



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**LAS FÁBULAS EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES
MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL
PARALELO “C” EN LA UNIDAD EDUCATIVA ANGEL POLIBIO
CHAVES DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR,
PERÍODO 2023- 2024.**

AUTOR:

LEMA ORTIZ CRISTHINA DE LOS ÁNGELES

LOMBEIDA ESCOBAR JENNIFER PAULETTE

TUTOR:

LIC. ANDREA CEVALLOS GOYES

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

2024



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE: EDUCACIÓN INICIAL

**LAS FÁBULAS EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES
MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL
PARALELO “C” EN LA UNIDAD EDUCATIVA ANGEL POLIBIO
CHAVES DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR,
PERÍODO 2023- 2024.**

AUTOR:

**LEMA ORTIZ CRISTHINA DE LOS ÁNGELES
LOMBEIDA ESCOBAR JENNIFER PAULETTE**

TUTOR:

LIC. ANDREA CEVALLOS GOYES

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

2024

I. DEDICATORIA

Este proyecto de investigación va dedicado a Dios, al Señor de la Divina Justicia y a la Virgencita del Guayco por darme sabiduría y bendecir cada uno de mis pasos, les doy las gracias por haberme permitido la gran oportunidad de llegar hasta este momento significativo dentro de mi vida profesional. A mis padres Miguel Lema e Irma Ortiz, quienes fueron los que siempre me dieron su apoyo incondicional siendo de apoyo para mí y fuente de inspiración para seguir adelante, agradezco por brindarme su confianza convirtiendo de mi esa persona que ellos quisieron reflejar a través de su ejemplo, ahora en este punto de mi vida quiero agradecerles por todo lo que hicieron por mí y dedicarles este título universitario. A mi hermana Estefanía y cuñado Alex, por acompañarme en todo este transcurso de mi carrera, los cuales me brindaron su amistad y cariño, apoyándome y ayudándome en todo este proceso de aprendizaje.

Cristhina

Con mucho amor va dedicado a Ángel Lombeida y Judith Carballo, mis dos Ángeles que desde el cielo guían mis pasos, personas ejemplares y luchadoras que me han dejado aprendizajes, valores y cosas buenas en la vida. A mis padres Orlando Lombeida y Alexandra Escobar, pilares fundamentales dentro de mi vida, por no permitir que me rinda nunca, por brindarme consejos de superación, por estar conmigo en las buenas y en las malas, y por darme las fuerzas necesarias para culminar mi carrera Universitaria. A mis abuelitos Martha y Eduardo, personas importantes en mi vida que me han apoyado desde siempre y que con sus palabras de aliento me he permitido seguir adelante y ser consciente de que yo puedo. A mis hermanos, Orlando y Sheyla Lombeida quienes me han brindado su ayuda en cada momento que he atravesado durante todo este proceso de formación profesional.

Paulette.

II. AGRADECIMIENTO

Agradecemos primeramente a Dios por darnos salud, sabiduría y por estar con nosotras en todo nuestro proceso de formación profesional, guiándonos siempre por el camino del bien y con esto permitiéndonos ser mejores personas.

A toda nuestra familia por ser guías y acompañantes en este proceso que no a sido nada fácil pero que gracias a ellos hoy estamos donde estamos.

A nuestra bella tutora Lic. Andrea Cevallos, docente ejemplar que nos brindó su ayuda desde el día uno, convirtiéndose en una amiga más la cual nos brindó conocimientos y consejos para nuestra vida profesional.

A la docente de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, la Lic. Jenny y a los niños de primero de básica del paralelo “C” por permitirnos realizar nuestro trabajo de investigación.

A los docentes de la facultad quienes nos brindaron conocimientos y fueron parte de nuestra formación profesional y quienes nos orientaron en todo momento.

Finalmente, agradecemos a la Universidad Estatal de Bolívar por ser una institución que nos abrió las puertas para educarnos y convertirnos en profesionales y por tener docentes que brindan conocimientos de calidad.

Cristhina

Paulette.

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lcda. Andrea Cevallos Goyes Msc

CERTIFICA:

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **“LAS FÁBULAS EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL PARALELO C EN LA UNIDAD EDUCATIVA ANGEL POLIBIO CHAVES DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023- 2024.”**, de autoría de: **Lema Ortiz Cristhina de los Ángeles y Lombeida Escobar Jennifer Paulette**, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 20 de mayo del 2024



.....
Firma Tutor

Lcda. Andrea Cevallos Goyes Msc

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros, Lema Ortiz Cristhina de los Ángeles y Lombeida Escobar Jennifer Paulette portador/res de la Cédula de Identidad No 0202057907 y 0202512281 en calidad de autor/res y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: Las fábulas en el desarrollo de valores morales en niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar en el periodo 2023-2024, modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Lema Ortiz Cristhina de los Ángeles

Cristhina-Lema

Lombeida Escobar Jennifer Paulette

PAULETTE LOMBEIDA

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Nosotros: **LEMA ORTIZ CRISTHINA DE LOS ÁNGELES**
C.I. 0202057907 y **LOMBEIDA ESCOBAR JENNIFER**
PAULETTE C.I. 0202512281, egresadas de la carrera de
EDUCACIÓN INICIAL modalidad **PRESENCIAL** de la Facultad
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS de la **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**,
bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas,
criterios y propuesta expuesta en el presente **TRABAJO DE**
INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN, con el tema: **“LAS FÁBULAS EN EL DESARROLLO**
DE LOS VALORES MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE
EDAD DEL PARALELO C EN LA UNIDAD EDUCATIVA ANGEL
POLIBIO CHAVES DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA
BOLÍVAR, PERIODO 2023- 2024.” es de nuestra autoría.

Atentamente.

Cristhina-Lema

LEMA ORTIZ CRISTHINA DE LOS ÁNGELES

C.I. 0202057907

PAULETTE LOMBEIDA

LOMBEIDA ESCOBAR JENNIFER PAULETTE

C.I. 0202512281





DRA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

ESCRITURA N° 20240201004P00395

DECLARACIÓN JURAMENTADA

OTORGAN:

JENNIFER PAULETTE LOMBEIDA ESCOBAR
CRISTHINA DE LOS ÁNGELES LEMA ORTIZ
CUANTÍA: INDETERMINADA
Di 2 COPIA

P.A.

En el Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy martes a los veintiún días del mes de mayo del año dos mil veinticuatro, ante mi **DOCTORA MS. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA**, comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, la señorita **JENNIFER PAULETTE LOMBEIDA ESCOBAR**, de estado civil soltera y **CRISTHINA DE LOS ÁNGELES LEMA ORTIZ**, de estado civil soltera, ambas partes por sus propios y personales derechos en calidad de OTORGANTES. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estado civil como se deja expresado, de ocupación estudiantes ambas partes, domiciliadas la primera en comparecer en la parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar, con número celular cero nueve nueve tres cinco seis nueve cinco siete cero; y, con correo electrónico jennilombeida02@gmail.com; y la segunda en comparecer domiciliada en la parroquia San José, cantón Chimbo, provincia Bolívar y de paso por este canto de Guaranda, con teléfono celular número cero nueve siete nueve cero cuatro siete dos ocho ocho; y, con correo electrónico cristhinalema07@gmail.com; hábiles en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quienes de conocerles doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación cuyas copias fotostáticas debidamente certificadas por mí, agrego a esta escritura, a petición de las comparecientes se adjunta sus documentos personales como cédulas y certificados de votación, como documentos habilitantes. Advertidas las comparecientes por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas que fueron en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción instruidos por mí de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud; y, advertidos sobre la gravedad del juramento y de las penas de perjurio, me solicitan que recepte su declaración juramentada. Nosotros: **JENNIFER PAULETTE LOMBEIDA ESCOBAR**, de estado civil soltera y **CRISTHINA DE LOS ÁNGELES LEMA ORTIZ**, de estado civil soltera, declaramos bajo juramento que los criterios e ideas emitidos en el presente proyecto de investigación, es de nuestra absoluta autoría, titulado: **“LAS FÁBULAS EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL PARALELO C EN LA UNIDAD EDUCATIVA ANGEL POLIBIO CHAVES DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024.”** Previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Veterinaria.- Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad.- Para su celebración y otorgamiento se observaron los preceptos de ley que el caso requiere y leída que les fue íntegramente a las comparecientes por mí la Notaria, aquellas se afirman y ratifican en la aceptación de su total contenido y firman junto conmigo en unidad de acto, incorporando al protocolo de esta Notaria la presente escritura de Declaración Juramentada, de todo lo cual doy Fe.-----


Paulette Lombeida

SRTA. JENNIFER PAULETTE LOMBEIDA ESCOBAR
C.C. 0202512281

Cristhina-Lema

SRTA. CRISTHINA DE LOS ÁNGELES LEMA ORTIZ.
C.C. 0202057907.

Gina Clavijo Carrion
DOCTORA MSc. GINA CLAVIJO CARRION
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA



V. ÍNDICE

Contenido

I.	DEDICATORIA.....	I
II.	AGRADECIMIENTO.....	II
III.	CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	III
IV.	AUTORÍA NOTARIADA.....	V
V.	ÍNDICE.....	VII
VI.	INDÍCE DE TABLAS.....	X
VII.	INDÍCE DE GRÁFICOS.....	XI
VIII.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	XII
IX.	ABSTRACT.....	XIII
X.	INTRODUCCIÓN.....	XIV
1.	TEMA.....	1
2.	ANTECEDENTES.....	2
3.	PROBLEMA.....	5
3.1	Descripción del problema.	5
3.2	Formulación del problema.	6
4.	JUSTIFICACIÓN.....	7
5.	OBJETIVOS.....	9
5.1	Objetivo general	9
5.2	Objetivos Específicos	9

6.	MARCO TEÓRICO	10
6.1	Teoría científica.....	10
6.1.1	<i>Fábula</i>	10
6.1.2	<i>Origen de las fábulas</i>	10
6.1.3	<i>Importancia de las fábulas en el desarrollo del niño</i>	11
6.1.4	<i>Características de las fábulas</i>	11
6.1.5	<i>Tipos de fábulas</i>	12
6.1.6	<i>Si tenemos en cuenta los personajes</i>	13
6.1.7	<i>Estructura de las fábulas</i>	13
6.1.8	<i>Autores de fábulas</i>	14
6.1.9	<i>El lobo y la cabra</i>	15
6.1.10	<i>Fábulas para enseñar valores</i>	16
6.1.11	<i>Valores Morales</i>	19
6.1.12	<i>Origen de los valores morales</i>	19
6.1.13	<i>Importancia de los Valores Morales</i>	20
6.1.14	<i>Características de los Valores Morales</i>	21
6.1.15	<i>Como influyen los Valores Morales</i>	22
6.1.16	<i>Formación de los Valores Morales</i>	22
6.1.18.	<i>Entre los valores que más predominan están:</i>	23
6.2.	Teoría legal	26
6.3.	Teoría referencial.....	29

7.	MARCO METODOLÓGICO	33
7.1.	Enfoque de la investigación	33
7.2.	Diseño o tipo de estudio	33
7.3.	Método	34
7.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	34
7.5.	Población objeto de estudio	35
7.6.	Procesamiento de información	35
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	37
9.	CONCLUSIONES.....	60
10.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	62
10.1.	INTRODUCCIÓN	64
10.2.	DESARROLLO	65
10.3.	OBJETIVOS	66
11.	Bibliografía.....	87
12.	Anexos:.....	93

VI. INDÍCE DE TABLAS

Tabla 1 Participantes.....	35
Tabla 2 Ámbito de Convivencia.....	37
Tabla 3 Ámbito de Convivencia.....	39
Tabla 4 Ámbito de Convivencia.....	40
Tabla 5 Ámbito de Convivencia.....	42
Tabla 6 Ámbito de Convivencia.....	43
Tabla 7 Ámbito de Convivencia.....	45
Tabla 8 Ámbito de Convivencia.....	46
Tabla 9 Ámbito de Convivencia.....	48
Tabla 10 Ámbito de Convivencia.....	49
Tabla 11 Ámbito de Convivencia.....	51
Tabla 12 Ámbito de Convivencia.....	52
Tabla 13 Ámbito de Convivencia.....	54

VII. INDÍCE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Ámbito de Convivencia.....	38
Gráfico 2	Ámbito de Convivencia.....	39
Gráfico 3	Ámbito de Convivencia.....	40
Gráfico 4	Ámbito de Convivencia.....	42
Gráfico 5	Ámbito de Convivencia.....	44
Gráfico 6	Ámbito de Convivencia.....	45
Gráfico 7	Ámbito de Convivencia.....	47
Gráfico 8	Ámbito de Convivencia.....	48
Gráfico 9	Ámbito de Convivencia.....	50
Gráfico 10	Ámbito de Convivencia.....	51
Gráfico 11	Ámbito de Convivencia.....	53
Gráfico 12	Ámbito de Convivencia.....	54

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

Los valores morales son parte fundamental en la formación del ser humano y son inculcados en primer lugar en el hogar y luego fortalecidos en las instituciones educativas mismas que hoy en día ya no se fomentan y causan problema en el desempeño social del ser humano, por tanto en este proyecto titulado “Las fábulas en el desarrollo de los valores morales en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del paralelo c en la Unidad educativa Ángel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, período 2023- 2024” se tiene como principal objetivo utilizar las fablas infantiles como estrategia para fomentar los valores morales en los niños.

De esta manera se pretende inculcar los valores morales utilizando las fabulas como recurso didáctico para la enseñanza aprendizaje de los niños, con el propósito de generar un pensamiento crítico que cause en ellos una consideración del comportamiento que realizan los personajes dentro del relato, además mediante su moraleja les da una lección de vida en donde les permitirá reflexionar sobre los distintos comportamientos que se experimentan en su vida diaria.

Es importante destacar que los objetivos establecidos dentro del proyecto de investigación buscan determinar cómo benefician las fábulas en el desarrollo de las buenas costumbres en niños y niñas, por ende, saber cuál es el nivel de conocimiento que tienen los niños de los valores morales; elaborando una guía didáctica en la cual se reflejarán valores importantes para la vida de los seres humanos.

Por estas razones es de importancia fomentar en los niños el hábito de la lectura desde temprana edad, en donde mediante las fabulas se aprenderán a diferenciar entre lo bueno y malo utilizando los valores morales, dando lugar también a que se estimule la imaginación y mejoren su comportamiento y decisiones, también se aplicó una ficha de observación y una entrevista que será aplicada a la población para recabar información necesaria con el fin de poder implementar nuestro proyecto de manera objetiva.

IX. ABSTRACT.

Moral values are main part in the formation of the human being and are inculcated first in the home and strengthened in the school, nowadays they aren't promoted and cause problems in the social performance of the human being, therefore in this project titled "Fables in the development of moral values in children from 4 to 5 years of age in the parallel "C" in Unidad Educativa Ángel Polibio Cháves in Guaranda city, Bolívar province, period 2023-2024" the main objective is to use children's fables as a strategy to promote moral values in children.

In this way, the aim is to promote moral values using fables as a didactic resource for teaching and learning process of children, with the purpose of generate critical thinking that causes them to consider the behavior that the characters perform in the story, also through the moral advice gives them a life lesson where it will allow them to reflect on the different behaviors that experience in their daily lives.

It is important to highlight that the objectives established in the investigation project seek to determine how fables benefit the development of good morals in boys and girls, therefore, to know what is the level of knowledge that children have about moral values; developing a didactic guide in which important values for the lives of human beings will be reflected.

For these reasons, it is important to encourage the habit of reading in children from an early age, where through fables they will learn to differentiate between good and bad using moral values, also giving a special part to stimulating the imagination and improving their behavior and decisions, and an interview that will be applied to the population to collect necessary information in order to implement our project objectively.

X. INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo de investigación tiene el propósito de hacer conocer como las fabulas ayudan en el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, sirviéndonos como una estrategia de mayor interés para los niños educándolos a través de la moraleja, estimulando su empatía y comprendiendo emociones y acciones. Por medio del uso de las fabulas se enseñan valores como el respeto, solidaridad, honestidad, generosidad, y humildad.

La fábula es uno de los géneros creado por Esopo en la antigua Grecia, consta de una narración breve en el que los personajes son animales que dialogan, surgiendo finalmente una moraleja o enseñanza de una situación de la realidad lo cual podemos considerar como un manual de valores morales que nos ayudan a comprender de forma recreativa gracias a lo entretenida que puede llegar a ser la historia.

Consideramos que la implementación de un nuevo género de relato dentro del salón de clases es de gran uso ya que como sabemos las fabulas son buenos transmisores de valores morales y darán a conocer a los niños problemas vivenciales de su día a día. También se considera importante porque se buscan cosas novedosas y nuevas, lo cual lo encontraremos en la tradición es decir que desde nuestra experiencia hemos presenciado el uso solo de cuentos a los que la mayoría han estado acostumbrados, es por eso que el uso de fabulas que son pequeñas historias ayudaran a que los niños no solo desarrollen valores si no que de igual manera desarrollen su imaginación e interés por la lectura.

Además, es importante señalar que los valores morales son indispensables en la vida de los niños y niñas ya que a través de estos podrán identificar lo que es bueno de lo que no, es decir lo correcto de lo incorrecto; dichos valores los residen las personas a medida del transcurso de los años concretamente mediante situaciones que han vivido a lo largo de su vida. Por lo tanto, los valores se van adquiriendo desde la infancia a través de los padres, profesores y experiencias vividas.

Por ello, gracias a la investigación realizada se intentará justificar como la implementación de fabulas nos favorecerán en el desarrollo de valores morales, donde se destacará el uso de los mismos dentro de lo que es el salón de clases mediante una sana

convivencia. Por dichas razones mencionadas y para una mejor comprensión de la investigación, se detallarán los capítulos a continuación:

Capítulo I, PROBLEMA, se detalla la descripción del problema y se realiza la formulación del problema.

Capítulo II, MARCO TEÓRICO, se detallan diferentes parámetros como es la teoría científica de nuestro proyecto de investigación, acompañado de la teoría legal y teoría referencial.

Capítulo III, METODOLOGÍA, cuenta con varios parámetros como: enfoque de la investigación, tipos, métodos, técnica, instrumento, población objeto de estudio, procesamiento de la información.

Capítulo IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, se realiza los análisis correspondientes a los instrumentos aplicados y constan de: tabla, gráfico y el análisis correspondiente.

Finalmente, el **Capítulo V** consta de las conclusiones, propuesta, bibliografía, y anexos que evidencian nuestro trabajo realizado.

1. TEMA

Las fábulas en el desarrollo de los valores morales en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del paralelo “C” en la Unidad Educativa Angel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, período 2023- 2024.

2. ANTECEDENTES

El presente proyecto de investigación, el cual tiene como objetivo de estudio la creación de una guía didáctica de fábulas infantiles como estrategia para la enseñanza de valores morales a los niños y niñas de 4 a 5 años, se deriva de otras indagaciones que nos han facilitado en la elaboración de nuestro trabajo de investigación, se resume en base a los análisis llevados a cabo por diferentes investigadores, las cuales se describen a continuación:

Villa, (2016), nos dice que el desarrolló de “El Criterio Moral en el Niño”, los criterios que usa el niño para explicar y valorar asuntos morales; es decir, estudió los criterios que utiliza el niño para determinar lo correcto de lo incorrecto, lo justo de lo injusto, considerando que toda moralidad consiste en un sistema de reglas. Con esto demostró que el desarrollo del juicio moral que pasa por dos etapas de la heteronomía a la autonomía llegando a la conclusión que esta teoría implica un proceso continuo de madurez moral que no todos los individuos llegan a alcanzar plenamente a pesar de llegar a ser adultos.

ALMAGIÁ, (1987), ayuda a terminar la obra iniciada por Piaget denominada “El juicio moral en el niño”, donde se centra en el contenido de las respuestas planteando la existencia de unas estructuras universales que determinan la confirmación progresiva de estadios evolutivos y la pertenencia de cada persona o varios de los estadios. Estas estructuras universales sufren transformaciones en su interacción con el medio ambiente, así el estudio de las principales características de cada estadio nos ayuda a comprender el desarrollo del juicio moral en personas adultas, también nos brinda elementos para reflexionar sobre nuestro propio desarrollo moral y poder ayudar con mayor coherencia y efectividad a nuestros alumnos.

Zeas, (2009), para García la “Educación en Valores” concluye que la educación en valores es un proceso que debe estar presente en el desarrollo de la personalidad, como proceso debe ser continuo y permanente para enseñar a “aprender a vivir en confraternidad” creando ámbitos de justicia, de respeto, de tolerancia, felicidad, cooperación, etc.

Se expone que:

La narrativa cumple con un rol fundamental en el desarrollo del niño, pues contribuye a su desarrollo social, ético, emocional y cognitivo; se lo conoce también como una invitación al lector, al oyente, al escritor o al narrador a unirse a los protagonistas del relato en un viaje imaginativo, en este proceso, se acrecientan la capacidad de comprensión, a la receptividad, los conocimientos, ayudando en la formación de valores en los niños desde pequeños (Toaquiza, 2019).

Los valores son proyectos ideales de comportarse y de existir que el ser humano desea, aprecia y busca, son opciones personales que se adquieren desde las posibilidades activas de la voluntad y creencias que se integran en la estructura del conocimiento, también son características de la acción humana que mueven la conducta, orientan la vida y marcan la personalidad (Toaquiza, 2019).

En el trabajo investigativo “Las fábulas infantiles y su influencia en el valor de la honestidad en los niños y niñas de 4 a 5 años” de la autora Valle Maritza (2016), realizado en la Universidad Técnica de Ambato, expone que, la fábula es el ente en el cual podemos usar diferentes dramas o historias tanto reales como imaginarias para inculcar los diferentes valores a los niños a través de la moraleja que deja. Es de suma importancia que desde tempranas edades se les inculque a los niños y niñas a la lectura, cosa que lo podremos lograr a través de las fabulas ya que estas son muy dinámicas, divertidas y fáciles de entender, lo que incentiva al niño practicar la misma en su diario vivir (Valle, 2016).

En la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, dentro del salón de clases de primer año de básico paralelo “C”, se elaboró y aplico una ficha de observación en niños y niñas de 4 a 5 años, nos muestra que algunos de los niños no comprenden el significado de lo que son los valores morales y lo importante que es ponerlos en práctica en la vida diaria y en la sociedad en sí. Es por eso, que las fábulas son una fuente positiva que se debe aplicar como una estrategia para adquirir diferentes valores.

Cabe mencionar que los relatos cortos son una forma de conseguir una excelencia de conocimientos dentro del aprendizaje porque es una herramienta para transmitir valores que los niños y niñas puedan transmitir mediante la adquisición de conocimientos de una forma fácil, y

que con una buena recepción puede lograr un aumento notable dentro de la transmisión de buenas costumbres morales en el establecimiento educativo, en el salón de clases y en su vida diaria.

3. PROBLEMA.

3.1 Descripción del problema.

A escala global las fabulas son herramientas que con su moraleja encierra un caudal de experiencia, de prudencia y sabiduría de la vida, una lección vital que se comunica por medio de la narración; esta es una de las razones por las que la fábula está ligada con los elementos educativos de la literatura las cuales fomentan conductas tolerantes, normas de comportamientos, y la sana convivencia que ayudarán a mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonal en los niños.

En el Ecuador el uso de fabulas para educar en valores está sujeta al cumplimiento de programas educativos, mismos que no se ponen en práctica dentro de los salones de clases, por tal motivo se debe incluir dentro de la planificación diaria para estimular esta área. Sin embargo, los docentes no lo integran como un plan para colaborar con el proceso de enseñanza-aprendizaje; por esta razón es importante que los educadores estén orientados y motivados para que impartan conocimientos y enseñen valores, lo que les servirá para toda su vida.

Dentro de la Unidad Educativa Angel Polibio Chaves hemos evidenciado problemas de conducta dentro del salón de clases, como, por ejemplo: los niños se faltan el respeto entre si e incluso no prestan atención a la enseñanza que se emite; en estos casos es porque existe falta de compromiso de los padres, ya que es importante recalcar que la primera escuela de niños es su hogar, en donde deben enseñar valores, con el fin de que mejoren su comportamiento y mantengan una buena disciplina en el aula, también existe un mínimo interés de la utilización de las fabulas por parte de la docente pues se ha limitado a utilizar cuentos sin hacer hincapié en el mensaje y el actuar acertado de los personajes.

3.2 Formulación del problema.

¿Cómo influye la escasa utilización de las fábulas en el desarrollo de los valores morales en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del paralelo C en la Unidad Educativa Angel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, período 2023- 2024?

4. JUSTIFICACIÓN.

El presente trabajo de investigación se refiere al desarrollo de valores morales a través de fabulas infantiles, tomando en cuenta como un recurso indispensable en la formación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas.

La investigación resalta su importancia debido a que con la propuesta realizada nos permitirá mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, debido que al fomentar los valores morales estamos contribuyendo también aun mejoramiento del área de la convivencia y del lenguaje, pues a través de las fabulas los niños pueden comprender de mejor manera los valores y los podrán poner en práctica en su vida diaria dentro y fuera de la institución.

Es necesario, realizar este trabajo debido a que la pérdida de valores en nuestra población es uno de los principales factores que influye en el comportamiento de los ciudadanos, por lo que es un problema que debe solucionarse desde los primeros años de vida, una de las mejores formas de hacerlo es utilizando las fábulas, mismas que desde hace muchos años atrás son de gran ayuda en la formación del ser humano debido al impacto de sus moralejas.

El trabajo de investigación es novedoso porque al fomentar dentro del aula los valores morales estamos garantizando el aprendizaje de los valores morales del niño, estimulando la imaginación ,el desarrollo del lenguaje, e inculcando buenos valores en los niños y niñas tanto en las instituciones educativas como en cada hogar, de manera que amplían el alcance de la educación porque promueven el aprendizaje y la aplicación de valores humanos que contribuyen al desarrollo de una sociedad más respetuosa, justa e inclusiva.

Finalmente, este proyecto de investigación va dirigido a los niños, niñas, docentes, padres de familia de la institución, comunidad educativa, desarrollando conocimientos de los valores morales y la influencia que tiene los mismo es los niños.

Siendo, los beneficiarios directos de este trabajo los niños y la docente, los niños por que mejorarán su comportamiento dentro del aula y esto garantizará una sana convivencia, la docente porque al mejorar la relación, los procesos de enseñanza-aprendizaje mejorán notablemente.

Los beneficiarios indirectos de este trabajo son los padres de familia, los directivos, las

personas que tengan acceso a este documento, estudiantes de educación inicial porque contarán con una herramienta que les ayude a fortalecer los valores morales en los otros.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Determinar las fábulas infantiles como estrategia para la enseñanza de valores morales a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del paralelo C en la Unidad Educativa Angel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, período 2023- 2024.

5.2 Objetivos Especificos

- ❖ Sustentar teóricamente las variables en estudio que son, fabulas infantiles y los valores morales.
- ❖ Identificar el nivel de uso de los valores morales que tienen los niños de 4 a 5 años de edad del paralelo C en la Unidad Educativa Angel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, período 2023- 2024.
- ❖ Diseñar una guía con actividades para la enseñanza de valores morales en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica

6.1.1 *Fábula.*

Relatos de ficción breve, el cual puede ser representado en prosa o en verso, y que se caracteriza por contar con personajes caracterizados por animales u objetos humanizados. Su objetivo es dejar una moraleja o mensaje moralizante en el desenlace de la trama, de carácter didáctico y ampliamente reflexivo (Torres, 2020).

Para Torres (2020) “Los relatos se basan en una narrativa breve en donde su finalidad ilustra a través de situaciones imaginarias, las costumbres, vicios o virtudes de una determinada región de personas, o incluso de toda la humanidad”, por tal motivo se los considera que tienen mayor impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

Las fabulas se diferencian por ser un relato corto teniendo consigo personajes imaginarios, los cuales transmitirán buenos valores morales a la audiencia que se quiera transmitir los relatos, también se suma su gran enseñanza que nos deja al final que es su moraleja, la cual le permitirá que los niños al finalizar cada fabula les deje una enseñanza a tres de la moraleja que nos deja al final de cada una de las historias.

6.1.2 *Origen de las fábulas.*

Con respecto al origen de la fábula se señala que ha sido un asunto muy discutido a lo largo de la historia, pues se ha especulado para averiguar si procedía de Grecia o de la India. Sin embargo, con el descubrimiento de las fábulas asirias se demostró que las fábulas más antiguas de la historia tenían su origen en Mesopotamia. Así pues, en la antigua Mesopotamia se podría encontrar escritas en tablas de arcillas y en ellas se leían las primeras fábulas sobre zorros astutos, elefantes presuntuosos (Alfaro & Jhazmin, 2018).

Las fabulas se las conoce desde la antigüedad y hasta en la época actual son consideradas como una herramienta para enseñar valores y también considera que al escribir el relato se estará incluyendo a las imágenes, diferentes personas y acciones que queremos transmitir a la audiencia.

6.1.3 Importancia de las fábulas en el desarrollo del niño.

Al trabajar con fábulas no solo está destinado a la enseñanza de la moral y la ética que es importante ya que tienen como intención transmitir algo, sino que también de alimentar la imaginación tiene el propósito de elevar la moral, ya que, contiene una moraleja la que aparece al final, al principio o a veces no aparece en absoluto porque va en la misma línea de la historia, su nivel de importancia es transmitir actos positivos dentro del relato para que el niño tenga un aprendizaje divertido mediante la interacción docente-alumno (Grados, 2013).

Es de interés recomendar a las fabulas como método de enseñanza, ya que es una manera eficaz de que los niños reciban el conocimiento de la lectura mediante la imaginación, creatividad y empatía en colaboración con los valores morales. En general los relatos cortos que contienen las fabulas son herramientas poderosas para el docente al momento de realizar su clase, llevando consigo una educación en donde los niños se mantengan en un ambiente lleno de convivencia de una manera significativa y divertida.

6.1.4 Características de las fábulas.

Entre las características principales están:

- ❖ Se trata de narraciones breves
- ❖ Tienen una moraleja final
- ❖ Constituyen un género literario popular
- ❖ Tienen una estructura lineal y sencilla
- ❖ Sus personajes suelen ser animales y objetos humanizados
- ❖ El narrador está en tercera persona.
- ❖ Sus temas suelen ser los vicios humanos
- ❖ Pueden estar escritas en verso o en prosa
- ❖ Tienen pocos personajes.
- ❖ El tiempo es impreciso, no se relaciona con un momento histórico.

- ❖ Se centran en un solo episodio.
- ❖ Los personajes son siempre animales.
- ❖ Tienen una cronología lineal.
- ❖ Los animales más comunes de las fábulas son: el zorro, el león, la tortuga, la liebre, el oso, el sapo, el cuervo, el ciervo (Giorgio, 2023).

Se caracteriza a las fabulas por su función didáctica de manera que pretenden transmitir una lección conocida como moraleja al final de la historia teniendo en cuenta también que se puede escribir en verso o en prosa y suelen ser cuentos cortos, teniendo una crítica de determinados comportamientos, personajes humanizados y distintas actitudes.

6.1.5 Tipos de fábulas.

La gran mayoría de las fabulas que aparecen en la literatura están dirigidos a niños, porque tienen una clara finalidad didáctica, en donde se utilizan variedad de personas, pero muchas más los animales, en donde, los coloca en escena con el fin de transmitir buenos valores y actitudes a los niños, sin embargo, es cierto que puede haber historias dirigidas a adultos, aunque hay menos.

Se pueden encontrar 7 diferentes tipos de fábulas, entre ellos están:

Fábulas de animales. - Son las más comunes, donde se establecen relaciones entre animales, humanos, dioses, pero realmente los protagonistas son los animales. En muchas de ellas estos tienen rasgos humanos, como por ejemplo el hecho de que hablen, piensen y se les pone en situaciones que son más habituales de personas que de animales (Arcoya, 2023).

Fábulas humanas. – Arcoya (2023), manifiesta que se pueden dar, en este caso son los seres humanos los protagonistas de la historia y los que cuentan lo que les pasa. En este caso, los humanos se relacionan con otros humanos, con animales, con dioses, seres inertes.

Fábulas del reino vegetal. – Según Arcoya (2023) menciona que en este caso los protagonistas son las plantas y como ocurre con los animales, también se les otorgan rasgos más enfocados a los humanos como hablar, moverse y pensar.

Cosas inertes. – Arcoya (2023), dice que tienen que ser objetos o cosas, también estos pueden formar parte de las fábulas, como por ejemplo un juguete inanimado que cuenta una historia.

Agonales. - Estas no son muy conocidas, se refieren a personajes contrapuestos es decir que hay un protagonista y un antagonista y el final de la fábula nos lleva a que se premia a quien lo hace bien y se castigue al otro. En este caso, no es tan importante quien es el protagonista, sino lo que ocurre y sobre todo la enseñanza final en cuenta a premiar lo bueno y castigar lo malo (Arcoya, 2023).

6.1.6 Si tenemos en cuenta los personajes.

- a) **Apólogos.** - los personajes son animales irracionales.
- b) **Fábulas racionales o parábolas.** - todos los interlocutores son hombres.
- c) **Mixtas.** - existe una variación entre hombres y seres inanimados (Arcoya, 2023),

Si lo clasificamos por el lugar donde se encuentra la moraleja:

- a) **Afabulación.** - la moraleja se encuentra al principio de la historia lo que permite una mejor comprensión, pero hace que disminuya el interés a lo largo de la lectura.
- b) **Posfabulación.** - se encuentra al final lo que hace que enseñe mejor ya que mantiene el interés (Arcoya, 2023).

También según Arcoya (2023), este método de enseñanza no es sólo para niños pequeños, siempre contienen importantes lecciones de vida que siguen a quienes los aprenden, también se utiliza el tiempo de lectura para compartir y hablar sobre lo que están leyendo e imaginar juntos

Cuando trabajamos con los niños debemos hacerlo de una manera divertida, de manera que si utilizamos las fábulas estas contienen personajes que suelen ser animales que posan o se hacen pasar por una persona, en donde su personificación consiste en atribuir características humanas a los animales, es decir, que sienten, piensan y actúan como humanos.

6.1.7 Estructura de las fábulas.

La fábula se compone de tres partes:

Inicio. – Aquí es donde se presenta a los personajes y se establecen los puntos iniciales del relato, como su ubicación geográfica o temporal, etc.

❖ Suele ser algo breve y que va al grano.

Complicación. - Es el desarrollo de la trama que conduce hacia una situación de problemática moral o ética, derivada de las características o de las acciones iniciales del personaje.

Desenlace. - Es la parte final del relato en donde se dan las consecuencias y se enuncia la moraleja o enseñanza final que aporta al lector (Equipo Editorial, Etecé, 2022).

Al momento de realizar una fábula para los niños tenemos que enfocarnos en la enseñanza que les vamos a transmitir, mejorando su imaginación y creatividad, abriendo un espacio reconocible por sus elementos, en donde tienen un propósito conciso y promoviendo su objetivo transmitiendo pensamientos, comportamientos y dar una lección moral al lector de la historia.

6.1.8 Autores de fábulas.

En sus historias se suele presentar un dilema resultado según el criterio de los personajes, y al final del relato, se aprecian los resultados (positivos o negativos), algunos de los autores de fábulas más destacados a lo largo de la historia han sido:

Yelin (2011), dice que Augusto Monterroso escritor hondureño ampliamente conocido por su incursión en los relatos cortos. Una de sus obras más célebres fue “la oveja negra” y demás fábulas (1969), en donde se aprecia un estilo de narración impecable.

Medrano (2020), menciona que Francisco Cabrera, escritor nacido en Guayaquil, Ecuador en 1766, algunas de sus fábulas más conocidas con: Los animales congregados en Cortes, la araña y el mosquito o el pavo real, el guarda y el loro

Altamirano (2016), señala que José Joaquín Fernández de Lizardi, escritor mexicano, autor destacado de fábulas como: La abeja y el zángano, la paloma, el cuervo y el cazador, el palacio de naipes o el coyote y su hijo

Según filósofos mencionados, las fabulas sirven de manera positiva en la vida de los seres humanos de tal forma que mediante esta estrategia y la moraleja que se deja al final se puede reflejar la influencia que tienen para comprender sentimientos y acciones de otros.

6.1.9 *El lobo y la cabra.*

Un lobo hambriento encontró a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Le dijo entonces, queriendo parecer su amigo:

- ❖ Hola, Cabra sería mejor que bajas porque es peligroso allá arriba y te puedes caer, Además, en este prado donde estoy, el pasto esta verde y más crecido.
- ❖ La cabra, descubriendo el engaño, respondió: Lobo, sé que no te preocupas por mi bien, ni me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu cena.

Moraleja: Conoce siempre a los malvados para que no te atrapen con sus engaños.

El cuervo enfermo (Esopo).

Un cuervo que se encontraba muy enfermo dijo a su madre:

- Madre, ruega a los dioses por mí y ya no llores más.
- ¿Y cuál, de todos, hijo mío, tendrá piedad de mí? ¿Quedara alguno a quien aún no le hayas robado la carne?

Moraleja: No te llenes innecesariamente de enemigos, pues en momentos de necesidad no encontraras un solo amigo (Verdezoto, 2021).

El ratón y la rana.

Un ratón se hizo amigo de una rana, para desgracia suya. La rana, obedeciendo a desviadas intenciones de burla, ató la pata del ratón a su propia pata. Marcharon entonces primero por tierra para comer trigo, luego se acercaron a la orilla del pantano.

La rana, dando un salto arrastró hasta el fondo al ratón, mientras que retozaba en el agua lanzando sus conocidos gritos. El desdichado ratón, hinchado de agua, se ahogó, quedando a flote atado a la pata de la rana.

Los vio un ave de rapiña que por ahí volaba y apresó al ratón con sus garras, arrastrando con él a la rana encadenada, quien también sirvió de cena al ave.

Moraleja: Toda acción que se hace con intenciones de maldad, siempre termina en contra del mismo que la comete (Giorgio, 2023).

Las fabulas expuestas dentro de la investigación son relatos que narran la importancia de las acciones que tenemos a diario en nuestra vida, y cuanto benefician en el desarrollo de la imaginación y de la creatividad. Por lo tanto, es importante mencionar que el uso de fabulas como una herramienta de enseñanza de valores es una fuente favorable.

6.1.10 Fábulas para enseñar valores.

La liebre y la tortuga.

Érase una vez, en el mundo de los animales, una liebre que era muy orgullosa ya que era el animal más rápido. Además, era vanidosa y se vivía tiendo de la tortura, que era más lenta.

Un día, la tortuga tiene la idea de proponerle una apuesta a la liebre.

- ❖ Estoy muy segura de poder ganarte una carrera – le dijo La liebre, entre risas acepto y todos los animales se juntaron para ver la carrera.

Confíando en su velocidad, la liebre dejo que la tortura partiera primero y ella se quedó remoloneando.

Al rato comenzó a correr y corría tan rápido como el viento, mientras que la tortuga iba despacito, pero sin parar. La liebre se adelantó muchísimo de la tortura, y se detuvo al lado del camino para sentarse a descansar. Muchas veces repitió lo mismo, le dejaba ventaja y luego emprendía su veloz marcha.

Confiada con su velocidad, la liebre se acostó bajo un árbol y se quedó dormida. Por su lado, la tortuga pasito a pasito y tan rápido como pudo siguió su camino hacia la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió tan rápidamente como pudo, pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.

Moraleja: Nunca hay que burlarse de los demás (Giorgio, 2023).

El león y el ratón.

Había una vez un león que dormía junto a un árbol, cuando se le acercó un ratón y comenzó a correr por encima del mismo. Al despertarse el león, puso su enorme pata sobre él y abrió su gran boca para comérselo.

- ❖ Perdóname esta vez, oh rey, nunca lo olvidaré: ¿Quién sabe, quizás pueda hacer algo por ti algunos de estos días?

El León se emocionó ante la idea de que el Ratón pudiera ayudarlo, así que levantó la pata y lo dejó ir.

Un tiempo más tarde, el León se vio atrapado en una trampa humana y los cazadores lo ataron a un árbol mientras buscaban un carro para llevarlo.

En ese momento, pasó el ratoncito y al ver al león en esa triste situación, se acercó a él y desató las cuerdas que ataban a su nuevo amigo. El ratón salvo al león, quien le estuvo eternamente agradecido y, desde entonces y para siempre le dejó trepar a su lomo.

Moraleja: No hay que subestimar las capacidades de los demás por más débiles que parezcan. Siempre se bondadoso con los demás, y los demás lo serán también contigo (Giorgio, 2023).

El caballo y el asno.

Había una vez un hombre que tenía un asno y un caballo. Un día se fue con ambos caminando por la ciudad y el asno se sintió cansado y le dijo al caballo:

¿Podrías llevar una parte de mi carga? Me siento muy cansado y no puedo continuar.

El caballo se hizo el sordo y no dijo nada. Al rato el asno cayó víctima de la fatiga, y murió en ese instante.

El dueño del caballo, saco toda la carga del asno y la coloco encima del caballo, incluso hasta la piel del asno. El caballo, suspirando dijo:

¡Qué mala suerte tengo! ¡Esto me pasa por no haber querido cargar con un poco del fardo del asno y ahora tengo que cargar con todo!

Moraleja: Siempre ayudar al otro que te lo pide de manera honesta, si no lo ayudas también te estarás perjudicando a vos mismo (Verdezoto, 2021).

La zorra y la cigüeña.

Cuenta la historia que una zorra invitó a una cigüeña a comer en su casa, pero cuando esta llegó, se encontró con que la zorra había servido sopa en platos hondos. De ese modo, se aseguraba que la cigüeña no pudiera comer.

La cigüeña se entristeció, pero no dijo nada. A la primera oportunidad, convidó a la zorra a su casa. Esta vez, le sirvió jigote en un recipiente de cuello largo y estrecho, en el que la zorra no podía meter su hocico. La zorra no pudo más que resignarse, mientras la cigüeña decía:

Amiga, me hiciste pasar hambre deliberadamente cuando me invitaste a tu casa, y hoy has sido tratada de la misma manera en que me trataste.

Moraleja: Trata a los demás como deseas que te traten a ti, y si no lo haces, luego no te quejes de las consecuencias (Imaginario, 2020).

Según las fabulas planteadas, mediante los relatos y la moraleja que nos dejan al final podemos entender lo fundamental que es promover la enseñanza de valores y la reflexión sobre diversos comportamientos.

6.1.11 Valores Morales.

Los valores humanos son principios fundamentales que guían el juicio sobre lo que se considera correcto o incorrecto desde una perspectiva ética, se argumentó que los valores morales con “ideas morales de perfección practica”, enfatizando sabiduría y santidad como ejemplos regulativos. Son modelos o reglas de acción moral con un precio de dignidad en lugar de un precio de mercado (Segundo, 2023).

Se considera a los valores como “una ciencia relativamente permanente en que un modo de conducta particular o un estado de existencia es personal y socialmente preferible a modelos alternos de conducta o estados de conciencia”.

Bilbeny (1992), manifiestan que es todo aquello a lo cual se aspira por considerarlo deseable, ya que se trata de objetos concretos o de ideales abstractos que motivan y orientan al quehacer humano en una cierta dirección

Carrión (2008), considera es aquello que hace una cosa digna de ser apreciada, deseada y buscada; son por tanto ideales que siempre hacen referencia al ser humano y que este tiende a convertir en realidades o existencias.

Según autores, plantean que los valores morales son principios que se transmiten de generación en generación, teniendo en cuenta lo importante que es enseñar valores desde edades muy tempranas lo cual nos ayudara a regular comportamientos.

6.1.12 Origen de los valores morales.

Los valores provienen del latín valor oris, grado de utilidad aptitudes de las cosas que lleva a la persona a satisfacer necesidades o proporcionar un bienestar, esto puede ser desde lo individual hasta de forma grupal que implica tener comunicación constante con otras personas, el valor significa: “toda perfección real o ideal existente o posible que rompe nuestra indiferencia y provoca nuestra estimación, porque responde a nuestras tendencias y necesidades” (Ibañez, 1976).

Los valores son esenciales y fundamentales para el ser humano “hombre y mujer” es por ello que estudia y se clasifica cada uno de los valores por tal razón a través de diferentes métodos y estrategias son inculcados los mismos a los niños y niñas, en donde encontramos como una de

las primordiales herramientas de enseñanza aprendizaje de valores a las fabulas e historias etc. (Alfaro & Jhazmin, 2018).

Se plantea las fábulas fueron creadas con el fin de proporcionar beneficios en la vida de las personas ya que nos dejan mensajes reflexivos que van apoyados de un valor al final, mismos que nos ayudan al entendimiento y práctica de valores.

6.1.13 Importancia de los Valores Morales.

Los valores morales son de vital importancia en el desarrollo humano, ya que nos ayuda a tomar decisiones éticas y a vivir de acuerdo con nuestros propios principios y convicciones. Además, nos permiten establecer relaciones más satisfactorias con los demás contribuyen a la construcción de una sociedad más justa y equitativa (Reina, 2023).

A través de la educación y la reflexión, podemos adquirir y reforzar estos valores, promoviendo así un ambiente de tolerancia y solidaridad. Estos valores contribuyen a la construcción de una sociedad más justa y equitativa, promoviendo el respeto y la colaboración entre personas, dando lugar a que la educación este llena de valores y respeto dentro del ámbito de educación (Reina, 2023).

Los valores morales nos ayudan al establecimiento de relaciones positivas en la sociedad y en nuestro diario vivir; permitiéndonos ser mejores personas y respetando las individualidades de cada ser humano existente.

Los valores son exigentes en las personas ya que se debe de cumplir en base a lo que significa para cada una de las personas y estos son los que orientan a las personas en su diario vivir, teniendo así presión en la libertad de las personas, teniendo, así como ejemplo en lo religioso siempre es un compromiso es decir luchar día a día por cumplir es decir el valor es una exigencia voluntaria la cual orienta a nuestro diario vivir (Hernández, 2006).

Cuando se habla de valores se está haciendo referencia, de alguna u otra forma, a la relación del ser humano con los demás, con él mismo y con las cosas, por lo que, independientemente de la posición subjetiva, objetiva u objetivo subjetiva que se adopte a la hora de analizarlos, resulta imposible realizar un abordaje de los mismos sin utilizar alguna categoría psicológica y mucho

menos posible será explicar la posición adoptada al tratar el tema, para lo cual siempre habrá que hacer referencia a la subjetividad del ser humano. (Hernández, 2006).

Manifiestan que los valores son importantes en la vida de los seres humanos ya que ayudan a entender las acciones que realizamos en nuestro diario vivir y hacernos una idea de lo fundamental que es poseer valores para que con esto se obtenga una sana convivencia en la sociedad.

6.1.14 Características de los Valores Morales.

Los valores se caracterizan por:

Solo con humanos. - Alfaro & Jhazmin (2018), nos dice que los valores también se caracterizan por ser un producto de elaboración intrapersonal, es decir, son concebidos, pensados y reconocidos únicamente por la mente humana, en función de su capacidad para valorar de ahí que se diga que los valores son una creación exclusivamente humana,

Se derivan de las experiencias significativas.- por esta razón, se dice que los valores son creencias perdurables, por que regularmente son generados en situación llena de estímulos y significado, en las que el sujeto se convierte en actor y no espectador en su proceso de aprendizaje, en virtud de que este tipo de experiencias (significativas) tiende a generar aprendizajes más duraderos; además evocan reflexiones con mayor profundidad y estados afectivos que promueven la consolidación de estos (Alfaro & Jhazmin, 2018).

Promueve el desarrollo y armonía. - otra característica que recientemente ha adquirido importancia es el hecho de que los valores promueven el desarrollo del potencial humano de manera equilibrada, así como la convivencia y armonía con el entorno, apegándose a los principios, procesos y leyes de la naturaleza, dando a los niños una convivencia armónico dentro de su educación para así ayudarles a mejorar su desarrollo de aprendizaje (Alfaro & Jhazmin, 2018).

Influye en nuestras emociones. - esta característica se refiere a que cuando actuamos de acuerdo con nuestras convicciones, se presenta una sensación, bienestar, agrado y tranquilidad; sin embargo, nuestra conducta se asocia a una sensación de malestar, culpa; por lo tanto, el elemento

emocional representa una característica esencial que permite confirmar la presencia o ausencia de determinado valor (Alfaro & Jhazmin, 2018).

Se destacan 5 características fundamentales dentro del desarrollo de valores, mismas que son importantes en la formación de seres humanos; es por eso que se aplica como fuente positiva en la vida diaria y para que sepan cómo manejar emociones, acciones y comportamientos.

6.1.15 Como influyen los Valores Morales.

Influyen directamente en su formación desde temprana edad, por lo que normalmente los valores suelen ser transmitidos a través del árbol genealógico y las vivencias del entorno en el que se desarrolla cada quien.

Rodriguez (2020), este autor nos da a conocer que cada ser humano decide de forma individual vivir según un marco de valores morales, por lo que esa decisión la toma de forma libre e independiente. Dicha disposición lo llevará a tener un desempeño mucho más humano y será una mejor persona.

Se menciona también que todo valor tiene un antivalor. Así, por ejemplo, al agrado se opone el desagrado, la riqueza a la pobreza, el bien al mal, la justicia a la injusticia. La razón de esta polaridad está en que no son cosas, sino cualidades que se manifiestan desdobladas en un valor positivo y otro negativo (Pérez, 2008).

Es importante la enseñanza de valores desde edades muy tempranas en niños, con el objetivo de que puedan ir comprendiendo de a poco lo esencial que es poner en práctica. los valores que aprendan y que esto les conlleve a ser mejores personas ante la sociedad.

6.1.16 Formación de los Valores Morales.

En este sentido, los valores morales se transmiten de generación en generación, lo que pone en evidencia la importancia de la educación en valores tanto en el seno de la familia como en el ámbito escolar, ya que ambos entornos son los círculos primarios de aprendizaje de los seres humanos y nace las buenas costumbres de los seres humanos (Rodriguez, 2020).

Reestructuración; Es importante señalar que el marco de valores se puede ir modificando y reordenando a medida que se tiene mayor experiencia de vida. Esto se debe a que en el camino el efecto del modelaje de los demás y así como el del entorno van alterando este esquema y consiguen adaptarlo al momento histórico, así como a la circunstancia de cada individuo (Rodríguez, 2020).

Los valores morales se transmitirán de generación en generación dentro del ámbito familiar, mismos que serán útiles para que desde pequeños sean buenos seres humanos y que desde las experiencias que posean en su vida conozcan lo importante que es el desarrollo de valores para que puedan analizar sobre las acciones que cometerán en el día a día.

6.1.18. Entre los valores que más predominan están:

- 1. Respeto.** - Implica aceptar y valorar a un objeto, una circunstancia o a una persona, incluyendo a uno mismo. Actuar bajo el valor impide menospreciar o lastimar al otro, pues se actúa siempre bajo un genuino sentido de consideración.
- 2. Empatía.** - Capacidad de ponerse en el lugar del otro y comprender sus sentimientos, perspectivas y necesidades.
- 3. Solidaridad.** - Consiste en apoyar y ayudar a las personas que están pasando por dificultades, mostrando compasión y compromiso con el bienestar de los demás.
- 4. Integridad.** - Implica actuar de acuerdo con nuestros principios y valores incluso cuando nadie nos está observando, manteniendo la coherencia entre nuestras palabras y acciones.
- 5. Bondad.** - Capacidad de hacer el bien desinteresadamente.
- 6. Justicia.** - Implica actuar de manera imparcial y equitativa, respetando los derechos de todos y garantizando un trato justo para todos los miembros de la sociedad.
- 7. Responsabilidad.** - Consiste en asumir las consecuencias de nuestras acciones y cumplir con nuestras obligaciones y deberes.
- 8. Lealtad.** - Retribuir a aquellos que son semejantes a nosotros o nos han hecho bien.

- 9. Generosidad.** - La entrega de los recursos y deseos propios a otro, sin esperar nada a cambio.
- 10. Tolerancia.** - Capacidad para convivir con quienes sean distintos o piensen diferente de manera pacífica.
- 11. Honestidad.** - Compromiso con la verdad y la entereza.
- 12. Humildad.** - Tener conocimiento de las propias limitaciones y aceptarlas (Equipo editorial, Etecé, 2021).

Se mencionan 12 valores importantes y principales dentro de la vida de los seres humanos con el fin de que conozcan los conceptos que posee cada valor, y que con la comprensión que se obtenga logren ponerlos en práctica, mismos que son necesarios aplicarlos en nuestro diario vivir de manera que nos ayudaran a ser mejores personas dentro del hogar, instituciones, etc.

Además, como autoras de nuestra investigación podemos mencionar que las fábulas son aquellas que se relaciona con los conceptos morales, una manera literaria en donde les enseñan a los niños valores de forma didáctica mediante historias breves las cuales les brindara lecciones y moralejas a todos los lectores, en especial a los más pequeños, estos relatos son sutiles al momento de utilizar los personajes y acciones que se muestran en las situaciones ficticias de mundo imaginado, en donde ilustran animas y distintos personas de ficción, estos se verán involucrados para representar valores como el respeto, la solidaridad, honestidad, generosidad, bondad, perseverancia entre muchos otros más, permitiéndoles a los niños que se vayan identificando con algunos personas y mantengan una reflexión sobre sus acciones y decisiones que toman, promoviendo la interiorización de valores morales.

Por otro lado, los valores morales son esenciales en todo momento, se vuelen parte de nuestra vida cotidiana en donde reflejamos nuestros buenas costumbres que traemos de nuestro hogar, hablamos de una escases de valores los cuales estamos fomentando con la ayuda de las fabulas dentro del aula del clase, gracias a ello se puede dar a conocer a los niños sobre las palabras mágicas que se deben tener tanto en la escuela como en su día a día, hablamos de fabulas las cuales lo relacionamos como un método de ayuda para fomentar los

valores morales mediante relatos cortos y breves, en donde a través de sus personas de ficción lo hacen entretenido para los niños y nos finaliza con una gran enseñanza que nos da la moraleja de cada historia, dándonos un final llenos de reflexión.

Las fabulas se utilizan como una herramienta educativa muy útil para transmitir una enseñanza de vida, en donde se involucre el comportamiento que deben tener y criticar actitudes las cuales son inadecuadas, utilizando también su moraleja la cual va a transmitir un desenlace implícito o explícito, de manera que esto les permitirá a los niños aprender valores morales mientras disfrutan de relatos cortos e interesantes en donde se muestran situaciones cotidianas y vayan asociando la historia con situaciones de manera divertida. De tal manera que con los personajes y acciones del cuento el niño pueda reflexionar sobre los sucesos que nos transmite el relato y sacar puntos positivos para ponerlos en práctica en la vida real.

La interacción que tienen las fabulas con los valores morales influyen de manera positiva dentro de la enseñanza aprendizaje de los niños, ya que, promueve su desarrollo moral y ético, ayudándolos a desarrollar su habilidad de comunicación, pensamiento crítico, empatía hacia los demás y es allí donde se llega a la conclusión que mediante los relatos se reflejan acciones que los niños relacionan con su diario vivir, generando en ellos una nueva manera de pensar, además, ponerse en el lugar de otras personas.

6.2. Teoría legal

Nuestro trabajo se sustenta de manera legal a través de los artículos establecidos en documentos legales que rigen a nuestro país como:

En la Constitución de la República del Ecuador se establece:

Que, el Artículo 26 de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo;

Que, el Artículo 28 de la Constitución de la República establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Que, el Artículo 29 de la Constitución de la República declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Que, el Artículo 38 de la Constitución de la República declara que el Estado establecerá políticas públicas y programas de atención a las personas adultas mayores, que tendrán en cuenta las diferencias específicas entre áreas urbanas y rurales, las inequidades de género, la etnia, la cultura y las diferencias propias de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades; asimismo, fomentará el mayor grado posible de autonomía personal y participación en la definición y ejecución de estas políticas. Y que, en particular, como lo establece su numeral primero, el Estado

tomará medidas de atención en centros especializados que garanticen su, entre otras su educación en un marco de protección integral de derechos;

Que, los Artículos 39 y 45 de la Constitución de la República garantizan el derecho a la educación de jóvenes y niños, niñas y adolescentes, respectivamente (Constitución de la República del Ecuador , 2010).

Por la contrataría en la Ley Orgánica de Educación Superior se establece que:

Art. 4. – Derecho de educación Superior. - El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia.

Los ciudadanos en forma individual y colectiva, las comunidades, pueblos y nacionalidades tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo superior, a través de los mecanismos establecidos en la Constitución y esta Ley.

Art. 87.- Requisitos previos a la obtención del título. - Como requisito previo a la obtención el título, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante prácticas o pasantías pre profesionales, debidamente monitoreadas, en los campos de su especialidad de conformidad con los lineamientos generales definidos por el Consejo de Educación Superior.

Dichas actividades se realizarán en coordinación con organizaciones comunitarias, empresas e instituciones públicas y privadas relacionadas con la respectiva especialidad. (Ley Orgánica de Educación Superior, 2010)

Dentro del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar se establece que:

Art.9.- Ingreso a la Unidad de Integración Curricular. - Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberá:

- a. Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular.

- b. Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas. (Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar., 2021)

Art. 13.- Salida del proceso de integración curricular. - Un estudiante podrá ser retirado del proceso de la Unidad de Integración Curricular, si incurriere en una de las siguientes causales: Ausencia injustificada del proceso reportado por el docente tutor.

- a. Incumplimiento de los criterios de evaluación, según el informe argumentado del Tribunal de Grado
- b. Falta disciplinaria en contra del tribunal o docente tutor
- c. Comportamiento violento o agresivo o no ético en alguna instancia
- d. Plagios, falsificación de textos, documentos o trabajos de campo o cualquier conducta que sea considerada como deshonestidad académica, reportada por cualquiera de las Coordinaciones, instancias o actores relacionados al proceso.
- e. Otras causales previstas en el presente Reglamento.

El estudiante que es separado del proceso de titulación, en cualquier instancia, por alguna de las causales antes mencionadas en este reglamento, deberá ser informado.

Art. 23.- De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. Una vez concluido el trabajo de integración curricular previa autorización del tutor, el estudiante entregará en secretaría de carrera y/o Unidad de Integración Curricular el documento en PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti plagio proporcionado por la institución. (Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar., 2021)

6.3. Teoría referencial

UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES es una escuela de Educación Regular situada en la provincia de BOLIVAR; cantón de GUARANDA en la parroquia de ÁNGEL POLIBIO CHÁVES.

Nuestra institución fue creada en el año 1979 con el liderazgo de sus fundadores el Dr. Ángel Polibio Chaves Ortiz y de su esposa la señora Bertha Zaldumbide de Chaves; quienes con sus hijos: José, Martha, Guadalupe y Patricio emprendieron el gran proyecto de brindar una formación integral e integradora a los niños y jóvenes, con el compromiso de entregar a la sociedad seres humanos reflexivos, críticos, creativos, con competencias en el aprendizaje del idioma inglés; cumpliendo con los ideales desde su fundación **“Instruir y Educar para la Familia y la Patria”**.

La modalidad es Presencial de jornada Matutina y Vespertina y nivel educativo de Inicial; Educación Básica y Bachillerato.

Datos generales de la escuela.

UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES

Como establece en la biblioteca de la institución:



Nombre de la institución: UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES

Código AMIE:02H00015

Dirección de ubicación: JOHNSON CITY S/N SUCRE

Tipo de educación: Educación Regular

Provincia: BOLÍVAR

Cantón: GUARANDA

Parroquia: ÁNGEL POLIBIO CHAVES

Nivel educativo que ofrece: Inicial; Educación Básica y Bachillerato

Tipo de Unidad Educativa: Fiscal

Zona: Urbana INEC

Régimen escolar: Sierra

Educación: Hispana

Modalidad: Presencial

Jornada: Matutina y Vespertina

La forma de acceso: Terrestre

Número de Docentes:118

Número de Estudiantes: 2563

Número de estudiantes del paralelo “C”: 33 (Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, 2023).

Dentro de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, existe una educación Intercultural, la cual promueve el bilingüismo, el 65% de alumnos indígenas provienen de los alrededores de la ciudad de Guaranda mismos que tienen limitado desarrollo de valores morales, y el 35% alumnos mestizos, provienen de familias que tienen educación y pueden inculcar algunos valores morales.

Dentro de la unidad Educativa Angel Polibio Chaves existe una educación Intercultural, la cual promueve el bilingüismo, ya que existe una gran parte de alumnos indígenas mismos que padecen de valores morales, de esta manera también cuentan con alumnos mestizos que algunos de ellos son de familias las cuales promueven los valores morales

Por otro lado, nuestro proyecto de investigación plantea aportes de algunos autores como:

Martín, (2022), una fábula, puede ser al mismo tiempo un cuento de hadas, un mito etiológico, un cuento animal, una “novela”, un mito sobre dioses, un debate entre dos rivales o una exposición de circunstancias sentenciosa o divertida

Si tenemos en cuenta a Rodríguez, (2022), “la palabra fábula proviene del latín, fabula y la podemos definir como un breve relato literario ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica frecuentemente manifestada en una moraleja final, y en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados. En la mayoría de las fábulas aparecen animales con características humanas como el habla, el movimiento, etc. Una moraleja es una enseñanza que el autor quiere transmitir como conclusión de su obra y se emplea principalmente al finalizar el relato. Toda moraleja nos trasmite un aprendizaje moral.”

Otra posible definición Martín., (2022), “Una composición literaria, en prosa o en verso, en que, mediante una ficción de tipo alegórico y la personificación de animales irracionales, objetos inanimados o ideas abstractas, se intenta dar una enseñanza práctica, a veces incluso con la intervención de personajes humanos y divinos”. Se trata de una composición de carácter ejemplar, formada por un relato, generalmente breve, al que sigue un consejo moral o regla de comportamiento (moraleja) dirigida a enseñar un principio general de conducta, presentando un modelo específico de comportamiento.

Según Rodríguez, (2022), los principales y primeros educadores de sus hijos son los padres de familia, es en el hogar donde los niños y niñas adquieren valores humanos y formas de convivencia. En las prácticas de crianza infantil, el papel que juegan los padres es importante para el desarrollo del niño y la niña y que la mayor parte de las actitudes de los padres tienden a favorecer el control, los padres tímidos e impulsivos tienden a ser pobres su dimensión de amor; por lo que la función socializadora de los padres se hace difícil sobre todo si éstos descubren que

los conflictos que tienen entre sí por su diversa escala de valores salen a la luz en el momento que intentan tomar decisiones sobre la manera como deben tratar a sus hijos y ante un mundo cambiante, dudan si vale la pena imponer a sus hijos sus propias actitudes y sus valores morales.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

Nuestra investigación tiene un enfoque mixto debido a que se va a obtener y analizar la investigación que implica la recopilación de datos cualitativos y cuantitativos.

Cualitativo.

En este caso haremos uso de la técnica de observación directa acompañada de una ficha de observación, la cual nos permitirá identificar las destrezas alcanzadas de niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” paralelo “C”, sobre las fábulas en el desarrollo de los valores morales.

Cuantitativo.

Es decir, que este enfoque nos ayudara a interpretar datos obtenidos a través de la entrevista realizada a la docente de la institución, dichos resultados de la investigación serán sometidos a un análisis que será representado con valores numéricos, acompañado de la elaboración de cuadros y gráficos.

7.2. Diseño o tipo de estudio

Dentro de la metodología se reflexionó sobre los niveles o tipos de estudio, destacándose por sus propias particularidades, los tipos bibliográfico, descriptivo, y explicativo.

Descriptivo.

La investigación descriptiva, benefició para manejar las variables en estudios y verificar su relación entre sí, para procesar los resultados a obtener de los instrumentos de recolección de información primaria de las fichas de observación, lo que nos permitió determinar los escenarios y cualidades relacionadas al tema, conjugando entre dos en el entorno, así como en los modelos de comportamiento, a realizarse.

Bibliográfico

La presente investigación se basó en la recopilación de datos en fuentes confiables como: libros, revistas, artículos, y la revisión del internet como fuentes bibliográficas.

Explicativo.

La investigación permitió detectar los factores determinantes de en relación a los comportamientos de la variable independiente: Las Fábulas y la variable dependiente: Valores Morales.

7.3. Método

Inductivo deductivo

Este método nos va ayudar a analizar una parte de un todo; teniendo en cuenta que la inducción va a partir siempre de lo particular a lo general, mientras que la deducción nos va a permitir obtener conclusiones, partiendo de lo general, aceptado como válido hacia aplicaciones particulares.

Análisis síntesis.

El análisis síntesis nos servirá para el estudio de problemas o realidades complejas, es decir que, consiste en la separación de las variables hasta encontrar los elementos fundamentales que los conforman y las relaciones que existen entre ellos.

Investigación acción.

El método de investigación acción hace referencia al estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, es decir con el uso de una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Esta técnica de observación consiste en una comprobación directa de los aspectos que se quieren evaluar, en donde se recolectaran datos que consisten básicamente en observar el objeto de estudio.

Instrumento.

Los instrumentos que utilizaremos en nuestra investigación son dos:

La técnica de ficha de observación la utilizaremos mediante lo que se evidencia en el instrumento mencionado, la cual está desarrollada con las destrezas que se encuentra en el currículo de educación 2014, en la edad de 4 a 5 años en relación a los valores morales y fabulas.

También se utilizará una entrevista la cual consta de 12 preguntas abiertas, con el fin de conocer el nivel de conocimiento que tenga la docente acerca de las dos variables en estudio.

7.5. Población objeto de estudio

La población de nuestra investigación está compuesta por 33 niños/as y 1 docente, correspondientes al primero de educación básica del paralelo “C” de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”.

Tabla 1 Participantes

PARTICIPANTES	CANTIDAD
Docentes	1
Niños	17
Niña	16
Total	33

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

7.6. Procesamiento de información

El procesamiento de la información se lo llevo a cabo mediante el enfoque cualitativo y cuantitativo, es decir que a través de los instrumentos utilizados obtuvimos resultados que se tabularan dentro de una matriz con la ayuda de Excel, posteriormente se realizara el análisis de cada pregunta realizada en la entrevista y los aspectos propuestos en la ficha de observación, los cuales contarán con su respectivo cuadro y grafico estadístico.

Finalmente, al obtener estos datos insertamos en Word para su respectiva interpretación, lo cual será la etapa final para así llevar a cabo la elaboración de la propuesta.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

TABULACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES.

ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.

En el presente proyecto de investigación se aplicó la ficha de observación en donde quisimos identificar si el grupo de alumnos de la unidad educativa están desarrollando y utilizando los valores morales en su aprendizaje.

Los aspectos que detallamos en la ficha de observación se tomaron del Currículo de educación inicial, en donde nos regimos en el ámbito de “Convivencia en niños/as de 4 a 5 años del subnivel II”, del cual se emite lo siguiente:

Aspecto 1 Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

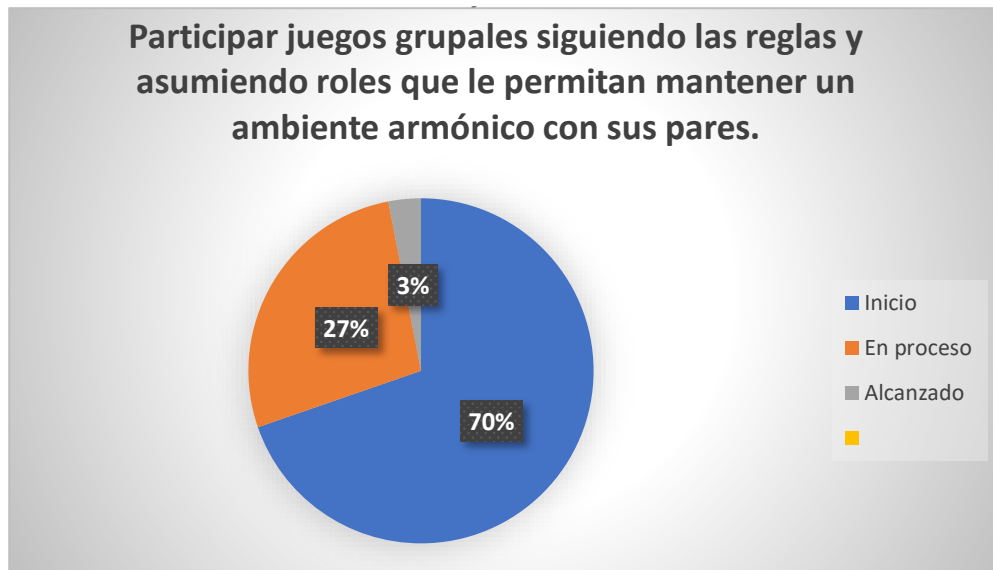
Tabla 2 Ámbito de Convivencia.

ALTERNATIVAS	REPETICIÓN	PORCENTAJE
Inicio	23	70%
En proceso	9	27%
Alcanzado	1	3%
TOTAL	33	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

**Participar juegos grupales siguiendo las reglas y
asumiendo roles que le permitan mantener un
ambiente armónico con sus pares.**



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Análisis e interpretación de resultados.

Según la ficha de observación que se plateo a los estudiantes nos arroja resultados que en donde más del 50% de los niños les cuesta seguir las reglas y asumir los roles que la docente le da a conocer, de manera que los estudiantes que no siguen la indicación provocan que el ambiente de trabajo se desorganice y no se permitan mantener en un ambiente armónico con sus compañeros de tal manera que causa dificultad para la docente al momento de realizar una actividad.

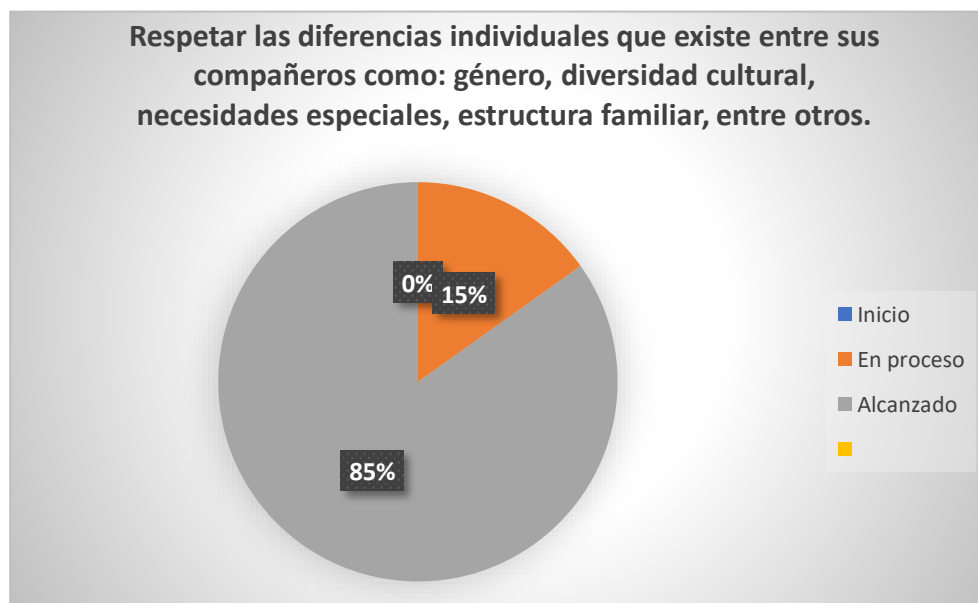
Aspecto N.º 2 Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.

Tabla 3 **Ámbito de Convivencia.**

ALTERNATIVAS	REPETICIÓN	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	5	15%
Alcanzado	28	85%
TOTAL	33	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Gráfico 2 **Ámbito de Convivencia**



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Análisis e interpretación de resultados.

El segundo aspecto de nuestra ficha de observación nos dice que la mayoría de los estudiantes saben respetar a cada uno de sus compañeros, aceptando las diferencias individuales que tienen, ya que tenemos en cuenta que no hacen distinción en su color de piel, etnias, necesidades especiales entre otras; en cambio algunos de los estudiantes les cuesta la convivencia con algunos compañeros, siempre teniendo en cuenta que es por motivo que no son acostumbrados a socializar con las personas, ya que el inconveniente está en el hogar en donde los padres no tienen una buena comunicación con las personas y reflejan sus hábitos a sus hijos.

Aspecto N.º 3 Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.

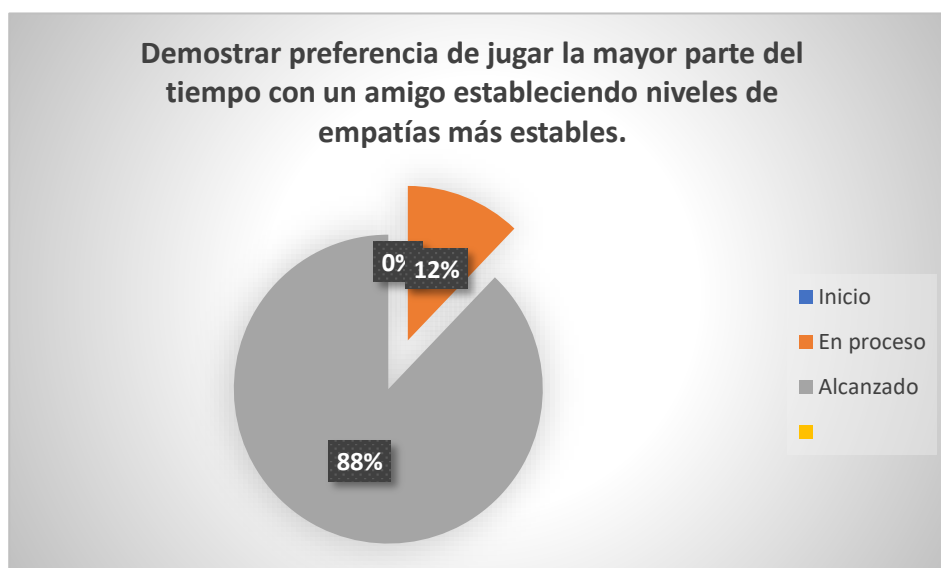
Tabla 4 **Ámbito de Convivencia**

ALTERNATIVAS	REPETICIÓN	PORCENTAJE
Inicio	0	0 %
En proceso	4	12 %
Alcanzado	29	88 %
TOTAL	33	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Gráfico 3 **Ámbito de Convivencia**



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Crithina Lema Paulette Lombeida

Análisis e interpretación de resultados.

La mayor parte de los niños nos demuestra que no tienen dificultades al momento de compartir momentos con otros niños, tienen una facilidad al momento de convivir y socializar con los demás, en donde demuestran su empatía y no son excluyentes con el resto de niños.

Aspecto N.º 4 Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.

Tabla 5 **Ámbito de Convivencia**

ALTERNATIVAS	REPETICIÓN	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	1	3%
Alcanzado	32	97%
TOTAL	33	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Gráfico 4 **Ámbito de Convivencia**



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Análisis e interpretación de resultados.

De acuerdo a los resultados obtenidos, todos los niños muestran su solidaridad al momento de ayudar y apoyarse el uno al otro, en donde están demostrando sus buenas costumbres, respeto y empatía en momentos donde observan que sus compañeros necesitan de su ayuda, al momento que los niños realizan estas acciones se está demostrando las buenas costumbres que traen de su hogar al compartir lo que tienen sin esperar nada a cambio.

Aspecto N.º 5 Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

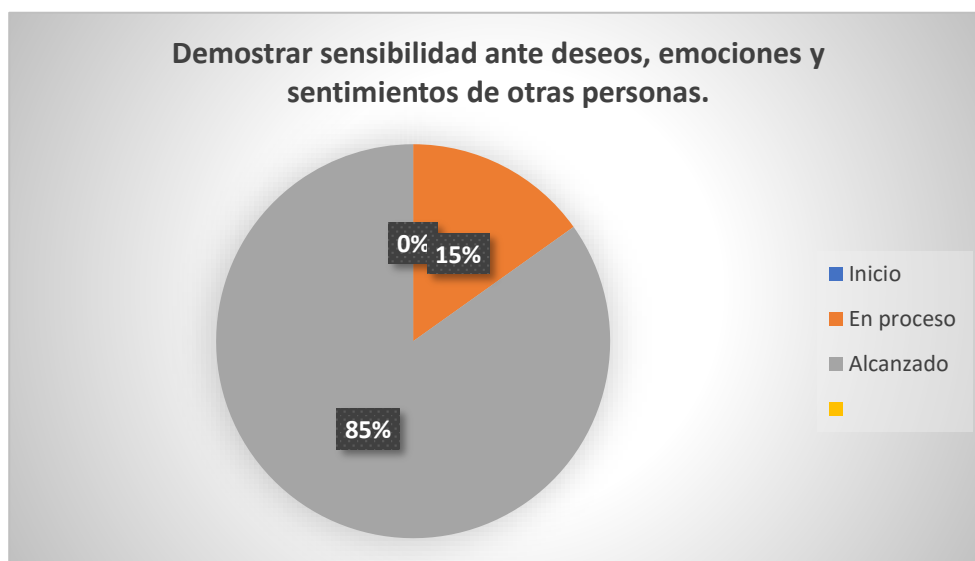
Tabla 6 **Ámbito de Convivencia**

ALTERNATIVAS	REPETICIÓN	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	5	15%
Alcanzado	28	85%
TOTAL	33	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Gráfico 5 **Ámbito de Convivencia**



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Análisis e interpretación de resultados.

Este aspecto nos arroja como resultados que la mayor parte del salón de clase son sensible antes las emociones que se suscitan dentro algunas actividades al relacionarse con otras personas, en donde nos muestran sus sentimientos, la manera en cómo se sienten al momento de compartir e interactuar con ellos, a diferencia de los demás algunos de los niños son reservados y son capaces de mostrar muy poco sus emociones, de manera que su comportamiento es cauteloso hacia el comportamiento de sus demás compañeros.

Aspecto N.º 6 Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.

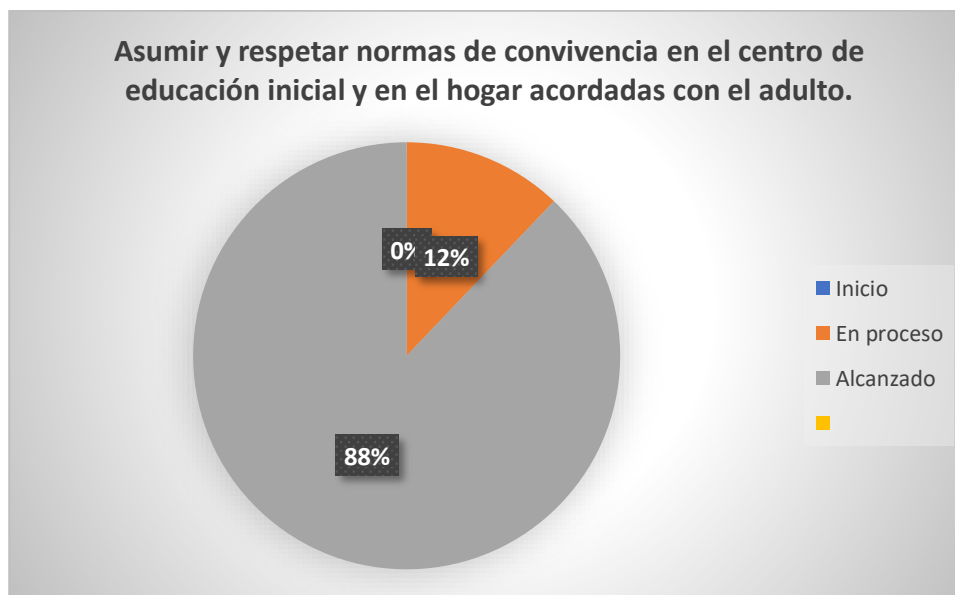
Tabla 7 **Ámbito de Convivencia**

ALTERNATIVAS	REPETICIÓN	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	4	12%
Alcanzado	29	88%
TOTAL	33	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Gráfico 6 **Ámbito de Convivencia**



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Análisis e interpretación de resultados.

Los resultados obtenidos dentro de este aspecto de la ficha de observación nos arroja que la mayor parte del alumnado cumple con las distintas normas de convivencia que se requiere al momento de estar tanto en la institución educativa como en su hogar, donde los padres nos dieron su opinión con respecto al comportamientos de sus pequeños dentro de su vivienda, también cabe recalcar que pocos niños están en un proceso dentro del cual les cuesta tener una interacción y asumir las normas de convivencia según las acciones que se realicen.

Aspecto N.º 7 Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Tabla 8 **Ámbito de Convivencia**

ALTERNATIVAS	REPETICIÓN	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	1	3%
Alcanzado	32	97%
TOTAL	33	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Gráfico 7 **Ámbito de Convivencia**



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Análisis e interpretación de resultados.

Según la ficha de observación realizada, la mayoría de los niños del paralelo C si logran identificar sus emociones y sentimientos, lo cual permite tener una libre expresión y con esto un mejor entendimiento de las diferentes emociones que pueden experimentar.

Aspecto N.º 8 Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.

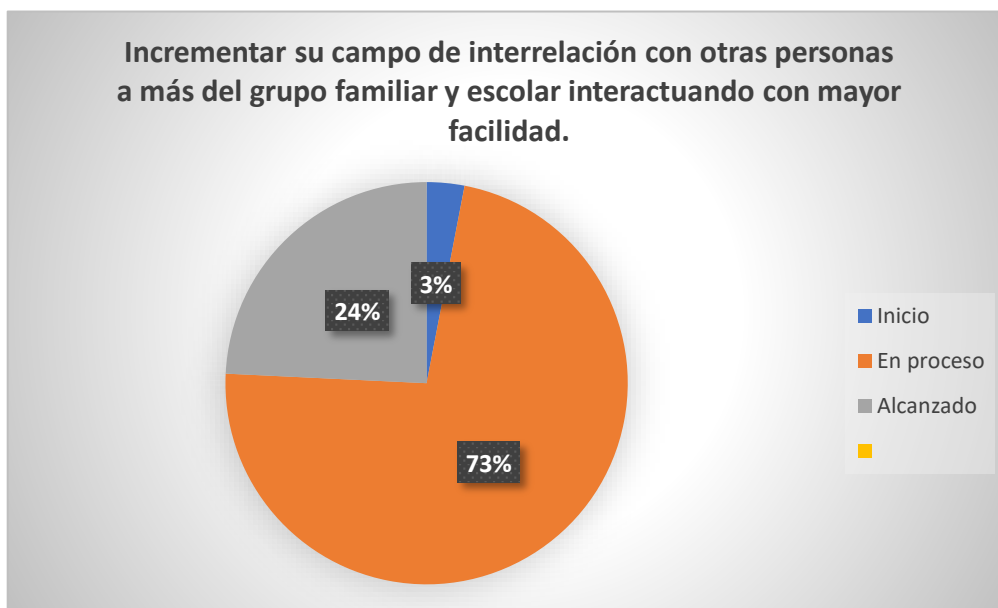
Tabla 9 **Ámbito de Convivencia**

ALTERNATIVAS	REPETICIÓN	PORCENTAJE
Inicio	1	3%
En proceso	24	73%
Alcanzado	8	24%
TOTAL	33	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Gráfico 8 **Ámbito de Convivencia**



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Análisis e interpretación de resultados.

Hemos evidenciado que algunos niños no conviven con sus compañeros y por esto es importante destacar que los niños que se interrelacionen con la sociedad son un poco más abiertos al interactuar con personas de su círculo familiar y escolar.

Aspecto N.º 9 El niño tolera acciones de sus compañeros que le desagradan.

Tabla 10 **Ámbito de Convivencia**

ALTERNATIVAS	REPETICIÓN	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	30	91%
Alcanzado	3	9%
TOTAL	33	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Gráfico 9 **Ámbito de Convivencia**



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Análisis e interpretación de resultados.

Se evidencio que la mayoría de los niños del paralelo C no toleran acciones desagradables de sus compañeros y en este caso algunos optan por alejarse de compañeros que suelen tener malos comportamientos dentro o fuera del salón de clases.

Aspecto N.º 10 El niño comparte con sus compañeros algún objeto o alimento sin necesidad de que alguien le pida.

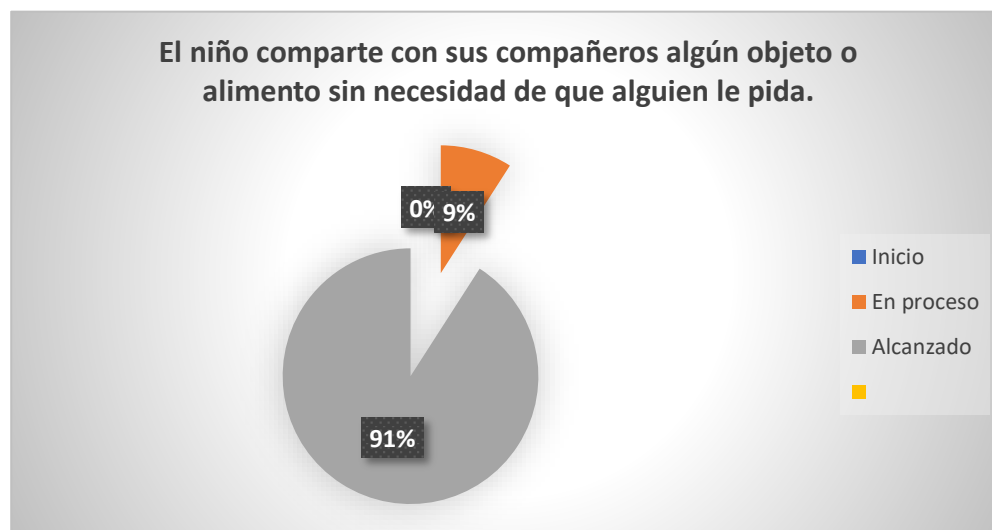
Tabla 11 **Ámbito de Convivencia**

ALTERNATIVAS	REPETICIÓN	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	3	9%
Alcanzado	30	91%
TOTAL	33	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Gráfico 10 **Ámbito de Convivencia**



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Análisis e interpretación de resultados.

Dentro de este aspecto planteado en la ficha de observación, podemos decir que la mayoría de los niños son solidarios y se ayudan entre sí, suelen compartir cualquier tipo de cosa como alimentos o algún objeto y el hecho de compartir les hace sentir bien.

Aspecto N.º 11 El niño cumple con facilidad las actividades dispuestas por la docente.

Tabla 12 **Ámbito de Convivencia**

ALTERNATIVAS	REPETICIÓN	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	14	42%
Alcanzado	19	58%
TOTAL	33	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Gráfico 11 **Ámbito de Convivencia**



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Análisis e interpretación de resultados.

Hay niños que aún no logran cumplir con lo dispuesto por la docente y en ellos se aplica más atención, mientras que otros niños realizan las actividades propuestas con facilidad.

Aspecto N.º 12 El niño es honesto, procuran hablar siempre con la verdad.

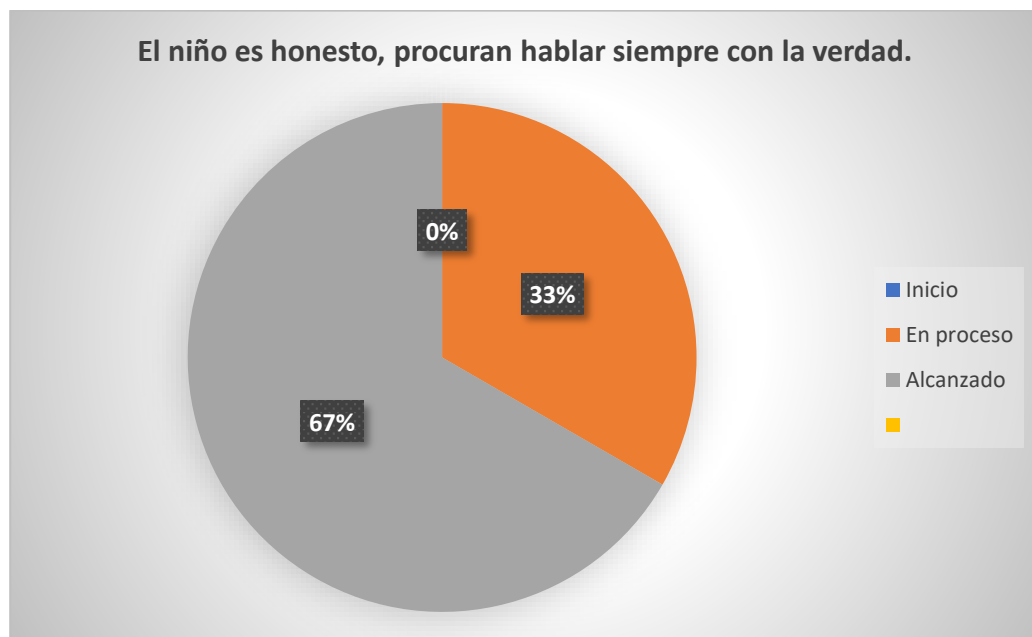
Tabla 13 **Ámbito de Convivencia**

ALTERNATIVAS	REPETICIÓN	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	11	33%
Alcanzado	22	67%
TOTAL	33	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Gráfico 12 **Ámbito de Convivencia**



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Cristhina Lema Paulette Lombeida

Análisis e interpretación de resultados.

Se evidencio que hay niños que no cumplen con el valor de la honestidad, ya que se llevan juguetes de sus compañeros, quitan alimento sin pedir y luego se culpan entre si, se llevan materiales del salón de clases.

ENTREVISTA

1.- Según su criterio, ¿qué son los valores Morales?

Valores morales son un conjunto de normas y costumbres que transmiten formas correctas de actuar y permiten diferenciar entre lo bueno y lo malo, lo correcto y lo incorrecto, lo justo y lo injusto.

Análisis e interpretación de resultados.

A pesar de que la docente conoce sobre los valores morales, en clase se observa un comportamiento de los niños que indica la falta de acciones por parte de la docente ya que el irrespeto entre estudiantes es el pan de cada día.

2.- ¿Usted como docente porque cree que la falta de los valores afecta dentro del salón de clases?

La falta de los valores afecta en la educación, ya que radica en que éstos amplían el alcance de la educación, fomentan el aprendizaje y la aplicación de valores humanos que contribuyen al desarrollo de una sociedad más respetuosa, equitativa e inclusiva.

Análisis e interpretación de resultados.

La docente conoce que la falta de los valores afecta en el salón de clase impidiendo que el niño aprenda buenas costumbres y obstaculizando el desarrollo de una sociedad justa y una convivencia armónica con los pares.

3.- ¿De qué manera cree usted que los padres influyen de manera negativa en lo que son los valores morales dentro del hogar?

Creo que la familia hoy en la actualidad influye de forma negativa ya que es donde se inicia la formación valorar, ya que es en ella donde se le transmite al menor, al joven, diversas ideologías, costumbres, tradiciones y reglas pero la crisis de valores principalmente en el nivel educativo de primaria refleja altos índices de violencia, intolerancia y faltas de respeto hacia la comunidad escolar, dentro del seno del hogar, por lo que es muy importante la intervención en el núcleo familiar pero también es importante la figura del docente para practicar la crítica

constructiva, la creatividad y la cooperación. La formación de los menores y así en conjunto puedan9 promover los valores tanto en el hogar como en la institución educativa.

Análisis e interpretación de resultados.

Cuando los niños no aplican valores morales dentro del salón de clase puede ocurrir incidentes entre compañeros, mismos que la docente a veces no lo puede controlar porque al ser acciones difíciles se le va de las manos y genera un problema que debe venir reforzado del núcleo familiar.

4.- ¿Usted como fomenta la práctica de valores Morales dentro de su aula?

Para fomentar y educar en valores es imprescindible lo cual implica: Expresarse y defender la propia opinión con espontaneidad y libertad: permitiendo que se hable de lo que piensa y siente, sin temor a ser reprendido por lo que se diga y a través de ello fomentar el respeto a los demás y la honestidad para consigo mismo.

Análisis e interpretación de resultados.

La docente para fomentar los valores morales ayudó a que los niños tengan la libertad de opinar sin miedo de equivocarse, ayudándoles a que tengan confianza en sí mismos teniendo en cuenta de que todos se pueden equivocar en algún momento.

5.- ¿Como docente ha evidenciado que los niños y niñas son respetuosos entre si dentro del salón de clase?

Como docente he logrado diferenciar que en mi grupo existe más de la mitad de los estudiantes que no son respetuosos entre si ya que desde su núcleo familiar existe irrespeto inculcado por parte de sus padres demostrándolo con hechos por lo cual los estudiantes aprenden de aquello y piensan que para ello eso es correcto.

Análisis e interpretación de resultados.

Se evidencio la existencia de la falta de respeto entre la mayoría de los alumnos al momento de tener una convivencia entre todos, puesto que el problema proviene del hogar ya que los padres no inculcan buenas costumbres a sus hijos desde edades tempranas.

6.-- Según su experiencia, ¿cuáles son las actitudes que mantienen sus niños dentro del aula que indican la falta de aplicación de valores Morales?

Según lo observado y analizado dentro de mi aula de clase es que existe una falta de carencia en cuanto el fomento de valores como por ejemplo el respeto a su compañero, la agresividad entre ellos, la falta de compañerismo y un egoísmo.

Análisis e interpretación de resultados.

Se evidencia que existe la falta de valores en el aula los mismos que generan la falta de compañerismo al momento de interrelacionarse, siendo un problema para la docente cuando está impartiendo las clases a los niños.

7.- Qué piensa usted de las fabulas como estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Pienso que las fábulas son estrategias para alcanzar un gran nivel de aprendizaje, así como todas las habilidades comunicativas escuchar, leer, escribir y hablar, por lo tanto, se utiliza la fábula con estrategia para desarrollar la lectoescritura.

Análisis e interpretación de resultados.

La docente manifestó que los relatos cortos son una fuente de ayuda para que los niños desarrollen sus habilidades de comunicación, mismos que se utilizan como una estrategia de enseñanza de valores los cuales posteriormente los pondrán en práctica en su vida diaria.

8.- ¿Considera que el niño se ve motivado a aprender sobre valores Morales con la aplicación de fábulas?

La fábula es un texto narrativo que por sus enseñanzas moralistas ayuda a fortalecer la comprensión lectora, en sus primeros años fortalece actitudes y aptitudes que son fundamentales para el desarrollo cognoscitivo en todas las habilidades comunicativas escuchar, leer, escribir y hablar, por lo tanto, se utiliza la fábula con estrategia para desarrollar la lectoescritura.

Análisis e interpretación de resultados.

Las fábulas si se consideran como una estrategia para enseñar a los niños valores morales, aspecto importante en su vida porque les ayudara a tener una mejor disciplina dentro y fuera del salón de clases, ya que se evidenció que al utilizar las fábulas estamos motivando al niño a través de la moraleja que esta nos deja al final.

9.-Cree usted que las fábulas ayudan a fomentar los valores Morales. ¿Por qué?

Una relación íntima y divertida con los libros en los primeros años como la que fomentan las fábulas, marca la vida mucho más de lo que pensamos. Nos permite inculcar raíces de valores, ponerlos en práctica y exteriorizarlos a todos los seres humanos que nos rodean y han sido un refugio o fuente de diversión y aprendizaje, lo continuarán siendo durante la vida como niñez, adolescencia, juventud y vida adulta.

Análisis e interpretación de resultados.

Las fábulas son una fuente de enseñanza que contienen un marco de valores los cuales se desarrollan a través de las experiencias que han adquirido en su diario vivir mismos que se ponen en práctica dentro de la interacción con los actores educativos.

10 ¿Cree que mediante la lectura de fábulas enseñamos valores morales como el respeto, la solidaridad, la honestidad y a ser empáticos a los niños y niñas? ¿Por qué?

Por supuesto que sí, a través de ello enmarcamos todo aquello que hace de un ser humano un hombre de bien con raíces firmes donde sus actos de cada día serán el reflejo de sus larga vida y espejo de sus hijos.

Análisis e interpretación de resultados.

La lectura de fábulas si nos permite enseñar una variedad de valores morales permitiéndonos expresar las buenas costumbres, siendo mejores personas y logrando regular comportamientos.

9. CONCLUSIONES

- ❖ Se ha sustentado teóricamente todos los aspectos sobre las fabulas infantiles y los valores morales, trabajo que se llevó a cabo a través de la información que pudimos recopilar mediante repositorios digitales, artículos científicos, revistas, publicaciones confiables; ayudándonos a plantear la teoría científica de nuestro proyecto de investigación.

- ❖ Mediante la observación directa que tuvimos con los niños del primero C, pudimos realizar una evaluación más a fondo sobre la importancia de la aplicación de fabulas para enseñar valores morales, mismos resultados que salieron positivos gracias a la moraleja que estas dejan al final. Es importante destacar que la docente no había aplicado las fabulas en su proceso de enseñanza a los niños, y con esto se pudo evidenciar que había niños con malos comportamientos dentro del salón de clases; la docente comprobó que este tipo de aplicación era bueno y opto por añadirlo a sus planificaciones.

- ❖ Finalmente, diseñamos una guía de actividades para la enseñanza de valores morales mismos que impliquen el respeto, la solidaridad, la honestidad, la generosidad, entre otros;

de tal manera que la lista realizada se utilice para enseñar valores mismos que interviene dentro del ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años, a través de la propuesta realiza denominada “Las Fabulitas”.

10. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

PROPUESTA

...



**“LAS
FABULITAS”**

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad la práctica de valores está notoria y continuamente desgastada a los ojos de todos y más aún a los ojos de los más conservadores. En este sentido, parece que no hay un momento específico para leer, informarse y educarse de forma entretenida, aparte de la presencia constante de buenos niños, estudiantes y ciudadanos. Estos problemas se manifiestan en otros espacios: en casa, en la calle, en la iglesia y en otros lugares; En el contexto educativo formal, el aula es un espacio muy importante para la actividad educativa en el que el docente observa y evalúa el comportamiento, actitud y acciones del alumno.

Ante esta situación compleja e indescriptible, se asume que la práctica de los valores especialmente en el aula requiere de estrategias pedagógicas; por ello, este estudio propone la lectura de fábulas como estrategia pedagógica, desde esta perspectiva, el objetivo es analizar la lectura de fábulas como recurso pedagógico para la transmisión de valores. Cabe señalar que la responsabilidad de educar en valores depende en gran medida de los padres, el tiempo que tienen para enseñar y el ejemplo que dan a sus hijos. Algunos padres incluso creen que el maestro es el responsable de educar a sus hijos; sin embargo, el papel de los profesores es únicamente reforzar los valores que los estudiantes traen consigo de casa y centrarse en la enseñanza de los niños.

2. DESARROLLO

Las fábulas para niños son una de las principales herramientas en la educación y la enseñanza en niños y niñas dentro del salón de clases, una de las razones por las que se interiorizan valores con las fábulas es el refuerzo de los vínculos y la comunicación entre generaciones. Los personajes que en este caso suelen ser animales contribuye a que los niños desarrollen la capacidad natural para la empatía, especialmente en educación inicial cuando ya los pequeños tienen una percepción de sí mismos en un entorno más amplio.

Es importante mencionar que gracias a las fabulas los niños aprenden a colaborar con los demás, también beneficia en su vocabulario para que tengan una mejor comprensión de las historias.

Encontramos una variedad de fábulas que enseñan valores como:

- ❖ El burrito albino, nos habla del respeto a la diversidad.
- ❖ Los dos amigos, historia de lealtad y generosidad.
- ❖ El caballo y el asno, habla de lo importante que es ser solidario con los demás.
- ❖ El mono y el pez, relata sobre la empatía.
- ❖ El león y el ratón, describe sobre la gratitud.

Para finalizar, podemos recalcar que el uso de las fabulas nos ayuda a que los niños fomenten su imaginación y creatividad, estimulen la memoria para que a partir de las experiencias y los conocimientos que tengan puedan seguir construyendo y desarrollando nuevos aprendizajes.

3. OBJETIVOS

10.3.1. Objetivo General

Fortalecer valores morales a través de fabulas infantiles a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa Angel Polibio Chaves.

3.1 Objetivos Especificos

Identificar los valores morales que los niños ponen en práctica

Escoger fabulas acordes a la enseñanza de valores para poner en practica


Desarrollar las actividades para la enseñanza de valores morales.



ACTIVIDADES

Actividad N 1

Título	Fabulitas “Los dos amigos”
Destreza	Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.
Edad	4 a 5 años de edad
Duración	15 minutos
Recursos	Colores Imágenes Fábula
Introducción	En esta actividad los niños van a desarrollar los valores que existen en su vida, inculcando buenas costumbres dentro de un ambiente armónico, sirviendo de utilidad para respetarse entre todos y enseñándoles la lealtad que deben tener con las personas que aparecía en su alrededor, formando seres humanos de bien desde edades tempranas.
Procedimiento	<p>Relatar la fábula a los niños (Los dos amigos) la cual contiene el valor del respeto y la lealtad dentro de su lectura.</p> <p>Pedir a los niños que nos repitan en voz alta la moraleja que nos deja la lectura.</p> <p>Les damos a los niños una imagen donde contenga los personajes de la fábula y les pedimos que coloreen a los personajes que más le llamaron la atención.</p>

Imagen	 <p data-bbox="699 531 1078 590"><i>Ilustración 1 (Vilma Medina) Los dos amigos Fábula infantil</i></p>
Evaluación	Los niños reconocen las acciones positivas que transmiten los personajes

Actividad N 2

Título	Titereteando con fabulas de animales (la liebre y la tortuga)
Destreza	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.
Edad	4 a 5 años de edad
Duración	15 minutos
Recursos	Fomix Toalla Tijeras Fieltro Algodón Silicón
Introducción	En esta actividad los niños van a descubrir las virtudes que son de suma importancia, ya que les ayuda a entender que siempre va haber diferentes opiniones y puntos de vistas distintos, en donde los niños tienen que saber interactuar y sobrellevar distintas situaciones que se van a presentar en el transcurso de su vida.
Procedimiento	Fabricar con los niños los títeres que se van a utilizar Realizar una función de títeres narrando la fábula de “la liebre y la tortuga” Repetir en voz alta la moraleja que nos deja el relato. “No hay que burlarse jamás de los demás”
Imagen	



Ilustración 2(Blogspot)

	 <p><i>Ilustración 2(Blogspot)</i></p>
Evaluación	Los niños logran respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros.

Actividad N 3


Título	Lo bueno y lo malo “El lobo con piel de oveja”
Destreza	Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.
Edad	4 a 5 años de edad
Duración	15 minutos
Recursos	Colores Impresiones
Introducción	En esta actividad les vamos a enseñar a los niños cosas positivas en su vida cotidiana es un buen habito dentro de su educación, con el fin de crear personas de bien, también hay que tener en cuenta que se perciben que hay familias que no inculcan buenos valores a los niños y es recomendable corregir ciertas actitudes negativas desde temprana edad.
Procedimiento	<p>Pedimos a los niños que formen un círculo, que se sienten en el suelo y que hagan silencio</p> <p>Contamos a los niños la fábula “El lobo con piel de oveja”</p> <p>Realizamos preguntas para verificar sus conocimientos</p> <p>Repetimos la moraleja</p> <p>Coloreamos a los personajes que tuvieron actitudes negativas dentro del relato</p>



Evaluación Lograron demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad con todos sus compañeros.

Actividad N 4

Título	“El caballo y el asno”
Destreza	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.
Edad	4 a 5 años de edad
Duración	15 minutos
Recursos	Fomix Lápiz Silicon Marcadores Imágenes
Introducción	En esta actividad los niños les mostraremos el valor de la solidaridad ya que es uno de los valores más especiales que existe, de manera que permite que el niño pueda ayudar, a ser comprensivo con todas las personas, ayudarlas en momento de desde desamparo sin importar ninguna etnia ni cultural social.
Procedimiento	Salir al patio de la institución, nos sentamos en el césped y narramos la fábula “El caballo y el asno” Empezamos con los niños realizando círculos de colores para formar un gusano En cada circulo pegamos imágenes de situaciones cuando debemos ser solidarios Junto con los niños colocamos el gusanito en un lugar visible de nuestro salón con el fin de recordar constantemente este valor

Imagen	 <p data-bbox="626 653 1036 680"><i>Fuente: (Paul) Gusanismos de solidaridad 4</i></p>
Evaluación	Los niños logran transmitir distintos valores morales mediante sus emociones.

Actividad N 5

Título	“Faltocín aprende a respetar”
Destreza	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.
Edad	4 a 5 años de edad
Duración	15 minutos
Recursos	Fábula Colchoneta
Introducción	Trabajamos en esta actividad los valores morales mediante los animales de la selva para familiarizarlos con los niños, en donde se fomentará el respeto, la solidaridad, la confianza y la amistad, cuando los niños se reconozcan con los valores morales aspiraran a ser mejores personas en el mundo, teniendo buenas actitudes y sabiendo cómo actuar en el momento correcto.
Procedimiento	Hacemos que los niños se sienten en la colchoneta Relatamos la fábula “Faltocín aprende a respetar” Pedimos a dos niños que se levanten, con el fin de hacerles imitar dos situaciones una que va a tratar de la falta de respeto y otra del respeto que se debe tener dentro del salón de clases Les preguntamos qué piensan de las dos situaciones y cuál es la que se debe poner en práctica.
Imagen	



Fuente: (Fernanda Cevallos) Poner la cola 5

Evaluación

Los niños lograron transmitir el respeto y convivencia entre todos los compañeros.

Actividad N 6


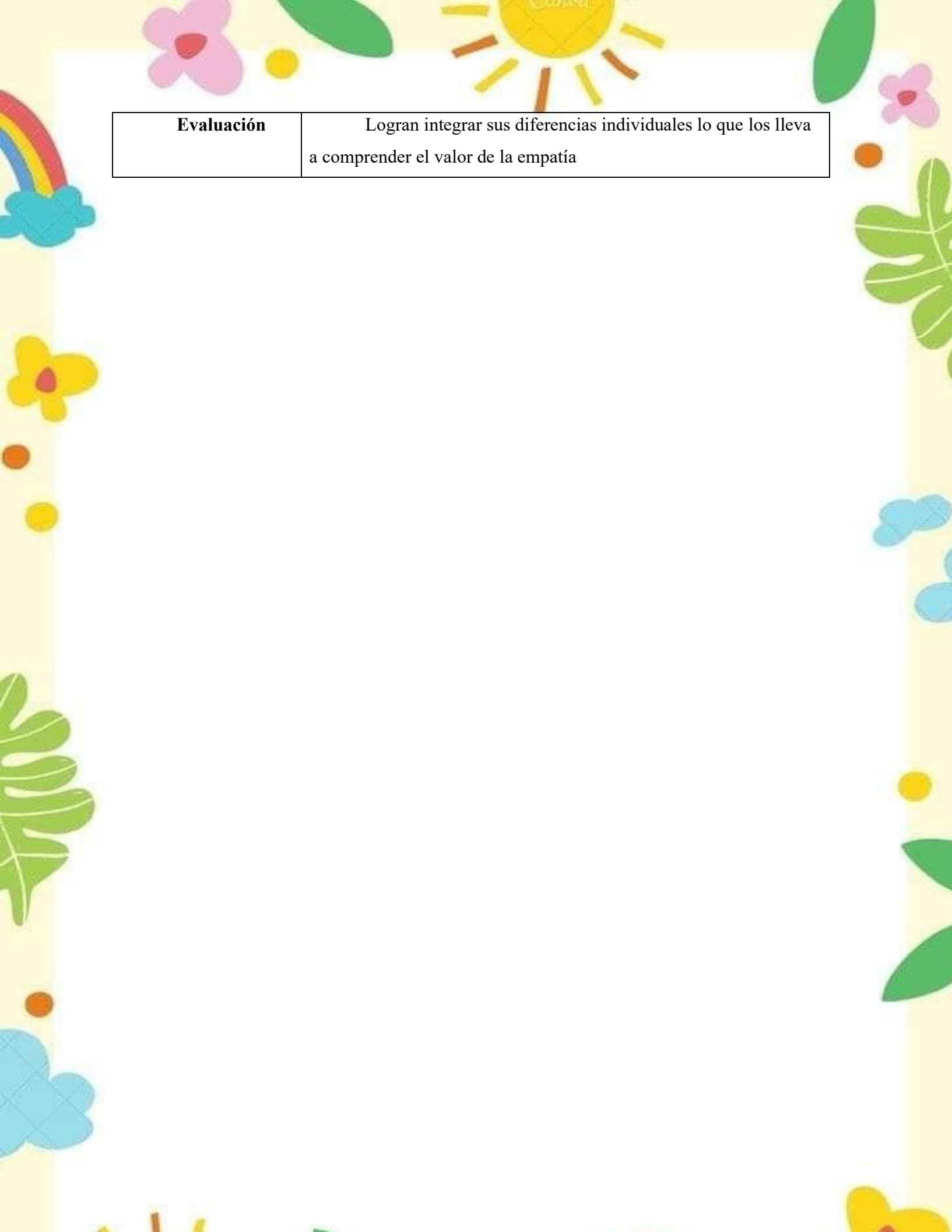
Título	“El pájaro que murió de bondad”
Destreza	Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.
Edad	4 a 5 años de edad
Duración	15 minutos
Recursos	Rincón de la lectura Zapatos
Introducción	En esta actividad los niños y niñas van a desarrollar la empatía lo que les permitirá ponerse en los zapatos de otros, cosa que es importante para entender las diferencias individuales de los seres humanos.
Procedimiento	Nos dirigimos al rincón de lectura y nos ubicamos correctamente Narramos la fábula “El pájaro que murió de bondad” Pedimos a los niños que se saquen los zapatos e intercambien entre ellos Preguntar a los niños como se sintieron con los zapatos de los otros
Imagen	

Ilustración 6 (El prado) Cuentacuentos



Evaluación	Logran integrar sus diferencias individuales lo que los lleva a comprender el valor de la empatía
-------------------	---

Actividad N 7

Título	“El monstruo de las emociones”
Destreza	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.
Edad	4 a 5 años de edad
Duración	15 minutos
Recursos	Hoja Imágenes Emojis Colores
Introducción	En esta actividad los niños y niñas van a descubrir sus emociones y sentimientos, permitiéndoles comprender que pueden demostrar cómo se sienten mediante la libre expresión; entendiendo que es importante el hecho de saber liberarse.
Procedimiento	Pedimos a los niños que se levanten y que hagan un círculo en el salón de clases Relatamos la fábula “El monstruo de las emociones” Formaremos grupos de 5 niños y a cada grupo se le dará un color el cual será representado a través de emojis
Imagen	



Ilustración 7 (Estefania Pacheco) Pintando risas de colores


Evaluación	Lograron transmitir sus emociones mediante el uso de emojis.

Actividad N 8


Título	“El león y el ratón”
Destreza	El niño tolera acciones de sus compañeros que le desagradan.
Edad	4 a 5 años de edad
Duración	15 minutos
Recursos	Video Carteles
Introducción	En esta actividad los niños y niñas conocerán sobre acciones buenas y malas que se realizan en la vida diaria; entendiendo lo importante que es poseer valores para comprender y ponerse en el lugar de otros.
Procedimiento	Reunimos a los niños dentro del salón de clases, proyectamos un video sobre la fábula “El león y el ratón” Explicamos a los niños sobre el valor de la tolerancia a través de carteles que representen las diferencias que existen entre las personas, estas pueden ser: color de la piel, religión, idioma, cultura

<p>Imagen</p>	 <p><i>Ilustración 8 (Shutterstock) Design Studio</i></p>
<p>Evaluación</p>	<p>El niño logra tolerar algunas acciones que le desagradan de sus compañeros.</p>

Actividad N 9

Título	Siendo bondadosos “La hormiga y la paloma”
Destreza	Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.
Edad	4 a 5 años de edad
Duración	15 minutos
Recursos	Disfraces o ropa relacionada al rol Obra de teatro
Introducción	En esta actividad los niños y niñas conocerán el rol que cumplen las demás personas, mediante la interrelación tanto en el ámbito escolar como en el familiar.
Procedimiento	Relatamos la fábula “La hormiga y la paloma” Realizamos una obra de teatro con la participación de todos los niños, en la cual se va a reflejar acciones buenas y malas que se generan dentro del relato Pedimos a los niños que nos mencionen una acción buena y una mala que ocurrió dentro del relato
Imagen	 <p><i>Fuente: (CRA Tras la Sierra) me pongo en su sitio 9</i></p>
Evaluación	Lograr que los niños identifiquen las acciones buenas y malas de la fábula

Actividad N 10

Título	El Semaforito de la Honestidad “El ladrón de pollos”
Destreza	El niño es honesto, procuran hablar siempre con la verdad.
Edad	4 a 5 años de edad
Duración	15 minutos
Recursos	Paletas con colores del semáforo (verde y rojo) Imágenes
Introducción	En esta actividad los niños y niñas van a reconocer que acciones son honestas y cuales son deshonestas, permitiendo que comprendan lo importante que es este valor en su vida diaria.
Procedimiento	<p>Pedimos a los niños que se sienten en su respectivo lugar y que presten atención</p> <p>Relatamos la fábula “El ladrón de pollos”</p> <p>Indicaremos a los niños imágenes honestas y deshonestas de la fábula narrada</p> <p>Al indicar las imágenes pediremos que levanten la paleta de color verde cuando sea una acción honesta y la paleta roja cuando sea una acción deshonestas</p> <p>Al terminar con las actividades les hacemos preguntas sobre qué opinan de las acciones que se les indico de acuerdo a la fábula.</p>
Imagen	 <p>Fuente: (Silvia Diaz Semaforo de colores 10)</p>



Evaluación

Lograr que los niños sean honestos y siempre digan la verdad

4. Bibliografía

Alfaro, R., & Jhazmin, C. (12 de Enero de 2018). *Tesis Unitru*. Obtenido de Tesis Unitru:

file:///C:/Users/USER/Downloads/[1library.co]%20influencia%20del%20taller%20de%20f%C3%A1bulas%20para%20el%20fortalecimiento%20de%20la%20pr%C3%A1ctica%20de%20valores%20respeto%20y%20respons.pdf

ALMAGIÁ, E. B. (1987). EL DESARROLLO MORAL: UNA. *REVISTA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGIA*, 3.

Altamirano, I. M. (2016). *Fabulas. Mexicogob*, 10.

Anderson, E. (2013). *definicion de cuentcos*. Revsita Wordpres UACM cuentos.

Arcoya, E. (2023). *Actualidad Literatura*. Obtenido de Actualidad Literatura:

<https://www.actualidadliteratura.com/fabulas/>

Bilbeny. (1992). ¿Cómo pensar los valores morales a partir de Kant? *Taula*, 21-26.

Carrión, A. (2008). El sentido del valor, o el valor en cuestión. *Universitas*, 43-57.

CEIP. Manzano, Jiménez . (12 de Diciembre de 2013). Obtenido de chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29001820/helvia/sitio/upload/EL_CUENTO_EN_LA_ESCUELA_PRIMARIA_LOURDES_MATEO.pdf

Constitución de la República del Ecuador . (2010).

- Domenech , L., & Romero , A. (12 de Agosto de 2021). *TIPOS DE CUENTOS*. Obtenido de Materiales Lengua y literatura : https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/18008841a/helvia/aula/archivos/repositorio/0/20/html/www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/CUENTOS/contar/clasificacion.htm
- Durán, C. A. (10 de Julio de 2017). *¿Qué es un cuento?* . Obtenido de Cultura genial : <https://www.culturagenial.com/es/que-es-un-cuento-caracteristicas-tipos-reflexiones/>
- Equipo editorial, Etecé. (5 de Agosto de 2021). *concepto*. Obtenido de concepto : <https://concepto.de/valores-morales/>
- Equipo Editorial, Etecé. (2 de Febrero de 2022). *concepto*. Obtenido de concepto: Aquí es donde se presenta a los personajes y se establecen los puntos iniciales del relato, como su ubicación geográfica o temporal, etc.
- Giorgio, A. (2023). *Enciclopedia de Lengua y Literatura*. Obtenido de Enciclopedia de Lengua y Literatura: <https://enciclopediadelenguayliteratura.com/fabula/>
- Grados, K. A. (2013). APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE FÁBULAS “GRAES” EN LA PRÁCTICA DE LOS VALORES: RESPETO Y RESPONSABILIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E. “INDOAMÉRICA” N°224, DEL DISTRITO DE VÍCTOR LARCO EN LA PROVINCIA DE TRUJILLO. *unitru*, 1.
- Hernández, A. (2006). *Los valores éticos morales desde una perspectiva psicológica* . Humanidades médicas.
- Ibañez, M. (1976). *Valores objetivos y actitudes en educación*. Valladolid: Miño.

Imaginario, A. (2020). *culturagenial*. Obtenido de <https://www.culturagenial.com/es/fabulas-con-moraleja/#:~:text=10%20f%C3%A1bulas%20con%20moraleja%20explicadas%201%201.%20La,...%208%208.%20Las%20moscas%20...%20M%C3%A1s%20elementos>

Kertzmann, F. (2023). *Burfon*. Obtenido de Burfon: <https://burfon-com.ngontinh24.com/article/que-son-los-valores-segun-varios-autores>

Ley Orgánica de Educación Superior. (2010).

Martín, M. C. (12 de Enero de 2022). *La fábula como instrumento didáctico* . Obtenido de Uvadoc: [https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14647/TFG-G1424.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Seg%C3%BAn%20Germ%C3%A1n%20Santana%20Henr%C3%ADquez%20\(2005,de%20circunstancias%20sentenciosa%20o%20divertida.](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14647/TFG-G1424.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Seg%C3%BAn%20Germ%C3%A1n%20Santana%20Henr%C3%ADquez%20(2005,de%20circunstancias%20sentenciosa%20o%20divertida.)

Martín., M. C. (12 de Enero de 2022). *La fábula como instrumento didáctico y*. Obtenido de uvadoc: [https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14647/TFG-G1424.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Seg%C3%BAn%20Germ%C3%A1n%20Santana%20Henr%C3%ADquez%20\(2005,de%20circunstancias%20sentenciosa%20o%20divertida.](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14647/TFG-G1424.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Seg%C3%BAn%20Germ%C3%A1n%20Santana%20Henr%C3%ADquez%20(2005,de%20circunstancias%20sentenciosa%20o%20divertida.)

Medrano, J. (21 de Febrero de 2020). *Autores Célebres de Fábulas y sus Obras*. Obtenido de lifeder: <https://www.lifeder.com/autores-de-fabulas/>

Parra, A. (NA de NA de 2016). *Question Pro*. Obtenido de ¿Qué es una población de estudio? Características y técnicas de muestreo: <https://www.questionpro.com/blog/es/poblacion-de->



- Rondón, F. E. (14 de Diciembre de 2019). *BENEFICIOS DE LEER CUENTOS A NUESTROS NIÑOS*. Obtenido de El aula, vivencia y reflexiones.:
<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/#:~:text=%2D%20Estimula%20el%20desarrollo%20del%20lenguaje,con%20algunos%20personajes%20del%20cuento.>
- Segundo, J. P. (23 de Noviembre de 2023). *Enciclopedia Humanidades* . Obtenido de Enciclopedia Humanidades : <https://humanidades.com/valores-morales/>
- Toaquiza, M. (Julio de 2019). Obtenido de <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0f464f63-d6b0-4db1-a59b-00ca243e15b0/content>
- Torres, J. (21 de Febrero de 2020). *lifeder*. Obtenido de lifeder: <https://www.lifeder.com/autores-de-fabulas/>
- Unidad Educativa Ángel Polibio Cháves. (2023). *Biografía de la institución educativa*.
Guaranda: Periodo digital.
- Valle, M. (2016). Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/24268/1/Tesis%20Mary%20Valle.pdf>
- Verdezoto, M. (5 de Febrero de 2021). *Educaimágenes*. Obtenido de Educaimágenes:
<https://educaimágenes.com/fabulas-para-ninos/>
- Villa, R. M. (2016). Desarrollo del lenguaje oral a través de cuentos en niños preescolar .
Pedagogía Nacional , 13-14.

Yelin, J. (2011). LA FÁBULA DEL BUEN ESCRITOR Y DEL ESCRITOR. *Narrativa* , 12.

Zeas, F. N. (2009). EDUCACIÓN EN VALORES. *Illari* , 2.

12. Anexos:

ANEXO 1: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

		UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR			
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS					
FICHA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS, PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES.					
Objetivo: Reunir información acerca de las fábulas para la enseñanza de valores morales.					
Fecha de Aplicación		Año:	Mes:	Día:	
ASPECTOS A OBSERVAR		VALORACIÓN			
		INICIO	EN PROCESO	ALCANZADO	
1	Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.				
2	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades				

	especiales, estructura familiar, entre otros.			
3	Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.			
4	Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.			
5	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.			
6	Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.			
7	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.			
8	Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y			

	escolar interactuando con mayor facilidad.			
9	El niño tolera acciones de sus compañeros que le desagradan.			
10	El niño comparte con sus compañeros algún objeto o alimento sin necesidad de que alguien le pida.			
11	El niño cumple con facilidad las actividades dispuestas por la docente.			
12	El niño es honesto, procuran hablar siempre con la verdad.			



ANEXO 2: Preguntas de la entrevista aplicada a la docente de la Unidad Educativa.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**ENCUESTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL
POLIBIO CHAVES, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA**

Objetivo: Conseguir información sobre las fábulas en el desarrollo de valores morales.

1. Según su criterio, ¿qué son los valores Morales?
2. ¿Usted como docente porque cree que la falta de los valores afecta dentro del salón de clases?
3. ¿De qué manera cree usted que los padres influyen de manera negativa en lo que son los valores morales dentro del hogar?
4. ¿Usted como fomenta la práctica de valores Morales dentro de su aula?
5. ¿Cómo docente ha evidenciado que los niños y niñas son respetuosos entre si dentro del salón de clase?
6. Según su experiencia, ¿cuáles son las actitudes que mantienen sus niños dentro del aula que indican la falta de aplicación de valores Morales?
7. ¿Qué piensa usted de las fabulas como estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje?
8. ¿Cómo docente por qué considera que el niño se ve motivado a aprender sobre

valores Morales con la aplicación de fabulas?

9. Cree usted que las fábulas ayudan a fomentar los valores Morales. ¿Por qué?
10. ¿Cree que mediante la lectura de fábulas enseñamos valores Morales como el respeto, la solidaridad, la honestidad y a ser empáticos a los niños y niñas? ¿Por qué?
11. ¿Qué opina sobre la enseñanza que le deja la moraleja a los niños y niñas al finalizar la fábula?
12. ¿Cómo docente usted considera que los personajes de las fabulas son adecuados y cumplen la función de transmitir valores Morales para los niños? ¿Por qué?

ANEXO 3:

Fabulas Infantiles

Los dos amigos



Ilustración 3 (Vilma Medina) Los dos amigos Fábula infantil

En el mundo en que vivimos la verdadera amistad no es frecuente. Muchas personas egoístas olvidan que la felicidad está en el amor desinteresado que brindamos a los demás.

Esta historia se refiere a dos amigos verdaderos. Todo lo que era de uno era también del otro; se apreciaban, se respetaban y vivían en perfecta armonía.

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro. Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Los criados le abrieron la puerta, asustados, y él entró en la residencia. El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo:

- Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómalo. Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos peharemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.

El visitante respondió:

- Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos. Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la

angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado. La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo.

Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él, sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda.

Moraleja: La amistad es eso: estar atento a las necesidades del otro y tratar de ayudar a solucionarlas, ser leal y generoso y compartir no sólo las alegrías sino también los pesares (Fontaine, 2020).

La liebre y la tortuga



Ilustración 4(Blogspot)

Había una vez una liebre muy vanidosa que se pasaba todo el día presumiendo de lo rápido que podía correr.

Cansada de siempre escuchar sus alardes, la tortuga la retó a competir en una carrera.

—Qué chistosa que eres tortuga, debes estar bromeando—dijo la liebre mientras se reía a carcajadas.

—Ya veremos liebre, guarda tus palabras hasta después de la carrera— respondió la tortuga.

Al día siguiente, los animales del bosque se reunieron para presenciar la carrera. Todos querían ver si la tortuga en realidad podía vencer a la liebre.

El oso comenzó la carrera gritando:

—¡En sus marcas, listos, ya!

La liebre se adelantó inmediatamente, corrió y corrió más rápido que nunca. Luego, miró hacia atrás y vio que la tortuga se encontraba a unos pocos pasos de la línea de inicio.

—Tortuga lenta e ingenua—pensó la liebre—. ¿Por qué habrá querido competir, si no tiene ninguna oportunidad de ganar?

Confiada en que iba a ganar la carrera, la liebre decidió parar en medio del camino para descansar debajo de un árbol. La fresca y agradable sombra del árbol era muy relajante, tanto así que la liebre se quedó dormida.

Mientras tanto, la tortuga siguió caminando lento, pero sin pausa. Estaba decidida a no darse por vencida. Pronto, se encontró con la liebre durmiendo plácidamente. ¡La tortuga estaba ganando la carrera!

Cuando la tortuga se acercó a la meta, todos los animales del bosque comenzaron a gritar de emoción. Los gritos despertaron a la liebre, que no podía dar crédito a sus ojos: la tortuga estaba cruzando la meta y ella había perdido la carrera.

Moraleja: Ten una buena actitud y no te burles de los demás. Puedes ser más exitoso haciendo las cosas con constancia y disciplina que actuando rápida y descuidadamente (Esopo, La liebre y la tortuga , 1993).

El lobo con piel de oveja



Fuente: (Azucena Zarzuela) Lo bueno y lo malo 3

Érase una vez un lobo muy oportunista que encontró una piel de oveja abandonada en el campo:

“Con esta piel podré disfrazarme de oveja, caminar entre ellas y hacerlas presa fácil. ¡Qué gran banquete me voy a dar!”, pensó el malvado.

De esta manera, se colocó la piel sobre el lomo y acto seguido se dirigió hacia el rebaño.

Ninguna de las ovejas notó su presencia. Todas seguían pastando y disfrutando del día. ¡Su plan funcionaba a la perfección!

El pastor tampoco advirtió su presencia y llegado el atardecer llevó el rebaño al corral. El lobo se lamía y relamía pensando en su fabulosa cena.

Pero antes de cerrar la puerta, el pastor, sin saber de quién se trataba, apartó al lobo del rebaño para cortar la lana. ¡Menuda sorpresa se llevó cuando con el primer halón, la piel de oveja cayó al suelo y dejó al lobo al descubierto!

Furioso, el pastor echó al lobo a palos y este nunca volvió a acercarse a sus ovejas.

Moraleja: Los engaños nunca te harán exitoso (Esopo, 2020).

El caballo y el asno



Fuente: (Paul) Gusanismos de solidaridad 4

Un caballo y un asno vivían en una granja y compartían, durante años, el mismo establo, comida y trabajo que consistía en llevar fardos de heno al mercado de la ciudad. Todos los días

practicaban la misma rutina y seguían por una carretera de tierra llevados por su dueño hasta la ciudad.

Un día, sin darse cuenta, el dueño puso más carga a la espalda del asno que a la espalda del caballo. En las primeras horas nadie se dio cuenta del error del dueño, pero con el pasar del tiempo, el asno empezó a sentirse muy cansado y agotado. El asno empezó a sudar, a sentirse mareado, y sus patas empezaban a temblar.

Cuando el asno ya no podía más, se paró y pidió a su amigo caballo:

- Amigo, creo que nuestro dueño se equivocó y puso más carga a mi espalda que en la tuya. Estoy agotado y ya no puedo seguir, ¿será que podrías ayudarme a llevar algo de mi carga?

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada al asno. Le miró y siguió por la carretera como si nada hubiera pasado.

Minutos más tarde, el asno, con cara de pánico y visiblemente decaído, se desplomó al suelo, víctima de una tremenda fatiga, y acabó muriéndose allí mismo.

El dueño, apenado y disgustado por lo que había pasado con su asno, tomó una decisión. Echó toda la carga que llevaba el asno encima del caballo. Y el caballo, profundamente arrepentido y suspirando, dijo:

- ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo!

MORALEJA: Cada vez que no tienes tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo (Esopo, 2020).

Faltoncín aprende a respetar



Fuente: (Fernanda Cevallos) Poner la cola 5

El conejo Faltoncín solía llegar tarde a clase y se ponía en el último pupitre, haciendo ruido: primero arrastraba la silla para sentarse, luego dejaba caer aparatadamente su mochila y por último, levantaba la tapa del pupitre para colocar todos sus libros y cuadernos.

La maestra Lechuza esperaba pacientemente, pero para cuando el conejo ya estaba en silencio, los alumnos se habían despistado tanto, que tenía que empezar la lección desde el principio.

- ¡Uff qué largas se le hacían las clases a la pobre maestra!

A Faltoncín le gustaba ser protagonista. Por eso, también solía interrumpir a sus amigos cuando hablaban, levantando la voz para ser el único al que hicieran caso y se burlaba de quien no pensara como él.

Como era simpático y hacía muecas divertidas, al principio los compañeros se reían, pero luego poco a poco, se fueron cansando.

El conejito tampoco respetaba la fila del comedor, ni los turnos, ni los lápices de los compañeros, que cogía sin permiso, pero sí estaba atento para resaltar los fallos que tuviera cualquiera del grupo.

El día en que Faltoncín tenía que hacer una presentación delante de la clase, entre todos decidieron darle una lección.

- Venía a hablaros del maravilloso mundo de las zanahorias - empezó animado el conejo desde el estrado.

Entonces se fijó en que nadie le estaba escuchando, ni siquiera la maestra Lechuza.

En vano, trató de hacerse oír, pero no lo consiguió. Desanimado, bajó a su pupitre.

Ese día notó que cada vez que iba a contar algo, el erizo Púa o la ardilla Cascabel le interrumpían sin remedio, así que decidió callarse.

A la hora de la comida, uno por uno, se le fueron colando todos sus compañeros en la fila y al llegar a clase, empezaron a usar los lápices del conejo, sin su permiso.

Faltoncín entonces no aguantó más y entró en cólera: ¡Qué falta de educación, sois unos desconsiderados!, ¡qué poco compañerismo!

Entonces, la maestra Lechuza le explicó que se habían puesto de acuerdo para que viera cómo se sentían ellos cuando él no los trataba con respeto.

Moraleja: Para poder ser respetado, respeta por adelantado (Odonnell, 2018).

ANEXO 4: Resolución del Consejo Directivo

Guaranda diciembre 5, 2023
RCU-013-2023-199

LA SUSCRITA SECRETARIA GENERAL, ABG. MÓNICA LEÓN GONZÁLEZ, PREVIA AUTORIZACIÓN DEL SEÑOR RECTOR, CERTIFICA: QUE el Consejo Universitario en Sesión Ordinaria (013), realizada el 5 de diciembre del 2023;

DÉCIMO QUINTO PUNTO: Análisis y Resolución de la Tercera Fase de Vinculación denominado: "Taller de Actividades Lúdicas para potenciar las habilidades y destrezas Grafo Motriz de niños y niñas de Educación Inicial y preparatoria de la ciudad de Guaranda. Provincia Bolívar F3. Código Nro. 31-VS-1-2022.

EL CONSEJO UNIVERSITARIO CONSIDERANDO:

QUE, La Constitución de la República del Ecuador en su artículo 350 determina "El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo";

QUE, La Constitución de la República del Ecuador en su artículo 355 menciona "El Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución. Se reconoce a las universidades y escuelas politécnicas el derecho a la autonomía, ejercida y comprendida de manera solidaria y responsable...[.....]";

QUE, La Ley Orgánica de Educación Superior en su artículo 17 determina, "Reconocimiento de la autonomía responsable. - El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República" [...];

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar, en su artículo 22, literal g) "Determinar políticas para la Gestión institucional";

QUE, el Dr. Carlos Ribadeneira Zapata, Vicerrector de Investigación y Vinculación, mediante Memorando Nro. UEB-VIV-2023-1005-M de fecha 30 de noviembre del 2023, solicita incluir en el orden del día de la próxima sesión de Consejo Universitario la Tercera Fase de Vinculación denominado: "Taller de Actividades Lúdicas para potenciar las habilidades y destrezas Grafo Motriz de niños y niñas de Educación Inicial y preparatoria de la ciudad de Guaranda. Provincia Bolívar F3. Código Nro. 31-VS-1-2022.



RESUELVE POR UNANIMIDAD: "APROBAR LA TERCERA FASE DE VINCULACIÓN DENOMINADO: "TALLER DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS GRAFO MOTRIZ DE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA DE LA CIUDAD DE GUARANDA. PROVINCIA BOLÍVAR F3. CÓDIGO NRO. 31-VS-1-2022".

CÓDIGO:		31-VS-1-2022-F3	NO.	NOMBRE	CÉDULA	
NOMBRE DE LA FASE:		TALLERES DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES Y DESTREZA GRAFO MOTRIZ DE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR	1	ALDAZ MORA SAYURI MAYELY	0202543971	
			2	ALDAZ LOPEZ LESLY JAMILETH	0202540407	
			3	ANALUISA JIMENEZ MARIANA ELIZABETH	0202050183	
			4	AYMACAÑA PRADO MARJORIE DEL CISNE	1721403416	
			5	BRAVO CAPUZ KATHERINE ALEXANDRA	1851146256	
			6	CAIZA PILATAXI OSCAR FABIAN	1724044506	
PREGRADO	X	POSGRADO		7	CUMBAL RODRIGUEZ ANGIE MICHELLE	1753627320
FACULTAD		EDUCACIÓN, SOCIALES FILOSOFICAS Y HUMANISITICAS	8	CAMBO CHELA NELLY IRAIDA	0202143186	
CARRERA		EDUCACIÓN INICIAL	9	CARRERA CANDO GRACE BRIGITTE	1600711129	
COORDINADOR PRINCIPAL		MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA	10	CASQUETE VELASQUEZ KENIA CARMELINA	1207034487	
COORDINADOR SUBROGANTE		DORA MARCELA LLIGUISUPA PÁSTOR	11	CHOTO YANEZ MICHELLE PAOLA	1805341417	
FASE		3/3	12	CORREGIDOR SALAZAR PAOLA LISETH	0202424040	
FECHA INICIO PLANEADA		16/10/2023	13	CUMBAL RODRIGUEZ ANGIE MICHELLE	1753627320	
FECHA FIN PLANEADA		02/02/2024	14	GAROFALO VELOZ MARIA MAYERLY	0202567566	
BENEFICIARIOS		520	15	GUZMAN CAYAMBE DANIELA LIZETH	0202405452	
PRESUPUESTO		\$ 40.00	16	HERNANDEZ MACIAS SILVIA MARIA	1751871888	
NÚMERO DE HORAS DE VINCULACIÓN		96	17	HOLGUIN RÍOS ESTEFANIA ELIZABETH	1752504965	
			18	ILBAY LEMA LIZBETH MELISSA	0605203876	
			19	LEMA ORTIZ CRISTHINA DE LOS ANGELES	0202057907	
			20	LLANOS SANTANDER MARIA FERNANDA	0202056404	
			21	LLUMIGUANO CHUAPANTA SILVANA NATALY	0250283975	
			22	LLUMITAXI CHIMBO ALEX MISAEL	1754518019	
			23	LLUMITAXI TIBANLOMBO JULISA JAJAIRA	0250146123	
			24	LOMBEIDA ESCOBAR JENNIFER PAULETTE	0202512281	
			25	LUCIO ORELLANA JACKELINE DEL ROSARIO	0202563375	

		26	MANZANO TENE LEIDY ELIZABETH	0202178976
		27	MELENDRES MENDOZA NIEVES CAROLINA	0250141587
		28	MINCHALA GUAMAN ERIKA PATRICIA	0604931089
		29	MONAR MIRANDA MARIA DE LOS ANGELES	0250071933
		30	MORA BARRAGAN GABRIELA DEL ROCIO	0202327169
		31	MORALES PEÑA JOSELYN GABRIELA	0202297883
		32	NUÑEZ VINUEZA ADRIANA LISBETH	1751228139
		33	OLEAS CASTELO EMILY JULIANA	0604932147
		34	PAREDES ESPIN ELSY DAYANA	1805415443
		35	QUICALIQUIN BAYAS MAYERLY POLETH	0202119525
		36	REA LLUMITAXI PATRICIA LILIANA	0202618906
		37	SANCHEZ MASABANDA JACQUELINE ALEXANDRA	1850082973
		38	SANTAFE SOLORZANO ANGIE NATALY	0250279767
		39	SOLANO MANOBANDA MARIA JOSE	0202482204
		40	TORRES BOMBON DIANA CAROLINA	0952514750
		41	VARGAS GALEAS JOSEPH ISRAEL	0250223294
		42	VASCONEZ ROSERO ELIDA JOHANNA	0202547626
		43	ZAMBRANO NEIRA NAYELHY IMALAHY	1105075806
		44	ZAPATA SUAREZ BRIGETTE VICTORIA	0250330826

Lo que certifico en honor a la verdad.


MÓNICA LEÓN GONZÁLEZ
SECRETARIA GENERAL



ANEXO 4: Evidencias fotográficas

Entrevista a la docente.



Ficha de observación aplicada a los niños.

