



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**

**LAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES EN EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL
CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELOS A Y
B DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "ROSA CHAVEZ SELLAN"
PARROQUIA FEBRES CORDERO, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA
LOS RÍOS, PERIODO LECTIVO 2012-2013**

AUTORAS

**ACOSTA GAIBOR SANDI DE LAS MERCEDES
SILVA LEÓN EVELYN JOHANNA**

DIRECTORA

LCDA. CARRERA OCAÑA NORMA

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACION,
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

2012



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**

**LAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES EN EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL
CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELOS A Y
B DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "ROSA CHAVEZ SELLAN"
PARROQUIA FEBRES CORDERO, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA
LOS RÍOS, PERIODO LECTIVO 2012-2013**

AUTORAS

ACOSTA GAIBOR SANDI DE LAS MERCEDES

SILVA LEÓN EVELYN JOHANNA

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

2012

I. DEDICATORIA

El presente proyecto de grado se lo dedico a Dios, a mis padres, abuelos, hijo, hermanos y esposo. Ya que ellos han sido el apoyo incondicional que siempre he necesitado para escalar un peldaño más de perfeccionamiento, son la fortaleza y el pilar fundamental en mi vida, ya que sin ellos no hubiera logrado cumplir los objetivos planteados.

Ellos con su gran espíritu de colaboración, con sus sabios consejos y amor me han ayudado a superar cada etapa difícil de mi vida, ayudándome a seguir el sendero de la superación y así llegar a la meta anhelada.

Evelyn

Dedico este proyecto de grado a Dios ya que él me ha dado la sabiduría para realizarme como profesional, a mi madre, hijo y hermanos ya que ellos me dieron su comprensión, ayuda y fuerza para seguir luchando por mis estudios así cumplir con mis metas propuestas.

Sandi

II. AGRADECIMIENTO

Al cumplir con este trabajo como es el desarrollo de un Proyecto de Trabajo de Grado, es para nosotros un verdadero goce utilizar este espacio para expresar nuestros sinceros agradecimientos: a la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación, a la Escuela de Ciencias Básicas, Carrera Educación Básica y a todos los catedráticos por habernos acogido y enseñado sus sabios conocimientos.

Debemos agradecer de manera infinita la Lcda. Norma Carrera Ocaña, por ayudarnos con sus experiencias y enseñanzas a plasmar este Proyecto de Trabajo de Grado bajo su supervisión. Su capacidad para guiar nuestras ideas ha sido de gran aporte en el desarrollo del proyecto. Debemos recalcar que con su apoyo logramos concluir este trabajo de grado tan arduo.

De igual manera agradecemos a la Lcda. Bolivia Romero por su trato humano y su ayuda incondicional para llegar hoy a este sitio. Y por su puesto a la Lcda. Raquel Viteri que con sus consejos nos ayudó de una u otra manera a cumplir esta etapa de nuestras vidas

Evelyn

y

Sandi

2013/02/01/0510_0001125

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE TESIS

MSC. NORMA CARRERA OCAÑO

Trabajo de Grado, con la debida responsabilidad de los docentes

CERTIFICA

Que el informe final de Trabajo de Grado titulado "LAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES EN EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELOS A Y B DE LA ESCUELA ROSA CHÁVEZ SELLÁN", elaborado por sus autoras Evelyn Johanna Silva León y Sandi de las Mercedes Acosta Gaibor, Egresadas de la Facultad Ciencias de la Educación carrera Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas por los pares académicos y las observaciones emitidas en las asesorías realizadas, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas proceder a la presentación de Informe Final para su trámite pertinente

San Miguel, 21 de febrero del 2013

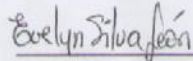
M. Sc. Norma Carrera Ocaño
DIRECTORA DE TRABAJO DE TESIS


Msc. Norma Carrera Ocaño
DIRECTORA DE TESIS

2013|12|01|05 D. 0001125


IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final para el Trabajo de Grado, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

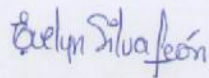

Evelyn Johanna Silva León
C.I.120557438-5


Sandi de las Mercedes Acosta Gaibor
C.I. 1203601529

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMA(S):
Facultado por el artículo 18 numeral 9, de la Ley Notarial, doy fe; que la(s) firma(s) en este documento fue(ron) reconocida(s) como propia(s) por quien(es) se identificaron(ó) como el (los) titular(es) de la Cédula(s) C, o (Identidad) No. (s) 120557438-5 120360152-9
En Babahoyo, 20-02-2013


Ab. Camilo Salinas Zamora
NOTARIO QUINTO DEL CANTON
BABAHYO







III. TABLA DE CONTENIDOS

I.-DEDICATORIA.....	1
II.-AGRADECIMIENTO.....	2
III.-CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR O ASESOR.....	3
IV.-AUTORÍA NOTARIADA.....	4
V.-TABLA DE CONTENIDOS	5
VI.-LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	7
VII.-LISTAS DE ANEXOS.....	8
VIII.-RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS.....	9
IX.-INTRODUCCIÓN.....	13
1.-TEMA.....	14
2.-ANTECEDENTES.....	15
3.-PROBLEMA.....	17
4.-JUSTIFICACIÓN.....	18
5.-OBJETIVOS.....	20
Objetivo General.....	
Objetivos Específicos.....	
6.-HIPÓTESIS.....	21
7.-VARIABLES.....	22
8.-OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES.....	23
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO.....	27
1.1. Teoría Científica.....	
1.1.1 Concepto de Motivación.....	
1.1.2. Motivación y Conducta.....	28
1.1.3 El ciclo motivacional.....	
1.1.4. Aprendizaje de la motivación.....	30
1.1.5. Técnicas motivacionales.....	34
1.1.6.-Dinamicas y juego de motivación para primaria.....	38
1.1.6.1.- Técnicas-Dinámicas para niños en el aula.....	39
1.1.7.- Aprendizaje significativo.....	48
1.1.7.1.- Psicología Educativa y labor del docente en el aprendizaje.....	49

1.1.8.- Teorías de Aprendizaje de Ausubel.....	51
1.1.9. Tipos de Aprendizaje Significativo.....	57
1.1.10. Teorías de Piaget.....	65
1.2. Marco Legal.....	69
1.3. Teoría Conceptual.....	72
1.4. Teoría Referencial o Contextual.....	74
CAPÍTULO II ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS.....	76
Tipo de Investigación.....	
2.1. Por el Propósito.....	
2.2. Por el Nivel.....	
2.3. Por el Lugar.....	
2.4. Técnicas e Instrumentos para la Obtención de Datos.....	
2.5. Diseño por la Dimensión.....	77
2.6. Población Estudiantil.....	
2.7. Procesamiento de Datos.....	78
2.8. Métodos.....	79
CAPÍTULO III ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	80
3.1. Comprobación de Hipótesis.....	96
3.2. Conclusiones.....	97
3.4. Recomendaciones.....	98
CAPÍTULO IV PROPUESTA.....	99
4.1 Título.....	
4.2 Introducción.....	100
4.3 Objetivos.....	101
4.4 Desarrollo.....	102
4.5 Evidencia de la Aplicación de la Propuesta.....	108
4.6 Resultados de la Aplicación.....	111
BIBLIOGRAFÍA.....	113
ANEXOS.....	114

IV. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Cuadro y Gráfico #1.....	80
Cuadro y Gráfico #2.....	81
Cuadro y Gráfico #3.....	82
Cuadro y Gráfico #4.....	83
Cuadro y Gráfico #5.....	84
Cuadro y Gráfico #6.....	85
Cuadro y Gráfico #7.....	86
Cuadro y Gráfico #8.....	87

GUIA DE OBSERVACIÓN A LOS MAESTROS

Cuadro y Gráfico #1.....	88
Cuadro y Gráfico #2.....	89
Cuadro y Gráfico #3.....	90
Cuadro y Gráfico #4.....	91
Cuadro y Gráfico #5.....	92
Cuadro y Gráfico #6.....	93
Cuadro y Gráfico #7.....	94
Cuadro y Gráfico #8.....	95

V. LISTA DE ANEXOS

Instructivo de técnicas motivacionales.....	115
Solicitud de permiso.....	124
Guía de observación para las docentes.....	125
Encuesta a los estudiantes.....	127
Foto de la escuela.....	129
Observando la clase a las maestras y aplicando la encuesta a los niños/as	130
Exposición y sociodrama.....	131
Técnica grupal.....	132
Dramatización.....	133
Socializando e interpretando el instructivo.....	134

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente trabajo investigativo nombrará las técnicas motivacionales que fortalecen el aprendizaje significativo y a su vez contribuyen en el proceso de enseñanza- aprendizaje, se realizó con el fin de dar solución a una necesidad que hemos palpado como docentes, ya que las clases se han convertido puramente monótonas, dando como resultado una actitud negativa para aprender.

Las técnicas motivacionales permiten tanto al docente como al estudiante a modificar su conducta e incrementar el interés por el proceso escolar, para de esta manera al momento de la clase el estudiante se sienta motivado.

La falta de motivación es uno de los aspectos que se asocia con frecuencia al fracaso escolar. Un estudiante desmotivado muestra menor interés por aprender, no encuentra utilidad a los conocimientos y, en consecuencia, rechaza las vías de aprendizaje que la escuela pone a su disposición.

Al contrario un estudiante motivado, sin embargo, tiene más probabilidad de alcanzar las metas educativas, porque en su opinión el esfuerzo que implica adquirir las competencias escolares tiene sentido.

De esta manera nuestro objetivo es ayudar a erradicar la desmotivación de forma eficaz para que la labor del maestro sea eficiente, esto se logrará mediante un instructivo de técnicas motivacionales para así conseguir el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Cabe recalcar que este proyecto consta de cuatro capítulos.

El capítulo I. Se refiere específicamente al marco teórico donde se analiza el contenido de las variables “Técnicas Motivacionales y Aprendizaje Significativo”, dentro de este capítulo también encontramos la teoría conceptual la misma que nos explica los conceptos de las variables antes mencionadas y por último la teoría

referencial que hace énfasis al contexto donde se investigó y se recolectó la información para aplicar el proyecto de grado.

El capítulo II. Vamos a encontrar todo cuanto se refiere a las estrategias metodológicas, técnicas e instrumentos que se aplicaron a los estudiantes y docentes; a su vez tener la población estudiantil con la que se trabajó ya que esto nos permitió tabular datos exactos de encuestas y guías de observación, también se encontrará métodos adecuados como el analítico, deductivo, descriptivo e inductivo los mismos que nos ayudaron a lograr la investigación.

El capítulo III. Se refiere al análisis de los resultados de las guías de observación y encuestas realizadas a los docentes y estudiantes del 4to año de Educación General Básica de la Escuela “Rosa Chávez Sellán”, ya que por medio de esta se realizó la interpretación de cada uno de los gráficos los mismos que fueron resumidos en cuadros estadísticos, representados gráficamente para así arribar a un análisis cuantitativo y cualitativo que permitió establecer las conclusiones y recomendaciones del objeto de estudio.

El capítulo IV. Va dirigido a la propuesta para la solución al problema planteado, hemos desarrollado diferentes actividades como talleres mediante instructivos de técnicas motivacionales que permitirán a los docentes motivar e interactuar directa y afectivamente con los estudiantes para que los aprendizajes brindados sean duraderos y significativos.

SUMMARY EJECUTI INGLISH

This research work named motivational techniques strengthen meaningful learning and in turn contribute to the teaching-learning process was performed in order to solve a need that we have touched as teachers, since classes has become purely monotonous resulting in a negative attitude to learn.

Motivational techniques allow both the teacher and student to change their behavior and increase interest in the schooling process, and in this way at the time of the class the student is motivated.

Lack of motivation is one aspect that is often associated with school failure. An unmotivated student shows less interest in learning is not useful to knowledge and, therefore, rejects the ways of learning that the school offers.

Unlike a motivated student, however, is more likely to achieve educational goals, because in his opinion the effort involved in acquiring the skills school makes sense.

In this way we aim to help eradicate demotivation effectively to the work of the teacher to be efficient this could be achieved through instructional and motivational techniques to achieve meaningful learning in students.

It should be noted that this project consists of four chapters.

Chapter I. It refers specifically to the theoretical framework that analyzes the contents of variables "Motivational Techniques and Meaningful Learning," in this chapter we also find the same conceptual theory that explains the concepts d the above variables and finally the referential theory emphasizes the context in which we investigated and information was collected to implement the proposed degree.

Chapter II. We will find all that relates to the methodological strategies, techniques and instruments that are applied to the students and teachers, in turn have the student population with which it worked because this allowed us to tabulate accurate surveys and feedback forms also find appropriate methods such as analytical, deductive, descriptive and inductive the same people who helped bring the research.

Chapter III. Refers to the analysis of the results of observation guides and surveys of teachers and students of 4th year of Basic General Education School "Rosa Chavez seal" because through this interpretation was made of each the graphics the same as those summarized in statistical tables, and plotted to arrive at a quantitative and qualitative analysis could establish the conclusions and recommendations of the study object.

Chapter IV. It is addressed to the proposal for the solution to the problem, we developed various instructional activities such as workshops with motivational techniques that will enable teachers to motivate and interact directly and affectively with students learning to be lasting and meaningful provided.

VII. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado titulado “Las Técnicas Motivacionales fortalecen el aprendizaje significativo de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica paralelos “A y B” de la Escuela Fiscal Mixta “Rosa Chávez Sellán” Parroquia Febres Cordero, Cantón Babahoyo, Provincia los Ríos, periodo lectivo 2012-2013.

La motivación es la que induce a una persona a realizar alguna acción. En el caso de la enseñanza nos referimos a la estimulación de la voluntad de aprender, no debemos entender la motivación como un método de enseñanza sino como un factor que siempre esta presente en todo proceso de enseñanza aprendizaje.

La falta de motivación es señalada como una de las primeras causas de deterioro y uno de los problemas mas graves del aprendizaje. Muchos teóricos como profesores están de acuerdo en que los estudiantes motivados aprenden con mayor rapidez y eficazmente, que los estudiantes que no están motivados.

Las técnicas motivacionales deben ser consideradas durante todo el proceso de enseñanza, mediante la aplicación de juegos y dinámicas para alcanzar el aprendizaje significativo.

Este proyecto se justifica por la pertinencia de que el aprendizaje resulta más productivo en calidad y cantidad cuando hay motivación intrínseca porque se mantiene por sí mismo, sin apoyos externos.

El objetivo planteado para este trabajo fue: Aplicar técnicas motivacionales en el trabajo de aula asociados con los contenidos de clases.

Las variables que nos permitieron investigar el problema son técnicas motivacionales y aprendizaje significativo y a su vez para plantear nuestra propuesta para solucionar la dificultad educativa elaboramos un instructivo de juegos y dinámicas para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes del 4to año de Educación Básica de la Escuela “Rosa Chávez Sellán”

1.-TEMA

LAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES EN EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELOS “A Y B” DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “ROSA CHÁVEZ SELLÁN” PARROQUIA FEBRES CORDERO, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS, PERIODO LECTIVO 2012-2013

2.-ANTECEDENTES

En el país, tradicionalmente ha existido una separación casi absoluta entre los aspectos cognitivos y los afectivos motivacionales a la hora de estudiar su influencia en el aprendizaje, existe un desinterés por los estudiantes al momento de aprender ya que muchas veces se encuentran desmotivados o las clases son apáticas, en la actualidad los docentes deberían interesarse en aplicar técnicas motivacionales porque se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez, en consecuencia para aprender es imprescindible “poder” hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, estrategias y destrezas necesarias (componente cognitivo) pero además es necesario “querer” hacerlo tener la disposición, la intención, la motivación suficiente (componentes motivacionales) los maestros deben recordar que para tener buenos resultados académicos los estudiantes deben poseer tanto voluntad como habilidad lo que conduce al maestro emplear técnicas motivacionales durante el proceso de enseñanza.

En nuestro entorno Cuando preparamos nuestras clases con niños, necesitamos pensar como ellos, necesitamos comprender y aceptar lo rápido que se inquietan y se distraen. Los niños son niños y no podemos esperar de ellos que se comporten como un adulto, muchas veces no se pueden concentrar en una sola tarea como lo hace un adulto. No tienen la paciencia de un adulto para aceptar el tedio y no tiene el control de las emociones por lo tanto el maestro requiere de actividades que los motiven.

Las técnicas motivacionales son necesarias tanto en el estudiante como en el profesor “ si el mediador esta incentivado en hacer algo podrá contagiar a sus educando con su energía” las personas que ayudamos a fomentar nuevos conocimientos debemos tomar en cuenta que los educando no pueden tener un gran talento pero si pueden estar motivados para aprender; lograr desarrollarse y llegar más tarde que otros pero lograr bien la meta propuesta y por sus propios medios con la ayuda de sus mediadores.

Las técnicas motivacionales constituyen elementos, factores o circunstancias que despiertan en el escolar algún motivo. Estas fuentes son como un manantial de donde pueden surgir fuerzas de comportamiento procurando aprovechar las posibilidades afectivas para indicar y orientar los esfuerzos de los estudiantes para obtener un aprendizaje activo.

La mayor parte de los estudiantes que se encuentran en la escuela “Rosa Chávez Sellán”, están desmotivados en el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que los docentes no usan técnicas motivacionales, es por ello que se piensa que los estudiantes no llegan alcanzar el aprendizaje deseado.

Por eso que con esta investigación se pretende que los estudiantes y profesores interioricen la importancia de emplear técnicas motivacionales en las clases para fortalecer el aprendizaje significativo.

3.- PROBLEMA

¿Cómo afecta la poca aplicación de Técnicas Motivacionales en el Aprendizaje Significativo de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica paralelos “A y B” de la Escuela Fiscal Mixta “Rosa Chávez Sellán” Parroquia Febres Cordero, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos, periodo lectivo 2012-2013?

4.- JUSTIFICACIÓN

La finalidad de este proyecto es fomentar y concienciar la **importancia** que tienen las técnicas motivacionales en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además este trabajo permitirá la participación activa de los estudiantes y docentes hacia un mismo objetivo común.

Debemos tomar en cuenta que con el apoyo de las técnicas motivacionales se conseguirá el avance de la educación, La tarea de enseñar requiere que el docente posea la adecuada formación y capacitación pedagógica correspondiente, de manera tal que su labor e interacción con los escolares resulta beneficiosa en ambos lados.

Este proyecto se justifica por la **pertinencia** de que el aprendizaje resulta más productivo en calidad y cantidad cuando hay motivación intrínseca porque se mantiene por sí mismo, sin apoyos externos (sin premios, recompensas,...) los cuales tienen un efecto circunstancial limitado a la presencia del agente que premia y a la larga pueden ser perjudiciales. La **factibilidad** de aplicar la motivación intrínseca impulsa un aprendizaje autónomo, querido por el sujeto.

La relación positiva entre la **originalidad**, el juego y la creatividad ha recibido un apoyo unánime dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje a largo plazo, convirtiéndose así en una **novedad científica** que al pasar de los años se descifró que un ambiente cálido y afectivo es motivador para el ser humano.

Nuestra investigación se justifica en el hecho de que la gran mayoría de docentes del nivel primario hacen uso de diversas técnicas de motivación en el transcurso de su labor pedagógica. Muchas veces las motivaciones aplicadas no tienen relación con el contenido de enseñanza y lo que es peor, mantienen una uniformidad en cuanto a su estructura. Consideramos que el estudio permitirá establecer de qué manera la motivación que aplica el docente le permite al estudiante interesarse más por los contenidos de las asignaturas, y en qué medida esta motivación corresponde con sus intereses y necesidades personales.

Las maestras de la “Escuela Fiscal Mixta Rosa Chávez Sellan” tienen mucho interés por mejorar la educación de sus estudiantes, por lo que se logrará en futuro una educación de excelencia por ende tendremos **beneficiarios** competentes motivados con metas a realizar en cualquier ámbito de su entorno.

Debido a ciertas dificultades que tiene esta comunidad educativa, se halla la necesidad de realizar este proyecto que nos será de gran ayuda para alcanzar nuestros objetivos, es decir fortalecer el aprendizaje significativo mediante la aplicación de técnicas motivacionales.

5.- OBJETIVOS

GENERAL

- ❖ Aplicar técnicas motivacionales en el trabajo de aula asociados con los contenidos de clases para conseguir el aprendizaje significativo.

ESPECÍFICOS

- ❖ Determinar los beneficios de las técnicas motivacionales a través del proceso de enseñanza para despertar el interés del aprendizaje en los estudiantes.
- ❖ Seleccionar técnicas motivacionales adecuadas a los contenidos de enseñanza para aplicarlas en horas de clases.
- ❖ Elaborar un instructivo de juegos y dinámicas para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes de 4to año de educación básica de la Escuela Rosa Chávez Sellan.

6.- HIPÓTESIS

La Aplicación de Técnicas Motivacionales Fortaleceel Aprendizaje Significativo de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica paralelos “A y B” de la Escuela Fiscal Mixta “Rosa Chávez Sellán” Parroquia Febres Cordero, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos, periodo lectivo 2012-2013

7.- VARIABLES

Variable Independiente: Técnicas Motivacionales

Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

8.- OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DEFINICION	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
Independiente Técnicas Motivacionales	Son estrategias que ayudan a los estudiantes a modificar la conducta e incrementar el interés por el proceso de aprendizaje, fomentando la autonomía y autoestima.	Autoestima Autonomía Conducta Estrategias Interés proceso	Métodos motivadores de enseñanza Técnicas de motivación aplicada en clase Efectos de la Motivación Criterios motivadores	Para los estudiantes 1.-Tu maestro realiza juegos en clase 2.-Actúa en clases 3.-Es participativo al momento de opinar 4.-Antes de	TÉCNICA Guía de observación para los docentes INSTRUMENTO Cuestionario TÉCNICA Encuesta para los

				<p>iniciar la clase tu profesora realiza un canto o ronda</p> <p>Para el docente</p> <p>Utiliza técnicas motivacionales antes de iniciar la clase</p> <p>Relaciona la técnica motivacional con el contenido</p> <p>Aplica trabajos grupales</p> <p>Realiza actividades de participación activa de los estudiantes</p>	<p>estudiantes</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Cuestionario</p>
--	--	--	--	--	--

<p>Dependiente</p> <p>Aprendizaje significativo</p>	<p>Es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades</p>	<p>Interés</p> <p>Conocimiento</p> <p>Necesidad</p> <p>Proceso de aprendizaje</p>	<p>Teorías del aprendizaje significativo</p> <p>Habilidades</p> <p>Destrezas</p>	<p>Para los estudiantes</p> <p>Comprendes las clases dictada por tu profesora</p> <p>Te gusta permanecer en el aula en las horas clases</p> <p>Prácticas lo que enseña tu maestro en casa</p> <p>¿Comprendes las clases dictada por tu profesora?</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Guía de observación para los docentes</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Cuestionario</p> <p>TÉCNICA</p> <p>Encuesta para los estudiantes</p>
--	---	---	--	--	--

				<p>Para los docentes</p> <p>Elogia a los estudiantes por el aprendizaje obtenido</p> <p>Evalúa el desarrollo de destrezas</p> <p>Utiliza el conocimiento previo para iniciar la clase</p> <p>Emplea técnicas para lograr el aprendizaje significativo</p>	<p>INSTRUMENTO</p> <p>Cuestionario</p>
--	--	--	--	--	---

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. TEORIA CIENTÍFICA

1.1.1. CONCEPTO DE TÉCNICAS Y MOTIVACIÓN

La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo.

Hoy en día es un elemento importante en la administración de personal por lo que se requiere conocerlo, y más que ello, dominarlo, sólo así la empresa estará en condiciones de formar una cultura organizacional sólida y confiable.

En el ejemplo del hambre, evidentemente tenemos una motivación, puesto que éste provoca la conducta que consiste en ir a buscar alimento y, además, la mantiene; es decir, cuanto más hambre tengamos, más directamente nos encaminaremos al satisfactor adecuado. Si tenemos hambre vamos al alimento; es decir, la motivación nos dirige para satisfacer la necesidad.

La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, por ejemplo, y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado.

El impulso más intenso es la supervivencia en estado puro cuando se lucha por la vida, seguido por las motivaciones que derivan de la satisfacción de las

necesidades primarias y secundarias (hambre, sed, abrigo, sexo, seguridad, protección. etc.).

1.1.2. MOTIVACIÓN Y CONDUCTA

Con el objeto de explicar la relación motivación-conducta, es importante partir de algunas posiciones teóricas que presuponen la existencia de ciertas leyes o principios basados en la acumulación de observaciones empíricas.

Según Chiavenato, existen tres premisas que explican la naturaleza de la conducta humana. Estas son:

- a) El comportamiento es causado. Es decir, existe una causa interna o externa que origina el comportamiento humano, producto de la influencia de la herencia y del medio ambiente.
- b) El comportamiento es motivado. Los impulsos, deseos, necesidades o tendencias, son los motivos del comportamiento.
- c) El comportamiento está orientado hacia objetivos. Existe una finalidad en todo comportamiento humano, dado que hay una causa que lo genera. La conducta siempre está dirigida hacia algún objetivo.

1.1.3. EL CICLO MOTIVACIONAL

Si enfocamos la motivación como un proceso para satisfacer necesidades, surge lo que se denomina el ciclo motivacional, cuyas etapas son las siguientes:

- a) Homeostasis. Es decir, en cierto momento el organismo humano permanece en estado de equilibrio.
- b) Estímulo. Es cuando aparece un estímulo y genera una necesidad.
- c) Necesidad. Esta necesidad (insatisfecha aún), provoca un estado de tensión.

d) Estado de tensión. La tensión produce un impulso que da lugar a un comportamiento o acción.

e) Comportamiento. El comportamiento, al activarse, se dirige a satisfacer dicha necesidad. Alcanza el objetivo satisfactoriamente.

f) Satisfacción. Si se satisface la necesidad, el organismo retorna a su estado de equilibrio, hasta que otro estímulo se presente. Toda satisfacción es básicamente una liberación de tensión que permite el retorno al equilibrio homeostático anterior.

Sin embargo, para redondear el concepto básico, cabe señalar que cuando una necesidad no es satisfecha dentro de un tiempo razonable, puede llevar a ciertas reacciones como las siguientes:

a) Desorganización del comportamiento (conducta ilógica y sin explicación aparente).

b) Agresividad (física, verbal, etc.)

c) Reacciones emocionales (ansiedad, aflicción, nerviosismo y otras manifestaciones como insomnio, problemas circulatorios y digestivos etc.)

d) Alineación, apatía y desinterés

(www.docentesinnovadores.net, 2007)

1.1.4. APRENDIZAJE DE LA MOTIVACION

Algunas conductas son totalmente aprendidas; precisamente, la sociedad va moldeando en parte la personalidad. Nacemos con un bagaje instintivo, con un equipo orgánico; pero, la cultura va moldeando nuestro comportamiento y creando nuestras necesidades. Las normas morales, las leyes, las costumbres, las ideologías y la religión, influyen también sobre la conducta humana y esas influencias quedan expresadas de distintas maneras. En cualquiera de tales casos, esas influencias sociales externas se combinan con las capacidades internas de la

persona y contribuyen a que se integre la personalidad del individuo aunque, en algunos casos y en condiciones especiales, también puede causar la desintegración.

Sucede que lo que una persona considera como una recompensa importante, otra persona podría considerarlo como inútil. Por ejemplo, un vaso con agua probablemente sería más motivador para una persona que ha estado muchas horas caminando en un desierto con mucho calor, que para alguien que tomó tres bebidas frías en el mismo desierto. E inclusive tener una recompensa que sea importante para los individuos no es garantía de que los vaya a motivar. La razón es que la recompensa en sí no motivará a la persona a menos que sienta que el esfuerzo desplegado le llevará a obtener esa recompensa. Las personas difieren en la forma en que aprovechan sus oportunidades para tener éxito en diferentes trabajos. Por ello se podrá ver que una tarea que una persona podría considerar que le producirá recompensas, quizá sea vista por otra como imposible.

El mecanismo por el cual la sociedad moldea a las personas a comportarse de una determinada manera, se da de la siguiente manera:

- 1) El estímulo se activa.
- 2) La persona responde ante el estímulo.
- 3) La sociedad, por intermedio de un miembro con mayor jerarquía (padre, jefe, sacerdote, etc.), trata de enseñar, juzga el comportamiento y decide si éste es adecuado o no.
- 4) La recompensa (incentivo o premio) se otorga de ser positivo. Si se juzga inadecuado, proporciona una sanción (castigo).
- 5) La recompensa aumenta la probabilidad de que en el futuro, ante estímulos semejantes, se repita la respuesta prefijada. Cada vez que esto sucede ocurre un refuerzo y, por tanto, aumentan las probabilidades de la ocurrencia de la conducta deseada. Una vez instaurada esa conducta se dice que ha habido aprendizaje.

6) El castigo es menos efectivo; disminuye la probabilidad de que se repita ese comportamiento ante estímulos semejantes.

7) El aprendizaje consiste en adquirir nuevos tipos actuales o potenciales de conducta. Este esquema no sólo es válido para enseñar normas sociales sino, además, cualquier tipo de materia. Una vez que se ha aprendido algo, esto pasa a formar parte de nuestro repertorio conductual

Obviamente, las estrategias sobre dirección y desarrollo del personal se constituyen como el factor más importante que permitirá coadyuvar al logro de los objetivos.

- Capacitación
- Motivación
- Clima organizacional
- Relaciones humanas
- Seguridad
- Liderazgo

En dicho contexto, la motivación del personal se constituye en un medio importante para apuntalar el desarrollo personal.

Para mantener tal grado de compromiso y esfuerzo, las organizaciones tienen que valorar adecuadamente la cooperación de sus miembros, estableciendo mecanismos que permitan disponer de una fuerza de trabajo suficientemente motivada para un desempeño eficiente y eficaz, que conduzca al logro de los objetivos y las metas de la organización y al mismo tiempo se logre satisfacer las expectativas y aspiraciones de sus integrantes.

En resumen, el estudio de la motivación, no es otra cosa que el intento de averiguar, desde el punto de vista de la psicología, a qué obedecen todas esas

necesidades, deseos y actividades dentro del trabajo de aula, es decir, investiga la explicación de las propias acciones humanas y su entorno: ¿Qué es lo que motiva a alguien a hacer algo? ¿Cuáles son los determinantes que incitan? Cuando se produce un comportamiento extraordinario de algún individuo siempre nos parece sospechoso. Frecuentemente intentamos explicar el patrón diferente haciendo referencia a los motivos. (Sánchez, 2007)

LA MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

El término motivación hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad autodinámica que le diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo. La motivación trata por lo tanto de esos determinantes que hacen que el sujeto se comporte de una determinada manera teniendo en sí mismo el principio de su propio movimiento.

Tradicionalmente hemos confundido **motivación** con el arte de estimular y orientar el interés del alumno hacia el trabajo escolar. Intento que queden claros ambos conceptos, en el mismo nivel real que deben quedar claras las actividades que corresponden al profesor que las que corresponden al alumno.

Motivación. Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

1.1.5. TÉCNICAS DE MOTIVACIONALES.

El resultado de una determinada técnica dependerá de una serie de factores intrínsecos y extrínsecos al educando y de sus diferencias individuales. Tanto es así, que en una circunstancia una técnica puede surtir efecto y en otra no. Una técnica puede sensibilizar a un grupo de estudiantes y otra no.

Es necesario recordar que motivar una clase no es, simplemente, echar mano de la motivación inicial, expreso preparada, sino que más bien, es un trabajo de acción continua al lado de la clase y junto a cada alumno; de ahí la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada uno, al fin de proporcionarle, en la medida de las posibilidades, trabajos que correspondan a sus posibilidades, necesidades y preferencias.

Son innumerables las técnicas de motivación existentes. Y es bueno que así sea, pues el docente, en cualquier circunstancia, tendrá la oportunidad de echar mano de una u otra. Seguidamente vamos a pasar a considerar alguna de las técnicas de motivación.

a) Técnica de correlación con la realidad: el docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante con las experiencias de vida del discente o con hechos de la actualidad. Esta técnica, según Nerici, se confunde también con la concretización de la enseñanza.

La abstracción, la teoría y la definición representan siempre la culminación o término final del proceso intelectual del aprendizaje, nunca su punto inicial o de partida. Consecuentemente, al iniciar el proceso de aprendizaje de los alumnos sobre una unidad didáctica, en lugar de partir de la abstracción de la teoría para llegar después a los hechos, sígase el camino inverso.

Nuestra enseñanza, siempre que sea posible, debe articularse con los hechos del ambiente o próximo en que viven los alumnos.

El esquema fundamental de la correlación con la realidad es el siguiente: Iniciar la lección enfocando objetivamente hechos reales o datos concretos del ambiente físico o social en que viven los alumnos y del cual tengan noticia.

– Hacer que la teoría brote gradualmente de esos hechos o datos reales, mediante explicación y discusión dirigida.

– Una vez formulada la teoría, aplicarla a los hechos, interpretándolos y explicándolos científicamente.

b) Técnica del éxito inicial: Los pasos a seguir pueden ser:

- Planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los alumnos.
- Preparar bien a los alumnos para ejecutarlas, facilitando las condiciones necesarias para el éxito.
- Hacer repetir esas tareas elogiándolos por el éxito.

c) Técnica del fracaso con rehabilitación: Esta técnica busca crear en la conciencia de los estudiantes la necesidad de aprender determinados principios, reglas o normas con los que todavía no están familiarizados. Consiste la técnica en lo siguiente:

– Presentar a los alumnos un problema o proponerles una tarea para la que no están aún capacitados. Al intentar resolver la tarea sentirán que les hace falta algo para su resolución. Por este fracaso inicial, se crea en los alumnos la conciencia de la necesidad de aprender algo más que les está faltando.

– Exponer entonces el principio, regla o norma del que carecían, explicándolo con toda claridad.

– Hacer volver a los alumnos a la tarea inicial para que lo resuelvan satisfactoriamente. Es la rehabilitación después del fracaso inicial.

– Como norma didáctica diremos que no conviene abusar de esta técnica, evitando llevar a los alumnos a frecuentes frustraciones.

d) Técnica de la competencia o rivalidad: La competencia puede ser orientada como:

– Autosuperación gradual del propio individuo a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva.

– Emulación de individuos del mismo grupo o clases.

– Rivalidad entre grupos equivalentes.

La didáctica moderna recomienda más primera y la tercera, mientras que la didáctica tradicional daba preferencia a la segunda.

La técnica consiste en:

– Determinar el sistema del recuento de puntos, designando dos alumnos como “árbitros”. – Repartir equitativamente y alternadamente las oportunidades entre los individuos o grupos que compiten.

– Hacer que el grupo vencido reconozca la victoria del vencedor y le aplaudan con auténtico espíritu deportivo.

e) Técnica de la participación activa y directa de los alumnos: Habrá que inducir a los discentes a participar con sus sugerencias y su trabajo:

– En el planeamiento o programación de las actividades tanto en la clase como fuera de ella.

– En la ejecución de trabajos o tareas.

– En la valoración y juicio de los resultados obtenidos.

f) Técnica del trabajo socializado: Adopta distintas formas:

– Organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar.

– División de la clase en grupos fijos con un jefe y un secretario responsables, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase.

– Subdivisión en grupos libres y espontáneos, sin organización fija. Mattos afirma que se trata de la tendencia paidocéntrica liberal.

Las normas para seguir en el empleo de esta técnica de incentivación podrían ser:
Organizar a los alumnos en grupos de trabajo con mando propio.

Distribuir los trabajos entre los grupos actuales.

Hacer que cada grupo presente o relate a la clase el resultado de sus trabajos.
. Permitir el debate de las conclusiones a que cada grupo llegue.

. Expresar un juicio sobre el valor y mérito de los trabajos realizados por los grupos incentivándolos para que realicen trabajos todavía mejores.

g) Técnica de trabajo con objetivos reforzados: En primer lugar habrá que señalar unos objetivos, metas o resultados que la clase ha de alcanzar.

– Insistir en la relación directa entre las normas que se deben seguir y los objetivos propuestos.

– Iniciar las actividades de los alumnos y supervisar su trabajo de cerca.

– Informar regularmente a los alumnos de los resultados que están obteniendo.

– Emitir una apreciación objetiva de los resultados obtenidos poniendo de relieve “las marcas” que se vayan superando. h) Técnica de la entrevista o del estímulo personal en breves entrevistas informales:

– Convencer a los educandos de que no están aprovechando bien su capacidad, o del todo.

– Mostrarles la posibilidad que tienen de mejorar su trabajo.

– Sugerirles un método de estudio, con procedimientos específicos de trabajo que contribuirán a la mejora deseada.

– Comprender a los estudiantes en sus esfuerzos por mejorar el trabajo que efectúan.

– Elogiar a los escolares por los aciertos conseguidos y por el progreso realizado, inspirándoles confianza en su propia capacidad.

y) Otras técnicas que podríamos anotar son:

-Problemática de las edades: el docente debe procurar relacionar, siempre que sea posible, el asunto a ser tratado con los problemas propicios de cada fase de la vida: problemas de profesión, economía, religión, moral, libertad...

– Acontecimientos actuales de la vida social.

– Elogios y censuras que pueden funcionar como técnicas motivadoras si son usadas con prudencia.

– Experimentación: una tendencia común a todos es el hacer algo, esta tendencia es manantial de valiosas motivaciones.

Es evidente que las técnicas de motivación citadas, y otras no citadas, no constituyen recursos y resortes de eficacia mágica y resultados infalibles, capaces por sí mismas de producir automáticamente buenos resultados; la aplicación de las mismas supone que el profesor conoce y sabe emplear las normas psicológicas de las buenas y auténticas relaciones humanas. (Apli.wordpress.com/2007/09/12, 2007/09/12)

1.1.6. DINÁMICAS Y JUEGOS MOTIVACIONALES PARA PRIMARIA

Las primeras clases en primaria acostumbran a ser el momento perfecto para que los niños se conozcan o se reencuentren con sus amigos. **Los profesores deben fomentar una serie de valores y aptitudes** entre sus alumnos como el compañerismo, la comunicación y el respeto; para que el trabajo en equipo y la convivencia en el aula sean armoniosos. Este objetivo **se puede fomentar desde el primer día mediante dinámicas para niños de primaria.**

Clase de lengua: A mi mascota le gusta... Las clases de primaria acostumbran a tener una mascota-símbolo de esa clase (sino, podéis elegir un animal cualquiera). Cada niño debe ponerse de pie, presentarse y decir qué es lo que le gusta hacer a su mascota siguiendo las letras del abecedario. Por ejemplo: “*Me llamo Paula y a mi rana le gusta abrazar*”, el segundo tras presentarse dice “*me llamo Lucas y a mi rana le gusta bostezar*” y así sucesivamente hasta que todos los niños se han presentado. A más, repasarán verbos y vocabulario. ¡De las dinámicas para niños más divertidas!

Clase de matemáticas: Cola de multiplicaciones. Los niños forman una fila delante de la pizarra. La maestra, que ya les habrá enseñado todas o algunas de las tablas de multiplicar le dirá a cada niño una operación que debe realizar mentalmente. Si son demasiado pequeños, puede hacerse con sumas o restas. Si el pequeño acierta, se coloca al final de la fila, si se equivoca se sienta en su pupitre. El niño que responda correctamente hasta el final es el rey de las matemáticas y el segundo el príncipe. De este modo, los niños repasan la matemática y se fijan unos compañeros en otros.

Clase de sociales: Un, dos, tres ¡responda otra vez! Emulando al divertido programa de televisión, la maestra formará equipos de 3-4 alumnos. Se elige por sorteo a tres grupos que serán los primeros en participar en el concurso de televisión y se colocarán, delante de la pizarra mirando los compañeros. La maestra-presentadora debe hacer que los concursantes se presenten y usar la siguiente fórmula para empezar: *Palabras que empiecen por la letra...* Los alumnos deben responder todas las palabras sobre ciencias sociales que se les ocurran. El grupo que diga menos queda eliminado y otro grupo ocupa el lugar.

1.1.6.1. TÉCNICAS -DINÁMICAS PARA NIÑOS/AS EN EL AULA

Las dinámicas de grupo sobre liderazgo son un conjunto de técnicas para fomentar la aparición de un líder durante las actividades grupales. El correcto funcionamiento de un grupo exige la aparición de un líder que coordine, dirija y fomente la toma de decisiones. Mediante las dinámicas de grupo sobre liderazgo podemos **crear entornos seguros en los que fomentar esta actitud.**

A veces se asocia la palabra líder con déspota o autoritario. **No debemos pensar en el liderazgo como algo negativo**, ya que constituye uno de los roles más importantes para la estructura grupal siempre y cuando escuche a los demás integrantes del grupo. **El líder es la persona que orienta y conduce al grupo hacia unos objetivos** determinados manteniendo al grupo cohesionado durante el proceso. Las dinámicas de liderazgo son técnicas que ayudan a fomentar este rol entre los integrantes de grupos de trabajo o estudio.

Ubicación de roles: existen una serie de roles en los grupos el líder natural, el orientador, el moderador, el secretario, el experto, el clarificador, el alentador, el acelerador, el crítico, el paralizador, el pesimista, el jovial y el oponente sistemático. Para esta dinámica de liderazgo pedimos a los miembros de un grupo que se sitúen según el tipo de roles que creen que adoptan o representan con más frecuencia. A continuación, dos voluntarios los situarán en la posición que ellos crean que adoptan. El objetivo de esta dinámica es fomentar la aparición del liderazgo positivo.

Líder rotativo: el encargado de llevar a cabo esta dinámica de liderazgo pide que se formen grupos de 5 personas y les encomienda hacer seis tareas. Cada persona del grupo será la encargada de liderar una de estas tareas. El líder del último encargo será el que escojan las personas que forman el grupo basándose en la experiencia en las otras tareas. Con esta dinámica de liderazgo buscamos crear líderes y que estos sean positivos para el grupo.

El líder de los ciegos: para esta dinámica se deben formar dos grupos de cinco personas. En el grupo A cuatro personas llevarán los ojos vendados, la otra ejercerá el rol de líder, mientras que en el grupo B solo una persona llevará los ojos vendados y los otros cuatro miembros serán líderes. Deben colocarse, en una sala, tres mesas, dos con vasos y jarras de agua, y otra con jarras vacías. El objetivo es que el o los líderes dirijan a las personas ‘ciegas’ llenar un vaso con agua y recorrer la estancia hasta la jarra vacía, donde depositarán el agua. El objetivo de esta dinámica es que los integrantes vean que un grupo funciona mejor con un único líder.

EXPOSICIÓN

Esta técnica se refiere a la exposición oral de un tema, hecha por un experto ante un grupo. Puede ser usada para lograr objetivos relacionados con el aprendizaje de conocimientos teóricos o informaciones de diversos tipos.

Mientras el especialista expone el tema previamente escogido, la actividad de los participantes consiste en reflexionar sobre lo que escuchan, contestar preguntas

que el expositor formula, y posteriormente aclarar aquellos incisos que no hayan quedado comprendidos.

El experto puede facilitar la comprensión del material oral utilizando material didáctico como pizarrón, grabadoras, material audiovisual, maquetas, fotografías, etc.

Los principales objetivos de esta técnica consisten en:

- a) Estimular la motivación de los participantes a lo largo de toda la sesión. Para lograrlo, el instructor puede emplear preguntas en forma oportuna y conveniente.
- b) Proporcionar información y ejemplos suficientes en relación al tema.
- c) Verificar la comprensión de los conocimientos transmitidos, a través de las preguntas.

Esta técnica permite abarcar contenidos amplios en un tiempo relativamente corto, y al mismo tiempo facilita la comunicación de una información a grupos numerosos; sin embargo se debe tomar en cuenta que su manejo no es indicado para que los participantes alcancen objetivos relacionados con el aprendizaje de habilidades o actitudes. Tratándose de grupos muy numerosos, la participación del grupo puede resultar mínima pues la exposición tiene la desventaja de no permitir aprovechar las diferencias individuales y la comunicación oral se da en un solo sentido: del instructor hacia los participantes.

¿Cómo se realiza?:

1. Se elige a la persona idónea para tratar el tema seleccionado. Este sujeto se coloca frente al grupo y después de hacer una breve presentación inicia la plática con una introducción al tema.

2. Terminada la introducción, el expositor procede a informar a su auditorio acerca del tema de la exposición. (La exposición debe ser planeada con anterioridad y realizarse de manera ordenada).
3. A continuación, el expositor hace una síntesis breve de lo expuesto, limitando su tiempo de antemano.
4. Una vez terminada la exposición del tema se procede a un lapso de preguntas y respuestas, presentadas en forma ordenada. Se sugiere limitar el tiempo asignado para esta fase.
5. Cuando todo ha quedado claro, y el tiempo establecido ha terminado, se da por concluida la sesión.

TORMENTA DE IDEAS (BRAINSTORMING)

"Brainstorming" significa en inglés "tormenta cerebral", y a esta técnica se le denomina en español "Tormenta de ideas" o "Torbellino de ideas" Su objetivo consiste en desarrollar y ejercitar la imaginación creadora, la innovación para encontrar nuevas soluciones a un problema.

Se entiende por imaginación creadora, la capacidad de establecer nuevas relaciones entre hechos o integrarlos en una manera distinta. (Alex Osborn) considera que, desde el punto de vista funcional, nuestras capacidades mentales podrían ser:

1. Observación
2. Retención
3. Razonamiento
4. Crear: Intuir y generar ideas.

Si no se hace un uso constante y apropiado del poder de creación del hombre, dicho poder puede verse limitado y constreñido. Por otra parte, el proceso creador requiere un "período de incubación" que puede durar algunos segundos o meses.

La "Tormenta de Ideas" es una técnica de grupo que parte del supuesto básico de que si se deja a las personas actuar en un clima totalmente informal y con absoluta libertad para expresar lo que se les ocurra (sea razonable o extravagante, real o

imaginario) existe la posibilidad de que, entre las cosas imposibles o descabelladas, aparezca una idea brillante que justifique todo lo demás.

La suposición dicha en el párrafo anterior no es tan absurda como pudiera parecer. El estricto razonamiento lógico ordena, encuadra, endurece y hasta cierto punto constriñe el pensamiento en los moldes de la "recta razón". Poco espacio queda en él para el vuelo de la imaginación, para el despliegue de los impulsos creadores, para la fantasía de la cual surgen a veces las más "fantásticas" realidades. El "eureka" de grandes descubrimientos se ha debido, según parece, a esos felices momentos de divagación e "informalidad mental". Así, pues, también puede ocurrírse nos alguna buena idea si creamos el clima propicio para que aparezca.

La "Tormenta de Ideas" tiene como objetivo, precisamente, crear ese clima informal, permisivo al máximo, despreocupado, sin críticas, libre de tensiones, sin exigencias metódicas, estimulante del libre vuelo de la imaginación, hasta cierto punto "irracional", donde existe mayor posibilidad de que se den las ideas novedosas. Esta Técnica tiende a desarrollar la capacidad para la elaboración de ideas originales, estimula el ingenio y promueve la búsqueda de soluciones distintas quizá más eficaces que las tradicionales; ayuda a superar el conformismo, la rutina, la indiferencia. Permite hallar nuevas posibilidades en cualquier campo, enseña que los problemas y las situaciones en general tienen no una solución (generalmente conocida) sino quizá otras posibilidades o mejores. Impulsa a actuar con autonomía, con originalidad, con personalidad.

¿Cómo se realiza?:

✓ Preparación:

El grupo debe conocer el problema, tema o área de interés sobre el cual se va a trabajar, con cierta anticipación con el fin de informarse y pensar sobre él.

✓ **Desarrollo:**

1. El facilitador del grupo precisa el problema por tratarse, explica el procedimiento y las normas mínimas que han de seguirse dentro del clima informal básico. Puede designarse un secretario (exterior al grupo) para registrar las ideas que se expongan. Es aconsejable la utilización de una grabadora.
2. Las ideas que se expongan no deben ser censuradas ni criticadas directa o indirectamente; no se discute la factibilidad de las sugerencias; debe evitarse todo tipo de manifestaciones que coarten o puedan inhibir la espontaneidad; los participantes deben centrar su atención en el problema y no en las personas.
3. Los participantes exponen sus puntos de vista sin restricciones y el facilitador sólo interviene si hay que distribuir la palabra entre varios que desean hablar a la vez, o bien si las intervenciones se apartan demasiado del tema central. A veces estimula a los tímidos y siempre se esfuerza por mantener una atmósfera propicia para la participación espontánea.
4. Terminado el plazo previsto para la "creación" de ideas, se pasa a considerar (ahora con sentido crítico y en un plano de realidad) la viabilidad o practicidad de las propuestas más valiosas. Se analizan las ideas en un plano de posibilidades prácticas, de eficiencia, de acción concreta.
5. El facilitador del grupo hace un resumen y junto con los participantes extrae las conclusiones.

✓ **Sugerencias prácticas:**

- El ambiente físico debe ser propicio para el trabajo informal: asientos cómodos, lugar tranquilo sin interferencias ni espectadores, sin apuros de horario, etc.
- No deben buscarse soluciones "de urgencia" con esta técnica. La presión de tiempo causa una preocupación más o menos latente que atenta contra la serenidad necesaria.

SOCIODRAMA

El sociodrama puede definirse como la representación dramatizada de un problema concerniente a los miembros del grupo, con el fin de obtener una vivencia más exacta de la situación y encontrar una solución adecuada.

Esta técnica se usa para presentar situaciones problemáticas, ideas contrapuestas, actuaciones contradictorias, para luego suscitar la discusión y la profundización del tema. Es de gran utilidad como estímulo, para dar comienzo a la discusión de un problema, caso en el cual es preferible preparar el sociodrama con anticipación y con la ayuda de un grupo previamente seleccionado.

Otro uso del sociodrama se refiere a la profundización de temas previamente tratados, con el fin de concretar en situaciones reales las ideas, las motivaciones, y los principales temas de la discusión. La representación teatral deja la inquietud para profundizar más en nuevos aspectos.

Al utilizar esta técnica el grupo debe tener presente que el sociodrama no es una comedia para hacer reír, ni una obra teatral perfecta, asimismo no debe presentar la solución al problema expuesto. Las representaciones deben ser breves y evitar digresiones en diálogos que desvían la atención del público.

¿Cómo se realiza?:

1. El grupo elige el tema del sociodrama.

2. Se selecciona a un grupo de personas encargadas de la dramatización. Cada participante es libre de elegir su papel de acuerdo a sus intereses.
3. Una vez terminada la representación, se alienta un debate con la participación de todos los miembros del grupo, con el objetivo de encontrar resultados a los problemas presentados.

DRAMATIZACIÓN

Esta técnica se refiere a la interpretación "teatral" de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas.

Se trata de un método que por sí mismo crea informalidad,- es flexible, permisivo y facilita la experimentación, estableciendo una "experiencia común" que puede emplearse como base para la discusión.

Desde el punto de vista psicológico, alienta la participación de los miembros del grupo liberándolos de inhibiciones, ayudándolos a expresar y proyectar sus sentimientos, actitudes y creencias.

La dramatización es fácil de planear pero exige gran habilidad en su aplicación real. Puede elegirse para proporcionar datos inmediatos y empíricos sobre relaciones humanas comunes a todo el grupo, logrando una indagación más profunda que los métodos convencionales. Asegura el máximo de compenetración psicológica e identificación con un problema, y así, aumenta la participación del grupo.

La dramatización sirve para ensayar las sugerencias o soluciones postuladas como un caso hipotético que puede semejarse mucho a una situación de la vida real, llevando a un grupo, a través de una serie de etapas, a un problema complejo de relaciones humanas. La atmósfera grupal se convierte en una atmósfera de experimentación y de creación potencial.

Esta técnica resulta muy útil cuando existen problemas de comunicación en el grupo pues al despersonalizar la situación problemática y hacer abstracción de las personas involucradas "muestra" y enfoca una faceta única y concreta de un problema, permitiendo mayor libertad de discusión.

Este método alivia tensiones y permite "descargas psicológicas" de los integrantes, al mismo tiempo que enseña a comprender y desarrollar aptitudes fuera de las situaciones de la vida real. Esta labor permite dramatizar las soluciones alternativas de un problema y proporciona a los individuos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocarse en el lugar de otro.

Otra ventaja de la dramatización es proporcionar oportunidades para que los individuos "representen" sus propios problemas, existiendo la posibilidad de comprenderlos mejor al presentarlos en una forma más dramática.

Esta técnica ofrece muchas ventajas, pero es importante tomar en cuenta algunos puntos que facilitan su éxito.

La dramatización debe iniciarse con situaciones relativamente sencillas, objetivos claros y caracterizaciones definidas.

A pesar de sus ventajas, la dramatización no es más que un medio para llegar a un fin. Si se abusa de esta técnica, el grupo corre el peligro de convertirse en una sociedad teatral de aficionados y la meta original del grupo queda distorsionada.

El elemento más importante de la dramatización es la espontaneidad, por lo que se recomienda evitar una estructuración demasiado rígida.

Si se decide utilizar este método debe verse si la madurez del grupo permite llevarlo a cabo, ya que la dramatización invade frecuentemente los sentimientos y problemas personales de las personas.

¿Cómo se realiza?:

1. Selección de las personas que desean participar en la dramatización (generalmente con cierta inclinación a la actividad artística).
2. Los sujetos seleccionados "actúan" para el resto del grupo alguna situación previamente elegida.
3. Para un mejor resultado de la dramatización cada participante puede elegir libremente el papel que desee interpretar de acuerdo a sus facultades y seleccionar el escenario, vestuario, etc., de acuerdo a sus propósitos.
4. El resto del grupo permanece atento a lo que ocurre en el foro.
5. Posteriormente a la representación se elaboran críticas y conclusiones generales. (<http://www.eliceo.com/juegos-y-dinamicas/dinamicas-de-grupo-sobre-liderazgo.html>)

1.1.7. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León).

Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del estudiante para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los estudiantes, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los escolares participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria.

El aprendizaje significativo tiene varias ventajas:

- Los conceptos que son aprendidos significativamente pueden extender el conocimiento de una persona de conceptos relacionados.
- La información aprendida significativamente será retenida más tiempo.
- Estos conceptos pueden servir más tarde como inclusiones para un aprendizaje posterior de conceptos relacionados.

1.1.7.1. Psicología educativa y la labor docente

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (AUSUBEL: 1983).

En este sentido una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Porqué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.(Boza)

1.1.8. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de

información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientasmetacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Aprendizaje Significativo y Aprendizaje Mecánico

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983:18).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o

proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

A manera de ejemplo en física, si los conceptos de sistema, trabajo, presión, temperatura y conservación de energía ya existen en la estructura cognitiva del alumno, estos servirán de subsunsores para nuevos conocimientos referidos a termodinámica, tales como máquinas térmicas, ya sea turbinas de vapor, reactores de fusión o simplemente la teoría básica de los refrigeradores; el proceso de interacción de la nueva información con la ya existente, produce una nueva modificación de los conceptos subsunsores (trabajo, conservación de energía, etc.), esto implica que los subsunsores pueden ser conceptos amplios, claros, estables o inestables. Todo ello depende de la manera y la frecuencia con que son expuestos a interacción con nuevas informaciones.

En el ejemplo dado, la idea de conservación de energía y trabajo mecánico servirá de "anclaje" para nuevas informaciones referidas a máquinas térmicas, pero en la medida de que esos nuevos conceptos sean aprendidos significativamente, crecerán y se modificarían los subsunsores iniciales; es decir los conceptos de conservación de la energía y trabajo mecánico, evolucionarían para servir de subsunsores para conceptos como la segunda ley termodinámica y entropía.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsunsores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria

puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, [cuando], "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga)...

Obviamente, el aprendizaje mecánico no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Finalmente Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un "continuum", es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje (Ausubel; 1983); por ejemplo la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo(aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo (Ap. Significativo) cabe resaltar que existen tipos de aprendizaje intermedios que comparten algunas propiedades de los aprendizajes antes mencionados, por ejemplo Aprendizaje de representaciones o el aprendizaje de los nombres de los objetos.

Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción.

En la vida diaria se producen muchas actividades y aprendizajes, por ejemplo, en el juego de " tirar la cuerda " ¿No hay algo que tira del extremo derecho de la cuerda con la misma fuerza que yo tiro del lado izquierdo? ¿Acaso no sería igual el tirón si la cuerda estuviera atada a un árbol que si mi amigo tirara de ella?, Para ganar el juego ¿no es mejor empujar con más fuerza sobre el suelo que tirar con más fuerza de la cuerda? Y ¿Acaso no se requiere energía para ejercer está fuerza e impartir movimiento? Estas ideas conforman el fundamento en física de la

mecánica, pero ¿Cómo deberían ser aprendidos?, ¿Se debería comunicar estos fundamentos en su forma final o debería esperarse que los alumnos los descubran?, Antes de buscar una respuesta a estas cuestiones, evaluemos la naturaleza de estos aprendizajes.

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material (leyes, un poema, un teorema de geometría, etc.) que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

En el caso anterior la tarea de aprendizaje no es potencialmente significativa ni tampoco convertida en tal durante el proceso de internalización, por otra parte el aprendizaje por recepción puede ser significativo si la tarea o material potencialmente significativos son comprendidos e interactúan con los "subsunoers" existentes en la estructura cognitiva previa del educando.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado. Si la condición para que un aprendizaje sea potencialmente significativo es que la nueva información interactúe con la estructura cognitiva previa y que exista una disposición para ello del que aprende, esto implica que el aprendizaje por descubrimiento no necesariamente es significativo y que el aprendizaje por recepción sea obligatoriamente mecánico. Tanto uno como el otro pueden ser significativo o mecánico, dependiendo de la manera como la nueva información es almacenada en la estructura cognitiva; por ejemplo el armado de un rompecabezas por ensayo y error es un tipo de aprendizaje por descubrimiento en el cual, el contenido descubierto (el armado) es incorporado de manera arbitraria a la estructura cognitiva y por lo tanto aprendido mecánicamente, por otro lado una ley física puede ser aprendida significativamente sin necesidad de ser

descubierta por el alumno, está puede ser oída, comprendida y usada significativamente, siempre que exista en su estructura cognitiva los conocimientos previos apropiados.

Las sesiones de clase están caracterizadas por orientarse hacia el aprendizaje por recepción, esta situación motiva la crítica por parte de aquellos que propician el aprendizaje por descubrimiento, pero desde el punto de vista de la transmisión del conocimiento, es injustificado, pues en ningún estadio de la evolución cognitiva del educando, tienen necesariamente que descubrir los contenidos de aprendizaje a fin de que estos sean comprendidos y empleados significativamente.

El "método del descubrimiento" puede ser especialmente apropiado para ciertos aprendizajes como por ejemplo, el aprendizaje de procedimientos científicos para una disciplina en particular, pero para la adquisición de volúmenes grandes de conocimiento, es simplemente inoperante e innecesario según Ausubel, por otro lado, el "método expositivo" puede ser organizado de tal manera que propicie un aprendizaje por recepción significativo y ser más eficiente que cualquier otro método en el proceso de aprendizaje-enseñanza para la asimilación de contenidos a la estructura cognitiva.

Finalmente es necesario considerar lo siguiente: "El aprendizaje por recepción, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva

Siendo así, un niño en edad pre escolar y tal vez durante los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico concreto.

Requisitos Para El Aprendizaje Significativo

Al respecto AUSUBEL dice: El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria.

Lo anterior presupone:

Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, "sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios" en su estructura cognitiva.

El que el significado psicológico sea individual no excluye la posibilidad de que existan significados que sean compartidos por diferentes individuos, estos significados de conceptos y proposiciones de diferentes individuos son lo suficientemente homogéneos como para posibilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas.

Por ejemplo, la proposición: "en todos los casos en que un cuerpo sea acelerado, es necesario que actúe una fuerza externa sobre tal para producir la aceleración",

tiene significado psicológico para los individuos que ya poseen algún grado de conocimientos acerca de los conceptos de aceleración, masa y fuerza.

Disposición para el aprendizaje significativo, es decir que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva. Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo significativo de la disposición del alumno, ni el proceso, ni el resultado serán significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva.

1.1.9. TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje De Representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice:

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el estudiante cualquier significado al que sus referentes aludan.

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje De Conceptos

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos", partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

Aprendizaje de proposiciones.

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e ideosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

Principio De La Asimilación

El Principio de asimilación se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propician su asimilación.

Por asimilación entendemos el proceso mediante el cual " la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente, al respecto Ausubel recalca: Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada.

El producto de la interacción del proceso de aprendizaje no es solamente el nuevo significado de (a'), sino que incluye la modificación del subsunor y es el significado compuesto (A'a').

Consideremos el siguiente caso: si queremos que el estudiante aprenda el concepto de cambio de fase (a) este debe poseer el concepto de calor (energía en tránsito) (A) en su estructura cognoscitiva previa, el nuevo concepto (cambio de fase) se asimila al concepto más inclusivo (calor) (A'a'), pero si consideramos que los cambios de fase se deben a una transferencia de energía, no solamente el concepto de cambio de fase podrá adquirir significado para el alumno, sino también el concepto de calor que el ya poseía será modificado y se volverá más inclusivo, esto le permitirá por ejemplo entender conceptos como energía interna, capacidad calorífica específica. etc.

Evidentemente, el producto de la interacción A' a' puede modificarse después de un tiempo; por lo tanto la asimilación no es un proceso que concluye después de un aprendizaje significativo sino, que continua a lo largo del tiempo y puede involucrar nuevos aprendizajes así como la pérdida de la capacidad de reminiscencia y reproducción de las ideas subordinadas.

Para tener una idea más clara de cómo los significados recién asimilados llegan a estar disponibles durante el periodo de aprendizaje, AUSUBEL plantea que durante cierto tiempo "son disociables de sus subsunores, por lo que pueden ser reproducidos como entidades individuales lo que favorece la retención de a'.

La teoría de la asimilación considera también un proceso posterior de "olvido" y que consiste en la "reducción" gradual de los significados con respecto a los subsunores. Olvidar representa así una pérdida progresiva de disociabilidad de las ideas recién asimiladas respecto a la matrizideativa a la que esté incorporado en relación con la cual surgen sus significados.

Se puede decir entonces que, inmediatamente después de producirse el aprendizaje significativo como resultado de la interacción A 'a', comienza una segunda etapa de asimilación a la que AUSUBEL llama: asimilación obliteradora.

En esta etapa las nuevas ideas se vuelven espontánea y progresivamente menos disociables de los subsunsores (ideas ancla). Hasta que no son reproducibles como entidades individuales, esto quiere decir que en determinado momento la interacción $A'a'$, es simplemente indisociable y se reduce a (A') y se dice que se olvidan, desde esta perspectiva el olvido es una continuación de "fase temporal posterior" del proceso de aprendizaje significativo, esto se debe que es más fácil retener los conceptos y proposiciones subsunsores, que son más estables que recordar las ideas nuevas que son asimiladas en relación con dichos conceptos y proposiciones.

Es necesario mencionar que la asimilación obliterada "sacrifica" un cierto volumen de información detallada y específica de cualquier cuerpo de conocimientos.

La asimilación obliteradora, es una consecuencia natural de la asimilación, sin embargo, no significa que el subsunsores vuelva a su forma y estado inicial, sino, que el residuo de la asimilación obliteradora (A') , es el miembro más estable de la interacción $(A'a')$, que es el subsunsores modificado. Es importante destacar que describir el proceso de asimilación como única interacción $A'a'$, sería una simplificación, pues en grado menor, una nueva información interactúa también con otros subsunsores y la calidad de asimilación depende en cada caso de la relevancia del subsunsores.

Resumiendo, la esencia la teoría de la asimilación reside en que los nuevos significados son adquiridos a través de la interacción de los nuevos conocimientos con los conceptos o proposiciones previas, existentes en la estructura cognitiva del que aprende, de esa interacción resulta de un producto $(A'a')$, en el que no solo la nueva información adquiere un nuevo significado(a') sino, también el subsunsores (A) adquiere significados adicionales (A') . Durante la etapa de retención el producto es disociable en A' y a' ; para luego entrar en la fase obliteradora donde $(A'a')$ se reduce a A' dando lugar al olvido.

Dependiendo como la nueva información interactúa con la estructura cognitiva, las formas de aprendizaje planteadas por la teoría de asimilación son las siguientes.

Aprendizaje Subordinado

Este aprendizaje se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del alumno, es decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva pre existente, es el típico proceso de subsunción.

El aprendizaje de conceptos y de proposiciones, hasta aquí descritos reflejan una relación de subordinación, pues involucran la subsunción de conceptos y proposiciones potencialmente significativos a las ideas más generales e inclusivas ya existentes en la estructura cognoscitiva.

Ausubel afirma que la estructura cognitiva tiende a una organización jerárquica en relación al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de las ideas, y que, "la organización mental" [...] ejemplifica una pirámide [...] en que las ideas más inclusivas se encuentran en el ápice, e incluyen ideas progresivamente menos amplias (AUSUBEL; 1983:121).

El aprendizaje subordinado puede a su vez ser de dos tipos: Derivativo y Correlativo. El primero ocurre cuando el material es aprendido y entendido como un ejemplo específico de un concepto ya existente, confirma o ilustra una proposición general previamente aprendida. El significado del nuevo concepto surge sin mucho esfuerzo, debido a que es directamente derivable o está implícito en un concepto o proposición más inclusiva ya existente en la estructura cognitiva, por ejemplo, si estamos hablando de los cambios de fase del agua, mencionar que en estado líquido se encuentra en las "piletas", sólido en el hielo y como gas en las nubes se estará promoviendo un aprendizaje derivativo en el alumno, que tenga claro y preciso el concepto de cambios de fase en su estructura cognitiva. Cabe indicar que los atributos de criterio del concepto no cambian, sino que se reconocen nuevos ejemplos.

El aprendizaje subordinado es correlativo, "si es una extensión elaboración, modificación o limitación de proposiciones previamente aprendidas". En este caso la nueva información también es integrada con los subsunsores relevantes más inclusivos pero su significado no es implícito por lo que los atributos de criterio del concepto incluido pueden ser modificados. Este es el típico proceso a través del cual un nuevo concepto es aprendido.

Aprendizaje Supraordinado

Ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas, "tienen lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto [...] implica la síntesis de ideas componentes", por ejemplo: cuando se adquieren los conceptos de presión, temperatura y volumen, el alumno más tarde podrá aprender significado de la ecuación del estado de los gases perfectos; los primeros se subordinan al concepto de ecuación de estado lo que representaría un aprendizaje supraordinado. Partiendo de ello se puede decir que la idea supraordinada se define mediante un conjunto nuevo de atributos de criterio que abarcan las ideas subordinadas, por otro lado el concepto de ecuación de estado, puede servir para aprender la teoría cinética de los gases.

El hecho que el aprendizaje supraordinado se torne subordinado en determinado momento, nos confirma que ella estructura cognitiva es modificada constantemente; pues el individuo puede estar aprendiendo nuevos conceptos por subordinación y a la vez, estar realizando aprendizajes supraordinados (como en el anterior) posteriormente puede ocurrir lo inverso resaltando la característica dinámica de la evolución de la estructura cognitiva.

Aprendizaje Combinatorio

Este tipo de aprendizaje se caracteriza por que la nueva información no se relaciona de manera subordinada, ni supraordinada con la estructura cognoscitiva previa, sino se relaciona de manera general con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva. Es como si la nueva información fuera potencialmente significativa con toda la estructura cognoscitiva.

Considerando la disponibilidad de contenidos relevantes apenas en forma general, en este tipo de aprendizaje, las proposiciones son, probablemente las menos relacionables y menos capaces de "conectarse" en los conocimientos existentes, y por lo tanto más dificultosa para su aprendizaje y retención que las proposiciones subordinadas y supraordinadas; este hecho es una consecuencia directa del papel crucial que juega la disponibilidad subsunsores relevantes y específicos para el aprendizaje significativo.

Finalmente el material nuevo, en relación con los conocimientos previos no es más inclusivo ni más específico, sino que se puede considerar que tiene algunos atributos de criterio en común con ellos, y pese a ser aprendidos con mayor dificultad que en los casos anteriores se puede afirmar que "Tienen la misma estabilidad [...] en la estructura cognoscitiva", por que fueron elaboradas y diferenciadas en función de aprendizajes derivativos y correlativos, son ejemplos de estos aprendizajes las relaciones entre masa y energía, entre calor y volumen esto muestran que implican análisis, diferenciación, y en escasas ocasiones generalización , síntesis.

1.1.10. TEORIA DE PIAGET

Entiende la inteligencia como la capacidad de adaptación del ser humano. La acomodación psicológica presenta muchas semejanzas con la acomodación biológica (acomodación del ritmo cardíaco frente a un esfuerzo físico, por ej.)

Piaget nos dice que la inteligencia enraíza en lo biológico; tiene estructura (SNC y sentidos) y también tiene funciones. Es un sistema de operaciones vivas y actuantes.

Como toda estructura, es limitada y limitante (hay microorganismos que no vemos, sonidos por debajo del umbral de audición que no oímos).

Pero el área de las funciones es ilimitada, más aún si tiene el sustrato de la educación.

Piaget nos habla de ESTADIOS DE DESARROLLO, cuyas características son las siguientes:

- Cada estadio implica un cambio cualitativo
- Se caracteriza por un esquema de conductas, no por una conducta aislada
- Los estadios sufren una transformación progresiva
- Son cada vez más completos y más complejos
- Cada estadio prepara para el siguiente, hacia un desarrollo de mayor equilibrio
- Es necesario completar todo el estadio para pasar al siguiente
- El orden de aparición de los estadios se cumple inexorablemente

La teoría de Piaget sigue ejerciendo gran impacto en el estudio del desarrollo cognitivo y ha tenido consecuencias sobre lo que hay que enseñar a los A y cuándo enseñarlo.

A través de las etapas evolutivas percibimos y comprendemos en forma diferente. Comprendemos la realidad por medio de procesos internos, formados por dos invariantes:

1) ORGANIZACIÓN:

- es muy compleja
- es central
- en un accidente del SNC es la primera que se resiente

2) ADAPTACIÓN:

- presente en la vida y en la inteligencia
- mecanismo dinámico
- tiende al equilibrio entre el sujeto y el medio

ORGANIZACIÓN y ADAPTACIÓN nos son dadas; ninguna de las dos conoce el equilibrio (tienden, pero nunca lo alcanzan, por eso estamos vivos)

La ADAPTACIÓN tiene a su vez dos invariantes:

a) asimilación: permite integrar información nueva a la estructura ya existente. Pero para poder objetivar necesitamos un proceso complementario:

b) acomodación: acomodar significa reformular conocimientos previos en función del nuevo saber asimilado. Permite la objetivación, que alcancemos un conocimiento cierto y verdadero.

CONSTRUCTIVISMO

El conocimiento es construido activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente.

Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. Se rechaza la concepción del A como mero receptor o reproductor de los saberes culturales, tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos.

La finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el A la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo, en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender); enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados. El A es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.

El constructivismo se alimenta básicamente del aporte de diversas corrientes psicológicas:

- 1) el enfoque psicogenético piagetiano
- 2) la teoría del aprendizaje verbal significativo de Ausubel
- 3) la psicología sociocultural vigotskiana

Principios Educativos Asociados con una Concepción Constructivista del Aprendizaje y la Enseñanza

- * El aprendizaje implica un proceso constructivo interno, autoestructurante y en este sentido, es subjetivo y personal
- * El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo
- * El aprendizaje es un proceso de (re)construcción de saberes culturales
- * El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento
- * El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previos que tiene el aprendiz
- * El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas
- * El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que él ya sabe con lo que debería saber
- * El aprendizaje tiene un importante componente afectivo, por lo que juegan un papel crucial los siguientes factores: autoconocimiento, motivaciones y metas personales, disposición por aprender, atribuciones sobre el éxito y el fracaso, expectativas y representaciones.

* El aprendizaje requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente, necesitan aprender a resolver problemas con sentido

* El aprendizaje se facilita con apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar y con materiales de aprendizaje potencialmente significativos. (santillana, 2010)

1.2.MARCO LEGAL

1.2.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR.

En la actual Constitución de la República aprobada por consulta popular en 2008, en el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

En el artículo No. 347, numeral 1, de la misma sección, se establece lo siguiente: “Será responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas”. Estos principios constituyen mandatos orientados a la calidad de la educación nacional, para convertirla en el eje central del desarrollo de la sociedad ecuatoriana.

1.2.2. EL PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN

El Ministerio de Educación, en noviembre de 2006, mediante Consulta Popular, aprobó el Plan Decenal de Educación 2006 - 2015, definiendo, entre una de sus

políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. En este plan se precisa, entre otras directrices:

- Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.
- Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sector.
- Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, desarrollo profesional, condiciones de trabajo y calidad de vida.

1.2.2.1.LA REFORMA CURRICULAR VIGENTE Y SU EVALUACIÓN

En el año de 1996 se oficializó la aplicación de un nuevo diseño curricular llamado “Reforma Curricular de la Educación Básica”, fundamentada en el desarrollo de destrezas y el tratamiento de ejes transversales. Durante los trece años transcurridos hasta la fecha, diferentes programas y proyectos educativos fueron implementados con el objetivo de mejorar la educación y optimizar la capacidad instalada en el sistema educativo.

Para valorar el grado de aplicación de la Reforma Curricular y su impacto, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió comprender el proceso de aplicación de la Reforma de la Educación Básica y su grado de presencia en las aulas, las escuelas y los niveles de supervisión, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas.

Esta evaluación intentó comprender algunas de las razones que argumentan los docentes en relación con el cumplimiento o incumplimiento de los objetivos de la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los conocimientos a tratar en cada año de estudio, las limitaciones en las expresiones de las destrezas a desarrollar y la carencia de criterios e indicadores de evaluación.

1.2.2.2 CODIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos;

1.3.TEORIA CONCEPTUAL.

APRENDIZAJE.-Es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. Se trata de un concepto fundamental en la didáctica que consiste en la adquisición de conocimientos a partir de determinada información percibida.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.-Es el proceso mediante el cual, el individuo realiza una meta cognición “aprender a aprender” a partir de sus conocimientos previos los incorpora a los nuevos y logra una integración y aprende mejor.

ASIMILACIÓN.- Es un concepto psicológico introducido por Jean Piaget para explicar el modo por el cual las personas ingresan nuevos elementos a sus esquemas mentales preexistentes, explicando el crecimiento o cambio cuantitativos de éste.

ACOMODACIÓN.- Es el proceso mediante el cual el sujeto modifica sus esquemas (estructuras cognitivas) para poder incorporar a esa estructura cognoscitiva nuevos objetos. Esto puede lograrse a partir de la creación de un nuevo esquema, o la modificación de un esquema ya existente para que el nuevo estímulo pueda ingresar en él. Por esta razón suele considerarse este mecanismo como un cambio cualitativo en el esquema.

CICLO DE MOTIVACIÓN.-Es un modelo que describe el proceso de generación de la motivación y su motivación va desde el equilibrio inicial luego la necesidad, el impulso como respuesta, las acciones tendentes a satisfacer las necesidades con la cual se restablece el equilibrio individual.

COGNOSCITIVO.- Se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. Este desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en la

sociedad, por lo que esta vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente.

IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN.-Es el interés que tiene el estudiante por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos.

INEXORABLE.- Que no puede ser eludido o detenido, que no se deja convencer x ruegos.(Inconvencible)

MOTIVACION INTRINSICA.- Interno, esencial. Se evidencia cuando el individuo realiza una actividad por el simple placer de realizarla sin que nadie de manera obvia le de algún incentivo externo. Un hobby es un ejemplo típico, así como la sensación de placer, la autosuperación o la sensación de éxito.

MOTIVACION EXTRINSICA.- Proviene del exterior. Es el tipo de motivación que nos lleva a hacer algo que no queremos mucho... porque sabemos que al final habrá una recompensa.

MOTIVACIÓN.-EsUn movimiento interior, propio sujeto que lo impulsa a realizar algo y lo mantiene en la búsqueda de lograrlo que necesita. Pero la motivación no solo mueve el comportamiento sino mantiene la intensidad de la acción.

SUPRAORDINADA/O.- Elementos generales que incluyen otros particulares

TÉCNICAS MOTIVACIONALES.-Son estrategias que ayudan a los estudiantes a modificar la conducta e incrementar el interés por el proceso de aprendizaje, fomentando la autonomía y autoestima.

1.4. TEORIA REFERENCIAL O CONTEXTUAL

Historia de la escuela

La escuela Rosa Josefina Chávez Sellán se encuentra ubicada en la cabecera parroquia Mata de Cacao del Cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

Fue creada el 30 de Abril de 1.981 con la imperiosa necesidad de crear una nueva escuela en sector debido al elevado número de estudiantes se reunió al personal docente de la Escuela Armando Coronel con la supervisión del Lcdo. Wilson Ramírez.

En esta sesión se procedió a realizar un acta en la cual constaba de la división de la escuela en dos planteles, el pleno acordó que la Escuela Armando Pareja, quede funcionando en el mismo bajo la dirección del Prof. Luis Alarcón funcionando con 6 grados y que la nueva Escuela sin nombre # 2 pase a funcionar en la Iglesia vieja con 5 grados con un total de 198 estudiantes como director fue designado el Prof. Oswaldo Espinoza y como auxiliar la señorita Ana Velázquez, Prof. Alarcón Jiménez, Froilán Gastezzi y el Prof. Marcos Jiménez, los tres últimos regentados por el Municipio.

Dado y firmado el 30 de Abril de 1.981 el 5 de Agosto de 1.981 mediante el 5 de Agosto de 1.981, mediante Acuerdo N° 406 se le otorgó el nombre de Fausto Molina Molina.

En 1982 a inicio del nuevo periodo lectivo se realizaron las gestiones para adquirir el terreno para la construcción de las primeras aulas de la nueva escuela, en este mismo año se diseñó el nuevo uniforme para los estudiantes.

El Alcalde de ese entonces Jorge Yáñez Castro construyó la primera aula de hormigón armado como esta no fue suficiente varios compañeros siguieron laborando en la Iglesia vieja posteriormente el DINACE construye dos aulas más y 8 (laboratorio) baterías sanitarias. En 1.984 el Consejo Provincial construye 3 aulas más con estos pabellones el siguiente año, se traslado todo el personal docente en la Escuela totalmente construida.

En el periodo del Director Provincial de Educación del Sr. Teddy Andaluz dispuso el cambio de nombre de la institución y paso a llamarse “Rosa Josefina Chávez Sellán” mediante acuerdo N° 024.

En 1.984 logró cambiarse de lugar de trabajo.

En el mes de Junio del 2.009 llegaron como incremento, 4 profesoras ocupando cada quien un año de básico. La Srta. Karen Naranjo ocupando el 2do año. La Srta. Nelly Barzola en 3er año “B”, la Srta. Maryuri Izquierdo en el 6to. Año y la Srta. Sandi Acosta en el 7mo Año “B”.

En el mes de Abril del 2010 llegó como incremento el profesor Edison de la Cruz.

VISIÓN

La escuela Fiscal Mixta Rosa Chávez Sellan de la comunidad Mata de Cacao Cantón Babahoyo.

Los alumnos reciben una educación con calidad con el apoyo de los profesores, padres de familia y moradores que se interesan por la educación aplicando a la vez los valores que son trascendentes en nuestras vidas.

En un centro de educación primario enmarcado en brindar una educación de calidad que certifica el desarrollo del pensamiento con capacidades al elaborar los recursos didácticos dirigidos al conocimiento propio y al servicio de la comunidad, contribuyendo al progreso y desarrollo de la sociedad y educación.

MISIÓN

Formar niños/as con capacidad creativa, crítica, autónoma, seguro de si mismo, conciencia de ser Ecuatorial y responsables mediante la aplicación de modelos pedagógicos innovadores, que permitan aprendizaje significativo y funcionales tomando decisiones en su convivir diario.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Nuestro trabajo tiene un perfil cuantitativo porque se adquirió resultados de guías de observación y encuestados realizados a maestros y estudiantes los mismos que son participantes de la investigación, y también es cualitativa porque hay criterios dados por los actores de la misma.

Se hizo mediante una investigación de campo en dicho espacio geográfico con la intención de enmendar problemas educativos en la escuela Fiscal Mixta “Rosa Chávez Sellán”

2.1. POR EL PROPOSITO.

La investigación es aplicada porque investigamos la manera de tener una solución para un aprendizaje de calidad cuanto va encaminado a explicar la importancia de la utilización de las técnicas motivacionales que van acorde a las necesidades del educando.

2.2. POR EL NIVEL DE ESTUDIO

La investigación es de forma descriptiva porque se expresó como se realiza la observación (personas) serán seleccionadas de modo que sean muestra adecuada de la población, las técnicas a utilizadas (guía de observación y encuesta)

2.3. MODALIDAD DE LA INTERPRETACIÓN

2.3.1. POR EL LUGAR

La investigación es de campo porque se realizó en el lugar de los hechos y se obtienen datos reales, en este caso de la Escuela “Rosa Chávez Sellán”

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTO

En la investigación se aplicó la técnica de observación y encuesta; se realizó en la institución educativa en los día martes 6 y miércoles 7 de mayo del año 2012 con

el respectivo consentimiento del señor director y compañeros de los años de Educación General Básica indicados en el proyecto.

Se le aplicó a los estudiantes y docentes sin tener inconveniente alguno

2.4.1. ENCUESTA.-

Aplicada a los estudiantes de la escuela “Rosa Chávez Sellán” con el banco de preguntas para su tabulación

2.4.2. INSTRUMENTO

Cuestionario que constaron de 8 ítems utilizando las dos variables de investigación

2.4.3. OBSERVACIÓN

Aplicada a las docentes del cuarto año de básica paralelos A y B de la escuela “Rosa Chávez Sellán” con la respectiva guía de observación.

2.4.4. INSTRUMENTO

Se realizó una ficha con 8 ítems utilizando las dos variables de la investigación

2.5. DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL

En esta investigación utilizamos el diseño transversal porque se aplica durante el período lectivo 2012-2013 para concienciar la utilización del empleo de las técnicas motivacionales, comprendido en el tiempo y en el espacio que la investigación educativa dio apertura a este proyecto.

2.6. POBLACIÓN ESTUDIANTIL

En el proceso de la investigación trabajamos con una población de 2 docentes y 44 estudiantes; con un total de 46 personas.

2.7. PROCESAMIENTO DE DATOS

Para el procesamiento de los datos obtenidos con las técnicas e instrumentos aplicados, trabajamos con el programa Excel para tabular los datos logrados mediante estadística descriptiva.

Los resultados de cada uno de los ítems del cuestionario y la guía de observación aplicada fueron resumidos en cuadros estadísticos, representados gráficamente para así arribar a un análisis cuantitativo y cualitativo que permitió establecer las conclusiones y recomendaciones del objeto de estudio. Esta información orientó el planteamiento y desarrollo de la propuesta que nos facilitó la utilización de las técnicas motivacionales en el proceso enseñanza aprendizaje.

2.8. MÉTODOS

Como sabemos que método significa el camino para llegar al fin, en esta investigación para llegar a feliz culminación elegimos trabajar con los siguientes métodos:

- **Observación Directa.**- porque con este método podemos observar en la escuela la falta de motivación que tienen los estudiantes en proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Método Analítico.** – En nuestra investigación utilizamos este método porque nos ayudó a descomponer el problema para conocer su eje principal ya que la misma trata deshacer en parte algo complejo.
- **Método Hipotético- Deductivo.**- porque con este método partimos del problema (falta de motivación) mediante un proceso de educación, para así cumplir las etapas fundamentales para sintetizar
- **Método Inductivo.**- Este método nos ayuda a discernir lo que conoce el estudiante, el método inductivo fue ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizamos sus experiencias para al conocimiento general.

- **Método Descriptivo.-** este método nos permitió descubrir las diferentes técnicas motivacionales, que existen las cuales nos ayudaron a llegar al estudiante de manera acertada y dinámica.

CAPITULO III
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A NIÑOS (AS).

1.- Tu maestro realiza juegos en clase

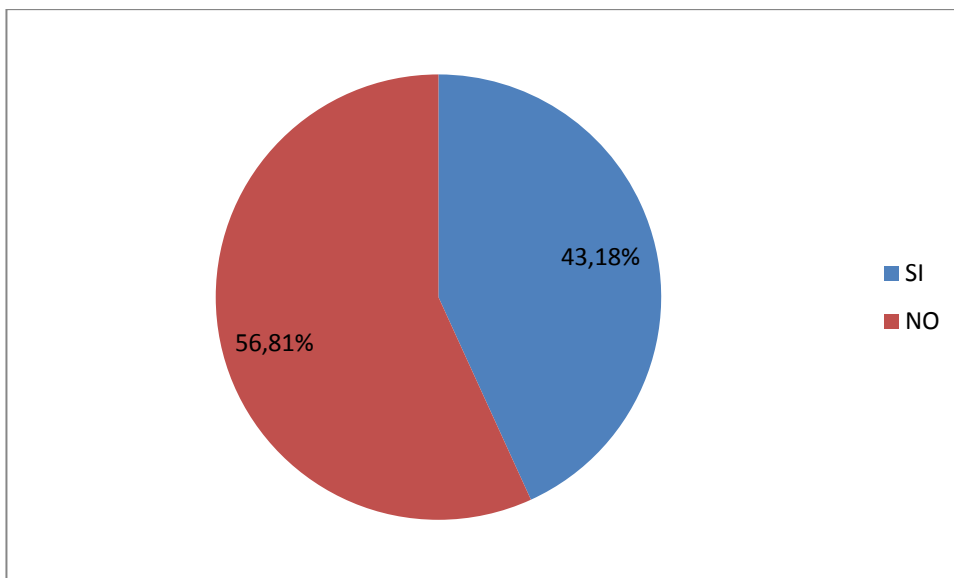
CUADRO N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	19	43,18%
NO	25	56,81%
TOTAL	44	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes del 4° año de Ed. Básica de la escuela “Rosa Chávez Sellán”

Autoras: Evelyn Silva León y Sandi Acosta Gaibor

GRÁFICO N° 1



INTERPRETACIÓN: De la pregunta contestada por los niños del cuarto año de Educación General Básica, detectamos que el mayor porcentaje de impacto coincide en que el maestro no realiza juegos en las clases.

2.- Actúas en clases

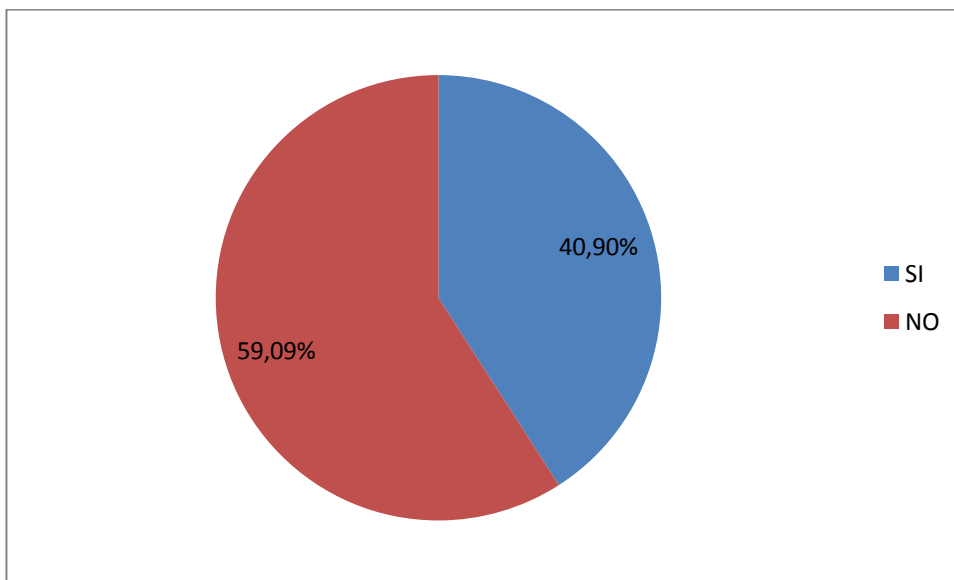
CUADRO N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	18	40,90%
NO	26	59,09%
TOTAL	44	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes del 4° año de Ed. Básica de la escuela “Rosa Chávez Sellán”

Autoras: Evelyn Silva León y Sandi Acosta Gaibor

GRÁFICO N° 2



INTERPRETACIÓN: Según las respuestas dadas por los estudiantes podemos llegar a la conclusión que la gran parte de ellos no actúan en clases lo que hace que los beneficiarios sean solo receptivos.

3.-Es participativo al momento de opinar

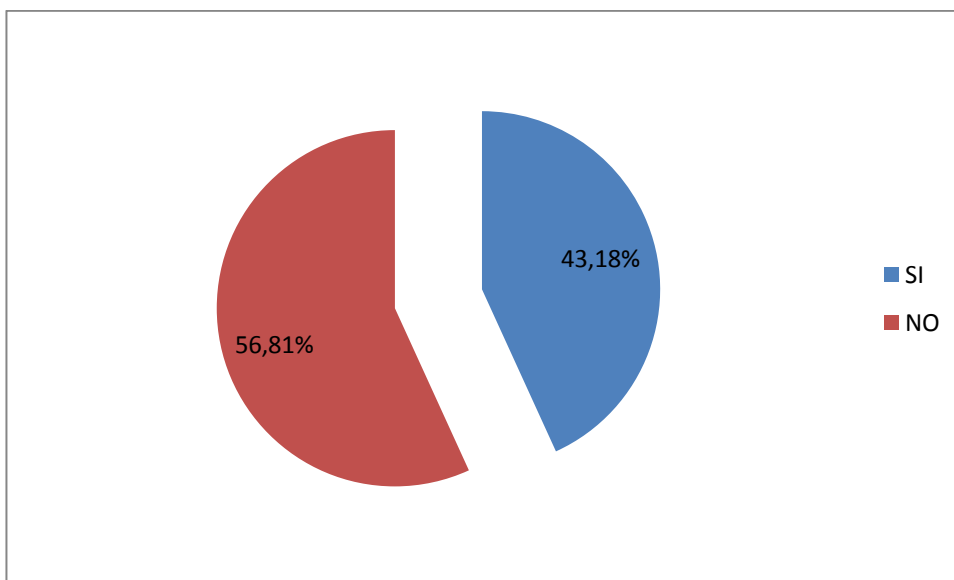
CUADRO N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	19	43,18%
NO	25	56,81%
TOTAL	44	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes del 4° año de Ed. Básica de la escuela “Rosa Chávez Sellán”

Autoras: Evelyn Silva León y Sandi Acosta Gaibor

GRÁFICO N° 3



INTERPRETACIÓN: De los estudiantes encuestados analizamos que son poco participativos en el momento de opinar siendo esta una contrariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.- ¿Comprendes las clases dictada por tu profesora?

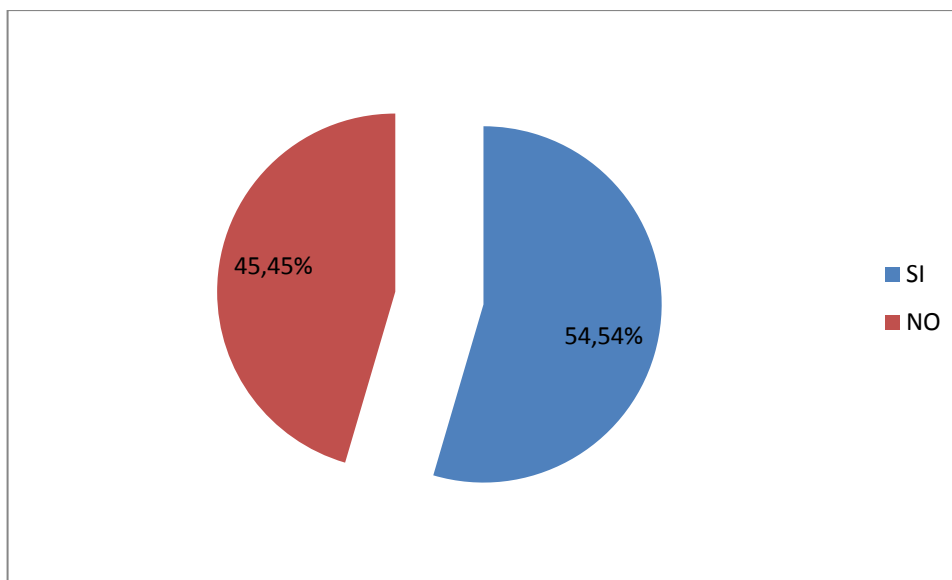
CUADRO N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	24	54,54%
NO	20	45,45%
TOTAL	44	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes del 4° año de Ed. Básica de la escuela “Rosa Chávez Sellán”

Autoras: Evelyn Silva León y Sandi Acosta Gaibor

GRÁFICO N° 4



INTERPRETACIÓN: Mediante la respuesta de los estudiantes encuestados inducimos que los mismos si llegan a asimilar los conocimientos impartidos por su maestro en la hora clase pero a la vez no se encuentran motivados.

5.- ¿Te gusta permanecer en el aula en las horas clases?

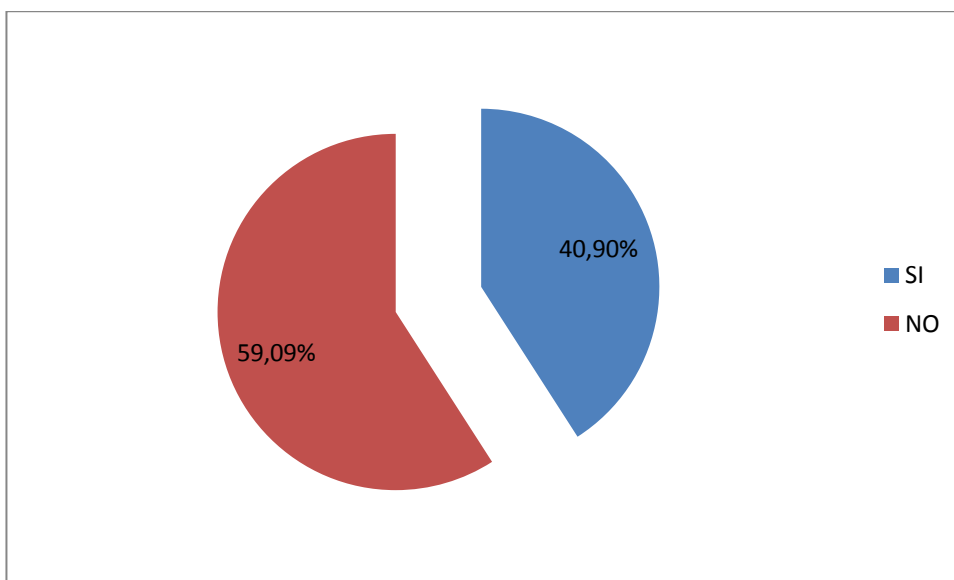
CUADRO N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	18	40,90%
NO	26	59,09%
TOTAL	44	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes del 4° año de Ed. Básica de la escuela “Rosa Chávez Sellán”

Autoras: Evelyn Silva León y Sandi Acosta Gaibor

GRÁFICO N° 5



INTERPRETACIÓN: De los datos tabulados podemos darnos cuenta que a mayor cantidad de los educando les agrada permanecer dentro del aula en las horas clases lo que es favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.- ¿Prácticas lo que enseña tu maestro en casa?

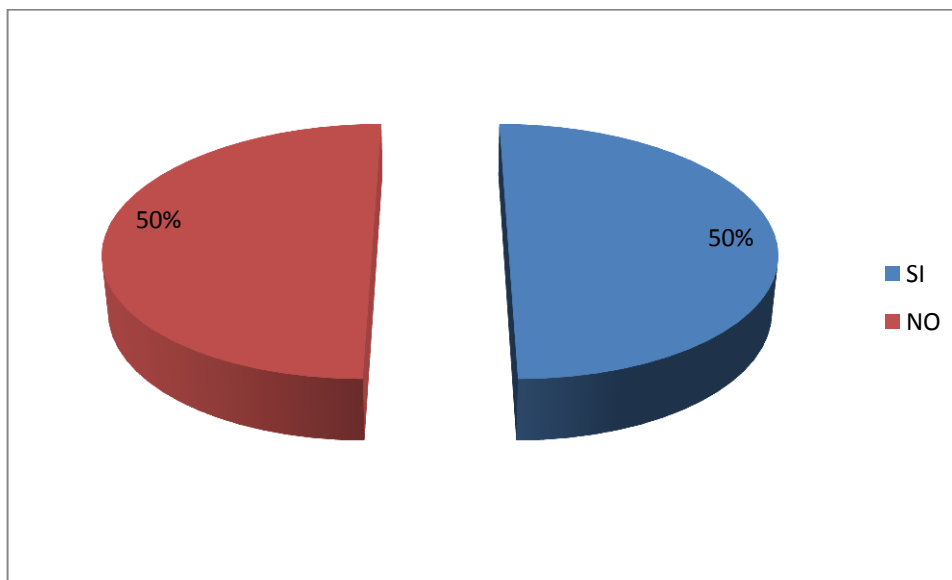
CUADRO N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	22	50%
NO	22	50%
TOTAL	44	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes del 4° año de Ed. Básica de la escuela “Rosa Chávez Sellán”

Autoras: Evelyn Silva León y Sandi Acosta Gaibor

GRÁFICO N° 6



INTERPRETACIÓN: en las respuestas proporcionadas por los encuestados se llegó a la conclusión que la mitad de ellos practican lo aprendido en la escuela en su vida diaria, pero la otra parte no lo hace dejando lo aprendido como algo insignificativo.

7.- Antes de iniciar la clase tu profesora realiza un canto o ronda

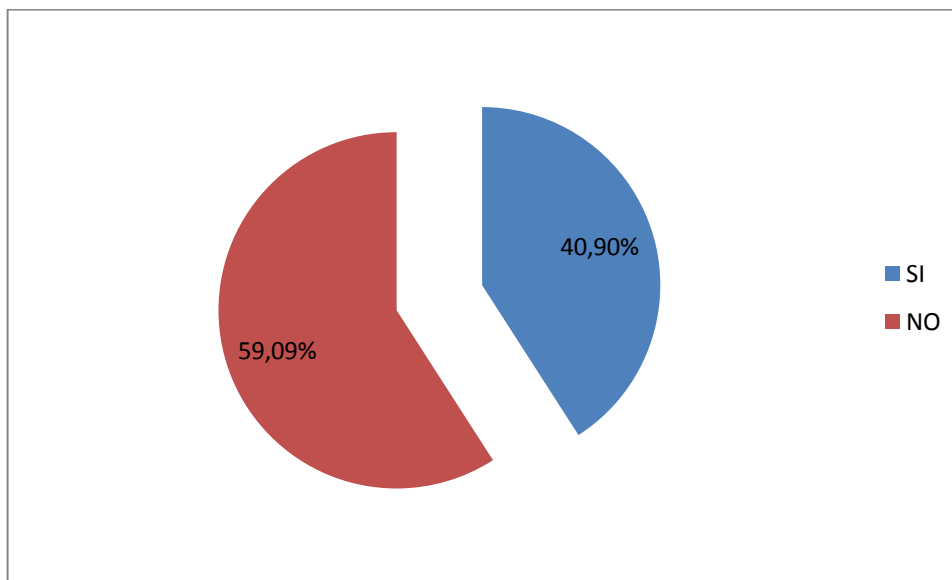
CUADRO N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	18	40,90%
NO	26	59,09%
TOTAL	44	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes del 4° año de Ed. Básica de la escuela “Rosa Chávez Sellán”

Autoras: Evelyn Silva León y Sandi Acosta Gaibor

GRÁFICO N° 7



INTERPRETACIÓN: Siendo claros los estudiantes al contestar esta pregunta asumimos que el mayor porcentaje de las respuestas dadas no indica que la profesora no realiza cantos ni rondas antes de iniciar su clase lo que desmotiva al niño a llegar al nuevo conocimiento.

8.- Realizan trabajos en equipo

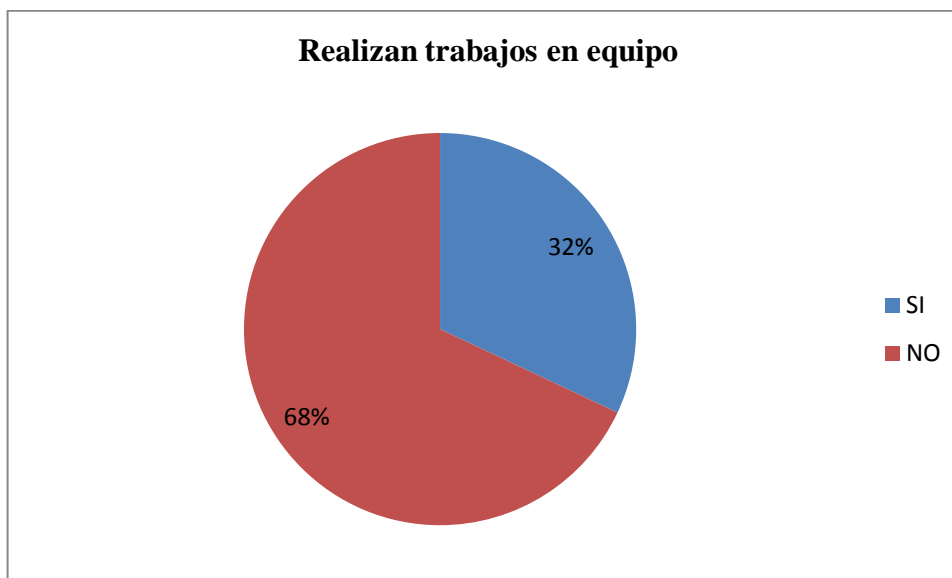
CUADRO N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	14	32%
NO	30	68%
TOTAL	44	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes del 4° año de Ed. Básica de la escuela “Rosa Chávez Sellán”

Autoras: Evelyn Silva León y Sandi Acosta Gaibor

GRÁFICO N° 8



INTERPRETACIÓN: Los resultados de la encuesta a lo que se refiere en esta pregunta inducimos que la cantidad enmarca a que no se efectúa trabajos en equipo lo que resulta la dependencia del maestro.

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS DOCENTES

1.-Utiliza técnicas motivacionales antes de iniciar la clase

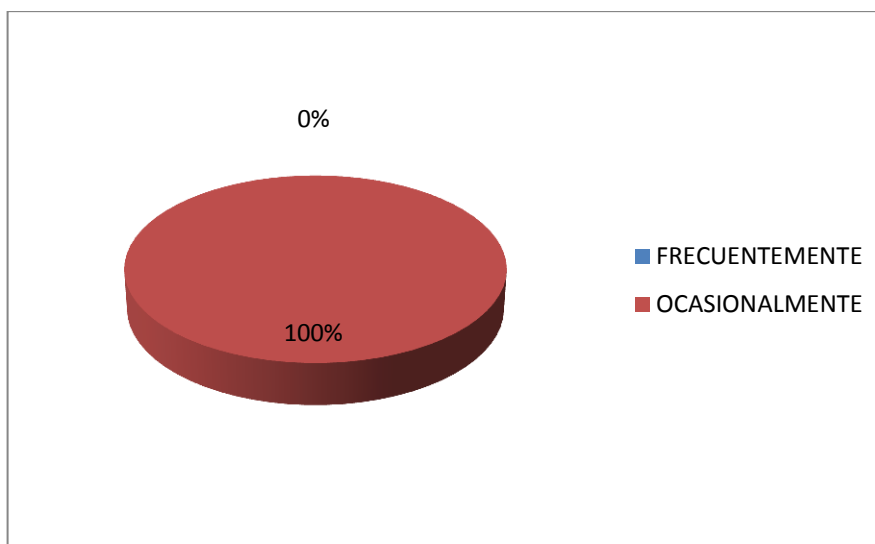
CUADRO N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
FRECUENTEMENTE	0	0%
OCASIONALMENTE	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Guía de observación realizada a las maestras del 4° año de Ed. Básica de la escuela “Rosa Chávez Sellán”

Autoras: Evelyn Silva León y Sandi Acosta Gaibor

GRÁFICO N° 1



INTERPRETACIÓN: Aplicando la guía de observación nos dimos cuenta que las docentes no utilizan técnicas motivacionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo la clase desmotivada.

2.-Relaciona la técnica motivacional con el contenido

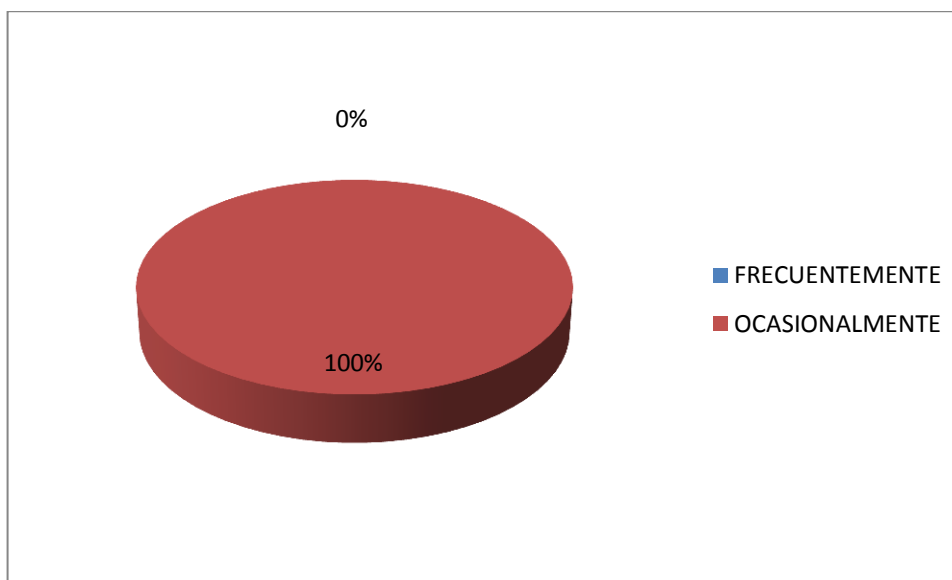
CUADRO N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
FRECUEMENTEMENTE	0	0%
OCASIONALMENTE	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Guía de observación realizada a las maestras del 4° año de Ed. Básica de la escuela “Rosa Chávez Sellán”

Autoras: Evelyn Silva León y Sandi Acosta Gaibor

GRÁFICO N° 2



INTERPRETACIÓN: las maestras si dan los contenidos de manera comprensible pero en lo observado demuestran que no relacionan técnicas en el desarrollo de la clase porque no las practican.

3.- Aplica trabajos grupales

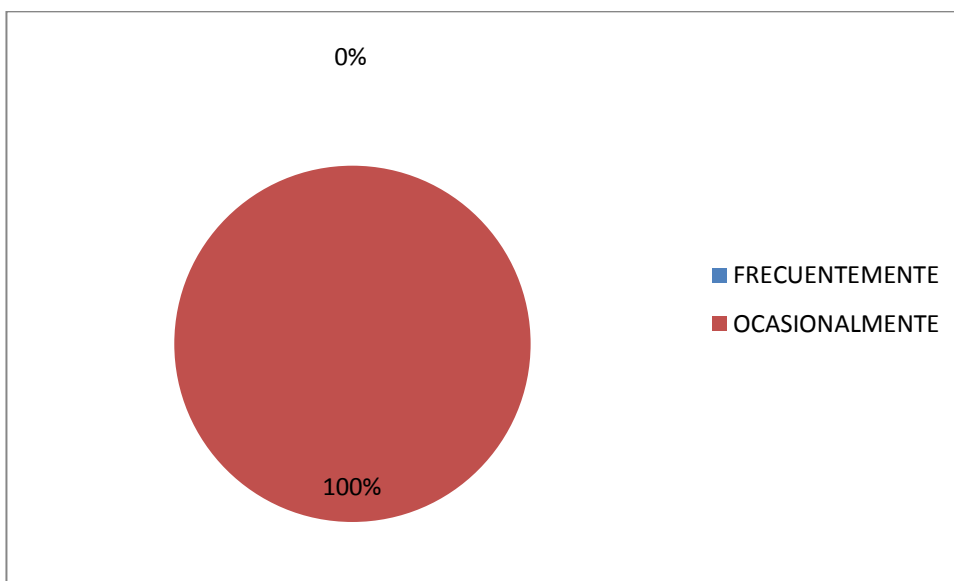
CUADRO N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
FRECUENTEMENTE	0	0%
OCASIONALMENTE	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Guía de observación realizada a las maestras del 4° año de Ed. Básica de la escuela “Rosa Chávez Sellán”

Autoras: Evelyn Silva León y Sandi Acosta Gaibor

GRÁFICO N° 3



INTERPRETACIÓN: Las maestras de este año de educación básica no aplican las suficientes técnicas grupales que les permite a los estudiantes socializar ideas y opiniones con sus compañeros.

4.- Realiza actividades de participación activa de los estudiantes

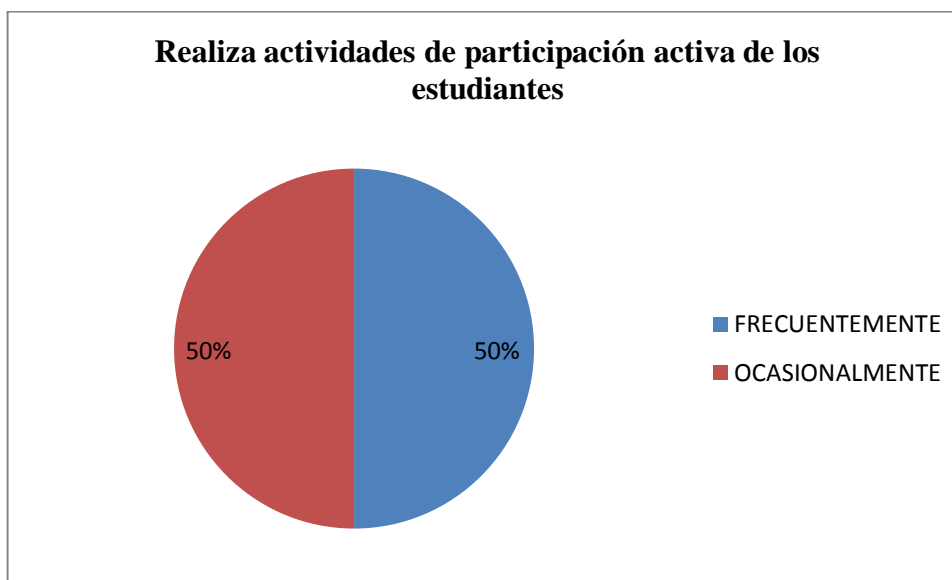
CUADRO N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
FRECUENTEMENTE	1	50%
OCASIONALMENTE	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Guía de observación realizada a las maestras del 4° año de Ed. Básica de la escuela “Rosa Chávez Sellán”

Autoras: Evelyn Silva León y Sandi Acosta Gaibor

GRÁFICO 4



INTERPRETACIÓN: mediante la guía de observación interpretamos que una de las maestras si realizan actividades para la participación de los estudiantes, mientras que de la otra maestra no la aplica.

5.- Elogia a los estudiantes por el aprendizaje obtenido

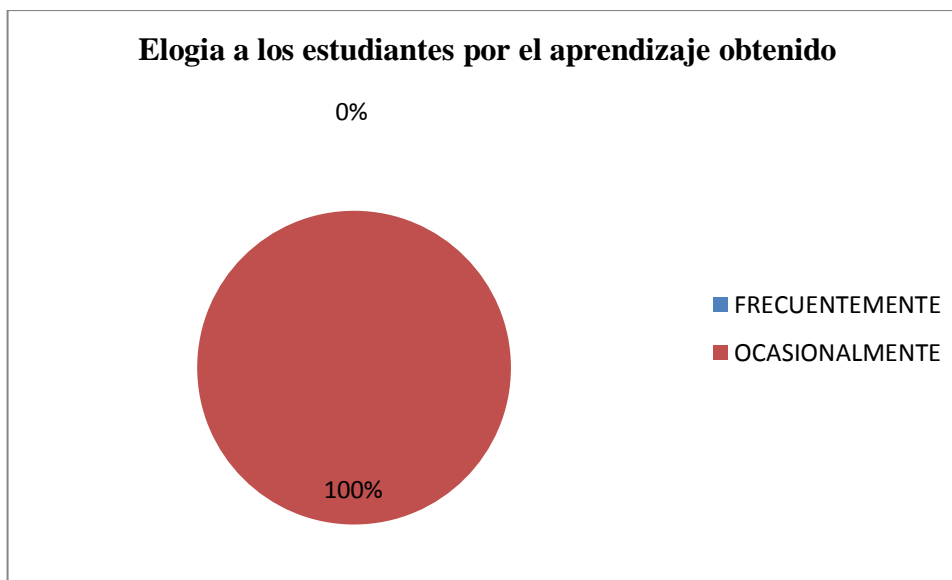
CUADRO N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
FRECUENTEMENTE	0	0%
OCASIONALMENTE	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Guía de observación realizada a las maestras del 4° año de Ed. Básica de la escuela “Rosa Chávez Sellán”

Autoras: Evelyn Silva León y Sandi Acosta Gaibor

GRÁFICO N° 5



INTERPRETACIÓN: Mediante la observación deducimos que las educadoras valoran los esfuerzos alcanzados por los niños en el momento de la culminación de la clase.

6.-Utiliza el conocimiento previo para iniciar la clase

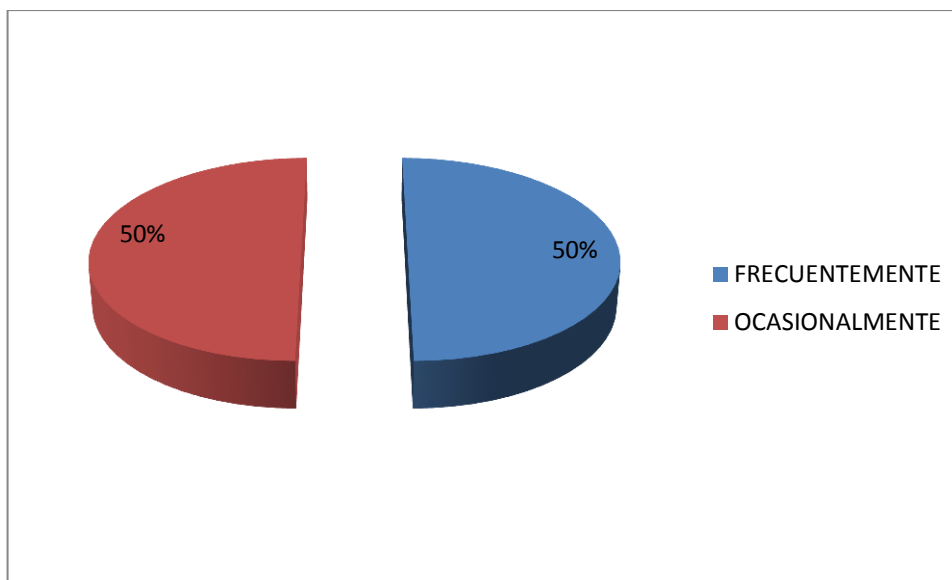
CUADRO N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
FRECUEMENTEMENTE	1	50%
OCASIONALMENTE	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Guía de observación realizada a las maestras del 4° año de Ed. Básica de la escuela “Rosa Chávez Sellán”

Autoras: Evelyn Silva León y Sandi Acosta Gaibor

GRÁFICO N° 6



INTERPRETACIÓN: Por lo general se pudo observar que cierta maestra si utiliza el conocimiento previo del alumno para luego ser incorporado con el nuevo y así lograr el aprendizaje significativo, y al contrario la otra maestra no toma en cuenta el conocimiento previo.

7.- Evalúa el desarrollo de destrezas

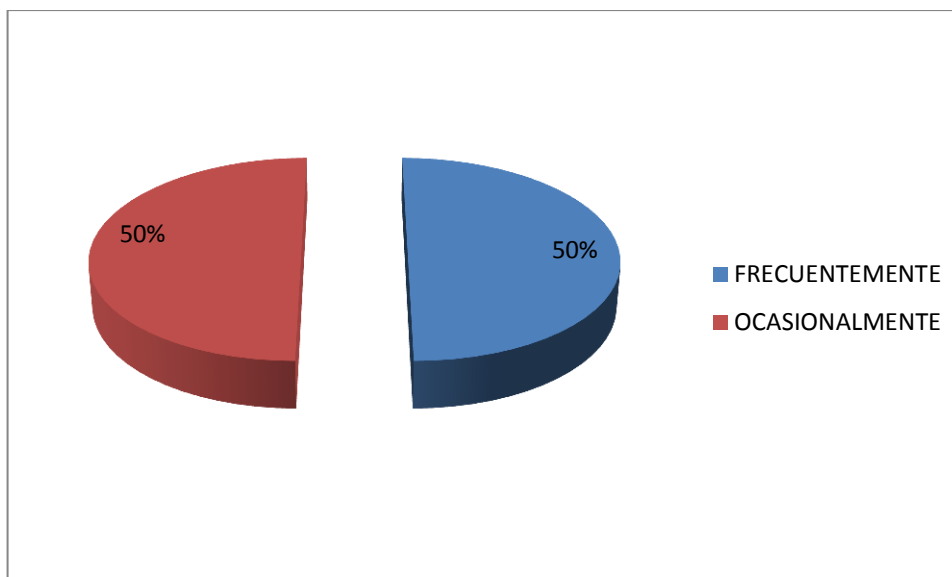
CUADRO N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
FRECUENTEMENTE	1	50%
OCASIONALMENTE	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Guía de observación realizada a las maestras del 4° año de Ed. Básica de la escuela “Rosa Chávez Sellán”

Autoras: Evelyn Silva León y Sandi Acosta Gaibor

GRÁFICO N° 7



INTERPRETACIÓN: nos damos cuenta mediante la guía de observación que en partes si se evalúan las destrezas desarrollasen los escolares de forma cualitativa y cuantitativa.

8.- Mantiene un ambiente afectivo y creativo para lograr el aprendizaje significativo

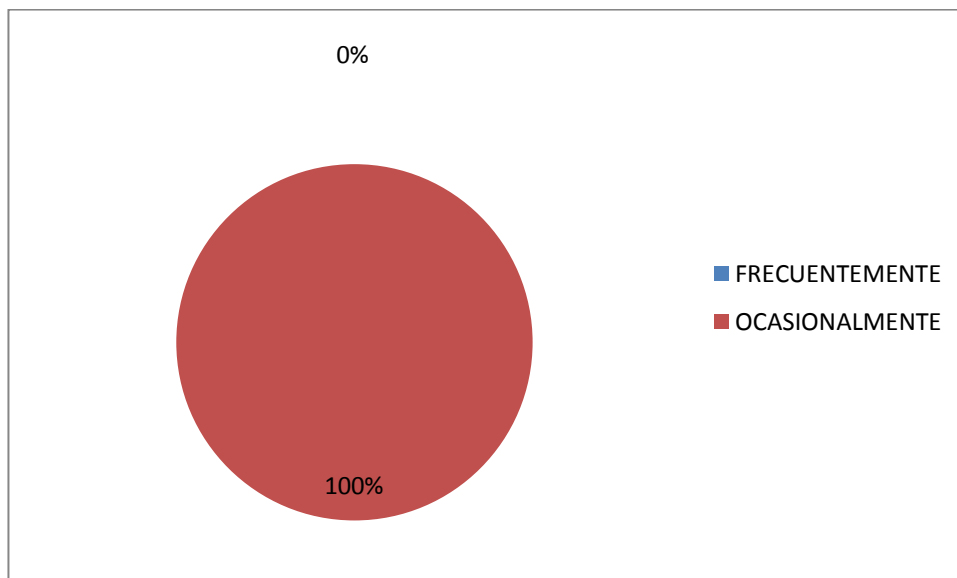
CUADRO N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
FRECUENTEMENTE		0%
OCASIONALMENTE	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Guía de observación realizada a las maestras del 4° año de Ed. Básica de la Escuela “Rosa Chávez Sellán”

Autoras: Evelyn Silva León y Sandi Acosta Gaibor

GRÁFICO N° 8



INTERPRETACIÓN: por lo observado en el aula no siempre se mantiene un ambiente afectivo y creativo esto ocasiona que los educando pierdan el interés por aprender de forma duradera.

3.1.- COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS DESCRIPTIVA

Con la ayuda del presente trabajo de grado hemos podido darnos cuenta que los estudiantes del 4to año de la Escuela Rosa Chávez Sellán; se encuentran desmotivados, rígidos sin entusiasmo y con pocas energías para desarrollar un aprendizaje duradero ya que las maestras para sus clases no aplican técnicas motivacionales.

En nuestro entorno Cuando preparamos nuestras clases con niños, necesitamos pensar como ellos, necesitamos comprender y aceptar lo rápido que se inquietan y se distraen. Los niños son niños y no podemos esperar de ellos que se comporten como un adulto, muchas veces no se pueden concentrar en una sola tarea como lo hace un adulto. No tiene el control de las emociones por lo tanto el maestro requiere de actividades que los motiven.

Razón por la cual la aplicación de técnicas motivacionales contribuye al aprendizaje significativo y a su vez que sea más dinámico e interactuado entre docentes y estudiantes ya que por medio de ellas se desarrollará la creatividad, emotividad y sobre todo se despierte el interés durante el proceso de clases.

3.2. CONCLUSIONES

- ❖ Las maestras no aplican las técnicas motivacionales como juegos y dinámicas en las horas clases.
- ❖ Los estudiantes se encuentran desmotivados en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- ❖ Tanto maestras como estudiantes desconocen la importancia que tienen las técnicas motivacionales en el aprendizaje
- ❖ Los estudiantes no logran obtener el aprendizaje significativo ya que las clases dadas son monótonas.
- ❖ La inadecuada utilización de los contenidos de aprendizaje de 4to año de Educación General Básica sin la ayuda de técnicas motivacionales hace que la participación de los estudiantes sea forzada y obligada ya que no sienten el interés para realizarlo.

3.3. RECOMENDACIONES

- ❖ Aplicar técnicas motivacionales mediante juegos y dinámicas en horas de clases.
- ❖ Utilizar técnicas innovadoras para erradicar la desmotivación en el proceso de enseñanza.
- ❖ Recibir charlas para fomentar la importancia que tienen las técnicas motivacionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Poner en práctica frecuentemente las técnicas motivacionales para darnos cuenta que las mismas fortalecen el aprendizaje significativo y a su vez obtener clases activas.
- ❖ Integrar técnicas motivacionales asociadas a los contenidos de aprendizajes de 4to año de educación básica.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1.- TÍTULO

“UTILIZANDO TÉCNICAS MOTIVACIONALES OBTENEMOS APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”.

4.2.-INTRODUCCIÓN

La enseñanza tradicional de los contenidos se los hace de manera repetitiva, lo que causa en los estudiantes la falta de motivación, muchas veces no se comprende que los niños necesitan de juegos o dinámicas para que no se fatiguen en las horas clases y a su vez sientan interés por aprender.

Debemos tomar en cuenta que con el apoyo de las técnicas motivacionales se consiguió el avance de la educación, La tarea de enseñar requiere que el docente posea la adecuada formación y capacitación pedagógica correspondiente, de manera tal que su labor e interacción con los escolares resulta beneficiosa en ambos lados.

Por tal razón este instructivo de las técnicas motivacionales, con énfasis en los juegos o dinámicas con técnica grupales, lluvia de ideas, técnica del éxito, técnica de participación activa etc... Constituye una estrategia didáctica para mejorar la práctica educativa en el aula; su adecuada utilización permitirá alcanzar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

El objetivo planteado para este instructivo es: “Orientar a los docentes en su trabajo pedagógica mediante un instrumento de técnicas motivacionales, con la finalidad de que los estudiantes se encuentren motivados y sientan la ambiciones de aprender, fortaleciendo así la enseñanza-aprendizaje de los educandos.

La estructura de este instructivo comprende diferentes técnicas, juegos y dinámicas con su respectivo proceso, los mismos que contienen estrategias, actividades, destrezas que ayudan y facilitan la aplicación de la misma.

4.3 OBJETIVO

GENERAL

- Lograr que los docentes en su labor pedagógica utilicen un instructivo de técnicas motivacionales, con la finalidad de que los estudiantes se motiven en el proceso de enseñanza, para alcanzar el aprendizaje significativo.

ESPECÍFICOS

- ❖ Estudiar de diferentes fuentes bibliográficas las técnicas motivacionales que ayuden a despertar el interés en los educandos para desarrollar los contenidos de aprendizajes
- ❖ Seleccionar técnicas, juegos y dinámicas que contribuyan al trabajo individual y grupal de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Orientar a los docentes en el uso y aplicación de las técnicas motivacionales asociadas a los contenidos de aprendizajes mediante instructivo de técnicas motivacionales.

4.4.- DESARROLLO

Se elaboró un instructivo para las docentes de la Escuela “Rosa Chávez Sellán” con la finalidad de aplicar técnicas motivacionales en las clases.

A continuación describiremos.

Saludo y Bienvenida:

Lo realizó el Directivo del plantel.

Presentación del tema

Técnicas motivacionales y Aprendizaje Significativo

Falta de motivación es uno de los aspectos que se asocia con frecuencia al fracaso escolar. Un estudiante desmotivado muestra menor interés por aprender, no encuentra utilidad a los conocimientos y, en consecuencia, rechaza las vías de aprendizaje que la escuela pone a su disposición. Un educando motivado, sin embargo, tiene más probabilidad de alcanzar las metas educativas, porque en su opinión el esfuerzo que implica adquirir las competencias escolares tiene sentido.

¿Quién es responsable de motivar a los escolares? Los docentes y los Padres de familia, tienen un papel fundamental en ayudar a fomentar el interés de los niños/as en el estudio, pero esta disposición motivadora está relacionada con aspectos intrínsecos al estudiante, que nada tienen que ver con el contexto en el que se mueve. Los investigadores coinciden en que la motivación es una capacidad que se puede desarrollar si se aplican las técnicas adecuadas.

En términos generales se puede afirmar que la motivación es la palanca que mueve toda conducta, lo que nos permite provocar cambios tanto a nivel escolar como de la vida en general. Sin embargo, a pesar de las discrepancias existentes la mayoría de los especialistas coinciden en definir la motivación como un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta. Si nos trasladamos al contexto escolar y consideramos el carácter intencional de la conducta humana, parece bastante evidente que las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a

realizar, y de las metas que pretende alcanzar constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante en el ámbito académico.

Tradicionalmente ha existido una separación casi absoluta entre los aspectos cognitivos y los afectivo-motivacionales a la hora de estudiar su influencia en el aprendizaje escolar, de forma que unos autores centraban sus estudios en los aspectos cognitivos olvidando casi por completo los otros, o viceversa. En la actualidad, no obstante existe un creciente interés en estudiar ambos tipos de componentes de forma integrada. "Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez, en consecuencia, en la mejora del rendimiento académico debemos tener en cuenta tanto los aspectos cognitivos como los motivacionales.

Por otra parte, también queremos resaltar que el aprendizaje escolar, desde una visión constructivista, no queda, en absoluto, reducido exclusivamente al plano cognitivo en sentido estricto, sino que hay que contar también con otros aspectos motivacionales como las intenciones, las metas, las percepciones y creencias que tiene el sujeto que aprende, que aunque somos conscientes que estos aspectos sean también representaciones mentales en última instancia, lo que demuestra la enorme interrelación que mantienen el ámbito cognitivo y afectivo-motivacional, nosotros los vamos a tratar como determinantes del aprendizaje escolar vinculados a la vertiente afectivo-motivacional, como tradicionalmente ha venido haciéndose hasta ahora, porque pretendemos destacar los procesos motivacionales sobre los cognitivos.

Para mejorar el problema educativo realizamos un instructivo de técnicas motivacionales que permitieron alcanzar el aprendizaje significativo. A su vez se concientizó la importancia de la aplicación de estas técnicas para la socialización, de las mismas. Esto obtuvo una acogida favorable por parte de las docentes y escolares del cuarto año de Educación General Básica.

Trabajo en equipos

Entrega de instructivo de técnicas motivacionales para fortalecer el aprendizaje significativo, realización de unas técnicas como:

Técnica del trabajo socializado: Adopta distintas formas:

- Organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar.
- División de la clase en grupos fijos con un jefe y un secretario responsables, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase.
- Subdivisión en grupos libres y espontáneos, sin organización fija.
- Las normas para seguir en el empleo de esta técnica de incentivación podrían ser:
 - Organizar a los alumnos en grupos de trabajo con mando propio.
 - Distribuir los trabajos entre los grupos actuales.
 - Hacer que cada grupo presente o relate a la clase el resultado de sus trabajos.
 - Permitir el debate de las conclusiones a que cada grupo llegue.
 - Expresar un juicio sobre el valor y mérito de los trabajos realizados por los grupos incentivándolos para que realicen trabajos todavía mejores.

Técnica del éxito inicial:

- Planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los alumnos.

- Preparar bien a los alumnos para ejecutarlas, facilitando las condiciones necesarias para el éxito.
- Hacer repetir esas tareas elogiándolos por el éxito.

Dinámicas y juegos motivacionales para primaria

Las primeras clases en primaria acostumbran a ser el momento perfecto para que los niños se conozcan o se reencuentren con sus amigos. **Los profesores deben fomentar una serie de valores y aptitudes** entre sus alumnos como el compañerismo, la comunicación y el respeto; para que el trabajo en equipo y la convivencia en el aula sean armoniosos. Este objetivo **se puede fomentar desde el primer día mediante dinámicas para niños de primaria.**

Clase de lengua: A mi mascota le gusta... Las clases de primaria acostumbran a tener una mascota-símbolo de esa clase (sino, podéis elegir un animal cualquiera). Cada niño debe ponerse de pie, presentarse y decir qué es lo que le gusta hacer a su mascota siguiendo las letras del abecedario. Por ejemplo: “*Me llamo Paula y a mi rana le gusta abrazar*”, el segundo tras presentarse dice “*me llamo Lucas y a mi rana le gusta bostezar*” y así sucesivamente hasta que todos los niños se han presentado. A más, repasarán verbos y vocabulario. ¡De las dinámicas para niños más divertidas!

Clase de matemáticas: Cola de multiplicaciones. Los niños forman una fila delante de la pizarra. La maestra, que ya les habrá enseñado todas o algunas de las tablas de multiplicar le dirá a cada niño una operación que debe realizar mentalmente. Si son demasiado pequeños, puede hacerse con sumas o restas. Si el pequeño acierta, se coloca al final de la fila, si se equivoca se sienta en su pupitre. El niño que responda correctamente hasta el final es el rey de las matemáticas y el segundo el príncipe. De este modo, los niños repasan la matemática y se fijan unos compañeros en otros.

Otras técnicas

SOCIODRAMA

El sociodrama puede definirse como la representación dramatizada de un problema concerniente a los miembros del grupo, con el fin de obtener una vivencia más exacta de la situación y encontrar una solución adecuada.

Esta técnica se usa para presentar situaciones problemáticas, ideas contrapuestas, actuaciones contradictorias, para luego suscitar la discusión y la profundización del tema. Es de gran utilidad como estímulo, para dar comienzo a la discusión de un problema, caso en el cual es preferible preparar el sociodrama con anticipación y con la ayuda de un grupo previamente seleccionado.

Otro uso del sociodrama se refiere a la profundización de temas previamente tratados, con el fin de concretar en situaciones reales las ideas, las motivaciones, y los principales temas de la discusión. La representación teatral deja la inquietud para profundizar más en nuevos aspectos.

Al utilizar esta técnica el grupo debe tener presente que el sociodrama no es una comedia para hacer reír, ni una obra teatral perfecta, asimismo no debe presentar la solución al problema expuesto. Las representaciones deben ser breves y evitar digresiones en diálogos que desvían la atención del público.

¿Cómo se realiza?:

1. El grupo elige el tema del sociodrama.
2. Se selecciona a un grupo de personas encargadas de la dramatización. Cada participante es libre de elegir su papel de acuerdo a sus intereses.
3. Una vez terminada la representación, se alienta un debate con la participación de todos los miembros del grupo, con el objetivo de encontrar resultados a los problemas presentados.

Sistematización:

A nivel de la institución se pudo observar que los/as niños/as no fortalecen el aprendizaje significativo, unas de las causas para esto es la poca aplicación de técnicas motivacionales de los/as docentes en el momento de dar las clases, en consecuencia los estudiantes se encuentran desmotivados y sin deseos de aprender lo que da una conducta negativa para lograr el aprendizaje significativo.

Despedida:

Palabras de agradecimiento al personal directivo, docente, docente de la Institución Educativa por la apertura dada para realizar la investigación y la posterior ejecución del proyecto.

4.5.- EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN

Desarrollo de actividades

CONTENIDOS	FECHA	TIEMPO
Saludo y Bienvenida	8-05- 2012	10'
Presentación del tema: técnicas motivacionales y aprendizaje significativo	8-05- 2012	45'
Trabajo en Equipos, entrega de instructivo de técnicas motivacionales	23-05- 2012	20'
Socializar e interpretar el instructivo con las maestras	24-05- 2012	40'
Aplicación de técnicas motivacionales con los temas: exposiciones contenidos, técnicas grupales, tormenta de ideas, dramatización de cuentos	28-29- 05-2012	275'
Sistematización	30-05- 2012	20'
Despedida	30-05- 2012	20'
TOTAL		390'

PLAN OPERATIVO

Objetivo	Actividades	Fecha	Metodología	Responsables	Beneficiarios
Orientar a los docentes en su labor pedagógica mediante un instructivo de técnicas motivacionales, con la finalidad de que los estudiantes se motiven en el proceso de enseñanza, para alcanzar el aprendizaje significativo.	Consulta bibliográfica de las variables: técnicas motivacionales y aprendizaje significativo	2012-03-20	Taller	Sandi Acosta	Docentes
	2012-03-25				
	Compilación de información para elaborar el instructivo (técnicas motivacionales)	2012-04-09		Evelyn Silva	Estudiantes
	2012-04-17				
	Elaboración del primer borrador con las diferentes técnicas.	2012-04-23			
	2012-05-28				
Elaboración del instructivo con sus respectivas técnicas motivacionales ej: sociodrama, exposición, técnicas grupales	2012-06-12				

	Entrega del instructivo a docentes, previo a la realización de un taller	23-05-2012			
	Aplicación de técnicas:			Sandi Acosta	Docentes
	Exposición con el tema: Estado del agua	28-05-2012		Evelyn Silva	Estudiantes
	Trabajo grupal con el tema: La oración	29-05-2012			
	Dramatización con el tema: Juan el campesino y su esposa	30-05-2012			
	Elaboración y Presentación del informe	4-06-2012			

4.6.- RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

EXPOSICION CON EL TEMA: ESTADOS DEL AGUA



TRABAJO GRUPAL CON EL TEMA: LA ORACIÓN



FOTO DE EXPOSICION CON EL TEMA: IMPORTANCIA DEL SUELO



Una vez ejecutada la propuesta se obtuvo docentes capacitados, quienes aplican, las técnicas motivacionales con materiales audiovisuales, papelógrafos en los procesos de enseñanza, logrando fortalecer el aprendizaje significativo en los/as niños/as. La verificación de los resultados lo realizamos a través de una prueba piloto en un determinado grupo de estudiantes, quienes después de una minuciosa y ejemplificada exposición y técnicas grupales se encontraron motivados.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Enrique Martínez - Salanova Sánchez
www.uhu.es/cine.educacion
- ❖ Motivaciónlaboral.galeon.com
- ❖ www.psicopedagogia.com
- ❖ www.docentesinnovadore.net
- ❖ modelos pedagógicos(teoría Santillana)
- ❖ Universidad de Babahoyo módulo de aprendizaje (Lcdo. Pablo Boza)
- ❖ Cursodepedagogia,lefora.com
- ❖ www.consumer.es/web
- ❖ www.roberto.com/archivo/motivaprendizaje.htm
- ❖ Teoría del Aprendizaje Escolar basado en la teoría de Piaget.

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS. ESCUELAS DE CIENCIAS BÁSICAS**

**INSTRUCTIVO DE TECNICAS MOTIVACIONALES PARA
FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

MEJORAR LA MOTIVACIÓN EN EL AULA

La elaboración de nuestra propuesta instruccional va dirigida fundamentalmente hacia los tres elementos clave que integran la Situación Educativa, profesor, estudiantes, contenido. Consideramos la Situación Educativa como el escenario real donde tiene lugar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de una amplia gama de interacciones entre los tres elementos clave (Rivas, 1997). Por tanto, representa el contexto inmediato en donde el niño/a aprende y aunque somos conscientes de la influencia de otros contextos más amplios en el aprendizaje escolar, concretaremos nuestra propuesta al contexto de la clase. Para aplicar nuestra propuesta de desarrollo motivacional distinguimos tres momentos en la Situación Educativa, sobre los que dirigiremos la intervención: antes, durante y después del proceso instruccional en el aula. Cada uno de estos momentos presenta características instruccionales distintas lo que requiere estrategias motivacionales también distintas. El momento antes se correspondería con la planificación o diseño de instrucción que realiza el profesor para su implementación posterior en el aula. El momento durante se identifica con el clima de la clase, abarcando una amplia gama de interacciones, y se correspondería con la puesta en práctica del diseño de instrucción anteriormente elaborado. El momento después correspondería a la evaluación final, así como a la

reflexión conjunta sobre el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje seguido, que permita corregir errores y afrontar nuevos aprendizajes.

1.- Actuaciones instruccionales a realizar antes de la clase.

En primer lugar sería conveniente realizar un diagnóstico previo a la planificación del proceso instruccional para conocer las expectativas y las necesidades de los estudiantes, también sus posibilidades y limitaciones. Solamente partiendo de estas condiciones se pueden generar estrategias motivadoras en el aula.

Para que el nuevo aprendizaje resulte intrínsecamente motivador y los estudiantes se impliquen en la construcción activa de nuevos significados se apuesta por una planificación sistemática y rigurosa de las situaciones de enseñanza por parte del profesor que, como afirma Coll (1989), debe contemplar al menos tres aspectos: las características de los contenidos objeto de enseñanza y los objetivos correspondientes, la competencia (el nivel evolutivo y los conocimientos de partida) de los alumnos, y los distintos enfoques metodológicos que es posible adoptar (presentar de forma atractiva la situación de aprendizaje) para facilitar la atribución de sentido y significado a las actividades y contenidos de aprendizaje.

Hay que programar para garantizar probabilidades de éxito. El profesor debe ser provocador de éxito no de fracaso. Hay que ofrecer éxito para que el estudiante no aprenda de la frustración sino del éxito.

2.- Actuaciones instruccionales a realizar durante la clase.

Otras de las actuaciones del profesor para mejorar la motivación de sus escolares estarían orientadas a crear un clima afectivo, estimulante y de respeto durante el proceso de instruccional en el aula. Generar un clima afectivo significa conectar empáticamente con los alumnos, esto puede lograrse a través de una serie de técnicas o pautas de comportamiento como: dirigirse a los escolares por su nombre, aproximación individualizada y personal, uso del humor (permite una mayor distensión), reconocimiento de los fallos, etc.

En toda organización social debe de existir respeto entre las personas interactuantes. El profesor debe creer en el alumno y viceversa. Si se pierde el respeto se pierden muchas otras cosas.

Hay muchas formas de crear un clima instruccional que resulte estimulante para el aprendizaje. Una manera de estimular al aprendizaje consiste en romper con la monotonía del discurso creando continuamente desequilibrios cognitivos. Las películas de "suspense" nos mantienen atentos a la pantalla porque crean desequilibrios de forma continuada, los docentes también los tienen que crear en el aula preguntando, generando interrogantes, etc. Otra forma de estimular el interés de los estudiantes es relacionando el contenido con sus experiencias, con lo que conoce y le es familiar. También resulta estimulante envolver a los estudiantes en una amplia variedad de actividades en donde se fomente la participación, el trabajo cooperativo y se utilice material didáctico diverso y atractivo.

ALGUNAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES

Técnica de correlación con la realidad: el docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante con las experiencias de vida del discente o con hechos de la actualidad. Esta técnica, según Nerici, se confunde también con la concretización de la enseñanza.

La abstracción, la teoría y la definición representan siempre la culminación o término final del proceso intelectual del aprendizaje, nunca su punto inicial o de partida. Consecuentemente, al iniciar el proceso de aprendizaje de los alumnos sobre una unidad didáctica, en lugar de partir de la abstracción de la teoría para llegar después a los hechos, sígase el camino inverso.

Nuestra enseñanza, siempre que sea posible, debe articularse con los hechos del ambiente o próximo en que viven los educandos.

El esquema fundamental de la correlación con la realidad es el siguiente: Iniciar la lección enfocando objetivamente hechos reales o datos concretos del ambiente físico o social en que viven los alumnos y del cual tengan noticia.

– Hacer que la teoría brote gradualmente de esos hechos o datos reales, mediante explicación y discusión dirigida.

– Una vez formulada la teoría, aplicarla a los hechos, interpretándolos y explicándolos científicamente.

EXPOSICIÓN

Esta técnica se refiere a la exposición oral de un tema, hecha por un experto ante un grupo. Puede ser usada para lograr objetivos relacionados con el aprendizaje de conocimientos teóricos o informaciones de diversos tipos.

Mientras el especialista expone el tema previamente escogido, la actividad de los participantes consiste en reflexionar sobre lo que escuchan, contestar preguntas que el expositor formula, y posteriormente aclarar aquellos incisos que no hayan quedado comprendidos.

El experto puede facilitar la comprensión del material oral utilizando material didáctico como pizarrón, grabadoras, material audiovisual, maquetas, fotografías, etc.

Los principales objetivos de esta técnica consisten en:

- a) Estimular la motivación de los participantes a lo largo de toda la sesión. Para lograrlo, el instructor puede emplear preguntas en forma oportuna y conveniente.
- b) Proporcionar información y ejemplos suficientes en relación al tema.
- c) Verificar la comprensión de los conocimientos transmitidos, a través de las preguntas.

Esta técnica permite abarcar contenidos amplios en un tiempo relativamente corto, y al mismo tiempo facilita la comunicación de una información a grupos numerosos; sin embargo se debe tomar en cuenta que su manejo no es indicado para que los participantes alcancen objetivos relacionados con el aprendizaje de habilidades o actitudes. Tratándose de grupos muy numerosos, la participación del

grupo puede resultar mínima pues la exposición tiene la desventaja de no permitir aprovechar las diferencias individuales y la comunicación oral se da en un solo sentido: del instructor hacia los participantes.

¿Cómo se realiza?:

1. Se elige a la persona idónea para tratar el tema seleccionado. Este sujeto se coloca frente al grupo y después de hacer una breve presentación inicia la plática con una introducción al tema.
2. Terminada la introducción, el expositor procede a informar a su auditorio acerca del tema de la exposición. (La exposición debe ser planeada con anterioridad y realizarse de manera ordenada).
3. A continuación, el expositor hace una síntesis breve de lo expuesto, limitando su tiempo de antemano.
4. Una vez terminada la exposición del tema se procede a un lapso de preguntas y respuestas, presentadas en forma ordenada. Se sugiere limitar el tiempo asignado para esta fase.
5. Cuando todo ha quedado claro, y el tiempo establecido ha terminado, se da por concluida la sesión.

SOCIODRAMA

El sociodrama puede definirse como la representación dramatizada de un problema concerniente a los miembros del grupo, con el fin de obtener una vivencia más exacta de la situación y encontrar una solución adecuada.

Esta técnica se usa para presentar situaciones problemáticas, ideas contrapuestas, actuaciones contradictorias, para luego suscitar la discusión y la profundización del tema. Es de gran utilidad como estímulo, para dar comienzo a la discusión de un problema, caso en el cual es preferible preparar el sociodrama con anticipación y con la ayuda de un grupo previamente seleccionado.

Otro uso del sociodrama se refiere a la profundización de temas previamente tratados, con el fin de concretar en situaciones reales las ideas, las motivaciones, y los principales temas de la discusión. La representación teatral deja la inquietud para profundizar más en nuevos aspectos.

Al utilizar esta técnica el grupo debe tener presente que el sociodrama no es una comedia para hacer reír, ni una obra teatral perfecta, asimismo no debe presentar la solución al problema expuesto. Las representaciones deben ser breves y evitar digresiones en diálogos que desvían la atención del público.

¿Cómo se realiza?:

El grupo elige el tema del sociodrama.

1. Se selecciona a un grupo de personas encargadas de la dramatización. Cada participante es libre de elegir su papel de acuerdo a sus intereses.
2. Una vez terminada la representación, se alienta un debate con la participación de todos los miembros del grupo, con el objetivo de encontrar resultados a los problemas presentados.

DRAMATIZACIÓN

Esta técnica se refiere a la interpretación "teatral" de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas.

Se trata de un método que por sí mismo crea informalidad,- es flexible, permisivo y facilita la experimentación, estableciendo una "experiencia común" que puede emplearse como base para la discusión.

Desde el punto de vista psicológico, alienta la participación de los miembros del grupo liberándolos de inhibiciones, ayudándolos a expresar y proyectar sus sentimientos, actitudes y creencias.

La dramatización es fácil de planear pero exige gran habilidad en su aplicación real. Puede elegirse para proporcionar datos inmediatos y empíricos sobre relaciones humanas comunes a todo el grupo, logrando una indagación más profunda que los métodos convencionales. Asegura el máximo de compenetración psicológica e identificación con un problema, y así, aumenta la participación del grupo.

La dramatización sirve para ensayar las sugerencias o soluciones postuladas como un caso hipotético que puede semejarse mucho a una situación de la vida real, llevando a un grupo, a través de una serie de etapas, a un problema complejo de relaciones humanas. La atmósfera grupal se convierte en una atmósfera de experimentación y de creación potencial.

Esta técnica resulta muy útil cuando existen problemas de comunicación en el grupo pues al despersonalizar la situación problemática y hacer abstracción de las personas involucradas "muestra" y enfoca una faceta única y concreta de un problema, permitiendo mayor libertad de discusión.

Este método alivia tensiones y permite "descargas psicológicas" de los integrantes, al mismo tiempo que enseña a comprender y desarrollar aptitudes fuera de las situaciones de la vida real. Esta labor permite dramatizar las

soluciones alternativas de un problema y proporciona a los individuos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocarse en el lugar de otro.

Otra ventaja de la dramatización es proporcionar oportunidades para que los individuos "representen" sus propios problemas, existiendo la posibilidad de comprenderlos mejor al presentarlos en una forma más dramática.

Esta técnica ofrece muchas ventajas, pero es importante tomar en cuenta algunos puntos que facilitan su éxito.

La dramatización debe iniciarse con situaciones relativamente sencillas, objetivos claros y caracterizaciones definidas.

A pesar de sus ventajas, la dramatización no es más que un medio para llegar a un fin. Si se abusa de esta técnica, el grupo corre el peligro de convertirse en una sociedad teatral de aficionados y la meta original del grupo queda distorsionada.

El elemento más importante de la dramatización es la espontaneidad, por lo que se recomienda evitar una estructuración demasiado rígida.

Si se decide utilizar este método debe verse si la madurez del grupo permite llevarlo a cabo, ya que la dramatización invade frecuentemente los sentimientos y problemas personales de las personas.

¿Cómo se realiza?:

1. Selección de las personas que desean participar en la dramatización (generalmente con cierta inclinación a la actividad artística).
2. Los sujetos seleccionados "actúan" para el resto del grupo alguna situación previamente elegida.

3. Para un mejor resultado de la dramatización cada participante puede elegir libremente el papel que desee interpretar de acuerdo a sus facultades y seleccionar el escenario, vestuario, etc., de acuerdo a sus propósitos.

4. El resto del grupo permanece atento a lo que ocurre en el foro.

5. Posteriormente a la representación se elaboran críticas y conclusiones generales.

ANEXO 2



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS. ESCUELAS DE CIENCIAS BÁSICAS

GUIA DE OBSERVACION
APLICADA A LAS BOCEB Babahoyo 24 de abril del 2012

Objetivo: Conocer de forma directa mediante guía de observación a los maestros

Lcdo. año de Educación General Básica de la escuela Rosa Chávez Sellan
Dario Orrala Delgado
DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ROSA CHAVEZ SELLAN

Nombre:

De mis consideraciones:

BANQUETA OBSERVAR	CATEGORIAS
Por medio del presente reciba un saludo afectuoso, a su vez solicitarle muy comedidamente se nos conceda el debido permiso para aplicar nuestro proyecto de tesis educativa en la Institución que Ud acertadamente dirige con el tema "Las técnicas motivacionales en el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica paralelos A y B"	

Esperando tener una respuesta favorable le quedamos muy agradecidas.

Atentamente

Sandi Acosta Gaibor

Evelyn Silva León

ANEXO 3



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS. ESCUELAS DE CIENCIAS BÁSICAS**

GUIA DE OBSERVACION APLICADA A LAS DOCENTES

Objetivo: Conocer de forma directa mediante guía de observación si las maestras del 4to año de Educación General Básica de la escuela Rosa Chávez Sellan aplican técnicas motivacionales.

Nombre:

RANGOS A OBSERVAR	CATEGORIAS	
	FRECUEMENTEMENTE	OCASIONALMENTE
Utiliza técnicas motivacionales antes de iniciar la clase		
Relaciona la técnica motivacional con el contenido		
Aplica trabajos grupales		

Realiza actividades de participación activa de los estudiantes		
Elogia a los estudiantes por el aprendizaje obtenido		
Utiliza el conocimiento previo para iniciar la clase		
Evalúa el desarrollo de destrezas		
Realizan trabajos en equipo		

ANEXO 4



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS. ESCUELAS DE CIENCIAS BÁSICAS**

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Comprobar mediante la encuesta si los estudiantes se encuentran motivados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Instrucción: Marque con una x la alternativa que estime conveniente

Año de Básica:

1.- ¿Tu maestro realiza juegos en clase?

SI () NO ()

2.- ¿Actúas en clases?

SI () NO ()

3.- ¿Es participativo al momento de opinar?

SI () NO ()

4.- ¿Comprendes las clases dictada por tu profesora?

SI () NO ()

5.- ¿Te gusta permanecer en el aula en las horas clases?

SI () NO ()

6.- ¿Prácticas lo que enseña tu maestro en casa?

SI () NO ()

7.- ¿Antes de iniciar la clase tu profesora realiza un canto o ronda?

SI () NO ()

8.- Realizan trabajos en equipo

SI () NO ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACION!

ANEXO 5

ESCUELA ROSA CHAVEZ SELLAN



ANEXO 6

OBSERVANDO LA CLASE A LA MAESTRA DEL 4TO AÑO



APLICANDO LA ENCUESTA A LOS NIÑOS/AS DEL 4TO AÑO



ANEXO 7

EXPOSICION Y SOCIODRAMA

Niños del 4to año de Educación Básica con la técnica motivacional: La exposición y tema: Estados del agua



ANEXO 8

TECNICA GRUPAL CON EN CONTENIDO DE LENGUA Y LITERATURA



ANEXO 9

DRAMATIZACION: JUAN EL CAMPESINO Y SU ESPOSA CON LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA



ANEXO 10

**SOCIALIZANDO E INTERPRETANDO EL INSTRUCTIVO DE
TECNICAS MOTIVACIONALES CON LAS MAESTRAS DE CUARTO
PARALELO “A Y B” AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**





**ESCUELA DE EDUCACION BASICA
"ROSA JOSEFINA CHAVEZ SELLAN"**

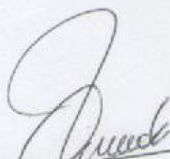
Fundada en Mata de Cacao el 30 de Abril de 1981, según acuerdo 406
Seguir Educando es nuestro compromiso

Mata de Cacao, 02 de Junio del 2012

CERTIFICACION

El suscrito Director de la Escuela de Educación Básica "Rosa Josefina Chávez Sellan" del Recinto Mata de Cacao, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Rios, CERTIFICO que las maestras Sandi Acosta Gaibor y Evelyn Silva Leon aplicaron el Proyecto de Grado con el tema "Técnicas motivacionales fortalecen el Aprendizaje Significativo" ayudando de gran manera a resolver problemas educativos de nuestra Institución Educativa, fomentando la Socialización de la Comunidad Educativa.

Con este documento las interesadas pueden hacer el uso que estimen conveniente del mismo.


Lcdo. Darío Orreola Delgado

DIRECTOR

Cedula N. 1202578751

