



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CEI “CARLOTA NOBOA DE DURANGO” DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2023 - 2024”

AUTORES:

LLUMITAXI CHIMBO ALEX MISAEL
PAREDES ESPIN ELSY DAYANA

TUTOR:

LIC. ANDREA ALEJANDRA CEVALLOS GOYES, MSC.

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2023 - 2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CEI “CARLOTA NOBOA DE DURANGO” DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2023 - 2024”

AUTOR:

**LLUMITAXI CHIMBO ALEX MISAEL
PAREDES ESPIN ELSY DAYANA**

TUTOR:

LIC. ANDREA ALEJANDRA CEVALLOS GOYES, MSC.

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2023 - 2024

I. DEDICATORIA.

Este trabajo de investigación a Dios por darme la salud, vida y siempre estar conmigo, guiar mis pasos, por fortalecer mi corazón y por haberme permitido llegar hasta este momento tan significativo de mi formación profesional.

A mis padres quienes han sido el pilar esencial, enseñándome con su ejemplo a preservar y a nunca rendirme, acompañándome en todo mi proceso de formación educativa.

Agradezco a mis hermanos y hermanas por su apoyo constante y amor incondicional, brindándome fuerzas en cada uno de sus consejos los cuales sirvieron para superar obstáculos.

Expreso mi gratitud a mis maestros por compartir sus conocimientos y experiencias, especialmente a mi Licenciada Andrea Cevallos, por su apoyo incondicional en la realización del proyecto de investigación. También agradezco a mis amigos Santiago, Alexander, Oscar, Joseph y Dayana por su amistad, confianza y compartir momentos felices juntos.

Alex Misael Llumitaxi Chimbo

Dedico este trabajo de investigación a Dios por darme la vida, la salud y siempre estar conmigo, guiar mis pasos, por fortalecer mi corazón y por haberme permitido llegar hasta este momento tan significativo de mi formación profesional. A mis padres, Angelita Genoveva Espín Gutiérrez, Luis Gonzalo Paredes Moya que son el pilar fundamental en todo lo que soy, que con su ejemplo me han enseñado que nunca desfallecer ni rendirme y por ser las personas que me han acompañado durante todo mi proceso de formación estudiantil. A mis hermanos Jonathan y Alejandro que siempre han estado junto a mí apoyándome en todo, dándome fuerzas para seguir adelante, aunque se presente obstáculos difíciles en mi camino. Gracias a mi familia por su cariño y amor incondicional. A mis maestros que me brindaron sus conocimientos y experiencias durante el tiempo de mi vida estudiantil, y en especial a mi tutora Andrea Cevallos que me ha brindado su apoyo incondicional para hacer posible la realización del proyecto de investigación. A mis compañeras de curso y también a mis amigos Físicos- Matemáticos que me han brindado su amistad, confianza y sobre todo por compartir momentos alegres, a mis angelitos en el cielo que sé; que estarán orgullosos de este momento tan especial, a todos Dios le pague.

Elsy Dayana Paredes Espín

II. AGRADECIMIENTO.

Apreciamos la vida por permitirnos existir y agradecemos a Dios, a nuestros padres, hermanos y a quienes nos apoyaron y motivaron. Extendemos nuestro agradecimiento a la Licenciada Andrea Cevallos, quien durante este semestre fortaleció nuestros conocimientos y ofreció soluciones a nuestras inquietudes. Le expresamos nuestro sincero agradecimiento por su valioso apoyo y comprensión en el desarrollo de este proyecto. También queremos mostrar nuestra gratitud a la Universidad Estatal de Bolívar por proporcionarnos la información necesaria para llevar a cabo este trabajo arduo.

Alex Misael

Este estudio está destinado a las autoridades de la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación y a la carrera de Educación Inicial, agradeciendo la formación en sus aulas. Expreso mi gratitud a todos mis maestros por su apoyo incondicional y dedicación, así como por compartir sus conocimientos, experiencias, valores y actitudes, contribuyendo a la formación de mi visión personal y profesional.

En especial a mi tutora **Lic. Andrea Cevallos** por su paciencia y dedicación en este trabajo cooperativo.

Elsy Dayana

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LICENCIADO ANDREA CEVALLOS MSC. DOCENTE
TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: ““**LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CEI “CARLOTA NOBOA DE DURANGO” DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLIVAR, PERIODO 2023- 2024**”, de autoría de: PAREDES ESPÍN ELSY DAYANA y LLUMITAXI CHIMBO ALEX MISAEL , estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 20 de mayo del 2024

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by a series of loops and a horizontal line at the bottom.

Firma Tutor

AUTORÍA

Nosotros: **PAREDES ESPÍN ELSY DAYANA** , C.I. **180541544-3** y **LLUMITAXI CHIMBO ALEX MISAEL** C.I. **175481801-9**, egresados de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la Facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: “**LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CEI “CARLOTA NOBOA DE DURANGO” DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLIVAR, PERIODO 2023- 2024**”, es de nuestra autoría.

Atentamente.



PAREDES ESPÍN ELSY DAYANA
C.I. **180541544-3**



LLUMITAXI CHIMBO ALEX MISAEL
C.I. **175481801-9**





Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



rio...

N° ESCRITURA: 20240201003P01271

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: LLUMITAXI CHIMBO ALEX MISAEI y

PAREDES ESPIN ELSY DAYANA

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006- 000006171

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veinte de Mayo del dos mil veinticuatro, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparece LLUMITAXI CHIMBO ALEX MISAEI, soltero, de ocupación estudiante, domiciliado en la Ciudad de Quito de la Provincia de Pichincha y de paso por este lugar, (0988357481), su correo electrónico alexllumitaxi623@gmail.com , y, PAREDES ESPIN ELSY DAYANA , soltera, de ocupación estudiante, domiciliada en el Cantón Píllaro de la Provincia de Tungurahua y de paso por este lugar, con celular número (0990040818), su correo electrónico es dayanaparedes3009@gmail.com , por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CEI "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2023- 2024", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención del título de Licenciados en Educación Inicial en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican quedando incorporado al protocolo de esta notaría y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

LLUMITAXI CHIMBO ALEX MISAEI

C.C. 1754818019

PAREDES ESPIN ELSY DAYANA

C.C. 280541544-3

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

EL NOTA....



DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **Paredes Espín Elsy Dayana y Llumitaxi Chimbo Alex Misael** portador/res de la Cédula de Identidad No. **1805415443 y 1754818019** en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTESICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CEI "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024.

Modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Paredes Espín Elsy Dayana



Llumitaxi Chimbo Alex Misael

V. INDICE

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	3
III. CERTIFICACION DE TUTOR.....	4
IV. AUTORIA NOTARIADA.....	5
V. INDICE.....	6
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	10
VII. ABSTRACT.....	12
VIII. INTRODUCCION	14
1. TEMA	16
2. ANTECEDENTES	17
3. PROBLEMA.....	19
3.1. Descripción del Problema.....	19
3.2. Formulación del Problema	20
4. JUSTIFICACIÓN	21
5. OBJETIVOS	23
5.1. Objetivo General	23
5.2. Objetivos Específicos	23
6. MARCO TEÓRICO	24
6.1. Teoría Científica.....	24
6.1.1.2. Historia del Juego.....	25
6.1.2. ¿Qué son las Tradiciones?.....	31
6.1.3. Definición de Inteligencia.	41

6.1.3.1.	Historia de la Inteligencia.....	41
6.1.4.	Construcción de la Inteligencia.....	46
6.1.5.	Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner.	46
6.1.6.	Inteligencia Corporal Kinestésica.	51
6.1.7.	Inteligencia Corporal Kinestésica Infantil.	51
6.1.8.	Los Juegos Tradicionales en el Desarrollo de la Inteligencia Corporal. 53	
6.1.9.	Relación de los Juegos Tradicionales en el Desarrollo de la Inteligencia Kinestésica.	54
6.1.10.	Influencia de los Juegos Tradicionales en el Desarrollo Psicomotor.	55
6.2.	Teoría Legal.	55
6.2.1.	La (Constitución de la República del Ecuador, 2008)	56
6.2.2.	Ley Orgánica de la Educación Superior (2018).....	57
6.2.3.	Reglamento de Régimen Académica.	57
6.2.4.	Reglamento de la Unidad Curricular de Titulación de la Universidad Estatad de Bolívar.....	59
6.2.5.	Utilidad de Integración Curricular	59
6.2.6.	Guía Didáctica Metodológica de Integración Curricular.....	60
6.3.	Teoría Referencial.	61
6.3.1.	Datos generales del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.	62
7.	MARCO METODOLÒGICO.....	65
7.1.	Enfoque de la Investigación.	65
7.2.	Diseño o Tipo de estudio.....	66
7.2.1.	Bibliográfico.	66

7.2.2.	Descriptivo.....	66
7.2.3.	Explicativo.....	66
7.3.	Métodos.....	67
7.3.1.	Método Inductivo- Deductivo.....	67
7.3.2.	Investigación Acción.....	67
7.3.3.	Análisis - Síntesis.....	67
7.4.	Técnicas e Instrumentos de Para la Recolección de Datos.....	67
7.5.	Población.....	68
7.6.	Procesamiento de Información.....	68
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	69
8.1.	Ficha de Observación Aplicada a los niños y niñas de Inicial II.....	69
8.2.	Entrevista Dirigida a la Docente.....	79
9.	CONCLUSIONES.....	85
10.	PROPUESTA.....	86
	Titulo.....	87
	Introducción.....	88
	Objetivos.....	89
	Objetivo General.....	89
	Objetivos Específicos.....	89
	Desarrollo.....	89
	BIBLIOGRAFÍA.....	101
	ANEXOS.....	106
	Anexos 2. Ficha de Observación Aplicada a los Infantes.....	106
	Anexos 2. Entrevista Designada a los Docentes.....	108

Anexo 3. Certificado del Centro Educación Inicial	110
Anexos 4. Resolución del Consejo Universitario.....	111
Anexos 5. Informe de Tutorías.....	112
Anexo 6. Informe de Turning.....	113
Anexo 7. Evidencias Fotográficas.....	114
Fotografía 1.....	114
Fotografía 5.....	116

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.

En la presente investigación se enfocó en analizar el papel de los juegos tradicionales en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en niños y niñas de 4 a 5 años, específicamente en el Centro Educativo Inicial (CEI) Carlota Noboa de Durango, ubicado en la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, el periodo de estudio abarco 2023- 2024.

Mediante el análisis de la observación se pudo constatar que en la CEI existe escases en la práctica de los juegos tradicionales los mismo que afectan al desarrollo óptimo de la inteligencia corporal kinestésica de los infantes, también la falta de conocimientos por parte de los docentes sobre los beneficios que aporta al desarrollo de los niños.

Dentro del marco teórico se muestra información sólida que permite un entendimiento claro sobre las dos variables, la primera trata sobre los juegos tradicionales, se muestra una recopilación de información que se relaciona con conceptos, beneficios, características, ventajas, entre otras. Además, en la segunda variable tenemos temas muy interesantes relacionados a la inteligencia, sus tipos, como trabajar la inteligencia corporal kinestésica, características, beneficios; las mismas que fueron extraídas de sitios y fuentes confiables para que posteriormente sean analizadas, argumentadas y citadas de forma ética.

En la metodología se detalla los diferentes enfoques, métodos, tipos o diseño de estudio y las técnicas e instrumentos de recolección de datos. La ficha de observación que se ejecutó a los niños y niñas del CEI, en donde nos permitieron observar las falencias que tenían cada uno de los infantes, así mismo se aplicó la entrevista que fue direccionada a la docente que imparte clases en Inicial II, se observó los efectos de la participación en los juegos tradicionales para el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica de los niños y niñas en este rango de edad. Los mismos

presentaron un interés hacia la práctica de dichos juegos mostrando energía y alegría al momento de la práctica colectiva e individuales.

Los resultados obtenidos proporcionan datos valiosos sobre la importancia de estos juegos en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica, de la misma manera el bien vivir tiene una gran influencia al momento de realizar los juegos tradicionales porque permite la integración de todos los integrantes del Centro de Educación Inicial, facilitando la transmisión de los diferentes juegos tradicionales que son propios de cada región.

PALABRAS CLAVES: juegos tradicionales, kinestésica, practica, actividades, corporal.

VII. ABSTRACT.

In the present research, we focused on analyzing the role of traditional games in the development of kinesthetic bodily intelligence in children aged 4 to 5 years specifically in the Carlota Noboa Initial Educational Center “CEI” of Durango, located in the city of Guaranda, province of Bolívar, the study period covered the school year from November 2023 to March 2024.

Through the analysis of the observation, it can be confirmed that in the CIS there are shortages in the practice games, which affect the optimal development of the kinesthetic bodily intelligence of infants as well as the lack of knowledge on the part of teachers about the benefits it brings to the development of children.

Within the theoretical framework solid information is shown that allows a clear understanding of the two variables, the first is about traditional game, a compilation of information is shown that is related to concepts, benefits, characteristics, advantages, among others. Furthermore, in the second variable we have very interesting topics related to intelligence, its types, how to work on kinesthetic bodily intelligence, characteristics, benefits, the same ones that were extracted from reliable sites and sources so that they could later be analyzed, argued and cited in an ethical manner.

The methodology details the different approaches, methods, types or study design and the data collection techniques and instruments. The observation sheet that was carried out on the boys and girls of the “CEI”, where they allowed us to observe the shortcomings that each of the infants had likewise the interview was applied that was directed to the teacher who teaches classes in Initial II, was observed the effects of participation in traditional games for the development of kinesthetic bodily intelligence in boys and girls in the age range. They showed an interest in the practice of these game, showing energy and joy at the time of collective and individual practice.

The results obtained provide valuable data on the importance of these games in the development of kinesthetic bodily intelligence. In the same way, be vivid has a

great influence when playing traditional games because it allows the integration of all the members of the Center, of Initial Education, facilitating the transmission of the different traditional games that are typical of each region.

KEYWORDS: Traditional games, kinesthetic, practice, activities, body.

VIII. INTRODUCCION.

La presente investigación hace referencia a los juegos tradicionales en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del CEI Carlota de Noboa de Durango, en la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, periodo 2023- 2024, donde se muestra la importancia que tiene los juegos tradicionales para un buen desarrollo de dicha inteligencia.

El problema central de la investigación es: ¿Qué impacto tiene la falta de aplicación de los juegos tradicionales en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “Carlota Noboa de Durango” de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, periodo 2023 – 2024? Cuya alternativa de solución a esta problemática es el diseño de una guía didáctica para el desarrollo de esta inteligencia la cual brinda una orientación a las docentes del subnivel Inicial II, la misma que servirá para que lleven a la práctica los juegos tradicionales en sus actividades pedagógicas diarias.

Tuvo como objetivo general: Analizar la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años de CEI Carlota de Noboa de Durango de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, periodo 2023- 2024. Los juegos tradicionales son una actividad atractiva y lúdica para todos, en especial para los niños, ya que a través de ello les permitirá la colectividad con los otros niños, adultos y las demás personas que estarán en su entorno.

Tenemos claro que el juego es un componente esencial en la vida de los pequeños infantes como también para el desarrollo de la inteligencia corporal-kinestésica ya que a través de ella se describe la importancia del movimiento corporal, como fortalezas previas al inicio de la actividad cognoscitiva de los niños, afirmando que, a través del mismo, resultaría más fácil iniciar el aprendizaje y obtener mejores resultados al aprender y enseñar con paciencia, amor y sobre todo el compromiso todo

esto se realizó a través de las técnicas utilizadas como la observación directa y el cuestionario donde se ha podido determinar que si existe incidencia entre el juego tradicional para el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica.

Por tal motivo, se ha diseñado una guía de actividades basadas en juegos tradicionales para el desarrollo de dicha inteligencia, esto mediante la propuesta denominada: “TRADICIONALMENTE JUGANDO Y APRENDIENDO”.

Finalmente, este trabajo resulta exitoso porque cada uno de los objetivos proporcionar fundamentos teóricos, diagnosticar y diseñar se llegaron a cumplir, considerando que el juego tradicional al ser incluido dentro de las planificaciones diarias de la docente beneficia el desarrollo del niño, pues dichas actividades no solo promueven la inteligencia corporal kinestésica, sino que también mejoran la concentración, memoria y resolución de problemas en cada uno de los alumnos.

La investigación realizada tiene un enfoque cualitativo, cualitativo, y está basada en métodos: inductivo-deductivo, análisis síntesis e investigación acción; entre la técnica e instrumento que se utilizó es la entrevista la misma que fue aplicada a la docente y la ficha de observación que estuvo dirigida a los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI Carlota Noboa de Durango.

Concluimos que gran parte de los niños y niñas del Nivel Inicial II tiene problemas en el desarrollo corporal kinestésico y se constató también que en el CEI no aplican continuamente los juegos tradicionales con este fin, decir que a través del juego se consigue estimular el área motriz, cognitivo, social, afectivo y emocional, de esta manera un buen desarrollo integral que un infante necesita.

1. TEMA.

“Los Juegos Tradicionales en el Desarrollo de la Inteligencia Corporal Kinestésica de los Niños y Niñas de 4 a 5 Años del CEI “Carlota Noboa De Durango” de la Ciudad de Guaranda, Provincia de Bolívar, Periodo 2023 - 2024”

2. ANTECEDENTES.

La recolección de datos se basó en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica. A nivel mundial en el repositorio del autor (Avalos, 2021) de la Universidad Católica los Ángeles Chimbote de Perú a la obtención del título de profesional de licenciado en Educación Inicial con el tema “Juegos Tradicionales Para Desarrollar la Inteligencia Kinestésica en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 103 Juan Pablo II, Ayacucho 2021” exponiendo las siguientes conclusiones:

- ✚ Existe una influencia de los juegos tradicionales en la inteligencia kinestésica. Determinándose que los juegos ancestrales a través de sus instrucciones, ejecución y uso de materiales desarrollaron la inteligencia en las dimensiones de la exploración con el tacto, coordinación corporal, agilidad de movimientos motricidad gruesa y motricidad fina.
- ✚ Los juegos tradicionales en la dimensión exploración, afirmados que los juegos ancestrales permitieron mejorar la dimensión exploración con el tacto de la inteligencia kinestésica, corroborándose con las actitudes de los niños y niñas al construir bloques, mover las posiciones de materiales o tocar para identificar la textura de cada uno de ellos.
- ✚ En dimensión de la motricidad gruesa de la inteligencia kinestésica, manifestándose en las actividades que se realizaron en el patio sobre equilibrio al saltar en los juegos del mundo o la coordinación de los brazos y piernas en salta soga.

Cabe mencionar, que en esta investigación se buscó dar solución a la problemática e hipótesis presentada, mediante algunas estrategias didácticas como es la implementación de juegos tradicionales, lo primero que hizo fue determinar el nivel de desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica que tiene cada niño de dicha institución. Este trabajo de investigación es gran importancia porque expone sobre las diversas dimensiones que los infantes deben de alcanzar aportando de manera

significativa para la elaboración del marco teórico el punto relacionado de la teoría científica e indicaciones sobre la investigación.

Según (Cañar, 2013) planeo un tema de importancia de la Universidad Central del Ecuador previo a la obtención del grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Profesora de Parvulario, titulado “Juegos Tradicionales en el Desarrollo de la Inteligencia Kinestésica en Niñas de Cuatro a Cinco años, del Centro de Desarrollo Infantil, “Santa Lucía Kids”, Durante el Año Lectivo 2011 – 2012” detallando:

- ✚ Se fundamentó, de forma teórica y práctica la implementación y aplicación de los juegos tradicionales, como estrategia metodológica para el desarrollo de la inteligencia kinestésica, en niños de 4 a 5 años del “Centro de desarrollo Infantil Santa Lucia Kids”
- ✚ No se contaba con una guía de juegos tradicionales ecuatorianos, orientados al desarrollo de la inteligencia corporal, lo que dificultaba que las maestras lo apliquen durante las actividades recreativas de los niños.
- ✚ El personal docente está totalmente de acuerdo en que los juegos tradicionales ecuatorianos son adecuados para el desarrollo de la inteligencia kinestésica, pero no se los ponía en práctica durante las actividades recreativas de los niños

En su proyecto de investigación recopiló información sobre la teoría de las inteligencias múltiples además así lograr un nivel de desempeño, la enseñanza que atribuye el docente a los estudiantes debe tener todas las pautas necesarias para aplicar técnicas, métodos estrategias y material las mismas que deben de contribuir para el desarrollo de las capacidades.

3. PROBLEMA.

3.1. Descripción del Problema

A nivel mundial los juegos tradicionales están llenos de mucha cultura histórica, en muchos de los países existen y son muy variados de acuerdo a las diferentes costumbres y pueblos endémicos propios de cada región, mismos que se van tornando como un legado que va de generación en generación en pocas regiones del mundo. En la actualidad se puede visualizar la disminución de la participación y práctica en actividades culturales recreativas, debido a los avances tecnológicos propios del siglo XXI.

En el Ecuador existe anomalías dentro de las instituciones educativas, cabe señalar que en los salones de clase la infraestructura es muy limitada, no preexiste un espacio apropiado para cada área de trabajo de esta forma afectando el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo físico e intelectual de los infantes los cuales mantienen una relación débil con los juegos tradicionales propios de cada provincia. Dentro de la provincia de Bolívar se presentan desafíos que hoy en día poco a poco se están perdiendo el interés de estos juegos y que se relacionan directamente con la influencia de la tecnología, la escasez de recursos destinados a la actividad física, la falta de programas específicos dentro de las planificaciones educativas en donde se promueva la cultura mediante el movimiento del cuerpo.

Actualmente en el CEI Carlota Noboa de Durango se evidencia varios problemas particulares, muchos niños presentan problemas al intentar saltar de manera continua, problemas de equilibrio, deficiencia en la coordinación ojo- mano, lo cual es un indicativo de un desarrollo insuficiente en su fuerza muscular y coordinación motora, los mismo que son provocados por la influencia de la digitalización y la falta de inclusión de estas actividades en las planificaciones educativas diarias, estos problemas específicos resaltan la necesidad urgente de reintroducir y fomentar la

práctica de los juegos tradicionales para asegurar un desarrollo kinestésico integral y saludable en los infantes.

3.2. Formulación del Problema

¿Qué impacto tiene la falta de aplicación de los juegos tradicionales en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “Carlota Noboa de Durango” de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, ¿periodo 2023 - 2024?

4. JUSTIFICACIÓN.

La realización de esta investigación es importante porque en la actualidad no solo los juegos tradicionales están siendo remplazados por los juegos virtuales, sino también los diferentes juegos físicos de contacto e interacción humana, por todo esto es necesario una intervención oportuna mediante la investigación y acción participativa en el desarrollo de una propuesta didáctica en donde se enmarca la importancia de la inteligencia corporal con actividades tradicionales en el desarrollo integral evitando así el sedentarismo infantil y los diferentes aspectos negativos por falta de actividad física que se presentan a lo largo del crecimiento infantil.

Existimos en una sociedad donde los niños desde los primeros años de vida están al alcance de la tecnología por lo cual existe una necesidad urgente de promover formas efectivas y naturales de estimular el desarrollo kinestésico en esta etapa crucial, los juegos tradicionales al ofrecer un entorno interactivo y multi personal, es una herramienta pertinente para abordar esta necesidad, ya que proporciona oportunidades para mejorar la habilidades físicas de manera divertida y atractiva para los niños.

Es de interés científico por que se busca contribuir en la actualización de información existente en investigaciones aplicadas direccionadas a los Centro de Educación Inicial, ya que la mayoría de investigaciones respecto a esta temática se direccionan a la educación básica, bachillerato y a la educación superior, pero no en sí a la formación inicial, tomando que en cuenta que esta es la etapa crucial donde los infantes establecen pilares fundamentales que repercutirá a lo largo de su vida, es decir que este estudio va representar una contribución significativa al conocimiento existe, ya que podría ofrecer información valiosa y estrategias prácticas para estimular de manera efectiva la inteligencia kinestésica en esta etapa crucial del crecimiento.

El enfoque principal de este trabajo se dirige hacia los niños y niñas de entre 4 a 5 años de edad, ya que estos infantes son los destinatarios centrales de la investigación, tomando en cuenta que su desarrollo y bienestar se consideran

fundamentales en este estudio, además, se contempla también la relevancia de este trabajo para los docentes que trabajan con este grupo de edad, reconociendo su papel crucial en el proceso educativo de los niños, por tanto el trabajo está dirigido tanto a los infantes en su fase temprana de desarrollo como a los profesionales encargados de guiar y facilitar este proceso de aprendizaje .

Los beneficiarios de la presente investigación son personas interesadas en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en niños y niñas, como padres, profesionales de la salud infantil, psicólogos, educadores sociales, estudiantes universitarios y la sociedad en general los mismo que puedan hacer uso de esta investigación como una guía para acción educativa y la implementación metodológica relacionadas a los juegos tradicionales y el desarrollo de dicha inteligencia.

5. OBJETIVOS.

5.1. Objetivo General.

Determinar la relación de los juegos tradicionales en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “Carlota Noboa de Durango” de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, periodo 2023-2024

5.2. Objetivos Específicos

- ✚ Acoger los fundamentos teóricos de los diferentes autores que respalde las dos variables de estudio para obtención información confiable y efectiva.
- ✚ Diagnosticar el nivel del desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica que tienen los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, del CEI.
- ✚ Diseñar una guía didáctica de los juegos tradicionales para el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica.

6. MARCO TEÓRICO.

6.1. Teoría Científica.

6.1.1.1. ¿Qué es el Juego?

Para Villalobos (2023) menciona que “un juego es una actividad desarrollada por uno o más individuos, cuyo propósito inmediato es entretener y divertir. Sin embargo, además de entretener, otra función de los juegos es el desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales, motoras y/o sociales”.

De esta manera, son herramientas fundamentales utilizadas para expresar lo que siente y piensa, debido que los seres humanos demuestran sus habilidades al momento de la ejecución, basadas en su contexto, mejorando su esquema corporal, lateralidad, entre otros., es así, que los juegos se han convertido en un medio de diversión para la humanidad, para relajarse o también para realizar como estrategia didáctica dentro del entorno. Por lo tanto, sirviendo como ayuda en la evolución de la enseñanza-aprendizaje, en el perfeccionamiento de la estructuración espacial y temporal.

El juego es una actividad voluntaria y espontánea que involucra la participación activa de una persona o un grupo de personas en una serie de acciones, escenarios o situaciones con un propósito principalmente recreativo, educativo o entretenimiento, puede involucrar tanto actividades físicas como mentales, puede tener diferentes formas y modalidades según la edad, el contexto cultural las preferencias individuales. (Herrera & Hernández, 2014, p 1)

El juego suele tener ciertas características distintivas, como la voluntariedad, la flexibilidad, la imaginación y una finalidad específica; implicando movimientos físicos logrando realizar estas actividades de formas particular como grupal, ayudando a la interacción con la sociedad, comunicación con la naturaleza e impartiendo momentos inolvidables.

6.1.1.2. Historia del Juego.

El juego se encuentra tallado en la historia del desarrollo del ser humano como animal social, incluso resulta predecesor comunicativo al lenguaje estructurado, aparece como una respuesta emocional primordial, básica en esencia, pero potencialmente compleja en su estructura. Son interacciones orientadas a generar satisfacción, diferenciadas, pero no separadas necesariamente, de las rutinas como la reproducción, el descanso o la alimentación.

Interacción entre humanos primitivos, quizás frente al fuego protector, en la seguridad de una cueva; en el que una rutinaria sesión de acicalamiento y remoción de piojos y otras alimañas, se tornó en una de cosquillas que hizo brotar un ataque de risa. Allí, en ese paraje de la prehistoria, el juego, que permanecía latente, dormido en los genes, se integró activamente a la psiquis humana como una herramienta (Huizinga & Caillois, 2022, p. 25).

El origen del juego ha ido progresando a lo largo de la historia como se denota empezó como algo inédito, donde se puede expresar diferentes emociones, sensaciones, habilidades corporales, afectivas y cognitivas. Por ende, el juego es necesario para establecer relaciones, mediante actividades físicas permitiendo la transmisión de conocimientos; actualmente esta práctica se está perdiendo por la tecnología, volviéndonos más sedentarios, perdiendo de esta forma este legado importante que se encuentra en nuestros base cultural y tradicional.

6.1.1.3. Importancia del Juego.

Es importante porque no solo proporciona confianza en uno mismo, sino que esta acción da placer y satisfacción a quien a lleva a cabo. Jugar permite al niño o niña desarrollar aspectos psíquicos, físicos y sociales mientras experimenta sus emociones y expresa sus sentimientos.

Jugar nos hace ganar seguridad y nos ayuda a crear una imagen positiva de nosotros mismos porque descubrimos que podemos hacer y hasta donde podemos llegar (Comalat, 2018).

Asimismo, jugar es imprescindible dentro de la sociedad son utilizadas como un medio que provoca emociones de todos los individuos, porque pueden ser identificadas por sus culturas, tradiciones por diversas costumbres utilizando a su vez técnicas y estrategias para el cumplimiento de esa dinámicas o actividades.

6.1.1.4. Tipos de Juego.

Existen diversos tipos de juegos cada una se presenta acorde a la edad que tenga el niño, adolescente, joven y adulto. Son los siguientes tipos:

✚ Juego espontáneo o libre (play).

Siendo un instrumento significativo se debe conocer su definición “Tiene un contenido simbólico (pues emplea el nivel inconsciente para elaborar problemas de la realidad), pero del juego simbólico al juego libre aparece en torno a los dos años que consiste en simular situaciones, objetos o personajes que están presentes” (Martínez, 2019).

Es esencial porque la función o papel que cumple este juego dentro de las actividades del ser humano, esta explícito en parte significativa dentro de la ejecución teniendo en cuenta el carácter y desarrollo del esquema corporal es mismo que ayuda a realizar algún movimiento, desplazamiento, lateralidad, entre otros aspectos., siendo indispensables en la primera infancia.

✚ Juego estructurado “game” o de reglas.

Para Martínez (2019) sugiere que “aparece posteriormente y requiere cierta madurez posteriormente y requiere cierta, más atrae a los adultos a participar, y el que más “respetamos” por empatía y por cercanía a nuestros esquemas mentales”.

Se debe de respetar reglas o normativas que comprende este juego donde no solo participaría lo lógico también interviniendo lo físico con pequeños movimientos en lo facial y corporal.

Juego simbólico o de roles.

Comprende aspectos relevantes, Martínez (2019) define que “en este tipo de juego los participantes asumen roles y representan situaciones o personajes imaginarios. Pueden jugar a ser médicos, maestros, superhéroes, entre otros. Este tipo de juego fomenta la imaginación, la creatividad y el desarrollo de habilidades sociales”.

Son acciones creativas e imaginarias que permite desarrollar y conocer las diferentes profesiones u oficios que tienen las personas, a su vez desarrollando un lenguaje universal mediante la interacción y cumplimiento.

Juego de Construcción.

Se percibe diferentes funciones por esa razón se manifiesta que “en este tipo de juego, los participantes utilizan materiales como bloques, legos o piezas de construcción para crear estructuras, edificios o formas. Este tipo de juego promueve el desarrollo de habilidades motoras, la resolución de problemas y el pensamiento espacial” (Martínez, 2019).

Para la realización del juego se necesita diferentes materiales didácticos que debe proporcionar una persona hacia otra. Estas herramientas ayudan a la exploración de sus capacidades cognitivas e intelectuales, además con la ejecución de estas adquieren habilidades como la motricidad fina y gruesa; las mismas que para futuro pueden ser competentes en dar solución a los conflictos que se les presente el contexto.

Juego físico o de movimiento.

Hay que tener en cuenta su concepto ya que “los participantes se mueven y realizan actividades físicas. Pueden incluir juegos al aire libre, juegos de persecución,

saltar la cuerda, entre otros. Este tipo de juego promueve el desarrollo de habilidades motoras, la coordinación y la actividad física” (Martínez, 2019).

Al fomentar este tipo de juego dentro del entorno beneficia al individuo en todos sus aspectos físicos mediante la representación mental del esquema corporal que poseemos sobre nuestro cuerpo los cuales serían fragmentos, movimientos, restricciones en relación al contexto, existiendo en un contexto estática o dinámica.

Juego de mesa.

Para Martínez (2019) indica que este juego “los participantes juegan en un tablero o superficie plana utilizando fichas, cartas o dados. Ejemplos de juegos de mesa incluyen el ajedrez, el Monopoly, el Scrabble, entre otros. Este tipo de juego estimula el pensamiento estratégico, la toma de decisiones y el desarrollo de habilidades cognitivas”.

Son actividades que nos permite socializar, conservar la mente agiliza e incrementar la capacidad de aprendizaje, por lo que todo el contexto debe de vez en cuando jugar alguna partida a estos fabulosos juegos.

Juego de exploración y descubrimiento.

En este tipo de juego, los participantes exploran y descubren el entorno que los rodea. Pueden incluir juegos al aire libre, juegos de naturaleza, experimentos científicos, entre otros. Este tipo de juego fomenta la curiosidad, la investigación y el aprendizaje experiencial (Martínez, 2019).

A través de estos los participantes siguen reglas establecidas y compiten entre sí. Ejemplos de juegos de reglas incluyen juegos de mesa, deportes y juegos de cartas. En estos juegos se fomenta el progreso de habilidades sociales, como el respeto a las reglas y la cooperación.

Cada tipo de juego ofrece beneficios únicos para la evolución de los niños. Por eso es trascendental brindarles oportunidades para intervenir en una diversidad de características de juego para que puedan experimentar diferentes aspectos del aprendizaje y el crecimiento.

6.1.1.5. Características del Juego.

El juego presenta diversas características distintivas que lo diferencian de otras actividades. Las características son las siguientes:

Voluntariedad

El juego es una actividad que se realiza de forma voluntaria y por elección. Los participantes deciden participar en el juego y lo hacen porque lo encuentran divertido, interesante o gratificante.

Inherente a la naturaleza humana

El juego es una actividad innata en los seres humanos. Desde temprana edad, los niños tienden a jugar de forma espontánea, sin necesidad de instrucciones o incentivos externos.

Actividad lúdica

El juego implica una actitud lúdica, es decir, una actitud de diversión, creatividad y disfrute. Los participantes se involucran activamente en el juego y lo realizan con un sentido de placer y satisfacción.

Reglas y estructura

El juego generalmente tiene reglas y una estructura definida. Estas reglas pueden ser establecidas de antemano o negociadas durante el juego. Las reglas estipulan un marco y límites dentro de los cuales se desarrolla la actividad lúdica.

Imaginación y creatividad

El juego fomenta la imaginación y la creatividad. Los participantes pueden inventar, personajes, situaciones y escenarios imaginarios, y explorar diferentes posibilidades y soluciones.

No tiene un propósito utilitario

A diferencia de otras actividades, el juego no tiene un propósito utilitario o de obtención de beneficios tangibles. Se realiza principalmente por el placer y la satisfacción intrínseca que brinda, en lugar de buscar un resultado concreto.

Aprendizaje y desarrollo

El juego es una forma importante de aprendizaje y desarrollo en los seres humanos, especialmente durante la infancia. A través del juego, los niños adquieren habilidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas, y exploran el mundo que los rodea.

Flexibilidad y adaptabilidad

El juego es flexible y adaptable. Puede adaptarse a diferentes contextos y situaciones, y puede cambiar y evolucionar a medida que los participantes exploran y experimentan. (Martínez, 2019).

El juego ejerce un papel primordial en el progreso y desarrollo de los niños. Su importancia abarca múltiples áreas, incluyendo el desarrollo corporal, cognitivo, emocional y social. En resumen, el juego no es solo una actividad de entretenimiento para los niños; es una parte integral de su desarrollo.

A través del juego, los infantes examinan, aprenden, experimentan y crecen en todos los aspectos de su vida. Es importante proporcionarles oportunidades para jugar de manera libre y estructurada, ya que esto contribuirá a su desarrollo integral.

6.1.1.6. Importancia del Juego en los Niños.

Se reconoce que el juego es un elemento potenciador de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias, ya que no sólo facilita el aprendizaje de los estudiantes, sino que el docente se apoya en un rico conjunto de actividades didácticas que usa para motivar dicho aprendizaje. Por supuesto, con objetivos que van más allá de la diversión, quien considera que el juego educativo se puede aplicar en las clases de ciencias en todos los niveles, para aumentar la calidad de los conocimientos de los estudiantes. (Hernández, 2014)

Una estrategia lúdica innovadora no sólo debe permitir establecer relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos, sino también entre los conceptos necesarios para describir y explicar un fenómeno. Además, es fundamental tener en cuenta las particularidades e intereses del estudiante, pues esto permite que el docente obtenga mejores resultados en sus actividades de aula y construya un verdadero proceso de aprendizaje en el que el alumno comprenda que los conocimientos que adquiere pueden transformar su entorno, su mundo y el planeta mismo.

Es suma importancia porque Abarca múltiples áreas y desempeña un papel crucial en su bienestar emocional, social, cognitivo y físico. El juego es mucho más que simple entretenimiento. Es una herramienta vital para el crecimiento y el desarrollo integral de los niños. Al brindarles oportunidades para jugar en diversos entornos y formas, les estás ofreciendo un camino esencial para aprender, explorar, conectarse con los demás y desarrollar habilidades esenciales para la vida.

6.1.2. ¿Qué son las Tradiciones?

Las tradiciones son costumbres, pautas de convivencia, creencias, leyendas, símbolos y comportamientos que se transmiten de generación en generación dentro de una comunidad o sociedad, estas tradiciones pueden ser específicas de una sociedad o compartidas por pueblos que poseen un origen común o que comparten creencias y costumbres, las tradiciones forman parte de la identidad

de las sociedades y son consideradas como parte indispensable del legado cultural (Tamaulipas, 2020).

Las tradiciones es una manera de convivencia en una población que se considera dignas de mantenerse de generación en generación, ya que son parte fundamental de la identidad de las sociedades y se transmiten año tras año dentro de la misma estas tradiciones pueden referirse a costumbres, usos, consideraciones en torno a lo religioso, lo jurídico, lo cultural, etc.

6.1.2.1. Características de las Tradiciones

Existen una variedad de características de las tradiciones, pero solo se señalará a continuación las más relevantes:

✚ Transmisión

Las tradiciones se transmiten de generación en generación, lo que les permite mantenerse a lo largo del tiempo.

✚ Conexión con la identidad

Las tradiciones forman parte de la identidad de las sociedades y de los patrones y creencias que componen la idiosincrasia o forma de ser de los pueblos.

✚ Diferentes tipos de tradiciones

Únicas tradiciones, las cuales deben ser específicas en una comunidad y también divididas las mismas que poseen un origen común.

✚ Tradiciones y costumbres

Aunque ambas palabras pueden usarse indistintamente, la tradición se refiere generalmente a lo que se considera valioso o acertado, mientras que la costumbre se refiere a lo que es común o habitual (Tradiciones, 2020).

Las tradiciones de un pueblo son costumbres, creencias, rituales y comportamientos que se pueden incluir festivales, ceremonias, música, danzas, gastronomía y otros aspectos de la vida cotidiana.

Estas tradiciones forman parte de la identidad de las sociedades y son consideradas como parte indispensable del legado cultural, las tradiciones ancestrales incluyen ritos religiosos y paganos, son un aspecto fundamental para todos los miembros de una sociedad, ya que les permiten recordar su origen y a sus antepasados.

6.1.2.2. ¿Qué son los Juegos Tradicionales?

Los juegos tradicionales son actividades recreativas que se transmiten de generación en generación y que pueden ser adaptados a diferentes culturas y contextos. Son una forma divertida y educativa de entretener a los niños. Estos juegos se transmiten de generación en generación y pueden ser adaptados a diferentes culturas y contextos, algunos ejemplos de juegos tradicionales para niños incluyen el juego del pañuelo, carreras de sacos, juego de las sillas, balón prisionero, rayuela, trompo, peonza, yoyó, canicas, saltar a la comba, entre otros. (Rosquez, 2019)

Los juegos tradicionales son sustanciales porque fomentan habilidades sociales, cognitivas y motoras en los niños, y también ayudan a fortalecer las relaciones entre los jugadores, además, estos juegos pueden ser adaptados y transformados según las preferencias y necesidades de los jugadores, lo que les permite mantenerse relevantes y significativos en diferentes contextos y culturas.

6.1.2.3. Importancia del Juego Tradicionales.

La importancia del juego no solo es pensar que una simple actividad de recreación o entretenimiento, sino porque toma en cuenta aspectos más complejos la misma que debe ser completa para que el infante pueda relacionarse.

El proceso de enseñanza del aprendizaje con el juego ofrece un desarrollo saludable y armonioso, cuando juegan, los niños se vuelven más independientes, su sensibilidad visual y auditiva se vuelve más aguda, aprenden a valorar la cultura popular, las ocurrencias de agresividad disminuyen, mejoran

la imaginación y con ella fluye la creatividad, equilibran su inteligencia emocional y aumentan la capacidad de crecimiento mental y adaptación social (Montenegro, 2013).

Es importante mencionar que los juegos dentro de la etapa infantil aportan grandes beneficios para los niños. Siendo un elemento estimulante en el desarrollo de su representación física. Por consecuencia se debe integrar lo que es la psicomotricidad, ya sea, fina o gruesa, por medio de involucrar aspectos de movimientos y también los niños desarrollan imaginación o creatividad; cada una de estas actividades comprende con estrategias, materiales, reglas, etc.

Las actividades tradicionales pueden colocar al estudiante en diversas situaciones, donde investiga y experimenta, haciéndole conocer sus habilidades y limitaciones, que ejerce el diálogo, se solicita liderazgo para ejercer valores éticos y muchos otros desafíos que permitirán experiencias capaces de construir conocimientos y actitudes.

Contar, escuchar historias, dramatizar, jugar con la regla, dibujar, entre otras actividades son medios placenteros de aprendizaje, a través de ellos, los niños exteriorizan sus creaciones y emociones, exponen sus miedos y alegrías, desarrollan características importantes para la vida en sociedad (Montenegro, 2013).

Cabe mencionar que es esencial para el perfeccionamiento integral de los niños, porque les brinda múltiples beneficios cognitivos, físicos, emocionales y sociales, además de promover la creatividad, la imaginación y el bienestar general, por lo tanto, es importante fomentar y respetar el juego en la infancia como una parte fundamental de su crecimiento y desarrollo llegando a la determinación de inconvenientes y la innovación en la adultez.

6.1.2.4. Características del Juego Tradicional.

Las características que forman este tipo de juegos son las siguientes y que se deben tener en cuenta:

- ✚ Solo se juegan para divertirse
- ✚ Los niños se encuentran bien con ellos, proceden placer solo por jugar
- ✚ Sus reglas y normas que los suelen acompañar y los juegos son pactados por ellos mismos (Bonachera, 2015).

Estas características del juego tradicional contribuyen a su importancia en el desarrollo integral de los participantes, ya que les brindan un espacio de diversión, aprendizaje, creatividad, interacción social y autonomía, aquí los niños van construyendo una base sólida para el aprendizaje futuro y la razón del mundo que les rodea.

Por todo ello, teniendo de referencia a lo comentado los beneficios de esta topología de juegos sobre los niños son:

- ✚ Son un gran elemento de integración social no solo con niños, sino con personas de cualquier edad
- ✚ Desarrollan la socialización de los integrantes
- ✚ Favorecen la comunicación
- ✚ Son elementos de transmisión cultural, valores, tradiciones, etc.
- ✚ Toma contacto visual con el azar, la injusticia (trampas) y la justicia.
- ✚ Experimenta la solidaridad entre compañeros del juego.
- ✚ Toma conciencia de que ganar o perder no tiene relevancia en sí, no que divertirse jugando
- ✚ El niño crea y plantea estrategias para realizar el juego
- ✚ Desarrolla su imaginación
- ✚ Estimula la creatividad

- ✚ Desarrolla criterios, pensamientos, valores actitudes que van más allá del propio juego (Jimenez, 2009).

Los beneficios son importantes conocer porque toma en cuenta diversos aspectos donde los infantes desarrollarían ejercicios, movimientos, desplazamiento en si los juegos son herramientas significativas las cuales podrían ser utilizadas por los docentes, para poder impartir una clase de forma dinámica y divertida mediante esto permitiría que el niño fomentar y ser dueños de su propio conocimiento, incrementando su imaginación, habilidad de razonamiento, memorizando.

6.1.2.5. Importancia del Juego Tradicional en los Niños.

Los juegos tradicionales aportan un extenso abanico de eventos para que los educadores consigan sacar beneficio del alumno en el manejo dentro de las aulas de clases:

- ✚ Aprovechar el juego como único fin “el juego en sí mismo”
- ✚ Se puede utilizar para el conocimiento de la cultura local y de su región
- ✚ Fomentan la relación entre el alumnado, comunicación y socialización dentro del grupo
- ✚ Su carácter motivador favorece la participación del alumnado en las actividades
- ✚ Favorecen la adquisición de conocimientos tanto conceptuales como instrumentales
- ✚ Ayudan fomentar la autoestima
- ✚ Desarrollan la imaginación
- ✚ Sirven como medio para afianzar la personalidad
- ✚ Son una herramienta inmejorable para el docente (Bonachera, 2015).

El juego es de suma importancia en el desarrollo y crecimiento de los niños. Abarca múltiples áreas y desempeña un papel crucial en su bienestar emocional, social, cognitivo y físico. El juego es mucho más que simple entretenimiento. Es una

herramienta vital para el crecimiento y el desarrollo integral de los niños. Al brindarles oportunidades para jugar en diversos entornos y formas, les estás ofreciendo un camino esencial para aprender, explorar, conectarse con los demás y desarrollar habilidades esenciales para la vida.

6.1.2.6. El Juego Tradicional en la Primera Infancia.

El juego tradicional en la primera infancia es importante por diversas razones:

1. Desarrollo integral: El juego es una actividad fundamental para el crecimiento y desarrollo de los niños, ya que contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas, motoras, sociales y emocionales.

2. Aprendizaje: El juego en la primera infancia es una herramienta valiosa de aprendizaje, ya que ayuda a los niños a comprender el mundo, a interactuar con su entorno y a desarrollar habilidades nuevas.

3. Socialización Los juegos tradicionales fomentan la interacción entre los niños y niñas, ayudándoles a establecer relaciones y a trabajar en equipo.

4. Creatividad e imaginación: El juego permite a los niños explorar y descubrir la realidad, fomentando la creatividad y la imaginación.

5. Uso de tiempo libre: El juego es una actividad que los niños disfrutan y que no requiere una gran cantidad de recursos materiales, lo que lo convierte en una opción accesible para todos.

6. Transmisión cultural: Los juegos tradicionales son parte de la cultura y la tradición, y ayudan a los niños a conectar con su entorno y a aprender sobre la historia y las prácticas de su comunidad.

7. Desarrollo del lenguaje: El juego también es fundamental para el desarrollo del lenguaje, ya que los niños practican y perfeccionan sus habilidades comunicativas a través del juego y la interacción con otros niños y adultos (Daney, 2023).

En resumen, el juego tradicional en la primera infancia es esencial para el desarrollo integral, el aprendizaje, la socialización, la creatividad, el uso del tiempo libre, la transmisión cultural y el desarrollo del lenguaje en los niños.

El juego tradicional es esencial en la infancia ya que promueve el desarrollo cognitivo, físico, emocional y social de los niños. Les brindamos la oportunidad de aprender de manera activa y significativa, explorar su entorno, desarrollar habilidades sociales y emocionales, y disfrutar de un espacio de diversión y relajación. Por lo tanto, es importante fomentar y respetar el juego tradicional en la infancia como una parte fundamental de su crecimiento y desarrollo

6.1.2.7. Beneficios del Juego Tradicional en los Niños.

Cabe señalar que el juego es parte de la vida cotidiana de un niño, y como tal debemos darle el valor que merece. El juego es una herramienta idónea en el crecimiento infantil por varias razones:

Para el fortalecimiento de las habilidades cognitivas y sociales: pensamiento, sentimiento y actuación, toda la acción que realiza el niño es juego, y gracias a él está en capacidad de adivinar y anticipar las conductas superiores, el juego se vuelve para los niños un mundo aparte que los desvincula de la realidad, es el medio de expresión más acertado que tienen los niños y niñas para llegar a comunicar sentimientos, pensamientos, o evidenciar situaciones por las que estén atravesando.

Es la base más importante para consolidar las relaciones con sus pares en toda la etapa infantil, un juego que proporcione a los niños algo interesante y estimulante los lleva a actividades mentales complejas; por lo tanto, los niños pequeños casi siempre aprenden más en juegos colectivos que con lecciones o ejercicios (Martínez, 2019).

Como se menciona anteriormente el juego es una herramienta efectiva para los niños, ya que les permite comunicarse, expresarse, aprender y desarrollarse de forma natural, es decir que son actividad opcional y libre, donde los niños demuestran sus preferencias y controlan sus emociones, además, es un proceso cognitivo complejo que estimula en el pensamiento simbólico en un mundo de ficción.

De igual forma, es integrador y global en el que el funcionamiento de todo el cuerpo se ve implicado, el juego en la vida escolar adquiere un papel muy significativo, pues las estrategias que fomenta ayudan a mejorar los procesos de aprendizaje, el juego proporciona a los niños habilidades que les permiten explorar realidades nuevas, estar en estados de alerta, desarrollar sensibilidad ante las percepciones, destrezas de resolución de problemas, fortalecer habilidades de toma de decisiones y reacción, las propuestas tradicionales en el ambiente escolar estimulan y sirven de soporte para una gran variedad de destrezas cognitivas, sociales, comunicativas e incluso madurativas. (Martínez, 2019)

Es de menester mencionar que los niños podrían aprender y descubrir el mundo que los rodea se utilizaría como medio el juego porque bien se sabe que brinda muchos beneficios a nivel físico y cognitivo que permite que el cerebro del infante se desarrolle y potencialice el aprendizaje a través de esta actividad interactiva.

6.1.2.8. Dimensiones de Juegos Tradicionales.

El juego lúdico es una acción libre y voluntaria que se realiza por expansión y entretenimiento, implica reglas definidas y puede ser imaginativo, promoviendo el desarrollo cognitivo, emocional y social, el juego lúdico es esencial en la primera infancia para el crecimiento saludable y el aprendizaje duradero, así como para fortalecer vínculos sociales y liberar tensiones. A continuación, se indicará cada dimensión.

6.1.2.8.1. Instrucciones de Juego.

Son reglas o normas que se deben respetar para el proceso adecuado de la ejecución del juego que es uno de los medios que tiene para demostrar que está aprendiendo. Es un medio valioso para apartarse al medio familiar o social, debe verse como medio de socialización. Además, jugando el niño conoce a otros niños y hace amistad con ellos, reconoce sus méritos, coopera y se sacrifica por el grupo respeta los derechos ajenos, cumple las reglas del juego, vence dificultades, gana y pierde con dignidad (García, 2005).

Según lo menciono anteriormente estas reglas y normas son fundamentales para la el adecuado del desarrollo de ejecución del juego de esta manera no solo el infante demuestra que está aprendiendo valores como el respeto sino también está consiguiendo un aprendizaje significativo como la cooperación, honestidad, entre otros valores; como la victoria y derrota de manera digna.

6.1.2.8.2. Ejecución del Juego.

Para (Acedo & Vicente, 2018) “por el juego, el niño progresivamente aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y trabajo común; también aprende a protegerse a sí mismo y defender sus derechos; además contribuye en su desarrollo físico, su desarrollo cultural y emocional”.

A través del juego el infante asimila y comprenden muchos aspectos relacionados a la cooperación y de trabajo en equipo, así como conocer hacer respetar sus derechos el mismo que beneficia a su desarrollo cultural, emociona y físico.

6.1.2.8.3. Uso de Medios y Materiales.

En este sentido el autor considera que “la función de que el niño aprenda a compartir, a mejorar el concepto de colaboración y de trabajo, como también aprende a protegerse a sí mismo y de proteger sus derechos, además coopere en su desarrollo físico, cultural y emocional” (García, 2005).

Es fundamental habilitar espacios de aprendizajes donde el infante desarrolle capacidades sociales, emocionales y cognitivas, cabe destacar que el juego desempeña un papel principal en desarrollo infantil al permitir que interactúen con su contexto aprendiendo a respetar los derechos de los demás y los suyos.

6.1.3. Definición de Inteligencia.

La inteligencia humana se define como la potencialidad de que consiste esencialmente en el grado de desarrollo de los procesos de análisis, síntesis y generalización. Aunque reconoce los determinantes hereditarios de la inteligencia, la concibe como un reflejo del medio socio histórico que surge en virtud del rol activo y creador del sujeto en la asimilación de la cultura (Serra, 2013).

La inteligencia es un concepto complejo que abarca la capacidad de aprender, razonar, resolver problemas, comprender ideas complejas, adaptarse a situaciones nuevas y utilizar el conocimiento de manera efectiva, se ha debatido mucho sobre cómo definirla y medirla a lo largo del tiempo, pero ha sido medida a través de pruebas de coeficiente intelectual (CI), aunque estas pruebas tienen limitaciones y no capturan completamente la diversidad de habilidades cognitivas y emocionales de una persona.

6.1.3.1. Historia de la Inteligencia.

La historia de la teoría de las Inteligencias Múltiples empieza a finales de los años 70, cuando Howard Gardner y sus colaboradores de la prestigiosa Universidad de Harvard advirtieron que la inteligencia académica no es un factor decisivo para conocer la inteligencia de una persona, desde su punto de vista, era necesario desarrollar un concepto de "inteligencia" más abierto y plural del que se solía utilizar hasta ese momento.

Un buen ejemplo de esta idea se observa en personas que, a pesar de obtener excelentes calificaciones académicas, presentan problemas importantes

para relacionarse con otras personas o para manejar otras facetas de su vida. Gardner y sus colaboradores podrían afirmar que Stephen Hawking no posee una mayor inteligencia que Leo Messi, sino que cada uno de ellos ha desarrollado un tipo de inteligencia diferente, por otro lado, Howard Gardner señala que existen casos claros en los que personas presentan unas habilidades cognitivas extremadamente desarrolladas, y otras muy poco desarrolladas. (Regader, 2023)

De esta manera, se afirma que la teoría de las inteligencias múltiples fue propuesta por Howard Gardner en 1983, la misma surgió como una crítica a la noción única de inteligencia medida por pruebas de coeficiente intelectual (CI), proponiendo que existen varios tipos de inteligencia independientes entre sí. Gardner identificó inicialmente siete tipos de inteligencia, y luego amplió a ocho en su desarrollo posterior de la teoría, su trabajo ha influido notablemente en la educación, enfatizando la importancia de reconocer y nutrir diferentes habilidades y capacidades en los individuos.

6.1.3.2. Características de la Inteligencia.

Se considera un desafío tratar identificar las características de la inteligencia de manera más general, de la misma manera es tratar de crear un concepto general sobre el concepto, por lo cual se menciona teóricamente las siguientes funciones:

Anticipar.

El autor Rosquez, 2019, explica que las acciones que busca la inteligencia se relacionan con dar posibles resultados coherentes, también para la toma de acciones correctas con el fin de garantizar el bienestar del sujeto, antes que suceda algún evento.

Construir.

Para Rosquez 2019, menciona que una de las funciones que suele tener la inteligencia humana es la de construir nuevos conocimientos a través de la experiencia que servirá luego a responder eventos que tengan una relación entre sí.

Comunicar.

Según el autor Rosquez 2019, la comunicación es una herramienta que fueron perfeccionando a través del tiempo por el ser humano, permitiendo la representación del contexto cuando el mismo está ausente por lo cual se considera como una función vital conocimiento, que se encarga de función de comunicar de ser a otro.

Descifrar.

De la misma manera para Rosquez 2019, ser humano que se considera inteligente debe tener la capacidad de comprender los distintos tipos de aportes realizados por distintos individuos como la resolución de problemas, análisis sistemático y comprender a las demás personas en todas las dimensiones humanas.

Establecer conexiones.

También, Rosquez 2019 menciona que la inteligencia humana se manifiesta en una variedad de formas, todas fundamentales para el funcionamiento cognitivo, de la misma manera la capacidad de anticipar permite a los individuos prever posibles resultados y tomar decisiones informadas, también al descifrar información, las personas pueden comprender y procesar datos complejos.

Permite tomar decisiones fundamentadas, así como resolver problemas, la comunicación efectiva es esencial para compartir ideas, transmitir conocimientos y colaborar con otros individuos, facilitando el cambio de información y el desarrollo colectivo, además, establecer conexiones entre ideas, conceptos y experiencias es crucial para el pensamiento creativo, la resolución de problemas complejos y la comprensión profunda del mundo que nos rodea.

6.1.3.3. Desarrollo de la Inteligencia.

En el desarrollo de la inteligencia intervienen dos factores fundamentales, tales como:

- ✚ **Componentes genéticos.** - Predisposiciones genéticas y habilidades innatas para la inteligencia de algún tipo.
- ✚ **Elementos del entorno.** - La nutrición, un ambiente familiar saludable, el acceso a la educación formal y el deseo de aprender son componentes esenciales en el desarrollo de una persona, especialmente en los primeros años (Rosquez, 2019).

Como se hace mención anteriormente, el desarrollo de la inteligencia tiene que ver mucho con la influencia de estos dos factores, durante la infancia, el entorno familiar, la estimulación cognitiva, el acceso a la educación, las interacciones sociales y la exposición a diversos estímulos son cruciales para su desarrollo por que la plasticidad cerebral permite que el cerebro se adapte y cambie en respuesta a las experiencias.

Además, el aprendizaje continuo, la resolución de problemas, la exposición a nuevas ideas, la práctica deliberada y la adquisición de nuevas habilidades también pueden contribuir al desarrollo y mejora de la inteligencia, en resumen, la combinación de la predisposición genética y las experiencias ambientales y de aprendizaje influyen en el progreso de la inteligencia a lo largo de toda la vida.

6.1.3.4. ¿Cómo se Mide la Inteligencia?

La habilidad mental se evalúa mediante exámenes psicológicos comunes que incluyen diferentes tipos, de pruebas, como rompecabezas visuales, secuencias de dibujos, los mismo pueden ser utilizados en diferentes ámbitos dentro de la psicología, educación y social.

A continuación, nombramos dichas funciones y algunos ejemplos:

Evaluar

En palabras del autor Rodríguez 2019, el evaluar permite la valoración de distintos aspectos como es el rendimiento de alumnos para determinar distintos puntos de interacción para un mejor rendimiento en el desarrollo de su intelecto.

Clasificar

Como menciona el autor Rodríguez 2019, cuando hablamos de clasificar a las personas se pueden considerar aspectos distintivos de la evolución del ser humano como la edad, periodo escolar, genero, la misma información servirá para determinar si una persona está por debajo o iguales.

Seleccionar

Tal como indica el autor Rodríguez 2019, cuando se habla de seleccionar consta de evaluar capacidades distintivas dependiendo el lugar al cual anhela aplicar un individual hay que tomar en cuenta habilidades físicas y cognitivas.

Diagnosticar

En su estudio, el autor Rodríguez 2019, el autor señala que esta actividad permite el desarrollo de habilidades relacionadas a la investigación utilizado diferentes tipos de herramientas para la recolección de datos las misma que serán puesta a una revisión sistemática con el fin dar solución a un problema

Investigar

Tomando en cuenta la afirmación del autor Rodríguez 2019, se puede evidenciar que la medición de la inteligencia humana es un tema complejo tradicionalmente se ha evaluado mediante pruebas de coeficiente intelectual (CI), pero estas pruebas pueden no capturar completamente la diversidad de habilidades y talentos de una persona, existen múltiples teorías y enfoques, algunos se centran en habilidades

lingüísticas y lógico-matemáticas, mientras que otros consideran aspectos emocionales, sociales y creativos en la evaluación de la inteligencia.

6.1.4. Construcción de la Inteligencia.

La inteligencia múltiple existe relación con diversas habilidades fundamentales ante la ejecución de problemas, permitiendo encontrarse una situación que desea alcanzar un fin, mediante toma de decisiones que ayudando a cumplir con objetivos propuestos. Según (Suarez, 2010) indica que “La destreza de interactuar con las demás personas, comportar nuestra cultural, costumbres, creencias, la adquisición y la transmisión de conocimientos con el entorno que nos rodea” (p. 15).

Así mismo, la inteligencia comprende múltiples características y capacidades intelectuales, de razonamiento, habilidades de generar nuevos problemas y darle una solución al mismo, mediante la expresión y comunicación con el entorno que nos rodea. Además, la inteligencia consta de varios niveles en el nuestro cerebro, mente y el sistema corporal. Existe una gran diversidad de comportamientos en los individuos se conocen en sí mismas.

6.1.5. Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner.

La investigación de Howard Gardner ha logrado identificar y definir ocho tipos de inteligencia distintas. Para (Allen, 2016) señala que “Gardner luego de largas investigaciones que desarrollo, llego a concluir que la inteligencia humana se puede lograr a desarrollar en su totalidad, debido a que, cada persona es diferente puede poseer y desarrollar distintas inteligencias”.

Ha sido un gran impacto las inteligencias múltiples no solo en la psicología sino también en el ambiente pedagógico, donde ha estimulado y aportado a la gran mayoría de educadores, científicos, para que experimenten nuevas estrategias para ilustrar en estas distintas inteligencias múltiples. La teoría habla sobre el progreso de la inteligencia que conserva cada persona, en la cual tiene la capacidad de aprender,

pensar e identificar, explorar y experimentar nuevas cosas, siendo el dueño de su propio conocimiento.

A continuación, de manera más detallada se explicará cada una de las inteligencias propuestas por la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner a continuación.

6.1.5.1.1. Inteligencia Lingüística.

“Es la capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás es transversal a todas las culturas. Desde pequeños aprendemos a usar el idioma materno para podernos comunicar de manera eficaz”. (Regader, 2023)

La inteligencia lingüística no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, quienes mejor dominan esta capacidad de comunicar tiene una inteligencia lingüística superior, profesiones en las cuales destaca este tipo de inteligencia podrían ser políticos, escritores, poetas, periodistas, actores.

6.1.5.1.2. Inteligencia Lógico-Matemática.

Durante décadas, la inteligencia lógico-matemática fue considerada la inteligencia en bruto, suponía el axis principal del concepto de inteligencia, y se empleaba como baremo para detectar cuán inteligente era una persona, como su propio nombre indica, este tipo de inteligencia se vincula a la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos., la rapidez para solucionar este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática (Regader, 2023).

Es oportuno desarrollar esta habilidad de razonamiento para emplear números de forma positiva, además, incluye la comprensión a los representaciones, esquemas y relaciones lógicas, esta inteligencia permite desenvolver la creatividad e imaginación,

de modo que tiene la capacidad de pensar y razonar para la resolución de inconvenientes que se exterioricen.

6.1.5.1.3. Inteligencia Espacial.

También conocida como inteligencia visual-espacial, es la habilidad que nos permite observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas, en esta inteligencia destacan los ajedrecistas y los profesionales de las artes visuales como pintores, diseñadores, escultores, entre otros, las personas que destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la estética, en esta inteligencia encontramos pintores, fotógrafos, diseñadores, publicistas, arquitectos, etc (Regader, 2023).

En otras palabras, dicha inteligencia es una de las múltiples formas en que las personas comprenden y se relacionan con el mundo que les rodea ya que trata de la habilidad para percibir, analizar y manipular objetos en el espacio, así como para comprender y crear representaciones mentales precisas de entornos tridimensionales, quienes tienen una alta inteligencia espacial tienden a tener facilidad para visualizar y trabajar con mapas, esquemas, diseños arquitectónicos o resolver rompecabezas que involucran relaciones espaciales, esta capacidad es fundamental en campos como la arquitectura, la ingeniería, la navegación y las artes visuales.

6.1.5.1.4. Inteligencia Musical.

La música es un arte universal ya que todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y sus colaboradores a entender que existe una inteligencia musical latente en todas las personas, algunas zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición musical por lo tanto no hace falta decir que los más aventajados en esta clase de inteligencia son aquellos capaces de tocar instrumentos, leer y componer piezas musicales con facilidad (Regader, 2023).

Entonces, se puede afirmar que la inteligencia musical es la capacidad de expresar, entender, percibir, transformar y discriminar los diseños musicales, las personas con esta habilidad pueden tener una capacidad auditiva notablemente desarrollada, una sensibilidad a los ritmos musicales y capacidad para utilizar instrumentos o componer letra musicales, esta inteligencia se extiende más allá de simplemente oír música, implica una comprensión profunda de la estructura, la armonía, el ritmo y la melodía permitiendo a quienes la poseen apreciar y crear músicas en distintos estilos y formas.

6.1.5.1.5. Inteligencia Intrapersonal.

Esta inteligencia se relaciona directamente con la capacidad de entender a los demás, empatizar y trabajar efectivamente en grupos, juega un papel crucial en la educación inicial, ya que, durante esta etapa, los niños comienzan a desarrollar habilidades sociales, aprendiendo a interactuar, compartir y colaborar con sus compañeros.

La inteligencia intrapersonal refiere a aquella inteligencia que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo en lo que se refiere a la regulación de las emociones y del foco atencional, las personas que destacan en la inteligencia intrapersonal son capaces de acceder a sus sentimientos y emociones y reflexionar sobre estos elementos (Regader, 2023).

Los entornos educativos iniciales que fomentan la inteligencia interpersonal suelen promover actividades grupales, juegos cooperativos y discusiones que ayudan a los niños a comprender mejor las emociones de los demás, a resolver conflictos y a trabajar en equipo.

6.1.5.1.6. Inteligencia Interpersonal.

La inteligencia interpersonal nos faculta para poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar, se trata de una

inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso, la inteligencia interpersonal evalúa la capacidad para empatizar con las demás personas.

Es una inteligencia muy valiosa para las personas que trabajan con grupos numerosos, su habilidad para detectar y entender las circunstancias y problemas de los demás resulta más sencillo si se posee y se desarrolla la inteligencia interpersonal, entonces lo que sobresalen en esta inteligencia serían los profesores, psicólogos, terapeutas, abogados y pedagogos son perfiles que suelen puntuar muy alto en este tipo de inteligencia (Regader, 2023).

Es importante trabajar con los infantes en actividades que implique a todo el conjunto de clases, en donde preexista una interacción con todos, participar estilos, rutinas, sensaciones y emociones, como la alegría, tristeza o miedo, donde se queda estampado en la niñez. Mediante lo cual el cerebro recopilara gran parte de los procedimientos que se prevalecerán hasta la adultez. Es así que se puede fortalecer, mediante los juegos grupales, dramatización de obras teatrales, se puede jugar a imitar.

6.1.5.1.7. Inteligencia Naturalista.

Según Lizano y Umaña (2008) señalan que “consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar, clasificar objetos en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre” (p.16).

Permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados al entorno, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza, esta clase de inteligencia fue añadida posteriormente al estudio original.

6.1.6. Inteligencia Corporal Kinestésica.

Las Inteligencias Múltiples de Gardner, concretamente en el año 1995. Gardner consideró necesario incluir esta categoría por tratarse de una de las inteligencias esenciales para la supervivencia del ser y que ha redundado en la evolución.

Las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia, la habilidad para usar herramientas es considerada inteligencia corporal kinestésica, por otra parte, hay un seguido de capacidades más intuitivas como el uso de la inteligencia corporal para expresar sentimientos mediante el cuerpo, son especialmente brillantes en este tipo de inteligencia bailarines, actores, deportistas, y hasta cirujanos y creadores plásticos, pues todos ellos tienen que emplear de manera racional sus habilidades físicas (Regader, 2023).

Tomando en cuenta el tema de investigación es importante en este punto abordar la relación que existe entre los juegos tradicionales y la inteligencia kinestésica. La inteligencia kinestésica, que involucra la capacidad de utilizar el cuerpo de manera hábil y expresiva, es crucial en los juegos tradicionales, esta forma de inteligencia se manifiesta en la coordinación física, el equilibrio, la agilidad y la destreza motora, elementos fundamentales en muchos juegos tradicionales que requieren movimientos específicos, como lanzar, atrapar, correr, saltar o equilibrarse, quienes tienen una fuerte inteligencia kinestésica pueden destacar en estos juegos al comprender mejor los movimientos necesarios y adaptarse con facilidad a las demandas físicas y coordinativas que implican, disfrutando así de una participación más activa y exitosa en estos juegos, dicha información se ampliara más adelante.

6.1.7. Inteligencia Corporal Kinestésica Infantil.

Según (Couñago, 2019) menciona que la inteligencia kinestésica “se desarrolla desde los primeros años, puesto que los pequeños tienen la necesidad de explorar el

mundo físicamente y poner en práctica son conocimientos, de modo que experimentan los sentimientos y las sensaciones a través del cuerpo y del movimiento”.

Además, esta inteligencia es denominada o conocida como kinestésica, también llamada corporal. Consiste en el desplazamiento de explotar todo el cuerpo, o alguna de sus segmentos, con el fin de solventar problemas o ejecutar actividades que pretende un desempeño físico.

Donde los infantes exteriorizan esta habilidad aprendiendo a controlar los movimientos de forma voluntaria de modo que es algo muy trascendental para lograr un desarrollo óptimo siendo una inteligencia susceptible al cambio y obedece de componentes innatos dentro del proceso de aprendizaje; a pesar que cada persona tiene límites y sus potenciales perfeccionando las capacidades intelectuales.

6.1.7.1. Características de la Inteligencia Corporal Kinestésica.

Dentro de la inteligencia corporal kinestésica hace reseña a la agrupación de destrezas cognoscitivas que proveen el vínculo y combinación de la percepción con el cuerpo, consintiendo intervención y precisión sobre este. (Alabau, 2022) menciona las principales características de las personas con un gran desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica.

Como se hace mención anteriormente las con una tendencia hacia la inteligencia kinestésica muestra una inclinación natural hacia la exploración activa de su entorno a través del sentido del tacto y el movimiento físico utilizando su cuerpo como medio para expresar emociones y sentimiento demostrando un control efectivo sobre el lenguaje no verbal es decir este tipo de individuos una notable facilidad para adquirir nuevas habilidades físicas, mostrando un sentido un sentido innato del ritmo y coordinación, especialmente en la relación mano-ojo, su destreza en la motricidad, tanta fina como gruesa, les permite aprender de la manera rápida y eficiente mediante la participación activa, interacción activa y experiencia práctica.

Además muestra sensibilidad hacia los espacio físicos y medio ambiente, sintiendo curiosidad por probar nuevas actividades y mostrando interés en el deporte, la danza y manualidades como la pintura y la danza por que utiliza el movimiento como una herramienta para recolectar información sobre sí mismos y su entorno, lo que eleve la conciencia corporal interna y fomenta habilitos saludables del cuerpo y mente demostrando habilidades destacadas en el manejo y manipulación de instrumentos y objetos.

Por lo tanto, la inteligencia corporal pertenece con la intervención de los movimientos del cuerpo, la combinación de estos y la conducción de esencias mediante las manos e instrumentos de trabajo. Se envuelve tanto la motricidad fina como gruesa. La capacidad corporal kinestésica se delimita cerebralmente, los ganglios basales y la corteza motora mayoritariamente.

6.1.7.2. Como descubrimos la Inteligencia Corporal Kinestésica

Se manifiesta mediante la motivación temprana y prácticas espontáneas del infante maniobrando, observando y se determina esta fase para la realización de actividades conforme a la edad y progreso motor.

Para Gardner, “La inteligencia es un potencial biosociológico de procesamientos de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver conflictos sociales que muchas veces son las raíces que dividen a las nuevas generaciones” (Como se citò en Iglesias, 2017, p. 1).

Por lo tanto, es el perfeccionamiento físico, que beneficia a los niños a regularizar sus caracteres y corregir la combinación visomotora que consecutivamente optimizara sus movimientos motores.

6.1.8. Los Juegos Tradicionales en el Desarrollo de la Inteligencia Corporal.

Los juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia cenestésico-corporal se han convertido en un recurso invaluable para fomentar un aprendizaje activo,

así como también participativo, es decir que estos juegos implican el uso del cuerpo y la manipulación de objetos de esta manera ofrecen una forma atractiva y efectiva para resolver problemas o crear productos, y está especialmente relacionada con las habilidades físicas como la coordinación, la destreza, el equilibrio, la flexibilidad, la fuerza y la velocidad (Daney, 2023).

Los juegos tradicionales tiene este increíble superponer de ser más que simples actividades divertidas, son como entrenamientos holísticos para el cuerpo de la misma manera para la mente, tomando en cuenta juegos como la rayuela, el escondite o el balón prisionero, cada uno requiere movimientos específicos, coordinación, estrategia y velocidad de reacción de esta manera la participar en estos juegos, el cuerpo se mueve de maneras diferentes, mejorando la agilidad, el equilibrio y la coordinación motora, además estos juegos fomentan el trabajo en equipo, la resolución de problemas y pensamiento estratégico.

6.1.9. Relación de los Juegos Tradicionales en el Desarrollo de la Inteligencia Kinestésica.

Al juntar el juego y el movimiento, se contribuye al desarrollo de las actividades de aprendizaje, conjugándolos con el afecto, la aceptación, la tolerancia, con esto se busca el avance de la inteligencia kinestésica o corporal, pero no solamente desde el campo deportivo, sino abarcando cada una de sus áreas: hábil para moverse, hablar, crear, percibir gustativa, visual y olfativamente, expresar sus ideas con todo su cuerpo, sin restricciones, ni barreras para el enseñanza, ni para la sana diversión. Se describe la importancia del movimiento corporal y el juego, como fortalezas previas al inicio de la actividad cognoscitiva de los niños, afirmando que, a través del juego-movimiento, resulta mucho más fácil iniciar el aprendizaje y obtener mejores resultados al aprender y enseñar con amor, paciencia y compromiso (Montenegro, 2013).

Los juegos tradicionales y la inteligencia corporal kinestésica tiene una relación cercana y poderosa ya que estos juegos son como el gimnasio para nuestras habilidades

físicas y mentales, al participar en juegos como la cuerda de saltar, las carreras de sacos o el balón prisionero, estamos mejorando la coordinación, el equilibrio, la agilidad y la velocidad de reacción además, estos juegos no solo se centran en el movimiento físico, sino que también desafían la capacidad de planificación, estrategia y toma de decisiones rápidas, fortaleciendo así la inteligencia kinestésica de manera lúdica y entretenida

6.1.10. Influencia de los Juegos Tradicionales en el Desarrollo Psicomotor.

Desde el punto de vista psicomotriz, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos, de esta manera la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo, sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas ya que el bebé produce movimientos y sensaciones cambiantes al explorarse a sí mismo y a su entorno, cuando descubre una pauta de acción la repite y ejercita una y otra vez, tanto por experimentar el placer al hacerlo como para comprobar y ampliar sus consecuencias inmediatas y posibilidades (Márquez & Adalid, 2011).

Como afirma los autores anteriormente, los juegos son una herramienta poderosa para fortalecer y mejorar tanto el cuerpo como los sentidos a través del juego con esta práctica se desarrolla la fuerza, el control muscular en el uso del cuerpo, es decir, que estas habilidades son fundamentales para participar en actividades lúdicas, ya que, desde muy temprana edad, los niños exploran su cuerpo y su entorno, generando diferentes movimientos y sensaciones.

6.2. TEORÍA LEGAL.

El presente proyecto se sustentará en algunos artículos que plantea la Constitución de la República del Ecuador y de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

6.2.1. La (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Art. 26

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art 27

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28

Menciona en lo siguiente: “La educación responderá al interés público y no estará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o equivalente”.

Art. 343

Establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad

geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (Constitucion de la Republica del Ecuador, 2011).

6.2.2. Ley Orgánica de la Educación Superior (2018).

Art. 4.- Derecho a la educación superior

El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia (Asamblea Nacional, 2018).

Art. 5.- Derechos de las y los estudiantes

Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación, acceder a una educación superior de calidad y pertinente, participar en el proceso de evaluación y acreditación de su carrera (Asamblea Nacional, 2018).

Art. Fines de la Educación Superior

La educación superior tendrá los siguientes fines: Aportar al desarrollo del pensamiento universal, fortalecer en las y los estudiantes un espíritu reflexivo orientado al logro de la autonomía personal, fortalecer la innovación, reconocer a la cultura y las artes como productoras de conocimientos y constructoras de nuevas memorias, desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe superior (Asamblea Nacional, 2018).

6.2.3. Reglamento de Régimen Académica.

Art. 4.- Modelo general del régimen académico

El régimen académico de la educación superior se organiza a partir de los niveles de formación de la educación superior, la organización del conocimiento y los aprendizajes, la estructura curricular y las modalidades de aprendizaje o estudio de las carreras y programas que se imparten (Resolución del Consejo de Educación Superior, 2017).

Art. 8.- Formación de Nivel Tecnológico Superior y sus equivalentes

Este nivel de formación educa profesionales capaces de diseñar, ejecutar, evaluar, modificar o adaptar funciones y procesos relacionados con la producción de bienes y servicios, incluyendo proyectos de aplicación, adaptación e innovación tecnológica.

Art. 11.- Organización del aprendizaje

La organización del aprendizaje consiste en la planificación del proceso formativo del estudiante, a través de actividades de aprendizaje: componente de docencia, componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes y componente de aprendizaje autónomo, que garantizan los resultados pedagógicos correspondientes a los distintos niveles de formación y sus modalidades (Consejo de Educación Superior, 2017).

Art. 13.- Periodo académico

Período académico ordinario. - A efectos de facilitar la movilidad académica en el Sistema de Educación Superior, las IES implementarán al menos dos períodos académicos ordinarios al año, con un mínimo de 16 semanas efectivas para la realización de actividades formativas en cada período (Consejo de Educación Superior, 2017).

6.2.4. Reglamento de la Unidad Curricular de Titulación de la Universidad Estatal de Bolívar.

Art. 1.- Objeto

El presente reglamento regula y orienta el proceso de la Unidad de Integración Curricular para obtener el título de tercer nivel, en las carreras de grado en la Universidad Estatal de Bolívar.

Art. 3.- Fines

Los fines de la Unidad de Integración Curricular son:

- a) Aplicar los conocimientos adquiridos en el proceso de formación que permita la formulación de temas o proyectos de investigación orientados a resolver problemas del contexto.
- b) Emplear métodos y técnicas de investigación relacionados a su disciplina a través de la capacidad creativa e innovadora;
- c) Generar productos que contribuyan a fortalecer los espacios de investigación institucional y de beneficio para la sociedad.

6.2.5. Utilidad de Integración Curricular

Art. 5 Definición. - La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

Art. 6. Duración. – La unidad de integración curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarentas (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos.

Art. 7 Conformación. -Esta estará conformada por:

- a) El Coordinador de la Unidad de Integración Curricular.
- b) Un profesor de la carrera con experiencia en área del conocimiento y/o investigación.
- c) La secretaria de la carrera (quien actuará como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, únicamente con voz).
- d) Consejo Directivo de la Facultad respectiva, aprobará la Unidad de Integración Curricular para cada una de las carreras.

Art. 9 Ingreso a la Unidad de Integración Curricular

- a) Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular.
- b)** Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas.

Art. 17.- La Universidad Estatal de Bolívar establece las opciones de trabajo de integración curricular que cada carrera dependiendo de su naturaleza podrá emplear y diversificar entre cada periodo académico ordinario y son las siguientes:

6.2.6. Guía Didáctica Metodológica de Integración Curricular.

La Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, con su carreras de Educación Inicial, Educación Básica, Educación Intercultural Bilingüe, Pedagogía de las Ciencias Experimentales (Informática) y Pedagogía de las Ciencias Experimentales (Matemática y Física) plantea dentro de sus modalidades de titulación, el trabajo de integración curricular, en cumplimiento a lo que determina el Reglamento de la Unidad de Integración curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, (RUIC UEB en adelante) cuyo Art.17 expresa “La Universidad Estatal de Bolívar establece las opciones de trabajo de integración curricular que cada carrera dependiendo de su naturaleza podrá emplear y diversificar entre cada periodo académico ordinario (...)” Por tal razón, la Facultad de Ciencias de la Educación, en relación a la trayectoria de formación académica y profesional de sus estudiantes,

establece el desarrollo del trabajo de integración curricular en sus opciones: Proyecto de Investigación, Propuesta Tecnológica y Etnografía.

Por lo expuesto, se pone a disposición este documento, que servirá de guía y orientará la realización de todos los procesos a fines a la modalidad de titulación.

Líneas de investigación

El Trabajo de Integración Curricular en sus opciones: Proyecto de Investigación, Propuesta Tecnológica y Etnografía, a desarrollarse previo a la obtención del título de licenciatura en las diferentes menciones, deberá ser realizado en base a los dominios, líneas y sub líneas de investigación establecidas por la Dirección de Investigación y Vinculación de la Universidad Estatal de Bolívar y que se apegan al campo de formación de las carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanistas.

Proyecto de investigación

Consiste en el desarrollo de un trabajo de investigación que constituye la aplicación de conocimientos y habilidades desarrolladas durante la carrera. Sirve para el aprendizaje de nuevos conocimientos o la adquisición de nuevas competencias facilitando al estudiante, su aproximación al ejercicio profesional.

6.3. TEORÍA REFERENCIAL.

Para la elaboración de este proyecto de investigación, se lo realizará en el Centro De Educación Inicial Carlota Noboa De Durango”, siendo un “CEI” de modalidad presencial y pública, de jornada matutina la misma que se encuentra ubicada en el cantón de Guaranda de la provincia Bolívar en las calles Sucre Sn Manuela Cañizares Y Selva Alegre.

6.3.1. Datos generales del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.

- Escolarización: Escolarizada
- Tipo de educación: Educación Regular
- Nivel de educación: Inicial
- Sostenimiento: Fiscal
- Área: Urbana
- Régimen escolar: Sierra
- Jurisdicción: Intercultural
- Modalidad: Presencial
- Jornada: Matutina
- Tenencia de inmueble/edificio: Propio
- Vía de acceso: Terrestre
- Docentes: 5 mujeres / 0 varones, con un total de 5 docentes
- Estudiantes: 70 mujeres / 71 varones, con un total de 141 estudiantes
- Padrón oficial: 2021 – 2022

6.3.1.1. Misión del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.

Establecer y ejecutar políticas, regulaciones, programas y servicios para la inclusión social y atención al ciclo de vida de niños, niñas, adolescentes, jóvenes,

adultos mayores, personas con discapacidad y aquellos que se encuentran en situación de pobreza, a fin de aportar a su movilidad social y salida de la pobreza.

6.3.1.2. Visión del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.

Ser la entidad pública líder en la inclusión social para los grupos de atención prioritaria y aquellos que se encuentran en situación de pobreza para aportar a su movilidad social.

6.3.1.3. Historia del Centro De Educación Inicial Carlota Noboa De Durango.

El centro de desarrollo infantil Carlota Novoa de Durango, ubicado en la parroquia Ángel Polibio Chaves del cantón Guaranda, provincia de Bolívar, Ecuador, es una institución educativa fiscal que proporciona educación inicial en modalidad presencial y jornada matutina. Fundado con el objetivo de ofrecer educación de calidad a los infantes de la comunidad, este centro atiende principalmente a una población infantil mestiza, la mayoría de los estudiantes proviene de familia mestizas, una mezcla de ascendencia indígena y europea, que es característica de la región.

La comunidad predominantemente agrícola, y muchos padres de los estudiantes trabajan en el sector agropecuario, realizando labores como la siembra y cosecha de cultivos locales. Adema hay un segmento de población que se dedica al comercio y pequeñas empresas familiares, reflejando la diversidad económica de la zona. La institución opera bajo el régimen escolar sierra, que se adoptan a las condiciones climáticas y culturas de la región andina del Ecuador.

El centro desempeña un papel vital en la comunidad, no solo como un espacio de aprendizaje, sino también como lugar de encuentro y cohesión social al proporcionar educación gratuita y de calidad, también contribuye a la igualdad de oportunidades y al desarrollo sostenible de la región. La educación inicial que ofrece es fundamental para sentar las bases del aprendizaje futuro y mejorar las perspectivas de vida de los niños en la comunidad.

Es un centro educativo de Ecuador perteneciente a la Zona 5 geográficamente es un centro educativo urbano, su modalidad es Presencial en jornada Matutina, con tipo de educación regular y con nivel educativo: Inicial. Obtiene sus recursos para desarrollar sus actividades (Sostenimiento) de manera Fiscal y se puede llegar al establecimiento de manera terrestre. Tienen un total aproximado de 5 docentes y 141 estudiantes.

7. MARCO METODOLÓGICO.

El presente apartado se detalla el diseño de la investigación realizada. A continuación, a la vez se manifiesta el enfoque de investigación, tipo de estudio, métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos, universo poblacional y procesamiento de información.

7.1. Enfoque de la Investigación.

El proceder metodológico de la investigación tiene un enfoque cuantitativo para establecer y dar sentido de entendimiento a la relación causal entre el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica con la práctica de los juegos tradicionales, para lo cual, se emplean métodos de investigación, teóricos y matemáticos estadísticos los mismos que proporcionarán conocimiento significativos para direccionar la presente investigación de forma eficaz, buscando siempre cumplir con nuestros objetivos que conlleva de manera general el poder aportar al correcto desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, siempre manteniendo el principio de la imparcialidad y la ética investigativa.

De acuerdo a las características de nuestra investigación es de orden cualitativa, porque nos vamos a enfocamos en la descripción e interpretación de problemas que presentan los infantes al momento de participar en actividades físicas principalmente en los juegos tradicionales, abordando la problemática de lo particular a lo general con el único fin de aportar con soluciones que ayude a la práctica educativa implementadas por el personal docente.

Nuestra investigación tiene una metodología mixta (cuantitativa y cualitativa). Porque para logra cumplir con los objetivos planteados se recolecta la información, misma que se va ser analizada y revisada de manera neutra sin interferir en los resultados obtenidos, de la misma se plantea un enfoque donde podemos identificar los problemas existentes para que mediante un proceder metodológico, establecer posibles soluciones que sean accesibles y viables para la aplicación docente.

7.2. Diseño o Tipo de estudio.

Con el fin de realizar esta investigación se desarrolló el estudio del tema propuesto y se utilizaron las siguientes:

7.2.1. Bibliográfico.

En el presente trabajo investigativo es bibliográfico porque nos permite acceder a distintas fuentes como revistas, libros, periódicos, entre otros para poder obtener una información verificable, además porque se enfocó en diferentes opiniones de autores relevantes, fundamentando a las teorías ya mencionados anteriormente, para la cual se indagó y se interpretó las distintas aportaciones con respecto a los juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica.

7.2.2. Descriptivo.

Se utilizó este tipo de estudio porque se logró describir y analizar la problemática del establecimiento educativo con respecto al tema de investigación sobre los juegos tradicionales para el desarrollo de la inteligencia corporal Kinestésica en los infantes de Inicial II, con sus respectivas causas, tipos, características los cuales ayude en el proceso de las capacidades de los infantes. Además, detallar la inteligencia corporal kinestésica y como beneficia en el aprendizaje de los niños para potenciar su esquema corporal, lateralidad y motricidad.

7.2.3. Explicativo.

Esta investigación es de alcance explicativo, debido al propósito del tema a investigar los juegos tradicionales, así mismo como influye en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en los niños y niñas en el Centro de Educación Inicial, profundizando y explicando las razones por las cuales es necesario que los docentes y padres de familia tengan conocimiento sobre los beneficios que conllevan estos juegos y que no se pierda el legado cultural que está siendo afectado por la digitalización

7.3. Métodos.

7.3.1. Método Inductivo- Deductivo

Se partió desde los pequeños problemas con relación a los juegos tradicionales y en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en niños y niñas del Centro de Educación Inicial y así formular premisas que ayuden a dar solución a cada pauta y problema con respecto nuestro tema de investigación

7.3.2. Investigación Acción



La realización de este trabajo se basó en investigaciones de Ángelo, Lizano, Martínez, entre otros autores; mediante dichos hemos logrado recabar información positiva para acrecentar nuestros conocimientos, de esta forma se pudo llegar a cabo nuestra investigación sobre los juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica.

7.3.3. Análisis - Síntesis.



Se basó en analizar las dos variables que conforman el conjunto de tema investigativo, a su vez nos permitió descubrir las causas y efectos con relación a la problemática la misma que se aplicó por medio de la observación.

7.4. Técnicas e Instrumentos de Para la Recolección de Datos

Técnicas

-  Observación
-  Entrevista

Instrumentos

-  Ficha de Observación
-  Cuestionario

7.5. Población.

La población y objeto de estudio está constituido por infantes de Inicial II de 4 a 5 años del CEI “Carlota Noboa de Durango” de la ciudad de Guaranda las cuales consta de 12 niñas y 11 niños dando un total de 23 infantes y una docente la cual imparte clases dentro del Inicial II.

7.6. Procesamiento de Información.

Una vez recolectada la información se siguió los siguientes pasos:

- Analizar la información
- Tabular la información
- Examinar los datos obtenidos
- Graficar e interpretar

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

8.1. Ficha de Observación Aplicada a los niños y niñas de Inicial II

1. Mantiene equilibrio dinámico a la hora de realizar diferentes saltos alternadamente con uno y dos pies.

Cuadro N°1

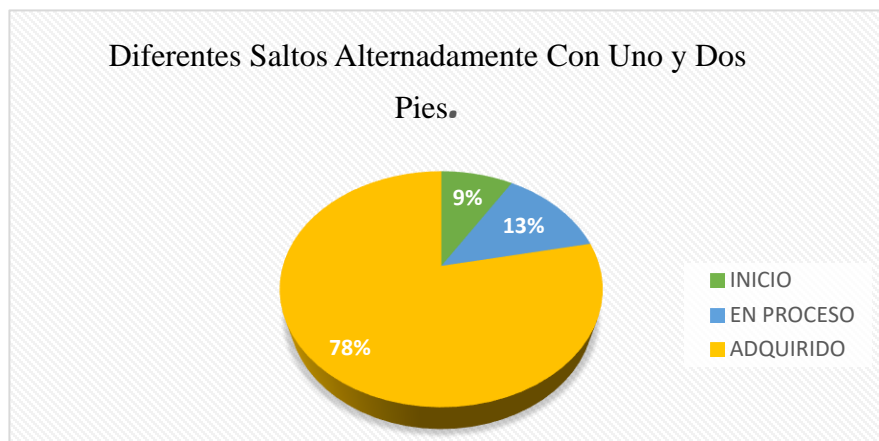
Diferentes Saltos Alternadamente Con Uno y Dos Pies.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	2	9%
En Proceso	3	13%
Adquirido	18	78
Total	23	100%

Elaborado por: Alex Llunitaxi, Dayana Paredes

Fuente: Inicial II, Paralelo

Gráfico N°1



Elaborado por: Alex Llunitaxi, Dayana Paredes

Fuente: Inicial II, Paralelo

Análisis e Interpretación de Datos.

En la primera pregunta se puede constatar que la mayoría de niños, muestra un buen desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica que se comprobó mediante la observación directa, sin embargo, existe una minoría de infantes que tienen dificultad al momento de realizar actividades físicas relacionadas a realizar saltos alternadamente con uno y dos pies.

2. Atiende las instrucciones o reglas a la hora de realizar actividades físicas.

Cuadro N°2

Instrucciones o reglas a la hora de realizar actividades físicas

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	3	12%
En Proceso	4	16%
Adquirido	16	72%
Total	23	100%

Elaborado por: Alex Llumitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Gráfico N°2



Elaborado por: Alex Llumitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Análisis e Interpretación de Datos.

El análisis de la pregunta número dos, indica que la mayoría de los participantes, han alcanzado un nivel avanzado al adquirir las instrucciones o reglas necesarias para realizar actividades físicas, lo que surge una sólida comprensión y capacidad para aplicarlas, por otro lado, ciertos niños se encuentran en proceso de asimilación, lo que indica un progreso activo hacia la adquisición completa, mientras tanto la una minoría está en la etapa inicial, lo que podrían requerir un mayor apoyo para avanzar en su comprensión y aplicación de las instrucciones o reglas.

3. Presenta agilidad en los movimientos, especialmente en juegos que demanden cambios rápidos de dirección o movimiento precisos.

Cuadro N°3

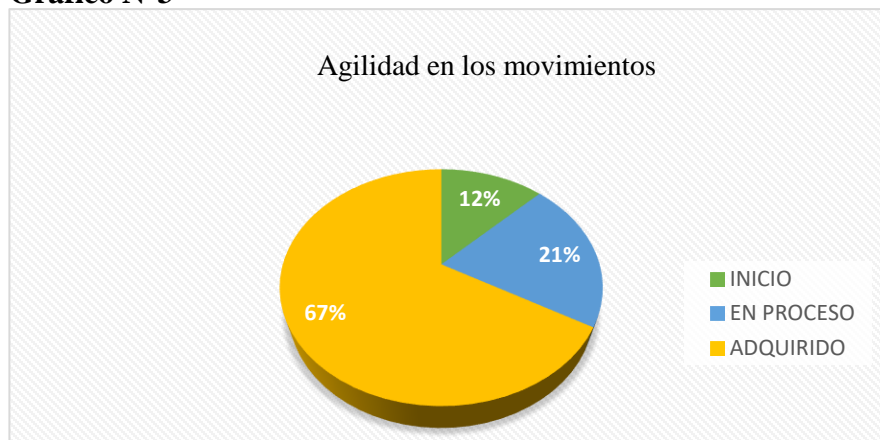
Agilidad en los movimientos

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	3	12%
En Proceso	5	21%
Adquirido	15	67%
Total	23	100%

Elaborado por: Alex Llumitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Gráfico N°3



Elaborado por: Alex Llumitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Análisis e Interpretación de Datos.

Al analizar los datos de la tercera pregunta nos revela que, la mayoría de los participantes han adquirido agilidad en los movimientos, lo que sugiere que poseen habilidades desarrolladas para realizar cambios rápidos de dirección o movimientos precisos, especialmente en juegos que demanden estas habilidades, por otro lado el indicador azul se encuentra en proceso de adquirir esta habilidad, mientras tanto que la minoría está en una etapa inicial lo que sugiere que aun necesitan trabajar en el desarrollo de su agilidad en los movimientos.

4. Presentan atención a la precisión en movimientos más detallados, como o en juegos que requieran dibujar o manipular pequeños objetos.

Cuadro N°4

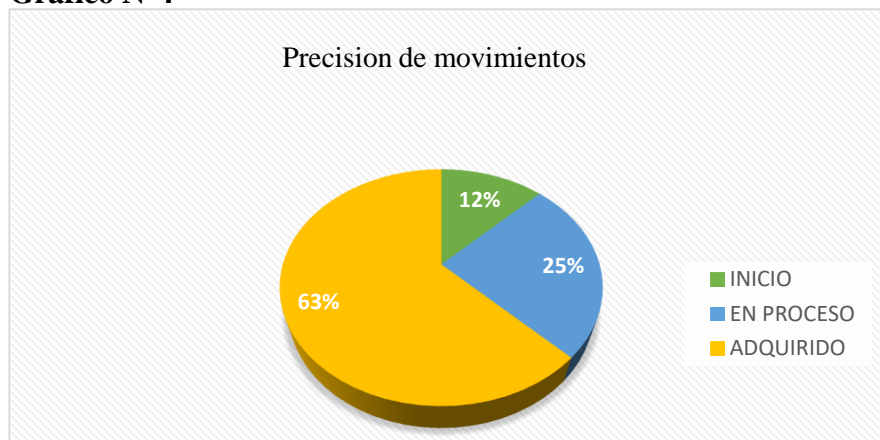
Precisión de movimientos

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	3	12%
En Proceso	6	25%
Adquirido	14	63%
Total	23	100%

Elaborado por: Alex Llumitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Gráfico N°4



Elaborado por: Alex Llumitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Análisis e interpretación de Datos.

En la cuarta pregunta muestra que la mayoría de los participantes han adquirido habilidades de precisión en movimientos detallados por otro lado un número significativo aún está en proceso de desarrollo de estas habilidades, sin embargo, un pequeño porcentaje está en la etapa inicial, esto sugiere un progreso positivo en desarrollo de la precisión en movimientos detallados entre los participantes.

5. Tiene la capacidad para coordina movimientos específicos durante el juego como correr, saltar o lanzar.

Cuadro N°5

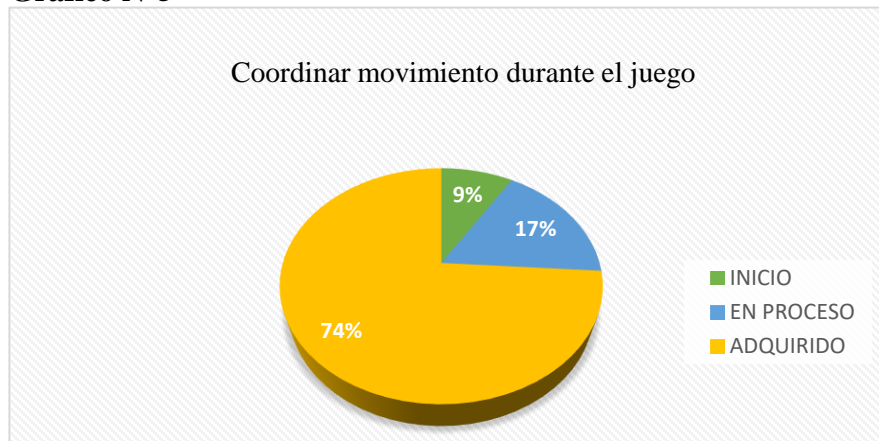
Coordinar movimientos durante el juego

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	2	9%
En Proceso	4	17%
Adquirido	17	74%
Total	23	100%

Elaborado por: Alex Llumitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Gráfico N°5



Elaborado por: Alex Llumitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Análisis e Interpretación de Datos

Los resultados de la quinta pregunta sugieren un progreso alentador en el desarrollo de la capacidad para coordinar movimientos específicos durante el juego, es decir que la mayoría de los participantes han alcanzado este hito, lo que indica un nivel adecuado de desarrollo en esta área, sin embargo, aún queda un grupo que está en proceso de adquirir esta habilidad, lo que sugiere que todavía hay espacio para el crecimiento y la mejora.

6. Utiliza su cuerpo para expresar emociones o ideas durante el juego, incorporando gestos y posturas.

Cuadro N°6

Utiliza su cuerpo para expresar emociones

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	1	4%
En Proceso	3	13%
Adquirido	19	83%
Total	23	100%

Elaborado por: Alex Llunitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Gráfico N°6



Elaborado por: Alex Llunitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Análisis e interpretación de los datos.

La sexta pregunta revela que la gran mayoría de los participantes han adquirido la capacidad para utilizar su cuerpo como medio de expresión durante el juego, incorporando gestos y posturas para comunicar emociones o ideas, por otra parte un número significativo está en proceso de desarrollo en esta área, lo que sugiere un camino hacia la adquisición completa de estas, solo un pequeño porcentaje se encuentra en la etapa inicial, lo que indica que la mayoría de los participantes han avanzado en el uso de su cuerpo como una herramienta expresiva durante el juego.

7. Posee capacidad para adaptar su movimiento a diferentes situaciones dentro del juego, mostrando flexibilidad motora.

Cuadro N°7

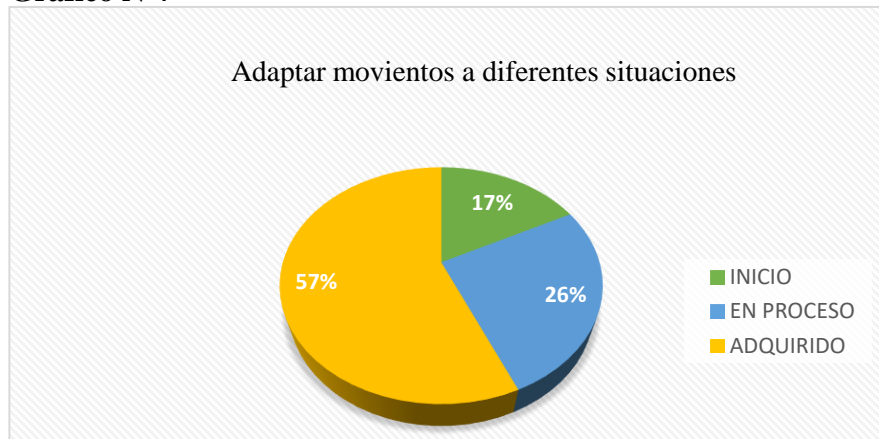
Adaptar movimientos a diferentes situaciones

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	4	17%
En Proceso	6	26%
Adquirido	13	57%
Total	23	100%

Elaborado por: Alex Llumitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Gráfico N°7



Elaborado por: Alex Llumitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Análisis e Interpretación de los Datos.

El análisis de los datos de la séptima pregunta sugiere que la mayoría de los participantes han adquirido la capacidad para adaptar sus movimientos a diferentes situaciones dentro del juego, lo que demuestra flexibilidad motora, sin embargo existe un porcentaje significativo está en procesos de desarrollo en esta área, lo que indica un progreso hacia la adquisición completa de esta habilidad, pero un pequeño porcentaje se encuentra en la etapa inicial, lo que sugiere que aún hay participantes que necesitan trabajar en mejorar su flexibilidad motora en el contexto del juego.

8. **Muestra conciencia de su propio cuerpo y de cómo se mueve, incluyendo la capacidad de ajustar sus movimientos según las sensaciones internas relacionadas con la posición y movimiento de las partes del cuerpo.**

Cuadro N°8

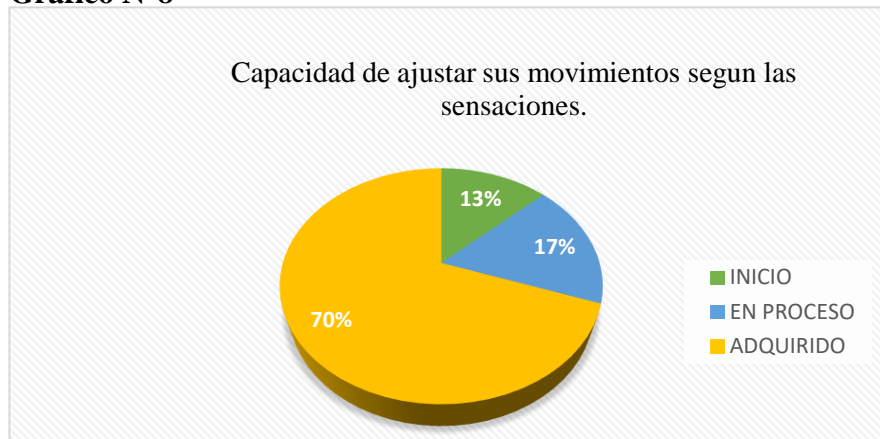
Capacidad de ajustar sus movimientos según las sensaciones.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	3	13%
En Proceso	4	17%
Adquirido	16	70%
Total	23	100%

Elaborado por: Alex Llumitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Gráfico N°8



Elaborado por: Alex Llumitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Análisis e Interpretación de los Datos.

La octava pregunta revela un proceso evolutivo en la capacidad de una persona para estar consciente de su propio cuerpo y ajustar sus movimientos en función de sensación internas, la mayoría de los infantes han adquirido esta habilidad, lo que sugiere un desarrollo positivo en la conexión entre la percepción interna y la acción física, aunque algunos están en proceso, la tendencia general indica un proceso significativo en esta área.

9. El infante muestra habilidades para coordinar sus movimientos con ritmos musicales o patrones de movimientos durante los juegos.

Cuadro N°9

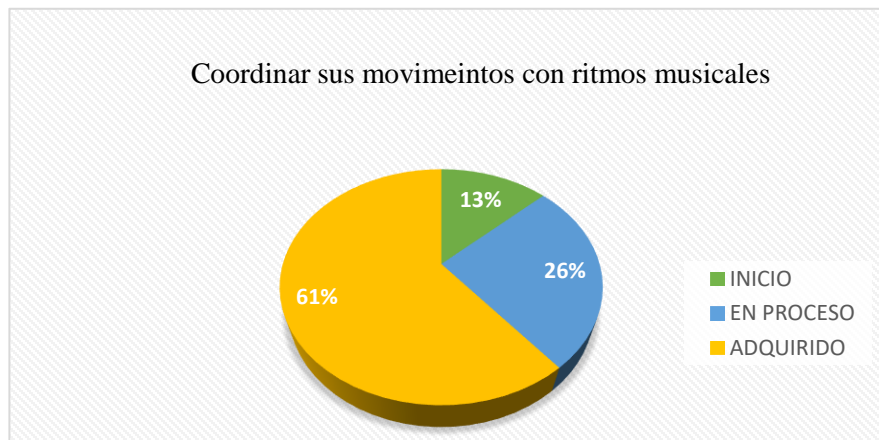
Coordinar sus movimientos con ritmos musicales

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	3	13%
En Proceso	6	26%
Adquirido	14	61%
Total	23	100%

Elaborado por: Alex Llunitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Gráfico N°9



Elaborado por: Alex Llunitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Análisis e Interpretación de los Datos.

Los datos reflejan un desarrollo gradual en la capacidad del infante para coordinar sus movimientos con ritmos musicales o patrones de movimientos durante los juegos, la mayoría de los individuos han adquirido estas habilidades, lo que sugiere una capacidad creciente para sincronizarse con la música y los movimientos, aunque algunos están en proceso, la tendencia general indica una mejora en la coordinación motora y la sensibilidad al ritmo.

10. Demuestra comprensión precisa de la posición y el movimiento de su cuerpo en relación con el espacio y otros objetos durante las actividades físicas.

Cuadro N°10

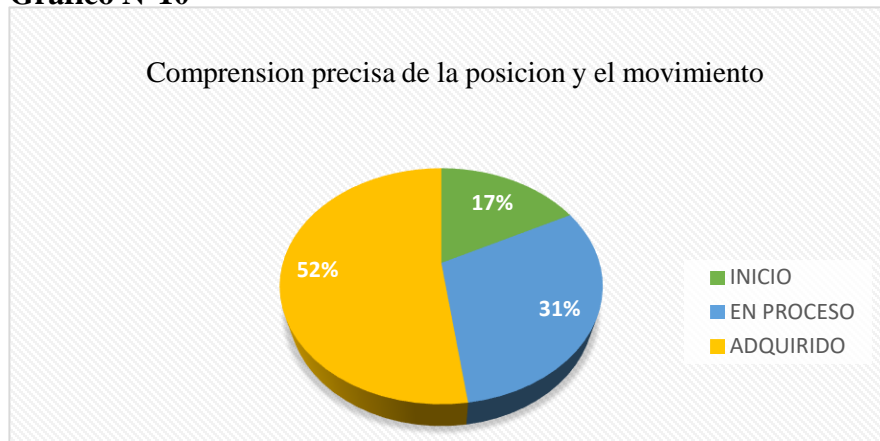
Comprensión precisa de la posición y el movimiento

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	4	17%
En Proceso	7	31%
Adquirido	12	52%
Total	23	100%

Elaborado por: Alex Llumitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Gráfico N°10



Elaborado por: Alex Llumitaxi, Dayana Paredes.

Fuente: Inicial II, Paralelo “A2” Carlota Noboa de Durango.

Análisis e Interpretación de los Datos.

Los datos de la última pregunta, sugieren un progreso en la comprensión del infante sobre la posición y movimiento de su cuerpo en relación con el espacio y otros objetos durante actividades físicas, la mayoría de los individuos han adquirido esta comprensión, lo que indica un desarrollo en la percepción espacial y la conciencia corporal, aunque algunos están en proceso, la tendencia general apunta hacia un avance positivo en esta área fundamental para la coordinación motora y la interacción con el entorno físico.

8.2. Entrevista Dirigida a la Docente.

1. ¿Cómo define usted al término “juegos tradicionales” en el contexto del desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica?

Respuesta: Los juegos tradicionales se pueden definir como actividades físicas o deportivas que han sido transmitidas de generación en generación dentro de una cultura específica, estos juegos suelen involucrar movimientos físicos de coordinación y habilidades motoras, construyendo así al desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Análisis

La docente conoce sobre el tema y los beneficios que tiene la práctica de los juegos tradicionales para el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica, pero no pone en práctica los conocimientos porque lo observado en los niños dicen todo lo contrario a la afirmación de la docente.

2. ¿Cuáles considera que son las características distintivas de los juegos tradicionales y en qué medida fomentan la inteligencia kinestésica?

Respuesta: Las características distintivas de los juegos tradicionales tienen su raíz cultural, su simplicidad en cuanto a reglas y materiales, y su capacidad para promover la interacción social y el trabajo en equipo, a como fomenta la inteligencia kinestésica, estos juegos requieren movimientos físicos coordinación motora y habilidades especiales, lo que contribuye al desarrollo de esta inteligencia.

Análisis

La docente está al tanto de los beneficios de las distintas características de los juegos tradicionales, pero se observa que en la práctica no demuestra la importancia de estas y el valor que implica para el desarrollo de la inteligencia corporal.

3. ¿Cómo considera usted el aspecto cultural de los juegos tradicionales y como este contribuye al enriquecimiento de la experiencia educativa?

Respuesta: Considero que el aspecto cultural de los juegos tradicionales es fundamental para enriquecer la experiencia educativa, estos juegos son portadores de valores, tradiciones y costumbres de una sociedad o comunidad en particular, ya que

permite a los estudiantes conectar con su patrimonio cultural al incorporar juegos tradicionales en el aula se crea un puente entre el pasado y el presente promoviendo el respeto y la valoración de las culturas.

Análisis

La docente afirma que los aspectos culturales son importantes dentro de la formación de los infantes, por que aportan mucha información valiosa como costumbres, tradiciones, valores, etc. Al no poner en práctica los juegos tradicionales propios de la región, limita la adquisición de la identidad como costumbres, tradiciones e idiomas propia de los niños.

4. ¿Cómo ve la relación entre los juegos tradicionales y el desarrollo de habilidades kinestésicas y de qué manera estos juegos se alinean con los objetivos educativos?

Respuesta: La relación entre los juegos tradicionales y el desarrollo de habilidades kinestésicas es fundamental en el ámbito educativo estos juegos fomentan el movimiento físico, la coordinación motora y el desarrollo de las habilidades motoras gruesa y finas. Además, promueven el trabajo en equipo, la socialización y la resolución de problemas, en cuanto al aspecto educativo los juegos tradicionales pueden ser utilizados como herramientas pedagógicas para enseñar valores, historia cultural y habilidades específicas.

Análisis

En cuanto a la relación, la docente se encuentra capacitada para desarrollar la inteligencia kinestésica a través del juego tradicional según afirma, pero esta relación no se evidencia dentro de las actividades, no tiene una alineación con los objetivos educativos por que no está aplicando dentro de sus planificaciones diarias los juegos tradicionales, no existe relación entre estos dos aspectos.

5. ¿Podría compartir ejemplos específicos de juegos tradicionales que en su opinión destacan por su capacidad para promover la inteligencia corporal y coordinación en los niños?

Respuesta: En mi opinión los siguiente de juego tradicionales considero desatacados para promover la inteligencia corporal y la coordinación motora en los niños.

- La rayuela
- Carrera de sacos.
- El escondite.
- El salto de la cuerda

Estos son solo algunos ejemplos, pero hay mucho otros juegos tradicionales que también pueden contribuir al desarrollo de la inteligencia corporal y la coordinación motora en los niños.

Análisis.

La licenciada proporciona ejemplos específicos de juegos tradicionales destacando su capacidad para promover la inteligencia corporal, sin embargo, aunque reconoce la importancia de estos juegos, en la práctica no se ejecuta de manera efectiva en la institución, por la falta de implementación completa de estos juegos y por descuido de los docentes se sugiere una discrepancia entre el reconocimiento teórico de su valor a la realidad de su aplicación, lo que podrá limitar el desarrollo óptimo de esta habilidad kinestésica en los niños.

6. ¿Cuál es la importancia de integrar juegos tradicionales en los entornos educativos para fomentar el desarrollo integral de la inteligencia corporal kinestésicas?

Respuesta: La integración de juegos tradicionales en los entornos educativos es crucial para fomentar el desarrollo integral de la inteligencia corporal kinestésica en los estudiantes, estos juegos proporcionan oportunidades prácticas para que los niños exploren y desarrollen sus habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la agilidad y la destreza motora. Adema, al participar en actividades lúdicas los niños pueden mejorar su autoestima, confianza y bienestar emocional al experimentar el éxito y la superación físicos.

Análisis.

La docente destaca la importancia crucial de integrar juegos tradicionales en los entornos educativos para promover el desarrollo integral de la inteligencia corporal kinestésica en los estudiantes, aunque reconoce los beneficios teóricos de estos juegos, su implementación completa en la práctica educativa no está ocurriendo, lo limita el potencial de desarrollo de los estudiantes en estos aspectos claves.

7. ¿Qué aspectos de la inteligencia corporal kinestésica se ven especialmente favorecidos por la práctica de los juegos tradicionales?

Respuesta: Los aspectos se favorecen con la práctica de los juegos tradicionales serían la coordinación motora, el equilibrio, la agilidad, fuerza muscular, consistencia, entre otras, mejorando su control motor, su capacidad kinestésica, capacidad de movimiento y su bienestar físico en general.

Análisis.

La docente menciona que la práctica de los juegos tradicionales fomenta el desarrollo físico permitiendo la coordinación, fuerza, resistencia, equilibrio ayudando a la interacción y la resolución de conflictos, obteniendo mejoras en el desarrollo físico e intelectual de los niños por ende la docente al no implementar de manera continua la práctica de estos juegos no se obtendría dichas habilidades motoras que son fundamentales para un desarrollo integral.

8. ¿Con que frecuencia integra la práctica de los juegos tradicionales dentro de las planificaciones educativas?

Respuesta: Dentro de mis planificaciones educativas están integrados alrededor de dos a tres juegos tradicionales ya que por el tiempo estimado y a su vez los recursos necesarios no es posible realizar dentro de las actividades establecidas por que hay que continuar con las clases según el cronograma.

Análisis

En base en los resultados obtenidos la docente integra la practica dentro de sus planificaciones muy pocas veces ya que no existe los recursos necesarios para

aplicarlos en todas las clases, pero recalca que si es importante el juego ya que es un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los alumnos, porque lleva consigo algunos beneficios como: de mejorar la coordinación, desarrollar la memoria, estrategias para aprender a socializar entre otras: además ayuda a desarrollar el pensamiento crítico debido a que los niños enfrentan desafíos que requieren la planificación y toma de decisiones.

9. ¿Cómo equilibra usted como docente la inclusión de juegos tradicionales con el uso de tecnología en el aula, para garantizar un desarrollo integral que abarque tanto lo físico como lo cognitivo?

Respuesta: Como docente nuestra misión es equilibrar la inclusión dentro del aula como también fuera y si hablamos de juegos tradicionales más el uso de tecnología en el aula podemos decir que es fundamental para lograr un desarrollo integral que abarque tanto lo físico como lo cognitivo creando un entorno de aprendizaje dinámico siendo altamente beneficiosa para los infantes.

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos, se afirma que existe una misión por parte de la docente cuyo objetivo es lograr un desarrollo integral en los infantes donde abarque tanto habilidades físicas como cognitivas, pero no se cumple a cabalidad los procedimientos y la práctica para lograr una inclusión adecuada de los juegos tradicionales y el uso de la tecnología, negando rotundamente dicha misión que propone la docente.

10. Desde su experiencia ¿Cómo visualiza el impacto de la integración de juegos tradicionales en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños no solo durante la etapa educativa si también en la vida adulta?

Respuesta: Desde mi experiencia como docente quedaría claro que la integración de juegos tradicionales en el aula no solo beneficia el desarrollo de la inteligencia kinestésica, si no también ayuda a promover las habilidades sociales y físicas que son valiosas a lo largo de la vida de nuestros niños.

Análisis

La docente menciona la importancia del juego tradicional en el desarrollo corporal kinestésico no solo en la etapa infantil si no en toda su vida, cabe mencionar que la docente conoce los beneficios de dichas actividades, pero no los pone en práctica continuamente, lo que dificulta el desarrollo de habilidades motrices en los infantes los mismo que tiene repercusiones en su vida adulta al momento de realizar actividades físicas como correr, saltar, etc.

9. CONCLUSIONES.

- ✚ Los juegos tradicionales han demostrado tener una gran influencia al ser usada como herramienta para el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en niños de 4 a 5 años, ya que estos juegos no solo promueven la actividad física, sino que también estimulan el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Al participar en juegos como la rayuela, la gallinita ciega o el salto de la cuerda, los niños están constantemente desafiando sus habilidades motoras, mejorando su coordinación, equilibrio y destreza física.
- ✚ Se determinó que la comprensión teórica de las variables relacionadas con los juegos tradicionales y la inteligencia corporal kinestésica es esencial para diseñar programas educativos efectivos al investigar y diagnosticar estas variables, los educadores pueden identificar los beneficios principales que los juegos tradicionales ofrecen para el desarrollo infantil, esto permite una implementación más informada y estratégica de estos juegos en el entorno educativo.
- ✚ La elaboración de una guía didáctica detallada para los juegos tradicionales garantiza una implementación coherente y afectiva en el entorno educativo porque no solo proporciona instrucciones claras sobre como jugar a cada juego, sino que también sugiere adaptaciones y modificaciones para adaptarse a las necesidades individuales de los niños, lo que permite a los educadores evaluar el progreso y el desarrollo de los niños de manera sistemática.
- ✚ Finalmente, la integración de los juegos tradicionales en las planificaciones educativas beneficia no solo el desarrollo físico de los niños, también su bienestar emocional, social y cognitivo, al proporcionar un enfoque holístico para el aprendizaje y el crecimiento, estos juegos sientan las bases para un desarrollo infantil saludable y equilibrio, preparando a los niños para enfrentar a los cambios que tangen que ver con la tecnología propios del siglo XXI, para que tengan en claro que los juegos tradicionales son y serán la mejor forma de desplegar todas capacidades propias del ser humano

10. PROPUESTA.

PROPUESTA





Titulo.

“TRADICIONALMENTE JUGANDO Y APRENDIENDO”



Objetivos

Objetivo General.

Desarrollar la inteligencia corporal kinestésica, mediante la aplicación de juegos tradicionales en los niños de 4 a 5 años del CEI “Carlota Noboa de Durango”

Objetivos Específicos.

- ✚ Identificar una variedad de juegos tradicionales adecuados para el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en niños y niñas de 4 a 5 años.
- ✚ Seleccionar que tipos de juegos tradicionales incluyen instrucciones claras y detalladas para el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en infantes de 4 a 5 años
- ✚ Socializar la guía didáctica “Tradicionalmente jugando y aprendiendo” con niños, niñas y docente.

Desarrollo.



JUEGO TRADICIONAL N°1. LA RAYUELA.

OBJETIVO.

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

MATERIALES.

- Tizas de colores.
- Material didáctico.
- Parlante.
- Premios.



PROCEDIMIENTO.

Este juego consiste en dibujar una imagen, en la cual los niños van a ir saltando intercambiando los pies primero un solo pie y después del salto los dos pies de acuerdo a la temática establecida.

Quien cumpla con la actividad obtendrá un premio o incentivo el cual va a ser entregado a todos los niños sin importar como realicen la actividad, lo que importa es que lo intente y por sobre todo se diviertan con sus compañeros.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 minutos

EVALUACION.

INICIADO	EN PROCESO	ADUIRIDO
4	7	12



JUEGO TRADICIONAL N°2. ENSACADOS.

OBJETIVO.

Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

MATERIALES.

- Sacos de colores.
- Soga.
- Premios.
- Música.
- Pito.



PROCEDIMETO.

Explicar la actividad, mediante ejemplos para después realizar competencias en donde los niños demostraran su destreza física.

Motivar la participación de forma grupal mediante barras infantiles.

Finalizar la actividad premiando a todos los concursantes y realizando una motivación basada en que ganar no es lo importante, sino más bien participar y disfrutar.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 15 minutos

EVALUACION.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
3	4	16

JUEGO TRADICIONAL N°3. LA GALLINITA CIEGA.

OBJETIVO.

Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.

MATERIALES.

- Bufanda.
- Disfraces.
- Premios.
- Parlante.



PROCEDIMETO.

Explicar a los niños la actividad mediante un ejemplo demostrativo para después formar grupos para desarrollar el juego, eligiendo quienes van a ser las gallinitas ciegas, para después realizar el juego de manera dinámica y didáctica con los niños.

Al final del juego destacar la importancia de convivir y ser sociable en ambientes armónicos donde la paz y el compañerismo desempeñan un papel fundamental.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD. 15 minutos.

EVALUACION.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
3	5	15

JUEGO TRADICIONAL N°4. LAS OLLAS ENCANTADAS.

OBJETIVO.

Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado).

MATERIALES.

- Soga.
- Palos.
- Pañuelos.
- Premios.
- Ollas de barro



PROCEDIMETO.

Explicar la actividad y establecer reglas y limites en el juego. Seleccionamos voluntarios para desarrollar la actividad. Motivamos al grupo mediante la dinámica el tingo, tingo tango.

Premiamos a todos los niños por su participación, creando aprendizajes significativos con el uso de material didáctico acorde al juego tradicional.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD. 15 minutos.

EVALUACION.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
3	6	14



JUEGO TRADICIONAL N°5. EL BAILE DE LA SILLA.

OBJETIVO.

Desarrollar el control postural realizando actividades de equilibrio estático, para consolidar el dominio kinestésico.

MATERIALES.

- Sillas.
- Música.
- Material didáctico.



PROCEDIMETO.

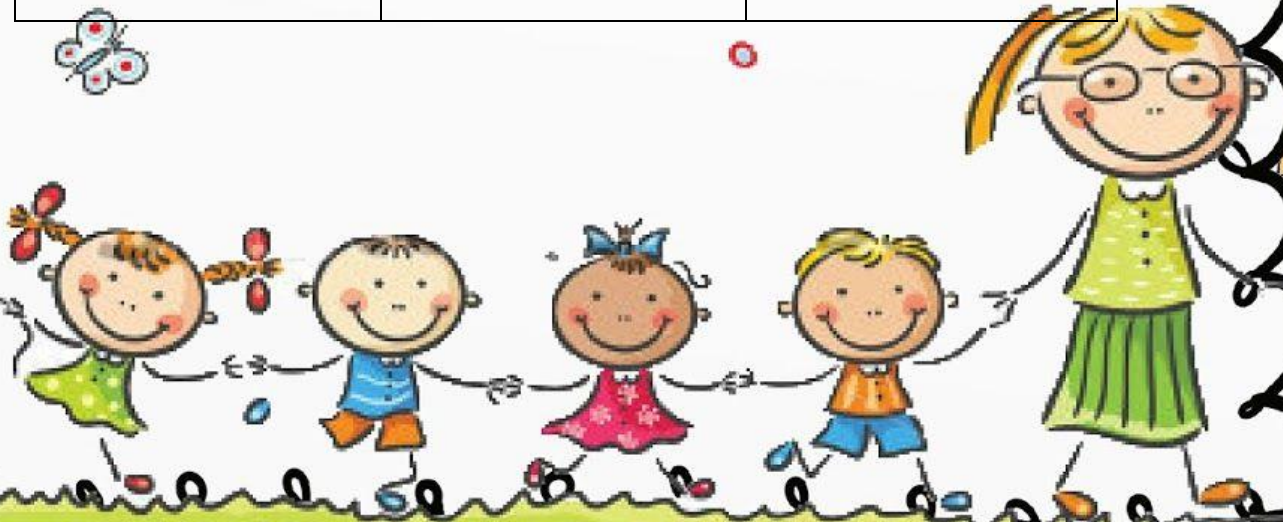
Realizar la actividad del baile de la silla indirectamente, para llamar la atención y fomentar deseos de aprender mediante la observación y la práctica controlada.

Después llamar a los niños y pedirles realizar la actividad, controlando las canciones

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD. 15 minutos.

EVALUACIÓN.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
2	4	17





JUEGO TRADICIONAL N°6. TAZOS.

OBJETIVO.

Desarrollar la coordinación viso motriz ojo, mano y pie, mediante el juego tradicional de los tazos para obtener respuestas motoras basados en los movimientos corporales kinestésicos.

MATERIALES.

- Tazos.
- Cartón prensado.
- Premios.



PROCEDIMETO.

Explicar la actividad, para después realizar con los niños el juego de los tazos que buscan su pareja.

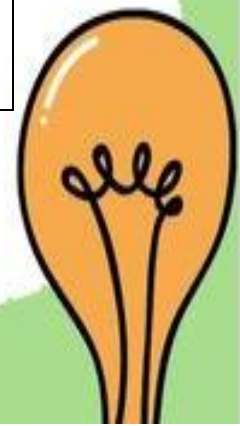
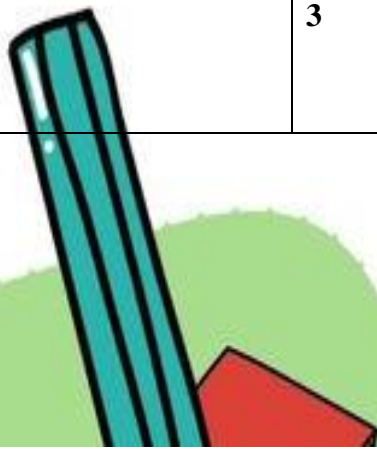
Realizamos un círculo en el patio de la escuela, para después colocar varios tazos, con imágenes de los medios trasporte.

Entregar a los niños tazos

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD. 15 minutos

EVALUACIÓN.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	3	19



JUEGO TRADICIONAL N°7. CANICAS.

OBJETIVO.

Potenciar el desarrollo de la pinza digital con el uso de canicas y diversos tipos de materiales con la finalidad de mejorar habilidades motrices relacionada a la inteligencia corporal kinestésico.

MATERIALES.

- Canicas de diferentes colores.

PROCEDIMETO.

Se entrega cinco canicas a cada niño “cinco participantes”. Colocar una canica cada practicante dentro del círculo. Tomar distancia aproximadamente cinco pasos del círculo. Lanzar una canica buscando quedar lo más cerca posible del círculo.

La canica del participante que esté más cerca del círculo será quien empieza la ronda. El primer participante, usando su mano hábil tendrá que crear un círculo con sus dedos pulgar e índice donde ira la canica.

Con la otra mano, usando el índice empujar lo más fuerte a la canica de la mano hábil tratando de atinar a las canicas del círculo y sacarlos del círculo. Seguir el orden de acuerdo a la cercanía que se quedó del círculo. El participante que logre sacar más canicas del círculo será el ganador.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD. 15 minutos

EVALUACIÓN.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
4	6	13



JUEGO TRADICIONAL N°8. SALTAR LA CUERDA.

OBJETIVO.

Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo como rodillas, tobillos, pie de forma vertical para potenciar el desarrollo motriz de la extremidad inferior del cuerpo humano.

MATERIALES.

- Soga.
- Premios.

PROCEDIMETO.

Socializar la actividad a los participantes

Motivar a los participantes con un premio al que más saltos logre realizar.

Se coloca a dos infantes frente a frente, quienes serán encargados de sostener y girar la soga.

El participante que se encuentra en la mitad tendrá que saltar de forma sincronizada a los movimientos de la soga.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD. 15 minutos.

EVALUACIÓN.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
3	4	16



JUEGO TRADICIONAL N°9. EL GATO Y EL RATÓN.

OBJETIVO.

Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo un lado y otro lado para estimular el área motriz de los infantes

MATERIALES.

- Una máscara de un gato.
- Una máscara de un ratón.

PROCEDIMETO.

En este juego, dos niños serán seleccionados al azar, quizás mediante un sorteo previo. Uno asumirá el rol de gato y el otro el de ratón. Después de la elección, los niños en el círculo se toman de las manos y giran en la misma dirección mientras que el gato y el ratón dicen lo siguiente.

Gato: Ratón, ratón

Ratón: ¿Qué quieres gato ladrón?

Gato: Comer te quiero.

Ratón: Cómeme si es que puedes

El ratón corre por los espacios entre los brazos de los participantes y alrededor del círculo.

El gato persigue al ratón, pero los participantes bajan los brazos para bloquearle el paso, permitiéndole al ratón esquivarlos.

El gato puede colarse entre los huecos sin romperlos.



Cuando el gato toca al ratón, el juego concluye, y el ratón se convierte en gato, eligiendo a alguien más para asumir el rol de ratón.

- **TIEMPO DE LA ACTIVIDAD.** 15 minutos

EVALUACIÓN.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
3	6	14

JUEGO TRADICIONAL N°10. PAN QUEMADO.

OBJETIVO.

Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.

MATERIALES.

- Una correa de cartón.

PROCEDIMETO.



Socializar la actividad con los participantes que para esta actividad no hay límites.

Se necesita dos participantes protagonistas.

El protagonista uno tendrá que cerrar los ojos y contar hasta 10

El participante dos tendrá que ir a esconder la correa de cartón en cualquier parte del lugar donde se está desarrollando la actividad.



Cuando haya terminado de contar el protagonista uno tendrá que buscar donde se encuentra la correa de cartón.

El protagonista dos junto a todos los participantes le irán dando pista dependiendo está cerca o lejos con las siguientes palabras: Lejos igual a frio, cerca igual a tibio, muy cerca igual a caliente, demasiado cerca igual a quemado.

De esta manera el protagonista uno se ira acercando a donde se encuentra el objeto.

Al momento que encuentre la correa de cartón tendrá que perseguir a todos participantes intentando tocar con el objeto.

Al momento que toque a todos los participantes el juego concluye.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD. 15 minutos

EVALUACIÓN.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
4	7	12



11. BIBLIOGRAFÍA.

- Acedo, E., & Vicente, C. (2018). *Los Juegos Populares y Tradicionales*. Obtenido de Junta de E: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=51861>
- Alabau, I. (20 de septiembre de 2022). *Inteligencia corporal kinestésica: qué es, características y cómo mejorarla*. Obtenido de Psicología-Online: <https://www.psicologia-online.com/inteligencia-corporal-kinestesica-que-es-caracteristicas-y-como-mejorarla-4701.html>
- Allen, J. (29 de mayo de 2016). *Psicología y Mente*. Obtenido de Psicologiamente.com: <https://psicologiamente.com/biografias/howard-gardner>
- Asamblea Nacional. (12 de Octubre de 2018). *Ley Organica De Educacion Superior, Loes*. Recuperado el 17 de Junio de 2023, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf>
- Asamblea Nacional. (2018). *Ley Organica De Educacion Superior, Loes*. Recuperado el 17 de Junio de 2023, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf>
- Avalos, A. (2021). *Universidad Católica los Ángeles Chimbote*. Obtenido de Juegos Tradicionales para Desarrollar l Ineligencia Kinestèsica en niños y niñas de la Instituciòn Edcativa Inicial nº 193 Juan Pablo II, Ayacucho 2021: https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25430/JUEGOS_TRADICIONALES_INTELIGENCIA_KINESTESICA_AVALOS_IN FANZON_ANTONIO.pdf?sequence=3

- Bonachera, M. (2015). *El juego tradicional*. Obtenido de Universidad de Almería: https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3634/1307_TFG.%20Manuela%20Perez%20Bonachera.pdf
- Cañar, S. (28 de julio de 2013). *Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de Juegos Tradicionales en el Desarrollo de la Inteligencia Kinestésica en niños de Cuatro a Cinc Años, del Centro de Desarrollo Infantil "Santa Lucía Kids, Durante el Año Lectivo 2011 -2012: <https://www.dspace.uce.edu.ec/bitstreams/0d218718-0adf-4eb6-be83-e357c1321ef1/download>
- Comalat, B. (2018). ¿Porqué es importante jugar? *Fundación Pere Tarrès*. doi:<https://www.peretarres.org/es/conocimiento/blog-familia/importancia-del-juego>
- Consejo de Educación Superior. (25 de Enero de 2017). Reglamento De Regimen Academico Consejo Educacion Superior. 6-7. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/<https://www.ces.gob.ec/lotaip/2018/Enero/Anexos%20Procu/An-lit-a2-Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20Acad%C3%A9mico.pdf>
- Consejo de Educación Superior. (25 de Enero de 2017). Reglamento De Regimen Academico Consejo Educacion Superior. 7-8. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/<https://www.ces.gob.ec/lotaip/2018/Enero/Anexos%20Procu/An-lit-a2-Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20Acad%C3%A9mico.pdf>
- Constitucion de la Republica del Ecuador. (13 de Julio de 2011). *Constitucion De La Republica Del Ecuador 2008*. Recuperado el 17 de Junio de 2023, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

- Couñago, A. (28 de junio de 2019). *La inteligencia kinestésica en los niños*. Obtenido de eresmamà: <https://eresmama.com/la-inteligencia-kinestesica-en-los-ninos/>
- Daney, M. E. (2023). *Juegos para desarrollar la inteligencia cinestésico – corporal*. Educapeques.
- Farfán, H. (2022). Apuntes teóricos sobre el juego y el juego predeportivo desde el contexto mexicano. *Scielo*, 1. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000200469
- García, P. (2005). *Fundamentos teóricos del juego*. España: Wanceulen editorial deportiva, S.L.
- Hernández, B. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Scielo*, 1. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300004#:~:text=Sin%20lugar%20a%20dudas%20el,el%20esp%C3%ADritu%20investigativo%20del%20ni%C3%B1o.
- Herrera, M., & Hernández, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Scielo*, 1. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300004#:~:text=El%20juego%20como%20elemento%20que,ma nera%20aut%C3%B3noma%2C%20din%C3%A1mica%20y%20creativa
- Huizinga, & Caillois. (2022). El juego. En *Del Paidia al Ludus* (págs. p. 1 - 81). México: Universidad de Guanajuato. Obtenido de Del Pidia al ludus : <https://blogs.ugto.mx/mdued/wp-content/uploads/sites/66/2022/11/El-juego.pdf>
- Iglesias, M. (18 de abril de 2017). *Propuestas para implementar el currículo nacional*. Obtenido de Miguieliglesias blogspot:

<https://miguieliglesias.blogspot.com/2017/04/propuestas-para-implementar-el.html>

Jimènèz, J. (2009). Los juegos tradicionales como recursos didacticos en la escuela. *Revista digital Innovaciòn y Experiencias*(Nº 23).

Lizano, K., & Umaña, M. (2008). La teoria de las inteligencias multiples. *Edcare*, 16. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582017.pdf>

Márquez, E. G., & Adalid, M. J. (2011). *Influencia del juego infantil en el .* España: Lecturas: Educación Físicas y deportes.

Martínez, G. (2019). Jugar es un asunto serio. *Scielo*, 1. Obtenido de https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322019000300001

Montenegro, S. D. (2013). *Juegos Tradicionales En El Desarrollo De La Inteligencia*. Quito: Universidad Central Del Ecuador.

Regader, B. (2023). La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. *Psicología y Mente*.

Resolución del Consejo de Educación Superior. (25 de Enero de 2017). *Reglamento De Regimen Academico Consejo Educacion Superior*. Recuperado el 17 de Junio de 2023, de [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ces.gob.ec/lotaip/2018/Enero/Anexos%20Procu/An-lit-a2-Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20Acad%C3%A9mico.pdf](https://www.ces.gob.ec/lotaip/2018/Enero/Anexos%20Procu/An-lit-a2-Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20Acad%C3%A9mico.pdf)

Rodríguez, N. B. (28 de Mayo de 2019). *Psicología Online*. Obtenido de psicologia-online: <https://www.psicologia-online.com/coeficiente-intelectual-que-es-como-se-mide-test-y-valor-promedio-4578.html>

- Rosquez, A. (2019). *Ceupe Venezuela*. Obtenido de Ceupe:
<https://www.ceupe.com.ve/blog/la-inteligencia.html>
- Serra, D. J. (2013). ¿Que Es La Inteligencia Humana? . *Revista Cubana De Psicología*, 38.
- Suarez, J. (2010). Inteligencia Múltiples. *Revista Investigación y Posgrado*, 15.
Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/658/658222264005.pdf>
- Tamaulipas. (2020). Obtenido de <https://www.tamaulipas.gob.mx/estado/tradiciones/>
- Tradiciones. (2020). Obtenido de <https://tradicionesrestaurant.com>
- Villalobos, J. (13 de agosto de 2023). *¿Qué es el juego y tipos de juego?* Obtenido de LAPS4: <https://www.laps4.com/preguntas-y-respuestas/que-es-el-juego-y-tipos-de-juego>

12. ANEXOS.

Anexos 2. Ficha de Observación Aplicada a los Infantes



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL



TEMA:

“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTESICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CEI “CARLOTA NOBOA DE DURANGO” EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2023- 2024”

Objetivo: Evaluar y registrar el desarrollo de habilidades motoras y de equilibrio en niños de 4 a 5 años durante la práctica de juegos tradicionales, con el fin de entender como estas actividades contribuyen al desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en esta etapa

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Alumno:	Categorías		
Aspectos a observar	Inicio	En proceso	Alcanza
Mantiene equilibrio dinámico a la hora de realizar diferentes saltos alternadamente con uno y dos pies.			
Atiende, las instrucciones o reglas a la hora de realizar actividades físicas.			
Presenta agilidad en los movimientos, especialmente en juegos que demanden cambios rápidos de dirección o movimientos precisos.			
Presta atención a la precisión en movimientos más detallados, como en juegos que requieran dibujar o manipular pequeños objetos			
Tiene la capacidad para coordinar movimientos específicos durante el juego como correr, saltar o lanzar.			
Utiliza su cuerpo para expresar emociones o ideas durante el juego, incorporando gestos y posturas.			
Posee capacidad para adaptar su movimiento a diferentes situaciones dentro del juego, mostrando flexibilidad motora.			
Muestra conciencia de su propio cuerpo y de cómo se mueve, incluyendo la capacidad de ajustar sus			

movimientos según las sensaciones internas relacionadas con la posición y movimiento de las partes del cuerpo			
El infante muestra habilidades para coordinar sus movimientos con ritmos musicales o patrones de movimientos durante los juegos.			
Demuestra comprensión precisa de la posición y el movimiento de su cuerpo en relación con el espacio y otros objetos durante las actividades físicas.			

Anexos 2. Entrevista Designada a los Docentes



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

““LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CEI “CARLOTA NOBOA DE DURANGO” DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2023 - 2024””

ENTREVISTA

Objetivo: Conocer el grado de conocimiento del docente del Inicial II, del CEI “Carlota Noboa de Durango” sobre la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica.

1. ¿Cómo define usted el término "juegos tradicionales" en el contexto del desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica?
2. ¿Cuáles considera que son las características distintivas de los juegos tradicionales y en qué medida fomentan la inteligencia kinestésica?
3. ¿Cómo considera usted el aspecto cultural de los juegos tradicionales y cómo este contribuye al enriquecimiento de la experiencia educativa?
4. ¿Cómo ve la relación entre los juegos tradicionales y el desarrollo de habilidades kinestésicas, y de qué manera estos juegos se alinean con los objetivos educativos?

5. ¿Podría compartir ejemplos específicos de juegos tradicionales que, en su opinión, destacan por su capacidad para promover la conciencia corporal y la coordinación motora en los niños?

6. ¿Cuál es la importancia de integrar juegos tradicionales en los entornos educativos para fomentar el desarrollo integral de la inteligencia corporal kinestésicas?

7. ¿Qué aspectos de la inteligencia corporal kinestésica se ven especialmente favorecidos por la práctica de los juegos tradicionales?

8. ¿Con que frecuencia integra la práctica de los juegos tradicionales dentro de las planificaciones educativas?

9. ¿Cómo equilibra usted como docente la inclusión de juegos tradicionales con el uso de tecnología en el aula, para garantizar un desarrollo integral que abarque tanto lo físico como lo cognitivo?

10. Desde su experiencia, ¿cómo visualiza el impacto sostenible de la integración de juegos tradicionales en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los estudiantes, no solo durante la etapa educativa, sino también en su vida adulta?

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 29 de noviembre de 2023
RCD-FCESFH-UEB-0469.4.7- 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (012), realizada el 28 de noviembre de 2023.

EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos a la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Inter-cultural Bilingüe, Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Informática, Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Matemática y la Física de la Facultad.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Oficio. 053-UIC-2023 de fecha 27 de noviembre de 2023, firmado por la Lcda. Dora Lliguisupa Pástor, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, en el que hace llegar los temas abalizados por los tutores de la Unidad de Integración de la Carrera de la Carrera de Educación Básica, periodo académico octubre 2023 – febrero 2024.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “**LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CEI “CARLOTA NOBOA DE DURANGO” DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2023- 2024.**”, presentado por: **LLUMITAXI CHIMBO ALEX MISAEL y PAREDES ESPIN ELSY DAYANA**, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso octubre 2023 – febrero 2024 de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: **Lic. Cevallos Goyes Andrea MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas**”.

Notifíquese.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**GUILDO FRANCISCO
MORENO DEL POZO**









Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO























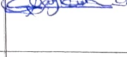
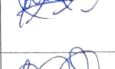
FMDP/Marcela N.







ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Facultad De Ciencias De La Educación, Sociales, Filosóficas Y Humanísticas			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Trabajo de integración curricular		Opción: Proyecto de Investigación	
Título del proyecto "LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CEI "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2023 - 2024"			
Estudiante: PAREDES ESPIN ELSY DAYANA LLUMITAXI CHIMBO ALEX MISAEL	Cédula: C.I.1805415443 C.I.1754818019	Teléfono: 0990040818 0988357481	E-mail: elparedes@mailes.ueb.edu.ec alellumitaxi@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Lcda. Andrea Cevallos	Cédula: C.I. 0202335915	Teléfono: 0993562890	E-mail: acevallos@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN.....

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	27/11/2023	Oficio de presentación de los temas.	2	 	
2	01/11/2023	Reunión zoom, explicación de cómo realizar nuestra investigación sobre la primera parte del problema, antecedente, objetivos, justificación.	5	 	
2	04/12/2023	Aprobación de consejo directivo de los temas.	3	 	
3	06/12/2023	Revisión de las correcciones del problema, antecedentes, objetivos, justificación.	4	 	

4	13/12/2023	Aprobación de los de la primera parte.	3			
5	15/12/2023	Reunión zoom, explicación para la realización del marco teórico y elaboración de los temas y subtemas de las variables.	3			
6	22/12/2023	Revisión de los avances del marco teórico.	3			
7	27/12/2023	Correcciones del marco teórico.	4			
8	28/12/2023	Aprobación del marco teórico.	4			
9	05/01/2024	Elaboración de las preguntas para las entrevistas y las encuestas.	4			
10	09/01/2024	Revisión de las preguntas.	3			
11	13/01/2024	Aprobación de las preguntas.	4			
12	19/01/2024	Reunión zoom, para las explicaciones de cómo realizar el análisis e interpretación de datos.	3			
13	25/01/2024	Aprobación de la parte de análisis e interpretación de datos.	4			
14	26/01/2024	Reunión zoom, para diseñar la propuesta.	5			
15	30/01/2024/	Envío del memorando de la entrega de informes finales y anexos.	2			

16	02/02/2024	Aprobación de la propuesta.	2			
17	07/02/2024	Revisión del todo el proyecto final.	2			
18	20/02/2024	Recepción de informes finales para pasar trabajos por el programa Turnitin	2			



Lic. Andrea Cevallos
Docente Tutor



Lic. Dora Lliguisupa Pastor
Coordinadora de la Unidad
Integración curricular

NOMBRE DEL TRABAJO

**Proyecto de Investigación Paredes y Llum
itaxi.pdf**

AUTOR

Dayana Paredes

RECUENTO DE PALABRAS

22502 Words

RECUENTO DE CARACTERES

131169 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

121 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.7MB

FECHA DE ENTREGA

May 21, 2024 9:56 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

May 21, 2024 9:58 AM GMT-5**● 9% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 9% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de trabajos entregados
- Coincidencia baja (menos de 60 palabras)
- Material citado



Anexo 7. Evidencias Fotográficas

Fotografía 1



Elaborado por: Lumitaxi Alex; Paredes Dayana

Fuente: CEI “Carlota Noboa de Durango”

Fotografía 2



Elaborado por: Lumitaxi Alex; Paredes Dayana

Fuente: CEI “Carlota Noboa de Durango”

Fotografía 3



Elaborado por: Lumitaxi Alex; Paredes Dayana

Fuente: CEI “Carlota Noboa de Durango”

Fotografía 4



Elaborado por: Lumitaxi Alex; Paredes Dayana

Fuente: CEI “Carlota Noboa de Durango”

Fotografía 5



Elaborado por: Lumitaxi Alex; Paredes Dayana

Fuente: CEI “Carlota Noboa de Durango”

Fotografía 6



Elaborado por: Lumitaxi Alex; Paredes Dayana

Fuente: CEI “Carlota Noboa de Durango”

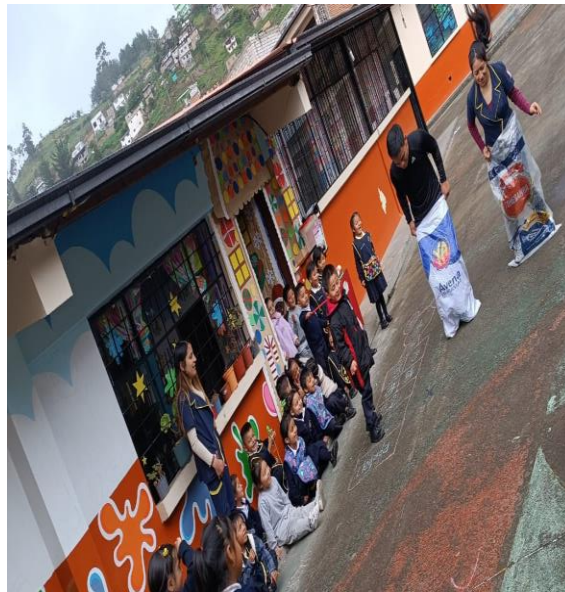
Fotografía 7



Elaborado por: Lumitaxi Alex; Paredes Dayana

Fuente: CEI “Carlota Noboa de Durango”

Fotografía 8



Elaborado por: Lumitaxi Alex; Paredes Dayana

Fuente: CEI “Carlota Noboa de Durango”

Fotografía 9



Elaborado por: Lumitaxi Alex; Paredes Dayana

Fuente: CEI "Carlota Noboa de Durango"

Fotografía 10



Elaborado por: Lumitaxi Alex; Paredes Dayana

Fuente: CEI "Carlota Noboa de Durango"