



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.

TEMA:

EL PROCESO METACOGNITIVO EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "10 DE ENERO", DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012.

AUTORES:

CARLOS ROLANDO BARRAGÁN VÁSQUEZ
JUAN CARLOS MORA BARRAGÁN

DIRECTOR:

LIC. LINCOLN JOSÉ TORRES VALENCIA

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

2012



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.**

TEMA:

EL PROCESO METACOGNITIVO EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “10 DE ENERO”, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012.

AUTORES:

CARLOS ROLANDO BARRAGÁN VÁSQUEZ
JUAN CARLOS MORA BARRAGÁN

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

2012

I. DEDICATORIA

El presente trabajo que es muestra de esfuerzo, dedicación, lucha y perseverancia por la superación constante se lo dedico primeramente a Dios por darme la vida y la sabiduría, a mis padres, hermanos (as) quienes me han sabido comprender y darme el apoyo moral, económico que necesitaba para seguir adelante luchar por la meta que me he propuesto que es culminar con éxito mi carrera profesional que servirá como un aporte fundamental en mi futuro y el de mi familia.

Carlos.

Este trabajo de tesis, dedico con mucho cariño a mi madre quien a más de darme el apoyo económico y moral ha sabido guiarme por el camino de la superación, el esfuerzo y el amor fraterno. En este trabajo esta sintetizado todo el sacrificio que mi madre día tras día me ha entregado. Con la finalidad de verme convertido en un hombre útil para la sociedad.

También dedico este trabajo a Dios y a todos mis familiares que de una u otra manera aportaron en mi educación.

Gracias.

Juan

II. AGRADECIMIENTO

La gratitud es uno de los sentimientos más nobles que me ha regalado la vida expreso un profundo agradecimiento a Dios por haberme dotado de capacidad para poder alcanzar mi propósito y convertirme en un profesional capaz y eficiente.

Hago extensivo mi profundo agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, extensión San Miguel, especialmente a la Facultad de Ciencias de La Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas por haberme dado la oportunidad de prepararme en su noble institución para obtener el título de Licenciado en ciencias de la Educación mención Educación Básica y de esta manera convertirme en un profesional idóneo e incursionar en el campo laboral con eficiencia y responsabilidad formar seres humanos competentes de desenvolverse en la sociedad.

De manera muy especial mi sincero agradecimiento al Lic. Lincoln José Torres Valencia, en calidad de asesor quien supo guiarme con acertadas indicaciones y sugerencias para culminar con éxito mi trabajo de investigación.

Carlos

Agradezco al señor director y personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “10 de Enero” por darme todas las facilidades para desarrollar el trabajo de tesis.

A todos mis maestros que con mística, paciencia y sacrificio han impartido conocimientos y sabias enseñanzas que perduraron siempre en mi vida.

Agradezco al Lic. Lincoln Torres, director de Trabajo de tesis, quien con sus valiosas orientaciones me permitieron realizar el presente trabajo.

Juan.

III. CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

Lic. Lincoln José Torres Valencia

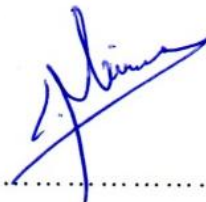
CERTIFICA:

Que el informe final del Trabajo de Grado Titulado: **“EL PROCESO METACOGNITIVO EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “10 DE ENERO”, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012”**, elaborado por los autores señores: **CARLOS ROLANDO BARRAGÁN VÁSQUEZ** y **JUAN CARLOS MORA BARRAGÁN** Egresados de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporadas las recomendaciones emitidas en las asesorías, en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente el uso legal que estimen conveniente

Guaranda, 20 de Febrero del 2013

Atentamente,



.....
LIC. LINCOLN JOSÉ TORRES VALENCIA

DIRECTOR DE TESIS

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas criterios y propuestas expuestas en el presente informe final para el Trabajo de Grado, son de exclusiva responsabilidad de los autores.



Sr. Carlos Rolando Barragán Vásquez

C. I. 020191997-4



Sr. Juan Carlos Mora Barragán

C. I. 020156739-3



R. DEL E.

NOTARIA
PRIMERA

San Miguel
Prov. Bolívar

1 RECONOCIMIENTO DE FIRMAS Y RUBRICAS

2 En la Ciudad de San Miguel, Cantón del mismo nombre, Provincia de Bolívar,
 3 República del Ecuador, hoy día martes diecinueve (19) de febrero del dos mil trece,
 4 ante mí, DOCTOR JOSE CÓRDOVA NÚÑEZ, NOTARIO PUBLICO PRIMERO
 5 DEL CANTÓN SAN MIGUEL, comparecen: las siguientes personas: Barragán
 6 Vásquez Carlos Rolando, soltero; y, Mora Barragán Juan Carlos, casado, con el
 7 objeto de reconocer sus firmas y rúbricas, que obran al pie del documento que
 8 antecede. Al efecto, siendo conocedores de los delitos del perjurio e instruidos por mí
 9 el Notario, de la obligación que tienen de decir la verdad, declaran y manifiestan, que
 10 las firmas y rúbricas impresas en el mismo, son suyas propias, las mismas que
 11 utilizan en todos sus actos públicos y privados y como tal las reconocen; firmando en
 12 unidad de acto, de todo lo cual Doy Fe.

Dr. José Córdova Núñez

NOTARIO

020191997-4



020156739-3

NOTARIO

V. TABLA DE CONTENIDOS.

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO.....	3
IV. AUTORIA NOTARIADA	3
V. TABLA DE CONTENIDOS.....	5
VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS	8
VII. LISTA DE ANEXOS	9
VIII. RESUMEN EJECUTIVO	10
IX. EXECUTIVE SUMMARY	12
X. INTRODUCCIÓN	14
1. TEMA.....	16
2. ANTECEDENTES	17
3. PROBLEMA.....	19
4. JUSTIFICACIÓN	20
5. OBJETIVOS	22
6. HIPÓTESIS.....	23
7. VARIABLES.....	24
8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	25
MARCO TEORICO.....	30
1.1. Teoría Científica.....	30
1.1.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.....	30
1.1.1.1. LA METACOGNICIÓN	30
1.1.1.2. HABILIDADES METACOGNITIVAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE LECTURA.....	34
1.1.1.3. Estrategias de metacognición para la lectura.....	38
1.1.1.4. PROCESOS COGNITIVOS.....	42
CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.....	43
Estrategias Metacognitivas.....	44
Estrategias de Manejo de Recursos.....	44

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER	
APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA.....	47
1.1.2. VARIABLE DEPENDIENTE.....	49
PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	49
1.1.2.1. Enseñanza.....	49
1.1.2.2. Proceso de aprendizaje.....	51
1.1.2.3. Condiciones de aprendizaje.....	52
1.1.2.4. FORMAS DE APRENDIZAJE.....	53
1.2. MARCO LEGAL.....	54
1.3. TEORÍA CONCEPTUAL.....	58
1.1 TEORIA REFERENCIAL.....	61
1.2 TEORÍA SITUACIONAL.....	62
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	64
2.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	64
2.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS....	64
2.3. MÉTODOS.....	66
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	69
3.1. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	89
3.2. CONCLUSIONES.....	91
3.3. RECOMENDACIONES.....	93
PROPUESTA.....	96
4.1. Título.....	96
4.2. Introducción.....	97
Objetivo general.....	98
Objetivos Específicos.....	98
4.5. Desarrollo.....	99
4.6. TÉCNICAS ACTIVAS.....	106
TALLER N°. 1.....	117
TALLER N°. - 2.....	119
TALLER N°. - 3.....	121
TALLER N°. - 4.....	123
TALLER N°. - 5.....	124

Taller N°. 4.....	127
RESULTADOS DE LA PROPUESTA	128
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	129
WEBGRAFIA.....	129

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES	72
TABLA N° 1 Y GRAFICO 1	72
TABLA N° 2 Y GRAFICO 2	73
TABLA N° 3 Y GRAFICO 3	73
TABLA N° 4 Y GRAFICO 4	74
TABLA N° 5 Y GRAFICO 5	75
TABLA N° 6 Y GRAFICO 6	76
TABLA N° 7 Y GRAFICO 7	77
TABLA N° 8 Y GRAFICO 8	78
TABLA N° 9 Y GRAFICO 9	79
TABLA N° 10 Y GRAFICO 10	80
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES	81
TABLA N° 1 Y GRAFICO 1	82
TABLA N° 2 Y GRAFICO 2	83
TABLA N° 3 Y GRAFICO 3	84
TABLA N° 4 Y GRAFICO 4	85
TABLA N° 5 Y GRAFICO 5	86
TABLA N° 6 Y GRAFICO 6	87
TABLA N° 7 Y GRAFICO 7	88
TABLA N° 8 Y GRAFICO 8	89
TABLA N° 9 Y GRAFICO 9	90
TABLA N° 10 Y GRAFICO 10	¡Error! Marcador no definido.91

VII. LISTA DE ANEXOS

Anexo N°. 1. Encuesta a docentes	134
Anexo N°. 2. Encuesta a los Niños y Niñas	136
Anexo N°. 3 croquis de la Escuela “10 de Enero”	138
Anexo N°. 4. Aplicación de la Encuesta a estudiantes	139
Anexo N°. 5 Aplicación de la Propuesta	141
Anexo N°. 6 Fotografías de la Escuela	143
Anexo N°. 7 Certificaciones	144

VIII. RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación sobre el proceso metacognitivo en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela fiscal mixta “10 de enero”, del cantón San Miguel, provincia Bolívar en el periodo lectivo 2011 – 2012. El Personal Docente no cumple con todos los estándares para el desarrollo académico de procesos metacognitivos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adjunto que es por falta de recursos didácticos y no cuentan con cursos de capacitación orientadas al fortalecimiento y desarrollo de la capacidad intelectual, y se convierte en rutina pedagógica que impide rebasar esquemas ,adaptados a la realidad , desde mucho tiempo atrás y con niveles limitantes en los procesos de Enseñanza Aprendizaje.

El objetivo primordial es Comprender, analizar, interpretar mensajes con fines comparativos para valorar la importancia de la lengua, y proponer un material interactivo que ayude a desarrollar nuevas expectativas en los niños y niñas.

La guía de procesos metodológicos en el aula de clase se convierte en un recurso muy importante que pone al maestro al alcance de la vida diaria como herramienta para producir conocimientos al alcance de los estudiantes.

Este tipo de Guía, permite mejorar los conocimientos de una manera factible, obteniendo resultados positivos en la Institución.

La tesis está conformada por una primera parte introductoria, en la que se plantea el tema, se presentan los antecedentes, el problema, la justificación, objetivos, hipótesis y la operacionalización de variables; lo que corresponde a la presentación general del trabajo.

El capítulo I contiene el marco teórico; aquí se desarrolla toda la teoría relacionada con el tema de investigación, considerando las dos variables de la

hipótesis, para poder determinar las causas y efectos del problema y poder realizar la investigación a los docentes y estudiantes; con el fin de buscar alternativas de solución al problema.

El capítulo II está integrado por el marco metodológico; en el que se detallan: el tipo de investigación, los métodos, las técnicas a emplearse en la realización del trabajo, así como la población y muestra que será estudiada, para conocer el punto de vista con respecto al problema.

El capítulo III corresponde al análisis de los resultados obtenidos en la investigación; aquí se presentan la estadística en un cuadro y su representación gráfica en barras, para proceder a analizar cada una de las preguntas. Lo que permite realizar la comprobación de la hipótesis, conclusiones y recomendaciones.

El capítulo IV se refiere a la propuesta, en ella se plantea el título, la introducción, los objetivos que se quieren lograr con la propuesta, así como el desarrollo mismo con los planteamientos que se hacen; y finalmente la evidencia y resultados de la aplicación de la propuesta, que se ve reflejada en los anexos.

IX. EXECUTIVE SUMMARY

The present investigation of the metacognitive process of teaching and learning of language and literature course for students in seventh year of basic education of Fiscal Primary School "January 10", the village of San Miguel, Bolivar province in the period school from 2011 to 2012. The Teachers do not meet all standards for the academic development of metacognitive processes in the teaching and learning, which is attached by a lack of teaching resources and do not have training courses aimed at strengthening and developing the intellectual capacity, and teaching becomes routine that prevents passing schemes, adapted to reality, since long time ago and limiting levels in the teaching and learning processes.

The primary objective is to understand analyze interpret messages for comparative purposes to assess the importance of language, and propose an interactive material to help develop new expectations of children.

The methodological process guidance in the classroom becomes a very important resource that puts the teacher within reach of everyday life as a tool to make knowledge accessible to students.

This type of guide, improves knowledge in a practical, positive results in the institution.

The thesis consists of an introductory part, which is the issue, presents the background, the problem, rationale, objectives, hypotheses and operationalization of variables corresponding to the overall presentation of the work.

Chapter I contains the theoretical framework, this whole theory is developed regarding the research topic, considering the two variables of the hypothesis, in order to determine the causes and effects of the problem and to make research to teachers and students with to seek alternative solutions to the problem.

Chapter II consists of the methodological framework, in which details: the type of research, methods, techniques to be used in carrying out the work as well as population and sample to be studied to know the point of view with respect to the problem.

Chapter III corresponds to the analysis of the results of research, here are the statistics in tabular and graphical representation in cakes, to proceed to analyze each of the questions. Allowing for the testing of the hypothesis, conclusions and recommendations.

Chapter IV deals with the proposal, there arises the title, introduction, objectives to be achieved with the proposal and the development itself with the statements that are made, and finally the evidence and results of the application of the proposal, which is reflected in the annexes.

X. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo lo hemos realizado con el propósito de utilizar el proceso metacognitivo en la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas en la asignatura de Lengua y Literatura, lo que creemos que es necesario para mejorar la calidad educativa.

Durante la investigación realizada se ha visto la influencia del proceso metacognitivo en el desarrollo enseñanza y aprendizaje, en vista que la profesión docente siempre ha necesitado de la dotación de un amplio abanico de estrategias y técnicas para el perfeccionamiento de la actividad educativa que les permita facilitar una mejor enseñanza y aprendizaje.

Es necesario sistematizar la información para contar con una valiosa guía de trabajo; más aun, en los actuales momentos, en los que la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, exige de cambios sustanciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje; con el fin de lograr una educación de calidad, que prepare al ser humano para desenvolverse eficazmente en la vida.

Debemos tener muy en claro que, “lo que se escucha se olvida, lo que se ve se recuerda, pero, lo que se hace se aprende”; por lo tanto, las estrategias permitirán que los estudiantes hagan lo que se programa, para que sean capaces de aprender de mejor manera.

El presente trabajo investigativo se orienta a comprobar si la aplicación de estrategias del proceso metacognitivo y las técnicas activas mejoran el proceso enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas del séptimo año básico en la asignatura de lengua y literatura.

Se toma como variables al proceso metacognitivo y la enseñanza y aprendizaje, porque son importantes para el desarrollo del presente trabajo y van de la mano en

el desarrollo académico de los niños y niñas facilitando al docente en su labor educativa.

Aspiramos a que el presente trabajo se constituya en una fuente de consulta por parte de los docentes; así como de quienes se están preparando para desempeñar esta noble función, la de educar a los seres humanos; porque las estrategias metodológicas, son una valiosa herramienta de trabajo, que de ser conocidas e implementadas por los profesores en el aula, se lograrán alcanzar exitosos resultados con los aprendizajes de los estudiantes.

Es hora de cambiar nuestra forma de pensar, porque ya no se quiere solamente transmitir conocimientos a los estudiantes; sino que hace falta lograr la formación integral del ser humano.

1. TEMA.

EL PROCESO METACOGNITIVO EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “10 DE ENERO”, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012.

2. ANTECEDENTES

La Escuela tiene un grande y rico historial educativo, porque viene laborando desde hace tiempo atrás en la formación de niños y niñas de la comunidad; y hay falencias en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura, porque los estudiantes deben aprenderse de memoria los conceptos o definiciones de la gramática, al igual que las reglas ortográficas, para luego repetirlas en forma secuencial, con el fin de demostrar que las aprendieron; pero sin que exista motivación alguna para hacerlo.

Posteriormente, el profesor/a escribe unos cuantos ejemplos en la pizarra, para que los niños y niñas identifiquen y repitan; para preguntarles si le entendieron; y como la respuesta es afirmativa, revisa los trabajos realizados, comprobando especialmente que la respuesta sea la correcta y en base a este referente califica; después, escribe una serie de instrucciones en el pizarrón y la envía de tarea para la casa; debiendo recuperar de su memoria otra vez los conceptos y definiciones; demostrando que no hay relación entre lo que se enseña y la realidad en la que se desenvuelven los estudiantes.

Esta enseñanza tradicional, memorística y acompañada de los libros, para copiar nuevos ejercicios, es la causa para que no exista motivación en los estudiantes, y que se dedican a memorizar contenidos para aprender; sin tomar en cuenta las fases de los métodos y procesos propios del área de Lengua y Literatura; que de ser aplicados correctamente despertarían el interés de los niños y niñas, para poner todo el empeño y realmente aprender, a través de la práctica.

Ante tales circunstancias surge la necesidad de generar cambios en el trabajo de aula; especialmente para estar acorde con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, que exige de una atención diferente al área; y por ello propone el trabajo a través del mapa del conocimiento y de los bloques curriculares; conjuntamente con las precisiones para la enseñanza y el

aprendizaje, donde entran en juego las estrategias metodológicas y finalmente los indicadores de evaluación.

Es importante tener en cuenta que la educación es aspecto primordial para el buen vivir; y que a través del mismo se puede mejorar la educación; lo que exige de un mejor tratamiento de esta área del conocimiento, para lograr aprendizajes significativos, es decir que, entienda los temas estudiados y que sepa aplicar en la solución de los problemas.

3. PROBLEMA.

¿DE QUE MANERA INFLUYE LA APLICACIÓN DEL PROCESO METACOGNITIVO EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “10 DE ENERO”, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012?

4. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación se justifica plenamente, porque existe la **necesidad** de conocer las causas del problema, observando la forma como se desarrolla el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños y niñas, con las falencias que presentan al intentar escuchar, hablar, leer y escribir, o enfrentarse a situaciones concretas de la realidad como hablar o leer el público; para poder plantear alternativas de solución, con las que se puedan corregir este tipo de problemas.

Este tema es muy **importante**, porque nos encontramos en una etapa de cambios en el sistema educativo, especialmente en lo que se refiere al aspecto curricular, donde se prepara al niño/a para que desarrollen destrezas con criterio de desempeño; ya que debe responder al final de acuerdo con los indicadores de evaluación, demostrando la utilización correcta de lo aprendido en el aula.

Además, hay que indicar que este trabajo de tesis es **pertinente**, por cuanto se lo lleva a cabo en el momento en el que los niños están concurriendo hasta las Escuelas para su formación, se relacionan ya no solo con sus familiares, sino que también lo hacen con otros compañeros, así como con personas adultas que llegan hasta el lugar, para verificar el trabajo que se realiza; y es el momento en el que requieren de las debidas correcciones para mejorar y ampliar la comprensión y consecuentemente optimizar el nivel de aprendizaje.

El proyecto tal como está planteado y en la forma como lo cumplimos lo consideramos **factible** de realizarse, porque el personal de la institución está consciente de las falencias que presentan los niños y niñas en Lengua y Literatura; y en razón de que hay la **necesidad** sentida en la comunidad de que deben mejorar la forma de aprender de los niños y las niñas, así como el contar con el apoyo de la persona responsable del cuidado de ellos; que además no exige de gastos exagerados para la implementación de la propuesta de trabajo.

Como en el desarrollo de nuestro trabajo se debe investigar la parte teórica para fundamentar el proyecto, señalaremos en primer lugar el modelo pedagógico que orienta el trabajo, conjuntamente con una serie de contenidos que se constituirán en un gran aporte científico para la solución del problema y que además se constituyen en el respaldo para que la investigación alcance el éxito esperado; que aportará al desarrollo profesional de otros docentes y de quienes consulten este documento.

La investigación que debemos realizar para detectar el por qué de la dificultad en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura y el papel que juega la motivación en esta situación problemática de los niños y niñas; lo que a su vez nos proporciona la información relacionada con las causas que lo producen.

Además, es conveniente señalar que este trabajo es el resultado de la investigación que llevamos a cabo de una problemática propia de nuestra realidad en las instituciones educativas.

Los beneficiarios directos son los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la Escuela “10 de Enero”.

5. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Determinar de qué manera influye el proceso metacognitivo en la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela fiscal mixta “10 de Enero” del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar en el periodo lectivo 2011-2012.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el proceso metacognitivo en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para mejorar el nivel académico en la lectura y escritura de los niños/as del séptimo año de Educación Básica.
- Concienciar en los docentes sobre la importancia de las técnicas en los procesos metacognitivos de los niños y niñas en el área de lengua y literatura.
- Estructurar una guía didáctica para el docente, con técnicas activas aplicables en el aula para mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje de la Asignatura de Lengua y Literatura.

6. HIPÓTESIS.

LA APLICACIÓN DEL PROCESO METACOGNITIVO FAVORECE EL DESARROLLO EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “10 DE ENERO”, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012.

7. VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE:

PROCESO METACOGNITIVO

VARIABLE DEPENDIENTE:

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
PROCESOS METACOGNITIVOS	Constituyen la secuencia de actividades o procedimientos que se llevarán a cabo para ir al desarrollo de destrezas, son procesos mentales que a diario desarrollamos en nuestro medio ambiente.	Secuencias Actividades Procedimientos. Destrezas Procesos Ambiente	Metodología Conocimientos previos Desarrollo de aprendizaje Motivaciones didácticas	Con la metodología que usted utiliza obtiene una buena comprensión de los temas tratados en los estudiantes? Si () No () ¿Utiliza usted los conocimientos previos de los estudiantes antes de iniciar clases? Si () No () ¿Cree usted que la aplicación de procesos meta cognitivos favorecen el desarrollo en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura?	TÉCNICAS Encuesta Ficha de observación.

			Técnicas activas	<p>Si () No ()</p> <p>¿Para fomentar el interés de los alumnos utiliza motivaciones didácticas en clase?</p> <p>Si () No ()</p> <p>¿Utiliza técnicas activas para desarrollar la enseñanza y aprendizaje?</p> <p>Si () No ()</p>	
--	--	--	------------------	---	--

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	<p>Enseñanza.- Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia</p> <p>Aprendizaje es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando interactúa con el objeto y lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su capacidad de conocer para reestructurar sus</p>	<p>Transmite conocimiento</p> <p>Capacidad de conocer</p> <p>Relacionar experiencias</p>	<p>Planifica hora clase</p> <p>Estrategias de evaluación</p> <p>Proceso enseñanza aprendizaje</p> <p>Capacitación de procesos</p> <p>Capacitación permanente</p>	<p>Usted planifica su hora clase? Si () No ()</p> <p>¿Aplica usted estrategias de evaluación en el aprendizaje con los estudiantes? Si () No ()</p> <p>¿Cree que es necesario aprender nuevas técnicas para el proceso de enseñanza- aprendizaje? Si () no ()</p> <p>¿Considera que es necesaria la capacitación sobre procesos metacognitivos?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario.</p>

	<p>esquemas mentales, enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce.</p>			<p>Si () No ()</p> <p>¿Cree que la capacitación permanente sobre nuevas estrategias y técnicas de aprendizaje facilitan el trabajo del docente en el aula?</p> <p>Si () No ()</p>	
--	---	--	--	---	--

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Teoría Científica

1.1.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.

1.1.1.1. LA METACOGNICIÓN

"Se entiende por **Metacognición**:"la capacidad que tenemos las personas de autorregular nuestro propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación(de aprendizaje), aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva acción o situación de aprendizaje".

“La metacognición se refiere al conocimiento, concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje”.

Este proceso puede ser desarrollado mediante experiencias de aprendizaje adecuadas, como por ejemplo la utilización de las inteligencias múltiples o la aplicación de la Inteligencia Emocional. (**Nickerson, 1994**)

De acuerdo a los métodos utilizados por los docentes durante la enseñanza, pueden alentarse o desalentarse las tendencias metacognitivas del estudiantado.

Según Burón, la metacognición se destaca por cuatro características:

1. Llegar a conocer los objetivos que se quieren alcanzar con el esfuerzo mental.
2. Posibilidad de la elección de las estrategias para conseguir los objetivos planteados.
3. Auto observación del propio proceso de elaboración de conocimientos, para comprobar si las estrategias elegidas son las adecuadas.

4. Evaluación de los resultados para saber hasta qué punto se han logrado los objetivos.

Es una verdad evidente que toda persona realiza una serie de procesos mentales que le permiten interactuar con la realidad en la que está inmerso. Sin embargo, los límites de la cognición humana van más allá.

Por una parte, se puede pensar acerca del mundo, e incluso, crear mundos imaginarios; y, por otra, puede hacerse una reflexión sobre dicha vida mental y, a partir de allí, regularla o replantearla, de acuerdo a los fines que una determinada tarea o situación de aprendizaje se imponga.

Citemos un tema de ejemplo, para ser más gráficos en nuestra exposición: El pensar y el pensamiento. En este tema, se pretende comprender como nuestro cerebro capta la realidad objetiva por medio de nuestros cinco sentidos (olfato, gusto, tacto, vista y oído). Pero en el proceso existen varios factores que intervienen para la obtención del proceso del pensar y los elementos que interactúan en él.

Observemos el gráfico en el cual se sintetiza este proceso:



EXPLICACIÓN: En el proceso del Pensar, existen algunos elementos sin los cuales no existiría el mismo; el Sujeto, el Objeto, el Pensar y el Pensamiento forman una unidad en la adquisición del conocimiento.

1. **Sujeto:** Persona que realiza el acto de pensar (En nuestro caso una persona que realiza una operación matemática)
2. **Objeto:** Es el estímulo, la cosa a ser pensada o conocida por medio de sus características esenciales (La operación matemática en sí, que parte de la realidad objetiva).
3. **El acto de pensar:** lo realiza la persona que quiere conocer (Utilización de los sentidos para poder descifrar las características esenciales del objeto, -la operación matemática-).
4. **Pensamiento:** Resultado del acto de pensar (Es decir, la operación matemática y su resultado).

La posibilidad que tenemos de estudiar el "Proceso de pensar", es la resultante de la inferencia de nuestro conocimiento acerca de cómo conocemos... es decir, pensar en lo que estamos pensando y cómo lo hacemos. Esto es la Metacognición.

Procesos de la metacognición.

La metacognición involucra dos procesos:

- **El conocimiento metacognitivo, Auto-valoración o conciencia metacognitiva:** se refiere al conocimiento del individuo acerca de sus propios recursos cognitivos, de las demandas de la tarea y de las estrategias que se usan para llevar a cabo un trabajo cognitivo con efectividad.
- **Control Ejecutivo, regulación de la cognición o auto-administración:** se trata de la habilidad para manipular, regular o controlar los recursos y estrategias cognitivas con la finalidad de asegurar la terminación exitosa de una tarea de aprendizaje o solución de problemas.

Incluye, entre otras, las actividades de planeación, monitoreo, revisión, y evaluación. (Ausubel, 1983)

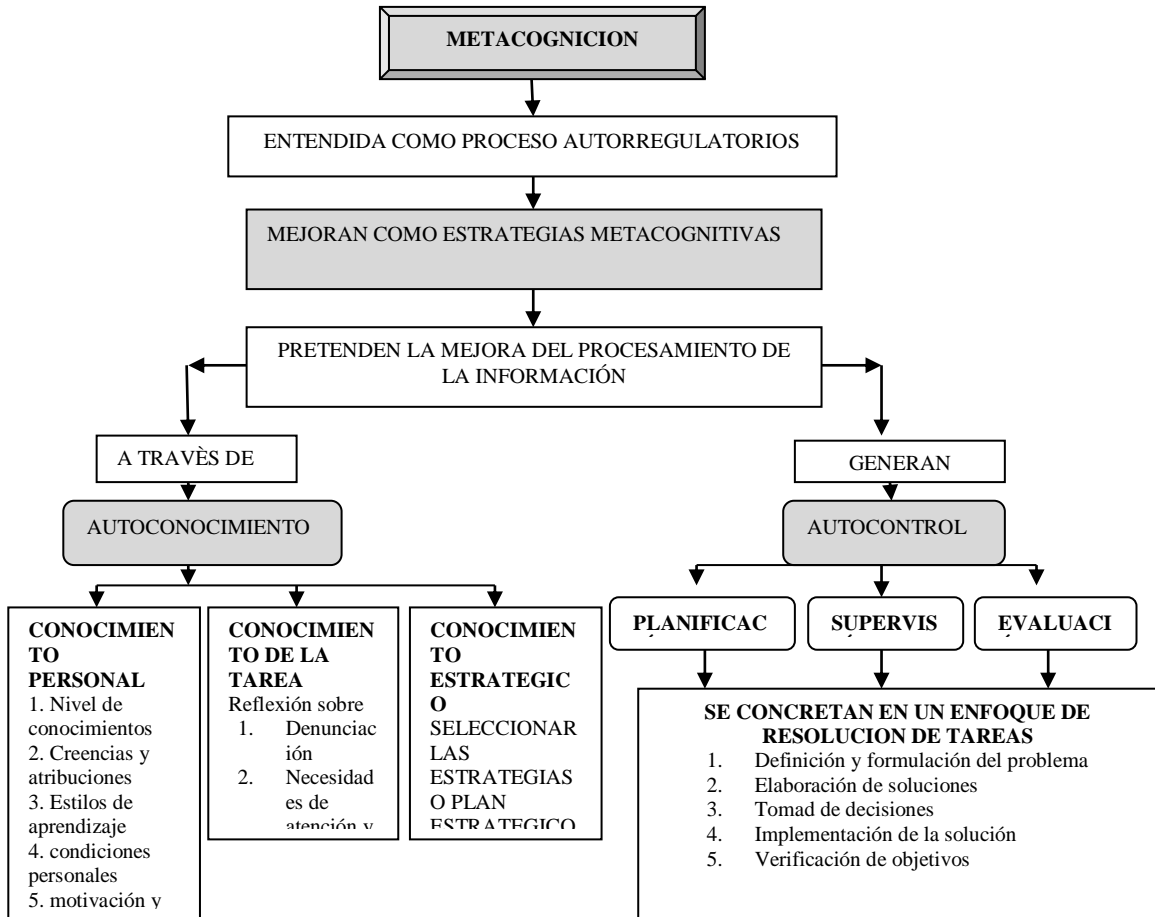
Criterio Personal

Los procesos metacognitivos son la forma de desarrollar el pensamiento y razonamiento crítico de los estudiantes; por lo que en la actualidad con los avances de la educación se está fomentando que los estudiantes realicen las actividades por inercia a base de memorizaciones y no se toma en cuenta el desarrollo mental de cada uno de ellos, por lo que es necesario la planificación de estos procesos para mejorar la calidad de aprendizaje de los niños.

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

Pretenden la mejora del funcionamiento de los procesos metacognitivos generales de AUTOCONOCIMIENTO y AUTOCONTROL del sujeto en las tareas de aprendizaje. Las estrategias metacognitivas generales se refieren a las variables de los procesos mencionados como son las estrategias de conocimiento del sujeto, de la tarea y de la estrategia; así como las estrategias de control referidas a la planificación, supervisión y evaluación de los procesos cognitivos presentes en los aprendizajes.

PROCESOS METACOGNITIVOS GENERALES



1.1.1.2. HABILIDADES METACOGNITIVAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE LECTURA.

La metacognición se ha referido a la regulación de la cognición mencionando las habilidades que nos ayudan a controlar nuestros procesos de pensamiento o de aprendizaje, tener conciencia de la utilidad de una habilidad y a comprender y a utilizar la información. **(RomeroI & LópezII, 2010)**

Las Habilidades Metacognitivas se clasifican en:

PLANIFICACIÓN: esta habilidad involucra la selección de estrategias apropiadas y la del uso de recursos para su ejecución. Por ejemplo hacer un análisis de cuál es la mejor estrategia para buscar la idea central del texto.

CONTROL: verificar el resultado de las estrategias aplicadas, revisar su efectividad, hacer una auto evaluación de cuando estamos comprendiendo, almacenando aprendiendo o recuperando información.

EVALUACIÓN: se refiere a los procesos reguladores y del resultado de la comprensión y nuestro aprendizaje.

MONITOREO: observación y apreciación de la eficacia de la estrategia utilizada o la modificación del proceso con relación a los resultados obtenidos.

ACCESO: hace referencia a que se necesita no solo el conocimiento sino la habilidad para adquirir ese conocimiento en el momento apropiado.

Criterio Personal

Las estrategias metacognitivas tienen la finalidad de mejorar la capacidad de autocontrol y la mejor utilización de las habilidades de lo aprendido para beneficio de cada estudiante, por lo que se considera de vital importancia la utilización de este tipo de estrategias para mejorar la capacidad de razonamiento de cada estudiante.

Estrategia

Definición.- Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión. Proviene del griego Stratos = Ejército y Agein = conductor, guía. Y se aplica en distintos contextos. **(Wikipedia, 2008)**

Estrategias metacognitivas y memoria

Los problemas que los alumnos tienen para la memorización pueden ser disminuidos en cierta medida por el uso efectivo de estrategias mnemotécnicas. Estas se encuentran constituidas por sistemas de principios y fórmulas diseñadas para apoyar o mejorar la memoria; se aplican a través de estructuras mentales de asociación, elaboración de imágenes y localización prefigurada para uso específico.

Algunas de las técnicas de mnemotécnica son muy sencillas, mientras que otras son sofisticadas y más difíciles de utilizar, sobre todo por el tiempo que se debe invertir en su aprendizaje antes de lograr los beneficios de su gran potencial. **(Dios, 2003.)**

La metacognición y la lectura para aprender

Ambruster relaciona la lectura para el aprendizaje bajo la perspectiva de cuatro variables: textos, tareas, estrategias y características del lector. La primera variable, se refiere a los aspectos textuales de los materiales de lectura que influyen la comprensión y la memoria. Factores tales como la disposición de las ideas en los textos, el vocabulario, la sintaxis, la claridad de las intenciones del autor, así como el interés de los lectores y su familiaridad con un texto, tienen efecto sobre el aprendizaje del alumno.

Los hallazgos de las investigaciones en este campo incluyen tres aspectos básicos:

1. Las estructuras del texto influyen el aprendizaje aún si el estudiante no está consciente de sus efectos.
2. El conocimiento de los efectos de las estructuras del texto sobre el aprendizaje dependen de la edad y de la habilidad.

3. Un lector puede optimizar el aprendizaje haciéndose consciente de las estructuras del texto y del efecto resultante que tienen sobre el aprendizaje.

El conocimiento de la estructura del texto es crucial en la lectura para el aprendizaje, y es un requisito para el uso eficiente del tiempo de estudio. Mediante la identificación de los patrones organizacionales o estructuras, el estudiante puede observar como los autores disponen las ideas y determinan que clase de organización es empleada para relacionar las ideas. En sus estudios **Muth12** señala la estructura de los contenidos más frecuentemente utilizada en los libros de texto para efectos informativos y de exposición y presenta tres estrategias diseñadas para ayudar al estudiante a leer y comprender los textos informativos.

Estas incluyen resúmenes jerárquicos, mapas conceptuales, y organizadores temáticos diseñados para hacer que los estudiantes se hagan conscientes de la estructura del texto.

Esto también es aplicable en la lectura de contenidos desarrollados con formato de hipertexto, sin embargo la fragmentación de los mismos representa una modalidad que puede requerir otras estrategias de integración del conocimiento.

Armbruster sugiere que los lectores más inmaduros no se concentran sobre los aspectos textuales debido a que no están conscientes del impacto de las diferentes estructuras sobre su aprendizaje. Los investigadores en general están de acuerdo en que el conocimiento del efecto de estructuras textuales sobre el aprendizaje, es un prerrequisito para el control consciente de las estrategias. Los profesores deben instruir a sus alumnos en la forma como deben utilizar la estructura del texto convencional y electrónico para incrementar el aprendizaje.

Otra área de investigación en el desarrollo de la metacognición de los aspectos textuales está relacionada con el reconocimiento de las inadecuaciones en prosa. Las palabras ambiguas o confusiones en el texto afectan el procesamiento

cognitivo. Los lectores experimentados ajustarán su lectura para los textos inadecuados y pueden regresar a alguna oración inconsistente o a un pasaje varias veces, comparando lo que ellos saben con lo que se encuentra escrito en el texto. Los lectores más experimentados y más fluidos, son más conscientes de las inconsistencias del texto y pueden juzgar si su comprensión se altera debido a las mismas.

Otra variable de la metacognición relacionada con la lectura para el aprendizaje pertenece a la tarea que debe realizar el lector. Por ejemplo, la localización de un detalle específico en un texto requiere un proceso diferente que el requerido para escribir un análisis crítico del mismo. Así como con otras facetas de la metacognición, los lectores maduros e inmaduros difieren con respecto al conocimiento de su habilidad para lograr controlar las variables de estas tareas.

Una aspecto fundamental de la lectura es el significado que deriva del texto. Con el fin de que se logre el aprendizaje, los estudiantes deben hacerse conscientes de que el propósito de la lectura es la construcción del significado. El lector debe aprender cómo adaptar su conducta lectora a labores específicas. Un indicador relativo al desarrollo metacognitivo con respecto a la tarea, es la habilidad para predecir en forma exacta su desempeño en ella.

Una categoría adicional de conocimiento metacognitivo y de control, incluye la manera de remediar los fracasos de comprensión. No es suficiente saber que existen, sino que el estudiante debe desarrollar la habilidad para autorregular su proceso de lectura con el fin de lograr una lectura de comprensión.

1.1.1.3. Estrategias de metacognición para la lectura

Una de las estrategias que se deben desarrollar es la de "corrección" para resolver los fracasos de la comprensión, y la otra está constituida por las de estudio para incrementar la memorización y recuperación cuando los fracasos de comprensión no constituyen necesariamente un problema.

Te propone otras estrategias como formar una imagen mental, relectura, ajuste de la proporción de lectura, búsqueda de texto para identificar palabras desconocidas, y significados predictivos que se pueden encontrar más adelante en la secuencia de esa actividad.

Los lectores utilizan muchas estrategias, existiendo una distinción clara entre los buenos y los malos lectores. Los primeros tienden a utilizar la estrategia más efectiva que permite un proceso más acabado del texto. Las estrategias para estar conscientes de lo que es la lectura de comprensión y su control son importantes para lograr un aprendizaje más eficaz.

Las estrategias de estudio son importantes en la lectura para el aprendizaje y pueden ser aplicadas para incrementar el proceso del texto. Estas incluyen el subrayado, esquematización, notas, síntesis y auto preguntas. Algunas de estas estrategias son complejas y se utilizan mejor por los lectores más experimentados.

La meta es desarrollar lectores activos e independientes, y la integración de las habilidades metacognitivas en el aprendizaje en el aula puede hacer que se logre la misma.

Las auto preguntas como estrategia cognitiva estimularían al lector a establecer los propósitos de la lectura, sirviendo de ayuda para identificar y resaltar lo importante del texto. Los sistemas de enseñanza por computadora, frecuentemente motivan al alumno a cuestionarse sobre su avance y a identificar además las dificultades que debe vencer y la metodología para lograrlo, situación de gran importancia como actividad de meta conocimiento.

Desde esta perspectiva el auto preguntas, como estrategia específica para procesar y comprender textos, así como para elaborar información, ha venido siendo aplicada en estudios, programas e investigaciones de diversa índole y cometido. En general se pueden diferenciar claramente tres posiciones teóricas que han

utilizado las auto-preguntas como estrategia instruccional; el modelo teórico del procesamiento activo, la teoría metacognitiva y la teoría de los esquemas.

Una de las líneas de investigación más validadas respecto a las auto-preguntas, derivada precisamente de las aportaciones y conclusiones de los estudios hechos desde estas posiciones teóricas señaladas apunta hacia la necesidad de estructurar las interdependencias de las respuestas de los sujetos a las auto-preguntas.

Por otro lado, la comprensión de cualquier texto es un proceso activo que exige pensar, por lo que el resultado de la misma depende de que el sujeto al leer tenga claro lo que quiere; que ponga en funcionamiento los procesos y estrategias adecuados capaces de activar sus conocimientos previos y además sea capaz de supervisar y regular la comprensión que realiza. Precisamente en este último punto (autorregulación) es dónde vienen centrándose más los trabajos últimamente realizados sobre comprensión y aprendizaje.

Una gran parte de estudios en aprendizaje con esta metodología, se han apoyado precisamente en la suposición teórica de que los sujetos para comprender y procesar de un modo activo los textos tienen que ser capaces de generar preguntas que les permitan dar forma, centrar y guiar sus pensamientos durante la lectura. Desde esta posición tienen una misión esencial en el procesamiento activo de los sujetos sobre los materiales y textos objeto de lectura y estudio.

En este punto puede sostenerse que en la investigación instruccional sobre AP hace falta conceptualizar qué procesos cognitivos específicos son manipulados.

Lo más significativo de esta estrategia en el procesamiento activo nos lleva a las siguientes implicaciones instruccionales:

- a) La generación de auto preguntas en el proceso diagnóstico puede servir e inducir a un mayor procesamiento de información relevante por parte de los

sujetos y, en consecuencia, a una mejor comprensión y retención de la misma. Permite además la eliminación de información intrascendente.

b) La generación de auto preguntas de mayor complejidad requerirá que el estudiante realice una mayor investigación temática, incrementando no sólo sus conocimientos sino sus habilidades para discriminar información y comprenderla mejor.

c) Las auto preguntas implican la necesidad de que el alumno procese activamente la información.

Muy estrechamente ligado a lo anterior se encuentra el concepto de metacognición, que hace referencia al grado y tipo de conciencia que el sujeto tiene de sus propios procesos cognitivos. Aunque inicialmente este concepto se refería a la memoria, posteriormente se ha ido extendiendo a otras áreas, entre ellas la lectura y el estudio en general. Se trata de un modelo teórico y de investigación más reciente, que en el terreno de las auto-preguntas y procesamiento de textos ha sido iniciado por **Anderson**.

Debe destacarse en este momento el papel que juegan en la lectura y estudio eficaz. En este sentido insiste en tener en cuenta que las diversas habilidades metacognitivas incluyen aspectos como la capacidad de predecir, revisar, dirigir y comprobar la realidad (precisamente los buenos lectores demuestran uso y dominio de estas actividades cuando leen y estudian).

Aplicar la teoría en este campo requiere dos situaciones instruccionales:

1. Desarrollar las habilidades del estudiante para identificar las partes medulares de un texto haciendo preguntas como ¿Cuál es la idea principal?, ¿Puedo sintetizar los puntos importantes?

2. Desarrollar las habilidades de comprensión a través de auto preguntas como ¿qué no entiendo del párrafo o texto?

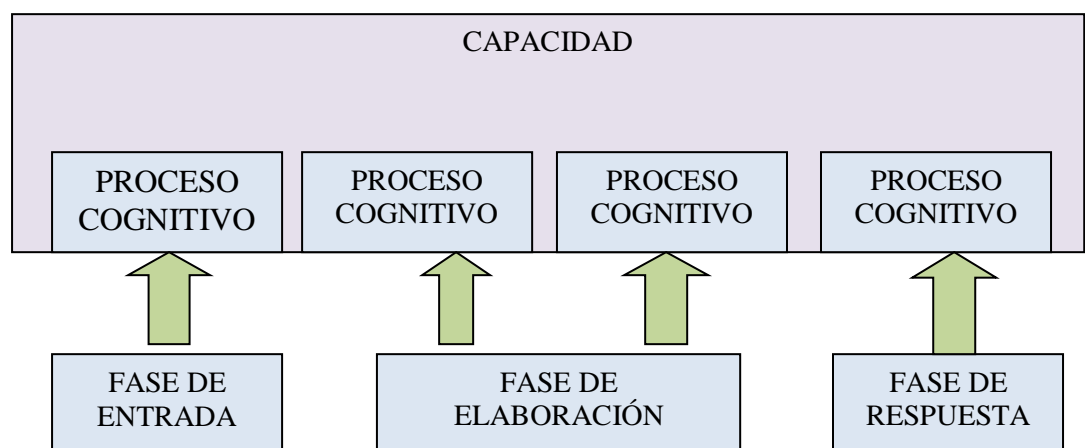
La teoría metacognitiva tiene su mayor impacto en el diseño de estudios instruccionales desde los que se vislumbra la importancia del mantenimiento y transferencia de las estrategias y aprendizajes adquiridos hacia otras situaciones diferentes; es decir, el sujeto tiene que ser capaz de aplicar y generalizar su uso a otras situaciones diferentes de aquellas en que fue capacitado.

Criterio Personal

Se considera que una de las técnicas para mejorar la memoria y su capacidad de retención es la lectura; por lo que uno de los procesos de meta cognición se basa en estrategias para la lectura; por lo que es importante motivar al estudiante a realizar lecturas diarias de los contenidos tratados o de otra índole para mejorar su capacidad de retención y mejorar su memoria.

1.1.1.4. PROCESOS COGNITIVOS.

"Conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, por las cuales se elabora la información procedente de las fuentes internas y externas de estimulación"



La cantidad de procesos cognitivos que involucra la manifestación de una capacidad depende de su complejidad. (Adam, 2007).

CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Aun reconociendo la gran diversidad existente a la hora de categorizar las estrategias de aprendizaje, suele haber ciertas coincidencias entre algunos autores en establecer tres grandes clases de estrategias: las estrategias cognitivas, las estrategias metacognitivas, y las estrategias de manejo de recursos

Son un conjunto de estrategias que actúan sobre un problema o tarea específico con el objeto de facilitar su adquisición por el sistema cognitivo, como el aprender, codificar, comprender y recordar la información; son muy susceptibles de ser enseñadas y poco transferibles de unas materias a otras; así mismo se las desglosan, en estrategias de repetición, estrategias de elaboración y estrategias de organización; cada uno de estos grupos de estrategias se puede utilizar en tareas básicas.

Las micro estrategias, son más específicas para cada tarea, más relacionadas con conocimiento y habilidades concretas, y más susceptibles de ser enseñadas.

La estrategia de repetición consiste en pronunciar, nombrar o decir de forma repetida los estímulos presentados dentro de una tarea de aprendizaje. Se trataría, por tanto, de un mecanismo de la memoria que activa los materiales de información para mantenerlos en la memoria a corto plazo y, a la vez, transferirlos a la memoria a largo plazo.

Por otro lado, mientras que la estrategia de elaboración trata de integrar los materiales informativos relacionando la nueva información con la ya almacenada en la memoria. Además, dentro de esta categoría de estrategias cognitivas también estarían las estrategias de selección, cuya función principal es la de seleccionar aquella información más relevante con la finalidad de facilitar su procesamiento.

Por último, el diseño, la aplicación y evaluación de las estrategias metodológicas constructivistas para facilitar el aprendizaje, lleva a logros tanto para los estudiantes como para los maestros.

Para los estudiantes, en el sentido de que permite desarrollar actitudes positivas tendentes a mejorar el aprendizaje de la matemática, superando las creencias existentes que subyacen en su enseñanza; formular, inventar y proponer nuevos problemas matemáticos; formar a un estudiante crítico y seguro de lo que piensa y produce con autonomía, crear y recrear el conocimiento matemático, aplicar conceptos matemáticos y argumentar sus propias conclusiones, ensayar diversas estrategias metodológicas para solucionar problemas, desarrollar habilidades para el trabajo independiente y autónomo en la realización de las actividades, desarrollar y consolidar valores de solidaridad, compañerismo, cooperativismo y convivencia. (Wikipedia, 2008)

Estrategias Metacognitivas.

Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje.

El conocimiento metacognitivo requiere consciencia y conocimiento de variables de la persona, de la tarea y de la estrategia. En relación con las variables personales está la consciencia y conocimiento que tiene el sujeto de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones cognitivas; aspecto que se va formando a partir de las percepciones y comprensiones que desarrollamos nosotros mismos en tanto sujetos que aprenden y piensan.

Estrategias de Manejo de Recursos.

Son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término.

Tienen como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender; y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto; incluyen aspectos claves que condicionan el aprendizaje como son el control del tiempo, la organización del ambiente de estudio, el manejo y control del esfuerzo, etc. Este tipo de estrategias, en lugar de enfocarse directamente sobre el aprendizaje tendrían como finalidad mejorar las condiciones materiales y psicológicas en que se produce ese aprendizaje.

Gran parte de las estrategias incluidas dentro de esta categoría tiene que ver con la disposición afectiva y motivacional del sujeto hacia el aprendizaje.

Sin lugar a dudas, el analizar las características y demandas de la tarea, el ser consciente de las posibilidades y limitaciones de uno mismo, el reflexionar sobre las expectativas y el valor concedido al trabajo, el planificar y decidir qué estrategias son las más adecuadas para enfrentarse a la resolución de la misma, exige un alto grado de control y regulación sobre el propio proceso de aprendizaje. Todo esto implica un adecuado funcionamiento metacognitivo, ya que el sujeto reflexiona sobre el tipo de problema a resolver, sobre sus propios motivos e intenciones, sobre las posibilidades que él tiene de solucionar con éxito la tarea en función de sus capacidades y del esfuerzo a realizar y, finalmente, sobre las estrategias que debe poner en marcha.

Las características más relevantes que nosotros podemos considerar son las siguientes:

1. Conocer un amplio número de estrategias de aprendizaje.
2. Comprender cuándo, dónde y por qué estas estrategias son importantes.
3. Seleccionar y controlar las estrategias, y son muy reflexivos y planificadores.
4. Adoptar un punto de vista incremental respecto al desarrollo mental (de la inteligencia).
5. Creer en el esfuerzo desplegado cuidadosamente.

6. Estar motivados intrínsecamente, orientados hacia las tareas y tienen metas de aprendizaje.
7. No tener miedo al fracaso, de hecho, pensar que el fracaso es esencial para el éxito y, por lo tanto, no mostrarse ansiosos ante los exámenes, sino que los consideren como una oportunidad para aprender.
8. Tener conocimientos sobre muchos temas y un rápido acceso a esos conocimientos.
9. Tener una historia de haber contado con el apoyo necesario en todas estas características, tanto por sus padres, por la escuela y por la sociedad en general.

La Estrategia Didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad del aula.
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores.
- Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
- Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
- Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- Realizar una evaluación final de los aprendizajes. **(Aebli, 2002).**

Criterio Personal

El proceso enseñanza aprendizaje es complejo y relaciona varios tipos de estrategias para alcanzar un fin común que es el desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes dentro de estas estrategias se toma en considera los recursos didácticos, estrategias y métodos para desarrollar el pensamiento de los estudiantes y alcancen a comprender los contenidos tratados.

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA.

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, sus pasado histórico, su contexto socio – cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos.

El docente debe propiciar las siguientes acciones:

a. Crear un ambiente de confianza y alegría. Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aun cuando la actividad pueda parecer

maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismos niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.

b. Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños.

Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria. La experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.

c. Proponerles problemas. Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los niños bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.

d. Posibilitar aprendizajes útiles. Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.

e. Hacerles trabajar en grupos. Los niños, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima

de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los niños. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.

f. Estimularlos a trabajar con autonomía. Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles "modelos correctos", para que imiten y reproduzca; los niños no participarán con gusto. Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante. (Alexim, 2002).

1.1.2. VARIABLE DEPENDIENTE.

PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

1.1.2.1. Enseñanza

Enseñanza es la esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno.

El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (estudiante) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se persigue.

La enseñanza persigue agrupar a los hechos, clasificarlos, comparándolos y descubriendo sus regularidades, sus necesarias interdependencias tanto aquellas de carácter general como las internas. Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neuroreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuanti-cualitativas diferentes, no se limita al plano de lo abstracto solamente sino que continúa elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde sin dejar de incluirse lo teórico se logra un mayor grado de entendimiento del proceso real.

La enseñanza se la ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del

mundo y también de la vida. No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, de las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

El proceso de enseñanza, de todos sus componentes asociados se debe considerar como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre la cual, en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, de comprender y transformar la realidad objetiva que lo circunda.

Este proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, respecto al cual el mismo debe ser organizado y dirigido (**Dios, 2003.**)

1.1.2.2. Proceso de aprendizaje

Desde la aparición en la tierra el ser humano ha demostrado interés por aprender, este mismo interés lo ha llevado a averiguar cómo aprender. En cada una de las sociedades ha encontrado formas diferentes sobre la naturaleza de aprendizaje.

En la primera instancia el hombre aprendió basado en la experiencia mas no es el proceso del mismo. Ejemplo: Los padres transmiten a sus hijos sus habilidades, sus conocimientos, los artesanos, mecánicos, ebanistas a sus aprendices etc.

Para **Piaget** el equilibrio en el proceso de aprendizaje es el más importante, ya que necesita de una gira profesional para ubicarse en el tiempo y en el espacio.

Fase del aprendizaje

En el proceso de aprendizaje se requiere de algunas fases, las mismas que son:

Fase Sincrética.- Es confusa para el alumno y no alcanza o comprende, no encuentra lógica, no conceptualiza. Ejemplo: Cuando va a clases desmotivado, él mismo no se ayuda y no le da importancia al tema de estudio.

Fase Analítica.- En esta fase se investiga y en el proceso de la clase se analiza con lujos de detalles para luego extraer lo más importante y necesario.

Fase sintética.- Esta es lo contrario de la a analítica, ya que no es vista en detalle. Ejemplo: el alumno simplemente realizará un resumen con sus propias palabras entendiendo el fondo y la forma.

Fase Consolidación.- Como su nombre lo indica es un ejercicio, un repaso, refuerza el conocimiento adquirido hasta convertirlo en experiencia. Ejemplo: Una vez analizado y sistematizado el tema, el alumno está en capacidad de tener sus propias ideas, el mismo que le permitirá en cualquier momento hacer la defensa del tema.

1.1.2.3. Condiciones de aprendizaje

Hay condiciones que pueden favorecer el aprendizaje por ejemplo: La edad, la repetición, el éxito, las buenas relaciones entre maestros y alumnos, la lectura científica, la investigación científica, etc.

Condiciones Fisiológicas

Se refiere al buen funcionamiento orgánico o fisiológico, los mismos que se verán seriamente perjudicados de presentarse condiciones desfavorables en su integridad física para lo cual deberá mantener una dieta balanceada.

Condiciones Psicológicas

Se refiere a la atención, la emotividad, el interés, la inteligencia, al estado de ánimo, estas pueden marcar influencias.

1.1.2.4. FORMAS DE APRENDIZAJE

Las formas de aprendizaje se pueden obtener de diferente manera, las cuales tienen sus características particulares.

Forma motora

Fundamentalmente intervienen los movimientos musculares y pueden ser de dos formas: sensorio motoras y perceptivo motoras.

En lo sensorio motoras funcionan con un mínimo control de pensamiento. Ejemplo: Mantenerse de pie, cambiarse de posición, realizar gestos, etc.

En lo perceptivo motoras funcionan con mayor participación el pensamiento, Ejemplo:

Cuando escribimos, dibujamos, preguntamos, etc. Se participa en la clase en forma activa.

Forma emotiva.

Es la que se utiliza la emotividad y puede ser de apreciación hacia la cultura o naturaleza, con el fin de tener conclusiones lógicas.

Criterio Personal

El aprendizaje es un campo amplio de conocimientos y en la educación primaria es donde se colocan las bases en cada niño y niña para que logren éxitos en sus estudios posteriores, y es en la educación primaria en donde se debe desarrollar su capacidad de razonamiento y sentar las bases necesarias para incentivar en ellos la importancia de obtener nuevos conocimientos y razonar sobre ellos para una calidad educativa y profesional en su futuro.

1.2. MARCO LEGAL

Constitución Política de la República del Ecuador, en su Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Ley Orgánica De Educación. Intercultural. Título I De Los Principios Generales

Art. 2.- Principios. Literal g. Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

Plan Decenal de Educación.-b) La universalización de la Educación General Básica de (1er a 10mo). **f)** Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sistema educativo. **g)** Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, capacitación permanente, condiciones de trabajo y calidad de vida.

Derechos

Capitulo Segundo

Derechos del Buen vivir.

Sección Quinta: Educación.

Art. 27. “La educación se centra en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humano, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatorio, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad, y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar” .”

Derechos

Capítulo Tercero.

Derechos de las personas y grupos de atención prioritarias.

Sección Quinta: Niñas, niños y adolescentes.

Art. 44. “Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de su crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.”

Régimen del Buen vivir.

Capítulo Primero

Inclusión y Equidad

Sección Primera: Educación.

Art. 343. El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

1.2.2. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

“Los cambios jurídicos entorno a los derechos de la niñez y adolescencia se iniciaron en 1992 con un conjunto de reformas al Código de Menores inspirada en la convención”.

En 1995 varias organizaciones públicas y privadas iniciaron un análisis sobre este cuerpo legal. El siguiente paso fue elaborar un NUEVO CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

El proceso culminó el 1 de Junio del 2000.

El congreso lo aprobó el 23 de Diciembre del 2002.

Publicado en el **Registro Oficial N° 737** el 3 de Enero del 2003.

El 3 de Julio del 2003 entro en vigencia en el Ecuador el Código de la Niñez y Adolescencia.

El Art. 52 de la Constitución dice:

“El Estado organizara un Sistema Nacional Descentralizado de Protección Integral para la Niñez y Adolescencia, encargado de asegurar el ejercicio y garantía de sus derechos. Su órgano rector de carácter nacional se integrará paritariamente entre el Estado y la sociedad civil y será competente para la definición de políticas. Formarán parte de este sistema las entidades públicas y privadas.”

“Los Gobiernos seccionales formularán políticas ocales y destinarán recursos preferentes para servicios y programas orientados a niños y adolescentes. “En el mismo código el **Art. 12** dice: “Los y las menores de 6 años deben tener una atención preferencial. En caso de conflicto, los derechos de la niñez y adolescencia deben prevalecer sobre los derechos de los demás.”

En el **Art. 42** Derecho al Desarrollo Infantil, dice: “Sedará prioridad especial a la atención de niños de cero a cinco años”. La población infantil de cero a cinco años

tiene derecho a una atención especial por parte del > Estado, la sociedad y la familia. La mayor parte del desarrollo del cerebro ocurre antes de que el niño cumpla tres años. En ese periodo se adquiere la capacidad de pensar y hablar, aprender y razonar. Lo que ocurra en los primeros años de vida tendrá una influencia permanente sobre toda su existencia.

En los **Art. 37 al 32** dice:” Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.”

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008. Aprobada mediante Referéndum Nacional y publicado en el Registro Oficial Código de la Niñez y Adolescencia, Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia, Ministerio de Bienestar Social. Quito – Ecuador

1.3. TEORÍA CONCEPTUAL

Analítico.- De la lengua que en su síntesis hace un gran uso de partículas de enlace, preposiciones o conjunciones, y menos de la composición, derivación o flexión, como las lenguas llamadas sintéticas.

Aprendizaje.- Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

Autoevaluación.- Es la herramienta más práctica con que cuenta una dependencia o entidad para conocer los avances y las desviaciones de sus objetivos, planes y programas, sobre todo de la operatividad de aquellas acciones que se emprenden con la finalidad de mejorar la funcionalidad de los sistemas y procesos que regulan el quehacer de la propia entidad. Revisión detallada y periódica del propio responsable de las acciones emprendidas para mejorar el Funcionamiento de determinada área, unidad, órgano, sistema o procedimiento, a fin de medir el grado de eficiencia, eficacia y congruencia en su operación.

Autonomía.- Es la capacidad de tomar decisiones sin intervención ajena. Teniendo un buen desarrollo mental y psicológico son características fundamentales para tener un buen criterio de decisiones.

Cognoscitivo.- Se refiere a todos los proceso mentales que se relacionan con el conocimiento.

Comprensión.- Es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que

recibimos. Cuando utilizamos el término "datos" nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc.

Conocimientos Previos.- Son los conocimientos que el estudiante posee sobre un nuevo tema que se va a tratar, los cuales cumplen roles importantes en el nuevo aprendizaje de manera que puede hacer más efectiva la labor de enseñar y producir aprendizajes más profundos y precisos.

Consolidación.- Del latín consolidatō, es la acción y efecto de consolidar o consolidarse (dar firmeza, seguridad y solidez a algo). El concepto es frecuente en la **economía** con diversos usos.

Diagnóstico.- "Conocimiento" o "apto para conocer" alude, en general, al análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando.

Didáctica.- Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza,¹ destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Enseñanza.- Es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 4 elementos: uno o varios profesores o docentes o facilitadores, uno o varios alumnos o discentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo que pone en contacto a profesores y alumnos.

Estrategia.- Es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión. Proviene del griego Stratos = Ejército y Agein = conductor, guía.

Fisiología.- Es la ciencia biológica que estudia las funciones de los seres vivos.

Habilidad.- Proviene del término latino habilitas y hace referencia a la **maña**, el **talento**, la **pericia** o la **aptitud** para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.

Metacognición.- Capacidad que tenemos las personas de autorregular nuestro propio aprendizaje.

Monitoreo.- Es el proceso de recoger la información rutinariamente sobre todos los aspectos de una campaña de defensa y promoción y usarla en la administración y toma de decisiones de la red.

Planeación o planeamiento.- Consiste en el proceso a través de cual se analiza la situación actual (dónde estamos), se establecen objetivos (dónde queremos llegar), y se definen las estrategias y cursos de acción (cómo vamos a llegar) necesarios para alcanzar dichos objetivos.

Psicología.- Es la ciencia que estudia la conducta o los comportamientos de los individuos. La palabra latina *psicología* fue utilizada por primera vez por el poeta.

Recurso.- Es una fuente o suministro del cual se produce un beneficio.¹ Normalmente, los recursos son material u otros activos que son transformados para producir beneficio y en el proceso pueden ser consumidos o no estar más disponibles.

Sintético.- Relativo a la síntesis: su discurso fue un ejercicio sintético.

1.3 TEORÍA REFERENCIAL

Los avances educativos en la actualidad exigen que el docente se capacite en nuevas técnicas y estrategias para brindar calidad educativa a los estudiantes e incentivar a cada uno de ellos a adquirir nuevos conocimientos; por lo que se genera la necesidad de orientar sobre los procesos metacognitivos en el proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura, en vista que esta asignatura es base fundamental en el conocimiento de las demás áreas de aprendizaje.

En la Escuela “Diez de Enero”, no se ha aplicado este tipo de investigaciones, por lo que los docentes acogieron la idea para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del séptimo año de educación básica.

La educación actual trata de que el estudiante razone y cree sus propios criterios personales, por lo que el docente debe conocer los procesos metacognitivos con el fin de desarrollar la capacidad intelectual de los niños y niñas y así brindar una calidad educativa y un buen desarrollo académico a sus educandos.

1.4 TEORÍA SITUACIONAL

Reseña histórica de la Escuela.

Esta escuela es más antigua del cantón San Miguel la misma que fue fundada en el año de 1850 en honor a la fecha de Cantonización le designan a esta institución educativa con el nombre de “10 de Enero”.

La institución cuenta con 14 profesores; personal administrativo 2; y, personal de servicio 2.

En la actualidad la escuela cuenta con un excelente grupo de maestras y maestros tanto de grado como especiales, dispone de un edificio propio con aulas pedagógicas de las cuales sus alumnos han sobre salido en el arte, cultura, música, política, pintura, religión, medicina.

Debemos mencionar que la Escuela “10 de Enero” en épocas anteriores fue de escuela de niños, hoy constituidos en escuela mixta. Cuenta actualmente con 18 profesores entre los cuales 1 es psicólogo entre la áreas principales cuenta con un laboratorio de computación, de ciencias naturales, una biblioteca muy bien equipada, canchas deportivas, baterías higiénicas, etc.

La misión fundamental de este centro de estudios, es continuar comprometido con el desarrollo cantonal, provincial y nacional por medio de sus enseñanzas orientadas, señalando rumbos de progreso y desarrollo.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La Escuela “10 de Enero” se encuentra ubicada en la zona urbana del cantón San Miguel, Provincia de Bolívar, en las calles Pichincha y Guayas entre Héctor de Mora y Circunvalación; José Gallardo Román.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Descriptiva.- Porque nos permitió reconocer el proceso meta cognitivo y su incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje como hechos y fenómenos educativos, fijando los problemas y también alternativas de solución.

POR EL PROPÓSITO

Aplicada.- Porque está encaminada a realizar aportes al conocimiento científico, en nuestro tema del proceso metacognitivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje para mejoramiento del estudiante.

POR EL NIVEL

Es descriptiva; porque se limita a observar y describir los fenómenos en estudio basados en las encuestas realizadas a estudiantes, docentes de la escuela “10 de Enero”

POR EL LUGAR

Se considera **de campo**, porque cuyo objetivo es determinar los hechos que se suscitan en el lugar en donde se produce el fenómeno como podemos apreciar en los estudiantes de la escuela “10 de Enero”

2.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS.

Se aplicó una guía de observación y la encuesta a estudiantes y profesores, de la Escuela “10 de Enero”.

La observación se aplicó para recopilar información referente a la modalidad que utilizan los docentes en el aula en desarrollo de los aprendizajes.

La encuesta se aplicó para obtener información relevante sobre las técnicas y metodologías que utilizan los docentes para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y confirmar la necesidad de implementar los procesos metacognitivos en el aula.

DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL

Transversal.- Porque se ha cumplido con los procesos de investigación en un periodo corto, es decir año lectivo, 2011-2012.

POBLACIÓN DE ESTUDIO.- Se trabajó con los estudiantes de séptimo año de educación básica matriculados en el año lectivo 2011-2012 los mismos que asisten normalmente a clases y los docentes que laboran con este año de educación básica de acuerdo a esto tenemos:

POBLACIÓN	NUMERO
Estudiantes	53
Profesores	5
Total	58

$$n = \frac{N}{e^2(N-1)+1}$$

$$n = \frac{58}{(0.05^2)(58-1)+1}$$

$$n = \frac{58}{1.1425}$$

$$n = 51$$

$$f = \frac{n}{N}$$

$$f = \frac{51}{58}$$

f=0.88

MUESTRA PROBABILÍSTICA

ESTRATO	ELEMENTO	MUESTRA
Estudiantes	53x0.88	47
docentes	5x0.88	4
Total		51

Estudiantes: 47

Profesores: 4

Con un total de 51 personas.

PROCESAMIENTO DE DATOS

Luego de aplicar los instrumentos de investigación, se tabuló los datos, llevamos a cuadros y gráficos, se hizo el análisis e interpretación, se verificó la hipótesis, se logró las conclusiones y recomendaciones y se definió la propuesta, empleando los programas de Word para hacer los cuadros estadísticos y Excel 2007 para determinar los gráficos y su análisis.

2.3. MÉTODOS

El Método Inductivo. – porque se investigó desde los hechos y fenómenos educativos particulares en lo general.

Deductivo. Porque se investigó los hechos y fenómenos educativos de los general a lo particular.

Método Lógico.- Porque se partió su investigación de los acontecimientos en relación a un determinado tiempo y lugar, recogiendo datos veraces, criticándolos y sintetizándolos orgánicamente hasta establecer la verdad histórica, lo que nos ayuda a concluir con la formulación de una propuesta.

CAPITULO III

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INVESTIGADORES: 2

FECHA:

NUMERO UNIDADES ANÁLISIS: 47 estudiantes 4 docentes

HORA:

MATRIZ N. 1

VARIABLE EN OBSERVACIÓN: Enseñanza y Aprendizaje

DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBDIMENSIONES DE OBSERVACIÓN		TOTALES	%
		1	2		
ATENCIÓN	CONCENTRADA	20		20	43
	DESCONCENTRADA	27		27	57
MOTIVACIÓN DIDÁCTICA	ACEPTADA	35		35	74
	NO ACEPTADA	12		12	26
PARTICIPACIÓN DE NIÑOS/AS	ACTIVA	20		20	43
	PASIVA	27		27	57

Los investigadores tuvieron la posibilidad de observar el desarrollo de las horas de clase, de lo cual deducen que las técnicas tradicionales utilizadas los niños y niñas no desarrollan su capacidad de pensamiento y razonamiento; por otra parte su atención es desconcentrada y los niños/as no participan activamente en clase. Por lo que es necesaria la aplicación de los procesos metacognitivos para mejorar la atención y capacidad de razonamiento de los niños/as en el aula de clase.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1. ¿Con la metodología que usted utiliza obtiene una buena comprensión de los temas tratados en los estudiantes?

TABLA N° 1

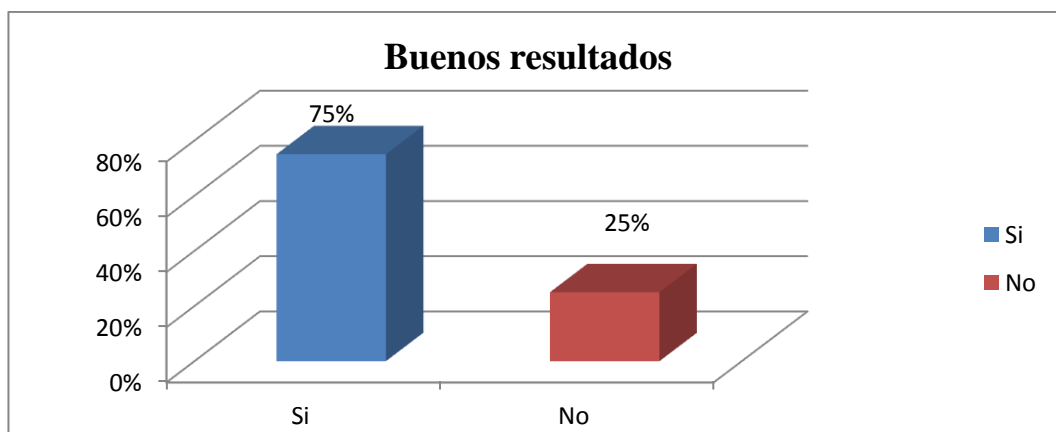
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75%
No	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela "10 de Enero"

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En los resultados obtenidos un alto porcentaje considera que la metodología utilizada en la hora clase los estudiantes si comprende los temas tratados y en una minoría dicen que la metodología utilizada no da los resultados esperados. Por lo que se considera necesario la capacitación en nuevas metodologías que ayuden a mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje de los niños/as.

2. ¿Utiliza usted los conocimientos previos de los estudiantes antes de iniciar clases?

TABLA N° 2

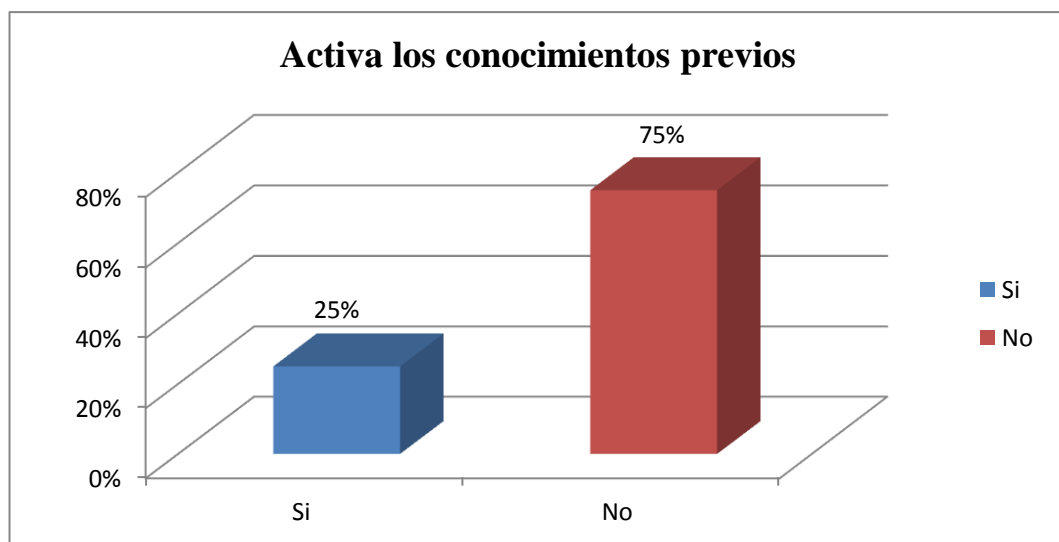
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	25%
No	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela “10 de Enero”

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En los datos procesados se obtiene que una gran parte de los encuestados dicen que si activan los conocimientos previos al inicio de la hora clase, y una menor cantidad responde que no lo hace, por lo que se considera importante la activación de los conocimientos previos de los estudiantes para que relacionen la información y no se olviden fácilmente de contenidos tratados.

3. ¿Cree usted que la aplicación de procesos meta cognitivos favorecen el desarrollo en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura?

TABLA N° 3

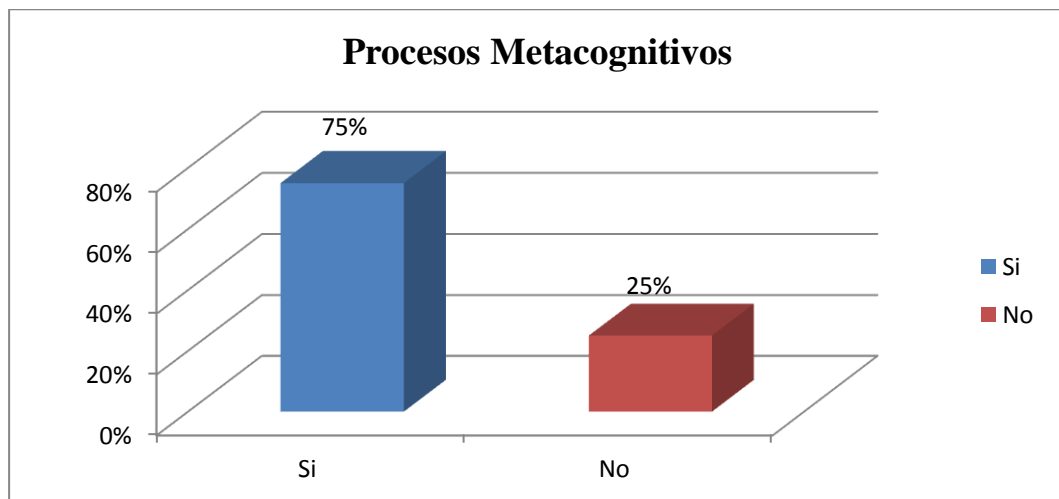
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75 %
No	1	25%
Total	4	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela “10 de Enero”

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En los resultados obtenidos se refleja que la mayoría de los encuestados dicen que la aplicación de los procesos metacognitivos si favorecen en el desarrollo de enseñanza aprendizaje en el área de Legua y Literatura; y, una mínima cantidad considera lo contrario, por lo que se genera la necesidad de capacitación en sobre procesos metacognitivos para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

4. ¿Para fomentar el interés de los alumnos utiliza motivaciones didácticas en clase?

TABLA N° 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela “10 de Enero”

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En base a los resultados obtenidos se puede observar que la totalidad de los encuestados si utilizan motivaciones didácticas en la hora clase para fomentar el interés en los alumnos, por lo que se considera que la motivación si es necesaria en el proceso enseñanza aprendizaje, y se debe aprender nuevas técnicas motivacionales para la aplicación en el aula.

5. Utiliza técnicas activas para desarrollar la enseñanza y aprendizaje?

TABLA N° 5

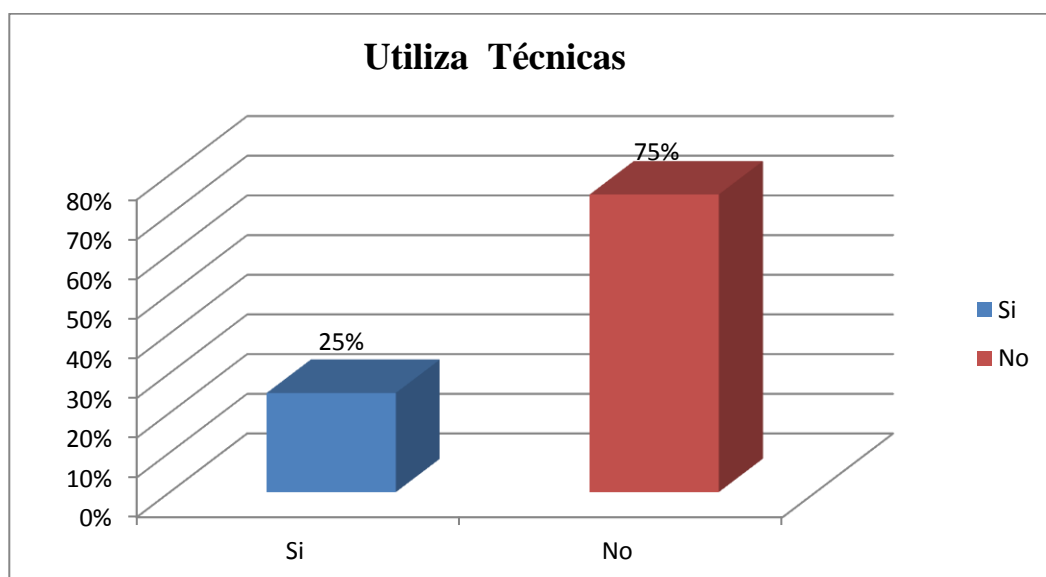
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	25%
No	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela “10 de Enero”

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En los datos reflejados en el cuadro estadístico se observa que una gran parte de los encuestados no utilizan técnicas activas en el desarrollo de las actividades escolares, y un mínimo porcentaje dice que si utiliza las técnicas activas en la hora clase; por lo que es necesario capacitar a los docentes en técnicas activas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

6. ¿Usted planifica su hora clase?

TABLA N° 6

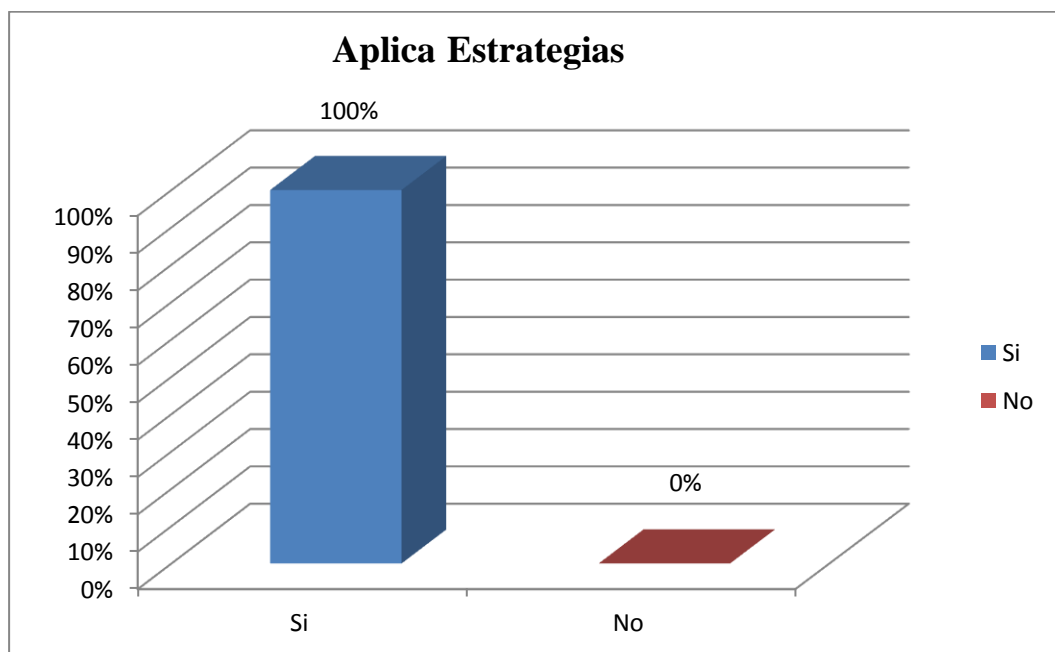
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes la Escuela “10 de Enero”

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En los datos procesados se refleja que la totalidad de los encuestados si planifica la hora clase por lo que consideran necesaria para su buen desarrollo y mejor proceso de enseñanza para los niños y niñas y también les ayuda a mejorar las estrategias para que los niños asimilen los conocimientos de mejor manera.

7. Aplica usted estrategias de evaluación en el aprendizaje con los estudiantes?

TABLA N° 7

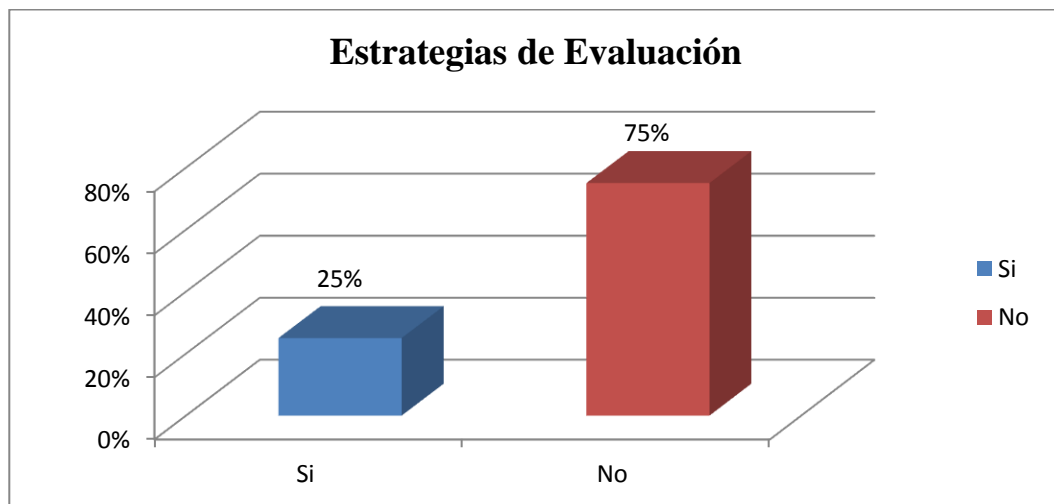
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	25%
No	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela “10 de Enero”

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En los datos obtenidos se observa que la mayoría de los encuestados no utilizan estrategias para evaluar a los niños y niñas en la hora clase contra un pequeño porcentaje que manifiestan que si utilizan estrategias para evaluar los aprendizajes; por lo que es necesario aprender nuevas técnicas y estrategias de evaluación para verificar si los niños/as han asimilado los conocimientos impartidos.

8. ¿Cree que es necesario aprender nuevas técnicas para el proceso de enseñanza- aprendizaje?

TABLA N° 8

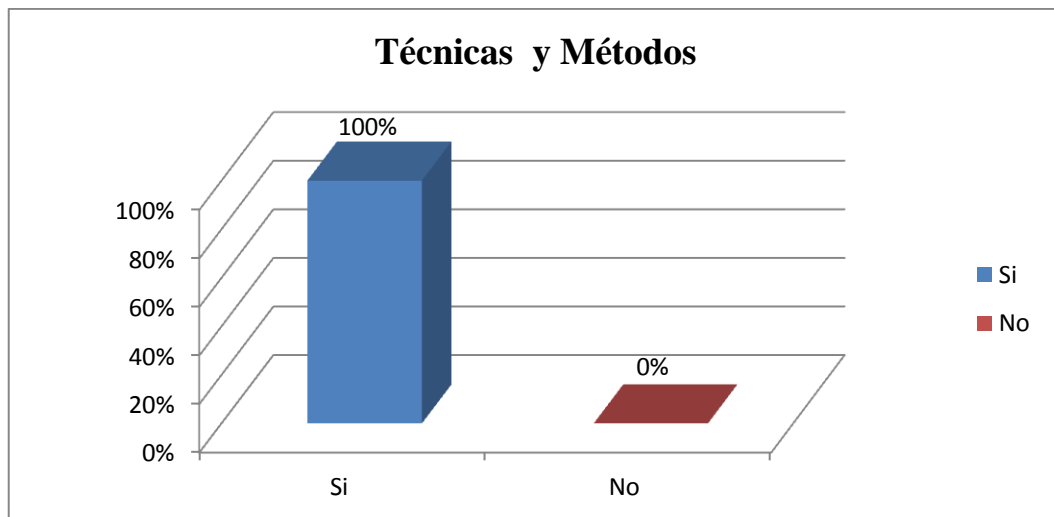
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela “10 de Enero”

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico estadístico se observa que la totalidad de los encuestados consideran que si es necesario aprender nuevas técnicas para el proceso enseñanza aprendizaje, por lo que se determina que los docentes si están interesados en aprender nuevas técnicas que mejoren las actividades escolares en el aula.

9. ¿Considera que es necesaria la capacitación sobre procesos metacognitivos?

TABLA N° 9

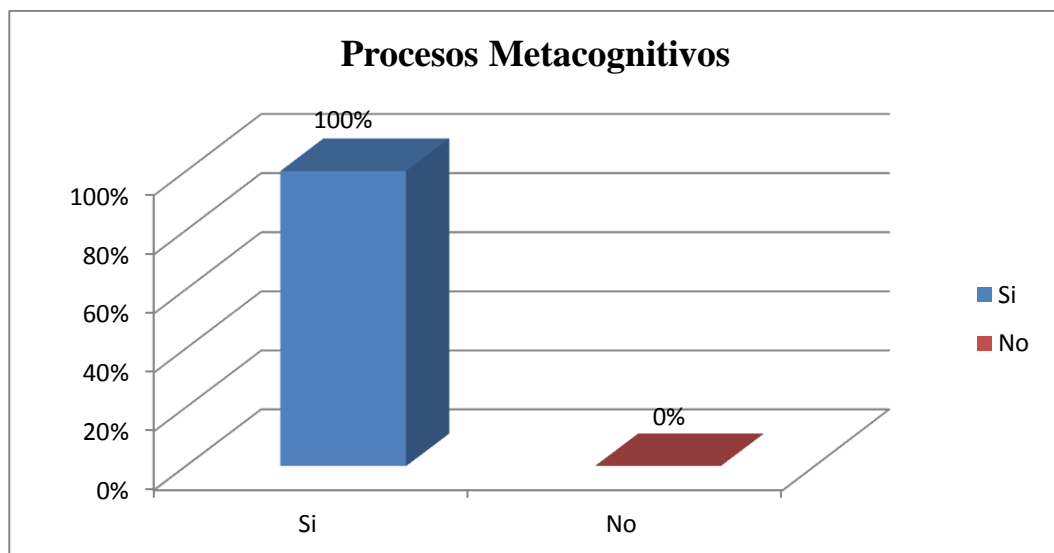
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	75%
No	0	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela “10 de Enero”

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En los resultados obtenidos se determina que todos los encuestados consideran que si es necesaria la capacitación sobre procesos metacognitivos para mejorar el aprendizaje de los niños/as de su institución.

10. ¿Cree que la capacitación permanente sobre nuevas estrategias y técnicas de aprendizaje facilitan el trabajo del docente en el aula?

TABLA N° 10

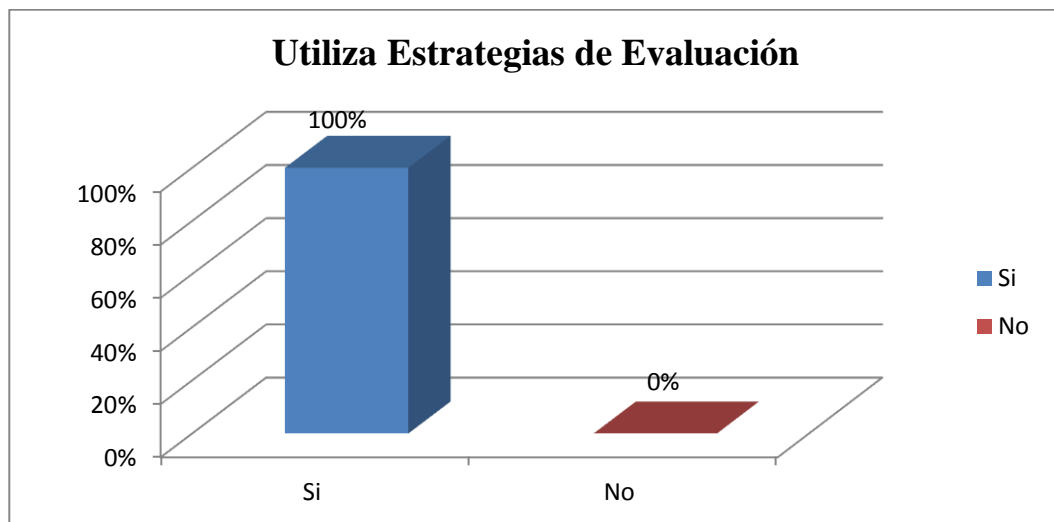
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela “10 de Enero”

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La totalidad de los docentes encuestados consideran que si es necesaria la capacitación permanente sobre nuevas estrategias y técnicas para que facilite el trabajo docente en el aula; por lo que se recomienda realizar cursos de capacitación sobre esta área para brindar una mejor educación a los niños/as.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Usted entiende fácilmente las enseñanzas de su docente?

TABLA N° 1

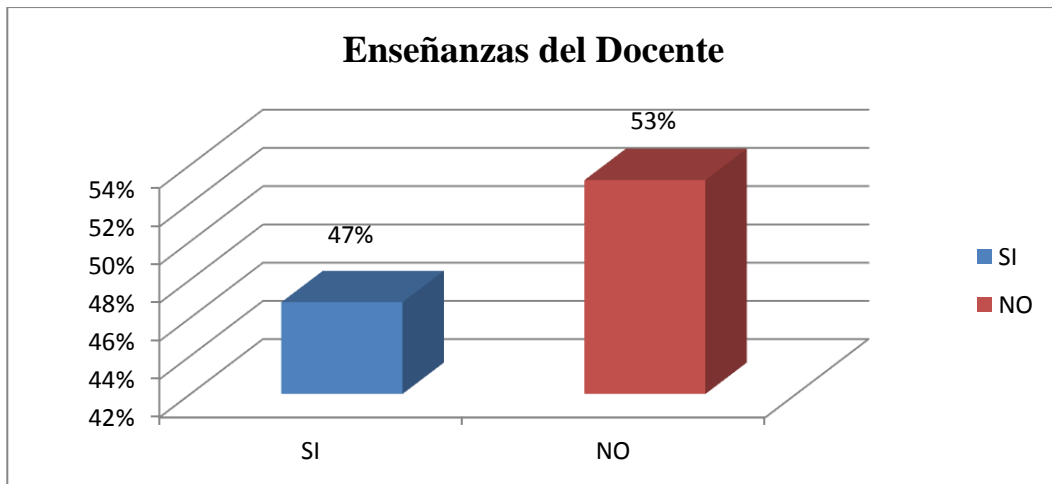
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	47%
No	25	53%
Total	47	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela "10 de Enero"

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos un alto porcentaje de los niños encuestados, manifiestan que no entienden fácilmente las enseñanzas impartidas por su docente; mientras que un porcentaje medio de los encuestados dicen que si entienden con facilidad a su docente; esto refleja que a los docentes les hace falta aprender nuevos métodos para impartir la hora clase para que los niños/as aprendan con facilidad los conocimientos impartidos.

2. ¿Su docente realiza preguntas de las clases anteriores antes de iniciar una clase nueva?

TABLA N° 2

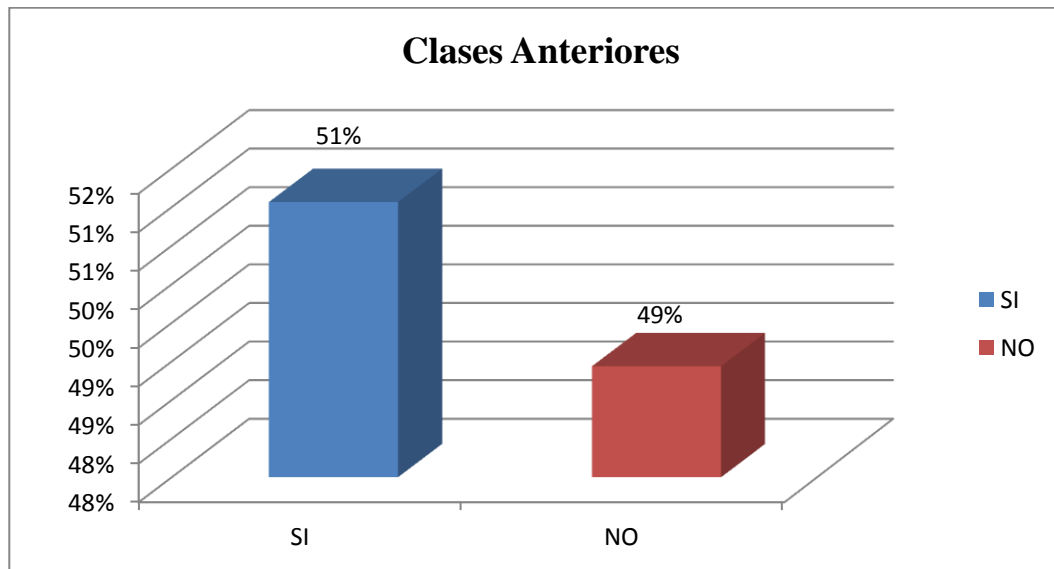
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	51%
No	23	49%
Total	47	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “10 de Enero”

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta aplicada se observa que la mayoría de los niños/as responden que el docente si realiza preguntas de la clase anterior para iniciar una clase nueva, y un menor porcentaje no los hace; por lo que se considera que el docente si toma en cuenta los conocimientos previos en sus estudiantes.

3. ¿Cree usted que aprendería mejor Lengua y literatura utilizando rompecabezas, crucigramas, resúmenes?

TABLA N° 3

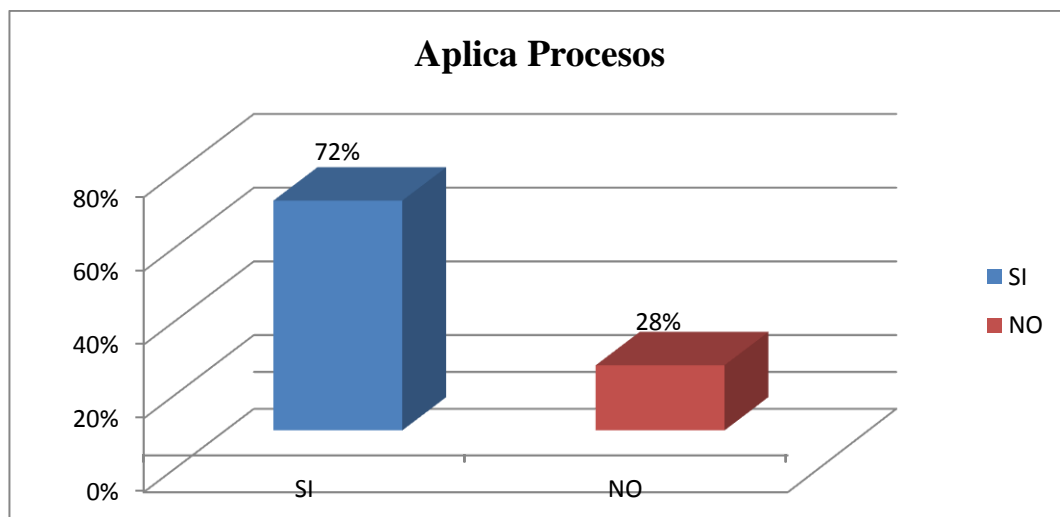
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	34	51%
No	13	49%
Total	47	100%

Fuente Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela "10 de Enero"

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En los resultados obtenidos en esta pregunta se puede observar que una gran parte de los encuestados dicen que aprenderían mejor Lengua y Literatura en base a rompecabezas, crucigramas, resúmenes contra una cantidad menor que opina lo contrario, por lo que se necesita una aplicación de las diversas técnicas para el desarrollo del pensamiento.

4. ¿Le gusta como desarrolla el docente sus clases?

TABLA N° 4

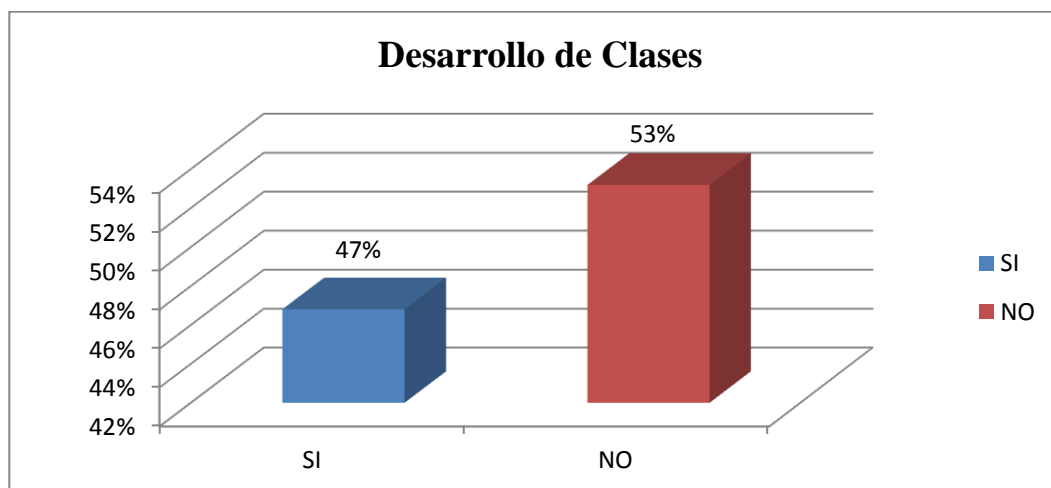
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	47%
No	25	53%
Total	47	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “10 de Enero”

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes no les gusta como desarrolla el docente sus clases y una cantidad menor de los encuestados manifiestan que si les gusta como el docente imparte las clases y una menor cantidad de los encuestados manifiestan lo contrario, porque lo se recomienda la aplicación de nuevos métodos, estrategias y técnicas para que el estudiante se interese en aprender y tenga mayor amor al aprendizaje.

5. ¿Es fácil para usted realizar las tareas en casa?

TABLA N° 5

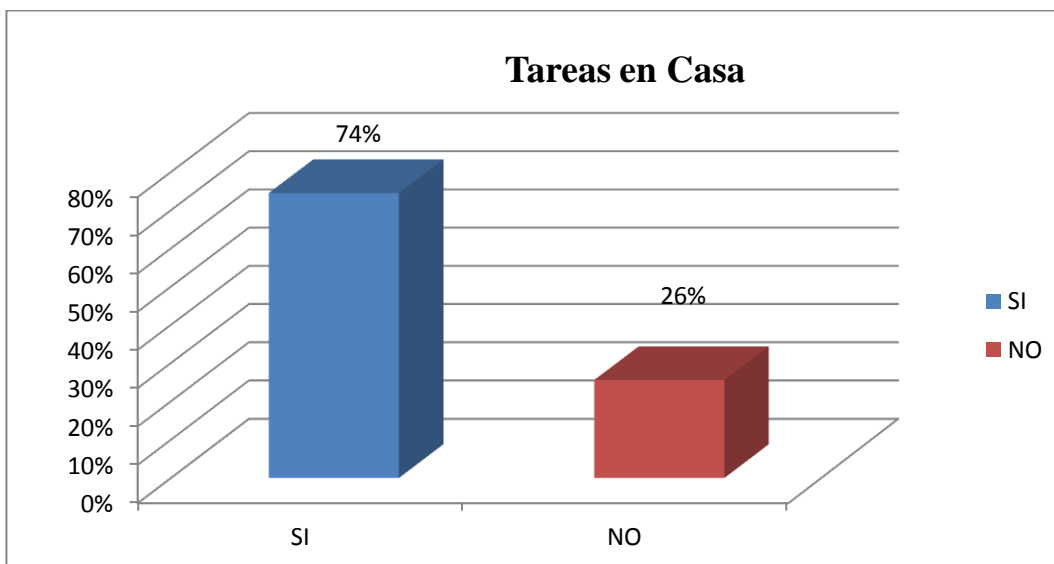
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	35	74%
No	12	26%
Total	47	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “10 de Enero”

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro estadístico se refleja que los niños y niñas en su mayoría si realizan las tareas en casa con facilidad mientras que una menor cantidad de ellos dice que no las puede realizar fácilmente, por lo que se considera necesaria la implementación de nuevas técnicas para mejorar la capacidad de asimilación de los niños.

6. ¿Su docente al iniciar las clases realiza juegos, canciones y dinámicas?

TABLA N° 6

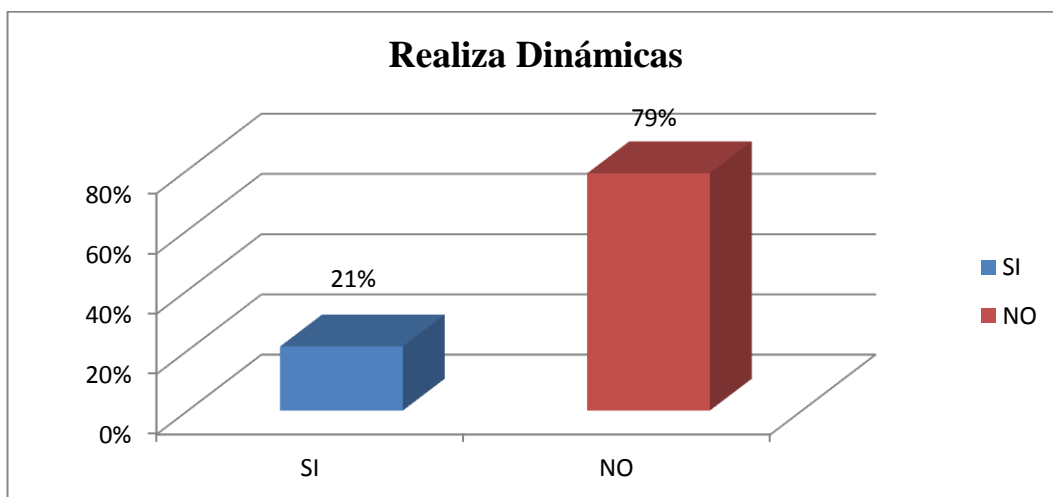
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	21%
No	37	79%
Total	47	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “10 de Enero”

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una gran parte de los encuestados manifiestan que el docente sí utiliza juegos, dinámicas en la hora clase, y una mínima cantidad dice que no utiliza este tipo de recursos para motivar en la hora clase, por lo que se considera necesaria la orientación a los docentes para aplicar recursos motivacionales para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

7. ¿Su docente hace que se formen grupos para realizar tareas en clase?

TABLA N° 7

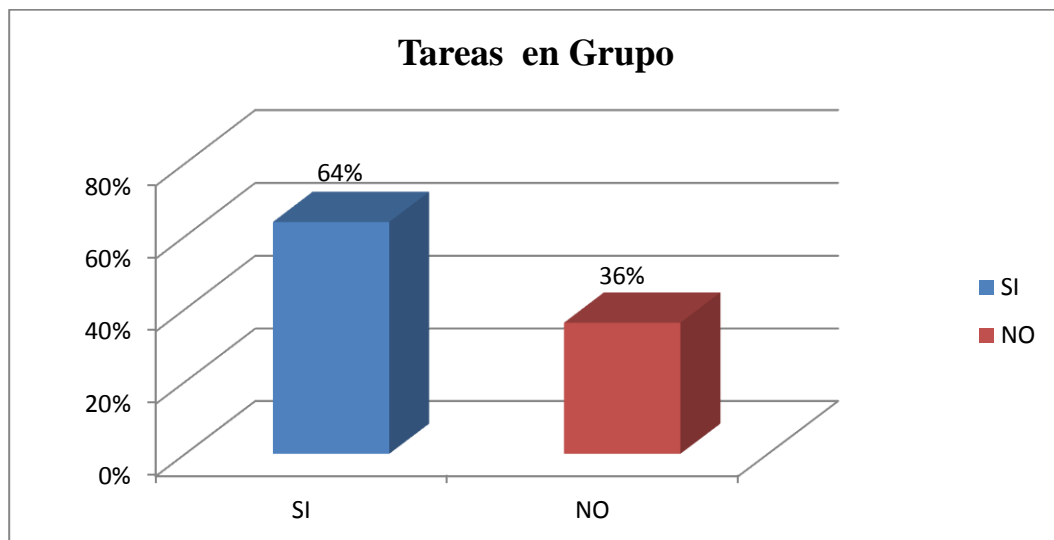
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	54%
No	17	36%
Total	47	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela "10 de Enero"

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos se deduce que la mayoría de los encuestados manifiestan que si realizan tareas grupales en la hora clase, mientras una pequeña cantidad dice que no realizan tareas en grupo; por lo que se considera necesaria la realización de actividades grupales para que el estudiante pueda relacionarse con sus compañeros y desarrollar su capacidad de razonamiento en la hora clase.

8. ¿Su docente hace preguntas sobre los temas tratados en clase y les pone tareas?

TABLA N° 8

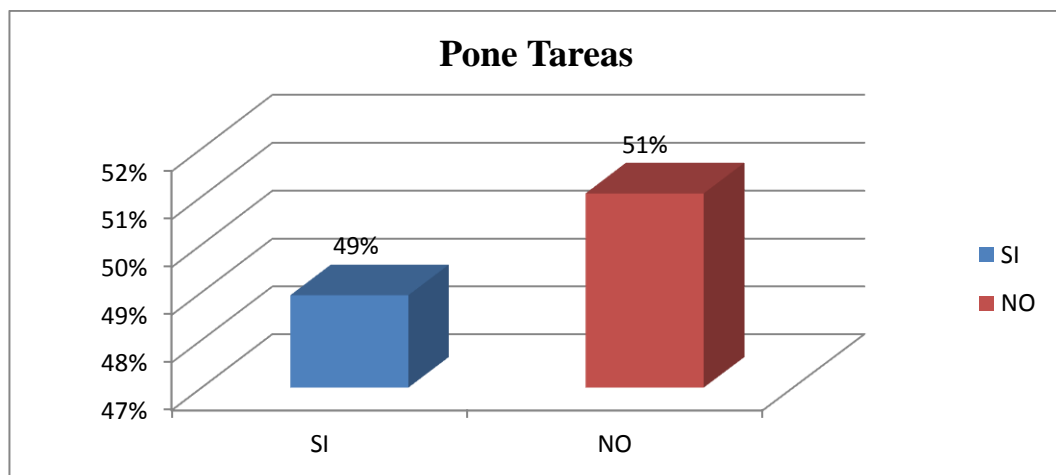
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	49%
No	24	51%
Total	47	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “10 de Enero”

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños encuestados manifiestan que los docentes no les ponen tareas en clase después de los temas tratados, mientras una menor cantidad dice que si realizan tareas en clase después de los temas tratados, se considera que es necesario la realización de las tareas después de cada tema tratado para consolidar lo aprendido.

9. ¿Su docente realiza las actividades en forma ordenada?

TABLA N° 9

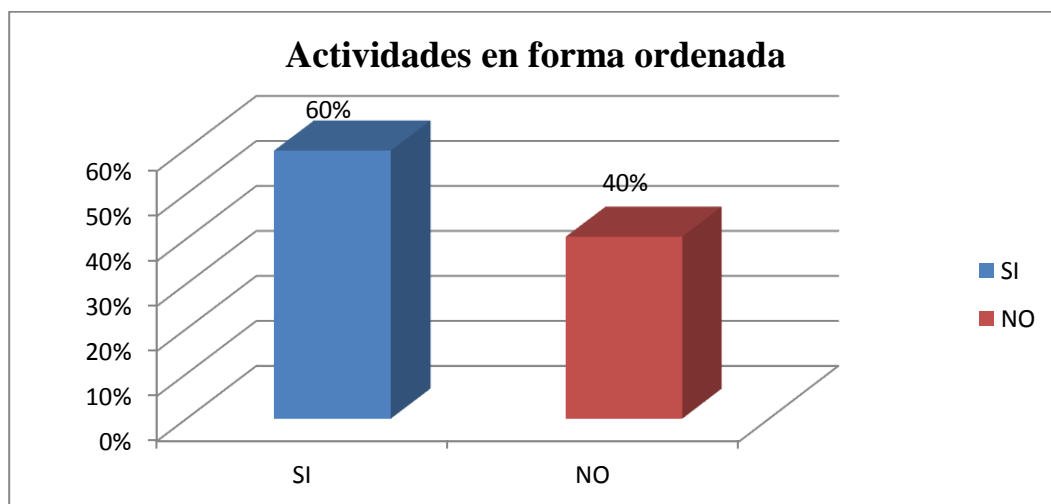
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	43%
No	19	21%
Total	47	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “10 de Enero”

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En los datos reflejados en la tabla y gráfico se demuestra que la mayoría de encuestados consideran que el docente si realiza las actividades en forma ordenada y una menor cantidad dice que el docente no las realiza en forma ordenada, por lo que se determina que las horas clase deben ser realizadas en forma ordenada para que los estudiantes puedan asimilar de mejor manera los conocimientos impartidos.

10. ¿Cree que su docente necesita aprender más para enseñar en la hora de clase?

TABLA N° 10

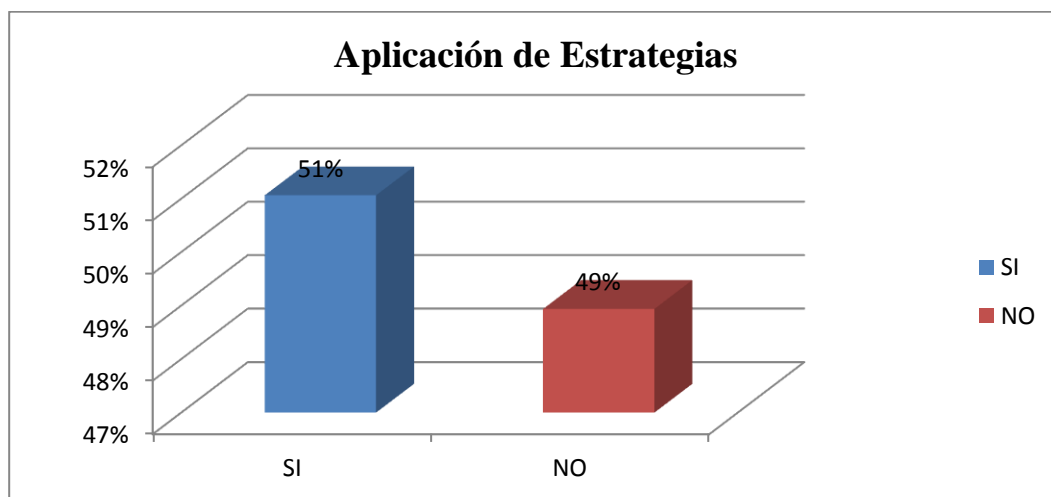
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	51%
No	23	49%
Total	47	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “10 de Enero”

Investigadores: Carlos Barragán; Juan Mora

Fecha: 25/04/2012

GRAFICO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un alto porcentaje de los encuestados, consideran que si es necesario que los docentes aprendan más para enseñar en la hora de clase; y un bajo porcentaje considera que no es necesario que aprendan más para enseñar; por lo que se deduce que el docente debe estar en constante aprendizaje para desempeñar mejor su labor educativa.

3.1. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Hi: La aplicación del proceso metacognitivo favorece el desarrollo en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua Y Literatura de los estudiantes del séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “10 de Enero”, del Cantón San Miguel, provincia Bolívar en el periodo lectivo 2011 – 2012

La variable procesos metacognitivos tiene varios indicadores por lo que se realizó la siguiente pregunta a los docentes ¿Cree usted que la aplicación de procesos meta cognitivos favorecen el desarrollo en la enseñanza y aprendizaje de los cuales un 3 de 4 contestaron que la aplicación de los procesos metacognitivos si favorecen el desarrollo en la enseñanza aprendizaje entonces;

$$\% = f_i / 100$$

$$\% = 3/4; (0.75)100$$

$$\% = 75$$

A la pregunta que se realizó a los estudiantes referente a su desarrollo de capacidades ¿Cree usted que aprendería mejor Lengua y literatura utilizando rompecabezas, crucigramas, resúmenes? 34 de 47 contestaron que si aprenderían mejor Lengua y literatura utilizando rompecabezas, crucigramas, resúmenes entonces:

$$\% = f_i / 100$$

$$\% = 34/47; (0.72)100$$

$$\% = 72$$

Por lo expuesto se considera que **La aplicación del proceso metacognitivo si favorece el desarrollo en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua Y Literatura de los estudiantes del séptimo año de educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “10 de Enero”, del cantón San Miguel, provincia Bolívar en el periodo lectivo 2011 – 2012.**

Entonces se comprueba la hipótesis en vista que los procesos metacognitivos se fundamentan en el desarrollo del pensamiento y capacidad de razonamiento que son indispensables en el proceso enseñanza aprendizaje.

3.2. CONCLUSIONES

Producto de la investigación realizada se concluye lo siguiente:

1. La metodología utilizada actualmente por los docentes si les da buenos resultados en cuanto a evaluación cuantitativa, pero es necesario mejorar la capacidad de pensamiento de los niños/as
2. Los docentes no reactivan conocimientos previos de clases anteriores en los niños/as para incentivar a los niños a leer diariamente lo enseñado y así no olvidarse fácilmente lo aprendido.
3. Los docentes consideran la aplicación de procesos meta cognitivos para favorecer el desarrollo en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura y mejorar la capacidad de aprendizaje de sus educandos
4. Los docentes si aplican motivaciones didácticas para facilitar el trabajo en el aula e incentivas a los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje
5. Los docentes no aplican técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y literatura.
6. Con la reforma curricular los docentes si planifican la hora clase, pero les hace falta conocer otros tipos de técnicas y estrategias para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.
7. Los docentes si evalúan a sus educandos, pero no en cada periodo de clase, por lo que hace que los niños y niñas se acostumbren a un solo tipo de evaluación como pruebas escritas y lecciones orales.
8. Los docentes consideran la necesidad de aprender nuevas técnicas y estrategias para la enseñanza

9. Consideran que si es necesaria la capacitación sobre procesos metacognitivos para la aplicación en la hora clase, en vista que se puede desarrollar la capacidad de pensamiento de los niños y niñas.

10. Los docentes manifiestan que si es importante la capacitación constante sobre técnicas y estrategias para mejorar el trabajo en el aula

3.3. RECOMENDACIONES

1. Capacitar a los docentes sobre nuevas metodologías para brindar una mejor educación a los niños y niñas
2. Se recomienda a los docentes que utilicen la técnica de reactivación conocimientos previos de clases anteriores para fomentar la lectura en los niños y niñas y mejorar su capacidad de retención de lo aprendido.
3. Capacitar a los docentes sobre la aplicación de procesos meta cognitivos para favorecer el desarrollo en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura y mejorar la capacidad de aprendizaje de sus educandos
4. Incentivar a los docentes a utilizar las motivaciones didácticas, ya que facilitan para que el niño se interese en el proceso de aprendizaje
5. Facilitar a los docentes guías y capacitaciones sobre técnicas activas para la aplicación en el proceso enseñanza aprendizaje.
6. Se recomienda planificar la hora clase, y aplicar nuevas técnicas y estrategias para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.
7. Concientizar al docente sobre la importancia de evaluar contantemente al estudiante, por cuanto se fomenta la responsabilidad en el niño de revisar los conocimientos impartidos diariamente.
8. Capacitar a los docentes sobre nuevas técnicas y estrategias para la enseñanza aprendizaje y su aplicación en el aula.
9. Capacitación sobre procesos metacognitivos para la aplicación en la hora clase para desarrollar la capacidad de pensamiento de los niños y niñas.

10. Incentivar a los docentes sobre la necesidad de la capacitación constante sobre técnicas y estrategias para mejorar el trabajo en el aula

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1. Título

**GUÍA DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS Y TÉCNICAS ACTIVAS
PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES EN LA ASIGNATURA DE
LENGUA Y LITERATURA.**

4.2. Introducción.

La presente propuesta de investigación parte de la existencia del problema de falta de aplicación de técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y literatura. El objeto de investigación constituye el proceso enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en los Séptimos Años de Educación General Básica en la Escuela “10 de Enero” del Cantón San Miguel de Bolívar, el campo de acción está determinado como los medios del proceso enseñanza y aprendizaje.

Esta investigación Pedagógicamente tiene su fundamento el modelo cognitivo, que concibe al aprendizaje en función de la información, actitudes e ideas de una persona y de la forma como está la integra, y la pedagogía activa que se basa en el aprender haciendo, en el aprendizaje significativo que estimula el cambio e integra la teoría con la práctica. La Fundamentación psicológica de esta investigación considera que el aprendizaje depende del momento de desarrollo, la evolución social, intelectual, afectiva en que se encuentre la persona y la organización de su ambiente.

En todo proceso educativo se han realizado constantes innovaciones en los procesos metodológicos de inter aprendizaje y conocedores de la problemática de la no aplicación de técnicas activas en algunos centros educativos, desde esta óptica nuestra propuesta de trabajo está encaminada a los docentes a buscar alternativas que promuevan el desarrollo y empleo de técnicas activas para el desarrollo de destrezas, habilidades y valores en los niños/as. La novedad de la investigación radica en la búsqueda y aplicación de Técnicas de aprendizaje activas en las que se introduce el juego, los talleres, de apoyo y novedosas evaluaciones cuya intención es motivar al aprendizaje de Lengua y Literatura y alcanzar mejores resultados en el conocimiento y valoración de esta asignatura.

Estamos seguros que nuestra propuesta tendrá acogida, de esta manera podremos contribuir al enriquecimiento y fortalecimiento del sistema educativo a través de la difusión y aplicación de las diversas técnicas activas.

4.3. Objetivos

Objetivo general

➤ Emplear estrategias metacognitivas y técnicas activas para desarrollar aprendizajes significativos, en niños y niñas del séptimo año de Educación Básica, en el área de Lengua y Literatura de la Escuela “10 de Enero”, del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, durante el período 2011-2012.

Objetivos Específicos

- Seleccionar las estrategias metacognitivas de acuerdo con la realidad de la institución educativa y las características de los niños y niñas de la Escuela “10 de Enero” para el desarrollo de Enseñanza y Aprendizaje.
- Concienciar al docente hacer uso de técnicas activas de manera apropiada.
- Fomentar el trabajo en equipo para la realización de un aprendizaje significativo.
- Socializar las estrategias metacognitivas entre los docentes de la institución educativa, para favorecer la comprensión de las mismas y su aplicación práctica en las aulas con los estudiantes.

4.5. Desarrollo.

Estrategias metacognitivas para apoyar la escritura de textos narrativos



La propuesta de intervención está dividida en siete pasos, cada uno con actividades específicas y recomendaciones para profesores. Los pasos han sido definidos como "tiempos para", como una manera de enfatizar en la necesidad de dedicarle un espacio y un tiempo adecuados a la reflexión y a la producción en la escritura, y tenerlos en cuenta contribuye a transformar la idea de que escribir es poner en el papel todo lo que se tiene en la mente. En este sentido se propone:

1. Tiempo para leer
2. Tiempo para planear
3. Tiempo para escribir
4. Tiempo para revisar
5. Tiempo para corregir - reescribir (1)
6. Tiempo para compartir
7. Tiempo para volver a escribir - reescribir (2)

1. Tiempo para leer. En este paso subyace la idea de que el andamiaje experto puede provenir de libros escritos por expertos como un producto cultural y, en este caso, como una estrategia para lograr que el niño tenga experiencias con historias interesantes y bien escritas antes de escribir sus propias historias. Los cuentos escritos por un experto funcionan como un modelo que los niños deberían imitar, porque se considera que están bien escritos, son interesantes, coherentes y siguen reglas gramaticalmente correctas. Este primer paso implica que el profesor elija un cuento ejemplar, para que los niños lo lean y lo comenten después de la

lectura. El profesor puede orientar los comentarios al cuento a través de preguntas relacionadas con los personajes que intervienen en él, sus características físicas, sentimientos, pensamientos y acciones; acerca del tiempo y el espacio en que suceden las acciones y, lo más importante, sobre las aventuras que suceden en la historia: metas de los personajes principales, obstáculos que enfrentaron y oportunidades que encontraron en el proceso de alcanzar esas metas. Además, es importante que los niños clasifiquen el cuento, considerando si les parece cómico, dramático, tenebroso, etcétera, de tal manera que tomen conciencia de la importancia de la intención comunicativa del autor y de cómo esta determina la forma como se escribe un cuento.

2. Tiempo para planear. La planificación implica tres procesos: la generación de contenido (que define sobre qué se escribirá); la organización del contenido, que significa ordenarlo jerárquicamente, de tal manera que el lector entienda la estructura del texto, y el establecimiento de objetivos para evaluar su calidad y la eficacia:

Para el momento de la planificación se recomienda que en los textos narrativos los niños deban pensar, discutir y responder las siguientes preguntas:

1. ¿Quién es el personaje principal?
2. ¿Cuándo ocurre la historia?
3. ¿Dónde ocurre la historia?
4. ¿Qué hace el personaje principal o qué quiere hacer el personaje principal?
5. ¿Qué hacen los otros personajes?
6. ¿Qué pasa con el personaje principal?
7. ¿Qué pasa con los otros personajes?
8. ¿Cómo es el final de la historia?
9. ¿Cómo se siente el personaje principal? ¿Cómo se sienten los otros personajes?
10. Otras preguntas importantes que se pueden incluir son:
11. ¿Cómo es el personaje principal? (características físicas).

12. ¿Cómo son los espacios donde ocurre la historia?
13. ¿Qué circunstancias facilitan que el personaje principal alcance los objetivos/solucione los problemas?
14. ¿Qué circunstancias dificultan que el personaje principal alcance los objetivos?
15. ¿Qué piensa el personaje principal? ¿Qué piensan los otros personajes?
16. ¿Qué le gustaría que los niños sientan cuando leen su cuento: se diviertan, sientan miedo, algo de tristeza, etc.?

Los profesores deben ayudar a los estudiantes a pensar en las respuestas a estas preguntas, teniendo en cuenta la experiencia previa de los niños. Dicha experiencia puede venir de sus propias vivencias, de historias que ellos han leído o escuchado, de películas, discusiones que ellos han tenido con otros niños, etcétera. Se sugiere a los profesores dar ejemplos sobre cómo solucionar las preguntas y promover la discusión, a fin de garantizar que los estudiantes entiendan el sentido de pensar cuidadosamente en las respuestas a estas preguntas antes de comenzar a escribir.

3. Tiempo para escribir. Solo con una participación activa dentro de prácticas culturales los niños alcanzan bastante aprendizaje de diferentes áreas de conocimiento, a fin de hacerse autónomos más tarde. Por lo tanto, los niños deben escribir tanto como puedan y dedicar bastante tiempo a esta actividad. En este



momento del programa es cuando los niños aplican todo lo que ellos han aprendido sobre cómo los expertos escriben, cómo la planificación ayuda a crear ideas para la escritura y qué sienten los escritores cuando escriben.

Cuando los estudiantes han contestado las preguntas básicas sobre el cuento, ellos deberían comenzar a escribirlo. Todas las ideas, las notas, las respuestas a las preguntas anteriormente presentadas son la línea de base para que los niños

empiecen a escribir; por lo tanto, los profesores deben promover su uso como una guía para escribir. Por último, se sugiere a los profesores proporcionar todo el tiempo que los niños necesiten para escribir su texto. La cantidad de tiempo adecuada es: tanta como los estudiantes necesiten.

4. Tiempo para revisar. Cuando los niños tienen el primer borrador de su cuento, los profesores deben animarlos a que lo revisen. En la teoría acerca del funcionamiento metacognitivo, este proceso se conoce como monitoreo, que implica revisiones parciales y globales al contenido, la estructura, el contexto en el cual el texto se escribió y los posibles lectores. El monitoreo implica revisar las metas de la escritura y decidir si se cumplieron o no; este conocimiento es necesario para activar las estrategias adecuadas que ayudarán a resolver los problemas encontrados en el texto producido.

El monitoreo se centra en dos aspectos: los errores de gramática y ortografía, y la estructura del texto. Cuando se enfoca en el primer aspecto, se les pide a los niños que revisen su escrito y se pregunten si todas las palabras y las oraciones están bien escritas. Los profesores podrían usar estas preguntas: ¿Hay palabras que tienen errores ortográficos? ¿Hay palabras u oraciones que fueron omitidas? ¿Existen palabras u oraciones que son redundantes o irrelevantes?.

Es posible que algunos estudiantes necesiten que el profesor les enseñe cómo indicar los errores; los profesores pueden hacerlo sugiriéndoles tácticas como subrayar, poner asteriscos, palabras, notas u oraciones que les permitan, más adelante, recordar cuáles fueron los errores y cuál es la manera más apropiada de corregirlos. Seguidamente, el monitoreo se centra en el segundo aspecto. Se invita al estudiante a revisar los aspectos estructurales de la escritura, como el contenido y la coherencia. El profesor orienta al estudiante a través de preguntas, para que revise aspectos tales como la desarticulación, la redundancia, la incoherencia, y/o la omisión de las ideas escritas, que en este paso se constituyen en las palabras clave.

El estudiante puede evaluar su escrito en relación con el tiempo en que ocurre la historia (por ejemplo, ¿hay desarticulación entre pasado, presente y futuro?); el espacio en donde sucede (por ejemplo, ¿hay omisión de la secuencia del espacio donde los acontecimientos de la historia suceden?); en relación con los personajes principales (por ejemplo, ¿hay secuencias de acción incompletas o carencia de signos temporales que establezcan el principio, la continuación y el final de las secuencias de acción?); los sentimientos, pensamientos y acciones de los personajes principales (por ejemplo, ¿se mencionan solamente los pensamientos de uno de los personajes?)

Una revisión global implica que los estudiantes sean capaces de establecer si la relación entre personajes, acciones, tiempo, espacio y acontecimientos se estructuran en la narración de un modo cohesivo. Cada vez que ellos encuentren un error deben indicarlo, a fin de hacer las correcciones. Los alumnos deben ser animados a pensar en las posibles soluciones para sus errores desde este momento.

5. Tiempo para corregir/tiempo para reescribir (1). La mayoría de los estudiantes creen que una de las razones que explican su dificultad para escribir es que son menos inteligentes que sus compañeros. El problema con este tipo de acercamiento a la escritura es que ellos creen que su escritura depende de capacidades naturales. En palabras de Paris y Paris, los estudiantes piensan que su aprendizaje depende de capacidades que son una herencia natural; por lo tanto, ellos no hacen nada para mejorarlo.

Por consiguiente, la relectura de lo que ellos han escrito, repensar sus ideas y revisar despacio para evaluar la coherencia de las ideas expresadas en su texto, parece no ser una costumbre ni una buena idea. Por esta razón, los mismos autores sugieren que los alumnos deben aprender los tipos de estrategias disponibles para constituirse en aprendices/escritores autorregulados. Desde esta perspectiva, cuando los estudiantes son conscientes de sus procesos metacognitivos y de las estrategias que pueden usar para lograr diferentes tareas de escritura, se vuelven

más autorregulados y responsables de sus propios procesos y productos de escritura.

El tiempo de corrección o tiempo para la reescritura (1) implica que los estudiantes empleen estrategias que les permitan solucionar los problemas encontrados en el momento de la revisión. La clave de un buen monitoreo es tener en cuenta todos los errores encontrados y una propuesta de corrección. Si las palabras clave durante el monitoreo fueron la observación de desarticulación, redundancia, incoherencia y omisión, las palabras clave en esta fase deben ser incorporar, adicionar, establecer, cambiar, modificar, borrar y reorganizar.

La instrucción de los profesores debe proveer modelos que ejemplifiquen cómo se pueden hacer las correcciones, el tiempo y procesos que estas implican, a fin de que los estudiantes puedan superar las dificultades que presenta la escritura de un texto (

En la tabla 1 se compara la relación entre los problemas encontrados en el momento de la revisión y las posibles correcciones que los estudiantes pueden realizar en la fase de corrección.

TABLA 1: RELACIÓN ENTRE LOS MOMENTOS DE REVISIÓN Y CORRECCIÓN

Posibles problemas detectados durante el momento de revisión.	Posibles maneras de corregir los problemas en el momento de corrección
Desarticulación (en palabras, ideas, sentencias, espacio, tiempo, personajes, eventos, etc.)	Reorganizar, cambiar de lugar, ampliar, usar conectores.
Redundancia (entre palabras, ideas, sentencias, Espacio, tiempo, personajes, eventos, etc.)	Borrar, dejar por fuera, omitir, sintetizar
Incoherencia (en palabras, ideas, sentencias, espacio, tiempo, personajes, eventos, etc.)	Establecer conexiones, establecer relaciones, mover palabras,

	párrafos, etc. de un lado a otro en el texto.
Omisión (en palabras, ideas, sentencias, espacio, tiempo, personajes, eventos, etc.)	Adicionar, incorporar, añadir, ejemplificar, completar, agregar, ampliar, juntar.

De nuevo es preciso enfatizar que en este momento, como en los anteriores, los profesores deben facilitar a los estudiantes todo el tiempo que necesiten para la escritura.

6. Tiempo para compartir. Cuando los estudiantes han realizado las correcciones de los errores que han identificado, tienen un segundo borrador de su cuento; los profesores deben animarlos a compartir los textos con sus pares (compañeros de su mismo salón de clase o de grados más avanzados).. Estos resultados sugieren que los niños son capaces de usar procesos y habilidades metacognitivas avanzadas cuando son ayudados por pares y profesores a evaluar aspectos estructurales, como contenido, coherencia, objetivos de la escritura y posibles lectores.

Se seleccionara un cuento escrito por un niño de otro grupo, el cual era leído en voz alta, párrafo por párrafo, por diferentes niños, y se irá revisando tanto sus aspectos positivos como los susceptibles de mejorar. También se les pedirá a los participantes que le escriba preguntas al niño que ha escrito el cuento, para señalarle aquellos aspectos que no son claros.

Estas preguntas se leerán en voz alta ante los compañeros y se comentara entre todos. Finalmente, se le pedirá a cada niño que realice con su cuento el mismo procedimiento que había seguido con el cuento del niño del otro grupo. Debía revisar la segunda versión de su cuento y subrayar, interrogar, escribir o hacer las anotaciones que considerara necesarias para, desde su perspectiva, mejorar los aspectos al reescribir por segunda vez su cuento.

Se sugiere que los profesores deben ofrecer más oportunidades a los estudiantes para controlar los cambios, evaluarse y ser evaluado por otros.

Ellos recomiendan dar confianza a los niños a través de un "acercamiento positivo" a los textos; por ejemplo, los profesores pueden sugerir a los niños que se hagan preguntas, como: ¿qué parte de mi historia me hace sentir orgulloso? ¿Qué me gustaría compartir con mis compañeros? O simplemente, ¿cuál es la mejor parte de la historia que quiero compartir con mi compañero? En síntesis, el tiempo para compartir implica la revisión y corrección conjunta de los cuentos, resaltando los aspectos positivos y reconociendo los que deben mejorarse.

7. Tiempo para volver a escribir (2). Finalmente, cuando los estudiantes tienen las revisiones que sus pares hicieron a sus cuentos y su nueva revisión, deben comenzar a escribir el tercero y último borrador. Para esta propuesta es importante el momento de reescribir (2), porque los niños tienen en sus manos, además del modelo de escritura de los expertos (producto del "tiempo para leer"), sus propias correcciones (producto del "tiempo para revisar") y las correcciones de sus pares (resultado del "tiempo para compartir"); es muy probable que en este momento entiendan que la escritura es un proceso lento, una construcción que implica bastante tiempo y flexibilidad para cambiar y mejorar las ideas, tal y como lo han vivido en los pasos anteriores.

4.6. TÉCNICAS ACTIVAS

Si los maestros en el momento de la clase tenemos claro que todos los seres humanos tenemos:

Cerebro arcaico, que protege y nos permite realizar comportamientos elementales como: rascarse, correr, comer, etc.

Nuestro cerebro límbico, actúa cuando sentimos alegría, dolor; es decir, reacciones ante las emociones, sentimientos y sensaciones

Nuestro cerebro que razona, representado por la corteza cerebral, nos permite razonar, comparar, seleccionar, discernir; es decir, todo lo que es aprender conceptos.

Comprenderemos que en la esencia del ser humano existen 3 sistemas:

Cognitivo, afectivo y expresivo. El maestro debe ser capaz de activar el trabajo conjunto con el alumno estos 3 cerebros para que se realice realmente un aprendizaje; las técnicas activas y participativas les permite a los alumnos ser partícipes y generadores de conocimientos promueven la activación de los 3 sistemas y estimulan su creatividad.

CLASES DE TÉCNICAS ACTIVAS

TÉCNICA DEL CRUCIGRAMA

Consiste en seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicaran las palabras claves en forma vertical el resto va con negrillas.



MATERIALES:

- Papel
- Regla
- Lápiz

Proceso

- Selección del tema.
- Explicación.
- Graficación.
- Solución del crucigrama en forma individual y grupal.
- Confrontación de aciertos y errores.
- Síntesis de lo tratado.

Recomendación

Se debe aplicar esta técnica luego de que los alumnos han reconocido un tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.

Se debe preparar con anticipación el crucigrama.

TÉCNICA DEL INTERROGATORIO

- Consiste en el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido.
- Mediante esta técnica se pretende despertar y conservar el interés, se exploran experiencias, capacidad, criterio de los alumnos y comunicación de ellos.

MATERIALES

- Pizarra
- Libro
- Marcadores
- Papel



Proceso

- Presentación del tema
- Formulación de preguntas que inviten a la reflexión.
- Canalizar las respuestas dadas.
- Reflexión sobre las respuestas dadas.

Recomendación:

Evitar la pérdida de tiempo en discusiones intrascendentes.

TÉCNICA DE LA PALABRA CLAVE

Consiste en resumir o sinterizar los aspectos importantes de un tema.

Materiales:

- Libro
- Cuadernos
- Lápices de color



Proceso:

- Lectura individual del texto o párrafo del cual el maestro utilizará para dar una explicación.
- Se solicita que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.
- Lectura de las palabras seleccionadas.
- Enlistar las palabras claves.
- Ejemplificar en oraciones las palabras claves.
- Graficar las palabras claves.

Recomendación:

- Para realzar esta técnica el maestro debe planificar previamente.

TÉCNICA DE LLUVIA DE IDEAS



- Consiste en que el grupo actúe en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema tema determinado y en un tiempo señalado.

Proceso

- Presentación del tema o problema de estudio.
- Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
- Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.
- Sistematización y conclusiones.

Recomendaciones

- Hay que estimular la participación mayoritaria.

TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN



Se realiza mediante la observación inducir al alumno a descubrir la naturaleza y describirla explicando las leyes y principios que la rigen.

Proceso

- Dividir al curso en pequeños grupos.
- En cada grupo nombrar un coordinador y un secretario.
- Se distribuye el material suficiente para cada grupo.
- Se solicita que observen detenidamente y anoten las características.
- Terminado el trabajo el profesor recolecta la información que le proporcionan los secretarios.
- Con la información detenida se procesa el conocimiento con la colaboración de los estudiantes, llegando a deducir el tema, formular conceptos, enunciar características, obtener conclusiones.
- Cada alumno llena una hoja de informe elaborada previamente por el profesor.

Recomendación

- Se debe elaborar una hoja guía para la observación, el material debe ser suficiente para cada grupo.

TÉCNICA DE LOS NAIPES



Promueve el trabajo grupal y pone en común, un conjunto de ideas y conocimientos que cada uno de los participantes ha adquirido durante el estudio de un tema, documento o libro la clase dividida en grupos A y B se prepara para explicar el contenido de las cartas.

Las cartas son elaboradas didácticamente por el maestro.

Proceso

- Dividir la clase en grupo de 5 personas.
- En el juego intervienen dos grupos: el grupo A y el grupo B. (o el nombre de que los alumnos desee) los otros grupos participan en silencio.
- Barajar los naipes y se distribuyen dos manojos de naipes entre los dos grupos, una carta por jugador.
- Se inicia el juego, busca cada grupo parear o cotejar los elementos de misma línea por ejemplo miembros de la familia, dependencias de la casa dependencias de la escuela, personas que trabajan en la escuela, oficios, etc.
- Si no tiene el par, “chupará” del manajo de naipes de su grupo oponente.
- Cada estudiante interviene una sola vez.
- Gana el equipo que realice cinco intervenciones en forma correcta.
- El maestro dirigirá el juego y será el juez.
- Terminado el juego seguirán el resto de equipos hasta que participen todos los estudiantes.

- Los naipes serán elaborados en clase por los mismos alumnos bajo la dirección del maestro.
- Los equipos ganadores son los que obtienen los cinco puntos.
- Es una buena ocasión para que el maestro haga la retroalimentación.

Recomendaciones

- Los naipes pueden ser confeccionados tanto por los alumnos como por los docentes.
- Se debe asignar un puntaje por cada explicación correcta del tema.
- El contenido debe ser variado semejando a una prueba objetiva.
- El maestro estará atento al juego para retroalimentar oportunamente, asignarla calificación y dar seriedad al juego.

TÉCNICA DE ENSALADA DE LETRAS

J	K	R	L	O	V	E	M	O	G	Q
P	A	L	M	R	E	A	D	I	N	G
C	R	U	T	I	B	L	E	F	I	S
S	H	A	P	E	H	R	N	O	Z	W
V	I	T	C	W	U	S	Y	Z	A	C
A	R	G	F	T	D	N	H	J	M	K
H	I	M	U	L	I	N	E	S	A	X
Y	Q	F	A	T	E	S	A	O	V	L
V	D	I	S	C	O	V	E	R	Y	X
Y	H	E	Q	J	X	I	L	D	M	Y
B	D	C	X	A	E	G	W	L	T	S

- Consiste en una hoja cuadrículada donde se escribe a voluntad, vertical, horizontal o oblicuamente las palabras claves, en cada cuadrado debe constar una letra de las palabras clave.

- Todos los demás cuadros se llenan indistintamente, con cualquier letra del alfabeto.

- Se pueden referir a normas de educación, símbolos patrios, educación vial, educación en valores, etc. O tomar cualquiera de los temas tratados en las unidades.

- Se elabora un banco de preguntas cuyas respuestas corresponden a una determinada palabra clave.

Proceso

- Explicar el tema, contenido de la lección,
- Buscar el significado de términos claves (nuevos)
- Utilizar en oraciones.
- Identificar en las ensaladas de letras las palabras claves.
- Encerrar en un rectángulo las palabras.

Recomendación

- El cuadrado no mayor de 10 cuadritos.
- Utilizar los términos claves del tema tratado.
- Preparar la ensalada de letras previamente.
- Asignar un puntaje a los primeros 10 alumnos que identifiquen.
- Utilizar de preferencia en los primeros grados.

4.5. EVIDENCIA DE LA PROPUESTA

La aplicación de nuestra propuesta se programó en diferentes talleres los cuales se cumplieron durante 5 días, en lo que los estudiantes y docentes nos prestaron su atención e interés para aprender estas nuevas estrategias de aprendizaje.

TALLER N° 1

Tema: Estrategias metacognitivas para apoyar la escritura de textos narrativos.

Objetivo: aplicar estrategias metacognitiva para mejorar la redacción y escritura de textos en los estudiantes.

Dinámica.- 1

Aplauso de la Mosca:

Hacemos cuenta que hay muchas moscas que están revoloteando a nuestro alrededor, tratamos de seguir el movimiento de las moscas con nuestro dedo índice y reproduciendo el zumbido, así: zzzzzzzz...

Cuando el facilitador dice: matamos a una mosca, los participantes dan una palmada en el aire haciendo cuenta que matamos la mosca; cuando dice: matamos dos moscas, dan dos palmadas, matamos cinco: igual número de palmadas y así sucesivamente.

Procedimiento:

El facilitador llevara consigo materiales como: diapositivas, memorias impresas sobre el taller, además como respaldos papelotes escritos con las definiciones de cada tema a dictarse durante el transcurso del taller.

Desarrollo del Taller

Actividades	Responsables	Recursos	Metodología	Tiempo	Lugar
Bienvenida y saludo a los presentes	Director de la Escuela			10 Minutos	Aula de clase
Escritura y Redacción de textos narrativos.	Participantes. estudiantes	Pliegos de papel periódico, marcadores, Maskin, fotocopias de los contenidos.	Discusión	20 minutos	Aula de clase
Plenaria	Secretario relator	Carteles	Exposición	30 minutos	Aula de clase
Sugerencias y conclusiones	Investigadores			10 minutos	Aula de clase

TALLER N°.- 2

Tema: Técnicas activas (La Observación)

Objetivo: .Conocer algunas técnicas activas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Dinámica 2: EL BARCO.

El facilitador pide al grupo que se mueva en círculo por la sala al ritmo de las olas del mar.

Luego adoptando la posición del capitán del barco y ordenará: EL BARCO SE HUNDE Y EL CAPITÁN ORDENA QUE TOMEMOS LOS BOTES EN GRUPOS DE CINCO PERSONAS, comenzando con números bajos y luego cada vez mayores, las personas que se quedan fuera de los grupos que traigan más personas de lo pedido, también éstos se irán a sentar, hasta que quede en un solo grupo de pocos integrantes que son los que se salvan.

El facilitador pedirá un aplauso para aquellos que se salvaron.

Desarrollo del Taller

Actividades	Responsables	Recursos	Metodología	Tiempo	Lugar
Bienvenida y saludo a los presentes	Director de la Escuela			5 Minutos	Aula de clase
Exposición teórica: técnica de la observación	Investigadores	Infocus, computadoras	Observación	30 minutos	Aula de clase
Trabajos en grupos, análisis del material.	Participantes. Estudiantes.	Pliegos de papel periódico, marcadores, Maskin, fotocopias de los contenidos.	Discusión, exposición	15 minutos	Aula de clase

TALLER N°.- 3

Tema: Técnicas activas (Juego de Naipes)

Objetivo: .Aplicación de técnicas activas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Dinámica 3: EL SUPERMERCADO

Objetivos: Aumentar la atención en los participantes

Desarrollo: se sientan todos en ronda sentados en sillas dejando una silla vacía, a cada uno se le da el nombre de algún producto del supermercado (uno es LATA DE TOMATES, el otro PEREJIL, el otro DETERGENTE, y así). El facilitador comienza a contar una historia (que tenga algún sentido y sea graciosa, obviamente) y a medida que nombra algún elemento del supermercado que figura entre los que posee alguno de los niños, el niño nombrado tiene que darse cuenta e inmediatamente levantarse y correr al lugar vacío de la ronda. Si no lo hace pierde un punto. El último detalle a tener en cuenta es que si el animador, mientras cuenta la historia, dice la palabra SUPERMERCADO, TODOS deben cambiar de lugar.

Desarrollo del Taller

Actividades	Responsables	Recursos	Metodología	Tiempo	Lugar
Bienvenida y saludo a los presentes	Participantes			5 Minutos	Aula de clase
Aplicación de las técnicas activas Ejm. juego de naipes	Investigadores	Cartulinas, colores, marcadores Libro de lengua y literatura	Conferencia, observación	30 minutos	Aula de clase
Trabajos en grupos, análisis del material.	Participantes. Maestros.		Discusión	15 minutos	Aula de clase

TALLER N°.- 4

Tema: Técnicas activas (ensalada de letras)

Objetivo: Aplicación de técnicas activas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Dinámica 4: CUIDADO

Objetivo:- Favorecer la confianza en el grupo.

Desarrollo:

Se hace un circuito con los objetos. Tres voluntarios que entrarán de uno en uno. El voluntario recorre el circuito con los ojos abiertos. Vuelve a recorrerlo, pero esta vez, con los ojos vendados. Sin que él se entere, quitamos los objetos del suelo. Los compañeros le “dirigen” simulando que aún están los objetos.

Desarrollo del Taller

Actividades	Responsables	Recursos	Metodología	Tiempo	Lugar
Bienvenida y saludo a los presentes	Participantes			5 Minutos	Aula de clase
Aplicación de las técnicas activas Eje. Ensalada de letras	Investigadores	Papel, lápiz libro de lengua y literatura	Conferencia	30 minutos	Aula de clase
Trabajos en grupos, desarrollo de la	estudiantes		Observación	15 minutos	Aula de clase

técnica					
---------	--	--	--	--	--

TALLER N°.- 5

Tema: Técnicas activas (ensalada de letras)

Objetivo: .Aplicación de técnicas activas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, desarrollando destrezas visuales.

Dinámica 5: EL TELEGRAMA

Definición: Redactar un telegrama partiendo de una frase escogida.

Objetivos: Conseguir un ambiente alegre y distendido. Es sorprendente los telegramas que llegan a redactar los niños. Os vais a reír a carcajadas.

Consignas de partida: Se elige de común acuerdo una de las numerosas inscripciones que pueden leerse en un autobús. Con preferencia no elegirla demasiado larga: "Prohibido fumar" o "Ventanilla de emergencia".

Desarrollo: El árbitro sugiere un tema, como por ejemplo, un periodista que telegrafía una información.

Cada jugador redacta un telegrama sobre este tema, utilizando por orden todas las letras de la inscripción elegida. Un número e la inscripción elegida equivale a las letras que ocupan este lugar en el alfabeto. Así: 1 = A, 2 = B, 3 = C, 10 = I. Cuando todos han terminado cada uno se levanta para leer en alta voz su telegrama, siendo proclamado vencedor el autor del que resulte mejor redactado.

Desarrollo del Taller

Actividad	Responsables	Recursos	Metodología	Tiempo	Lugar
Bienvenida y saludo a los presentes	Participantes			5 Minutos	Aula de clase
Aplicación de las técnicas activas lluvia de ideas.	Investigadores	Papel, lápiz libro de lengua y literatura	Conferencia	30 minutos	Aula de clase
Trabajos en grupos, análisis del material.	estudiantes		Observación	15 minutos	Aula de clase

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	FECHA	DURACIÓN	RESPONSABLE
Taller N°. 1 Tema: Estrategias metacognitivas para apoyar la escritura de textos narrativos.	Aplicar estrategias metacognitiva para mejorar la redacción y escritura de textos en los estudiantes.	Bienvenida y saludo a los presentes Exposición teórica: técnica de la observación Trabajos en grupos, análisis del material Exposición de los grupos de lo aplicado.	Pizarra lapiceros marcadores, hojas de papel, copias etc.	14-05-2012	08H00 A 12H00	Egdos. Carlos Barragán y Juan Mora
Taller N°. 2 Tema: Técnicas activas (La Observación)	Conocer algunas técnicas activas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.	Bienvenida y saludo a los presentes. Exposición teórica: técnica de la observación Trabajos en grupos, análisis del material.	Infocus Pizarra lapiceros marcadores, hojas de papel, copias etc.	15-05-2012	08H00 A 12H00	Egdos. Carlos Barragán y Juan Mora

<p>Taller N°. 3 Tema: Técnicas activas (Juego de Naipes)</p>	<p>Aplicación de técnicas activas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.</p>	<p>Bienvenida y saludo a los presentes. Aplicación de las técnicas activas Ejm. juego de naipes. Trabajos en grupos, análisis del material.</p>	<p>Cartulinas, colores, marcadores Libro de lengua y literatura</p>	<p>16-05-2012</p>	<p>08H00 A 12H00</p>	<p>Egdos. Carlos Barragán y Juan Mora</p>
<p>Taller N°. 4 Tema: Técnicas activas (ensalada de letras)</p>	<p>Aplicación de técnicas activas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas</p>	<p>Bienvenida y saludo a los presentes. Aplicación de las técnicas activas Eje. Ensalada de letras Trabajos en grupos, desarrollo de la técnica</p>	<p>Papel, lápiz libro de lengua y literatura</p>	<p>17-05-2012</p>	<p>08H00 A 12H00</p>	<p>Egdos. Carlos Barragán y Juan Mora</p>
<p>Taller N°. 5 Tema: Técnicas activas (ensalada de letras)</p>	<p>Aplicación de técnicas activas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, desarrollando destrezas visuales.</p>	<p>Bienvenida y saludo a los presentes. Aplicación de las técnicas activas lluvia de ideas Trabajos en grupos, análisis del material.</p>		<p>18-05-2012</p>	<p>08H00 A 12H00</p>	<p>Egdos. Carlos Barragán y Juan Mora</p>

RESULTADOS DE LA PROPUESTA

Los resultados sobre la aplicación de la propuesta en base a talleres aplicados en la Escuela “10 de Enero”, fueron muy positivos ya que los maestros y maestras mostraron mucho entusiasmo interés por aprender más y mejorar sus conocimientos sobre este tema tan importante como son los Procesos metacognitivos y técnicas activas los cuales serán utilizados en el séptimo año de Educación Básica para desarrollar las destrezas y capacidades en los niños en el Área de Lengua y Literatura y las demás áreas a criterio del docente para lo cual se utilizara la presente guía como un punto de referencia para realizar nuevos talleres .

Todas las actividades que están detalladas en los diferentes talleres fueron novedosas para las maestras sintiendo más curiosidad durante su narración, quienes una vez más le dieron mayor interés a la guía propuesta por las investigadores, comentando que al guiar a los niños a realizar los textos narrativos y siendo ellos mismos quienes corregían iban mejorando su lenguaje y realizando de mejor manera sus trabajos escritos lo cual desarrolla en los niños destrezas en la escritura y desarrollo lingüístico que son la base fundamental e importante dentro de los aprendizajes posteriores durante la vida de los niños y niñas.

Los profesores pueden hacer todas las adaptaciones posibles a esta propuesta. Por ejemplo, trabajar los cuentos por géneros (cómicos, dramáticos, etc.). Igualmente, y puesto que la investigación en metacognición y escritura muestra que los procesos de planificación, monitoreo y control no son secuenciales, los profesores pueden realizar el proceso de planificación de manera grupal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Adam, E. C. (2007). Emociones y educación. 120-125.
- Aebli, H. (2002). Formas básicas de enseñar. 45-46.
- Alexim, J. C. (2002). Glosario de términos técnicos.
- Ausubel, D. N. (28 de 12 de 1983). Psicología educativa: un punto de vista cognitivo. Recuperado el 2012, de Ausubel, D.P., Novak, J.D. y Hanesian, H. (1983): Psicología educativa: un punto de vista cognitivo. México: Trillas. Beltrán, J.A. (2003):
- Dios, A. J. (2003.). Problemas De Aprendizaje, . Universidad Pedagógica Nacional.
- Nickerson. (12 de 05 de 1994). La Metacognicion . 180-198.
- RomeroI, J. A., & LópezII, B. E. (24 de 02 de 2010). Revista Mexicana de Orientación Educativa. Recuperado el 2012, de Revista Mexicana de Orientación Educativa: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1665-75272009000100008&script=sci_arttext
- Wikipedia. (19 de 08 de 2008). Wikipedia. Recuperado el 2012, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Estrategia>
- Deleuze, Guilles. (1987) Foucault. Ediciones Paidós. Barcelona España.
 - Educación y Pedagogía. Revista – Universidad de Antioquia, facultad de educación; Vol. XIV. Número 33 ISSN 0121-7593. segunda época. Mayo-Agosto de 2002. 354. pp.
 - Mazacon, Contreras Antonio. Obra: Estrategia de Aprendizaje Activo. Edición: Gladys Herrera. Año: Agosto, 2001.
 - Montalvo, v. Juan. Obra: Didáctica General. Edición: Pablo Bozo Viteri. Año: 2003

ANEXOS

Anexo N°. 1

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “10 DE ENERO”

OBJETIVO.

La presente encuesta busca obtener información anónima que será utilizada en una investigación que determinará el proceso meta cognitivo en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “10 de Enero”, del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar en el periodo lectivo 2011 – 2012.

CUESTIONARIO

- 1. ¿Con la metodología que usted utiliza obtiene una buena comprensión de los temas tratados en los estudiantes?**
Si () No ()
- 2. ¿Utiliza usted los conocimientos previos de los estudiantes antes de iniciar clases?**
Si () No ()
- 3. ¿Cree usted que la aplicación de procesos meta cognitivos favorecen el desarrollo en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura?**
Si () No ()

4. ¿Para fomentar el interés de los alumnos utiliza motivaciones didácticas en clase?

Si () No ()

5. ¿Utiliza técnicas activas para desarrollar la enseñanza y aprendizaje?

Si () No ()

6. ¿Usted planifica su hora clase?

Si () No ()

7. ¿Aplica usted estrategias de evaluación en el aprendizaje con los estudiantes?

Si () No ()

8. ¿Cree que es necesario aprender nuevas técnicas para el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Si () no ()

9. ¿Considera que es necesaria la capacitación sobre procesos metacognitivos?

Si () No ()

10. ¿Cree que la capacitación permanente sobre nuevas estrategias y técnicas de aprendizaje facilitan el trabajo del docente en el aula?

Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N°. 2

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “10
DE ENERO”**

OBJETIVO.

La presente encuesta busca obtener información anónima que será utilizada en una investigación que determinará el proceso meta cognitivo en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “10 de Enero”, del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar en el periodo lectivo 2011 – 2012.

CUESTIONARIO

1. ¿usted entiende fácilmente las enseñanzas de su docente?

Si () No ()

2. ¿Su docente realiza preguntas de las clases anteriores antes de iniciar una clase nueva?

Si () No ()

11. ¿Cree usted que aprendería mejor Lengua y Literatura utilizando rompecabezas, crucigramas, resúmenes?

Si () No ()

3. ¿Le gusta como imparte el docente sus clases?

Si () No ()

4. ¿Es fácil para usted realizar las tareas en casa?

Si () No ()

5. ¿Su docente al iniciar su clases realiza juegos, canciones y dinámicas?

Si () No ()

6. ¿Su docente hace que se formen grupos para realizar tareas en clase?

Si () No ()

7. ¿Su docente hace preguntas sobre los temas tratados en clase y les pone tareas?

Si () No ()

8. ¿Su docente realiza las actividades en forma ordenada?

Si () No ()

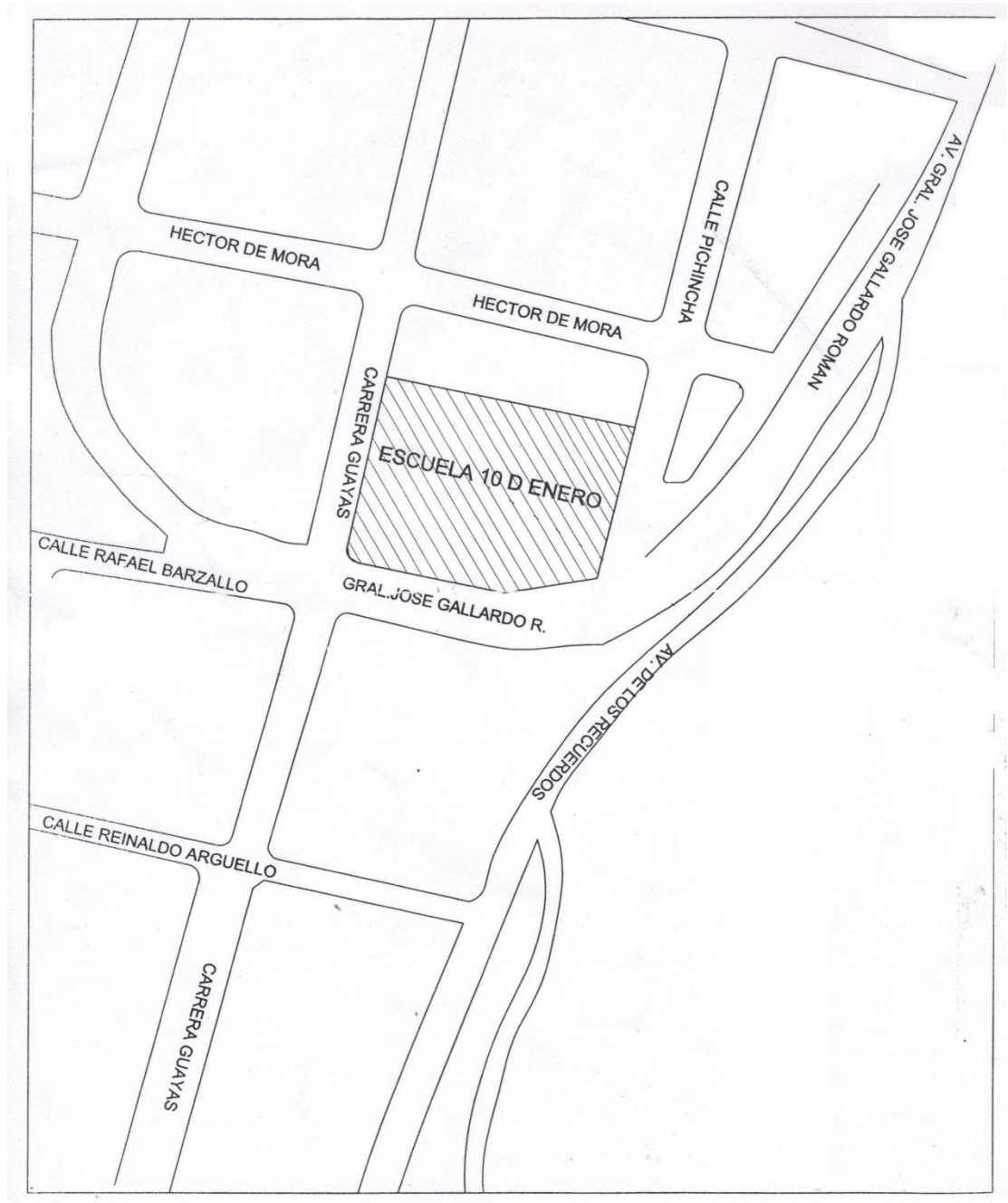
9. ¿Cree que su docente necesita aprender más para enseñar en la hora de clase?

Si () No () A veces ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N°. 3.

CROQUIS DE LA ESCUELA “10 DE ENERO”



Anexo N°. 4.

APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS





Anexo N°. 5

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA





Anexo N°. 6

ESCUELA “10 DE ENERO”



ANEXO N°. 7

CERTIFICADOS



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
EXTENSION UNIVERSITARIA DE SAN MIGUEL
DIRECCION



San Miguel de Bolívar abril 25, 2012.
032-DEUSM-12

Licenciado
Patricio Duche Gaibor
DIRECTOR
ESCUELA 10 DE ENERO
Presente

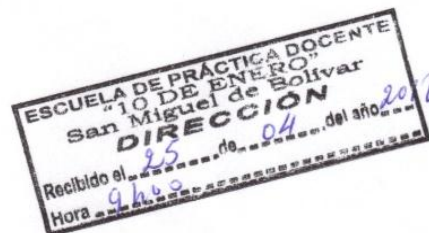
De mi consideración:

Luego de expresarle un cordial saludo, me permito informar a ustedes que los señores: MORA BARRAGAN JUAN CARLOS y BARRAGAN VASQUEZ CARLOS ROLANDO , Egresados de la Carrera de Educación Básica de la Extensión Universitaria de San Miguel de Bolívar se encuentran elaborando su Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciados en la Especialidad con el tema: EL PROCESO METACOGNITIVO EN LA EÑSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA FISCAL 10 DE ENERO DEL CANTON SAN MIGUEL PROVINCIA BOLIVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2011-2012, motivo por el cual acudo ante usted señor Director con el propósito de solicitar de una manera muy comedida se digne autorizar que los señores mencionados puedan aplicar las encuestas en la Escuela acertadamente dirigida por su Autoridad para continuar con la investigación propuesta.

En espera de su gentil aceptación a este pedido, reitero mi sincero agradecimiento.

Cordialmente,

Lic. Lincoln Torres Valencia
ASESOR DEL TRABAJO DE GRADO



Bolivia Romero Msc.



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

"10 DE ENERO N° 103"

SAN MIGUEL - BOLIVAR - ECUADOR



Licenciado **LUIS PATRICIO DUCHE GAIBOR**, Director de la Escuela de Práctica Docente "10 de Enero" N° 103 a petición de parte interesada

CERTIFICA

A petición de parte interesada certifico que la Sr. **CARLOS ROLANDO BARRAGAN VASQUEZ** portador de la cédula N° 0201919974, y el Sr. **JUAN CARLOS MORA BARRAGAN** portador de la cédula N° 0201567393, alumnos de la Extensión Universitaria de la Universidad Estatal de Bolívar en San Miguel, especialidad Educación Básica, realizaron la Aplicación de la Propuesta en los Séptimos Años de esta Institución Educativa, previa la sustentación de la Tesis de Grado sobre el tema: Guía de estrategias metacognitivas y técnicas activas para el desarrollo de aprendizajes en la asignatura Lengua y Literatura de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela Fiscal "10 de Enero" del cantón San Miguel.

La parte interesada puede dar el uso que creyere conveniente a este documento.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad

San Miguel de Bolívar, 21 de mayo de 2012

LIC. PATRICIO DUCHE GAIBOR

DIRECTOR



DIRECCION: CALLE HECTOR DE MORA ENTRE GUAYAS, PICHINCHA Y AV. JOSE GALLARDO ROMAN - BARRIO SAN MARCOS - TELEFONO 032-989045 - 081307187

escuela10denero@yahoo.es
SAN MIGUEL DE BOLIVAR - ECUADOR