en el mundo entero son apenas un reflejo de este rol socialmente atribuido a la educación, al aparato escolar y a los maestros como disciplinadores y formadores de niños y jóvenes.

Hoy en día, afortunadamente, el creciente reconocimiento de la inevitabilidad del juego y de su importancia como herramienta pedagógica en el caso del niño, parece estar llevando a reconocer esta verdad para el aprendizaje en general, incluido el de los adultos y, por supuesto, el de los maestros. El juego tiene un enorme potencial y valor formativo no sólo para los niños sino también para los adultos. El verdadero aprendizaje requiere ambientes informales, distendidos, ajenos a la desconfianza y al temor. El juego, la risa, la música, el baile, deben ser parte de la formación de todo maestro y maestra, no únicamente de niños sino de jóvenes y adultos.

¿QUE NECESITAN APRENDER LOS MAESTROS?

No basta con agregar adjetivos al "nuevo perfil" y tareas al "nuevo rol" docente; es preciso especificar lo uno y otro implican en términos de un nuevo currículo de formación y de nuevas condiciones de trabajo para los maestros. Desde la perspectiva de la (re)definición del currículodocente, la pregunta que hay que plantearse es ¿cuáles son las necesidades básicas de aprendizaje (conocimientos, destrezas, actitudes, valores) de los propios maestros para hacer frente al nuevo perfil, al nuevo rol, y al nuevo currículo escolar? ¿Qué requieren los maestros aprender, en otras palabras, para despojarse de su viejo rol cuestionado de enciclopedia, instructor, disciplinador, y abrazar su nuevo rol prescrito de facilitador de aprendizajes, orientador flexible, lector asiduo, recreador del currículo, investigador reflexivo en el aula, sistematizador de experiencias, miembro activo de un grupo de estudio, analista simbólico, intelectual crítico, profesional autónomo?

ACTIVIDADES FINALES.

- Una vez que se realiza la lectura comentada, se debe proporcionar a cada grupo el tiempo suficiente para analizar el texto de manera que reconozcan las ideas principales.
- Posteriormente se servirán elaborar unos papelotes, para que sea expuesto en una plenaria.
- Finalmente cada uno de los grupos, debe comentar el trabajo de los compañeros, emitiendo consideraciones importantes acerca de las prácticas pedagógicas del docente.

TALLER N 2

TITULO

“Yo valgo la pena: la autoestima”.



Objetivo.

Explorar la autoestima de cada uno.

Aprender a desenmascarar los pensamientos erróneos y cómo vencerlos.

Materiales necesarios

Un folio y un bolígrafo para cada participante.

Una hoja “Los 10 mecanismos para crear pensamientos erróneos” para cada participante.

Actividades:

Motivación “fotomatón”.

Descripción 1

Por parejas, cada uno dibuja a su compañero mientras le entrevista para presentarlo posteriormente al resto del grupo; incluye preguntas en relación a su grado de autoestima.

Advertir que es normal que los dibujos no nos favorezcan, pues casi nadie queda bien cuando se retrata en un fotomatón.

Descripción 2

Se explica al gran grupo la hoja “Los 10 mecanismos para crear pensamientos erróneos”.

Se dividen en pequeños grupos. Cada grupo estudiará una hoja de casos, indicando los pensamientos erróneos que encuentre en los distintos casos y escribirá en cada bocadillo un pensamiento positivo alternativo.

En gran grupo, puesta en común.

“Descubriendo pensamientos erróneos”

| Mecanismo | Definición | Enunciados típicos |
|------------------------------------|--|---|
| Hipergeneralización. | Sacar conclusiones generales incorrectas de un hecho o detalle concreto. | Todo el mundo.. Siempre.. Nadie... |
| Designación global. | Hacer afirmaciones simplistas que dan una visión distorsionada de uno mismo. | Soy un.. Soy muy... |
| Filtrado negativo. | Ver las cosas fijándose sólo en lo negativo. | Esto está mal... y esto... y esto... y esto... |
| Pensamiento polarizado o maniqueo. | Ver las cosas como enteramente buenas o enteramente malas. | Soy totalmente.. Es totalmente... |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Autoacusación | Sentirse culpable de todo, searesponsable o no de lo ocurrido. | No sé cómo, pero lo tenía que haber evitado... Siempre lo estropeo todo... |
| Personalización o autoatribución. | Sentir que lo que sucede alrededorsiempre está en relacióncon uno mismo. | Seguro que se refiere a mí... Lo ha dicho por mí... |
| Proyección | Creer que los demás ven lascosas como uno mismo. | Por qué no hacemos esto, a mi hermano le gusta... Tengo frío, ponte un jersey... |
| Hipercontrol. | Pensar que todo está bajo nuestrocontrol. | Puedo con todo... |
| Hipocontrol. | Pensar que nada está bajo nuestro control | No puedo hacer nada... Pasará lo que tenga quepasar... |
| Razonamiento emocional | Usar sentimientos, prejuicios,simpatías o antipatías paravalorar la realidad. | No me cae bien, luego lohace mal... Es guay, luego está bien... |

Cómo vencerlos

Romper con el pensamiento sirviéndose de palabras o frases contundentes como: no,mentira, calla, para con esta basura, no es verdad...

Desenmascarar el mecanismo.

Análisis realistas que tengan en cuenta toda la realidad y sus distintos matices.

Pensamientos positivos, viendo el lado bueno de las cosas.

Autoafirmar nuestra propia valía y nuestras posibilidades de forma realista y optimista.

- Analizar las siguientes proposiciones y relacionarlas con su vida, para ello entregue una frase a cada participante a fin de que se sirva comentar:
 - He derramado sobre mi compañera Sofía un vaso de coca-cola en una fiesta. Soy un gafe. Estropeo todo lo que toco.
 - He suspendido tres asignaturas. Nunca conseguiré aprobarlas. Los profesores me tienen manía. Por más que haga no saldré del pozo.
 - Carmen no se ha callado mi secreto. No se puede confiar en nadie. Todo el mundo me engaña.
 - Las chicas no se interesan por mí. Soy tan bajo.
 - He pedido ayuda a un compañero de clase para un trabajo y me ha dicho que no puede. Nadie quiere saber nada de mí.
 - Los chicos mayores del barrio se meten conmigo y yo me dejo para que no me peguen. No sé hacer otra cosa. Mi padre dice que soy un “lili”. Me siento mal.
 - Mi nariz es enorme. Con lo fea que soy, ¿qué chico se fijará en mí?
 - Seguro que no apruebo la evaluación. Soy un desastre y no me acordaré de nada. Ya lo verás, me saldrá fatal.
 - Pedro se ha reído. Seguro que de mí. Soy un payaso. Todos se burlan de mí.
 - Soy guapa y los chicos me persiguen. El placer sexual me da asco. Engordaré para que no se fijen en mí. Así nunca haré “guarrerías” con los chicos.
 - Me ha salido mal un problema de “mates”. No sé hacer ninguno. Todos me salen mal.

ACTIVIDADES FINALES.

- Escoger algunas de las frases y preparar sociodramas.
- Realizar las exposiciones,
- Comentar el trabajo realizado.

TALLER N 3

TIUTULO.

“El autoconcepto o autoestima”

Objetivos

Ejercitar habilidades de autoconocimiento.

Fomentar una visión realista y positiva de sí mismo / a y de las propias posibilidades.

Descubrir las bases teóricas de la autoestima.

Materiales necesarios

Hojas “El autoconcepto” y “¿Qué es la autoestima?” para cada participante.

Bolígrafos.

Descripción

Cada participante dibuja expresión a las caras de la hoja “El autoconcepto” y escriben ella frases que describan cómo se ve a sí mismo.

Las lee a sus compañeros, quienes intentarán descubrir posibles pensamientos erróneos, le harán ver el lado positivo y reforzarán sus cualidades.



Se reparte el juego de hojas “¿Qué es la autoestima?” y se explica qué es la autoestima y sus bases.

De uno en uno, puntúan de 0 a 10 su autoconcepto como persona hábil, su autoconcepto como persona sexual y su autoaceptación.

Como me encuentro en la familia

Como me encuentro en la escuela o instituto

Como me relaciono con los demás

Como considero que me ven los demás

Lo que más me molesta de mí mismo

Lo que más me gusta de mí mismo

Respecto a mi presente y mi futuro

¿QUÉ ES LA AUTOESTIMA?



Es la percepción evaluativa de uno mismo.

Nadie puede dejar de pensar en sí mismo y de evaluarse. Todos desarrollamos una autoestima suficiente o deficiente, positiva o negativa, alta o baja..., aunque no nos demos cuenta.

Importa desarrollarla de la manera más REALISTA y POSITIVA posible y que nos permitadescribir nuestros recursos personales, para apreciarlos y utilizarlos debidamente, así como nuestras deficiencias, para aceptarlas y superarlas en la medida de nuestras posibilidades.

¿CUÁLES SON LAS BASES DE LA AUTOESTIMA?

a) El autoconcepto (imagen que una persona tiene acerca de sí misma y de su mundopersonal) en dos áreas: como una persona hábil (capaz de valerse por sí misma) y como una persona sexual (capaz de relacionarse sexualmente con otras personas).

b) La auto aceptación (sentimiento de poseer un yo del que uno no tiene que avergonzarse ni ocultarse; implica una disposición a rechazar la negación o desestimación sistemática de cualquier aspecto del sí-mismo).

EFECTO PYGMALIÓN

Es un modelo de relaciones interpersonales según el cual las expectativas, positivas o negativas, de una persona influyen realmente en otra persona con la que aquella se relaciona.

La clave del efecto es la autoestima, pues las expectativas positivas o negativas del Pigmalión emisor se comunican al receptor, el cual, si las acepta, puede y suele experimentar un refuerzo positivo o negativo de su autoconcepto o autoestima, que, a su vez, constituye una poderosa fuerza en el desarrollo de la persona.

¿CÓMO INFLUYE LA AUTOESTIMA EN LA VIDA COTIDIANA?

1. En todos los pensamientos, sentimientos y actos que llevamos a cabo.
2. Sobre el comportamiento.
3. En el aprendizaje.
4. En las relaciones y recibe también la influencia de éstas.

5. En la creación y la experimentación.

SÍNTOMAS DE BAJA AUTOESTIMA

La persona con baja autoestima:

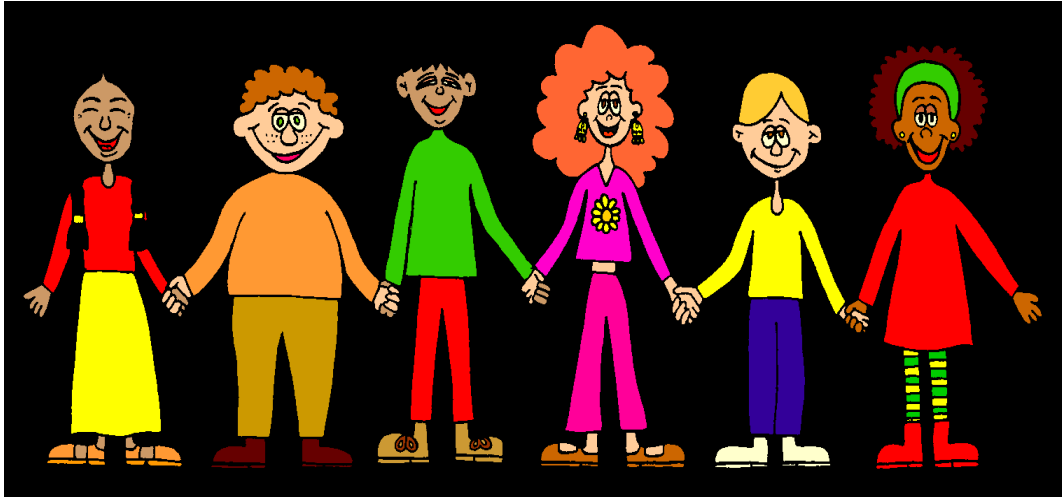
1. Aprende con dificultad, ya que piensa que no puede o que es demasiado difícil.
2. Se siente inadecuado ante situaciones vivenciales y de aprendizaje que considera que están fuera de su control.
3. Adquiere hábitos de crítica a los demás, de envidia y descontento desde un espacio de victimismo.
4. Cuando surgen problemas echa la culpa a las circunstancias y a los demás y encuentra siempre excusas para sí mismo.
5. Se acobarda ante la posibilidad de crítica de los demás.
6. Autocrítica rigorista, tendente a crear un estado habitual de insatisfacción consigo mismo.
7. Hipersensibilidad a la crítica, que le hace sentirse fácilmente atacado y experimentar sentimientos pertinaces contra sus críticos.
8. Indecisión crónica, no tanto por falta de información, sino por miedo exagerado a equivocarse.
9. Deseo excesivo de complacer; no se atreve a decir "no" por temor a desagradar y perder la benevolencia del peticionario.
10. Perfeccionismo, o auto exigencia de hacer "perfectamente", sin un fallo, casi todo cuanto intenta, lo cual puede llevarle a sentirse muy mal cuando las cosas no salen con la perfección exigida.
11. Culpabilidad neurótica: se condena por conductas que no siempre son objetivamente malas, exagera la magnitud de sus errores y delitos y / o los lamenta indefinidamente, sin llegar a perdonarse por completo.
12. Hostilidad flotante, irritabilidad a flor de piel, que le hace estallar fácilmente por cosas de poca monta.
13. Actitud supercrítica: casi todo le sienta mal, le disgusta, le decepciona, le deja insatisfecho.

14. Tendencias depresivas: tiende a verlo todo negro, su vida, su futuro y, sobre todo, a sí mismo; y es proclive a sentir una inapetencia generalizada del gozo de vivir y aun de la vida misma.

TALLER N 4

TITULO

“Aceptación de la figura corporal”



Objetivos

Conocer el grado de aceptación de la figura corporal y de sus partes.

Reflexionar sobre cómo favorecer la aceptación de la figura corporal.

Materiales necesarios

Hojas “Aceptación de la figura corporal” y “Ejercicio de aceptación de la figura corporal: reflexiones finales” para cada participante.

Un bolígrafo y un espejo por persona.

Descripción

Para realizar esta actividad puede utilizar un espejo grande para esta actividad. Después se valorará de 1 a 10 el grado de aceptación de cada una de las partes de la propia figura corporal.

Puesta en común, reforzando lo positivo. Se les entrega y explica hoja “Ejercicio aceptación de la figura corporal: reflexiones finales”.

Tras observación y autoexploración ante el espejo:

1) Contesto a las siguientes preguntas:

- ¿Soy alto/a, bajo/a? ¿Soy gordo/a, flaco/a?
- ¿Cómo es mi cuerpo de espaldas, de perfil?
- ¿Cómo es mi pelo?
- ¿Cómo es mi cara: ojos, nariz, orejas, boca,...?
- ¿Cómo es mi cuello?
- ¿Cómo son mis hombros, mis pechos,..?
- ¿Cómo son mis brazos, mis manos?
- ¿Cómo son mis caderas?
- ¿Cómo son mis muslos, mis piernas, mis pies?
- ¿Qué partes, al acariciarlas, he sentido placer?

ADEMAS DEL ASPECTO FISICO, ME ENCUENTRO CONFORME CON MI FORMACION PROFESIONAL?

- Me siento orgulloso de ser educador?
- Como me siento con respecto a mis conocimientos didácticos como docente?
- Me siento conforme con las practicas pedagógicas que desarrollo diariamente? Etc.
-

2) Valoro de 1 a 10 el grado de aceptación de cada una de las partes de la propia figura corporal:

Ejercicio de aceptación de la figura corporal: reflexiones finales

Reflexión 1:

Las personas que cuidan el cuerpo tienen una mejor imagen de sí mismas. Se sienten con más energías, más vivas, más atractivas y más saludables. Y de una mejor imagen corporal surge mayor respeto por uno mismo y una más sana autoestima. Todos los días haz cuando menos una cosa que sea buena para tu cuerpo. Camina o corre un poco, come verduras frescas o fruta, dúchate, lávate el cabello, limpia tus dientes con hilo dental y cepillo, contéplate desnudo frente al espejo y gratifícate disfrutando de ti mismo, ponte en contacto con tu propio

cuerpo, explórate y acaricia tu piel, encuentra tu atractivo, relájate y libera tensiones.

Reflexión 2:

En los medios de comunicación nos intentan vender un determinado modelo de figura corporal. Al no poseer esa figura, muchas personas se angustian. No caigas en la trampa. Recuerda que los gustos de las personas son diferentes, por lo que siempre podemos encontrar a alguien que le guste nuestro cuerpo. Todos podemos ser atractivos para los demás y ser queridos.

Reflexión 3:

Recuerda que la figura corporal es importante cuando no se conoce a las personas, pero no lo es tanto cuando se convive con ellas.

Reflexión 4:

Lo importante no es la mera figura corporal, sino la gracia que se le ponga. Haz que tu cuerpo sea expresivo.

Reflexión 5:

Saber acariciar y ser acariciado, saber dar y recibir placer, se aprende. ¡Practica! No tengas miedo a tocar, abrazar a otras personas, ni a dejarte tocar, ser abrazado. Pero, ¡ojo! nadie tiene derecho a forzarte a ello ni tú a obligar a otros.

Reflexión 6:

Aprecia tu cuerpo, siéntete bien. ¿Por qué? Porque te lo mereces. Y aprecia el de los demás, con sus diferentes formas. ¡Porque también se lo merecen!

ACTIVIDADES FINALES.

Dividir a los participantes en equipos de trabajo.

Solicitar que preparen una socialización en donde representen:

- docente o estudiante inconforme con su figura corporal
- Docente o estudiante con gran aceptación de su figura corporal.
- Comentar y reflexionar acerca de las presentaciones observadas.

TALLER N 5

TITULO:

Anuncio publicitario de uno mismo”.



Objetivos

Ejercitar habilidades de autoconocimiento y de autorrevelación hacia los demás.
Aumentar la autoestima.

Materiales necesarios

Una hoja “Anuncio publicitario de uno mismo”, un folio en blanco, un bolígrafo y undiploma para cada participante.

Descripción

Escribir, a partir de las cualidades positivas, un anuncio intentando venderse uno mismo a los demás.

Puesta en común de los anuncios. Entrega de diploma acreditativo a cada adolescente que haya presentado anuncio.

Anuncio publicitario de uno mismo.

1) Haz una lista de, por lo menos, 5 cualidades positivas en tu persona (corporales, de tu carácter, mentales, culturales, en el terreno de las relaciones personales, como miembro de una familia o un grupo, habilidades, destrezas,...) y 5 logros positivos en tu vida. Si no llegas a 5, lee la guía de ejemplos 2) A partir de la lista anterior, escribe un anuncio intentando venderte a los demás. Trata de que te vendas bien y muestres tus cualidades y logros de los que estás satisfecho.

Sé directo y entusiasta. Si te es más fácil, ayúdate del dibujo, de un lema o una cuña radiofónica.

Consejo: Repítelo en voz baja cuando quieras darte ánimos. Y compártelo con gente de confianza.

CONFERENCIA.

BUENA AUTOESTIMA

Alguien con una buena autoestima no necesita competir, no se compara, no envidia, no se justifica por todo lo que se hace, no actúa como si “pidiera perdón por existir) no cree que está molestando o haciendo perder el tiempo a otra persona” por ocasionar molestia.

IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA

La autoestima es querer a uno mismo y querer a los demás. Significa saber que eres valioso(a), digno(a)

Es fundamental tener una altísima autoestima, es decir manejarse con personalidad, seguridad, paz interior y suficiente profesionalismo.

Es una serie de creencias de nosotros mismos (con lo que soy o nosotros), que se manifiestan en nuestra conducta

AUTO EFICACIA

Un sentido de eficacia personal y la confianza en el funcionamiento de mi mente, en mi capacidad de pensar, en los procesos por los cuales juzgo, decidí: confianza en mi capacidad de comprender los hechos de la realidad que entra en la esfera de mis intereses y necesidades.

CREATIVIDAD

La persona creativa solo crece desde la confianza en sí mismo en su originada y Capacidades, desde la autovaloración, y la vivencia de la propia valía. Los grandes hombres y mujeres han creído siempre en sí mismo, dentro de un gran sentido de la realidad.

DINAMICAS

Las siguientes dinámicas y actividades de autoestima son para ser jugadas y no para ser sufridas. Nada de lo que yo haga por vía del esfuerzo podrá superar lo que haga por inspiración con alegría y libertad.

Este es un proyecto que todas las personas deberían hacer varias veces en su vida condiciona el aprendizaje, alumnos que tiene una autoestima positiva de sí mismo se hallan en mejor disposición para aprender. Apoya la creatividad; una persona puede trabajar para crear algo si confía en sí mismo.

Determina la autoestima personal, si la persona tiene confianza en sí mismo podrá tomar sus propias decisiones y practicar las buenas relaciones interpersonales es el cultivo de valores como trabajo grupal para intercambiar ideas.

VALORES

Los valores son las normas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Las virtudes o valores son la base para la formación humana. Los valores hay que estudiarlos a través de ejercicios lectura y haciendo trabajos sobre ello, pero también hay que llevarlos a la práctica. Elevar el autoestima en la persona, hace que sea considerado un individuo útil dentro del conglomerado. Los valores son muy importantes rescatarlos y ponerlos en la práctica diariamente.

ACTIVIDADES FINALES.

Una vez realizada la exposición, se solicitará la emisión de comentarios acerca del tema.

Posteriormente los grupos prepararán sociodramas en el que representen:

- 1) alumnos y docentes con buena autoestima y
- 2) alumnos y docentes con baja autoestima.

4.5 PLAN OPERATIVO

| Contenidos. | Objetivo | Estrategias | Recurso | Fecha | Responsable | Beneficiario |
|--|--|---|---|-------------------|--|--|
| <p>Taller N 1</p> <p>La práctica pedagógica como fuente de reflexión, análisis y aprendizaje.</p> <p>El autoestima</p> | <p>Reflexionar sobre la practica pedagógica que desarrollan los docentes.</p> | <p>Motivación.</p> <p>Lectura comentada.</p> <p>Mesa redonda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Papel boom • Espacios físicos • Económicos | <p>Marzo 2011</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Director • Inspector • Padres de familia | <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docentes • Padres de familia |
| <p>Taller 2</p> <p>Efectos de la autoestima ; efecto Pigmalión, Baja autoestima</p> | <p>Ejercitar habilidades de autoconocimiento.</p> <p>Fomentar una visión realista y positiva de sí mismo / a y de las propias posibilidades.</p> <p>Descubrir las bases teóricas de la autoestima.</p> | <p>Motivación: la entrevista.</p> <p>Explicación.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Socialización.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Tiza liquida • Pizarrón • papelotes | <p>Marzo 2011</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Director • Psicología | <ul style="list-style-type: none"> • Docentes • Estudiantes |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|------------------------|---|--|
| <p>Taller N 3</p> <p>Aceptación de la figura corporal</p> | <p>Conocer el grado de aceptación de la figura corporal y de sus partes.</p> <p>Reflexionar sobre cómo favorecer la aceptación de la figura corporal.</p> | <p>Motivación : “Como me veo a mi mismo”</p> <p>Conferencia.</p> <p>Exposición acerca de la baja autoestima.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Recursos económicos • Papelotes • D V D • Infocus | <p>Abril 2011</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Director • Inspector | <ul style="list-style-type: none"> • Docentes • Estudiantes • Padres de familia |
| <p>Taller N 4</p> <p>Anuncio publicitario de uno mismo”.</p> | <p>Ejercitar habilidades de autoconocimiento y de autorrevelación hacia los demás.</p> <p>Aumentar la autoestima.</p> | <p>Motivación: Cuales son mis virtudes”</p> <p>Elaborar el periódico mural.</p> <p>Explicación Sociodramas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Hojas y gráficos Con colores | <p>Abril-Mayo 2011</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Director • Inspector | <ul style="list-style-type: none"> • Docentes • Estudiantes • Padres de familia |

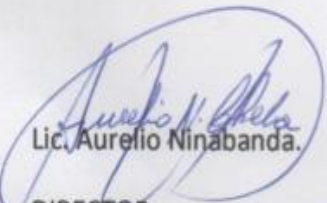
4.7.4. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

LIC.AURELIO NINABANDA , DIRECTOR DEL CECIB “ALEJANDRO ANDRADE COELLO” DE LA COMUNIDAD COCHAPAMBA, PARROQUIA GUANUJO, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR A PETICIÓN DE LA PARTE INTERESADA,

CERTIFICA:

Que las Srta.: CECILIA PATIN GUASHPA, alumna de la Universidad Estatal de Bolívar, realizaron el trabajo de investigación titulado LA AUTOESTIMA COMO COMPETENCIA MEDIADORA PARA LA INNOVACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE ALEJANDRO ANDRADE COELLO, EN LA COMUNIDAD COCHAPAMBA, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO DEL AÑO LECTIVO 2010-2011 de la misma forma implementó la Propuesta a través de la ejecución del Plan Operativo ,socializando todas las actividades planificadas.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso de este documento como convenga a sus intereses.


Lic. Aurelio Ninabanda.

DIRECTOR

NOMINA DE DOCENTES QUE PARTICIPARON EN LOS PROCESOS DE
SOCIALIZACION.

| NOMBRES APELLIDOS | Y | CEDULA IDENTIDAD | DE | FIRMA |
|----------------------|---|---------------------|----|-------|
| Aurelio Minabanda | | 020076360-5 | | |
| Pablo Chumbi | | 020068709-3 | | |
| Moran Anjala | | 020118276-3 | | |
| Segundo Manuel | | 020174548-6 | | |
| Amada | | 020186955-9 | | |
| Simón Pacheco | | 020086612-7 | | |
| José Chelo Chelo | | 020147422-8 | | |
| María Estrella | | 020127291-7 | | |
| Gerardo Chelo S. | | 020100156-7 | | |
| Angel Chelo | | 0201090420 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

NOMINA DE ESTUDIANTES QUE PARTICIPARON EN LOS PROCESOS DE SOCIALIZACION.

| Nº | NOMBRES Y APELLIDOS |
|----|---------------------------|
| 1 | Eva Morayma Yazuma R. |
| 2 | Maria Hortensia Lasso S. |
| 3 | Maria Laura Santillán S. |
| 4 | Margoth Jandía Rodrigo C. |
| 5 | Aida Marisol Aucatoma |
| 6 | Ines Sara Quinguanzo |
| 7 | Angel Santillán |
| 8 | Franklin Gualli |
| 9 | Marcia yazuma |
| 10 | Mercy Matawaca |
| 11 | Zoila Rumiguano |
| 12 | Neiser Ramirez |
| 13 | Wilean Matawaca |
| 14 | Carmen Chimborazo |
| 15 | Héctor Santillán |
| 16 | Vilma Rumiguano |
| 17 | Angel M. Chimborazo |
| 18 | Daniel A. Tandapilco |
| 19 | Alex M. Yazuma R. |
| 20 | Freddy Aucatoma |
| 21 | Stalin Santillán |
| 22 | Edgar Rumiguano |
| 23 | Sourdes yazuma |
| 24 | José Luis Moposita T. |

| Nº | NOMBRES Y APELLIDOS |
|----|-----------------------------|
| 25 | Maria Santillán |
| 26 | Maria Veronica Acán |
| 27 | Henry Aucatoma |
| 28 | Angel Santillán |
| 29 | Julio Matawaca |
| 30 | Widen Matawaca |
| 31 | Angela Cuasheal |
| 32 | Jessica Acán |
| 33 | Rosa Fogacho |
| 34 | Dexsi Rumiguano |
| 35 | Tobias Maliza |
| 36 | Noemi Quinguanzo |
| 37 | Segunda Raúl |
| 38 | Narcisa Santillán |
| 39 | Ermelinda Santillán |
| 40 | Tenny Santillán |
| 41 | Roberto Santillán |
| 42 | Holger Efraín Maliza Alucha |
| 43 | Segundo Santillán |
| 44 | Angel Manuel Santillán |
| 45 | Lorena Rumiguano |
| 46 | Jameth Rumiguano |
| 47 | Patricio Aucatoma |
| 48 | Sourdes Tandapilco |

4.6. RESULTADO DE LA APLICACIÓN.

Una vez implementada la propuesta se obtuvieron los siguientes resultados:

- Los docentes en su mayoría participaron activamente en las diferentes actividades desarrolladas en la propuesta, demostrando con ello el nivel de autoestima que poseen los docentes.
- Se evidenció el cambio de actitud de los docentes en el trabajo desarrollado en la institución educativa dando como resultado el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje en un clima de respeto, confianza y amistad.
- Se fortaleció los canales de comunicación entre los docentes y estudiantes, lo que beneficia directamente el cumplimiento de las actividades en la institución.
- Se desarrollaron talleres, charlas, conferencias, paneles, mesas redondas y otras técnicas que permitieron reflexionar profundamente acerca de la importancia de la autoestima en la formación del ser humano.
- Se fortaleció el trabajo de los docentes y estudiantes a través de equipos, lo cual desarrolló a la vez valores humanos como la solidaridad, el respeto, entre otras.
- Estrategias como la lectura comentada y la elaboración del periódico mural despertaron la motivación de los participantes, misma que se evidenció en los comentarios y argumentos expuestos sean de manera verbal o escrita.
- Finalmente la propuesta arrojó resultados positivos en relación al mejoramiento de los procesos de aprendizaje, los canales de comunicación

y las relaciones interpersonales dentro y fuera de la institución. Estos tres aspectos son de fundamental importancia para alcanzar los objetivos educativos que se plantea la institución, por otro lado, permitirá que el cumplimiento de las actividades en un clima de afectividad y cooperación.

Una vez implementada la propuesta comprendieron que la identidad y autoestima, es el ser, el hacer, el estar y el tener. Si nos referimos al ser, estamos hablando de las características, cualidades, y principios; el hacer se refiere a las actitudes, aptitudes, habilidades; el estar se relaciona con el estado emocional y anímico, pero como también es el modo que se desenvuelve cada persona y el tener puede ser las cosas materiales o proyecto de vida.

Al participar en los procesos de socialización se dieron cuenta de los esfuerzos personales, grupales y profesionales que cumplen cada uno de los miembros del establecimiento educativo, es importante para mantener las relaciones humanas y la paz, basada en el respeto.

Cuando las relaciones humanas mejoren y el autoestima sea elevado se podrán mejorar las prácticas pedagógicas dentro y fuera de las aulas.

4.7. BIBLIOGRAFÍA.

- **ABREU REGUEIRO, ROBERTO.** " Modelo teórico básico de la Pedagogía Profesional ". 2004.
- **ABREU, R.** Fundamentación Teórico de investigación "Modelo Teórico Básico de la Pedagogía Profesional". ISPET. La Habana. 2003.
- **ANDREWS, Ted.** Guía Práctica de Curación Energética. Intermedio Editores. Bogotá- Colombia. 1995
- **ALEXANDRA M. HERRERA B.** Código de la niñez y adolescencia. Corporación de estudios y Publicaciones. de 2009.
- **ANOEDE EMMANUEL.** "Educación de cultura indígena América Latina Abya-yala" Quito Ecuador.
- **ARMENTEROS, MARÍA DEL CARMEN.** La innovación tecnológica .2005.
- **BARRENO, Gonzalo; LIZARAZO, Nelsy.** Respetando y Valorando a los Otros. INNFA - CECAFEC. Artes Gráficas Silva. Quito - Ecuador. 1997.
- **CASTRO DIAZ- BATART, F.** Ciencias, innovación y futuro, 2006.-p.179-325.
- **CONSTITUCIÓN DE 2008.**
- **KATZ, Regina. Re - sintiendo la Niñez.** INNFA - CECAFEC. Quito - Ecuador. 1998
- **MANUEL.** de la Autoestima. Mampa 2005.

- **NELSON, E. R** (2002), Innovación.
- **PAVÓN. Y A .HIDALGO** (2005) Gestión e Innovación, Un enfoque estratégico.
- **PEDAGOGIA GENERAL RICARDO NASSIF**
- **PEDAGOGIA** ,Unidad Ejecutora **MEC_BID**.
- **RAQUEL RECIÑES ORTIZ** “Psicóloga” de 1998.
- **RELLOSO, GERARDO.** ”Psicología”. Editorial CO- Bo. Caracas 2005.
- **ROBERTS, E.** (2005) Gestión de la innovación Tecnológico.
- **SEGUNDO SUPLEMENTO** –Registro Oficial N0 417.
- <http://motivacionlaboral.galleon.com/motivación.htm>.
- <Htp://www.acropolix.com/Educacion/edu-autoestima.htm>

ANEXOS

ANEXO N°1.

ENCUESTAS DE LOS DOCENTES.

1. ¿Usted sabe que es la autoestima?

SI () NO () A veces ()

2. ¿En su aula practica la autoestima con los docentes y estudiantes?

SI () NO () A veces ()

3. ¿Te gusta enseñar la importancia de autoestima?

SI () NO () A veces ()

4. ¿Usted comenta la autoestima con sus compañeros, docentes padres de familia?

SI () NO () A veces ()

5. ¿Le ayuda a usted el contenido de autoestima para mejorar el aprendizaje?

SI () NO () A veces ()

6.- Cree usted que los estudiantes deben capacitar si sobre la autoestima.

SI () NO () A veces ()

7.- Dictan cursos, charlas y seminarios sobre la autoestima en su institución educativa

SI () NO () A veces ()

8.- A recibido cursos, seminarios de capacitación sobre la autoestima

SI () NO () A veces ()

9.- Ha puesto en práctica los conocimientos adquiridos en los cursos y seminarios sobre la autoestima.

SI () NO () A veces ()

10.- Considera importante, la aplicación de conocimiento sobre la autoestima, con todo los que le rodean.

SI () NO () A veces ()

ANEXO N°- 2.

ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES

1. Como docente enseña la autoestima a los estudiantes y docentes.

SI () NO () **A veces** ()

2. ¿Usted valora la autoestima en si mismo?

SI () NO () **A veces** ()

3. ¿Durante las prácticas pedagógicas la autoestima a los alumnos que metodología utiliza para enseñar?

SI () NO () **A veces** ()

4 Usted practica la autoestima con los compañeros de trabajo?

SI () NO () **A veces** ()

5.- Cree usted que su autoestima es elevada

SI () **NO** () **A veces** ()

6.- Según usted los docentes, demuestra una buena autoestima

SI () NO () **A veces** ()

7.- Considera que la autoestima, afecta a la formación del ser humano.

SI () NO () **A veces** ()

8.- Observa usted que los docentes aplica la autoestima en la institución.

SI () NO () **A veces** ()

9.- Según su percepción los docentes dan charla sobre la autoestima en sus horas de clase.

SI () NO () **A veces** ()

10.- Cuando usted sepa que es la autoestima, aplicarías con sus compañeros, docentes y con la comunidad en general.

SI () NO () **A veces** ()

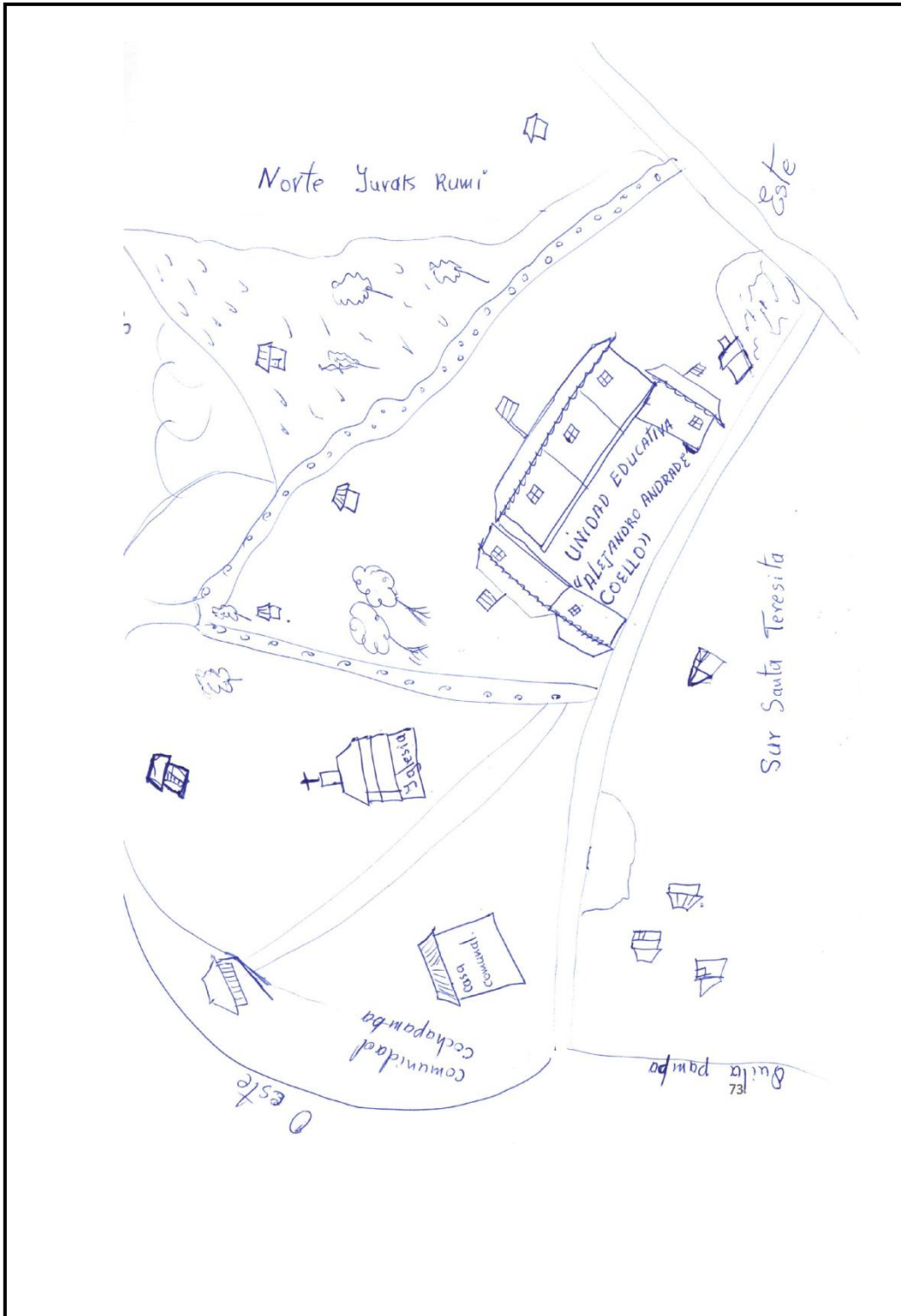
ANEXOS.3

FOTOGRAFIA DEL PERIODICO MURAL ELABORADO CON LOS ESTUDIANTES DEL ESTABLECIMIENTO.



ANEXO N° 4

CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA



ANEXOS N° 5



