



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS
DOCENTES EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y
SOCIAL, EN EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE
LA ESCUELA “24 DE MAYO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL,
PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2010 – 2011.**

AUTORES:

BAYAS ROMERO EDGAR LENÍN

HEREDIA VEGA LUCRECIA COLOMBIA

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

2010 – 2011



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,

FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS
DOCENTES EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y
SOCIAL, EN EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE
LA ESCUELA “24 DE MAYO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL,
PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2010 – 2011.**

AUTORES:

BAYAS ROMERO EDGAR LENÍN

HEREDIA VEGA LUCRECIA COLOMBIA

DIRECTOR:

DR. ROEL LANDÍVAR YÁNEZ CAMINOS Ms.C.

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

2010 – 2011

DEDICATORIA

El presente trabajo de grado lo dedicamos con mucho cariño y beneplácito a los forjadores de nuestra existencia como son nuestros padres, hermanos y familiares más cercanos quienes nos apoyaron incondicionalmente para poder concluir con el objetivo propuesto.

Lucrecia.

Edgar.

AGRADECIMIENTO

Consignamos nuestro agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar. De igual manera agradecemos especialmente a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas, de la misma manera presentamos nuestra gratitud a las autoridades de nuestra Universidad quienes sembraron en nosotros, los sabios conocimientos de superación y progreso, quienes fueron los mensajeros del conocimiento y la ciencia, con su gran criterio profesional nos permitieron continuar con nuestros estudios con el objetivo de ser útiles de las futuras generaciones y a nosotros mismos.

Nuestro agradecimiento inmenso al Dr. Roel Landívar Yáñez Caminos MSc. quien supo guiar nuestros caminos de la manera más acertada acorde al reglamento que la Facultad ha ofrecido para el reglamento.

Lucrecia.

Edgar.

CERTIFICACIÓN

El suscrito Asesor de Trabajo de Grado DR. ROEL LANDÍVAR YÁNEZ CAMINOS MSc. Docente de la Universidad Estatal de Bolívar, a petición verbal de la parte interesada.

CERTIFICA

Que el Trabajo de Grado titulado: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, EN EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2010 – 2011.”** Egresados de la carrera de Educación Básica, ha sido revisado y se han acogido a las sugerencias emitidas por los pares académicos.

Una vez verificado que ha sido hecho las respectivas correcciones autorizo su presentación para los trámites legales pertinentes.

San Miguel, enero del 2011



DR. ROEL LANDÍVAR YÁNEZ CAMINOS MSc.
ASESOR DE TRABAJO DE GRADO

AUTORÍA NOTARIADA

El presente trabajo de investigación: “**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, EN EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2010 – 2011**”, es original, elaborado con nuestro esfuerzo y dedicación en calidad de estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Escuela de Educación Básica; **BAYAS ROMERO EDGAR LENÍN**, y **HEREDIA VEGA LUCRECIA COLOMBIA**, presentamos este trabajo de investigación que es original y creación de los miembros del grupo de investigadores antes mencionado.


Heredia Vega Lucrecia Colombia
CI 020147274-3


Bayas Romero Edgar Lenín
CI 020182448-9

NOTARIA TERCERA DEL CANTON
SAN MIGUEL DE BOLIVAR

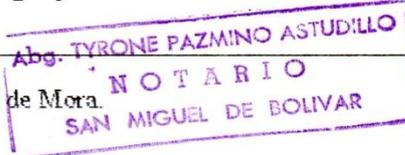
ABG. TYRONE PAZMIÑO ASTUDILLO

Razón de protocolización: Doy fe que el presente "TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, MENCION EDUCACION BASICA". TEMA: "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES EN EL AREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, EN EL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA "24 DE MAYO" DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2010-2011"; se encuentra protocolizado en la Notaria Tercera a mi cargo, a pedido de EDGAR LENIN BAYAS ROMERO Y LUCRECIA COLOMBIA HEREDIA VEGA.

De fecha siete de noviembre del año dos mil once, conforme a las fojas útiles presentadas, en caso necesario me remito a él.

EL NOTARIO

Abg. Tyrone Pazmiño Astudillo.



Pichincha 14 - 65 y Juan Pío de Mora

Tel. 03 2989 434.

TABLA DE CONTENIDOS.

Dedicatoria	I
Agradecimiento	II
Autorización del Asesor	III
Certificación del Director	VI
Autoría Notariada	V
Tabla de Contenidos	VI
Lista de Cuadros y Gráficos	8
Lista de Anexos	10
Resumen Ejecutivo	11
Summary	12
Introducción	13
Tema	15
Antecedentes	16
Problema	18
Justificación	19
Objetivos	20
Hipótesis	20
Variables	21
Operacionalización de Variables	22
CAPÍTULO I	
Marco Teórico	25
Teoría Científica	25
Marco Legal	59
Teoría conceptual	61
Teoría Referencial o contextual	67
CAPÍTULO II	
Estrategias Metodológicas	70
Por el propósito	70
Por el nivel	70
Por el lugar	70

Técnicas e instrumentos para la obtención de datos	71
Diseño por la dimensión temporal	71
Universo y muestra	71
Procesamiento de datos	72
Métodos	88
CAPÍTULO III	
Análisis e Interpretación de Resultados	90
Comprobación de Hipótesis	90
Conclusiones	92
Recomendaciones	94
CAPÍTULO IV	
Propuesta	95
Título	95
Introducción	96
Objetivos	98
Desarrollo	99
Evidencia de la aplicación de la propuesta	124
Resultados de la aplicación	128
BIBLIOGRAFÍA	130
ANEXOS	131

LISTA DE CUADROS Y GRAFICOS.

CUADROS CORRESPONDIENTES A LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

Cuadro N °1	72
Cuadro N °2	73
Cuadro N °3	74
Cuadro N °4	75
Cuadro N °5	76
Cuadro N °6	77
Cuadro N °7	78
Cuadro N °8.....	79

CUADROS CORRESPONDIENTES A LA ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS.

Cuadro N °1	80
Cuadro N °2	81
Cuadro N °3	82
Cuadro N °4	83
Cuadro N °5	84
Cuadro N °6	85
Cuadro N °7	86
Cuadro N °8	87

LISTA DE GRÁFICOS.

GRÁFICOS CORRESPONDIENTES A LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

Gráfico N °1	72
Gráfico N °2	73
Gráfico N °3	74
Gráfico N °4	75
Gráfico N °5	76
Gráfico N °6	77
Gráfico N °7	78
Gráfico N °8	79

GRÁFICOS CORRESPONDIENTES A LA ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS.

Gráfico N °1	80
Gráfico N °2	81
Gráfico N °3	82
Gráfico N °4	83
Gráfico N °5	84
Gráfico N °6	85
Gráfico N °7	86
Gráfico N °8	87

LISTA DE ANEXOS.

Anexo 1	131
Anexo 2	132
Anexo 3	134
Anexo 4	135
Anexo 5	137

RESUMEN EJECUTIVO

El área de Entorno Natural y Social es primordial para el proceso de formación del docente en los primeros años de educación básica, porque le permiten desarrollar una comprensión del mundo social y natural que le rodea. Por lo mismo su tratamiento didáctico y metodológico está estrechamente ligado al trabajo del docente y a la aplicación de estrategias metodológicas que permitan a los estudiantes fomentar, cultivar y desarrollar una serie de destrezas que le son útiles para participar efectivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Hoy más que nunca se reconoce el valor de la educación en los niveles inferiores por lo mismo los docentes estamos llamados a implementar nuevos retos y rumbos en la educación, bajo estas circunstancias el tema de nuestra investigación “Estrategias Metodológicas utilizadas por los Docentes en el Área de Entorno Natural y Social, en el Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo” del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, en el Periodo 2010 – 2011”, nos proporciona una visión global del trabajo docente y de las circunstancias que rodean el proceso educativo en esta prestigiosa institución.

La estructura del trabajo cuenta con: el planteamiento del tema, problema, objetivos e hipótesis, de la misma manera considera el tratamiento de contenidos teóricos que fundamentan la investigación, se complementa con la investigación de campo desarrollada en la institución educativa, misma, que arrojó resultados que sustentan la elaboración de la Guía Didáctica para la aplicación de Estrategias Metodológicas utilizadas por los Docentes.

Por otra parte, la investigación aborda temas de interés, especialmente relacionados con la importancia del área de Entorno natural y Social y con la propuesta, que da a conocer una serie de estrategias que se pueden utilizarse para mejorar el nivel de aprendizajes significativos de los niños y niñas en los primeros años de Educación Básica.

SUMMARY

The area of natural and social environment is essential for the formation of the deponent in the early years of basic education, because you can develop an understanding of social and natural world around him. For the same educational and methodological treatment is closely linked to the work of teachers and the implementation of methodological strategies to enable students to develop, cultivate and develop a set of skills that are useful to effectively participate in the teaching-learning process.

Today more than ever are recognizing the value of education at lower levels, therefore the teachers are called to implement new challenges and directions in education, under these circumstances the subject of our research "Methodological Strategies used by teachers in the area Natural and Social Environment in the Third Year Basic Education School "May 24" the Canton San Miguel, Bolivar Province in the Period 2010-2011", provides an overview of the teaching work and the circumstances surrounding the educational process in this prestigious institution.

The structure of work includes: the approach to the topic, problem, objectives, assumptions, it considers the treatment of theoretical underpinning research, complemented by field research developed by the educational institution itself, which showed results that support the development of the Learning Guide for the application of methodological strategies used by teachers.

Moreover, the research addresses issues of concern, especially regarding the importance of the area of natural and social environment and with the proposal, which discloses a series of strategies that can be used to improve the level of meaningful learning for children and girls in the early years of elementary school.

INTRODUCCIÓN

Cada una de las áreas del currículo nacional tiene características específicas en cuanto a contenidos, objetivos, estrategias metodológicas y evaluación, sin embargo convergen en la formación integral de los estudiantes. Formación que inicia desde edades muy tempranas y que está sujeta al tratamiento de contenidos utilizados como medios para desarrollar habilidades y destrezas de carácter específico.

De la misma manera, existe variedad de estrategias metodológicas que se ajustan a cada área, a fin de explotar al máximo las capacidades de los estudiantes, sin embargo, para que esto suceda los docentes deben tener conocimiento de sus ventajas, limitaciones y bondades.

Cuando se aplican estrategias metodológicas, los educadores desarrollan un proceso de selección válido y pormenorizado, en el cual se analizan algunos aspectos como: las características del grupo, los estilos de aprendizaje, las diferencias individuales, el entorno de los estudiantes y claro está el año de educación básica y la edad de los educandos.

Sin embargo, son muchas los docentes que se muestran resistentes a la implementación de nuevas Estrategias Metodológicas, por eso nos preguntamos con frecuencia ¿Cuáles son las verdaderas razones de esa oposición? tal vez el desconocimiento y la falta de vocación. Recordemos que las Estrategias Metodológicas, dan paso a la transformación de las instituciones, nos obliga a planificar permanentemente sistemas de mejoramiento continuo y a la vez se constituye en un compromiso de todos.

Es por ello que el tema “Estrategias Metodológicas utilizadas por los Docentes en el Área de Entorno Natural y Social, en el Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo” del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, en el Periodo 2010 – 2011. Tiene especial interés porque nos permitió analizar el rol del docente

como mediador del área de Entorno Natural y Social, además conocer la utilización de estrategias metodológicas y a la vez la presentación de la propuesta será un referente a seguir en la misma institución educativa y por qué no decirlo en otras del cantón y la provincia.

A fin de fundamentar apropiadamente nuestro trabajo de investigación, realizamos una minuciosa revisión de fuentes bibliográficas en textos especializados e Internet, de la misma forma para la investigación de campo se aplicaron encuestas a los maestros que laboran en la Escuela “24 de Mayo” del Cantón San Miguel y a sus niños/as, de estos resultados se elaboraron las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Debemos señalar que los directivos y los docentes que laboran en la referida institución, nos proporcionaron las debidas facilidades que permitieron realizar la investigación con mayor rapidez y eficacia.

En consecuencia el objetivo de nuestra investigación se cumplió de manera exitosa, contribuyendo al mejoramiento de la práctica pedagógica dentro y fuera del aula pero más que nada, al desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes del tercer año de educación básica.

TEMA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, EN EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2010 – 2011.

ANTECEDENTES

Las Estrategias Metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estamos conscientes de que implementar estas Estrategias Metodológicas en la Escuela “24 de Mayo” durante el periodo lectivo 2010 – 2011, resultará interesante e importante para su aprendizaje, ya que las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa, para lo cual estamos seguros de que aprenderán y obtendrán conocimientos sólidos en el Entorno Natural y Social porque constituye una herramienta de inter aprendizaje para los estudiantes.

Para identificar la situación problemática referente a las estrategias metodológicas utilizadas en el área del Entorno Natural y Social, señalaremos la práctica escolar, actividad delimitada y comparada con las ambiciones de la pedagogía y la didáctica como teoría de enseñanza, más no de la educación.

Las corrientes tratadas como “modelo” de educación y que los profesores utilizamos con suma frecuencia nos hacen caer en el gran tradicionalismo, estos viejos paradigmas deben ser reemplazados con modelos alternativos que sistematicen, innoven y despierten la creatividad en los alumnos.

La integración de aspectos sociales y naturales dan un sentido más amplio a los que se enfrenta el alumno, progresivamente puesto que va de lo subjetivo mágicamente vivido, a lo objetivo socialmente compartido.

A los estudiantes de esta área nos interesa ofrecerles situaciones y acontecimientos de su entorno en forma integral, global, ya que en ellos

convergen una gran cantidad de aspectos sociales, naturales y culturales. Separarlos sería desnaturalizado y llegarían como hechos irreconocibles, de allí que es de suma importancia aplicar métodos y técnicas y procesos didácticos que coadyuven al equilibrio ecológico convertidos en aprendizajes.

El maestro debe guiar a los alumnos a analizar los sucesos y a destacar el tiempo mostrando su importancia para la comprensión del acontecimiento que se expone. El cultivo de las percepciones de tiempo, espacio, se convierte en uno de los medios principales del desarrollo mental general del niño.

Hemos realizado observaciones directas de la metodología y los recursos didácticos empleados por los docentes, comparados con la científicidad didáctica se nota un divorcio rotundo. Es tiempo que esta noble Institución brinde aprendizajes con Estrategias Metodológicas activas y participativas.

Estamos comprometidos a poner en juego una didáctica activa, mediante la observación, comparación, aplicación, experimentación, comprobación, identificación, descubrimiento, educación e interrelación, entre otros.

PROBLEMA

¿CÓMO INFLUYEN LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES EN EL DESARROLLO DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL EN EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO”?

JUSTIFICACIÓN

El profesor para cumplir con su trabajo; requiere conocer nuevas Estrategias Metodológicas que sean soluciones cabales a un cambio social, de lo contrario nuestra labor docente sería infructífera, nos transformaríamos en testigos inactivos que vemos pasar los problemas sociales sin encontrar soluciones para ellos.

Por tales situaciones radica la importancia de haber escogido este tema; porque nos va a permitir enterrar sistemas caducos y conducirnos a los procesos activos de trabajo para los niños del tercer año de Educación Básica, cuyo esfuerzo nos permitirá integrar líneas de reflexión, junto a la investigación que nos conduce a la renovación de la práctica educativa con la utilización de procesos e instrumentos los más confiables para llegar a los cambios que nos conduzcan a la solución de los problemas.

Los métodos, técnicas y procedimientos que el maestro utilice son las herramientas principales para explorar nuevos conocimientos, de esta manera nos permitimos indicar que la carencia de Estrategias Metodológicas activas limita la enseñanza-aprendizaje de nuestros niños; consideramos que para llegar a un conocimiento autónomo y funcional depende de la aplicación lógica de los métodos y técnicas activas que el profesor ejecuta.

Por los problemas detectados justificamos con la correcta aplicación de estrategias metodológicas propias de la Asignatura de Entorno Natural y Social, orientando de esta manera al dominio de habilidades y destrezas que conllevan al aprendizaje significativo en los alumnos y puedan desenvolverse en la sociedad; así como elevar el nivel académico y elevar la imagen del Plantel.

Además consideramos que las Estrategias Metodológicas activas es un tema de mucha importancia y que carece en nuestro establecimiento educativo y en otros del país. Desconocemos la existencia de otros trabajos de investigación de esta índole, por lo que consideramos que sus resultados serán confiables.

OBJETIVOS.

GENERAL:

Investigar una guía didáctica activa de Estrategias Metodológicas para el desarrollo de aprendizajes en el área de Entorno Natural y Social del tercer año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo”. Durante el periodo lectivo 2010-2011

ESPECÍFICOS

- ✓ Reconocer las estrategias metodológicas que están utilizando los docentes, en el área de Entorno Natural y Social.

- ✓ Destacar la importancia que tienen las estrategias metodológicas para el desarrollo de aprendizajes en el área de Entorno Natural y Social en el Tercer Año de Educación Básica.

- ✓ Proponer una guía didáctica activa de Estrategias Metodológicas propias del área de Entorno Natural y Social en el Tercer Año.

HIPÓTESIS

Las estrategias metodológicas utilizadas adecuadamente por los docentes mejora el desarrollo de aprendizajes en el área de Entorno Natural y Social en el Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo” del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, en el período 2010 – 2011.

VARIABLES

Variable Independiente

Estrategias metodológicas

Variable Dependiente

El área de Entorno Natural

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTO
Estrategias metodológicas	Son los instrumentos y técnicas que utiliza el docente para la enseñanza aprendizaje.	Métodos. Conocimientos. Estrategias. Formación académica. Cumplimiento de tareas.	Seguimiento. Avance académico. Evaluación. Cualitativa. Cuantitativa. .	Si No Si No Si No Si No Si No Si No Si No	Encuesta Cuestionario Guía de preguntas estructuradas.

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTO
El área de Entorno Natural.	Es todo aquello que rodea a algo o alguien. Entorno Social de un sujeto está formado por sus condiciones de vida y de trabajo, los estudios que ha cursado, su nivel de ingresos y la comunidad de la que forma parte.	Adaptación. Utilizar recursos. Formación académica	Diversidad Lecciones. Deberes. Trabajos de grupo Evolución.	Si No Si No Si No Si No Si No Si No Si No	Encuesta

CAPÍTULO I

TEORÍA CIENTÍFICA

Entorno

Es todo lo que rodea a un individuo, sin formar parte del él, por ejemplo el clima, otros individuos, el relieve las normas culturales, religiosas, etc. Las múltiples interrelaciones que se presentan en el entorno, dando significación al entorno y gravitando sobre el sujeto, componen el contexto.

Natural

El término natural según el contexto y el uso que se le dé, observa diversos significados. En términos generales, siempre se lo utiliza como un adjetivo cuando uno se quiere referir a aquellas cuestiones pertenecientes o relativas a la naturaleza.

Por otro lado, el término de natural también suele usarse cuando se quiere decir que algo o alguien coinciden con la propiedad o cualidad de las cosas. Por ejemplo, si uno cuando llega el invierno no se cuida utilizando una indumentaria que tienda a paliar el frío, entonces, será natural que nos enfermemos por no haber estado correctamente abrigados.

Social

Es aquello perteneciente o relativo a la sociedad. Recordemos que se entiende por sociedad al conjunto de individuos que comparten una misma cultura y que interactúan entre sí para conformar una comunidad.

Integración de las Áreas

“Se considera de gran importancia la integración de las áreas de ciencias naturales y estudios sociales en el segundo y tercer año de la educación básica, como línea de acción que responde a los intereses y capacidades de los niños y niñas que inician su formación.”

Esta integración de carácter transdisciplinario posibilita a los niños y niñas para construir un conocimiento de la realidad, que parte de sus propias experiencias, percepciones, vivencias y representaciones.

La integración de ciencias naturales y sociales refleja el sentido básico de la progresión educativa del alumno en estos años; progresión que va de lo subjetivo, mágicamente vivido, a lo objetivo, socialmente compartido.

A los niños y niñas de esta etapa les interesan los hechos, situaciones y acontecimientos de su entorno en forma integral, global, en ellos convergen una gran cantidad de aspectos sociales, naturales y culturales. Separarlos sería desnaturalizarlos y llegarían como hechos irreconocibles, de ahí la necesidad de integrar el conocimiento de la realidad, tanto natural como social en los primeros años.

La integración permite a los alumnos confrontar a los hechos, desde diferentes perspectivas, para que consigan herramientas que les permitan superar la unilateralidad.

Un niño o una niña de segundo o tercer años, de entre seis y ocho años de edad, desarrolla estructuras mentales vinculadas a un entorno general. Globaliza ámbitos físicos, sociales y de lenguaje.

Las nociones de parcelas del conocimiento y el manejo aislado de tiempo y espacio, en un sentido abstracto, no están a su alcance.

La relación hombre-naturaleza merece fundamental preocupación, y el estudio del medio ambiente tiene importancia para la creación de la conciencia de conservación del equilibrio ecológico. Todo lo expresado justifica el nombre de "Entorno natural y social».

La importancia de enseñar y aprender Entorno Natural y Social

“A partir de la Reforma Curricular para la Educación Básica, planteada en el año 1996, se estableció la integración de carácter transdisciplinario de las ciencias naturales y sociales en un área denominada Entorno Natural y Social, en segundo y tercer año. Esta concepción estructural posibilita el conocimiento de la realidad sobre la base de las experiencias, las percepciones, las vivencias y las representaciones, enmarcadas en la creación de la conciencia de conservación del equilibrio ecológico”.

La importancia que tiene la humanidad de enfrentar y resolver diversos problemas del medio ambiente, de cuya solución depende, objetivamente, la existencia de la especie humana, siendo un problema cardinal y prioritario la solución de estas afectaciones ecológicas basada en la concepción materialista y dialéctica del mundo, así como sostenida en la concepción científica del mundo¹.

Desde esta visión, la importancia del estudio del área de Entorno Natural y Social como una asignatura dentro del programa curricular de la Educación Básica, radica en el conocimiento del medio inmediato y en el desarrollo de destrezas de interacción social que alienten una participación activa y reflexiva dentro de un grupo social, en completo reconocimiento e interrelación con el medio. La enseñanza de Entorno Natural y Social supone pensar en el espacio local y sus múltiples interacciones en la

¹ El cuidado de la ecología, <http://karoemo.blogspot.com/>, carOoLiinna, marzo 2009

vida comunitaria, desde la preservación del patrimonio natural y cultural, y desde la convivencia en función del bienestar común.

El eje que da unidad al conjunto de la propuesta curricular, que comienza con el estudio del entorno y continúa con los Estudios Sociales, es la identidad. En este punto, el reconocimiento de la diversidad es fundamental en la construcción de la identidad ecuatoriana y en la construcción de identidades más amplias, más abiertas, más inclusivas, más tolerantes. La factibilidad de esta construcción se encuentra en la conjugación de la experiencia y el saber.

Esto es, construir la identidad sobre la base de lo conocido, de lo discutido, de lo aprendido. De allí la importancia de la capacidad de narrar lo que se observa del entorno, posibilitando que el niño cuente lo que sabe; es necesaria la puesta en relato para conectar lo conocido con lo vivido, es decir, buscar el espacio para contar, exponer y publicar en el espacio educativo las experiencias vitales del estudiantado.

En este marco resulta fundamental hacer hincapié en el componente proyectivo de la identidad, considerando que la observación y la identificación de problemas en el entorno natural y en la vida cotidiana permiten la concienciación y generación de expectativas así como pueden hacer lugar a la imaginación de propuestas de acción de solución. El deterioro del entorno, la extinción de especies de flora y fauna y la pérdida de la tradición oral son ejemplos claros de estos problemas. Por ello, las fundamentaciones y los conocimientos que se impartan deben ser efectivos frente a la falta de referencialidad que tienen los estudiantes. Las costumbres, las tradiciones y las formas de vida de una sociedad constituyen un referente que debe reconocerse y ser fortalecido bajo la orientación del docente, procurando una mirada abierta a esta perspectiva se puede obtener una mirada abierta sobre el entorno natural y social, que invite al estudiantado a recrear la vida en un contexto donde las referencias están menos consolidadas.

La identidad se logra a través del conocimiento profundo de lo que identifica, de sus rasgos más significativos, atendiendo a la pertenencia, en el caso específico de segundo y tercer año, a una localidad y a un país, y a la diversidad en la cual se puede y debe encontrar la unidad. Es fundamental apreciar la diversidad para promover el diálogo desde la diferencia, reconociendo y valorando la riqueza de sus particularidades en cuanto a la memoria, la historia, la cultura, el trabajo y la vida cotidiana. Así, la mirada de la realidad natural y social supondrá la valoración de lo construido y, al mismo tiempo, la necesidad de cambiar realidades que deben ser cambiadas y atender a las demandas, sean estas materiales o espirituales.

Por otra parte, constituye un componente esencial en el planteamiento de este currículo el rescate de procesos metodológicos propios de la enseñanza de los Estudios Sociales y de las Ciencias Naturales, como son la observación directa e indirecta, la descripción, la comparación, la narración, la representación gráfica, entre otros. Estos procesos permitirán el desarrollo de las macrodestrezas planteadas para el estudio de Entorno natural y Social en estos dos años de escolaridad, que son: la ubicación tempo-espacial, la obtención y clasificación de información mediante percepciones sensoriales, la interpretación y la comunicación.

De esta forma la propuesta se fundamenta en cuatro pilares que se pueden resumir de la siguiente forma:



Lo importante es que los modos de tratar los saberes sobre el entorno natural y social constituyan un hilo conductor que aliente el fortalecimiento de las diversas identidades, y que su convivencia enriquezca la vida social, política y cultural del país.

Métodos

Aunque etimológicamente la palabra "método" nos remite a "camino", es necesario señalar que un método siempre indica una "forma de hacer algo", una "forma de caminar", de "transitar", de "proceder": una "doctrina".

"Es el método, desde el ángulo de la *didáctica general*, la palabra que encierra el concepto de una dirección hacia el logro de un propósito, un camino a recorrer, aunque es claro que ha de entenderse que no se trata de un camino cualquiera, sino del mejor, del más razonable, del que más garantice la consecución de la finalidad propuesta. El método implica proceso de ordenamiento, la dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente determinado. Significa entonces, que un buen método será aquel que garantice un máximo aprovechamiento o rendimiento en la enseñanza aprendizaje en menos tiempo y con menos esfuerzo"².

Es difícil escoger un método como el ideal y único camino para realizar una investigación, pues muchos de ellos se complementan y relacionan entre sí. Una de las funciones principales del método es la de elegir las técnicas más adecuadas, las técnicas que se han mencionado a lo largo de esta tema y que convenga a los intereses de la investigación, todo esto con el fin de alcanzar los objetivos propuestos. Ya que en el método se crean bases, los fundamentos para la investigación y como se ha mencionado este es una serie de pasos, siendo la técnica

²Estrategias Metodológicas y Técnicas Para La Investigación Social, Mtro. José Samuel Martínez López, <http://www.buenastareas.com/ensayos/Corrientes-Sociologicas/310981.html>, enero 2004.

*parte de e. Las técnicas ayudaran al método (como una fase de el) a realizar con éxito esas bases y fundamentos propuestos.*³

Partiendo de que todos los métodos nos "enseñan", "inducen" o "invitan" a hacer y examinar las cosas de determinada manera, se puede decir que éstos siempre son (en sí mismos) el didáctico "resultado" ("producto" y síntesis) de muchas experiencias y reflexiones, pues implican la concentración de una serie de conocimientos acumulados a largo de distintas generaciones.

Desde luego, nuestra especie a largo de su devenir histórico y por vía del "ensayo y el error", ha creado muchos distintos tipos de métodos: para cocinar, cazar, sembrar, convencer, trabajar, curar, divertirse, investigar, etcétera. Sin embargo, Nérci ha dicho que de modo general "y según la naturaleza de los fines que se procuren alcanzar, los métodos se pueden clasificar en tres grupos, a saber:

1. *Métodos de investigación:* son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos, enriquecer el patrimonio cultural con nuevos descubrimientos o explicaciones más precisas de hechos y fenómenos de la realidad cotidiana.
2. *Los métodos de organización:* trabajan sobre hechos conocidos. Estos métodos no están destinados a descubrir ni a transmitir, sino más bien a establecer normas de organización para realizar las tareas de determinadas actividades, que pueden ser de la misma investigación.
3. *Métodos de transmisión o métodos de enseñanza.* Estos métodos son empleados principalmente en la escuela, siendo una mediación entre maestro y alumno en la acción educativa".

³ Metodos, <http://www.monografias.com/trabajos11/metods/metods.shtml>, Ana Beatriz Ochoa G., mayo 2005

Y aunque existen muchos tipos distintos de métodos, por su importancia en la historia humana y por ser en gran parte el núcleo de las preocupaciones de este trabajo, a continuación nos concentraremos en un método en particular: "el método científico".

El Método Científico.

Este método tiene una larga y compleja historia, cuya comprensión nos exige primero señalar que cuando aludimos al término "método científico" nos referimos siempre a "un procedimiento de investigación ordenado, repetible y autocorregible, que garantiza la obtención de resultados validos"⁴.

Desde luego y como es "natural", existen diversas percepciones sobre lo que es el "método científico". Por ejemplo, para el investigador mexicano Ruy Pérez Tamayo, el "método científico" puede ser definido como:

"La suma de los principios teóricos, las reglas de conducta y las operaciones mentales y manuales que se usaron en el pasado y siguen usando los hombres de ciencia para generar nuevos conocimientos científicos"

Por su parte, Esthela Quiroz (para quien el "método científico es el método propio del investigador, que es el camino que se aplica al ciclo entero de la investigación en el marco de cada problema (objeto) de conocimiento....implica ante todo, un camino para intentar descubrir nuevas hipótesis o verdades no conocidas por el resto de la humanidad"), ha dicho que...

"En síntesis, el método [científico] es el instrumento necesario para la investigación, sistematización, exposición y divulgación de los conocimientos, de modo que se caracteriza por generar estrategias propias en cada sujeto para aprender por el mismo.

⁴ABBAGNANO, Nicola (1986). Diccionario de Filosofía. p 802

El método es el camino que siguen los investigadores, los maestros y en general los formandos para llegar a construir y comprender los conocimientos científicos".

Evidentemente y a pesar de sus aparentes diferencias, estas definiciones tienen en común un mismo fundamento epistemológico. ¿Cuál? El viejo paradigma científico tradicional: el paradigma "empírico experimental", que, como se sabe, parte de un triple postuladocompuesto por el "realismo", el "empirismo" y el "positivismo"...

"El realismo sostiene que los objetos materiales poseen una existencia fuera de los seres humanos e independiente de su experiencia sensible, y afirma que en la percepción se tiene un contacto directo con ellos, que los hechos hablan por sí mismos...El empirismo sostiene que la experiencia es la fuente de todo conocimiento y que éste depende en última instancia del uso de los sentidos....El positivismo afirma que el método científico de las ciencias naturales es la única actividad válida para el conocimiento y que la ciencia busca hechos"⁵.

Sin embargo, en las últimas décadas, han surgido distintas concepciones "alternas" de la ciencia que inevitablemente han puesto en duda y en crisis los fundamentos del viejo paradigma científico, cuestionando muchas de las concepciones que lo conformaban. Y precisamente una de las concepciones que más se han puesto en crisis, es la de método científico, al punto que hoy en día...

"Existe un grupo de científicos que piensan que si bien en otros tiempos era posible hablar de un método científico, actualmente el campo total de la ciencia es tan complejo y heterogéneo que ya no es posible identificar un método común a todas ellas, debido al gran desarrollo de las ciencias físicas en comparación con las otras ciencias naturales.

⁵ÁLVAREZ-GayouJurgenson. Fundamentos y metodología. Pág. 16

Hoy sabemos que no todos los fenómenos naturales son reducibles a expresiones matemáticas; que no todos los hechos que constituyen la realidad son analizables experimentalmente; que no todas las hipótesis validas pueden confrontarse con la realidad a la que se refieren; y que al determinismo y al mecanicismo que prevalecieron en la física y en la astronomía de los siglos XVII a XIX deben agregarse ahora los procesos estocásticos, la pluralista de causas, la organización jerárquica de gran parte de la naturaleza, la emergencia de propiedades no anticipables en sistemas complejos, y otros aspectos más derivados no sino de las ciencias biológicas, sino también de las sociales, como la economía, la política y la historia".

Y aunque está claro que las distintas maneras de concebir al "método científico" dependen en buena parte del campo o disciplina desde el cual se definan, es necesario anotar que dentro de la historia de la ciencia se han desarrollado al menos tres maneras (esquemas, formas) de "aplicarlo", mismas que se pueden agrupar y clasificar en las siguientes categorías:

- **Método Deductivo.**

Antes de iniciar unas breves pinceladas obre este método, es interesante resaltar una distinción importante entre deductivismo y deducción, lo mismo que podría establecerse entre inductivismo e inducción. La deducción, tanto si es axiomática como matemática, puede emplearse de manera que facilite el análisis estadístico y el contraste. Sin embargo, el deductivismo implica que la estadística y el conocimiento empírico son tan transitorios que no vale la pena y que un primer análisis deductivo puede proporcionar una mejor comprensión de un determinado fenómeno.

Las primeras consideraciones del método deductivo podrían remontarse a los trabajos de Descartes a comienzos del siglo XVII, en su afán de encontrar un método que proporcionara un mejor conocimiento de las diferentes esferas de actividad. Por

consiguiente, los objetivos de Bacon y Descartes eran similares, sin embargo, la forma de conseguirlos era diametralmente opuesta. Descartes utilizaba la deducción y las matemáticas como punto referencial, mientras que Bacon le prestaba muy poca atención a estos instrumentos.

Centrándonos en el deductivismo, se trata de un procedimiento que consiste en desarrollar una teoría empezando por formular sus puntos de partida o hipótesis básicas y deduciendo luego su consecuencia con la ayuda de las subyacentes teorías formales. Sus partidarios señalan que toda explicación verdaderamente científica tendrá la misma estructura lógica, estará basada en una ley universal, junto a ésta, aparecen una serie de condicionantes iniciales o premisas, de las cuales se deducen las afirmaciones sobre el fenómeno que se quiere explicar.

El argumento deductivo se contrapone al método inductivo, en el sentido de que se sigue un procedimiento de razonamiento inverso. En el método deductivo, se suele decir que se pasa de lo general a lo particular, de forma que partiendo de unos enunciados de carácter universal y utilizando instrumentos científicos, se infieren enunciados particulares, pudiendo ser axiomático-deductivo, cuando las premisas de partida están constituidas por axiomas, es decir, proposiciones no demostrables, o hipotéticos-deductivo, si las premisas de partida son hipótesis contrastables.

Las leyes universales vendrán dadas por proposiciones del tipo “en todos los casos en los que se da el fenómeno A, se da también el fenómeno B. Estas leyes tendrán un carácter determinista cuando se refieran a fenómenos “B” individuales y carácter estocástico cuando hagan mención a clases de fenómenos “B” que se den con una cierta probabilidad.

La actuación seguida por el investigador sería la siguiente:

1. Planteamiento del conjunto axiomático de partida. El criterio que debe seguirse en esta etapa debe ser el de la sencillez. Los supuestos deben incorporar sólo las características más importantes de los fenómenos, debiendo ser eliminadas las irrelevantes. Debe existir coherencia entre los postulados, sin que haya contradicción entre unos y otros.
2. Proceso de deducción lógica, partiendo siempre de los postulados iniciales, es decir, de la etapa anterior.
3. Enunciado de leyes de carácter general, a los que se llegará partiendo del conjunto axiomático y a través del proceso de deducción.

Del procedimiento lógico se infiere que las explicaciones y predicciones siguen las mismas reglas de deducción, la única diferencia está en que la explicación se produce una vez que ha ocurrido el suceso, mientras que la predicción tiene un carácter apriorístico.

Para citar una causa determinada como explicación de un fenómeno concreto, hemos de someterlo a una ley universal. En el caso de la predicción, partimos de una ley universal y de un conjunto de premisas deduciendo de ellos proposiciones acerca del fenómeno desconocido.

La idea de la existencia de un paralelismo entre la naturaleza de las explicaciones y de las predicciones ha sido denominada “tesis de la simetría”. Este concepto ha suscitado numerosas críticas. Se argumenta que la predicción no tiene por qué implicar explicación, e incluso que la explicación no tiene por qué implicar predicción alguna. Esta conclusión nos parece razonable, en cuanto que para predecir el valor futuro de una variable basándonos en sus valores históricos no es necesario explicar la naturaleza de la misma, basta con aplicar los métodos estadísticos apropiados. Igualmente, para explicar la naturaleza de la variable no es necesario extrapolar valores futuros. A estos efectos comenta Blaug: “Mientras para la predicción es suficiente con que exista correlación entre dos variables, par la

explicación es necesario saber acerca de la naturaleza de las variables y de algo que determine cuál es la variable causa y cuál la variable efecto”.

Por último, finalizaremos la descripción del método deductivo afirmando que, dada la dificultad para contrastar empíricamente las hipótesis básicas, se da cada vez un mayor grado de abstracción de las teorías construidas a partir de este procedimiento, lo que conlleva la construcción de modelos como representación simplificada de la realidad, con el consiguiente riesgo de separación entre modelo y realidad. Sin embargo, es preciso señalar, como apunta Pheby, que existe una clara separación entre deductivismo y los procedimientos de deducción que habitualmente se emplean en economía. La deducción, sea axiomática o matemática, puede ser empleada para facilitar los análisis estadísticos y test de hipótesis, en cambio el deductivismo postula que el conocimiento estadístico y empírico es transitorio, un primer análisis deductivo puede proporcionar mejor comprensión de los fenómenos.

- **Método inductivo.**

Esta metodología se asocia originariamente a los trabajos de Francis Bacon a comienzos del siglo XVII. En términos muy generales, consiste en establecer enunciados universales ciertos a partir de la experiencia, esto es, ascender lógicamente a través del conocimiento científico, desde la observación de los fenómenos o hechos de la realidad a la ley universal que los contiene. Resumiendo las palabras de Mill, las investigaciones científicas comenzarían con la observación de los hechos, de forma libre y carente de prejuicios. Con posterioridad -y mediante inferencia se formulan leyes universales sobre los hechos y por inducción se obtendrían afirmaciones aún más generales que reciben el nombre de teorías.

Según este método, se admite que cada conjunto de hechos de la misma naturaleza está regido por una Ley Universal. El objetivo científico es enunciar esa Ley Universal partiendo de la observación de los hechos.

Atendiendo a su contenido, los que postulan este método de investigación distinguen varios tipos de enunciados:

Particulares, si se refieren a un hecho concreto.

Universales, los derivados del proceso de investigación y probados empíricamente.

Observacionales, se refieren a un hecho evidente.

Haciendo hincapié en el carácter empirista de esta metodología, la secuencia seguida en este proceso de investigación puede resumirse en los siguientes puntos:

1. Debe llevarse a cabo una etapa de observación y registro de los hechos.
2. A continuación se procederá al análisis de lo observado, estableciéndose como consecuencia definiciones claras de cada uno de los conceptos analizados.
3. Con posterioridad, se realizará la clasificación de los elementos anteriores.
4. La última etapa de este método está dedicada a la formulación de proposiciones científicas o enunciados universales, inferidos del proceso de investigación que se ha llevado a cabo.

Según estos empiristas clásicos, se han de considerar teorías científicas las formadas por conjuntos de enunciados probados empíricamente y que, o bien describen hechos firmes, o bien son generalizaciones inductivas de aquellos. La teoría no es aceptada hasta que no haya sido probada. De este modo, vemos en estos empiristas un rechazo frontal hacia toda especulación teórica sobre campos del conocimiento en los que no se pueda realizar una contrastación empírica.

Este enfoque inductivo de ciencia empezó a derrumbarse gradualmente en la segunda mitad del siglo XIX bajo la influencia de los escritos de Mill, Poincaré y Duhem, a principios de nuestro siglo empezó a tomar una visión prácticamente opuesta en los

trabajos del Círculo de Viena. Algunos autores contemporáneos han criticado duramente esta metodología argumentando una serie de cuestiones que ponen en duda su eficacia, como la imposibilidad de recopilar todos los hechos relacionados con el fenómeno en el que estamos interesados o el hecho de que la experimentación sea sólo utilizada como un simple procedimiento para generar información.

Por otro lado, el denominado “problema de la inducción” es un tema que presenta determinadas implicaciones incluso para aquellos que no suscriben la metodología inductivista. La cuestión se plantea ante la duda de si la evidencia inductiva puede ser utilizada para predecir futuros acontecimientos, en consecuencia, el problema de la inducción surge a partir de nuestra incapacidad para proporcionar elementos racionales que puedan ser utilizadas para explicar algo más allá de la evidencia disponible.

- **Método Inductivo Deductivo.**-

Inducción: Es un modo de razonar que nos lleva:

- a) De lo particular a lo general.
- b) De una parte a un todo.

Inducir es ir más allá de lo evidente. La generalización de los eventos es un proceso que sirve de estructura a todas las ciencias experimentales, ya que éstas como la física, la química y la biología se basan (en principio) en la observación de un fenómeno (un caso particular) y posteriormente se realizan investigaciones y experimentos que conducen a los científicos a la generalización.

Deducción: Es un tipo de razonamiento que nos lleva:

- a) De lo general a lo particular.

b) De lo complejo a lo simple.

Pese a que el razonamiento deductivo es una maravillosa herramienta del conocimiento científico, si el avance de la ciencia se diera sólo en función de él, éste sería muy pequeño. Esto se debe a que nuestra experiencia como humanos es limitada, depende de nuestros sentidos y de nuestra memoria.

La inducción y la deducción no son formas diferentes de razonamiento, ambas son formas de inferencia.

- **Método a priori-deductivo.**

De acuerdo con este esquema, el conocimiento científico se adquiere por medio de la captura mental de una serie de principios generales, a partir de los cuales se deducen sus instancias particulares, que pueden o no ser demostradas objetivamente. Estos principios generales pueden provenir de Dios o bien poseer una existencia ideal, pero en ambos casos son invariables y eternos. Entre los pensadores que han militado en este grupo se encuentran Pitágoras, Platón, Arquímedes, Descartes, Leibniz, Berkeley, Kant (con reservas) y Eddington, los idealistas y la mayor parte de los racionalistas.

Método hipotético-deductivo.

El método más amplio y general de todas las ciencias que proceden inductivamente, es decir, que van de lo particular a lo general, es el método hipotético-deductivo, instaurado por Galileo y perfeccionado por Newton, mediante una síntesis de los procedimientos de Francis Bacon y Galileo Galilei.

Entre los cultivadores de éste caben todos los científicos y filósofos de la ciencia que han postulado la participación inicial de elementos teóricos o hipótesis en la

investigación científica, que anteceden y determinan a las observaciones. De acuerdo con este grupo, la ciencia tiene su fundamento en conceptos que no se derivan de la experiencia del mundo que está allá afuera, sino que el investigador los postula en forma de hipótesis con base en su intuición. En esta forma del método científico, la inducción no se desempeña ningún papel; de hecho muchos de los miembros de este grupo la evitan conscientemente. Hume, Kant, Popper y algunos otros científicos y filósofos contemporáneos han trabajado según este método".

Metodología y Estrategias Metodológicas

Si bien es cierto que el "método científico" sugiere camino, sistematicidad, orden, rutinas operacionales y formas de procedimiento, para no generar confusiones, es importante distinguirlo de lo que es la "metodología". Por ello, hay que indicar que aquí la metodología será entendida...

"...como procedimientos y técnicas de operación, y el método como movimiento del pensamiento que en su vaivén constante y rico escudriña la realidad y por tanto da cuenta de ella...[ambos] pueden facilitarnos un mejor abordaje de la realidad y por tanto un enriquecimiento de la misma".

Muy bien, pero ¿qué se entiende por el término "metodología"?:

La Metodología se pueden entender como cuatro cosas diferentes: 1) la lógica o la parte de la logia que estudia los métodos; 2) la logia trascendental aplicada; 3) el conjunto de los procedimientos metódicos de una ciencia o de varias ciencias; 4) el análisis filosófico de tales procedimientos"⁶.

Etimológicamente, el polisémico término de metodología, que está compuesto por *meta* (que significa: a través de, fin), *odos* (que significa: camino, manera) y *logos*

⁶Metodología de la educación. <http://www.slideshare.net/JORVER/estrategiasmetodologicas>. Julio 2001.

(que significa: teoría, razón, conocimiento)-, se refiere a la *teoría acerca del método o del conjunto de métodos*.

Al respecto, Gloria Pérez ha dicho que....

"Metodología proviene del griego, *metá*, a lo largo de; *odós*, camino, y *lógos*, tratado. Es un conjunto de estrategias, tácticas y técnicas que permiten descubrir, consolidar y refinar un conocimiento".

En este sentido es necesario señalar que la "metodología" siempre implica una *reflexión y argumentación sobre los pasos y operaciones (decisiones clave) que el investigador tiene que dar para construir información y conocimiento sobre su objeto de estudio*.

Una cosa que es muy importante anotar y matizar, es que...

"La metodología se caracteriza por ser normativa al (valorar), pero también es descriptiva cuando (expone) o comparativa cuando (analiza). La metodología también estudia el proceder del investigador y las técnicas que emplea. De ahí que ésta auspice la variedad de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que el docente investigador puede aplicar según las necesidades...Con esta lógica y hablando de investigación, en la metodología el investigador descifra de manera descriptiva, por demás detallada, cómo piensa realizar el trabajo de investigación, teniendo en cuenta cada elemento...".

De modo que si toda "metodología" implica una selección de técnicas de investigación, "se ha llegado a considerar acertadamente, que la metodología es la selección de estrategias, ya que del diseño de éstas depende el éxito y la validez de sus resultados".

De ahí que atinadamente se acepte que "Las *estrategias metodológicas* son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados. En éstas, el investigador amplía sus horizontes de visión de la realidad que desea conocer analizar, valorar, significar o potenciar".

Tipos de Estrategias Metodológicas

En Ciencias Sociales y específicamente en Sociología, existen por lo menos tres tipos de estrategias metodológicas: las **cualitativas**, las **cuantitativas** y las de **triangulación**. Cada una de ellas, se usa para cosas particulares y distintas porque cada una nos brinda un tipo específico de información y acercamiento a la realidad.

Históricamente, las primeras estrategias que surgieron y se desarrollaron fueron las cuantitativas, luego las cualitativas y por último, las de triangulación.

La Estrategia Metodológica Cuantitativa

La *estrategia metodológica cuantitativa*, muy vinculada al enfoque positivista y empirista de la ciencia, es un tipo de estrategia que se *sirve principalmente de los números y los métodos estadísticos*.

Es decir, se trata de un tipo de estrategia que...

"...suele basarse en medidas numéricas de ciertos aspectos de los fenómenos; parte de casos concretos para llegar a una descripción general o para comprobar hipótesis causales y busca medidas y análisis que otros investigadores puedan reproducir fácilmente".

Por lo mismo, se suele decir que este tipo de estrategia, está directamente emparentado con el llamado "paradigma cuantitativo", que...

"...corresponde a la *epistemología positivista*, a la aquí denominada *dimensión estructural* del análisis de la realidad social" ⁷.

Un acercamiento "estructural" a lo "real", que lo que permite "conocer" es la *dimensión numérica de los fenómenos sociales*. Intención epistemológica -ésta última- positivista (convertida en paradigma) cuya compleja transición de las Ciencias Naturales a las Sociales, ha sido relatada de la manera siguiente:

"Durante muchos años y probablemente inspirados en las ciencias naturales, juntamente con el paradigma predominante del positivismo, los científicos se enmarcaron en la corriente conocida como cuantitativa....Los estudiosos de la ciencia de la conducta y de las ciencias sociales tampoco escaparon de esta influencia, y por difícil que pareciera asumir esta visión para los complejos fenómenos motivo de su estudio, fueron hábiles en extremo para lograr encajar los fenómenos y los sujetos en este esquema".

Hablamos pues del "paradigma positivista" cuyas principales características, son:

- "El punto de partida del científico [de espíritu positivista] es la realidad, que mediante la investigación le permite llegar a la ciencia. El científico observa, descubre, explica y predice aquello que lo lleva a un conocimiento sistemático de la realidad.
- Los fenómenos, los hechos y los sujetos son rigurosamente examinados o medidos en términos de cantidad, intensidad o frecuencia.
- La realidad se considera estática.
- Se pretende objetividad en el investigador.
- Las situaciones *extrañas* que afecten la observación y la objetividad del investigador se controlan y evitan.

⁷CeaD'Ancona, M^a Ángeles. La metodología cuantitativa. Pág. 46

- Se considera que hay una realidad allá afuera que debe ser estudiada, capturada y entendida".

Nos referimos a un tipo de paradigma que se basa en tres conceptos fundamentales: la *validez*, la *confiabilidad* y la *muestra*:

"La validez, en este paradigma, implica que la observación, la medición o la apreciación se enfoquen en la realidad que se busca conocer, y no en otra...La confiabilidad se refiere a resultados estables, seguros, congruentes, iguales a sí mismos en diferentes tiempos previsibles. La confiabilidad se considera externa cuando otros investigadores llegan a los mismos resultados en condiciones iguales, e interna cuando varios observadores concuerdan en los hallazgos al estudiar la misma realidad...La muestra sustenta la representatividad de un universo y se presenta como el factor crucial para generalizar los resultados".

Paradigma por cierto de "intenciones" eminentemente objetivistas, pues concentra sus esfuerzos en "reducir el error de medición al mínimo posible". De ahí que la estrategia metodológica cuantitativa, se enfoque casi siempre en...

"...la *comprobación de hipótesis* (deducidas de *teorías* existentes)... [y] se dirige sólo a la descripción de hechos sociales, opiniones o actitudes"⁸.

Lo cual nos obliga a reconocer que en la estrategia metodológica cuantitativa...

"...predomina lo que hemos llamado la *objetivación de los actores*, o sea de los eventos que experimentan los sujetos, y que en la investigación social se lleva a la práctica mediante la construcción de conceptos operativos, que están atomizados y

⁸Metodología de la Educación. www.postgrado.unesr.edu.ve/acontece/es/.../estrategiasmetytecnicas.pdf. agosto 2007.

parcializados como parte del recorte del objeto de estudio y que se representa mediante indicadores objetivos...".

Y aunque no todos los fenómenos sociales son "cuantificables" o medibles estadísticamente, es importante indicar que en muchas disciplinas y corrientes de investigación científica, la estrategia metodológica cuantitativa goza desde hace mucho de un gran prestigio pues se le usa de forma sólida y constante para investigar muchísimos "objetos", situaciones y fenómenos.

Pero en la medida en que este tipo de estrategia metodológica nos ofrece un tipo específico de acercamiento epistemológico a la realidad, es importante ubicar con mucha claridad sus principales características, "objetivos" e "intereses" primordiales; entre los cuales hay que señalar los siguientes:

- Busca lo general, pues tiende a poner su atención en datos relativamente representativos y en gran escala
- Busca tener la imagen del "todo" (es un tipo estrategia particularista que asume que la realidad se comporta de manera "estable")
- Es un tipo de estrategia que regularmente no investiga necesariamente los hechos dentro de su contexto (a veces los contextos aquí son artificiales) Busca los puntos de vista o las opiniones que se parecen o que coinciden
- Busca datos repetibles y sólidos, y sus resultados tratan de ser generalizables
- Busca frecuencias y series
- Busca la "explicación causal" (porque el número es "exacto" y su modelo es la estadística)
- En muchos casos la estrategia metodológica cuantitativa busca la predicción
- Busca lo extenso (no busca comprender "a fondo" la experiencia de los sujetos, más bien busca conocer las opiniones o posturas que se repiten entre un amplio grupo de sujetos distintos, es decir, hacen estudios de "casos múltiples")
- Busca lo "verdadero", lo "fiel", lo "representativo" de un todo, de un "universo" (busca correspondencias y perspectiva "desde afuera")

- Es un tipo de estrategia que permite al investigador definir cosas previamente y lo deja dar cosas por "sentadas" (se orientan a los "resultados")
- Busca fundamentalmente los componentes "distributivos" de la "realidad"
- Busca lo exacto y se basa muchas veces en la comparación (se orienta hacia la comprobación, hacia la confirmación, hacia lo reduccionista, lo inferencial e hipotético-deductivo)
- Es un tipo de estrategia que por su naturaleza exige menos inversión de tiempo y energía
- Busca lo "manifiesto" en los hechos, lo "consciente" (esto es, sólo aquello de lo que los sujetos son concientes)
- Se interesa por la recolección y el análisis de datos en forma numérica, se basa en lo "matematizable", en lo "exterior", en lo "fáctico", en lo que se repite: sólo trabaja con "hechos", con lo que "acontece" y se "hace"
- Por su enfoque teórico tiende a ser más "lógico positivista" (es un tipo de estrategia mucho más fría, "racional" y dura).

Sin embargo, a pesar de sus innegables virtudes y características, la estrategia metodológica cuantitativa presenta ciertos límites y desventajas. Uno de ellos, por ejemplo, es el hecho de que es una estrategia metodológica de acercamiento "indirecto" a la realidad pues *no genera las condiciones para que el investigador se involucre, comprometa e interactúe con los sujetos que investiga.*

Otro de los límites que presenta esta estrategia es que en términos "éticos", al disfrazar sus intereses epistemológicos de una supuesta "neutralidad", enmascara muchas veces sus verdaderos intereses políticos o económicos.

Al respecto, quizá por ello ya desde 1956 Herbert Blumer había señalado lo siguiente cuando habló de los límites de la estrategia metodológica cuantitativa:

"falla en la producción de principios generales, margina el carácter creativo de la interacción humana y equivoca el tratamiento de características complejas y dinámicas de la vida social como si fueran viables bien definidas que se interrelacionan independientemente del contexto [Lo cual hace que] los métodos estadísticos sean inadecuados para gran parte de la investigación social para el estudio de la mayoría de las formas del comportamiento humano".

La Estrategia Metodológica Cualitativa

La *estrategia metodológica cualitativa*, muy vinculada al enfoque hermenéutico-crítico, es un tipo de estrategia que se *sirve principalmente de los discursos, las percepciones, las vivencias y experiencias de los sujetos*.

En este sentido, es fundamental reconocer que la estrategia metodológica cualitativa...

"...Se asocia a la epistemología *interpretativa (dimensión intersubjetiva)*, centrada en el *sujeto* individual y en el descubrimiento del *significado*, los *motivos* y las *intenciones* de su *acción*"⁹

Nos referimos a ese tipo de "epistemología interpretativa" que lo que busca "conocer" es *lo real, más que lo abstracto; lo global y concreto, más que lo disgregado y cuantificado*; y que por su puesto está directamente vinculada con el *paradigma cualitativo* desarrollado dentro de las Ciencias Sociales.

Un paradigma cuya prolífica "historia" por cierto ha sido estructurada en los cinco siguientes periodos o momentos:

⁹ <http://www.madrid.org/wleg/servlet/Servidor?opcion=VerHtml&nmnorma=2433&cdestado=P>, 10/12/2004

- "El periodo tradicional. Éste comprende los dos primeros periodos de la caracterización de Vidich y Lyman y se refiere a la época en que el *otro* era visto como un extraño, diferente, exótico y extraño. Es la época del investigador solitario que se trasladaba bajo de campo, y recogía sus datos para después regresar a escribir un reporte *objetivo* de sus hallazgos. Son clásicos los estudios de este tipo realizados por Malinowsky, Margaret Mead y Gregory Bateson. La escuela de Chicago propicia el desarrollo de una metodología interpretativa basada en la historia de vida de los sujetos...

- La fase modernista. Los autores consideran que ésta fue la época de oro de la investigación cualitativa. Se realizan rigurosas investigaciones cualitativas sobre procesos sociales importantes, incluyendo la desviación y el control social en el aula y en la sociedad; es un periodo de febril creatividad. Se desarrollan y se encuentran nuevas teorías y paradigmas interpretativos como la etnometodología, la fenomenología, la teoría crítica y el feminismo. Surge en este periodo la teoría fundamentada, de Glaseer y Strauss; se desarrolla la investigación cualitativa en educación; Herbert Blumer desarrolla el interaccionismo simbólico, y surge la concepción de la investigación naturalista, entre otros avances.

- La fase de los géneros borrosos o vagos. Éste es un periodo en el que, aun cuando los investigadores cuentan con una multitud de paradigmas interpretativos y metodologías para la obtención de información, empiezan a desdibujarse los límites entre las disciplinas sociales y las humanidades. Tal periodo presenta los siguientes ejemplo: documentales que parecen ficción (Mailer), parábolas que se presentan como etnografía (Castaneda), tratados teóricos que parecen guías de viajero (Lévi-Strauss); surgen nuevos enfoques, como el post-estructuralismo (Barthes), el neopositivismo (Phillips), neomarxismo (Althusser), el micro-macro descriptivismo (Geertz), teorías rituales del drama y la cultura (V. Turner), el deconstruccionismo (Derrida) y la

etnometodología (Garfinkel). Ésta es la etapa de la diversificación que abre la puerta a lo que puede considerarse el estado de la realidad actual del campo...

- *El periodo de la crisis de representación.* Este periodo se ubica mediados de la década de los ochenta. Se caracteriza por reportes de investigación más reflexivos que hablan de una doble crisis: la de representación, que se refiere al cuestionamiento respecto a que el investigador realmente capture la experiencia vivida y cree la experiencia en el texto; y la legitimización, que se refiere al cuestionamiento de los criterios tradicionales para la evaluación e interpretación de la investigación cualitativa. Como dicen Norman Denzin e Yvonna Lincoln: *Es claro que ambas crisis se interrelacionan, ya que cualquier representación debe legitimarse basándose en una serie de criterios que le permitan al autor (al lector) realizar vínculos entre el sexo y el mundo sobre el que suscribe.*
- *El quinto momento.* Se refiere al tiempo actual, en el que persiste la preocupación por la representación del otro, surgen nuevas epistemologías provenientes de grupos antes silenciados, y se visualiza un futuro de más investigación vinculada con la acción, más activista, así como una mayor crítica social. En esta fase, los estudios de narrativas grandiosas serán sustituidos por teorías más locales y de menor escala, ajustadas a problemas y situaciones específicas".

De ahí que como dicen Taylor y Bogdan, *la frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.* Y es que la metodología cualitativa (a semejanza de la metodología cuantitativa), "consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos. Es un modo de encarar el mundo empírico: 1) *La investigación cualitativa es inductiva.* 2) *En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.* 3) *Los investigadores cualitativos son sensibles a los*

efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio. 4) Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. 5) El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones. 6) Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosos. 7) Los métodos cualitativos son humanistas. 8) Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación Mientras que los investigadores cualitativos subrayan la validez, los cuantitativos hacen hincapié en la confiabilidad y la reproducibilidad de la investigación. (...) Un estudio cualitativo no es un análisis impresionista, informal, basado en una mirada superficial a un escenario o a personas. Es una pieza de investigación sistemática conducida con procedimientos rigurosos aunque no necesariamente estandarizados. 9) *Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio. 10) La investigación cualitativa es un arte*¹⁰.

Se puede entonces sintéticamente expresar que la estrategia metodológica cualitativa...

Porque si algo está claro es que no es igual la pretensión del "explicar" del enfoque positivista-cuantitativo, que la intención de "comprender" del enfoque cualitativo-hermenéutico. Ya que como bien se explica en la siguiente cita:

"...La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales -entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos- que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas".¹¹

¹⁰GUIRAO, Cristina y Bañuls, Fernando (2001). Investigación y métodos. p 23

¹¹RODRÍGUEZ, Gregorio; Tradición y enfoques en la investigación cualitativa. Pág. 32

Y es que a diferencia del enfoque cuantitativo, la estrategia metodológica cualitativa...

".....abarca una amplia gama de enfoques, pero por definición, ninguno de ellos se basa en medidas numéricas. [Ya que]...generalmente en un caso o en un reducido número de ellos; se sirve de entrevistas en profundidad o de análisis de detallados de materiales históricos; utiliza un método discursivo e intenta estudiar de forma global o exhaustiva un acontecimiento o unidad".¹²

La estrategia metodológica cualitativa, conlleva diversas actividades por parte del investigador: como la *producción de descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo casetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos*. Y es por ello que la mayoría de los estudios cualitativos "están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente".

Pero ¿cuáles son las características y objetivos que definen y distinguen de manera específica a la estrategia metodológica cualitativa? Está muy claro, este tipo de estrategia....

- Busca lo único, lo particular, lo específico, por ello tiende a limitarse a la exploración profunda de un limitado número de casos.
- Busca conocer y comprender los "puntos de vista" particulares, distintos, tratando de interpretar la experiencia de los sujetos del modo más parecido a como lo viven, quizá por ello los que recurre a esta estrategia buscan sobre todo "datos ricos" y sus resultados suelen muchas veces no ser generalizables.

¹²KING, Gary. La ciencia en las ciencias sociales. Pág. 14

- Es un tipo de estrategia que busca destacar y entender las "diferencias" y tiende a poner atención en todo tipo de datos excepto los numéricos.
- Busca conocer "lo profundo" de los sujetos, es decir, a partir de concentrarse en "casos aislados", busca comprender "a fondo" las distintas experiencias de pocos sujetos poniendo atención en lo que viven, perciben, sienten, piensan, opinan, sufren o gozan.
- Muchos de sus análisis se basan en el "lenguaje particular" de los sujetos, es decir, los investigadores cualitativos trabajan con "palabras" ("anexas" por naturaleza), "interpretaciones" y "discursos", pues buscan entender la "interioridad de las personas": trabajan con aquello que se "dice", "expresa" y "significa" y por eso sus modelos de análisis suelen ser de origen lingüístico.
- La estrategia metodológica cualitativa busca entender lo "latente", aquello que muchas veces es "pre-consciente" para los sujetos.
- Este tipo de estrategia permite que el investigador se "involucre" de forma "directa" con los sujetos que estudia, ya que las técnicas cualitativas exigen que el investigador interactúe y muchas veces se comprometa con los sujetos que estudia.
- Es una estrategia que en términos "éticos" busca la "igualdad".
- Es una estrategia que busca la "comprensión significativa" y el entendimiento de lo que "viven" las personas. No busca lo "verdadero", busca conocer la "versión", la "percepción" e "interpretación particular" y único de los sujetos. Busca conocer la perspectiva que tienen los sujetos de sus distintos mundos "desde dentro".
- Es un tipo de estrategia que busca lo aproximado y no siempre recurre a la comparación; siempre se orienta hacia los "descubrimientos", hacia lo "exploratorio", lo "expansivo", lo "descriptivo".
- Por su enfoque teórico son "interpretativas", "inductivas", "fenomenológicas", "constructivistas", "interaccionistas simbólicas", "relativistas", "hermenéuticas"
- La cualitativa, es un tipo de estrategia, por decirlo así, más "suave", "intuitiva", "imaginativa" y "cálida".

- Prefiere siempre tener la imagen de una "parte del todo", es una estrategia holista que asumen que la realidad es "dinámica".
- Es una estrategia que implica más inversión de tiempo y energía por parte del investigador.
- Una estrategia que investiga los "hechos" y "sujetos" dentro de su "contexto".
- No permite al investigador que defina nada previamente, ni tampoco lo dejan dar cosas "por sentado".
- Es una estrategia que se orienta mucho más a entender los "procesos".
- Es un tipo de estrategia que busca conocer fundamentalmente los componentes "estructurales-semánticos" de la "realidad social".

Como se puede constatar, la estrategia metodológica cualitativa es en muchos sentidos, "opuesta" a la cuantitativa: tanto en lo epistemológico, como en lo político y lo ético. Al respecto, los autores del libro "Tradición y enfoques en la investigación cualitativa", citando a Stake, han situado las diferencias fundamentales de lo cualitativo frente a lo cuantitativo, en tres aspectos fundamentales...

"1) La distinción entre la explicación y la comprensión como propósito del proceso de indagación; 2) la distinción entre el papel personal e impersonal que puede adoptar el investigador, y 3) la distinción entre conocimiento descubierto y conocimiento construido. Para Stake, la primera característica diferenciadora de la investigación cualitativa no se asienta en el enfrentamiento entre dato cualitativo versus dato cuantitativo, sino que se sitúa en el terreno epistemológico. El objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión, centrado la indagación en los hechos; mientras que la investigación cuantitativa fundamentará su búsqueda en las causas, persiguiendo el control y la explicación. Desde la investigación cualitativa se pretende la comprensión de las complejas interrelaciones que se dan en la realidad. La segunda característica que Stake destaca de la investigación cualitativa es el papel personal que adopta el investigador desde el comienzo de la investigación, interpretando los sucesos y acontecimiento desde los inicios de la investigación,

frente a la posición mantenida desde los diseños cuantitativos en los que el investigador debe estar "libres de valores" e interpretar una vez que los datos se han recogido y analizado estadísticamente. En la investigación cualitativa lo que se espera es una "descripción densa", una "comprensión experiencial" y "múltiples realidades". Como tercera característica diferenciadora de la investigación cualitativa, Stake argumenta que en ésta el investigador no descubre, sino que construye el conocimiento. Como síntesis de su perspectiva, Stake considera como aspectos diferenciales de un estudio cualitativo su carácter holístico, empírico, interpretativo y empático".

La Estrategia Metodológica de Triangulación

Evidentemente, las estrategias metodológicas cuantitativas y cualitativas nos ofrecen "puntos de vista" divergentes. Y quizá en eso radica el aporte de cada una de ellas: ofrecernos perspectivas "distintas". Perspectivas que por un lado se "oponen", pero que por el otro "se enriquecen" y "complementan", ya que cuando se combinan, "potencian" la mirada de investigador.

Que quede claro, más que opuestas, lo cuantitativo y lo cualitativo son miradas "complementarias". Hija de la "hibridación" siempre beneficiosa de perspectivas, como su nombre lo indica la estrategia metodológica de "triangulación" es siempre el resultado de la "mezcla" y "unión" de las estrategias cualitativas y cuantitativas.

En otras palabras, la "triangulación"...

"...puede ser definida como el uso de dos o más métodos de recogida de datos, en el estudio de algún aspecto del comportamiento humano. El uso de métodos múltiples,

el *multimethodapproacho enfoque multimetódico*, contrasta con el método de enfoque sencillo que es más vulnerable"¹³.

Y es que en la medida en que lo "real-social" es complejo y diverso, está claro que sólo la mezcla de las perspectivas y "datos" que ofrecen conjuntamente lo cualitativo y lo cuantitativo le permiten a los investigadores acercarse a lo social de la mejor manera y modo posible: con mucha más "fiabilidad". Esto es, la mezcla de las herramientas de lo "cuanti" y lo "cuali", la triangulación, fortalece la mirada del investigador. ¿Por qué?

Debido a que la triangulación se ha considerado como la utilización de múltiples métodos, materiales empíricos, perspectivas y observadores para agregar rigor, amplitud y profundidad a cualquier investigación" (N. Denzin y Lincoln 1998).

En este sentido, hay que aceptar que esta compleja estrategia metodológica, implica el uso de varios métodos de investigación sociológica: trabajo de campo (observación participante), encuestas: muestreo, estudio piloto, análisis secundario, experimento y triangulación".

Mezcla metodológica que por su puesto, en la práctica no se hace de manera ingenua "mixturando" *técnicamente hablando* lo irreconciliable en cada momento de la investigación, sino recurriendo a él sobre todo en una parte específica y fundamental del proceso indagador: la fase de análisis. Porque es ahí donde los diferentes marcos referenciales pueden brindar mayor claridad y complementarse, siempre y cuando no se mezclen En la investigación cuantitativa, la selección de la muestra resulta crucial, puesto que al obtenerse mediante la aleatoriedad se aspira a que tal muestra tenga la misma distribución normal del universo y, por ende, los resultados objetivos puedan generalizarse; de igual manera, si la muestra es o no representativa, ello determina el tipo de análisis estadísticos que se aplican en la investigación cualitativa no interesa

¹³ PÉREZ, Gloria. Investigación cualitativa. p 225

la representatividad; una investigación puede ser valiosa si se realiza en un solo caso (estudio de caso), en una familia o en un grupo cualquiera de pocas personas. Si en la investigación cualitativa buscamos conocer la subjetividad, resulta imposible siquiera pensar que ésta pudiera generalizarse. Sin embargo, es un hecho incontrovertible que hoy en día la investigación cualitativa, aun sin aspirar a la representatividad o a la generalización, se utiliza ampliamente en el mundo de los negocios y del mercado, sobre todo por medio de la utilización de grupos focales (de los que hablaré más adelante), y sus resultados frecuentemente se toman como base de decisiones que implican grandes cantidades de dinero".

Sí, ahí en la "mezcla controlada" y oportuna, reside el secreto de una buena triangulación. Acción compleja cuya práctica, inevitablemente, nos lleva a reconocer que existen al menos dos diferentes tipos de "modalidades" de triangulación:

- La triangulación intra-método, que "se aplica cuando el investigador escoge un único método o estrategia de investigación, pero aplica distintas técnicas de recogida y de análisis de datos; cuando se repite el mismo método en situaciones y métodos diferentes". Aquí "el objetivo que se persigue es, igualmente, comprobar la validez y la fiabilidad de la información que primeramente se ha obtenido".
- La triangulación entre métodos, que "consiste en la combinación de métodos de investigación (no similares) en la medición de una misma unidad de análisis. Con ello se pretende paliar la limitación de cada método, contrarrestándolas con las potencialidades de los otros métodos. De esta forma, la triangulación entre métodos se convierte en vehículo para la validación cruzada, cuando se alcanzan los mismos resultados con métodos distintos, pero que apuntan a la misma dimensión del problema de investigación"¹⁴.

¹⁴CeaD'Ancona, Ma Ángeles. La metodología cuantitativa. p 52

Por su parte, Norman Denzin (citado por Janesick 1998) con mucha lucidez ha dicho que para él no existen dos, sino cuatro "tipos de triangulación":

- *La Triangulación de datos*: "utilización de diversas fuentes de datos en un estudio".
- *La Triangulación de investigadores*: "utilización de diferentes investigadores o evaluadores".
- *La Triangulación de teorías*: "utilizar múltiples perspectivas para interpretar un mismo grupo de datos".
- *La Triangulación metodológica*: "la utilización de diferentes métodos para estudiar un mismo problema".

A lo cual, Valerie Janesick (1998) ha agregado una quinta forma de triangulación", la llamada *triangulación interdisciplinaria*, que es "la participación de profesionales de diferentes disciplinas, la cual enriquece la interpretación de los objetos de estudio abordados.

MARCO LEGAL

CREACIÓN DE LA ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

La Escuela de Ciencias Básica, se creó el 17 de Noviembre del 2005, con el objetivo de fortalecer la Facultad de Ciencias de la Educación sociales, filosóficas y humanísticas, amparada en la Ley de Educación Superior, el Estatuto y avalada por la Ley Constitucional de la República, la misma que al momento cuenta con las carreras siguientes; Educación Básica Parvularia, Educación Inicial, Diseño de Modas.

La Escuela de Ciencias Básicas, se creó con el propósito de dar respuesta a las exigencia de la Reforma Curricular vigente, entre su finalidad es formar profesionales con el más alto nivel Académico, respondiendo a la Misión y Visión de la Universidad Estatal de Bolívar, como formar profesionales humanistas, emprendedores, competitivos con valores y capases para insertarse en el campo ocupacional, como es la formación de profesionales para los diez años de Educación Básica.

El Estado ecuatoriano tiene expreso en la constitución, publicado en la Ley de Carrera Docente y Escalafón del magisterio nacional, Ley 94, en el Capítulo N° 1 Los principios y objetivos fundamentales entre uno de los literales manifiesta EL SERVICIO A LOS INTERESES PERMANENTES DE LA COMUNIDAD NACIONAL, en lo correspondiente a sus aspiraciones y cultura.

Ligados al desarrollo socioeconómicos y soberanía del país, donde hace referencia la obligación moral de quienes ejercen la docencia se conviertan en elementos interactivos en los más altos intereses del pueblo ecuatoriano.

El Estado ecuatoriano tiene en la constitución publicada en registro oficial No 737, del 3 de Enero del 2003 la LEY DEL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y

ADOLESCENCIA, con la finalidad de dar protección y ayuda al desarrollo integral de los niños y adolescentes , entre el artículo 12 manifiesta prioridad absoluta a la niñez y adolescencia.

El artículo 37 se refiere el derecho a la educación de calidad:

- Por igual el respeto a las culturas de cada región y lugar
- Este derecho incluye el acceso a la Educación Inicial de cero a cinco años
- El respeto a las convicciones éticas, morales y religiosas de todas las personas
- La educación es laica en todos sus niveles
- Es obligatoria hasta el décimo año de Educación Básica y gratuita hasta la Educación Superior
- Se sustenta en el Artículo 38, Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de los niños y de los adolescentes.
- Preparar a los ciudadanos para ejercer servicio con responsabilidad, libertad, democracia y solidaridad
- Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.
- El respeto y cuidado del medio ambiente.

Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 26.- **Derecho a una vida digna.**- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral.

Este derecho incluye aquellas prestaciones que aseguren una alimentación nutritiva, equilibrada y suficiente, recreación y juego, acceso a los servicios de salud, a educación de calidad, vestuario adecuado, vivienda segura, higiénica y dotada de los servicios básicos.

Para el caso de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades, el Estado y las instituciones que las atienden deberán garantizar las condiciones, ayudas técnicas y eliminación de barreras arquitectónicas para la comunicación y transporte.

TEORÍA CONCEPTUAL

Estrategias Metodológicas

Son los instrumentos didácticos que el grupo de investigadores utiliza para incursionar en la realización del trabajo de investigación por el propósito, las estrategias metodológicas son etapas del proceso investigativo.

Capacidad

Aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo. Conjunto de condiciones intelectuales para el cumplimiento de una función o el desempeño de un cargo

Creatividad

Facultad de crear. Capacidad de creación denominada también inventiva, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.

Habilidad

Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.

Es el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado.

Es decir, en el momento en el que se alcanza el objetivo propuesto en la habilidad.

Se considera como a una aptitud innata o desarrollada o varias de estas, y al grado de mejora que se consiga a esta/s mediante la práctica, se le denomina talento.

Es la destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para negociar y conseguir los objetivos a través de unos hechos en relación con las personas, bien a título individual o bien en grupo.

Destreza

Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo. La palabra destreza se construye por substantivación del adjetivo «diestro».

Una persona diestra en el sentido estricto de la palabra es una persona cuyo dominio reside en el uso de la mano derecha. «Diestro» tiene también la acepción de referirse a toda persona que manipula objetos con gran habilidad.

Pensamiento

Potencia o facultad de pensar. Acción y efecto de pensar. Idea inicial o capital de una obra cualquiera pensamiento es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto. El término es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos.

Técnicas

Habilidad para ejecutar cualquier cosa, o para conseguir algo. Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un

resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Aprendizaje

Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

Mediación

Acción y efecto de mediar. En un procedimiento de mediación, un tercero neutral, el mediador, ayuda a las partes a solucionar su controversia de manera mutuamente satisfactoria. Cualquier acuerdo al que lleguen las partes se formaliza en un contrato.

Metodología

Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal. Hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal. El término puede ser aplicado a las artes cuando es necesario efectuar una observación o análisis más riguroso o explicar una forma de interpretar la obra de arte.

Planificación

Plan general, metódicamente organizado y frecuentemente de gran amplitud, para obtener un objetivo determinado. Es un proceso gradual, por el cual se establece el

esfuerzo necesario para cumplir con los objetivos de un proyecto. En este proceso permite además, refinar los objetivos que dieron origen al proyecto.

Existen diferentes herramientas y técnicas para abordar la planificación de un proyecto, las cuales permiten definir el curso de acción a seguir, que será tomado como base durante la ejecución del mismo.

Aprendizaje significativo

Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

Por aprendizaje significativo se entiende el que tiene lugar cuando el discente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos.

Cociente intelectual

Relación de la edad mental con la edad real del sujeto.

Es un número que resulta de la realización de un test estandarizado para medir las habilidades cognitivas de una persona en relación con su grupo de edad.

Memoria

Recuerdo que se hace o aviso que se da de algo pasado.

La memoria es la capacidad mental que posibilita a un sujeto registrar, conservar y evocar las experiencias (ideas, imágenes, acontecimientos, sentimientos

Teoría

Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación.

Una teoría es un sistema lógico cuyos argumentos son datos que sirven de fundamento para confeccionar un modelo científico que interpreta un conjunto amplio de observaciones, en función de determinados axiomas, postulados, y teorías anteriores de menor ámbito explicativo.

Estimular

Activar una actividad, operación o función en una persona. La estimulación es por recompensas o también llamados estímulos. La mayor parte es por dinero, por afecto o por ciertos métodos de ejercicios, por lo cual se incita a realizar acciones mejor elaboradas.

Inteligencia

Capacidad de entender o comprender. Capacidad de resolver problemas. Conocimiento, comprensión, acto de entender.

Capacidad para entender o comprender" y como la "Capacidad para resolver problemas". La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir dicha información, o la memoria, o capacidad de almacenarla

TEORÍA REFERENCIAL

Allá por los años de 1893, siendo Presidente de la República el Dr. Luis Cordero; dicta un acuerdo en el que entre otras cosas, indica que se realice la construcción de un local para la escuela de niños de San Miguel, Provincia de Bolívar. Esta escuela de niños ya existía desde varios años atrás; pero, no contamos con documento alguno que lo atestigüe en una forma precisa, desde cuando inició su funcionamiento, lo que se ha podido es, recopilar datos de parte de sanmiguelenses de edad y exponen lo siguiente:

Esta escuela fue atendida en sus primeros años por los Hermanos Cristianos, solicitados por el patricio sanmiguelense Don Juan Pío De Mora: funcionaba en una casa esquinera arrendada, en la plaza "10 de Enero", luego pasa a la antigua casa de la Asistencia Pública; siendo preceptor el Sr. Rafael Gabino Cifuentes, ayudante el Sr. Rafael Pazmiño; luego el Sr. Ángel Villacrés, el preceptor es reemplazado por el Sr. Félix Pozo, oriundo de Guaranda. Rafael Gabino Cifuentes, Rafael Pazmiño, Ángel Villacrés, Julio César Cárdelas.

Por el año 1928, la Dirección de Educación de Bolívar, por orden del Ministerio de Educación hace conocer el nombre que debe llevar, la escuela será "24 de Mayo" N° 52, hasta ese entonces estaba atendida por el Director y dos auxiliares, dependiendo del fisco, más tarde, fue nombrado el Sr. Ángel Alfredo Coloma como Director, con los señores Luis Lemus y Alfredo López Martínez, Humberto Sánchez, Norberto Alarcón, funcionaba como Escuela completa.

Las primeras mingas de limpieza de este sitio se realizaron con los moradores, maestros, alumnos de la escuela y alumnos maestros del Normal Rural de ese entonces; además el Municipio colaboró con un aporte de \$ 30.000,00

Varios profesores siguen laborando, sumándose los señores Ángel Gaibor Ponce, señora Coralia Quijano de Villagómez, Rodolfo Gaibor Reynel (fiscales), Armida Romero, Jaime de Mora (municipales).

En el año 1984, siendo Director de Educación y Cultura el Sr. Manuel Guerrero Ortiz, en uso de las atribuciones que le concede la Ley de Educación, ACUERDA:

Crear en el mes de octubre de 1984, el Aula de Recursos Psicopedagógicos para los niños con problemas de aprendizaje en Lecto-Escritura y Cálculo en la Escuela “24 de Mayo” y nombramiento como profesor al Sr. Guillermo Flores Terán.

La Institución cuenta con doce aulas para grados, además, aulas para actividades prácticas, música, inglés, dibujo, amplia aula de laboratorio, cocina, bar, vivienda para los conserjes.

Debemos anotar que el tramo de cinco aulas fue dado por el Consejo Provincial cuando fue Prefecto el Sr. Carlos Chávez Guerrero; el Banco de Desarrollo del Ecuador BEDE, colaboró con la cantidad de \$ 358,578,00 para comprar eternit para dos aulas; el tramo de dos plantas y el aula de laboratorio fue construido por el Plan Internacional de Bolívar.

Reseña Histórica del Problema de Investigación en la Institución.

El grupo de investigadores al hacer el estudio en la escuela “24 de Mayo” parroquia central, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar; hemos observado que el poco interés de los alumnos en conocer el Entorno que les rodea, esto se da en el Tercer Año de Educación Básica ya que los maestros por descuido del Ministerio de Educación y Cultura no fueron capacitados y motivados a su debido tiempo con estrategias metodológicas adecuadas para mejorar el interés de los alumnos y hacerles concienciar desde temprana edad.

Nuestra institución se ha planteado un objetivo promoviéndose a cambiar el paradigma de desarrollo interno de la Escuela logrando que participen todos los maestros y se motiven en la planificación y ejecución en métodos y técnicas dentro del área de Entorno Natural y Social orientando a través de proyectos pedagógicos dirigidos hacia los ejes transversales de la niñez y logrando así un proceso de desarrollo de aprendizaje a un grupo social, a los alumnos, a los padres de familia, y a los maestros. La gestión Educativa de nuestra Institución es una propuesta al desarrollo y aprendizaje del Entorno que nos rodea que contribuya a un factor eficiente con entes positivos hacia un mañana mejor, ya que solo conociendo nuestro entorno natural y social sabremos defender nuestro medio ambiente que tanta falta le hace.

CAPÍTULO II
ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Son los instrumentos didácticos que el grupo de investigadores utiliza para incursionar en la realización del trabajo de investigación por el propósito, las estrategias metodológicas son etapas del proceso investigativo.

POR EL PROPÓSITO: BÁSICA O APLICADA

El propósito del trabajo de investigación es identificar un problema que sea posible de dar solución y cumplir con los requisitos para poder incorporarnos como profesionales de la educación, nuestro propósito como futuros docentes es dar solución al problema de investigación.

POR EL NIVEL: DESCRIPTIVA

Para efectuar nuestro trabajo hemos realizado con anterioridad una investigación bibliográfica, consecuentemente nuestro trabajo es descriptivo, porque estamos describiendo los fenómenos observados en la investigación escogida para la realización del presente trabajo y determinados en nuestro trabajo de investigación.

POR EL LUGAR: CAMPO O LABORATORIO

La investigación que estamos realizando es de campo no experimental, sino descriptiva porque la estamos realizando en el lugar de los hechos, por la recolección primaria efectuada directamente en el lugar de los hechos como es la Escuela “24 de Mayo” del cantón San Miguel de la provincia Bolívar, en el sector urbano durante el año lectivo 2009 – 2010.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS.

Para llevar a efecto nuestro trabajo de investigación utilizaremos:

- **Técnicas:** Encuestas.
- **Instrumentos:** Cuestionario, guía de preguntas estructuradas.

DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL:

Nuestra investigación es transversal porque la realizamos en un tiempo determinado, como es el año lectivo 2009 – 2010.

UNIVERSO Y MUESTRA:

Nuestro universo de investigación constituye los niños, niñas y docentes de la Institución; es decir, aplicaremos un censo a los alumnos y docentes del Tercer Año de Educación Básica de la escuela “24 de Mayo” detallados de la siguiente manera:

ESCUELA “24 DE MAYO”	
Año de Educación Básica	Número
Tercer Año de Educación Básica “A”	30
Tercer Año de Educación Básica “B”	28
Profesores de Entorno Natural y Social	2
TOTAL	60

Los instrumentos de investigación aplicados se proceden a la tabulación, y los llevaremos a cuadros, gráficos, análisis, e interpretación, luego se comprueba la hipótesis, se identifican las conclusiones, recomendaciones, finalmente se elabora la propuesta.

MÉTODOS

Método Bibliográfico.- Porque utilizamos en la biblioteca libros, folletos, Internet, para poder determinar el problema de investigación.

Método Deductivo.- El método deductivo en el trabajo de investigación nos permite realizar un análisis científico general en el proceso de investigación.

Este método parte de los hechos encontrados en la problemática existente en la institución, partiendo del aspecto.-generales a hechos particulares.

Método Inductivo.- Es un proceso de análisis y síntesis para realizar el estudio de los hechos y fenómenos para llegar al descubrimiento de un principio como clarificar las partes que se plantea en el problema de investigación.

Este método utilizamos cuando empezamos a investigar la teoría científica, estructurar los objetivos y nos servirá para plantear la propuesta que es la parte medular del trabajo.

Método Analítico.- Nos permite descomponer algo complejo, desintegrar un hecho, una idea en partes y lo utilizamos en la interpretación de datos.

Método Científico.- Nos permite reconstruir sus partes en un todo facilitando la comprensión del trabajo de investigación.

Método Heurístico.- El método heurístico es el desarrollo holístico del pensamiento del ser humano en el cálculo y dosificación del tiempo y sus cambios.

Método Lógico.- Es el que nos permite interrelacionar el pasado y el presente y validar su evolución.

Método Global.- Es un método que nos enseña a leer y escribir, recogiendo las partes fundamentales de métodos como el fonético, silábico y de la palabra generadora.

Método Descriptivo.- Es por medio del cual nosotros como investigadores vamos a la manipulación de los datos de una forma transversal ya que la investigación es enfocada por un año y radica en la utilización una población indispensable para que exista eficiente investigación.

TÉCNICAS

Encuesta.- Es la que nos permite recolectar información de los profesores y los niños para clarificar y dar solución al problema que estamos investigando.

Muestra y Población.- Es la que nos permite demostrar cuántos actores estamos utilizando.

CAPITULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE “24 DE MAYO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL.

Estrategias metodológicas una ayuda para los docentes.

CUADRO N° 1

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100 %
NO	0	0 %
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes, junio 28 de 2010, 9H00.

GRAFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Los maestros están completamente seguros que las estrategias metodológicas que utilizan satisfacen la relación de inter-aprendizaje en la asignatura de Entorno Natural y Social.

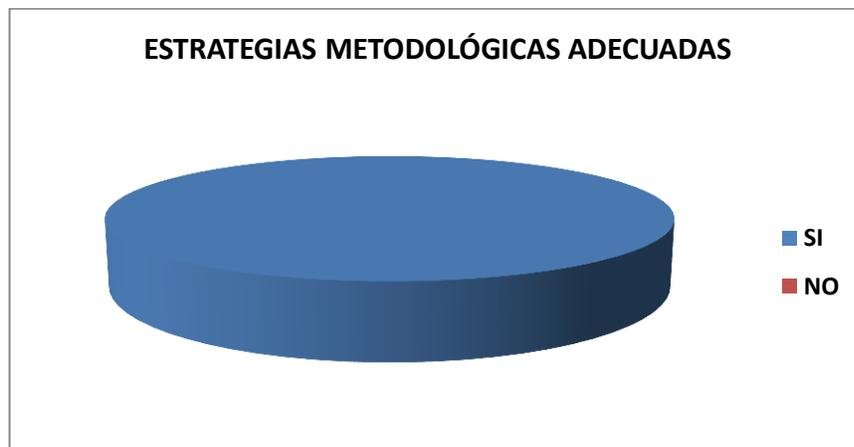
Estrategias metodológicas adecuadas para el área Entorno Natural y Social

CUADRO N° 2

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes, junio 28 de 2010, 9H00.

GRAFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

La totalidad de los maestros aseguran que es necesario utilizar estrategias metodológicas adecuadas para el tratamiento de la Asignatura de Entorno Natural y Social en el Tercer Año de Educación Básica de la Escuela 24 de Mayo del Cantón San Miguel.

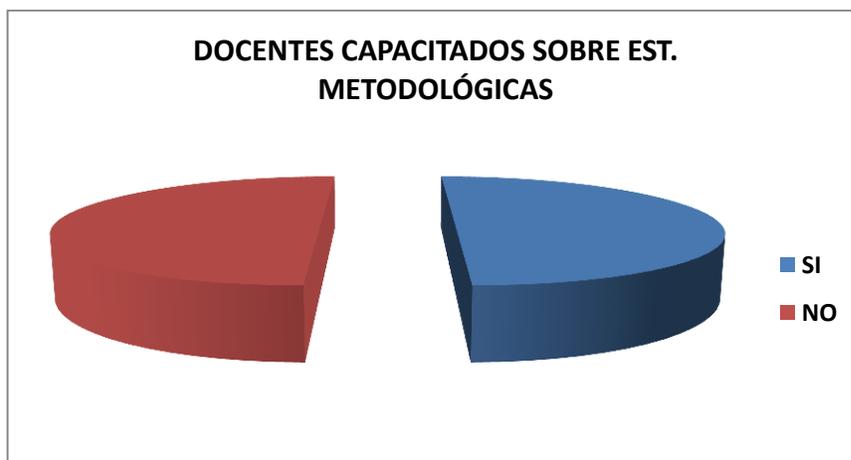
Capacitación acerca de estrategias metodológicas para el tratamiento de la asignatura de Entorno Natural y Social

CUADRO N° 3

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	50 %
NO	1	50 %
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes, junio 28 de 2010, 9H00.

GRAFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

En lo que respecta a la capacitación sobre estrategias metodológicas para el tratamiento de Entorno Natural y Social el 50 % ha recibido o asistido a cursos de capacitación. Quedando un 50 % que no lo ha hecho, esto puede verse reflejado en la relación Alumno – Maestro – Asignatura, que hace perder el interés al educando para la adquisición de nuevos conocimientos.

El maestro(a) en capacidad de orientar a sus compañeros acerca de estrategias metodológicas en el área de Entorno Natural y Social

CUADRO N° 4

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0 %
No	2	100 %
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes, junio 28 de 2010, 9H00.

GRAFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Claramente se puede apreciar el bajo conocimiento de estrategias metodológicas, ya que los maestros no están en capacidad de replicar u orientar a sus compañeros el uso de estrategias metodológicas en la asignatura de Entorno Natural y Social, por lo que es necesario implementar talleres de capacitación en esta área.

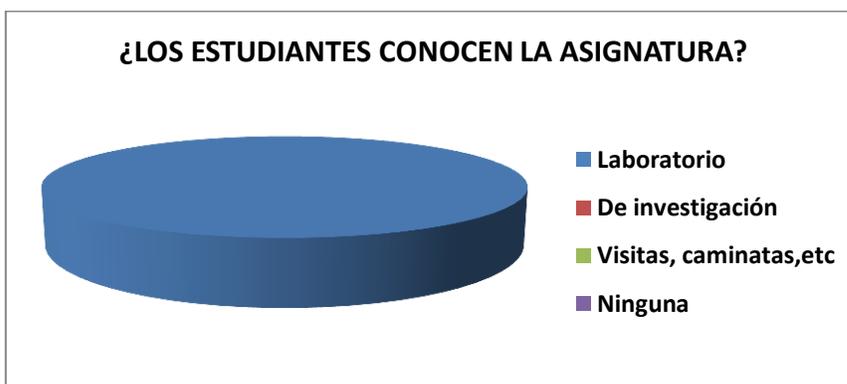
Las estrategias metodológicas utilizadas frecuentemente en su proceso de enseñanza aprendizaje del el área de Entorno Natural y Social

CUADRO N° 5

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De laboratorio.	0	0%
De investigación.	0	0 %
Visitas ,excursiones,etc	0	0%
Ninguna	2	100%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes, junio 28 de 2010, 9H00.

GRAFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Los maestros reconocen que no utilizan estrategias metodológicas propias del área de Entorno Natural y Social, lo que realmente es preocupante porque el tratamiento de esta área del conocimiento es inminentemente directa y se sustenta en los procesos de observación , descripción, manipulación , entre otros .Por lo tanto se debe priorizar la capacitación acerca de la metodología del área, por otro lado la supervisión institucional debe tomar en consideración estos resultados para implementar soluciones.

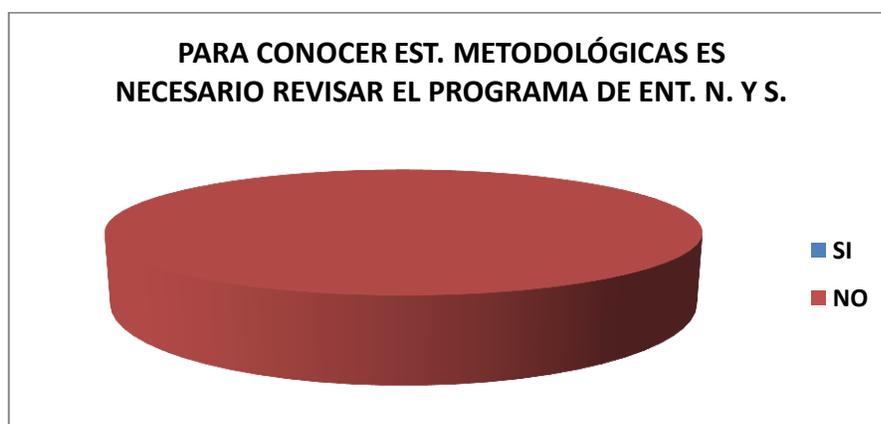
Conocer y revisar el programa de Entorno Natural y Social

CUADRO N° 6

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0 %
NO	2	100 %
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes, junio 28 de 2010, 9H00.

GRAFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Una vez aplicada la encuesta nos podemos dar cuenta que los maestros al revisar del Programa de Entorno Natural y Social no adquieren conocimientos sobre Estrategias Metodológicas para el tratamiento de esta asignatura, por lo que es necesario implementar los talleres de capacitación continuos.

Las guías del Ministerio de Educación y Cultura son suficientes para la enseñanza aprendizaje.

CUADRO N° 7

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0 %
NO	2	100 %
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes, junio 28 de 2010, 9H00.

GRAFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Los encuestados señalan que la información que llega del Ministerio a través de guías y manuales, no son suficientes para el tratamiento del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Entorno Natural y Social. Esto deja un vacío en la adquisición de nuevos conocimientos sobre estrategias metodológicas que vayan de la mano con las reformas al contenido programático de la asignatura.

Cursos de capacitación acerca de Estrategias metodológicas de la asignatura de Entorno Natural y Social.

CUADRO N° 8

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	100 %
No	0	0 %
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes, junio 28 de 2010, 9H00.

GRAFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Todos los encuestados coinciden en la necesidad de asistir a cursos y talleres de capacitación sobre estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la temática Entorno Natural y Social. Lo que les permitirá brindar una mejor educación de calidad y calidez a los educandos. Recordemos que la Capacitación debe ser continua.

ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS/AS DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE “24 DE MAYO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL.

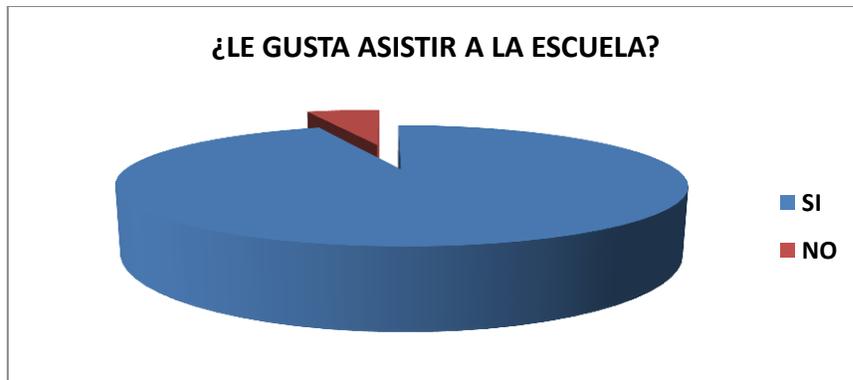
Asistir a la escuela

CUADRO N° 1

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	48	94,12 %
NO	3	5,88 %
TOTAL	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as, junio 28 de 2010, 10H00.

GRAFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Una gran mayoría de estudiantes encuestados señalan que les gusta asistir al plantel educativo, por cuanto están incentivados ya que sus maestros les guían de manera fácil y oportuna, y un mínimo de encuestados manifiestan su descontento por asistir a la escuela, y es en ellos en quienes debemos trabajar para fomentar nuevas costumbres y hábitos en el aprendizaje, y tomen amor a la educación.

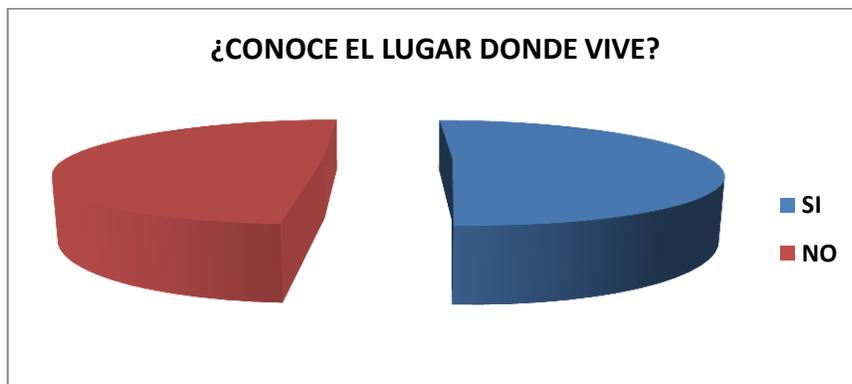
El lugar donde vive

CUADRO N° 2

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	50,98 %
NO	25	49,02 %
TOTAL	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as, junio 28 de 2010, 10H00.

GRAFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

En relación a esta pregunta los estudiantes manifiestan conocer el lugar donde vive, mientras que una minoría de estudiantes encuestados señalan desconocer el entorno en el que viven, este fenómeno se puede interpretar como la falta de aporte por parte de los padres de familia que no cuentan con el tiempo suficiente para hacer conocer a sus hijos algunas dependencias y lugares públicos, otra casusa puede ser el lugar donde provienen los estudiantes que en un gran número pertenecen a los alrededores del cantón.

Autoridades del lugar donde vive

CUADRO N° 3

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	19,61 %
NO	41	80,39 %
TOTAL	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as, junio 28 de 2010, 10H00.

GRAFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Como se aprecia en la tabla y gráfico estadístico, de los niños encuestados afirman que no conocen a las autoridades locales, y tan solo un pequeño porcentaje las conoce, este fenómeno al igual que el anterior puede darse debido a que los padres no permanecen mucho tiempo con sus hijos y no tienen el tiempo suficiente como para hacerles conocer, o a que viven en lugares retirados de san miguel. Esto nos deja como reflexión que debemos interesarnos más en ellos y efectuar visitas guiadas hasta las autoridades y que todos sepan identificar a los mandatarios de su localidad.

Suma importancia a su creatividad a su creatividad e inquietudes

CUADRO N° 4

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	27,45 %
NO	37	72,55 %
TOTAL	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as, junio 28 de 2010, 10H00.

GRAFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Una gran mayoría manifiesta que el maestro no da importancia a su creatividad e inquietudes, lo que nos hace pensar que los niños están siendo apartados de la parte afectiva del docente, y una minoría de encuestados responden afirmativamente, lo que se puede entender que existe discriminación en el aula de clases y algunos estudiantes se sienten aislados por la falta de afecto y personalización por parte del maestro.

Recursos didácticos (carteles láminas) en las clases.

CUADRO N° 5

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	23,53 %
NO	39	76,47 %
TOTAL	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as, junio 28 de 2010, 10H00.

GRAFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Con los resultados expuestos se determina que el maestro no utiliza recursos didáctico en el desarrollo de las actividades educativas dentro del área de Entorno Natural y Social, o si lo hace pasa desapercibido, pues de los encuestados aseguran que el maestro no utiliza y otros afirman que el maestro si utiliza material didáctico.

Realizan prácticas de laboratorio

CUADRO N° 6

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	23,53 %
NO	39	76,47 %
TOTAL	93	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as, junio 28 de 2010, 10H00.

GRAFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Con los resultados expuestos se determina que los profesores no utilizan el Laboratorio para el desarrollo de sus actividades en lo que respecta al inter-aprendizaje de Entorno Natural y Social, así lo determina la encuesta en su gran mayoría, mientras que una minoría asegura que el maestro desarrolla sus actividades de enseñanza en el Laboratorio.

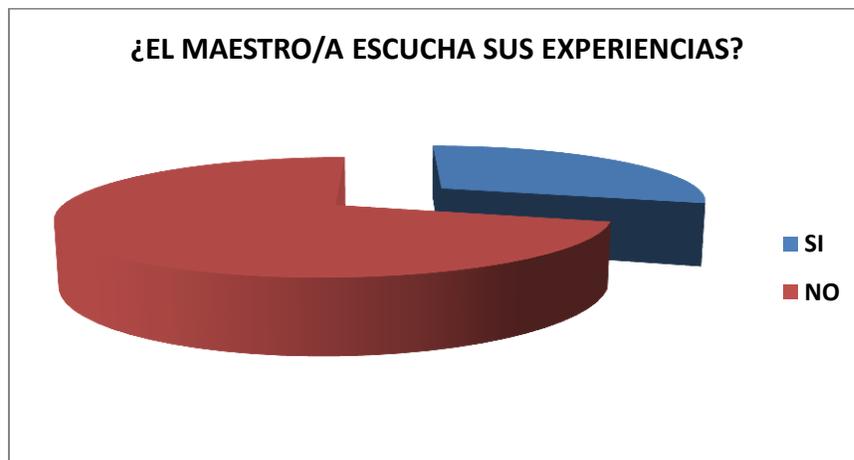
Necesario escucha sus experiencias.

CUADRO N° 7

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	29,41 %
NO	36	70,59 %
TOTAL	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as, junio 28 de 2010, 10H00.

GRAFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Claramente se puede apreciar que el maestro no pone interés o no escucha las experiencias de sus alumnos en el desarrollo de las clases de Entorno Natural y Social, tanto es así que los niños manifiestan que el maestro no considera sus experiencias, mientras que en algunos casos si es considerado o tomado en cuenta en el relato de experiencias.

El maestro/a se interesa en tus experiencias

CUADRO N° 8

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	19,61 %
NO	41	80,39 %
TOTAL	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as, junio 28 de 2010, 10H00.

GRAFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Si en la pregunta anterior se contemplaba la posibilidad que el maestro escuche las experiencias de sus alumnos, al analizar está pregunta podemos darnos cuenta que el maestro en su gran mayoría no se interesa en las experiencias de sus alumnos y por otra parte afirma que el maestro ha mostrado interés en sus experiencias.

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS.

La Hipótesis que nos planteamos al inicio de nuestro trabajo de investigación señala textualmente “Las estrategias metodológicas utilizadas adecuadamente por los docentes mejora el desarrollo de aprendizajes en el área de Entorno Natural y Social en el Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo” del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, en el período 2010 – 2011” y en base a los resultados de la investigación de campo y la implementación de la propuesta procedemos a a hipótesis en base a las siguientes consideraciones:

INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

- ✓ 100% de docentes no conocen estrategias metodológicas en el área de Entorno Natural y Social.
- ✓ 100% de educadores señalan que no aplican ningún tipo de estrategias metodológicas exclusivas del área de Entorno Natural y Social.
- ✓ 100% estiman oportuna la elaboración de una guía didáctica dirigida a los docentes acerca de metodología en el área mencionada.
- ✓ Un promedio del 75% de estudiantes concuerdan en que los docentes no utilizan recursos didácticos, tampoco realizan prácticas de laboratorio y no toman en cuenta sus experiencias e inquietudes.

IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

- ✓ Se verificó la asistencia del 100% de docentes y estudiantes a las reuniones de trabajo y las clases demostrativas.
- ✓ La participación de los estudiantes fue activa, evidenciándose la adquisición de aprendizajes significativos y funcionales.

CONCLUSIONES.

- ✓ El área de Entorno Natural y Social permite integrar de manera efectiva las áreas de Estudios Sociales y Ciencias Naturales en los primeros años de Educación General Básica, con la finalidad de abordar contenidos relacionados con la realidad de los niños y niñas, por lo mismo su enseñanza considera fundamentalmente los conocimientos previos, las experiencias y expectativas de los estudiantes.
- ✓ El área de Entorno Natural y Social busca desarrollar en los niños y niñas destrezas y habilidades propias que se relacionan con sus capacidades motoras y cognitivas, por ello, la Actualización de la Reforma Curricular establece el tratamiento de seis bloques curriculares en el tercer año de Educación Básica. Los bloques se titulan: Necesidades de los seres vivos; los alimentos; mi ciudad, mi pueblo; provincias, cantones y parroquias; mi país y los símbolos de los ecuatorianos, en cada uno de los cuales, se desarrollan contenidos que permiten al estudiante palpar su realidad.
- ✓ Una vez aplicada la investigación de campo, podemos señalar que los docentes no tienen conocimientos precisos en cuanto a la metodología que utilizan en el área de Entorno Natural y Social, es por ello que el 50% de docentes señalaron que no habían participado en eventos de capacitación del área, de la misma manera el 100% de docentes encuestados expresaron que los libros del Ministerio no son suficientes para desarrollar el proceso de aprendizaje, por lo que debían acudir a otras fuentes de consulta; el mismo 100% afirmaron que estaban de acuerdo con la elaboración de una guía didáctica dirigida a los docentes porque les permitiría conocer nueva metodología.
- ✓ Con respecto a los estudiantes, se destaca los siguientes resultados: el 80,39% no tiene conocimiento acerca de temas fundamentales que se tratan en el área de

Entorno Natural y Social, el 76,47% afirman que los docentes no realizan prácticas de laboratorio; otro 70,59% informa que los docentes no escuchan sus experiencias, etc. demostrando con ello que los educadores no aplican estrategias metodológicas propias del área de Entorno Natural y Social.

- ✓ En lo concerniente a las estrategias utilizadas por los docentes en el área de Entorno Natural y Social, se determinó que la totalidad de docentes no utilizan estrategias metodológicas correspondientes al área, haciéndose necesario un proceso de capacitación y formación docente.

- ✓ Debemos tener presente que el área de Entorno Natural y Social permite poner al estudiante en contacto directo con el mundo natural y social que lo rodea , por lo mismo su tratamiento metodológico requiere de un proceso de planificación en el que se determine los contenidos, actividades, recursos y el tipo de evaluación a utilizarse, y más allá, con los cambios implementados en la Actualización curricular los docentes deben tener conocimiento claro de perfil de salida del estudiante al finalizar el tercer año de educación básica; de las destrezas con criterios de desempeño ;de los indicadores esenciales de evaluación , etc., es decir debemos estar en constante renovación y autoeducación.

- ✓ Consecuentemente, la investigación realizada, nos deja saber que el área de Entorno Natural y Social es fundamental para la formación integral de los estudiantes ya que contribuye directamente con el desarrollo lingüístico verbal, el desarrollo lógico matemático y la formación ciudadana de los pequeños del tercer año de educación general básica.

RECOMENDACIONES.

- ✓ El sistema de supervisión institucional debe tomar en consideración los resultados de la presente investigación, a fin de implementar estrategias que permitan capacitar a los docentes del establecimiento educativo sobre metodología para el área de Entorno Natural y Social.
- ✓ También, se deben implementar en la institución Círculos de Apoyo pedagógico con el objetivo de intercambiar experiencias, inquietudes y necesidades técnicas y pedagógicas que tengan los docentes.
- ✓ Es conveniente que se elabore un cronograma de actividades, en el cual se incluya clases demostrativas para ejecutar estrategias metodológicas específicas del área d Entorno Natural y Social.
- ✓ Es importante que el proceso de enseñanza aprendizaje en los primeros años de educación básica fortalezca el desarrollo de habilidades y destrezas fundamentadas en los procesos de observación, descripción, narración, interpretación, manipulación...dando especial énfasis a las actividades lúdicas.
- ✓ Po lo mismo se debe implementar la ejecución de visitas y excursiones debidamente planificadas, para que posteriormente puedan ser reconstruidas en el aula con fines didácticos.
- ✓ Los padres de familia, los docentes son y deben ser la guía principal, para el desarrollo integral y global de destrezas de niños y niñas para que puedan desenvolverse en el entorno que los rodea.

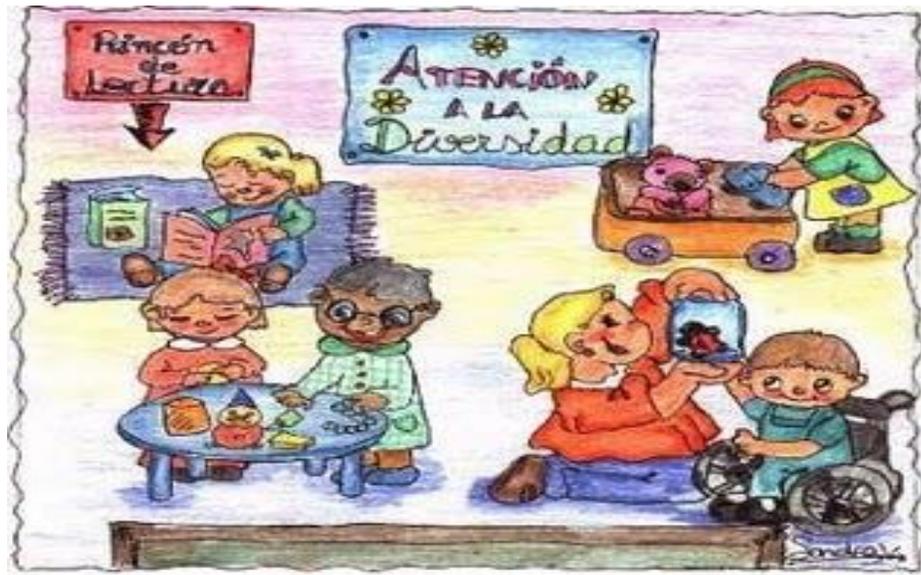
- ✓ Finalmente el docente es el llamado a potenciar la creatividad, interés y motivación de los estudiantes, por eso su labor debe cimentarse en el conocimiento y la praxis.

CAPITULO IV

PROPUESTA

TÍTULO:

“HAGAMOS DEL APRENDIZAJE UN ESPACIO PARA INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS”



INTRODUCCIÓN

Con la finalidad de que los niños y niñas de segundo y tercer año de Educación Básica, tengan conocimientos reales y significativos acerca del mundo en el que viven y se desenvuelven, se implementó el área de Entorno Natural y Social, como parte del currículo que busca desarrollar apropiadamente nociones de espacio, temporalidad, secuencia, entre otras, por lo tanto, los estudiantes deben conocer su entorno tanto natural como social

La característica principal de esta área es enseñar y desarrollar en los pequeños estudiantes una serie de destrezas relacionadas con la psicotricidad, ubicación temporo espacial, obtención de datos mediante percepciones sensoriales, clasificación y comunicación ,por lo tanto la tarea docente está centrada en la manipulación, observación de objetos, organismos, paisajes, acontecimientos; construcción de objetos, localización de lugares; reconocimiento , diferenciación ,etc. todas estas destrezas tienen la finalidad de lograr el conocimiento y apropiación del mundo que rodea a los estudiantes.

Por lo mismo, consideramos oportuno desarrollar la propuesta en base a algunos resultados de la investigación de campo que resaltamos a continuación: el 100% de los docentes señalan que las textos editados por el ministerio de educación no son suficientes para el trabajo en el área de Entorno Natural y Social; de la misma manera señalan que no están en capacidad de orientar a sus compañeros debido a que apenas el 50% sostiene que ha recibido capacitación especializada. En tanto el 49% de los estudiantes informan que no conocen el lugar donde viven, el 80% desconoce quienes son las autoridades locales e inclusive el 72,55% señalan que los docentes no dan importancia a la creatividad e inquietudes. Por lo señalado nos atrevemos a señalar que Guía Didáctica con estrategias metodológicas aplicables al área de entorno Natural y Social servirá para mejorar el desempeño del docente en el aula a través de la innovación y de la misma manera desarrollará destrezas y habilidades en los niños

y niñas que los convertirán en seres humanos con profundo respeto a la naturaleza y a los deberes y derechos propios y ajenos.

La guía está compuesta por fundamentos científicos que hacen referencia al área de entorno natural y social, la importancia de las estrategias metodológicas lo más importante expone un conjunto de estrategias que pueden ser aplicadas no solo en el cuarto año de educación sino que también pueden adaptarse a los demás años de educación básica.

OBJETIVOS

GENERAL:

- ✓ Mejorar el desempeño académico del docente a través de la aplicación de estrategias metodológicas en el área de Entorno Natural y Social, en el tercer año de Educación Básica de la escuela “24 de mayo” del cantón San Miguel, provincia Bolívar, en el periodo 2010 – 2011.

ESPECÍFICOS

- ✓ Conocer los fundamentos curriculares del área de Entorno Natural y Social.
- ✓ Proporcionar orientaciones para aplicar estrategias metodológicas en el área de Entorno Natural y Social.
- ✓ Socializar la guía didáctica a través de reuniones de trabajo y clases demostrativas en las que participen los docentes y estudiantes respectivamente.

DESARROLLO.

¿A QUÉ SE REFIERE EL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL?

GENERALIDADES.

DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL.

Durante la etapa de Educación Infantil los niños y niñas conocen muchas facetas del entorno por primera vez. Muchas realidades les resultan nuevas y sienten **curiosidad** por descubrirlas. En el aula el **entorno natural y social** puede ser como **centro de interés** un punto de partida para el aprendizaje de las diferentes áreas. Un **ejemplo**, el estudio de la hormiga puede dar pie a trabajar: **Descubrimiento de un mismo:**

- ✓ Los **hábitos**: hacer hileras, ser trabajadores,... como las hormigas.
- ✓ **Psicomotricidad**: un juego de rol en el cual los personajes sean hormigas,...

Los distintos lenguajes:

- ✓ **Verbal**: leer textos sobre hormigas (narrativos, científicos pero que ellos/as puedan entender), conversar vigilando la pronunciación (enseñar alguna onomatopeya que se pueda relacionar con las hormigas), trabajar el vocabulario sobre este tema, la construcción de las frases,...
- ✓ **Matemático**: contar hormigas, resolver problemas de cálculo mental que planteen situaciones de estos animales,...
- ✓ **Plástico**: dibujarlas, modelar la forma de las hormigas con barro o yeso y después pintarlas,...
- ✓ **Musical**: enseñar alguna canción sobre este animal, moverse siguiendo el ritmo de la música como si fueran hormigas,...

- ✓ **Descubrimiento del entorno:** observar y conocer sus características morfológicas, clasificar el tipo de animal, la alimentación, habitat, reproducción, vida en sociedad,...

También los niños y niñas pueden proponer un tema del área de Descubrimiento del entorno natural y social que les interese y trabajarlo como **proyecto**: expresando sus conocimientos previos, formulándose nuevas preguntas sobre qué quieren saber, investigando individualmente o en grupos para encontrar las respuestas, llegando a unas conclusiones sobre qué han aprendido.

EL ENTORNO NATURAL

Los niños y niñas sienten curiosidad por conocer el entorno natural y disfrutan cuando están en **contacto directo con la naturaleza**. Aunque en las escuelas hacemos salidas de descubrimiento de este medio, nunca podrá ser suficiente y es importante que los padres y madres también hagan posible este contacto que para sus hijos/as es necesario; siempre transmitiendo que **la naturaleza es un valioso patrimonio de todos**, que debemos cuidar y proteger.

El conocimiento del medio natural se puede realizar a partir de:

La **observación directa y vivencial de la naturaleza**, a través de salidas a la montaña, a la playa,.. mirando las plantas, los animales, averiguando los nombres, las características morfológicas, como se adaptan al medio,..

La **observación indirecta** a través de fotografías, libros, explicaciones, vídeos y otros medios multimedia. Los pequeños y pequeñas expresan las ideas y nociones (a veces intuitivas) que ya tienen, observan, formulan preguntas, reciben nuevas informaciones y **a través del diálogo estructuran y ordenan todo lo que saben**.

De esta manera irán formando y **construyendo sus propios conocimientos**.

EL ENTORNO SOCIAL

Las niñas y los niños crecen en un determinado entorno social: su familia, la escuela, el pueblo o el barrio,... **Día a día van descubriendo este mundo más cercano que les rodea.** A través de los **medios de comunicación** conocen también otras realidades que no son físicamente tan cercanas. Enseñar el entorno social quiere decir **ayudarlos a interpretar el mundo que tienen a su alrededor.** Empiezan exteriorizando la **información** que ya tienen, la organizamos a través del **diálogo**, formulamos o ellos mismos formulan nuevas preguntas que les harán profundizar y ampliar sus conocimientos. Los **padres** y las **madres** como acompañantes habituales de sus hijos/as tienen una excelente ocasión de convertirse en formadores/as del área del entorno: observando junto a ellos/as, escuchándolos, conversando,...

Algunos temas del **entorno social** que trabajamos en el ciclo de tres a seis años son:

- ✓ La **familia**: abuelos, padres, hijos,... el paso del tiempo.
- ✓ La **casa**: distintos tipos de viviendas, cómo se construyen, nombres y funciones de las estancias, de los diversos tipos de muebles, de los aparatos del hogar, cuáles son los trabajos de la casa, ...
- ✓ La **escuela**: conocer las partes del edificio, las personas,...
- ✓ La **calle**: los diferentes tipos de edificios, la diversidad de elementos que vemos en la calle, cómo cambia según sea de día o de noche, ...

El tratamiento que damos a los diferentes temas se basa en transmitir **unas pautas de comportamiento social**: aprender a convivir y a relacionarse con una actitud de respeto hacia todas las personas y hacia el patrimonio particular o público.

Algunos temas del **entorno social** que trabajamos en el ciclo de tres a seis años son:

- ✓ La **familia**: abuelos, padres, hijos,... el paso del tiempo.

- ✓ La **casa**: distintos tipos de viviendas, cómo se construyen, nombres y funciones de las estancias, de los diversos tipos de muebles, de los aparatos del hogar, cuáles son los trabajos de la casa, ...
- ✓ La **escuela**: conocer las partes del edificio, las personas,...
- ✓ La **calle**: los diferentes tipos de edificios, la diversidad de elementos que vemos en la calle, cómo cambia según sea de día o de noche, ...
- ✓ El **pueblo o barrio**: distintos tipos de construcciones (vivienda, fábrica,...), de servicios (tiendas, biblioteca, dispensario, ayuntamiento,...), mirar planos, explicar y dibujar el recorrido de casa a la escuela,...
- ✓ Los **medios de transporte y la educación vial**.
- ✓ Los diferentes **oficios**: podemos escribir una carta invitando a las madres, padres, abuelos,... que quieran a venir a la escuela para explicarnos su oficio.
- ✓ Los **medios de comunicación**.
- ✓ Las **tradiciones y las fiestas**.

ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, COMO ÁREA DEL CONOCIMIENTO.

Consideraciones generales.

Se considera de gran importancia la integración de las áreas de ciencias naturales y estudios sociales en el segundo y tercer año de la educación básica, como línea de acción que responde a los intereses y capacidades de los niños y niñas que inician su formación. Esta integración de carácter transdisciplinario posibilita a los niños y niñas para construir un conocimiento de la realidad, que parte de sus propias experiencias, percepciones, vivencias y representaciones. La integración de ciencias naturales y sociales refleja el sentido básico de la progresión educativa del alumno en estos años; progresión que va de lo subjetivo, mágicamente vivido, a lo objetivo, socialmente compartido. A los niños y niñas de esta etapa les interesan los hechos, situaciones y acontecimientos de su entorno en forma integral, global, en ellos convergen una gran cantidad de aspectos sociales, naturales y culturales. Separarlos

sería desnaturalizarlos y llegarían como hechos irreconocibles, de ahí la necesidad de integrar el conocimiento de la realidad, tanto natural como social en los primeros años. La integración permite a los alumnos confrontar a los hechos, desde diferentes perspectivas, para que consigan herramientas que les permitan superar la unilateralidad. Un niño o una niña de segundo o tercer años, de entre seis y ocho años de edad, desarrolla estructuras mentales vinculadas a un entorno general. Globaliza ámbitos físicos, sociales y de lenguaje.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.

¿Qué son las estrategias metodológicas?

"Las *estrategias metodológicas* son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados. En éstas, el investigador amplía sus horizontes de visión de la realidad que desea conocer analizar, valorar, significar o potenciar".

Tipos de Estrategias Metodológicas

En Ciencias Sociales y específicamente en Sociología, existen por lo menos tres tipos de estrategias metodológicas: las **cualitativas**, las **cuantitativas** y las de **triangulación**.

Cada una de ellas, se usa para cosas particulares y distintas porque cada una nos brinda un tipo específico de información y acercamiento a la realidad.

Históricamente, las primeras estrategias que surgieron y se desarrollaron fueron las cuantitativas, luego las cualitativas y por último, las de triangulación.

La Estrategia Metodológica Cuantitativa

La *estrategia metodológica cuantitativa*, muy vinculada al enfoque positivista y empirista de la ciencia, es un tipo de estrategia que se *sirve principalmente de los números y los métodos estadísticos*.

Es decir, se trata de un tipo de estrategia que...

"...suele basarse en medidas numéricas de ciertos aspectos de los fenómenos; parte de casos concretos para llegar a una descripción general o para comprobar hipótesis causales y busca medidas y análisis que otros investigadores puedan reproducir fácilmente".

La Estrategia Metodológica Cualitativa

La *estrategia metodológica cualitativa*, muy vinculada al enfoque hermenéutico-crítico, es un tipo de estrategia que se *sirve principalmente de los discursos, las percepciones, las vivencias y experiencias de los sujetos*.

En este sentido, es fundamental reconocer que la estrategia metodológica cualitativa...

"...Se asocia a la epistemología *interpretativa (dimensión intersubjetiva)*, centrada en el *sujeto* individual y en el descubrimiento del *significado*, los *motivos* y las *intenciones* de su *acción*"

La Estrategia Metodológica de Triangulación

Evidentemente, las estrategias metodológicas cuantitativas y cualitativas nos ofrecen "puntos de vista" divergentes. Y quizá en eso radica el aporte de cada una de ellas: ofrecernos perspectivas "distintas". Perspectivas que por un lado se "oponen", pero que por el otro "se enriquecen" y "complementan", ya que cuando se combinan, "potencian" la mirada de investigador.

Que quede claro, más que opuestas, lo cuantitativo y lo cualitativo son miradas "complementarias". Hija de la "hibridación" siempre beneficiosa de perspectivas, como su nombre lo indica la estrategia metodológica de "triangulación" es siempre el resultado de la "mezcla" y "unión" de las estrategias cualitativas y cuantitativas.

En otras palabras, la "triangulación"...

"...puede ser definida como el uso de dos o más métodos de recogida de datos, en el estudio de algún aspecto del comportamiento humano. El uso de métodos múltiples, el *multimethodapproacho enfoque multimetódico*, contrasta con el método de enfoque sencillo que es más vulnerable"¹⁵.

¹⁵ PÉREZ, Gloria. Investigación cualitativa. p 225

SEÑALAMOS A CONTINUACIÓN ALGUNAS ESTRATEGIAS APLICABLES AL AREA DE ENTORNO NATURA Y SOCIAL

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS



El portafolio de evidencias se puede definir como un instrumento que tiene por finalidad archivar todos los trabajos, investigaciones, creaciones de los estudiantes, a fin de mantener un registro del trabajo de los niños dentro y fuera del establecimiento. Es un magnifico instrumento que desarrolla algunas destrezas y habilidades como el orden, la organización, el trabajo individual y sobre todo un potenciador de la creatividad e imaginación.

La presentación del portafolio es muy importante, por ello se recomienda que la portada sea elaborada por el mismo estudiante, a fin de que se identifique con el medio que lo rodea destacando aquellos elementos que llamen su atención.

El maestro puede introducir algunas experiencias, expectativas e instrucciones al momento de construirlo.

Objetivos

- * El objetivo principal es servir como medio para que el estudiante pueda evidenciar su ejecución académica en un tema o curso.
- * Ínsita a que el estudiante reflexione sobre su actividad y progreso en clase.
- * Permite desarrollar destrezas de análisis y solución de problemas.
- * Fortalece las destrezas de búsqueda y localización de información.

Actividades:

Al igual que otros proyectos de investigación el portafolio involucra unas etapas o fases para su elaboración. Barbera (2005) distingue cuatro fases:

Fase I- Recogido de Evidencias.- esta fase va precedida por la revisión de objetivos o competencias delineados para el curso. Al definir éstos se facilita la recolección de evidencias que pueden ser variadas como formato y soporte como lecturas, recortes de periódico, tareas, informes, exámenes y presentaciones.

Fase 2- Selección de Evidencias.- para evitar que el portafolio se convierta en un inventario de evidencias es necesario escoger los mejores trabajos. Estos trabajos deben representar el progreso en el curso. Este ejercicio permite al estudiante determinar las fortalezas y debilidades de acuerdo con las expectativas y objetivos del curso.

Fase 3- Reflexión de las Evidencias.- esta fase constituye el punto culminante del proceso de desarrollo del portafolio. Se espera que el estudiante reconozca los aciertos y desaciertos durante su paso por el curso. En este ejercicio de reflexión es determinante que proponga las estrategias para mejorar los puntos débiles.

Fase 4- Publicación del portafolio.- en este punto el estudiante organizará las

evidencias con sus respectivas reflexiones de acuerdo con las especificaciones indicadas por el profesor o la guía que utilice la institución. Se espera que el estudiante utilice su creatividad para organizar y presentar el portafolio final.

Materiales:

Folder.

Láminas de cartulina tamaño A4.

Hojas de papel Bond.

Recortes.

Goma.

JUEGO

JUEGO DE ROLES



Un juego de rol es un juego interpretativo-narrativo en el cual los jugadores asumen el «rol» de los personajes (PJ) a lo largo de una historia o trama, para lo cual interpretan sus diálogos y describen sus acciones. No hay un guion a seguir, ya que el desarrollo de la historia queda por completo sujeto a las decisiones de los jugadores.

Por este motivo la imaginación, la narración oral, la originalidad y el ingenio son primordiales para el adecuado desarrollo de esta forma dramatúrgica.

A su vez, existe una figura principal llamada «director de juego» (conocido también como game master, master, «guía», «árbitro» o «narrador», entre otros), quien cumple las funciones de narrador de la historia y mediador entre los jugadores, e interpreta a aquellos personajes no caracterizados por estos, los personajes no jugadores (PNJ). Por lo general se entiende que el director de juego interpreta todo aquello que no es competencia de los PJ, ya sean PNJ o todos los demás elementos de la ambientación: animales, plantas, meteorología, criaturas fantásticas, dioses, sucesos físicos, sucesos mágicos y un largo etcétera. Otras tareas no menos importantes de su competencia son la de árbitro de las reglas, y la de imaginar y describir el escenario y las circunstancias que suceden en la partida.

Desde el punto de vista de la psicología, los juegos de rol son la versión adulta de los juegos de fantasía infantiles, como «policías y ladrones», «mamá y papá» o «apaches y vaqueros».

Más en profundidad, la etimología del nombre nos remite a su significado original. Según el DRAE: «rol. →papel. Cargo o función que alguien o algo cumple en alguna situación o en la vida.» Efectivamente, en los juegos de rol cada jugador interpreta un personaje ficticio, con una serie de características propias que lo definen.

La interpretación del personaje no debe ser tan rigurosa como en una obra de teatro. En el rol no hay guiones por los cuales regirse. Cada jugador definirá el carácter de su personaje según sus propios criterios y, durante una partida, responderá a las diversas situaciones que le puedan surgir decidiendo en el momento las acciones de este personaje, es decir, improvisando.

Así pues, una partida de rol no sigue un guion prefijado, sino que la «historia» se va

creando con el transcurso de la partida. De forma similar al juego infantil, cuando un jugador anuncia «ahora yo te disparo», el otro puede responder: «y yo te lo esquivo». Corresponde al director de juego decidir hasta qué punto debe quedar la partida en manos del azar, pudiendo intervenir en cualquier momento para reconducir la trama en una u otra dirección.

Otro aspecto que diferencia a los juegos de rol de otros juegos, es que cada jugador interpreta a un personaje único y diferente, con personalidad y características distintas, dependiendo del deseo del jugador a la hora de crear su personaje, o de los requisitos del director de juego en el momento de repartirlos. El concepto básico es que los jugadores persiguen un fin común, y deben cooperar entre ellos (aunque a veces esta regla no se cumple), y los personajes pueden ser complementarios; unos destacan en habilidades y capacidades físicas, otros en intelectuales o sociales, y, si la temática del juego lo permite, otros pueden tener habilidades místicas (magia, milagros, etc). Todas esas características se indican en una hoja de personaje, que varía según el sistema de juego.

¿En qué consiste un juego de rol?

Dados típicos de diferente número de caras utilizados en diversos juegos de rol.

Componentes y objetivos.

Para jugar a rol se deben reunir por lo menos dos personas, en una o más sesiones de juego. Una es siempre el director de juego (al que también se suele designar como narrador, árbitro o máster), encargado de dirigir el hilo argumental de la partida. La otra persona o las demás personas son jugadores que interpretarán su propio personaje durante la partida. Se suelen seguir unas pautas de juego preestablecidas y conocidas como sistema de juego, aunque se pueden jugar partidas sin más aporte que el de la imaginación.

Las partidas o sesiones suelen estar ambientadas en un tiempo/mundo o escenario de campaña, lo que da una continuidad y realismo al juego.

Aunque se puede jugar con la simple comunicación entre director de juego y jugadores, una partida típica consta de los siguientes elementos:

- ✓ Mesa, sobre la que se pone el material necesario para jugar y alrededor de la cual se sientan los jugadores.
- ✓ Hojas de papel, lápices y otros elementos para tomar apuntes, dibujar mapas o realizar otra clase de dibujos descriptivos.

- ✓ Dados, que aportan la parte de azar objetivo que hay en la resolución de toda acción de personaje o de todo evento que suceda en el mundo de juego. En general el director de juego pide a los jugadores tiradas de dados para acciones que o bien tienen cierta dificultad o bien pueden generar un conflicto de intereses. Las tiradas pueden ser «activas» o «pasivas». Por ejemplo, un jugador quiere robar una daga que cuelga del cinto de un personaje no jugador. El director de juego le dice entonces que haga dos tiradas «activas», una de «sigilo» y otra de «trucos de manos». Dependiendo de los valores del personaje en esas habilidades más el resultado de las tiradas de dados, el personaje logrará su acción con éxito o no. Adicionalmente, el director de juego podría decidir el uso de una tirada «pasiva» para determinar si el personaje no jugador percibe que alguien está tratando de robarle, aunque sólo se suele utilizar si hay dudas sobre el éxito de la maniobra.

- ✓ Libros para consultar normas, aventuras prefabricadas o datos interesantes. De forma generalizada un juego de rol es esencialmente un libro que se encuentra a la venta en tiendas especializadas y que expone las reglas necesarias para poder jugar, incluyendo un modelo de hoja de personaje listo para ser fotocopiado. Las editoriales de cada uno de estos libros suelen publicar otros libros llamados

«suplementos» o «módulos» y que enriquecen el universo de ficción en el que se desarrollan las partidas. Una categoría habitual de estos «suplementos» son las llamadas «aventuras» o «escenarios», que aportan los elementos narrativos necesarios para jugar una partida determinada.

- ✓ Hojas de personaje, una por jugador. Cada una describe las características de un único personaje interpretado por un único jugador. La hoja de personaje incluye información sobre todo aquello que pueda ser del interés del personaje (historial, descripción, ropa que lleva, armas, capacidad para usarlas, idiomas que domina y otras habilidades u objetos en su poder). En la inmensa mayor parte de los casos la hoja de personaje es la única página que el manual de un juego de rol autoriza a ser fotocopiada, de este modo los jugadores pueden obtener las hojas de personaje necesarias para poder jugar. A medida que un personaje evoluciona a lo largo de las partidas los datos que lo describen pueden ir cambiando, por lo que cada hoja de personaje debe ser rellenada con lápiz, para poder borrar y actualizar los cambios necesarios. Sólo en casos excepcionales, un jugador puede interpretar a varios personajes, con sus respectivas hojas (al igual que ocurre con el director de juego, que puede interpretar a decenas de personajes no jugadores, e incluso a PJs si el jugador que lo dirige está ausente).

- ✓ Pantalla del director de juego, no imprescindible, consiste en un objeto que oculta el área de la mesa del director de juego, donde éste pone a su disposición los elementos que constituyen la partida o el escenario previstos para los jugadores, lo que permite mantener el suspense requerido para el buen desarrollo del juego, ya que los jugadores no pueden ver qué les tiene preparado el narrador. Normalmente esta pantalla consiste en un díptico, tríptico o cuatríptico de cartulina, que puede contener información útil para el director de juego, evitando así el uso innecesario del libro de reglas.

- ✓ Mapas para situar a los personajes. Pueden ser cartográficos (de continentes, países o territorios) o a menor escala, llegando a poder usarse de tablero.
- ✓ Tablero. El uso de tablero no es necesario, de hecho el rol se define por la propiedad de tener reglas simulacioncitas para situaciones puramente imaginarias no representadas sobre un tablero. El tablero es de todos modos una opción que jugadores y director de juego pueden elegir si lo desean, todo depende de la forma en que desean resolver sus acciones. En caso de usarse, se utilizarán piezas o figuras que simbolizan la posición de cada personaje jugador, no jugador y otras criaturas y objetos. Según la dirección en la que esté dirigida cada figura también se pueden determinar ciertos aspectos del juego, como el campo visual, el área de ataque o disparo, los ataques por sorpresa, por la espalda, etc.
- ✓ Elementos accesorios y de decoración, desde maquetas a disfraces para ambientar mejor el juego.

Los jugadores tienen siempre como objetivo interpretar las acciones conscientes de sus personajes en el hilo argumental que se va relatando. Normalmente el objetivo es cumplir entre todos la misión que ha propuesto el director del juego, aunque el juego se puede matizar con diferentes enfoques, por ejemplo acumular riquezas, resolver enigmas o simplemente mantener vivos a sus personajes, o bien conseguir el mayor grado de realismo.

Durante el juego cada jugador decidirá qué acciones lleva a cabo su personaje. El director de juego decidirá si tales acciones pueden llevarse a cabo, y si es así decidirá su dificultad, que será resuelta por el sentido común o por una o varias tiradas de dado, siempre en base a las reglas del juego. El director de juego también decidirá las acciones de los personajes no jugadores (PNJs) y del resto de elementos del entorno.

MATERIALES

- * Datos,
- * Hojas de papel,
- * Lápices,
- * Revistas,
- * Libros.

APRENDIZAJE AUTÓNOMO



En él cada persona aprende y se desarrolla de manera distinta ya a ritmo diferente que otros estudiantes, se aplica o se experimenta el aprendizaje con la realidad, es muy importante desarrollar un aprendizaje autónomo pues la vida siempre está cambiando y algo nuevo que aprender siempre habrá; el estudiante desarrolla la habilidad o la capacidad de relacionar problemas por resolver, buscar la información necesaria, analizar, generar ideas, sacar conclusiones y establecer el nivel de logro de sus objetivos.

Heathers, experto en la materia distingue diferentes tipos de independencia: instrumental y emocional. La independencia instrumental se efectúa al ejercer una tarea o trabajo sin solicitar ayuda y si considera que no necesita aprobación por parte de otra persona para estar seguro de su trabajo, dicha independencia es emocional.

El estudiante autónomo es emocionalmente independiente, tiene su auto aprobación y a medida que acuda el profesor está empleando un menor grado de autonomía. Indiscutiblemente que el proceso de aprendizaje autónomo es para adultos, o sea, gente capaz de autodirigirse.

Objetivos

- * Activar el pensamiento crítico y analítico.
- * Privilegiar al estudiante como actor de su propio aprendizaje
- * Privilegiar al sujeto cultural.
- * Reconocer al sujeto histórico y social.
- * Valorar nuevos contextos.
- * Retomar lenguajes y formas de expresión.

Materiales

- * Medios didácticos que facilitan el proceso autofonnativo y proporcionan orientación al estudiante.
- * El Portafolio.
- * Libros, revistas, folletos.
- * Videos, cintas, DVD's.

Actividades

- * Asesoría y tutoría por parte del tutor.
- * Realizar simulaciones para demostrar la apropiación del conocimiento y el desarrollo de habilidades y destrezas.
- * Elaboración de Informes.
- * Socialización.

APRENDIZAJE COLABORATIVO



El aprendizaje colaborativo puede definirse como el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social.) En el aprendizaje colaborativo cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como el de los restantes miembros del grupo.

"No todos los grupos son grupos colaborativos" (Johnson & F. Johnson, 1997.) El hecho de colocar personas sentadas en un mismo salón, decirles que son un grupo colaborativo y advertirles que deben colaborar, no los convierte en un grupo colaborativo. Aunque los equipos de estudio, comités, task forces, departamentos y concilios, entre otros, son grupos, no constituyen necesariamente grupos colaborativos".

Lo más importante en la formación de grupos de trabajo colaborativo es vigilar que los elementos básicos estén claramente estructurados en cada sesión de trabajo. Sólo de esta manera se puede lograr que se produzca tanto el esfuerzo colaborativo en el

grupo, como una estrecha relación entre la colaboración y los resultados.

Objetivos

- * Estimular el trabajo en grupo.
- * Aprender información nueva.
- * Lograr la solución de problemas.
- * Realizar experimentos de ciencia.
- * Trabajar en una redacción de una composición.

Materiales

- * Textos, revistas, folletos.
- * Cuaderno de apuntes.

Actividades

- * Los estudiantes construyen, descubren y extienden su propio conocimiento.
- * El aprendizaje es algo que hace el aprendiz y no algo que se le hace a él.
- * Los esfuerzos del educador llevan la intención de desarrollar talentos y competencias en los estudiantes.
- * Toda educación es un proceso interpersonal que puede ocurrir solo a través de la interacción personal.

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



DEFINICIÓN DE LA PALABRA CONFLICTO:

La mayoría de las personas asocian la palabra conflicto con situaciones negativas como: pelea, disgusto, batalla, guerra etc. dejando de lado las posibilidades que el conflicto nos brinda. En realidad podemos decir que una situación de conflicto nos brinda potencialmente la oportunidad para llegar a un acuerdo o a la solución de un problema.

El conflicto está presente en nuestras vidas, desde que nacemos hasta que morimos, es una realidad que debemos entender para manejarla de manera adecuada. De hecho se nos presentan situaciones de conflicto no solamente con las demás personas sino también conflictos personales cuando tenemos que tomar decisiones.

Todas las personas tenemos intereses, puntos de vista, opiniones, creencias y necesidades que son diferentes. Estas diferencias en la manera como percibimos nuestras experiencias pueden ser posibles causas de conflicto.

El conflicto ocurre cuando se presenta una situación que percibimos amenazante de acuerdo con nuestro sistema de creencias y por lo tanto nos produce un sentimiento de confusión o irritación. Pequeños disgustos se pueden convertir en grandes peleas si no se les maneja de manera adecuada.

El conflicto hace parte de la vida y cuando se maneja de manera adecuada produce la mayoría de las veces resultados positivos y satisfactorios para todas las personas involucradas.

Todo conflicto produce como resultado un cambio que mejora o empeora la situación. La calidad del cambio depende de que tan adecuadas hayan sido las estrategias y de nuestras habilidades para manejar los conflictos.

Objetivos

- * Identificar el Problema
- * Atacar el problema y no a la persona
- * Escuchar sin interrumpir
- * Preocuparse por los sentimientos de los demás
- * Ser responsables de que decimos y hacemos

TÉCNICAS EFECTIVAS PARA RESOLVER LOS CONFLICTOS

1. Escuchar atentamente

Para escuchar atentamente se deben seguir los siguientes pasos:

- ✓ Mirar a la otra persona cuando esté hablando
- ✓ Poner atención a lo que la persona está diciendo y pensar solo en eso.
- ✓ Escuchar sin interrumpir hasta que la persona haya terminado de hablar.

- ✓ Tratar de entender el punto de vista de la otra persona.
- ✓ Observar el lenguaje del cuerpo y escuchar el tono de la voz de la persona, para encontrar pistas sobre cómo se está sintiendo.
- ✓ Preguntar si no entiendo
- ✓ Repetir con mis propias palabras lo que pienso que la persona quiso decir.

EJERCICIOS DE LABORATORIO.

Como su nombre lo indica pretende llevar al muchacho a que adquiera experiencias en el campo (laboratorio) mediante la puesta en práctica de técnicas, procedimientos o métodos que se quieran aplicar.

Objetivo

- ✓ Lograr el manejo o manipulación de materiales u objetos.
- ✓ Permitir poner en práctica conocimientos teóricos.
- ✓ Demostrar conceptos teóricos.
- ✓ Desarrollar actitudes de investigación.
- ✓ Permitir darse cuenta de la importancia de a práctica.
- ✓ Se asocia con un aprendizaje por descubrimiento, principalmente significativo.

En el caso de los niños y niñas del tercer año de educación básica su campo de acción se verá limitado, pero no con ello se debe desestimar la importancia de adaptar a los pequeños a este tipo de técnicas.

HISTORIA DE LA COMUNIDAD.

Sirve para triangular los datos obtenidos, con el fin de comparar y contrastar los mismos, para contar con una visión clara de lo que sucede en la comunidad.

Sirve para recuperar los eventos más importantes de la comunidad y para señalar la

participación de los diferentes elementos de la comunidad.

Para aplicar esta estrategia se debe desarrollar los siguientes pasos:

- ✓ Elaborar un cuadro con ocho columnas.
- ✓ Rotular las columnas: eventos importantes, hombres, mujeres, abuelos, inmigrantes, impacto.alto, medio, bajo.
- ✓ Enlistar los eventos importantes de la comunidad.
- ✓ Anotar en el casillero correspondiente la participación de uno de los elementos.
- ✓ En la columna de los impactos señalar el nivel de la participación del elemento anotado.

No olvide que los datos se recogen de la propia interpretación, a través e la investigación participativa, por medio de encuestas o entrevistas y la observación directa.

DIÁLOGOS SIMULTÁNEOS (CUCHICHEO)

Es una técnica de dinámica de grupos que tiene como propósito lograr la participación de un gran grupo dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tareas, claro está e acuerdo al año de educación básica de los estudiantes.

Esta técnica se adapta a cualquier tipo de grupos, temática o actividad.

Objetivos:

- ✓ Permitir que todo el grupo clase trabaje el tema simultáneamente.
- ✓ Obtener opiniones de todos los miembros sobre un aspecto determinado en poco tiempo
- ✓ Lograr el intercambio de experiencias entre los estudiantes.

- ✓ Fomentar la cooperación, las buenas relaciones humanas, la socialización.
- ✓ Estimular y desarrollar la capacidad de comunicación mediante el diálogo.

Actividades

- ✓ Selección del tema o problema de estudio, previa la aplicación de la técnica.
- ✓ Recopilación de información con antelación a la clase.
- ✓ Organizar el grupo clase, en solo grupos de dos, que durante unos minutos discuten en voz baja un tema o problema concreto.
- ✓ Abrir la discusión en el grupo clase .Se puede también como acto seguido, continuar la discusión en grupos mayores, para finalmente poner en común los resultados del trabajo.
- ✓ Establecer conclusiones.

Recomendaciones:

- ✓ Establecer tiempo prudencial para evitar divagaciones,.
- ✓ Pedir a todos las opiniones sin menospreciar a nadie.
- ✓ Todos deben anotar las conclusiones a las que se llegue.

ACTIVIDADES QUE DEBEN DESARROLLARSE PARA FAVORECER:

CRONOLOGÍA:

- ✓ Asociar las variaciones y ritmos naturales con unidades de referencia naturales; día, estaciones, fases de la luna.
- ✓ Trabajar con el concepto de semana tipificado a partir de referencias sociales y culturales (los domingos es fiesta, e miércoles pasa un determinado programa de televisión, etc.)
- ✓ Iniciar la lectura del reloj, como máquina para medir pequeñas unidades de tiempo.
- ✓ Trabajar con el concepto de año a partir de referentes sociales y culturales (aniversarios, fiestas) y naturales, sucesiones de las estaciones.
- ✓ Iniciar el concepto de mes a partir del uso del calendario.

REPRESENTACIÓN ICÓNICA DEL TIEMPO.

- ✓ Confeccionar líneas del tiempo sencillas (utilizando símbolos convencionales) para evocar las actividades desarrolladas a lo largo del día o de la semana.
- ✓ Confeccionar gráficos en los cuales las diversas unidades temporales tengan una correspondencia con magnitudes lineales, superficiales o volumétricas diversas.
- ✓ Confeccionar líneas del tiempo sencillas referentes a la vida de la propia persona o de las personas próximas.
- ✓ Confeccionar árboles genealógicos familiares sencillos.

LA CAUSALIDAD HISTÓRICA.

- ✓ Establecer relaciones de causa-efecto en situaciones o hechos de la vida cotidiana relacionados con personas o cosas.
- ✓ Establecer relaciones lógicas de causa-efecto a partir del entorno social y natural

contemporáneo.

- ✓ Reconstruir y explicar fenómenos naturales sencillos.
- ✓ Prevenir situaciones del futuro, de la vida cotidiana, de la familia, etc.

EMPATÍA HISTÓRICA.

- ✓ Explicar, dibujar o escribir sobre sensaciones que experimentan personas (animales, plantas e incluso objetos) en determinadas circunstancias.

FUENTES DE INFORMACIÓN PRIMARIAS.

- ✓ Observar útiles y objetos antiguos, identificar alguna de sus utilidades, cualidades o funcionamiento.
- ✓ Observar y analizar iconografía antigua (fotos antiguas, grabados, estampas)
- ✓ Escuchar testimonios de personas de edad a propósito de cómo y de qué manera se vivía en otros tiempos.
- ✓ Visitar y observar algún edificio antiguo de la localidad.
- ✓ Clasificar diferentes tipos de objetos que suministren información acerca de la propia vida o la historia reciente de la familia.
- ✓ Conocer algunos documentos que informen sobre la propia vida o sobre la vida de la familia en diferentes tiempos.

FUENTES SECUNDARIAS.

- ✓ Leer y escuchar leyendas o narraciones sencillas contextualizadas con el pasado o en situaciones históricas.
- ✓ Ver películas sobre diversos escenarios temporales, identificar situaciones y personajes.
- ✓ Manejar libros de divulgación histórica sencillos.

PLAN OPERATIVO

ACTIVIDADES	OBJETIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	FECHA	RESPONSABLES	EVALUACION
Planificar y organizar la implementación de la propuesta.	Elaborar el cronograma de actividades para ejecutar la propuesta.	Reunión con la autoridad y docentes. Análisis acerca de la necesidad de implementar la propuesta. Determinación del cronograma.	07-12-2010	Equipo de investigadores.	Verificar la elaboración del cronograma.
Socializar la propuesta.	Conocer la estructura de la Guía Didáctica y los fundamentos que en ella se exponen.	Convocar a los docentes. Exponer los fundamentos teóricos. Realizar trabajos en equipos. Exposiciones.	17-01-2011	Equipo de investigadores.	Registro de Asistencia de los presentes.
Clases demostrativas	Aplicar estrategias metodológicas en el área de Entorno Natural y Social.	Planificar las actividades a realizarse. Desarrollar las estrategias metodológicas. Incentivar la participación activa de los estudiantes. Evaluar la aplicación de las estrategias metodológicas.	19-01-2011	Equipo de investigadores.	Verificar la participación de los estudiantes en las clases demostrativas.
Socializar la Guía Didáctica a las autoridades del	Proporcionar un instrumento de apoyo pedagógico para desarrollar la creatividad de los	Elaborar la Guía didáctica. Entregar la guía didáctica a las autoridades.	20-01-2011	Equipo de investigadores.	Socializar la Guía Didáctica con las autoridades del

establecimiento.	estudiantes	Trabajo de grupo. Plenarias. Conclusiones.			establecimiento.
------------------	-------------	--	--	--	------------------

EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

LISTADO DE AUTORIDADES Y DOCENTES QUE ASISTIERON A LA SOCIALIZACIÓN GUÍA DIDÁCTICA DIRIGIDA A LOS DOCENTES ACERCA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICABLES AL ÁREA DE ENTORNO NATURAL EN EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ 24 DE MAYO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLÍVAR.

Fecha de entrega y socialización: 20 de enero de 2011

NÓMINA	CÉDULA DE IDENTIDAD
Lic. Rugero Aguiar Cañas Msc.	0200683654
Lic. Mirian Gaibor Albán	0200998151
Lic. Elbia Policarpa Villota	0200504116
Lic. Mariana León Pazmiño	0200587988
Prof. Socorro Jarrín Gaibor	0200462853
Lic. Inés García Gaibor	0201230422
Lic. Marianela Gaibor Barragán	0200894053
Lic. Carmita Gaibor Mora	0200948511
Lic. Nancy García Ponce	0201414794
Lic. Trinidad López Morales	0200875565
Lic. Susanita Pazmiño Moreno	0201236403
Lic. Eladio Martínez Pinos	1705126264
Lic. Gonzalo Gaibor Erazo	0200334670
Lic. Angel Verdezoto Arana	0200436301
Lic. Marco Barragán Mestanza	0200532737
Lic. Tomas Armijo Yanza	0200758569

Lic. Rugero Aguiar. MSc
DIRECTOR.

LISTADO DE DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA QUE PARTICIPARON EN LAS CLASES DEMOSTRATIVAS PARA EJEMPLIFICAR LAS TÉCNICAS EXPUESTAS EN GUÍA DIDÁCTICA DIRIGIDA A LOS DOCENTES ACERCA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICABLES AL ÁREA DE ENTORNO NATURAL EN EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ 24 DE MAYO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLÍVAR.

Fecha de entrega y socialización: 20 de enero de 2011

TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “A”
1. AGUIAR GUEVARA KARINA DANIELA
2. AGUILAR HERDOIZA KLEVER GERMAN
3. ARANDA LEÓN JONATHAN ALEXANDER
4. ARIAS VERDEZOTO ROBERTO BOANERGES
5. ARMIJO MORA OLIVERIO RIGOBERTO
6. BARRAGÁN GARCÍA BRENDA KATHERYNE
7. CHIMBOLEMA PARCO FRANKLIN PATRICIO
8. COSTTA HURTADO ERIKA PAOLA
9. CUJI YÉPEZ GERMAN ROLANDO
10. DOCTAQUIZA TOSCANO CARLOS GERMAN
11. GAIBOR BALDEON GLADYS BEATRIZ
12. GAIBOR CARRILLO CESAR AUGUSTO
13. GUEVARA LEÓN FERNANDA ELIZABETH
14. IZA SÁNCHEZ HERNÁN EDUARDO
15. JÁCOME ARBOLEDA ARGENIS MAURICIO
16. LLANOS ARTEAGA JOSÉ LUÍS
17. LLANOS ARTEAGA LUÍS ALBERTO
18. LLANOS GARCÍA KARINA ELIZABETH
19. LLUMITAXI CHILQUINA JENNY LIZETH
20. MONAR PANATA TANIA LOURDES
21. MONTES MORA OSCAR MANUEL
22. MOSGUIDT RAMOS DIANA MARILU
23. RODRÍGUEZ VERDEZOTO VALERIA KAROLINA
24. SANI ALDAZ BYRON ANDRÉS
25. VALLEJO BAÑOS MISHHELL ADRIANA
26. VALVERDE GAIBOR IBETH MARIANELA
27. VARGAS ESPARZA VERONICA ELIZABETH
28. VERDEZOTO BARRAGAN JISELA NATHALY
29. VERDEZOTO ESTEVEZ KARINA STEFANIA
30. ZURITA ROMERO JOSELINE ANNTONELLY

TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA "A"

1. ANGULO VELASCO NEYDA YOLANDA
2. ARMIJO LUCIO JOSÉ ALBERTO
3. BARRAGÁN VERDEZOTO VIVIANA ELIZABETH
4. CAPUS SOLANO JADIRA FERNANDA
5. DOMÍNGUEZ PAREDES JENNY DEL ROCIO
6. GAIBOR ESPINOZA ANSHELO ISRAEL
7. GARCÍA MANTILLA WILIAN JONNY
8. IZA GUAMAN ADAN ORLANDO
9. LEÓN ABRIL DEICY GABRIELA
10. LLANOS CAMACHO INIGO ERMEL
11. MORA MOREJON FERNANDA MARICELA
12. MOSGUIDT RAMOS FABIAN ANDRÉS
13. MOSGUIDT RAMOS JULIO SANTIAGO
14. ORTA IZA MARITZA ALEXANDRA
15. PAMBABAY PUCHA ELIZABETH DE LOURDES
16. QUINCHUELA LLANOS GRACIELA JAQUELINE
17. QUISIRUMBAY YANEZ EDWIN DAVID
18. REMACHE CHIMBO ALVARO MIGUEL
19. RIVADENEIRA MONAR ALEX FABRICIO
20. ROMERO ABRIL MARIA ELISA
21. SANGUNA CHIMBO IVAN SANTIAGO
22. SEGURA RODRIGUEZ GABRIELA KAROLINA
23. SILVA LOMBEIDA RAQUEL ISAMAR
24. TRUJILLO LLANOS EVELYN MAGDALENA
25. VALVERDE NARANJO MARIA LISSETH
26. VALVERDE YÁNEZ DAYANETH DE LAS MERCEDES
27. ZAMBRANO EGUEZ JACOBO MAURICIO
28. ZAPATA ESTRADA ZOILA DEL ROCIO



Lic. Rugero Aguilar, Msc.
Director.

LIC. RUGERO AGUIAR. MSC, DIRECTOR DE LA ESCUELA “24 de Mayo” del cantón San Miguel de Bolívar A PETICIÓN DE LA PARTE INTERESADA,

CERTIFICO

Que los Sres.: **BAYAS ROMERO EDGAR LENÍN** y **HEREDIA VEGA LUCRECIA COLOMBIA**. Alumnos de la Universidad Estatal de Bolívar, realizaron el trabajo de investigación titulado **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, EN EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2010 – 2011**, de la misma forma implementaron la Propuesta en la institución, es decir entregaron la respectiva Guía Didáctica “**HAGAMOS DEL APRENDIZAJE UN MOMENTO PARA INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS**” dirigida a los docentes para la aplicación de estrategias metodológicas del área de Entorno Natural.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso de este documento como convenga a sus intereses.



Lic. Rugero Aguiar. Msc
Director,

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.

Después de realizar la investigación se procedió a elaborar e implementar la propuesta, que en nuestro caso consiste en una Guía didáctica dirigida a los docentes en la cual se determinan una serie de estrategias metodológicas que promueven la participación, reflexión, criticidad y el trabajo cooperativo, es por ello que podemos señalar que los resultados alcanzados con la implementación de la propuesta son los siguientes:

- ✓ Los educadores reformularon su visión con respecto al área de Entorno Natural y Social, entendiendo que las destrezas que se deben desarrollar guardan estrecha relación con el éxito educativo del estudiante en el tercer año de educación básica y en los años posteriores.
- ✓ Las clases demostrativas permitieron observar el grado de participación de los niños y niñas de los Terceros Años de Educación Básica, los que se caracterizaron por su creatividad e interés por las actividades que se desarrollaron.
- ✓ En cuanto a la participación de docentes y estudiantes se logró la totalidad de asistencia y sobre todo el comprometimiento en las estrategias ejecutadas.
- ✓ La aplicación de recursos didácticos motiva a los estudiantes, de ahí la importancia de utilizar los de manera permanente .Es importante que se promueva la elaboración de recursos didácticos con los propios estudiantes, ya que ellos se apropiaran de lo que realizan con sus manos.
- ✓ Todo trabajo cooperativo promueve la creatividad, es por ello que las diferentes estrategias aplicadas con seguridad fortalecieron la estructura cognoscitiva de los niños y niñas del tercer año de educación básica.

- ✓ Destrezas como la psicomotricidad, observación, descripción, etc fueron robustecidas a través de la ejecución de las estrategias metodológicas que se aplicaron en las clases demostrativas, muy a pesar que fueron limitadas, sin embargo existe el compromiso de la autoridad del plantel y los maestros en dar continuidad a este proceso, del cual los únicos beneficiados serán los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

1. ABBAGNANO, Nicola (1986). Diccionario de Filosofía. Fondo de Cultura Económica.
2. ÁLVAREZ-GAYOU, Jurgenson (2003). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología.
3. ABBAGNANO, Nicola (1986). Diccionario de Filosofía. Fondo de Cultura Económica.
4. CEAD'ANCONA, M^a Ángeles (1999) La metodología cuantitativa: estrategias y técnicas de investigación social. Editorial Síntesis. Madrid.
5. GUIRAO, Cristina y Bañuls, Fernando (2001). Investigación y métodos. Capítulo 3. En el libro Curso de sociología. Ed. Diálogo San Antonio de Benagéber
6. KING, Gary; Keohane, Robert O. y Verba, Sydney (2000). La ciencia en las ciencias sociales. Capítulo I. En el libro El diseño de la investigación social. La inferencia científica en los estudios cualitativos. Alianza editorial. Madrid.
7. PACHECO MÉNDEZ, Teresa (coord.) (1991). Aspectos metodológicos de la investigación social.
8. PÉREZ SERRANO, Gloria (1994). Glosario. Capítulo V. En el libro Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I. Métodos. Editorial La Muralla.
9. Propuesta consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica
10. PÉREZ SERRANO, Gloria (1994). Glosario. Capítulo V. En el libro Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I. Métodos. Editorial La Muralla.
11. QUIROZ, Ma. Esthela (2003). Hacia una didáctica de la investigación. Editorial Aula. México.
12. RODRÍGUEZ GÓMEZ, Gregorio; Gil Flores, Javier y García Jiménez, Eduardo (1996). Tradición y enfoques en la investigación cualitativa. Capítulo I. En el libro Metodología de la investigación cualitativa.

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTAS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE SAN MIGUEL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE “24 DE MAYO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL.

Objetivo. Identificar el nivel conocimiento de los maestros sobre estrategias metodológicas y su aplicación.

Instrucciones. Luego de leer detenidamente la encuesta que tiene en sus manos, en los paréntesis que tiene al frente de cada pregunta conteste con una x una sola vez sea ésta **Si** o **No**.

CUESTIONARIO

1. ¿Considera usted que las estrategias metodológicas que utiliza el maestro ayudan en el aprendizaje?
Si () No ()

2. ¿Considera usted que el maestro debe utilizar estrategias metodológicas adecuadas para el tratamiento de Entorno Natural y Social?
Si () No ()

3. ¿Ha recibido capacitación acerca de estrategias metodológicas para el tratamiento de la asignatura de Entorno Natural y Social?
Si () No ()

4. ¿Usted como maestro(a) estará en capacidad de orientar a sus compañeros maestros acerca de estrategias metodológicas en el área de Entorno Natural y Social?
Si () No ()
5. ¿Cuál de las siguientes estrategias metodológicas utiliza frecuentemente en su proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Entorno Natural y Social? Si () No ()
6. ¿Estima usted que para conocer las estrategias metodológicas es necesario revisar el programa de Entorno Natural y Social?
Si () No ()
7. ¿Considera usted que los guías que ofrece el Ministerio de Educación y Cultura son suficientes para la enseñanza aprendizaje?
Si () No ()
8. ¿Le gustaría participar en cursos de capacitación acerca de Estrategias metodológicas de la asignatura de Entorno Natural y Social?
Si () No ()

ANEXO 2

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE SAN MIGUEL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS/AS DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE “24 DE MAYO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL.

Objetivo. Identificar el nivel conocimiento de los maestros sobre estrategias metodológicas y su aplicación.

Instrucciones. Luego de leer detenidamente la encuesta que tiene en sus manos, en los paréntesis que tiene al frente de cada pregunta conteste con una x una sola vez sea ésta **Si** o **No**.

CUESTIONARIO

- 1.- ¿Le gusta asistir a la escuela?
SI () NO ()
- 2.- ¿Conoce el lugar donde vive?
SI () NO ()
- 3.- ¿Conoce a las autoridades del lugar donde vive?
SI () NO ()
- 4.- ¿El profesor/a da importancia a su creatividad e inquietudes?
SI () NO ()
- 5.- ¿Su maestro/a utiliza recursos didácticos (carteles láminas) en las clases?
SI () NO ()
- 6.- ¿Realizan prácticas de laboratorio?
SI () NO ()
- 7.- ¿El maestro/a escucha sus experiencias?
SI () NO ()
- 8.- ¿El maestro/a se interesa en tus experiencias?
SI () NO ()

ANEXO 3

FOTOGRAFÍAS DE LA INVESTIGACIÓN



ESCUELA 24 DE MAYO



NIÑOS DE LA ESCUELA 24 DE MAYO



PROFESORES DE LA ESCUELA 24 DE MAYO



ENCUESTA A LOS NIÑOS



NIÑAS CONTESTANDO ENCUESTAS

ANEXO 4

UBICACIÓN DE LA ESCUELA 24 DE MAYO



ANEXO 5

CROQUIS DE LA ESCUELA

