



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA
GRAFOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
CARLOTA NOBOA DE DURANGO DEL CANTÓN GUARANDA,
PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2023 – 2024**

AUTOR:

LLUMIGUANO CHUAPANTA SILVANA NATALY

MANZANO TENE LEIDY ELIZABETH

TUTOR:

LIC: DEYSI JANETH SÁNCHEZ SÁNCHEZ

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR- PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

2024



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA
GRAFOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
CARLOTA NOBOA DE DURANGO DEL CANTÓN GUARANDA,
PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2023 – 2024**

AUTOR:

LLUMIGUANO CHUAPANTA SILVANA NATALY

MANZANO TENE LEIDY ELIZABETH

TUTOR:

LIC: DEYSI JANETH SÁNCHEZ SÁNCHEZ

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-. PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

2024

I. DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico principalmente al creador de todas las cosas, a mi Dios por darme la vida, salud, sabiduría y fortaleza para seguir adelante y ser uno de los pilares fundamentales en los momentos de cansancio y darme las fuerzas para continuar y afrontar los desafíos del futuro. Todo el trabajo dedico a mi esposo Carlos mi complemento y compañero de vida, a mis padres y hermanos por ser ese apoyo constante, por su sacrificio, esfuerzo y por estar a mi lado en los momentos difíciles por su dedicación y compromiso con mi educación son un valor que valoro más allá de las palabras, y a mi hija Danna por su amor infinito y ser mi inspiración. Por último, a mi abuelito que está en el cielo quien fue un pilar fundamental en mi vida y en mi formación profesional hoy ya no estás aquí.

Silvana

En primer lugar, el presente trabajo le dedico a Dios por ser mi guía, fuerza y fortaleza para seguir con mis estudios, por mantenerme siempre firme y llenarme de conocimientos en esta trayectoria. Dedico a mis padres y hermanos por el gran apoyo que me han brindado siempre, por ser el pilar fundamental y el motor de mi vida, por el cariño, la confianza y sus consejos llenos de sabiduría, que han permitido no desmayar y seguir adelante en los momentos más difíciles, por haber inculcado en mi responsabilidad, honestidad, perseverancia, sobre todo valentía para enfrentar y lograr cada meta que me he planteado.

Leidy

II. AGRADECIMIENTO

Señor que doy gracias por haberme dado la sabiduría para poder culminar con éxito este reto, porque solo tú sabes el esfuerzo y dedicación que he puesto en la misma, por darme la salud, vida y brindarme la oportunidad de elegir esta hermosa carrera que me permite estar en contacto con los niños y poder ayudarlos en su desarrollo. Gracias infinitas a mi esposo, a mi hija, a mis padres y a mi familia por haberme apoyado durante toda mi carrera universitaria, brindándome su ayuda y comprensión, ha sido sumamente importante porque con tus palabras me alentaste a alcanzar mi objetivo, gracias por su amor, cariño y comprensión. De igual manera a mis amigas por su apoyo mutuo y constante para alcanzar el objetivo. Gracias a mi tutora de tesis Lic. Deysi Sánchez por ayudarme con sus conocimientos de profesionalismo.

Silvana

Agradezco de todo corazón a Dios por regalarme la oportunidad de cumplir uno de mis objetivos, por guiarme por el camino del bien y llegar a triunfar una vez más en la vida. Gracias infinitas a mi querida tutora de tesis Lic. Deysi Sánchez por ayudarnos con sus saberes y conocimientos de profesionalismo y así lograr cumplir el presente trabajo con excelencia. A mis padres por ser el pilar fundamental todo este tiempo, con su cariño y apoyo me han enseñado a luchar y perseguir mis metas hasta cumplirlo y nunca rendirme en la vida. Por último, a mi prestigiosa Universidad Estatal de Bolívar ya que dentro de ella he aprendido conocimientos.

Leidy

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lic. Deysi Janeth Sánchez Sánchez

CERTIFICA

Que el informe final titulado: **“MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOTA NOBOA DE DURANGO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2023 – 2024.”** de autoría de Llumiguano Chuapanta Silvana Nataly y Manzano Tene Leidy Elizabeth, egresadas de la carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que considere conveniente.

Guaranda, 21 de mayo del 2024



Lic. Deysi Janeth Sánchez Sánchez

Tutor.

IV. DERECHO DE AUTOR



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DE BOLÍVAR

BIBLIOTECA
GENERAL

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **Llumiguano Chuapanta Slvana Nataly y Manzano Tene Leidy Elizabeth**. Portador/res de la Cédula de Identidad No.0250283975 y 0202178976. en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

“MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE 4 AÑOS, DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOTA NOBOA DE DURANGO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023- 2024”.

Modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Llumiguano Chuapanta Slvana Nataly.
C.I. 0250283975

Manzano Tene Leidy Elizabeth
C.I. 0202178976

V. AURTORIA

AUTORÍA

Nosotros: **LLUMIGUANO CHUAPANTA SILVANA NATALY** C.I. 0250283975 y **MANZANO TENE LEIDY ELIZABETH** C.I.0202178976, egresadas de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la Facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **“MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE 4 AÑOS, DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOTA NOBOA DE DURANGO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2023 -2024”**, es de nuestra autoría.

Atentamente


Llumiguano Chuapanta Silvana Nataly
C.I. 0250283975



Manzano Tene Leidy Elizabeth
C.I. 0202178976

Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

No. ESCRITURA	20240201003P01265
---------------	-------------------



DECLARACION JURAMENTADA
OTORGADA POR:
LEIDY ELIZABETH MANZANO TENE
SILVANA NATALY LLUMIGUANO CHUAPANTA
CUANTIA: INDETERMINADA
FACTURA: 001-002-000012997

DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veinte de mayo de dos mil veinticuatro, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas LEIDY ELIZABETH MANZANO TENE, soltera, domiciliada en la ciudad de Chillanes, provincia Bolívar y de paso por este lugar, con celular número 0969751657, correo electrónico lemanzano@mailes.ueb.edu.ec; y, la señorita SILVANA NATALY LLUMIGUANO CHUAPANTA, soltera, domiciliada en la parroquia San Simón, cantón Guaranda, provincia Bolívar, con celular número 0968093221, correo electrónico natalyllumiguano37@gmail.com, por sus propios derechos. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: Declaramos que el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: “**MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE 4 AÑOS, DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOTA NOBOA DE DURANGO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024**”. Previo la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se afirman y se ratifican de todo lo expuesto y firman conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaria, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-

LEIDY ELIZABETH MANZANO TENE
C.C. 0202178976

SILVANA NATALY LLUMIGUANO CHUAPANTA
C.C. 0250185975

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



VI. ÍNDICE GENERAL

I. DEDICATORIA	I
II. AGRADECIMIENTO	II
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	III
IV. DERECHOS DE AUTOR AUTORIA	IV
V. AUTORIA	V
VI. ÍNDICE GENERAL	VI
VII. ÍNDICE DE TABLAS	VII
VIII. ÍNDICE DE GRÀFICOS	1
IX. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	3
X. ABSTRACT	5
XI. INTRODUCCIÓN.....	5
1. TEMA	6
2. PROBLEMA.....	6
2.1. Descripción del problema.....	6
2.2. Formulación del problema.....	7
3. JUSTIFICACIÓN	7
4. OBJETIVOS	9

4.1.	Objetivo general	9
4.2.	Objetivos específicos.....	9
5.	MARCO TEÓRICO	10
5.1.	Teoría científica.....	10
5.1.1.	Material didáctico.....	10
5.1.2.	Recursos didácticos que se pueden reciclar	24
5.1.3.	¿Qué es la grafomotricidad?.....	32
5.2.	Teoría legal.....	460
5.2.1.	La constitución de la república del Ecuador	46
5.2.2.	Ley orgánica de educación superior.....	470
6.	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	51
7.	TEORÍA REFERENCIAL.....	52
8.	METODOLOGIA.....	58
8.1.	Enfoque de la investigación.	58
8.2.	Tipo de investigación	58
9.	MÉTODOS.....	58
10.	TÉCNICA	59
11.	INSTRUMENTO	619
12.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	62

13.	CONCLUSIONES	74
14.	BIBLIOGRAFIA	75
15.	PROPUESTA.....	78
15.1.	Tema: jugando voy aprendiendo.....	¡Error! Marcador no definido.
15.2.	Introducción	79
15.3.	Objetivos.....	79
15.3.1.	Objetivo general	79
15.3.2.	Objetivos específicos	79
15.4.	Desarrollo.....	80
16.	ANEXOS	89

VII. INDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Recursos didácticos.....	14
Tabla 2.	Clasificación de material didáctico	16

Tabla 3. Destrezas a desarrollar utilizando recursos didácticos.....	25
Tabla 4. Población.....	61
Tabla 5. Trazo de líneas horizontales, verticales y con cambios de dirección....	620
Tabla 6. Colorea los renglones sin salirse de las líneas	63
Tabla 7. Domina el manejo de la pinza digital y trípode	64
Tabla 8. Estampa con precisión las palmas de su mano en un papelote	65
Tabla 9. Usa con precisión sus dedos para trozar, rasgar y entorchar papel.....	66
Tabla 10. Construye objetos con material que tiene plasticidad	67
Tabla 11. Ensartas bolas en una cuerda.....	68
Tabla 12. Destornillar y atornillar	69
Tabla 13. Domina la precisión óculo manual.....	70
Tabla 14. Realiza el garabateo con direccionalidad.....	71

VIII. INDICE DE GRÀFICOS

Gráfico 1 Trazo de líneas horizontales, verticales y con cambios de dirección....	62
Gráfico 2. Colorea los renglones sin salirse de las líneas	63

Gráfico 3. Domina el manejo de la pinza digital y trípode	64
Gráfico 4. Estampa con precisión las palmas de su mano en un papelote	65
Gráfico 5. Usa con precisión sus dedos para trozar, rasgar y entorchar papel.....	66
Gráfico 6. Construye objetos con material que tiene plasticidad.....	67
Gráfico 7. Ensartas bolas en una cuerda	68
Gráfico 8. Destornillar y atornillar	69
Gráfico 9. Domina la precisión óculo manual.....	70
Gráfico 10. Realiza el garabateo con direccionalidad.....	71

IX. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación hace referencia al uso del material didáctico para el desarrollo de la grafomotricidad de los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Carlota Noboa de Durango, debido a que hoy en la actualidad la educación deja de lado la educación tradicional y formando nuevamente la educación constructivista moderna, donde los niños y niñas van construyendo sus propios conocimientos, donde el docente desempeña el papel de guía de conocimientos.

Es de suma importancia utilizarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un salón de clase debido a que el mismo trae consigo múltiples beneficios para el desarrollo de los infantes, lo cual el docente debe ser la persona indicada en ofrecer un material seguro, de fácil uso y manipulación para de este modo garantizar la seguridad física y emocional de cada uno de los infantes.

El material didáctico en la actualidad es una herramienta básica para los docentes, debido a que se basan en la utilización de diversos para transmitir conocimientos, haciendo la utilización de la metodología juego trabajo, mediante la cual los niños se divierten, juegan y por ende adquieren nuevos conocimientos.

Este presente trabajo de investigación está fundamentado en diferentes fuentes bibliográficas de varios autores sobre el uso del material didáctico para desarrollo de la grafomotricidad de los niños y niñas de Inicial II, donde nos mencionan que el material didáctico “ Es el medio que emplean los docentes para facilitar el aprendizaje de los niños, siendo una pieza clave para los docentes dentro del sistema educativo, de

tal manera asume competencias, en la que destaca la elaboración de material didáctico, el desarrollo y su ejecución de la planificación”

La investigación se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil “Carlota Noboa de Durango”, ubicado en la parte urbana del cantón Guaranda, Provincia Bolívar durante el periodo 2023 – 2024.

Palabras claves: material didáctico, grafomotricidad, motricidad fina, pinza digital, coordinación, aprendizaje significativo.

X. ABSTRACT

The present research refers to the use of didactic material for the development of the graphomotor skills of 4-year-old boys and girls of Initial II of the Carlota Noboa Educational Unit of Durango, because today education leaves aside the traditional education and once again forming modern constructivist education, where boys and girls build their own knowledge, where the teacher plays the role of knowledge guide.

It is of utmost importance to use it in the teaching-learning process, within a classroom because it brings with it multiple benefits for the development of infants, which means that the teacher must be the right person to offer safe, safe material. easy use and manipulation to guarantee the physical and emotional safety of each of the infants.

Teaching material today is a basic tool for teachers, because they are based on the use of various materials to transmit knowledge, using the work-game methodology, through which children have fun, play and therefore acquired. new knowledge.

This present research work is based on different bibliographical sources from several authors on the use of teaching material for the development of graphomotor skills in children of Initial II, where they mention that teaching material “is the medium that teachers use.” to Facilitate the learning of children, being a key piece for teachers within the educational system, in this way it assumes competencies, in which the preparation of teaching material, the development and its execution of planning stand out.

The research was carried out at the “Carlota Noboa de Durango” Child Development Center, located in the urban part of the Guaranda canton, Bolívar Province during the period 2023 – 2024.

Keywords: teaching material, graphomotor skills, fine motor skills, digital gripper, coordination, meaningful learning.

XI. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se fundamenta en teoría científica sobre el material didáctico utilizado para el desarrollo de la grafomotricidad de niños de 4 años de edad de Educación Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango del cantón Guaranda.

Este tema es de gran importancia debido a que se presenta un problema notorio en el desarrollo de la grafomotricidad de los niños y niñas, lo cual los niños presentan falencias al momento de agarrar el lápiz, de realizar las actividades y vimos esa gran necesidad de plantear algunas actividades elaboradas con material reciclable plástico para lograr el desarrollo de la grafomotricidad de los niños y niñas.

De la misma forma cabe mencionar que el material didáctico es de suma importancia utilizarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje, la cual los docentes utilizan como pieza clave para impartir conocimientos con los educandos, garantizando de este modo el desarrollo de habilidades motoras finas y por ende un aprendizaje significativo.

El uso del material didáctico permite a los niños desarrollar la motricidad fina, facilitando la precisión de la pinza digital y permitiendo que los niños puedan realizar diferentes actividades como: rasgar, trozar, entorchar y arrugar papel con facilidad, para ello los docentes utilizan un material adecuado para garantizar el desarrollo físico y emocional de los infantes.

Finalmente, nuestro trabajo de investigación se enfocó en el análisis de la importancia que tiene el material didáctico y de manera influye en el desarrollo de la grafomotricidad de los niños y niñas de Educación Inicial II.

1. TEMA

“Material didáctico para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el periodo lectivo 2023 – 2024”.

2. PROBLEMA

2.1.Descripción del Problema

Para un buen desarrollo grafomotriz es necesario el dominio metodológico por parte del personal docente que labora en el Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango, de la ciudad de Guaranda, la falta de utilización del material didáctico elaborado a base de recursos reciclables como fundamentos metodológicos por parte de las maestras determina una falencia marcada en el desarrollo de la grafomotricidad, lo cual conlleva a los niños a presentar dificultades en las actividades que anteceden a la escritura.

Las docentes de educación Infantil, deben tener en cuenta en su planificación las actividades grafomotoras y darle importancia, programando actividades hasta que el niño adquiera las actividades necesarias para que logre su desarrollo motriz y en lo

posterior llegue a expresar por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y sobre todo los dedos.

El poco uso del material didáctico como estrategia metodológica utilizado en el Centro de Desarrollo Infantil, lo cual existe la falta de fortalecimiento en el desarrollo de la grafomotricidad, debido a que se logró observar que existe un grado de dificultad para realizar actividades desarrolladas con la pinza digital, al momento de realizar movimientos direccionados con la utilización de la pinza tripo de, logramos observar estas falencias en los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango ubicada en la parte urbana del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

2.2. Formulación del Problema

¿Cómo influye el material didáctico para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños y niñas de 4 años de Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el periodo 2023 – 2024?

3. JUSTIFICACIÓN

El material didáctico es el medio que emplean los docentes para facilitar el aprendizaje de los niños, siendo una pieza clave para los docentes dentro del sistema educativo, de tal manera asume competencias, en la que destaca la elaboración de material didáctico, el desarrollo y su ejecución de la planificación.

El indagar científicamente permite la selección adecuada al material didáctico que se labora y se emplea para transmitir una enseñanza a los niños y niñas, garantizando de este modo el aprendizaje significativo en los educandos.

El emplear diversos tipos de materiales didácticos permite la construcción de nuevos conocimientos, pues su pertinencia para ellos se aplica una pedagogía activa, cada material por más sencillo que sea cumple una función esencial como constructor educativo, donde los docentes se convierten en orientadores del proceso de enseñanza aprendizaje.

Es de suma importancia utilizarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un salón de clase debido a que el mismo trae consigo múltiples beneficios para el desarrollo de los infantes, lo cual el docente debe ser la persona indicada en ofrecer un material seguro, de fácil uso y manipulación para de este modo garantizar la seguridad física y emocional de cada uno de los niños y niñas.

Se convierte en una necesidad para el docente la aplicación de este recurso tan indispensable en la educación por sus fines, que cada uno de los docentes lo aplican, el realizar esta investigación permite que se genere nuevos conocimientos para la comunidad educativa, como para la sociedad, por generar interrogantes del porque aplicar y su manera eficaz de la selección según la edad.

Esta investigación es de beneficio para los investigadores los niños y el contexto educativo por su ampliación de material didáctico y el cómo aplicar en la

edad que se selecciona que sirve como referente para más investigaciones en el proceso de aprendizaje.

4. OBJETIVOS.

4.1. Objetivo General

Establecer como el material didáctico propicia el desarrollo de la grafomotricidad en los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango, del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el periodo lectivo 2023 – 2024.

4.2. Objetivos Específicos

- Identificar la importancia del material didáctico mediante un proceso de investigación bibliográfica para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños y niñas.
- Definir el tipo de material didáctico a utilizar con los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango.
- Elaborar el material didáctico usando elementos reciclables plástico para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños y niñas de Educación Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. Teoría Científica

5.1.1. Material didáctico

Desde el año 2014 el Ministerio de Educación puso en vigencia el Currículo de Educación Inicial para orientar los procedo educativos, formativos, dirigidos a los niños y niñas de 0 a 6 años de edad.

El currículo de Educación Inicial define a las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito 0promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo (Alvarado, 2017).

Es importante tomar en cuenta lo que establece el currículo de Educación Inicial donde organiza los salones de clase por rincones, los cuales cada uno esta constituido por materiales adecuados a cada ambiente, el mismo que está conformado con materiales que surgen a las necesidades de los infantes, de tal manera que el docente es la persona encargada de buscar los materiales didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que el currículo es flexible y permite la libre opción del docente al momento de hacer uso de la metodología que él necesite acomodandose a las necesidades de los alumnos para lograr con un aprendizaje significativo.

Por ello se considera que el elemento clave es el material didáctico para el docente, para poder impartir conocimientos, siendo aquello que las personas que busca lo adecuado para la aplicación de su metodología.

El currículo también establece determinadas características que deben tener las experiencias de aprendizaje, entre las cuáles podemos citar las siguientes:

- Garantizar la participación de todos los niños.
- Respetar el ritmo de aprendizaje, ya que cada niños aprende en tiempos distintos y con diferentes estilos.
- Tener pertinencia cultural y espiritual.
- Facilitar la interacción positiva entre los niños y con los adultos, es decir establecer relaciones libres de tenciones.
- Popiciar la indignación y reflexión como procesos significativos.

A partir de lo que nos establece el Currículo de Educación Inicial, se entiende que las experiencias de aprendizaje no son:

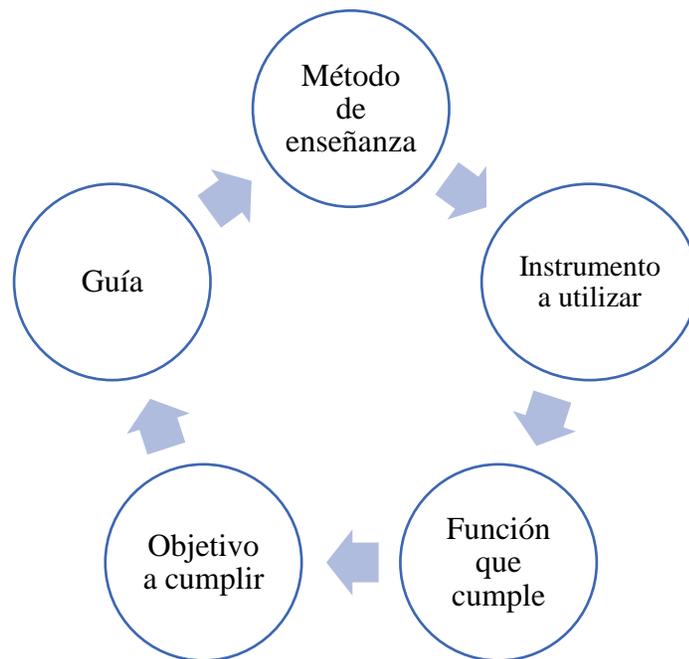
- Actividades lúdicas escolarizadas
- Actividades dirigidas a una sola respuesta, que todos los niños deben reproducir.
- Actividades mecánicas que se “hacen por hacer”, sin motivo o finalidad real.
- Hojas de trabajos prediseñadas para que los niños ejecuten consigo mecánicas y repetitivas (Ministerio de Educación, 2018).

5.1.1.1. ¿Qué es el material didáctico? Los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as, También consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos (Armas, 2008).

El material didáctico son aquellas herramientas que utilizan los docentes al momento de impartir conocimientos a sus alumnos, lo cual también es considerado como su nombre lo dice materiales que utilizan para enseñar una temática, por tal motivo aquellos materiales deben ser adecuados acorde a la edad de los niños y niñas, para de este modo garantizar un aprendizaje significativo.

Los materiales que se deben utilizar como recurso didáctico deben ser llamativos, decorados, con el tamaño y las texturas adecuadas, que llame la atención de los niños y de este modo generar un conocimiento.

5.1.1.2. Importancia del uso material didáctico en el aula. No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas (Montesori, 2007).



Fuente: (Armas, 2008)

El uso del material didáctico en el aula es de suma importancia debido a que permite el desarrollo de destrezas y habilidades de los niños en sus primeros años de vida, pues la mejor manera de enseñar a los niños es mediante el juego y el gozo, debido a que ellos mientras se divierten aprenden de manera indirecta. Para ello es necesario tomar en cuenta los estímulos que van a desarrollar al momento de manipular el material didáctico que se baya a utilizar para su desarrollo.

Los niños para aprender una nueva destreza o habilidad necesitan de una persona adulta, la cual busque una metodología adecuada para impartir el

conocimiento, por ello en preescolar es necesario juntar el juego con la didáctica, por ello los materiales para niños de Educación Inicial deben ser material didáctico llamativo para lograr consolidar el aprendizaje y adquirir nuevos conocimientos.

Tabla 1. Recursos didácticos

Recursos didácticos	Material didáctico
Técnicas	Libros
Métodos	Juguetes
Estrategias	Flores naturales
Instrumentos	Semillas
Materiales	Piedras

Fuente: (Coyago, 2016)

5.1.1.3. Importancia del Material Didactico en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. El material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje es la relación entre la palabra y la realida, lo más adecuado debe ser que toda idea debe ser llevada a la práctica para garantizar el aprendizaje, el material didáctico es una necesidad que exige el estudiante, debido a que mediante ello la clase lo realiza más práctico y experimental, de tal modo que los niños y niñas aprenden más por la manipulación y la experimentación.

5.1.1.4. Clasificación de los Materiales Didácticos. La palabra material hace énfasis en dos aspectos importantes en lo físico y en la didáctica que se refiere a la enseñanza y el aprendizaje, los elementos físicos que al utilizar de manera didáctica ayuda a la formación integral del niño enriqueciendo la actividad perceptiva y promueve un proceso constructivo de maduración. El maestro debe elaborar, seleccionar, y emplear los materiales didácticos con conciencia profesional, tomando en cuenta el desarrollo cognoscitivo del niño.

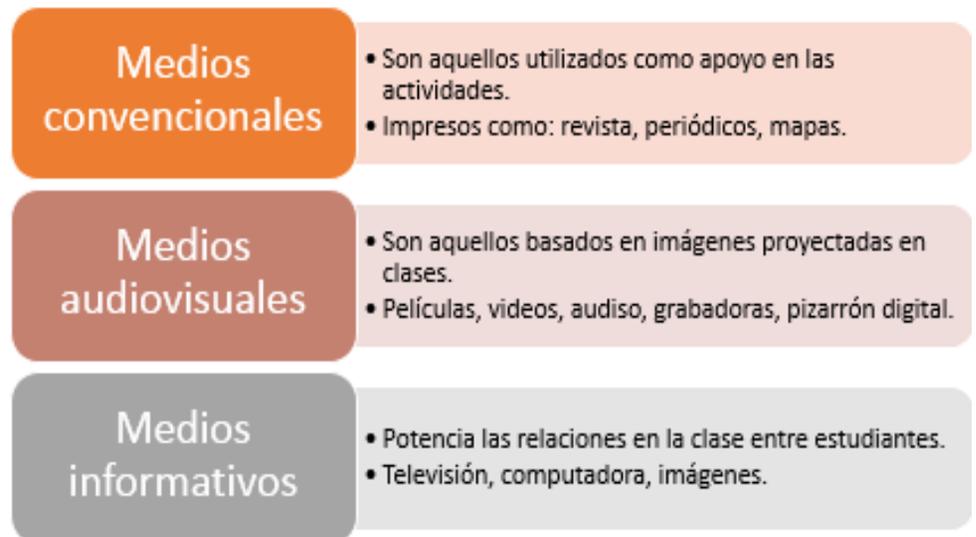
Se clasifican de acuerdo a tres áreas de desarrollo de los niños y niñas:

- **Creativo – expresivo:** facilita la expresión, calma la agresividad y libera tensiones: títeres, instrumentos musicales y modelados.
- **Cognoscitivo:** estimula la función analítica sintética del pensamiento, desarrolla la coordinación fina y percepción visual, ejercita la relación, comparación, desarrolla la observación y la memoria: rompecabezas. Bloques, semilleros, encajes, ábacos, loterías y juegos de construcción.

- **Motor:** Desarrolla la coordinación motora gruesa y el equilibrio, maneja la noción de espacio y tiempo: llantas, lamberitos pelotas, cuerdas, aros, colchonetas (UNEMI, Materiales Didácticos, 2013).

Los materiales didácticos deben ser observados de manera muy minuciosa al momento de ser clasificados debido a que se debe tomar en cuenta texturas, tamaños, uso, duración y sobre todo la calidad que presenta en ese momento.

Tabla 2. Clasificación de material didáctico



Fuente: (Educación, 2014).

Según (Armas, 2008) da a conocer la siguiente clasificación del material didáctico:

- **Materiales impresos:** libros, de texto, de lectura, de consulta (diccionarios, enciclopedias), atlas, monografías, folletos, revistas, boletines, guías.

- **Materiales de áreas:** mapas de pared, materiales de laboratorio, juegos, aros, pelotas, potros, plintos, juegos de simulación, maquetas, acuario, terrario, herbario bloques lógicos, murales.
- **Materiales de trabajo:** cuadernos de trabajo, carpetas, fichas, lápiz, colores, bolígrafos.
- **Materiales del docente:** Leyes, Disposiciones oficiales, Resoluciones, PEC, PCC, guías didácticas, bibliografías, ejemplificaciones de programaciones, unidades didácticas.

El material didáctico tiene su clasificación, pero es de suma importancia tomar en cuenta al grupo de niños con él se va a utilizar el material, según ello es importante clasificarlo, también al momento de clasificarlo se debe considerar la edad, las características de los niños, los conocimientos previos, las destrezas, el tipo de contenido que se va a enseñar y sin dejar de lado el objetivo del aprendizaje.

5.1.1.5. Criterios de Clasificación. Algunos criterios utilizados son los siguientes:

- ✓ por el usuario (profesor-alumno, ambos).
- ✓ por el proceso de fabricación (doméstica, empresas especializadas).
- ✓ por durabilidad (permanente, desechable)
- ✓ por el uso o utilización (individual, general, común).
- ✓ por la propiedad (del estudiante, del maestro, de la escuela).

✓ por la coherencia con la asignatura (matemáticas, biológicas, sociales, socioeconómicas)

✓ por la adecuación a la metodología (ampliación, recuperación, de reposo)

✓ por el origen (tradicional, audiovisual, tecnológico, máquinas de enseñar).

Para la clasificación del material didáctico es necesario considerar en que contexto lo vamos a utilizar, para ello debemos buscar materiales que cumplan con las características que satisfagan la necesidad de los niños al momento de utilizarlo.

5.1.1.6. Características del Material Didáctico. Las características de un material didáctico pueden variar de acuerdo al objetivo que vayamos a cumplir con una clase dirigida, al igual que depende de las características de los niños y niñas, debido a que cada niño es diferente y tiene su propio ritmo de aprendizaje, por tal motivo las características son variables dependiendo al contexto al que vaya dirigido.

Según (Guerrero, 2009) nos da a conocer las siguientes características del material didáctico:

- Puede ser adaptado para ser utilizado con o sin la ayuda del profesor.
- Es posible utilizarlo de forma individual o grupal.
- Un material didáctico puede ser diseñado para diferentes contextos.

- Está orientado a motivar.
- Su diseño debe despertar el interés y la curiosidad por el tema planteado.
- Es una fuente de información.
- Plantea un ritmo de trabajo.
- Un material didáctico puede marcar un ritmo de evolución o progreso en el desarrollo cognitivo, las capacidades, los intereses y otros aspectos del estudiante.
- Permite que el alumno sea capaz de desarrollar estrategias para evaluar, planificar y organizar su propio aprendizaje.
- Propone una revisión o reflexión del conocimiento propio, modifica esquemas.
- Debe estar disponible para el momento en que se necesite.

5.1.1.7. Funciones del Material Didáctico. El material se prepara en función del grupo de niños al cual va dirigido y es imprescindible que sea realmente útil. Entre las principales funciones que posee un material didáctico se encuentran las siguientes:

- **Informar**

Son contenedores de material relevante para la persona que hace uso de ellos.

Es importante que la información pueda ser comprendida con cierta facilidad.

- **Cumplen un objetivo**

El punto de partida para elaborar un material didáctico es definir la razón o el objetivo que se necesita cumplir.

- **Es una guía entre la enseñanza y el aprendizaje**

Posee una estructura de contenidos que se apoya tanto en el objetivo como en la selección de la información estrictamente necesaria que permite mantener una orientación constante en la ruta de la enseñanza y el aprendizaje.

- **Incrementa la comunicación entre alumno y profesor**

El material didáctico puede proporcionar herramientas para que los alumnos también participen y generen ideas en el momento de la clase.

- **Busca relacionar las ideas con los sentidos**

El material didáctico puede abarcar experiencias sensoriales como el tacto, el gusto, el olfato, el oído o la vista y así lograr un aprendizaje más personal y significativo (Guerrero, 2009).

5.1.1.8. Finalidad del Material Didáctico en el Aula. Es importante tomar en cuenta que el material didáctico no solo necesita de dicho elemento, en si todo depende del profesor para su utilización, ya que él es el encargado de jugar con el material para que de este modo los niños se diviertan jueguen y aprenden el conocimiento para cumplir con el objetivo del docente.

- Aproximarse a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos.
- Motivar la clase.
- Facilitar la percepción y comprensión de los hechos.
- Concretar lo que se está exponiendo verbalmente.
- Concretar a la fijación del aprendizaje, a través de la impresión más viva.
- Dar la oportunidad para que se manifieste sus actitudes y habilidades específicas, como el manejo de aparatos y construcción de la misma.

Los recursos como: entorno, equipamiento, materiales didácticos y estrategias son el soporte instrumental que hace posible el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo general este tipo de recursos se da mediante la experimentación y las vivencias, y aportan sustancialmente en la generación de conocimiento, teniendo en cuenta que estos sean estudiados y validados. La importancia que tienen los procesos de innovación dentro del aula, es conducir y relacionar los recursos educativos con la

mejora educativa, lo que permite que los niños concreten sus conocimientos. En este contexto es fundamental elegir oportunamente los recursos didácticos porque se constituyen en herramientas elementales para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos (Davila, 2021).

Los materiales didácticos son aquellos materiales que los consideramos como auxiliares para los docentes, son diseñados y elaborados con la finalidad de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del sistema educativo, los mismos que estimulan los sentidos para que los niños accedan a la información que llevan consigo dicho material, adquisición de habilidades y destrezas.

5.1.1.9. Beneficios del Uso del Material Didáctico. Cuando se utiliza los diversos tipos de materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje obtenemos como resultados múltiples beneficios que contribuyen al desarrollo integral de los niños.

Los beneficios más destacados son:

- Los niños interactuar de forma lúdica
- Estimulan la comunicación verbal y no verbal.
- Desarrollan habilidades del pensamiento.
- Mejora la pronunciación y expresividad.
- Desarrollan la creatividad e imaginación
- Relacionan unos objetos con otros.
- Desarrollo del pensamiento lógico.

- Promueve el trabajo autónomo y ordenado.
- Estimulan el desarrollo de la motricidad fina.
- Promueve el desarrollo de las habilidades motrices.
- Unen en forma lúdica lo más concreto con lo abstracto (UNEMI,

Materiales Didácticos, 2013).

5.1.1.10. Eje Metodológico del Uso de Materiales Didácticos. Los materiales didácticos son un apoyo para la construcción del conocimiento, por ello es necesario considerar los siguientes aspectos para su uso:

- **Reconfiguración del aula:** espacio donde se desarrolla actividades de aprendizaje.
- **Rol y perfil del educador:** El docente trabaja en forma dinámica e interactiva, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Conocimiento de los procesos evolutivos del desarrollo de los niños y las niñas:** los docentes deben conocer las teorías del desarrollo psicológico y los ritmos de aprendizaje.
- **La actividad lúdica:** el juego permite la relación del hombre con los demás, con la naturaleza y consigo mismo. Esta ayuda a descubrir reglas, normas, así como situaciones lógicas en forma natural.
- **Consideraciones psicopedagógicas para el uso del material educativo:** los docentes deben ayudar a desarrollar a través de las estrategias

de aprendizaje, los procesos cognitivos psicomotores, socio afectivos (UNEMI, 2013).

5.1.2. Recursos Didácticos

Son el conjunto de elementos equipos y materiales usados durante el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje con fines didácticos, pueden ser adquiridos, elaborados, contruidos y relacionados con el contexto educativo (González, 2021).

El uso de estos materiales en el aula de Educación Inicial facilita la relación entre los niños y los conceptos que se pretende enseñar, los recursos didácticos tienen la finalidad de facilitar distintas fases del proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo útiles herramientas para los docentes al momento de transmitir conocimientos y logren alcanzar con los objetivos.

Los recursos didácticos que se utilicen dentro del salón de clase dependen mucho de la creatividad del docente debido a que él es la persona encargada de buscar sus herramientas para transmitir los conocimientos, debido a que el currículo de Educación Inicial plantea sus destrezas y sus objetivos, pero es flexible en su metodología por ello el docente quien busca su herramienta para lograr un aprendizaje significativo en su infante.

5.1.2.1. Destrezas a Desarrollar Utilizando Recursos Didácticos.

Dentro del currículo de Educación Inicial existe una serie de destrezas a desarrollar, en lo cual el material didáctico juega un papel de suma importancia para ayudar en su desarrollo, por lo cual requiere del material y su uso adecuado para garantizar un desarrollo pleno.

Tabla 3. Destrezas a desarrollar utilizando recursos didácticos.

Destrezas a desarrollar	Definición
Motivación	Es la parte más importante que debe desarrollar el docente al momento de presentar un material, por ende, primero se debe motivar para proceder a su manipulación.
Pensamiento Cognitivo	Se toma en cuenta para fortalecer el razonamiento de los niños al momento de ejecutar las actividades.
Habilidades motrices finas	Es la principal función de realizar el uso del material didáctico, el desarrollo de la motricidad fina en lo principal de la pinza digital como antecedente de la grafomotricidad.
Estado de ánimo	El estudiante demuestra su estado de ánimo al momento de ejecutar dicha actividad.
Relaciones sociales	Las personas con las que el niño se relaciona influyen mucho en su aprendizaje.

Fuente: (Davila, 2021)

La utilización de recursos didácticos utilizando material reciclable ofrece en si desarrollo en todos los ámbitos del niños, lo cual depende de su uso y manipulación que realice el niño, para ello es necesario que el docente a cargo trabaje con los materiales adecuados, tomando en cuenta las características individuales de cada uno de los infantes, pero es muy necesario tomar en cuenta que el material didáctico permite el desarrollo de la concentración, la atención, la memoria, la motivación, la percepción y sobre todo el desarrollo de la parte motriz tanto fina como gruesa.

¿Para qué utilizar material didáctico en la Educación Inicial?

El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo.

Los niños desde tempranas edades manipulan objetos, se mueven, realizan diferentes sonidos, dan solución a pequeños problemas, dichas actividades que ellos realizan a esas edades nos da denotar el gran pensamiento creativo que tienen los infantes, por lo tanto a nivel Inicial ambiente en el que ellos se encuentra debe constituirse un punto de apoyo para el desarrollo pleno en todas sus áreas, por tanto la creatividad del docente es el papel más importante al momento de habilitar el material didáctico adecuado para su manipulación.

Es importante tomar en cuenta que los materiales inciden en el proceso de aprendizaje de los niños cuando son utilizados de manera frecuente, por ello los niños deben, ver, manipular y de manera constante, debido a que la exploración continua de las cosas le hace vivir las experiencias. El uso del material didáctico concreto permite el desarrollo de la memoria, el razonamiento, la observación, la percepción, la atención y la concentración, además permite anclar nuevos conocimientos a los ya existentes. (Ministerio de Educación, 2014)

5.1.2.2. Tipos de Material Didáctico. Según los criterios de clasificación se designa dos tipos de materiales:

- **Material tradicional.**

Incluye todos aquellos materiales que se han usado comúnmente en la escuela, como lápices, cuadernos, tableros, etc.

El material didáctico tradicional es aquellos que utilizan los docentes en algunos centros de educación los que se han venido utilizando desde hace mucho tiempo atrás es decir de generación en generación como las paletas de helados, el material reciclable, las hojas preelaboradas, entre otros.

- **Material técnico.**

Con el avance de la metodología didáctica y de la tecnología industrial van tomando vigencia en la escuela medios más sofisticados, entre los que se encuentran: medios audiovisuales, máquinas de enseñar, soportes didácticos adecuados para el uso

más adecuado de programas de enseñanza programada y sus progresivas aplicaciones de enseñanza (Muñoz, 2019).

El material técnico es aquel que, aparecido con el avance tecnológico, el mismo que se utiliza en la actualidad para transmitir conocimientos a los niños y niñas, dichos materiales son muy útiles debido a la evolución del ser humano, y sus medios tecnológicos, mediante los cuales los niños garantizan un aprendizaje significativo dichos materiales son: un computador, un celular, una televisión, entre otros.

5.1.2.3. ¿Por qué utilizar materiales del entorno para producir material didáctico?

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo (Educación, 2018).

El medio ambiente nos provee recursos en gran importancia los cuales pueden ser aprovechados mediante el reciclaje que realicemos a aquellos materiales los cuales podemos convertirlos en un material de herramienta para el docente para el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas.

La elaboración del material didáctico con recursos del entorno permite a los infantes mejorar la concientización de la naturaleza, siendo benéfico debido a que permite a los niños manipular, indagar, observar, descubrir, obtener experiencias mediante la utilización de dichos materiales que este a su alcance, los materiales didácticos concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los infantes.

5.1.2.4. El Material Reciclable Como Recurso Didáctico. Los materiales didácticos a partir de productos reciclables juegan un papel primordial en el aprendizaje de los niños y niñas, pues, enriquecen la experiencia sensorial que es la base del aprendizaje, aproximan al niño y la niña a la realidad de lo que se quiere aprender y lo que se quiere enseñar, facilitan la adquisición y fijación del aprendizaje, motivan el aprendizaje y estimulan el interés, la imaginación, la capacidad de abstracción, y por ende la actividad del niño y la niña, enriqueciendo de esta manera sus experiencias significativas (González, 2021).

Los materiales didácticos elaborados con material reciclable ayudan a que los niños generen nuevas vivencias en cuanto a su clasificación, debido a que establece diferentes texturas, tamaños y características, dicho material debe ser acorde a la edad y a la característica de los niños siendo útil de este modo para el desarrollo del aprendizaje, la imaginación y la creación.

Al reutilizar el material reciclable estamos generando ideas de que no siempre es necesario comprar algún tipo de material nuevo, del mismo modo hacemos caer en cuenta la higiene que debemos tener con cada material a utilizar.

Cada uno de los recursos deben llamar la atención, despertar la curiosidad y motivación para ser utilizados con gran libertad por parte de cada infante, de este modo también estamos contribuyendo a mejorar el medio ambiente y la toma de conciencia desde edades tempranas.

5.1.2.5. Clasificación de los Recursos que se Pueden Reciclar:

Residuos industriales:

Papel, cartón, plásticos, metales, materiales orgánicos y desechos químicos.

Residuos sólidos.

Son aquellos que se descomponen a corto plazo

Materiales reciclados que pueden constituirse en recurso didáctico.

Los materiales reciclados que pueden constituirse en recursos didácticos son aquellos que brindan seguridad, apoyo, motivación, este tipo de materiales deben encontrarse en buen estado para que los niños al momento de su manipulación garanticen su seguridad física y mental.

Según (Coyago, 2016) nos da a conocer los siguientes materiales que se pueden utilizar como recursos didácticos:

- **Papel**

El papel se considera la parte esencial en la actividad de los niños de preescolar, debido a gran utilidad y uso.

- **Vidrio**

El vidrio dentro de Educación Inicial es necesario debido a que nos permite realizar algunos tipos de texturas.

- **Metal**

El docente debe visualizar la importancia de la aplicación de recursos didácticos para garantizar el porvenir de las nacionalidades.

- **Textil**

Estos deben ser separados debido a que ocupan gran espacio en el medio ambiente.

- **Cuero**

Contribuir al aprendizaje es mantener la importancia sobre el material orgánico y cuál es su aporte en la sociedad.

- **Maderas**

La madera es uno de los materiales más utilizados dentro de los salones de clase, debido a su gran utilidad que se da al momento de realizar trabajos de manipulación.

5.1.3. ¿Qué Es La Grafomotricidad?

La grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades (Figuroa, 2012).

La grafomotricidad es un movimiento que se realiza con la mano para realizar las actividades como por ejemplo tenemos escribir, dibujar o pintar, estos movimientos están relacionados con la motricidad fina o desarrollo motor fino esto inicia cuando el niño comienza a desarrollar cierta capacidad de controlar los movimientos, principalmente de manos y brazos

Todos estos movimientos el niño lo va ir desarrollando mediante diferentes actividades en donde va ir adquiriendo las habilidades necesarias para llegar a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el dominio del ante brazo, la muñeca, la mano y sobre todo los dedos.

El desarrollo de las actividades de la grafomotricidad empieza con la manipulación de esponjas, pinceles gruesos, cotonetes y finalmente cuando ellos ya empiezan a agarrar los lápices, además la grafomotricidad abarca todo lo que tiene que ver con el desarrollo de la coordinación visomotora, direccionalidad, ubicación espacial, legibilidad y rapidez en la escritura.

5.1.3.1. ¿Porque es importante la grafomotricidad? La grafomotricidad o desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. De esta manera, se les prepara para el posterior aprendizaje de la escritura. Los niños/as al desarrollar adecuadamente la grafomotricidad, permitirá controlar los movimientos de su miembro superior, especialmente la mano y los dedos, que se vienen a convertir en las partes más importantes para comenzar a realizar rasgos de la escritura (Névoli, 2012).

Como bien sabemos esta es una etapa en donde los niños van a desarrollar todas sus habilidades como es la de las grafías que son importantes en la vida de cada uno, ya que de esto depende que el niño desarrolle una buena escritura en el futuro y por ende el maestro deberá implementar diferentes estrategias previas a la escritura en donde el niño tenga una idea clara de lo que es la escritura por que el niño además deberá aprender como agarrar el lápiz para realizar sus trazos.

Aquí el niño desarrollará la motricidad fina ya que depende mucho de cómo es la forma correcta de coger el lápiz y sobre todo trabajar en la pinza digital porque por medio de esto el lograra un agarre perfecto y con las actividades que realice se le va ir aflojando las manos y los dedos.

Tipos de Grafomotricidad

Dentro de los tipos de la grafomotricidad tenemos dos tipos:

- Rectilíneos

- Curvos

A continuación, veremos las actividades que se puede realizar para conseguir que los niños realicen trazos rectos

Para trazos rectos

- Copiar en el pizarrón o papel cuadriculado: trazado de líneas verticales, horizontales y diagonales, cruces, paralelas, líneas quebradas, ángulos, figuras, etc.

- Repasar líneas, trayectorias y dibujos.
- Rellenar espacios y figuras.
- Seguir pautas o caminos sin tocar las paredes.
- Trazar líneas entre dos rectas para entrenar el frenado.
- Trazar líneas alternando presión fuerte y débil.
- Realizar trazos (Silva, 2002).

Para trazos curvos

- Copiar en el pizarrón o papel cuadriculado: trazado de líneas curvas, bucles, círculos, etc.

- Trazar ondas dentro de dos líneas, sobre ejes horizontales o inclinados, y también alternando tamaños.

- Trazar bucles dentro de dos líneas, sobre una línea, bucles ascendentes, descendentes y combinados (ascendentes/descendentes).

- Hacer trazos circulares, de copia y repasado, realizados en sentido contrario a las agujas del reloj.
- . Realizar líneas curvas en forma de serpentina sobre una línea recta.
- Copiar diseños curvos; por ejemplo: de una pelota (Silva, 2002).

Motricidad Fina

La motricidad fina es la relación entre los músculos pequeños, generalmente de las manos y dedos, con los ojos. Un buen desarrollo de la misma se logra con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas (Serrano, 2018).

La motricidad fina tiene como objetivo principal el desarrollar la coordinación de los movimientos pequeños, es decir el desarrollo de los músculos de las manos, muñeca, pies, dedos, boca, lengua y sobre todo la coordinación con los ojos. Todo esto le ayudará al niño para que pueda desarrollar las actividades del diario vivir como es de vestirse, cepillarse los dientes, todo lo que tenga que ver con pintar, arrugar, garabatear, entorchar y entre otras actividades que se les realiza para que pueda desarrollar la pinza digital.

Al momento de realizar todas estas actividades el niño podrá tener una mayor precisión en lo que se refiere a la coordinación óculo manual es decir de ojo y mano

para que realice sus actividades de forma autónoma porque esto les ayuda a ser autónomos y realizar las actividades por si solos.

Motricidad gruesa

La motricidad gruesa forma parte de la psicomotricidad infantil, que se refiere al desarrollo de habilidades motoras que implican varios movimientos de los músculos del cuerpo y la agilidad con la que se realizan los mismos. Estos movimientos considerados globales y amplios del cuerpo se catalogan como motricidad gruesa y están directamente relacionados con la capacidad de mantener el equilibrio y realizar cambios de posición del cuerpo con destreza (Serrano, 2018).

Pues bien, la motricidad gruesa hace referencia a la habilidad para realizar movimientos grandes como son de los brazos o de las piernas, lo cual requiere una coordinación y el funcionamiento de los músculos y de los huesos.

Por otro lado, los movimientos en la motricidad gruesa son la de caminar, saltar, correr y en lo posterior se los va haciendo más complejas para que ellos lo puedan desarrollar adecuadamente, todas estas habilidades el niño ya las posee cuando nace, pero con el paso del tiempo lo va ir perfeccionándole y sobre todo cada vez con más complejidad hasta que lo domine.

5.1.3.2. Etapas de la Grafomotricidad. El aprendizaje del niño en la escritura se empieza con el trazo libre en donde podrá realizar voluntariamente sus trazos o garabatos, pero con el paso del tiempo y con las actividades que se realizan para que ellos puedan escribir o agarrar el lápiz ellos lo van ir perfeccionándolo con el movimiento de los dedos y la muñeca.

Por otro lado, podrá realizar trazos de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha con el lápiz y en lo posterior aprenderá a no salirse del margen de las hojas.

A continuación, explicare las etapas desde los 18 meses hasta los 6 años.

18 Meses

Los niños comienzan a trazar sus primeros garabatos, pues son desordenados, de formas irregulares y muy coloridos. También, sus movimientos son impulsivos, descontrolados y rápidos. Cabe mencionar, que durante esta etapa mueven todo el brazo para hacer sus rayones y los realizan de manera descontrolada.

20 Meses

En esta fase ya los niños mueven el codo y la mano para hacer sus trazos. Además, se inician los primeros rayones de vaivén, que luego se transforman en trazos circulares.

2 Años

A los 2 años ya el niño tiene control de su muñeca y sujeta el lápiz con tres dedos, para realizar líneas. Asimismo, sigue sus movimientos de las manos con los ojos, pero no de forma coordinada.

3 Años

En esta etapa el niño tiene coordinación con sus ojos y manos, pues comienza a observar con detenimiento los dibujos que realiza para tener mayor control de su mano. De igual forma, tiene más interés por dibujar personas y objetos.

Además, disminuye la velocidad de sus movimientos al hacer trazos, porque presta mayor atención a sus gráficos.

4 Años

Durante este periodo los infantes representan figuras humanas con sus partes, trazando la cabeza y las extremidades. Luego, con la experiencia van incorporando más detalles y sus ilustraciones son menos abstractas.

6 Años

A los 6 años los niños han perfeccionado sus técnicas para colorear, sin embargo, sus dibujos son de gran tamaño. Además, los colores que escogen para pintar son guiados por sus emociones (García Vidal, 1998).

5.1.3.3. ¿Qué Habilidades Desarrolla la Grafomotricidad?

Además de ser fundamental para escribir y dibujar, la grafomotricidad ayuda a incrementar otras habilidades manuales y a perfeccionar la precisión que, a veces, se requiere para llevar a cabo determinadas tareas. Por esta razón, y especialmente cuando se trata de niños o niñas, se recomienda reforzarla a través de diferentes vías (Rigal, 2006).

A continuación, se presenta las diferentes habilidades que desarrolla el niño por medio de la grafomotricidad:

- **Los cuadernos de grafomotricidad:** están compuestos de fichas de grafomotricidad con todo tipo de dibujos, formas, grecas, líneas, trazos, etc. para repasar y/o completar.
- **Ejercicios de grafomotricidad para desarrollar la destreza de las manos y los dedos:** tocar las palmas, realizar gestos con las manos, lanzar objetos, atar y desatar lazos, hacer figuras con plastilina, manipular objetos pequeños, etc.
- **Actividades para desarrollar la coordinación ojo-mano:** dibujar, hacer puntería, enhebrar una aguja, encajar objetos, etc.

5.1.3.4. La Grafomotricidad En El Nivel Inicial. El término grafomotricidad en el nivel inicial es esencialmente un acto motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura, la grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras (Carla, 2012).

Para los trazos que realice el niño, el maestro deberá emplear diferentes técnicas de enseñanza, además del material que va a necesitar para que el niño aprenda de mejor manera y sobre todo le ayude en el proceso de la escritura por lo que todas estas actividades deberán estar direccionadas a lograr un buen control grafomotriz de los trazos gráficos.

Además de que el niño adquiere estas habilidades o las desarrolla para que él pueda expresar lo que siente mediante los signos escritos que él lo realice.

Pues muy bien sabemos que los trazos que realiza el niño en si tiene un significado ya que nosotros solo lo vemos unos trazos y ya mientras que para él no es así porque esos trazos tienen un significado o a su vez es un dibujo que lo ha realizado.

Pero es ahí donde el docente debe desarrollar e incentivar para que en lo posterior sea un arte ante los ojos de todas las personas.

5.1.3.5. ¿Cuáles Son Las Habilidades De La Grafomotricidad Que Requiere El Niño?

- **Manipulación de las manos y los dedos de forma lúdica 3 a 4 años**

Actividades sensorio-motoras: crear muchas y distintas experiencias, que ayudaran al niño a saber para qué sirven.

- **Consecución de destrezas y habilidades de 3 años y medio a cuatro años y medio**

Juego sensorio-motor: proporciona más variabilidad de las experiencias, ya que, a mayor cantidad de experiencia, mejor selección natural.

- **Coordinación de los movimientos y gestos hábiles 5 años**

Experiencia perceptivo-motriz: palmadas, movimiento de las manos a través del material (dominio de la mano).

Movimiento de los dedos

Movimiento del pulgar

- **Coordinación e instrumentalización de los resultados 6 -7 años**

Marionetas: coordinación de dedos y manos

Juegos de manos y magia

En esta actividad se debe trabajar una media hora al día (Carla, 2012).

5.1.3.6. ¿Cómo Se Trabaja La Grafomotricidad En La Educación Infantil?

Hay varias actividades que se realiza para trabajar la grafomotricidad en los niños los cuales se enlistaran a continuación:

Para niños de 0 a 3 años

- Realizar trazos libres sobre harina, arroz, arena, etc.
- Arrugar papel de periódico.
- Despegar pegatinas.
- Pasar las páginas de un libro.
- Realizar trazos y garabatos con pintura de dedos o pinceles.
- Encajar y desencajar objetos o puzzles.
- Preparar un ambiente relajado y tranquilo. La música puede ayudar, rápida si se quieren trazos cortos; lenta y suave si se buscan trazos largos y con curvas.
- Trabajar los trazos verticales, horizontales, oblicuos, circulares, en zigzag, etc.

Para niños de 4 a 5 años

- Realizar la grafía de letras y números sobre arena, arroz, azúcar, etc.
- Punteado de diferentes formas geométricas.

- Sobre un trazo ya realizado, colocar sobre él diferentes objetos (lentejas, garbanzos, botones, gomets, etc.).
 - Desplazar algún objeto sobre el trazo, grafía o número, por ejemplo: con un coche de juguete.
 - Continuación de series con diferentes trazos.
 - Ejercicios de laberintos y unir un objeto que tenga relación con otro
- (Nando, 2021).

¿Qué material utilizar?

Se pueden utilizar materiales diversos, como:

- Ceras, pinturas de dedos, arcilla, plastilina
- Material impreso.

¿Qué técnicas plásticas utilizar?

En cuanto a técnicas específicas, podemos optar por:

- Cortado
- Estampado
- Pintado
- Pegado (Nando, 2021).

5.1.3.7. Tipos De Materiales Para Trabajar La Grafomotricidad. Estos materiales son elementos que ayudan a que el desarrollo de enseñanza y aprendizaje sean efectivos y además ayudan a que la educación o enseñanza sea de calidad.

Por otro lado, el niño aprende a clasificar los materiales reciclables con los cuales va a trabajar en cada actividad, además tendrán conocimiento sobre las diferencias y semejanzas del material.

Sin embargo, hay que tomar en cuenta la edad de los niños para trabajar con el material ya que debe ser acorde a las edades y necesidades que presentes los mismos, en donde sobresalga el aprendizaje, la imaginación y la creatividad.

Los materiales didácticos a partir de productos reciclables juegan un papel primordial en el aprendizaje de los niños y niñas, pues, enriquecen la experiencia sensorial que es la base del aprendizaje, aproximan al niño y la niña a la realidad de lo que se quiere aprender y lo que se quiere enseñar, facilitan la adquisición y fijación del aprendizaje, motivan el aprendizaje y estimulan el interés, la imaginación, la capacidad de abstracción, y por ende la actividad del niño y la niña, enriqueciendo de esta manera sus experiencias significativas (Acosta Herrera, 2016).

Es por ello que estamos incentivando al niño a cuidar el medio ambiente por medio de la reutilización de los materiales reciclables los cuales sirven de gran ayuda al momento de realizar las actividades, ya que no es necesario tener los materiales nuevos más bien debemos acoplarnos con lo que tenemos y que el

material reciclable este limpio para que los estudiantes puedan trabajar de mejor manera.

Cabe recalcar que todos los materiales deben despertar el interés y entusiasmo que posee el niño para que realice la actividad de mejor manera y de esta forma adquiera los conocimientos necesarios contribuyendo así en lo posterior un aprendizaje significativo.

Los materiales reciclables que se utilizan para realizar diferentes actividades son las siguientes:

- Botellas
- Cartón
- Tapas de botellas
- Revistas
- Periódicos
- Platos desechables
- Tubos de papel higiénico
- Fundas de basura
- Vasos desechables
- Cucharas desechables (Acosta Herrera, 2016).

5.2. Teoría Legal

5.2.1. *La Constitución de la República del Ecuador*

Sección Quinta

Niñas, niños y adolescentes

En el Art. 44.- Señala que el Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas (Constituyente, 2008).

Art. 45.- “Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción” (Cosntituyente, 2008).

Sección Quinta

Ley de Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constituyente, Ley de Educacion , 2008).

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Constituyente, Ley de Educacion , 2008).

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive (Constituyente, Ley de Educacion , 2008).

5.2.2. Ley Orgánica de Educación Superior

En el Art. 350.- Menciona que el sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país,

en relación con los objetivos del régimen de desarrollo (Constituyente, Ley de Educación, 2008).

Art. 351.- El sistema de educación superior estará articulado al sistema nacional de educación y al Plan Nacional de Desarrollo; la ley establecerá los mecanismos de coordinación del sistema de educación superior con la Función Ejecutiva. Este sistema se regirá por los principios de autonomía responsable, cogobierno, igualdad de oportunidades, calidad, pertinencia, integralidad, autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento, en el marco del diálogo de saberes, pensamiento universal y producción científica tecnológica global (Constituyente A. N., 2008).

Art. 352.- El sistema de educación superior estará integrado por universidades y escuelas politécnicas; institutos superiores técnicos, tecnológicos y pedagógicos; y conservatorios de música y artes, debidamente acreditados y evaluados (Constituyente A. N., 2008).

Reglamento de integración curricular de la universidad estatal de bolívar

En el Art.21- De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar la propuesta del perfil del trabajo de integración curricular para que sea sometida al proceso de evaluación y aprobación (Bolívar, 2021).

Art.22.-Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad escogida en el periodo académico destinado en la malla curricular (Bolívar, 2021).

Art.23.- De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. - Una vez concluido el trabajo integración curricular previa autorización del tutor, el estudiante entregará en secretaría de carrera y/o Unidad de Integración Curricular: el documento en PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti plagio proporcionado por la Institución (Bolívar, 2021).

Art.25.- De la sustentación del trabajo de Integración Curricular. - La Secretaría de carrera notificará a los lectores o pares, al tutor y al aspirante la fecha y hora para la sustentación del trabajo de integración curricular con setenta y dos (72) horas de anticipación (Bolívar, 2021).

Reglamento De Régimen Académico.

En sus artículos menciona lo siguiente:

En el Art.6.- Duración - La unidad de integración curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarentas (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos.

Art. 7.- Conformación. - La Unidad de Integración Curricular de la Carrera estará conformada por: a) El Coordinador de la Unidad de Integración Curricular. b) Un profesor de la carrera con experiencia en área del conocimiento y/o investigación. c) La secretaria de la carrera (quien actuará como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, únicamente con voz). El Consejo Directivo de la Facultad respectiva, aprobará la Unidad de Integración Curricular para cada una de las carreras.

Art. 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a) Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.

b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación. 60

c) Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular y remite a Consejo Directivo el informe al final de cada ciclo académico para aprobación.

d) Recepta y coordina la validación de los reactivos para los exámenes de grado de carácter completo.

e) Planifica, coordina, elabora, ejecuta y evalúa los exámenes de grado de carácter completo bajo estrictas normas éticas y legales.

f) Elabora y difunde las guías de estudio para la preparación de los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complejo.

g) Planifica y organiza los cursos preparatorios para los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complejo.

h) Sugiere y monitorea la ejecución de estrategias que contribuyan a mejorar el índice de titulación, y se constituye en el canal oficial de asesoría e información del proceso de titulación e Integración Curricular.

i) Las demás asignadas por el Consejo Directivo.

Guía metodológica de trabajo de titulación

El Trabajo de Integración Curricular en sus opciones: Proyecto de Investigación, Propuesta Tecnológica y Etnografía, a desarrollarse previo a la obtención del título de licenciatura en las diferentes menciones, deberá ser realizado en base a los dominios, líneas y sub líneas de investigación establecidas por la Dirección de Investigación y Vinculación de la Universidad Estatal de Bolívar y que se apegan al campo de formación de las carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanistas (Bolívar, 2021).

6. Proyecto De Investigación

Consiste en el desarrollo de un trabajo de investigación que constituye la aplicación de conocimientos y habilidades desarrolladas durante la carrera. Sirve para el aprendizaje de nuevos conocimientos o la adquisición de nuevas competencias facilitando al estudiante, su aproximación al ejercicio profesional (Bolívar, 2021).

Propuesta del Perfil de trabajo del Proyecto de Investigación

El estudiante, una vez seleccionada la modalidad de trabajo de integración curricular en su opción, Proyecto de Investigación, deberá presentar, juntamente con la solicitud de selección y aceptación de la misma, la propuesta del perfil del proyecto de investigación (Bolívar, 2021).

7. Teoría Referencial

El Centro de Desarrollo infantil Carlota Noboa de Durango, fue creada en el año de 1955 recibió dicho nombre en honor a ilustre mujer del mismo nombre, es una escuela de Educación Regular situada en la provincia de BOLÍVAR, cantón de GUARANDA en la parroquia de ANGEL POLIBIO CHAVES, se encuentra ubicada en la calle SUCRE SN MANUELA CAÑIZARES Y SELVA ALEGRE.

El Centro de Desarrollo Infantil ofrece el tipo de estudio:

- **Tipo de educación:** Educación Regular
- **Provincia:** Bolívar
- **Código de la provincia de BOLÍVAR según el INEC:** 02
- **Cantón:** Guaranda
- **Parroquia:** Ángel Polibio Chaves
- **Nivel educativo que ofrece:** Inicial
- **Sostenimiento y recursos:** Fiscal

- **Zona:** Urbana INEC
- **Régimen escolar:** Sierra
- **Educación:** Hispana
- **Modalidad:** Presencial
- **Jornada:** Matutina
- **Tenencia del inmueble:** Propio

En la actualidad ofrece niveles de Educación I y II, cuenta con 7 docentes y una persona en servicio de conserje, con 162 niños de los cuales, 62 niños se encuentran en Inicial I y 100 niños en Inicial II, con un total de 162 niños dentro del Centro de Desarrollo Infantil, 81 niños de sexo masculino (niños) y 81 niñas de sexo femenino (niñas).

El Centro de Desarrollo Infantil cuenta con 7 rincones de aprendizaje los cuales se encuentran distribuidos en cada aula de clase, los rincones son:

- **Rincón de música**

En dicho rincón se encuentran materiales de acorde a su nombre es decir instrumentos musicales como la guitarra, el tambor, panderetas, lira, flautas, piano, trompeta, sonajeros, flautas, etc.

- **Gimnasia**

En el rincón de gimnasia es aquel donde los niños pueden realizar actividad física por lo tanto los materiales que se encuentran en dicho rincón son: cuerdas, barras, colchoneta, aulas, bloques, pelotas, etc.

- **Hogar**

El rincón del hogar está formado por una serie de elementos los cuales se tiene en cada hogar y los materiales son: comedor, cocina, dormitorio, sala, escritorio, armario, cojines.

- **Plástica**

El en rincón de plástica es aquel en donde los niños realizan actividades utilizando el arte para como su principal estrategia, en dicho rincón se encuentran los siguientes materiales: pintura, brochas, tijera, pegamento, recipientes de plástico, etc.

- **Lectura**

En el rincón de la lectura es aquel donde ofrece a los niños despertar el interés por la lectura en dicho rincón encontramos los siguientes materiales: cuentos, fábulas, televisor, radio.

- **Construcción**

El rincón de construcción es aquel que permite a los niños construir diversos materiales encontrados en dicho lugar como son: legos, rosetas, rompecabezas, bloques de plástico, legos, etc.

- **Rincón de dramatización**

El rincón de dramatización permite a los niños reconocer el escenario, dicho rincón está formado por los siguientes materiales: teatrín, pelucas, trajes, cajas, televisor, parlante, etc.

Los rincones de aprendizaje del Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango son aptos con los materiales adecuados acorde a la edad de cada niño, el mismo que permite la manipulación de cada uno de los materiales e instrumentos que se encuentra en cada rincón.

Según (Guerrero A. , 2009) define al material didactico como:

El material didáctico son materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos

Por lo cual se considera que el material didáctico dentro de la Educación Inicial es una herramienta fundamental que nos permite desarrollar las habilidades y destrezas que poseen los niños, mediante la aplicación de la metodología juego trabajo, de tal modo que los niños se diviertan, jueguen y aprendan de manera indirecta.

El material que se va a utilizar para trabajar con los niños debe ser de facil manipulación, seguro, llamativo, tomando en cuenta la edad y el objetivo que se desea lograr al aplicar con los niños, además es muy importante tomar en cuenta el ambiente

en el que vamos a desarrollar la actividad, aquella debe desarrollarse en un espacio armónico y tranquilo.

El material didáctico es un instrumento de suma importancia debido a la manipulación que brinda al momento de la aplicación la cual utiliza el niño la muñeca (dedos) al ejecutar dicha actividad con la finalidad de desarrollar la grafomotricidad en los infantes.

Según (Figueroa, 2012) define a la grafomotricidad como:

Un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

Como bien sabemos la grafomotricidad es de suma importancia ya que es una herramienta didáctica que permite a los niños desarrollar la motricidad, en especial la psicomotor, que es la base para que el niño y la niña desarrolle la escritura. Los garabateos, el pintado, el rayado, entre otros, deben ser empleados frecuentemente a diario dentro del proceso de enseñanza del aprendizaje grafomotriz, tomando en cuenta la edad cronológica de los alumnos, que presentan un potencial en sus habilidades psicomotoras.

Los niños y niñas al momento de desarrollar adecuadamente la grafomotricidad, permitirá controlar los movimientos de su miembro superior, especialmente las manos

y dedos, que se vienen a convertir en las partes más importantes para comenzar a realizar rasgos de la escritura.

Esta herramienta, será de utilidad para el crecimiento del niño, no solo para escribir correctamente, sino que también le ayudará a la resolución de problemas por más sencillo que sea. Es importante que los docentes empleen varias técnicas a la hora de trabajar la grafomotricidad, ya que por medio de las mismas vamos a potenciar y desarrollar las habilidades en cada uno de ellos.

8. METODOLOGIA

8.1.Enfoque De La Investigación.

- **Enfoque cualitativo**

El enfoque cualitativo de la investigación es aquel que brinda la oportunidad de detallar de manera literaria la importancia, beneficios, características, tipo de material didáctico adecuados para trabajar la grafomotricidad con los niños y niñas de Educación Inicial II.

8.2.Tipo De Investigación

- **Estudio Bibliográfico**

En el presente trabajo utilizamos este tipo de investigación ya que es una de las herramientas muy accesibles para mucho de nosotros, por lo cual insistimos en buscar información veraz con una revisión de documentos pertinentes, donde se realizó de una manera ordenada ya que tenemos como objetivo obtener información que nos ayude a conocer la influencia del material didáctico para el desarrollo de la grafomotricidad de los niños y niñas.

9. MÉTODOS.

- **Investigación Acción**

La investigación acción es el proceso de reflexión por el cuál en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción.

Dentro de las fases tenemos las siguientes:

- Problematización.
- Diagnóstico.
- Diseño de una Propuesta de Cambio.
- Aplicación de Propuesta.
- Evaluación.

La investigación de acción nos ayuda a indagar información sobre el material didáctico el mismo que nos ayudara a conocer de cómo utilizarlo dentro de la práctica metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La investigación acción es una forma de indagación que surgió con el fin de ayudar a quienes participan en el ámbito educativo como docentes y estudiantes para así mejorar las relaciones existentes entre ellos.

10.TÉCNICA

- **Observación**

La técnica que utilizamos para la recolección de información de nuestra investigación es la observación, debido a que nos permitió observar de manera directa el desarrollo que poseen los niños de acuerdo a la grafomotricidad.

Por medio de la observación nosotros podemos mirar, detectar las falencias que presentan los niños al momento de realizar actividades para el desarrollo de la grafomotricidad, lo que nos impulsa a realizar material para que de esta manera puedan obtener precisión, equilibrio, precisión óculo manual, entre otras.

Ficha de Observación

La ficha de observación es un instrumento de recolección de información para analizar una determinada situación. Tendrá como propósito obtener información de alguna persona, cosa o algún fenómeno que se desea observar.

- **Encuesta Descriptiva**

La técnica que utilizamos para recolectar información importante para nuestra investigación es la encuesta la misma que aplicamos a la docente del Centro de Desarrollo Infantil “Carlota Noboa de Durango” de Inicial II.

Mediante la encuesta aplicamos un cuestionario previamente elaborado con preguntas cerradas, las cuáles nos ayudaron a recolectar la información.

Cuestionario de preguntas.

Las preguntas que vamos aplicar en la encuesta están previamente planteadas de manera ordenada, siguiendo el grado de importancia que presenta, para las cuáles se dará opciones de respuesta dónde el docente señalará según considere correcta la respuesta.

11.INSTRUMENTO

El instrumento simboliza una herramienta con la cuál se va a recoger la información que se requiere en función de las características del aprendizaje que se pretende evaluar, filtrar y codificar los datos, es decir, están en comunicación con las técnicas de recolección de datos considerada, para determinar un problema o un evento de investigación.

- **Población Objeto de Estudio**

El universo poblacional está conformado por 25 niños de Educación Inicial II del paralelo “C”, del Centro de Desarrollo Infantil “Carlota Noboa de Durango”, de los cuales 7 son niños, 18 niñas y 1 docente.

Tabla 4. Población

Niños	Niñas	Docentes	Total
7	18	1	26

Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024

12. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

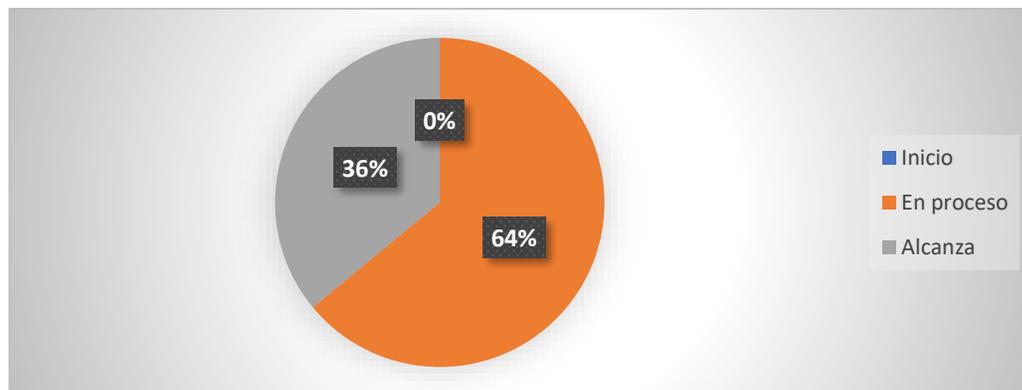
Los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas en interacción con la docente en el Centro de Desarrollo Infantil “Carlota Noboa de Durango”.

Tabla 5. Trazo de líneas horizontales, verticales y con cambios de dirección.

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	16	92%
ALCANZA	9	8%
TOTAL	25	100%

*Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024*

Gráfico 1. Trazo de líneas horizontales, verticales y con cambios de dirección.



*Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024*

Análisis e interpretación:

El presente gráfico muestra que el 92% de los niños y niñas realizan trazos de líneas horizontales, verticales y con cambios de dirección, por otro lado, un 8% de niños y niñas se encuentran aún en proceso es decir están aprendiendo a realizar este tipo de trazos de líneas.

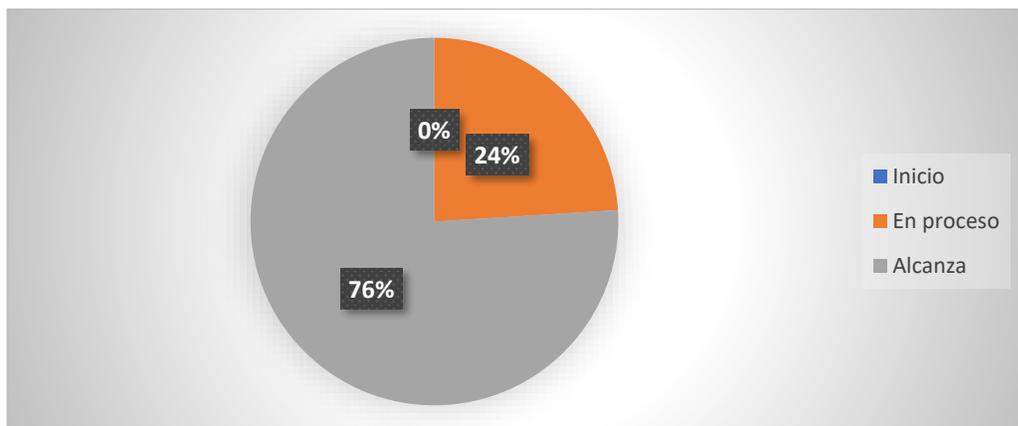
Mediante los datos recopilados se pudo evidenciar que la mayoría de niños si pueden realizar trazos de líneas en diferentes direcciones.

Tabla 6. Colorea los renglones sin salirse de las líneas

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	6	19%
ALCANZA	19	81%
TOTAL	25	100%

*Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024*

Gráfico 2. Colorea los renglones sin salirse de las líneas



*Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024*

Análisis e interpretación:

El presente gráfico permite evidenciar que un 81% de los niños y niñas se encuentran en proceso, es decir aprendiendo a colorear reglones sin salirse de las líneas, por otro lado, se puede mencionar que un 19% de los niños si alcanzan en el desarrollo de colorear sin salirse de los reglones.

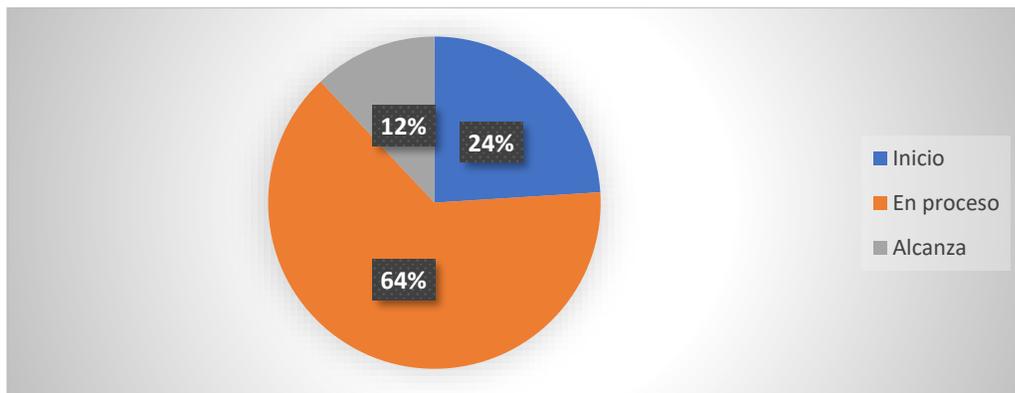
Por lo cual se puede evidenciar que la mayoría de los niños y niñas aun necesitan apoyo para colorear de manera correcta.

Tabla 7. Domina el manejo de la pinza digital y trípode

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	6	6%
EN PROCESO	16	26%
ALCANZA	3	68%
TOTAL	25	100%

*Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024*

Gráfico 3. Domina el manejo de la pinza digital y trípode



*Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024*

Análisis e interpretación:

El presente gráfico muestra que un 68% de los niños y niñas se encuentran en proceso para dominar el manejo de la pinza digital y trípode, por otro lado, un 26% se encuentran iniciando el aprender del manejo de la pinza digital y trípode, y un 6% de la totalidad han alcanzado el dominio de la pinza digital y trípode.

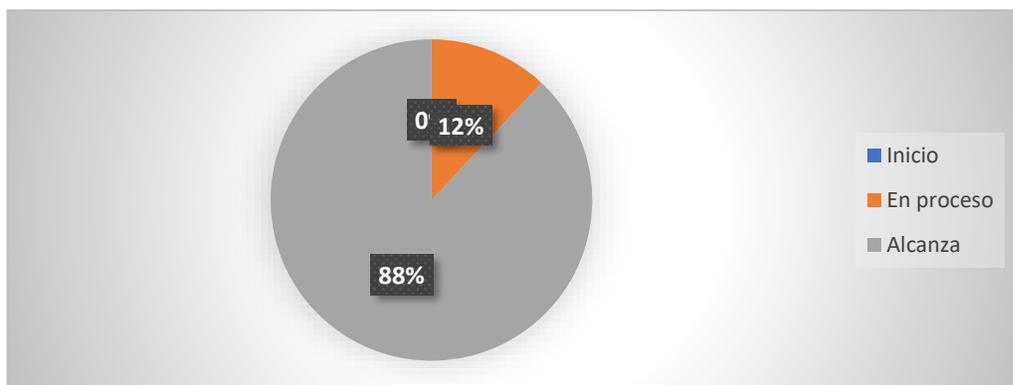
Se logró evidenciar que la mayoría de los niños y niñas aun necesitan desarrollar el manejo adecuado de la pinza digital y trípode.

Tabla 8. Estampa con precisión las palmas de su mano en un papelote

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	3	12%
ALCANZA	22	88%
TOTAL	25	100%

*Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024*

Gráfico 4. Estampa con precisión las palmas de su mano en un papelote



*Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024*

Análisis e interpretación:

El gráfico nos permitió evidenciar que un 88% de los niños y niñas si han alcanzado el desarrollo del estampado con precisión de las palmas de las manos en un papelote, por otro lado, un 12% se encuentran en proceso, es decir desarrollando dicha destreza de estampado.

Se logro evidenciar que la mayoría de los niños si han alcanzado chicha destr.9eza, pero radican en cierto número de niños y niñas que aun requieren de trabajo en la actividad.

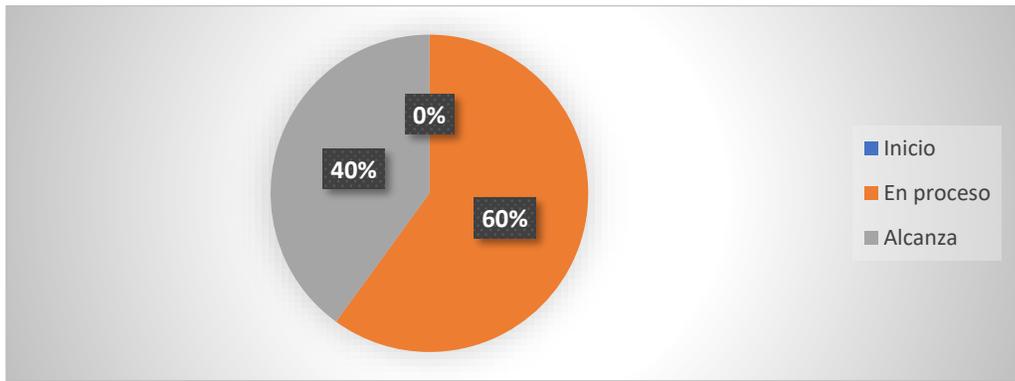
Tabla 9. Usa con precisión sus dedos para trozar, rasgar y entorchar papel

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	60	0%
EN PROCESO	15	60%
ALCANZA	10	40%
TOTAL	25	100%

Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024

Gráfico 5. Usa con precisión sus dedos para trozar, rasgar y entorchar papel



Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024

Análisis e interpretación:

El gráfico nos permite evidenciar que un 60% de los niños y niñas se encuentran en proceso en el uso con precisión de los dedos para trozar, rasgar y entorchar papel, por otro lado, un 40% han alcanzado al desarrollo de la destreza de manera adecuada.

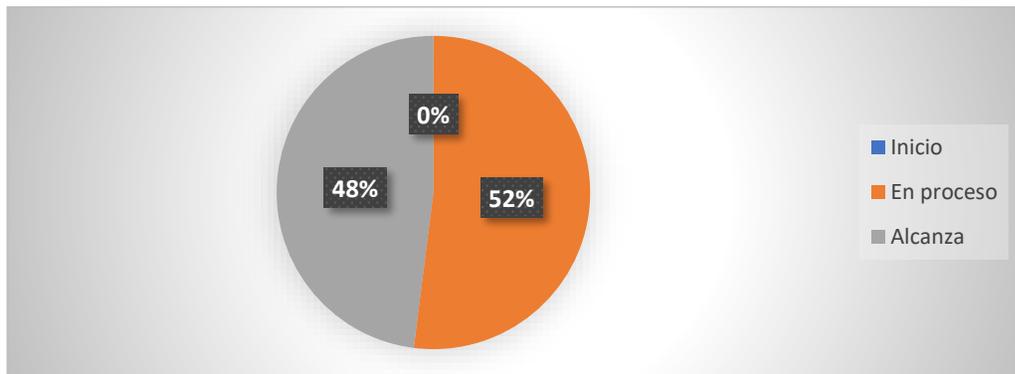
Se logró evidenciar que la mayoría de los niños aun necesitan trabajar en el desarrollo de la mano haciendo precisión en la pinza digital.

Tabla 10. Construye objetos con material que tiene plasticidad

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	13	52%
ALCANZA	12	48%
TOTAL	25	100%

Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024

Gráfico 6. Construye objetos con material que tiene plasticidad



Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024

Análisis e interpretación:

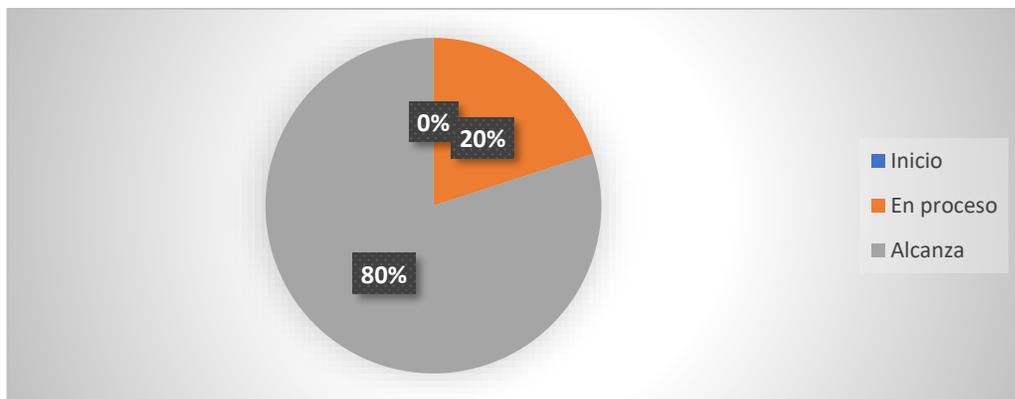
El presente gráfico da a conocer que el 48% de los niños y niñas si logran obtener un alcance al momento de construir objetos con material que tiene plasticidad, mientras tanto que el 52% se encuentran en proceso para que puedan construir objetos con plasticidad. De tal manera que la mayoría de niños requiere realizar diferentes actividades en donde puedan construir objetos con plasticidad.

Tabla 11. Ensartas bolas en una cuerda

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	5	20%
ALCANZA	20	80%
TOTAL	25	100%

Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024

Gráfico 7. Ensartas bolas en una cuerda



Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024

Análisis e interpretación:

El presente gráfico da a conocer que el 80% de los niños y niñas si logran ensartar bolas en una cuerda, mientras que el 20% están en proceso para desarrollar esta actividad.

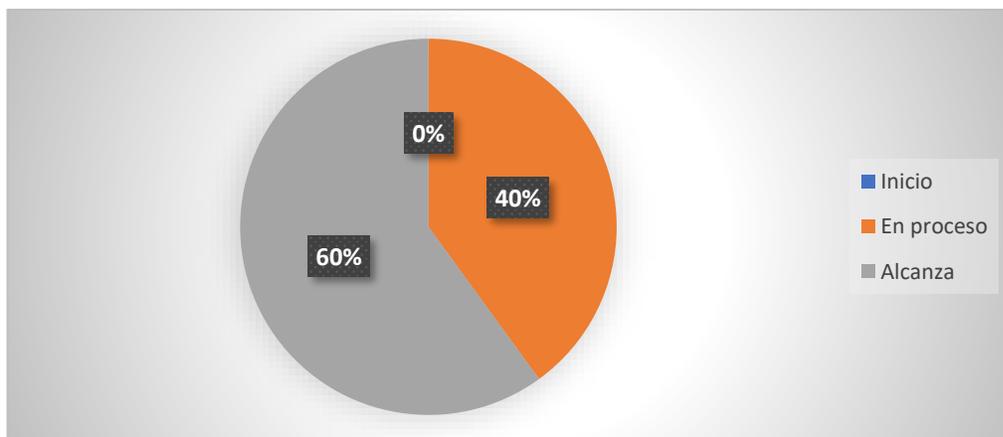
Los resultados de la ficha de observación demuestran que el número mayor de los niños si logran ensartar con facilidad bolas en la cuerda.

Tabla 12. Destornillar y atornillar

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	800%
EN PROCESO	10	40%
ALCANZA	15	60%
TOTAL	25	100%

*Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024*

Gráfico 8. Destornillar y atornillar



*Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024*

Análisis e interpretación:

El presente gráfico según los datos arrojados el 60% de los niños y niñas si logran destornillar y atornillar, mientras tanto que el 40% están en proceso para poder alcanzar esta actividad y la puedan desarrollar con facilidad.

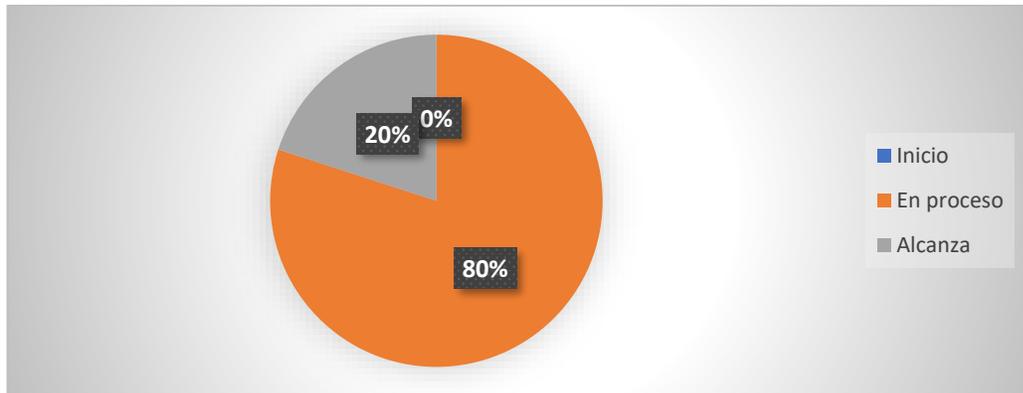
Los resultados de la ficha de observación indican que el número mayor de niños si pueden destornillar y atornillar.

Tabla 13. Domina la precisión óculo manual

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	20	80%
ALCANZA	5	20%
TOTAL	25	100%

*Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024*

Gráfico 9. Domina la precisión óculo manual



*Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024*

Análisis e interpretación:

El presente gráfico según los resultados arrojados el 80% de los niños y niñas si dominan la precisión óculo manual, mientras tanto el 20% están en proceso para desarrollar y dominar la precisión de ojo y mano.

Los resultados de la ficha de observación indican que el número mayor de los niños si dominan la precisión óculo manual.

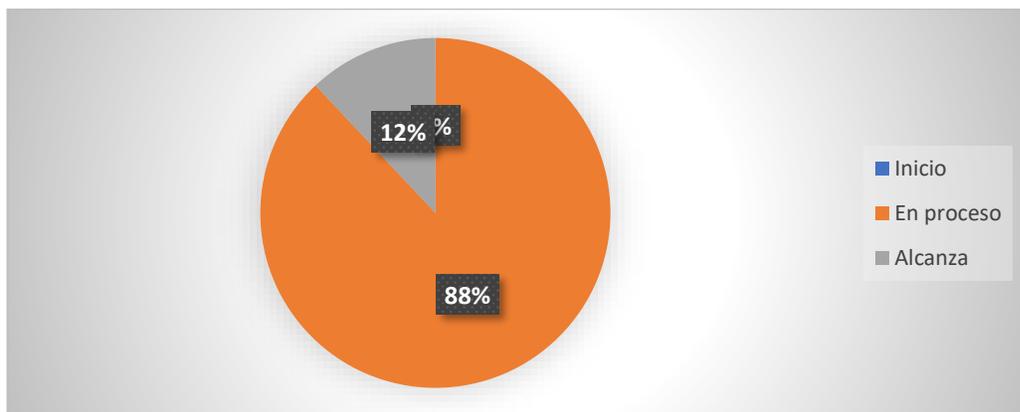
Tabla 14. Realiza el garabateo con direccionalidad

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
EN PROCESO	22	88%
ALCANZA	3	12%
TOTAL	25	100%

Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024

Gráfico 10. Realiza el garabateo con direccionalidad



Fuente: Ficha de observación Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Llumiguano & Manzano 2024

Análisis e interpretación:

El presente gráfico según los resultados arrojados el 88% de los niños y niñas están en proceso al momento de realizar el garabateo con direccionalidad, mientras que el 12% si alcanza a desarrollar el garabateo con direccionalidad.

Los resultados de la ficha de observación indica que el número mayor de los niños está en proceso al momento de realizar en garabateo con direccionalidad.

Análisis e interpretación de los datos de la encuesta a la docente del Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango

Mediante la encuesta aplicada a la docente del Centro de Desarrollo Infantil “Carlota Noboa de Durango” específicamente en el nivel II de Inicial logramos conocer que la docente esta predispuesta a trabajar en actividades que conllevan el uso del material didáctico reciclable pero la falta de la reutilización de estos recursos hace que sean desechados y por ende se produce la contaminación.

En cuanto a las preguntas planteadas la docente dio respuesta afirmando que el uso del material didáctico llamativo desarrolla la grafomotricidad, sin embargo, solo a veces utilizan estos recursos por la falta de conocimiento de cómo lo podrían realizar un recurso didáctico que llame la atención al niño.

La falta del uso del material didáctico hace que el niño se desmotive y pierda la concentración de lo que se está realizando haciendo que las actividades a realizar no cumplan con las expectativas finales de la docente.

Por otra parte ,la docente manifestó que la grafomotricidad tiene como objetivo fundamental completar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, es por eso que es necesario la utilización del material didáctico, además manifestó la dificultad que tiene con algunos niños por la lentitud al momento de realizar las actividades, ya que aún no poseen un agarre definido al momento de coger un lápiz, además la falta de coordinación óculo manual y como consecuencia no tienen desarrollado la grafomotricidad ,pero ella no puede detenerse y debe avanzar con los contenidos que están en su planificación, además de que los padres no colaboran con el aprendizaje o el refuerzo en casa.

Finalmente, la docente mencionó que si se deberían emplear y hacer uso del material didáctico con recursos reciclables, ya que las mismas ayudará al niño a desarrollar su grafomotricidad de la misma manera ayuda a que el niño despierte el interés por aprender de tal manera que sean partícipes al momento de realizar las actividades.

13. CONCLUSIONES

Se concluye:

- El material didáctico cumple un rol muy importante para los docentes utilizado como pieza clave dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 4 años de edad, por lo cual requiere de una fundamentación teórica para proceder a la práctica, sabiendo que los niños desarrollan habilidades mediante la manipulación, la vista y el sonido.
- Utilizamos materiales reciclables plásticos para la construcción del material didáctico para trabajar la grafomotricidad con los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial II del Centro del Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango
- Elaboramos una serie de material didáctico con elementos plásticos reciclables, los mismos que fueron elaborados para que los infantes puedan manipular, jugar y sobre todo con la finalidad que ayude en el desarrollo de la grafomotricidad para garantizar un aprendizaje significativo en los niños y niñas de 4 años de edad de Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango.

14. BIBLIOGRAFIA

- Alvarado. (2017). Importancia del material didáctico. *La importancia del uso del material didáctico para la construcción de.*
- Armas, A. G. (2008). *Material Didáctico en el aula.*
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>.
- Bolivar, U. E. (2021). *Guia Metodologica* . Guaranda:
https://rdigital.ueb.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/582/1/REGLAMENTO_UNIDAD_DE_TITULACION_FACULTAD_DE_CIENCIAS_DE_LA_EDUCACION.
- Constituyente, A. N. (2008). *Asamblea Nacional Constituyente*. Montecristi (Manabí): Consultado de:
https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.
- Constituyente, A. N. (2008). *Ley de Educacion* . Montecristi:
https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.
- Constituyente, A. N. (2008). *Ley Organica de Educacion supeior*. Montecristi:
https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.
- Cosntituyente, A. N. (2008). *Ley de Educacion*. Montecristi:
https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.
- Coyago, I. (2016). *Materiales didácticos como recursos de reciclaje para la enseñanza.* <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14266/1/UPS-CT007013.pdf>.
- Davila, D. (2021). El material didáctico del sistema. *Las debilidades en el material didáctico del sistema*, pág. 2.
- Ecuador, C. d. (2008). *Constitucion de la Republica del Ecuador* . Montecristi (Manabí): eSilec Profesiona.
- Educación, M. d. (SNF). *La importancia del material didáctico en Educación Inicial.*
<https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/#>.
- Gonzáles, L. A. (2021). *MATERIAL DIDÁCTICO USANDO MATERIAL RECICLABLE.*

http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6320/1/Tovar_Villamizar_2021_TG.

Guerrero, A. (2009). *Los materiales didácticos en el aula*.
<https://www.lifeder.com/material-didactico/>.

Guerrero, A. (2009). *LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL AULA* .
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415>.

Ministerio de Educación, C. d. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de. *UIDE*, pág. 23.

Montesori. (2007). *Importancia del material didáctico en el aula*.
<https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3778/15/La%20importancia%20del%20uso%20del%20material%20did%C3%A1ctico%20para%20la%20construcci%C3%B3n%20de%20aprendizajes%20significativos%20en%20la%20Educaci%C3%B3n%20Inicial.pdf>.

Muñoz, P. (2019). *Elaboración de material didáctico*.
https://psicologia.universidadipei.com/wp-content/uploads/2021/10/S6_PSICODIDACTICAIII.

Otero, A. (2014). *Enfoque de la investigación*.
https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.

Sampieri, R. H. (12 de Noviembre de 1998). *Ri.ufg*. Consultado de
<https://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/7841/5/362.829%202-B467f-CAPITULO%20IV.pdf>

Torres, R. (2019). *Método Inductivo*. <https://tesisplus.com/metodo-inductivo/metodo-inductivo-segun-autores/#:~:text=Concepto%20seg%C3%BAAn%20Rivas%20Torres,a%20partir%20de%20casos%20particulares>.

UNEMI. (10 de Diciembre de 2013). Materiales Didácticos. *Material didáctico: Estrategia lúdica*, pág. 3.

UNEMI. (2013). Materiales Didácticos. *Estrategia Lúdica en el Aprendizaje*, pág. 3.

PROPUESTA

JUGANDO
VOY
APRENDIENDO



14.1. Introducción

Es importante el uso de material didáctico para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños y niñas de 4 años de edad, debido a que brinda múltiples beneficios en el desarrollo de las habilidades motrices, por lo que consideramos necesario la implementación de actividades que ayuden en la mejora de la motricidad fina, por tal razón las actividades que presentamos tienen la finalidad de lograr en los estudiantes el perfeccionamiento del dominio de la pinza digital.

14.2. Objetivos

14.2.1. Objetivo General

- Fortalecer el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Carlota Noboa de Durango”

14.2.2. Objetivos Específicos

- Fomentar la creatividad en los niños por medio del uso de recursos reciclables
- Desarrollar habilidades motoras finas mejorando la coordinación óculo manual en los niños.
- Promover la conciencia ambiental de manera que se recicle y se reutilice los materiales para la elaboración de recursos didácticos

14.3. Desarrollo Actividad 1

Tema:	La botella de colores.		
Edad 4 años	Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Botellas grandes • Pelotas pequeñas • Silicona • Fomix • Triguera 	Espacio CDI “Carlota Noboa de Durango”	Tiempo 20 minutos
Objetivo	Desarrollar la coordinación óculo manual para fomentar habilidades motoras finas.		
Destreza	Manipular las pelotas y colocar según el número que este en la botella.		
DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> • Hacerle sentar a los niños en forma de un círculo para que puedan observar todos. • Explicar de que se va a tratar la actividad. • Pedir a los niños que cojan las pelotas y desde la distancia y de un paso van a lanzar la pelota a la botella. • Verificar si lo están realizando de forma adecuada. • Felicitar a los niños por la actividad que realizaron. 			

EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Desarrolla la coordinación óculo manual			

Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2014



Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2014

Actividad 2

Tema:	Aprendo ensartando.		
Edad 4 años	Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Tapas de botellas • Cuerdas o hilos 	Espacio CDI “Carlota Noboa de Durango”	Tiempo 20 minutos
Objetivo	Desarrollar la motricidad fina y la concentración en los niños.		
Destreza	Ensartar el mayor número de tapas en las cuerdas o hilos.		
DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> • Primero los niños deben prestar atención a las indicaciones • Se les entregara las tapas e hilos para que realicen la actividad • Explicamos de cómo deben realizar • Y por último les felicitamos por desarrollar la actividad 			

EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Desarrolla la motricidad fin a la concentración			

Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2014



Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2014

Actividad 3

Tema:	Tejiendo con la araña		
Edad 4 años	Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Botellas • Tapas • Cartón • Hilos • Pintura 	Espacio CDI “Carlota Noboa de Durango”	Tiempo 20 minutos
Objetivo	Desarrollar la coordinación óculo manual para lograr enroscar las tapas de las botellas.		
Destreza	Realizar movimientos finos como la mano y dedos.		
DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el material didáctico que vamos a utilizar para trabajar en la actividad • Dar indicaciones claras y sencillas de cómo se va a desarrollar la actividad. • Demostrar cómo realizar la actividad “Tejiendo con la araña” • Dar indicaciones para que inicien la actividad. • Corregir en caso de que sea necesario. • Finalmente dar por terminada la actividad. 			

EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Desarrolla la coordinación óculo manual			

Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2014



Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2014

Actividad 4

Tema:	Flores de colores		
Edad 4 años	Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Botellas • Tapas • Tiguera: • Fomix: • Silicon • Hilos 	Espacio CDI “Carlota Noboa de Durango”	Tiempo 20 minutos
Objetivo	Lograr la coordinación y equilibrio en la realización de movimientos entre las partes gruesas y finas de cuerpo para poder insertar dentro de la flor.		
Destreza	Realizar movimientos especialmente del brazo y mantener un buen equilibrio.		
DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> • Contar a los niños de que se va a tratar la actividad • Indicar como deber de realizarla • Verificar si lo están realizando bien 			

EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
El niño posee coordinación y equilibrio			

Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2014



Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2014

Actividad 5

Tema:	Pesca de colores		
Edad 4 años	Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Botellas • Estilete • Ligas de colores • Agua 	Espacio CDI “Carlota Noboa de Durango”	Tiempo 20 minutos
Objetivo	Utilizar de manera correcta la pinza digital para desarrollar la actividad.		
Destreza	Estimular los músculos pequeños como la mano y dedos.		
DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el material didáctico que vamos a utilizar para trabajar en la actividad • Dar indicaciones claras y sencillas de cómo se va a desarrollar la actividad. • Formar pequeños grupos de 5 integrantes. • Ubicar alrededor de una mesa y entregar sorbetes de colores • Demostrar cómo realizar la actividad “Pesca de colores” • Dar indicaciones para que inicien la actividad. • Corregir en caso de que sea necesario. • Finalmente dar por terminada la actividad. 			

EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Desarrolla el agarre correcto con la pinza digital			

Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2024



Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2014

Actividad 6

Tema:	Jugando con pompones		
Edad 4 años	Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Una cubeta de huevos • Botellas • Estilete • Pintura • Una pinza 	Espacio CDI “Carlota Noboa de Durango”	Tiempo 20 minutos
Objetivo	Utilizar de manera correcta la pinza digital para desarrollar la actividad.		
Destreza	Estimular el agarre correcto de la pinza digital.		
DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el material didáctico que vamos a utilizar para trabajar en la actividad • Dar indicaciones claras y sencillas. • Ubicar una mesa al frente y sobre ella ubicar el material. • Demostrar cómo realizar la actividad “jugando con pompones” • Llamar a cada uno de los niños para que introduzcan los pompones en cada orificio. • Dar indicaciones para que inicien la actividad. • Corregir en caso de que sea necesario. • Finalmente dar por terminada la actividad. 			

EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Desarrolla el agarre correcto con la pinza digital			

Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2024



Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2014

Actividad 7

Tema:	Tejiendo con mi gatito		
Edad 4 años	Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Lana • Estilete • Pintura 	Espacio CDI “Carlota Noboa de Durango”	Tiempo 20 minutos
Objetivo	Desarrollar la habilidad óculo manual con los niños y niñas.		
Destreza	Estimular el agarre correcto de la pinza digital.		
DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el material didáctico que vamos a utilizar para trabajar en la actividad • Dar indicaciones claras y sencillas. • Ubicar una mesa al frente y sobre ella ubicar el material. • Demostrar cómo realizar la actividad “tejiendo con mi gatito” • Llamar a cada uno de los niños para que vayan tejiendo. • Dar indicaciones para que inicien la actividad. • Corregir en caso de que sea necesario. • Finalmente dar por terminada la actividad. 			

EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Desarrolla la habilidad óculo manual			

Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2024

/



Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2014

Actividad 8

Tema:	Embocando pelotas		
Edad 4 años	Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Botella • Estilete • Pelotas • Hilo 	Espacio CDI “Carlota Noboa de Durango”	Tiempo 20 minutos
Objetivo	Desarrollar la precisión y la concentración.		
Destreza	Precisión y habilidad para embocar pelotas.		
DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> • Explicar la actividad que se va a trabajar. • Colocar a los niños de forma correcta para que puedan observar. • Hacer una demostración de cómo se realiza. • Alentar a los niños mientras desarrollan la actividad. • Felicitar a los niños por haber realizado la actividad. 			

EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Desarrolla la precisión y la concentración			

Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2024



Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2014

Actividad 9

Tema:	Dale de comer a la gallina		
Edad 4 años	Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Botella • Estilete • Maíz • Cartulina 	Espacio CDI “Carlota Noboa de Durango”	Tiempo 20 minutos
Objetivo	Desarrollar el equilibrio y la precisión óculo manual		
Destreza	Lograr que el maíz vaya dentro de la botella por medio del equilibrio.		
DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> • Explicar la actividad que se va a trabajar. • Colocar a los niños de forma correcta para que puedan observar. • Hacer una demostración de cómo se realiza. • Felicitar a los niños por a ver realizado la actividad. 			

EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Desarrolla la precisión óculo manual			

Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2024



Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2014

Actividad 10

Tema:	Siguiendo mi camino		
Edad 4 años	Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Botellas • Estilete • Pintura • Hojas en blanco 	Espacio CDI “Carlota Noboa de Durango”	Tiempo 20 minutos
Objetivo	Desarrollar la habilidad óculo manual con los niños y niñas.		
Destreza	Estimular el agarre correcto de la pinza digital.		
DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el material didáctico que vamos a utilizar para trabajar en la actividad • Dar indicaciones claras y sencillas. • Ubicar en una mesa el material. • Demostrar cómo realizar la actividad “Siguiendo mi camino” • Llamar a cada uno de los niños para que vaya realizando la actividad en diversas hojas. • Dar indicaciones para que inicien la actividad. • Corregir en caso de que sea necesario. • Finalmente dar por terminada la actividad. 			

EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Desarrolla correctamente la pinza digital			

Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2024



15. ANEXOS

Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2014

ANEXO 1: Ficha de observación dirigida a los estudiantes de Inicial II



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas



Ficha de observación dirigida a los estudiantes de Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil “Carlota Noboa de Durango”

Objetivo: Recolectar información sobre el desarrollo de la grafomotricidad de los niños y niñas.

Instrucciones: Marcar con una X en el casillero que se considere correcto de acuerdo al aspecto planteado.

Nº	Aspectos	Inicio	En proceso	Alcanza
1	Trazo de líneas horizontales, verticales y con cambios de dirección			
2	Colorea los renglones sin salirse de las líneas			
3	Domina el manejo de la pinza digital y trípode			
4	Estampa con precisión las palmas de su mano en un papelote			
5	Usa con precisión sus dedos para trozar, rasgar y entorchar papel			
6	Construye objetos con material que tiene plasticidad			
7	Ensartas bolas en una cuerda			
8	Destornillar y atornillar			
9	Domina la precisión óculo manual			

10	Realiza el garabateo con direccionalidad			
----	--	--	--	--

Elaborado por: Silvana Llumiguano & Leidy Manzano 2024

ANEXO 2: Encuesta dirigida a la docente de Inicial II



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales,
Filosóficas y Humanísticas



Encuesta dirigida a la docente de Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil “Carlota Noboa de Durango”

Objetivo: Recolectar información sobre el desarrollo de la grafomotricidad de los niños y niñas.

Instrucciones: Marcar con una X en el casillero que se considere correcto de acuerdo a la pregunta planteada.

1. ¿Desarrolla la grafomotricidad con material didáctico llamativo?

Siempre A veces Nunca

2. ¿Considera usted que la grafomotricidad tiene como objetivo fundamental completar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas?

Siempre A veces Nunca

3. ¿Cree usted que los niños de 4 años de edad tienen desarrollo su grafomotricidad?

Siempre A veces Nunca

4. ¿Considera importante primero el desarrollo, perfeccionamiento y dominio de los movimientos del antebrazo, muñeca, mano y dedos, para empezar la manipulación del lápiz trípode?

Siempre A veces Nunca

5. ¿Cree usted que los niños y niñas ya poseen un agarre definido al momento de coger un lápiz?

Siempre A veces Nunca

6. ¿Los niños presentan una adecuada coordinación óculo manual?

Siempre A veces Nunca

7. ¿Los niños trozan, rasgan, arrugan y entorchan papel de manera adecuada?

Siempre A veces Nunca

8. ¿Considera usted importante el uso del material didáctico reciclado para el desarrollo de la grafomotricidad?

Siempre A veces Nunca

9. ¿Usted potencia las habilidades y destrezas por medio de la utilización del material didáctico?

Siempre A veces Nunca

ANEXO 3: Certificado de la institución

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO"
Dirección: Sucre ente Manuela Cañizares y Selva Alegre



Yo, **VERÓNICA DEL PILAR VELOZ ACURIO**, portadora de la cédula de ciudadanía número **020166950-4**, en mi calidad de **DIRECTORA** del **CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO"**, a petición verbal de la interesada.

CERTIFICO:

Que, la Srta. **LLUMIGUANO CHUAPANTA SILVANA NATALY**, portadora de la cédula número **0250283975**, y la Srta. **MANZANO TENE LEIDY ELIZABETH**, portadora de la cédula número **0202178976**, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, Carrera Educación Inicial, realizaron el trabajo de Integración Curricular, Proyecto de Investigación con el tema: **"MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2023 - 2024"**.

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para los fines que crea conveniente.

Guaranda, 20 de febrero de 2024


Lcda. Verónica Veloz Acurio
DIRECTORA



ANEXO 4: Aprobación del tema



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 29 de noviembre de 2023
RCD-FCESFH-UEB-0469.4.14- 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (012), realizada el 28 de noviembre de 2023.

EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos a la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Inter-cultural Bilingüe, Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Informática, Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Matemática y la Física de la Facultad.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Scailra

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Oficio. 053-UIC-2023 de fecha 27 de noviembre de 2023, firmado por la Lcda. Dora Lliguisupa Pástor, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, en el que hace llegar los temas abalizados por los tutores de la Unidad de Integración de la Carrera de la Carrera de Educación Básica, periodo académico octubre 2023 – febrero 2024.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE 4 AÑOS, DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOTA NOBOA DE DURANGO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024”, presentado por: LLUMIGUANO CHUAPANTA SILVANA NATALY y MANZANO TENE LEIDY ELIZABETH, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso octubre 2023 – febrero 2024 de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: Lic. Sanchez Sánchez Deysi MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese.

Atentamente,


Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO
FMDP/Marcela N

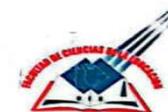


Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira

ANEXO 5: Formato de tutorí



UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

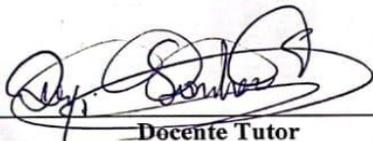
Facultad: Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Presencial		Opción: Proyecto de investigación.	
Título del proyecto Material didáctico para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar periodo 2023 – 2024.			
Estudiantes: Silvana Nataly Llumiguano Chuapanta	Cédula: 0250283975	Teléfono: 0968093221	E-mail: sillumiguano@mailes.ueb.edu.ec
Leidy Elizabeth Manzano Tene	0202178976	0969751657	lemanzano@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: LIC. Deysi Janeth Sánchez Sánchez	Cédula: 0201742061	Teléfono: 0963993307	E-mail: dsanchez@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1.	22/11/2023	Revisión temas del tema para pasar al consejo para su aprobación	2 horas		
2.	29/11/2023	Redacción de la primera parte del proyecto: objetivos, antecedentes, problema, justificación	2 horas		
3.	06/12/2023	Elaboración de las teorías a utilizarse en el marco teórico	3 horas		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
 Guaranda-Ecuador
 Teléfono: (593) 3220 6059
 www.ueb.edu.ec

4.	20/12/2023	Redacción marco teórico	3 horas		
5.	03/01/2024	Diseño del marco metodológico para el proyecto de investigación	2 horas		
6.	10/01/2024	Revisión y aprobación del instrumento de recolección e datos hacer aplicado	1 horas		
7.	17/01/2024	Ejecución del análisis interpretación de resultado	2 horas		
8.	24/01/2024	Redacción de conclusiones	2 horas		
9.	31/01/2024	Estudio de la propuesta	3 horas		
10.	07/02/2024	Revisión de la propuesta realiza.	2 horas		
11.	14/02/2024	Revisión total del proyecto de investigación para su posterior entrega	3 horas		
12	12/02/2024	Revisión de presentaciones en canva	2 horas		
13	03/04/2024	Corrección de las diapositivas en canva y presentación del material didáctico	2 horas		
14	10/04/2024	Predefensa del proyecto de investigación	3 horas		
15	20/05/2024	Revisión final del proyecto de investigación	2 horas		
16	21/05/2024	Aprobación del Proyecto de investigación	3 horas		



Docente Tutor
LIC. Deysi Janeth Sánchez Sánchez
C.I.



Coordinador de la Unidad Integración curricular
Lic. Dora Marcela Lliguisupa Pastor
C.I. 0201428919

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guárandá-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

ANEXO 6: Fotografías



Aplicación de la encuesta a la docente



Canción de inicio



Motivación



La botellas de colores



Tejiendo con mi gato



Embocando pelotas



Flores de colores



Aprendo ensartando



Pesca de colores



Jugando con pompones



Tejiendo con la araña



Darle de comer a la gallina



Elaborando pulceras

ANEXO 7: Certificado del turniti

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO Tesis.docx	AUTOR Silvana Nataly Llumiguano Chuapanta
RECUENTO DE PALABRAS 15441 Words	RECUENTO DE CARACTERES 85568 Characters
RECUENTO DE PÁGINAS 106 Pages	TAMAÑO DEL ARCHIVO 3.2MB
FECHA DE ENTREGA May 22, 2024 2:26 PM GMT-5	FECHA DEL INFORME May 22, 2024 2:28 PM GMT-5

● **8% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 6% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 7% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Bloques de texto excluidos manualmente

