



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**



**TEMA:**

**LOS PROYECTOS DE AULA COMO INSTRUMENTOS CURRICULARES QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012.**

**AUTORA:**

**NELY ABRIL DEL POZO.**

**DIRECTORA:**

**LIC. CARMITA ESPINOZA**

**TRABAJO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.  
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**



**TEMA:**

**LOS PROYECTOS DE AULA COMO INSTRUMENTOS CURRICULARES QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012.**

**AUTORA:**

**NELY ABRIL DEL POZO.**

**TRABAJO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2012**

## **I. DEDICATORIA**

Con profundo amor dedico el presente trabajo de grado: a Dios, mi guía espiritual en todo momento; a mis queridos padres y de manera especial a mí amado esposo e hija, a ellos que me acompañaron en cada momento brindándome amor y confianza.

Nely.

## **II. AGRADECIMIENTO**

Expreso mi profundo y sincero agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Escuela de Ciencias Básicas, Extensión Universitaria de San Miguel, ya que en sus aulas comprendí la importancia de la formación continua.

A cada uno de los docentes universitarios que contribuyeron al proceso educativo que orgullosamente desarrollo en mi persona, destrezas y competencias en los ámbitos personal y profesional.

A los compañeros de estudio porque supieron darle un nuevo sentido a la palabra amistad, entendiéndola como el logro de objetivos comunes.

Especialmente, expreso mi eterno reconocimiento a la Lic. Carmita Espinoza y a sus dotes de orientadora y mediadora de aprendizaje, ya que gracias a ellos, puedo culminar con éxito el desarrollo del presente trabajo de grado.

Al Lic. Patricio Duche, Director de la Escuela “10 de Enero” quien en todo momento apoyó esta iniciativa y contribuyó a la culminación de la misma.

Nely.

### **III. CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO**

LICENCIADA CARMITA ESPINOZA

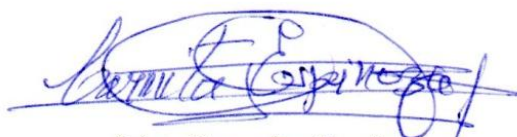
#### **CERTIFICA:**

Que el informe final del Trabajo de Grado titulado “ **LOS PROYECTOS DE AULA COMO INSTRUMENTOS CURRICULARES QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012**”, elaborado por la autora: **Nely Verónica Abril del Pozo**, Egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas, Escuela de Ciencias Básicas, de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporadas las recomendaciones emitidas en las asesorías; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

San Miguel 20 de Febrero del 2013.

---




Lic. Carmita Espinoza.

**DIRECTORA**

#### **IV. AUTORÍA NOTARIADA**

Las ideas, criterios y propuestas expuestos en el presente informe final para el trabajo de grado, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



**NELY ABRIL DEL POZO.**  
**C.C. N° 0201743838**



R. DEL E.

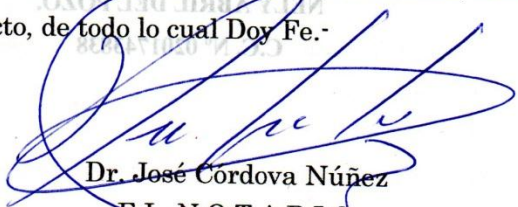
NOTARIA PRIMERA

San Miguel Prov. Bolívar

# DR. JOSE CORDOVA NUÑEZ

## RECONOCIMIENTO DE FIRMAS Y RUBRICAS

1  
2 En la Ciudad de San Miguel, Cantón del mismo nombre,  
3 Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día viernes  
4 quince (15) de febrero del dos mil trece, ante mí, DOCTOR  
5 JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ, NOTARIO PUBLICO PRIMERO  
6 DEL CANTÓN SAN MIGUEL, comparece la señora: Abril Del  
7 Pozo Nely Verónica, casada, con el objeto de reconocer su firma  
8 y rúbrica, que obra al pie del documento que antecede. Al  
9 efecto, siendo conocedora de los delitos del perjurio e instruida  
10 por mí el Notario, de la obligación que tiene de decir la verdad,  
11 declara y manifiesta, que la firma y rúbrica, impresa en el  
12 mismo, es suya propia, la misma que la utiliza en todos sus  
13 actos públicos y privados y como tal la reconoce, firmando en  
14 unidad de acto, de todo lo cual Doy Fe.-

15  
16  
17   
18 Dr. José Cordova Núñez  
19 EL NOTARIO

20   
080174383-8





## V. TABLA DE CONTENIDOS

I. DEDICATORIA .....	I
II. AGRADECIMIENTO .....	II
III. CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO III	
V. TABLA DE CONTENIDOS .....	V
VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS. ....	VIII
VII. LISTA DE ANEXOS. ....	IX
VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS. ....	X
1.- TEMA. ....	1
2.- ANTECEDENTES. ....	2
3.- PROBLEMA:.....	4
4.- JUSTIFICACIÓN. ....	5
5. OBJETIVOS .....	7
6. HIPÓTESIS.....	8
7. VARIABLES .....	8
CAPITULO I.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
1.1. TEORÍA CIENTÍFICA. ....	13
1.1.1. DEFINICIÓN.....	13
1.1.2. EL PROYECTO DE AULA. ....	25
1.1.3 EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DEFINICIÓN.....	40
1.2. MARCO LEGAL .....	50
1.3. TEORÍA CONCEPTUAL. ....	54
1.4. TEORÍA SITUACIONAL.....	59
CAPÍTULO II .....	61
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS. ....	61
2.1 POR EL PROPÓSITO.....	61
2.2 POR EL NIVEL .....	61
2.3 POR EL LUGAR.....	61
2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA ELABORACIÓN DE DATOS.....	62

2.5 DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL DEL TIEMPO.....	62
2.6 POBLACIÓN DE ESTUDIO.....	63
2.7 PROCESAMIENTO DE DATOS.....	65
2.8 MÉTODOS.....	65
CAPÍTULO III.....	67
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	67
ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, QUE LABORAN EN LA ESCUELA FISCAL MISTA “10 DE ENERO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2011-2012. ....	67
ENTREVISTA APLICADA A LA AUTORIDAD DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO 2011-2012. ....	71
3.1. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS. ....	76
3.1.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.....	76
3.1.2. ESTADÍSTICA DE PRUEBA CHI CUADRADA.....	76
3.1.3. GRADOS DE LIBERTAD.....	76
3.1.4. SI $X^2_{TAB} < X^2_{CAL}$ RECHAZO $H_0$ .....	77
3.1.5. CÁLCULO $X^2$ .....	77
3.1.6. DECISIÓN:.....	77
CONCLUSIONES.....	78
RECOMENDACIONES.....	80
CAPÍTULO IV.....	81
PROPUESTA.....	81
4.1. TÍTULO:.....	81
4.2 INTRODUCCIÓN.....	81
4.3 OBJETIVOS.....	83
4.4. DESARROLLO.....	84
TALLER N 1 .....	88
TALLER N 2 .....	99
TALLER N 3 .....	108
TALLER N 4 .....	113

TALLER N 5 .....	120
4.5. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA .....	132
4.6. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN. ....	133
5. BIBLIOGRAFÍA.....	134
6. ANEXOS.....	135

## **VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.**

### **LISTA DE CUADROS**

CUADRO No 1 .....	68
CUADRO No 2 .....	71
CUADRO No 3 .....	73

### **LISTA DE GRÁFICOS**

GRÁFICO No 1 .....	74
--------------------	----

## VII. LISTA DE ANEXOS.

ANEXO No. 1. ENTREVISTA APLICADA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” .....	135
ANEXO No. 2. ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” .....	137
ANEXO No. 3. GUIA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” .....	139
ANEXO No. 4. FOTOGRAFÍA DEL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” .....	140
ANEXO No. 5. FOTOGRAFÍA DE LA INVESTIGADORA CON ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” .....	140
ANEXO No. 6. FOTOGRAFÍA DE LA AUTORA DE LA INVESTIGACIÓN Y NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” .....	141
ANEXO No. 7. FOTOGRAFÍA No. 4. ESTUDIANTES AL MOMENTO DE IMPLEMENTAR LA PROPUESTA.....	141
ANEXO No. 8. FOTOGRAFÍA No 5. SRTA. NELY ABRIL TRABAJANDO CON LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” .....	142
ANEXO No. 9. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA “10 DE ENERO”, DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA. ....	143

## VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS.

El presente trabajo de grado, enfocó el tema **“LOS PROYECTOS DE AULA COMO INSTRUMENTOS CURRICULARES QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO 2011-2012”**, al reconocer el valor didáctico y metodológico de los proyectos de aula en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

El estudio se realizó, para determinar la aplicación de los proyectos de aula y su contribución al aprendizaje cooperativo de los estudiantes, es así que, en la investigación de campo se determinó que los proyectos de aula no son implementados en su totalidad, además, no se realiza monitoreos y evaluaciones, ya que no existe un adecuado proceso de supervisión institucional.

De otro lado, el aprendizaje cooperativo se consolida con la utilización de estrategias de aprendizaje que promueven el trabajo en equipo, el respeto a las opiniones ajenas, la resolución de problemas a través de diferentes alternativas y la práctica cotidiana.

En este sentido la implementación de los proyectos de aula, es una necesidad que debe contemplarse en el Proyecto Educativo Institucional, además se adecua a los diferentes Años de Educación Básica, ya que este instrumento, debe adaptarse a las necesidades y etapas evolutivas de los estudiantes, por ello el docente debe conocer efectivamente los fundamentos psicopedagógicos pertinentes.

El presente trabajo consta de la parte introductoria donde se presenta el tema, problema, antecedentes, objetivos e hipótesis, además se desglosa en 4 CAPÍTULOS:

En el **Capítulo I** se da a conocer el marco científico y el enfoque de las variables a través de contenidos relacionados al estudio, además la teoría legal, conceptual, y referencial; en el **Capítulo II** se expone la metodología de investigación, cuyo tipo es descriptiva, de campo, factible y transversal; también se detallan las técnicas, instrumentos, plan de procesamiento de datos y métodos; el **Capítulo III** contiene el análisis e interpretación de los resultados de las técnicas e instrumentos de investigación aplicadas a los docentes y estudiantes, las conclusiones y recomendaciones, el **Capítulo IV**, contiene la propuesta que consta de una serie de talleres de trabajo direccionados a los docentes acerca de la importancia de los proyectos de aula y el desarrollo del aprendizaje cooperativo.

Al finalizar el trabajo de grado se presenta la propuesta consistente en un conjunto de talleres dirigidos a los docentes con la finalidad de reforzar los fundamentos que sustentan la elaboración, organización, implementación y aplicación de los proyectos de aula para lograr el aprendizaje cooperativo de los estudiantes.

## **SUMMARY.**

This work degree, focused on "classroom projects CURRICULAR INSTRUMENT AS PROMOTING COOPERATIVE LEARNING SCHOOL STUDENTS" JANUARY 10 "THE CANTON SAN MIGUEL, PROVINCE Bolivar during the period 2011-2012", recognizing didactic and methodological value of classroom projects in the teaching-learning process of students.

The study was conducted to determine the application of classroom projects and their contribution to students' cooperative learning, so that in the field investigation found that classroom projects are not implemented in full, and not monitoring and evaluation is done because there is no adequate institutional oversight process.

On the other hand, cooperative learning is consolidated with the use of learning strategies that promote teamwork, respect for the opinions of others, problem solving through different alternatives and everyday practice.

In this sense, the implementation of classroom projects, is a necessity that must be seen in the Institutional Educational Project also accommodates the different years of basic education, as this instrument should be adapted to the needs and developmental stages of students therefore effectively the teacher must know the fundamentals relevant psycho.

This work consists of the introduction which presents the issue, problem, background, objectives, assumptions, and is broken down into 4 chapters:

In Chapter I disclosed the scientific framework and approach variables related content through the study, and legal theory, conceptual, and referential, in Chapter II outlines the research methodology, whose type is descriptive , field, and cross feasible, also details the techniques, instruments, data processing plan and methods, Chapter III contains the analysis and interpretation of the results of



research techniques and tools applied to teachers and students, conclusions and recommendations, Chapter IV, contains the proposal that consists of a series of workshops addressed to teachers about the importance of classroom projects and the development of cooperative learning.

Upon completion of degree work presents a proposal consisting of a set of workshops for teachers in order to strengthen the foundations that support the development, organization, implementation and application of classroom projects to achieve collaborative learning of students .

## **IX. INTRODUCCIÓN.**

Los proyectos de aula, son el último componente del proyecto Educativo Institucional, en estos instrumentos se explicita el trabajo de docentes y estudiantes para mejorar el proceso de intervención educativa, con la finalidad de convertir los salones de clase en verdaderos laboratorios que potencian el desarrollo de competencias, destrezas y habilidades.

A lo largo de la educación en nuestro país, especialmente en nuestra provincia y cantón, pese a que se propende el trabajo en talleres, en equipo, donde los niños/as tienen la oportunidad de participar interactuando, exponiendo sus inquietudes, desarrollando sus potencialidades, no se lo cumple de una manera correcta, de allí que surge la necesidad de realizar una investigación cuyo resultado aportará no solo al personal docente de la Escuela “10 de Enero”, sino a la niñez de este establecimiento educativo y de las demás instituciones del cantón y la Provincia.

El trabajar con proyectos de aula, es trabajar basándonos en las necesidades e intereses de los estudiantes, es utilizar una serie de materiales del medio, en la ejecución de un trabajo cooperativo, donde cada uno ponga su aporte para el desarrollo del proyecto y que al término del mismo todos sientan la satisfacción de haber cumplido y se sientan motivados para iniciar un nuevo proyecto.

En base a lo expuesto, el presente Trabajo de Grado titulado “Los proyectos de aula como instrumentos curriculares que promueven el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Escuela “10 de Enero” del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar durante el periodo lectivo 2011-2012” supuso la recolección y selección de información bibliográfica de gran valía, así como un trabajo de campo de campo, con la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, los mimos que permitieron conocer que en este establecimiento educativo los proyectos de aula son planificados por los docentes en los diferentes años de Educación Básica, no se ha llevado a cabo en su ejecución, es decir han quedado en el papel, puesto que las estrategias que contemplan no se cumplen a cabalidad, existiendo un

considerable porcentaje de docentes que no han recibido capacitación acerca de la elaboración de los proyectos de aula.

En este trabajo encontramos los procesos para la elaboración, ejecución y evaluación de los proyectos de aula, capaz de que los docentes tengan una orientación para su desarrollo y trabajo responsables con los estudiantes de la institución educativa.

Para elaborar el trabajo de grado, se contó con la colaboración del directivo, así se logró culminar la propuesta que consistió en la realización de talleres de capacitación para la aplicación de los proyectos de aula en los Años de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “10 de Enero”.

## **1.- TEMA.**

LOS PROYECTOS DE AULA COMO INSTRUMENTOS CURRICULARES QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012.

## **2.- ANTECEDENTES.**

En el año 2003 el Ministerio de Educación del Ecuador a través de la Dirección Nacional de Capacitación Docente ( DINAMED ), planteó la necesidad de construir el Proyecto Educativo Institucional en el que como aspecto fundamental debe contener los proyectos de aula, situación que debió implementarse en todos los centros educativos del país, por lo mismo, se responsabilizó a toda la comunidad educativa en este proceso, cuyo objetivo principal es mejorar la calidad de educación de los establecimientos, tomando en consideración la realidad y sus particularidades específicas.

Bajo este contexto, los establecimientos educativos comenzaron a implementar el proyecto de aula que ayude el trabajo cooperativo, sin embargo en muchos de ellos, no se tomó verdadera conciencia sobre la importancia de este instrumento curricular en el desarrollo del trabajo en equipo y en la construcción de un nuevo modelo de gestión educativa , el mismo que involucra o todos los integrantes de la comunidad educativa, por lo tanto , la participación activa de padres de familia, autoridades, estudiantes, líderes y miembros comunitarios, etc.

En la Provincia Bolívar la Dirección Provincial de Educación Hispana, a través de los departamentos de supervisión educativa se ha preocupado por capacitar sobre la utilización del proyecto de aula, a la vez que han realizado monitoreo sobre la elaboración y ejecución de los mismos, sin embargo es la misma institución quien debe implementar estrategias para garantizar el cumplimiento efectivo de las acciones establecidas de manera conjunta y democrática.

Los proyectos de aula constituyen el quinto componente del PEI, instrumentos micro curriculares que buscan convertir al aula en un taller , gabinete o laboratorio; en donde es posible ampliar los aprendizajes de los estudiantes , desarrollando verdaderos aprendizajes individuales y colectivos, además favorece y estimula la conciencia crítica, reflexiva y todas las potencialidades creadoras de los estudiante, de la misma manera propicia el trabajo cooperativo y la

consecución de aprendizajes desde la óptica axiológica. Valores como la puntualidad, solidaridad, responsabilidad, trabajo en equipo, son algunos de los beneficios que producen el trabajo en proyectos de aula.

La Escuela Fiscal Mixta “10 de Enero” del Cantón San Miguel de Bolívar no se encuentran trabajando con los proyectos de aula, por lo que no son aplicadas de manera permanente y tampoco se ha implementado un sistema de monitoreo y evaluación para determinar el grado de cumplimiento de los mismo y su aporte en la consecución de verdaderos aprendizajes. Por otra parte algunos proyectos de aula quedan escritos pero no se operativizan en la práctica, constituyéndose únicamente en un requisito que debe ser cumplido por los docentes a fin de presentarlos a la autoridad institucional, a esto se suma la falta de motivación de los estudiantes en el cumplimiento de los proyectos de aula , la inexistente participación de los padres de familia y la falta de capacitación de los docentes para la adecuada construcción , implementación y evaluación de los proyectos de aula .

Por lo mismo, consideramos que el estudio acerca de la importancia de los proyectos de aula en el trabajo cooperativo de los estudiantes, favorecerá el desarrollo de destrezas y competencias para la adquisición de aprendizajes significativos y garantizarán la formación integral de los estudiantes, partiendo de la concepción de que el aula es un espacio de verdadero aprendizaje que solo puede ser logrado desde la innovación pedagógica.

### **3.- PROBLEMA:**

La falta de aplicación de los proyectos de aula como instrumentos curriculares, limitan el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Escuela “10 de enero” del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar durante el periodo lectivo 2011-2012

#### 4.- JUSTIFICACIÓN.

Considerando que los proyectos de aula son instrumentos curriculares que permiten desarrollar en los niños el trabajo cooperativo y que en la escuela “10 de Enero” no trabajan con su aplicación y desarrollo, surge la **necesidad** de investigar la importancia de este instrumento para que sean utilizados en el trabajo docente con los niños/as, propiciando en todo momento el desarrollo de actividades en equipo y que permitan resolver situaciones o conflictos que surgen de los intereses de los estudiantes.

La organización y el cumplimiento de las políticas, objetivos y metas institucionales están estrechamente relacionadas con el cumplimiento del Proyecto Educativo Institucional, por lo mismo, el éxito que alcance la institución y la imagen que proyecte se sustenta en la ejecución de los Planes operativos anuales, los micro proyectos de implementación específica, y de manera determinante la implementación de los proyectos de aula en cada uno de los años de educación básica, es por ello que analizar “LOS PROYECTOS DE AULA COMO INSTRUMENTOS CURRICULARES QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO 2011-2012” es de suma **importancia** porque contribuirá al mejoramiento del desempeño del docente y a la adquisición de aprendizajes significativos en un marco de cooperación y participación permanente.

Este estudio es **pertinente**, ya que todas las instituciones educativas del país están direccionadas por los lineamientos establecidos en el Proyecto Educativo Institucional, además este instrumento curricular contempla en su estructura, el modelo pedagógico, los instrumentos legales y de manera primordial el componente curricular dentro del cual los proyectos de aula ayudan a concretar la calidad de aprendizajes basados en los intereses y necesidades de los estudiantes de acuerdo a sus etapas evolutivas.



Por ello, mejorar la calidad de aprendizajes en un marco de cooperación es una **necesidad** educativa, que requiere la implementación de estrategias de carácter didáctico y metodológico, en donde los proyectos de aula parten de contenidos de aprendizajes y de la realidad misma de los estudiantes.

En la escuela fiscal Mixta “10 de Enero”, establecimiento de gran trayectoria educativa, se han realizado muchas investigaciones en diferentes ámbitos, sin embargo, podemos determinar que el tema de los proyectos de aula y su incidencia en el aprendizaje cooperativo no ha sido motivo de análisis, por lo mismo la investigación es **original** y además tiene **connotación científica** porque se sustenta en teorías educativas como el constructivismo y la pedagogía crítica, que son fundamentos psicopedagógicos de la Actualización de la Reforma Curricular.

El trabajo es **factible** porque cuento con los recursos humanos, económicos y materiales necesarios para su ejecución y desde luego con la colaboración de autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia.

Al finalizar, podemos destacar que la investigación se convertirá en un aporte positivo para la marcha institucional, promoviendo el trabajo docente y la innovación pedagógica en cada uno de los años de educación básica, los considerando que los proyectos de aula son instrumentos curriculares que promueven el aprendizaje cooperativo de los estudiantes, enseñándoles a trabajar en equipo, con sólidos valores humanos y sobre todo encontrando soluciones ante los problemas e inquietudes planteadas.

## **5. OBJETIVOS**

### **GENERAL**

Determinar la importancia de los proyectos de aula como instrumentos curriculares que potencian el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “10 de Enero” del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2011-2012.

### **ESPECÍFICOS.**

- Identificar la función de los proyectos de aula en el cumplimiento de los objetivos educativos, para determinar las limitaciones y fortalezas de su aplicación en los diferentes años de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “10 de Enero” del Cantón San Miguel de Bolívar.
- Establecer los fundamentos de carácter científico, didáctico y metodológico que sustentan la aplicación de los proyectos de aula para el logro de aprendizajes cooperativos, significativos y funcionales.
- Estructurar una guía de observación sobre la aplicación de proyectos de aula en los años de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “10 de enero” del Cantón San Miguel de Bolívar.

## **6. HIPÓTESIS.**

Si se implementan efectivamente los proyectos de aula como instrumentos curriculares, se potencia el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Escuela “10 de Enero” del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar durante el periodo 2011-2012.

## **7. VARIABLES**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE.**

Proyectos de aula como instrumentos curriculares

### **VARIABLE DEPENDIENTE.**

Aprendizaje cooperativo.

## 8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS INDICADORES	INSTRUMENTO
Variable Independiente Los proyectos de aula	Son instrumentos curriculares que convierten al aula en un taller de trabajo, ampliando los escenarios de aprendizaje dentro y fuera del aula que crea valores, destrezas y competencias.	Instrumentos curriculares  Taller de trabajo  Valores.	En base a contenidos. En base a necesidades. En base a requerimientos. Promueve la participación. Promueve la solución de conflictos.  Cooperación. Solidaridad Respeto Responsabilidad	En su establecimiento educativo ha recibido capacitación acerca de la elaboración de los proyectos de aula Por qué?  Considera que los proyectos de aula son instrumentos curriculares que promueven el desarrollo de valores humanos y aprendizajes cooperativos?  ¿Considera necesario que la autoridad institucional evalúe el cumplimiento de los proyectos de aula? Señale por qué?  ¿Según su punto de vista, que tipo de destrezas se desarrollan con la aplicación de los proyectos de aula con mayor frecuencia?	Entrevista a docentes

		Destrezas	<p>Rendición de cuentas. Solidaridad.</p> <p>Cognitivas Procedimentales Actitudinales.</p>	<p>Cómo docente ha planificado los proyectos de aula con la participación directa de los estudiantes, en donde ellos pueden expresar su interés y necesidades?</p> <p>¿Según su punto de vista cual es el rol del docente en el aprendizaje cooperativo y en la implementación de los proyectos de aula</p> <p>.- ¿Cómo organiza a los estudiantes para promover el aprendizaje cooperativo y a adquisición de aprendizajes significativos?</p> <p>¿Considera que el trabajo cooperativo que desarrollan los estudiantes en la implementación de los proyectos de aula favorece la adquisición de aprendizajes significativos?</p> <p>¿Según su criterio en el establecimiento</p>	
--	--	-----------	--	--	--

				<p>educativo se utilizan adecuadamente los proyectos de aula como estrategia que afianza el proceso de aprendizaje cooperativo?</p> <p>Por qué considera necesario recibir capacitación acerca de la elaboración y aplicación de los proyectos de aula para fomentar el aprendizaje cooperativo?</p>	
--	--	--	--	--	--

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Variable dependiente Aprendizaje Cooperativo	El Aprendizaje Cooperativo es una estrategia que promueve la participación entre los estudiantes para alcanzar determinados objetivos.	Estrategia.  Alcanzar objetivos	Didáctica  Metodológica  Aprender información nueva.  Resolver problemas.  Realizar experimentos.	Participa activamente dentro del grupo.  Respeto la opinión de los demás  Determinan responsabilidades.  Participan en los acuerdos y resoluciones que se toman.  Son capaces de asumir errores  Informan los resultados de su trabajo con pertinencia.  Se reconocen como parte de un equipo de trabajo  Se organizan adecuadamente en el mobiliario.  Utilizan los recursos didácticos de manera apropiada.  Trabajan en pequeños grupos.	Guía de observación.

## **CAPITULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1.1. TEORÍA CIENTÍFICA.**

##### **1.1.1. DEFINICIÓN.**

El Proyecto de Aula es un instrumento curricular de connotación pedagógica," Convierte el aula en taller, en gabinete o laboratorio; ampliando los escenarios de aprendizaje fuera del aula y del local escolar. Integra los diversos tipos de aprendizaje: cognitivo, afectivo y psicomotor. Favorece la apropiación de los aprendizajes por parte de los alumnos al trabajar estos con problemas reales, concretos y con hipótesis operacionales.

Se organizan en actividades dominadas por un motivo central. Es una totalidad movilizadora que rompe los estereotipos de enseñar y aprender, como el de los contenidos establecidos en las asignaturas. Transforma el entorno social y natural que rodea a los niños y jóvenes en contenido de aprendizaje con carácter relevante, pertinente y significativo. Transmite a los alumnos el valor del trabajo en común, les permite crecer en su autoconocimiento, afianzar los vínculos y trabajar los conflictos que cotidianamente surjan.

Reconoce en los alumnos su capacidad para organizarse en la búsqueda de fines comunes al grupo y, lograr las metas que se propuso. Orienta al grupo en el sentido de fijar sus reglas, que son asumidas como imprescindibles para la consecución del objetivo.

Como se aprecia, son incontables los beneficios derivados de la aplicación de los proyectos de aula, a pesar de ello, los docentes no toman verdadera conciencia de su utilidad didáctica y metodológica en la construcción de los aprendizajes de manera significativa y funcional.



Los proyectos de aula, se convirtieron durante años en un requisito obligatorio que los docentes debían presentar a sus autoridades, pero que no eran aplicados en el salón de clase, por lo mismo se requiere un proceso de transformación que involucre a los docentes y estudiantes.

#### **1.1.1.1. La Pedagogía Crítica.**

Es importante considerar lo señalado por Peter McLaren en 2006 “Vivimos en un tiempo tan brutal, tan despiadado, que tenemos que preguntarnos continuamente si no estamos soñando. Incluso cuando reconocemos el dolor y la desesperación de tantos que viven en un estado de desequilibrios nacionales e internacionales, y aunque nos espantamos ante el grado de explotación capitalista y la degradación ambiental de nuestro mundo contemporáneo, permanecemos prisioneros de la ilusión de que vivimos en el mejor de los mundos posibles...” Con ello hace referencia a la necesidad de implementar una educación sustentada en la reflexión crítica, a fin de comprender las necesidades contemporáneas.

Según Sergio Quiroz “No es nada nuevo reconocer que en esta época la confusión teórica estimulada por el nihilismo que alimenta la idea del “nada es válido” muy propio de las teorías posmodernas resulta agradable a los revolucionarios el escuchar voces que fuera de toda actitud dogmática reclaman la precisión y la concreción de los conceptos del marxismo como lo hace la Pedagogía Crítica por ejemplo al aportar una creativa red conceptual que facilita la comprensión de las tesis del materialismo histórico; tal es el caso de conceptos como el de, colonización epistemológica, cultura depredadora, multiculturalismo revolucionario y otras; o sostener, frente a los incrédulos académicos universitarios posmodernos que la globalización neoliberal, tan ponderada como símbolo de modernidad y oportunidades de progreso por los ideólogos capitalistas, no es otra cosa que una forma del imperialismo para saquear más a los pueblos y profundizar el dominio por parte de las trasnacionales”

La Pedagogía crítica busca construir un nuevo modelo educativo que trate de entender la realidad contemporánea con todos los sus problemas y necesidades.

A principios de este año de 2006 se manifestó una nueva campaña de persecución contra los educadores críticos , particularmente contra aquellos que como Peter McLaren asumen abiertamente su ideología marxista leninista; un grupo de fascistas detrás de los cuales están funcionarios universitarios y del gobierno de Bush, publicaron en la red una lista de estudiantes para que reciban 100 dólares como pago por cada entrega consistente en espiar a estos profesores en sus clases, grabando o tomando nota de las expresiones en las que hagan crítica del sistema capitalista para luego hacerlos objeto de otro tipo de represiones y agresiones a su integridad.

Este tipo de conductas permitidas y solapadas por el régimen contra los pensadores marxistas evidencia la esencia fascista de la llamada democracia occidental que les ha

Servido de argumento legitimar sus atrocidades y para intervenir militar y políticamente en naciones soberanas.

En consecuencia la educación se sustenta en los preceptos de la pedagogía crítica en donde el maestro promueve la reflexión , crítica , razonamiento lógico, entre otros aspectos importantes que contribuyen a la formación integral de los estudiantes , considerando las etapas evolutivas de los niños y niñas y reconociendo de los estilos de aprendizaje.

#### **1.1.1.2. ALGUNOS RASGOS DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA.**

Para hacer de la pedagogía crítica el modelo que oriente la práctica educativa en los establecimientos , es necesario la intervención del docente crítico, que en todo momento proporcione al estudiante una serie de insumos que le permitan

cultivar y desarrollar procesos cognitivos superiores que le permitan argumentar y fundamentar cada uno de los contenidos de aprendizaje.

–Los educadores críticos captan de manera particularmente firme el lazo existente entre las formas reales que adoptan la actividad escolar y las articulaciones estructurales más amplias de la sociedad. (McLaren, 2008).

Para lograr que la criticidad se inserte efectivamente en la estructura mental de los estudiantes, también el educador debe ser crítico, con una capacidad especial para seleccionar apropiadamente los estímulos e insumos que les permitan a los estudiantes desarrollar sus competencias, destrezas y habilidades,

La habilidad del docente radica en su capacidad para conectar eficazmente los contenidos de aprendizaje con las situaciones cotidianas que atraviesa, es decir la educación se expresa en la capacidad de mejorar las condiciones de vida a través de la resolución de problemas.

Perturban las vías a través de las cuales las desigualdades en materia de poder y de privilegio existentes en el aula de clase resultan ser una prolongación de las condiciones dominantes de la sociedad en su conjunto.

Los educadores críticos han logrado oponerse a los presupuestos elitistas, racistas y discriminativos en cuanto al sexo, de las formas dominantes de la enseñanza y de los currículos, haciendo oír su voz desde los lugares marginales que ocupan. Han colocado bajo presión hermenéutica las verdades.

De ver, nombrar y ordenar la realidad- que la modernidad se ha empeñado laboriosamente en justificar ya sea en el seno de un mundo objetivista de la “verdad” científica, ya sea bajo los principios trascendentes de una razón universal.

Los educadores críticos han logrado provocar un extrañamiento de las convenciones o los géneros de la articulación de lo real y lo que es del sentido común. Se pone al desnudo lo que convencionalmente aceptamos como lo normal, lo mundano, lo cotidiano.

Los educadores pueden comenzar a percibir la enseñanza que ellos imparten como un medio a través del cual la profesión docente ha construido “el hecho normativo de la enseñanza” en el que se codifica y se legitima la vida social mediante las relaciones de poder y de privilegio existentes.

La tradición educativa crítica ha suministrado a los maestros formas de reflexión autocrítica mediante las cuales pueden hacer la transición de considerar lo que ellos hacen en el aula como cuestiones aisladas e individuales, a considerarlo como cuestiones de naturaleza profundamente social que reclaman una praxis pedagógica que sea capaz de modificar reflexivamente la base de conocimientos de la enseñanza que imparten.

Los educadores críticos nos han mostrado que los estudiantes no ingresan desnudos en la dinámica corriente de la historia. Se hallan siempre investidos de las disposiciones del lenguaje y del poder.

Los educadores críticos procuran eludir la tendencia de ver el mundo en términos maniqueos.

La pedagogía crítica ha puesto en tela de juicio las tendencias sociales de la actualidad, y las ha puesto en relación con la lógica de la dominación colonial ejercida por los imperios centrales contra los del Tercer Mundo y contra las poblaciones de inmigrantes del Tercer Mundo. Los educadores críticos han mostrado que el sujeto –o lector modelo- construido a partir de muchos de los “Grandes Libros” se caracteriza por una construcción geopolítica que incluye un centro y una periferia en el marco de la hegemonía expansiva del conquistador.

La tarea emprendida por los teóricos críticos nos ha ayudado a ver esa bibliografía como formada esencialmente por “construcciones socialmente producidas, que reflejan formas particulares de la subjetividad dirigidas a sus lectores y que proporcionan asimismo posturas específicas del sujeto, las cuales pueden situarse desde el punto de vista geopolítico por la manera en que la expansión hegemónica del conquistador europeo o estadounidense ha sido capaz de definir a quién se le permite habitar en los centros del imperio, y a quién se lo debe mantener vigilado en sus márgenes.

La tradición de la educación crítica ha mantenido vivo, tanto en la teoría como en la práctica, el lazo entre la lucha por un conocimiento crítico y la lucha por la democracia, y ello percibiéndose ambas cosas como forzosamente entretejidas.

La tradición de la pedagogía crítica parte de una concepción particular de la cultura, que está muy alejada de la imagen que regularmente se tiene de ella como espacio gonádico de armonía y control. Dentro de la perspectiva crítica, la cultura es un espacio de disociación, de ruptura y de contradicción: un ámbito de protesta contra las estructuras y los poderes prácticos discursivos polivalentes. Se concibe la cultura como estructurada por la combatividad de discursos en disputas. La cultura es un laberíntico juego de discursos que comprende los efectos prácticos y materiales de sus variadas configuraciones y articulaciones. Es más apropiado entender la cultura como una zona heterogénea y transgresiva, como circuitos de representación en un campo de batalla ocupado en forma desigual y despareja. La cultura es una red de poder y de conocimientos en la que se produce una realidad específica por medio de prácticas institucionales y de regímenes discursivos que permiten que tal realidad avance desembarazada de los imperativos democráticos.

A esta concepción última de cultura le corresponde una concepción de Poder foucaultiana. El poder produce ciertas formas de conocimiento, utilizándose tal conocimiento para legitimar y extender los intereses de aquellos a quienes sirven los efectos de tal poder y para justificar la sujeción de determinados grupos sobre la base de normas trascendentes. Por tanto, el poder subjetiviza (nos permite

hablar y desear) y también subyuga (al conferir poder a determinados discursos por sobre otros y limitar así la manera en que podemos pensar nuestra propia formación subjetiva y actuar a fin de modificar las formas culturales y las prácticas sociales que limitan y desbaratan nuestras narraciones de la liberación y la libertad, y los senderos que conducen hacia ellas.)

Es necesario reconocer que la Pedagogía Crítica implica una profunda transformación en los objetivos educativos planteados por las Reformas , sin embargo al realizar un análisis pormenorizado de su procedencia , objetivos y practicas pedagógicas, podemos señalar que la educación ecuatoriana debe propender a cambiar la estructura cognoscitiva de los docentes, para formarlos desde la óptica de la pedagogía crítica y consecuentemente contribuir a la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo mismo , a la sociedad le resulta muy difícil reconocer que los docentes tienen falencias en cuanto a su formación profesional , siendo necesario que los profesores sean críticos para que puedan lograr cultivar en los estudiantes también la criticidad en todos los momentos de su accionar.

### **Todos los discursos son portadores de efectos de poder.**

Una concepción renovada de cultura puede ayudar a los maestros a situar sus propias prácticas en el aula dentro de estructuras globales de poder y de privilegio, de modo tal que puedan identificar mejor los intereses a los que sirven sus propias preferencias ideológicas, en lugar de purificar de diferencias el campo cultural mediante el cálculo universal de un análisis objetivo supuestamente desinteresado.

Las prácticas de la enseñanza no poseen normas sino que continuamente rehacen las normas culturales y sociales (las cuales son rehechas una y otra vez). La tarea de los educadores críticos es la de quebrantar la autoridad de esas prácticas en interés de la gran justicia social, de “lo que podría ser”.

La investigación educativa crítica intenta insertar la construcción del significado en el mundo de la vida de quienes toman parte en la educación y en la especificidad de las tendencias históricas y de las formas culturales que dan su configuración a su subjetividad. La investigación educativa crítica crea las condiciones de investigar su realidad y las circunstancias sociales que determinan su vida cotidiana

### **1.1.1.3. EL CONSTRUCTIVISMO COMO MODELO PEDAGÓGICO.**

Podemos señalar que en el sentido estricto, el constructivismo no es una teoría psicológica ni tampoco una teoría psicopedagógica, que nos proporciona una explicación completa, precisa y contrastada empíricamente de cómo aprenden los estudiantes y de cómo hay que proceder para un mejor aprendizaje.(Almeida, 2012).

**De ahí la necesidad de tomar en cuenta otros aspectos teóricos que se contemplan en nuevos paradigmas y teorías de aprendizaje, es por ello, que el constructivismo es una forma de aprendizaje esencial que debe ser enriquecida con otras actividades tomadas de modelos pedagógicos, como el conectivismo, la pedagogía crítica, entre otros.**

No existe una teoría constructivista que avale, al menos con criterios científicos, tales maneras y modos de proceder (Coll, 1995, citado por Julián de Zubiría Samper, Las Vanguardias Pedagógicas en la Sociedad del Conocimiento: de la escuela nueva al constructivismo, Bogotá 1999).(Almeida, 2012).

**Evidentemente los autores destacan con esta apreciación, el aporte de otras teorías de aprendizaje, debido a la complejidad de este proceso humano que involucra los aspectos biopsicosocial, pedagógico, económico, entre otros.**

**Se puede decir que toda teoría debe ser considerada desde diferentes ópticas, pero más allá es obligación de los docentes enriquecerla con nuevos aportes y consideraciones de tipo empírico y científico.**

- Es una de las corrientes más representativas del pensamiento pedagógico en el tercer milenio y una de las más aceptadas en los últimos tiempos.
- Se nutre del postmodernismo, el relativismo radical y la teoría del conocimiento de Vico, Kant y en el siglo anterior, Piaget.
- Tienen origen en la revolución cognitiva de los años setenta (1970), para enfrentar la insatisfacción dejada por el paradigma del aprendizaje, hasta entonces dominante: la psicología conductista y el asociacionismo.
- Piaget, Ausubel y especialmente Bruner, aportan los fundamentos epistemológicos y psicológicos de esta tendencia o corriente del pensamiento pedagógico.
- Se circunscribe como una corriente pedagógica dentro del modelo cognitivista de la educación ya que explica los aprendizajes a partir de los procesos intelectuales activos e internos del sujeto.
- A nivel general podemos señalar que los profesores, reconocen la utilización del modelo constructivista, sin embargo, todavía no se ha logrado obtener resultados positivos en cuanto a la participación activa de los estudiantes en los procesos de intervención educativa, por lo mismo el modelo predominante tiene mucho que ver con aspectos cognitivo y conductista.
- Para el constructivismo, los procesos cognitivos son construcciones o constructos mentales de la realidad.

#### **1.1.1.4. PRINCIPIOS EPISTEMOLÓGICOS CONSTRUCTIVISTAS**

##### **1. El conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción del ser humano (Piaget)**

- Existe una relación dinámica y no estática entre el sujeto y el objeto.
- El conocimiento es un proceso de estructuración y construcción
- El sujeto construye su propio conocimiento de manera idiosincrática.
- La función de la construcción es la adaptación y no la igualación de lo real y lo simbólico
- Los conocimientos nuevos se vinculan a los previamente construidos y los modifican.



## **2. Existen múltiples realidades construidas individualmente y no gobernadas por leyes naturales.**

*“Si no hay una realidad objetiva entonces no hay leyes naturales; por lo tanto, las atribuciones de causa-efecto no son más que imputaciones mentales. Y si se parte de que la realidad consiste en una serie de construcciones mentales, la objetividad no tiene sentido, no existe y no hay porqué buscarla.” (Guba& Lincoln, 1994).*

*Se destaca la necesidad de iniciar el aprendizaje partiendo del conocimiento de la realidad objetiva ¿será por esta razón que los estudiantes aprenden desde lo concreto a través de la manipulación, clasificación, etc.; para luego pasar a otros procesos de abstracción y generalización?*

*Es tarea de los educadores hacer del proceso de enseñanza aprendizaje un laboratorio que inicie con el desarrollo de los sentidos a través de sensopercepción, aspecto que es potencializado con la implementación de los proyectos de aula.*

## **3. La ciencia no descubre realidades ya hechas sino que construye o crea realidades.**

*“Los axiomas son arbitrarios y pueden ser aceptados por alguna razón, incluso sólo por el placer de jugar” (Guba& Lincoln, 1994).*

La verdad es la construcción individual más informada y sofisticada sobre la cual existe consenso. Los hechos están siempre cargados de teoría.

### **1.1.1.5. APORTES DEL CONSTRUCTIVISMO.**

- El constructivismo representa una de las posiciones más desarrolladas y sustentadas en las vanguardias pedagógicas de la sociedad del conocimiento.

- Destaca el rol activo del individuo en el proceso del aprendizaje.
- La presencia del aprendizaje significativo, con Ausubel, donde el aprendizaje debe ser aprendido de manera relevante; el estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados, previamente formados, de manera que el nuevo conocimiento pueda vincularse con el anterior; el estudiante debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje y demostrar una disposición para relacionar el material de aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee.

**Estas 3 condiciones, en su conjunto, garantizan aprendizajes significativos.**

- La importancia de la evaluación diagnóstica en el modelo Ausubeliano.
- El concepto piagetiano de estadio. Nuestro pensamiento posee una estructura que se construye en forma progresiva.
- El concepto de desarrollo próximo de Vygotsky. Sin embargo, esta postura es radicalmente opuesta a la formulada desde la epistemología constructivista donde la realidad externa es una “imputación mental” la cual ha sido inventada y puede ser incluso un holograma.
- El papel del aprendizaje es favorecer el desarrollo.
- La reivindicación de la necesidad de evaluar los conceptos previos y la zona de desarrollo potencial.
- La reivindicación del desarrollo intelectual como objetivo de la educación.
- El conocimiento se adquiere por medio de un proceso de construcción, o mejor, de autoconstrucción y no absorción o acumulación de información proveniente del exterior.

- El papel activo de los conflictos cognitivos, que son esenciales para desestabilizar concepciones previas. La escuela debe intencional y deliberadamente promover el desequilibrio de los instrumentos de conocimiento menos abstractos y generales que posean los estudiantes.
- Los mapas conceptuales que tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos, en forma de proposiciones. (Novak).

Los mapas conceptuales y otros organizadores gráficos permiten que los estudiantes demuestren la calidad de sus aprendizajes, ya que son elementos fundamentales para desarrollar el pensamiento crítico, el razonamiento y la creatividad.

Debe resaltarse el propósito de formar individuos autónomos, que generen su propio aprendizaje.

El paradigma positivista y racionalista ha sido sustituido de manera significativa por el enfoque constructivista.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una *construcción* del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. (CARRETERO, 2004)

Y a pesar del tiempo transcurrido desde el apareamiento de esta teoría, todavía el constructivismo mantiene su vigencia, más bien, se ha fusionado con otras corrientes que han venido a enriquecer sus propósitos iniciales.

Es por ello, que los proyectos de aula y su aplicación se enriquecen con los postulados de la Pedagogía Crítica y el constructivismo, buscando siempre desarrollar de manera integral a los estudiantes.

### **1.1.2. EL PROYECTO DE AULA.**

Con los proyectos de aula, los alumnos y alumnas adquieren nuevos hábitos y visiones como:

Esfuerzo individual y colectivos.

Idea más objetiva de sus propias capacidades.

Criterio de solidaridad, con un alto valor social.

Aprenden unos de otros.

Trabajo colectivo no solo como proceso sino como producto: cada uno aporta su iniciativa, eficacia y responsabilidad.

Estimula la conciencia crítica, las potencialidades creadoras, el espíritu emprendedor y de cooperación, poniendo en segundo plano el memorismo.

Fomenta la autoeducación y autodisciplina.

En general, brinda oportunidad de afrontar fracasos y victorias sobre obstáculos y limitaciones del conocimiento concreto; de desplegar ingenio, inventiva, perseverancia, flexibilidad, adecuación y cambio de metas, búsqueda de posibilidades, disciplina fundada sobre la base de trabajo, previsión de materiales, proceso permanente de evaluación y reajustes de los sistemas de investigación y aprendizaje, de los métodos y técnica. Permite que afloren las habilidades latentes a través de las situaciones que los alumnos deben afrontar. A través de esta metodología de proyectos se descubre y redescubre aptitudes y potencialidades ignoradas tanto de alumnos como de los maestros; forma el carácter ante las dificultades que deben enfrentar y solucionar. Se sientan las bases para la resolución de nuevos y más complejos problemas que luego deberá resolver toda persona en su desenvolvimiento social. (HIDALGO, 2000)

Es importante reconocer que los proyectos de aula son elementos válidos para que los estudiantes resuelvan sus propios problemas, por ello se recomienda que

la selección de los proyectos se realice de manera conjunta, para que así se resuelvan conflictos, intereses y necesidades percibidos por los mismos niños y niñas, esto los comprometerá con mayor fuerza en la consecución de los objetivos.

### **1.1.2.1. REFERENCIAS DISCIPLINARIAS DE LOS PROYECTOS DE AULA.**

#### **1.1.2.1.1. EPISTEMOLÓGICOS ESTO ES TEORÍA CIENTÍFICA**

**El proyecto de aula se fundamenta en la naturaleza constructivista, porque considera los siguientes postulados:**

- El conocimiento se construye.
- Se construye a partir de la acción física o mental.
- El conocimiento adquirido es lo que el sujeto sabe y sabe hacer.
- Cada nuevo conocimiento reestructura el saber previo.
- Los saberes se almacenan en la memoria en forma de redes conceptuales y categoriales.

**En la metodología de la investigación científica, porque considera las siguientes etapas:**

- Identificación del problema.
- Formulación de hipótesis.
- Experimentación o prueba de hipótesis.
- Discusión de resultados.
- Conclusiones (nuevo conocimiento).
- Recomendaciones.(EFEMERIDES DEL ECUADOR, 2004)

#### **1.1.2.1.2. PSICOLÓGICOS.**

Basados en el conocimiento personal, cuyas características son las siguientes:

- El conocimiento está guiado por el interés.

- El conocimiento personal de los alumnos/as tiene un sistema de significados experimentales personales con el que interpreta el medio y se comporta.
- Es un conocimiento socialmente condicionado y parcialmente compartido.
- Los sistemas de significados personales tienen una dimensión táctica e implícita y otra simbólica y explícita.
- Los sistemas de significados personales se organizan en la memoria en forma de esquemas y redes semánticas de naturaleza idiosincrática.(EFEMERIDES DEL ECUADOR, 2004)

### **1.1.2.1.3. SOCIOCULTURALES**

Se basa en los componentes sociales y culturales del conocimiento, se consideran los siguientes:

El conocimiento se da como resultado de la actividad práctica e instrumental, dentro de un contexto interactivo, cooperativo, basado en la transmisión social organizada por parte del adulto, al educando.

Implica una apropiación de las representaciones sociales y culturales en su interacción dialéctica, con el entorno social e histórico determinado, a través de procesos interpsicológicos fundamentales o desarrollo próximo (Vygotsky) y zona de construcción (Newman, Griffin y Colé).

Los proyectos de aula son instrumentos importantes para que los estudiantes relacionen las actividades de aprendizaje con el entorno en el cual desarrollan su actividades diarias, a través de ellos pueden organizar eventos como recorridos, visitas, diálogos, conversaciones, etc., para que valoren su historia y sus raíces culturales y sociales.

La zona de desarrollo próximo es algo más que el apoyo social, es el espacio de negociaciones sociales sobre los significados en el contexto de las instituciones

educativas, el lugar en el que maestros/as y alumnos/as pueden apropiarse de las comprensiones de otros.(EFEMERIDES DEL ECUADOR, 2004)

El proceso de enseñanza aprendizaje es un redescubrir las experiencias de otros, en cierto modo el docente debe reproducir las condiciones para que los estudiantes “descubran” por sus propios medios ese bagaje increíble de conocimientos que se encuentran expuestos en libros y c cuadernos de trabajo.

La mediación del docente, consiste en motivar y desarrollar el sentimiento creativo e investigador de los estudiantes, por lo mismo los proyectos de aula contiene acciones didácticas y metodológicas innovadoras, para que los dicentes aprendan a redescubrir.

La zona de construcción media entre el pensamiento de dos personas. La acción conjunta de maestros/as y alumnos/as puede llevar a un encuentro de las dos mentes.

#### **1.1.2.1.4. PEDAGÓGICOS:**

El conocimiento es motivado hacia fines específicos.

El conocimiento es significativo.

El aprendizaje se determina a partir de la acción consciente del educando sobre el consentimiento, aprendizaje activo, autoaprendizaje.

El conocimiento surge del marco de los intercambios maestro - alumno y alumno - alumno.

Son directrices básicas para ordenar los sucesos de la enseñanza durante el período de duración del proyecto.

Promover la interacción global con el ambiente (aprendizaje "operatorio").  
Promover la construcción personal del conocimiento (constructivismo).

Ligar la parte de la realidad que no está estudiando con un universo conceptual más amplio (globalismo, interdisciplinaridad).

Partir de las necesidades e intereses de los alumnos para que sean percibidos como útiles (funcionalismo).

Los procedimientos de aprendizaje deben seguir las pautas de la evolución natural del educando, cada aprendizaje ha de seguir las mismas pautas (aprendizaje genético).

La experiencia de aprendizaje debe estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento.

Se ha de privilegiar la toma de conciencia de contradicción o conflicto. Entre los puntos de vista propios y la realidad exterior, entre los puntos de vista de unos y otros, entre los distintos esquemas explicativos de uno mismo (conflicto cognoscitivo).

Los proyectos de aula nos permiten contextualizar los conocimientos y destrazar una situación polémica que responde a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Constituye un instrumento curricular que nos permite concretar la reforma educativa en el aula.

La metodología de proyectos de aula forma estudiantes que en el futuro podrán identificar sus problemas y necesidades, buscar alternativas de solución y resolverlas.



Por las consideraciones expuestas en los ámbitos epistemológicos, psicológico, pedagógico y sociológico se sustenta plenamente la importancia de los proyectos de aula en el quehacer educativo. La ejecución de los proyectos de aula permite a los estudiantes adquirir destrezas con criterio de desempeño además de la práctica permanente de los valores humanos.(EFEMERIDES DEL ECUADOR, 2004).

La fundamentación epistemológica, psicológica, pedagógica y sociológica que sustenta la aplicación los proyectos de aula en los diferentes años de educación básica, deja saber estos elementos curriculares contribuyen efectivamente en la formación integral de los estudiantes, ya que les permite desarrollar valores humanos y destrezas que los acompañarán durante toda su vida.

#### **1.1.2.1.5. LOS PROYECTOS DE AULA EN RELACIÓN A LA FUNCIÓN DE LOS ACTORES EDUCATIVOS.**

##### **Función del alumno**

- Se integra un grupo para relacionarse interpersonalmente. Crea, investiga, propone, asume responsabilidades, realiza, evalúa. Cooperar con los demás, intercambia ideas, estilos de actuación entre otros con los compañeros de grupo y aula.
- Aprende a afrontar problemas y situaciones nuevas: comete errores y aprende que son parte del proceso.
- Afrontar sus temores e inhibiciones.
- Se esfuerza, se compromete.
- Aprende a desarrollar la conciencia del "nosotros" y la sociabilidad.
- Se autoevalúa y valora la acción de su compañeros/as y su maestros/as.
- Desarrolla una visión optimista y significativa del futuro.

Estas características refuerzan la teoría del constructivismo que sustenta la aplicación de los proyectos de aula en las instituciones educativas, es por ello

que los docentes deben encontrar en los proyectos un motivo para fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes.

### **Función del docente**

- Es un miembro más del grupo, deja de ser dueño de la verdad ser orientador, motivador y facilitador.
- Guía, coordina y estimula al grupo.
- Ayuda a tomar decisiones.
- Organiza el aprendizaje en unidades significativas.
- Integra contenidos en los proyectos que surgen.
- Establece vínculos afectivos con los alumnos.
- Respeta el aprendizaje de sus alumnos.
- Crea un clima de libertad para el trabajo. Orienta el uso de los materiales y recursos. Ayuda con mente factos u otros esquemas a organizar el conocimiento.
- Se entusiasma con el proyecto y dirige la evaluación (del proyecto y de los aprendizajes)

### **Función del padre de familia**

- Brinda apoyo efectivo.
- Colabora con materiales y recursos.
- Estimula la creatividad y participación.
- Da confianza y seguridad.
- Aporta ideas

**Opciones.-** Puede adoptarse la opción exclusiva o la mixta.

**Exclusiva.-** por proyectos, que sustituye totalmente a las conocidas Unidades Didácticas.

**Mixta.-** Combinando Unidades Didácticas y los Proyectos se emplean para reforzar o complementar las unidades, enfatizar o desarrollar algunos temas o contenidos o lograr objetivos.

Debemos reconocer que en la actualidad los proyectos de aula cumplen una función mixta, ya que no reemplazan totalmente a las Unidades Didácticas y más bien forman parte del último componente del Proyecto Educativo Institucional. Y al parecer se seguirá manteniendo esta misma línea de trabajo ya que la Actualización de la Reforma Curricular no ha señalado precisiones con respecto a los Proyectos de Aula.(EFEMERIDES DEL ECUADOR, 2004).

Por lo tanto , la utilización de los proyectos de aula se relacionan directamente con la habilidad profesional del docente, ya que él, deberá decidir si los utiliza de manera independiente o concomitante con la planificación de bloques curriculares, sin embargo en nuestro entorno los proyectos todavía no reemplazan a la planificación por bloques, siendo más bien , elementos complementarios.

### **ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE AULA.**

La participación de los alumnos/as en la programación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje constituye un aspecto muy importante en su formación integral ya que les permite fortalecer su autoestima y desarrollar niveles de responsabilidad e independencia. La construcción de un proyecto no es competencia exclusiva del maestro, sino el resultado del esfuerzo conjunto con los alumnos.

Lo más importante en los proyectos de aula no está en la redacción meticulosa, en la que muchas veces se pierde el mayor tiempo; lo principal está en los procesos del conocimiento logrados por los alumnos, en el desarrollo de capacidades para que puedan resolver problemas en situaciones similares e incluso nuevas.

Se puede considerar los siguientes pasos para la elaboración de un proyecto de aula los mismos que se diferencian en su complejidad del resto de niveles.

### **PRIMER PASO**

A partir de una situación provocada por el aprendizaje anterior, un acontecimiento escolar, familiar o del entorno, el docente en base a preguntas motiva y orienta en la definición del proyecto a realizarse.

Organizamos una matriz en la que constan las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Qué queremos hacer?

¿Para qué lo queremos hacer?

¿Cómo lo queremos hacer?

¿Qué queremos hacer?	¿Para qué lo queremos hacer?	¿Cómo lo queremos Hacer?
----------------------	------------------------------	--------------------------

### **SEGUNDO PASO**

Cuando hemos definido ya el proyecto, sus objetivos y estrategias generales su desarrollo, procedemos a elaborar otra matriz con la respuesta a las siguientes preguntas:(MEC, 2009)

¿Qué sabemos?

¿Qué queremos saber?

¿Qué y cómo lo queremos hacer?

¿Cuándo lo queremos saber?

¿Qué necesitamos?

¿Cómo nos organizamos:

Ejemplo:

"Nos organizamos para trabajar el COGOBIERNO 3

### Primeros años de Educación Básica.

¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Qué necesitamos?	¿Qué y cómo lo hacemos?	¿Cómo nos organizamos? (Compromisos)
<p>Que papá y mamá dirigen la casa.</p> <p>Que no debemos pelear.</p> <p>Que no debemos coger las cosas.</p> <p>Que los mayores mandan.</p> <p>Que debemos llegar temprano.</p>	<p>¿Qué es cogobierno?</p> <p>¿Quién va a mandar?</p> <p>¿Van a tener algún distintivo los coordinadores?</p> <p>¿Cómo ordenamos el aula?</p> <p>¿Qué vamos a hacer?</p>	<p>Conocernos.</p> <p>Cartulinas.</p> <p>Plumones.</p> <p>tijeras</p> <p>Redactar</p> <p>Permisos</p> <p>Solicitudes.</p> <p>Invitaciones.</p> <p>Tarjetas.</p> <p>Cuadernos.</p>	<p>Colocándonos una tarjeta con nuestro nombre.</p> <p>Visitando los ambientes de nuestro plantel.</p> <p>Realizando entrevistas.</p> <p>Disponiendo el mobiliario para trabajar en grupo.</p> <p>Eligiendo democráticamente al coordinador.</p> <p>Proponiendo las funciones del coordinador el grupo.</p> <p>Poniendo el nombre al grupo.</p> <p>Diciendo por qué se pone dicho nombre.</p> <p>Proponiendo normas de trabajo.</p>	<p>Formando grupos de compañeros de clase.</p> <p>Designando responsables para cada actividad.</p>

Para los primeros años de la Educación Básica podemos utilizar el siguiente esquema (con globalización de áreas o asignaturas).

Cuando elaboramos un proyecto de aula interdisciplinar es necesario que de cada unidad didáctica vayamos seleccionando los contenidos y destrezas que requiera el programa de actividades.

¿Qué?	<b>CONSTRUYAMOS NUESTRA PEQUEÑA BIBLIOTECA</b>		
¿Por qué?	- Porque queremos tener más libros para leer y mejorar nuestra lectura. - Nos falta hábitos de lectura.		
¿Para qué?	Despertar el interés por la lectura para su comprensión y utilización como herramienta de aprendizaje en otras áreas.		
¿Cómo?	<b>EJE TEMÁTICO.</b>	Programa de actividades del proyecto.	
	<b>LA BIBLIOTECA ESCOLAR.</b>	Reunión del equipo docente. Reunión con los padres de familia. Sesión de motivación y exposición inicial.	
	<b>LA CONSTRUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA</b>	Reunión de organización y programación de actividades. Visita a bibliotecas, librerías e instituciones que	Dibujo de un croquis para el recorrido. Redacción de convocatorias. Trazo, medida y construcción de anaqueles y

		<p>pueden proporcionar libros y textos etc.</p> <p>Ejecución; construcción de anaqueles, recolección de los libros, revistas y textos, organización de los libros por áreas, elaboración de fichas y codificación de los libros, revistas y textos.</p>		<p>además recursos para la biblioteca.</p>
	<p><b>APROVECHAMOS LA BIBLIOTECA ESCOLAR.</b></p>	<p>Utilización de las diferentes áreas.</p> <p>Concurso de lectura y redacción.</p>		
<p>¿Cómo evaluar el Proyecto?</p>	<p><b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS.</b></p>	<p>Conocer y valorar los resultados para optimizar, corregir, mejorar (realimentar).</p> <p>Formulación de un nuevo proyecto.</p>		

Diseño de un proyecto para los últimos años de Educación Básica y el Bachillerato. SOLO HASTA SÉPTIMO AÑO

<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>AGENTES</b>
1. Situación inicial.	Por medio de preguntas determinar la situación inicial.	Alumnos y docente.
2. Búsqueda de hipótesis de trabajo.	Anticipar hipótesis de trabajo. Confrontar posibles soluciones en forma verbal. Planificar tareas para realizar el proyecto. Determinar posibles materiales necesarios...	Alumno con la guía del docente, en el bachillerato tratar de que la intervención del docente sea mínima.
3. Apertura de talleres en pequeños grupos.	Desarrollar actividades. Trabajar para elaborar hipótesis. Verificación de la hipótesis desarrollándolas en concreto.	Docente como coordinador.
4. Puesta en Común	Todo proyecto socializador en diferentes espacios que se crea pertinente.	
5. Evaluación.	Compartir experiencias con exposiciones, ferias, feria-exposiciones, debates, mesas redondas, etc. Dialogar sobre asuntos que crean necesario, valorar las experiencias en el proceso y el producto.	



Se sugiere que los alumnos a partir del sexto año de básica vayan aprendiendo a elaborar un informe de un proyecto, en el bachillerato será orientado el proyecto hacia la investigación científica, especialmente. Pueden ir elaborando una carpeta personal que consten sus trabajos e informes de cada proyecto.

Como se pudo apreciar los proyectos de aula tienen algunos formatos de acuerdo a los años de educación básica porque toman en cuenta el desarrollo evolutivo de los estudiantes y las condiciones reales de aprendizaje de los distintos grupos escolares.

Los maestros deben seleccionar el esquema del proyecto de aula que corresponda para adaptarlo al año que corresponde, respetando los estilos y modos de aprendizaje.<sup>1</sup>

### **Evaluación.**

Para la evaluación del proyecto de aula es necesario considerar lo siguiente:

La evaluación de proyectos de aula se ubica en el marco de la evaluación educativa, y más específicamente en la evaluación del aprendizaje, por tanto, comparte conceptos, metodologías e instrumentos.

La concepción de la evaluación se ha ampliado en concordancia a los nuevos enfoques de la educación contemporánea: "hoy se concibe como un juicio de valor y un enjuiciamiento sistémico del mérito de un objeto o de un fenómeno.

Los proyectos de aula deben ser evaluados permanentemente, es decir, durante la identificación del tema, la ejecución y evaluación, poniendo énfasis en el proceso y en el producto.

La evaluación del Proyecto del Aula deben caracterizarse por:

---

<sup>1</sup> EFEMÉRIDES DEL ECUADOR. (7 de 4 de 2004). El Calendario Histórico del Ecuador. Recuperado el 20 de 05 de 2012, de <http://www.efemerides.ec/>: <http://pei.efemerides.ec/pei/t1/u6/6.2.htm>

Dar amplia participación a los estudiantes para su auto y heteroevaluación individual y grupal.

Permitir evaluar los objetivos y competencias del programa curricular.

Permitir evaluar procesos de ejecución y el producto terminal del proyecto.

Servir para ganar experiencia en la ejecución de los proyectos y mejorar los puntos débiles en los proyectos futuros.

Usar adecuadamente (de manera formativa y constructiva) los resultados de la evaluación. En ningún momento servirán para reprimir, atemorizar o desaprobar, sino para estimular y mejorar el proceso educativo.

El docente debe ser el director y supervisor de la evaluación, ayudando a sus alumnos/as a valorar y tomar decisiones, proponiendo variados procedimientos e instrumentos.

Cada proyecto tendrá diferentes aspectos para evaluarse; sin embargo, hay aspectos comunes a todos ellos: los conceptos, propósitos, metodología, instrumentos.

En un proyecto debe evaluarse:

- Etapas cumplidas.
- Diseño elaborado y ejecutado.
- Aprendizajes y competencias logrados en los alumnos.
- Desempeño del docente.
- Aspectos e indicadores a evaluar.<sup>2</sup>

La evaluación de los proyectos de aula, como proceso continuo y permanente servirá para la toma de decisiones oportunas y además para verificar el

---

<sup>2</sup>EFEMERIDES DEL ECUADOR. (7 de 4 de 2004). *El Calendario Histórico del Ecuador*. Recuperado el 20 de 05 de 2012, de [http://www.efemerides.ec/](http://www.efemerides.ec/http://pei.efemerides.ec/pei/t1/u6/6.2.htm)  
<http://pei.efemerides.ec/pei/t1/u6/6.2.htm>

cumplimiento de las actividades planificadas. Sin duda alguna, este paso es fundamental para contribuir al mejoramiento de la calidad educativa que se produce en la institución.

### **1.1.3 EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DEFINICIÓN.**

Los profesores podrían y deberían ser, en todo momento, fundamentalmente educadores, en el más amplio sentido de la palabra, ni jueces ni miembros de un tribunal calificador. Su acción no tendría que limitarse a sancionar conductas inadecuadas o a evaluar fríamente los conocimientos del alumno, el diálogo profesor-alumno y alumno-profesor es esencial. Entender al alumno como persona, que tiene una dimensión superior al de mero estudiante, es imprescindible para comprender sus problemas y poder ayudarlo a resolverlos. Por otra parte, el profesor es el mediador en los procesos de aprendizaje, como motivador, como transmisor de mensajes y como seleccionador de los estímulos y refuerzos que llegan al alumno. Sabe además que las aptitudes intelectuales, psico-motoras, procedimentales, estratégicas son importantes, pero sólo tienen sentido si están al servicio de las actitudes. Es la actitud más la amplitud lo que hace competente a la persona en cualquier actividad.

Una herramienta sumamente interesante -tanto desde la perspectiva de los resultados académicos como de la práctica en habilidades sociales- es el llamado Aprendizaje Cooperativo. Hay que reconocer que la enseñanza debe individualizarse, en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo. Pero es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que éste establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden más, les agrada la escuela, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al estudiar, aprender y trabajar en grupos cooperativos. Tradicionalmente, en la sala de clases, los estudiantes compiten unos con otros para obtener buenas notas y recibir la aprobación del profesor(a).

La óptica del proceso educativo se ha transformado radicalmente en las últimas décadas, actualmente los indicadores o estándares de calidad señalan el trabajo en equipo como un elemento importante para lograr verdaderos aprendizajes significativos, y es que la educación no es una competencia en donde los estudiantes luchan incansablemente por ocupar los primeros lugares, sino se entiende que la educación busca formar hombres y mujeres capaces de convivir pacíficamente en un mundo que exige la práctica de valores y ante todo la cooperación para alcanzar metas comunes.

Este tipo de competencias entre estudiantes no fomenta el mejoramiento académico ni el compañerismo.

El Aprendizaje Cooperativo es una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes. El propósito de esta estrategia es conseguir que los estudiantes se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos. Además, les provee para buscar apoyo cuando las cosas no resultan como se espera. Existen diversas definiciones del enfoque de aprendizaje cooperativo, sin embargo, básicamente se trata de un enfoque instruccional centrado en el estudiante que utiliza pequeños grupos de trabajo (generalmente 3 a 5 personas, seleccionadas de forma intencional) que permite a los alumnos trabajar juntos en la consecución de las tareas que el profesor asigna para optimizar o maximizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.

Es el trabajo cooperativo es un excelente medio para alcanzar la práctica efectiva de valores humanos y sobre todo la confrontación cognitiva al permitir la exposición y análisis exhaustivo de algunas posibilidades para la solución de problemas, por lo tanto es obligación del docente implementar su uso en el aula.

El rol del profesor no se limita a observar el trabajo de los grupos sino que a supervisar activamente (no directivamente) el proceso de construcción y transformación del conocimiento, así como las interacciones de los miembros de los distintos grupos. El rol del docente, entonces, es el de un mediatizador en la

generación del conocimiento y del desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos.

Un nuevo tipo de Educación requiere el trabajo sistemático y continuado de capacidades dialógicas, con el fin de poner en marcha mecanismos de cooperación y articulación social. El desarrollo de nuevas formas de asociación y organización social, el perfeccionamiento y la vitalidad de nuestras actuales instituciones, e incluso el vislumbra miento y la aparición de otras nuevas, requieren por nuestra parte de actitudes más igualitarias, más universalistas y más abiertas al respeto de las singularidades de las diferentes culturas sin ningún tipo de discriminación. La percepción de que la solución a los problemas colectivos no pueden resolverse individualmente, exige nuevas formas de aprendizaje cooperativo, de aprendizaje entre iguales, ya que en la práctica "nadie enseña a nadie y nadie se enseña solo, sino que todos nos enseñamos en comunión". Paralelamente hacer visible en lo cotidiano la justicia, la libertad, la convivencia y la paz, está inseparablemente unido al ejercicio permanente de habilidades dialógicas y de cooperación. En definitiva: si las instituciones educativas formales e informales se sustraen de esta responsabilidad, si desde nuestras escuelas no se interviene diariamente en el ejercicio de hábitos democráticos, de tolerancia y de solidaridad, no será posible responder a los problemas que, tanto locales como globales, tiene planteados hoy la humanidad.

### **1.3.1.1 DIFERENCIA ENTRE TRABAJO EN GRUPO Y APRENDIZAJE COOPERATIVO.**

El término "trabajo en grupo" se ha usado siempre que un maestro decide organizar actividades en grupos pequeños. El "aprendizaje cooperativo" pertenece a esta categoría de trabajo en grupo, pero no todo trabajo en grupo en el aula es necesariamente aprendizaje cooperativo. "El aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación" (Johnson & Johnson, 1991).

Para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo.

"El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje" (Kagan, 1994).

El aprendizaje cooperativo supone mucho más que acomodar las mesas y sillas de distinta manera a la tradicional, y más que plantear preguntas para ser discutidas "en grupo" (Batelaan & Van Hoof, 1996) "el designar simplemente tareas a un grupo sin estructura y sin papeles a desempeñar es trabajo en grupo, que no quiere decir lo mismo que aprendizaje cooperativo". El trabajo en grupo, como tal, no toma en cuenta la responsabilidad individual involucrada en la contribución del joven (carece de responsabilidad individual), y así se da la desigualdad en cuanto al trabajo invertido, es decir, siempre habrá estudiantes que harán todo o la mayoría del trabajo, mientras que otros contribuyen con muy poco o nada (carece de igualdad la participación)". (Kagan, 1994).

"La interacción en grupo ofrece una posibilidad de detectar y neutralizar prejuicios, preconceptos, inhibiciones, falencias en las habilidades sociales, etc., pero para ello es necesario que el maestro haga más que simplemente asignar tareas en grupo". (Cohen, 1994). El aprendizaje cooperativo hace posible entender los conceptos que tienen que ser aprendidos a través de la discusión y resolución de problemas a nivel grupal, es decir, a través de una verdadera interrelación. Usando este método, los estudiantes también aprenden las habilidades sociales y comunicativas que necesitan para participar en sociedad y "convivir" (Delors, 1996). Así, Kagan (1994) describe la necesidad del aprendizaje cooperativo y concluye: "Necesitamos incluir en nuestras aulas experiencias de aprendizaje cooperativo, ya que muchas prácticas de socialización tradicionales actualmente están ausentes, y los estudiantes ya no van a la escuela con una identidad humanitaria ni con una orientación social basada en la cooperación.

Las estructuras competitivas tradicionales del aula contribuyen con este vacío de socialización. De este modo los estudiantes están siendo mal preparados para enfrentar un mundo que demanda crecientemente de habilidades altamente desarrolladas para ocuparse de una interdependencia social y económica".

La efectividad de los programas de Aprendizaje Cooperativo ha sido comprobada en muchas escuelas diferentes (desde primarias hasta escuelas para educación de los adultos) y también en aulas que contienen diferentes grados de multiculturalidad y multilingüedad. Dentro del aprendizaje cooperativo las fuentes principales han sido Spencer Kagan (Estructuras), Shlomo y Yael Sharan (Investigación en grupo), Elizabeth Cohen (Instrucción Compleja), Johnson & Johnson y Robert Slavin.

#### **1.1.3.2. APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

Las raíces intelectuales del aprendizaje cooperativo encuentran en una tradición educativa que enfatiza un pensamiento y una práctica democráticos, en el aprendizaje activo y en el respeto al pluralismo en sociedades multiculturales.

Al realizar actividades académicas cooperativas, los individuos establecen metas que son benéficas para sí mismos y para los demás miembros del grupo, buscando así maximizar tanto su aprendizaje como el de los de otros. El equipo trabaja junto hasta que todos los miembros del grupo han entendido y completado la actividad con éxito.

Cabe decir que las relaciones entre iguales pueden incluso constituir para algunos estudiantes las primeras relaciones en cuyo ser tienen lugar aspectos como la socialización, la adquisición de competencias sociales el control de los impulsos agresivos, la relativización de los puntos de vista, el incremento de las aspiraciones e incluso el rendimiento académico.

El trabajo en equipo cooperativo tiene efectos en el rendimiento académico de las participantes así como en las relaciones socios afectivos que se establecen entre ellos. Se usa el aprendizaje cooperativo como estrategia para disminuir la dependencia de los estudiantes de sus profesores y aumentar la responsabilidad de los estudiantes por su propio aprendizaje. El aprendizaje cooperativo también modela los procesos que los científicos usan al colaborar y aumentar la obediencia en el salón de clases.

El espíritu de investigación, inherente a todo ser humano, vive inherente en el niño. Todo lo cerrado despierta curiosidad. Nada se escaparía a ella, si solo se atreviese a abrir, a forzar, a desarmar.

Una escuela preocupada por movilizar en la mayor medida posible las energías espirituales del niño tendrá en cuenta y aprovechará esa peculiaridad. Obtener resultados por investigación propia es más valioso, desde muchos puntos de vista, que estudiar lo que otros han descubierto. No solo porque así profundizamos mucho más en la materia, sino porque la indagación propia exige más de nuestro espíritu. Se desarrollan aptitudes que el mero estudio jamás requiere y por ende nunca fomenta: tenemos que proyectar, establecer contacto con la realidad, tratar a los hombres, clasificar, juzgar, comparar y finalmente exponer lo elaborado para hacerlo accesible a los demás.

Para (Hassard 1990) “El aprendizaje cooperativo es un abordaje de la enseñanza en el que grupos de estudiantes trabajan juntos para resolver problemas y para terminar tareas de aprendizaje. Es un intento deliberado de influir en la cultura del salón de clases mediante el estímulo de acciones cooperativas en el salón de clases. La enseñanza cooperativa es una estrategia fácil de integrar con el enfoque de la indagación al enseñar”.

Como educadora considero que el trabajo cooperativo nos ayuda a agilizar la enseñanza-aprendizaje en las aulas de clase, ya que permite que los estudiantes luego de estimularse puedan ayudarse mutuamente a desarrollar las tareas



asignadas, no obstante el arreglo para el aprendizaje cooperativo significa algo más que sentar un grupo de estudiantes bastante cerca y decirles que se ayuden los unos a los otros.

En el aprendizaje cooperativo hay cuatro elementos básicos que pueden ser parte de un modelo del mismo. Un grupo pequeño, verdaderamente cooperativo se estructura cuidadosamente para asegurar:

Interacción cara a cara.

Responsabilidad individual.

Interdependencia positiva.

Desarrollo de estrategias sociales.

La enseñanza está cambiando. El viejo paradigma se está reemplazando por un paradigma nuevo que se basa en la teoría y en los resultados de la investigación con clara aplicación en la enseñanza. La percepción de la enseñanza que tienen los educadores hoy día implica una visión de la enseñanza en términos de variadas actividades importantes:

Los estudiantes construyen, descubren y extienden su propio conocimiento.

El aprendizaje es algo que hace el aprendiz y no algo que se le hace a él.

Los esfuerzos del educador llevan la intención de desarrollar talentos y competencias en los estudiantes.

Toda educación es un proceso interpersonal que puede ocurrir solo a través de la interacción personal.

Cuando se trabaja en una actividad que usa el aprendizaje cooperativo, el grupo de estudiantes en la clase trabaja junto durante un periodo de tiempo que va de una hora de clases hasta varias semanas para lograr las metas de aprendizaje que han compartido, al igual que se terminan las tareas y asignaciones específicas.

Hay una gran variedad de formas para estructurar los grupos de aprendizaje cooperativo algunos de ellos serían para:

Aprender información nueva.

Lograr la solución de problemas.

Realizar experimentos de ciencia.

Trabajar en una redacción de una composición.

Para Johnson, Johnson y Holubec (1993) “El profesor tiene un papel de seis partes en el aprendizaje cooperativo formal.

Especificar los objetivos de la clase.

Tomar decisiones previas acerca de los grupos de aprendizaje, el arreglo del salón y distribución de materiales dentro del grupo.

Explicar la estructura de la tarea y de la meta a los estudiantes.

Iniciar la clase de aprendizaje cooperativo.

Monitorear la efectividad de los grupos de aprendizaje cooperativo e intervenir de ser necesario.

Evaluar los logros de los estudiantes y ayudarlos en la discusión de cuan bien ellos colaboraron unos con los otros” Vygotsky (1997) “Sostiene y reconoce que el aprendizaje es un proceso cognoscitivo que requiere el uso de instrumentos físicos y herramientas psicológicas y socioculturales (pensamientos y lenguaje) que miden favorablemente el logro de los aprendizajes superiores en los aprendices”.

Para aprender el estudiante debe poseer un óptimo desarrollo cognitivo pero, a su vez, también debe hacer uso de instrumentos psicológicos o herramientas socioculturales, para aprender. Entre más uso haga de ellos y más las domine, más capacidad y estrategias cognitivas y meta cognitivas desarrollará para aprender autónomamente y autorregular su aprendizaje.

### **1.1.3.3. LA COLABORACIÓN DEL DOCENTE Y COMPAÑEROS EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO O COLABORATIVO.**

Es importante destacar que aquí se le da igual importancia a la colaboración del docente a la que realizan otros compañeros más competentes.

Un estudiante sobresaliente, no sólo en lo académico, sino también en su desarrollo cognoscitivo, puede ser y constituirse en una verdadera ayuda pedagógica en el aprendizaje de los menos capacitados o que requieren de más colaboración. Realmente, no es fácil lograr que los estudiantes más competentes se presten para ayudar a los menos capacitados o que requieran de más colaboración.

En cuanto al educador que desee implementar la estrategia del aprendizaje colaborativo apoyado en la pedagogía Vigostkyana, debe ser un profundo conocedor de la dinámica de los grupos de estudio y aprendizaje, ya que aquí no se trata de hacer una síntesis de contenidos para el logro de aprendizajes consignados por el docente, de lo que se trata es de que en ello impere el compromiso con la colaboración para que los que más saben, más entienden, más comprenden y más estrategias de pensamiento han desarrollado para “aprender a aprender” colaboren con los que poseen un nivel de desarrollo inferior y estén interesados en lograr aprendizajes significativos.

El aprendizaje cooperativo requiere de grupos de estudio y trabajo. En primera instancia, porque es en el trabajo en grupo donde los docentes o los compañeros más pueden colaborar con los menos favorecidos en su desarrollo cognitivo,

acceso al conocimiento o mejorar sus aprendizajes. El aprendizaje cooperativo según la perspectiva requiere de fijación bien clara del contexto en el cual el sujeto, puede aprender o sea la zona de desarrollo próxima, que potencia aprendizajes superiores.

En los grupos de estudio y aprendizaje para el aprendizaje cooperativo, es vital considerar y tomar en cuenta que los estudiantes más capaces y que se impliquen en la colaboración, deben tener un alto grado de seguridad en sí mismos, y sobre todo, demostrar una gran capacidad de razonamiento en la solución de problemas y en la puesta en práctica de estrategias para tomar decisiones.

Cabe destacar que estos atributos personales e intelectuales en los estudiantes que orientan el aprendizaje de los demás compañeros, sobre todo los que más necesitan ayuda, perderán confianza en dicho tutelaje en vez de ayudar al logro de aprendizajes colaborativos, lo que se puede producir es una regresión. Si bien es cierto que en el aprendizaje cooperativo, la enseñanza, el educador, los compañeros y el contexto socioeducativo, en el cual ha de experimentarse éste, son importantes, lo es también, en prioridad, el sujeto que aprende.

Según Vygotsky (1997) “El individuo aprende utilizando sus niveles de desarrollo ontogénico que ha internalizado como producto de su evolución psíquica y socio histórica, y así accede y construye nuevas formas culturales de conocimientos que cada día lo hacen crecer más epistémicamente en su avance hacia la adquisición de funciones psicológicas superiores de aprender (Pensamiento y Lenguaje)”.

Uno de los aportes más importantes de Vygotsky fue hacer visible el plano pedagógico, que si bien es cierto que para aprender es vital el uso de la actividad y estructura cognitiva que el individuo posee para acceder, construir o generar conocimientos y experiencias a través de la actividad de interés fluctuante del sujeto con la realidad física y cultural. Vygotsky reconoce este aporte Piagetiano para el aprendizaje pero centra su teoría pedagógica en el desarrollo ontogénico como instrumento psíquico y socio histórico, esencial para aprender.

## **1.2. MARCO LEGAL**

Para efectos del presente trabajo de grado, se han revisado los instrumentos legales que amparan y sustentan mi trabajo de grado:

### **CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR.**

**Art. 27.-** La educación se centrará en ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez.- impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz.- Estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física.

La iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 343.-**El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica de manera incluyente, eficaz y eficiente.

**Art. 347.-** Será responsabilidad del Estado

8.- Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de las enseñanzas productivas o sociales.

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.**

**Art. 4.-** Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental, garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

**Art. 7.-** Derechos.- las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo.
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

**Art. 8.-** Obligaciones.- Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- a. Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa, salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se puede reconocer horarios flexibles.
- b. Participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje.
- c. Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones.

## **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA.**

**Art. 15.-** Titularidad de derechos.- Los niños, niñas y adolescentes son sujetos de derechos y garantías y, como tales, gozan de todos aquellos que las leyes contemplan en favor de las personas, además de aquellos específicos de su edad.

Los niños, niñas y adolescentes extranjeros que se encuentren bajo jurisdicción del Ecuador, gozarán de los mismos derechos y garantías reconocidas por la ley a los ciudadanos ecuatorianos, con las limitaciones establecidas en la Constitución y en las leyes.

**Art. 33.-** Derecho a la identidad.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la identidad y a los elementos que la constituyen, especialmente el nombre, la nacionalidad y sus relaciones de familia, de conformidad con la ley.

**Art. 37.-** Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.



### **1.3. TEORÍA CONCEPTUAL.**

**APRENDIZAJE COOPERATIVO.-**El Aprendizaje Cooperativo es un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva. El aprendizaje en este enfoque depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar el nivel de logro de los demás. Uno de los precursores de este nuevo modelo educativo es el pedagogo norteamericano John Dewey, quien promovía la importancia de construir conocimientos dentro del aula a partir de la interacción y la ayuda entre pares en forma sistemática.

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.-** El tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

**APRENDIZAJE.-** aprendizaje tiene variadas concepciones, se relaciona con el proceso mediante el cual se adquiere una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo. Se define también al **aprendizaje** como el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

**COMPETENCIAS.-** Son las capacidades de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades, pensamiento, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral.

**COMPONENTE.**-En relación al Proyecto Educativo estratégico al componente se lo define como cada una de las cinco partes que lo conforman .En los componentes se encuentran inmersos otros elementos que complementan el Proyecto educativo Institucional. El proyecto de Aula es el quinto y último componente de la planificación.

**CONTROL.**- Es el mecanismo para comprobar que las cosas se realice como fueron previstas, de acuerdo con las políticas, objetivos y metas fijadas previamente para garantizar el cumplimiento de la misión institucional.

**COOPERATIVO.**- se relaciona directamente con el valor de la cooperación, por lo mismo se refiere a la participación activa y la ayuda que se proporcionan los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

**CURRÍCULO.**- El término currículo se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje) ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los planes y programas de estudio (que no son lo mismo que el currículo).

**DESTREZAS.**-Es un saber pensar, saber hacer, saber actuar, en el ámbito educativo es el conjunto de habilidades y capacidades que el estudiantes desarrolla en relación a sus aprendizajes.

**DIDÁCTICA.**- El término didáctica proviene del griego Didaskein, "enseñar, instruir, explicar", es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. La ejecución de los proyectos de aula se vale y tanto de la didáctica como de la pedagogía.

**DISEÑO.-** Se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Con respecto a los proyectos de aula el diseño corresponde al proceso de planificación con los estudiantes en donde se selecciona la razón del proyecto.

El término gestión, por lo tanto, implica al conjunto de trámites que se llevan a cabo para resolver un asunto o concretar un proyecto. La gestión es también la dirección o administración de una empresa o de un negocio.

**ENSEÑANZA.-** Se define a la **enseñanza** como un proceso, una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento.

Este proceso servirá para tomar decisiones en los campos administrativos y especialmente pedagógicos.

**ESTRATEGIA.-** es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Proviene del griego ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ Estratos = Ejército y Agein = conductor, guía. Se aplica en distintos contextos en el caso de la educación es el conjunto de procedimientos que se aplican para mejorar el proceso de aprendizaje.

**ETAPAS.-** Parte de un proceso técnico, sea éste físico, químico o de cualquier otro tipo, como una obra en construcción. Las etapas del proyecto de aula obedecen a varias preguntas que se relacionan específicamente con el ¿qué? ¿para qué? ¿con qué? ¿cuándo?...

**EVALUACIÓN.** “La evaluación es el proceso permanente, continuo y planificado que busca establecer el cumplimiento de las actividades planificadas. En el caso de la evaluación de los proyectos de aula, esta permitirá identificar el cumplimiento de los objetivos y además la verificación de las acciones que se plantearon en el proyecto.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA.-** Básicamente una institución es un conjunto de personas, con intereses propios y concurrentes, con valores singulares y hasta contrapuestos, pero al coexistir en post de un gran objetivo se compatibilizan y forman la cultura institucional, por lo tanto ese grupo tiene ciertos rasgos estructurales y una función social especializada y objetivos explícitos.

**INVESTIGACIÓN.-** La investigación es una actividad humana orientada a la obtención de nuevos conocimientos y su aplicación para la solución a problemas o interrogantes de carácter científico. La investigación científica consiste en aplicar sistemáticamente el método científico para realizar nuevos descubrimientos, aumentar el conocimiento sobre ciertos fenómenos o poner a punto aplicaciones tecnológicas en cualquier campo de la Ciencia.

**ORGANIZACIÓN.-** La organización es el acto de disponer y coordinar los recursos disponibles sean materiales, humanos y financieros. Funciona mediante normas y bases de datos que han sido dispuestas para estos propósitos.

**PERFIL.-**En la Actualización de la Reforma Curricular se determina los perfiles de cada uno de los años de educación básica incluyendo los perfiles generales, estos se constituyen en estándares que los proyectos de aula ayudan a alcanzar.

**PLANIFICACIÓN.-**La planificación es el proceso metódico diseñado para obtener un objetivo determinado. Otras definiciones, más precisas, incluyen "La planificación es un proceso de toma de decisiones para alcanzar un futuro deseado, teniendo en cuenta la situación actual y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos" (Jiménez, 1982)

**PROYECTO DE AULA.-**Podemos señalar que el Proyecto de Aula es una propuesta metodológica en el Aula que permite incorporar los conocimientos de las unidades de aprendizaje en el ciclo escolar a la solución de un problema, a partir de un proyecto, Los proyectos de aula buscan desarrollar integralmente a los estudiantes y se constituyen en verdaderos laboratorios de aprendizaje.

**PROYECTO.**-Un proyecto es una planificación que consiste en un conjunto de actividades que se encuentran interrelacionadas y coordinadas, la razón de un proyecto es alcanzar objetivos específicos dentro de los límites que imponen un presupuesto, calidades establecidas previamente y un lapso de tiempo previamente definido. Por lo mismo el proyecto de aula requiere el cumplimiento de determinados pasos para que se cumplan los objetivos establecidos previamente.

#### **1.4. TEORÍA SITUACIONAL**

La investigación se llevará a cabo en la Escuela Fiscal Mixta “10 de Enero” que se encuentra ubicada en la zona urbana del cantón San Miguel Provincia de Bolívar, Ecuador, en las carreras Pichincha y Guayas entre Héctor de Mora y circunvalación José Gallardo Román.

No existe un documento histórico que certifique la fecha exacta de su creación, pero según testimonios escritos en la “HISTORIA DE LA ESCUELA 10 DE ENERO” de las distinguidas señoras directoras que estuvieron al frente de tan prestigioso templo del saber, se escribe su historia señalándose que fue creada en el año de 1850 al ser fundados dos establecimientos educativos uno asignado para los niños y otra para las niñas. Las dos primeras maestras fueron la una titular y la otra auxiliar, la señorita Alicia Chávez y su hermana Mercedes. Más tarde son remplazadas por las señoritas Edelmira y Alejandrina Flores, cuya labor desempeñan en la casa municipal.

El año 1928 la Dirección Provincial de Educación con justicia y haciendo honor a la fecha de canonización le nomina a esta institución educativa con el nombre de “10 De ENERO” siendo la primera Directora del plantel la Señora Profesora Flor María Infante con sus auxiliares Srta. Edelmira Espinosa y Guillermina Gaibor, luego llegan como incrementos las Srtas. Hortensia Bobby y Lida García .En el año de 1943 la escuela pasa a ser anexa al Normal Rural Ángel Polibio Chávez asumiendo la orientación de alumnos maestros.

En 1962 la escuela pasa a funcionar en su nuevo edificio construido en el Gobierno del Dr. Camilo Ponce Enríquez en el mismo que hasta la actualidad se encuentra funcionando. En 1975 la Institución pasa a ser escuela de Práctica Docente del Instituto Normal Superior # 5. En 1978 es nombrada Directora de la escuela la señorita Alcira Gaibor por haber triunfado en el concurso de merecimientos convocado por la Dirección Provincial de Educación de Bolívar.

El 16 de mayo de 2009 en una solemne ceremonia se hace el lanzamiento de los SÍMBOLOS INSTITUCIONALES: el ESCUDO Y LA BANDERA de la Escuela de autoría del Lic. Patricio Duche, Director y del HIMNO compuesto por el Lic. Vicente Gaibor García, docente de esta Institución Educativa lo cual nos hace sentir orgullosos de contar con una identidad institucional.

Muchos son los maestros que han laborado en la Escuela “ 10 de Enero” cada uno contribuyendo positivamente al engrandecimiento del cantón y la provincia, por ello la ciudadanía San Migueleña se siente profundamente agradecida por la labor destaca durante décadas de trabajo incansable.

En el establecimiento educativo, no se han realizado estudios anteriores que hagan referencia a la importancia de los Proyectos de Aula en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes, por lo mismo la investigación aportará significativamente en beneficio de los estudiantes y sus respectivas familias.

Como Teoría Referencial me permito manifestar que sobre LOS PROYECTOS DE AULA COMO INSTRUMENTOS CURRICULARES QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, no se ha ejecutado estudio alguno, sin embargo existe un estudio realizado en Bogotá-Colombia, por Luz Stella Buitrago, Lilian Verónica Torres Y Rosa Hernández titulado “ **La secuencia didáctica en los proyectos de aula, un espacio de interacción entre docente y contenido de enseñanza**” en el mismo que se reconoce entre sus conclusiones que el principio de integración que orienta el desarrollo de los proyectos de aula ofrece un escenario amplio para comprender y superar la ambivalencia teórico práctica , además señala que en la enseñanza de cualquier contenido el currículo es susceptible de ser redefinidos constantemente y transformados según la intencionalidad que se tenga en la enseñanza de incluir los nuevos saberes construidos socialmente. Este estudio fue realizado en el año 2009 bajo el auspicio de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

## **CAPÍTULO II**

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.**

#### **TIPO DE ESTUDIO.**

##### **2.1 POR EL PROPÓSITO**

**Aplicada.**-La investigación es básica porque permitió la utilización de los conocimientos en la práctica, aplicándolos, en la mayoría de los casos, en provecho de la sociedad y en la resolución de las dificultades o fenómenos, en relación al tema sirvió para mejorar la aplicación de los proyectos de aula en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes, valiéndose de un proceso de capacitación direccionado a los docentes del establecimiento educativo.

##### **2.2 POR EL NIVEL**

**Descriptiva.**- Este tipo de investigación facilitó la observación de las características de las variables en análisis, en este sentido permitió la comprensión de la realidad institucional, con respecto a la aplicación de los proyectos de aula como elementos curriculares que posibilitan el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Escuela “10 de Enero”

**Explicativa.**- La investigación explicativa permitió establecer relaciones causales entre las variables que intervienen en la investigación. De esta manera lograremos encontrar las causas y los efectos de la aplicación de los proyectos de aula en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes.

##### **2.3 POR EL LUGAR.**

**De campo.**- Ya que la investigación se llevará a cabo en la institución en donde se ubicó el fenómeno en estudio, es decir en la escuela Fiscal Mixta “10 de Enero” del Cantón San Miguel de Bolívar.



## **2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS.**

A fin de obtener resultados objetivos y que aporten a la investigación aplicaremos las siguientes técnicas:

### **Técnicas:**

**Entrevista-** instrumento Cuestionario estructurado, que se aplicó a los docentes que laboran en la institución y que permitió reconocer la relación existente entre los proyectos de aula y el trabajo cooperativo desarrollado por los estudiantes.

**Entrevista** –instrumento Cuestionario estructurado, aplicado a la autoridad institucional y que permitió conocer la labor del director en relación a la supervisión institucional desarrollada con respecto a la aplicación de los proyectos de aula.

**Observación:** Instrumento: Guía de Observación, aplicada a los estudiantes de la escuela “10 de Enero “y que facilitó recabar información acerca de las características propias del aprendizaje cooperativo desarrollado a graves de los proyectos de aula.

En todo caso, las técnicas de investigación permitieron conocer la realidad institucional con respecto a la aplicación de los proyectos de aula, por lo mismo los datos obtenidos permitieron realizar la interpretación respectiva y la emisión de las conclusiones y recomendaciones.

## **2.5 DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL DEL TIEMPO.**

**Transversal.-** La investigación se direccionará a establecer un estudio observacional y descriptivo, que permite establecer la prevalencia de la exposición

y del efecto en una muestra poblacional, siendo transversal porque lo realizará en un momento determinado, en este caso durante el periodo escolar 2011-2012.

## 2.6 POBLACIÓN DE ESTUDIO

A continuación se detalla el universo de la población:

### NÓMINA DE ESTUDIANTES DE LA ESCUELA 10 DE ENERO

<b>GRADO</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL ALUMNOS</b>	<b>No. PROFESORES</b>
1 <sup>ro</sup>	12	05	17	2
2 <sup>do</sup> A	14	05	19	1
2 <sup>do</sup> B	12	12	24	1
3 <sup>ro</sup> A	18	15	33	1
3 <sup>ro</sup> B	09	09	18	1
4 <sup>to</sup> A	09	15	24	1
4 <sup>to</sup> B	09	15	24	1
5 <sup>to</sup> A	10	08	18	1
5 <sup>to</sup> B	12	11	23	1
6 <sup>to</sup> A	22	13	35	1
6 <sup>to</sup> B	11	17	28	1
7 <sup>mo</sup> A	21	05	26	1
7 <sup>mo</sup> B	14	08	22	1
<b>TOTAL ALUMNOS</b>	<b>173</b>	<b>138</b>	<b>311</b>	

PROFESORES DE CULTURA FÍSICA		1
PROFESORES DE INGLÉS		1
DIRECTOR		1
<b>TOTAL DE PROFESORES</b>		<b>17</b>

**DETERMINACIÓN DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA CON UN ERROR MÁXIMO ADMISIBLE DEL 5 %.**

**TAMAÑO DE LA MUESTRA**

**Datos:**

m = Tamaño de la población 311

n = Tamaño de la muestra

m-1 = Tamaño poblacional 310

E = Error admisible 5 %

$$n = \frac{m}{e^2(m-1) + 2}$$

$$n = \frac{311}{0.0025 \cdot 310 + 2}$$

$$n = 175$$

En consecuencia se aplicó la guía de observación a 175 estudiantes de los diferentes años de educación básica de la Escuela Fiscal “10 de Enero”.

La entrevista fue aplicada a 18 docentes, así como al Director de la Escuela.

## **2.7 PROCESAMIENTO DE DATOS.**

Una vez aplicados los instrumentos de investigación se procedió a realizar la respectiva tabulación de resultados, los datos que se obtengan de este proceso se expresaron en tablas de doble entrada en donde se dio a conocer la frecuencia y el porcentaje alcanzado por los indicadores.

Posteriormente los porcentajes se presentaron en gráficos, acompañados del respectivo análisis e interpretación de los mismos.

## **2.8 MÉTODOS.**

**Descriptivo.**- El método descriptivo permitió observar y describir la realidad en la que se desarrolla el fenómeno a investigarse, a partir del podremos reconocer los componentes y las causas que limitan la aplicación de los proyectos de aula como elementos curriculares que promueven el aprendizaje cooperativo.

**Inductivo-Deductivo.**- Este método nos permitió aplicar las siguientes etapas de acuerdo a las etapas detalladas a continuación:

- a) Observación para identificar la realidad y la asociación entre las variables.
- b) Razonamiento inductivo, para establecer dudas, argumentos y valoraciones.
- c) Generar un conjunto de hipótesis referidas a los fenómenos diferentes, de los que se partió inicialmente.
- d) Planteadas las hipótesis, establecer las consecuencias con respecto a los fenómenos considerados.
- e) Finalmente hacer investigaciones para llegar a la comprobación de la hipótesis.

**Histórico Lógico.-** El método nos facilita la comprensión del fenómeno a través del tiempo, se fundamenta en la utilización de las fuentes primarias y otras evidencias históricas en su investigación.

**El método propone los siguientes pasos:**

Heurística que nos facilita la localización y recopilación de las fuentes documentales,

En segundo lugar la crítica de esas fuentes estableciendo la importancia de su aporte a la investigación.

La síntesis historiográfica para señalar la importancia de los proyectos de aula como instrumento curricular en el aprendizaje cooperativo y su evolución a través del tiempo.

**CAPÍTULO III**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

**ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, QUE LABORAN EN LA ESCUELA FISCAL MISTA “10 DE ENERO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2011-2012.**

N <sup>a</sup>	Entrevista	Respuesta del docente
1	En su establecimiento educativo ha recibido capacitación acerca de la elaboración de los proyectos de aula? Por qué?	En la entrevista realizada a los docentes que laboran en la Escuela Fiscal Mixta “10 de Enero” se estableció que la totalidad de ellos señalan que no han recibido capacitación acerca de la elaboración e implementación de los Proyectos de Aula, es por ello, que se requiere de manera inmediata un proceso de capacitación que tome en cuenta este importante tema en el proceso de enseñanza aprendizaje.
2	Considera que los proyectos de aula son instrumentos curriculares que promueven el desarrollo de valores humanos y aprendizajes cooperativos?	La totalidad los docentes que fueron entrevistados señalan que los proyectos de aula son instrumentos curriculares que promueven el aprendizaje cooperativo, ya que, estos proyectos les permiten trabajar en coordinación con los demás compañeros, por otra parte son medios que facilitan la cooperación entre los actores educativos ya que involucran la participación de los padres de familia e incluso otros miembros comunitarios. Es por ello que los proyectos de aula deben ser planificados y ejecutados en todos los establecimientos del país.
3	¿Considera necesario que la autoridad institucional evalúe el cumplimiento de	La mayoría de docentes entrevistados señalan que no es preciso que la autoridad institucional controle el cumplimiento de los proyectos de aula, ya que supieron señalar que su rol, como profesional hacia que cumplan todas las actividades planificadas. Sin embargo existe un porcentaje relativamente

	<p>los proyectos de aula? Señale porque</p>	<p>inferior que estima que si se debe realizar un proceso de evaluación para asegurar que las actividades planificadas por los docentes se cumplan a cabalidad.</p> <p>Es por lo tanto necesario que la autoridad institucional implemente un sistema de control de la aplicación de los proyectos de aula, a fin de garantizar la adquisición de aprendizajes significativos y cooperativos.</p>
4	<p>¿Según su punto de vista, que tipo de destrezas se desarrollan con la aplicación de los proyectos de aula con mayor frecuencia?</p>	<p>En relación a las destrezas que son desarrolladas a través de la aplicación de los proyectos de aula, podemos determinar que la mayoría de docentes señalan que las destrezas que se fortalecen con mayor frecuencia son las de carácter cognitivo y socio afectivo, sin embargo, existe un considerable porcentaje que estima que las destrezas que más se fortalecen con la aplicación de los proyectos de aula son las de carácter psicomotriz.</p> <p>Evidentemente, los proyectos de aula ayudan a desarrollar las destrezas en todos los campos del desarrollo integral de los educandos, de ahí la necesidad de implementarlos permanentemente.</p>
5	<p>Cómo docente ha planificado los proyectos de aula con la participación directa de los estudiantes, en donde ellos pueden expresar su interés y necesidades?</p>	<p>La mayoría de docentes que laboran en la Escuela Fiscal Mista 10 de Enero confirman que la planificación de los proyectos de Aula de su respectivo Año de Educación General Básica, la realizan de manera individual, apenas un pequeño porcentaje asegura que involucra a los estudiantes para la planificación y organización de actividades del proyecto.</p> <p>Es necesario que se capacite a los docentes acerca de la importancia de la participación de los estudiantes al momento de planificar los proyectos de aula, porque ello garantiza el nivel de compromiso al momento de ejecutar las actividades.</p>
6	<p>¿Según su punto de vista cual es el rol del docente en el</p>	<p>La mayoría de docentes afirman que el rol del profesor en todos los Años de Educación Básica con relación a la implementación de los proyectos de aula, es el de mediar y</p>

	aprendiza cooperativo y en la implementación de los proyectos de aula	orientar las acciones que se ejecutan , sin embargo un porcentaje mínimo todavía considera que el rol del docente se relaciona con el liderazgo. Es conveniente, por lo tanto determinar con claridad las funciones y el rol que desempeña el docente en la implementación de los proyectos de aula y el aprendizaje cooperativo.
7	.-¿Cómo organiza a los estudiantes para promover el aprendizaje cooperativo y a adquisición de aprendizajes significativos ?	La mayoría de docentes afirman que para realizar las actividades del proyecto de aula dividen a los estudiantes en equipos de trabajo, porque consideran que de esta forma aprenden a trabajar de manera cooperativa y es más fácil alcanzar verdaderos aprendizajes. En el proceso de capacitación, los docentes tendrán la oportunidad de reconocer la importancia del trabajo cooperativo en el cumplimiento de las actividades.
8	¿Considera que el trabajo cooperativo que desarrollan los estudiantes en la implementación de los proyectos de aula favorece la adquisición de aprendizajes significativos?	Todos los maestros entrevistados coinciden en señalar que la implementación de los proyectos de aula y el trabajo cooperativo que se potencia a través de ellos, contribuye, a que los estudiantes de todos los Años de educación Básica adquieran aprendizajes significativos y funcionales. Por lo tanto es necesario, que los proyectos de aula sean considerados como instrumentos que promuevan el aprendizaje desde una óptica constructivista.
9	¿Según su criterio en el establecimiento educativo se utilizan adecuadamente los	Al indagar si en el establecimiento educativo se utilizan adecuadamente los proyectos de aula como estrategia que afianza el proceso de aprendizaje cooperativo, la mayoría de docentes entrevistados señalaron que parcialmente, considerando que los proyectos de aula pueden estar planificados pero no implementados.



	<p>proyectos de aula como estrategia que afianza el proceso de aprendizaje cooperativo?</p>	<p>Es por ello que se necesita, realizar un monitoreo del cumplimiento en todos los años de Educación General Básica.</p>
<p><b>10</b></p>	<p>Por qué considera necesario recibir capacitación acerca de la elaboración y aplicación de los proyectos de aula para fomentar el aprendizaje cooperativo?</p>	<p>Más de la mitad de encuestados señalan la necesidad de capacitarse para aprender nuevas técnicas que puedan ser aplicadas en los proyectos de Aula; otro porcentaje considerable señala que es necesaria la capacitación para mantenerse actualizados y finalmente un menor porcentaje señala que está de acuerdo con la capacitación porque anteriormente no habían participado en eventos relacionados a los proyectos de aula.</p> <p>En consecuencia es necesario que se realice un programa de capacitación que enfoque la importancia de los proyectos de Aula.</p>

**ENTREVISTA APLICADA A LA AUTORIDAD DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO 2011-2012.**

**La entrevista realizada al Lic. Patricio Duche, Director de la Escuela Fiscal Mixta “10 de Enero” arrojó los siguientes resultados:**

N <sup>a</sup>	Entrevista	Respuesta del docente
1	¿Considera que en la escuela “10 de Enero” se aplican efectivamente los proyectos de aula en todos los años de Educación Básica? señale las razones que sustentan su apreciación.	Los proyectos de aula se están implementando en todos los años de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta “10 de Enero” ya que ellos constan en la planificación micro curricular de cada docente.
2	¿Se ha proporcionado capacitación a los docentes para la adecuada elaboración y aplicación de los proyectos de aula y su importancia en el desarrollo del aprendizaje cooperativo?	La verdad es que en la institución educativa no se han realizado eventos de capacitación con el tema específico de los proyectos de aula, debido a la falta de tiempo y porque el PEI se lo construyó en años anteriores.
3	¿En el establecimiento educativo se ha implementado un sistema de supervisión institucional para determinar el nivel de cumplimiento de los proyectos de aula en los diferentes años de educación básica?	No, sin embargo debo señalar que existe un proceso de supervisión escolar general para determinar el cumplimiento de actividades curriculares y labores educativas fuera de la clase.
4	¿Cómo autoridad mantiene un registro de visitas en los cuales se evidencia el grado de aplicación de las actividades que contempla la planificación de los proyectos de aula presentados por los docentes? Argumente.	No, ya que como explique anteriormente no existe un proceso de supervisión institucional específico para los proyectos de Aula.

5	¿Considera que en la institución se utilizan estrategias para promover el aprendizaje cooperativo de los estudiantes?	Sí, ya que todos los docentes que laboran en la escuela “10 de Enero” están formados para ejercer la docencia, bajo este concepto los maestros utilizan estrategias activas que ayudan a desarrollar aprendizajes cooperativos.
6	Estima que la ejecución de los proyectos de aula contribuye al aprendizaje cooperativo de los estudiantes? Por qué?	Evidentemente que sí, porque los estudiantes tienen la oportunidad de trabajar de manera conjunta, de realizar las actividades cumpliendo obligaciones y responsabilidades y también de verificar el cumplimiento de los objetivos.
7	Cuáles son las principales limitaciones que se presentan al momento de implementar los proyectos de aula en la escuela?	La falta de colaboración de los padres de familia, que no comprenden la real importancia de los proyectos de Aula en el aprendizaje de sus hijos.
8	Considera oportuno capacitar a los docentes en cuanto a la importancia, elaboración y evaluación de los proyectos de aula como estrategia para facilitar el aprendizaje cooperativo de los estudiantes?	Es muy importante porque los seres humanos aprendemos a lo largo de nuestra vida, y más aún cuando este aprendizaje va en beneficio de los niños y niñas que se educan en la institución.

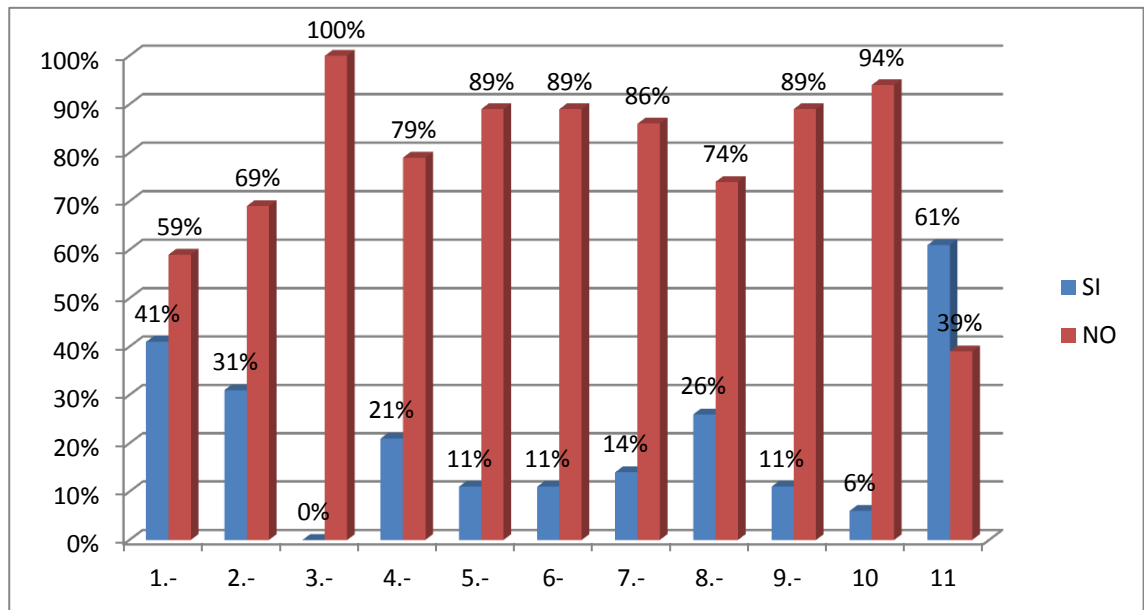
La entrevista realizada al Director del Establecimiento educativo, deja ver claramente que es necesario organizar un proceso de capacitación dirigido a los docentes para que conozcan detalladamente algunas consideraciones importantes acerca de la implementación de los proyectos de Aula.

De la misma manera, se destaca que no existe una evaluación acerca del cumplimiento de los proyectos de aula, por lo mismo es necesario que se implemente un sistema de evaluación.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” EN EL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012.**

N	ASPECTOS A OBSERVAR	SI		NO		TOTAL	
		F.	%	F.	%	F.	%
1	Participa activamente dentro del grupo cuando se realizan actividades de los proyectos de aula	75	41%	100	59%	175	100%
2	Respeto la opinión de los demás.	55	31%	120	69%	175	100%
3	Determinan responsabilidades a los integrantes del grupo	0	0%	175	100%	175	100%
4	Participan en los acuerdos y resoluciones que se toman.	37	21%	138	79%	175	100%
5	Encuentran estrategias para solucionar los problemas planteados.	20	11%	155	89%	175	100%
6	Son capaces de asumir errores.	20	11%	155	89%	175	100%
7	Informan los resultados de su trabajo con pertinencia.	25	14%	150	86%	175	100%
8	Se reconocen como parte de un equipo de trabajo.	46	26%	129	74%	175	100%
9	Se organizan adecuadamente en el mobiliario.	20	11%	155	89%	175	100%
10	Utilizan los recursos didácticos de manera apropiada.	10	6%	165	94%	175	100%
11	Trabajan en pequeños grupos.	106	61%	69	39%	175	100%

## GRÁFICO N° 1



**FUENTE:** Guía de Observación aplicada a los estudiantes de la escuela “10 de Enero”

**ELABORADO POR:** Nely Abril del Pozo.

## INTERPRETACIÓN.

Se aplicó la encuesta a los estudiantes de acuerdo a la muestra planteada, para ello se observaron once aspectos que corresponden a características propias del aprendizaje cooperativo, por lo mismo se logró determinar que:

- Más de la mayoría de estudiantes que fueron observados no participan activamente dentro del grupo cuando se realizan actividades de los proyectos de aula.
- La mayoría de estudiantes no demuestra respeto por la opinión de los demás durante el desarrollo de las actividades contempladas en los proyectos de aula.
- La totalidad de estudiantes que fueron observados no demuestran que dentro de los grupos se trabaje determinando responsabilidades para los miembros del equipo de manera autónoma, en la mayoría de casos por recomendación de los docentes.

- De la misma manera, la mayoría de estudiantes no participan en los acuerdos y resoluciones que se toman al interior del grupo de trabajo, tampoco utilizan estrategias para solucionar los problemas planteados siendo incapaces de asumir errores.
- En cuanto a la capacidad para informar con pertinencia los resultados de su trabajo la mayoría señalaron no estaban en estas condiciones, a la vez presentaron problemas para reconocerse como parte de un equipo de trabajo y no tenían la capacidad de organizar adecuadamente el mobiliario.
- Otro de los aspectos observados, que evidencian las dificultades del trabajo cooperativo es la falta de utilización de los recursos didácticos en el tratamiento de los contenidos y destrezas.
- Para finalizar, se determinó que la mayoría de estudiantes tienen la capacidad de trabajar en pequeños grupos, siendo necesario fortalecer la participación de cada uno de los integrantes a fin de insertarlos efectivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Como se evidencia la observación realizada a los estudiantes determina que no han logrado desarrollar las características propias del aprendizaje cooperativo, por lo mismo es necesario que los docentes conozcan estrategias que permitan desarrollar el aprendizaje cooperativo, pero más allá, los docentes deben aplicar los proyectos de aula como medios que potencien habilidades como el trabajo en pequeños grupos, la determinación de responsabilidades, entre otras destrezas.

### **3.1. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.**

#### **3.1.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS**

**H<sub>0</sub>:** Si se implementan efectivamente los proyectos de aula como instrumentos curriculares, si se promueve el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Escuela “10 de Enero” del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar durante el periodo 2011-2012.

**H<sub>a</sub>:** Si se implementan efectivamente los proyectos de aula como instrumentos curriculares, no promueve el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Escuela “10 de Enero” del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar durante el periodo 2011-2012.

#### **3.1.2. ESTADÍSTICA DE PRUEBA CHI CUADRADA**

$$\chi^2 = \sum \frac{(FO - FE)^2}{FE}$$

#### **3.1.3. GRADOS DE LIBERTAD**

$$Gl = (f-1)(c-1)$$

$$Gl = (z-1)(z-1)$$

$$Gl = 1 * 1$$

$$Gl = 1$$

$$\alpha = 0,05$$

$$X^2 = 3,841$$

### 3.1.4. SI $X^2_{TAB} < X^2_{CAL}$ RECHAZO $H_0$

### 3.1.5. CÁLCULO $X^2$

#### FRECUENCIA OBSERVADA

RESP	V I (P.1) Guía Ob.	VD(P.2) Guía Ob.	TOTAL
SI	75	55	<b>130</b>
NO	100	120	<b>220</b>
<b>TOTAL</b>	<b>175</b>	<b>175</b>	<b>350</b>

#### FRECUENCIA ESPERADA

RESP	V I (P.1) Guía Ob.	VD(P.2) Guía Ob.	TOTAL
SI	65	65	<b>130</b>
NO	110	110	<b>220</b>
<b>TOTAL</b>	<b>175</b>	<b>175</b>	<b>350</b>

FO	FE	$(FO-FE)^2/FE$
75	65	1,538461538
55	65	1,538461538
100	110	0,909090909
120	110	0,909090909
350	350	4,895104895

#### Cálculo en la hoja de Excel

Prueba chi	0,026932937
Prueba chi_inv	4,895104895
Ajuste	<b>4,895</b>

### 3.1.6. DECISIÓN:

Como  $X^2_{cal} > X^2_{\infty}$  es decir  $4,895 > 3,841$ , entonces rechazo la hipótesis nula y acepto la hipótesis alterna, Si se implementan efectivamente los proyectos de aula como instrumentos curriculares, si se promueve el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la escuela “10 de Enero” del cantón San Miguel, provincia Bolívar durante el periodo 2011-2012, con un nivel de confianza del 95%.



## CONCLUSIONES.

- La implementación de los proyectos de aula en todos los Años de educación General Básica, garantiza que los estudiantes trabajen de manera cooperativa, respetando las opiniones de sus compañeros y sobre todo llegando a alcanzar los objetivos educativos que se hayan planteado con antelación.
- La investigación de campo, determinó que la totalidad de docentes no recibieron capacitación alguna acerca de la elaboración e implementación efectiva de los proyectos de aula, de la misma manera se evidenció que al interior de la institución no se ha implementado un proceso de evaluación acerca de la ejecución de los proyectos de aula, por lo mismo no se conocen sus verdaderos alcances.
- Con respecto a la guía de observación aplicada a los estudiantes, se logró determinar que no se ha desarrollado las características propias del aprendizaje cooperativo, esto guarda relación con el desempeño de los docentes, mismos que desconocen estrategias que permitan desarrollar este tipo de aprendizaje a través de los proyectos de aula.
- De la investigación se pudo establecer, que la mayoría de estudiantes que fueron observados no participan activamente dentro del grupo cuando se realizan actividades de los proyectos de aula, tampoco demuestran respeto por la opinión de los demás durante el desarrollo de las actividades contempladas en los proyectos de aula, siendo incapaces de determinar responsabilidades y estrategias para solucionar problemas, aspectos que limitan el aprendizaje cooperativo de los estudiantes.
- En la entrevista realizada al Director del establecimiento se evidenció que realmente no se había capacitado a los docentes en cuanto a los proyectos

de aula, tampoco se llevaba una evaluación o ficha que acredite el monitoreo de la ejecución de estos instrumentos curriculares.

- Los proyectos de aula en la Escuela “10 de Enero” se planifican pero no existe una evidencia real de que sea aplicados en los diferentes años de Educación General Básica, así como tampoco se conocen las estrategias utilizadas por el docente para alcanzar resultados positivos.

## RECOMENDACIONES.

- Los proyectos de aula deben ser planificados con la participación directa de los estudiantes, para que se sientan comprometidos con las diversas acciones que se vayan a implementar, ello facilita alcanzar el aprendizaje cooperativo.
- El establecimiento educativo, debe organizar eventos de capacitación que tomen en cuenta el tema de los proyectos de aula, ya que este elemento es fundamental dentro del Proyecto Educativo Institucional.
- El proceso de supervisión institucional debe incluir la aplicación de fichas de observación que permitan contar con un registro apropiado del desempeño de los estudiantes en la aplicación de los proyectos de aula.
- Los docentes deben seleccionar y aplicar estrategias que permitan desarrollar el aprendizaje cooperativo en todos los años de educación básica, claro está, en concordancia con las etapas evolutivas de los estudiantes.
- A nivel directivo, es importante aplicar un instrumento técnico que permita evaluar el cumplimiento de los proyectos de aula, a fin de evidenciar el alcance de los mismos.
- Debe llevarse un registro, archivo o base de datos que evidencie la aplicación de proyectos de aula.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA.

#### 4.1. TÍTULO:

**TALLERES DE CAPACITACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LOS PROYECTOS DE AULA EN LOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “10 DE ENERO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLÍVAR**



#### 4.2 INTRODUCCIÓN

La construcción e implementación del Proyecto Educativo Institucional garantiza que los centros educativos, organicen, planifiquen, ejecuten, controlen y evalúen actividades que le permitan superar sus dificultades y acrecentar sus fortalezas. Es por ello, que cada uno de los componentes que lo constituyen deben cimentarse en un adecuado proceso de diagnóstico, en donde se evidencie con

claridad sus limitaciones, necesidades y amenazas en los campos técnico pedagógico, comunitario, de infraestructura, etc.

El quinto componente del Proyecto Educativo Institucional, hace referencia a los Proyectos de Aula, señalando que estos instrumentos deben ser aplicados por cada uno de los docentes en sus respectivas aulas, por lo mismo su elaboración e implementación requiere de la participación directa de los estudiantes y de los padres de familia.

Sin embargo la investigación evidenció que en la Escuela “10 de Enero” no se aplican en su totalidad los proyectos de aula, incluso se determina que algunos maestros no han recibido capacitación acerca de la elaboración e implementación de este tipo de los proyectos .Además, tampoco se realiza un proceso de supervisión institucional para determinar el alcance de la aplicación de los proyectos de Aula en el proceso de aprendizaje

Es por ello, que la presente propuesta esta direccionada a la implementación de una serie de talleres de trabajo que buscan capacitar a los docentes acerca de los proyectos de aula.

La propuesta está compuesta por cuatro talleres, en los cuales se utilizaran charlas, conferencias, técnicas como la interrogación, lluvia de ideas, demostraciones, etc., a fin de que los docentes tengan conocimiento cabal de la importancia de los proyectos de aula, así como, de cada uno de los pasos que lo componen y de las estrategias que deban utilizarse con los estudiantes.

Es importante, señalar que los proyectos de aula convierten a los salones de clase en verdaderos laboratorios que promueven el aprendizaje cooperativo y la práctica de valores como el respeto, la consideración y responsabilidad.

### **4.3 OBJETIVOS**

#### **GENERAL:**

Estructurar una guía de observación sobre la aplicación de proyectos de aula en los años de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “10 de Enero del Cantón San Miguel de Bolívar.

#### **ESPECÍFICOS**

- Socializar talleres de capacitación, técnicas participativas que garanticen la efectiva elaboración y aplicación de los proyectos de aula como instrumentos que promueven el aprendizaje cooperativo.
- Establecer las consideraciones técnicas que deben contemplarse en la elaboración e implementación de los Proyectos de Aula.
- Identificar las etapas que deben ser cumplidas para la aplicación de los Proyectos de Aula en los diferentes años de Educación General Básica.
- Desarrollar técnicas de participación activa que provoquen la interacción entre los integrantes del proceso de capacitación.
- Valorar la importancia de los Proyectos de aula para alcanzar los objetivos del Proyecto Educativo Institucional y la adquisición de aprendizajes significativos.

#### **4.4. DESARROLLO.**

##### **LOS PROYECTOS DE AULA.**

###### **DEFINICIÓN.**

Por Proyecto de Aula son considerados como un medio y una estrategia para posibilitar la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes con el acompañamiento del profesor y el apoyo de la comunidad, para el logro de un aprendizaje significativo.

En la anterior definición, es importante precisar el significado de sus componentes, antes de pasar a la descripción de sus características.

Los proyectos son un medio, no un fin en la educación o en la didáctica. Lo que se pretende cuando un grupo de estudiantes inicia su proceso de formación, va más allá de los contenidos propuestos o de los métodos previstos. Por eso los proyectos o cualquiera otra estrategia pedagógica, no debe absolutizarse y más bien deberá recurrirse a la sabiduría y la creatividad para que éstos se adapten a las urgencias, las necesidades y los propósitos de la formación prometida. Hay formas, modos, métodos y técnicas diversas, que pueden ser empleadas en distintos momentos y para diferentes propósitos; los educadores deben conocerlos y utilizarlos tanto cuanto sirvan para los fines educativos que se pretenden. Si bien los Proyectos de Aula, son una excelente estrategia para facilitar la construcción del conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes, no puede entenderse como una panacea, ni mucho menos como la única manera de modernizar la educación en nuestras instituciones educativas.

Los proyectos son una estrategia para realizar algunos de los propósitos formativos en educación. Una estrategia es en general una serie de pasos o actividades, deliberadamente planificados para la alcanzar una meta, en este caso de aprendizaje y con ello se quiere diferenciar de las tácticas o técnicas que dan

cuenta de los procedimientos específicos descritos en la estrategia, para alcanzar la meta de aprendizaje. Por esta razón no podemos denominar como proyectos a actividades aisladas de aprendizaje, sino al conjunto de ellas organizadas, planificadas, orientadas hacia un fin educativo. Muchas veces los proyectos se pierden en las técnicas y entonces disminuye la motivación, se obstaculiza el aprendizaje y se disipan los fines.

Los proyectos posibilitan la construcción del conocimiento. El conocimiento que las personas tenemos acerca de las cosas y las ideas mismas, provienen de diversas fuentes y algunas de ellas pueden facilitarlas más que otras, tal como es el caso de los Proyectos de Aula, los cuales son medio privilegiado para alcanzarlos de una manera particular a la cual se le denomina en pedagogía como constructivista.

Cuando se habla de la construcción del conocimiento, se hace referencia a la capacidad que tienen los seres humanos para llegar al conocimiento por construcciones, las cuales son diferentes (y opuestas) a la "copia" de la realidad o a la simple reflexión de los sujetos.

El conocimiento construido es en realidad el producto de la interacción entre el sujeto que conoce y el objeto conocido, con el apoyo de otros mediante una acción cooperada, logrando dar un nuevo sentido a las realidades objetivas y subjetivas.

Esta perspectiva supone la participación activa de quien aprende, la consideración de que toda persona posee unas ideas previas a partir de las cuales llega a las nuevas comprensiones, que este proceso requiere de la participación de otras personas (iguales o expertos), que se realiza en ambientes naturales, los cuales proveen los contenidos y que supone formas democráticas de interacción que faciliten el reconocimiento y respeto por los otros y sus ideas, generando de esta manera opciones para la participación activa de todos los actores.



## **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.**

La propuesta está conformada por cinco talleres de capacitación dirigidos al director y los docentes de la Escuela Fiscal Mixta “10 de Enero” en los talleres se busca dar a conocer de manera detallada la forma como elaborar los proyectos en los diferentes años de educación Básica; los pasos o etapas que cumplen cada uno de ellos, la importancia de los proyectos de aula, el aprendizaje cooperativo, técnicas que promueven el aprendizaje cooperativo, entre otras.

**Los temas a tratar son los siguientes:**

<b>NUMERO DE TALLER</b>	<b>TEMAS</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORAS</b>
1	Los proyectos de aula, importancia, ventajas y limitaciones.		3
2	Como se construyen los proyectos de Aula.		3
3	El aprendizaje cooperativo, importancia.		3
4	Técnica activas para propiciar el trabajo cooperativo.		3
5	La educación y el trabajo en equipo		3

**Cada uno de los talleres están compuestos de:**

- 1.- Tema.
2. Objetivo.
- 3.-Motivación o dinámica.
- 4.- Contenido científico fundamentación teórica.
- 5.-Estrategias complementarias.
- 6.- Evaluación.

**Debido a que los docentes constituyen uno de los grupos de trabajo más exigentes es necesario que en todo momento:**

- Se propicie la participación activa de los docentes.
- Se parta de las experiencias previas.
- Se tomen en consideración sus conocimientos acerca del tema.
- Se establezcan acuerdos democráticos y se consensuen las
- decisiones o ideas generalizadoras.
- Se promueva el trabajo cooperativo.
- Se expongan los resultados alcanzados en cada taller.

## DESARROLLO DE LOS TALLERES DE CAPACITACIÓN.

### TALLER N 1

#### 1.- TEMA.

Los proyectos de aula, importancia, ventajas y limitaciones.



#### 2.- OBJETIVO.

Valorar la utilidad didáctica y metodológica de los proyectos de aula como un medio que promueve el trabajo cooperativo y la adquisición de aprendizajes significativos.

#### 3.- DINÁMICA.

Debido a que la propuesta se llevó a cabo con un grupo de docentes que laboran durante años en la misma institución se escogió la dinámica titulada:

#### **GENTE QUE DICE CONOCERSE**

**OBJETIVOS:** Mostrar que el conocimiento es superficial

## **INSTRUCCIONES:**

1- Después de que el coordinador se presenta al grupo y explica los objetivos y estilo de trabajo, se les dice al grupo que como ya se conocen, van a entrar en acción a partir de eso que cada uno supone saber de los demás.

2- Subgrupos de seis personas.

3-Saldrá un grupo al medio y un compañero dirá lo externo que sepa de su compañero de la derecha y así irán diciendo todos algo de sus compañeros.

4-Una vez terminada la presentación de este grupo, saldrá otro y hará lo mismo y así sucesivamente hasta terminar todos los grupos.

Una vez que los grupos de docentes terminan su presentación, se pueden realizar preguntas como:

- Creen que ustedes se conocen solo de forma superficial?
- Qué características admiran de sus compañeros de trabajo?
- Pueden decir que conocen aunque sea superficialmente a los padres de familia de sus respectivos alumnos?

## **3.- FUNDAMENTO TEÓRICO.**

### **TÉCNICA: EXPOSICIÓN.**

### **LOS PROYECTOS DE AULA, IMPORTANCIA.**

Los proyectos posibilitan el aprendizaje de los estudiantes. Este es quizás uno de los rasgos más importantes que se deben resaltar en esta propuesta. De una educación centrada en la enseñanza por parte del profesor, se pasa a una que enfatiza el aprendizaje por parte del estudiante. Además de lograr una buena enseñanza, el maestro debe preocuparse porque el estudiante alcance un excelente aprendizaje y para ello es importante la enseñanza, pero lo es más la construcción personal que hace el estudiante, los intercambios que éste realiza entre las

características o las demandas del medio y las construcciones que ha alcanzado en situaciones anteriores.

Dos cosas acá deben ser consideradas: el papel del aprendizaje como relacionado pero independiente de la enseñanza y la ponderación en que es el propio estudiante quien aprende. Las consecuencias educativas de estas afirmaciones son múltiples: deben conocerse las características cognitivas de los estudiantes, tener una teoría del aprendizaje y actuar consecuentemente con ella, dar mayores posibilidades de experimentación directa a los estudiantes, son algunas de ellas.

Los proyectos requieren del acompañamiento del profesor. Desde hace algunos años, en muchos textos sobre educación, se viene resaltando que el profesor o la profesora son ante todo unos acompañantes de los procesos vividos por los estudiantes. El acompañante es alguien que conoce las rutas, los caminos, los métodos, los contenidos, las claves de los aprendizajes, pero ante todo es alguien que permite que los demás sean, que puedan vivir las experiencias de una manera directa y a partir de ellas construyan los significados de las mismas. Se desea resaltar que un acompañante no es quien lo da todo (esta sería la figura del profesor tradicional), pero que tampoco es un espectador pasivo del acontecer de sus estudiantes. Muy por el contrario, el acompañante es aquella persona que orienta, pero también provoca, cuestiona, reta, da elementos para que los demás puedan avanzar según sus capacidades y comprensiones, sin entregarlo todo, pero dando la suficiente confianza para que todos puedan sentirse aprendices competentes.

Unida a la anterior idea, está la del acompañamiento de la comunidad. Los proyectos requieren de la participación del máximo de personas que puedan facilitar su realización y del mayor número de recursos. El proyecto posibilita que el aprendizaje se realice por fuera de las cuatro paredes del aula y se realice en el mundo real, en las condiciones y oportunidades de las comunidades en las cuales se encuentran los estudiantes. De esta manera se aprovecha la sabiduría de los más viejos, las aventuras de los más jóvenes, las experiencias de los adultos y de otros

pares, pero también la inmensa riqueza que ofrece el vecindario, el barrio, la ciudad: museos, instituciones, lugares, animales, terrenos... en fin, la multiplicidad de recursos que pueden encontrarse en cualquier lugar, todos ellos puestos al servicio de los aprendizajes de los estudiantes, lo cual no solamente hace posible un mejor conocimiento, sino que compromete a todos en la formación de las nuevas generaciones.

Finalmente, los proyectos deben llevar a un aprendizaje significativo. Según Ausubel, éste es aquel en el cual el estudiante realiza conexiones sustantivas y no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes. De alguna manera se hace relación a que los aprendizajes así alcanzados tienen sentido (por ejemplo que se pueden relacionar con la historia particular de cada estudiante) y tienen significado (es decir significan algo para ellos, son comprensibles). Para ello es necesario que se den por lo menos dos condiciones esenciales: que los contenidos ofrecidos tengan significatividad lógica (que estén bien organizados, que sean posibles de ser aprendidos) y que tengan significatividad psicológica (que puedan encontrar estructuras en los sujetos que les permitan aprender y que les motiven o movilicen hacia tales aprendizajes). El desarrollo de los proyectos, deberá entonces llevarnos a ello.

### **Principales características.**

Son muchas las características que se adjudican a los proyectos y acá no se mencionarán todas. Solamente se referenciarán aquellas consideradas importantes para los propósitos de este escrito.

1. Surgen del interés de los estudiantes, de sus necesidades. Cuando se desea que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje, entonces una de las primeras preocupaciones de los educadores es adaptar la enseñanza, sus contenidos y sus métodos a los requerimientos de aquellos para quienes va dirigida especialmente.

2. Están anclados en la realidad en la cual viven los estudiantes. Frente a opciones en las cuales la enseñanza y el aprendizaje responden a organizaciones abstractas que muchas veces no tienen nada que ver con la realidad de sus protagonistas, los proyectos presentan a la vida misma de sus actores, como el contenido principal de la educación. Sus problemas, posibilidades, contextos, fenómenos y contenidos, son el centro de la actividad escolar y, a partir de ello, se desarrollan todos los contenidos escolares, propios de la cultura o exigidos por el ministerio de educación.

3. Tiene propósitos claros. Los proyectos tienen intencionalidades que son definidas desde un comienzo por parte de todos los actores del proceso educativo. Se refieren tanto a la formación de la persona (p.e. trabajo en equipo), como a aportar a la solución o comprensión de un problema (p.e. el manejo de las basuras), como lograr competencias en las áreas propias de las escuelas primaria y secundaria o de la universidad.

4. Involucran en su desarrollo a diversos actores (estudiantes, profesores, familias y comunidad en general) y diversos ámbitos, como pueden ser el medio natural, las instituciones del estado, los centros recreativos y culturales, entre otros.

5. Utiliza la investigación como medio privilegiado para la construcción de los conocimientos por parte de todos. Para ello la formulación de preguntas, la enunciación de hipótesis, la búsqueda de información, la sistematización y la elaboración de conclusiones, son componentes a tener en cuenta a la hora de realizar los proyectos.

6. Poseen un punto de llegada, el cual es definido desde un comienzo. Para ello se formula una actividad final, la cual sirve de norte para las búsquedas y para concretar los resultados esperados.

7. Es flexible, pues debe adaptarse a las condiciones de los estudiantes y del medio, pero sobre todo a los hallazgos logrados mediante la búsqueda. Cuando en su desarrollo se encuentra una opción para redefinir objetivos, contenidos y métodos, deben hacerse los ajustes, pues la meta es el aprendizaje significativo, la construcción de los conocimientos, no la sola acumulación de actividades y contenidos.

8. Colaboración permanente entre los actores del aprendizaje. Los proyectos suponen un trabajo cooperativo que lleva a que cada uno de los miembros ponga al servicio del equipo sus cualidades, capacidades y recursos. Esto implica que para que todos logren los objetivos, cada uno de los miembros del grupo debe alcanzar sus propias metas.

### **Fases en la construcción de los proyectos.**

En términos generales puede decirse que los proyectos se desarrollan atendiendo a cinco fases, no necesariamente lineales, pues en determinados momentos puede volverse sobre ellas, con el fin de reorganizar la planeación, reprogramar actividades y objetivos, entre otros.

#### **Estas cinco fases son:**

**1. Planeación.** Ninguna actividad educativa formal o no formal debería hacerse sin una adecuada planeación, puede ésta ser todo lo flexible que se desee, pero no es responsable desarrollar actividades pedagógicas que no hayan tenido un mínimo de planeación. Tal planeación, para el caso de los proyectos tendrá los siguientes componentes:

**a. Valoración Inicial.** Consiste en el conocimiento previo que todo profesor debe tener acerca de sus estudiantes, sus capacidades, conocimientos, herramientas cognitivas, experiencias, historia personal y familiar; en fin, todo aquello que va a facilitar u obstaculizar el aprendizaje. Pero se trata también de conocer las



potencialidades del medio para el desarrollo de actividades como las que seguramente surgirán a partir del proyecto. Esta valoración inicial permitirá saber con qué se cuenta para sacar adelante el proyecto que se elegirá posteriormente.

**b. Escogencia del proyecto.** Este es un proceso en el cual deben participar todos los estudiantes y sus profesores. Unas preguntas orientarán esta elección: qué deseamos aprender (intereses de los estudiantes), qué necesitamos aprender (requerimientos personales y expectativas sociales) qué podemos aprender (potenciales individuales, grupales y sociales). Para lograrlo es importante que los estudiantes hagan una "mirada" cualificada a la realidad que viven, la alimenten con las conversaciones que sostengan con otros, especialmente, personas significativas de la familia o la comunidad y con las fuentes del conocimiento acumulado por las sociedades y que se plasman principalmente en los libros. Con estos presupuestos los estudiantes y el mismo profesor están preparados para presentar a la clase temas que valdría la pena convertir en proyectos de aula. Cuando los estudiantes presentan sus ideas a la clase en una gran puesta en común, deben justificar su propuesta argumentando desde la finalidad (para qué se va a abordar dicho aprendizaje), la utilidad (cuál es el valor de uso de ese proyecto, qué beneficios traerá su estudio a las personas, al grupo y a la comunidad). Con ello se presenta la justificación, la cual comprende: el por qué se debe elegir ese tema como proyecto de aula, para qué se estudiará, viabilidad (¿es posible llevar a cabo ese proyecto?) y los valores que se promueven con el desarrollo de tales proyectos.

**c. Supuesto lo anterior,** se le da un nombre que dé cuenta de la magnitud del tema y que ojalá sea atractivo para los estudiantes. También se le asignan unos objetivos del mismo, todo esto con la participación de los estudiantes, indicando con ello qué es lo que se pretende alcanzar con el mismo.

**d. Planteamiento de preguntas, sub-preguntas e hipótesis.** Con el fin de orientar las búsquedas, se formulan una serie de preguntas principales que desean responderse al desarrollar el proyecto. Es probable que estas preguntas generales u

orientadoras susciten otras preguntas menores o sub-preguntas. Todas ellas deben agruparse por categorías y darán origen a lo que en adelante se llamarán los sub-proyectos, que son partes del tema central que se va a abordar, facilitando así la posterior asignación de responsabilidades a los grupos de trabajo que se organizarán en la clase. Cada pregunta debe ser respondida suficientemente, si es que se quieren alcanzar los objetivos del proyecto. En investigación, a las respuestas anticipadas a las preguntas formuladas, se les llaman hipótesis y éstas deben ser comprobadas a lo largo del proyecto. En los proyectos los estudiantes formulan hipótesis para tratar de responder a las preguntas que han formulado, poniendo así en juego una herramienta cognitiva que poseen todas las personas y que es importante estimular en la escuela.

**e. Indicación de los contenidos a abordar durante el desarrollo del proyecto.**

Estos contienen los propios del proyecto y los propuestos por el profesor para dar cumplimiento a los requerimientos de los programas académicos correspondientes para el grado.

**f. Formulación de las actividades** que deben ser llevadas a cabo para lograr los objetivos propuestos, responder las preguntas, comprobar las hipótesis y abordar todos los contenidos propuestos.

**g. Recursos requeridos para el desarrollo del proyecto.** Estos comprenden los humanos, técnicos, bibliográficos, físicos, económicos y en fin todo aquello que es indispensable para el normal desarrollo del trabajo.

**h. Tiempo previsto:** da cuenta del período que se destinará para el desarrollo total del proyecto, que puede ser desde una semana, hasta un año, dependiendo de las pretensiones del mismo. Lo usual es que los proyectos de aula duren mínimo dos y máximo seis semanas.

**i. Logros previstos,** formulados como lo que se espera que sea alcanzado por los estudiantes a partir de las actividades propias del Proyecto.

**2. Experienciación.** Es la oportunidad que los estudiantes tienen de vivir personalmente la aventura del aprendizaje. Es gustar internamente de los conocimientos, los métodos, las experiencias propias de la construcción de conocimientos. Para ello los estudiantes y el profesor, deben atender a los siguientes componentes:

**a. Regionalización:** consiste en ubicar la temática del proyecto en las condiciones (retos, posibilidades, problemas, oportunidades) que ofrece el medio concreto en el cual viven los niños y las niñas, al igual que los jóvenes. Es poder ubicar ideas y conceptos en el sentido amplio de las realidades de las cuales son extraídos los proyectos. La realización de la regionalización, permite conocer mejor la realidad, relacionarse con ella desde la escuela y transformarla o por lo menos contribuir a su transformación, posibilita además acceder a un conocimiento crítico de la realidad y de la cultura.

**b. Referente conceptual:** los profesores tienen la obligación de ir un paso adelante de los estudiantes en algunas de las situaciones vividas en el aprendizaje y la enseñanza; además debe tener elementos para dinamizar los procesos de los estudiantes, para ayudarles a avanzar en sus conocimientos y no quedarse solamente con las intuiciones acerca de los temas vistos dentro de los proyectos. Para ello los docentes deben consultar, apropiarse conceptualmente de los contenidos; de allí elaborará guías de trabajo, hará preguntas que movilicen el aprendizaje, aclarará dudas, corregirá errores y posibilitará la conceptualización.

**c. Realización de las actividades.** Aquí se da el despliegue de lo planeado. Para ello se organizan subgrupos, los cuales se pueden encargar de diversos temas (o sub-proyectos, si los hay). Se realizan consultas, indagaciones, visitas, entrevistas, experimentos, grabaciones, fotografías, reuniones, diálogos, etc. Es posible que sean necesarios el trabajo personal, en el que cada estudiante aporta lo que le corresponde para garantizar el éxito del grupo y la apropiación de los contenidos propuestos por el proyecto y el trabajo grupal, en el cual se recogen los esfuerzos y las comprensiones individuales para llegar a una construcción colectiva.

**3. Reflexión.** Es el momento para tomar conciencia más plenamente del trabajo realizado y su impacto en cada una de las personas implicadas en el proyecto. Se trata de revisar el proceso seguido, identificar los hallazgos hechos, las dificultades encontradas, los progresos realizados y determinar las nuevas tareas que deben hacerse para terminar cabalmente el proyecto y sacar el mayor provecho académico del mismo.

A veces se realiza por medio de una puesta en común, una plenaria o una reunión de grupo. Otras veces se hará en forma individual, a la manera de toma de conciencia o reflexión personal.

**4. Acción.** Es uno de los momentos más importantes del proceso asociado con el Proyecto de Aula. Esta se expresa a través de la Actividad Final, en la cual se recogen los adelantos hechos, la síntesis de los conocimientos alcanzados, la celebración alrededor de lo aprendido. Esta puede consistir en una salida, una exposición, un libro, un experimento, una presentación, una cartelera, un invento, una acción social. Lo que interesa acá es que manifieste un dominio del tema tratado y que tenga una significancia social, que de alguna manera contribuya a la comprensión y la transformación de las realidades.

**5. Evaluación,** que debe abarcar la consideración acerca de los procesos y los resultados, los aprendizajes y los productos presentados, los valores construidos y el crecimiento logrado por las personas y el grupo, en virtud de haber vivido la experiencia del proyecto.

Es toma de conciencia personal y grupal, pero es también juicio y valoración sobre lo aprendido. Como ya se ha anotado en otras conferencias en este mismo encuentro, comprende la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación y todas ellas sobre las personas, los recursos, los métodos, los contenidos y, en fin todo aquello que tiene que ver con el proyecto realizado.

Son muchos más los puntos que deben considerarse en una reflexión sobre los Proyectos de Aula, por ejemplo, el papel del profesor y del propio estudiante, el concepto de tiempo y espacio educativos, los instrumentos y recursos de aprendizaje, las competencias y los logros en los proyectos, para mencionar solo algunos de estos temas.

Pero esto tendrá que ser motivo de otro capítulo. Por ahora baste solamente mencionar que éste es un abrebocas en este inmenso y esperanzador tópico de algunas alternativas didácticas para hacer cada vez más significativos y constructivos los aprendizajes de nuestros estudiantes y una más cualificada educación para nuestros niños y jóvenes, de los cuales tanto esperamos todos para el bien de nuestra sociedad.

#### **4.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**

- Se formaran equipos de trabajo de tres docentes cada uno.
- Se proporcionará a cada uno de los equipos un papelote y un marcador.
- Después de debatir acerca de la importancia de los proyectos de aula, se encargaran de llegar a un consenso para determinar las principales ventajas y limitaciones de la aplicación de los proyectos de aula.
- Exponer el trabajo desarrollado por cada uno de los equipos de trabajo.
- Comentar acerca de las ventajas y limitaciones de los proyectos de aula.

## TALLER N 2

### 1.- TEMA.

¿COMO SE ELABORAN LOS PROYECTOS DE AULA?



### 2.- OBJETIVO.

Conocer la estructura de los proyectos de aula, su esquema y las etapas que lo conforman.

### 3.- DINÁMICA.

#### LOS REFRANES

**INTEGRANTES:** Más de 10 personas.

Elementos necesarios para la dinámica Una sala con número suficiente de sillas, hojas policopiadas con la lista de refranes a analizar. Lápiz, tablero o papelógrafo.

Cómo realizar esta dinámica hola (cuatro pasos) Primer Paso. El coordinador entrega a cada uno de los participantes una hoja con copia de todos los refranes. Pide a los participantes leerlos y tratar de identificarse con uno de ellos, porque le hace gracia el refrán, porque la llama la atención, porque le causa hilaridad, etc. Si tiene conocimientos de otros refranes, puede escribirlos en el anverso de la hoja.

Busque algunas(s) razón(es) de su identificación con determinado refrán.

- Compañía, ni con la cobija.
- No se meta en lo que no le importa
- A pillo, pillo y medio.
- Viva y deje de vivir.
- Se dice... Se hace...
- Cría fama y échate a dormir.
- Ande yo caliente y ríase la gente.
- Al caído, caerle.
- A los pendejos ni mi Dios los quiere.
- Al que nació para buey, del cielo le cae la enjalma.
- Cada cual es libre de hacer de su culo un candelero.
- Candil de fuera y oscuridad de la casa.
- De la mentira algo queda.
- De los bobos viven los vivos.
- Del caído todos hacen leña.
- El hombre el lobo para el hombre.
- El pez grande se come el chico.

**\*El infierno está empedrado de buenas intenciones.**

- El poder es para poder.
- El rico no pierde sino el alma.
- Ellos son blancos y se entienden.
- En juego largo hay desquite.
- La justicia es como el perro; solo muerde a los de ruana.
- La ley es para los de ruana.

· Lo que bota el rico lo recoge el pobre.

Segundo paso. El coordinador formará varios grupos con los participantes para facilitar el diálogo.

En cada uno de los grupos comentan sobre el refrán elegido en particular por cada uno; escuchará las razones de su identificación con determinado refrán o dicho.

Tratarán de analizar qué mentalidad hay en el fondo de cada uno de los refranes (racistas - individualista - egoísta - utilitarista - pesimista - burguesa - manipuladora...).

El hombre se retrata a través de su lenguaje. Cómo? Cuáles son los refranes que más suelo usar? Qué mentalidad estoy reflejando ante los demás?

Tercer Paso. Con un monumento (dramatización de un acontecimiento sin decir palabras) hecho por cada uno de los grupos manifestar a los restantes cuál fue el refrán que al grupo causó mayor impacto durante la reflexión. Los grupos restantes deberán tratar de interpretar el monumento.

Cuarto Paso. Cada uno de los grupos tratará de buscar cuál es el dicho, refrán o proverbio que está a la raíz de la mentalidad de la sociedad moderna.

Cuáles son las frases que los medios de comunicación social (radio - Prensa - T.V. - afiches - etc.) suelen usar para influir en nosotros Qué mecanismos de defensa podremos emplear para combatir el automatismo que crea en nosotros un determinado lenguaje? Realmente deberemos prestar atención al lenguaje que usamos? Por qué? Sugerencia.

Anote los refranes presentados por los participantes para enriquecer la colección de dichos; haga que todos los participantes se informen de ellos para enriquecer el diálogo y la dinámica



### **3.- FUNDAMENTO TEÓRICO.**

#### **Técnica: Explicación.**

**ELABORACIÓN DE PROYECTOS EN EL AULA.-** La participación de los alumnos/as en la programación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje constituye un aspecto muy importante en su formación integral ya que les permite fortalecer su autoestima y desarrollar niveles de responsabilidad e independencia. La construcción de un proyecto no es competencia exclusiva del maestro, sino el resultado del esfuerzo conjunto con los alumnos. Lo más importante en los proyectos de aula no está en la redacción meticulosa, en la que muchas veces se pierde el mayor tiempo; lo principal está en los procesos del conocimiento logrados por los alumnos, en el desarrollo de capacidades para que puedan resolver problemas en situaciones similares e incluso nuevas.

Se puede considerar los siguientes pasos para la elaboración de un proyecto de aula los mismos que se diferencian en su complejidad del resto de niveles.

#### **PRIMER PASO**

A partir de una situación provocada por el aprendizaje anterior, un acontecimiento escolar, familiar o del entorno, el docente en base a preguntas motiva y orienta en la definición del proyecto a realizarse.

Organizamos una matriz en la que constan las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Qué queremos hacer?

¿Para qué lo queremos hacer?

¿Cómo lo queremos hacer?

<b>¿Qué queremos hacer?</b>	<b>¿Para qué lo queremos hacer?</b>	<b>¿Cómo lo queremos Hacer?</b>
-----------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

## SEGUNDO PASO

Cuando hemos definido ya el proyecto, sus objetivos y estrategias generales su desarrollo, procedemos a elaborar otra matriz con la respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué sabemos?

¿Qué queremos saber?

¿Qué y cómo lo queremos hacer?

¿Cuándo lo queremos saber?

¿Qué necesitamos?

¿Cómo nos organizamos?

### Ejemplo:

"Nps organizamos para trabajar el COGOBIERNO".<sup>3</sup>

#### Primeros años de Educación Básica.

¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Qué necesitamos?	¿Qué y cómo lo hacemos?	¿Cómo nos organizamos? (Compromisos)
Que papá y mamá dirigen la casa. Que no debemos pelear. Que no debemos coger las cosas. Que los mayores mandan. Que debemos llegar temprano.	¿Qué es cogobierno? ¿Quién va a mandar? ¿Van a tener algún distintivo los coordinadores? ¿Cómo ordenamos el aula? ¿Qué vamos a hacer?	Conocernos. Cartulinas. Plumones. tijeras Redactar Permisos Solicitudes. Invitaciones. Tarjetas. Cuadernos.	Colocándonos una tarjeta con nuestro nombre. Visitando los ambientes de nuestro plantel. Realizando entrevistas. Disponiendo el mobiliario para trabajar en grupo. Elijiendo democráticamente al coordinador. Proponiendo las funciones del coordinador el grupo. Poniendo el nombre al grupo. Diciendo por qué se pone dicho nombre. Proponiendo normas de trabajo.	Formando grupos de compañeros de clase. Designando responsables para cada actividad.

Para los primeros años de la Educación Básica podemos utilizar el siguiente esquema (con globalización de áreas o asignaturas). Cuando elaboramos un proyecto de aula interdisciplinar es necesario que de cada unidad didáctica vayamos seleccionando los contenidos y destrezas que requiera el programa de actividades.

¿Qué?	CONSTRUYAMOS NUESTRA PEQUEÑA BIBLIOTECA			
¿Por qué?	- Porque queremos tener más libros para leer y mejorar nuestra lectura. - Nos falta hábitos de lectura.			
¿Para qué?	Despertar el interés por la lectura para su comprensión y utilización como herramienta de aprendizaje en otras áreas.			
¿Cómo Hacerlo?	<b>EJE TEMÁTICO.</b>	Programa de actividades del proyecto.		
	<b>LA BIBLIOTECA ESCOLAR.</b>	Reunión del equipo docente. Reunión con los padres de familia. Sesión de motivación y exposición inicial.		
	<b>LA CONSTRUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA</b>	Reunión de organización y programación de actividades. Visita a bibliotecas, librerías e instituciones que pueden proporcionar libros y textos etc.		Dibujo de un croquis para el recorrido. Redacción de convocatorias. Trazo, medida y construcción de anaqueles y además recursos para la biblioteca.

		Ejecución; construcción de anaqueles, recolección de los libros, revistas y textos, organización de los libros por áreas, elaboración de fichas y codificación de los libros, revistas y textos.		
	<b>APROVECHAMOS LA BIBLIOTECA ESCOLAR.</b>	Utilización de las diferentes áreas. Concurso de lectura y redacción.		
¿Cómo evaluar el Proyecto?	<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS.</b>	Conocer y valorar los resultados para optimizar, corregir, mejorar (realimentar). Formulación de un nuevo proyecto.		

Diseño de un proyecto para los últimos años de Educación Básica y el Bachillerato.

<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>AGENTES</b>
1. Situación inicial.	Por medio de preguntas determinar la situación inicial.	Alumnos y docente.
2. Búsqueda de hipótesis de trabajo.	Anticipar hipótesis de trabajo. Confrontar posibles soluciones en forma verbal. Planificar tareas para realizar el proyecto. Determinar posibles materiales necesarios..	Alumno con la guía del docente, en el bachillerato tratar de que la intervención del docente sea mínima.
3. Apertura de talleres en pequeños grupos.	Desarrollar actividades. Trabajar para elaborar hipótesis. Verificación de la hipótesis desarrollándolas en concreto.	Docente como coordinador.
4. Puesta en Común	Todo proyecto socializador en diferentes espacios que se crea pertinente.	
5. Evaluación.	Compartir experiencias con exposiciones, ferias, feria-exposiciones, debates, mesas redondas, etc. Dialogar sobre asuntos que crean necesario, valorar las experiencias en el proceso y el producto.	

Se sugiere que los alumnos a partir del sexto año de básica vayan aprendiendo a elaborar un informe de un proyecto, en el bachillerato será orientado el proyecto hacia la investigación científica, especialmente. Pueden ir elaborando una carpeta personal que consten sus trabajos e informes de cada proyecto.

#### **4.- ESTRATEGIAS COMPLEMENTARIAS.**

- Dividir a los docentes en equipos de trabajo.
- Entregar a cada equipo de trabajo un esquema de proyecto de Aula,
- Solicitar que determinen el tema del proyecto y realicen el esquema.
- Exponer los trabajos finales.

## TALLER N 3

### 1.- TEMA.

El aprendizaje cooperativo.



### 2.- OBJETIVO.

Valorar la importancia del trabajo cooperativo en la implementación de los proyectos de aula.

### 3.- DINÁMICA.

#### CUENTO VIVO

**DEFINICIÓN:** Dinámica de animación.

**OBJETIVOS:** Animación, concertación.

**PARTICIPANTES:** Docentes.

**CONSIGNAS DE PARTIDA:** Todos los participantes están sentados en círculo

**DESARROLLO:** Todos los participantes están sentados en círculo. El coordinador empieza a contar un relato acerca de la elaboración e implementación de los proyectos de aula, a medida que diga el relato irá incorporando personajes en determinadas actitudes y acciones. Se explica que cuando el coordinador señale a cualquier compañero, éste debe actuar como el animal o persona sobre la cual el coordinador está haciendo referencia en su relato.

**Por ejemplo:**

Paseando por el patio de la escuela, con el control de asistencia se encuentra el Señor Director (señala a alguien).

Estaba todo lleno de furia porque vio que la compañera no entregaba la planificación, entonces vino el profesor de segundo año para decirle.... (Señala a otra persona), y se enfadó mucho más...

**NOTAS:** Una vez iniciado el cuento el coordinador puede hacer que el relato se vaya construyendo colectivamente de manera espontánea, dándole la palabra a otro compañero para que lo continúe.

### **3.- FUNDAMENTO TEÓRICO.**

#### **TÉCNICA: LECTURA COMENTADA.**

##### **El aprendizaje cooperativo.**

El aprendizaje colaborativo es "...un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo."(Johnson y Johnson, 1998). Se desarrolla a través de un proceso gradual



en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia.

El Aprendizaje Colaborativo se adquiere a través del empleo de métodos de trabajo grupal caracterizado por la interacción y el aporte de todos en la construcción del conocimiento.

En el aprendizaje Colaborativo el trabajo grupal apunta a compartir la autoridad, a aceptar la responsabilidad y el punto de vista del otro, a construir consenso con los demás.

Para trabajar en colaboración es necesario compartir experiencias y conocimientos y tener una clara meta grupal en la que la retroalimentación es esencial para el éxito de la empresa. "Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo, las tareas a realizar.(Gros, 2000).

Este conjunto de métodos de instrucción y de entrenamiento se apoyan en la tecnología y en estrategias que permiten desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo. (Lucero, Chiarani, Pianucci, 2003).

El docente, en cambio, tiene que diseñar cuidadosamente la propuesta, definir los objetivos, los materiales de trabajo, dividir el tópico a tratar en subtarear, oficiar de mediador cognitivo en cuanto a proponer preguntas esenciales y subsidiarias que realmente apunten a la construcción del conocimiento y no a la repetición de información obtenida y, finalmente, monitorear el trabajo resolviendo cuestiones puntuales individuales o grupales según sea el emergente. Muchas veces, después de una práctica habitual de esta estrategia, el límite entre lo que corresponde al

alumno y lo que corresponde al docente se desdibuja y es entonces cuando pueden ser los alumnos los que elijan los contenidos y diseñen en gran parte la forma de encarar la investigación del grupo.

Como pedagogía, el aprendizaje colaborativo comprende el espectro entero de las actividades de los grupos de estudiantes, que trabajan juntos en clase y fuera de clase.

Como método puede ser muy formalmente estructurado, como en el proceso que actualmente conocemos como aprendizaje cooperativo o simple e informal como cuando los estudiantes discuten sus ideas entre ellos buscando alguna respuesta consensual, para después compartirla con sus colegas.

Sobre el tema, Crook (1998) expresa que el aprendizaje se genera a partir de la combinación de una serie de principios como: la articulación, el conflicto y la construcción.

El principio de la articulación, que nos interpela en relación a que el valor educativo y cognitivo de esta estrategia de aprendizaje se deriva de la necesidad que tiene el participante de organizar, justificar y declarar sus propias ideas al resto de compañeros, y de la necesidad de su interpretación, es decir traducción cognitiva, para que sea comprendida por sus iguales.

El principio del conflicto, por el que se asume que los beneficios se producen en el contexto de los desacuerdos y de sus refuerzos para resolverlos, desacuerdos que serán de extraordinaria importancia para estimular los movimientos discursivos de justificación y negociación.

El principio de co-construcción, que hace referencia a la significación que tiene el hecho de compartir objetivos cognitivos comunes y que el resultado alcanzado no sea la simple yuxtaposición de información sino su elaboración, reformulación y construcción conjunta entre los participantes.(Crook, 1998).

El aprendizaje colaborativo se basa en premisas fundamentales: una de ellas consiste en llegar al consenso a través de la cooperación entre los miembros del grupo.

Otra premisa esencial para el aprendizaje colaborativo es la voluntad de hacer o actividad directa de cada miembro del grupo, lo cual es fundamental porque el aprendizaje colaborativo se basa en la actividad de cada uno de los miembros. Es, en primera instancia, aprendizaje activo que se desarrolla en una colectividad no competitiva, en la cual todos los miembros del grupo colaboran en la construcción del conocimiento y contribuyen al aprendizaje de todos.

Los alumnos asumen roles desde múltiples perspectivas que representan diferentes pensamientos, ideas o pre saberes, y el conocimiento se aprenden en contexto es aplicado en situaciones cotidianas). A partir de eso, el trabajo final del grupo colaborativo tendrá lugar cuando se llegue a la recolección de un producto que requiera de la aplicación efectiva de habilidades de pensamiento superior. Siempre se apunta a que haya que tomar una decisión, a optar por una solución, a crear una propuesta diferente de las que ya existen, aportando algo nuevo.

#### **4.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**

- Se conformarán tres equipos de trabajo.
- Dos equipos, organizarán un socio drama en el cual se represente la forma habitual en el cual trabajan los docentes al momento de desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- El tercer grupo, organizará la presentación de manera que se evidencie el trabajo en equipo.
- De manera conjunta se comentará acerca de los socios dramas presentados.

## TALLER N 4

### 1.- TEMA.

Estrategias para desarrollar el aprendizaje cooperativo.



### 2.- OBJETIVO.

Fomentar la aplicación de estrategias que promuevan el aprendizaje cooperativo en la implementación de los proyectos de aula, como un medio que posibilita el aprendizaje.

### 3.- DINÁMICA.

#### OBJETIVOS:

- Aprender a observar y valorar las cualidades positivas de otras personas.
- Aprender a dar y a recibir elogios.

**DURACIÓN RECOMENDADA:** Aproximadamente, 15 minutos

**MATERIALES:** Folios y lápices.

#### DESARROLLO:

El Coordinador explica a los participante, que van a centrarse únicamente en las características positivas que poseen sus compañeros: *cualidades* (por ejemplo,

simpatía, alegría, optimismo, sentido del humor, sentido común, solidaridad, etc.), *rasgos físicos que les agraden* (por ejemplo, un cabello bonito, mirada agradable, una sonrisa dulce, etc.), *capacidades*, (capacidad para la lectura, para las matemáticas, para organizar fiestas, etc.), ...

A continuación, los docentes se colocan en círculo, y cada uno escribe su nombre en la parte superior de un folio y se lo da al compañero de su derecha, así, el folio va dando vueltas hasta que lo recibe el propietario con todos los elogios que han escrito de él sus compañeros.

Esta es una actividad muy útil para fomentar la autoestima, los docentes se dan cuenta de que, incluso rasgos físicos y cualidades que para ellos pasan desapercibidos, son apreciados y admirados por sus compañeros.

#### **QUE SE PRETENDE QUE LOS DOCENTES APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:**

- Que valoren sus cualidades positivas así como las del resto de sus compañeros.
- La importancia de que se expresen las cualidades positivas y logros de las personas para la autovaloración positiva de su auto concepto.
- Que entiendan que todas las personas tienen cualidades positivas, nos caigan mejor o peor.

### **3.- FUNDAMENTO TEÓRICO.**

#### **TÉCNICA:**

#### **PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS.**

Se ha comprobado que el aprendizaje cooperativo resulta efectivo para toda clase de estudiantes, ya se trate de estudiantes dotados académicamente, de las clases comunes o que estén aprendiendo inglés (ELL), porque ayuda al aprendizaje y

fomenta el respeto y la amistad entre diversos grupos de estudiantes. De hecho, cuanto mayor diversidad hay en un equipo, más son los beneficios para cada estudiante. Los pares aprenden a depender unos de otros de manera positiva para diferentes tareas de aprendizaje.

Los estudiantes suelen trabajar en equipos de cuatro integrantes. De este modo, pueden separarse en parejas para algunas actividades y luego volver a reunirse en equipos rápidamente para otras actividades. Sin embargo, es importante establecer normas y protocolos de clase que lleven a los estudiantes a:

- Contribuir
- Dedicarse a la tarea
- Ayudarse mutuamente
- Alentarse mutuamente
- Compartir
- Resolver problemas
- Dar y aceptar opiniones de sus pares

Aprendizaje cooperativo para estudiantes que están aprendiendo inglés.

El aprendizaje cooperativo es particularmente provechoso para cualquier estudiante que esté aprendiendo un segundo idioma. Las actividades de aprendizaje cooperativo estimulan la interacción entre pares, lo que ayuda al desarrollo del lenguaje y al aprendizaje de conceptos y contenidos. Es importante asignar a los estudiantes ELL a diferentes equipos de modo que puedan beneficiarse de los modelos en lengua inglesa. Los estudiantes ELL aprenden a expresarse con mayor confianza cuando trabajan en equipos reducidos.

Además de "captar" vocabulario, los estudiantes ELL se benefician al observar cómo sus pares aprenden y resuelven problemas. Si usted decide asignar una función a cada estudiante de un equipo (como ser informar, registrar, controlar el tiempo y administrar los materiales), deberán rotar las funciones semanalmente o por actividad.

De este modo se evita que suceda la situación típica si los estudiantes escogen sus propias funciones: los mismos estudiantes terminan haciendo las mismas tareas. Al rotar, los estudiantes desarrollan habilidades que la mayoría necesita practicar.

### **Algunas estrategias de aprendizaje cooperativo.**

Existen algunas estrategias conocidas que pueden utilizarse con todos los estudiantes para aprender contenidos (tales como ciencias, matemáticas, estudios sociales, lengua y literatura, e idiomas extranjeros). Sin embargo, estas estrategias son particularmente provechosas para que los estudiantes ELL aprendan inglés y contenidos al mismo tiempo. La mayoría de estas estrategias son especialmente efectivas en equipos de cuatro integrantes:

1. **En ronda.**

Presente una categoría (como por ejemplo "Nombres de mamíferos") para la actividad. Indique a los estudiantes que, por turnos, sigan la ronda nombrando elementos que entren en dicha categoría.

2. **Mesa redonda.**

Presente una categoría (como por ejemplo palabras que empiecen con "b"). Indique a los estudiantes que, por turnos, escriban una palabra por vez.

3. **Escribamos.**

Para practicar escritura creativa o resúmenes, diga una oración disparadora (por ejemplo: Si dan una galleta a un elefante, éste pedirá...). Indique a todos los estudiantes de cada equipo que terminen la oración. Luego, deben pasar el papel al compañero de la derecha, leer lo que recibieron y agregar una oración a la que tienen. Después de algunas rondas, surgen cuatro historias o resúmenes grandiosos. Permita que los niños agreguen una conclusión o corrijan su historia favorita para compartirla con la clase.

#### 4. **Numérense.**

Pida a los estudiantes que se numeren del uno al cuatro en sus equipos. Formule una pregunta y anuncie un límite de tiempo. Los estudiantes deben discutir conjuntamente y obtener una respuesta. Diga un número y pida a todos los estudiantes con ese número que se pongan de pie y respondan a la pregunta. Reconozca las respuestas correctas y profundice el tema a través del debate.

#### 5. **Rompecabezas por equipos.**

Asigne a cada estudiante de un equipo la cuarta parte de una hoja de cualquier texto para que lea (por ejemplo, un texto de estudios sociales), o la cuarta parte de un tema que deban investigar o memorizar.

Cada estudiante cumple con la tarea que le fue asignada y luego enseña a los demás o ayuda a armar un producto por equipo contribuyendo con una pieza del rompecabezas.

#### 6. **Hora del té.**

Los estudiantes forman dos círculos concéntricos o dos filas enfrentadas. Usted formula una pregunta (sobre cualquier contenido) y los estudiantes deben debatir la respuesta con el estudiante que está sentado frente a él.

Después de un minuto, el círculo externo o una fila se desplaza hacia la derecha de modo que los estudiantes tengan nuevas parejas. Entonces proponga una segunda pregunta para que debatan. Continúe con cinco o más preguntas. Para variar la actividad, los estudiantes pueden escribir preguntas en tarjetas de repaso para una prueba a través de este método de "Tomar el té".

Después de cada actividad de aprendizaje cooperativo, deberá extraer conclusiones con los niños preguntándoles, por ejemplo: ¿Qué aprendieron en esta actividad? ¿Cómo se sintieron trabajando con sus compañeros? Si volvemos a hacerla, ¿cómo podrían mejorar el trabajo en equipo?



### **Otras ideas**

Un modo sencillo de iniciar el aprendizaje cooperativo es comenzar con parejas en lugar de hacerlo con equipos enteros. Dos estudiantes aprenden a trabajar con efectividad en actividades como las siguientes:

1. Asigne una planilla de matemáticas y pida a los estudiantes que trabajen de a dos.
2. Uno de los estudiantes resuelve el primer problema mientras el segundo actúa como entrenador.
3. Luego, los estudiantes intercambian roles para el segundo problema.
4. Al terminar el segundo problema, se reúnen con otra pareja y verifican las respuestas.
5. Cuando ambas parejas hayan llegado a un acuerdo sobre las respuestas, pídale que se estrechen la mano y que continúen trabajando de a pares en los dos problemas siguientes.

Los círculos literarios en grupos de cuatro o seis integrantes también son una manera excelente de hacer que los estudiantes trabajen en equipo. Siga estos pasos:

1. Arme grupos de cuatro libros.
2. Permita que los estudiantes escojan su propio libro.
3. Forme equipos según las elecciones de libros que hayan hecho los estudiantes.
4. Anime a los lectores a utilizar notas, post-it notes y preguntas de debate para analizar los libros.
5. Invite a los equipos a debatir sobre el libro.
6. Luego conduzca un debate con toda la clase sobre cada uno de los libros.
7. Invite a los equipos a compartir lo que leyeron con toda la clase.
8. Para los círculos literarios siguientes, los estudiantes eligen libros nuevos.

#### **4.- ESTRATEGIAS COMPLEMENTARIAS.**

- En equipos de trabajo deben escoger y aplicar una de las estrategias que se proponen en las diapositivas.
- Comentar acerca de la importancia del aprendizaje cooperativo.
- Destacar la importancia del aprendizaje cooperativo en la implementación de los proyectos de aula.

## TALLER N 5

### 1.- TEMA.

La educación y la importancia trabajo en equipo



### 2.- OBJETIVO.

Reconocer que la educación requiere de la participación de todos los actores sociales.

### 3.- DINÁMICA.

Imagínate a ti mismo

#### **OBJETIVO:**

Hacer conscientes a los alumnos de que la realización de sus proyectos futuros, depende, en gran medida, de ellos mismos.

**DURACIÓN RECOMENDADA:** Aproximadamente, 60 minutos.

**MATERIALES:** Folios y lápices.

## **DESARROLLO:**

Esta actividad se basa en la utilización de técnicas de imaginación mental, las cuales son de gran utilidad para conseguir que las personas seamos conscientes de aspectos en los que nos es costoso concentrarnos por la carga emocional implícita que a veces poseen.

El Coordinador comenta a sus alumnos que en esta actividad van a pensar en el futuro y en cómo imaginan a la institución educativa dentro de algunos años.

En primer lugar, deben cerrar los *ojos* imaginen a la institución dentro de 10 años.

Cuando todos han cerrado los ojos, el profesor lee en voz alta las siguientes preguntas, cuidando siempre de dejar un tiempo entre pregunta y pregunta para que cada alumno, individualmente, pueda pensar e imaginar las respuestas.

Las preguntas que debe realizar son las siguientes: « ¿Cómo se imagina la infraestructura de la institución dentro de 10 años? etc.

La fase de imaginación concluye y los docentes ya pueden abrir los *ojos*.

Después, pregunta a todos en general si creen que ese futuro imaginado será necesariamente así o puede ser de otra manera y, sobre todo, si creen que conseguir el futuro que desean es algo que depende en gran parte, aunque no totalmente, de ellos o si creen que no pueden hacer nada para acercarse a su futuro deseado.

Finalmente, la actividad concluye con una fase final individual en la que los docentes escriben tres metas futuras a largo plazo y también tres y metas futuras a corto plazo (por ejemplo, aprobar la evaluación, etc. que desearían conseguir.

## **QUE SE PRETENDE QUE LOS DOCENTES APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:**

Que entiendan la importancia de saber que metas nos gustaría alcanzar y cómo podemos conseguirlas.

La ilusión que conlleva el tener un proyecto de vida propio y el esfuerzo para alcanzarlo.

Que aprendan a aceptar que hay metas que no están al alcance de nuestra mano y a que esto no conlleve sentimientos de tristeza e inutilidad.

### **3.- FUNDAMENTO TEÓRICO.**

**TÉCNICA:** **Presentación** con diapositivas.

#### **LA EDUCACIÓN Y EL TRABAJO EN EQUIPO.**

Lo primordial que debe hacer un maestro para entrar a desarrollar actividades de equipo es aclarar el significado de este tipo de trabajo. La Secretaría de Educación del Distrito precisa que esta competencia consiste en “Trabajar en coordinación con otros según acuerdos y metas establecidas para lograr un objetivo compartido” (2004, pg. 37); al mismo tiempo dice que lograr trabajar en equipo implica:

Un esfuerzo de concertación para llegar a metas comunes, formas de trabajo y mecanismos para regular el comportamiento. Trabajar en equipo no es estar reunidos en un espacio, en un mismo momento; es compartir ideales, formas de trabajo e intereses, es contar con un propósito común al que cada uno aporta.

Trabajar en equipo supone identificar las fortalezas y debilidades del conjunto y no sólo de las partes y buscar mecanismos para mejorar continuamente la dinámica que se da entre las personas que lo conforman.

El maestro no solo debe tener claridad sobre el concepto de trabajo en equipo, sino también, una vez lo comprenda, lo debe proyectar a sus estudiantes de manera sencilla y clara, apoyándose en el concepto de que el hombre es un ser social y por tal motivo al aprendizaje depende en gran parte del prójimo, porque a través de él logra la comunicación, el intercambio de ideas, y la construcción de conocimiento.

**2. LA NECESIDAD DE TRABAJAR EN EQUIPO:** El trabajo en equipo se fundamenta en la colaboración dado que el ser humano convive todos los días con personas diferentes, circunstancia que lo conduce a desarrollar habilidades que le permiten realizar trabajos con otros individuos. Dicha necesidad se puede establecer desde los siguientes parámetros:

- La acción grupal suele ser más segura y efectiva que la gestión individual o la simple adición de acciones individuales.
- Mediante la colaboración, las ayudas pedagógicas facilitadas a los estudiantes son más posibles de optimizar.
- La colaboración, mediante el trabajo en equipo, permite analizar problemas que son comunes, con mayores y mejores criterios.
- Exige entre los maestros que educan el acuerdo en planteamientos comunes así como criterios y principios de actuación suficientemente coherentes.

Estos requisitos son posibles con una adecuada coordinación que proporciona la colaboración del trabajo en equipo, dando como resultado la cohesión. En ellos se justifica esa condición como mecanismo para proporcionar una atmósfera que anime a los alumnos a trabajar con entusiasmo y sentimientos de propiedad y pertenencia respecto a la escuela; la colaboración mediante el trabajo en equipo es un objetivo ineludible en la educación porque desde allí se cultiva una necesidad social.

El trabajo en equipo en una institución educativa va más allá de las acciones conjuntas con otro u otros, el propósito es alcanzar un mismo fin desde todos los estamentos: directivos, profesores, alumnos y padres de familia.

**3. PAPEL DEL PROFESOR:** El primero que se tiene que convencer del trabajo en equipo es el profesor porque va a ser el motor y dinamizador de las actividades. Parece claro que la tarea del profesor en relación con el trabajo en equipo es fundamental para asegurar que éste funcione y se consiga el aprendizaje y la satisfacción personal de todos sus miembros. Una organización del aula que fomente el trabajo en equipo de los estudiantes requiere del profesor aspectos como: planificación cuidadosa, liderazgo, metodologías especiales, intervención diferenciada y análisis posterior a la experiencia.

La planificación supone tomar decisiones importantes. Estas decisiones merecen algún tipo de reflexión, como el aprendizaje previo de los procedimientos y actitudes necesarios para la colaboración. El grado en que el trabajo grupal forma parte de una actividad compartida por un grupo de estudiantes y profesor. Un factor muy importante vinculado al trabajo en equipo y a la actuación del profesor es el análisis y valoración que realice de la experiencia, con el fin de incorporar los elementos que dicho análisis reporta a posteriores propuestas. Nos referimos, pues, a la reflexión sobre la práctica realizada, siempre importante en la finalización de cualquier actividad hecha en clase, hay que tener en cuenta que los procedimientos y actitudes implicados en el trabajo en equipo exigen una aproximación lenta y progresiva, de ahí la importancia de utilizar las diversas experiencias en sentido formativo, con el fin de mejorar en las propuestas.

**4. VISIÓN COLECTIVA:** Una de las labores importantes del maestro es propiciar la visión colectiva para desarrollar las tareas emprendidas. La dinámica de grupos es fundamental dado que el hombre es por naturaleza social y, de hecho vive, en sociedad. La educación no puede estar completa sin el estudio de este campo; la interdisciplinaridad de los saberes, reconocida hoy más que nunca, implica una tarea en equipo; la complejidad creciente de la sociedad actual, por otra parte, obliga a una responsabilidad y decisión compartidas. Es así como la metodología de aprendizaje activo se constituye en equipo es el vehículo fundamental de acercamiento que permite la adecuación del proceso de formación dentro del aula.

Algunas consideraciones para el buen funcionamiento del trabajo en equipo son: Estudiar en contextos reales, cuidar la participación, no crear dependencias, ser activo y cooperativo. De igual manera el ejercicio debe mostrar resultados, en tanto que contenido y proceso tienen que estar completamente integrados

**5. CONFORMACIÓN DEL EQUIPO:** Trabajar en equipo es un proceso complejo y requiere conocer bien los aspectos más relevantes: la decisión de las tareas, el número de los participantes por equipo, el grado de homogeneidad, el papel del profesor y finalmente, cómo evaluar los aprendizajes tanto individuales como del propio equipo. No todas las tareas se prestan al intercambio y al trabajo en equipo; por ello es necesaria una planificación cuidadosa. La composición misma del equipo de alumnos desempeña un papel importante.

¿Cuántos alumnos? El número de alumnos es uno de los primeros factores que salta a la vista. Toda decisión relativa a este trabajo en el aula exige este paso previo. ¿Tres? ¿Cinco? Ojalá existiese un número mágico que garantice un trabajo en equipo agradable y provechoso. La elección del número de componentes de un grupo siempre ha de ajustarse al tipo de tarea y a los objetivos del aprendizaje.

Pueden existir tareas complejas donde se necesitan equipos amplios: la resolución minuciosa los diferentes procedimientos y mucho exceso de estos aspectos estimula a los alumnos a que se distribuyan cuidadosamente el trabajo; según el caso, el profesor participa en su reparto.

Aunque no hay reglas exactas para la constitución de equipos, el profesor debe tener claro unas condiciones generales: en varias tareas los alumnos pueden de manera voluntaria establecer según sus afinidades esto permite un mejor control para que los estudiantes no salten de equipo en equipo cada vez que quieran. Un número ideal para trabajar puede oscilar entre cuatro y seis estudiantes; lo ideal sería que el equipo fuera mixto.



**6. LA ORGANIZACIÓN DEL AULA:** Para acomodar varios grupos dentro de un salón de clases la distribución espacial es primordial. Para un buen funcionamiento del grupo es esencial poseer mesas modulares o mesas redondas u ovaladas para favorecer la comunicación interpersonal. Aunque es complicado encontrar aulas de este tipo hay que crear el ambiente apropiado y lo ideal es organizar un círculo con todos los grupos para facilitar la movilidad. Un factor interesante en la recreación del aula es lo proxémico “la palabra proxémico sirve para designar las observaciones y teorías interrelacionadas del uso que los sujetos de una determinada cultura hacen de los espacios (...) Por otra parte, la comunicación no verbal, de tipo gestual, entra a jugar un papel determinante (...) Lo interesante de este hecho, es la necesidad de afectar con nuestro cuerpo, el cuerpo y la mente del oyente.” (Jiménez, 2003, P 160). Según el mismo autor, hay datos que reflejan la visión de los estudiantes cuando el espacio del aula se vuelve proxémico como el del trabajo en equipo. Transformar un aula de clase en círculo significa para los estudiantes:

Versen entre ellos mismos, lo que mejora la discusión y la comunicación.

Mayor comunicación con el profesor.

Mejor comprensión dada la visibilidad.

Centrar mejor la atención

Mejorar la respiración debido a la libertad del espacio.

Existe mayor organización del espacio.

Mayor libertad de movimiento.

**7. NORMAS PARA FAVORECER LA DINÁMICA DEL EQUIPO:** Para que el funcionamiento del equipo marche convenientemente, la dinámica va orientada a que los alumnos lleguen por ellos mismos, mediante el análisis, la observación, la reflexión y su propia experiencia al logro de objetivos. La confrontación de ideas, de opiniones, significa la vitalidad del grupo y la posibilidad de progresar, esto permite mayor cohesión como equipo de trabajo. El éxito de su funcionamiento está directamente unido a la calidad y número de interacciones así como la intensidad e igualdad de participación. El profesor que trabaja con sus

estudiantes en equipo debe tener algunas normas presentes como lo indica Antonio Medina (2003, P, 80).

- “a) Enseñar a trabajar a los alumnos juntos: mostrarles las conductas que capacitan para la cooperación.
- b) Asignar tareas a cada miembro del grupo y enseñar cómo cada uno puede ayudar a otro.
- c) Seguir las actividades de grupo y hacer sugerencias cuando sea necesario.
- d) Controlar la composición del grupo, para evitar situaciones de incompatibilidad.
- e) Seleccionar el tópico y las tareas para el grupo.
- f) Fomentar la conversación durante las actividades de grupo.
- g) Disponer la organización del aula de manera que permita la proximidad entre los alumnos, pero también el trabajo”

**8.-ROLES, COMPROMISOS Y RESPONSABILIDADES:** Otra parte importante de la labor docente es explicar dentro de cada colectivo los roles que pueden ser ejecutados y las tareas que corresponde a cada uno. Al comienzo del trabajo, el profesor puede sugerir algunas pautas, pero más adelante le concierne a los integrantes del equipo su funcionamiento, la ejecución de los roles, los cambios de roles y los ritmos de trabajo; de tal manera que crezca en el colectivo identidad y se consolide a partir de las propias experiencias, teniendo en cuenta que los roles deben rotarse, esto permite que todos pueden desarrollar las mismas habilidades y no siempre sea el mismo estudiante el que sirve de relator o de moderador. Igualmente al rotar los papeles se potenciará en el equipo la participación de todos los miembros, la producción aumenta y la cooperación y los aportes de todos los integrantes se hace a partir de las múltiples formas de ver las problemáticas.

**9. EVALUACIÓN DEL PRODUCTO DEL EQUIPO:** Se entiende que la evaluación del trabajo en equipo tiene una función claramente pedagógica; es decir, se encuentra al servicio de la regulación de la intervención del profesor y de la autorregulación de los aprendizajes de los alumnos y del grupo en sí. Desde esta

perspectiva, resulta fundamental que éstos puedan utilizar el trabajo en grupo para poner en marcha estrategias de aprendizaje autónomo.

**10. TÉCNICAS PARA TRABAJAR EN EQUIPO:** La técnica es el diseño, modelo, a partir del cual se pretende que un grupo funcione, sea productivo y alcance los objetivos. Las técnicas están constituidas por diversos elementos que dirigen a los distintos grupos a alcanzar sus metas. Consideramos que el éxito o fracaso de la aplicación de técnicas de grupo no depende solo de la técnica en sí, sino también de la experiencia y sensibilidad de quien la aplica.

Son muchos los métodos de trabajo y las herramientas que se pueden aplicar a la enseñanza de trabajo en equipo con fines específicos: Antonio Medina nos dice que la técnica determinada debe adecuarse a diversas exigencias “ a) Características personales de los componentes; b) ambiente y tamaño del grupo; c) objetivos que se persiguen; d) habilidad del líder del grupo” (p 284) El mismo autor nos enseña cinco técnicas que dentro del aula son las más utilizadas:

1. Grupo de discusión: de temas libres o conversación organizada sobre un tema escolar.
2. Mesa redonda: se trata de confrontar posiciones sobre un tema.
3. El simposio: varios alumnos presentan opiniones divergentes sobre un tema y los oyentes hacen comentarios o preguntas sobre lo expuesto.
4. Philips 6-6: se subdivide un grupo grande en subgrupos de seis personas y discuten una temática en seis minutos. Luego de la puesta en común entran todos los grupos a generar la discusión.
5. Role-Pla ying es una dramatización donde los alumnos discuten lo observado y plantean soluciones.

Con respecto a la técnica que se va a utilizar lo primordial es que cada maestro entienda lo que desea, hay cantidad de formas como se puede trabajar en equipo incluso el maestro puede recrear el aula con actividades que él mismo elabora. Un aspecto ideal y donde los estudiantes se van a motivar es la clase lúdica, entendida como “una actitud, una predisposición frente a la vida, frente a la cotidianidad.

#### **4.- ESTRATEGIAS COMPLEMENTARIAS.**

- Comentar acerca de la importancia del trabajo en equipo para la consecución de los objetivos institucionales.
- Reflexionar acerca del rol que desempeña cada uno de los docentes en la organización institucional.
- Reconocer las limitaciones y fortalezas personales y profesionales que cada uno posee y relacionarlas con el trabajo que desarrollo en el establecimiento educativo.
- Relacionar la importancia del trabajo en equipo y la ejecución de los proyectos de aula.

**PLAN OPERATIVO.**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FECHA</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Reunión de Trabajo con la autoridad y los docentes que laboran en la institución.	Organizar las actividades que se implementaran en la propuesta ..	Solicitar el permiso correspondiente para desarrollar la reunión Preparar la logística para la reunión. Informar acerca de las actividades que contempla la propuesta. Elaborar conjuntamente el cronograma de actividades.	15-05-2012	Equipo de investigación.	Verificar la elaboración del cronograma de actividades.
Desarrollar los talleres de capacitación propuestos.	Dar a conocer los fundamentos psicopedagógicos que sustentan la implementación de los proyectos de aula.	Preparar los materiales para los talleres. Desarrollar las actividades, estrategias y demás procedimientos de cada uno de los talleres. Desarrollar socio dramas para	22-05-2012	Equipo de investigación.	Verificar el desarrollo dos talleres de capacitación.

		demostrar la importancia de los proyectos de aula y el trabajo cooperativo.			
Evaluación de las actividades realizadas en el seminario taller	Determinar el impacto de la implementación de la propuesta a nivel de los docentes.	Desarrollar los procesos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación en cada uno de los talleres.	29-05-2012	Equipo de investigación.	Valorar el nivel de participación de los docentes en la ejecución de los talleres de capacitación.

#### **4.5. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.**

##### **ACTIVIDADES REALIZADAS PARA IMPLEMENTAR LA PROPUESTA EN LA ESCUELA “10 DE ENERO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR.**

Las actividades realizadas para implementar la propuesta son las siguientes:

- ✓ Se solicitó la debida autorización al Señor Director de la escuela “10 de Enero” para realizar la propuesta.
  
- ✓ Se organizó la parte operativa, para la implementación de los talleres de capacitación. **(Ver PLAN OPERATIVO)**
  
- ✓ Se desarrollaron cinco talleres de capacitación con temas referentes a la implementación de los proyectos de aula, su esquema, el aprendizaje cooperativo y estrategias que promueven su aplicación. **(Ver ANEXO No. 7 y ANEXO No. 8)**
  
- ✓ Se aplicaron todas las actividades planificadas en la propuesta. **(Ver ANEXO No. 9)**

#### **4.6. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.**

Para la implementación de la propuesta se ejecutaron dos etapas bien definidas:

##### **Primera etapa:**

En primera instancia se elaboró la propuesta, misma que contó con los siguientes elementos: título, introducción objetivos, posteriormente en el desarrollo se planificaron los talleres que a su vez contemplaron el tema, dinámica, la fundamentación teórica, y actividades complementarias, todas ellas encaminadas a interiorizar los valores en los estudiantes y en las personas que participaron en el Seminario Taller.

Para organizar los talleres se seleccionó información relacionada con el tema, por lo mismo el Internet fue un medio de gran ayuda para obtener información acerca de las dinámicas y contenidos específicos.

##### **Segunda Etapa:**

La segunda etapa corresponde al trabajo de campo, para ello señalaremos:

Se ejecutaron cinco talleres de capacitación, contándose con la presencia del 100% de docentes de la escuela “10 de Enero”

Las actividades planificadas se desarrollaron normalmente, y contaron con la participación activa de los docentes.

Entre las técnicas utilizadas para la implementación de la propuesta se utilizaron: la exposición, explicación, presentación de diapositivas, socio dramas, etc.

Al finalizar el evento, los docentes calificaron como positivo el taller de capacitación, ya que apreciaron el verdadero valor de los proyectos de aula.



## 5. BIBLIOGRAFÍA

- Almeida, G. (14 de 06 de 2012). *escuelainteligente*. Recuperado el 5 de 05 de 2012, de <http://escuelainteligente.edu.ec/docs/constructivismo.pdf>: [http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=no%20existe%20una%20teor%C3%ADa%20constructivista%20que%20avale%2C%20al%20menos%20con%20criterios%20cient%C3%ADficos%2C%20tales%20maneras%20y%20modos%20de%20proceder%20\(coll%2C%201995%2C%20citado%20por%20juli%C3%A](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=no%20existe%20una%20teor%C3%ADa%20constructivista%20que%20avale%2C%20al%20menos%20con%20criterios%20cient%C3%ADficos%2C%20tales%20maneras%20y%20modos%20de%20proceder%20(coll%2C%201995%2C%20citado%20por%20juli%C3%A)
- Desarrollo, C. G. (2008). *Pedagogía Crítica. Curso Género en la Educación para el Desarrollo*, (pág. 1). Bilbao.
- EFEMERIDES DEL ECUADOR. (7 de 4 de 2004). *El Calendario Histórico del Ecuador*. Recuperado el 20 de 05 de 2012, de <http://www.efemerides.ec/>: <http://pei.efemerides.ec/pei/t1/u6/6.2.htm>
- HIDALGO, M. M. (2000). *PROYECTOS PEDAGÓGICOS*. Lima .
- McLaren, P. (3 de 10 de 2008). *www.bantaba.ehu.es*. Recuperado el 13 de 06 de 2012, de [http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Material\\_de\\_lectura\\_complementario.pdf?revision\\_id=71821&package\\_id=71688](http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Material_de_lectura_complementario.pdf?revision_id=71821&package_id=71688)

## **6. ANEXOS**

### **ANEXO No. 1. ENTREVISTA APLICADA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA “10 DE ENERO”.**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.  
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.**

**ENTREVISTA APLICADA A LA AUTORIDAD DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO 2011-2012.**

#### **Objetivo:**

Determinar la importancia de los proyectos de aula como instrumento curricular que potencia el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Escuela “10 de Enero” durante el periodo 2011-2012.

#### **CUESTIONARIO.**

La entrevista realizada al Lic. Patricio Duche, Director de la Escuela Fiscal Mixta “10 de Enero” arrojó los siguientes resultados:

**PRIMERA PREGUNTA.-** ¿Considera que en la escuela “10 de Enero” se aplican efectivamente los proyectos de aula en todos los años de Educación Básica? señale las razones que sustentan su apreciación.

2.- ¿Se ha proporcionado capacitación a los docentes para la adecuada elaboración y aplicación de los proyectos de aula y su importancia en el desarrollo del aprendizaje cooperativo?

- 3.- ¿En el establecimiento educativo se ha implementado un sistema de supervisión institucional para determinar el nivel de cumplimiento de los proyectos de aula en los diferentes años de educación básica?
- 4.- ¿Cómo autoridad mantiene un registro de visitas en los cuales se evidencia el grado de aplicación de las actividades que contempla la planificación de los proyectos de aula presentados por los docentes? Argumente.
- 5.- ¿Considera que en la institución se utilizan estrategias para promover el aprendizaje cooperativo de los estudiantes?
- 6.- Estima que la ejecución de los proyectos de aula contribuye al aprendizaje cooperativo de los estudiantes Por qué?
- 7.- Cuáles son las principales limitaciones que se presentan al momento de implementar los proyectos de aula en la escuela?
- 8.- Considera oportuno capacitar a los docentes en cuanto a la importancia, elaboración y evaluación de los proyectos de aula como estrategia para facilite el aprendizaje cooperativo de los estudiantes?

**ANEXO No. 2. ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “10 DE ENERO”.**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.  
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.**

**ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO 2011-2012.**

**Objetivo:**

Determinar la importancia de los proyectos de aula como instrumento curricular que potencia el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Escuela “10 de Enero” durante el periodo 2011-2012

**CUESTIONARIO**

- 1.- ¿En su establecimiento educativo ha recibido capacitación acerca de la elaboración de los proyectos de aula? Por qué?
- 2.- ¿Considera que los proyectos de aula son instrumentos curriculares que promueven el desarrollo de valores humanos y aprendizajes cooperativos?
- 3.- ¿Considera necesario que la autoridad institucional evalúe el cumplimiento de los proyectos de aula? Señale porque.
- 4.- ¿Según su punto de vista, que tipo de destrezas se desarrollan con la aplicación de los proyectos de aula con mayor frecuencia?

5.- ¿Cómo docente ha planificado los proyectos de aula con la participación directa de los estudiantes, en donde ellos pueden expresar su interés y necesidades?

6.- ¿Según su punto de vista cual es el rol del docente en el aprendizaje cooperativo y en la implementación de los proyectos de aula?

7.-¿Cómo organiza a los estudiantes para promover el aprendizaje cooperativo y a adquisición de aprendizajes significativos?

8.- ¿Considera que el trabajo cooperativo que desarrollan los estudiantes en la implementación de los proyectos de aula favorece la adquisición de aprendizajes significativos?

9.- ¿Según su criterio en el establecimiento educativo se utilizan adecuadamente los proyectos de aula como estrategia que afianza el proceso de aprendizaje cooperativo?

10.- ¿Por qué considera necesario recibir capacitación acerca de la elaboración y aplicación de los proyectos de aula para fomentar el aprendizaje cooperativo?

**ANEXO No. 3.**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO 2011-2012.**

**Objetivo:-** Determinar la importancia de los proyectos de aula como instrumento curricular que potencia el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de la Escuela “10 de Enero” durante el periodo 2011-2012

**DATOS GENERALES:**

**FECHA:**

**NUMERO DE ESTUDIANTES:**

**RESPONSABLE:**

ASPECTOS A OBSERVAR	SI		NO		TOTAL	
	F.	%	F	%	F.	%
PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE.						
Participa activamente dentro del grupo.						
Respeto la opinión de los demás						
Determinan responsabilidades.						
Participan en los acuerdos y resoluciones que se toman.						
Encuentran estrategias para solucionar los problemas planteados.						
Son capaces de asumir errores.						
Informan los resultados de su trabajo con pertinencia.						
Se reconocen como parte de un equipo de trabajo.						
Se organizan adecuadamente en el mobiliario.						
Utilizan los recursos didácticos de manera apropiada.						
Trabajan en pequeños grupos.						

Firma del observador.....

**ANEXO No. 4. FOTOGRAFÍA DEL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA “10 DE ENERO”.**



**ANEXO No. 5. FOTOGRAFÍA DE LA INVESTIGADORA CON ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “10 DE ENERO”**



**ANEXO No. 6. FOTOGRAFÍA DE LA AUTORA DE LA INVESTIGACIÓN Y NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE LA ESCUELA “10 DE ENERO”**



**ANEXO No. 7. FOTOGRAFÍA No. 4. ESTUDIANTES AL MOMENTO DE IMPLEMENTAR LA PROPUESTA.**





**ANEXO No. 8. FOTOGRAFÍA No 5. SRTA. NELY ABRIL TRABAJANDO CON LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “10 DE ENERO”**



**ANEXO No. 9. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA “10 DE ENERO”, DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.**

**LIC. PATRICIO DUCHE, DIRECTOR DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” A  
PETICIÓN VERBAL DE LA PARTE INTERESADA:**

**CERTIFICA:**

Que La Srta. Nelly Abril del Pozo, estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, realizó la investigación titulada LOS PROYECTOS DE AULA COMO INSTRUMENTOS CURRICULARES QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “10 DE ENERO” DEL CANTON SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLIVAR DURANTE EL PERIODO 2011-2012, de la misma manera , implementaron la propuesta , consistente en TALLERES DE CAPACITACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LOS PROYECTOS DE AULA EN LOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “10 DE ENERO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLÍVAR”.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



LIC. PATRICIO DUCHE.  
DIRECTOR DE LA ESCUELA “10 DE ENERO”