



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**“LA LECTO-ESCRITURA EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4<sup>TO</sup> Y 5<sup>TO</sup> AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JAIME ROLDÓS AGUILERA DE LA PARROQUIA LA MAGDALENA CANTÓN CHIMBO PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO LECTIVO 2011-2012”**

**AUTORAS:**

**AGUILAR GUERRERO JENNY DE JESÚS**  
**VERDEZOTO ESPINOZA CELANIA MAYBETH**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2012**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**“LA LECTO-ESCRITURA EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4<sup>TO</sup> Y 5<sup>TO</sup> AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JAIME ROLDÓS AGUILERA DE LA PARROQUIA LA MAGDALENA CANTÓN CHIMBO PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO LECTIVO 2011-2012”**

**AUTORAS:**

**AGUILAR GUERRERO JENNY DE JESÚS**  
**VERDEZOTO ESPINOZA CELANIA MAYBETH**

**DIRECTORA:**

**LIC. ISABEL SALGUERO MSC.**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

## **I. DEDICATORIA**

La presente tesis se la dedico a Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar. A mi madre por hacer de mí una mejor persona a través de sus consejos, enseñanzas y amor. A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome para poderme realizar. Los amo con mi vida.

A mi familia que gracias a su apoyo pude concluir mi carrera. Gracias por ayudarme a cumplir mis objetivos como persona y estudiante, por brindarme los recursos necesarios y estar a mi lado apoyándome y aconsejándome siempre.

Jenny De Jesús

Este trabajo de investigación tengo el grato honor de dedicar a Dios por su infinito apoyo que me ha permitido tener la fuerza necesaria para sobreponerme a los obstáculos en mi vida. A mis Padres gestores de mi existencia., de igual manera a mi familia quienes con su apoyo incondicional dulcificaron los momentos difíciles que me ha tocado enfrentar, para seguir adelante apreciando mi esfuerzo para en algún momento, convertirme en una persona útil a mí mismo, a mi familia y a la sociedad.

Celania

## **II. AGRADECIMIENTO**

Dejamos constancia de nuestra eterna e imperecedera gratitud al Divino creador, que con sus abundantes bendiciones que nos ha dado la vida y guiarnos por el camino del bien, la honra y lealtad a nuestros hermanos.

A la Universidad Estatal de Bolívar a quien consignamos nuestro agradecimiento imperecedero por abrirnos las puertas y recibirnos en su seno de formación científica.

De igual forma nuestro reconocimiento profundo a las autoridades de la Universidad, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, siendo mensajera del conocimiento de quienes hemos admirado su capacidad y cultura.

De la misma forma reitero mi agradecimiento a la Lic. Isabel Salguero por habernos ofrecido las asesorías y orientaciones necesarias para la culminación del presente trabajo.

Jenny de Jesús

y

Celania

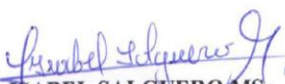
### **III. CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO**

**LIC. ISABEL SALGUERO**

Que el informe final del trabajo de grado titulado: **“LA LECTO-  
ESCRITURA EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES  
SIGNIFICATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4<sup>TO</sup> Y 5<sup>TO</sup> AÑO  
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA  
“JAIME ROLDÓS AGUILERA” DE LA PARROQUIA LA  
MAGDALENA CANTÓN CHIMBO PROVINCIA BOLÍVAR  
PERIODO LECTIVO 2011-2012”**. Elaborado por sus autoras:  
**AGUILAR GUERRERO JENNY DE JESÚS y VERDEZOTO ESPINOZA  
CELANIA MAYBETH**, egresadas de la Facultad de Ciencias de la Educación,  
Sociales Filosóficas y Humanísticas Carrera Educación Básica de la Universidad  
Estatad de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporadas las  
recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud, autorizo su  
presentación para su aprobación respectiva.


Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas  
dar el presente documento el uso legal que estime conveniente.


San Miguel, Enero 20 del 2013

  
**Lic. ISABEL SALGUERO MSc.**  
**DIRECTORA**

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas en el presente informe final para el Trabajo de Grado, son de exclusiva responsabilidad de las autoras:

  
Aguilar Guerrero Jenny De Jesús  
C.I. 120334671-1

  
Verdezoto Espinoza Celania Maybeth  
C.I. 020161191-0

## Dr. JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ



R. DEL E.

NOTARIA  
PRIMERA

San Miguel  
Prov. Bolívar

1 RECONOCIMIENTO DE FIRMAS Y RUBRICAS  
2 En la Ciudad de San Miguel, Cantón del mismo nombre, Provincia de Bolívar,  
3 República del Ecuador, hoy día viernes veinte y ocho (28) de diciembre del dos mil  
4 doce, ante mí, DOCTOR JOSE CÓRDOVA NÚÑEZ, NOTARIO PUBLICO  
5 PRIMERO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, comparecen: las siguientes personas:  
6 Verdezoto Espinoza Celania Maybeth, soltera; y, Aguilar Guerrero Jenny de Jesús,  
7 casada, con el objeto de reconocer sus firmas y rúbricas, que obran al pie del  
8 documento que antecede. Al efecto, siendo conocedoras de los delitos del perjurio e  
9 instruidas por mí el Notario, de la obligación que tienen de decir la verdad, declaran  
10 y manifiestan, que las firmas y rúbricas impresas en el mismo, son suyas propias, las  
11 mismas que utilizan en todos sus actos públicos y privados y como tal las reconocen;  
12 firmando en unidad de acto, de todo lo cual Doy Fe.-  
13

13

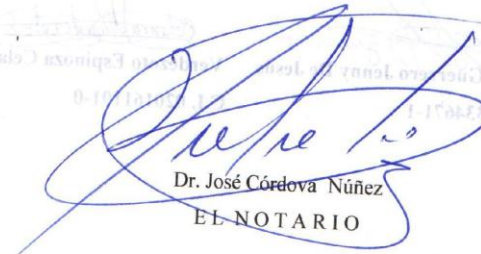
14

15

16

17

18

  
Dr. José Córdova Núñez  
EL NOTARIO

  
020161191-0

RECEIVED



RECEIVED

  
120334671-1



## v. TABLA DE CONTENIDOS

Nº	ÍNDICE	Pág.
	PORTADA	
	HOJA DE GUARDA	
	PORTADILLA	
I.	DEDICATORIA .....	1
II.	AGRADECIMIENTO .....	2
III.	CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR .....	3
IV.	AUTORÍA NOTARIADA.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
V.	TABLA DE CONTENIDOS.....	6
VI.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS .....	11
VII.	INTRODUCCIÓN .....	16
1.	TEMA: .....	18
2.	ANTECEDENTES: .....	19
3.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	21
4.	JUSTIFICACIÓN .....	24
5.	OBJETIVOS: .....	27
6.	HIPÓTESIS.....	28
7.	VARIABLES .....	28
8.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	29

## CAPITULO I

MARCO TEÓRICO.....	33
1.1 TEORÍA CIENTÍFICA.....	33
LA LECTO – ESCRITURA .....	33

ESCRITURA .....	54
LOS PROCESOS DE ESCRITURA .....	54
CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS .....	64
IDEAS FUNDAMENTALES DE LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA.....	64
LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.....	65
DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA .....	68
DESCRIPCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	71
DEBATE ABIERTO.....	73
EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	74
APRENDIZAJE .....	75
APRENDIZ .....	75
1.2 MARCO LEGAL .....	82
1.3 TEORÍA CONCEPTUAL.....	86
1.4 TEORÍA REFERENCIA O CONTEXTUAL.....	91

## CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS .....	92
2.1 Por el propósito .....	92
2.2 Por el nivel de estudio .....	92
2.3 Por el Lugar.....	92
2.4 Técnicas e Instrumentos .....	92
2.5 Diseño por la dimensión temporal .....	93
2.6 Población y Muestra.....	93

2.7 Procesamiento de datos .....	93
2.8 Métodos de Investigación .....	94

### CAPITULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	95
3.1 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	107
3.2 CONCLUSIONES .....	109
3.3 RECOMENDACIONES .....	110

### CAPÍTULO IV

4. PROPUESTA.....	111
4.1 TÍTULO .....	111
4.2 INTRODUCCIÓN .....	112
4.3 OBJETIVOS .....	114
4.4 DESARROLLO .....	115
BIBLIOGRAFÍA .....	141
ANEXOS .....	142

#### IV. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

CUADRO 1 Y GRÁFICO 1 .....	95
CUADRO 2 Y GRÁFICO 2 .....	96
CUADRO 3 Y GRÁFICO 3 .....	97
CUADRO 4 Y GRÁFICO 4 .....	98
CUADRO 5 Y GRÁFICO 5 .....	99
CUADRO 6 Y GRÁFICO 6 .....	100
CUADRO 7 Y GRÁFICO 7 .....	101
CUADRO 8 Y GRÁFICO 8 .....	102
CUADRO 9 Y GRÁFICO 9 .....	103
CUADRO 10 Y GRÁFICO 10 .....	104
CUADRO 11 Y GRÁFICO 11 .....	105
CUADRO 12 Y GRÁFICO 12 .....	106

## VII. LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1 Encuesta a Docentes .....	142
ANEXO 2 Guía de Observación.....	145
ANEXO 3 Aplicación de la Guía de Observación.....	147
ANEXO 4 Escuela Jaime Roldós Aguilera.....	148
ANEXO 5 Croquis de la Escuela Jaime Roldós Aguilera .....	150
ANEXO 6 Certificación de Investigación .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
ANEXO 7 Certificación de Aplicación .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## **VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS**

La Lecto-escritura es considerada muy importante en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas desde que inicia su ciclo estudiantil, por lo que la presente tesis es de suma importancia en el ámbito educativo de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera” de la Parroquia la Magdalena, lugar en el cual se hace notorio un gran problema que es la deficiente lecto-escritura. Para tener una información más acertada se realizó una investigación de campo en donde se visualizó directamente el problema, se identificó las técnicas adecuadas de lecto-escritura que se muestran en la propuesta, se realizó la debida investigación en libros, internet que ayudó a tener una visión más clara del problema y las posibles alternativas de solución que se podrían dar en la institución, con el objetivo de mejorar la lecto-escritura en los niños y niñas.

La tesis plasmada e investigada consta de cuatro capítulos en el que detalla en cada uno minuciosamente los pasos que se siguieron para llevar a cabo la investigación, es así que se llega a la conclusión que los docentes necesitan de estrategias que desarrollen la lecto-escritura, con el fin de aplicarlas y sobre todo es necesario tener un documento que sirva de base para desarrollar la lectura y escritura, con actividades innovadoras que van a despertar el gusto por aprender, gracias a lo cual tendremos estudiantes motivados en el proceso de enseñanza aprendizaje a través del uso de estrategias adecuadas que fomentarán hábitos tanto de lectura como escritura en los estudiantes de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera”, delimitando la tesis a los estudiantes del 5to y 6to Año de Educación General Básica.

**El Capítulo I** llamado Marco Teórico y dividido en Teoría Científica, Legal, Conceptual y Situacional, lo que permite extraer información referente a las variables inmersas como lo son: procesos de lecto-escritura y desarrollo de aprendizajes significativos, además la investigación se sustenta en la nueva

reforma curricular en lengua y literatura, en la teoría conceptual detalla frases relevantes sacadas de la Teoría científica y que requieren encontrar su significado para facilitar su comprensión y en la Teoría situacional se refiere a los antecedentes de la Institución desde los inicios de la Escuela hasta la actualidad.

**Las Estrategias metodológicas encierran el Capítulo II**, en donde se plantea el tipo de investigación que se sigue de acuerdo al tema, en este caso el tipo de investigación se desglosa Por el propósito en Inv. Aplicada porque resolverá problemas prácticos, por el nivel de estudio en descriptivo, por el lugar, investigación de Campo ya que obtengo la información en donde se está presentando el problema, por el Origen en inv. Bibliográfica y documental, por la dimensión temporal ya que admitió recoger datos a través de la realización de instrumentos de recolección de datos y por el tiempo de ocurrencia en que se realiza la investigación en retrospectivo y prospectivo.

La Técnica a usar es la encuesta y la entrevista y por ende el instrumento el cuestionario estructurando preguntas acorde a cada variable para estudiantes (encuesta) que facilito la investigación analizando el criterio de los estudiantes ante el cambio.

La población y muestra lo conforman estudiantes y docentes y de ellos se aplicó el modelo de cálculo estadístico para determinar el número de estudiantes y profesores a ser encuestados con el ajuste pertinente que permite obtener información veraz. Los métodos a usar fueron inductivos y deductivos.

**En el Capítulo III**, se realizó la tabulación de la encuesta y con un gráfico en barras se pudo analizar e interpretar los resultados obtenidos de las respuestas dadas por los estudiantes, y se comprobó la hipótesis a través del método chi cuadrado.

Para culminar se puede manifestar que las Estrategias de mejoramiento en el proceso de Lecto-escritura se deben desarrollar como implemento necesario en la situación académica.



## SUMMARY

The Literacy is considered very important in the evolutionary development of children from that student begins its cycle, so this thesis is of utmost importance in the educational environment of the school "Jaime Roldós Aguilera" of the Parish Magdalena, a place where it became obvious that a major problem is the poor literacy. For more accurate information was made a field study where the problem is directly visualized, analyzed the techniques used by teachers in the process of reading and writing, to have clearer and to better understand the problem, conducted a proper investigation in books, internet helped to have a clearer view of the problem and possible alternative solutions that could occur in the institution, with the aim of achieving a competitive and quality education.

Captured and investigated the thesis consists of three chapters that each carefully detailed in the steps followed to carry out the investigation, so he concludes that teachers need strategies to develop literacy in the subjects taught, as they have the skills but lack of use thereof, are unsuccessful in their application and above all you must have a document as a basis for developing these skills with innovative activities that will awaken the love of learning, especially in reading and writing through which we motivated students in the teaching-learning process through the use of appropriate strategies to encourage habits of both reading and writing in students of the School "Jaime Roldós Aguilera" , delimiting the theory to students in 5th and 6th Year of General Basic Education.

**Chapter I** called divided into Theoretical Framework and Scientific Theory, Legal, Conceptual and Situational which allows to extract information about embedded variables such as: reading and writing processes and development of meaningful learning, further research is based on the new curriculum reform in language and literature, detailed conceptual theory relevant phrases drawn from scientific theory and need to find its meaning to facilitate understanding and situational theory refers to the history of the institution since the beginning of the school until present.

**Methodological Strategies contain Chapter II**, where it poses the kind of research that follows according to the subject, in this case the type of research is broken down by order in Inv. Applied solve practical problems because, by the level of descriptive study for the site, field research and I get information on where the problem is occurring on the Origin in inv. Bibliographic and documentary, for the time dimension in cross since admitted collecting data through the completion of data collection instruments and by the time of occurrence in which research is performed in retrospective and prospective.

The technique used is the survey and the interview and therefore the instrument the questionnaire questions structured according to each variable for students (survey) and student (interview) and observation guide that facilitated the research by analyzing the behavior of students to change.

The population and sample is made up of students and teachers and they applied the statistical model calculation to determine the number of students and teachers to be surveyed with appropriate adjustment for obtaining accurate information. The methods used were inductive and deductive.

**In Chapter III**, we performed the tabulation of the survey and a bar chart is able to analyze and interpret the results from the responses given by students, and the hypothesis was tested by chi-square method.

To conclude one can say that the improvement strategies in the process of reading and writing should be developed as necessary to implement the academic situation.

## **IX. INTRODUCCIÓN**

Desde los años 80 la psicología cognitiva viene realizando aportaciones relevantes de cara a comprender los procesos implícitos en la lectura y la escritura. Sin embargo, del gran número de investigaciones, que han aportado conclusiones relevantes de cara a la intervención educativa, no se han derivado revisiones generales del profesorado en la forma de entender los procesos implicados en leer y escribir ni en la evaluación e intervención ante las dificultades.

No se pueden entender las actividades para la evaluación y la intervención ante las dificultades lecto-escritoras si no se conocen qué procesos cognitivos se están poniendo en juego cuando leemos y escribimos. Las dificultades en la lectoescritura podrán derivarse de la dificultad del estudiante en uno o varios de estos procesos. Por este motivo es necesario que el profesorado sepa cuáles son, cómo evaluarlos y, una vez identificada la dificultad, cómo intervenir.

Queremos destacar que existen estudiantes cuyas dificultades de lectura y escritura no se derivan de dificultades específicas hacia estas tareas sino que provienen de dificultades más generales que afectan globalmente a su rendimiento escolar (bajo CI, dificultades de atención...). Tal es el caso de los estudiantes con niveles intelectuales bajos cuyas principales dificultades se van a centrar en la comprensión (en el caso de la lectura) y en la redacción (en el caso de la escritura). No obstante, la intervención ante las mismas dificultades no deberá ser distinta. Es más, se puede afirmar que el procedimiento didáctico que se debe utilizar para enseñar en el aula debe ser el mismo que se utilice para enseñar al alumnado con dificultades. Eso sí, se necesita un profesorado que conozca cómo aprenden sus estudiantes a leer y escribir, cómo se identifican los errores y qué hacer cuando se han identificado.

La organización de este trabajo presenta una estructura en la que se identifican dos apartados. Uno dedicado a la lectura y otro a la escritura.

El Capítulo I identifica en cada apartado un esquema idéntico. Se clarifica primero qué se entiende por lectura y escritura. Después, se describen los principales procesos cognitivos que intervienen en los actos de leer y escribir. Posteriormente, se aportan sugerencias para la evaluación. Y por último, se ofrecen orientaciones para la intervención educativa.

En el Capítulo II se describen las estrategias metodológicas que se aplicaron en la investigación; las técnicas investigativas, población y muestra y los métodos en los que se fundamenta el desarrollo del proyecto.

El Capítulo III analiza e interpreta los resultados derivados de las encuestas aplicados a estudiantes y docentes, se comprueba la hipótesis planteada a través del proceso estadístico chi cuadrada y expone las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente el capítulo IV se refiere a la conformación de la propuesta por la cual se pretende dar solución al problema generado por la incidencia de la lecto-escritura en el aprendizaje significativo de los estudiantes. Es necesario tener en cuenta que la lectura y la escritura son actividades que deben llevarse a cabo en la escuela de forma conjunta, aunque en este trabajo las vamos a presentar de forma independiente sólo por facilitar la claridad en la exposición

**1. TEMA:**

LA LECTO-ESCRITURA EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4<sup>TO</sup> Y 5<sup>TO</sup> AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “JAIME ROLDÓS AGUILERA” DE LA PARROQUIA LA MAGDALENA CANTÓN CHIMBO PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO LECTIVO 2011-2012

## 2. ANTECEDENTES:

A nivel **global** en la Pedagogía cada vez se hace más hincapié la idea de que el estudiante juega un papel activo en su propio aprendizaje, ajustándolo de acuerdo con sus necesidades y objetivos personales, es por esto que la lectura ha sido uno de los temas más preocupantes en el estudiantado y maestros ya que es una actividad en la que intervienen dos aspectos fundamentales como: la percepción visual y la comprensión mental de lo leído.

Además el avance tecnológico y la globalización, no han sido tan positivos pues en la actualidad tenemos como problema básico la dificultad para comprender y crear textos, tanto en las escuelas como en otros niveles de proceso educativo, lo cual afecta gravemente en la vida normal de las personas, aún más con la proliferación de información audiovisual; parece que la lecto-escritura va quedando en segundo plano, hoy en día se observa que los niños y jóvenes lee y escriben cada vez menos y de una forma poco comprensiva, incluso el vocabulario que ellos manejan es tan escaso y pobre que es preocupante la capacidad de comprensión lectora que ellos manejan.

Por lo expuesto, a nivel **latinoamericano** y específicamente en nuestro país se aboga por introducir estrategias de aprendizaje en el currículum escolar, para que el alumnado se beneficie aprendiendo a utilizarlas desde los primeros años de la escolarización. Y será al profesorado al que se le encomendará la tarea de "enseñar a aprender", y al alumnado a "aprender a aprender", lo que incide directamente en el desarrollo normal del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, en especial en el desarrollo de la lecto-escritura.

Ello supone impulsar técnicas de lectura y escritura como una forma de acercamiento a los hechos, principios y conceptos, y por tanto debe ser visto como un instrumento del conocimiento para el aprendizaje significativo, que implica varios factores como:

- El aprendizaje y uso adecuado de estrategias cognitivas.
- El aprendizaje y uso adecuado de estrategias meta cognitivas.
- El aprendizaje y uso adecuado de modelos conceptuales (andamios del aprendizaje y del pensamiento), a través de una lectura comprensiva

En la **provincia** de Bolívar, que es realmente nuestro entorno existen porcentajes mínimo de instituciones educativas que están promoviendo la motivación de la Lecto – Escritura y algunas no prestan la suficiente importancia a la búsqueda de alternativas y mejores técnicas que ayuden al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje y la búsqueda de aprendizajes significativos dentro de este proceso, por lo que pretendemos indagar y proponer posibles alternativas de solución, basados en la lectura comprensiva.

Por lo que es necesario señalar que un alto grado de dificultad es de los estudiantes de educación básica en la lectura y por ende de la escritura al ser destrezas que se desarrollan por igual; y lo que es aún más preocupante la comprensión tan deficiente que ellos presentan.

Siendo un déficit el tema de enseñanza aprendizaje, la falencia en los procesos de lectoescritura en los primeros años de la educación básica que dificulta los procesos del pensamiento y promoción del desarrollo integral del educando, el trabajo desarrollado en la **escuela** “Jaime Roldós Aguilera de la parroquia la Magdalena, pretende promover el aprendizaje significativo que permitan captar el interés de los educandos hacia la Lecto-Escritura a través de la aplicación de criterios pedagógicos que ofrecen a los estudiantes una metodología para la comprensión y la adquisición de nuevos conocimientos como una alternativa de solución a los múltiples problemas encontrados.

### **3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

#### **DIAGNÓSTICO FÁCTICA**

Las razones de orden fáctico que sirven de sustento a este trabajo investigativo para el planteamiento del problema de la lecto-escritura y su influencia en el aprendizaje tema de investigación planteado han surgido de los diagnósticos siguientes:

#### **EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL**

En estos momentos, la situación mundial se caracteriza por la intensificación del proceso de globalización, que viene afectando, en forma creciente todos los aspectos de la actividad humana, instrumentalizado por las permanentes innovaciones científicas y tecnológicas que afectan las relaciones interindividuales, interculturales e ínter países, uno de cuyos aspectos se expresa en la progresiva universalización de las comunicaciones, que posibilitan un intenso flujo de información de toda índole, quedando a nuestro albedrío el seleccionarla para fines de mejoramiento en nuestros respectivos campos profesionales. Motivo que expuesto de esta forma la lecto-escritura se encuentra evidente en todos los aspectos académicos, social culturales y demás, que basados en la formación básica de un estudiante pueden formar eslabones que en el transcurso de la vida van a ser obstáculos para un mejor desarrollo.

#### **EN EL CONTEXTO NACIONAL**

A nivel nacional también se vienen produciendo algunos cambios que deben ser tenidos en cuenta en el proceso de formación magisterial.

En este sentido, nos referimos a la progresiva toma de conciencia de nuestro sistema educativo, tanto como consecuencia de la importancia que le dan los organismos internacionales como por el análisis y reflexión sobre nuestra realidad, constatación que nos está llevando al cuestionamiento de nuestra



actuación tradicional frente a dichos fenómenos. La lecto-escritura y el aprendizaje son posturas que debemos cultivar.

A ello se agrega la progresiva e imparable despreocupación de parte de docentes y padres de familia es decir de nuestra sociedad que somos quienes permitimos el desarrollo de este problema social que conlleva con este tema la acentuación de la pobreza y sus secuelas, problema que debe ser enfrentado con la mayor decisiónincluyendo el cuestionamiento al sistema en el que nos encontramos, que no ha servido sino para consolidar las desigualdades e en nuestro país, casos conocidos como lo urbano y lo rural.

## **EN EL CONTEXTO LOCAL**

Sentimos muy a menudo que la diferencia educativa es notoria lo planteamos en el contexto nacional y se acentúa en nuestra zona de investigación ya que la deficiencia tecnológica juega un papel prioritario en la educación básica. Partimos de lo tecnológico para llegar a la actividad del estudio que es la lecto-escritura que a pesar de ser un eje transversal en la educación no solo básica sino también de bachillerato y universitaria conlleva con esta un aprendizaje deficiente, catalogado a nivel nacional como uno de los más bajos ya que la lectura permite tener mayor posibilidad de conocimiento y nos da oportunidades de aprendizajes mucho más elevados de quienes no lo han podido desarrollar, el punto de partida son los años básicos en los que debemos poner atención particular para contribuir al desarrollo local, nacional e internacional.

Valoraciones causales que damos a conocer para describir nuestro problema de estudio

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿De qué manera la lecto-escritura interviene en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> de Educación General Básica de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera” de la Parroquia la Magdalena Cantón Chimbo Provincia Bolívar, periodo 2011-2012?

#### 4. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo está enfocado al desarrollo de estrategias pedagógicas, ya que en una sociedad como la nuestra donde permanentemente estamos bombardeados de información, es necesario saber organizarla, de esta forma se muestra la **importancia** de la lecto-escritura en el sistema educativo como instrumento para generar aprendizajes significativos, así mismo se toman en cuenta como recurso que permite desarrollar habilidades cognitivas.

Las habilidades de leer y escribir requieren ser asimiladas mediante una serie de estrategias y su puesta en práctica especialmente en los niños para fomentar hábitos de lectura y escritura, porque leer, pensar y escribir es igual porque desarrolla nuevos conocimientos por lo cual es fundamental comenzar a temprana edad, lo descrito evidencia la **pertinencia** de la investigación, ya está dirigida a estudiantes con intención de instruirlos en lectores críticos, sensibles, autónomos y aspirantes a construir un mundo alejado del atraso.

Esta investigación es de sumo **interés** dentro de la diversidad en el conocimiento y su ampliación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomaremos en cuenta los principales procedimientos estratégicos para lograr a través del texto, el instrumento para dotar al estudiante de aprendizajes y desarrollen sus habilidades y destrezas, los cuales nos llevarán al análisis y discusión de casos, imitación de modelos, y procedimientos que nos conlleve a desarrollar aprendizajes propios como instrumento del conocimiento para aprender a aprender.

Se plantea la **necesidad** de conocer técnicas amplias e innovadoras que conlleve al desarrollo de aprendizajes significativos mediante la lecto-escritura, ya que la proliferación de instrumentos tecnológicos como la televisión o los juegos electrónicos, es una de las causas de nuestro atraso científico y pedagógico. No tenemos muchos investigadores; a los jóvenes no les gusta leer, menos escribir o

discutir las ideas; y en todos los casos nos conformamos con los informes del profesor o de los medios de comunicación.

Leer y escribir es utilizar el diálogo con el otro o con otros en la **solución** de problemas, de modo que sea a través de la argumentación como se logran acuerdos, y son las hipótesis y las sugerencias las alternativas de solución. De cualquier forma, la competencia racional y argumental es el fundamento para alcanzar el conocimiento; premisa esencial para la superación de los problemas.

Abordar el texto como instrumento del conocimiento es hacer de la lectura y la escritura una actividad esencial en función de construir una educación integral es decir serán **beneficiados** los estudiantes de la escuela y la comunidad en general ya que para pensar bien, hay que leer y escribir bien; es decir, para construir simbólicamente el mundo, reconstruir la cultura, expresar emociones y sentimientos, debemos usar la lectura y la escritura como actividades que confronten nuestro mundo cultural y social; o como herramientas para conocer sus problemas, o medios para expresar soluciones

El presente trabajo investigativo goza de **originalidad** porque existe poco trabajo investigativo sobre el texto como instrumento para generar aprendizajes significativos y se diferencia de los demás porque se pretende utilizar técnicas para aprender a pensar en el libro no solo por los ojos sino con el ser, pretendemos a crear hábitos para mejorar la calidad de educación brindando alternativas de acercarnos a una formación integral, autónoma, con libertad de criterio y reflexión.

Este **aporte teórico y práctico** hará posible que se amplíe extraordinariamente la capacidad y la eficacia del conocimiento mediante el texto o la lectura como herramienta de elevar su formación, social y cultural

La principal actividad de la educación debe ser “enseñar a pensar”, “enseñar a ser”, a comprender e interpretar el mundo, y es la lectura y la escritura es el medio privilegiado, indispensable para el desarrollo de la capacidad cognitiva y afectiva, razón por la cual se contó con el apoyo de autoridades y docentes que al conocer la importancia de enseñar a leer desde temprana edad para fomentar el desarrollo intelectual de los niños, se manifiesta la **factibilidad** del trabajo investigativo.

## **5. OBJETIVOS:**

### **OBJETIVO GENERAL:**

Aplicar estrategias de la lecto-escritura fundamentada en el desarrollo de aprendizajes significativos, en los niños de 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> año de educación básica de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera” de la Parroquia la Magdalena Cantón Chimbo Provincia Bolívar

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Diagnosticar las estrategias de lecto-escritura durante el proceso de aprendizaje generan aprendizajes significativos.
- Determinar las estrategias idóneas que permitan desarrollar aprendizajes significativos en los niños.
- Diseñar una guía de estrategias que potencie la lecto-escritura como un instrumento para el desarrollo de aprendizajes significativos.

## **6. HIPÓTESIS**

La aplicación de estrategias activas de lecto-escritura intervienen en el aprendizaje significativo de los estudiantes de 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> año de Educación General Básica en la Escuela “Jaime Roldós Aguilera” de la Parroquia la Magdalena Cantón Chimbo Provincia Bolívar.

## **7. VARIABLES**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

Lecto-escritura

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

Aprendizajes significativos.

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	INSTRUMENTOS
Independiente  Lecto-escritura	Es un medio didáctico que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje para la construcción del conocimiento  Se llama <b>lectoescritura</b> a la <b>capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medio didáctico</li> <li>- Proceso de enseñanza aprendizaje</li> <li>- Construcción del conocimiento</li> </ul>	<p>Métodos y técnicas</p> <p>Proceso de lecto-escritura</p> <p>Inteligencia abstracta o lógica</p>	<p>1. ¿Con qué frecuencia desarrolla una lectura comprensiva con los niños?</p> <p>a) Siempre</p> <p>b) A veces</p> <p>c) Nunca</p> <p>2. ¿Los niños después de la lectura puede mencionar ideas principales?</p> <p>a) Siempre</p> <p>b) A veces</p> <p>c) Nunca</p> <p>3. ¿Con qué frecuencia los niños pueden</p>	<p>Encuesta</p> <p>Guía de Observación</p>



				<p>sintetizar una lectura de forma verbal o escrita?</p> <p>a) Siempre</p> <p>b) A veces</p> <p>c) Nunca</p> <p>4. ¿Considera que la utilización de métodos de lectura en clase ayuda al aprendizaje de la lecto-escritura?</p> <p>a) Siempre</p> <p>b) A veces</p> <p>c) Nunca</p> <p>5. ¿Usted utiliza métodos de lecto-escritura cuando los niños muestran dificultad en comprender una lectura?</p> <p>a) Siempre</p> <p>b) A veces</p> <p>c) Nunca</p>	
--	--	--	--	---	--

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	INSTRUMENTOS
<b>Dependiente</b>  Aprendizaje significativo	Proceso por el cual el individuo elabora e internaliza los conocimientos es base a experiencias relacionado con sus intereses y necesidades.  En otras palabras aprendizaje significativo es construir por medio de viejas y nuevas experiencias.	- Capacidades  - Experiencias previas  - Necesidades	Razonamiento  Comprensión mediante mapas conceptuales, cuadros, etc.  Diagnóstico y evaluación	6. ¿Considera que el aprendizaje significativo se genera a través del uso de técnicas de lecto-escritura? a) Siempre b) A veces c) Nunca  7. ¿Los niños tienen la habilidad de señalar ideas principales y secundarias? a) Siempre b) A veces c) Nunca  8. ¿Con qué frecuencia los niños elaboran mapas conceptuales en clase? a) Siempre b) A veces	Encuesta  Guía de Observación

				<p>c) Nunca</p> <p>9. ¿En las horas de clase usted establece un diagnóstico de conocimientos previos?</p> <p>a) Siempre</p> <p>b) A veces</p> <p>c) Nunca</p> <p>10. ¿Al finalizar la clase usted se da cuenta que los niños llegan a la comprensión del tema?</p> <p>a) Siempre</p> <p>b) A veces</p> <p>c) Nunca</p>	
--	--	--	--	--	--

## **CAPITULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1.1 TEORÍA CIENTÍFICA**

##### **LA LECTO – ESCRITURA**

Es un proceso de varias fases definidas, mediante ella el lector percibe los símbolos escritos, los organiza para descubrir el mensaje del emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona y por último los valora.

Según Ralph Staiger la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, a través de él determina el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura.

De lo anotado para entender el concepto de “lecto-escritura se define desde el punto de vista personal, como un proceso continuo de comunicación entre el autor y el escritor, del texto y el lector. Se expresa a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamientos.

Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimiento científico, sin tener dominio de los mencionados códigos y signos, no tendríamos la mínima idea de prescribir a un papel.

La función de los maestros no es tanto enseñar a leer sino ayudar a los niños a leer; los niños deben leer para aprender”.

El gusto por la lectura no es innato en el niño, se desarrolla bajo ciertas condiciones favorables; tampoco se adquiere en un instante, ni para siempre, es alimentado en forma permanente con lecturas interesantes a los niños y con intervenciones de los adultos, que le permitan valorar la lectura en la escuela y fuera de ella.

El gusto por leer tampoco se enseña, se origina y fundamenta en la práctica cotidiana, en un conjunto de actividades y estrategias que se desarrollan fundamentalmente en la escuela y para ello es preciso contar con los medios y los instrumentos que permitan, por una parte lograr la motivación y por otra conocer los elementos, circunstancias y estrategias que el docente debe manejar para crear las condiciones propicias del aprendizaje y de la formación del lector.

Es importante contar y narrar historias de la vida familiar a los niños, con alguna frecuencia; así se desarrolla la apreciación y el gusto literario haciendo que el niño asuma actitudes positivas y placenteras frente a la lectura.

Los libros deben estar al alcance del niño, que los pueda manosear, ojear, utilizar y finalmente dejarlos en su sitio. Leamos libros, periódicos, revistas, folletos, circulares en voz alta y donde el niño escuche; comente su contenido con el niño, no crea que a él no le interesa.

Libros con lenguaje, situaciones y temas referidos a su cultura y también libros que le muestren otras realidades, para que se forme una visión amplia del mundo. Libros que lo motiven a leer cada vez más y más y que lo haga, no por obligación sino porque siente el placer de hacerlo. ¿En dónde leer?, en la casa, en la escuela, en el parque, en la biblioteca, en el patio, en donde se sienta cómodo. ¿Cómo leer? libre y espontáneo, oral y silencioso, dándole preferencia a la silenciosa ya que hay una mayor comprensión y un menor esfuerzo.

La lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos. Durante esta actividad el lector mantiene una actitud personal activa y afectiva, puesto que aporta sus conocimientos para interpretar la información, regula su atención, su motivación, y genera predicciones y preguntas sobre lo que está leyendo.

## **PROCESOS DE LECTURA**

Básicamente se admite (Cuetos, 1990) que existen cuatro procesos implicados en la lectura: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos.

### **Procesos perceptivos**

#### **a) Descripción**

A través de los procesos perceptivos extraemos información de las formas de las letras y de las palabras. Esta información permanece durante un breve instante en nuestra memoria icónica (apenas unas centésimas de segundo), que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto. Pero este tipo de memoria no es suficiente ni efectiva si no existiese otra clase de memoria que nos permita atribuir un significado a los rasgos visuales que se han percibido. A este tipo de memoria se la denomina memoria operativa o memoria a corto plazo, en la que los rasgos visuales se convierten en material lingüístico, de tal forma que la forma “b” se identifica como la letra b. Pero además de la memoria operativa, debe existir otro almacén o memoria a largo plazo en el que se encuentren representados los sonidos de las letras del alfabeto.

Lo que se viene demostrando cada vez más es que los fracasos en lectura raramente se deben a los procesos perceptivos (Rodríguez Jorrín, 1987). Cuando un estudiante confunde la letra “b” con la “d” no es porque no perciba bien la orientación de la curva o la situación de las letras, sino porque no ha consolidado aún la asociación de ciertos grafemas con sus fonemas. Otro de los errores que se han atribuido a dificultades perceptivas han sido las inversiones; es decir, cuando los estudiantes confunden “pal” con “pla”. La mayoría de las actividades dedicadas a la recuperación de estas dificultades se han basado en entrenar al alumnado en tareas de orientación espacial y esquema corporal, en la idea de madurar estos prerrequisitos para la adquisición de la lectura. Lo cierto es que ninguna investigación experimental ha demostrado que este entrenamiento haga superar las dificultades de inversión. La explicación más plausible a las dificultades de inversión no es achacable a dificultades perceptivas sino a

dificultades en la toma de conciencia de la secuencia fonética de los sonidos que constituyen las sílabas y las palabras.

### **b) Evaluación**

Aunque las dificultades en los procesos perceptivos son escasas, podemos evaluarlas a través de actividades en las que se incluyan signos gráficos abstractos y signos lingüísticos (letras, sílabas y palabras). Como ejemplo se sugieren las siguientes actividades para la evaluación:

- Pruebas con signos gráficos:

- Tareas de emparejamiento de signos. Se le presentan signos similares para emparejarlos dos a dos.

- Tareas de igual-diferente. Indicar si dos signos, con bastantes rasgos, comunes son iguales o diferentes.

- Pruebas con signos lingüísticos:

- Buscar el elemento igual a uno dado. Por ejemplo: p/ p b d q

- Buscar el elemento diferente en una serie. Por ejemplo: e e a e ee

- Rodear el grupo silábico igual a uno dado. bar/ brabordra dar

### **c) Intervención**

Cuando los estudiantes tienen dificultades en estas tareas, se deben proporcionar actividades que obliguen a analizar los rasgos distintivos de los signos lingüísticos, especialmente de aquellas letras o grupos silábicos que comparten muchos rasgos (visuales y auditivos) como b/d, m/n, pla/pal, bar/bra, etc. Algunas actividades podrían ser:

- Señalar las características semejantes y diferentes de pares de letras o grupos silábicos: b-d, p-q, u-n...

- Buscar una letra o grupo silábico en un fondo dado: p/ ppbbpbbpdd ,pra/ par pra par pra

- Buscar una letra o un grupo silábico en palabras o pseudopalabras: bra/ cobra, brazo, borde

## **Procesos léxicos**

### **a) Descripción**

Los procesos léxicos o de reconocimiento de palabras, nos permiten acceder al significado de las mismas. La mayoría de los especialistas admiten que existen dos vías o rutas para el reconocimiento de las palabras. Es lo que se ha denominado el modelo dual de lectura. Uno, a través de la llamada ruta léxica o ruta directa, conectando directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna. Esta forma sería similar a lo que ocurre cuando identificamos un dibujo o un número. La otra, llamada ruta fonológica, permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido y utilizando esos sonidos para acceder al significado. Un buen lector tiene que tener plenamente desarrolladas ambas rutas puesto que son complementarias.

La existencia de ambas rutas puede ponerse de manifiesto si el lector analiza en sí mismo cómo se enfrenta a las dos palabras que siguen:

### **a) Midriasis**

Seguramente coincidiremos en que la lectura de ambas palabras es muy diferente. En el primer caso (midriasis) operamos con mayor lentitud, descifrando uno a uno los signos antes de componer la palabra oral: /midriasis/. En el segundo, todo parece ir más rápido. Es como si nos limitáramos a reconocer la palabra de golpe. Así pues, una palabra nos puede resultar familiar o no y, dependiendo de ello, nuestro comportamiento es muy diferente. Cuando la palabra es muy frecuente para nosotros la reconocemos inmediatamente (casa), en caso contrario la decodificamos (midriasis). Las dificultades pueden provenir de cada una de estas rutas o de ambas.



Los estudiantes con dificultades en la ruta visual tienen un número escaso de palabras representadas en su léxico interno y prácticamente tienen que decodificar todo lo que leen, incluso aquellas palabras muy frecuentes que para la mayoría de los estudiantes resulta muy fácil. Su dificultad se deriva de no tener automatizado los procesos de reconocimiento global y, gran parte de su memoria operativa, tiene que ocuparse del descifrado. Así, al centrar sus esfuerzos cognitivos en la decodificación, serán los procesos superiores de comprensión los que queden más afectados. La razón no será por su imposibilidad de entender el material de lectura sino por una saturación de su memoria de trabajo (Perfetti, 1985).

Por otro lado, la ruta fonológica nos sirve para leer las palabras desconocidas y las pseudopalabras. Esta ruta nos permite llegar al reconocimiento de las palabras a través de transformar cada grafema en su sonido y, mediante la integración de los mismos, acceder a su significado. Por tanto, el principal requisito para leer utilizando esta ruta es aprender a utilizar las reglas de conversión grafema-fonema. Cuando comienza la enseñanza sistemática de la lectura lo que se está desarrollando es la ruta fonológica (al menos cuando se utilizan métodos fonéticos). Es la etapa más difícil puesto que exige un triple proceso. En primer lugar, el estudiante debe tomar conciencia que el lenguaje oral se divide en partes más pequeñas (sílabas y fonemas). En segundo lugar debe asociar unos signos abstractos con unos sonidos con los que no tienen ninguna relación, ya que no hay nada en el signo gráfico que indique cómo debe pronunciarse. Por esta razón, al comienzo de esta etapa, se producen muchos errores de sustituciones de unos fonemas por otros, especialmente en aquellos grafemas que comparten muchos rasgos tanto visuales como acústicos (“b” y “d”, “p” y “q”, “m” y “n”). Y por último, el estudiante asocia o ensambla los distintos sonidos que va obteniendo del descifrado y forma las palabras.

A medida que el niño va aplicando correctamente las reglas de conversión grafema-fonema se va encontrando con una serie de palabras que se repiten constantemente (las más frecuentes) y, a base de verlas una y otra vez, las va memorizando y se va formando una representación interna de estas palabras, con lo cual podrá leerlas directamente sin tener que transformar cada letra en sonidos.

## **b) Evaluación**

Para poder leer es imprescindible conocer las letras. Por tanto, lo primero que tenemos que saber es si el estudiante conoce el sonido de todas las letras. Lo importante es que conozca el sonido, por tanto el estudiante ante la letra “f” puede decir “efe”, “fffff” o “fe”. En los tres casos se demuestra conocimiento de la regla de conversión grafema-fonema. También es especialmente relevante, sobre todo para las dificultades detectadas en el primer ciclo de educación primaria, comprobar si las dificultades de adquirir las reglas de conversión grafema-fonema se deben a la especial capacidad del estudiante para tomar conciencia de los fonemas que componen las palabras. Para evaluar el conocimiento fonético se pueden proponer actividades de deletreo de los fonemas de las palabras, contar el fonemas, tareas de rimas, omisión, adición, etc. Más adelante se proponen algunos trabajos para la intervención que pueden servir también para la evaluación.

La mejor forma de evaluar el uso de ambas rutas es mediante la lectura de palabras y pseudopalabras de forma aislada. Así, para evaluar la ruta léxica se pueden utilizar palabras de distinta frecuencia, ya que a mayor frecuencia, mayor probabilidad de que tenga una representación interna y más fácil y rápidamente podrá ser leída.

Por el contrario, para evaluar la ruta fonológica la mejor tarea será la lectura de pseudopalabras, puesto que al no tener una representación interna de la misma, la única forma de ser leídas es mediante la conversión grafema-fonema. En este caso, serán importantes tanto la longitud de las palabras como la complejidad de las estructuras silábicas. Cuanto más largas sean las pseudopalabras mayores posibilidades tendrán para equivocarse. Del mismo modo, cuanto más complejas sean las estructuras, mayor dificultad en el desciframiento. Por ejemplo, nos encontramos mayores dificultades ante las estructuras complejas CCVC y CCV de las palabras “granse” y “claje” que ante las estructuras menos complejas CVVC y VC de las palabras “vienfo” y “esbe” (Cuetos, Rodríguez y Ruano, 1996).

Un buen lector tiene que tener plenamente desarrolladas ambas rutas si quiere leer todas las palabras: la fonológica para poder leer palabras desconocidas o poco

familiares y la léxica para leer con mayor rapidez las palabras familiares y para distinguir los homófonos.

### **c) Intervención**

Algunas actividades para la intervención en caso de que nos encontremos estudiantes con dificultades en la ruta léxica son las siguientes:

- **Presentar simultáneamente dibujos con las palabras que los designan.** Se presentan a los estudiantes las palabras asociadas con los dibujos, el objetivo es que memoricen las palabras y la asocien a sus dibujos. Después de varias sesiones de entrenamiento, el profesor presenta la palabra (sin el dibujo) y el estudiante tiene que decir la palabra. Debemos comenzar por palabras frecuentes para el estudiante. Hay en el mercado juegos educativos compuestos de tarjetas en la que aparece el dibujo acompañado de su nombre.

- **Diferenciar el significado de las palabras homófonas.** Se debe presentar el par de palabras (por ejemplo “hola” y “ola”) con sus significados (y si es posible con dibujos) para que el estudiante descubra las diferencias y memorice ambas representaciones.

- **Método de lecturas repetidas.** Especialmente interesante, para los últimos cursos de educación primaria y secundaria obligatoria, es el método de lectura repetida. Este método es especialmente útil cuando los estudiantes no tienen automatizado los procesos de decodificación grafema-fonema. Para llevar a cabo una decodificación automática se requiere de una gran cantidad de práctica, y un modo de llevarla a cabo es mediante reiteradas lecturas de un mismo texto. El método implica que el estudiante lea repetidamente un corto pasaje significativo de un texto hasta que alcance un nivel aceptable de fluidez lectora. Una vez que lo alcanza se repite el procedimiento con distintos tipos de textos. Algunas experiencias propias vienen a demostrar que la velocidad lectora del estudiante aumenta de la primera a la tercera lectura de un mismo texto.

Este método puede también emplearse usando listas de frases y palabras seleccionadas de un texto que deben leer después que leerán repetidamente. El orden es aleatorizado en cada ensayo y el entrenamiento termina cuando el estudiante ha conseguido una aceptable velocidad lectora. Después, se le presenta el texto que contiene esas mismas palabras que ya le resultan familiares y, por tanto, el reconocimiento de palabras será más fluido.

Es necesario proceder con cautela en la aplicación de estas dos últimas estrategias, puesto que hay que hacer ver al estudiante con dificultades que el objetivo último de la lectura es la comprensión. La velocidad en la decodificación lo único que hace es contribuir a mejorar la eficiencia lectora, cuyos componentes son la comprensión y la velocidad.

- **Supresión paulatina de palabras en párrafos.** Una variante del método de lectura repetidas consiste en suprimir paulatinamente las palabras principales de los párrafos (semejante a la lectura tipo cloze). Una vez que ha leído varias veces el texto, el estudiante debe completar, de memoria, los espacios en blanco con las palabras que faltan. Un ejemplo para el alumnado de los últimos cursos de educación primaria y secundaria obligatoria puede ser el siguiente:

### **Texto inicial**

La sociedad romana estaba compuesta de hombres libres y esclavos. Los esclavos carecían de derechos, podían ser comprados, vendidos e incluso maltratados por sus amos. Trabajaban como mineros, como remeros en las galeras y en general realizaban los trabajos artesanos y agrícolas más penosos. Entre los hombres libres hubo varias clases y órdenes, según la riqueza y poder que tenían.

### **Texto intermedio**

La sociedad romana estaba compuesta de hombres libres y esclavos. Los esclavos carecían de derechos, podían ser comprados, vendidos e incluso maltratados por sus amos. Trabajaban como mineros, como remeros en las galeras

y en general realizaban los trabajos artesanos y agrícolas más penosos. Entre los hombres libres hubo varias clases y órdenes, según la riqueza y poder que tenían.

### **Texto final**

La sociedad romana estaba compuesta de hombres libres y esclavos. Los esclavos carecían de derechos, podían ser vendidos e incluso maltratados por sus amos. Trabajaban como mineros, como remeros en las galerías y en general realizaban los trabajos artesanos y agrícolas más penosos. Entre los hombres libres hubo varias clases y órdenes, según la riqueza y poder que tenían.

- **Lectura modelada por el profesor.** Esta actividad consiste en que el profesor lea una o varias veces el texto mientras el estudiante sigue la lectura en silencio. De esta forma, el profesor aporta una visión global del mismo, proporciona conocimientos previos, destaca las palabras más difíciles y facilita que el estudiante lo imite.

- **Actividad conjunta de lectura y escritura.** A través de esta actividad se relaciona la lectura y la escritura para el desarrollo de la ruta léxica. La actividad consiste en que el profesor escribe una de las palabras con las que el estudiante tiene dificultades (mejor si es de ortografía arbitraria). El estudiante lee la palabra (si es necesario con ayuda del profesor). A continuación, el estudiante la escribe pronunciando al mismo tiempo las letras. Una vez escrita, la compara con la que ha escrito el profesor y si tiene algún error lo corrige. Después, la escribe de memoria y vuelve a comprobar si lo ha hecho de forma correcta.

En cuanto a la ruta fonológica, la recuperación es más compleja ya que los procesos implicados son tres:

- Segmentación de la palabra en fonemas.
- Conversión de los grafemas en fonemas.
- Ensamblaje de los fonemas para formar las palabras.

Por este triple proceso, la intervención ante las dificultades podría implicar dos tipos de actividades distintas.

Numerosas investigaciones han demostrado la relación existente entre cierta capacidad de conocimiento fonológico [1] y la adquisición de la lectura y escritura. De hecho, para poder hacer uso de la ruta fonológica el estudiante tiene que saber que el habla se segmenta en sonidos y que esos sonidos se pueden representar mediante letras. De manera que una de las tareas por las que se debe comenzar para el desarrollo de la ruta fonológica es la de segmentar el habla, o lo que se ha venido a denominar el desarrollo del conocimiento fonológico. Se recomiendan ejercicios de señalar rimas, presentándole una palabra (por ejemplo “salón) para que diga otra que rime con ella (ej., “balón”) o pronunciándole varios grupos de palabras (ej. Nube, sube, tuve) para que el niño descubra lo que tienen en común. Para el desarrollo del conocimiento fonológico existen en la actualidad multitud de ejercicios publicados (Carrillo y Carrera, 1993; Jiménez y Ortiz, 1995; Sánchez, Rueda y Orrantía, 1989; Rueda, 1995; etc.).

De todas formas es necesario señalar que todas las investigaciones coinciden en que el conocimiento fonológico es un requisito necesario para la escritura y por ello el entrenamiento en tareas fonológicas implica la mejoría de las habilidades de escritura. En la lectura la relación no está tan clara, ya que en muchos trabajos no se han encontrado efectos positivos sobre la lectura por el entrenamiento fonológico. La explicación que se podría dar a este fenómeno es que la mayoría de las tareas propuestas en distintas investigaciones comportan el análisis y no la síntesis de las unidades fonológicas. Denominamos síntesis a la unión o ensamblaje palabras, sílabas y fonemas para formar frases y palabras (por ejemplo /l/....+.... /o/.....+..... /m/.....+...../a/ = /loma/ ). La opinión de Share (1995) es que las tareas que implican un análisis de las unidades fonéticas podrían estar más relacionadas con la escritura y las tareas de síntesis con la lectura.

Recomendamos que las tareas de conocimiento fonológico se adapten a las características del estudiante para que estas no sean excesivamente fáciles ni difíciles y, además, es muy recomendable utilizar la escritura con letras de

plástico, ordenador,... como medio para componer palabras a las que añade, quita, cambia o recompone letras.

Respecto del aprendizaje de las reglas de transformación grafema-fonema, hay que señalar que esta es una tarea sumamente arbitraria, puesto que, como decíamos, no hay nada en las letras que indique cómo deben pronunciarse. Para el aprendizaje de estas reglas la estrategia más recomendable es ayudarse de claves que faciliten el establecimiento de algún vínculo entre las letras y los sonidos. Por ejemplo, enseñar la letra “j” a partir del dibujo de un “jamón” para que recuerde que esa letra se pronuncia /j/ porque tiene la forma del jamón.

Uno de los procedimientos más reconocidos para la enseñanza de la asociación grafema-fonema son aquellos métodos o procedimientos que involucran dos o más modalidades sensoriales en la enseñanza de la lectura y la escritura. Se procura que los estudiantes utilicen la vista, el oído, el movimiento y el tacto para asegurar la asociación grafema-fonema. Según estos métodos para reforzar la asociación entre el grafema “m” y el sonido /m/, el procedimiento podría ser el siguiente:

1. Presentamos el grafema y lo asociamos con una forma real a la que el grafema pueda semejarse. En nuestro caso la “m” tiene forma de montaña. (Ayuda visual)
2. Decimos el sonido /m/ y lo alargamos para identificarlo mejor. Este sonido coincide con el sonido inicial de /mmmmmontaña/ y buscamos otras palabras que comiencen o contengan el sonido /m/. (Ayuda auditiva)
3. Recorremos caminos en el suelo imitando la forma de “m” y dibujamos en el aire, en la pizarra, en un papel,... la letra “m” nombrando su sonido. (Ayuda kinestésica o de movimiento).
4. Identificamos o diferenciamos sólo por el tacto la forma de “m” de otras formas recortadas en cartón, madera, moldeada en plastilina, etc. (Ayuda táctil)

Otra actividad relacionada con el aprendizaje de la asociación grafema-fonema podría consistir en escribir dos palabras (con letras de plástico, madera, cartón,...)

que compartan alguna letra. El maestro las lee en voz alta para que el estudiante se dé cuenta de que dos palabras que tienen letras comunes también tienen sonidos comunes. El maestro hace ver el sonido de esas letras y después el estudiante copia la palabra en su cuaderno nombrando cada letra a medida que las va escribiendo.

## **Procesos sintácticos**

### **a) Descripción**

Los procesos sintácticos nos permiten identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de dichas partes para poder acceder eficazmente al significado. El reconocimiento de las palabras, o procesamiento léxico, es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en el texto escrito, pero no es suficiente. Las palabras aisladas no transmiten ninguna información nueva, sino que es la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje. En consecuencia, una vez que han sido reconocidas las palabras de una oración, el lector tiene que determinar cómo están relacionadas las palabras entre sí.

### **b) Evaluación**

Son básicamente dos los procesos sintácticos a evaluar:

- La comprensión de distintas estructuras gramaticales
- El respeto de los signos de puntuación.

Para evaluar la comprensión de distintas estructuras gramaticales debemos utilizar distintas clases de oraciones: pasivas, de relativo, etc. Sabemos que una de las dificultades de algunos estudiantes es que utilizan, en su expresión oral habitual, estructuras sintácticas sencillas y le cuesta trabajo entender y utilizar otro tipo de estructuras más elaboradas. Por ejemplo la oración “el perro atacó al gato” suele resultar sencilla para la mayoría de los estudiantes, puesto que mantiene una estructura sencilla y muy habitual (sujeto + verbo + complemento). Sin embargo cuando mantenemos el significado de la oración pero cambiamos su estructura (“a



quien atacó el perro fue al gato”), producimos cambios que han aumentado la complejidad de la oración. En este ejemplo comprobamos que hemos aumentado el número de palabras funcionales y el número de verbos. Algunos estudiantes son sensibles a estos cambios en la estructura y tienen dificultades en la comprensión de la oración. Este fenómeno se ha comprobado tanto con estudiantes de educación primaria (Cuetos, Rodríguez y Ruano, 1996), como con estudiantes de educación secundaria obligatoria (Ramos y Cuetos, 1999).

En cuanto a la evaluación del respeto de los signos de puntuación, entendemos que mientras que en el lenguaje hablado los límites de las frases y oraciones vienen determinados por las pausas y la entonación, en el lenguaje escrito son los signos de puntuación quienes indican los límites. Cuando un texto no está puntuado resulta difícil de comprender porque no sabemos dónde segmentar los diversos constituyentes de las oraciones. Hay estudiantes que conocen el significado de los signos de puntuación pero no lo aplican automáticamente cuando están leyendo. Para evaluar si un estudiante respeta o no los signos de puntuación no tenemos más que presentarle un texto bien puntuado y pedirle que lo lea en voz alta. Nos daremos cuenta qué signos respeta y cuáles no.

### **c) Intervención**

Cuando el estudiante tiene dificultades a la hora de identificar los componentes sintácticos de la oración se le puede ayudar mediante la realización de las siguientes actividades:

- Coloreando (por ejemplo de rojo) el sujeto de cada oración y de otro color el predicado y utilizando distintas estructuras de oración para que el estudiante se dé cuenta de que el sujeto de la oración no tiene por qué ir siempre en primera posición.
- Practicando con tareas de emparejamiento de dibujos con oraciones que tengan distintas estructuras sintácticas, insistiendo sobre todo en los tipos de oraciones que se han identificado como de especial dificultad.

A través de ejercicios de completar los componentes de la oración que faltan: unas veces faltará el sujeto, otras el verbo, otras el objeto, otras las palabras funcionales, etc.:

El elefante persigue al mono.

El \_\_\_\_\_ es perseguido por el \_\_\_\_\_.

A quien persigue el \_\_\_\_\_ es al \_\_\_\_\_.

El que persigue al \_\_\_\_\_ es el \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_ que persigue \_\_\_\_ \_\_\_\_\_.

El mono es \_\_\_\_ que persigue \_\_\_\_ \_\_\_\_\_.

En el caso de que los estudiantes tengan dificultades en automatizar el respeto de los signos de puntuación se hace necesario que el maestro proporcione la ayuda necesaria a través de las siguientes actividades:

- Presentar un párrafo corto con los grupos sintácticos exageradamente diferenciados mediante flecha, dibujos o aumento considerable del tamaño. El estudiante lo leerá con la ayuda visual necesaria hasta que logre automatizar el respeto de los signos que aparecen en el texto. Poco a poco la ayuda visual deberá ser menor. Un primer modelo de lectura puede aportarlo el profesor. Un primer texto inicial podría ser el siguiente:

Andrés vivía en un carromato de circo. :

Un día 8 su padre le preguntó ¿Te gustaría ir a la ciudad y comprar comida para los animales?

O ¡Claro!, 8 dijo Andrés.: De acuerdo, 8 pero tendrás que prometerme que me ayudarás y que no harás travesuras.

A través de sucesivas presentaciones podríamos ir disminuyendo el nivel de ayuda visual, haciendo más pequeños los dibujos o sustituyendo los dibujos por signos de puntuación más grandes de lo habitual. Hasta que, finalmente, el estudiante respete los signos de puntuación sin ayuda especial.

- Leer conjuntamente (maestro-estudiante) varias veces un texto, marcando muy bien los signos de puntuación, hasta que el estudiante realice una ejecución aceptable.

- Presentarle sencillos textos bien puntuados para que los lea en voz alta y grabarle la lectura para que luego escuche y observe sus errores.

#### **1.4. Procesos semánticos**

Uno de los principales procesos, y de mayor complejidad, son los procesos semánticos o de comprensión de textos. Estos procesos constituyen una de las dificultades principales en un sistema educativo donde la transmisión de conocimientos organizados se produce principalmente a través del medio escrito, sobre todo en el último ciclo de la educación primaria y en la educación secundaria. Durante este período tiene lugar un cambio de lo que se ha denominado “aprender a leer” por “leer para aprender”. En general, se han automatizado los procesos de decodificación y, en muchos estudiantes, gran parte de los procesos de comprensión de textos. Sin embargo, el dominio de las estrategias semánticas de comprensión lectora no es algo que se adquiera espontáneamente, sino que se asienta con la práctica cuando se dedican recursos cognitivos superiores a la tarea específica de aprender estrategias de comprensión lectora.

En numerosas ocasiones las actividades del aula para fomentar la comprensión lectora se han basado en la contestación de preguntas a cerca de los textos. Preguntas, que en la mayoría de los casos, intentan dar respuesta, y frecuentemente por escrito, a cuestiones explícitas en los mismos. Este tipo de actividad pone más énfasis en la evaluación de la comprensión que en la enseñanza. Por este motivo, proponemos una enseñanza específica de estrategias

que beneficiarán a todos los estudiantes, pero sobre todo a aquellos que tienen dificultades en la comprensión y asimilación de la información de distintos textos. Se aboga, por tanto, no sólo por considerar que las actividades que se proponen pueden servir para recuperar los procesos de comprensión en los estudiantes con dificultades, sino también de incluirlos en el currículum habitual como una forma de enseñar contenidos procedimentales para que los estudiantes “aprendan a aprender”.

### **a) Descripción**

Siguiendo a Cuetos (1990 y 1996), la comprensión de textos es un proceso complejo que exige del lector dos importantes tareas: la extracción de significado y la integración en la memoria.

La comprensión del texto surge como consecuencia de la acumulación de información que van aportando las oraciones. Este conjunto forma una red de proposiciones que van a constituir la base del texto (Kinstch y Van Dick, 1978). No obstante, habrá oraciones que van a aportar información relevante para la comprensión global del texto y otras oraciones sólo aportarán detalles. Existirá, por tanto, una jerarquización entre las informaciones: unas principales (que se recordarán mejor) y otras secundarias.

Una vez que se ha comprendido el texto, es necesario que se integre en la memoria del lector. Y esto será posible siempre que se establezca un vínculo entre la información que el lector ya posee y la nueva información que ha comprendido. En este momento los conocimientos previos que poseen los sujetos adquieren una importancia relevante; puesto que, cuanto más conocimiento se poseen sobre un tema, mejor se podrá comprender y mayor facilidad se tendrá para retenerla. A través de la información que el lector va adquiriendo, se va creando una estructura mental que le permitirá ir más allá de lo que aparece explícito en el texto. De tal forma que será capaz de realizar inferencias. Es decir, el lector podrá obtener información implícita en el mensaje que utilizará para adquirir una comprensión más completa del texto y una mejor integración en sus conocimientos.

## **b) Evaluación**

La mejor forma de evaluar la comprensión de los textos y su integración en la memoria es a través de cuestiones literales e inferenciales. Por las primeras entendemos aquellas preguntas cuya respuesta aparece de forma explícita en el texto. Por ejemplo, ante la oración: “Pedro y María compraron caramelos en el kiosco”. Cuestión literal: ¿qué compraron Pedro y María? (caramelos). Las cuestiones inferenciales son aquellas que no aparecen explícitas en el texto pero que pueden deducirse de él y demuestran una total comprensión de la situación. En nuestro caso una cuestión inferencial podría ser: ¿qué deberían llevar Pedro y María para comprar? (dinero). Existen en nuestro país dos pruebas que responden a este esquema. Por un lado, la Prueba de Evaluación de Procesos Lectores (PROLEC) (Cuetos, Rodríguez y Ruano, 1996) ideada para estudiantes de 1º a 4º de educación primaria. La segunda prueba evalúa los procesos lectores de los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria y estudiantes de educación secundaria obligatoria (PROLEC-SE) de Ramos y Cuetos (1999).

## **c) Intervención**

Gran parte de los especialistas en el tema, consideran que la comprensión de un texto es el resultado de los conocimientos y habilidades que aporta el sujeto y las características del propio texto. Por tanto, la intervención del profesor deberá ir dirigida tanto a las estrategias del propio lector como a la estructura del texto. Vamos a exponer algunas de las actividades que se pueden realizar para ayudar a comprender textos.

Cuando los estudiantes tienen dificultades en extraer el significado del texto, porque no son capaces de distinguir las ideas principales de las secundarias, la recuperación debe centrarse en enseñarles a identificar la importancia relativa que adquieren las distintas partes del texto y/o párrafo. El papel de mediación que debe realizar el profesor es fundamental, puesto que será él quien proporcione ayudas verbales a través de la formulación de preguntas básicas que le ayuden a estructurar el texto: ¿Qué personajes intervienen?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Qué sucedió inicialmente?, ¿Dónde transcurrió?... Esta actividad puede realizarse con un

estudiante o en grupo reducido, pero sin duda adquiere un especial valor didáctico cuando se lleva a cabo con el grupo-clase, en el que el profesor se convierte en animador y conductor de la discusión, con el objetivo de llegar al consenso sobre la opción que se considere más adecuada. Esta actividad debe realizarse con todos los tipos de textos: narrativos, expositivos, periodísticos...

En otras ocasiones, los estudiantes tienen dificultades en integrar en su memoria lo que va leyendo. Las razones fundamentales son dos. Una depende del propio texto, que no aporta mucha información sobre el contenido. Y otra depende del sujeto, porque no dispone de los conocimientos previos necesarios para una buena comprensión. Estos conocimientos del sujeto pueden ser básicamente de dos tipos. Por un lado, un conocimiento general del mundo o del tema que trate el texto. Por otro, de cómo está organizado el texto o, en otras palabras, de su estructura esquemática. Para compensar estas dificultades, vamos a sugerir algunas actividades:

- Cuando la información previa del estudiante es escasa, es necesario activar o aportar conocimientos que sirvan para sustentar la nueva información. La intervención del profesor debe cumplir un doble objetivo. Por un lado, permitirá conocer la situación del estudiante en cuanto a la información que poseen sobre el tema. Y, por otro, contribuirá a regular la aportación de información, mayor o menor, que tiene que ofrecer en función de lo que los estudiantes ya saben. Las actividades pueden ser variadas. Por ejemplo, explicar globalmente de qué trata el texto para que puedan relacionarlo con su experiencia previa, leer el título y comentar lo que los estudiantes saben sobre el tema, explicar palabras o frases clave, observar los dibujos o gráficos y comentar lo que representan, buscar información previa en textos o libros más sencillos. En definitiva, se trata de partir de una situación en la que se construyan esquemas de conocimientos básicos sobre los que se asienten e inserten los conocimientos nuevos que se le pide al estudiante que adquiera.

Hay estudiantes con dificultades de comprensión que se enfrentan a la lectura como si se tratase de una tarea en la que tienen que retener de una forma lineal la

mayor cantidad posible de datos. De tal forma que, mientras leen, buscan hechos y datos frecuentemente triviales. El resultado final es un conglomerado de información sin coherencia lógica y donde abundan los detalles poco relevantes. Ponen de manifiesto un recuerdo poco consistente, inarticulado y con dificultades a la hora de resumir y de identificar la estructura o macroestructura del texto.

· Una de las actividades consistirá en hacer ver a los estudiantes la macroestructura de los textos que serán diferentes dependiendo del tipo de texto de que se trate. Las clasificaciones de los tipos de textos han sido variadas, pero lo que ha conseguido mayor aprobación entre el especialista es aquella que afirma que podemos distinguir básicamente tres tipos: narrativos, descriptivos y expositivos. En el caso de los textos narrativos, algunas cuestiones que ayudarán a identificar la estructura de los mismos serán las siguientes: ¿Dónde ocurrió?, ¿Cuándo?, ¿Quién es el personaje o protagonista principal?, ¿Qué ocurrió primero?, ¿qué hizo el personaje principal?, ¿Cómo se sintió?, ¿Cómo termina la historia? La interiorización de esta estructura facilitará tanto el recuerdo y la comprensión lectora como la composición escrita.

En el caso de los textos expositivos, la complejidad es bastante mayor. Meyer (1984) clasifica los textos en cinco tipos (problema/solución, causalidad, descripción, comparación y colección) lo cual constituye un número reducido y manejable para que los estudiantes puedan identificar la estructura con ayuda del profesor. Para más detalles debemos acudir a la obra de Sánchez (1993).

Pero sin duda, el proceso más complejo que los estudiantes tienen que realizar para una completa comprensión del texto, es hacer deducciones y comprender lo que está implícito en el mismo. Muchos estudiantes consiguen realizar estas inferencias puesto que van a depender, básicamente, de los conocimientos previos que tienen sobre el tema. Por el contrario, otros estudiantes necesitarán estrategias concretas que le ayuden a obtener una información que, en principio, no aparece en el texto pero que, implícitamente, forma parte del mismo y facilita su comprensión. Algunas de las actividades que se pueden realizar son las siguientes (Cuetos, 1996):

- Hacer consciente al estudiante de que el objetivo de la lectura es obtener información y de que es necesario utilizar lo que ya sabe para comprenderlo.
- Formular preguntas sobre el texto que no estén explícitas en el mismo y hacer que él formule también otras.
- Localizar en el texto las acciones sobre las que es necesario hacer inferencias, explicándoles que deben completar la información que no está en el texto y que deben deducir. La lectura de poesías es una buena suele ser una buena actividad para realizar inferencias. Se puede comenzar la actividad leyendo un párrafo en voz alta para que el estudiante escuche atento la información que falta. Una vez leído se le formulan diversas preguntas de inferencias y se le pide que nos diga qué ha tenido que adivinar o deducir para contestarlas.
- Hacer predicciones sobre el texto, es decir, ser capaces de anticipar lo que va a suceder mientras que están leyendo. Se les puede pedir que cuenten lo que piensan que va a suceder y el porqué de sus respuestas.
- Buscar preguntas posibles, que no aparezcan en el texto, y que pudieran formar parte de las cuestiones de un examen.

Desde el comienzo, la intervención del profesor ocupa gran parte del proceso de enseñanza sobre todo en el caso de esos estudiantes que tienen dificultades en el reconocimiento automático de las palabras y en la comprensión. Estos estudiantes no están motivados para enfrentarse con una tarea, sobre la que tienen conciencia, que no hacen bien y a la que no encuentran sentido. Su lectura es vacilante, repleta de errores y carente de significado. No es extraño que, ante esta situación, un estudiante opte por no disponerse ante una experiencia que le resulta frustrante. Sin embargo, para ser un buen lector es necesario leer mucho y bien. Ahora bien, ¿Cómo conseguir que lea mucho y bien quien le mal y apenas puede disfrutar de la lectura?

Las actividades propuestas constituyen un ejemplo de las actividades posibles. Existen numerosos trabajos que proponen seguir una metodología para enseñar la



comprensión lectora. En el ámbito español, aparte de los autores citados destacamos, entre otras, las obras de Solé (1994); Vidal-Abarca y Gilabert (1991), León (1991), García Madruga y Martín (1987), Alonso Tapia y col. (1992), Quintanal (1995), Sánchez (1998), Carriedo y Alonso Tapia (1994) y Lacasa, Anula y Martín (1995).

Fuera de nuestro país son interesantes los trabajos de Ambruster, Anderson y Ostertag (1989), Baumann (1990), Cooper (1990), Hare y Borchardt (1984), Palincsar y Brown (1984), etc.

## **ESCRITURA**

El lenguaje es un medio de expresión, comunicación y conocimiento que busca trascender el tiempo y el espacio inmediatos.

El proceso lector y escritor que se adelanta en la escuela necesita dar un giro. Es indispensable tomar un punto de partida desde el preescolar y grado primero el criterio de leer y escribir mediante la elaboración del significado en un contexto determinado y no aislando las palabras o sílabas, deficiencias en los métodos tradicionales.

La adquisición del significado se va alcanzada en un proceso a través del cual se pasó de ser un aprendiz hasta ser un lector o escritor con buen nivel.

Consideramos que la escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos. Aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito.

## **LOS PROCESOS DE ESCRITURA**

Los procesos de escritura, contrariamente a los de lectura, han recibido una atención escasa. Como en el caso de la lectura, uno de los factores que facilita la escritura es la automatización de determinados procesos. De esta manera, no

tenemos que pensar en los movimientos de las manos y los dedos cuando escribimos a mano, como tampoco pensamos en qué letra hay que pulsar cuando escribimos a máquina u ordenador. Estas tareas, que se realizan de forma automática, permiten "dejar hueco" a procesos superiores de composición.

La mayoría de los investigadores coinciden en señalar que existen cuatro procesos cognitivos implicados en la escritura. A saber, planificación del mensaje, construcción de las estructuras sintácticas, selección de palabras y procesos motores. Cada uno de ellos está compuesto por distintos subprocesos (Cuetos, 1991). Vamos a describir cada uno de los procesos, comenzando por aquellos que exigen mayor esfuerzo cognitivo.

## **Procesos de planificación del mensaje**

### **a) Descripción**

Antes de ponerse a escribir, el escritor tiene que decidir qué va a escribir y con qué finalidad. Esto es, tiene que seleccionar de su memoria lo que va a transmitir y la forma en cómo lo va a hacer de acuerdo con el objetivo propuesto. La principal dificultad que surge es que algunos estudiantes no pueden generar o no disponen de la información. Suelen ser estudiantes con un coeficiente de inteligencia bajo o provenir de ambientes socioculturales desfavorecidos que no están acostumbrados a contar cuentos o describir sucesos.

Otra de las dificultades con la que nos encontramos es que los estudiantes no saben organizar la información que poseen. En este caso el escrito se caracteriza por ser conjunto de ideas aisladas y desarticuladas que dificultan la comprensión global de quien lo lee.

### **b) Evaluación**

La mejor forma de evaluar los procesos de planificación es pedirle que escriba una redacción sobre un tema conocido, o que escriba un cuento conocido, o una historia. Otra forma, que requiere menor esfuerzo, es pedirle que escriba una sencilla historia que se forma dándole tres o cuatro viñetas que le ayuden a

estructurar la información que tiene que escribir. También se le puede dar un dibujo para que escriba lo que está ocurriendo.

### **c) Intervención**

La intervención educativa dependerá de la dificultad. Si lo que falla en el estudiante es que no posee información sobre el tema, es necesario proporcionársela. Por ejemplo, antes de pedirle que realice una redacción sobre un determinado tema, es necesario activar sus conocimientos previos y aportarle nueva información que le permita ampliar la que posee.

## **Procesos sintácticos**

### **a) Descripción**

Una vez que sabemos lo que vamos a escribir, debemos atender a los procesos sintácticos en los que se deben tener en cuenta dos subprocesos. Por un lado, debemos seleccionar el tipo de oración (pasiva, interrogativa, de relativo, etc.). Por otro, tenemos que colocar adecuadamente los signos de puntuación para favorecer la comprensión del texto. Parte de las dificultades pueden ser identificadas con las pruebas descritas en los procesos de planificación, y fundamentalmente surgen porque los estudiantes escriben como hablan. Los estudiantes que hablan en argot, o simplemente utilizan una gramática de frases simples, tendrán mayores dificultades a la hora de escribir.

### **b) Evaluación**

Para evaluar los procesos de construcción de oraciones podemos realizar las siguientes actividades:

- Ordenar las palabras para formar una oración.
- Construir oraciones, dada una o más palabras
- Presentar un dibujo y pedirle que complete oraciones referentes a ese dibujo.

- Identificar la oración verdadera de las propuestas utilizando distintos tipos de oraciones (pasivas, de relativo, etc...)

Por otro lado, para evaluar la utilización adecuada de los signos de puntuación se pueden utilizar diversos procedimientos. Destacamos los dos siguientes:

- Colocar los signos correspondientes en un texto sin puntuar.
- Escribir un texto al dictado en el que el profesor marca muy bien las pausas y la entonación.

### **c) Intervención**

Las actividades de recuperación con estudiantes que tienen dificultades en estos procesos deben ser similares a las utilizadas en la evaluación. La diferencia estriba en que, en este caso, el profesor proporciona la ayuda que se necesite. Cuando un estudiante tiene dificultades en la escritura de oraciones con una estructura gramaticalmente correcta, se puede partir de formar oralmente oraciones simples (Sujeto+Verbo+Complemento) y pedirle que la escriba separando adecuadamente las palabras, para lo cual es bastante eficaz que tome conciencia del número de palabras que compone la oración. También es recomendable completar oraciones con palabras funcionales (al, a, quien, el, ...), puesto que una alteración en estas palabras pueden cambiar el significado del mensaje. Por ejemplo, ante el dibujo de un ratón persiguiendo a un gato, se le puede pedir que complete las siguientes oraciones:

El ratón persigue al gato.

\_\_\_ ratón persigue \_\_\_ gato.

Quien persigue \_\_\_ gato es \_\_\_ ratón.

Es \_\_\_ gato \_\_\_ quien persigue \_\_\_ ratón.

Podemos hacer más compleja la actividad si dejamos en blanco palabras funcionales, sustantivos y verbos de acción. En nuestro ejemplo:

El \_\_\_\_\_ persigue al \_\_\_\_\_.

Es el \_\_\_\_\_ quien \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_.

El que \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ es el \_\_\_\_\_.

Quien persigue \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_.

### **Procesos léxicos o de recuperación de palabras**

Después de haber decidido la estructura sintáctica, tienen lugar los procesos léxicos o de recuperación de palabras. La elección de las palabras se realiza de una manera casi automática buscando en nuestra memoria y seleccionando aquella que mejor se ajusta al concepto que queremos expresar. Una vez tomada la decisión, la palabra elegida tendrá una forma lingüística determinada. Como en el caso de la lectura podemos distinguir dos vías o rutas para escribir correctamente las palabras. Por un lado la ruta léxica o directa y, por otro, la ruta fonológica o indirecta.

#### **a) Descripción**

Vamos a describir cómo intervienen ambas rutas. La ruta fonológica opera si la palabra elegida por el estudiante es, por ejemplo, "zarpa". En este caso, el estudiante tiene que realizar dos tareas. Por un lado tiene que asignar a cada fonema un grafema y debe, por tanto, recordar a qué grafema pertenece el fonema, o lo que es lo mismo realizar la conversión fonema a grafema. Y por otro lado, debe colocar cada grafema en su lugar. Es decir, debe hacer coincidir la secuencia fonética con la grafémica.

Cuando algunos de estos dos subprocesos fallan, se pueden dar dos tipos de errores. En el primer caso, cuando el estudiante no ha afianzado la conversión fonema-grafema, suelen cometerse errores de sustitución y de omisión. Es posible

que ante el sonido-palabra /zarpa/ un estudiante sustituya “z” por “c” y pueda escribir “carpa”, o simplemente omita el grafema desconocido y escriba “arpa”. Por otro lado, el error puede devenir porque no se hace coincidir la secuencia fonética con la grafémica. En este caso los dos errores más característicos son las inversiones y las omisiones. Un ejemplo del primer tipo es cuando algunos estudiantes escriben “zrapa” cuando deberían escribir “zarpa”. Comprobamos que uno de los fonemas consonánticos de la primera estructura silábica ha sido invertido. Este error suele ser muy frecuente en los momentos iniciales del aprendizaje de la escritura, más en el dictado que en la copia, y se da en mayor medida en las sílabas complejas CCVC y CCV que en las sílabas simples (Cuetos, Sánchez y Ramos, 1996).

## **b) Evaluación**

Podemos imaginar que la forma de evaluar la ruta fonológica y la ruta visual sean distintas.

En el caso de la ruta fonológica, la mejor forma de evaluarla es pedir al estudiante que escriba pseudopalabras con distintos tipos de estructuras silábicas, puesto que la única forma de escribir pseudopalabras es utilizando esta vía, al no tener una representación ortográfica de la misma. Por ejemplo, pedir que escriba: **gralo** (CCV), **trondo** (CCVC), etc.

Para evaluar la ruta léxica u ortográfica proponemos algunas de las siguientes actividades:

- Pedir que nos digan el significado de palabras homófonas.

Ejemplo: “ola/hola”, “tuvo/tubo”, etc.

- Seleccionar una palabra para completar una frase.

Ejemplo: El reloj sirve para saber la \_\_\_\_\_. (hora/ora).

- Escribir al dictado palabras de ortografía arbitraria o que su escritura responda a una regla ortográfica.

### **c) Intervención**

La intervención ante las dificultades en los procesos de recuperación de palabras dependerá del proceso o subproceso en el que se encuentren dificultades.

En el caso de la ruta fonológica, si lo que falla son los mecanismos de conversión fonema-grafema, el sistema de recuperación es similar al expuesto en el caso de la lectura. Es decir, enseñar el sonido de las letras. Por otro lado, si lo que falla es la secuencia fonética es conveniente realizar entrenamiento con actividades de conciencia fonológica, tanto en tareas de análisis (deletreo, omisión, identificación, etc.), como de síntesis (unión y adición o recodificación). Ya se recomendaron algunos trabajos para el caso de la lectura.

Como hemos dichos, los errores ortográficos se deben, básicamente, a que los estudiantes carecen de la representación visual de las palabras. Por tanto, la base de la intervención es la prevención de dificultades, disponiendo al estudiante, el mayor número de veces posibles, frente a las palabras de dificultad ortográfica. Esto es, reforzar la memoria visual de las palabras susceptibles de incorrección ortográfica. Para realizar esta intervención preventiva es recomendable utilizar un proceso de enseñanza de la ortografía que evite a los estudiantes “adivinar” si la palabra se escribe con “b”, con “v”, con “h” o sin ella, etc., puesto que una vez que los estudiantes ven la palabra mal escrita, queda una huella en su memoria que resulta difícil de borrar. Entendemos que la mejor forma de enseñar la ortografía en el aula, y de recuperar a los estudiantes con estas dificultades, es dedicar un tiempo determinado a esta tarea. Del mismo modo, los pasos que se detallan no tienen por qué cumplirse en cada sesión de trabajo. Lo fundamental es asegurarse que el estudiante no cometerá errores cuando el nivel de ayuda vaya disminuyendo.

Para iniciar la intervención de prevención o recuperación, conviene utilizar carteles donde aparezcan palabras que cumplan una regla determinada o que,

aunque no cumplan regla, tenga dificultad ortográfica. El cartel o carteles deben permanecer a la vista de los estudiantes hasta que el profesor considere que no es necesaria la ayuda. El proceso puede ser el siguiente:

1. Determinar qué regla, reglas o palabras van a trabajarse
2. En carteles, anotar un repertorio de palabras que cumplan la regla. Hacerle ver este hecho a los estudiantes. No se trata de aprenderla de memoria, sino que se debe deducir del conjunto de las palabras.
3. Una vez leídas las palabras, pedir a los estudiantes que memoricen el mayor número de palabras posibles. (Procurar "verlas mentalmente" para reforzar su memoria ortográfica).
4. Aclaremos el significado de las palabras que no entiendan.
5. Se forman oralmente frases con dichas palabras.
6. Se dictan las palabras. (El cartel está presente y sirve de ayuda al estudiante)
7. Se escriben algunas frases de las inventadas por los estudiantes en la que se incluyan dichas palabras.
8. Se dicen y se escriben otras palabras que no aparecen en el repertorio inicial (el objetivo es generalizar el aprendizaje). El maestro hace ver cómo se cumple la regla estudiada.
9. El maestro u otro estudiante escribe en la pizarra palabras o frases mientras los demás estudiantes comprueban y/o corrigen lo escrito.
10. El maestro dicta palabras y frases con la regla, sin ayuda de carteles:

1° Palabras del repertorio que ya han escrito antes.

2° Palabras nuevas

3° Frases con palabras del repertorio.

4° Frases con palabras nuevas y pseudopalabras

11. Repasar la regla y las palabras en la siguiente sesión de aprendizaje ortográfico.



12. Aprovechar algunas de las actividades habituales del aula (Lecturas, composiciones, etc.) para recordar la regla, identificar o buscar palabras que la cumplen, subrayar palabras que se hayan trabajado ortográficamente, etc.

## **Procesos motores**

### **a) Descripción**

Los procesos motores son los más periféricos o de más bajo nivel cognitivo. Una vez que sabemos la forma ortográfica de las palabras o conocemos los grafemas y la secuencia de los mismos, debemos elegir el alógrafo correspondiente (letra mayúscula, escript, a máquina, etc.), para ello debemos recuperar de la memoria a largo plazo el patrón motor correspondiente. La realización de los movimientos motores constituye una tarea perceptivo-motriz muy compleja, ya que se trata de una serie de movimientos perfectamente coordinados, pero suelen automatizarse una vez que el estudiante ha adquirido cierta experiencia en su realización.

### **b) Evaluación**

Para la evaluación de los procesos motores, además de las tareas de escritura ya realizadas para los procesos sintácticos o léxicos, podemos proponer otras actividades. En primer lugar debemos asegurarnos que el estudiante puede recuperar de la memoria a largo plazo los alógrafos correspondientes, para ello podemos pedir que copie pasando de mayúsculas a minúsculas, de cursiva a script (y viceversa).

### **c) Intervención**

Las actividades de recuperación de los procesos motores estarán determinadas por las dificultades encontradas. Así, para enseñar inicialmente o recuperar los alógrafos correctos, es conveniente introducir de un solo tipo, habitualmente las minúsculas, para ir, poco a poco, añadiendo las mayúsculas en determinados momentos y en palabras que el estudiante domine.

Para la reeducación de los patrones puramente motores en la escritura de las letras y palabras, debemos hacer ver al estudiante la direccionalidad que deben seguir tanto de las letras como de los enlaces para formar las palabras. Una vez más, será inicialmente el profesor quien explique por dónde deben empezar o continuar las letras.

## **CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

### **¿Qué es el constructivismo?**

Un enfoque que sostiene que el individuo -tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En el documento “Hacia Una pedagogía del Conocimiento de FLORES, Rafael “El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

### **¿Aprendizajes significativos?**

El aprendizaje significativo surge cuando el estudiante, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene.

El aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas.

## **IDEAS FUNDAMENTALES DE LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA**

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

**1. El estudiante es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.**

Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del estudiante no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar.

**2. La actividad mental constructiva del estudiante se aplica a contenidos** que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.

**3. El hecho de que la actividad constructiva del estudiante se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador.** Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el estudiante despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del estudiante se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

## **LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

Aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un “modelo mental” del mismo. La construcción del conocimiento supone un proceso de “elaboración” en el sentido que el estudiante selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes medios, el facilitador entre otros, estableciendo relaciones entre los mismos.

En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de las relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee el estudiante en el momento de iniciar el aprendizaje. El estudiante viene “armado” con una serie de conceptos, concepciones,

representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas. Si el estudiante consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo. Esto lo manifiesta COLL C. y Otros en el libro “El Constructivismo en el Aula”.

**Condiciones necesarias para que el estudiante pueda llevar a cabo aprendizajes significativos:**

- ☐ El **contenido** debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara) como desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo (es la significabilidad psicológica, que requiere la existencia en la estructura cognoscitiva del estudiante, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje)
- ☐ El estudiante debe tener una **disposición favorable** para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe. Se subraya la importancia de los factores motivacionales.

Estas condiciones hacen intervenir elementos que corresponden no sólo a los **estudiantes** - el conocimiento previo - sino también al contenido del aprendizaje- su organización interna y su relevancia- y al facilitador - que tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los estudiantes y el nuevo material de aprendizaje.

El aprendizaje del estudiante va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos al proceso de aprendizaje.

El análisis de lo que aporta inicialmente el estudiante al proceso de aprendizaje se hará básicamente en términos de las “representaciones, concepciones, ideas previas, esquemas de conocimiento, modelos mentales o ideas espontáneas” del estudiante a propósito del contenido concreto a aprender, puesto que son estos esquemas de conocimiento iniciales los que el facilitador va a intentar movilizar con el fin de que sean cada vez verdaderos y potentes.

**El acto mismo de aprendizaje se entenderá como un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento.**

**Disposición para el aprendizaje:** lo que un estudiante es capaz de aprender, en un momento determinado, depende tanto de su nivel de competencia cognoscitiva general como de los conocimientos que ha podido construir en el transcurso de sus experiencias previas.

La idea clave es que la memorización comprensiva - por oposición a la memorización mecánica o repetitiva- es un componente básico del aprendizaje significativo. La memorización es comprensiva porque los significados contruidos se incorporan a los esquemas de conocimiento, modificándolos y enriqueciéndolos.

**Aprendizajes de procesos o estrategias:** para que los estudiantes alcancen el objetivo irrenunciable de aprender a aprender es necesario que desarrollen y aprendan a utilizar estrategias de exploración y descubrimiento, así como de planificación y control de la propia actividad.

La aportación del estudiante al proceso de aprendizaje no se limita a un conjunto de conocimientos precisos, incluye también actitudes, motivaciones, expectativas, atribuciones, etc. cuyo origen hay que buscar, al igual que en el caso de los conocimientos previos, en las experiencias que constituyen su propia historia.

Cinco son los principios generales que caracterizan las situaciones de enseñanza y aprendizaje en las que se da un proceso de participación guiada (Rogoff, 1984)

1. Proporcionan al estudiante un puente entre la información disponible - el conocimiento previo- y el conocimiento nuevo necesario para afrontar la situación.
2. Ofrecen una estructura de conjunto para el desarrollo de la actividad o la realización de la tarea.
3. Implican un traspaso progresivo del control, que pasa de ser ejercido casi exclusivamente por el facilitador a ser asumido por el estudiante.
4. Hacen intervenir activamente al facilitador y al estudiante.
5. Pueden aparecer tanto de forma explícita como implícita en las interacciones habituales entre los adultos en los diferentes contextos.

## **DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA**

En el libro de Estrategias de aprendizaje Rafael Ochoa En una perspectiva constructivista, el diseño y la planificación de la enseñanza deberían prestar atención simultáneamente a cuatro dimensiones:

1. **Los contenidos de la enseñanza:** Se sugiere que un ambiente de aprendizaje ideal debería contemplar no sólo factual, conceptual y procedimental del ámbito en cuestión sino también las estrategias de planificación, de control y de aprendizaje que caracterizan el conocimiento de los expertos en dicho ámbito.

**2. Los métodos y estrategias de enseñanza:** La idea clave que debe presidir su elección y articulación es la de ofrecer a los estudiantes la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible.

**3. La secuencia de los contenidos:** De acuerdo con los principios que se derivan del aprendizaje significativo, se comienza por los elementos más generales y simples para ir introduciendo, progresivamente, los más detallados y complejos.

**4. La organización social:** Explotando adecuadamente los efectos positivos que pueden tener las relaciones entre los estudiantes sobre la construcción del conocimiento, especialmente las relaciones de cooperación y de colaboración.

## **ROL DEL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

La mediación es una intervención que hace el estudiante o sus compañeros cercanos para enriquecer la relación del estudiante con su medio ambiente. Cuando le ofrecen variedad de situaciones, le comunican sus significados y le muestran maneras de proceder, lo ayudan a comprender y actuar en el medio.

Para que la ayuda de los mediadores sea efectiva, provocando desarrollo, es necesario que exista:

- **Intencionalidad** por parte del facilitador (mediador) de comunicar y enseñar con claridad lo que se quiere transmitir, produciendo un estado de alerta en el estudiante.
- **Reciprocidad.** Se produce un aprendizaje más efectivo cuando hay un lazo de comunicación fuerte entre el facilitador y estudiante.



- **Trascendencia.** La experiencia del estudiante debe ir más allá de una situación de “aquí y ahora”. El estudiante puede anticipar situaciones, relacionar experiencias, tomar decisiones según lo vivido anteriormente, aplicar los conocimientos a otras problemáticas, sin requerir la actuación directa del adulto.
- **Mediación del significado.** Cuando los facilitadores construyen conceptos con los estudiantes, los acostumbran a que ellos sigan haciéndolo en distintas situaciones. El facilitador debe invitar a poner en acción el pensamiento y la inteligencia, estableciendo relaciones o elaborando hipótesis.
- **Mediación de los sentimientos de competencia y logro.** Es fundamental que el estudiante se sienta capaz y reconozca que este proceso le sirve para alcanzar el éxito. Esto asegura una disposición positiva para el aprendizaje y aceptación de nuevos desafíos, así tendrá confianza en que puede hacerlo bien. Afianzar sus sentimientos de seguridad y entusiasmo por aprender, es la base sobre la que se construye su auto-imagen.

Es por ello que se considera las siguientes alternativas: metodologías y modalidades propuestas a través de un taller que se propondrá en una matriz, que se pone a consideración de los docentes del Centro Artesanal la misma que puede dar resultados alternativos, estos son: metodologías participativas que tienen en común trabajar en grupos operativos:

- Reunión de Ideas
- Seminario de Análisis
- Seminario de Síntesis
- Debate Abierto
- Simulación de Situaciones
- Trabajos de Campo

## DESCRIPCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MOREIRA, M. A. en su libro “Aprendizaje Significativo: Teoría y Práctica” manifiesta que el desarrollo de destrezas intelectuales, afectivos, psicomotrices es la tarea de la educación así como que mediante la aplicación de estas se logre un ente crítico – activo – reflexivo que busque su desarrollo personal y el de la comunidad en que se desenvuelve, es decir un perfil social.

“Aprender haciendo”, con capacidad de evaluar lo realizado como también de autoevaluarse como parte integral de un equipo pero ello se consigue sobre el trabajo organizado en donde estén presentes metodologías activas y participativas y una buena programación de actividades.

A continuación desarrollamos a cada una de las metodologías propuestas con sus principales características:

➤ **Reunión de ideación:** su objetivo es estimular la creatividad y la confianza, induciendo concebir ideas nuevas soluciones ingeniosas y aportes interesantes para el desenvolvimiento para el trabajo del taller.

**Procedimiento:** Es el siguiente:

- No se permite criticar
- Se Expone las ideas ante la totalidad del alumnado
- Sistematiza las ideas
- No ampararse en las ideas de otros
- Se enuncia el tema o problema a resolver
- Se inicia con la técnica didáctica “lluvia de ideas”
- Registrar las ideas en un papelógrafo
- Se organiza el grupo taller y se divide en grupos pequeños para proceder al análisis de dichas proposiciones y definir una estructura organizada de ideas.

- Luego del análisis se vuelve al pleno y el coordinador actuará como moderador, dirigirá la discusión para exponer el resultado del análisis realizado y sacar conclusiones de la experiencia grupal.

➤ **Seminario de análisis** En el transcurso de un taller tiene por objeto comprender una determinada situación o problema buscar sus causas y los factores que determinan debemos considerar que los aprendizajes son más ricos si se produce en el contexto de una situación que les dé sentido y que sea compatible.

**Proceso:**

- Trabajo de discusión del tema o problema a analizar dando una reseña de lo que se ha dicho o escrito sobre el tema.
- Elaborar una argumentación lógica coherente con los resultados o problemas que surjan
- Cada grupo expone a sus compañeros los resultados de los trabajos de grupos para ser aclarados y enriquecidos con la presentación de los demás grupos.
- Resumen de conclusiones
- Auto evaluación
- No se derivan conclusiones prácticas, se deberá volver a una segunda vuelta de trabajos en grupo.

**Recomendación:** Es importante explicar desde el inicio los objetivos y las metodologías así como fijar los límites de tiempo de cada etapa.

➤ **Seminario de Síntesis**

- Tiene como prioridad construir un todo significativo a partir de actos o hechos.
- Es una forma de entender recuperando lo esencial de un universo de datos
- Es una capacidad que los docentes debemos desarrollar como objetivo principal se coloca a los estudiante ante una tarea similar y conducir al grupo a extraer

soluciones-ideas principales y útiles a partir de un universo de variables importantes.

### **Mecánica:**

- Presentación del tema
- Formación de Subgrupos los cuales realizaran una investigación previa del trabajo o tema sistematizando la información.
- Presentación de cada grupo y su exposición verbal (se apoyará en gráficos y esquemas)
- Sesión de comentarios al trabajo de cada grupo para orientar el trabajo grupal
- Localización de ideas principales de los temas investigados
- Definir temas, comprender textos, interpretar ideas y relacionar con otras ideas conocimientos y temas.

### **DEBATE ABIERTO**

Es una actividad necesaria para estimular la dinámica del trabajo en torno a un determinado problema.

#### **Proceso:**

- Planeamiento del problema
- Discusión colectiva del problema
- Ordenar la discusión y llegar a conclusiones
- Conducción de la discusión hacia resultados concretos
- Exposición de resultados

### **Simulación de Situaciones**

Esta viene a cumplir un rol pedagógico.

En términos operativos el ejercicio consiste en situarse “dentro” de un caso real que debe ser realizado y tomar decisiones.

#### **PROCESO**

- Enunciar el tema hecho problema

- Redistribuir en los subgrupos la temática
- Representar el hecho
- Realizar el análisis del fenómeno
- Emitir conclusiones en la experiencia (en base a la discusión)
- Sacar el aporte del grupo y hecho educativo.

➤ **Trabajos de campo:** permite que el estudiante tenga contacto directo con el medio, con las personas e instituciones, se logra mayor efectividad en la solución de problemas y comprensión de la realidad.

#### **Mecánica:**

- Organizar la visita el campo
- Que el estudiante observe y relaciones con el tema de estudio
- Abrir canales de comunicación
- Recabar opiniones.- tomar apuntes
- Regresar al aula
- Elaborar un informe
- Emitir conclusiones
- Empatar diversos criterios
- Retroalimentación y evaluación

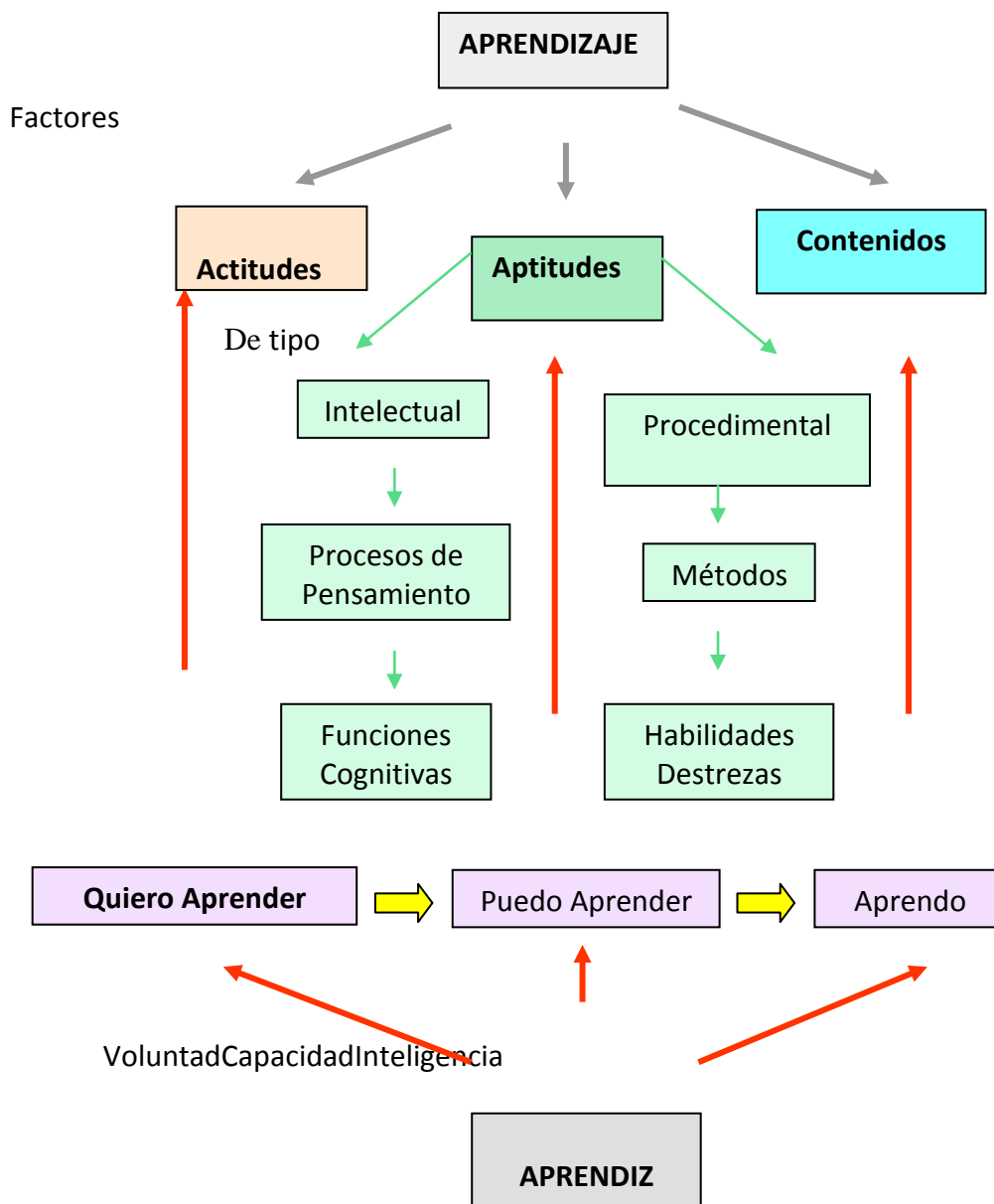
### **EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

#### **Introducción**

Me parece adecuado iniciar este informe recurriendo en forma muy resumida a la Historia de la Educación y ordenar bajo este parámetro las distintas teorías acerca del proceso de aprendizaje.

Previo al enfoque histórico –y dado que toda enseñanza va dirigida a una persona que tiene la capacidad natural para recibir un nuevo saber, al que llamaré en sentido amplio “aprendiz”- estimo necesario tener presente y contextualizar los

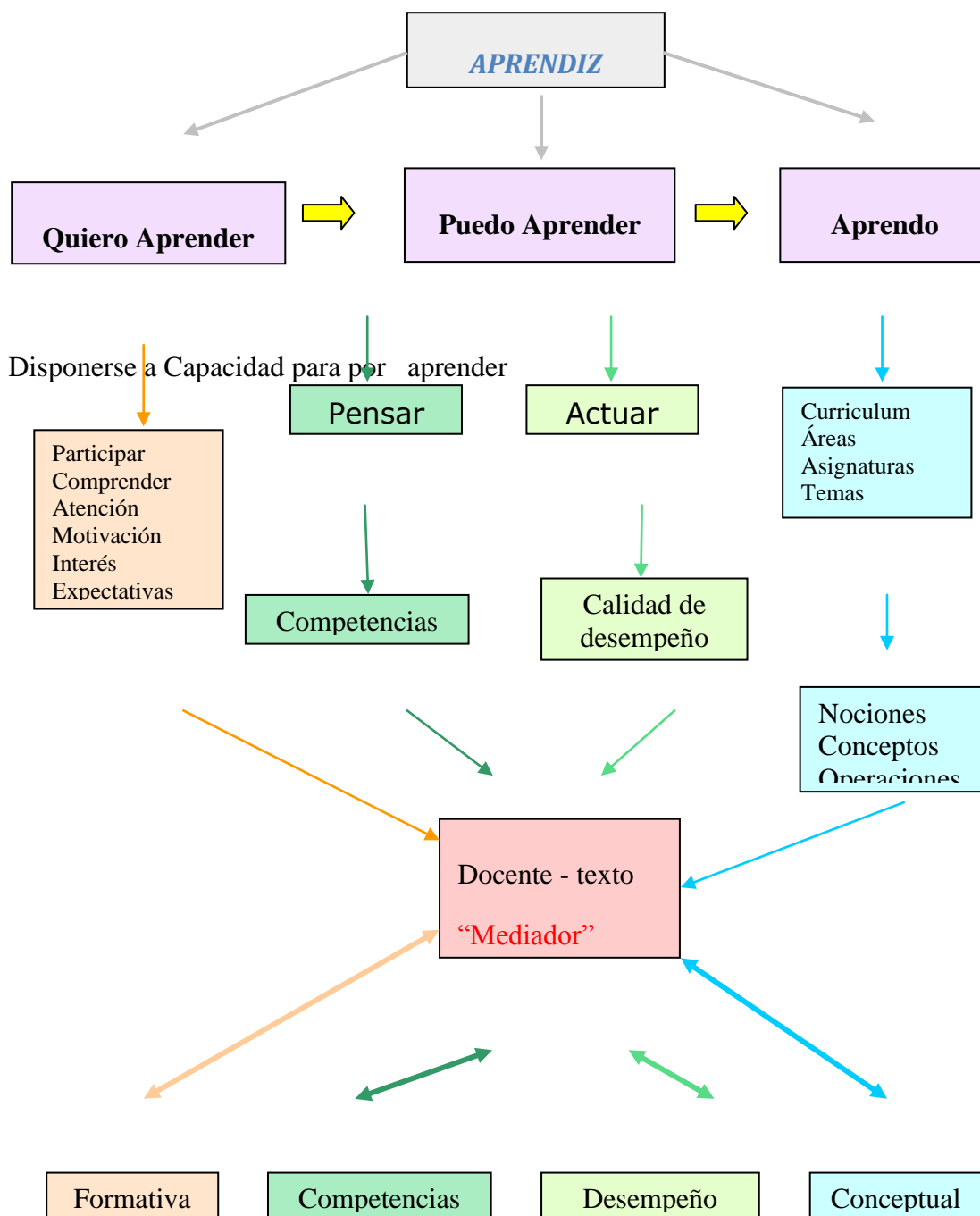
tres principales factores e ideas que inciden en el aprendizaje y que serán el hilo conductor de este trabajo: las actitudes, las aptitudes y los contenidos:



**Fig-1: Relaciones entre los factores del aprendizaje y el aprendiz.**

Este enfoque, representado en la Fig-1, nos permite adentrarnos tanto en las diferentes teorías que explican el proceso de aprendizaje como en la historia y mirar a esta última en base a los énfasis que los distintos teóricos le han dado a cada uno de estos tres factores básicos y como han sido evaluados.

Visto desde la perspectiva constructivista, con la cual me identifico pedagógicamente, acepto hablar del proceso de **aprendizaje – enseñanza**, en lugar de enseñanza - aprendizaje, conforme a los lineamientos y exigencias de la Reforma Educacional en curso tenemos:



**Fig-2: Relaciones que se dan entre el aprendiz y la evaluación de sus logros.**

En el esquema conceptual precedente se incorpora un aspecto central en el trabajo y rol del docente - **TEXTO** mediador, tal es la evaluación,

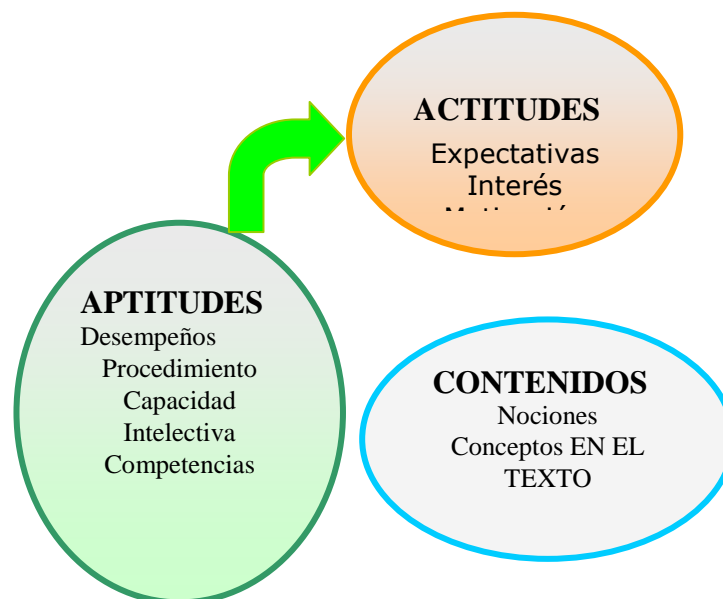
### Escuela Conductista

Se procura motivar al estudiante canalizando su interés a través de estímulos para que aprenda los contenidos conceptuales pero se descuidaron las habilidades, las destrezas y la capacidad de hacer algo. Representantes: B. F. Skinner, B. Bloom, R. Gagné, A. Bandura.

### Escuela Cognitivista

El núcleo del hacer pedagógico está puesto en los procesos de pensamiento más que en los contenidos los cuales se descuidan por buscar la motivación hacia el aprendizaje. Precursores: J. Piaget, J. Brunner y H. Aebli entre otros.

#### Procesos



**Fig-3: Escuela Cognitivista y sus centros de interés. Se minimiza la relevancia de los contenidos.**

### Escuela Constructivista y Escuela Postconstructivista

Se hace hincapié en el desarrollo de los procesos de pensamiento para modelar actitudes en pro de la **construcción del conocimiento**,



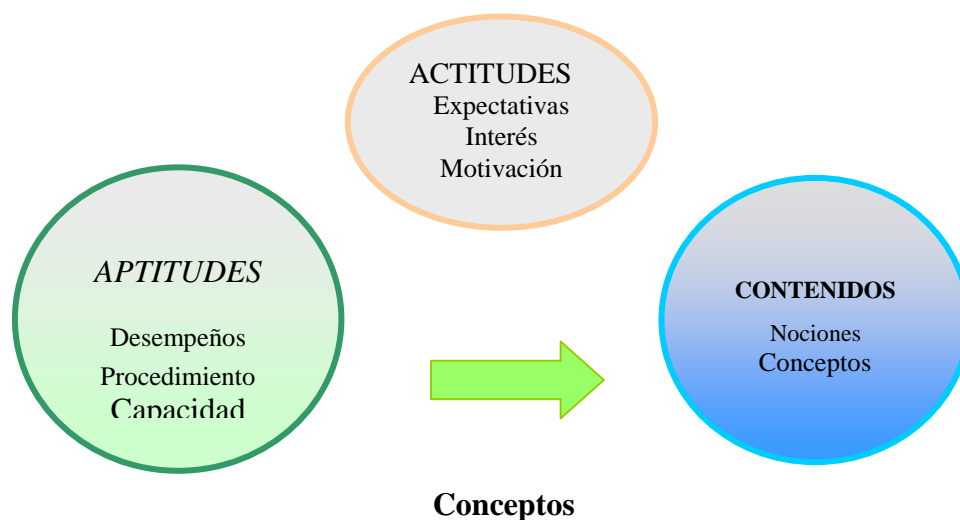


Fig-4: Escuela Constructivista y sus centros de interés. Se minimiza la importancia del desarrollo de las actitudes.

Periodo	Escuelas con Pedagogía de tipo	Énfasis que hizo la Escuela de Aprendizaje	Objetivos a lograr con el educando	Lo que se descuidó o se minimizó teóricamente
1850 a 1900	Instruccional	Contenidos	Actitudes	Aptitudes
	Transmisión-Asimilación	Contenidos	Aptitudes	Actitudes
1901 a 1950	Activa	Actitudes	Aptitudes	Contenidos
	Conductista	Actitudes	Contenidos	Aptitudes
1950 a 2003	Cognitiva	Aptitudes	Actitudes	Contenidos
	Constructivista	Aptitudes	Contenidos	Actitudes

**Fig-5: Cuadro resumen de la perspectiva histórica.**

Integrando el Constructivismo en el Saber Hacer

En el plano de desarrollo profesional docente son las posiciones constructivistas las que más interesan estudiar y aplicar, es novedoso volver a re-estudiar a Piaget, re-encontrarse con Skinner, Bandura y Bloom, empezar a conocer más de cerca de Vygotsky y seguir estudiando a Novak, Gowin y a Ausubel.

El modelo pedagógico constructivista está centrado en la persona y en sus experiencias previas, a partir de las cuales ésta realiza nuevas construcciones mentales. Tomaré como referencia de este modelo a tres pensadores: Piaget, Vygotsky y Ausubel.

<b>Teórico</b>	<b>Constructivismo</b>	<b>Núcleo de Desarrollo</b>	<b>Aprendizaje</b>
<b>Piaget</b>	Genético	La persona El individuo	Por Equilibración (Asimilación- Acomodación)
<b>Vygotsky</b>	Social	Lo Social El hombre colectivo	Por Interacción <b>ZDP</b>
<b>Ausubel</b>	Disciplinario	Actitudinal Disciplina	Significativo Experiencias previas

**Fig-6: Cuadro resumen del modelo constructivista.**

Este modelo considera que la construcción del conocimiento se produce:

- ♦ Para Piaget y el Constructivismo Genético:

Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento. El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes generándose el desarrollo individual hacia las operaciones lógicas y formales y de la inteligencia.

Para este autor, aprender y enseñar es trabajar con los esquemas, puede haber esquemas manipulativos y representativos, esto se ve prácticamente en que los niños aprenden nuevos esquemas y afianzan los que ya tienen, esto último está en relación con los conceptos de asimilación y acomodación, mecanismos básicos del funcionamiento de la inteligencia.

- ♦ **Para Vygotsky y el Constructivismo Social:**

Cuando esto lo realiza en interacción con otros. La premisa básica de esta interacción está dada por la siguiente expresión: detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa. Para ayudar al niño debemos acercarnos a su "zona de desarrollo próximo", partiendo de lo que el niño ya sabe. El ser humano es una consecuencia de su contexto. La enseñanza debe estar guiada por un énfasis constructivista en los actos del habla, el aprendizaje y maduración de los procesos psicológicos superiores como el lenguaje y sus expresiones como procesos sociales y el pensamiento -en tanto desarrollo de ideas que luego se internalizan- implican un intercambio compartido de aceptaciones y rechazos de las mismas, hecho que se desarrolla necesariamente en contacto con otros.

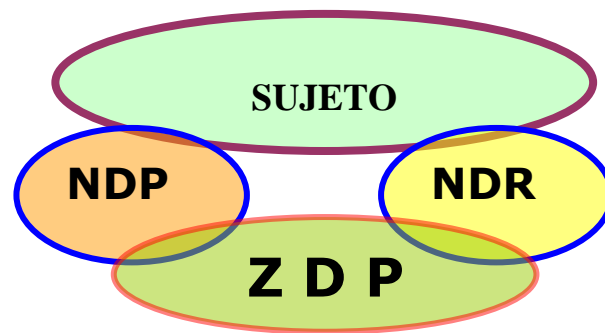
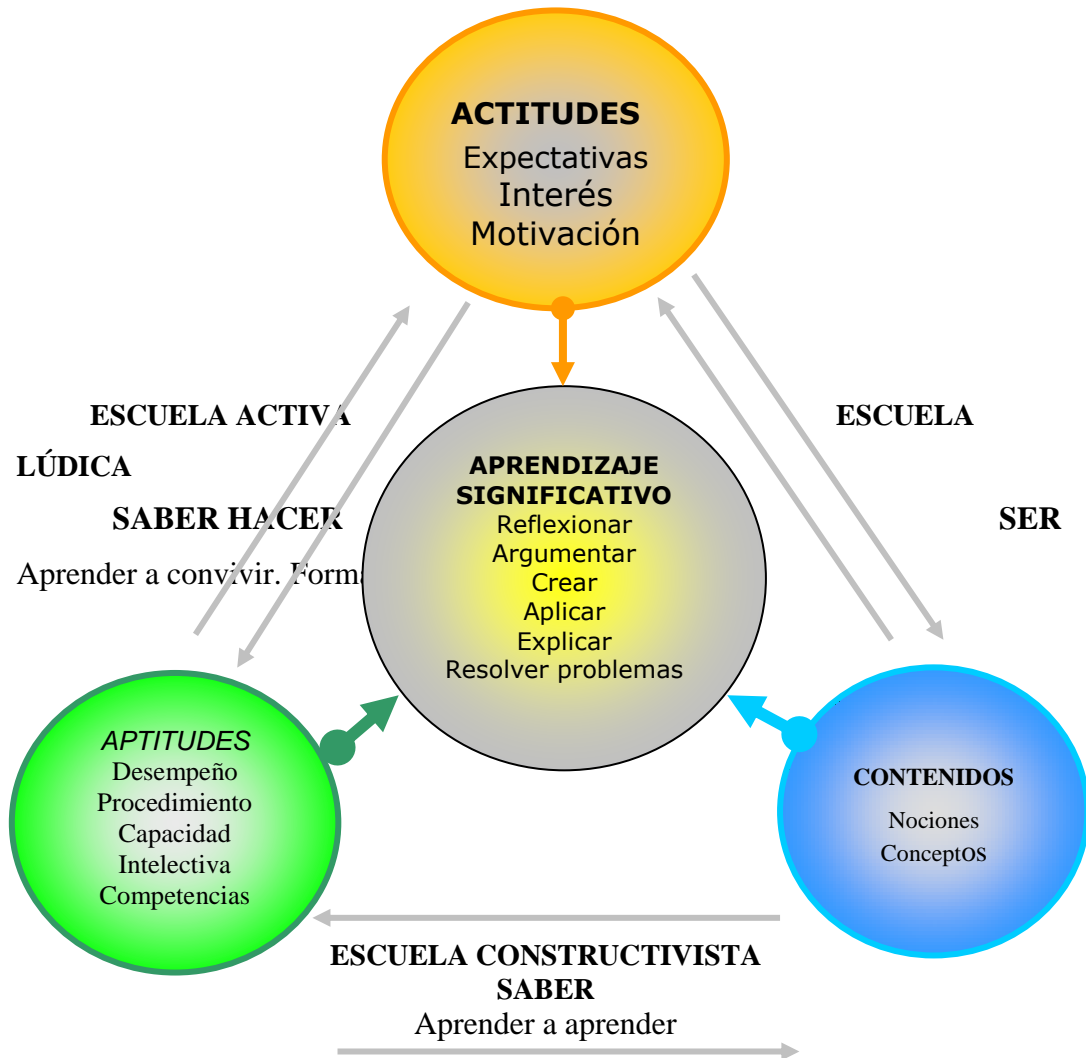


Fig-7: ZDP como la diferencia que existe entre el DR y el DP enfrentando una tarea concreta.

- ♦ **Para Ausubel y el Constructivismo Disciplinario:**

En lo personal me interesa llevar a la práctica esta teoría asociada a la elaboración de mapas conceptuales tal como lo desarrolla Ontoria. Es obvio que ninguna tendencia o teoría pedagógica cumple a cabalidad las exigencias ideales del aprendizaje por la complejidad del mismo proceso, no obstante, una selección sincrética centrada en el **aprendizaje significativo** da luz acerca de los logros y metas a cumplir por los aprendices. Consideraremos tres escuelas: **Activa** por su énfasis en el saber hacer, en tanto permite desarrollar el actuar, el estar ocupado y el aprender a convivir. **Lúdica** por su énfasis en el ser, el trabajar con los sentimientos, con el querer ser de la persona y lograr descubrir la vocación, explorar una forma de aprender a vivir, en síntesis, la formación del aprendiz y

**Constructivista** por su énfasis en el saber, en los contenidos curriculares que permiten desarrollar el acto de pensar, la tarea de investigar y autoevaluar el aprendizaje y finalmente -como consecuencia- aprender a aprender.



**Síntesis del centramiento en el Aprendizaje Significativo**

## **1.2 MARCO LEGAL**

### **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Capítulo segundo

Derechos del buen vivir, Sección quinta

Educación.

La Constitución Política del Ecuador

Según la constitución del Ecuador del 2008 en su sección quinta de la educación en el, Artículo 28- la educación responderá al interés individual y cooperativo. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es el derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y temporal en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior.

Art. 29.- el estado garantiza la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijos e hijas una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas

Art. 66.- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un

pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz

Esta ley garantiza el derecho de todos los habitantes del país a la educación. Regula, en el campo educativo, la labor del Estado y de sus organizaciones descentralizadas y la de los particulares que recibieren autorización o reconocimiento oficial a los estudios que imparten. Además, la misma encausa la participación de los distintos sectores en el proceso educativo.

## **PRINCIPIOS Y FINES**

Art. 2.- La educación se rige por los siguientes principios:

- a. La educación es deber primordial del Estado, que lo cumple a través del Ministerio de Educación y de las Universidades y Escuelas Politécnicas del país;
- b. Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional;
- c. Es deber y derecho primario de los padres, o de quienes los representan, dar a sus hijos la educación que estimen conveniente. El Estado vigilará el cumplimiento de este deber y facilitará el ejercicio de este derecho;
- d. El Estado garantiza la libertad de enseñanza de conformidad con la Ley;
- e. La educación oficial es laica y gratuita en todos sus niveles. El Estado garantiza la educación particular;
- f. La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal;
- g. El Estado garantiza la igualdad de acceso a la educación y la erradicación del analfabetismo;
- h. La educación se rige por los principios de unidad, continuidad, secuencia, flexibilidad y permanencia;

- i. La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país; y,
- j. La educación promoverá una auténtica cultura nacional, esto es, enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.

Art. 3.- Son fines de la educación ecuatoriana:

- a. Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial;
- b. Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país;
- c. Propiciar el cabal conocimiento de la realidad nacional para lograr la integración social, cultural y económica del pueblo y superar el subdesarrollo en todos sus aspectos;
- d. Procurar el conocimiento, la defensa y el aprovechamiento óptimo de todos los recursos del país;
- e. Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social;
- f. Atender preferentemente la educación preescolar, escolar, la alfabetización y la promoción social, cívica, económica y cultural de los sectores marginados; y,
- g. Impulsar la investigación y la preparación en las áreas: técnica, artística y artesanal.

Para cumplir a cabalidad con los fines de la educación, el Ministerio promoverá la participación activa y dinámica de las instituciones públicas y privadas y de la comunidad en general.

## **LEY DEL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

El Estado ecuatoriano tiene en la constitución publicada el registro oficial N° 737, del 3 de Enero del 2003 la LEY DEL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, con la finalidad de dar protección y ayuda al desarrollo

integral de los niños y adolescentes, entre el artículo 12 manifiesta prioridad absoluta a la niñez y adolescencia

El artículo 37 se refiere el derecho a la educación.

Por igual el respeto a las culturas de cada región y lugar.

Este derecho incluye el acceso a la Educación Inicial de cero a cinco años

El respeto a las convicciones éticas, morales y religiosas de todas las personas.

La educación es laica en todos sus niveles.

Es obligatoria hasta el décimo año de Educación Básica y gratuita hasta la Educación Superior.

Se sustenta en el artículo 38, Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de los niños y de los adolescentes.

Preparar a los ciudadanos para ejercer servicio con responsabilidad, libertad, democracia y solidaridad.

Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

Art. 26.- Derecho a una vida digna.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral.

Este derecho incluye aquellas prestaciones que aseguren una alimentación nutritiva, equilibrada y suficiente, recreación y juego, acceso a los servicios de salud, a educación de calidad, vestuario adecuado, vivienda segura, higiénica y dotada de los servicios básicos.



### 1.3 TEORÍA CONCEPTUAL

**Aprender a aprender:** Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el estudiante desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal.

**Aprendizaje mecánico:** Aquel que aparece caracterizado por notas como: incorporación arbitraria de los nuevos conocimientos, falta de integración de los mismos en la estructura cognitiva del sujeto que aprende, adquisición memorística sin significado (opuesto a memorización comprensiva) que dificulta su aplicación a diferentes situaciones y contextos.

**Aprendizaje por descubrimiento:** Aquel en el que el estudiante construye sus conocimientos asumiendo una actitud protagonista, sin la ayuda permanente del enseñante que puede, no obstante, guiar el proceso y facilitar medios. Esta forma de entender el aprendizaje requiere un método de búsqueda activa por parte del que aprende, que puede apoyarse en estrategias relacionadas con el método inductivo o con el hipotético-deductivo.

**Aprendizaje significativo:** Tipo de aprendizaje caracterizado por suponer la incorporación efectiva a la estructura mental del estudiante de los nuevos contenidos, que así pasan a formar parte de su memoria comprensiva. El aprendizaje significativo opera mediante el establecimiento de relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos del estudiante y el nuevo material.

**Área curricular:** Forma de organización curricular de un campo de conocimientos caracterizada por la generalidad, a partir de la reunión de un conjunto de disciplinas más específicas.

**Autoevaluación:** Tipo de evaluación caracterizada conforme al agente que la lleva a efecto. En ella, un mismo sujeto asume el papel de evaluador y evaluado

(el profesor evalúa su actuación docente, el estudiante evalúa su propia actividad de aprendizaje, etc.)

**Ayuda pedagógica:** situación en la cual el sujeto que aprende recibe orientación y apoyo (emocional o intelectual) de otros (docente o compañeros) para progresar tanto en el desarrollo intelectual como socioafectivo y motriz.

**Bloque de contenido:** Elemento del Currículo Prescriptivo que consiste en una unidad coherente y organizada de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales sobre un tópico determinado dentro de un área o materia

**Capacidad:** Poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio (hacer, conocer, sentir...).

**Concepto:** Elaboración o representación de ideas generales abstractas que se obtienen a partir de la consideración de determinados aspectos de los objetos, hechos, símbolos, fenómenos, etc. que poseen ciertas características comunes. Permiten, por tanto, organizar la realidad y poder predecirla. Los conceptos constituyen un contenido de aprendizaje, presente en el currículo prescriptivo.

**Contenido:** Elemento del currículo que constituye el objeto directo de aprendizaje para los estudiantes, el medio imprescindible para conseguir el desarrollo de capacidades. Tradicionalmente ha sido utilizado con una significación restrictiva, equivalente a concepto. Los programas establecidos a partir de la aprobación de la LOGSE amplían este significado, por lo que distinguen y recogen tres dimensiones en el contenido: concepto, procedimiento y actitud.

**Currículo:** Compendio sistematizado de los aspectos referidos a la planificación y el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se considera equivalente a términos como plan o programa (aunque con un fuerte componente técnico-pedagógico). Los elementos del currículo de acuerdo con la LOGSE son los objetivos, contenidos, principios metodológicos y criterios de evaluación.

**Criterio de promoción:** Definición del acuerdo asumido por el equipo docente de una etapa, en su Proyecto Curricular, en relación con las adquisiciones mínimas

que deberán condicionar el acceso de los estudiantes de una etapa, ciclo o curso (tercero y cuarto de ESO) al siguiente.

**Currículo Prescriptivo:** Conjunto de disposiciones de la administración que establecen los programas oficiales de carácter obligatorio.

**Desarrollo curricular:** Puesta en práctica del Diseño Curricular Prescriptivo, aplicación que necesariamente incorpora las adecuaciones y aportaciones precisas para su contextualización en una realidad social y escolar determinadas. Esta tarea de contextualización, propia del desarrollo curricular, se materializa, en primer lugar, en el Proyecto Curricular, y en un segundo momento en las Programaciones de aula.

**Diseño Curricular Base:** Conjunto de publicaciones (para las Etapas de Infantil, Primaria y Secundaria) que el Ministerio de Educación y Ciencia envió a los Centros para difundir la filosofía y principios de la Reforma Educativa y los elementos básicos del currículo de cada Etapa. A partir de estas publicaciones y del debate promovido por la Administración educativa se configuró el Currículo Prescriptivo u oficial.

**Diversidad (atención a la):** Principio educativo que se refiere a la preocupación global y a las acciones específicas que pretenden dar respuesta adaptada a las diferentes capacidades, necesidades, estilos cognitivos e intereses que muestran los estudiantes.

**Diversificación curricular:** Vía extraordinaria de atención a la diversidad en el marco de la Educación Secundaria Obligatoria, que permite que determinados estudiantes mayores de dieciséis años, y tras la evaluación psicopedagógica correspondiente, puedan en el segundo ciclo seguir un currículo adaptado, con supresión de objetivos, contenidos y áreas del currículo básico establecido con carácter general.

**Evaluación educativa:** Proceso sistemático y planificado de recogida de información relativa al proceso de aprendizaje de los estudiantes, al proceso de

enseñanza, al centro educativo, etc., para su posterior valoración, de modo que sea posible tomar las decisiones oportunas sobre la base de los datos recabados (reconducción, ajuste, etc.)

**Finalidades educativas:** Grandes propósitos de la educación definidos en la LOGSE. Sintetizan las aspiraciones esenciales del proceso educativo. Constituyen el referente fundamental para todos los documentos que se elaborarán posteriormente, tanto estrictamente curriculares (Currículo oficial, Proyecto Curricular, Programaciones), como educativos en un sentido más amplio (Proyecto Educativo). Ejemplo de finalidad presentada en la Ley es: "La preparación para participar activamente en la vida social y cultural".

**LOGSE:** Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre. B.O.E. del 4 de octubre). Sustituye a la Ley General de Educación de 1970 y establece, frente a ella, unas nuevas etapas educativas.

**LOPEG:** Ley Orgánica de la Participación, Evaluación y el Gobierno de los centros docentes (Ley 9/1995, de 20 de noviembre). Esta Ley profundiza, amplía y modifica la LODE (Ley Orgánica 8/1985 del Derecho a la Educación), con el fin de dar respuesta a las nuevas exigencias planteadas por la aprobación y el desarrollo posterior de la LOGSE (nueva estructuración del sistema educativo, nuevas responsabilidades y profundización en la autonomía de los centros y del profesorado en el desarrollo del currículo, exigencia de evaluación del conjunto del sistema, etc.).

**Recurso didáctico:** Genéricamente se puede definir como cualquier medio o ayuda que facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje, y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, y estrategias, y la formación de actitudes y valores. Puede distinguirse entre *recursos metodológicos* (técnicas, agrupamientos, uso del espacio y el tiempo, etc.), *recursos ambientales* (p.e. vinculación de contenidos al entorno próximo) y recursos materiales. Estos últimos comprenderían tanto los materiales estrictamente curriculares, como cualquier otro medio útil no creado necesariamente para el ámbito docente (p.e.

materiales no convencionales, tomados de la vida cotidiana, contruidos por el propio estudiante, etc.).

**Técnica:** Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, que, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje. Concreta los principios de intervención educativa y las estrategias expositivas y de indagación. Entre ellas podemos distinguir técnicas para la determinación de ideas previas (cuestionarios, mapas cognitivos, representaciones plásticas, etc.) y técnicas para la adquisición de nuevos contenidos (exposición oral, debate y coloquio, análisis de textos, mapas conceptuales).

**Transversal (tema):** Conjunto de contenidos referidos a sectores de conocimiento caracterizados por su alta relevancia social (están vinculados a la fuente sociológica del currículo) y por su relación con la educación en valores. Son los siguientes: educación moral y cívica, educación para la salud y educación sexual, educación del consumidor, educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos, educación ambiental, educación para la paz y educación vial.

La idea de transversalidad sintetiza la forma en que están recogidos en los programas actuales: atravesando y recorriendo el currículo de las diferentes áreas y materias. Esta forma de abordarlos y tratarlos se considera renovadora en tanto que los planteamientos tradicionales parecían encomendar la responsabilidad de su tratamiento a las Ciencias Sociales, la Religión, la Ética, etc.

## **1.4 TEORÍA REFERENCIA O CONTEXTUAL**

### **Historia de la escuela**

La Escuela “Jaime Roldós Aguilera”, se fundó en Octubre de 1980. Gracias al esfuerzo decidido de las autoridades parroquiales de la Magdalena se hizo realidad este anhelo.

El primer edificio de la escuela fue construido en un lote de terreno comprado por el Consejo Municipal de Chimbo. Este edificio era de dos plantas constituidas por cinco aulas. No se conoce el año en que se lo edificó.

Considerando las necesidades de esta institución educacional, el Consejo Provincial de Bolívar, en 1984, construyó un tramo de tres aulas y una oficina para la Dirección. Posteriormente en 1988, el primer edificio de la escuela fue demolido por su vetustez y remplazado por una edificación de una planta con tres aulas, realizado por el Consejo Provincial de Bolívar.

Actualmente la plantilla de profesores está conformada por los siguientes docentes: Lic. Elsa Rodríguez, Lic. Gloria Pazmiño, Prof. Zoila Avalos, Lic. Alva Segura, Lic. Nilda Barragán, Lic. Piedad Gaibor, Lic. Edith Heredia, Prof. Silvia Barragán, Lic. Arturo López, Lic. Juan Valverde y el Lic. Estuardo Monar. La Directora de la escuela Jaime Roldós Aguilera es la Lic. Mariana Villacrés.

Hoy la institución cuenta con posibilidades de ampliación gracias a beneficios estatales que permiten que la educación tenga locales apropiados para el trabajo con los niños y niñas, la gestión de las autoridades permitirán hacer más accesible los procesos de aprendizaje y mucho mejor con una buena lectura y escritura, la escuela se está desarrollando y se espera tener una aula de lectura que vendrán vinculados por prácticas interactivas de escritura permitiendo aportar con este proceso a poseer personas más críticas y con conocimientos fundamentados.

## **CAPÍTULO II**

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

#### **2.1 Por el propósito**

**Aplicada.-** La investigación fue considerada aplicada porque resolvió problemas prácticos, encontrados en la Lecto-escritura en la Escuela Jaime Roldós Aguilera en los estudiantes del 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> año de Educación Básica.

#### **2.2 Por el nivel de estudio**

**Explicativo.-** El tema de investigación fue explicativo o experimental, ya que se determinó para responder a las causas desde una amplia explicación sobre la teoría científica, el proceso metodológico a realizar y cómo se pudo llegar a obtener las conclusiones respectivas.

#### **2.3 Por el Lugar**

**Investigación de Campo.-** La Investigación es de campo ya que obtuvimos la información en donde se está presentando el problema, es decir en los estudiantes del 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> año de Educación Básica de la Escuela Jaime Roldós Aguilera con los sujetos de investigación.

#### **2.4 Técnicas e Instrumentos**

##### **Encuesta**

Es la técnica más usada en la realización de investigaciones, permite diagnosticar y encontrar la solución y las falencias que presentan las Instituciones y de esta manera aplicar correctivos y mejorar.

Las encuestas que se realizó están dirigidas a los docentes de la Escuela Jaime Roldós Aguilera, que nos permitirá estandarizar los datos para un análisis posterior, obteniendo gran cantidad de información y en un periodo de tiempo corto.

## Guía de Observación

La Guía de observación permitió analizar el comportamiento de los estudiantes del 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> año de educación básica y de los docentes ante el actual método de enseñanza de la Lecto-escritura.

### 2.5 Diseño por la dimensión temporal

**Transversal.-** La investigación es de corte transversal, porque fue ejecutada en la escuela Jaime Roldós Aguilera en el periodo lectivo 2011-2012.

### 2.6 Población y Muestra

#### Población

Está constituido por los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica, profesores, La directora en calidad de autoridad del plantel.

Descripción	Valor
Director	1
Docentes	6
Estudiantes de 4 <sup>TO</sup> Año de Educación Básica	25
Estudiantes de 5 <sup>TO</sup> Año de Educación Básica	24
<b>TOTAL</b>	56

Fuente: Escuela Jaime Roldós Aguilera.

### 2.7 Procesamiento de datos

Una vez aplicada la encuesta a los docentes, para procesar los datos procedimos a tabular los datos obtenidos de las preguntas formuladas, y con la ayuda de la estadística descriptiva presentamos los resultados en cuadros con su respectivo gráfico que además fueron complementados con el análisis e interpretación de



resultados. Para la comprobación de la hipótesis aplicamos el método chi cuadrado, en el cual mediante la comparación cuantitativa de las frecuencias observadas y esperados, se llegó a determinar que acepta la hipótesis planteada en el presente trabajo.

## **2.8 Métodos de Investigación**

Entre los métodos empleados para el desarrollo del presente trabajo se encuentran los siguientes:

**Método inductivo.-** El mismo que fue aplicado al haberse efectuado el estudio de cada hecho o actividad que corresponde a analizar la estrategias metodológicas identificando así cuales son las bases que deben formar parte para mejorar los procesos de Lecto-escritura.

**Método deductivo.-**Nos brinda la posibilidad de hacer un análisis sobre cada una de las causas que afectan a la problemática y en base a eso, concluir con mejorar los procesos de Lecto-escritura.

**Método Histórico-lógico.-**Contamos con el respaldo de datos, casos, experiencias sobre la problemática a investigar, la misma que sirvió para ir estableciendo criterios que permitan comprender y establecer estrategias adecuadas.

**Método Activo.-** Es un recurso de activación cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del estudiante e incentivando para que sea él quien actúe, física o mentalmente la elaboración de un proyecto educativo institucional.

### CAPITULO III

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

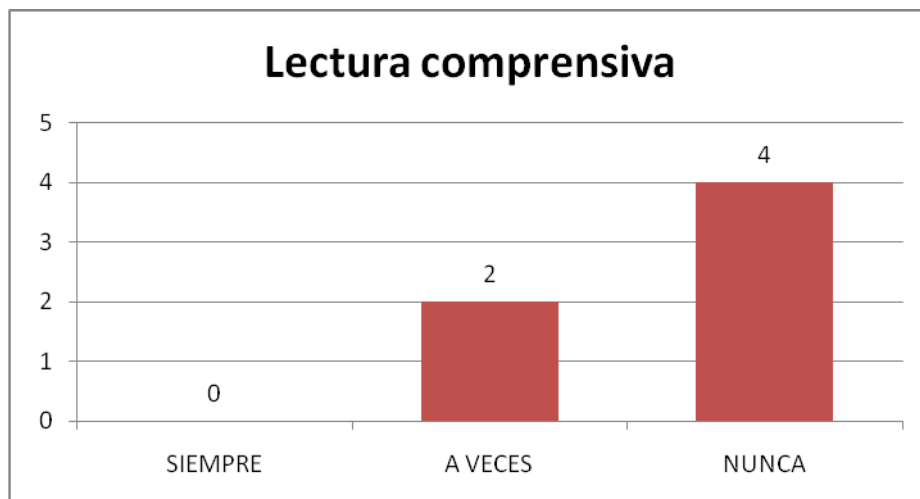
##### ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

1. ¿Con qué frecuencia desarrolla una lectura comprensiva con los niños?

CUADRO 1

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	% F
SIEMPRE	0	0.0
A VECES	2	33.3
NUNCA	4	66.7
TOTAL	6	100

GRÁFICO 1



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Jaime Roldós Aguilera el 2 de Diciembre 2011  
Elaborado por: Celania Verdezoto y Jenny Aguilar

##### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

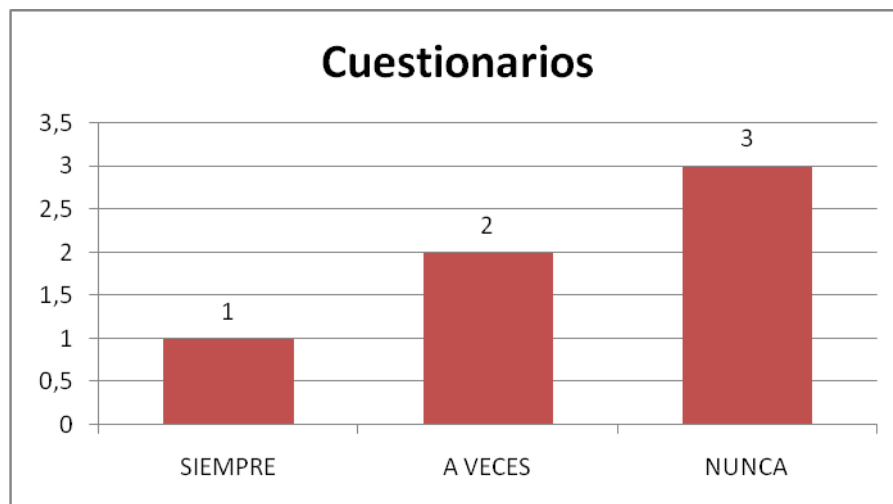
Claramente se puede observar que dos de cada tres docentes no realizan lecturas comprensivas, mientras que un bajo porcentaje de docentes las realizan esporádicamente, lo que va a influir directamente en el desarrollo de la lectura temprana y aún más en los niños que no alcanzarán una lectura correcta debido a la falta de utilización de técnicas de lectura.

2. ¿Los niños después de la lectura puede mencionar ideas principales?

**CUADRO 2**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>% F</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>1</b>	<b>16.7</b>
<b>A VECES</b>	<b>2</b>	<b>33.3</b>
<b>NUNCA</b>	<b>3</b>	<b>50.0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO 2**



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Jaime Roldós Aguilera el 2 de Diciembre 2011

Elaborado por: Celia Verdezoto y Jenny Aguilar

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

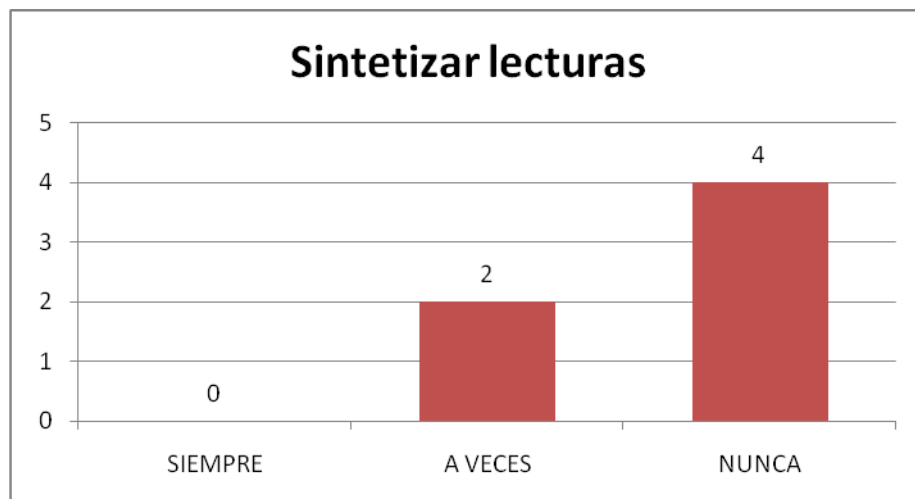
Basados en el gráfico podemos observar que la mayoría de docentes afirman que los niños son incapaces de contestar un cuestionario después de leer; mientras que un bajo porcentaje afirman que a veces, por lo cual me parece que es importante elaborar una guía de estrategias de lectura que les ayudará a desenvolverse de mejor forma al desarrollar las mismas.

3. ¿Con qué frecuencia los niños pueden sintetizar una lectura de forma verbal o escrita?

**CUADRO 3**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>% F</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>
<b>A VECES</b>	<b>2</b>	<b>33.3</b>
<b>NUNCA</b>	<b>4</b>	<b>66.7</b>
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO 3**



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Jaime Roldós Aguilera el 2 de Diciembre 2011

Elaborado por: Celia Verdezoto y Jenny Aguilar

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

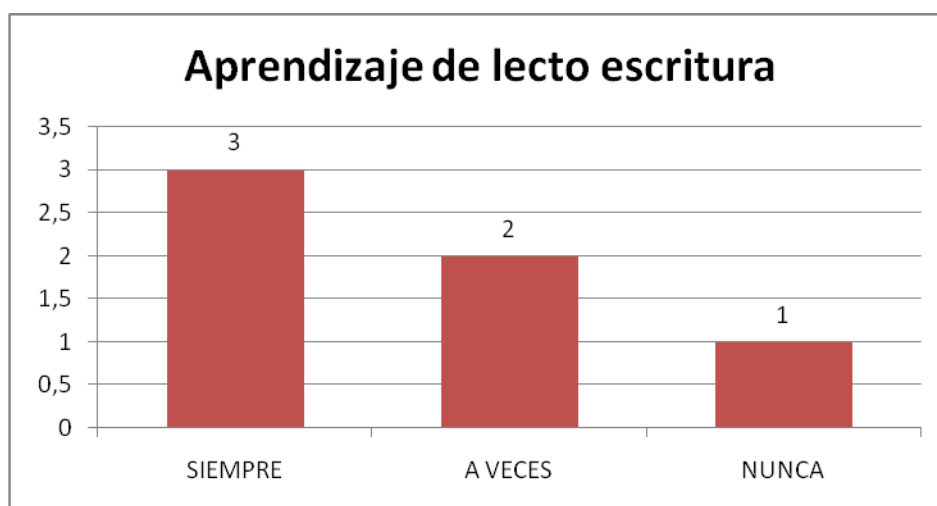
En lo que se refiere a esta pregunta, casi la totalidad de docentes consideran que los niños no poseen la habilidad de sintetizar de forma oral ni escrita, lo cual demuestra que los docentes están conscientes de los beneficios que tiene el utilizar los métodos de lectura y escritura, y por ende se fundamenta como factible la presente investigación.

4. ¿Considera que la utilización de métodos de lectura en clase ayuda al aprendizaje de la lecto-escritura?

**CUADRO 4**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>% F</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>3</b>	<b>50.0</b>
<b>A VECES</b>	<b>2</b>	<b>33.3</b>
<b>NUNCA</b>	<b>1</b>	<b>16.7</b>
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO 4**



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Jaime Roldós Aguilera el 2 de Diciembre 2011

Elaborado por: Celania Verdezoto y Jenny Aguilar

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

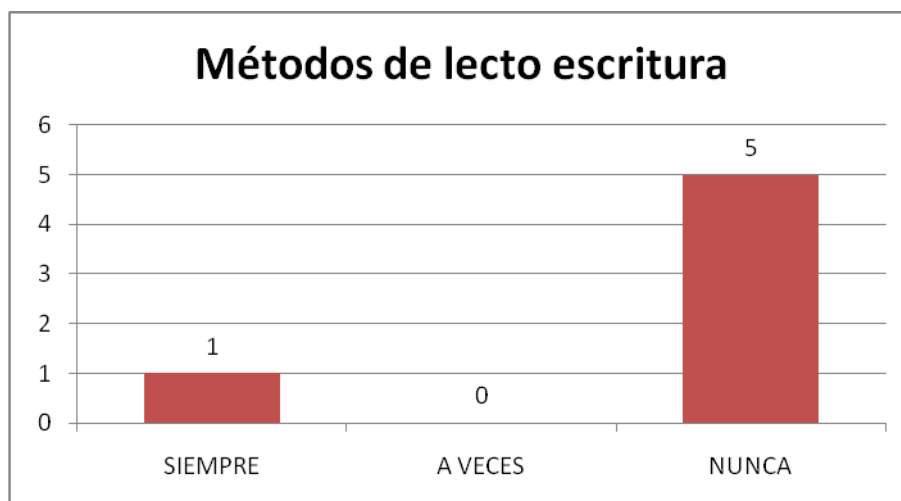
Según los datos obtenidos, los criterios de los docentes son divididos en cuanto a la elección de las alternativas, pero un gran porcentaje de docentes afirma que para la identificación de letras utilizan los métodos de lectura y la comparación con palabras, por lo cual se puede evidenciar que el tema motivo de nuestra investigación tiene un campo de acción amplio que puede abarcar el uso mayoritario de esta alternativa en las aulas de clase.

5. ¿Usted utiliza métodos de lecto-escritura cuando los niños muestran dificultad en comprender una lectura?

**CUADRO 5**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>% F</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>1</b>	<b>16.7</b>
<b>A VECES</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>
<b>NUNCA</b>	<b>5</b>	<b>83.3</b>
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO 5**



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Jaime Roldós Aguilera el 2 de Diciembre 2011

Elaborado por: Celania Verdezoto y Jenny Aguilar

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

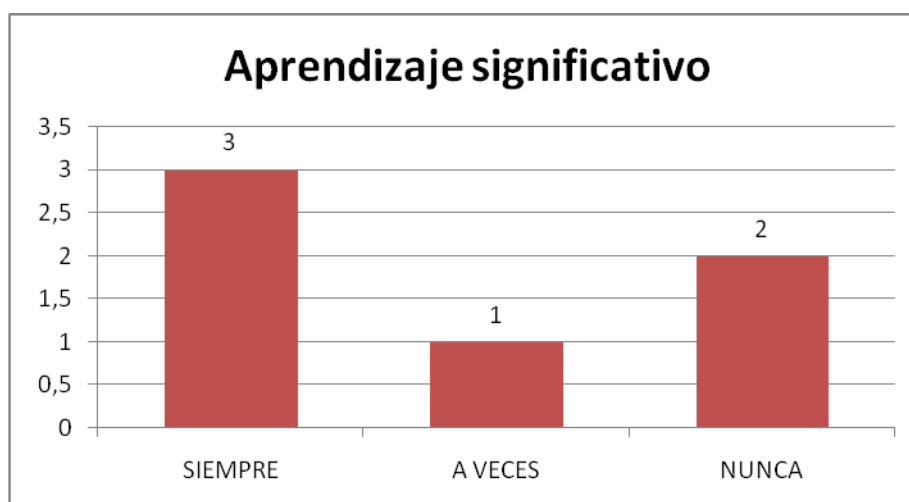
En el gráfico se observa claramente que la totalidad de los profesores no aplican métodos de lecto-escritura, mientras con un ligero porcentaje de ellos las realizan , por lo cual se revela un déficit en el aprendizaje de los niños a través de juegos participativos que intervienen en el niño como generador de ideas para el aprendizaje.

6. ¿Considera que el aprendizaje significativo se genera a través del uso de técnicas de lecto-escritura?

**CUADRO 6**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>% F</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>3</b>	<b>50.0</b>
<b>A VECES</b>	<b>1</b>	<b>16.7</b>
<b>NUNCA</b>	<b>2</b>	<b>33.3</b>
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO 6**



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Jaime Roldós Aguilera el 2 de Diciembre 2011  
Elaborado por: Celia Verdezoto y Jenny Aguilar

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

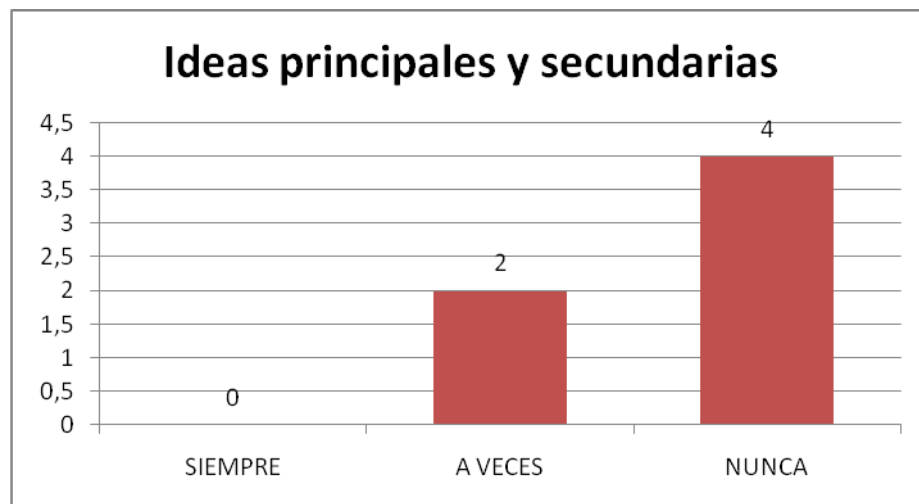
Como se puede observar existe criterios compartidos en cuanto al desarrollo de aprendizajes significativos, la mayoría de docentes afirman que el usar técnicas de lecto-escritura fomenta aprendizajes significativos en los niños lo que conlleva a la interacción entre los niños, más aún cuando se encuentran en la etapa formativa y que pueden receptar los conocimientos que ayuden a su aprendizaje.

7. ¿Los niños tienen la habilidad de señalar ideas principales y secundarias?

**CUADRO 7**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>% F</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>
<b>A VECES</b>	<b>2</b>	<b>33.3</b>
<b>NUNCA</b>	<b>4</b>	<b>66.7</b>
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO 7**



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Jaime Roldós Aguilera el 2 de Diciembre 2011

Elaborado por: Celania Verdezoto y Jenny Aguilar

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Según los datos obtenidos los profesores manifiestan que los niños pueden identificar ideas principales y secundarias al realizar una lectura, la aplicación de técnicas de lecto-escritura generan facultades de interpretación, en este sentido tiene sustancial importancia para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de cuarto y quinto año de la educación general básica.

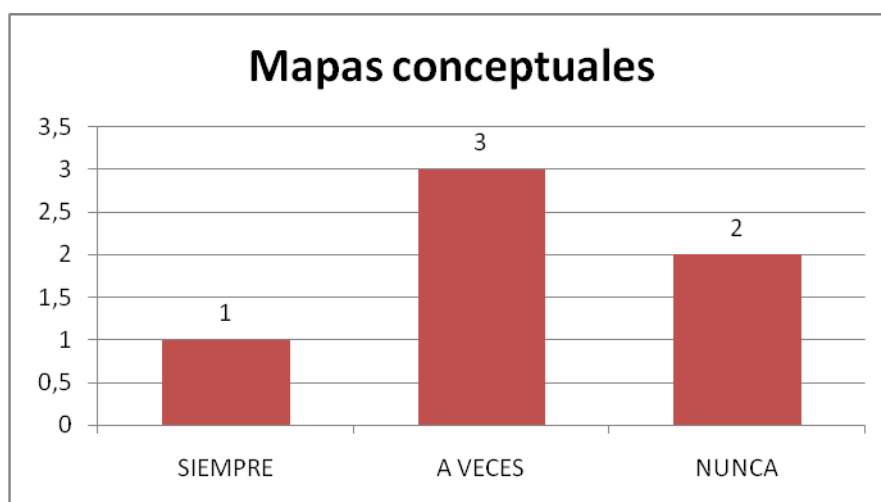


8. ¿Con qué frecuencia los niños elaboran mapas conceptuales en clase?

**CUADRO 8**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>% F</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>1</b>	<b>16.7</b>
<b>A VECES</b>	<b>3</b>	<b>50.0</b>
<b>NUNCA</b>	<b>2</b>	<b>33.3</b>
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO 8**



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Jaime Roldós Aguilera el 2 de Diciembre 2011

Elaborado por: Celania Verdezoto y Jenny Aguilar

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

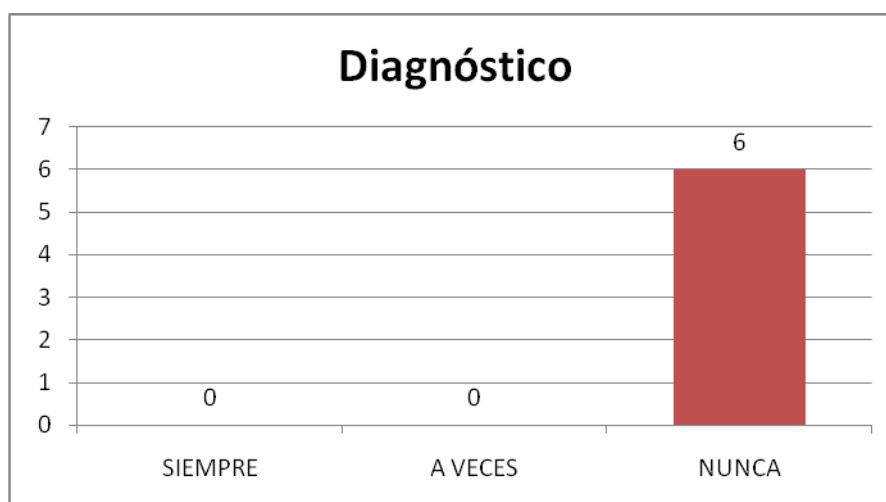
Con respecto a la elaboración de mapas conceptuales, la mayor parte de profesores consideran que los niños tienen un cierto grado de dificultad, lo cual hace fundamental aplicar técnicas que los ayude a desarrollar esta habilidad de sintetizar la información con la aplicación de mapas, cuadros y demás técnicas de aprendizaje.

9. ¿En las horas de clase usted establece un diagnóstico de conocimientos previos?

**CUADRO 9**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>% F</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>
<b>A VECES</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>
<b>NUNCA</b>	<b>6</b>	<b>100.0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO 9**



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Jaime Roldós Aguilera el 2 de Diciembre 2011  
Elaborado por: CeliaVerdezoto y Jenny Aguilar

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

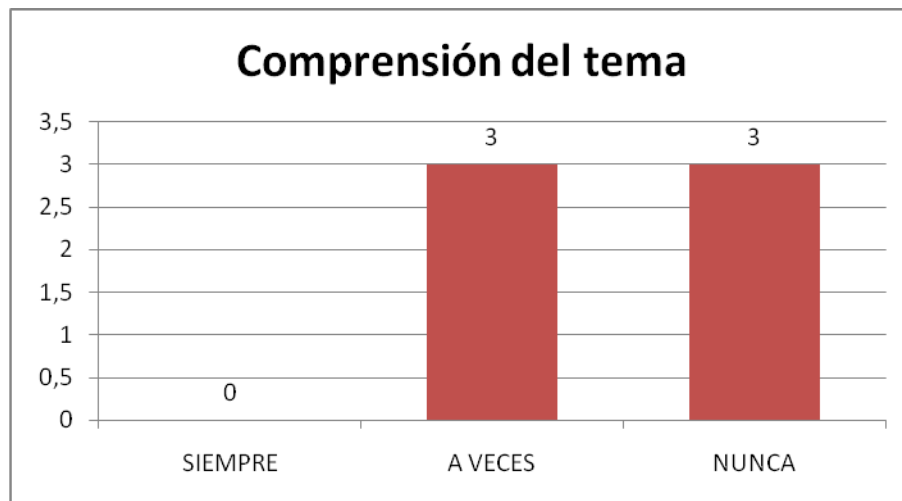
La totalidad de profesores no consideran importante la aplicación de pruebas de diagnóstico de conocimientos, por lo que no poseen un análisis de las deficiencias en los niños al momento de leer y escribir, siendo la aplicación de técnicas de lectura indispensable para mejorar esta habilidad en los niños de la institución.

10. ¿Al finalizar la clase usted se da cuenta que los niños llegan a la comprensión del tema?

**CUADRO 10**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>% F</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>
<b>A VECES</b>	<b>3</b>	<b>50.0</b>
<b>NUNCA</b>	<b>3</b>	<b>50.0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO 10**



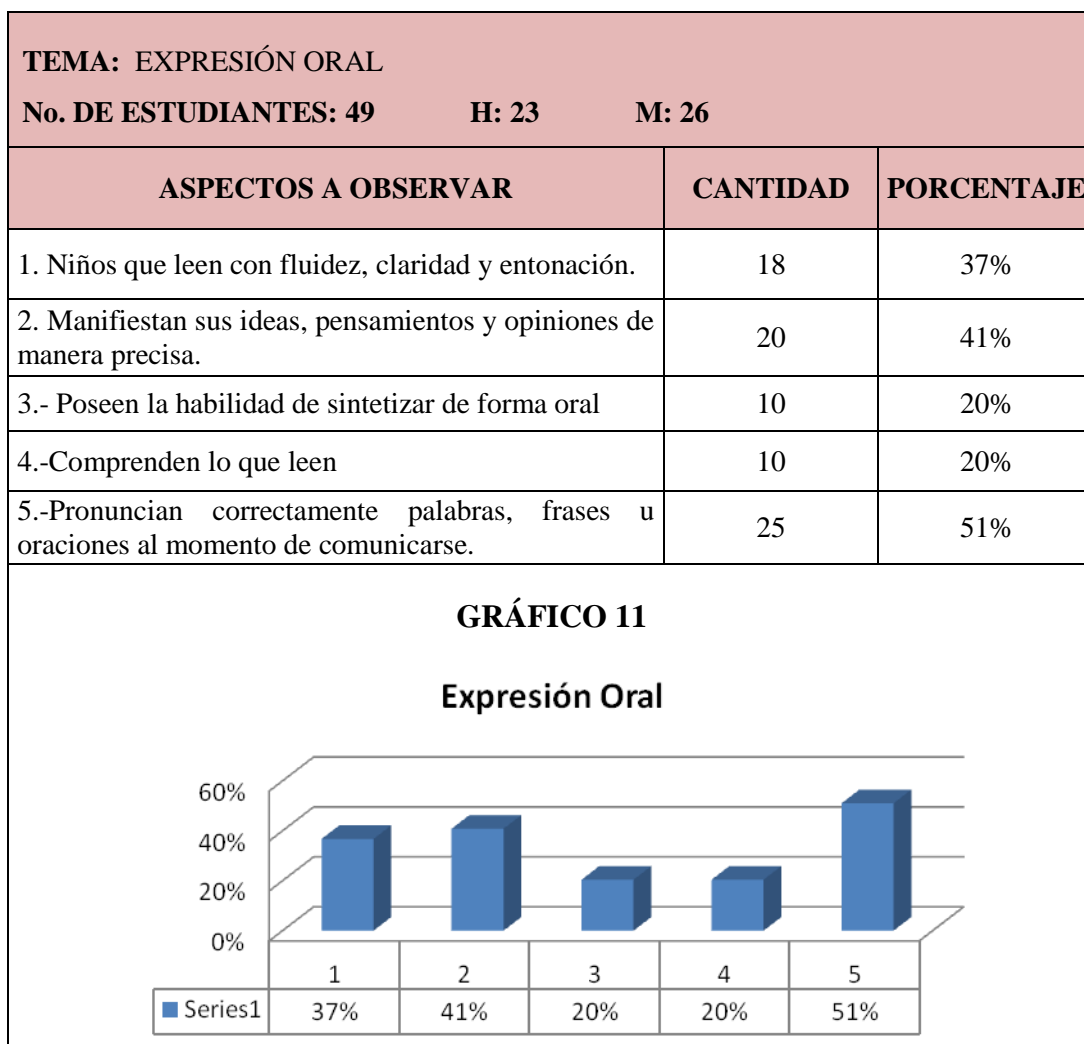
Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Jaime Roldós Aguilera el 2 de Diciembre 2011  
Elaborado por: CelaniaVerdezoto y Jenny Aguilar

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Existe un criterio compartido, la mitad de docentes afirman que los niños en ocasiones comprenden la clase que se expone, mientras que la otra mitad de ellos manifiesta que no, la aplicación de técnicas de lectura es evidente para mejorar aspectos de la comunicación de los niños y formación a través de la comprensión de las clases.

**RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN**  
**GUÍA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> AÑO DE**  
**EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JAIME ROLDÓS AGUILERA.**

**CUADRO 11**

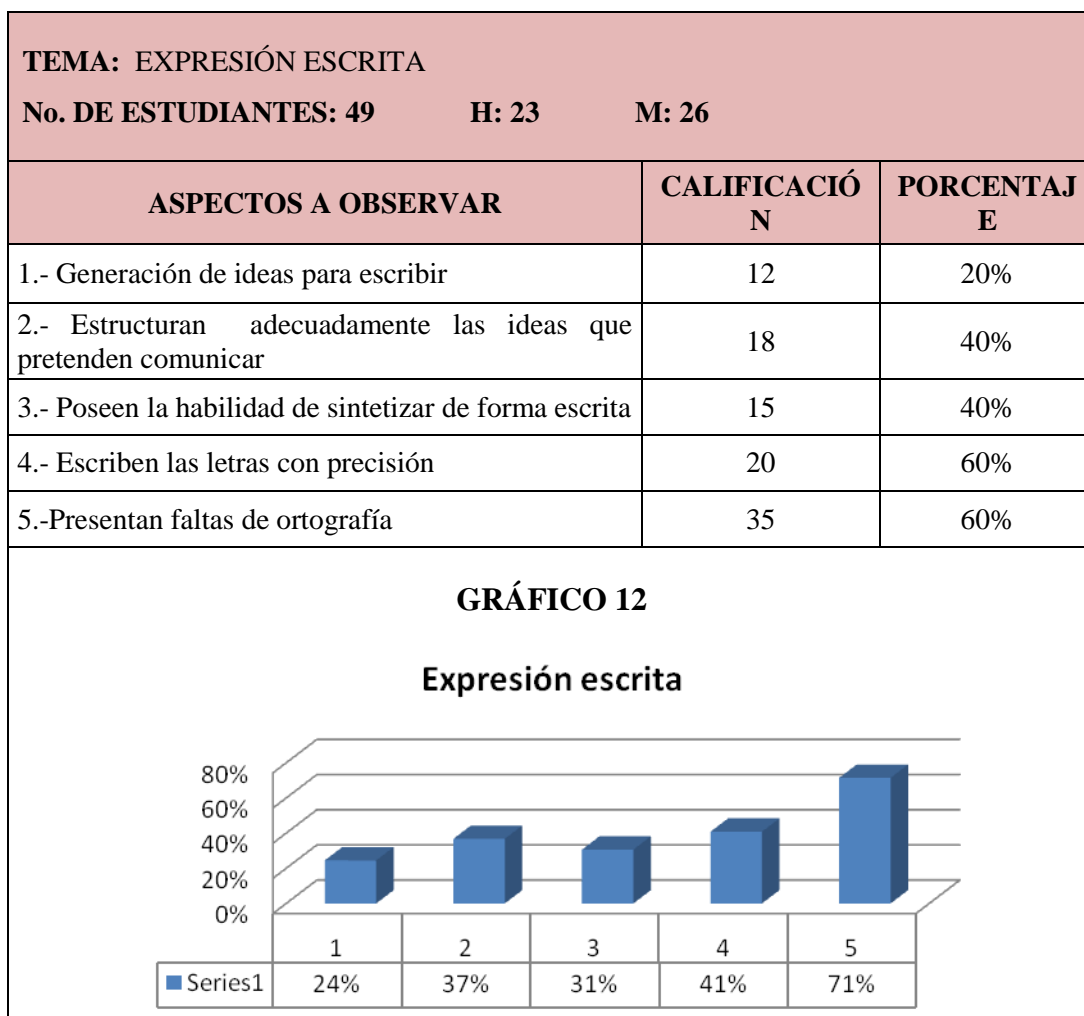


**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Hemos llegado a determinar que existe un bajo porcentaje de niños que no llenan las expectativas básicas de la expresión oral del lenguaje, lo cual evidencia que existen problemas de lectura y por lo tanto también se presentarán problemas en la escrita. Para solucionar estas dificultades es tarea de los docentes planificar y desarrollar estrategias metodológicas que permitan afianzar y desarrollar el manejo de la expresión oral.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JAIME ROLDÓS AGUILERA.**

**CUADRO 12**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

La observación, permitió darnos cuenta de una realidad que no solo tiene que ver con la Escuela Jaime Roldós Aguilera, sino que es una manifestación de la educación ecuatoriana, ya que la expresión escrita de los niños adolece de serios problemas que solo serán superadas con la intervención oportuna y metodológicamente planificada del docente, aplicar las estrategias que se exponen en el presente trabajo aplacará estas serias deficiencias de la lecto-escritura.

### 3.1 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

#### 1. Planteamiento

Ho: La aplicación de estrategias activas de lecto-escritura mejora el aprendizaje significativo

Ha: La aplicación de estrategias activas de lecto-escritura no mejora el aprendizaje significativo

#### 2. Nivel de significación

$$\alpha = 0,05$$

#### 3. Fórmula Chi Cuadrada

$$\chi^2 = \sum \frac{(FO - FE)^2}{FE}$$

#### 4. Regiones de Aceptación y Rechazo

Gl = 3, según tabla 7,815; si es mayor que el tabulado rechazo Ho

#### 5. Cálculo del Chi Cuadrada

FRECUENCIAS OBSERVADAS			
CATEGORÍA	PREGUNTA 2	PREGUNTA 7	TOTAL
SIEMPRE	1	0	1
A VECES	2	2	4
NUNCA	3	4	7
TOTAL	6	6	12

FRECUENCIAS ESPERADAS			
CATEGORÍA	PREGUNTA 2	PREGUNTA 7	
SIEMPRE	0.5	0.5	1
A VECES	2	2	4
NUNCA	3.5	3.5	7
TOTAL	6	6	12

CÁLCULO MANUAL		
FO	FE	$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$
1	0.5	0.5
0	0.5	0.5
2	2	0
2	2	0
3	3.5	0.071428571
4	3.5	0.071428571
TOTAL		1.142857143

CÁLCULO	
PRUEBA CHI	0.564718122
PRUEBA CHI INV	1.142857143

### Decisión

El valor de la chi cuadrada es menor que el tabulado, por lo tanto no rechazo la hipótesis nula es decir: La aplicación de estrategias activas de lecto-escritura mejora el aprendizaje significativo de los estudiantes, con un nivel de confianza del 95%.

### 3.2 CONCLUSIONES

- Los docentes de la Escuela Jaime Roldós Aguilera no desarrollan estrategias de lectura comprensiva adecuadas para generar aprendizajes significativos en los niños y niñas de la escuela Jaime Roldós Aguilera.
- Los docentes de la Institución no promueven la aplicación de destrezas de lectura y escritura como la síntesis a fin que los niños comprendan el texto que leen y establezcan comparaciones con situaciones cotidianas que les oriente en el proceso de enseñanza aprendizaje y a su vez fortalezca la comprensión lectora.
- Los docentes de la Institución no emplean la lectura y escritura como forma de estudio, por lo que poseen la habilidad de sintetizar de forma oral y escrita ya que esto se debe a la falta de ejercicios de lectura y escritura en el aula de clases.
- La generación de aprendizajes significativos se fortalecen a través de la aplicación de técnicas de lectura y escritura, a fin de despertar el interés de los niños en aprender durante los primeros años de estudio.
- Los niños no poseen habilidades de identificar ideas principales y secundarias dentro de un texto, por lo que concluyo que no comprenden a cabalidad los temas expuestos en clase, siendo necesario la aplicación de estrategias de lecto-escritura.
- No se determina el diagnóstico y evaluación de la clase dictada para conocer el nivel de comprensión de los niños cuando se realiza una lectura.



### **3.3 RECOMENDACIONES**

- Se recomienda a los docentes de la especialidad de todas las áreas actualizarse en conocimientos relacionados a la lectura y escritura, para que los estudiantes tengan un mejor desempeño en clase.
- Se sugiere a los compañeros docentes aplicar la propuesta de la investigación como medio para motivar el aprendizaje, especialmente en lo que concierne a nuevas concepciones en la comprensión de la lectura y escritura.
- Se sugiere a los docentes, que para tener éxito en la lecto – escritura es necesario trabajar en consenso, aplicar estrategias alternativas y novedosos de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- Se recomienda a los docentes que siempre cuando realicen una actividad de enseñanza, pongan en práctica actividades que generen aprendizajes significativos en los niños a través de destrezas de lectura y escritura.
- Fomentar en los estudiantes el deseo de leer mediante cuentos y lecturas de personajes que les capta la atención, aplicando en los salones de clases técnicas que motiven la comprensión y sintetización de textos y desarrollar en los estudiantes destrezas.
- Finalmente es recomendable verificar la situación de los estudiantes antes de aplicar las estrategias de lecto-escritura propuestas para conocer la capacidad de cada uno de ellos.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. PROPUESTA**

#### **4.1 TÍTULO**

Guía de lecto-escritura con enfoque constructivista para alcanzar aprendizajes significativos.

## 4.2 INTRODUCCIÓN

La Escuela “Jaime Roldós Aguilera”, plantea un método dentro del cual encontramos estrategias que mejoren el aprendizaje significativo de los niños del cuarto y quinto Año de educación básica, lo mismo que ayudará a los estudiantes a mejorar las bases de lectura y escritura realizando aplicaciones prácticas.

Las ventajas que puedo encontrar en esta investigación son:

- La técnica que constan en la guía va directamente para los profesores y estudiantes de la escuela, objeto de la investigación, para que la lectura sea vivencial y además oriente el proceso de aprendizaje.
- Un buen entendimiento de la lectura ayuda a los estudiantes a tener un mejor dominio de las destrezas lingüísticas, ya que prepara a los estudiantes para su vida en el futuro.
- Los profesores de las áreas de enseñanza tendrán un instrumento creativo, razón que fortalecerá la comprensión de la lectura y lógicamente facilitará la comunicación.

Aprender es la aventura más grande de la vida. Aprender es un deseo, es vital, inevitable y, sobre todo, el juego más estimulante y más grandioso de la vida. El niño cree esto y siempre lo creerá, a menos que le convenzamos de que no es verdad.

### **La manera de enseñar.**

Tanto si la sesión de lectura consiste sólo en cinco palabras, frases o en un libro, tu entusiasmo es la clave. A los niños les encanta aprender y lo hacen muy rápidamente. Por lo tanto, debes mostrar tu material muy rápidamente. Nosotros los adultos hacemos casi todo demasiado despacio para los niños y no hay un campo donde se demuestre de forma más dolorosa que en la forma como los adultos enseñan a los niños pequeños. Generalmente esperamos que un niño se siente y mire fijamente a sus materiales, para que parezca como si se estuviera concentrando en ellos. Esperamos que parezca un poco infeliz para demostrar que

realmente está aprendiendo. Pero los niños no piensan que aprender sea doloroso, y los adultos sí.

El interés de tu estudiante y el entusiasmo por sus sesiones de lectura estará muy relacionado con estas tres cosas:

1. Las veces en que utilices la técnica.
2. La velocidad de aprendizaje.
3. El carácter alegre del maestro.

Los fundamentos de una buena enseñanza se resumen en los siguientes consejos:

1. Empieza tan pronto como puedas.
2. Siéntete contento a todas horas.
3. Respeta a tu estudiante/a.
4. Enseña sólo cuando tu estudiante y tú estén contentos.
5. Para antes de lo que el niño quiere.
6. Sigue la técnica de forma constante y sistemática.

### **4.3 OBJETIVOS**

#### **Objetivo General:**

Aplicar técnicas activas de Inter-aprendizaje de Lecto-escritura

#### **Objetivos Específicos**

- Seleccionar técnicas que permitan el correcto desarrollo de la lecto-escritura.
- Aplicar técnicas activas de inter-aprendizaje de lecto-escritura.
- Evaluar la aplicación de técnicas activas de inter-aprendizaje aplicadas a los niños y niñas del cuarto y quinto Año de Educación Básica

## **4.4 DESARROLLO**

### **Fundamentación Teórica**

#### **Escritura**

La escritura no solo se reduce a la técnica de reproducir con exactitud y belleza una serie de trazos: escribir es una tarea de la inteligencia cuyo objetivo fundamental consiste en producir adecuadamente a partir de sus experiencias, ideas, conocimientos y vivencias. Es necesario trabajar con textos que atienden a diferentes finalidades, descripciones, historietas, leyendas, cuentos.

También es aconsejable que los estudiantes se dirijan a diferentes tipos de interlocutores: compañeros, estudiantes de otros lugares, familiares y otras personas de su comunidad en donde ellos comparten diariamente sus experiencias.

#### **Como estimular la Escritura Creativa.**

La escritura es una necesidad innata, que nace de los intereses y necesidades de los seres humanos. Siempre que escribimos debemos considerar nuestras emociones, sensaciones, recuerdos, vivencias a través de diálogos y lecturas.

#### **¿Qué debo hacer antes de comenzar a escribir?**

- Describir personajes legendarios de la comunidad e ilustración de los mismos.
- Descubrir sobre hechos de la comunidad, la minga, la cosecha, la pesca, la siembra.
- Elaborar una antología con dichos, sentencias y refranes e interpretarlos.
- Crear y escribir rimas siguiendo diversos patrones.
- Elaborar historietas en base a tradiciones de la comunidad.
- Escribir en equipo cuentos disparatados y de diálogos graciosos.
- Hacer la ampliación de cuentos conocidos.

- Escribir diarios.
- Escribir guiones para títeres, dramatizaciones.
- Diseñar y elaborar un periódico mural.

## **Lectura**

Según Ralph Staiger la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, a través de él determina el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía su lectura.

### **¿Cómo se redacta un texto?**

El arte de redactar se circunscribe a hechos reales. Todo escrito independientemente del objetivo que pretenda lograr, debe estructurarse con expresiones claras de manera que el lector o destinatario puedan comprenderlo total y cabalmente e impregnar motivación para proseguir con la lectura. En tal sentido el escritor, autor debe organizar sus ideas para que cumplan con ese requisito fundamental.

### **¿Qué pasos debo seguir para redactar un texto?**

Ya se trate de un escrito extenso o corto, los pasos a seguir en la redacción son los mismos.

a. -Debo seleccionar del tema.- define primero la idea o tema sobre el cual se va a escribir, debe ser un tema que conozca muy bien, así se facilitará el proceso de redactar.

b. - Búsqueda de información. Recopile toda la información necesaria para sustentar sus planteamientos.

c- Después elaboro el bosquejo.- El bosquejo consiste en elaborar un plan de desarrollo, en consecuencia, determine. Cuál será la idea principal, lo cual dependerá del objetivo, de la cantidad de información y de los intereses del

autor, luego seleccione las ideas más importantes y deseche las restantes, pues seleccionará las más significativas de acuerdo al tema y objetivo planteado.

Determinado esto, establezca el orden de desarrollo. Cuáles ideas encabezarán y cuáles serán las que cerrarán o servirán de conclusión.

d.- Redacto un borrador.- Se redacta según el plan o bosquejo. Pensando en la forma como enlazará las ideas, pues éstas deben estar bien articuladas.

- Emplee los enlaces o conectivos adecuados.

- Lea con atención lo escrito.

- Revise la claridad,

- Corrija palabras mal empleadas,

- Sustituya las que repita por sinónimos,

- Elimine ideas ya expresadas.

e.- Realizo la redacción definitiva.- Revisado el borrador, rectificado vocabulario, ortografía, coherencia, así como el orden de las ideas, no quedará más que expresarlo de manera final.

Por último queda ya pasarlo a limpio tomando en cuenta la legibilidad y la correcta utilización de todos los signos de puntuación que serán utilizadas en la redacción.

### **¿Qué es la ortografía?**

La ortografía toma en cuenta el estilo de aprendizaje de cada estudiante y el desarrollo de la memoria visual, auditiva, motriz y la capacidad de generalización.

Para escribir correctamente en un principio deben utilizarse palabras familiares y paulatinamente se incluirán nuevos términos de acuerdo con el aprendizaje de nuevas palabras en todas las áreas.



En el momento de realizar la redacción de textos se debe tomar muy en cuenta los signos de puntuación como el punto, la coma y el punto y coma, los dos puntos, el punto aparte, el punto seguido.

Los pasos a seguir en ese proceso son los siguientes:

1. Primer paso: palabras sueltas. Durante las nueve semanas primeras se presentan sólo juegos de palabras sueltas.
2. Segundo paso. A partir de la décima semana se inicia la presentación de parejas y frases de dos palabras.
3. Tercer paso: desde tercera semana se presentan frases de tres palabras.
4. Cuarto paso: en la decimosegunda semana del segundo año comenzamos con frases de cuatro, cinco o más palabras.
5. Quinto paso: cualquier tipo de frases y libros

### **TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA.**

#### **LA TÉCNICA DE LOS SEIS PASOS.**

Esta técnica tiene la finalidad de ofrecerle los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados.

Si no posee el hábito y la habilidad de leer, puede utilizar esta técnica universal o genérica, aplicado antes, durante y después de su lectura los siguientes pasos:

1. Establezca el propósito de la lectura.
2. Examine e inspeccione el contenido de todo el libro (los textos que integran el libro)
3. Cuestiónese y fórmúlese preguntas.
4. Busque el significado de lo que está leyendo.
5. Exprese lo que va leyendo.
6. Repase lo estudiado.

### **1- Establecer el propósito de la lectura.**

Es muy importante que antes de iniciar su lectura, defina y deje claro por qué o para qué le va a servir el leer dicho texto o libro.

Debe establecer el propósito de la lectura que va a efectuar. Usted puede leer para:

1. Obtener las ideas generales de un texto o libro.
2. Distinguir las ideas principales de un texto o libro.
3. Evaluar críticamente un texto o libro.
4. Comprender el contenido de un texto o libro.
5. Localizar información específica de un texto o libro.
6. La aplicación práctica.
7. Distraerse.
8. Dar una revisión rápida a un texto o libro.
9. Hojear un texto o libro.
10. Hacer una lectura de estudio de un texto o libro.
11. Hacer una lectura ligera de un texto o libro.
12. Leer palabra por palabra de un texto o libro.

Propósitos de la lectura.

**A continuación se definen los diferentes propósitos de lectura:**

#### **1- Leer para obtener las ideas generales de un texto o libro.**

Si el objeto de la lectura es obtener una idea o las ideas generales de un texto o libro, no es necesario leer minuciosamente, se puede hacer a mayor velocidad fijando la atención sólo en los encabezados y subtítulos, ideas generales, prólogo, introducción o los resúmenes que aparecen al final de cada tema o unidad.

#### **2- Leer para distinguir las ideas principales de un texto o libro.**

Si el objeto de leer es seleccionar y estudiar las ideas principales de un texto o libro, debe realizar una lectura minuciosa guiándose por las notas al margen, los

enunciados y recuadros que estén resaltados con negritas que resaltan la información más significativa de un texto.

### **3- Leer para evaluar críticamente un texto o libro.**

Las experiencias educativas anteriores (su preparación académica previa) deben ayudarle a elaborar opiniones sobre los hechos. Cuando lea puntos de vista distintos, sea imparcial y una vez que conozca la consistencia de las ideas del autor, júzguelas o valórelas objetivamente. Debe descubrir las influencias o implicaciones ideológicas que presenta, para ponderar la validez y fundamentos de las tesis parciales. Lo importante es leer con una actitud abierta. Cuando sea posible consulte al menos dos puntos de vista antes de formarse una opinión definitiva sobre el tema.

### **4- Leer para comprender los contenidos de los temas que integran un texto o libro.**

Es el tipo de lectura que se hace con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos, lo cual implica la realización de una serie de actividades, tales como elaborar notas, consultar el diccionario, repasar, etc. Estas actividades que proporcionan la comprensión de los contenidos serán tratadas ampliamente más adelante.

### **5- Leer para localizar información específica de un texto o libro.**

Cuando sabe que es lo que busca, puede guiarse por el índice temático y ver únicamente lo que le interesa, evitando leer párrafos innecesarios, lo cual le facilita la localización de la información que requiere.

### **6- Leer para la aplicación práctica.**

En este caso la lectura se realiza con el propósito de obtener conocimientos que facilitaran el hacer o emplear algo que el estudiante realizará posteriormente.

### **7- Leer para distraerse.**

Es el tipo de lectura de esparcimiento, se lee únicamente por diversión. Las lecturas que realice dependen siempre de sus preferencias, gustos y aficiones.

### **8- Leer para hacer una revisión rápida de un texto o libro.**

Como su nombre lo indica es una búsqueda muy rápida de algún punto importante. Puede ser el título o subtítulo de un tema en un texto. El punto esencial aquí es que usted no se distraiga leyendo otras partes del texto, sino que se concentre en localizar lo que esta buscando.

### **9- Leer para hojear un texto o libro.**

Este tipo de lectura se parece mucho a la revisión rápida, la diferencia es que no se busca nada en particular, simplemente esta viendo el contenido sin tener un objetivo o interés.

### **10- Leer para hacer una lectura de estudio de un texto o libro.**

Este tipo de lectura es la que el estudiante aplica con mayor frecuencia para aprender. Es una lectura lenta y repetitiva, su objetivo es la de dominar lo que se esta leyendo.

### **11- Leer para hacer una lectura ligera de un texto o libro.**

Este tipo de lectura es la que generalmente las personas realizan para distraerse o evadir situaciones, es muy parecida a la lectura para distraerse.

### **12- Leer palabra por palabra de un texto o libro.**

Hay lecturas que requieren de esta técnica, ejemplos claros son la lectura de lenguas extranjeras o de fórmulas matemáticas. En si son lecturas muy técnicas.

Sin importar cual sea el motivo o razón de iniciar una lectura, ponga atención y concéntrese, lea con detenimiento para que pueda ir comprendiendo y

entendiendo, es recomendable que vaya subrayando las ideas importantes e ir tomando notas para posteriormente desarrollar sus escritos con mayor facilidad.

Para estudiar eficientemente debe aprender a variar la velocidad de sus lecturas, adecuándola tanto al material que esta leyendo como a los objetivos que persigue. Propóngase aplicar todos los tipos de lectura que mencionamos anteriormente, ya que serán herramientas que le permitirán buscar puntos específicos mediante revisiones rápidas, podrá valorar, analizar y valorar con rapidez todo lo que lea.

## **2- Examinar e inspeccionar el contenido del libro.**

Significa dar un vistazo rápido a los textos o escritos cortos que contiene el libro (capítulo o capítulos) que está leyendo, no emplee mucho tiempo en hacerlo.

Revise los títulos y subtítulos ya que estos representan el esqueleto del contenido de la obra del autor, así se le facilitara encontrar las ideas principales. Lea las introducciones y resúmenes de cada capítulo ya que en estas partes se explica por qué se escribió el libro y qué es lo que se pretende con el escrito. Cuando se presenten gráficas o cuadros, deles un vistazo, ya que estos resúmenes gráficos le muestran de forma visible el contenido de muchos hechos y relaciones. Todo lo anterior le ayudará a conocer de lo que habla el capítulo que esta estudiando, antes de hacerlo con más detalle.

### **Las ventajas de esta actividad son:**

1. Se logra una visión global del libro.
2. Se tiene una idea de la extensión del libro que leerá.
3. Se conoce el contenido de los textos que estudiará.
4. Logra centrar su atención sin distraerse.

## **3- Cuestiónese y pregúntese.**

Siempre que termine de leer párrafos no muy extensos, pregúntese de que habla este, para que se le grabe bien lo que ha leído. Un buen consejo es el de convertir

a preguntas los títulos y subtítulos. La mejor manera de sacar provecho a las actividades de estudio, es formularse preguntas acerca de lo que esta leyendo.

Las preguntas le ayudarán a centrar su atención en la lectura y a la vez le dará un sentido personal, ya que usted ira buscando las respuestas a las preguntas que se planteó.

#### **4- Buscar el significado de lo que se esta leyendo.**

Lea cuidadosamente y busque las ideas principales, así podrá saber lo que esta leyendo. Las lecturas en la modalidad no escolarizada (abierta, virtual y a distancia), no deben ser pasivas, deben ser activas, subraye las ideas principales, haga anotaciones de lo más importante y haga además un listado con las palabras que no entienda, señale, anote, etc. Lo anterior le servirá para lograr una mejor comprensión en el proceso de las lecturas que efectúe.

#### **5- Exprese lo que va leyendo.**

Trate de hablar consigo mismo acerca de lo que esta leyendo, cuestiónese y profundice. Al hacer esta auto recitación se evaluará a si mismo y se dará cuenta si esta leyendo y comprendiendo o leyendo y desperdiciando su tiempo. Puede apoyarse realizando notas, apuntes o esquemas.

#### **6- Repase lo estudiado.**

Finalmente repase haciendo las lecturas de los capítulos a intervalos, para que refresque los conceptos que ya leyó y los comprenda, esto le servirá para afianzarlos.

El uso de esta técnica le servirá para aprender, comprender, a no olvidar, a incrementar sus habilidades de lectura y a mejorar su concentración. En suma le ayudará a sacarle el mayor provecho al tiempo que invierta leyendo.

Si realmente quiere obtener el máximo aprovechamiento en sus lecturas, debe además de todo lo anterior dominar el principio de la lectura a tiempo, es decir, el leer a su debido momento, en el lugar correcto y en el ambiente adecuado.

**Recomendaciones al momento de leer:**

- ☐ No lea rápido, procure aplicar la velocidad adecuada a sus lecturas.
- ☐ Aplique la técnica adecuada o correcta a la lectura que este efectuando.
- ☐ Evite distraerse al momento de estar realizando sus lecturas.
- ☐ No lea en forma pasiva.
- ☐ No analice en exceso las palabras que no entienda.
- ☐ No repita mentalmente lo que esta leyendo (no vocalice lo que esta leyendo)
- ☐ No mueva sus labios.
- ☐ Evite mover la cabeza, siga la lectura con los ojos.
- ☐ Es recomendable que incremente su vocabulario para lograr una lectura más fluida y comprensible.

**LOS MALOS HÁBITOS DE LA LECTURA.**

Se trata de un hábito inconsciente y que no tiene relación con la mayor o menor dificultad de lo leído. No debe, por tanto, confundirse la lectura regresiva con la decisión que le lector puede tomar de vez en cuando de releer algo difícil de entender o de especial interés.

En resumen, los malos hábitos de la lectura son:

1. Leer en voz alta. “Vocalización”
2. Leer con los labios.
3. La vocalización de garganta.
4. La lectura para oírse así mismo.
5. La lectura regresiva.

Sobre los malos hábitos de la lectura

En general todos los malos hábitos de lectura pueden y deben ser eliminados.

La lectura en voz alta puede corregirse mediante la práctica de la lectura con la boca cerrada, apretando los labios. Leer sin hacer movimientos con la boca.

La lectura labial puede corregirse mediante la práctica de lectura con los labios conscientemente apretados.

La vocalización puede evitarse leyendo durante cierto tiempo con el índice y pulgar a ambos lados de la garganta, tocándola ligeramente y haciendo un esfuerzo consciente por contener todo movimiento de las cuerdas vocales.

Del mismo modo, puede uno concentrarse en evitar oír esa voz interior en la cabeza y en continuar la lectura sin regresiones.

Un ejercicio recomendable para mejorar la lectura y eliminar los malos hábitos, es leer todos los días durante unos minutos aplicando los consejos para evitar los malos hábitos al momento de leer.

Recomendaciones al momento de leer:

1. Trate de eliminar los malos hábitos de la lectura.
2. Aplique la técnica adecuada o correcta a la lectura que este efectuando.
3. Incremente su vocabulario para lograr una lectura más fluida y comprensible.
4. Haga menos paradas de la vista en la línea.
5. Trate de abarcar más palabras en cada lectura.
6. Concéntrese en las palabras clave.
7. Concéntrese en los grupos de pensamiento.
8. No lea rápido, procure aplicar la velocidad adecuada a sus lecturas.



9. No lea en forma pasiva.
10. No analice en exceso las palabras que no entienda.
11. No repita mentalmente lo que esta leyendo (no vocalice lo que esta leyendo)
12. No mueva sus labios.
13. No se distraiga al momento de estar realizando sus lecturas.
14. No mueva la cabeza, siga la lectura con los ojos.

### **MODO DE EVALUAR LA CAPACIDAD LECTORA DE UNA PERSONA.**

A la hora de evaluar la capacidad lectora, se pueden diferenciar dos aspectos; Ambos son importantes y hay que tenerlos en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer.

Los aspectos son los siguientes:

1. Velocidad lectora.
2. Comprensión lectora.

#### **Velocidad lectora**

En nuestra cultura, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones de denominan "fijaciones".

El buen lector hace fijaciones amplias. En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que el cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras.

Para ello se utilizan diversas técnicas:

- ☐ Ampliación del campo de percepción visual.

- ☐ Deslizamiento de la vista por la parte superior de las palabras.
- ☐ Supresión de la percepción de espacios.

En ausencia de un programa especial para mejorar la velocidad de lectura, se puede hacer un esfuerzo para mejorar leyendo a la máxima velocidad posible todos los días durante unos minutos.

Un ejercicio recomendable es averiguar cuántas palabras lee, registrando el tiempo y el número de palabras leídas. Este control le servirá para medir el progreso que vaya teniendo.

Al principio lea a la mayor velocidad posible, force la velocidad de lectura incluso a expensas de la comprensión. En esta etapa inicial busque sólo las palabras clave y las ideas más importantes. Al cabo de cierto tiempo el grado de comprensión se nivelará con la velocidad. No disminuya la velocidad de la lectura porque entiende menos. Force a leer con la máxima atención para poder entender a esta velocidad acelerada. Un mes de práctica puede permitirle doblar su velocidad de lectura.

### **Comprensión lectora**

Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar. Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico.

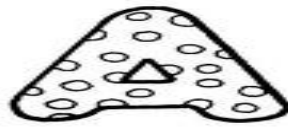
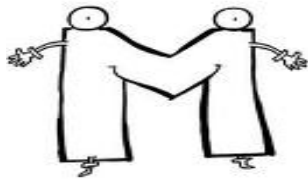
### **Técnicas para mejorar la comprensión lectora**

- ☐ Lea las ideas, capte el sentido del texto.
- ☐ No lea las palabras.

- ☐ Aumente su vocabulario.
- ☐ Use el diccionario
- ☐ Lea los gráficos, los esquemas, las ilustraciones.
- ☐ Archive el conocimiento previo sobre el tema que aborda el texto.

## **ESTRATEGIA I**

1. Dibujar la letra y pegar arena alrededor de la letra diferenciando las letras.



2. Diferenciación de las letras y describirlas.



## **Objetivo Específico**

Incentivar al niño a leer y a escribir “como los mayores” a través de imágenes e interpretando el texto a su manera.

## **Por Qué**

Al relacionar las letras inicialmente con su nombre que es lo primero que aprende en casa y se debe trabajar en clase. Y así, poco a poco según el ritmo de maduración de cada niño, y a base de leer todos los días, aprenderá las claves y códigos de escritura.

## ESTRATEGIA II

### 1. Lecturas de Comprensión



Creación de cuentos y dibujar los personajes de los cuentos, esto constituye una estrategia que despierta el interés de los estudiantes.



### 3. Pronunciación con gestos.



### Objetivo Específico

Impartir a los estudiantes hábitos de lectura a través de estrategias pedagógicas que ayuden a que estos tengan un buen aprendizaje al momento en que se les diga o se les propongan leer esto les cause emoción.

### ¿Por Qué?

Con ayuda de la memoria visual los niños reconocen letras, incluso frases, por ejemplo un niño lee con soltura Coca-Cola en cualquier lugar, y las relacionan con

las imágenes. Si el pequeño ve una palabra escrita debajo de un dibujo del sol, sabe de qué palabra se trata, aunque no sepa qué letras son la /s/, la /o/ y la /l/.

### ESTRATEGIAS III

1. Dramatizaciones de los cuentos para fomentar en los estudiantes hábitos de lectura.



2. Se realizarán talleres prácticos donde se expongan textos en desorden y los estudiantes deberán ordenar las frases como un rompecabezas.

p l a m o a

**paloma**

m, b,a, o,i,m,a,a, n, t

**mamá bonita**

3. Deletreo y la repetición constante de la escritura ayudaría a los estudiantes a mejorar la lectura.

mapa



pera



papá



mamá



#### Objetivo Específico

Estimular al niño para que busque las letras que conoce en el abecedario y las palabras que ya ha visto antes.

#### ¿Por Qué?

Tras muchas repeticiones, los niños ya están preparados para leer frases o, incluso, textos con esas palabras aprendidas. El resto de los elementos de la

oración, como los verbos, los reconocen por deducción, a través de las relaciones que existen entre todos los componentes de la frase. De esta forma, los niños aprenden por curiosidad y por comprensión y entienden perfectamente lo que leen.

## ESTRATEGIA IV

### 1. Sopa de Letras



### Objetivo Específico

Desarrollar en el niño y niña su habilidad e inteligencia.

### ¿Por Qué?

Consiste en seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicaran las palabras claves en forma vertical, el resto va con negrillas.

Se hace al niño o niña la respectiva entrega de la hoja pero ya una vez hecho la sopa de letras. El maestro/a da la explicación a profundidad para que sea entendida por los estudiantes. Para luego finalizar con el trabajo el niño o niña debe mostrar al docente el mismo ya resuelto y terminado.

Se debe aplicar esta técnica luego de que los estudiantes han reconocido un tema. Es necesario motivar constantemente para no causar cansancio. Se debe preparar con anticipación la sopa de letras.

## **ESTRATEGIA V**

### **Técnica del Subrayado**



#### **¿En que consiste?**

En destacar la importancia que tiene determinadas frases claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

#### **Proceso:**

1. Realizar la lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas.
2. Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.
3. Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o final de la hoja.
4. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas de diferentes colores.

#### **Recomendaciones:**

1. No subrayar más de lo debido.
2. Esta técnica se puede aplicar a partir del cuarto año de Educación Básica.

#### **Tipo de Lectura: La Fábula**

##### **La liebre y la tortuga**

Cierta día una liebre se burlaba de las cortas patas y lentitud al caminar de una tortuga. Pero ésta, riéndose, le replicó:

-Puede que seas veloz como el viento, pero yo te ganaría en una competencia.

Y la liebre, totalmente segura de que aquello era imposible, aceptó el reto, y propusieron a la zorra que señalara el camino y la meta.

Llegado el día de la carrera, arrancaron ambas al mismo tiempo. La tortuga nunca dejó de caminar y a su lento paso pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio, la liebre, que a ratos se echaba a descansar en el camino, se quedó dormida.

Cuando despertó, y moviéndose lo más veloz que pudo, vio como la tortuga había llegado de primera al final y obtenido la victoria.

Moraleja: Con seguridad, constancia y paciencia, aunque a veces parezcamos lentos, obtendremos siempre el éxito.

## ESTRATEGIA VI

### Técnica de Ideograma



### ¿En qué Consiste?

En presentar una palabra que sintetice la idea de un texto, párrafo u oración de una lectura motivo de estudio, y una serie de recuerdos vacíos en forma horizontal o vertical para que los estudiantes las llenen de acuerdo a criterios lógicos y semánticos. La técnica del ideograma permite al lector reconocer palabras claves, durante la lectura y que mediante un cuestionario planteada, el estudiante debe responder con palabras que se relacionen al tema leído.

### Proceso:

1. Lectura individual, reflexiva del cuento o historia.
2. Proporcionar el esquema con la palabra en forma vertical.



3. Llenar en orden de arriba abajo.
4. Recordar que la palabra tiene que ver con la lectura.
5. Desarrollo del trabajo.

### Sammy el heladero

Sammy el heladero, es un pingüino feliz y gordito, vive en su patria de hielo vendiendo helados. Los helados que Sammy vende a veces les ponen leche, nueces y un poco de tiza. Sammy un día partió a África empujando su carrito, los animales salvajes comieron helados y quedaron fresquitos, para el León helado de limón, para el tigre feroz helado de arroz, para el elefante un helado gigante, para toda la pandilla un helado de vainilla. Sammy el heladero quiso volver a su patria de hielo, los animales salvajes de África lo tomaron prisionero.

Sammy en su calabozo lloraba, gritaba y pataleaba ya los helados le echaba clavos molidos y pimienta mojada, pero por fin lo soltaron porque se cansaron de oírle sus gritos y el heladero volvió a su patria empujando su carrito.

### Esquema:

1				H	E	L	A	D	O	S
2			L	E	O	N				
3	H	I	E	L	O					
4			S	A	M	M	Y			
5	P	A	N	D	I	L	L	A		
6			H	E	L	A	D	E	R	O
7	C	A	R	R	I	T	O			
8			G	O	R	D	I	T	O	

**Actividades: Leer las preguntas y completar el ideograma con letra mayúscula.**

1. ¿Qué vendía Sammy? .....

2. El animal que compró el helado de limón es el .....
3. Sammy el heladero quiso volver a su patria de .....
4. El pingüino feliz que vendía helados se llama .....
5. Grupo de amigos que suelen reunirse para divertirse en común.....
6. Persona que vende helados se llama.....
7. El heladero volvió a su patria empujando su.....
8. El pingüino feliz era.....

## **ESTRATEGIAS VII**

### **Técnica de la Lectura Comprensiva.**



#### **¿En que consiste?;**

En lograr se interprete inteligentemente y emotivamente pensamientos y sentimientos.

#### **Proceso:**

##### **PREPARACIÓN:**

1. Despertar el interés.
2. Motivación.

##### **ELABORACIÓN:**

1. Lectura silenciosa
2. Expresión de sentido global de lo leído.

3. Lectura silenciosa y ubicación de términos desconocidos.
4. Explicación de términos mediante sustitución, usos de frases comentadas, conceptualización etc.
5. Interpretación de ideas particulares.
6. Lectura expresiva modelo del maestro.
7. Lectura expresiva por los estudiantes.
8. Corrección de actitudes y la expresión.
9. Nuevas lecturas.

### **APLICACIÓN:**

1. Concursos
2. Lecturas de auditorio.
3. Recitaciones.

### **Recomendación:**

Hay que procurar la participación de todos los estudiantes.

Es aplicable en los cuartos año de básica.

La técnica de la lectura comprensiva permite al estudiante saber leer, y desarrollar el pensamiento que facilite la capacidad de expresión, a la vez identificar las ideas básicas, captar los detalles más relevantes y emitir un juicio crítico del tema leído.

### **El hombre y la hormiga.**

Se fue a pique un día un navío con todo y sus pasajeros, y un hombre, testigo del naufragio, decía que no eran correctas las decisiones de los dioses, puesto que, por castigar a un solo impío, habían condenado también a muchos otros inocentes.

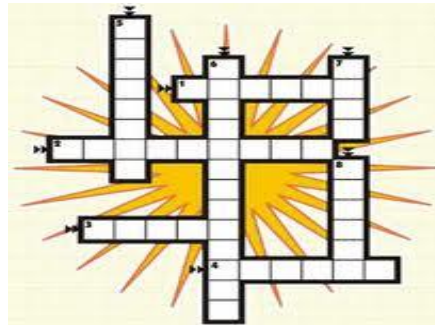
Mientras seguía su discurso, sentado en un sitio plagado de hormigas, una de ellas lo mordió, y entonces, para vengarse, las aplastó a todas. Se le apareció al momento Hermes, y golpeándole con su caduceo, le dijo:

Aceptarás ahora que nosotros juzgamos a los hombres del mismo modo que tú juzgas a las hormigas.

Moraleja: Antes de juzgar el actuar ajeno, juzga primero el tuyo.

## **ESTRATEGIAS VIII**

### **Técnica del Crucigrama**



#### **¿En qué consiste?**

Seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicarán las palabras claves en forma vertical, el resto va con negrillas.

#### **Proceso:**

1. Selección del tema
2. Explicación.
3. Traficación.
4. Solución del crucigrama en forma individual y grupal.
5. Conformación de aciertos y errores.
6. Síntesis de lo tratado.

**Recomendación:**

Se debe aplicar estas técnicas luego de que los estudiantes han reconocido un tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.

Se debe preparar con anticipación el crucigrama.

La técnica del crucigrama en el cuarto año de básica, desarrolla el pensamiento y la inteligencia, que permite seleccionar palabras claves, luego ubicarlos en forma horizontal y vertical siguiendo las preguntas detalladas.

Tipo de lectura: Historieta:

**Los dos lobos**

Un anciano Cherokee contaba a su nieto acerca de la lucha que se desarrollaba dentro de sí mismo. Esta era entre dos lobos... "Uno es diabólico: iracundo, lujurioso, arrogante, mentiroso, falso predicador, vanidoso, resentido, ladrón, abusador y asesino. El otro es bueno: pacífico, amoroso, sereno, humilde, generoso, compasivo, fiel, bondadoso, benevolente y honesto".

El nieto, después de unos minutos de reflexión, preguntó a su abuelo: "¿Y qué lobo ganará?"

El anciano Cherokee simplemente respondió: "El que yo alimente".

## **EVIDENCIAS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Cada una de las estrategias que se van detallando y se encuentran estudiando en el proceso educativo vienen determinados por calificaciones bajas en los estudiantes motivos varios por deficiencia en la lectura y mucho más en la escritura. Falta de iniciativa del cuerpo docente para impulsar talleres de lectura que permitan reconocer las deficiencias de aprendizaje.

Conocer métodos y técnicas que ayuden a generar espacios de lectura. Se plantean estrategias que permitan mejorar el aprendizaje, de entre ellos se manifiesta el dibujar las letras y pegar arenas alrededor de las mismas a manera de juego se aprende más y se mejora sus habilidades Las lecturas de comprensión nos dan posibilidades de desarrollo del pensamiento como son cuentos que al concluirlos se manifiestan con resumen o se da relaciones con la vida cotidiana.

Los gestos que se hacen en todos los procesos permiten que el estudiante genere de mejor manera la comprensión y visualicen las posibilidades a las que se desea llegar para cumplir los objetivos.

La dramatización nos permite garantizar conocimientos tradicionales y no tradicionales que nos vincula con hábitos desarrollados en momentos generales de vivencias de la sociedad y permitan brindar aportes significativos en la educación de los niños. El juego de la sopa de letras nos brinda realizar internamente la creatividad de los niños y niñas como también de ampliar el vocabulario de los mismos. El aplicar técnicas tales como el subrayado permiten visualizar ideas magificas y contenidos apropiados a las realidades del entorno, como también el desarrollo de su inteligencia para captar espacios de desarrollo general en clase.

El Ideograma gráfica y visualiza a los niños y niñas relaciones y situaciones del medio o de cualquier entorno para ampliar su vocabulario, para reconocer palabras para descifrar claves para responder cuestionarios y mucho mas, relacionados con los temas leídos y con posibilidades de mayores desarrollos intelectuales.

### PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGÍA	FECHA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Socializar la propuesta	Difundir las bondades y los logros alcanzados	Seminario taller	05-01-2012	Grupo de investigadores	Estudiantes y profesores de la institución
Presentación de resultados	Demostrar los parámetros a evaluar	Seminario taller	06-01-2012	Grupo de investigadores	Estudiantes y profesores de la institución
Conformar los equipos de dirección	Emprender el trabajo en equipo	Seminario taller	08-01-2012	Grupo de investigadores	Estudiantes y profesores de la institución
Reunión de profesores responsables de las áreas y años de básica	Presentación y ejecución del manual de estrategias para la comprensión lectora de los docentes	Seminario taller	09-01-2012	Grupo de investigadores	Estudiantes y profesores de la institución

## **BIBLIOGRAFÍA**

FIGUEROA, Esteva, M. y PUICA Dohotaru. (2008) Grados de abstracción en fonética y fonología: su importancia teórico-metodológica, Serie Estudios Lingüísticos, 3. Editorial Academia.

GARCÍA D. (2006) Didáctica del Idioma Español, Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación,

GONZÁLEZ Rey, F. (2005) Comunicación, personalidad, y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. C. la Habana,

MARTÍNEZ Celdrán, E. (2004) Fonética. Editorial Teide, S.A. Barcelona.

MONTIEL Gilberto. (2008) Procesos de Lecto-escritura. Universidad de Guadalajara. DGICSA, p. 348.

PÉREZ L. (2008) Departamento de Educación de Puerto Rico, Marco Conceptual para el Diseño Curricular.

PERONI, Michel. (2003) Historia de la Lectura. Trayectorias de vida y de lectura, Mexico: FCE, p. 37.

RICO Montero. (2008) Aprendizaje en la zona de desarrollo próximo en las condiciones de la escuela primaria cubana, en Evento Pedagogía. Material digitalizado.

SALAZAR, M. (2003) La enseñanza de la lectura a la niña y el niño con dificultades de aprendizaje, en Evento Pedagogía.

VALDÉS Veloz, H. (2009) El aprendizaje y la formación integral en las enseñanzas preescolar, especial, primaria y media. Bases para la elevación de la calidad de la educación, en Evento Pedagogía.

VILLAMIZAR, Gustavo. (2000) La lectoescritura en el sistema escolar, Laboratorio Educativo, Venezuela. p 17-26; 48-73.





## ANEXO 1

### UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**Facultad de Ciencias de la Educación Humanística Filosóficas y Sociales.**

#### **Encuesta Dirigida a Docentes**

**Objetivo:** Conocer el punto de vista de los docentes con respecto a las técnicas de la lecto-escritura para el desarrollo de aprendizajes significativos en el 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> año de la escuela Jaime Roldós Aguilera.

**Instrucción:** Marcar con una X la respuesta que considera correcta, de la veracidad de la misma dependen el éxito de nuestra investigación.

1. ¿Con qué frecuencia desarrolla una lectura comprensiva con los niños?

a) Siempre ☐

b) A veces ☐

c) Nunca ☐

2. ¿Los niños después de la lectura pueden mencionar ideas principales?

a) Siempre ☐

b) A veces ☐

c) Nunca ☐

3. ¿Con qué frecuencia los niños pueden sintetizar una lectura de forma verbal o escrita?

a) Siempre ☐

b) A veces ☐

c) Nunca ☐

4. ¿Considera que la utilización de métodos de lectura en clase ayuda al aprendizaje de la lecto-escritura?
- a) Siempre ☐
- b) A veces ☐
- c) Nunca ☐
5. ¿Usted utiliza métodos de lecto-escritura cuando los niños muestran dificultad en comprender una lectura?
- a) Siempre ☐
- b) A veces ☐
- c) Nunca ☐
6. ¿Considera que el aprendizaje significativo se genera a través del uso de técnicas de lecto-escritura?
- a) Siempre ☐
- b) A veces ☐
- c) Nunca ☐
7. ¿Los niños tienen la habilidad de señalar ideas principales y secundarias?
- a) Siempre ☐
- b) A veces ☐
- c) Nunca ☐
8. ¿Con qué frecuencia los niños elaboran mapas conceptuales en clase?
- a) Siempre ☐
- b) A veces ☐
- c) Nunca ☐

9. ¿En las horas de clase usted establece un diagnóstico de conocimientos previos?

a) Siempre ☐

b) A veces ☐

c) Nunca ☐

10. ¿Al finalizar la clase usted se da cuenta que los niños llegan a la comprensión del tema?

a) Siempre ☐

b) A veces ☐

c) Nunca ☐



## ANEXO 2

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

Señores:

La Universidad Estatal de Bolívar, ha iniciado un proceso de evaluación, que permita encontrar los efectos del proceso de Lecto- escritura de los estudiantes y que estrategias aplicar por el bien de los niños para que así puedan asimilar con mayor rapidez los conocimientos.

Luego de la observación respectiva se ubicará la apreciación que sobre el objeto observado se tenga, utilizando la siguiente escala de valoración:

TEMA:EXPRESIÓN ORAL		
No. DE ESTUDIANTES: 49      H: 23      M: 26		
ASPECTOS A OBSERVAR	CANTIDAD	PORCENTAJE
1.Niños que leen con fluidez, claridad y entonación.		
2.Manifiestan sus ideas, pensamientos y opiniones de manera precisa.		
3.- Poseen la habilidad de sintetizar de forma oral		
4.-Comprenden lo que leen		
5.-Pronuncian correctamente palabras, frases u oraciones al momento de comunicarse.		

**Fecha de entrega:**

**Fecha de recepción:**

<b>TEMA: EXPRESIÓN ESCRITA</b> <b>No. DE ESTUDIANTES: 49      H: 23      M: 26</b>		
ASPECTOS A OBSERVAR	CALIFICACIÓN	PORCENTAJE
1.- Generación de ideas para escribir		
2.- Estructuran adecuadamente las ideas que pretenden comunicar		
3.- Poseen la habilidad de sintetizar de forma escrita		
4.- Escriben las letras con precisión		
5.-Presentan faltas de ortografía		

**Fecha de entrega:**

**Fecha de recepción:**

### ANEXO 3

#### ESCUELA FISCAL MIXTA “JAIME ROLDÓS AGUILERA”



## ANEXO 4

### Aplicación de la Guía de Observación a los estudiantes







## NIÑOS Y NIÑAS APLICANDO TÉCNICAS DE APRENDIZAJE





## ANEXO 5

### Croquis de la Escuela Jaime Roldós Aguilera





ESCUELA FISCAL MIXTA "JAIME ROLDÓS AGUILERA"  
PARROQUIA LA MAGDALENA CANTÓN CHIMBO PROVINCIA BOLÍVAR  
DIRECCIÓN: CALLES GUAYAS Y CHIMBO TELF. 2972-228

La Magdalena, Septiembre del 2012

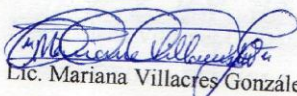
LIC.: MARIANA VILLACRÉS GONZÁLEZ DIRECTORA DE LA ESCUELA  
FISCAL MIXTA "JAIME ROLDOS AGUILERA", A PETICIÓN VERBAL DE  
LA PARTE INTERESADA.

### CERTIFICA:

Que las Srtas. AGUILAR GUERRERO JENNY DE JESUS y VERDEZOTO  
ESPINOZA CELANIA MAYBETH, han realizado su trabajo de investigación titulado;  
LA LECTO-ESCRITURA EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES  
SIGNIFICATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4<sup>TO</sup> Y 5<sup>TO</sup> AÑO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JAIME ROLDÓS  
AGUILERA DE LA PARROQUIA LA MAGDALENA CANTÓN CHIMBO  
PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO LECTIVO 2011-2012" en el presente año.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a las partes  
interesadas hacer uso del presente en lo que estime conveniente.

Atentamente,

  
Lic. Mariana Villacres González.

DIRECTORA ESCUELA  
"JAIME ROLDOS AGUILERA".





ESCUELA FISCAL MIXTA "JAIME ROLDÓS AGUILERA"  
PARROQUIA LA MAGDALENA CANTÓN CHIMBO PROVINCIA BOLÍVAR  
DIRECCIÓN: CALLES GUAYÁS Y CHIMBO TELF. 2972-228

La Magdalena, Septiembre del 2012

**LIC.: MARIANA VILLACRÉS GONZÁLEZ DIRECTORA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "JAIME ROLDOS AGUILERA", A PETICIÓN VERBAL DE LA PARTE INTERESADA.**

### **CERTIFICA:**

Que las Srtas. AGUILAR GUERRERO JENNY DE JESUS y VERDEZOTO ESPINOZA CELANIA MAYBETH, han realizado la aplicación de la propuesta de su trabajo de investigación titulado; "GUÍA DE LECTO-ESCRITURA CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA ALCANZAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS." en el presente año.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a las partes interesadas hacer uso del presente en lo que estime conveniente.

Atentamente,

  
Lic. Mariana Villacres González.

**DIRECTORA ESCUELA  
"JAIME ROLDOS AGUILERA".**

