



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**JUEGO DE PALABRAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA " VERBO DIVINO "DEL CANTÓN GUARANDA,  
PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023–2024.**

**AUTORES:**

**CAMBO CHELA NELLY IRAIDA**

**TIBANLOMBO LLUMITAXI JULISA JAJAIRA**

**TUTOR:**

**LCDO. VICENTE TAMAYO**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2023 – 2024**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**JUEGO DE PALABRAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA " VERBO DIVINO "DEL CANTÓN GUARANDA,  
PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023–2024.**

**AUTORES:**

**CAMBO CHELA NELLY IRAIDA**

**TIBANLOMBO LLUMITAXI JULISA JAJAIRA**

**TUTOR:**

**LCDO. VICENTE TAMAYO**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2023 – 2024**

## **I. DEDICATORIA**

Este trabajo se lo dedico con todo mi amor y cariño a mis padres y a mi esposo Segundo, ya que estaba en los buenos y malos momento de mi vida ha sido parte de la lucha constante del día a día para alcanzar mis metas y objetivos propuestos durante esta trayectoria estudiantil de la misma manera se lo dedico a mi hija Briana, que ha sido el motivo y la razón para seguir adelante superándome.

**Nelly**

Dedico este trabajo a mis padres y hermanos que son un pilar fundamental en mi vida cuyo amor, paciencia y apoyo absoluto han sido mi mayor motivación a lo largo de este viaje académico, vuestra confianza en mí me ha impulsado a superar desafíos y a alcanzar esta meta.

**Julisa**

## **II. AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por a verme dado la salud, la vida y por permitirme estar aquí que me ha dado la sabiduría la inteligencia para afrontar todos los obstáculos que se me presente en el camino y seguir adelante. de la misma manera a mi prestigiosa UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR por abrirme las puertas, para poderme superarme y así mismo agradezco a cada uno de los docentes por brindarme sus conocimientos, a nuestro tutor de tesis el licenciado Vicente Tamayo para poder culminar con nuestro proyecto éxito. Y por último a mi compañera Julisa por el apoyo que me brindo para culminar la tesis.

**Nelly**

Agradeciendo en primer lugar a Dios por brindarme salud, fortaleza y conocimiento durante todo el transcurso de mi carrera, ha sido mi fuente de luz, mi fuerza y esperanza lo cual me ha permitido llegar a este momento de mi vida. A mi madre, mi fortaleza y mi mayor defensora quiero agradecerle por su amor incondicional, paciencia y sacrificio.

También quiero agradecer a esta prestigiosa Universidad Estatal de Bolívar por haberme brindado la oportunidad de adquirir conocimientos y crecer tanto personal como académico, a nuestro tutor de tesis el licenciado Vicente Tamayo por su enseñanza y orientación, apoyo sabiduría a lo largo de este proyecto. Por último, a mi compañera Nelly Cambo por tu colaboración y dedicación para culminar con nuestro proyecto.

**Julisa**

### III. CERTIFICACIÓN TUTOR


#### CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LICENCIADO VICENTE TAMAYO MSC. DOCENTE  
TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN

#### CERTIFICA

Que, el presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN titulado: "JUEGOS DE PALABRAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024", de autoría de: NELLY IRAIDA CAMBO CHELA Y JULISA JAJAIRA LLUMITAXI TIBANLOMBO, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 22 de mayo de 2023



Firma Tutor

## IV. DERECHOS DEL AUTOR

### DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **Cambo Chela Nelly Iralda y Llumitaxi Tibanlombo Julisa Jajaira**, portador/res de la Cédula de Identidad No. **020214318-6** y **0250146123**, en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

**JUEGO DE PALABRAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA " VERBO DIVINO "DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024.**

Modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



**Cambo Chela Nelly Iralda.**

C.I. 0202143186



**Llumitaxi Tibanlombo Julisa Jajaira.**

C.I. 0250146123



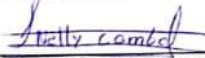
## V. AUTORÍA NOTARIADA


AUTORÍA



Nosotros: **NELLY IRAIDA CAMBO CHELA** C.I. 0202143186 y **JULISA JAJAIRA LLUMITAXI TIBANLOMBO** C.I. 0250146123, egresadas de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la Facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: "JUEGOS DE PALABRAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024" es de nuestra autoría.

Atentamente.

  
\_\_\_\_\_  
**NELLY IRAIDA CAMBO  
CHELA**  
C.I. 0202143186

  
\_\_\_\_\_  
**JULISA JAJAIRA LLUMITAXI  
TIBANLOMBO**  
C.I. 0250146123



**Notaria Tercera del Cantón Guaranda**  
**Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez**  
**Notario**

No. ESCRITURA	20240201003P01294
---------------	-------------------




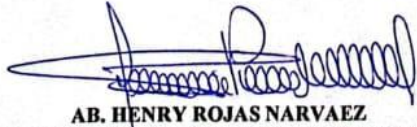
**DECLARACION JURAMENTADA**  
**OTORGADA POR:**  
**NELLY IRAIDA CAMBO CHELA Y**  
**JULISA JAJAIRA LLUMITAXI TIBANLOMBO**  
**CUANTIA: INDETERMINADA**  
**FACTURA: 001-002-000013003**

DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veintiuno de mayo de dos mil veinticuatro, ante mi Abogado **HENRY ROJAS NARVAEZ**, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas **NELLY IRAIDA CAMBO CHELA**, soltera, domiciliada en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número 0980258169, correo electrónico [nellycambo2018@gmail.com](mailto:nellycambo2018@gmail.com); **JULISA JAJAIRA LLUMITAXI TIBANLOMBO**, soltera, domiciliada en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número 0995228788, correo electrónico [llumitaxijajaira@gmail.com](mailto:llumitaxijajaira@gmail.com), por sus propios derechos. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: Declaramos que el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: “JUEGOS DE PALABRAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024”. Previo la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se afirman y se ratifican de todo lo expuesto y firman conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaría, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-

  
**NELLY IRAIDA CAMBO CHELA**  
**C.C. 0202143186**

  
**JULISA JAJAIRA LLUMITAXI TIBANLOMBO**  
**C.C. 0250146123**



**AB. HENRY ROJAS NARVAEZ**  
**NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA**



## VI. ÍNDICE

I. DEDICATORIA .....	1
II. AGRADECIMIENTO.....	2
III. CERTIFICACIÓN TUTOR .....	4
IV. DERECHOS DEL AUTOR .....	5
V. AUTORÍA NOTARIADA.....	6
VI. ÍNDICE .....	8
VII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL .....	13
VIII. ABSTRACT .....	14
IX. INTRODUCCIÓN .....	15
1. TEMA .....	16
2. ANTECEDENTES.....	17
3. PROBLEMA.....	18
3.1. Descripción del Problema .....	18
3.2. Formulación del Problema .....	19
4. JUSTIFICACIÓN .....	20
5. OBJETIVOS .....	22
5.1. Objetivo General.....	22

5.2.	Objetivos Específicos.....	22
6.	MARCO TEÓRICO.....	23
6.1.	Teoría Científica.....	23
6.1.1.	Los Juegos de Palabras.....	23
6.1.2.	Tipos de Juegos de Palabras y su Incorporación en el Aula .....	24
6.1.3.	Característica del Juego de Palabra .....	25
6.1.4.	Definición del Juego .....	26
6.1.5.	Teorías Sobre el Juego .....	27
6.1.6.	Beneficios de los Juegos de Palabras para el Aprendizaje .....	28
6.1.7.	Estrategias Para que Sean Más Efectivos en el Aula .....	30
6.1.8.	¿Qué es el Lenguaje? .....	31
6.1.9.	La Teoría del Lenguaje de Piaget .....	31
6.1.10.	La Teoría Cultural de Bruner.....	32
6.1.11.	Teorías sobre la Adquisición del Lenguaje.....	32
6.1.12.	La Teoría del Lenguaje de Skinner.....	33
6.1.13.	Etapas del Desarrollo del Lenguaje.....	33
6.1.14.	Tipos de Lenguaje .....	35
6.1.15.	Lenguaje Verbal.....	35
6.1.16.	Lenguaje No-verbal.....	35

6.1.17. Lenguaje Natural .....	35
6.1.18. Importancia del Lenguaje Verbal .....	36
6.1.19. Desarrollo Del Lenguaje Verbal en el Niño .....	36
6.1.20. Estrategias Didácticas y Desarrollo del Lenguaje Verbal .....	37
6.1.21. Caracterización del Lenguaje Verbal.....	38
6.1.22. Funciones del Lenguaje Verbal .....	39
6.1.23. El Lenguaje Verbal parte del Desarrollo Integral del Niño.....	40
6.2. Teoría Legal .....	41
6.2.1. Ministerio de Educación Normas Constitucionales .....	41
6.2.2. Ley Orgánica de Educación Superior, Loes .....	42
6.2.3. Reglamento De Régimen Académico .....	43
6.2.4. República del Ecuador Consejo de Educación Superior.....	44
6.2.5. Reglamento de la Unidad Curricular Titulación de la Universidad Estatad de Bolívar .....	46
6.3. Teoría Referencial. ....	48
6.3.1. Datos e Historia de la Unidad Educativa .....	48
7. METODOLOGÍA .....	50
7.1. DISEÑO TIPO DE ESTUDIO .....	50
7.1.1. Bibliográfico .....	50

7.1.2. Descriptivo .....	50
7.1.3. Explicativo .....	51
7.2. Métodos.....	51
7.2.1. Método inductivo-Deductivo .....	51
7.2.2. Método Análisis-Síntesis.....	52
7.2.3. Método Investigación-Acción.....	52
7.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	52
7.4. Población Objeto de Estudio.....	52
7.5. Procesamiento de Información.....	52
8. ANÁLISIS E INTERPRESTACIÓN DE RESULTADOS .....	53
8.1. Ficha de Observación Dirigida a los niños y niñas de Educación Inicial I de la Unidad Educativa “Verbo Divino” .....	53
9. CONCLUSIONES .....	68
10. PROPUESTA .....	69
Título .....	70
Introducción .....	70
Objetivos .....	71
11. BIBLIOGRAFÍA .....	82
ANEXOS .....	86

Anexo 1. Ficha de Observación .....	86
Anexo 2. Plan de Clase .....	88
Anexo 3. Certificado de la Unidad Educativa.....	120
Anexo 4. Resolución del Consejo Directivo .....	122
Anexo 5. Informe de Tutorías .....	123
Anexo 6. Certificado Turning .....	126
Anexo 7. Evidencias Fotográficas.....	127

## **VII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL**

El presente proyecto de investigación titulada juegos de palabras en el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, de Educación Inicial I de la Unidad Educativa “Verbo Divino” del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, en donde a través de la observación realizada, se ha identificado que la docente a cargo no utiliza juegos de palabras como parte de su estrategia de enseñanza, lo que ha generado dificultades en el desarrollo del lenguaje verbal entre los niños.

Se busca comprender como la falta de estas actividades ha afectado el desarrollo del vocabulario de los niños donde la comprensión del significado de las palabras y otras habilidades lingüísticas.

De la misma manera se utilizó el enfoque mixto, análisis-síntesis, investigación acción, por otro lado, se aplicó la ficha de observación para los niños, para de esta manera demostrar los datos reales sobre la problemática planteada. Dónde se construyó un plan de clase con actividades basado en los juegos de palabra para el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad para dar solución a la problemática.

**Palabras claves:** juego de palabras, desarrollo del lenguaje verbal, habilidades lingüísticas, vocabulario.



## VIII. ABSTRACT

The present research project entitled word games in the development of verbal language in boys and girls from 3 to 4 years of age, of Initial Education I of the Educational Unit “Verbo Divino” of the Guaranda Canton, Bolívar Province, where through From the observation carried out, it has been identified that the teacher in charge does not use word games as part of her teaching strategy, which has generated difficulties in the development of verbal language among the children.

It seeks to understand how the lack of these activities has affected the development of children's vocabulary, understanding the meaning of words and other linguistic skills.

In the same way, the mixed approach, analysis-synthesis, action research was used, on the other hand, the observation sheet was applied for the children, in order to demonstrate the real data on the problem raised. Where a class plan was built with activities based on word games for the development of verbal language in boys and girls aged 3 to 4 years to provide a solution to the problem.

**Keywords:** word game, verbal language development, linguistic skills, vocabulary.

## **IX. INTRODUCCIÓN**

En el presente trabajo de investigación titulado juego de palabras en el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, de Educación Inicial I de la Unidad Educativa " Verbo Divino "del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2023 – 2024, facilitando una solución del problema encontrado en esta institución.

El desarrollo del lenguaje verbal juega un papel fundamental en la formación cognitiva y social de los niños y niñas, el lenguaje verbal es crucial para la adquisición de conocimientos, la expresión de ideas y emociones y el establecimiento de bases sólidas para el aprendizaje a futuro.

En este contexto el presente estudio se enfoca en la importancia de juegos de palabras en el desarrollo del lenguaje verbal ya que existen ausencias de actividades que fomentan los juegos de palabras en el entorno educativo tiene dificultades en la expansión del vocabulario y el desarrollo del habilidades fonológicas y fonéticas en los niños y niñas.

Los juegos de palabras son estrategias didácticas que son fundamentales en Educación Inicial de esta forma se basa en el uso creativo y lúdico del lenguaje donde los niños y niñas de esta edad fomentan la creatividad y la interacción con sus demás compañeros, así ayudándoles a expresarse y logrando comunicarse con mayor seguridad.

Con respecto a lo mencionado se pudo solucionar el problema establecido de juegos de palabras en el desarrollo del lenguaje verbal logrando obtener un aprendizaje significativo en los niños que se realizó con diferentes actividades como trabalenguas, cuentos, poemas etc. Así aumentando su vocabulario y mejorando la fluidez en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas.

## **1. TEMA**

Juego de palabras en el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa " Verbo Divino "del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2023 – 2024.

## **2. ANTECEDENTES**

A nivel de Ecuador se pudo constatar que el desarrollo del lenguaje verbal a través de juegos de palabras permite comunicar sus necesidades e intereses. En el Ecuador las instituciones educativas no toman importancia al desarrollo del lenguaje verbal a tempranas edades, los problemas que enfrenta la educación es la falta de expresión verbal.

Por ello, se propone una guía de estrategias didácticas alternativas en juegos de palabras para el desarrollo del lenguaje verbal, cuya finalidad es contribuir al desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 a 4 años mediante la aplicación de los componentes del lenguaje como fonológico, semántico y pragmático a través de actividades lúdicas.

Existen varios autores que comentan sobre el juego de palabras en el desarrollo del lenguaje verbal donde logra ser uno de los factores importantes para satisfacer las necesidades de los niños y niñas.

Desde la ciudad de Guaranda se ha visto niños y niñas con problemas del lenguaje verbal, donde se puede experimentar un retraso en el lenguaje lo que significa que no alcanzan a una comprensión limitada en el vocabulario o dificultades para formar frases completas.

Dentro de la Unidad Educativa “Verbo Divino” los niños de 3 a 4 años de edad tienen dificultades al momento de conocer vocabulario nuevo, es por ello que se debe aplicar juego de palabras mediante actividades y juegos lúdicos con nuestros niños así ayudándolos a desarrollarse en el lenguaje verbal. Es por ello que se integren las docentes dar un nuevo cambio para el aprendizaje del desarrollo verbal en niños y niñas.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1. Descripción del Problema**

Se evidencia que no utiliza juegos de palabras en las actividades diarias, por lo que está provocando limitaciones en los niños, a aprender nuevas palabras que aumente su vocabulario y que de esta manera logren defenderse con seguridad en la interacción cotidiana.

Se logro observar que la maestra no toma importancia de utilizar los juegos de palabras con los niños y niñas, pues ella realiza juegos sin un propósito pedagógico, ya que, ella aplica el juego solo con el fin de que los niños se recreen, se diviertan o incluso solo pasen el tiempo, dejando a un lado la utilización de los juegos con palabras para que así lo niños aprendan algo nuevo.

También logramos constatar que en sus actividades diarias prioriza otras áreas de aprendizaje como la de auto conocimiento, cognitiva, motriz, socio emocional dejando a un lado el área de lenguaje, ya que como docente cree que los niños desarrollaran esta área solo por la repetición de lo que escuchan a diario, permitiendo que los niños aprendan solo lo básico, limitándoles a desarrollar el lenguaje de manera adecuada.

El desinterés de la maestra por aplicar juegos de palabras conlleva a que los niños limiten su vocabulario puesto que, si la docente que es el adulto responsable, no les enseña juegos de palabras el niño va a aprender de los otros niños que están a su mismo nivel de aprendizaje o del desarrollo de lenguaje.

### **3.2. Formulación del Problema**

¿Qué impacto tiene el juego de palabras en el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa “Verbo Divino” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, ¿periodo 2023 – 2024?

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

El juego de palabras es importante para los niños porque les ayuda a desarrollar habilidades lingüísticas, como la comprensión del lenguaje, la expansión del vocabulario y la capacidad de comunicarse de manera efectiva. Además, fomenta la creatividad y el pensamiento abstracto, sentando las bases para un desarrollo lingüístico sólido en el futuro.

El uso de juegos de palabras ayuda a los niños a mejorar su capacidad para entender y analizar el significado de lo que leen, esto puede ayudarlos a leer con mayor fluidez y comprensión, los juegos de palabras son una excelente herramienta educativa para los niños ya que no solo son divertidos, sino también ayuda a desarrollar habilidades importantes en el lenguaje y la comunicación.

Deben ser fáciles de comprender, ejecutar y disfrutar, lo que hace que los juegos de palabras sea una opción idónea, ya que ofrece una forma accesible y atractiva de estimular el lenguaje verbal.

La investigación es pertinente porque se enfoca en el desarrollo del lenguaje verbal una habilidad crucial, al centrarse en expansión del vocabulario, la comprensión del significado de las palabras y la estimulación del habla, los juegos de palabras abordan directamente las necesidades lingüísticas de los niños y niñas en esta etapa del desarrollo.

El lenguaje verbal es importante para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños y niñas durante los años escolares donde experimentan un rápido crecimiento en sus habilidades lingüísticas adquiriendo vocabulario mejorando su fluidez verbal y desarrollando una comprensión más sofisticada del lenguaje.

Sin embargo, algunos niños pueden presentar retrasos en el desarrollo del lenguaje lo que puede tener un impacto negativo en su comunicación, interacción social y aprendizaje. El propósito de esta investigación se basa en mejorar el lenguaje verbal

de los niños y niñas a través de los juegos de palabras y así mejorar su rendimiento académico.

Al encontrar opciones para mejorar el lenguaje verbal de los niños y niñas a través de la técnica de los juegos de palabras se logró mejorar su vocabulario y le ayuda a ganar mayor concentración, agilidad mental así fortaleciendo su memoria.

En este contexto es fundamental investigar estrategias efectivas para estimular el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 a 4 años los juegos de palabras ofrecen una herramienta lúdica y educativa que puede fomentar el desarrollo lingüístico de manera divertida y motivadora estos juegos no solo ayudan a ampliar el vocabulario de los niños, sino que también mejoran su pronunciación, comprensión del lenguaje y habilidades de comunicación.

El empleo de juegos de palabras es novedoso, ya que introduce a los niños y niñas a nuevas formas de explorar y comprender el lenguaje verbal. La variedad de juegos y dinámicas permiten presentarles conceptos lingüísticos de manera fresca y emocionante lo que estimula su curiosidad y creatividad. Es novedoso ya que se puede mantener el interés y la motivación de los niños y niñas de esta edad. Las actividades de lenguaje verbal deben ser novedosos para estimular la curiosidad y la creatividad, los juegos de palabras introducen a los niños a nuevas formas de explorar y comprender el lenguaje, lo que les permite descubrir conceptos lingüísticos de manera fresca y emocionante.

Las técnicas que se utiliza en los juegos de palabras son innovadoras en las medidas en que fomentan la creatividad y el pensamiento abstracto en los niños y niñas, alentándonos a asociar conceptos de manera original y a jugar con el significado de palabras lo que estimula su desarrollo cognitivo de manera innovadora. La técnica de los juegos de palabras es innovadora porque animan a los niños a asociar conceptos de manera original y a jugar con el significado de palabras



## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo General**

Determinar el impacto el juego de palabras en el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa " Verbo Divino "del Cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2023 – 2024.

### **5.2. Objetivos Específicos**

- Definir los tipos de juegos de palabras que favorecen el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad a través de la revisión bibliográfica.
- Diagnosticar a través de una ficha de observación el nivel de desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa " Verbo Divino "del Cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2023 – 2024.
- Construir un plan de clase con actividades basado en los juegos de palabra para el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa " Verbo Divino "del Cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2023 – 2024.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1 Teoría Científica**

#### **6.1.1. Los Juegos de Palabras**

Los juegos de palabras es asociar los significantes a los significados es decir que los niños tengan conocimiento de las palabras o frase y a la acción que hace referencia, dicho juegos deben desarrollarse en un ambiente tranquilo de alegría, el mismo que debe ser explicado con claridad para que los niños lo puedan reproducir o adaptar a su realidad Alban (2023).

Dado que algunos niños no tienen un vocabulario apropiado para su edad y tienen problemas con la pronunciación y la discriminación de sonidos, introducir juegos de palabras que ayuden a estimular el lenguaje puede ser una ayuda importante para los niños.

Los juegos de palabras permiten aumentar el vocabulario, a través de la socialización con los otros niños, la realización de las actividades que plantea la docente en las actividades diarias, por lo tanto, dichos juegos con palabras deben ser previamente planificados, divertidos e innovadores para que de esta manera logremos desarrollar el lenguaje de manera lúdica y creativa, sin caer en las clases monótona.

De acuerdo con el autor, porque los juegos de palabras son la base de la educación temprana a través de ellos podemos promover el desarrollo del lenguaje de una manera interesante y lograr mayores resultados en el desarrollo del lenguaje. todos los juegos de palabras deben planificarse con anticipación para evitar quedar atrapados en la improvisación y las tradiciones del aula.

### **6.1.1.1. Tipos de Juegos de Palabras y su Incorporación en el Aula**

Desde acertijos hasta adivinanzas, hay muchas maneras de incluir juegos de palabras en tus clases los juegos de palabras, esa forma divertida y creativa de jugar con el lenguaje para desafiar nuestra mente, tiene múltiples variantes, como son:

**Acertijos:** una frase o enunciado que requiere una solución o respuesta específica y que pueden ser muy simples o muy complejos. Se utilizan en el aula para ayudar a desarrollar la capacidad para resolver problemas y pensar de manera creativa.

**Adivinanzas:** son juegos de palabras que desafían a los niños y niñas a descubrir la respuesta a una pregunta o acertijo. Estos juegos pueden ser sobre objetos, animales, personas o cualquier otra cosa. Son una forma divertida de aprender nuevas palabras y conceptos, y pueden ser utilizadas en el aula para mejorar el vocabulario y la comprensión.

**Trabalenguas:** se enfocan en la pronunciación y la entonación ya que son frases o enunciados difíciles de pronunciar, y son utilizados en el aula para mejorar la habilidad de los estudiantes para hablar con fluidez y claridad.

**Anagramas:** utilizan dobles sentidos o ambigüedades para crear significados múltiples y son utilizados en el aula para mejorar la habilidad de los estudiantes para entender el lenguaje de manera más profunda y creativa

**Sopa de letras:** es un juego clásico donde se buscan palabras en una cuadrícula de letras. La cuadrícula puede estar compuesta por palabras relacionadas con un tema o área de conocimiento específico. Gracias a este juego se desarrolla el vocabulario puesto que aprenden nuevas palabras y se familiarizan con su ortografía y significado.

**Juego de rimas:** los niños y las niñas hacen rimas con palabras, ya sea utilizando palabras que ya conocen o inventando nuevas. Este juego les ayuda a mejorar su vocabulario y a desarrollar su creatividad.

**Palabras encadenadas:** en este juego, se dice una palabra y a continuación, se dice otra que comience con la última letra de la palabra anterior. Por ejemplo, si un niño dice “gato”, el siguiente niño podría decir “oveja”. Con este juego se trabaja la memoria a largo plazo ya que implica la retención de información.

En definitiva, al incorporar estos juegos en el aula, los maestros pueden ayudar a los niños y las niñas a desarrollar habilidades importantes como la resolución de problemas, la comprensión del vocabulario y la capacidad para hablar con fluidez y claridad.

#### **6.1.1.2. Característica del Juego de Palabra**

(Quiñónez, 2018). son los “diversos tipos de juegos que se caracterizan por la realización y cooperación entre niños que utilizan palabras o letras con la finalidad de aprender educar aumentar el desarrollo de la creatividad y las habilidades del lenguaje, así como ampliar su vocabulario”.

Es importante saber cada uno de los juegos de cómo es la caracterización para poder aplicar con los niños ya que van desarrollando sus habilidades que va aumentando su vocabulario el juego tiene el carácter de un propósito intrínseco y está libre de conflictos porque ignora o resuelve problemas.

#### **6.1.1.3. ¿Cómo se Aplica los Juegos de Palabras en Educación?**

Se puede poner en práctica diversas estrategias y utilizar los recursos necesarios donde vamos a transformar el aprendizaje de capacidades y conocimientos en juego, una

propuesta lúdica y divertida donde les ayuda aumentar el vocabulario estimular la creatividad y favorecer la concentración.

### **6.1.2. Definición del Juego**

Es importante reconocer que el juego es la herramienta de la que los docentes se valen para intervenir en el aula, pero para los niños y las niñas, es la forma de disfrutar y gozar lo placentero de su vida. Además, el juego es la manifestación más importante de los niños y las niñas, es su manera natural de aprender, de representar su mundo y de comunicarse con su entorno, manifestando sus deseos, fantasías y emociones (Garzón, 2011).

El juego de acción gratuito que se siente fuera de lugar cuando se ejecuta, pero a pesar de esto, todavía puede atraer jugadores sin ningún beneficio material o beneficio de ello; se realiza en un tiempo y espacio determinados, se desarrolla en una secuencia prescrita de reglas y crea asociaciones que tienden a imbuirse de sentimiento. misterioso o disfrutando para destacar del mundo.

Los juegos son las actividades más interesantes y entretenidas y también forman un elemento una base para el desarrollo potencial y la configuración de la personalidad muy viejo. Sé caracteriza por no tener otro fin aparente que su realización; corresponde a impulsos instintivos; por su carácter agradable; porque es una expresión de libertad y espontaneidad en el mundo del niño, es decir, en el mundo tal como el niño lo percibe. el juego fortalece tu personalidad, es social.

Los juegos fomentan las actividades grupales, el intercambio y la cooperación. el juego infantil es un medio de expresión, una herramienta de conocimiento, un factor de socialización, un regulador y compensador emocional y un medio eficaz para el desarrollo de las estructuras motoras, en definitiva, un importante medio de organización, desarrollo y confirmación de la personalidad.

Implica participar activamente en actividades físicas o mentales placenteras para lograr la satisfacción emocional el jugador debe poder controlar sus acciones, es el único ambiente en el que su psique puede respirar y actuar en consecuencia. El niño es un ser que sólo juega y debemos entender ahora que el juego forma parte del ciclo vital y de la formación temprana de niños y niñas ya que contribuye al desarrollo intelectual, holístico, emocional y físico, la sociedad y de alguna manera preparar a los niños y niñas para adaptarse al entorno social.

### **6.1.2.1. Teorías Sobre el Juego**

La primera infancia es una etapa esencial en la vida del ser humano ya que aquí se desarrolla innumerables capacidades, que le permitirá desenvolverse con mayor facilidad y seguridad en la interacción cotidiana. Por lo tanto, el juego toma un papel fundamental, mediante actividades recreativas lograremos que los niños alcancen actitudes enriquecedoras que influirán en su desarrollo de manera positiva, por ello es fundamental tomar en cuenta el juego en Educación Inicial.

#### **6.1.2.1.1. Teoría Psicoevolutiva de Jean Piaget**

Piaget en su teoría Psicoevolutiva da a conocer el rol fundamental que tiene el juego en los niños, pues mediante este proceso serán capaces de aprender del entorno que les rodea y lograrán interactuar con mayor facilidad en las actividades de la vida cotidiana, por ello para Piaget el juego es:

El juego es una necesidad para el niño, pues es la única forma que este tiene para interaccionar con la realidad, observa el juego como la forma en la que los niños nos muestran sus estructuras mentales.

Para Piaget el juego es un acto intelectual, pues su estructura es similar a la del pensamiento, pero encuentra entre ambas una gran diferencia, el juego es un fin en sí mismo mientras que el acto intelectual busca alcanzar una meta.

#### **6.1.2.1.2. Teoría Sociocultural del Juego de Lev Vygotsky**

La teoría de Vygotsky sin duda ayuda a comprender con mayor facilidad desde otra perspectiva sobre el juego de esta manera, menciona que para los niños el juego siempre será un escenario indispensable para aprender cosas nuevas.

Vygotsky defiende que el juego nace de la necesidad, pues para él, el juego es un factor básico del desarrollo del niño. Al mismo tiempo considera el juego como una acción espontánea de los niños con un gran valor socializador, ya que a través del juego los niños aprenden a conocer sus límites y capacidades, así como las normas sociales. Esto viene a decir que los niños para jugar necesitan utilizar la imaginación y que a través de la actividad lúdica se facilita la incorporación al trabajo escolar.

#### **6.1.3. Beneficios de los Juegos de Palabras para el Aprendizaje**

Estas actividades educativas que involucran el uso de palabras de una manera creativa y lúdica, incluyen desafíos lingüísticos que estimulan el cerebro y mejoran las habilidades de lectura y escritura de los niños. estos juegos “pueden convertirse en una herramienta valiosa para el aprendizaje de los estudiantes pues mejoran habilidades lingüísticas tan importantes como la ortografía, el vocabulario y la comprensión lectora”.

Diferentes estudios han demostrado que los juegos de palabras pueden mejorar la capacidad de los estudiantes para reconocer patrones de palabras y estructuras de oraciones, lo que puede mejorar su capacidad para leer y comprender textos más complejos Vergara (2018).

Si quieres conocer las habilidades que se desarrollan gracias a los juegos de palabras educativos aquí te dejo algunas.

**Vocabulario;** Al jugar con palabras que tienen diferentes significados y usos, los niños aprenden a entender mejor las palabras y cómo usarlas de manera efectiva.

Los acertijos y las adivinanzas, por ejemplo, a menudo requieren que se descifre el significado de una palabra o frase desconocida.

**Ortografía:** Estos juegos implican deletrear correctamente las palabras por lo que aprenden a reconocer la ortografía correcta y a recordarlas a largo plazo.

**Comprensión lectora:** Los juegos de palabras pueden ayudar a los niños a mejorar su capacidad para entender y analizar el significado de lo que leen, esto puede ayudarlos a leer con mayor fluidez y comprensión. Los crucigramas, por ejemplo, que requieren que los niños usen el contexto para descifrar el significado de las palabras, pueden ser particularmente efectivos para mejorar la comprensión lectora.

**Pensamiento creativo:** Los trabalenguas y aquellos juegos de palabras que requieren que los niños piensen fuera de lo común, pueden ser especialmente útiles para fomentar la creatividad, ya que los anima a jugar con el lenguaje y a encontrar formas divertidas y creativas de usar las palabras.

**Comunicación:** Gracias a estos juegos de palabras, los niños aprenden a comunicarse de manera efectiva y a expresarse con claridad. Aprenden a usar las palabras de manera precisa y adecuada para transmitir su mensaje.

**Memoria:** Al aprender nuevas palabras y recordar su significado y ortografía, los niños están ejercitando su memoria a largo plazo. Un ejemplo de ello son los juegos de palabras encadenadas.

A todo esto, que no es poco, sumamos el que estos juegos fomentan la resolución de problemas y la capacidad de adaptarse a situaciones nuevas; además, una gran ventaja es que pueden ser utilizados en una amplia variedad de contextos de aprendizaje, desde el aula hasta la casa.



#### **6.1.4. Estrategias Para que Sean Más Efectivos en el Aula**

Hasta ahora hemos indagado sobre los juegos de palabras como herramienta educativa valiosa que ayuda a los estudiantes en distintas facetas. Sin embargo, es importante saber cómo hacer que estos juegos sean efectivos en el aula para que los niños y las niñas los disfruten y los utilicen para su beneficio.

Vergara (2018). a continuación, detalla algunas estrategias útiles para hacer que los juegos de palabras sean más efectivos en el aula.

Seleccionar juegos de palabras apropiados para la edad y nivel de habilidad de los estudiantes: los juegos de palabras que son demasiado complicados pueden frustrar y desanimar a los estudiantes.

Involucrar a los estudiantes en su creación: esta es una manera divertida de aprender los estudiantes pueden trabajar en grupos para crear juegos de palabras que luego se pueden compartir con la clase. Esto no solo les ayuda a comprender mejor los juegos de palabras, sino que también les da la oportunidad de ser creativos y compartir su trabajo con sus compañeros.

Asegurarse de que los juegos de palabras sean relevantes para los niños: si los juegos de palabras están relacionados con temas o intereses que a los niños o niñas no les atraen, es posible que pierdan interés en ellos rápidamente.

Utilizar juegos de palabras en el contexto adecuado: por ejemplo, si estás enseñando un tema específico, puedes incorporar juegos de palabras relacionados con ese tema en tus actividades. De esta forma ayudarás a que comprendan mejor el tema y les das la oportunidad de aplicar lo que han aprendido en un contexto diferente.

Asegurarse de que los juegos de palabras sean divertidos y desafiantes si los juegos de palabras son demasiado fáciles, pueden aburrirse y perder interés en ellos. Por otro lado, como ya hemos visto, si son demasiado difíciles pueden frustrarse. El

secreto está en encontrar un equilibrio entre la diversión y el desafío para mantenerlos comprometidos y motivados.

En resumen, los juegos de palabras pueden ser una herramienta educativa valiosa en el aula, siempre y cuando se utilicen de manera eficaz, es una forma de usar el lenguaje de manera creativa y humorística, manipulando los sonidos y significativos de las palabras para crear efectos cómicos doble sentidos y se puede manifestar en diferentes formatos como adivinanzas, acertijos, trabalenguas y generalmente requiere un buen conocimiento de idioma y habilidades ingeniosa para comprender y disfrutar plenamente.

### **6.1.5. ¿Qué es el Lenguaje?**

Santos (2021). lo define como “un sistema de signos que utiliza el ser humano, básicamente, para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo”. Por lo que, el lenguaje permite interactuar con diversas personas del entorno y desarrollar relaciones interpersonales.

El lenguaje es la capacidad humana de expresar el pensamiento que te permite interactuar y desarrollar relaciones con diferentes personas de tu entorno. Por ello, es importante recalcar que en la primera infancia se debe fomentar el desarrollo del lenguaje hablado desde los primeros días de vida, debido a que el lenguaje del niño comienza antes de la pronunciación de su primera palabra y cambia según su edad.

#### **6.1.5.1. La Teoría del Lenguaje de Piaget**

Nos plantea que el lenguaje es la acción basada en la experiencia del aprendizaje, para desarrollar la parte cognitiva y la adquisición del lenguaje que se limite en transformarlo mejor a través de los juegos simbólicos Alvarado (2022).

Debemos considerar que el lenguaje tiene relación con la función simbólica a un pensamiento lingüístico, que nos permite diferenciarnos de los demás por nuestra forma de hablar y la manera colectiva que nos comuniquemos con el resto.

### **6.1.5.2. La Teoría Cultural de Bruner**

El lenguaje es considerado un acto social, ya que comienza con la interacción desde el nacimiento. Aparece en los momentos que comparte el niño con la madre o cuidador y es algo más que un proceso de imitación, el lenguaje se aprende usándolo, y esto ocurre en los contextos rutinarios y familiares Alvarado (2022).

El desarrollo del lenguaje es importante para que el niño pueda expresarse de forma clara, precisa, con el fin de que la etapa de su vida sea una comunicación plena en el ambiente familiar como también en el ambiente escolar.

### **6.1.5.3. Teorías sobre la Adquisición del Lenguaje**

La adquisición del lenguaje es uno de los muchos aspectos del desarrollo humano que tiene lugar durante la infancia. En circunstancias normales, todos los niños aprenden a hablar en torno a la misma edad. Los estudios recientes sobre la adquisición del lenguaje afirman. Que éste se inicia como una reflexión acerca de lo que el niño sabe, llegando a convertirse en una influencia que configura su forma de pensar Carazo (2016).

Se inicia como una reflexión acerca de lo que el niño sabe, llegando a convertirse en una influencia que configura su forma de pensar. Son muchas las teorías que nos hablan acerca de la adquisición del lenguaje, sin embargo, resulta muy difícil diseñar una general, debido a la complejidad de las conductas lingüísticas y comunicativas. Las teorías más destacadas son: la conductista, la metalista, la cognitiva y la sociológica.

**Teoría conductista:** es una de las primeras teorías que nos intenta explicar la adquisición del lenguaje y es defendida por Skinner, entre otros. Este trata de explicar el comportamiento verbal en términos de estímulo-respuesta. Según

Skinner, en el comportamiento verbal primario se necesita la interacción de dos personas denominadas hablante y oyente Carazo (2016).

Cuando un hablante responde verbalmente a un estímulo, el oyente refuerza o castiga lo que dijo el hablante. esto hace que el hablante responda nuevamente al mismo estímulo o a uno similar.

La conducta del oyente puede ser verbal o no, pero debemos considerar la conducta del hablante. Según esta teoría, el lenguaje se adquiere mediante asociaciones estímulo-respuesta.

#### **6.1.5.4. La Teoría del Lenguaje de Skinner**

“El autor pasa luego a hablar del tipo de conducta verbal que está bajo el control de estímulos verbales, grupo al que pertenecen las ecoicas, que son respuestas verbales a estímulos verbales vocales entre la pauta de sonidos y respuesta” Alvarado (2022).

La conducta verbal se basa en el manejo de los estímulos verbales, lo que permitía al niño que pueda controlar u estímulo comunicativo entre resolver a una pregunta para dar una respuesta previa a lo ocurrido, ya sea en el entorno social que le rodea, sin olvidar que a través de los sonidos los niños aprenden a la imitación de su lenguaje.

#### **6.1.6. Etapas del Desarrollo del Lenguaje**

Las etapas del desarrollo del lenguaje verbal, dan conocer las edades en la que los niños deben adquirir nuevos aprendizajes o habilidades, estas se dividen en dos períodos: la etapa prelingüística que inicia desde el nacimiento hasta el primer año de vida (Santos (2021).

Esta etapa comienza después de que el niño dice su primera palabra algunos estudios han mencionado que las niñas hablan antes porque a los niños les toma mucho

tiempo pasar de una etapa a otros indicadores detallados correspondientes a la etapa lingüística: 3 a 4 años.

- Etapa Prelingüística

- Etapa Lingüística

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como describiremos a continuación.

#### ➤ **Etapa prelingüística**

También conocida como etapa prelingüística, se caracteriza por expresiones del habla que en sí mismas tienen poco valor comunicativo. Otros creen que se trata de una etapa puramente del habla, ya que el niño sólo emite sonidos onomatopéyicos.

En esta etapa, en el primer año de vida, la comunicación del niño con el entorno (familia) y especialmente con la madre es emocional y gestual.

Por tanto, para estimularlo verbalmente, la madre debe utilizar el lenguaje emocional y de signos además del lenguaje hablado el nombre siempre debe ir acompañado de gestos y acciones de madre e hijo.

#### ➤ **Etapa pre verbal**

Hasta hace poco no ha despertado el interés de los expertos, pero gracias a las investigaciones actuales sabemos hoy que tiene un valor esencial y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo del lenguaje, porque las expresiones vocales (sonidos o grupos de sonidos con simples significados) y las expresiones verbales (sonidos, grupos de sonidos, palabras individuales, etc.) son de crucial importancia para el desarrollo posterior de la comunicación lingüística de los niños.

## **6.1.7. Tipos de Lenguaje**

### **6.1.7.1. Lenguaje Verbal**

El lenguaje verbal se caracteriza por la emisión de signos sonoros con la finalidad de poder comunicarse con los demás y este puede darse de manera oral o escrita. “El lenguaje verbal, entonces, es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación. Sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse simbólicamente” (Yépez, Tipos de lenguaje, 2014).

El lenguaje verbal involucra tanto la dimensión oral comprensión y producción del lenguaje hablado como la dimensión escrita leer y escribir, siendo todos ellos aspectos de un mismo proceso, esto es, el de la construcción y producción de significados. Por otro lado, es un aspecto fundamental del ser humano y requiere de un proceso de aprendizaje y estimulación ya que no es mecánico ni innato. El entorno social es un factor importante en el desarrollo y la adquisición del lenguaje.

### **6.1.7.2. Lenguaje No-verbal**

Es un lenguaje que utiliza recursos como imágenes, expresiones faciales o movimientos corporales para crear mensajes, no requiere el uso de palabras habladas o escritas en absoluto y se considera esencial para el proceso de comunicación, ya que puede ser un complemento valioso de la palabra hablada, aunque puede funcionar sin ella.

### **6.1.7.3. Lenguaje Natural**

Es el sistema de comunicación que aprendemos de manera innata, en principio desde el entorno familiar y luego como resultado de la interacción social. El lenguaje natural, en otras palabras, es nuestro idioma materno e incluye las expresiones verbales y no verbales. (Guaman ,2018).

Cabe recalcar que en lenguaje natural es una estrategia de comunicación donde se busca favorecer el desarrollo del lenguaje mediante el modelado, donde el adulto apoya su lenguaje oral en los símbolos que se presentan en el sistema de comunicación seleccionado. Comprender que el lenguaje nos comunicamos con los de más niños fácilmente para entender lo que necesitan los niños y poder ayudarles a desarrollarse mediante el juego de palabras.

### **6.1.8. Importancia del Lenguaje Verbal**

El lenguaje verbal es fundamental para la sociedad, dado que en los primeros años de vida el cerebro aprende por medio de códigos que ayudan a comunicarse. Por lo que, tener una base sólida de lenguaje permite a los niños obtener un pensamiento crítico, comunicativo y creativo, generando que se exprese con libertad Santos (2021).

Algunas de las características del lenguaje hablado son que mejora la capacidad de expresar ideas, mejora la interacción con los compañeros, desarrolla la memoria y la fluidez verbal dependiendo de la edad del niño, lo que optimizará enormemente su forma de comunicarse e interactuar. En la etapa inicial de educación los niños son estimulados mediante actividades dinámicas, juegos, cuentos, actividades grupales, etc. Promover la comunicación y el desarrollo espontáneo de su autonomía, confianza, expresión e interacción en el entorno.

#### **6.1.8.1. Desarrollo Del Lenguaje Verbal en el Niño**

En este apartado abordaremos las etapas por las que todo niño “normal” pasa en camino a hablar y formar oraciones o grupos de palabras. Pero, previamente, cabe hacer la siguiente aclaración. El término "normal" simplemente significa lo que la mayoría de los niños hacen dentro de un tiempo "esperado" o "deseado", consideración que está basada en criterios consensuales y/o estadísticos

Santos (2021).

Sin embargo, cabe señalar que ningún niño es una estadística o un promedio, ya que cada niño es un individuo para todos los niños que hablan normalmente, la edad exacta a la que comienzan a hablar puede variar, y el habla normal sigue este estándar.

Incluye características individuales dependiendo de los aspectos anatómicos del niño y del estado y funcionamiento del sistema nervioso, aspectos psicológicos, condiciones educativas y características del lenguaje de las personas que rodean al niño.

Entonces, algunos niños comienzan a hablar temprano y de repente, otros un poco más tarde, y otros se quedan atrás significativamente, primero molestando a sus padres con su obstinado silencio y luego sorprendiéndolos con su locuacidad.

Los niños que crecen rodeados de hermanos y son estimulados con el lenguaje, o a quienes sus padres les hablan antes de que puedan comprender el significado de cada palabra, aprenden a hablar fácilmente. de esta forma, la familia juega un papel importante en la velocidad de aparición y desarrollo del habla del niño. si se sienten seguros emocionalmente y estimulados verbalmente, se desarrollarán de forma normal y óptima y superarán diversas dificultades a su debido tiempo.

### **6.1.8.2. Estrategias Didácticas y Desarrollo del Lenguaje Verbal**

En educación inicial “es importante trabajar con actividades dinámicas que motiven y promuevan la curiosidad en los infantes por aprender nuevos temas, pero esto se podrá implementar actividades innovadoras que potencien el aprendizaje integral de los niños” (Santos ,2021).

- Las estrategias de aprendizaje son acciones planificadas por los docentes para que los estudiantes puedan moldear el aprendizaje; para ello se deben seguir



procedimientos organizativos y directivos para alcanzar las metas trazadas, lo que requiere que los docentes mejoren cada día, lo que también significa:

- Varias decisiones que el docente debe decidir, consciente y reflexivamente respecto a las actividades que va a utilizar con el objetivo de conseguir los aprendizajes propuestos.
- Es imprescindible que los docentes se incentiven a buscar estrategias innovadoras, que salgan de su zona de confort y experimenten con nuevas alternativas para implementar en sus planificaciones, promoviendo así la imaginación, creatividad, autonomía, trabajo colaborativo entre los infantes, potenciando al máximo los procesos de enseñanza aprendizaje.

### **6.1.8.3. Caracterización del Lenguaje Verbal**

El lenguaje verbal se desarrolla desde la primera infancia, debido a que los niños se comunican con sus padres a través de gestos, gritos, llantos, entre otros. Además, permite que las personas alcancen un sistema de comunicación para intercambiar cualquier tipo de información, expresa que el lenguaje oral se adquiere en el seno familiar. Es una forma muy flexible, espontánea y altamente significativa que se aprende en poco tiempo (Santos ,2021).

En otras palabras, los niños aprenden constantemente vocabulario nuevo escuchando, hablando con sus padres, hermanos, viendo películas o interactuando con otros niños.

Por lo tanto, las personas que conviven con niños deben tener cuidado al hablar o pronunciar palabras, debido a que el niño toma toda esta información y la hace suya, se recomienda utilizar un lenguaje claro; un pequeño ejemplo es una niña que juega a ser madre de una muñeca que imita el lenguaje y la actitud de su madre.

De esta manera, los niños pueden interactuar entre ellos y compartir sus pensamientos, experiencias o anécdotas, construir vínculos emocionales entre

compañeros y potenciar su lenguaje hablado. se ocupa de la expresión y comprensión de sentimientos, pensamientos y deseos, y afirma que "no sólo desempeña un papel importante en el desarrollo social e intelectual de los niños pequeños, sino que también proporciona lo que suele ser el medio de comunicación más eficaz".

Todos, tanto adultos como niño, es importante fortalecer el lenguaje oral en la primera infancia a través de algunas estrategias dinámicas para que los niños puedan aprender nuevas habilidades comunicativas. Finalmente, todos los autores expuestos han mencionado que lenguaje verbal es un medio de comunicación que permite la interacción de las personas, compartir ideas, pensamientos.

#### **6.1.8.4. Funciones del Lenguaje Verbal**

El lenguaje cumple una serie de funciones importantes en la vida de los seres humanos:

**1. Función comunicativa:** la función principal del lenguaje es la comunicación. Los seres humanos tenemos una necesidad desesperada de comunicarnos el habla es la herramienta crucial de comunicación, el habla es la herramienta crucial de comunicación y relaciones sociales (Castañeda ,2017).

**2. Función cognoscitiva:** el lenguaje también tiene funciones cognitivas, es decir, es una poderosa herramienta de aprendizaje y abstracción. Gracias al lenguaje podemos proyectarnos de lo concreto a lo abstracto de cerca de lejos con esta cualidad de orientación el niño podrá desarrollar sus primeros conceptos abstractos y básicos y así comprender y dominar su entorno.

**3. Función instrumental para satisfacer las necesidades inmediatas:** es una herramienta para satisfacer necesidades inmediatas como el hambre, la sed, el abrigo y es el medio más directo y eficaz para pedir ayuda o auxilio frente a situaciones de riesgo o peligro.

**4. Función personal:** el hombre a través del lenguaje verbal puede manifestar o expresar sus opiniones, sentimientos, motivaciones, puntos de vista personales y aspiraciones, compartiendo, sentimientos, ideales y fantasías con los demás.

**5. Función informativa:** el lenguaje verbal nos permite obtener información de lo que ocurre a nuestro alrededor y en el mundo en que vivimos, contribuyendo a la solución de los problemas, anticipándonos y adaptándonos a los cambios.

**6. Función adaptativa:** el lenguaje verbal o habla permite al individuo adaptarse adecuada y competentemente al medio social. Esto es, facilita el ajuste y la autorrealización de la persona, lo cual se traduce psicológica mente en bienestar o malestar.

**7. Función reguladora del comportamiento:** el lenguaje tiene una función importante como regulador del comportamiento del individuo a través del lenguaje interior y, también, una función "controladora" sobre el comportamiento de los otros, a través del lenguaje externo. Esto le permite al niño, como al adulto, establecer y mantener las relaciones sociales.

#### **6.1.8.5. El Lenguaje Verbal como Parte del Desarrollo Integral del Niño**

Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado para (Castañeda ,2017).

Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.

Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.

## **6.2. Teoría Legal**

### **6.2.1. Ministerio de Educación Normas Constitucionales**

**La Constitución de la República del Ecuador 2008 nos menciona que:**

**En la Sección quinta de Educación del:**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (República, 2013).

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 45.-** Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de

la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas.

### **6.2.2. Ley Orgánica de Educación Superior, Loes**

**Art. 127.-** Otros programas de estudio. - Las universidades y escuelas politécnicas podrán realizar en el marco de la vinculación con la colectividad, cursos de educación continua y expedir los correspondientes certificados (Cueva, 2018).

Los estudios que se realicen en esos programas no podrán ser tomados en cuenta para las titulaciones oficiales de grado y posgrado que se regulan en los artículos precedentes.

**Art. 134.-** Instituciones de educación superior legalmente autorizadas. - La oferta y ejecución de programas de educación superior es atribución exclusiva de las instituciones legalmente autorizadas. Se prohíbe el funcionamiento de instituciones que impartan educación superior sean nacionales o extranjeras, sin sujetarse a los procedimientos de creación o aprobación establecidos en esta ley.

El incumplimiento de esta disposición motivará las acciones legales correspondientes.

El Consejo de Educación Superior publicará la lista de las instituciones del sistema de educación superior legalmente reconocidas, y mantendrá actualizada esta información en un portal electrónico.

**Art. 142.-** Sistema de seguimiento a graduados. - Todas las instituciones del sistema de educación superior, públicas y particulares, deberán instrumentar un sistema de seguimiento a sus graduados y sus resultados serán remitidos para conocimiento del Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior.

### **6.2.3. Reglamento De Régimen Académico**

**Artículo 1.-** Ámbito. - El presente Reglamento aplica a todas las instituciones de educación superior públicas y particulares: universidades, escuelas politécnicas, institutos y conservatorios superiores (Paredes, 2019).

**Artículo 2.-** Objeto. - El objeto del presente instrumento es regular y orientar las funciones sustantivas de las Instituciones de Educación Superior (IES); así como lo relativo a su gestión, en el marco de la normativa del Sistema de Educación Superior (SES) (Paredes, 2019).

**Artículo 4.-** Funciones sustantivas. - Las funciones sustantivas que garantizan la consecución de los fines de la educación superior, de conformidad con lo establecido en el artículo 117 de la LOES, son las siguientes:

**a) Docencia.** - La docencia es la construcción de conocimientos y desarrollo de capacidades y habilidades, resultante de la interacción entre profesores y estudiantes en experiencias de enseñanza-aprendizaje; en ambientes que promueven la relación de la teoría con la práctica y garanticen la libertad de pensamiento, la reflexión crítica y el compromiso ético.

El propósito de la docencia es el logro de los resultados de aprendizaje para la formación integral de ciudadanos profesionales comprometidos con el servicio, aporte y transformación de su entorno. Se enmarca en un modelo educativo-pedagógico y en la gestión curricular en permanente actualización; orientada por la pertinencia, el reconocimiento de la diversidad, la interculturalidad y el diálogo de saberes.

#### **6.2.4. República del Ecuador Consejo de Educación Superior**

La docencia integra las disciplinas, conocimientos y marcos teóricos para el desarrollo de la investigación y la vinculación con la sociedad; se retroalimenta de estas para diseñar, actualizar y fortalecer el currículo (Flor, 2022).

b) Investigación. - La investigación es una labor creativa, sistemática y sistemática fundamentada en debates epistemológicos y necesidades del entorno, que potencia los conocimientos y saberes científicos, ancestrales e interculturales. Se planifica de acuerdo con el modelo educativo, políticas, normativas, líneas de investigación, dominios académicos y recursos de las IES y se implementa mediante programas y/o proyectos desarrollados bajo principios éticos y prácticas colaborativas.

La ejecutan diversos actores como institutos, centros, unidades, grupos, centros de transferencia de tecnología, profesores, investigadores y estudiantes a través de mecanismos democráticos, arbitrados y transparentes. Los resultados de la investigación son difundidos y divulgados para garantizar el uso social de los mismos y su aprovechamiento en la generación de nuevo conocimiento y nuevos productos, procesos o servicios.

c) Vinculación. - La vinculación con la sociedad, como función sustantiva, genera capacidades

intercambio de conocimientos acorde a los dominios académicos de las IES para garantizar la construcción de respuestas efectivas a las necesidades y desafíos de su entorno. Contribuye con la pertinencia del quehacer educativo, mejorando la calidad de vida, el medio ambiente, el desarrollo productivo y la preservación, difusión y enriquecimiento de las culturas y saberes. Se desarrolla mediante un conjunto de planes, programas, proyectos e iniciativas de interés público, planificadas, ejecutadas, monitoreadas y evaluadas de manera sistemática por las IES, tales como: servicio comunitario, prestación de servicios especializados, consultorías, educación continua,

gestión de redes, cooperación y desarrollo, difusión y distribución del saber; que permitan la democratización del conocimiento y el desarrollo de la innovación social.

La vinculación con la sociedad se articula con la función sustantiva de docencia, para la formación integral de los estudiantes, que complementan la teoría con la práctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje, promoviendo espacios de experiencia vivencia y reflexión crítica. Se articula con la investigación, al posibilitar la identificación de necesidades y la formulación de preguntas que alimenten las líneas, programas y proyectos de investigación; y, al propiciar el uso social del conocimiento científico y los saberes.

**Artículo 5.-** Enfoque de derechos en la educación superior. - Es el fundamento que guía las políticas, programas y planes de las IES, en vías de concretar acciones afirmativas específicas y preferencia hacia los grupos de atención prioritaria de la sociedad, en cumplimiento de lo establecido por la normativa vigente y la búsqueda de la inclusión social. Las mismas que serán incorporadas al plan institucional de igualdad (Flor, 2022).

Toma como referentes los principios constitucionales y legales como universalidad, igualdad, no discriminación, entre otros, para el pleno ejercicio de los derechos.

El enfoque de derechos con equidad prioriza la atención a las personas y grupos vulnerables: mujeres, pueblos y nacionalidades, niñez y juventud, personas adultas mayores, personas con discapacidad, personas diversas en razón de identidad por su sexo, género y orientación sexual, enfoque de poblaciones en riesgo de la salud, entre otros.



## **6.2.5. Reglamento de la Unidad Curricular Titulación de la Universidad Estatal de Bolívar.**

Que, la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo"; la Constitución de la República del Ecuador, en el Art. 356, determina que, "La educación superior pública será gratuita hasta el tercer nivel. (...) La gratuidad se vinculará a la responsabilidad académica de las estudiantes y los estudiantes" (Universitario, 2021).

### **Dé la Titulación**

**Art.5.-** Definición - La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional

(Universitario, 2021).

**Art.6.-** Duración - La unidad de integración curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarentas (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos.

**Art. 7.-** Conformación. - La Unidad de Integración Curricular de la Carrera estará conformada por:

- a) El Coordinador de la Unidad de Integración Curricular.
- b) Un profesor de la carrera con experiencia en área del conocimiento y/o investigación.

c) La secretaria de la carrera (quien actuará como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, únicamente con voz).

El Consejo Directivo de la Facultad respectiva, aprobará la Unidad de Integración Curricular para cada una de las carreras.

### **El Consejo Universitario Considerando:**

**QUE**, la Constitución de la República del Ecuador, determina en su artículo 350.- "El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo (GONZALEZ, 2022).

**QUE**, la Ley ibidem en artículo 6.1 determina como deberes de los profesores o profesoras e investigadores o investigadoras: literales a) Cumplir actividades de docencia, investigación y vinculación de acuerdo a las normas de calidad y normativas de los organismos que rigen el sistema y las de sus propias instituciones; d) Mantener un proceso permanente de formación y capacitación para una constante actualización de la cátedra y consecución del principio de calidad; y, e) Someterse periódicamente a los procesos de evaluación".

**QUE**, la Ley de Orgánica Educación Superior en el artículo 17, determina: "Reconocimiento de la autonomía responsable. - El estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República [ ]".

## **6.3. Teoría Referencial.**

### **6.3.1. Datos e Historia de la Unidad Educativa**

Tras la recopilación de datos proporcionados por las personas ya que por tradición compartían la historia de la Unidad Educativa Verbo Divino es Fiscomisional con autorización legal de funcionamiento del 10 de febrero de 1981, mediante el Convenio de Fiscomisionalización celebrado por el Dr. Galo García Heraud, ministro de Educación y Cultura, por una parte, y, por otra, el P. Cornelio Dogan, en su calidad de Superior Provincial de la Congregación del Verbo Divino en el Ecuador. Este convenio está ratificado por el ministro de Educación y Cultura, Dr. Raúl Vallejo y la Curia Diocesana de Guaranda con fecha 2 de agosto de 1992 mediante acuerdo ministerial No. 3845.

El 12 de diciembre de 2012 se ha renovado la autorización de funcionamiento, mediante la Resolución No 049-DPEHB-DP de la Dirección Distrital de Educación de Bolívar, en la que se regulariza la oferta educativa de este centro, como Unidad Educativa que es, desde el 1º de Educación Inicial hasta el 3 de Bachillerato General Unificado en Ciencias. Por esta misma Resolución de la Dirección Distrital, la nueva denominación de este centro es UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, aunque conserva íntegra su naturaleza fisco misional.

La Unidad Educativa Verbo Divino, situada en Guaranda, provincia de Bolívar, calles Monseñor Cándido Rada y General Enríquez 301, es un centro Fiscomisional con los derechos reconocidos en la Constitución ecuatoriana, en el Ministerio de Educación y en CONFEDEC (Confederación de Establecimientos de Educación católica).

Nuestro centro ofrece Educación inicial con sus dos subniveles, educación general básica con sus cuatro sub niveles: preparatoria, básica elemental, media, superior, bachillerato general unificado en ciencias y bachillerato internacional. Buscamos sobre la base de la identidad y los objetivos estratégicos de la Unidad

Educativa Verbo Divino, implementar el nuevo modelo de gestión escolar en concordancia con la política educativa vigente, la Constitución, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y el Plan Nacional Para el Buen Vivir, orientada en pro de la calidad educativa a través de procesos de innovación, para que los estudiantes conozcan y asuman proyectos de vida y su compromiso en la construcción de un mundo más cristiano.

Por otra parte la congregación de los hermanos de la sagrada familia entidad responsable de la titularidad en la unidad educativa verbo divino por delegación de los dioses de Guaranda como parte de la iglesia católica del ecuador quiere comprometerse con una educación cada vez de mayor calidad y responsabilidad social porque reconoce en ella un medio privilegiado de evangelización y de promoción integral de la persona humana se propone que el siguiente ideario inspire y dirija toda su actividad educativa.

### **Análisis de Teoría Referencial**

Mediante la institución Unidad Educativa Verbo Divino ofrece a la juventud de Guaranda y de la Provincia de Bolívar, una educación integral, científica y humanística; que forma ciudadanos creativos, críticos, solidarios, profundamente comprometidos con el cambio social; ciudadanos que reconocen y se sienten orgullosos de su identidad.

Cabe recalcar que implementa el nuevo modelo escolar para el desarrollo de sus conocimientos y enseñanzas dentro de la institución que los docentes brindan sus conocimientos con los estudiantes, que los alumnos obtienen una buena educación y en largo de estudio reilasan proyectos de vida.

## **7. METODOLOGÍA**

El enfoque de la investigación conviene elementos cualitativo en un solo estudio ya que nos permite aprovechar las fortalezas de ambos métodos para proporcionar una comprensión completa y holística de la investigación, permitiendo que en la investigación se obtenga una comprensión profunda y rica sobre el tema objeto de estudio mediante la amplitud de datos cuantitativos y cualitativos ya que nos permite abordar aspectos complejos de la investigación completamente respondidas mediante este enfoque.

### **7.1. Diseño Tipo de Estudio**

#### **7.1.1. Bibliográfico**

(Martínez, 2017).

Implica consultar distintas fuentes de información (catálogos, bases de datos, buscadores, repositorios, etc.) y recuperar documentos en distintos formatos. Este proceso también es conocido como búsqueda documental, revisión de antecedentes o investigación bibliográfica o documental.

Se recopiló información de otras fuentes como libros, revistas, artículos científicos para poder basarnos en fuentes confiables de diferentes autores donde nos brindan averiguación de diferentes temas para nuestro proyecto, así esta información nos ayuda para dar solución a la problemática del Centro de Educación Inicial.

#### **7.1.2. Descriptivo**

(Borja, 2020).

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o

comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

Permitió describir y detallar el problema de manera clara, en nuestra investigación nos basamos en las dos variables para mejorar el desarrollo del lenguaje, de igual manera se pudo obtener información a través de la aplicación de la ficha de observación a los niños.

### **7.1.3. Explicativo**

(Rus, 2020).

Tiene como objetivo ampliar el conocimiento ya existente sobre algo de lo que sabemos poco, o nada. De esta forma, se centra en los detalles, permitiéndonos conocer más a fondo un fenómeno. En resumen, lo que hace el investigador es partir de una idea general y entrar a analizar aspectos concretos en profundidad.

Este tipo de estudio implican la identificación de las causas y efectos del uso de juegos de palabras en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años donde podemos realizar intervenciones con juegos de palabras en un grupo de niños y niñas y comparar su desarrollo del lenguaje verbal con otro grupo que no recibió la intervención. En este tipo de estudio es explicar cómo y por qué los juegos de palabras pueden influir en el desarrollo del lenguaje verbal en esta población.

## **7.2. Métodos**

### **7.2.1. Método inductivo-Deductivo**

Ya que realizamos la investigación partiendo de lo general a particular, donde se pudo evidenciar que los juegos con palabras influyen notablemente en el desarrollo del lenguaje.

### **7.2.2. Método Análisis-Síntesis**

Porque a través de la investigación se observó la realidad existente en las aulas de educación Inicial I, al redactar el problema objeto de estudio y mediante la organización de la información recopilada.

### **7.2.3. Método Investigación-Acción**

Con la participación activa se logró integrar a la comunidad educativa en nuestro proyecto de investigación, se obtuvo como resultado con la ficha de observación que fue un aporte positivo para el logro de los objetivos planteados.

## **7.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

**Observación:** se realizó la observación para registrar el comportamiento de los niños de 3 a 4 años de edad mientras participan en actividades de juego de palabras, donde nos permitió evaluar la calidad y frecuencia de su participación, así como su capacidad para comprender y producir palabras.

## **7.4. Población Objeto de Estudio**

la población de objeto de estudio se realizó en niños y niñas de 3 a 4 años de edad en Educación Inicial I, en la Unidad Educativa “Verbo Divino” tomando en cuenta que en total son 30 niños y niñas, que constan de 14 niños y 16 niñas de 3 a 4 años de edad correspondiente al paralelo “A” un grupo encantador donde tenemos interés en estudiar el problema.

## **7.5. Procesamiento de Información**

El trabajo de investigación es de orden cuan-cualitativo, porque está valorado con el tema de investigación que fue planteado para dar solución a problemas que se analizó y observo dentro del establecimiento educativo, esto permitiendo corroborar con los objetivos ya establecidos.

## 8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 8.1. Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de Educación Inicial I de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Pregunta 1.- El niño se expresa correctamente al momento de hablar.**

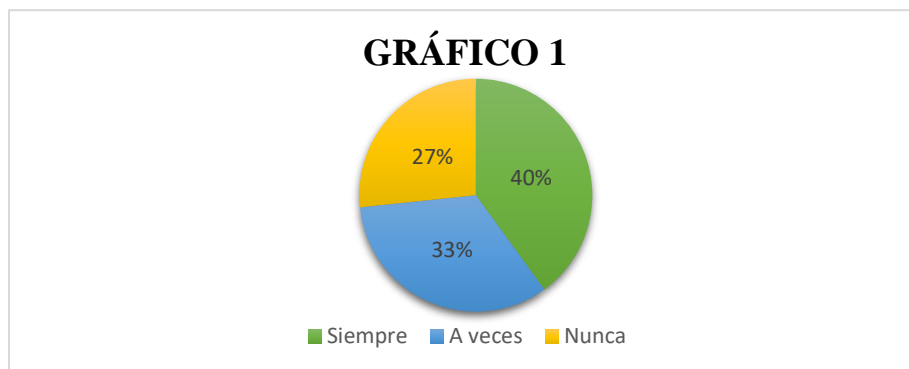
*Resultados de la pregunta 1*

CATEGORÍAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	12	40%
<b>A veces</b>	10	33%
<b>Nunca</b>	8	27%
<b>Total</b>	30	100%

*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024*

*Elaborado por: Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa*

#### Gráfico N° 1



*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024*

*Elaborado por: Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa*

#### Análisis e Interpretación de Datos

Logramos prestar atención mediante la observación directa que la mayoría de los niños y niñas tienen problemas al comunicarse es ahí donde implementamos una guía de estrategias basándonos en los juegos de palabras para así poder obtener un buen desenvolvimiento al implementar estas actividades durante las clases donde cada niño se fue expresando correctamente al momento de hablar, comunicarse con los compañeros y docente.



## Pregunta 2.- Los niños y niñas utilizan vocabulario nuevo.

*Resultados de la pregunta 2*

CATEGORÍAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	12	40%
A veces	18	60%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024*

*Elaborado por: Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa*

**Gráfico N° 2**



*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024*

*Elaborado por: Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa*

### **Análisis e interpretación de Datos**

Mediante lo observado en los niños y niñas nos damos cuenta que no utilizaban un vocabulario nuevo, pero cuando hicimos la intervención con los niños les ayudamos a utilizar un vocabulario más rico donde mejora las interacciones sociales de los niños ya que les permite participar en conversaciones más variables y significativas con sus compañeros.

### Pregunta 3.- Comprenden consignas y las ejecuta correctamente.

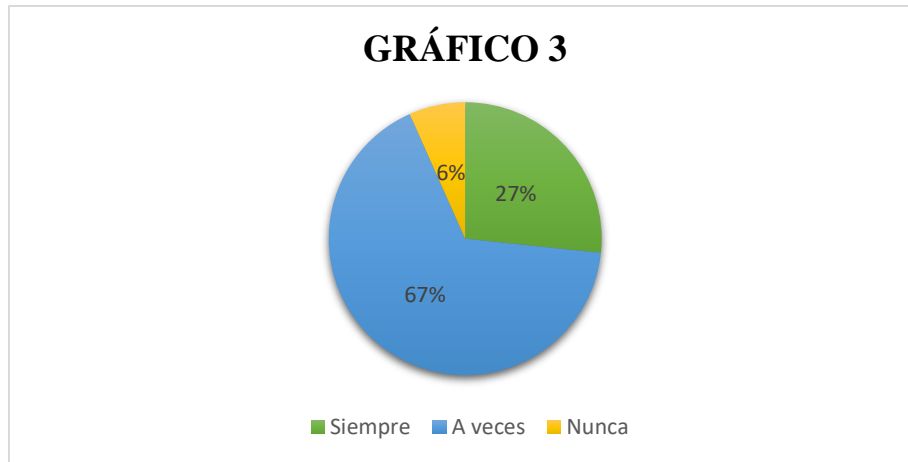
Resultados de la pregunta 3

CATEGORÍAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	8	27%
A veces	20	67%
Nunca	2	6%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024*

*Elaborado: Cambo Nelly, Llunitaxi Julisa*

**Gráfico N° 3**



*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024*

*Elaborado: Cambo Nelly, Llunitaxi Julisa*

### **Análisis e Interpretación de Datos**

Logramos con los niños que comprendan consignas de una forma clara y precisa ya que es un indicador positivo de su desarrollo del lenguaje y habilidades lingüísticas. Esto muestra que el niño no solo entiende el significado de las palabras y frases que se le dicen, sino también puede procesar esa información y llevar a cabo las acciones requeridas.

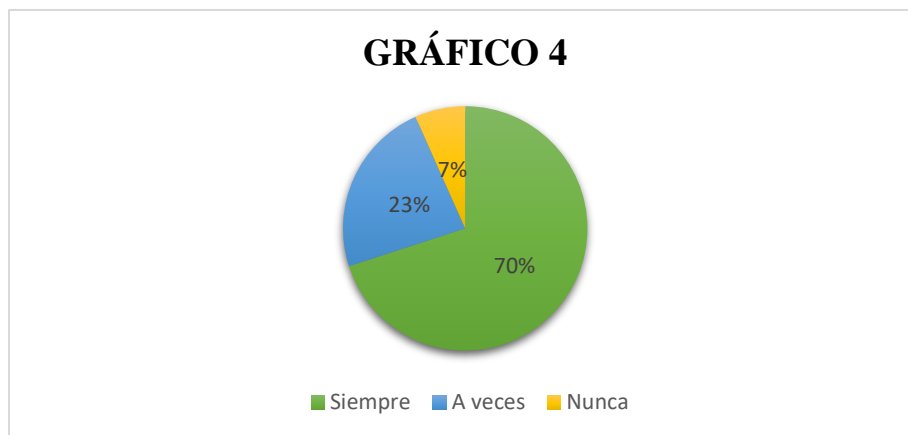
**Pregunta 4.- Los niños y niñas tienen la capacidad de aprender nuevas palabras.**

*Resultados de la pregunta 4*

<b>Cuadro N°4</b>		
<b>CATEGORÍAS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	21	70%
<b>A veces</b>	7	23%
<b>Nunca</b>	2	7%
<b>Total</b>	30	100%

*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)  
Elaborado por: Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa*

**Gráfico N° 4**



*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)  
Elaborado por: Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa*

### **Análisis e Interpretación de Datos**

logramos obtener que los niños y niñas tienen una capacidad excepcional para aprender nuevas palabras en esta etapa del desarrollo se conoce como el estallido del vocabulario ya que los niños están constantemente absorbiendo y asimilando nuevas palabras de su entorno.

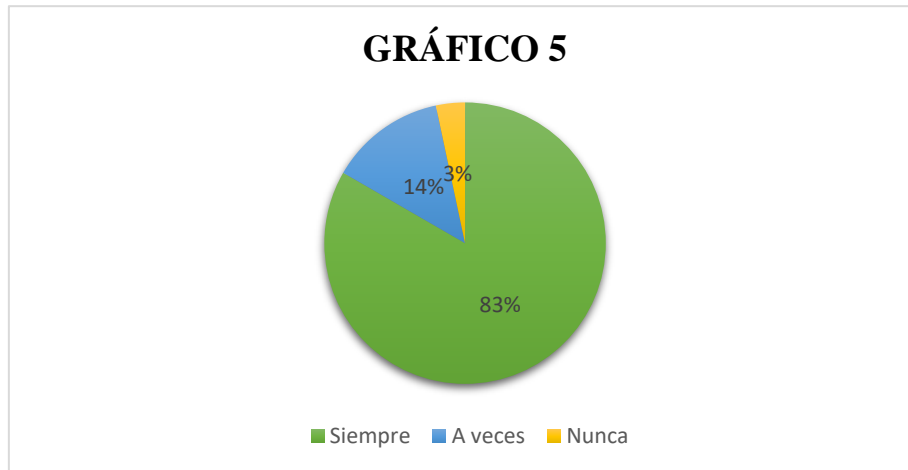
### Pregunta 5.- Reconoce las letras y sus sonidos correspondientes.

Resultados de la pregunta 5

CATEGORÍAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	25	83%
A veces	4	14%
Nunca	1	3%
Total	30	100%

Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)  
Elaborado por: Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa

Gráfico N° 5



Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)  
Elaborado por: Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa

### Análisis e Interpretación de Datos

Los niños comienzan a reconocer las letras del alfabeto y sus sonidos correspondientes este es un paso importante en el proceso de alfabetización emergente, al reconocer las letras y sus sonidos los niños están construyendo las habilidades necesarias para asociar símbolos escritos con los sonidos del habla. Es importante destacar que este proceso de aprendizaje es gradual y que los niños pueden progresar a diferentes ritmos.

### Pregunta 6.- Aprende con facilidad canciones y poesías.

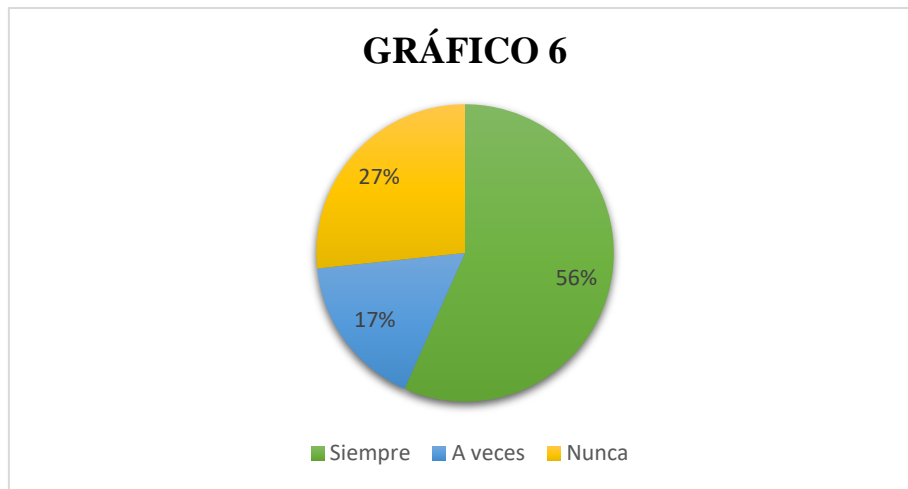
Resultados de la pregunta 6

CATEGORÍAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	17	56%
A veces	5	17%
Nunca	8	27%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024*

*Elaborado: Cambo Nelly, Llunitaxi Julisa*

Gráfico N° 6



*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024*

*Elaborado: Cambo Nelly, Llunitaxi Julisa*

### Análisis e Interpretación de Datos

En este punto obtuvimos información relevante acerca de los niños que tienen una excelente memoria auditiva, lo que les permite recordar melodías y ritmos fácilmente. Las canciones y poesías suelen tener patrones repetitivos que son fáciles de memorizar y recordar. Las canciones y poesías a menudo tienen un ritmo y una melodía pegajosos, lo que las hace más atractivas y memorables para los niños.

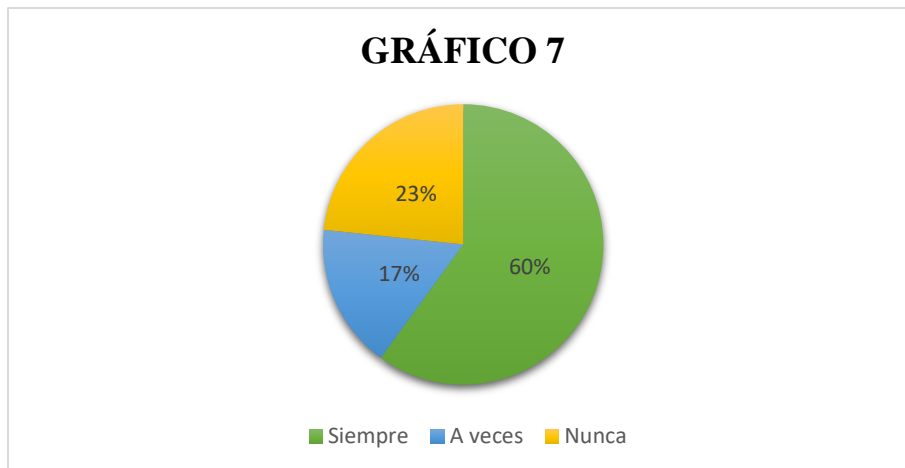
**Pregunta 7.- El niño muestra signos de creatividad al jugar con las palabras.**

*Resultados de la pregunta 7*

<b>Cuadro N°7</b>		
<b>CATEGORÍAS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	18	60%
<b>A veces</b>	5	17%
<b>Nunca</b>	7	23%
<b>Total</b>	30	100%

*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)*  
*Elaborado por: Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa*

**Gráfico 7**



*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)*  
*Elaborado por: Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa*

### **Análisis e Interpretación de Datos**

Logramos observar algunos niños y niñas que muestran su creatividad al momento de jugar con las palabras ya que la creatividad en los niños es fascinante y al jugar con palabras es una forma maravillosa de expresarse y explorar el lenguaje verbal.

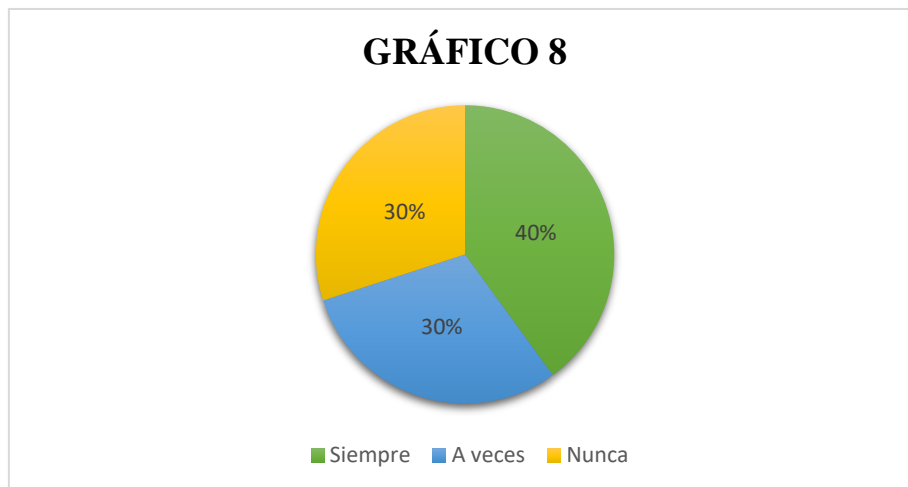
**Pregunta 8.- Como se expresa el niño verbalmente durante la actividad realizada en el aula.**

*Resultados de la pregunta 8*

<b>Cuadro N°8</b>		
<b>CATEGORÍAS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	12	40%
<b>A veces</b>	9	30%
<b>Nunca</b>	9	30%
<b>Total</b>	30	100%

*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)  
Elaborado por: Cambo Nelly, Llunitaxi Julisa*

**Gráfico N° 8**



*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)  
Elaborado por: Cambo Nelly, Llunitaxi Julisa*

### **Análisis e Interpretación de Datos**

De acuerdo con la observación realizada a los niños de 3 a 4 años de edad pueden expresarse verbalmente de manera activa y exploratoria durante las actividades en el aula. Pueden usar un vocabulario básico para comunicar sus necesidades, emociones y pensamientos. Su lenguaje puede ser creativo y lúdico ya que están empezando a experimentar con las palabras y las estructuras gramaticales.

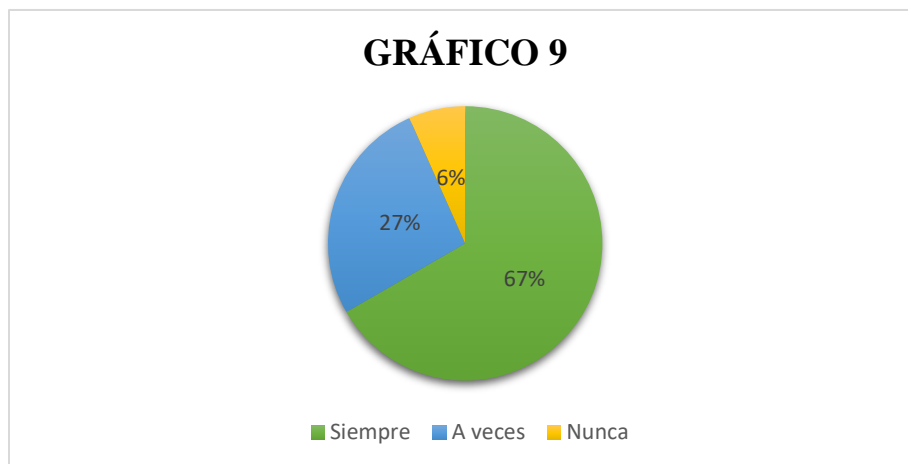
**Pregunta 9.- Demuestra comprensión del juego de palabras y disfruta participando en él.**

*Resultados de la pregunta 9*

<b>Cuadro N°9</b>		
<b>CATEGORÍAS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	20	67%
<b>A veces</b>	8	27%
<b>Nunca</b>	2	6%
<b>Total</b>	30	100%

*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)  
Elaborado por: Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa*

**Gráfico N° 9**



*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)  
Elaborado: Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa*

**Análisis e Interpretación de Datos**

En este punto obtuvimos información relevante acerca de que los niños si se interesan por participar en los juegos de palabras como en la dramatización de

cuentos, en trabalenguas, rimas, canciones así desarrollar de una manera más lúdica y creativa conduce a los niños no solo en su progreso intelectual si no también en la exploración de sus capacidades lingüísticas, favoreciendo así para que puedan expresar lo que sienten y piensan lo cual les permitirá tener una mejor comunicación oral y escrita



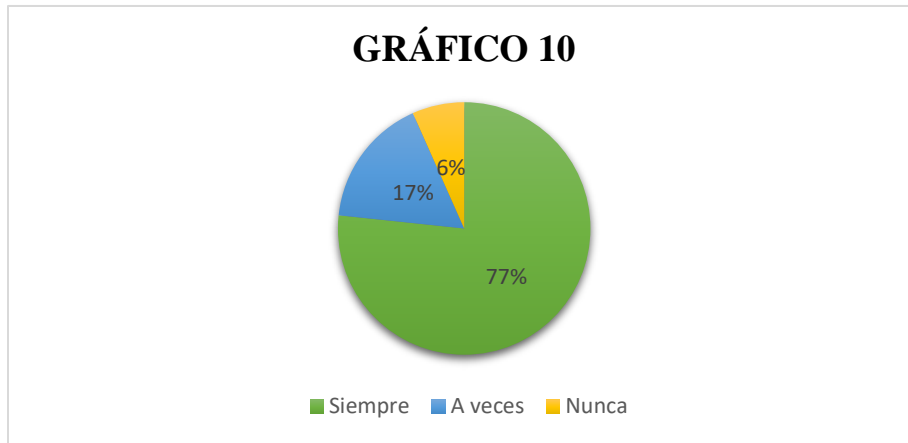
**Pregunta 10.- Los niños y niñas expresan frases cortas que permiten manifestar las ideas en forma clara y ordenada.**

*Resultados de la pregunta 10*

<b>Cuadro N°10</b>		
<b>CATEGORÍAS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	23	77%
<b>A veces</b>	5	17%
<b>Nunca</b>	2	6%
<b>Total</b>	30	100%

*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)  
Elaborado por: Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa*

**Gráfico 10**



*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)  
Elaborado por: Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa*

### **Análisis e Interpretación de Datos**

Logramos observar que los niños suelen expresarse mediante frases cortas y simples que les permite comunicar sus ideas de manera clara y ordenada. Aunque su vocabulario y estructuras gramaticales son básicas, pueden transmitir sus pensamientos necesidades de manera efectiva.

### Pregunta 11.- El niño es capaz de comprender un vocabulario nuevo.

Resultados de la pregunta 11

CATEGORÍAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	22	73%
A veces	7	23%
Nunca	1	4%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)

Elaborado por: Cambo Nelly, Llunitaxi Julisa

Gráfico N°11



Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)

Elaborado: Cambo Nelly, Llunitaxi Julisa

### Análisis e Interpretación de Datos

Se pudo observar que el niño tiene una capacidad sorprendente para comprender y absorber nuevo vocabulario, ya que son como esponjas, absorben palabras nuevas a diario y las integran gradualmente en su repertorio lingüísticos. Es importante proporcionarles un entorno rico en palabras donde puedan escuchar repetir y experimentar con nuevo vocabulario de manera regular, esto les ayuda no solo a comprender el significado de las palabras sino también a expandir su capacidad de comunicación.

**Pregunta 12.- Mediante el juego de palabras el niño desarrolla el lenguaje verbal.**

*Resultados de la pregunta 12*

CATEGORÍAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	26	87%
A veces	4	13%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024*

*Elaborado: Cambo Nelly, Llunitaxi Julisa*

**Gráfico N° 12**



*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024*

*Elaborado: Cambo Nelly, Llunitaxi Julisa*

**Análisis e Interpretación de Datos**

Se identifico que los juegos de palabras ayudan a desarrollar el lenguaje verbal de una manera divertida y creativa, esto no solo fortalece su vocabulario y comprensión del lenguaje sino también fomentan su imaginación y habilidades de pensamiento creativo además el juego de palabras puede ser una actividad socialmente interactiva que promueve la comunicación y el trabajo en equipo entre los niños.

**Pregunta 13.- Los niños y niñas identifican imágenes para desarrollar el lenguaje verbal.**

*Resultados de la pregunta 13*

<b>Cuadro N°13</b>		
<b>CATEGORÍAS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	26	87%
<b>A veces</b>	4	13%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	30	100%

*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)  
Elaborado por: Cambo Nelly, Llunitaxi Julisa*

**Gráfico N° 13**



*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)  
Elaborado por: Cambo Nelly, Llunitaxi Julisa*

**Análisis e Interpretación de Datos**

De acuerdo con la observación realizada logramos probar que muchos de los niños y niñas asocian las palabras que escuchan con imágenes que observan en su aula de clase, ya que las imágenes despiertan en ellos sentimientos, evocan experiencias, emociones y recuerdos, y eso nos ayuda a conectarnos con lo que queremos enseñar, como bien conocemos los niños van aprendiendo mediante la observación.

**Pregunta 14.- Los niños y niñas transmiten sus ideas con claridad.**

*Resultados de la pregunta 14*

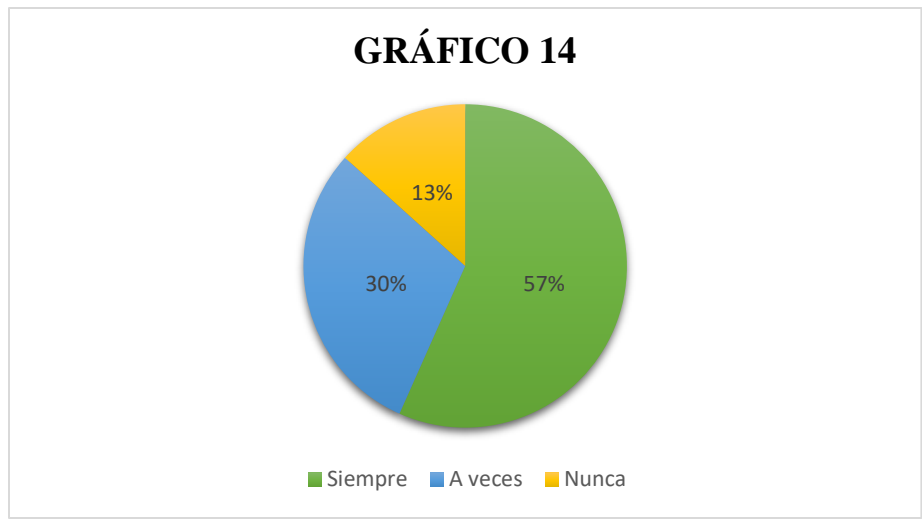
**Cuadro N°14**

CATEGORÍAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	17	57%
A veces	9	30%
Nunca	4	13%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024*

*Elaborado por: Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa*

**Gráfico N° 14**



*Fuente: (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024*

*Elaborado por: Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa*

**Análisis e Interpretación de Datos**

De acuerdo a la observación realizada se logró constatar que todos los niños y niñas tienen problemas al momento de expresar sus ideas, ya que tartamudean al momento de querer expresar lo que piensan, hemos logrado mejorar esta problemática aplicando estrategias lúdicas para ayudar que los niños se puedan expresarse correctamente.

### Pregunta 15.- El niño asocia y busca palabras con imágenes sencillas.

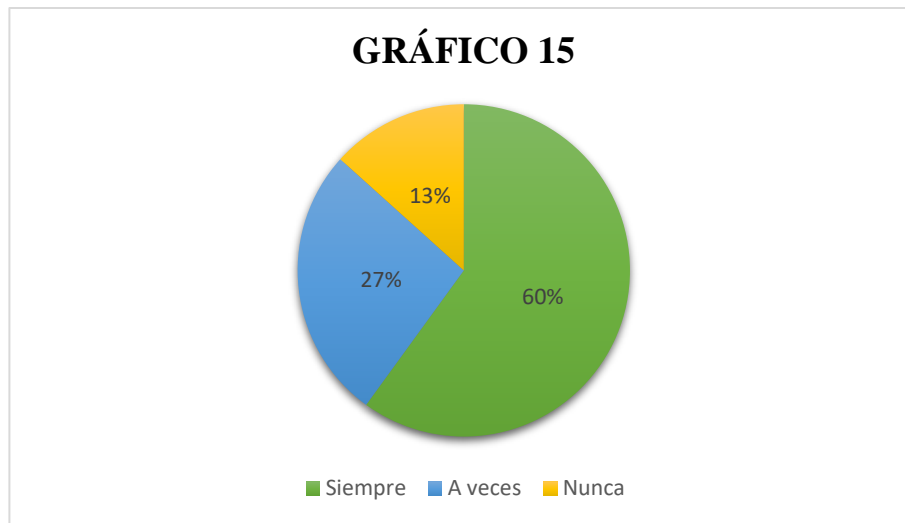
Resultados de la pregunta 15

Cuadro N°15		
CATEGORÍAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	18	60%
A veces	8	27%
Nunca	4	13%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)

*Elaborado:* Cambo Nelly, Llunitaxi Julisa

Gráfico N° 15



*Fuente:* (Unidad Educativa Verbo Divino, 2024)

*Elaborado:* Cambo Nelly, Llunitaxi Julisa

### Análisis e interpretación de Datos

Logramos observar que los niños suelen asociar palabras con imágenes sencillas de manera natural es forma efectiva de enseñarles vocabulario y ayudarles a comprender el significado de las palabras. Además, este enfoque también estimula su imaginación y creatividad al relacionar las palabras con objetos y experiencias visuales.

## 9. CONCLUSIONES

- Concluye que los juegos de palabras es una herramienta fundamental para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en Educación Inicial ya que les permite explorar y expresar su comunicación con los demás, mediante el juego de palabras los niños y niñas en esta etapa del desarrollo del lenguaje verbal pueden expandir su vocabulario y mejorar su comprensión del lenguaje lo que les ayuda a comunicarse de manera más efectiva, al participar en actividades los niños y niñas pueden mejorar su capacidad de asociar sonidos con significados y comprender la relación entre las palabras.
- De acuerdo al análisis realizado se constató que los niños de 3 a 4 años de edad en Educación Inicial I “Verbo Divino” tienen un nivel bajo en el lenguaje verbal presentando problemas como: dificultad para expresarse, poca fluidez en el habla, mala pronunciación de las palabras. Es ahí que los juegos de palabras cumplirían su objetivo ayudando a resolver la problemática en el desarrollo del lenguaje.
- Se construyó un plan de clase de juegos de palabras, mediante la aplicación de las actividades los niños aprendieron nuevo vocabulario, a expresarse con mayor claridad, fluidez, dando como resultado que los juegos de palabras son la mejor estrategia para el desarrollo del lenguaje, hay que destacar que el juego de palabras es una herramienta eficaz donde los niños pueden aprender sobre conceptos como rimas, poesías y juegos fonéticos para un entendimiento más profundo de la estructura del lenguaje verbal.

## 10.PROPUESTA



JUEGO DE PALABRAS EN EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE  
VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS  
DE 3 A 4 AÑOS



# GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS DE PALABRAS

3 A 4  
AÑOS

AUTORAS:  
NELLY CAMBO  
JULISA LLUMITAXI



Fuente:Canva



## **Título**

Juegos de palabras para desarrollar el lenguaje verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

## **Introducción**

El presente guía de juegos de palabras está diseñado con el fin de dar solución a este problema de investigación la utilización de esta guía ayuda a desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, así permitiendo que ellos logren aumentar su vocabulario y sus habilidades lingüísticas.

A través de la utilización del presente guía se podrá obtener un avance en las capacidades cognitivas y lingüísticas para así promover un desarrollo lingüístico, mediante actividades lúdicas para un impacto positivo para los niños con la intención de ayudar y motivar en su desarrollo del lenguaje verbal.

Por lo tanto, se plantea una serie de juegos de palabras diseñados específicamente para estimular el lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años de edad, teniendo en cuenta sus intereses, niveles de desarrollo y capacidades cognitivas. A través de actividades interactivas, creativas y adaptadas a sus necesidades, se busca promover la expresión oral, la escucha activa y el enriquecimiento del vocabulario de los niños, favoreciendo así su desarrollo lingüístico de manera integral.

## **Objetivo**

Desarrollar el lenguaje verbal a través de los juegos de palabras en niños de 3 a 4 años de edad

## ACTIVIDAD 1


<b>TEMA</b>		El dado y sus animales	
<b>INTRODUCCIÓN</b>		En esta actividad permite el niño identificar los diferentes sonidos de los animales y a su vez identificar las palabras.	
<b>EDAD</b> 3 a 4 años	<b>MATERIALES</b> Dado	<b>ESPACIO</b> Dentro del aula	<b>TIEMPO</b> 15 minutos
<b>OBJETIVO</b>		Desarrollar las habilidades lingüísticas y el vocabulario en los niños.	
<b>DESTREZA</b>		Desarrollar la coordinación mano-ojo y el reconocimiento de patrones al identificar los animales del dado.	
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar la actividad y el material didáctico del cubo de los animales.</li> <li>• Ubicar a los niños en un área verde para poder realizar la actividad.</li> <li>• Formales a los niños en una forma cuadrada.</li> <li>• Explicar que en cada lado del cubo tiene diferentes animales y decir sus nombres y sonidos onomatopeya.</li> <li>• Pedir a los niños y niñas que lancen el cubo y hagan las indicaciones dadas.</li> </ul> <p><b>Elaborado por:</b> Nelly Cambo y Julisa Llumitaxi</p>			



### EVALUACIÓN

INDICADOR	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Fomenta su curiosidad y conocimiento del mundo natural.			

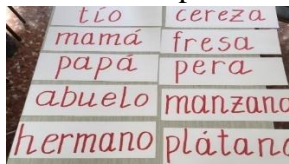
## **ACTIVIDAD 2**

<b>TEMA</b>		El cuento del pollo pepe para estimular el lenguaje y la creatividad en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.	
<b>INTRODUCCIÓN</b>		Al realizar esta actividad los niños desarrollan la creatividad y concentración donde permite escuchar un vocabulario nuevo.	
<b>EDAD</b> 3 a 4 años	<b>MATERIALES</b> Rincón de lectura Cuentos infantiles	<b>ESPACIO</b> Dentro del aula	<b>TIEMPO</b> 15 minutos
<b>OBJETIVO</b>		Incrementar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.	
<b>DESTREZA</b>		Ayuda a desarrollar la imaginación, la comprensión verbal y el vocabulario.	
<b>DESARROLLO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el material didáctico el cuento.</li> <li>• Pedir a los niños y niñas que presten atención en sus puestos.</li> <li>• Comenzar leyendo el cuento “El pollo pepe” y haciendo algunas pausas para poder saber si el niño entiende sobre el cuento.</li> <li>• Pedir a los niños y niñas que imágenes observaron en el cuento.</li> </ul>			
Elaborado por: Nelly Cambo y Julisa Llumitaxi			

### **EVALUACIÓN**

<b>INDICADOR</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Demuestra la curiosidad y la creatividad.			


## ACTIVIDAD 3

<b>TEMA</b>		Mostrar frases sencillas en cartulinas blancas para que el niño desarrolle el lenguaje verbal.	
<b>INTRODUCCIÓN</b>		Al realizar esta actividad los niños desarrollan la creatividad y concentración donde permiten escuchar un vocabulario nuevo.	
<b>EDAD</b> 3 a 4 años	<b>MATERIALES</b> Cartulinas con palabras sencillas	<b>ESPACIO</b> Dentro de aula	<b>TIEMPO</b> 15 minutos
<b>OBJETIVO</b>		Aumentar el vocabulario mediante frases sencillas en los niños y niñas de 3v a 4 años de edad.	
<b>DESTREZA</b>		Desarrollar varias actividades en los niños como en la lectura la comprensión lectora, el reconocimiento de palabras y la ortografía.	
<b>DESARROLLO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar la actividad y el material didáctico</li> <li>• Indicamos a los niños y niñas en cartulinas de colores frases sencillas donde puede comunicarse con su compañero.</li> <li>• Socializamos las frases sencillas con los niños leyendo.</li> <li>• Indicamos a los niños que intercambien conversaciones con sus compañeros.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elaborado por:</b> Nelly Cambo y Julisa Llumitaxi</p>			
			

### EVALUACIÓN

INDICADOR	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Ejercitar el lenguaje verbal.			


## **ACTIVIDAD 4**

<b>TEMA</b>		Tarjetas sobre los animales domésticos.	
<b>INTRODUCCIÓN</b>		Este tipo de actividad fomenta la capacidad de pensar y analizar las imágenes de los animales domésticos ya que requiere que los participantes consideren varias interpretaciones posibles de las pistas dadas.	
<b>EDAD</b> 3 a 4 años	<b>MATERIALES</b> Cartulina, Tijera Goma, Imágenes	<b>ESPACIO</b> Dentro del aula	<b>TIEMPO</b> 15 minutos
<b>OBJETIVO</b>		Mejorar la capacidad del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad.	
<b>DESTREZA</b>		Ayudamos a desarrollar varias habilidades como el reconocimiento visual, conexión entre imagen y palabras.	
<b>DESARROLLO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar el material didáctico y la actividad que se va a realizar.</li> <li>• Pedir a los niños y niñas que tomen atención en sus puestos.</li> <li>• Indicar las imágenes de los animales doméstico.</li> <li>• Hablar sobre los nombres de los animales y sus respectivos sonidos.</li> </ul>			
<p><b>Elaborado por:</b> Nelly Cambo y Julisa Llunitaxi</p>			

### **EVALUACIÓN**

<b>INDICADOR</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Ejercita la memoria, la clasificación y la identificación.			


## **ACTIVIDAD 5**

<b>TEMA</b>		El cuento de los 3 chanchitos.	
<b>INTRODUCCIÓN</b>		La realización de esta actividad permite que los niños vayan desarrollando sus capacidades visuales, auditivas de tal modo que adquiera la habilidad de solucionar problemas.	
<b>EDAD</b> 3 a 4 años	<b>MATERIALES</b> cartulinas, lana marcadores, imágenes	<b>ESPACIO</b> Dentro del aula	<b>TIEMPO</b> 15 minutos
<b>OBJETIVO</b>		Ayuda a la comprensión de los significados de palabras para facilitar la comprensión de palabras nuevas.	
<b>DESTREZA</b>		La concentración y atención, habilidades sociales y emociones e imaginación y creatividad.	
<b>DESARROLLO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el material didáctico el cuento de los 3 chanchitos</li> <li>• Pedir al niño que se siente en su puesto y tome mucha atención.</li> <li>• Leer el cuento pausadamente para ver si están entendiendo</li> <li>• Explicar los personajes principales del cuento.</li> <li>• Pedir al niño que entendió sobre el cuento y que imágenes observo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elaborado por:</b> Nelly Cambo y Julisa Llumitaxi</p>			
			

### **EVALUACIÓN**

<b>INDICADOR</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Ejercita las habilidades sociales y la imaginación y la empatía.			

## **ACTIVIDAD 6**

<b>TEMA</b>		Tingo Tango	
<b>INTRODUCCIÓN</b>		Este tipo de actividad fomenta la capacidad de analizar y mencionar los objetos dentro del aula y la participación activa de todos los niños.	
<b>EDAD</b> 3 a 4 años	<b>MATERIALES</b> Materiales del aula.	<b>ESPACIO</b> Dentro del aula	<b>TIEMPO</b> 15 minutos
<b>OBJETIVO</b>		Ayuda a utilizar el lenguaje verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.	
<b>DESTREZA</b>		Ayudamos a desarrollar la habilidad fonológica en los niños esto incluye la conciencia fonémica que es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos individuales en las palabras.	
<b>DESARROLLO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conocer la actividad que se va a realizar dentro del aula.</li> <li>• Indicar los materiales que hay en el aula y mencionar sus nombres.</li> <li>• Indicar que repitan después de mí el objeto que menciono y así van conociendo el nombre y se van más socializando con las palabras nuevas.</li> <li>• Indicamos un video de los mismos objetos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elaborado por:</b> <a href="http://wordpress.com">wordpress.com</a></p>			
			

### **EVALUACIÓN**

<b>INDICADOR</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Desarrolla la habilidades motoras y cognitivas, agilidad.			



## **ACTIVIDAD 7**


<b>TEMA</b>		Semáforo loco	
<b>INTRODUCCIÓN</b>		Ayuda al niño a desarrollar el lenguaje e identificar los diferentes colores que se les indica del semáforo.	
<b>EDAD</b> 3 a 4 años	<b>MATERIALES</b> Cartón, Tijera Cartulina, silicona	<b>ESPACIO</b> Dentro del aula	<b>TIEMPO</b> 15 minutos
<b>OBJETIVO</b>		Crear y estimular el desarrollo de situaciones de comunicación respetando las normas mediante el juego de palabras.	
<b>DESTREZA</b>		Reconoce y comprende los colores primarios y el seguimiento de instrucciones.	
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludamos amablemente con nuestros niños.</li> <li>• Indicamos las actividades que se va a realizar durante la clase.</li> <li>• Indicamos material didáctico del semáforo rojo.</li> <li>• Mencionamos cuál es su función para pueda dar sus ideas y sus emociones durante la actividad.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elaborado por:</b> Nelly Cambo y Julisa Llumitaxi</p>			



### **EVALUACIÓN**

<b>INDICADOR</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Reconoce los colores primarios.			


## **ACTIVIDAD 8**

<b>TEMA</b>		Jugamos con los niños con las palabras mencionadas S, T, L, G, J, F.	
<b>INTRODUCCIÓN</b>		Ayuda a identificar los diferentes tipos de letras y a mejorar su pronunciación durante la actividad propuesta.	
<b>EDAD</b> 3 a 4 años	<b>MATERIALES</b> Cartulina, Marcador Tijera	<b>ESPACIO</b> Dentro del aula	<b>TIEMPO</b> 15 minutos
<b>OBJETIVO</b>		Favorecer el uso funcional del lenguaje verbal como instrumento de comunicación y representación.	
<b>DESTREZA</b>		Lectura y reconocimiento de palabras, construcción de oraciones y la cooperación y socialización.	
<b>DESARROLLO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los niños como se sienten el día de hoy.</li> <li>• Socializar la tarea a trabajar y los materiales</li> <li>• Indicamos imágenes de las letras.</li> <li>• Le mencionamos como se pronuncia.</li> <li>• Pedimos al niño que repita después de nosotros la letra S, T, L, G, J, F.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Fuente: fixokids.com</p>			
			

### **EVALUACIÓN**

<b>INDICADOR</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Desarrollar las habilidades lingüísticas la comprensión lectora y la extracción escrita.			


## **ACTIVIDAD 9**

<b>TEMA</b>		Cantaremos la canción con los niños bailando al ritmo de la canción había un sapo.	
<b>INTRODUCCIÓN</b>		Mediante la práctica de la canción los niños van desarrollando el lenguaje y ampliando su vocabulario logrando mayor fluidez en el habla.	
<b>EDAD</b> 3 a 4 años	<b>MATERIALES</b> Canción, Parlante	<b>ESPACIO</b> En el patio de la institución	<b>TIEMPO</b> 15 minutos
<b>OBJETIVO</b>		Estimular el habla para ofrecer un desarrollo en habilidades lingüísticas de los niños y niñas de 3 años de edad.	
<b>DESTREZA</b>		Desarrollar el lenguaje como la memoria la repetición la comprensión auditiva.	
<b>DESARROLLO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar con nuestros niños amablemente.</li> <li>• Indicar las actividades que se va a realizar con su respectivo material y que vamos a cantar y una canción.</li> <li>• Damos un globo a cada niño</li> <li>• Indicamos que debe inflar el globo y decir que colores.</li> <li>• Después realizar gestos y movimientos con nosotros.</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>Elaborado por:</b> Nelly Cambo y Julisa Llumitaxi</p>			

### **EVALUACIÓN**

<b>INDICADOR</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Mejora la memoria y la atención, promueve la coordinación y el ritmo.			

## **ACTIVIDAD 10**

<b>TEMA</b>		Juegos de interpretar roles	
<b>INTRODUCCIÓN</b>		El niño va a jugar a ser médico, maestros veterinaria, peluqueros, o cualquier otra profesión es una manera muy original de aprender un vocabulario específico.	
<b>EDAD</b> 3 a 4 años	<b>MATERIALES</b> Ropa de diferentes profesiones.	<b>ESPACIO</b> En el patio de la escuela.	<b>TIEMPO</b> 15 minutos
<b>OBJETIVO</b>		Estimular el lenguaje de los niños y la creatividad.	
<b>DESTREZA</b>		Desarrollar la imaginación, la creatividad y la empatía en los niños.	
<b>DESARROLLO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar a nuestros niños amablemente.</li> <li>• Indicar las actividades que se va a realizar con su respetiva profesión.</li> <li>• Le decimos a nuestros niños que quieren ser de grande.</li> <li>• Finalmente agradecemos por su participación.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elaborado por:</b> Nelly Cambo y Julisa Llumitaxi</p>			
			

### **EVALUACIÓN**

<b>INDICADORES</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>INICIADO</b>
Desarrolla la empatía y el conocimiento y la creatividad.			

## 11. BIBLIOGRAFÍA

Alban, D., & Chuquimarca, K. (30 de Marzo de 2023). *Concepto de los juegos de palabras*. Obtenido de <https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/5520/1/4.%20Tesis%20%28Trabajo%20de%20Integraci%3%b3n%20Curricular-%20Proyecto%20de%20Investigaci%3%b3n%29.pdf>

Alvarado, M. (27 de Septiembre de 2022). Obtenido de <https://www.lucaedu.com/teoria-linguistica-de-chomsky/#:~:text=%C2%BFCu%C3%A1%20es%20la%20teor%C3%ADa%20de,a%20trav%C3%A9s%20de%20estructuras%20predefinidas>

Alvarado, M. (27 de Septiembre de 2022). *La Teoría del lenguaje de Chomsky*. Obtenido de <https://www.lucaedu.com/teoria-linguistica-de-chomsky/#:~:text=%C2%BFCu%C3%A1%20es%20la%20teor%C3%ADa%20de,a%20trav%C3%A9s%20de%20estructuras%20predefinidas>

Borja, L. (13 de 10 de 2020). *Descriptivo*. Obtenido de <https://tiposdeinvestigacion.review/que-es-la-investigacion-descriptiva/>

cantando, T. (18 de 7 de 2009). *Debajo de un botón*. Obtenido de <https://g.co/kgs/xCQ1V4V>

Carazo, L. D. (19 de Junio de 2016). *TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE*. Obtenido de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/21376/TFG-L1466.pdf?sequence=1>

Castañeda, P. F. (15 de Mayo de 2017). *FUNCIONES DEL LENGUAJE VERBAL* .

Obtenido de <http://intranet.comunidadandina.org/documentos/BDA/PE-EDU-0003.pdf>

Cueva, F. C. (2018). *LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES*. Quito:  
LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES.

Flor, F. (2022). REPÚBLICA DEL ECUADOR. 3.

Garzón, A. L. (20 de Junio de 2011). *Definición del Juego*. Obtenido de

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdfh>

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>

Gavilanez, M. (10 de Junio de 2020). *DATOS GENERALES DE LA ESCUELA CEI CARLOTA NOBOA DE DURANGO*. Obtenido de

<https://www.infoescuelas.com/ecuador/bolivar/cei-carlota-noboa-de-durango-en-guaranda/>

GONZALEZ, M. A. (2022). Guia metodologica. 1.

Lda., 7. (19 de 5 de 2018). *Tipo de lenguaje* . Obtenido de

<https://www.diferenciador.com/tipos-de-lenguaje/>

Martinez, H. (11 de 10 de 2019). *Habia un sapo*. Obtenido de

<https://www.eimenuts.com/blog/cancion-habia-un-sapo/>

Martínez, J. (2017). Estudio Bibliográfica . *Scielo*, 1.

Montesdeoca, L. M. (2013). 14.

Montesdeoca, L. M. (2013). Constitución de la República del Ecuador. 13.

Paredes, A. J. (2019). REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO.

*REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO, 2.*

Quiñónez, P. (10 de Marzo de 2018). *Característica del juego de palabra*. Obtenido de <https://brainly.lat/tarea/23221822>

República, C. d. (19 de Septiembre de 2013). Constitución de la República del Ecuador. *sesion quinta*, 20. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS\\_CONSTITUCIONALES.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf)

Rus, E. (1 de 11 de 2020). *Investigación explicativa* . Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-explicativa.html>

Santos, J. M. (8 de Septiembre de 2021). Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1935/1/Desarrollo%20del%20lenguaje%20verbal%20mediante%20recursos%20digitales%20para%20ninos%20de%203%20a%204%20años%20de%20Educación%20Inicial%20del%20CEI%20ABC.pdf>

Santos, J. M. (8 de Septiembre de 2021). *¿Qué es lenguaje?* Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1935/1/Desarrollo%20del%20lenguaje%20verbal%20mediante%20recursos%20digitales%20para%20ninos%20de%203%20a%204%20años%20de%20Educación%20Inicial%20del%20CEI%20ABC.pdf>

enguaje%20verbal%20mediante%20recursos%20digitales%20para%20nios%  
20de%203%20a%204%20aos%20de%20Educacin%20Inicial%20del%20CEI  
%20ABC.pdf

Universitario, C. (26 de Abril de 2021). *REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE  
INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE.*

Obtenido de

[https://rdigital.ueb.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4386/1/Reglamento%20Unidad%20de%20Integraci%  
c3%b3n%20Curricular%20%20UEB%2c%2026-11-2021%2c%20%28so014%29.pdf](https://rdigital.ueb.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4386/1/Reglamento%20Unidad%20de%20Integraci%c3%b3n%20Curricular%20%20UEB%2c%2026-11-2021%2c%20%28so014%29.pdf)

Vergara, E. (28 de 4 de 2018). Beneficios de juegos de palabras. *Red de maestros*, 1.

Obtenido de [https://www.rmm.cl/portales/1469/recursos/beneficios-de-los-  
juegos-de-palabras](https://www.rmm.cl/portales/1469/recursos/beneficios-de-los-juegos-de-palabras)

Yépez, M. (10 de Julio de 2014). *Tipos de lenguaje*. Obtenido de

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6968/1/UPS-QT05679.pdf>

ZAPATA, C. P. (10 de Julio de 2017). *Efectos de la estimulación en los niños*.

Obtenido de

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13651/1/GomezClaudia-  
AlarconLiliana-ArangoJulieth\\_2017.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13651/1/GomezClaudia-AlarconLiliana-ArangoJulieth_2017.pdf)



## ANEXOS

### Anexo 1. Ficha de Observación



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de Educación Inicial I  
de la Unidad Educativa “Verbo Divino” Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

**OBJETIVO:** Recopilar información sobre el juego de palabras en el desarrollo  
del lenguaje verbal de los niños y niñas.

#### INDICADORES A OBSERVAR

N	INDICADORES	Siempre	A veces	Nunca
1	El niño se expresa correctamente al momento de hablar.			
2	Los niños y niñas utilizan vocabulario nuevo			
3	Comprenden consignas y las ejecuta correctamente			
4	Los niños y niñas tienen la capacidad de aprender nuevas palabras			
5	Reconoce las letras y sus sonidos correspondientes.			
6	Aprende con facilidad canciones y poesías			
7	El niño muestra signos de creatividad al jugar con las palabras.			
8	Como se expresa el niño verbalmente durante la actividad realizada en el aula.			
9	Demuestra comprensión del juego de palabras y disfruta participando en él.			

<b>10</b>	Los niños y niñas expresan frases cortas que permiten manifestar las ideas en forma clara y ordenada.			
<b>11</b>	El niño es capaz de comprender un vocabulario nuevo.			
<b>12</b>	Mediante el juego de palabras el niño desarrolla el lenguaje verbal.			
<b>13</b>	Los niños y niñas identifican imágenes para desarrollar el lenguaje verbal.			
<b>14</b>	Los niños y niñas transmiten sus ideas con claridad.			
<b>15</b>	El niño asocia y busca palabras con imágenes sencillas.			

## Anexo 2. Plan de Clase

<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Facilitar la interacción positiva entre los niños.		
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Conocer nuevas palabras		
<b>Elemento Integrador</b>	Canción “Debajo de un botón”		
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años	<b>Fecha de inicio:</b> 19/01/2024	<b>Fecha de finalización:</b> 19/01/2024

<b>OBJETIVO DEL SUB-NIVEL:</b>						
Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.						
<b>Día y Hora</b>	<b>ÁMBITO</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>

<p><b>Viernes</b> 19/01/20 24 08H30a m a 9H00</p>	<p>Comprensión y expresión del lenguaje.</p>	<p>Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.</p>	<p>Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso de los niños,</li> <li>• Recibir a los niños e ir al curso.</li> <li>• Cantar la canción “debajo de un botón”</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializar la tarea a trabajar y los materiales</li> <li>- Indicamos a los niños y niñas en cartulinas de colores frases sencillas donde puede comunicarse con su compañero.</li> <li>- Indicamos a los niños que intercambien conversaciones con sus compañeros.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p>	<p>Parlante Cartulinas de colores Marcadores</p>	<p>Participar en conversaciones cortas con su compañero.</p>
---	--	--	---	---	--	--

				Exposición de una palabra que conoce.		
--	--	--	--	--	--	--

<b>ELABORADO:</b>	<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO</b>
<b>Estudiante:</b> Nelly Cambo	<b>Estudiante:</b> Julisa Llunitaxi	<b>Lic.</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Participación activa de cada niño.		
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Aprender nuevas palabras.		
<b>Elemento Integrador</b>	Canción “Debajo de un botón”		
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años	<b>Fecha de inicio:</b> 22/01/2024	<b>Fecha de finalización:</b> 22/01/2024

**OBJETIVO DEL SUB-NIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

<b>Día y Hora</b>	<b>ÁMBITO</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<b>Lunes</b> 22/01/2024 08H00a m a 9H00	Comprensión y expresión del lenguaje.	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y	<p><i>Inicio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso de los niños,</li> <li>• Recibir a los niños e ir al curso.</li> </ul>	Lamina de un sol y luna Parlante.	Identificar palabras desconocidas y así desarrollando el lenguaje

		comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	capacidad retentiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción “debajo de un botón”.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los niños como se sienten el día de hoy.</li> <li>- Socializar la tarea a trabajar y mostrar los materiales.</li> <li>- Indicamos un video sobre un poema corto “La luna y el sol”.</li> <li>- Descubrimos el significado de términos desconocidos y le</li> </ul>		verbal de los niños.
--	--	---	----------------------	---	--	----------------------

				<p>explicamos a los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Al terminar de cantar el poema le preguntamos lo siguiente:<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cómo se sintió al realizar dicha actividad?</li><li>- ¿Si le gusto el poema?</li></ul></li></ul> <p><b>Cierre:</b></p> <p>En una hoja de trabajo le decimos que dibuje la luna y el sol.</p>		
--	--	--	--	---	--	--



<b>ELABORADO:</b>	<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO</b>
<b>Estudiante:</b> Nelly Cambo	<b>Estudiante:</b> Julisa Llumitaxi	<b>Lic.</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Garantizar la participación activa de todos los niños.		
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Conocer los sonidos de los animales con las tarjetas aprenderán los sonidos de cada animal.		
<b>Elemento Integrador</b>	Canción “Debajo de un botón”		
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años	<b>Fecha de inicio:</b> 23/01/2024	<b>Fecha de finalización:</b> 23/01/2024

<b>OBJETIVO DEL SUB-NIVEL:</b>						
Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.						
<b>Día y Hora</b>	<b>ÁMBITO</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<b>Martes</b> 23/01/2024 08H30 am a 9H00	Comprensión y expresión del lenguaje.	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso de los niños,</li> <li>• Recibir a los niños e ir al curso.</li> <li>• Cantar la canción “debajo de un botón”</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p>	Cartulinas Imágenes Goma Tijera. Colores Pizarra	Ayudar a identificar los diferentes sonidos de los animales.

		<p>palabras para facilitar su interacción de los otros.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar imágenes de los animales</li> <li>• Hablar sobre las tarjetas de animales y sus respectivos sonidos.</li> </ul> <p>¿Pegar imágenes en la pizarra?</p> <p>¿Puedes hacer los sonidos de los animales?</p> <p><b>Cierre:</b> Exposición de los sonidos de los animales.</p>		
--	--	---	--	---	--	--

<b>ELABORADO:</b>	<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO</b>
<b>Estudiante:</b> Nelly Cambo	<b>Estudiante:</b> Julisa Llumitaxi	<b>Lic.</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Participación activa con todos los niños,		
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Conocer nuevas palabras para su vocabulario.		
<b>Elemento Integrador</b>	Canción “Debajo de un botón”		
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años	<b>Fecha de inicio:</b> 24/01/2024	<b>Fecha de finalización:</b> 24/01/2024

**OBJETIVO DEL SUB-NIVEL:**

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

<b>Día y Hora</b>	<b>ÁMBITO</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<b>Miércoles</b> 24/01/2024 08H30am a 9H00	Comprensión y expresión del lenguaje.	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso de los niños,</li> <li>• Recibir a los niños e ir al curso.</li> <li>• Cantar la canción “debajo de un botón”</li> </ul>	Cuento Parlante	Participar en conversaciones cortas y respondiendo preguntas.

		palabras para facilitar la interacción con los otros.	acciones conocidas.	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Presentar un cuento de los 3 chanchitos</p> <p>Explicar los personajes principales.</p> <p>Pedir al niño que entendió sobre el cuento.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Pedir al niño que mencione lo que observo en el cuento.</p>		
--	--	---	---------------------	--	--	--

<b>ELABORADO:</b>	<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO</b>
<b>Estudiante:</b> Nelly Cambo	<b>Estudiante:</b> Julisa Llumitaxi	<b>Lic.</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Realizar actividades de acorde a su edad.		
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Aprender los nombres de los objetos.		
<b>Elemento Integrador</b>	Canción “Debajo de un botón”		
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años	<b>Fecha de inicio:</b> 25/01/2024	<b>Fecha de finalización:</b> 25/01/2024

<b>OBJETIVO DEL SUB-NIVEL:</b>						
Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.						
<b>Día y Hora</b>	<b>ÁMBITO</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<b>Jueves</b> 25/01/2024 08H30a m a - 9H00	Comprensión y expresión del lenguaje.	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamen	<b><i>Inicio:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso de los niños,</li> <li>• Recibir a los niños e ir al curso.</li> <li>• Cantar la canción “debajo de un botón”</li> </ul>	Canción Parlante	Indique que objeto le gusta y mencione su nombre.

		comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	te algunas palabras.	<p><b><i>Desarrollo:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los niños como se sienten el día de hoy.</li> <li>- Socializar la tarea a trabajar y los materiales.</li> <li>- Mencionar los diferentes objetos que se encuentra dentro de la clase.</li> <li>- Indicar que repitan después de mí el objeto que menciono y así van conociendo el nombre.</li> <li>- Indicamos un video que los mismos objetos.</li> <li>- Comentar sobre lo observado: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué objetos tenemos dentro de la clase?</li> <li>- ¿De qué color es los objetos observados?</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	---	----------------------	--	--	--



				<p>- ¿Les gusto la actividad?</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Mencione un objeto que se encuentre dentro de la clase.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

<b>ELABORADO:</b>	<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO</b>
<b>Estudiante:</b> Nelly Cambo	<b>Estudiante:</b> Julisa Llumitaxi	<b>Lic.</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Participar activamente con los demás niños		
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Lenguaje verbal a través de oraciones		
<b>Elemento Integrador</b>	Canción “había un sapo que nadaba en el río”		
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años	<b>Fecha de inicio:</b> 26/01/2024	<b>Fecha de finalización:</b> 26/01/2024

**OBJETIVO DEL SUB-NIVEL:**

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

<b>Día y Hora</b>	<b>ÁMBITO</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<b>Viernes</b> 26/01/2024 8H30a m a 9H00	Comprensión y expresión del lenguaje.	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso de los niños,</li> <li>• Recibir a los niños e ir al curso.</li> <li>• Cantar la canción “había un sapo que nadaba en el río”</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p>	Cartulina de diferentes colores Goma	Participar en conversaciones cortas.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludamos amablemente con nuestros niños.</li> <li>- Indicamos las actividades que se va a realizar durante la clase.</li> <li>- Indicamos material didáctico del semáforo rojo.</li> <li>- Mencionamos cual su función para pueda dar sus ideas y sus emociones durante la actividad.</li> <li>- Comentar sobre lo observado: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué si el semáforo</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>cambia de color que significa?</p> <p>- ¿Les gusta los colores que observa en el semáforo rojo?</p> <p>- Dialogar sobre lo observado (Dar a conocer que el semáforo sirve para expresar sus emociones)</p> <p><b>Cierre:</b> Mencione con que color se identificó.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

<b>ELABORADO:</b>	<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO</b>
<b>Estudiante:</b> Nelly Cambo	<b>Estudiante:</b> Julisa Llumitaxi	<b>Lic.</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Participar activamente con los demás niños		
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Incrementar el vocabulario		
<b>Elemento Integrador</b>	Canción “había un sapo que nadaba en el río”		
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años	<b>Fecha de inicio:</b> 29/01/2024	<b>Fecha de finalización:</b> 29/01/2024

<b>OBJETIVO DEL SUB-NIVEL:</b>						
Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.						
<b>Día y Hora</b>	<b>ÁMBITO</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<b>Lunes</b> 29/01/2024 08H30a m a 9H00	Comprensión y expresión del lenguaje.	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ingreso de los niños,</li> <li>- Recibir a los niños e ir al curso.</li> <li>- Cantar la canción “había un sapo que nadaba en el río”</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p>	Canción Parlante Pantalla	Mencione alguna palabra del cuento.

		interacción con los otros.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludamos amablemente con nuestros niños.</li> <li>- Indicamos las actividades que se va a realizar durante la clase.</li> <li>- Indicamos el cuento en la pantalla.</li> <li>- Cuento corto inventado por mí misma.</li> <li>- Comentar sobre lo observado:</li> <li>- ¿Qué objetos observa?</li> <li>- ¿Qué comida hay?</li> </ul>		
--	--	----------------------------	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gusto las imágenes que salió en la pantalla?</li> <li>- ¿Haga oraciones cortas con la imagen mencionada?</li> <li>- ¿Hable de que se trató el cuento?</li> <li>- ¿Les gustaría aprender de esta forma?</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Exposición dibuje lo que observo por la pantalla</p>		
--	--	--	--	---	--	--



<b>ELABORADO:</b>	<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO</b>
<b>Estudiante:</b> Nelly Cambo	<b>Estudiante:</b> Julisa Llumitaxi	<b>Lic.</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Participación de todos los niños.		
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Cuentos y su importancia		
<b>Elemento Integrador</b>	Canción “había un sapo que nadaba en el río”		
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años	<b>Fecha de inicio:</b> 30/01/2024	<b>Fecha de finalización:</b> 30/01/2024

<b>OBJETIVO DEL SUB-NIVEL:</b>						
Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.						
<b>Día y Hora</b>	<b>ÁMBITO</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<b>Martes</b> 30/01/2024 08H30am a 9H00	Comprensión y expresión del lenguaje.  - Expresión artística	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y	Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.	<b><i>Inicio:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso de los niños,</li> <li>• Recibir a los niños e ir al curso.</li> <li>• Cantar la canción “había un sapo que nadaba en el río”</li> </ul>	Canción Cuentos Hojas en blanco	Le preguntamos de que se trata su cuento favorito.

		gusto por la misma.		<p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludamos y preguntamos a los niños como se sienten el día de hoy.</li> <li>- Socializar la tarea a trabajar y los materiales</li> <li>- Mostrar la actividad que se trata de los cuentos.</li> <li>- Indicar mi cuento favorito.</li> <li>- Leer mi cuento a los niños.</li> <li>- Le preguntamos a los niños que cuento es su favorito y le</li> </ul>		
--	--	---------------------	--	---	--	--

				<p>decimos que dibuje y pinte su cuento.</p> <p>- Entregamos hojas en blanco.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Le preguntamos porque ese cuento es su favorito.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

<b>ELABORADO:</b>	<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO</b>
<b>Estudiante:</b> Nelly Cambo	<b>Estudiante:</b> Julisa Llumitaxi	<b>Lic.</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Participar todos los niños.		
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Aprender letras		
<b>Elemento Integrador</b>	Canción “había un sapo que nadaba en el río”		
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años	<b>Fecha de inicio:</b> 31/01/2024	<b>Fecha de finalización:</b> 31/01/2024

<b>OBJETIVO DEL SUB-NIVEL:</b>						
Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.						
<b>Día y Hora</b>	<b>ÁMBITO</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<b>Miércoles</b> 31/01/2024 08H30am a 9H00	Comprensión y expresión del lenguaje.  - Expresión artística	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.	<b><i>Inicio:</i></b> Ingreso de los niños, Recibir a los niños e ir al curso. Cantar la canción “había un sapo que nadaba en el río”  <b><i>Desarrollo:</i></b> - Preguntar a los niños como se sienten el día de hoy.	Cartulina Fomix Marcadores Goma	Participar en los juegos de palabras para su desarrollo.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializar la tarea a trabajar y los materiales</li> <li>- Indicamos imágenes de las letras.</li> <li>- Le mencionamos como se pronuncia.</li> <li>- Pedimos al niño que repita después de nosotros la letra S, T, L, G, J, F.</li> <li>- Realizo algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué letra no puede pronunciar bien?</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué letra le llamo la intención?</li> <li>- ¿Les gusto la dinámica?</li> <li>- ¿Conocía algunas de estas letras?</li> </ul> <p><b>cierre:</b> Mencione una de las letras</p>		
--	--	--	--	--	--	--

<b>ELABORADO:</b>	<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO</b>
<b>Estudiante:</b> Nelly Cambo	<b>Estudiante:</b> Julisa Llumitaxi	<b>Lic.</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Participar activamente con los demás niños		
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Realizar gestos y movimientos		
<b>Elemento Integrador</b>	Canción “había un sapo que nadaba en el río”		
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años	<b>Fecha de inicio:</b> 1/02/2024	<b>Fecha de finalización:</b> 1/02/2024

<b>OBJETIVO DEL SUB-NIVEL:</b>						
Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.						
<b>Día y Hora</b>	<b>ÁMBITO</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<b>Jueves</b> 1/02/2024 08H30am a 9H00	Comprensión y expresión del lenguaje.	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de	<b><i>Inicio:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso de los niños,</li> <li>• Recibir a los niños e ir al curso.</li> <li>• Cantar la canción “había un sapo</li> </ul>	Globos de diferentes colores. Canción Parlante	Nos indique un gesto que le haya gustado durante la actividad.



			labios, lengua y mejillas.	<p>que nadaba en el río”</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar con nuestros niños amablemente.</li> <li>- Indicar las actividades que se va a realizar con su respectivo material.</li> <li>- Damos un globo a cada niño</li> <li>- Indicamos que debe inflar el globo y decir que color es.</li> <li>- Después realizar gestos y movimientos con nosotros.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p>	
--	--	--	----------------------------	---	--

				Preguntamos qué colores de globos observo		
--	--	--	--	--	--	--

<b>ELABORADO:</b>	<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO</b>
<b>Estudiante:</b> Nelly Cambo	<b>Estudiante:</b> Julisa Llumitaxi	<b>Lic.</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

### Anexo 3. Certificado de la Unidad Educativa “Vebo Divino”



#### UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO

Avd. Cándido Rada 301 y Gral. Enriquez. Tlf. 0982319254-email: uverbodivino1958ge@gmail.com-  
Guaranda-AMIE 02H00030

**MGS. YADIRA FUENTES RIVERA, RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
VERBO DIVINO DE LA CIUDAD DE GUARANDA, A PETICIÓN DE PARTE  
INTERESADA**

### CERTIFICA

Que la Señorita Nelly Iraida Cambo Chela, con C.I. 0202143186, estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar realizó el trabajo de Integración Curricular, Proyecto de Investigación con el tema: Juego de palabras en el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa " Verbo Divino "del cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2023 – 2024.

Es todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente documento.

Guaranda, 20 de febrero de 2024

MGS. Yadira Fuentes R.

Rectora UEVD.





## UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO

Avd. Cándido Rada 301 y Gral. Enriquez. Tlf. 0982319254-email: ueverbodivino1958ge@gmail.com-  
Guaranda-AMIE: 02H00030

**MGS. YADIRA FUENTES RIVERA, RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
VERBO DIVINO DE LA CIUDAD DE GUARANDA, A PETICIÓN DE PARTE  
INTERESADA**

### CERTIFICA

Que la Señorita Llumitaxi Tibanlombo Julisa Jajaira, con C.I. 0250146123, estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar realizó el trabajo de Integración Curricular, Proyecto de Investigación con el tema: " Juegos de palabras en el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Verbo Divino" del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, período 2023-2024."

Es todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente documento.

Guaranda, 20 de febrero de 2024

  
MGS. Yadira Fuentes R.  
Rectora UEVD.



## Anexo 4. APROBACIÓN DEL TEMA

### DERECHOS DE AUTOR

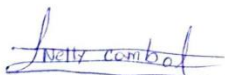
Yo/nosotros **Cambo Chela Nelly Iraida y Llumitaxi Tibanlombo Julisa Jajaira**, portador/res de la Cédula de Identidad No. **020214318-6** y **0250146123**, en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

**JUEGO DE PALABRAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA " VERBO DIVINO "DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024.**

Modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



**Cambo Chela Nelly Iraida.**

C.I. 0202143186



**Llumitaxi Tibanlombo Julisa Jajaira.**

C.I. 0250146123

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

## Anexo 5. Encuentro de Tutorías



UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



### FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN CURRICULAR

<b>Facultad:</b> Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas	
<b>Carrera:</b> Educación Inicial	
<b>Opción:</b> Trabajo de titulación	
<b>Modalidad de titulación:</b> Proyecto de titulación	
<b>Título del proyecto</b>	
"JUEGO DE PALABRAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023 – 2024."	
<b>Estudiante:</b>	<b>E-mail:</b>
Cambo Chela Nelly Iraidá	<a href="mailto:necambo@mailles.ueb.edu.ec">necambo@mailles.ueb.edu.ec</a>
Llunitaxi Tibanlombo Julisa	<a href="mailto:Julllunitaxi@mailles.ueb.edu.ec">Julllunitaxi@mailles.ueb.edu.ec</a>
Jajaira	
<b>Docente tutor:</b>	<b>E-mail:</b>
LIC. Vicente Rodrigo Tamayo	<a href="mailto:vicente.tamayo@ueb.edu.ec">vicente.tamayo@ueb.edu.ec</a>
Arrellano, Msc.	

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secalra  
 Guaranda-Ecuador  
 Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)



UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

No	Fecha	Tema tratado /Actividad académica realizada	Horas de tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	16/01/2024	Planteamiento de problema para la formulación del tema.	2	<i>[Firma]</i>	
2	17/01/2024	Revisión y aprobación del tema para el proyecto de investigación	2	<i>[Firma]</i>	
3	18/01/2024	Elaboración de la justificación	2	<i>[Firma]</i>	
4	22/01/2024	Planteamiento de objetivo general y objetivos específicos	2	<i>[Firma]</i>	
5	23/01/2024	Elaboración de las teorías a utilizarse en el marco teórico	2	<i>[Firma]</i>	
6	25/01/2024	Diseño del marco metodológico para el proyecto de investigación	2	<i>[Firma]</i>	
7	26/01/2024	Elaboración del instrumento de recolección de datos a ser aplicado.	2	<i>[Firma]</i>	

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
 Guaranda - Ecuador  
 Teléfono: (593) 3220 6059  
 www.ueb.edu.ec



UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



8	29/01/2024	Revisión de instrumentos	2	<i>[Handwritten signature]</i>
9	30/01/2024	Corrección de los instrumentos	2	<i>[Handwritten signature]</i>
10	31/01/2024	Aprobación de los instrumentos de la investigación	2	<i>[Handwritten signature]</i>
11	14/02/2024	Ejecución del análisis e interpretación de resultados	2	<i>[Handwritten signature]</i>
12	15/02/2024	Elaboración de la propuesta	2	<i>[Handwritten signature]</i>
13	16/02/2024	Revisión de la propuesta finalizada	2	<i>[Handwritten signature]</i>
14	17/02/2024	Elaboración de conclusiones	2	<i>[Handwritten signature]</i>
15	19/05/2024	Revisión de diapositivas	2	<i>[Handwritten signature]</i>
16	20/05/2024	Revisión final del proyecto de investigación	2	<i>[Handwritten signature]</i>

*[Handwritten signature]*

Docente tutor/a  
Firma

*[Handwritten signature]*

Coordinador de la Unidad Integración curricular Firma

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda - Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
www.ueb.edu.ec



## Anexo 6. Certificado del Turnitin

### Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**LLUMITAXI - CAMBO JUEGO DE PALABRAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL.docx**

AUTOR

**LLUMITAXI CAMBO LLUMITAXI CAMBO**

RECuento de palabras

**10802 Words**

RECuento de caracteres

**58713 Characters**

RECuento de páginas

**46 Pages**

Tamaño del archivo

**136.9KB**

Fecha de entrega

**May 22, 2024 6:13 PM GMT-5**

Fecha del informe

**May 22, 2024 6:14 PM GMT-5**

#### ● 3% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 3% Base de datos de publicaciones

#### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de Internet
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- Material citado
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de trabajos entregados
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

Resumen

## Anexo 7. Evidencias Fotográficas

### Aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Verbo Divino”



*Figura 1 Aplicación de la Ficha de Observación*

**Fuente:** Unidad Educativa Verbo Divino, 2024

**Elaborado por:** Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa



*Figura 2 Observación*

**Fuente:** Unidad Educativa Verbo Divino, 2024

**Elaborado por:** Cambo Nelly, Llumitaxi Julisa