

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

---

**TÉMA: EXPLORACIÓN DEL DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA CONCIENCIA FONÉMICA EN LA INICIACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y ESCRITO EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024.**

---

**AUTORES**

**JOHANA CAROLINA GUALPA CHIMBORAZO**

**TUTOR**

**DR. CS FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO PHD.**

**PERIODO ACADÉMICO:**

**2023-2024**

**GUARANDA – ECUADOR**



UNIVERSIDAD  
ESTATAL  
DE BOLIVAR

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA: EXPLORACIÓN DEL DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA CONCIENCIA FONÉMICA EN LA INICIACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y ESCRITO EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024.**

**AUTORES:**

**JOHANA CAROLINA GUALPA CHIMBORAZO**

**TUTOR:**

**Dr. Cs. Francisco David Salcedo Lucio EDU Mg.Sc. PhD**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2023- 2024**

## I. DEDICATORIA

Este proyecto de investigación está dedicado en primer lugar a Dios, a quien le agradezco profundamente por haberme guiado en cada paso que he dado, proporcionándome la perseverancia y las fuerzas necesarias para avanzar. Asimismo, deseo expresar mi más sincero agradecimiento a mi esposo Juan Buñay, cuya presencia constante y sus palabras de aliento han sido un apoyo invaluable en este proceso. Además, quiero reconocer el papel fundamental de mis hijos Angie y Derek, quienes han sido mi mayor motivación y han contribuido significativamente a mi perseverancia. Agradezco también a mis queridos abuelitos María y Mesías, quienes han sido como padres para mí y nunca me han dejado sola, brindándome su apoyo incondicional y sus palabras de ánimo en todo momento. Sin el respaldo de estas personas tan importantes en mi vida, este proyecto no habría sido posible.

Johana Gualpa

## II. AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento al Rector de la Escuela Luis Aurelio González por la apertura que me brindó durante la elaboración de este proyecto de integración curricular. También quiero reconocer y agradecer a la docente y a los alumnos de cuarto año de educación básica paralelo "A" por su paciencia y colaboración durante todo el proceso.

Además, deseo extender mi más profundo agradecimiento a los destacados docentes expertos, el Dr. Jorge Andrade Santamaría, PhD, y el Dr. Vicente Tamayo Arellano, quienes son docentes en la Universidad Estatal de Bolívar, en la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, dentro de la carrera de Educación Básica. Con su sabiduría y orientación, fueron invaluable para el desarrollo de mi investigación, brindándome valiosas contribuciones que enriquecieron mi trabajo.

Asimismo, expreso mi sincero agradecimiento al tutor encargado de guiarme en mi investigación, el Dr. Cs. Francisco David Salcedo Lucio, Mg.Sc. PhD, por su paciencia y perseverancia y por ser mi guía.

Johana Gualpa

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

**Dr. Cs Francisco David Salcedo Lucio EDU Mg.Sc. PhD**

**CERTIFICA:**

Que, el informe final del Proyecto de Investigación denominado: **“EXPLORACIÓN DEL DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA CONCIENCIA FONÉMICA EN LA INICIACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y ESCRITO EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE EL**

**PERÍODO LECTIVO OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024.”**, elaborado por la autora: **JOHANA CAROLINA GUALPA CHIMBORAZO**, de la Carrera Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

En todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, 7 de febrero del 2024.



Firmado electrónicamente por:  
**FRANCISCO  
DAVID SALCEDO  
LUCIO**

---

**Dr. Cs Francisco David Salcedo Lucio  
Phd.**

IV. AUTORÍA NOTARIADA.



*Notaria Tercera del Cantón Guaranda  
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez  
Notario*



rio...

N° ESCRITURA: 20240201003P01238

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: GUALPA CHIMBORAZO JOHANA CAROLINA

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006- 000006153

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día quince de Mayo del dos mil veinticuatro, ante mí Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparece GUALPA CHIMBORAZO JOHANA CAROLINA, soltera, de ocupación estudiante, domiciliada en las calles Convención de 1884 y General Salazar de la Parroquia Veintimilla del Cantón Guaranda Provincia Bolívar, (0989363209), su correo electrónico [carolayjhana27@gmail.com](mailto:carolayjhana27@gmail.com), por sus propios y personales derechos, obligarse a quien de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado **EXPLORACIÓN DEL DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA CONCIENCIA FONÉMICA EN LA INICIACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y ESCRITO EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024.** es de mí exclusiva responsabilidad en calidad de autora, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que le fue a la compareciente por mí el Notario en unidad de acto, aquella se ratifica quedando incorporado al protocolo de esta notaria y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

GUALPA CHIMBORAZO JOHANA CAROLINA

C.C. 0250293933

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ  
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

EL NOTA...



**IV. AUTORÍA NOTARIADA.**

Las ideas criterios y propuestas expuestas en el presente informe del proyecto de investigación titulado **“EXPLORACIÓN DEL DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA CONCIENCIA FONÉMICA EN LA INICIACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y ESCRITO EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024.”**, donde es exclusiva responsabilidad de la autora.

ATENTAMENTE.

  
 Johana Carolina Gualpa Chimborazo





**DERECHOS DE  
AUTOR**

Yo, **JOHANA CAROLINA GUALPA CHIMBORAZO**, con cedula de identidad número:0250293933, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimonios del Trabajo de Titulación: **“EXPLORACIÓN DEL DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA CONCIENCIA FONÉMICA EN LA INICIACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y ESCRITO EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024.”**, modalidad presencial de conformidad con el Art. 114 del **CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA, SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN**, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor de la obra, establecidos en la norma citada. Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice al digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad con el Art. 144 de la **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**. La autora declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Johana Carolina Gualpa Chimborazo

## V. ÍNDICE

### CONTENIDO

<b>I. DEDICATORIA .....</b>	<b>4</b>
<b>II. AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>5</b>
<b>III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....</b>	<b>6</b>
<b>IV. AUTORÍA NOTARIADA.....</b>	<b>7</b>
<b>V. ÍNDICE .....</b>	<b>10</b>
<b>VI. RESUMEN EJECUTIVO .....</b>	<b>13</b>
<b>VI. ABSTRAC .....</b>	<b>14</b>
<b>VII. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>15</b>
<b>1. TEMA.....</b>	<b>17</b>
<b>2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>18</b>
<b>3. PROBLEMA .....</b>	<b>20</b>
<b>3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>20</b>
<b>3.2 FORMULACION DEL PROBLEMA .....</b>	<b>21</b>
<b>4. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>21</b>
<b>5. OBJETIVOS.....</b>	<b>22</b>
<b>5.1. Objetivo General:.....</b>	<b>22</b>
<b>5.2. Objetivos específicos:.....</b>	<b>22</b>
<b>CAPITULO 1 .....</b>	<b>23</b>
<b>6. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>23</b>
<b>6.1 TEORIA CIENTÍFICA.....</b>	<b>23</b>
<b>6.1.1 Conciencia fonémica .....</b>	<b>23</b>
<b>6.1.2 Importancia de la conciencia fonémica.....</b>	<b>24</b>
<b>6.1.3 Desarrollo de la Conciencia fonémica en diferentes edades.....</b>	<b>25</b>

6.1.4 Dificultades de la conciencia fonémica.....	26
6.1.5 Intervenciones y estrategias para mejorar la conciencia fonémica.....	28
6.1.6 Neurociencia de la conciencia fonémica.....	29
6.1.8 Relación de la conciencia fonémica y conciencia fonológica.....	32
6.1.9 Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lengua escrita .....	33
6.1.10 Conciencia fonológica y niveles de desarrollo .....	35
6.1.11 Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky.....	36
6.1.12 El lenguaje oral .....	38
6.1.13 Gramática y estructura del .....	39
6.1.14 Importancia del entorno en el desarrollo del lenguaje.....	41
6.1.15 Relación entre la conciencia fonémica y la decodificación de palabras..	42
6.1.16 Neurociencia de la conciencia fonémica y la lectura.....	43
6.1.17 Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura .....	44
6.1.18 El estudio sobre el desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio .....	46
6.1.19 Intervención temprana de la lectoescritura en sujetos con dificultades de aprendizaje .....	47
6.1.20 Desarrollo de la conciencia fonológica y su papel en la iniciación del lenguaje escrito.....	48
<b>7. TEORIA LEGAL.....</b>	<b>50</b>
7.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.....	50
7.1.1 El código de la niñez y adolescencia .....	51
7.1.2 Teoría referencial.....	52
<b>CAPITULO II .....</b>	<b>54</b>
<b>8. Metodología .....</b>	<b>54</b>
<b>9. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE DATOS .....</b>	<b>55</b>

9.2 Observación .....	55
9.3 Población y Muestra .....	55
CAPÍTULO III .....	57
10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	57
10.3 Matriz de análisis de interpretación de resultados de la entrevista a los Expertos .....	70
10.3.2 Ficha de observación aplicada a los estudiantes .....	82
11. CONCLUSIONES .....	91
12. PROPUESTA .....	93
TÍTULO .....	93
PLAN OPERATIVO .....	119
Estrategias metodológicas .....	119
Objetivo .....	119
Actividades .....	119
Fechas .....	119
Responsable .....	119
Beneficiarios .....	119
13. BIBLIOGRAFÍAS .....	123
15. ANEXOS .....	131

## VI. RESUMEN EJECUTIVO

En el presente informe final de investigación, el cual se ejecutó en la Escuela “Luis Aurelio Gonzales”, del cantón Guaranda, provincia Bolívar. En este sentido el objetivo de este estudio, es fortalecer la etapa de iniciación al lenguaje verbal y escrito, mediante el análisis del desarrollo evolutivo de la conciencia fonémica en niños de cuarto año de educación general básica.

Consideramos fundamental abordar este tema, ya que suele ser catalogado de poca importancia en nuestra sociedad. A través de este enfoque, buscamos identificar estrategias efectivas dentro del ambiente educativo que permitan garantizar un aprendizaje óptimo en el aula. Los resultados obtenidos han manifestado que la adquisición de la Conciencia fonémica tiene un impacto positivo en varios contextos pedagógicos ya que el estudiante mientras adquiere esta habilidad es capaz de aprender de forma positiva la lecto-escritura. El enfoque de investigación se sustenta en un paradigma socio-crítico, enfocado en dilucidar las dinámicas de poder inherentes a la conciencia fonémica. Además, intenta suscitar la aplicación de estrategias para facilitar el aprendizaje de una forma fácil y divertida. En conclusión, la exploración de la conciencia fonémica en niños de cuarto año de educación básica revela la necesidad de implementar estrategias pedagógicas específicas que promuevan el reconocimiento y la manipulación de los sonidos del lenguaje. Estas intervenciones pueden tener un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en esta etapa crucial del aprendizaje.

**PALABRAS CLAVES:** Conciencia fonémica, Intervención educativa; Paradigma; aprendizaje.

## VI. ABSTRAC

In this final research report, which was carried out at the "Luis Aurelio Gonzales" School in the Guaranda canton, Bolívar province, the objective is to strengthen the initiation stage of verbal and written language through the analysis of the evolutionary development of phonemic awareness in fourth-grade students. We consider it essential to address this topic, as it is often deemed of little importance in our society. Through this approach, we aim to identify effective strategies within the educational environment that ensure optimal learning in the classroom. The results obtained have shown that the acquisition of phonemic awareness has a positive impact in various pedagogical contexts, as students are able to learn reading and writing positively while acquiring this skill. The research approach is based on a socio-critical paradigm, focused on elucidating the power dynamics inherent in phonemic awareness. Furthermore, it seeks to promote the application of strategies to facilitate learning in an easy and enjoyable way. In conclusion, exploring phonemic awareness in fourth-grade students reveals the need to implement specific pedagogical strategies that promote the recognition and manipulation of language sounds. These interventions can have a positive impact on the development of reading and writing skills in this crucial stage of learning.

**KEYWORDS:** Phonemic awareness, Educational intervention; Paradigm; Learning.

## VII. INTRODUCCIÓN

La conciencia fonémica, es una habilidad fundamental en el proceso de adquisición del lenguaje, juega un papel crucial en la iniciación tanto del lenguaje verbal como del escrito en los niños. Este concepto se refiere a la capacidad de reconocer y manipular los sonidos individuales, o fonemas, dentro de las palabras. Desde los primeros años de vida, los niños comienzan a desarrollar esta habilidad a medida que exploran el mundo del habla y la escritura.

La conciencia fonémica se convierte en un pilar fundamental para el desarrollo del lenguaje verbal y escrito en los niños, destacando su importancia en la adquisición de habilidades lingüísticas clave.

Además, examinaremos cómo las actividades diseñadas para fomentar la conciencia fonémica en los primeros años pueden sentar las bases para un aprendizaje más sólido y una alfabetización exitosa en etapas posteriores del desarrollo.

### **A continuación, se presenta los temas abordados dentro del informe:**

Se aborda la presentación del tema, incluyendo la identificación del problema, la formulación del mismo, su justificación y la definición de los objetivos planteados.

Se explora el marco teórico, analizando las teorías científicas, legales y referenciales, relacionadas con el tema de investigación. De esta manera logrando profundizar más las variables de dicha investigación

Se enfoca en la metodología de investigación utilizada, destacando el paradigma y contexto de la investigación, así como las técnicas de recopilación de datos y las herramientas de análisis empleadas.

Tras completar el proceso de investigación, después presentó los avances y resultados obtenidos, incluyendo el análisis e interpretación de los mismos. Se subraya la falta de conocimiento de los docentes sobre la importancia de la conciencia fonémica en el proceso educativo.

Se ofrecen las conclusiones derivadas de los descubrimientos de la investigación, además de una descripción de la situación actual y recomendaciones basadas en metodología científica para respaldar acciones futuras.

Por ultimo presentamos una propuesta que incluye su justificación, objetivos fundamentación, ubicación física, descripción, factibilidad, impacto, evaluación y bibliografía consultada.

Además, se adjunta la matriz de la entrevista realizada a los expertos, al docente, y una guía de observación aplicada a los niños de cuarto año de educación básica, así como documentación de respaldo y fotografías de la institución que participaron en el estudio.



## 1. TEMA

EXPLORACIÓN DEL DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA CONCIENCIA FONÉMICA EN LA INICIACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y ESCRITO EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024.

## 2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En educación, la conciencia fonémica desempeña un rol crucial, pues resulta fundamental para el desarrollo lingüístico de los niños. Contribuye significativamente a la identificación y manipulación de los distintos sonidos presentes en las palabras, habilidad esencial para el proceso de aprendizaje en lectura y escritura. Al perfeccionar la conciencia fonémica, los estudiantes adquieren una comprensión más profunda de la relación entre las letras y los sonidos, lo que facilita notablemente el proceso de decodificación de palabras tanto en la lectura como en la escritura.

En estudios realizados por (Palazón, 2023), se determina que la conciencia fonémica es esencial, porque representa la habilidad de los niños para manipular los sonidos individuales, es decir, los fonemas. En última instancia, resulta crucial comprender las correspondencias entre las letras y sus respectivos sonidos para lograr un aprendizaje eficiente de la lectura. Por ende, la enseñanza de esta destreza debe abordarse de manera específica, especialmente con los estudiantes más vulnerables.

Mientras que para (Alegria, Carrillo, & Sanchez, 2005), sus conclusiones indican que la conciencia fonémica resulta crucial para la comprensión del código alfabético. Para entender el significado de las letras en una palabra escrita, el aprendizaje debe ser capaz de aislar mentalmente los fonemas correspondientes en la palabra hablada.

Según (Gladys, 2022) destaca en sus investigaciones que las actividades lúdicas son fundamentales para el desarrollo de la conciencia fonémica. Por ejemplo, propone contar los sonidos fonémicos de una palabra y también identificar fonemas en posición inicial, media y final. Estas actividades benefician a los niños al estimular su conciencia fonémica, lo que, a su vez, contribuye significativamente a mejorar sus habilidades de lectura y escritura.

En sus resultados (Loría-Rocha, 2020) señala que el nivel fonémico es una capacidad que sometida a la educabilidad se convierte en una habilidad para manipular intencionalmente los fonemas que conforman una palabra. Es importante tener en cuenta que los fonemas representan los sonidos del habla y no corresponden a letras individuales. Por consiguiente, el nivel de complejidad en las tareas de reconocimiento fonémico se relaciona con las diversas actividades que pueden realizarse para estimular este nivel, y esta complejidad puede incrementarse según el tipo de fonema que se emplea.

Dadas estas contribuciones, es esencial reconocer la importancia de la conciencia fonémica en la fase inicial de la lectura, ya que los niños deben manipular adecuadamente los fonemas para lograr una lectura fluida. Sin embargo, hasta el momento, el desarrollo de la conciencia fonémica en el contexto educativo de la Escuela de Educación Básica "Luis Aurelio Gonzales" en Guaranda, provincia de Bolívar, no ha sido explorado exhaustivamente. Sin embargo, en el análisis propuesto en el marco teórico, se abordarán aspectos metodológicos a través de la revisión de la literatura académica. Se proporcionarán justificaciones detalladas sobre cómo un estudio exhaustivo de la conciencia fonémica puede contribuir significativamente a la mejora de la lectura en niños.

En este contexto, la presente investigación sustentada en el paradigma socio crítico con un corte aplicado y de desarrollo, tiene como objetivo explorar y evaluar la efectividad del desarrollo de la fonética. Además, se diseñarán estrategias lúdicas para fomentar la conciencia fonémica en estudiantes de cuarto año de educación básica en la Escuela Luis Aurelio Gonzales. La información generada no solo enriquecerá el conocimiento académico existente sobre la conciencia fonémica, sino que también proporcionará valiosa orientación para educadores y tomadores de decisiones en la formulación de estrategias educativas innovadoras y efectivas.

### 3. PROBLEMA

#### 3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Realizar un estudio descriptivo sobre la exploración del desarrollo evolutivo de la conciencia fonémica en la iniciación del lenguaje verbal y escrito en niños de cuarto año de educación general básica en la escuela “Luis Aurelio González” en la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, durante el período lectivo octubre 2023 a febrero 2024.

Las dificultades de la conciencia fonémica afecta la capacidad del niño para procesar y comprender los sonidos del habla, lo que puede causar dificultades con la lectura y la escritura. Ya que desde temprana edad los niños empiezan a manipular los sonidos para formar palabras y existen niños que confunden las letras o el sonido de las mismas denominadas fonemas, y por ende no van a poder formar las palabras denominadas grafemas y esto afecta en la adquisición del nuevo conocimiento.

Por esta razón, es de suma importancia investigar sobre la conciencia fonémica ya que busca comprender como los niños van adquiriendo las habilidades de conocer y manipular los sonidos del habla dentro de su desarrollo infantil y como esta habilidad se va desarrollando dentro del proceso de la lectura y la escritura en donde un niño va aprendiendo a manipular correctamente las palabras.

De la misma forma, se va desarrollando gradualmente a lo largo de la niñez y juega un papel fundamental en el éxito de la lectura y escritura. Ciertos estudios han demostrado que los niños que tienen un buen control de la conciencia fonémica tienen más probabilidades de aprender a leer y escribir de manera positiva.

De la misma manera existen niños que, por el poco interés de los padres o docente que no le corrigen al momento de leer o escribir estos no pueden adquirir de manera positiva el nuevo conocimiento ya que por ende no podrán formar de manera correcta los grafemas y esto conlleva a un bajo rendimiento académico, y es por esta razón que demanda mayor capacidad de memoria para poderla escribir que para leer, Sin embargo, el proceso por el cual los niños adquieren la conciencia fonémica y cómo se relaciona con la adquisición de la lectura y escritura aún no se comprende por completo.

### 3.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los factores que impactan en el desarrollo evolutivo de la conciencia fonémica durante la etapa inicial del lenguaje verbal y escrito en niños de cuarto año de Educación General Básica, específicamente en la escuela "Luis Aurelio González" ubicada en la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, ¿durante el año lectivo 2023-2024?

### 4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se fundamenta en la imperiosa necesidad de afrontar los retos inherentes a la educación contemporánea, focalizando su atención en el cuarto año de educación básica. En un panorama donde los entornos educativos buscan estrategias eficaces para ayudar a los niños con su desarrollo de la conciencia fonémica.

Un aspecto relevante de esta justificación reside en la evidencia brindada por la literatura existente, la cual trata de dar a conocer el desarrollo evolutivo de la conciencia fonémica y cómo los niños pasan de un conocimiento implícito de los sonidos del habla a otro explícito, a través de sus juegos y experiencias con el lenguaje oral, y, sobre todo, cuando se enfrentan al aprendizaje de la lectura y de la escritura. Esto no está exento de dificultad, dado el fenómeno de coarticulación (Sylvia & Francisca, 2011). Sin embargo, la aplicabilidad específica de la misma es en la Escuela de Educación Básica 'Luis Aurelio Gonzales' en Guaranda, provincia de Bolívar. Aún no ha sido exhaustivamente explorada, constituyendo un vacío académico que esta investigación se propone llenar.

En un ambiente escolar, se torna crucial comprender como la conciencia fonémica puede influir positivamente en el aprendizaje lector, ya que su relación con lo fonológico y la fonética es importante ya que, se ocupan de los sonidos del lenguaje, ya que podemos decir que conforman un inventario de los sonidos de una lengua en particular y se ocupa de los fonemas, que son las unidades abstractas que representan los sonidos (Fumagalli, 2010).

El impacto potencial de esta investigación se refleja en estudios previos, que dan a conocer de qué manera influye la conciencia fonémica en el rendimiento de la lectura y cuáles son los predictores más importantes de las habilidades lectoras que se ha enseñado mediante diferentes procedimientos (Hojat , Bagher, & Fereidoon , 2012).

En términos de su aplicabilidad, la información generada por esta investigación no solo contribuirá al conocimiento académico sobre la conciencia fonémica, sino que también ofrecerá orientación práctica para educadores y responsables de la toma de decisiones. La aplicabilidad de estrategias o actividades se evaluará en términos tangibles, permitiendo a las instituciones educativas considerar la implementación de estas metodologías de manera informada y efectiva.

La justificación de esta investigación radica en su capacidad para abordar vacíos académicos específicos, enfrentar desafíos contemporáneos de la educación básica y proporcionar una visión detallada sobre la aplicabilidad de estrategias que ayuden al desarrollo de la conciencia fonémica en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la escuela Luis Aurelio González.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo General:**

Fortalecer la etapa de iniciación al lenguaje verbal y escrito, mediante el análisis del desarrollo evolutivo de la conciencia fonémica en niños de cuarto año de educación general básica.

### **5.2. Objetivos específicos:**

**OE1.** Fundamentar teóricamente la etapa de iniciación al lenguaje verbal y escrito, mediante el análisis del desarrollo evolutivo de la conciencia fonémica en niños de cuarto año de educación general básica.

**OE2.** Analizar el nivel de conciencia fonémica durante la iniciación al lenguaje verbal y escrito en niños de cuarto año de educación general básica.

**OE3.** Proponer estrategias pedagógicas que fomenten y fortalezcan la conciencia fonémica en el proceso de iniciación del lenguaje verbal y escrito en niños de cuarto año de educación general básica.

## CAPITULO 1

### 6. MARCO TEÓRICO

#### 6.1 TEORIA CIENTÍFICA

##### 6.1.1 Conciencia fonémica

(Kilpatrick, 2016), (Ehri, 2022), (Valenzuela & Ruiz, 2023), (Rodriguez & Rios, 2020), (Suro, 2015), (Dioses, Alejandro, & Garcia, 2014), y otros teóricos que han abordado el estudio de la *conciencia fonémica* manifiestan que, es la capacidad de reconocer, manipular y trabajar los sonidos individuales del habla para así comprender la estructura fonémica de las palabras. En expresiones de (Gil, 2019), reconoce que, para la adquisición de una lectura fluida, es necesario conocer los fonemas y los sonidos de los mismos.

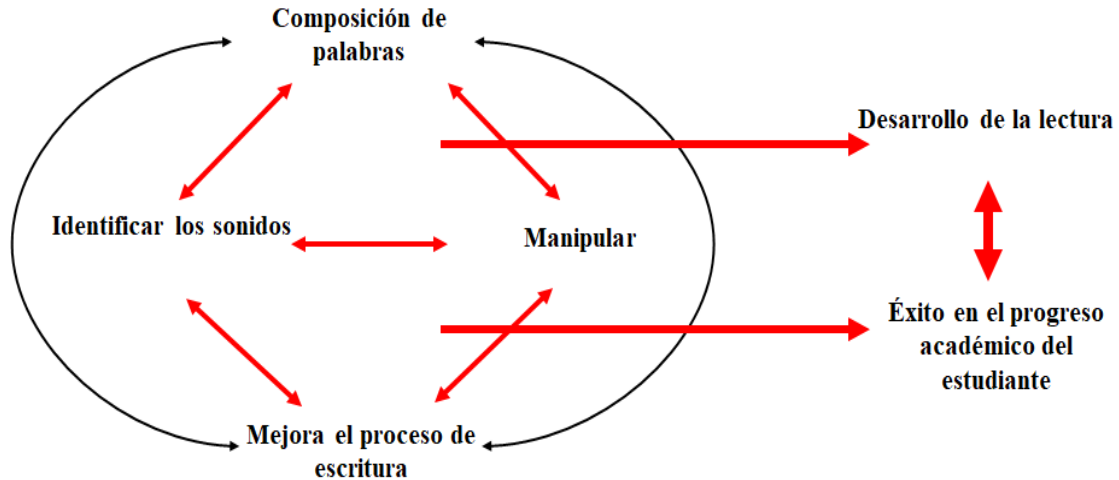
A partir de esta acumulación de discernimientos se generan hipótesis que la conciencia fonémica es una habilidad importante ya que permite conocer y manipular los sonidos individuales, conocidos como fonemas, en el lenguaje oral. Esto involucra entender la composición de las palabras, identificar sus distintas unidades sonoras y ser capaz de manipular estos sonidos de manera consciente. Esta destreza resulta fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Al comprender la estructura sonora de las palabras, los individuos adquieren habilidades cruciales en lectoescritura.

Se constituye una síntesis que define la conciencia fonémica como importante para identificar y manipular las sílabas y sonidos que componen las palabras. Esta habilidad se subdivide en dos partes: la capacidad de segmentar y mezclar. La primera implica separar los sonidos de una palabra, mientras que la segunda consiste en formar una palabra a través de sonidos. Barros, D. (2022).

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar a la conciencia fonémica como la capacidad fundamental para aprender los fonemas y como esto implica en la educación.

#### **Figura 1:**

*Sistema de configuración de la conciencia fonémica.*



**Nota:** La conciencia fonémica es producto de la relación dialéctica que se expresa entre manipular e identificar los sonidos que, se sintetiza en composición de palabras y mejora el proceso de escritura que, contribuye al desarrollo de la lectura y éxito en el progreso académico del estudiante.

### 6.1.2 Importancia de la conciencia fonémica

(Veyrat, 2021), (Hurtado, 2015), (Gutierrez, Alarcón, & Maria, 2020), (Sylvia & Francisca, 2011), (Hojat , Bagher, & Fereidoon , 2012) y otros teóricos que han estudiado **la importancia de la conciencia fonémica** afirman que es crucial en el proceso de aprendizaje de la lectura. Esta habilidad implica la capacidad para identificar y manipular los grafemas, los cuales están formados por los fonemas.

A partir de estos conocimientos acumulados, se plantea la hipótesis de que la conciencia fonémica resulta fundamental en el proceso de lectura. Esta habilidad vincula las letras con los sonidos, lo que permite a los niños comprender la relación entre los sonidos y las palabras. Esto facilita la comunicación, ya que, al comprender los sonidos, mejoran su pronunciación y comprensión auditiva.

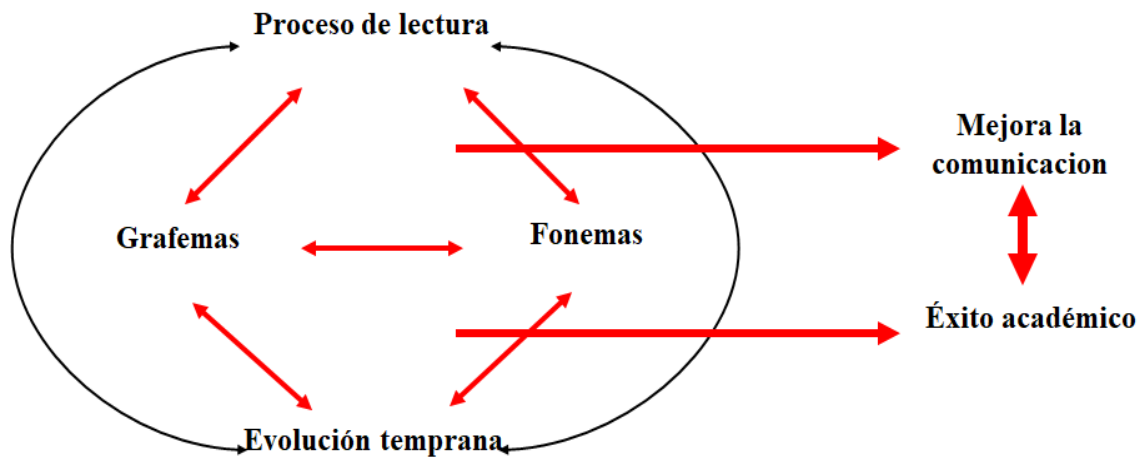
De la misma manera (Querejeta, 2017), destaca que la conciencia fonémica es crucial, siendo un componente fundamental en el desarrollo de la lectura y escritura. Su evolución temprana puede predecir el éxito académico en áreas lingüísticas, mejorando la ortografía. Al comprender la composición de los sonidos en las palabras, los niños pueden aplicar este conocimiento al escribir.



Sin embargo, estos teóricos se enfocan principalmente en explicar la relevancia de la conciencia fonémica y en ofrecer estrategias para ayudar a los niños a desarrollar habilidades de reconocimiento de los fonemas.

**Figura 2:**

*Sistema de configuración de la importancia de la conciencia fonémica.*



**Nota:** La importancia de la conciencia fonémica es producto de la relación dialéctica del reconocimiento de los fonemas y grafemas que se sintetiza en el desarrollo del proceso de lectura, y su evolución temprana que contribuye a la mejora de la comunicación, y al éxito académico.

### 6.1.3 Desarrollo de la Conciencia fonémica en diferentes edades

(Gutiérrez & Díez Mediavilla, 2018), (Guarneros & Vega, 2015), (Gutierrez, Alarcón, & Maria, 2020), (Mariángel & Jiménez, 2016), (Rosero & Tuapanta, 2023) y otros teóricos que han estudiado el *Desarrollo de la conciencia fonémica en diferentes edades* afirman que es crucial para comprender su evolución, y así detectar dificultades tempranas, para poder adaptar estrategias educativas y diseñar intervenciones clínicas más efectivas, lo que beneficia tanto a la educación como a la salud cognitiva y lingüística de los individuos.

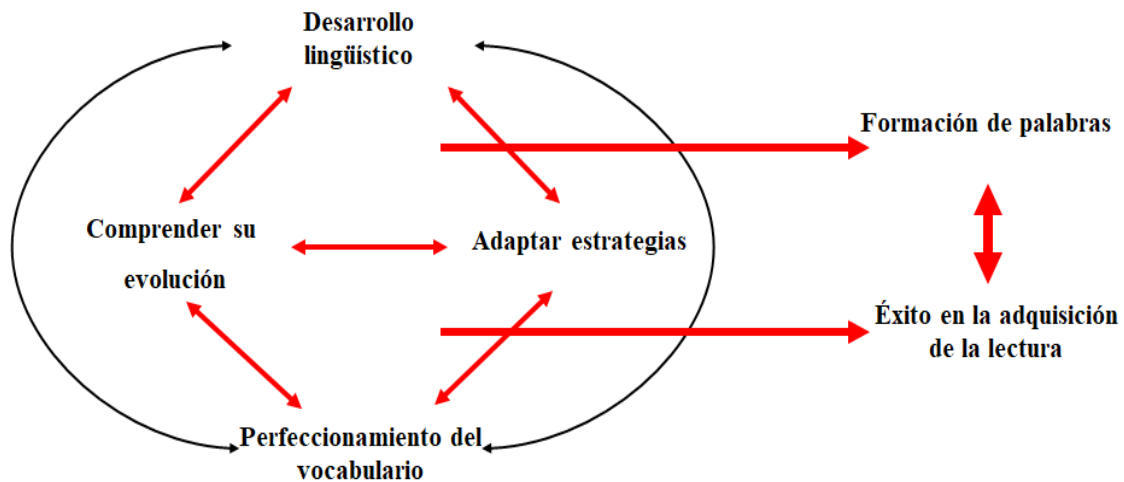
A partir de esta acumulación de evidencia, se postula la hipótesis que, el estudio de la conciencia fonémica en distintas edades ayuda a identificar posibles dificultades en el desarrollo lingüístico y es fundamental en la evolución infantil esta habilidad permite a los niños expandir su vocabulario al aprender a leer y comprender los fonemas, lo que les facilita la formación de grafemas y, en consecuencia, la composición de palabras.

(Tanto, 2019), menciona que el desarrollo de la conciencia fonémica es una habilidad importante para el éxito en la lectura ya que la adquisición de la conciencia fonémica, permite comprender a los niños como manipular y entender los sonidos del habla, lo que es crucial para adaptar métodos educativos a diferentes etapas del desarrollo.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar el desarrollo de la conciencia fonémica en diferentes edades y cómo influye en la adquisición de la lectura.

**Figura 3:**

*Sistema de configuración del desarrollo de la conciencia fonémica en diferentes edades.*



**Nota:** El desarrollo de la conciencia fonémica en diferentes edades es producto de la relación dialéctica que se expresa entre comprender su evolución y adaptar estrategias que, se sintetiza en el desarrollo lingüístico y perfeccionamiento del vocabulario y que, contribuye a la formación de palabras y al éxito en la adquisición de la lectura.

**6.1.4 Dificultades de la conciencia fonémica**

(Alarcón Acuña, León Valdés, Soto Barba, & Sáez Carrillo, 2021), (Fresneda, 2018), (Flores Flores, Huayta Franco, Galindo Quispe, López Ruiz, & Gutiérrez Rojas, 2022) y otros teóricos que han abordado el estudio sobre las *Dificultades en la conciencia fonémica*, han identificado diversas complicaciones en este aspecto, como es la dificultad en la lectura y escritura que también se relaciona con el trastornos del habla y del lenguaje ya que los niños podrían

enfrentar obstáculos al aprender a leer y escribir, lo que puede manifestarse en problemas de decodificación, ortografía y comprensión lectora.

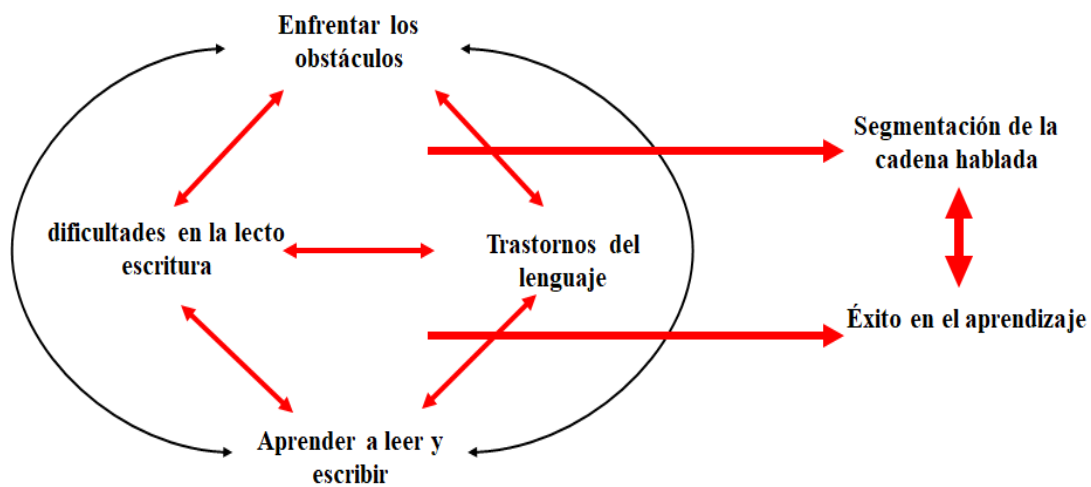
A partir de esta acumulación, surge la hipótesis de que los niños con dificultades en la conciencia fonémica podrían tener problemas al dividir palabras en sonidos individuales, fusionar sonidos para construir palabras o manipular fonemas. Por lo tanto, es crucial que los niños comprendan el sistema de representación del lenguaje escrito, el cual se fundamenta en la segmentación de la cadena hablada y dominar esta habilidad resulta fundamental para el éxito en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Por otra parte, (González Seijas, Cuetos Vega, López Larrosa, & Vilar Fernández, 2017) mencionan que, uno de los desafíos principales que enfrentan los niños que aún no han aprendido a leer es comprender que el lenguaje se puede dividir en partes discretas, conocidas como fonemas, los cuales se representan a través de letras. La conciencia fonémica implica un procesamiento consciente de los sonidos del lenguaje, donde la persona reflexiona y manipula estos sonidos sin considerar su significado.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar las dificultades en la conciencia fonémica y cómo afecta estos problemas en la adquisición de la lectura.

**Figura 4:**

*Sistema de configuración de las dificultades en la conciencia fonémica*



**Nota:** Las dificultades en la conciencia fonémica es producto de la relación dialéctica que se expresa entre las dificultades en la lecto escritura y los trastornos del lenguaje que, se sintetiza en enfrentar los obstáculos y aprender a leer y escribir, que contribuye a la segmentación de la cadena hablada y éxito en el aprendizaje.

### **6.1.5 Intervenciones y estrategias para mejorar la conciencia fonémica**

(Sánchez Rivero & Fidalgo, 2020), (Gonzales, Cuetos, Vilar, & Uceira, 2015), (Fresneda, 2018), (Ortiz Chuqui & Sagba Sinaluisa, 2016), (Sánchez M. , 2019) y otros teóricos que han abordado el estudio sobre las *Intervenciones y estrategias para mejorar la conciencia fonémica* manifiestan que para enseñar a leer y escribir se debe involucrar diversas propuestas, pero más allá de encontrar la manera más efectiva de presentar el conocimiento, es crucial comprender el proceso mediante el cual los niños que aún no saben leer ni escribir adquieren ese conocimiento para ello han propuesto intervenciones y estrategias que ayudan a los niños en la adquisición de la conciencia fonémica.

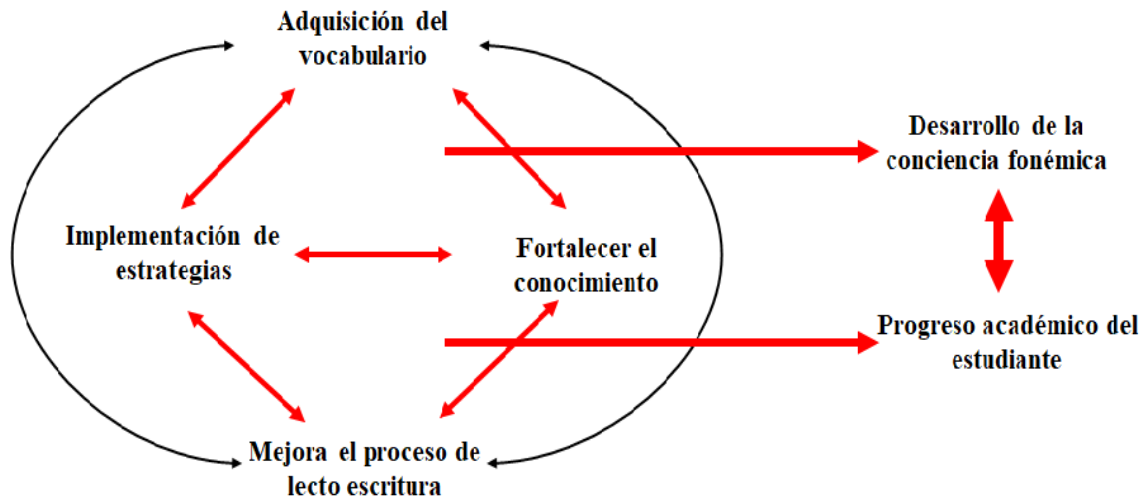
A partir de esta acumulación, se formula la hipótesis de que, mediante la implementación de estrategias en el entorno infantil, se puede fortalecer significativamente la conciencia fonémica de los niños. Esto les ayudará a descomponer las sílabas y los sonidos de las palabras, impactando positivamente en su capacidad para aprender a leer. Además, esta práctica permitirá a los educadores dejar atrás los métodos de enseñanza convencionales, adoptando en su lugar metodologías nuevas y eficaces. Así, se logrará un rendimiento escolar exitoso

Con este propósito en mente, es importante que los docentes integren estrategias lúdicas y dinámicas en la enseñanza ya que estas dinámicas serían de mucha ayuda para que los niños puedan aprender a reconocer las letras, y dentro de estas estrategias se podrían abarcar ejercicios de pronunciación y juegos de rimas hasta prácticas de aliteración y conteo de sonidos en las palabras, entre otras actividades didácticas. Todas estas herramientas se orientan a promover el desarrollo de la conciencia fonémica, elemento crucial para el dominio de la lectura y la escritura, y, por ende, para el progreso académico del estudiante (Carbajal, 2017).

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar las Intervenciones y estrategias para mejorar la conciencia fonémica y cómo ayuda a los niños en la adquisición de la lectura.

**Figura 5:**

*Sistema de configuración de las Intervenciones y estrategias para mejorar la conciencia fonémica.*



*Nota:* Las intervenciones y estrategias para mejorar la conciencia fonémica es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la implementación de estrategias y fortalecer el conocimiento que se sintetiza en la adquisición del vocabulario y mejora el proceso de lecto escritura, que contribuye al desarrollo de la conciencia fonémica y al progreso académico del estudiante.

### 6.1.6 Neurociencia de la conciencia fonémica

(Bravo, 2016), (Maluf & Sargiani, 2013), (Gutiérrez & Pozo, 2022), (Fonseca, 2022), (Vega & Villegas, 2021), (Gonzales, 2022), (Cobo, 2017) y otros teóricos que han abordado el estudio sobre las *Neurociencia de la conciencia fonémica* manifiestan que, aprender a leer promueve cambios significativos en el cerebro ya que aumenta del conocimiento de las redes neuronales que se activan durante el proceso lector, este aprendizaje adiciona una dimensión visuográfica, basada en operaciones de combinación de fonemas y grafemas, los mismos que conducen al desenvolvimiento de la conciencia fonémica.

A partir de esta acumulación de información, se postula la hipótesis de que, en el ámbito de la neurociencia, el conocimiento visual adquiere un rol crucial al posibilitar la percepción y procesamiento de información relacionada con el reconocimiento de símbolos que conlleva a la

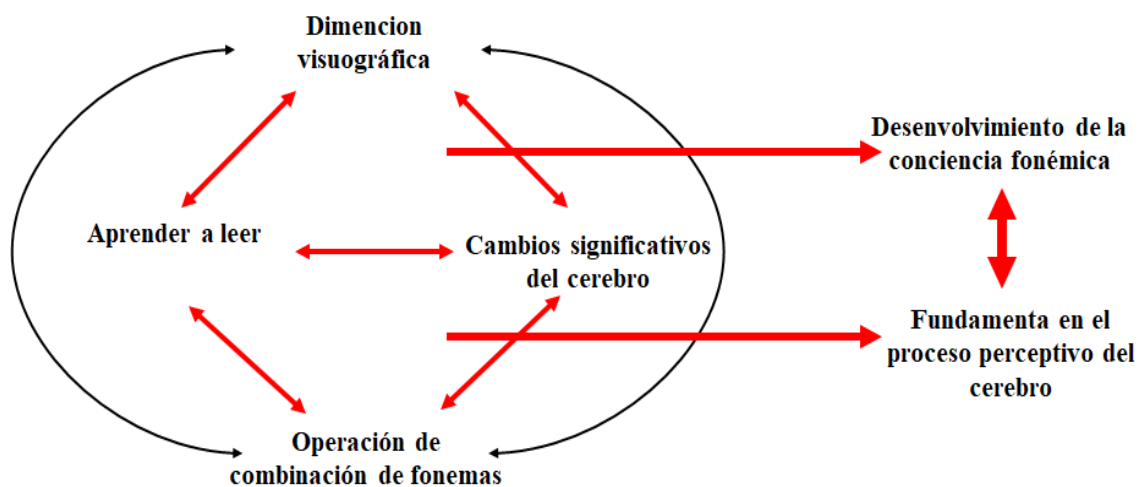
creación de un espacio cerebral específico destinado a la combinación de fonemas y grafemas. Además, el proceso de escritura se fundamenta en una serie de procesos perceptivos y cerebrales interrelacionados.

De la misma manera, (Bravo, 2018) argumenta que las imágenes cerebrales captadas por neuroimágenes validan los conocimientos adquiridos en neurociencia y psicología cognitiva. Estas imágenes ofrecen evidencia de los cambios cerebrales derivados de la enseñanza a niños y está asociada con la habilidad de conectar de manera fluida letras escritas con sus fonemas correspondientes.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar a la *Neurociencia de la conciencia fonémica* como una habilidad particular que se relaciona entre sí, y que asiste al niño en la adquisición del conocimiento.

**Figura 6:**

*Sistema de configuración de la Neurociencia de la conciencia fonémica*



**Nota:** La neurociencia de la conciencia fonémica es producto de la relación dialéctica que se expresa entre aprender a leer y cambios significativos del cerebro que se sintetiza en la dimensión visuográfica y operación de combinación de fonemas, que contribuye al desarrollo de la conciencia fonémica y fundamenta en el proceso perceptivo cerebral.

### 6.1.7 Relaciones mutuas entre conciencia fonémica y lenguaje escrito

(Mateos, 2018), (Gutiérrez Freshneda, 2017), (Zegarra, 2022), (Saavedra, 2018), (Torres, 2022), (Ayarachi, 2022), (Calet, Flores, Jiménez, & Defior, 2016) y otros teóricos que han abordado el estudio sobre las *Relaciones mutuas entre conciencia fonémica y lenguaje escrito* manifiestan que, la primera implica la destreza para comprender y manejar los sonidos individuales en las palabras, mientras que el lenguaje escrito abarca la capacidad de leer y escribir ya que la lectura es esencial para reconstruir nuevos conocimientos.

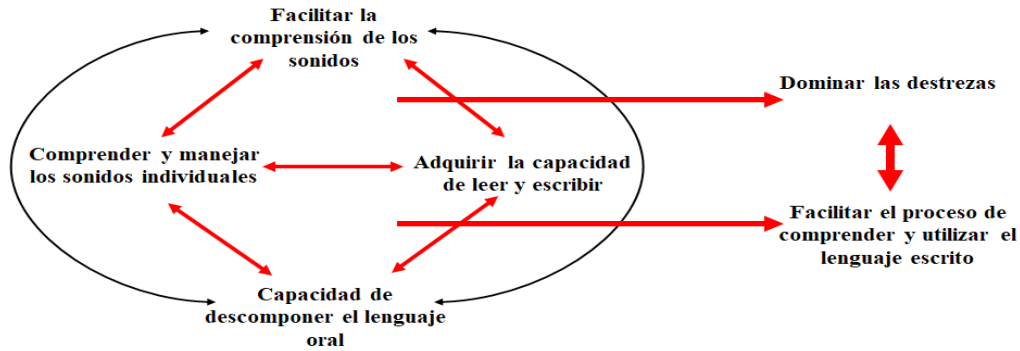
A partir de esta acumulación de información, se formula la hipótesis de que la adquisición de la conciencia fonémica es fundamental, ya que así facilita la comprensión de los sonidos individuales de las palabras. Por ende, esto posibilita la división y agrupación de estos sonidos en una forma abstracta llamada fonema, lo cual es esencial para la formación de palabras y la reconstrucción de textos.

De la misma forma (Fernández, 2018) menciona que es crucial que los niños desarrollen la conciencia fonémica antes de aprender a leer y escribir. Esta habilidad les permite asociar correctamente los sonidos con las letras, ya que implica la capacidad de descomponer el lenguaje oral en sus componentes más pequeños, los fonemas. Al dominar esta destreza, se facilita significativamente el proceso de comprender y utilizar el lenguaje escrito.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar a las *Relaciones mutuas entre conciencia fonémica y lenguaje escrito* como una habilidad esencial que se relaciona entre sí, para ayudar al niño en la iniciación de la escritura.

#### Figura 7:

*Sistema de configuración de las Relaciones mutuas entre conciencia fonémica y lenguaje escrito*



**Nota:** Las relaciones mutuas entre conciencia fonémica y lenguaje escrito es producto de la relación dialéctica que se expresa entre comprender y manejar los sonidos individuales y adquirir la capacidad de leer y escribir que se sintetiza en facilitar la comprensión de los sonidos y, la capacidad de descomponer el lenguaje oral que contribuye a dominar las destrezas y facilita el proceso de comprender y utilizar el lenguaje escrito.

### 6.1.8 Relación de la conciencia fonémica y conciencia fonológica

(Mariángel & Jiménez, 2016), (Querejeta, 2017) (González, Cuetos, Vilar, & Uceira, 2015), (Capilla, 2015), (Aguilar & Navarro, 2016) y otros teóricos que han abordado el estudio sobre la *Relación de la conciencia fonémica y conciencia fonológica* manifiestan que, la conciencia fonológica se centra en el análisis de los sonidos individuales en el lenguaje y la habilidad para manejarlos y está íntimamente ligada a la conciencia fonémica, la cual representa uno de los desafíos que enfrentan los niños al comprender que las palabras habladas están formadas por componentes de sonido separados, conocidos como fonemas.

A partir de esta acumulación de información, se formula la hipótesis que la conciencia fonémica y fonológica se entrelazan y contribuyen al desarrollo del lenguaje escrito, proporcionando una visión más completa de cómo estas habilidades son esenciales para la adquisición y mejora de la lecto escritura.

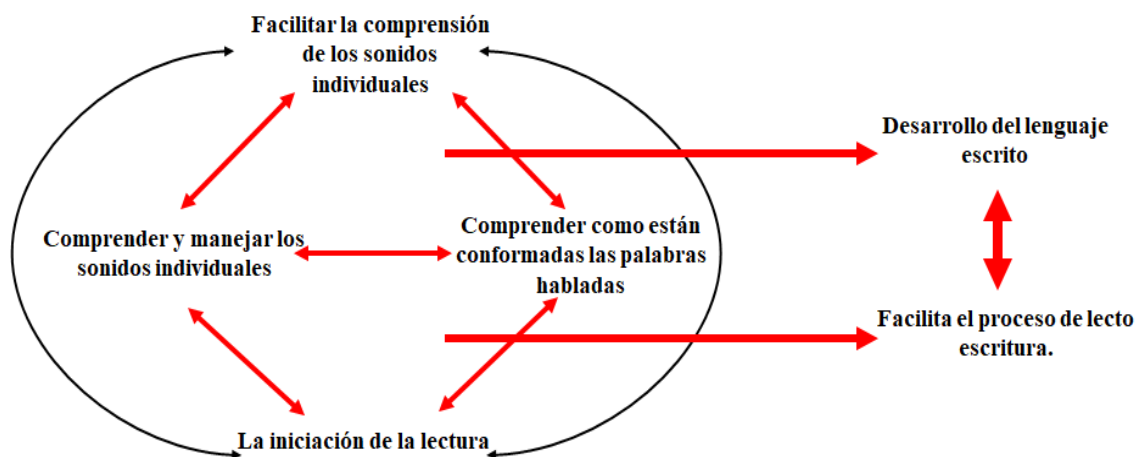
La conciencia fonológica, es una destreza lingüística clave que, facilita el aprendizaje en los niños. A través de la conciencia fonémica, regulan su propio conocimiento y logran dominar las reglas de correspondencia entre grafemas y fonemas, fundamentales en la lectoescritura. Estas habilidades resultan fundamentales para que los niños avancen con éxito en el proceso de lectura y escritura, mejorando así su comprensión lectora. (Araya, 2019).



Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar a las **Relación de la conciencia fonémica** y **conciencia fonológica** como una habilidad esencial que se relaciona entre sí, para ayudar al niño en la iniciación de la lecto escritura.

**Figura 8:**

*Sistema de configuración de las Relación de la conciencia fonémica y conciencia fonológica.*



**Nota:** Las relaciones mutuas entre conciencia fonémica y conciencia fonológica es producto de la relación dialéctica que se expresa entre comprender y manejar los sonidos individuales y comprender como están conformadas las palabras habladas que se sintetiza en facilitar la comprensión de los sonidos separados y la iniciación de la lectura que contribuye al desarrollo del lenguaje escrito y facilita el proceso de lecto escritura.

### 6.1.9 Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lengua escrita

(Capilla, 2015), (Araya, 2019), (Aguilar & Navarro, 2016), (Gutiérrez & Díez Mediavilla, 2015), (Sastre Gómez, Celis, Roa, & Luengas Monroy, 2017), y otros teóricos que han abordado el estudio sobre la **Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lengua escrita** manifiestan que, la conciencia fonológica es esencial en el aprendizaje de la lengua escrita, ya que actúa como un predictor clave para el éxito en la lectura y escritura. Los niños que la desarrollan suelen tener un mejor desempeño en la comprensión lectora. Su papel es crucial, sobre todo en las primeras etapas de alfabetización, ya que los niños necesitan comprender la relación entre grafemas y fonemas.

A partir de esta acumulación de información, se formula la hipótesis de que el progreso en el proceso de lectura y sus posibles obstáculos están estrechamente vinculados con la conciencia fonológica. Esta habilidad facilita la comprensión de la estructura sonora del lenguaje y su correspondencia en la escritura, ya que conocer la relación entre sonidos y letras, conocida como el principio ortográfico o alfabético, es fundamental para comenzar a escribir.

Para dominar el arte de la escritura, es crucial adquirir la conciencia fonológica, pues esta habilidad nos sumerge en la estructura del lenguaje hablado, permitiéndonos comprender los elementos sonoros presentes en la escritura. No obstante, el éxito en la lectura o escritura también se ve influenciado por otras dimensiones personales, tales como aspectos cognitivos que abarcan procesos como la atención, la memoria y la percepción. (Espinosa, 2016).

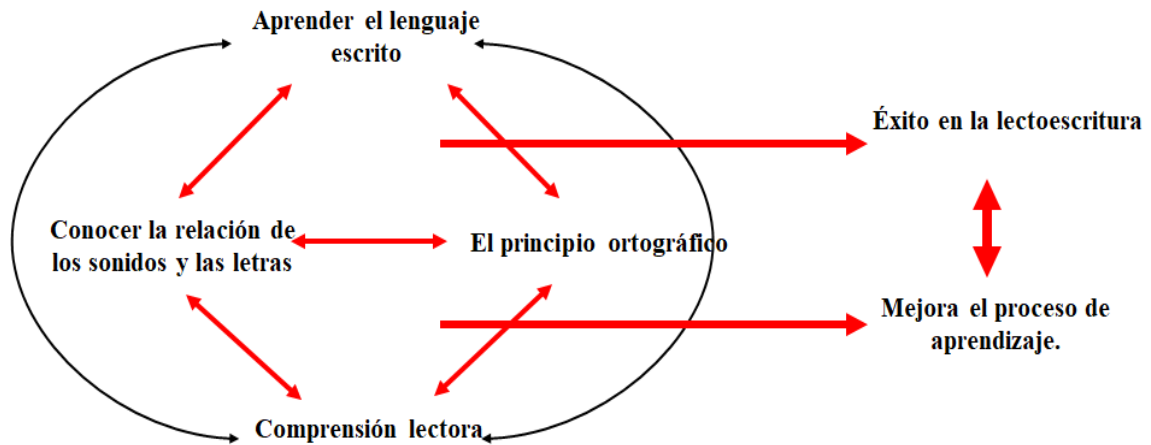
Por ende (Papalia & Martorell, 2017), en su investigación subraya que, según el psicólogo suizo Jean Piaget, el desarrollo cognoscitivo se despliega en una sucesión de etapas, cada una caracterizada por un conjunto de estructuras mentales que permiten al niño comprender y actuar en su entorno. En el proceso de adquisición del lenguaje, los niños se basan en la adaptación, la cual implica manejar la nueva información a partir de lo que ya sabían. La adaptación se lleva a cabo mediante dos procesos complementarios: la asimilación, que consiste en incorporar nueva información a las estructuras cognitivas previas, y la acomodación, que implica ajustar dichas estructuras para integrar la nueva información.

Así, la conciencia fonémica se vincula estrechamente con el progreso cognoscitivo, ya que el desarrollo de esta habilidad lingüística se inscribe dentro del proceso adaptativo descrito por Piaget. La capacidad de reconocer y manipular fonemas en las palabras refleja una forma avanzada de comprensión del lenguaje, que se nutre tanto de la asimilación como de la acomodación de nuevas estructuras cognitivas.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar a la *Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lengua escrita* como una habilidad esencial que se relaciona entre sí, para la adquisición de la lectura y por ende de la escritura.

**Figura 9:**

*Sistema de configuración de la Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lengua escrita*



**Nota:** La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lengua escrita es producto de la relación dialéctica que se expresa entre conocer la relación de los sonidos y las letras y el principio ortográfico que se sintetiza en aprender el lenguaje escrito y la comprensión lectora que contribuye al éxito en la lectoescritura y mejora el proceso de aprendizaje.

### 6.1.10 Conciencia fonológica y niveles de desarrollo

(Gutiérrez & Díez Mediavilla, 2018), (Gutierrez, Alarcón, & Maria, 2020), (Araya, 2019), (Melenge Escudero & Chévez Cándida, 2018), (Piñas, Mendivel, & Pérez, 2020) y otros teóricos que han abordado el estudio sobre la **Conciencia fonológica y niveles de desarrollo** manifiestan que, para aprender a leer y escribir es necesario que el niño aprenda a reconocer los componentes sonoros de su lengua que involucran la segmentación de palabras en sílabas y la manipulación de fonemas en palabras, como la identificación de sonidos iniciales o finales.

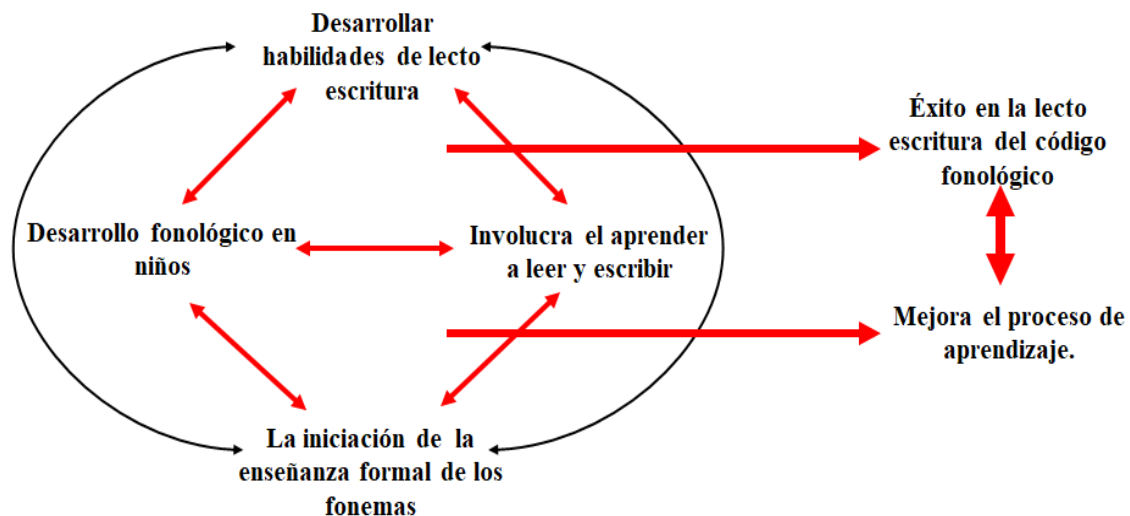
Basándonos en esta recopilación de información, se postula la idea de que la conciencia fonológica se erige como uno de los principales indicadores en el proceso de aprendizaje de la lectura. Se plantea que los niños comienzan a desarrollar esta habilidad alrededor de los 4 años, momento en el cual ya pueden manejar las unidades silábicas. Durante el primer grado, al iniciar la enseñanza formal de la lectoescritura, se realizan evaluaciones en áreas cognitivas, físicas y sociales. Sin embargo, es al inicio de la educación formal (entre los 6 y 7 años) cuando los niños comienzan a aprender a manipular unidades más pequeñas, como los fonemas.

(Vega L. , 2015) Menciona que el desarrollo de la conciencia fonológica se erige como un indicador clave para alcanzar una lecto escritura exitosas. Desde temprana edad, los niños comienzan a desarrollar la capacidad de reconocer y manipular los sonidos, actuando como el vínculo que une los procesos de convertir sonidos en letras. Esto se caracteriza por su capacidad generativa y de autoaprendizaje del código fonológico.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar a la *Conciencia fonológica y los niveles de desarrollo* como una adquisición importante desde muy temprana edad ya que esto ayuda a la mejora de una lectura fluida.

**Figura 10:**

*Sistema de configuración de la Conciencia fonológica y los niveles de desarrollo*



**Nota:** La conciencia fonológica y los niveles de desarrollo es producto de la relación dialéctica que se expresa entre desarrollo fonológico en niños y involucra el aprender a leer y escribir que se sintetiza en desarrollar habilidades de lecto escritura y la iniciación de la enseñanza formal de los fonemas que contribuye al éxito en la lecto escritura del código fonológico y mejora del proceso del aprendizaje.

### 6.1.11 Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky

(Guerra García, 2020), (Magallanes, Donayre, Gallegos, & Maldonado , 2021), (Villamizar, 2017), (Velarde, 2020), (Negueruela, García, & Escandón, 2023) y otros teóricos que han abordado el estudio sobre la *Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky* manifiestan que,

el desarrollo intelectual y cognitivo, así como el vínculo entre el pensamiento y el lenguaje, transcurren inicialmente en paralelo, pero eventualmente convergen. Es en ese punto donde el pensamiento se expresa verbalmente y el lenguaje adquiere una función racional para aprender a leer y escribir es necesario que el niño aprenda a reconocer los componentes sonoros de su lengua que involucran la segmentación de palabras en sílabas y la manipulación de fonemas en palabras, como la identificación de sonidos iniciales o finales.

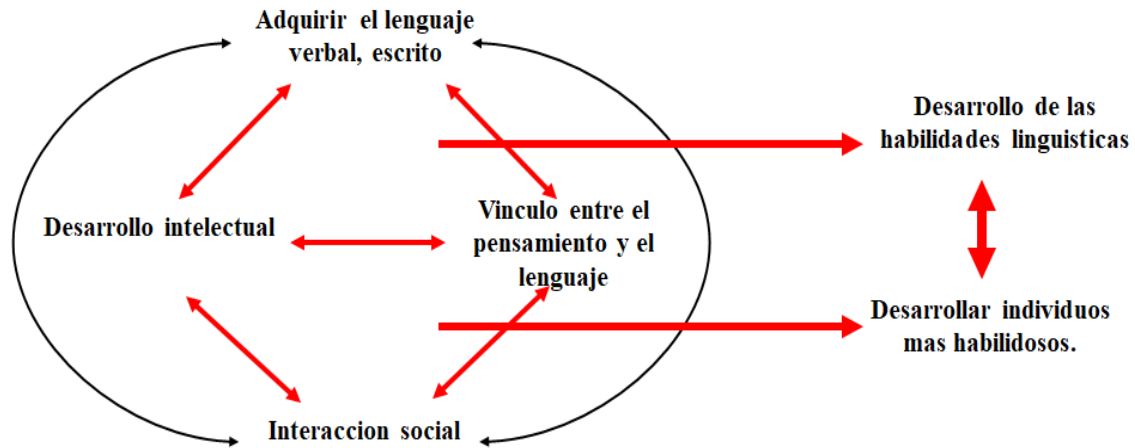
Basándonos en esta recopilación de información, se plantea la idea de que Vygotsky resalta la importancia del lenguaje humano como un sistema mediador esencial en la transmisión racional e intencionada de experiencias y pensamientos entre individuos. Por ende, el aprendizaje y el desarrollo están estrechamente vinculados desde los primeros días de vida de un niño, ya que todo aprendizaje tiene un trasfondo histórico previo.

De acuerdo con sus planteamientos, Vygotsky resalta cómo la interacción social y el aprendizaje en equipo se fortalecen al relacionarse con individuos más habilidosos. Por consiguiente, los entornos educativos que promueven la colaboración y el contacto social se tornan esenciales para el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas. Este enfoque en el aprendizaje colaborativo y la influencia cultural continúa siendo relevante en la actualidad para comprender cómo se adquiere el lenguaje y se aprende.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar a la *Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky* como una adquisición importante desde muy temprana edad ya que el niño debe relacionar el lenguaje y el pensamiento para poder adquirir el habla.

### **Figura 11:**

*Sistema de configuración de la Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky*



**Nota:** La teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el desarrollo intelectual y el vínculo entre el pensamiento y lenguaje que se sintetiza en adquirir el lenguaje verbal, escrito y la interacción social que contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas y desarrollar individuos más hábiles.

### 6.1.12 El lenguaje oral

(Nogueira, 2016), (Gracia, Galván, & Sánchez, 2017), (Sánchez, Rodríguez, Zamora, & Blanco, 2018), (GUTIÉRREZ & DÍEZ, 2017) y otros teóricos que han abordado el estudio sobre **El lenguaje oral** manifiestan que, el lenguaje oral constituye la vía primordial de comunicación entre individuos, ya que es de mucha para expresar pensamientos, sentimientos, ideas y necesidades. Dentro del ámbito educativo, es imperativo que se imparta y adquiera la competencia lingüística, abarcando tanto la habilidad de expresarse verbalmente como la destreza de escuchar, con el objetivo de fomentar la comunicación efectiva y la construcción de conocimiento.

A partir de la recopilación de esta información, se formula la hipótesis de que el lenguaje oral desempeña un papel fundamental en la comunicación, siendo invaluable para expresar emociones y facilitar la transmisión e incorporación de conocimientos a otros individuos.

En su estudio (Domínguez & Medina, 2019) destacan que el lenguaje se erige como el medio preponderante a través del cual los seres humanos logran comunicarse. Sus elementos fundamentales abarcan:

- **Fonología:** Alude a los sonidos del lenguaje y a su combinación para la formación de palabras.

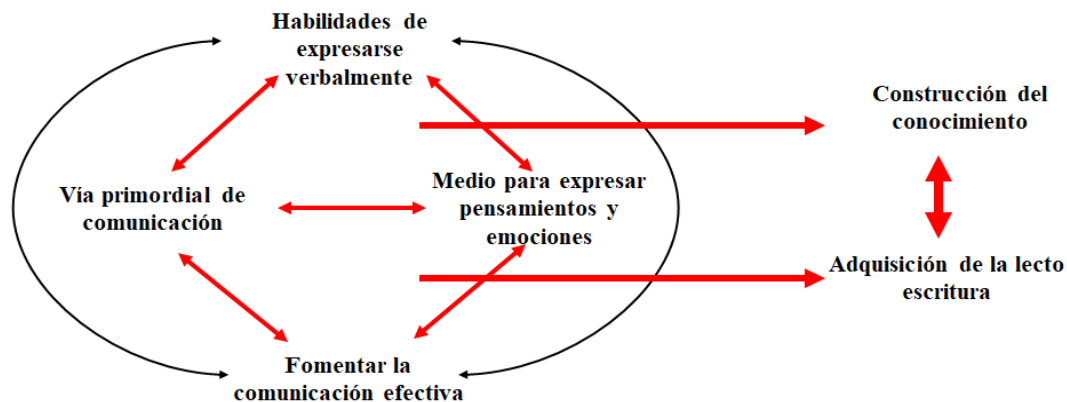
- **Gramática:** Engloba las reglas que dictan la estructura y el orden de las palabras en una oración.
- **Semántica:** Hace referencia al significado de las palabras y a su combinación para la construcción de oraciones con sentido.
- **Pragmática:** Se refiere al uso del lenguaje en contextos sociales y situaciones específicas.

Este análisis proporciona una comprensión detallada de los componentes esenciales que constituyen el lenguaje y subraya su relevancia en los procesos comunicativos.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar a **el lenguaje oral** como algo esencial para poder comunicarnos entre si y cuáles son sus dificultades ya que algunas personas pueden enfrentar desafíos en el desarrollo del lenguaje oral

**Figura 12:**

*Sistema de configuración del lenguaje oral*



**Nota:** El lenguaje oral es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la vía primordial de comunicación y medio para expresar pensamientos y emociones que se sintetiza en habilidades de expresarse verbalmente y fomentar la comunicación efectiva que contribuye a la construcción de conocimiento y la adquisición de la lectoescritura.

### 6.1.13 Gramática y estructura del lenguaje

(Mendívil Giró, 2019), (Chiluisa, Castro, Chavez, & Salguero, 2017), (Bosque & Gallego, 2016), (Romero, Jiménez, & Trigo, 2020) y otros teóricos que han abordado el estudio sobre **Gramática y estructura del lenguaje** manifiestan que, el lenguaje representa la herramienta

fundamental en la adquisición del conocimiento. Entender una lengua implica no solo familiarizarse con su gramática, sino también desarrollar la habilidad de utilizarla de manera efectiva en contextos sociales. Este aspecto se erige como la piedra angular que sustenta el desarrollo de la complejidad alcanzada por el cerebro humano.

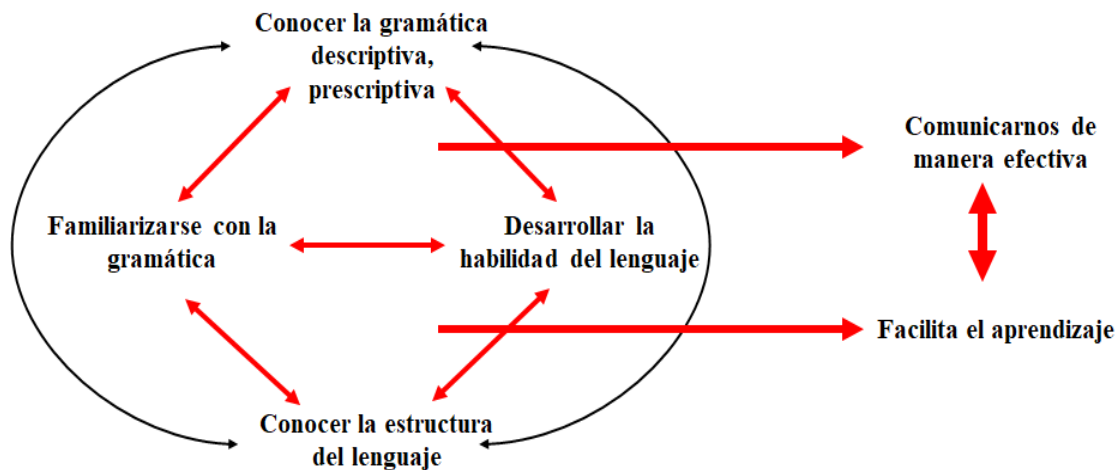
A partir de esta acumulación de información se genera la hipótesis que comprender la gramática y la estructura del lenguaje es esencial para comunicarse de manera efectiva para así expresar ideas de manera clara y coherente.

De la misma manera (Fontich, 2021) aporta que, la gramática desempeña un papel esencial en el ámbito escolar, siendo obligatoria ya que aborda los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es crucial comprender los diferentes tipos de gramáticas, entre ellos, la descriptiva, que analiza cómo se emplea el lenguaje en la práctica; y la prescriptiva, que establece reglas normativas sobre su correcto uso.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar a la *Gramática y estructura del lenguaje* como algo esencial para poder comunicarnos entre sí.

**Figura 13:**

*Sistema de configuración de la Gramática y estructura del lenguaje*



**Nota:** La gramática y estructura del lenguaje es producto de la relación dialéctica que se expresa entre familiarizarse con la gramática y desarrollar la habilidad del lenguaje que se sintetiza



en conocer la gramática descriptiva, prescriptiva y conocer la estructura del lenguaje que contribuye a comunicarnos de manera efectiva y facilita el aprendizaje.

#### **6.1.14 Importancia del entorno en el desarrollo del lenguaje**

(Aznar & Gualada, 2018), (Gómez, Rodríguez, Prieto, & Gil, 2017), (Cerdas Núñez & Murillo Rojas, 2017), (Aznar & Gualada, 2018) y otros teóricos que han abordado el estudio sobre *Importancia del entorno en el desarrollo del lenguaje* manifiestan que, el entorno desempeña un papel crucial en el desarrollo del lenguaje en los seres humanos, especialmente durante la infancia y la niñez ya que el aprendizaje del lenguaje es uno de los procesos cognitivos más significativos en la etapa de educación.

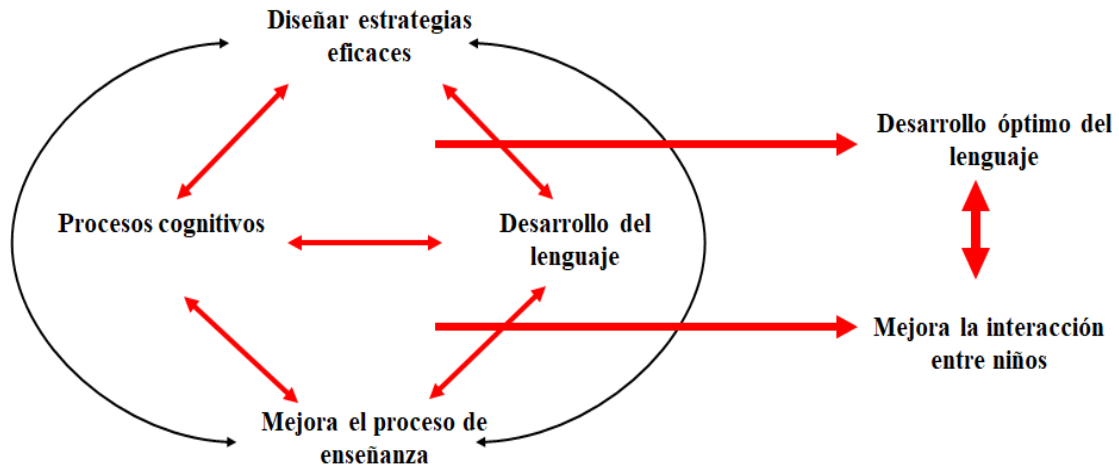
Durante la etapa inicial de la vida, se evidencia un marcado progreso en el desarrollo del lenguaje en los niños. En este periodo, se produce una expansión del vocabulario, se sientan las bases para una sólida estructura fonética, y se promueve la expresión de sus intereses. En este entorno, tanto la familia como las instituciones juegan un rol esencial al tener un impacto directo en la construcción del conocimiento de los niños. Resulta crucial diseñar estrategias que faciliten de manera eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo de esta manera a un crecimiento integral y equilibrado de los más pequeños.

(Casa Iza & Quishpe Ñacata, 2016) menciona que, tanto la familia como las instituciones desempeñan un papel fundamental al ser los primeros en influir en el desarrollo del lenguaje. Por lo tanto, las estrategias empleadas, como la interacción, la estimulación y la exposición a una variedad de experiencias, desempeñan un papel crucial en el desarrollo óptimo del lenguaje desde la infancia hasta la adultez.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar a la *Importancia del entorno en el desarrollo del lenguaje* como algo esencial para ayudar al niño en la adquisición del lenguaje.

#### **Figura 14:**

*Sistema de configuración de la Importancia del entorno en el desarrollo del lenguaje*



**Nota:** La importancia del entorno en el desarrollo del lenguaje es producto de la relación dialéctica que se expresa entre procesos cognitivos y desarrollo del lenguaje que se sintetiza en diseñar estrategias eficaces y mejora el proceso de enseñanza que contribuye al desarrollo óptimo del lenguaje y mejora la interacción entre niños.

#### 6.1.15 Relación entre la conciencia fonémica y la decodificación de palabras

(Coloma, Sotomayor, Zulema, & Silva, 2015), (Sastre Gómez, Celis, Roa, & Luengas Monroy, 2017), (Muñoz & Melenge Escudero, 2018) y otros teóricos que han abordado el estudio sobre la **Relación entre la conciencia fonémica y la decodificación de palabras** manifiestan que la conciencia fonémica se refiere a la capacidad de reconocer y manipular los sonidos individuales en las palabras, mientras que la decodificación de palabras implica la habilidad de convertir las letras escritas en sonidos y palabras habladas.

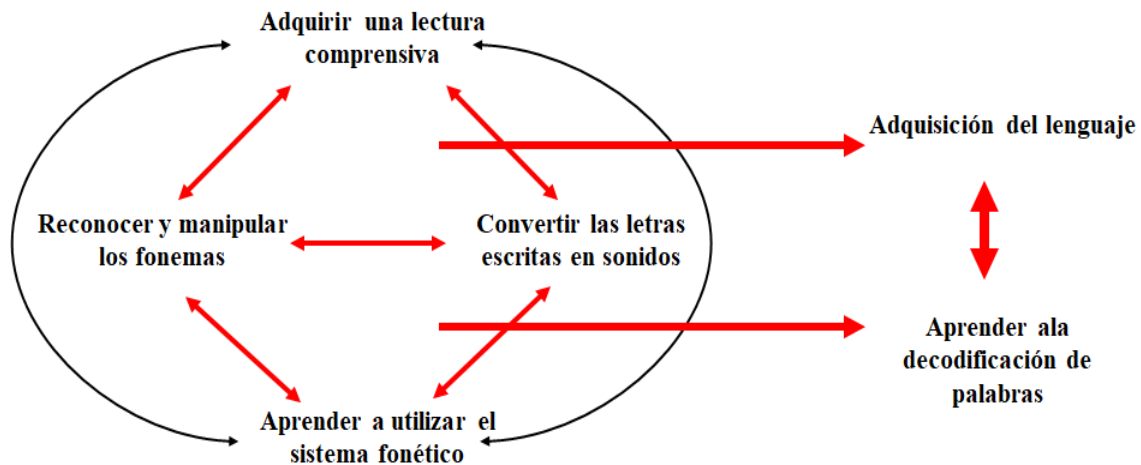
La relación de la conciencia fonémica y la decodificación de palabras es importante ya que ambas habilidades son necesarias para lograr una lectura comprensiva, ya que permiten a los individuos comprender y utilizar el sistema fonético de un idioma.

Para (Quiñónez & Millán, 2023) menciona que los niños deben en primer lugar aprender a identificar los fonemas y grafemas ya que esta habilidad, es un requisito esencial para la decodificación de palabras que constituyen el sistema convencional del lenguaje.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar a la **Relación entre la conciencia fonémica y la decodificación de palabras** como un sistema convencional y como aplicar estrategias de intervención en el ámbito educativo.

**Figura 15:**

*Sistema de configuración de la Relación entre la conciencia fonémica y la decodificación de palabras*



**Nota:** La relación entre la conciencia fonémica y la decodificación de palabras es producto de la relación dialéctica que se expresa entre reconocer y manipular los fonemas y convertir las letras escritas en sonidos que se sintetiza en adquirir una lectura comprensiva y aprender a utilizar el sistema fonético que contribuye a la adquisición del lenguaje y aprender a la decodificación de palabras.

### 6.1.16 Neurociencia de la conciencia fonémica y la lectura

(Andrade Santamaría, Andrade Solís, & Zumba Faicán, 2023), (Gonzales, 2022), (Maluf & Sargiani, 2013), (Bravo, 2016), (Gutiérrez & Pozo, 2022), (Valencia, 2019) y otros teóricos que, han abordado el estudio sobre la *Neurociencia de la conciencia fonémica y la lectura* manifiestan que, la neurociencia de la conciencia fonémica y la lectura explora cómo el cerebro procesa los sonidos del habla y cómo este procesamiento influye en la adquisición de habilidades de lectura.

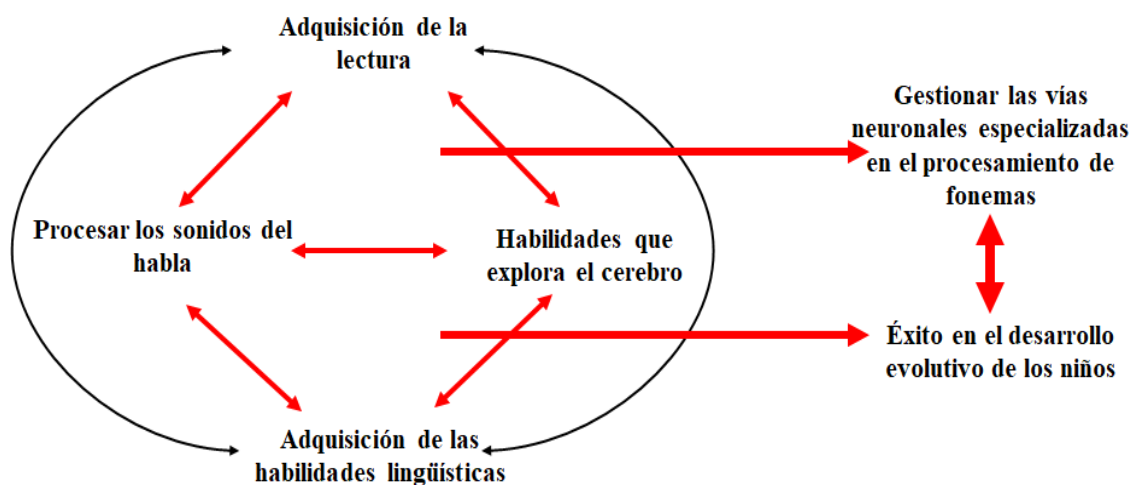
La conciencia fonémica, una habilidad lingüística, desempeña un papel crucial al reactivar la memoria para acceder a diversos segmentos del lenguaje oral. En este contexto, la neurociencia se presenta como un recurso invaluable al reconocer y gestionar distintos aspectos del desarrollo evolutivo en niños.

(Costumero Ramos, 2013), La conectividad entre diferentes áreas cerebrales es crucial para la conciencia fonémica y la lectura. Estudios de tracto grafa cerebral han revelado las vías neuronales que conectan las áreas especializadas en el procesamiento de fonemas y su integración en el sistema de lectura.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar a la *Neurociencia de la conciencia fonémica y la lectura* como un sistema convencional que depende de las vías neuronales para desarrollar la lectura.

**Figura 16:**

*Sistema de configuración de la Neurociencia de la conciencia fonémica y la lectura*



**Nota:** La neurociencia de la conciencia fonémica y la lectura es producto de la relación dialéctica que se expresa entre procesar los sonidos del habla y habilidades que explora el cerebro que se sintetiza en la adquisición de la lectura y la adquisición de las habilidades lingüísticas que contribuye a gestionar las vías neuronales especializadas en el procesamiento de fonemas y el éxito en el desarrollo evolutivo de los niños.

### 6.1.17 Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura

(Guarneros & Vega , 2014), (Valdez & Rodríguez, 2022), (Martínez, 2020), (Salvatierra & Game Varas, 2021), (Arteaga, 2023) (Casa Iza & Quishpe Ñacata, 2016) y otros teóricos que, han abordado el estudio sobre la *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura* manifiestan que, desde muy temprana edad los niños van adquiriendo estas habilidades

lingüísticas como es el hablar y oír que son lo primordial para empezar el proceso de lectura y escritura dichas habilidades deben ser fortalecidas por estrategias que le brindan el entorno educativo, familiar y socio-cultural.

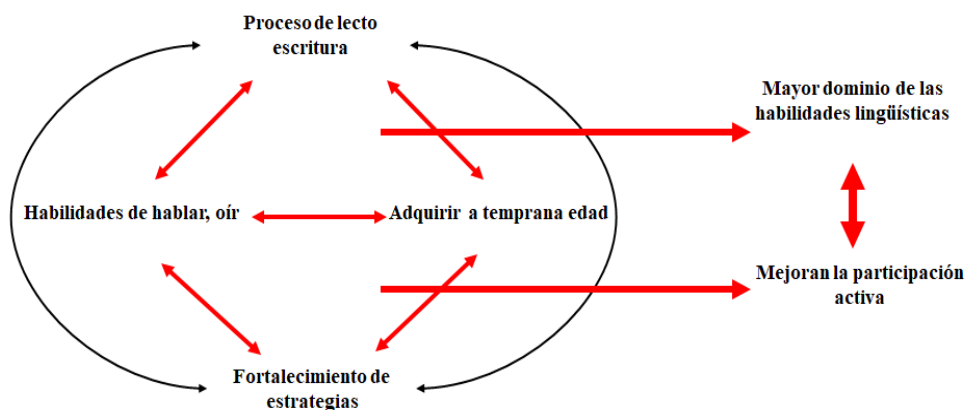
La adquisición de estas habilidades lingüísticas es un aspecto fundamental dentro de la formación educativa ya que se relaciona directamente con la lectura y escritura por ende los niños adquieren un mayor dominio de sus habilidades lingüísticas y son capaces de mejorar su comunicación oral y escrita y pueden dominar su idioma por lo que se les facilita expresar sus ideas de manera más clara y efectiva por lo que mejoran la participación activa dentro de la sociedad.

De la misma manera, (Ballestas Camacho, 2015) menciona que el uso de la tecnología es de mucha ayuda en la adquisición de dichas habilidades ya que la tecnología ha jugado un papel creciente en la enseñanza ya que gracias a las plataformas en línea, aplicaciones educativas y herramientas multimedia se han utilizado para mejorar la práctica de Lecto-escritura, brindando a los estudiantes oportunidades interactivas y personalizadas.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar a la *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura* como un sistema convencional que se va adquiriendo desde muy temprana edad y estas habilidades son fundamentales para la adquisición de la lectura y escritura.

**Figura 17:**

*Sistema de configuración de las Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura.*



**Nota:** Las habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura es producto de la relación dialéctica que se expresa entre habilidades de hablar, oír y adquirir a temprana edad que se sintetiza en el proceso de lecto escritura y fortalecimiento de estrategias que contribuye a un mayor dominio de las habilidades lingüísticas y mejoran la participación activa.

### **6.1.18 El estudio sobre el desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio**

(Cardona García, 2016), (Araya, 2019), (Calet, Flores , Jiménez, & Defior, 2016) (Gutiérrez & Díez Mediavilla, 2018), (Sapatanga Villavicencio & Cárdenas Cordero, 2021) y otros teóricos que, han abordado *el estudio sobre el desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio* manifiesta que es fundamental en el desarrollo educativo de cada persona, ya que comienza con la familiarización con el lenguaje a través de experiencias auditivas y visuales desde edades tempranas. Los niños empiezan a reconocer letras, asociarlas con sonidos y formar palabras.

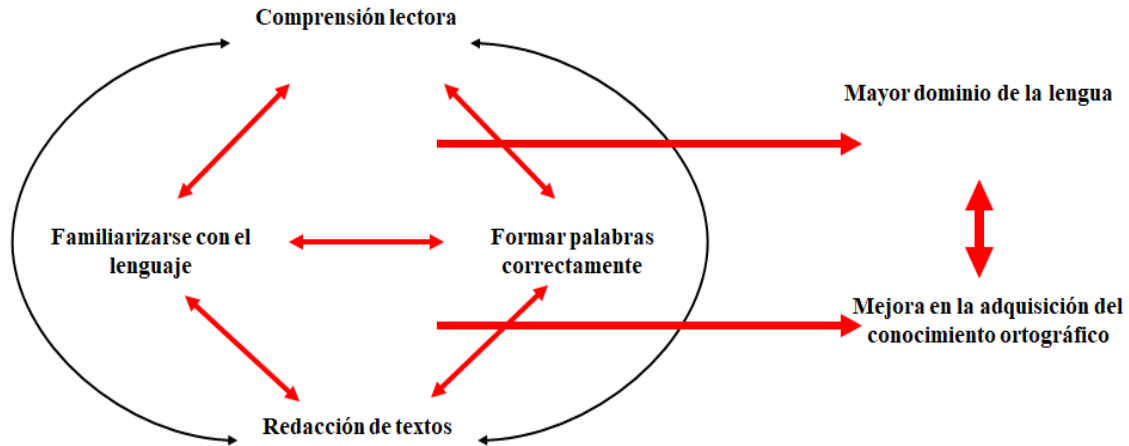
A partir de esta acumulación de información, se formula la hipótesis de que la adquisición de la lectoescritura es gradual y multifacética. A medida que avanza, se desarrolla la comprensión lectora, que implica entender el significado y contexto de lo que se lee. Paralelamente, la escritura progresa desde la producción de trazos simples hasta la composición de textos más complejos.

Por otra parte, (Ferroni, Diuk, & Mena, 2016) mencionan que los individuos que están dando sus primeros pasos en la lectura de lenguas con ortografía transparente, al tener la capacidad de leer y escribir mediante el procesamiento fonológico, podrían mostrar una menor sensibilidad hacia las particularidades ortográficas de las palabras. Esto indica que se necesitaría una cantidad significativa de exposición a la escritura para iniciar el proceso de adquisición de conocimientos ortográficos.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar *el desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio* como un sistema convencional que es gradual y multifacética que es fundamental para la adquisición de la lectura y escritura.

### **Figura 18:**

*Sistema de configuración del estudio sobre el desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio.*



**Nota:** El desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio es producto de la relación dialéctica que se expresa entre familiarizarse con el lenguaje y formar palabras correctamente que se sintetiza en la comprensión lectora y la redacción de textos que contribuye a un mayor dominio de la lengua y mejora en la adquisición del conocimiento ortográfico.

#### 6.1.19 Intervención temprana de la lectoescritura en sujetos con dificultades de aprendizaje

(Balado Alves, Rivas Torres, López Gómez, & Taboada Ares, 2017), (Luque, Giménez, Bordoy, & Sánchez, 2016), (Romero, Castaño, & Córdoba, 2016) y otros teóricos que, han abordado el estudio sobre la *Intervención temprana de la lectoescritura en sujetos con dificultades de aprendizaje* manifiesta que, la identificación precoz de los obstáculos como el déficit mental o sensorial es esencial, ya que este descubrimiento temprano resulta fundamental, ya que permite la elaboración y aplicación de estrategias específicas destinadas a apoyar a los niños en el reconocimiento de letras y en el desarrollo de fluidez verbal. Estas acciones dirigidas hacia las habilidades fundamentales de lectura no solo benefician el desempeño académico de los niños afectados, sino que también sientan las bases para un aprendizaje exitoso a lo largo de su trayectoria educativa.

A partir de esta acumulación se formula la hipótesis que el descubrimiento de dichos obstáculos a temprana edad es clave para superar las dificultades de aprendizaje en lectoescritura y proporcionar a los estudiantes las habilidades necesarias para tener éxito en su educación.

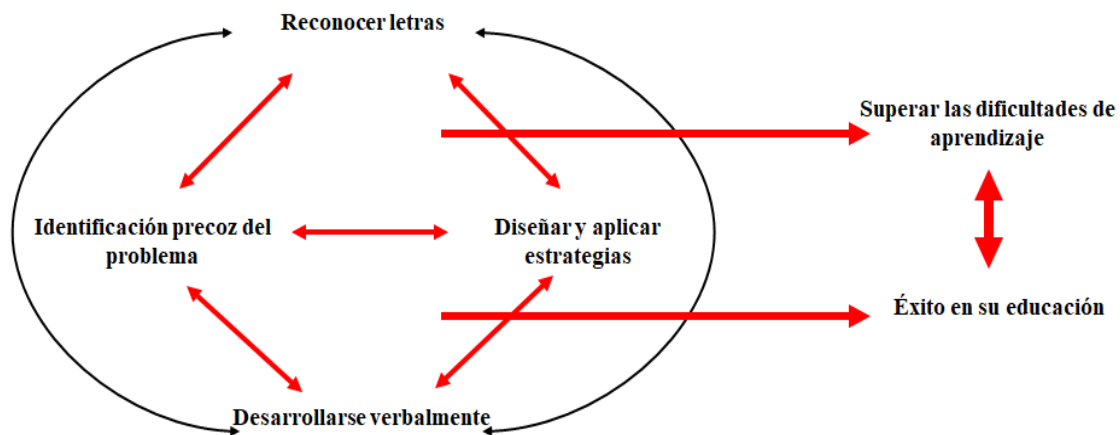
De la misma manera, (ROSELL, 2018) menciona que, la identificación de los problemas de aprendizaje en las primeras etapas de vida nos permite comprender las necesidades individuales

de cada persona, facilitando así la implementación de estrategias personalizadas. Estas estrategias adaptadas contribuyen significativamente a fortalecer el rendimiento académico a lo largo de la educación formal. Al superar los desafíos iniciales, se potencia la capacidad del estudiante para afrontar con éxito obstáculos más avanzados en las áreas de lectura y escritura durante etapas posteriores de su formación educativa.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar a la *Intervención temprana de la lectoescritura en sujetos con dificultades de aprendizaje* como un proceso esencial que ayuda a identificar problemas de aprendizaje para así diseñar estrategias que ayuden a los individuos.

**Figura 19:**

*Sistema de configuración del estudio sobre la Intervención temprana de la lectoescritura en sujetos con dificultades de aprendizaje*



**Nota:** La intervención temprana de la lectoescritura en sujetos con dificultad de aprendizaje es producto de la relación dialéctica que se expresa entre identificación precoz del problema y diseñar y aplicar estrategias que se sintetiza en reconocer letras y desarrollarse verbalmente que contribuye a superar las dificultades de aprendizaje y éxito en su educación.

### 6.1.20 Desarrollo de la conciencia fonológica y su papel en la iniciación del lenguaje escrito

(Gutierrez, Alarcón, & Maria, 2020), (Gutiérrez & Díez Mediavilla, 2018), (Sastre Gómez, Celis, Roa, & Luengas Monroy, 2017) (Loría-Rocha, 2020), y otros teóricos que, han abordado el estudio sobre el *Desarrollo de la conciencia fonológica y su papel en la iniciación del lenguaje*



*escrito* manifiesta que, la conciencia fonológica se refiere a la capacidad de reconocer y manipular los sonidos individuales en las palabras y es un componente crucial en el desarrollo del lenguaje escrito, ya que está directamente relacionado con la habilidad de entender la relación entre las letras y los sonidos en un idioma.

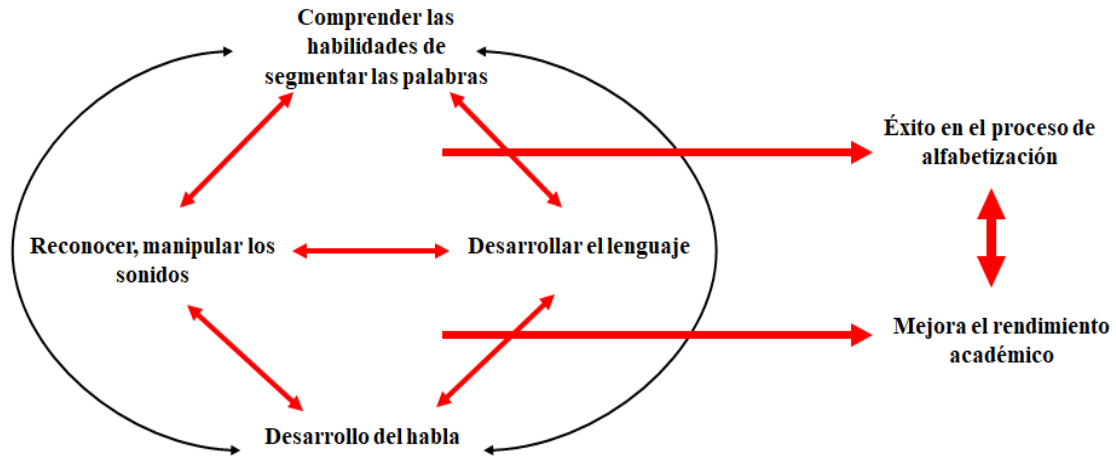
Por lo tanto, resulta fundamental comprender las habilidades clave proporcionadas por la conciencia fonológica, las cuales desempeñan un papel significativo en el proceso de alfabetización durante la fase inicial de aprendizaje en niños. Inicialmente, es crucial desarrollar la habilidad de segmentar palabras, lo que beneficia al niño en sus primeras etapas del desarrollo del habla. Posteriormente, es esencial avanzar hacia la segmentación de sílabas, que facilita la división de palabras en unidades más manejables. Finalmente, este proceso nos conduce a la identificación de fonemas, permitiendo la manipulación de sonidos y el reconocimiento de rimas. Estas competencias, cultivadas de manera progresiva, establecen las bases necesarias para el éxito en la adquisición de la lectoescritura.

De manera similar, al adquirir la capacidad de manejar y reconocer las rimas, los niños dirigen su atención hacia la estructura, lo que les permite identificar patrones sonoros al final de las palabras. Este proceso provee las destrezas esenciales para comprender y aplicar la correspondencia entre letras y sonidos durante el proceso de lectura y escritura. Estimular el desarrollo de estas habilidades desde las primeras etapas de la infancia contribuye de manera sustancial al éxito en el proceso de alfabetización.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar *el Desarrollo de la conciencia fonológica y su papel en la iniciación del lenguaje escrito* como un proceso esencial que ayuda al niño en la adquisición de la lectoescritura.

**Figura 20:**

*Sistema de configuración del estudio sobre el Desarrollo de la conciencia fonológica y su papel en la iniciación del lenguaje escrito.*



**Nota:** El desarrollo de la conciencia fonológica y su papel en la iniciación del lenguaje es producto de la relación dialéctica que se expresa entre reconocer, manipular los sonidos y desarrollar el lenguaje que se sintetiza en comprender las habilidades de segmentar las palabras y desarrollo del habla que contribuye al éxito en el proceso de alfabetización y mejora el rendimiento académico.

## 7. TEORIA LEGAL

### 7.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

La constitución del Ecuador aprobada en el 2008 menciona que:

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el

conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

### 7.1.1 El código de la niñez y adolescencia

**Art. 37.-** Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas. (Codigo de la Niñez y adolescencia , 2003)

**Art. 38.-** Objetivos de los programas de educación.

La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsables y la conservación de la salud;
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos
- i) El respeto al medio ambiente (Codigo de la Niñez y adolescencia , 2003)

### **7.1.2 Teoría referencial**

La Escuela de Educación Básica “Luis Aurelio González” creada en la ciudad de Guaranda el 3 de septiembre de 1971, durante la gestión del Ministerio de Educación Pública, con el Dr. Francisco Jaramillo Dávila como subsecretario de Educación y el Dr. Hugo Herdoiza Herrera. Los impulsores de esta iniciativa fueron la señora Lola Durango Franco, directora de Educación de Bolívar, y el respetado maestro Sr. Manuel Velasco Almeida.

Además, los precursores de la creación de la institución educativa fueron distinguidas personalidades entre ellos: Sr. Manuel Velasco Almeida y Sr. Lolita Durango Franco

Acotando a doña Elisa Mariño de Carbajal, una destacada mujer de Guaranda, quien fue autora de la letra del himno de la escuela, la cual consta de un coro y cuatro estrofas. El Sr. Amaro Escorza, una persona respetable, fue creador del escudo de la institución educativa, y el Sr. César Guamán, fue quien compuso la música del himno a la escuela.

En sus principios la institución comenzó a funcionar en una casa arrendada de propiedad del señor: Manuel Ibarra, ubicado en la calle Olmedo, entre sucre y pichincha. Dentro de la historia

de la institución educativa, se crearon seis grados consecutivos con dos paralelos para cada grado, actualmente denominados años de educación general básica. En la actualidad, la institución cuenta con siete años básicos, que abarcan desde el nivel inicial hasta el medio, distribuidos en quince paralelos. Además, para el recreo de los estudiantes, dispone de dos patios amplios: un en la parte inferior y otro en la posterior

Según (Cuadro & Trías ) en su investigación, se evidencia una estrecha relación entre la conciencia fonémica y el aprendizaje lector. La adquisición de esta habilidad facilita significativamente el proceso de alfabetización, ya que permite a los niños aprender de manera más efectiva por ende facilita la escritura.

En su investigación (Querejeta, 2017) indica que la adquisición de la conciencia fonémica en los niños está estrechamente relacionada con el desarrollo de la memoria fonológica. Además, observa que existen correlaciones en la unión de fonemas en el grupo de niños más pequeños, pero estas correlaciones no se encuentran en el grupo de niños mayores. Esto sugiere que la relación entre las habilidades de conciencia fonémica y memoria fonológica puede variar según la edad de los niños.

## CAPITULO II

### 8. Metodología

#### 8.1 Enfoque

La presente investigación se basó en el enfoque mixto, es decir cuantitativo y cualitativo, el enfoque cuantitativo se utilizó para el análisis de datos y obtención de información a través de la medición numérica para establecer patrones sobre el rendimiento de los estudiantes, mientras que el enfoque cualitativo, permitió una revisión conceptual y permitió realizar un análisis profundo y reflexivo de significados subjetivos, mismos que formaron parte de las realidades estudiadas.

#### 8.2 Diseño o tipo de estudio

Se realizó una investigación de campo de forma directa con estudiantes de cuarto año de educación general básica de la escuela Luis Aurelio Gonzales de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar.

#### 8.3 Métodos

##### 8.3.1 Bibliográfico

Este enfoque implica llevar a cabo una exhaustiva búsqueda de información pertinente relacionada con el tema de investigación. Se realiza de manera sistemática, involucrando la selección y recopilación de datos a través de la lectura, organización y evaluación de información teórica y empírica-analítica relacionada con el problema en cuestión. El propósito fundamental de este método es construir conocimientos sólidos.

Al adoptar este método, se logra obtener información objetiva y crítica. Esto permite observar y reflexionar sobre realidades representadas en diversos tipos de documentos, lo que contribuye al desarrollo efectivo de la investigación. Además, posibilita el análisis y contraste de la información en el contexto relevante, promoviendo una comprensión más profunda del problema abordado.

### 8.3.2 Descriptivo

Este método cualitativo se emplea con el propósito de detallar, describir cada variable asociada al tema, destacando sus características y la manera en que ha evolucionado en el contexto específico en el que se aplicó. Se logra comprender las situaciones, costumbres y/o actitudes predominantes mediante la descripción minuciosa de actividades, procesos y personas

## 9. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE DATOS

### 9.1 Entrevista

Por medio de la entrevista se recolectó información relevante para la investigación. Se realizó dos entrevistas, una se aplicó al docente de 4to año de la escuela Luis Aurelio Gonzales, de la Provincia Bolívar cantón Guaranda. La otra entrevista se aplicó a los expertos en educación básica, con más de cinco años de experiencia y con un título Magister en Educación, con la finalidad de conocer acerca de la conciencia fonémica y sus estrategias para mejorar su adquisición.

### 9.2 Observación

Es una técnica destinada a poner en evidencia los fenómenos que se presentan en estudio, se basa en observar el problema y anotarlo, para posteriormente analizarlo. En las fichas de observación se registra la información que se pudo observar directamente de los estudiantes acerca del avance de la adquisición de la conciencia fonémica.

### 9.3 Población y Muestra

La población que se estableció en la presente investigación se conformó con 27 estudiantes y 1 docente de 4to año de educación general básica, 2 expertos en educación básica. Al ser una población pequeña se tomó en consideración a todos los elementos para la investigación, por lo que los 30 elementos se sometieron a estudio.

### 9.4 Procesamiento de la información

El procesamiento de la información es una técnica mediante la cual se transforman los datos recopilados previamente en información comprensible y útil. Esta información se utiliza posteriormente en la toma de decisiones para satisfacer las necesidades de una organización específica.

Al finalizar el aspecto teórico, se procedió a elaborar una guía de observación para niños, dos guías de entrevistas: una para docentes y otra para los expertos. Posteriormente se elaboró un

oficio dirigido a la institución, con la petición de permiso para la aplicación del instrumento de investigación, tras de aquello se trasladó a la Escuela de Educación Básica “Luis Aurelio González” donde se aplicó una serie de actividades lúdicas y mediante esta se aplicó la guía de observación a 27 estudiantes de cuarto año y a 1 docente encargada de la misma. Al siguiente día se realizó la entrevista a los 2 docentes expertos de la universidad estatal de bolívar

Todo el proceso de recolección de información, se detallará en el siguiente capítulo y se evidenciará en los anexos.



### CAPÍTULO III

#### 10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

##### 10.1 Matriz de Análisis de Interpretación de Resultados de la entrevista al Docente

**TEMA:** EXPLORACIÓN DEL DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA CONCIENCIA FONÉMICA EN LA INICIACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y ESCRITO EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024.

##### 10.2 Entrevista al docente

Contexto	Objeto de Estudio	Campo de Estudio	Pregunta	Aspectos Relevante	Interpretación	Conclusión (S)
Docente: Licenciada Cruz Mercedes Yanza Pazmiño	Desarrollo evolutivo de la conciencia fonémica.	Intervenciones y estrategias para mejorar la conciencia fonémica	1. ¿Cuál es su experiencia en la enseñanza a los niños de cuarto año de educación general básica?	Tengo una sólida experiencia en la enseñanza a niños de cuarto año de Educación General Básica, con años dedicados a la educación primaria adaptando mi enfoque y diseñando estrategias para satisfacer sus necesidades individuales ya que en este	Conocimiento: Subjetivo.	La docente manifiesta que tiene una considerable experiencia enseñando a niños de cuarto año

				<p>nivel todavía existen niños que presentan dificultades de lecto escritura.</p>		<p>de Educación General Básica, el enfoque ha sido trabajar de manera cercana con estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje ajustado estrategias específicas para abordar las necesidades individuales</p>
--	--	--	--	---	--	--

						de cada estudiante.
		Desarrollo de la conciencia fonémica en diferentes edades	2. ¿Cómo describiría usted el nivel actual del desarrollo de la conciencia fonémica en los niños de cuarto año en la Escuela 'Luis Aurelio González'?	Como docente de cuarto año de Educación General Básica, describiría el nivel actual del desarrollo de la conciencia fonémica en los niños como variado. Ya que observo que existen estudiantes con dificultades de aprendizaje ya que presentan problemas en el reconocimiento de fonemas y no reconocen las palabras y por ende no tiene una lectura fluida.	Conocimiento: Subjetivo.	Destaca la variabilidad en el nivel de habilidades, indicando que algunos estudiantes han progresado de manera significativa en su capacidad para reconocer y manipular los sonidos del lenguaje,

						<p>demostrand o habilidades sólidas en conciencia fonémica.</p> <p>Sin embargo, la respuesta también reconoce la existencia de algunos niños que enfrentan dificultades en la adquisición de estas habilidades. Se menciona</p>
--	--	--	--	--	--	---

						especificam ente que tienen problemas al reconocer las palabras, lo que podría afectar su fluidez lectora.
		Desarrollo de la conciencia fonémica	3. ¿Qué estrategias usted ha utilizado para fomentar el desarrollo de la conciencia fonémica en el lenguaje verbal y escrito durante el período lectivo actual?	Yo como docente eh implementado estrategia como es la repetición correcta de la escritura de palabras. También la Lectura en voz alta. A pesar de utilizar estas estrategias como lo mencione anteriormente existen niños con dificultades en las habilidades de reconocer	Conocimiento: Subjetivo.	1. Se identificó que se utiliza estrategias antiguas y obsoletas para fomentar la adquisición de la

				los fonemas y por ende fallan en lo que es la lecto escritura.		conciencia fonémica.  2. Además se identificó que las estrategias no han dado resultados y el problema persiste.
		Dificultades en la conciencia fonémica	4 ¿Cuáles son los principales desafíos que ha observado en cuanto al desarrollo de la conciencia fonémica en estos niños?	Algunos desafíos que yo como docente e determinado es que existe la falta de recursos, limitaciones de tiempo, diversidad lingüística y la falta de interés.	Conocimiento: Subjetivo.	Es evidente que los niños y niñas que presentan dificultades de aprendizaje es por los múltiples

						desafíos en su entorno educativo, desde limitaciones materiales hasta la diversidad lingüística y las variadas necesidades individuales de los estudiantes
	Conciencia fonémica	Desarrollo de la conciencia fonémica en diferentes edades	5. ¿Cómo evalúa usted la relación entre el desarrollo de la conciencia fonémica y el progreso en el lenguaje verbal y escrito de los niños?	Para evaluar la relación entre el desarrollo fonético y el progreso en el lenguaje escrito, yo observo la capacidad de decodificar palabras por ende de esta manera observo que los estudiantes no todos pero	Conocimiento: Subjetivo.	La docente está adoptando un enfoque holístico al evaluar la relación entre el

				<p>existen niños que no pueden leer.</p>		<p>desarrollo fonético y el progreso en el lenguaje escrito, incorporando o varios aspectos para obtener una comprensión completa de las habilidades lingüísticas de los estudiantes y así mismo ha identificado niños con</p>
--	--	--	--	--	--	--



						problemas de lectura.
		Importancia del entorno en el desarrollo del lenguaje	6.En su opinión, ¿cómo cree usted que influyen los factores externos como el entorno familiar en el desarrollo de la conciencia fonémica de los niños?	Desde mi punto de vista considero que el entorno familiar es de suma importancia ya que este desempeña un papel fundamental dentro del desarrollo de la conciencia fonémica ya que en casa los familiares deben ayudar a los niños a familiarizarse con los sonidos deben reforzar lo que los niños aprenden dentro del aula clase y así el entorno familiar influye de manera positiva en la adquisición de la conciencia fonémica. Así mismo he observado la falta de interés de los padres ya que no ayudan a	Conocimiento: Subjetivo.	Manifiesta que el entorno familiar es fundamental en la adquisición del conocimiento del niño ya que su apoyo y motivación ayudan al niño a desarrollarse de manera positiva. Pero existen padres que

				los niños y es por eso que los niños no pueden progresar en la adquisición de la lecto escritura.		no ayudan a los niños en casa y por ello no adquieren la conciencia fonémica de manera positiva.
		Relaciones mutuas entre conciencia fonémica y lenguaje escrito	7 ¿Usted ha notado alguna diferencia en el desarrollo de la conciencia fonémica entre niños que aprenden a leer y escribir en el mismo período?	Sí, los niños que aprenden a leer y escribir simultáneamente tienden a desarrollar una conciencia fonética más rápida y sólida. Mientras que los niños que no adquieren esta habilidad por ende tiene dificultades al momento de llegar a la etapa de la lectura.	Conocimiento: Subjetivo.	Es evidente que los niños que han desarrollado la conciencia fonémica tienden a aprender de forma rápida y sólida la

						adquisición del conocimiento a diferencia de los que no.
		Intervenciones y estrategias para mejorar la conciencia fonémica	8 ¿Cómo usted ha adaptado los métodos de enseñanza para abordar las necesidades individuales de los niños en relación con la conciencia fonémica?	He adaptado métodos mediante actividades diferenciadas y retroalimentación personalizada, brindando apoyo adicional según el ritmo y las habilidades de cada niño.  A pesar de ello existen niños y niñas con problemas de aprendizaje, no tienen la habilidad de reconocer las palabras y no pueden leer.	Conocimiento: Subjetivo.	La docente ha evidenciado problemas de aprendizaje de los niños y ha implementado estrategias que ayuden a los mismos como la

						retroalimentación que es un apoyo adicional en la adquisición del conocimiento, pero la docente manifiesta que a pesar de estas estrategias los niños no adquieren por completo la conciencia fonémica.
		Intervenciones y estrategias	9. ¿Existe algún proyecto o programa	Respondiendo a su pregunta aquí en la escuela		La docente reconoce

		para mejorar la conciencia fonémica	específico implementado en la escuela para fortalecer la conciencia fonémica en los niños de cuarto año?	no existe ningún programa que ayude a los niños en el reconocimiento de fonemas o que ayude a los estudiantes a mantener una lectura fluida.		que en la institución no existe ningún programa de retroalimentación que ayude al estudiante a reforzar la conciencia fonémica.
		Intervenciones y estrategias para mejorar la conciencia fonémica	10.En su experiencia, ¿cómo podrían los resultados de esta investigación contribuir a mejorar las prácticas pedagógicas y el currículo en el área de lenguaje en la Escuela	Los resultados de esta investigación podrían tener un impacto significativo en la mejora de las prácticas pedagógicas y el currículo en el área de lenguaje ya que podrían proporcionar información valiosa sobre las necesidades individuales de los	Conocimiento: Subjetivo.	La investigación ayudara a mejorar el aprendizaje en el área de lenguaje al diseñar estrategias lúdicas

			'Luis Aurelio González'?	estudiantes en relación con la conciencia fonémica en esta escuela.		ayudaremos en la mejora de las habilidades de lecto escritura.
--	--	--	--------------------------	---	--	--

### 10.3 Matriz de análisis de interpretación de resultados de la entrevista a los Expertos

#### 10.3.1 Entrevista a los expertos: semiestructurada abierta

Contexto	Preguntas	Aspectos relevantes
<b>Experto 1:</b> <b>Doctor Jorge Andrade</b>	1. ¿Cuáles cree usted que son los hitos clave en el desarrollo de la conciencia fonémica que deberíamos esperar observar en niños de cuarto año de educación general básica?	Todo lo que se refiere a lectura y escritura es un proceso que necesita un trabajo por niveles. Todo depende de la madurez en que se encuentre el estudiante. En este caso, para cuarto año de educación básica, debemos trabajar el primer nivel, que es la realización de los fonemas. y que los sonidos representen un significado en el estudiante. El momento que se da respuesta a esos significados, el niño está llegando a tener lo que se denomina la conciencia

		<p>fonémica. ¿Y qué es la conciencia fonémica? Es relacionar los sonidos con el significado, o lo que nosotros llamamos de lingüística, significante-significado. El significante es lo que usted observa, lo que usted lee, lo que usted revisa, y el significado</p>
	<p>2. Desde su experiencia ¿Cuáles serían las mejores prácticas pedagógicas para promover la conciencia fonémica en niños de esta edad?</p>	<p>En el caso de los niños de esta edad, por ejemplo, estamos hablando de cuarto año de educación básica, lo primero es que haya ellos tenido una buena etapa de desempeño escolar. ¿Qué significa desempeño escolar? Por ejemplo, que los niños hayan logrado diferenciar, en este caso, los sonidos y las letras. Que ellos puedan, por ejemplo, representar el problema en la letra. Vamos a poner un ejemplo. Cuando no pueden identificar correctamente los sonidos, se produce la pronunciación del texto o de las letras en espejo. Queda en espejo, por ejemplo, la T lo confunden con la D. Entonces, cuando el</p>

		<p>niño no tiene un nivel, un entrenamiento, podemos decir, en su etapa de presta miento escolar, entonces va a tener un problema en la pronunciación de los sonidos. y ahí aparece lo que nosotros llamamos dificultades del aprendizaje, especialmente en la lectoescritura. Entonces las mejores prácticas que yo recomiendo es que el niño tenga primero un diagnóstico para que pueda él reconocer los sonidos de las letras. para diferenciar correctamente el sonido de una letra con la letra escrita o la grafía que nosotros llamamos. Eso sería una buena práctica. Y luego, aprender correctamente a estructurar, por ejemplo, la sílaba, la palabra, las oraciones y el texto. Esas serían las claves como buena práctica, especialmente para niños de 4 años de básica. Y también aplicar siempre un test de diagnóstico. para ver cómo se encuentra el niño en función a los fonemas y la escritura</p>
--	--	--



	<p>3. ¿Qué estrategias metodológicas cree usted que serían eficaces en la mejora de la conciencia fonémica en la iniciación del lenguaje verbal y escrito en niños de cuarto año?</p>	<p>Por ejemplo, en lo que se refiere a las estrategias, nosotros tenemos que hacer una diferencia entre lo que es la pedagogía y lo que es la metodológico, un modelo, serían por ejemplo teorías que se encaminan al desarrollo de la conciencia fonológica, pero si hablamos de estrategias didácticas, sería la metodología, y así la metodología puede ser de manera general o del proceso de enseñanza aprendizaje, nosotros vemos este aspecto de estrategias didácticas, sería dentro del proceso de enseñanza.</p> <p>Ahora, ¿qué sería lo importante por ejemplo ahí? ¿Qué estrategia? Nosotros podemos trabajar como estrategias principales, empezar primero por los niveles de la conciencia fonológica porque hay niveles, pero si nivel 1, nivel 2, nivel 3, como estamos hablando por ejemplo de 4 años de básica, podrían trabajar el nivel 2, que sería la diferenciación de los fonemas, unión de fonemas y luego la redacción de la escritura</p>
--	---	--

		<p>Entonces cuando ya los niños como están en 4 años de básico ellos ya pueden hacer oraciones, entonces al escuchar por ejemplo los sonidos, al escuchar digamos todo lo que tiene el significado de las letras, ellos ya podrían estructurar correctamente lo que es primero Entonces cuando ya los niños como están en 4 años de básico ellos ya pueden hacer oraciones, entonces al escuchar por ejemplo los sonidos, al escuchar digamos todo lo que tiene el significado de las letras, ellos ya podrían estructurar correctamente lo que es las oraciones,</p>
	<p>4. Desde una perspectiva más amplia, ¿cómo cree usted que los resultados de esta investigación podrían contribuir al avance del conocimiento en el ámbito del desarrollo de la conciencia fonémica en niños de educación general básica?</p>	<p>Todo lo que hacemos de investigación, todo lo que nosotros hayamos, lo que tenemos que descubrir, en base a los diagnósticos, en base a propuestas, en base a resultados, es prácticamente una contribución a la ciencia. Es decir, lo que otras personas no han dicho, no han mencionado, por lo que yo coordino con otras investigaciones, o lo que yo</p>

		<p>comparto con otras investigaciones, es un avance. En este caso, por ejemplo, se ha analizado un tema muy importante, como es la lectura y la escritura.</p> <p>Y uno de los aspectos importantes para poder llevar a la lectura y escritura el desarrollo correcto de la conciencia fonémica y, entender perfectamente el significado, no es cierto, entender perfectamente cómo los sonidos se convierten en texto, en letras, y para partir de ello, comprender lo que ellos escriben, lo que ellos leen.</p> <p>No sé, por eso de un término general les podría decir que la conciencia fonémica es uno de los pilares fundamentales para girar el proceso de la lectura y escritura. Entonces, inclusive, una vez que ya tengamos definido la conciencia fonológica, su significado en la lectura, ya podemos entrar en los niveles de la lectura.</p>
--	--	---

		<p>Una de ellas es, por ejemplo, el nivel diferencial, acá los niños podrían trabajar, inclusive el nivel argumentativo, es decir, poder defender su idea, poder defender lo que ellos hacen y comprender lo que es creado.</p>
--	--	---

Contexto	Preguntas	Aspectos relevantes
<p><b>Experto dos:</b> <b>Dr. Vicente Tamayo Arellano</b></p>	<p>1. ¿Cuáles cree usted que son los hitos clave en el desarrollo de la conciencia fonémica que deberíamos esperar observar en niños de cuarto año de educación general básica?</p>	<p>Todos los hitos son importantes en el desarrollo de la conciencia fonémica, y su importancia puede variar según el contexto y los objetivos educativos. Sin embargo, algunos podrían considerarse particularmente fundamentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentación y Fusión de Fonemas</li> <li>• Manipulación de Fonemas</li> <li>• Conciencia de Rimas y Aliteraciones</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura con Fluidez</li> <li>• Conciencia Silábica</li> </ul> <p>Creo que es importante destacar que estos hitos están interrelacionados y se refuerzan mutuamente y que no hay un hito único que sea el más importante, ya que el desarrollo de la conciencia fonémica es un proceso integrado y gradual.</p>
	<p>2. Desde su experiencia ¿Cuáles serían las mejores prácticas pedagógicas para promover la conciencia fonémica en niños de esta edad?</p>	<p>Promover la conciencia fonémica en niños de cuarto año de educación general básica puede llevarse a cabo mediante diversas prácticas pedagógicas que fomenten la exploración y comprensión de los sonidos del lenguaje.</p> <p>Algunas de estas son: juegos de segmentación fonética, actividades de fusión de fonemas, manipulación de fonemas, rimas y canciones.</p>
	<p>3. ¿Qué estrategias metodológicas cree usted que serían eficaces en la mejora de la conciencia fonémica en la iniciación del lenguaje verbal y escrito en niños de cuarto año?</p>	<p>Para mejorar la conciencia fonémica en niños de cuarto año en la iniciación del lenguaje verbal y escrito, es esencial</p>

		<p>implementar estrategias metodológicas que sean efectivas y adaptadas a sus niveles de desarrollo. Algunas estrategias importantes pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque Multisensorial</li> <li>• Juegos de Clasificación de Sonidos</li> <li>• Actividades de Reconocimiento de Patrones</li> <li>• Juegos de Roles y Dramatizaciones</li> </ul>
	<p>4. Desde una perspectiva más amplia, ¿cómo cree usted que los resultados de esta investigación podrían contribuir al avance del conocimiento en el ámbito del desarrollo de la conciencia fonémica en niños de educación general básica?</p>	<p>Pensaría que los resultados de una investigación sobre el desarrollo de la conciencia fonémica en niños de educación general básica podrían contribuir significativamente al avance del conocimiento en este ámbito de varias maneras como:</p> <p>La investigación podría identificar factores clave que influyen en el desarrollo de la conciencia fonémica. Esto incluiría la comprensión de cómo factores individuales, sociales y educativos</p>

		<p>impactan en la adquisición de habilidades fonémicas.</p> <p>Los resultados podrían informar el diseño de intervenciones educativas y pedagógicas más efectivas. El hecho de identificar las estrategias y enfoques que tienen un impacto positivo en el desarrollo fonémico ya que, permitiría a los educadores adaptar y mejorar sus prácticas.</p> <p>También podría contribuir a la personalización de enfoques educativos, reconociendo las diferencias individuales en el desarrollo fonémico. Esto sería especialmente valioso para atender las necesidades de estudiantes con diversos estilos de aprendizaje y habilidades categorizadas por niveles.</p> <p>Otra contribución sería la identificación de indicadores tempranos de dificultades en la conciencia fonémica podría tener implicaciones importantes para la detección</p>
--	--	---

		temprana de problemas de lectura y escritura.
--	--	---





UNIVERSIDAD  
ESTATAL  
DE BOLIVAR

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



### 10.3.2 Ficha de observación aplicada a los estudiantes

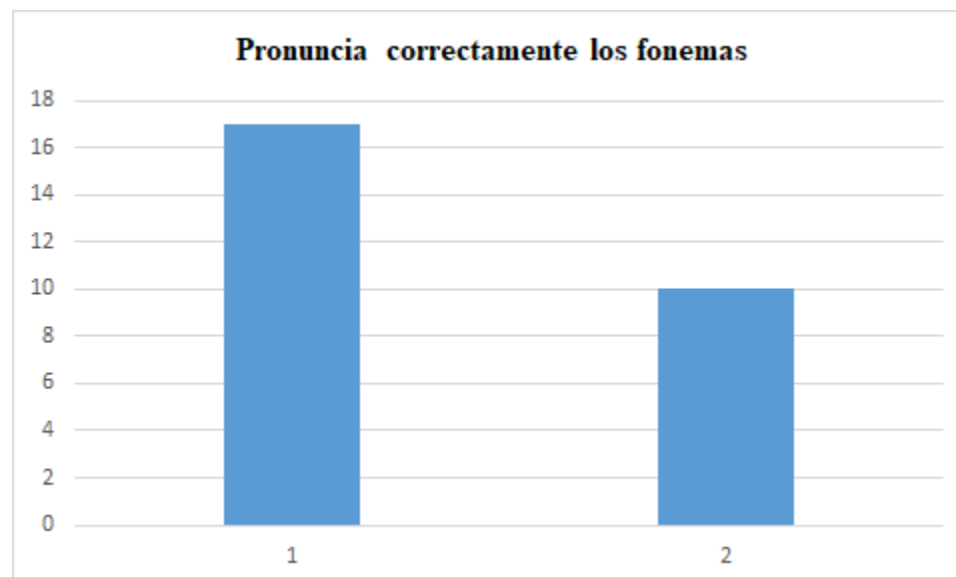
**Tabla 1:**

*Pronuncia correctamente los fonemas*

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	17	60%
No	10	40%
Total	27	100%

**Nota:** En el cuadro estadístico actual, se destaca que el 60% de los estudiantes logran identificar correctamente los fonemas, lo que implica que estos niños tienen habilidades para la lectura y escritura. En contraste, el 40% indica dificultades para reconocer algunos fonemas. Esto sugiere que la mayoría de los estudiantes son competentes en la distinción de fonemas y, por ende, están preparados para leer y escribir con precisión. Sin embargo, es importante señalar que hay un grupo identificado que enfrenta desafíos en la lectura debido a la falta de reconocimiento de ciertos fonemas. Para abordar esta situación, se implementarán estrategias diseñadas para apoyar y mejorar su proceso de aprendizaje.

**Grafico 1:**



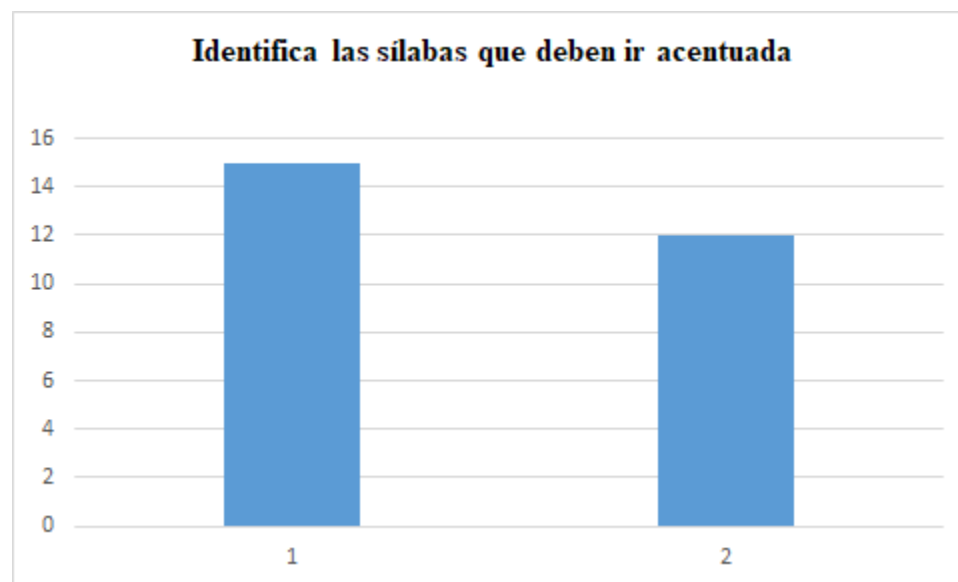
**Tabla 2:**

*Identifica las sílabas que deben ir acentuada*

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	15	55%
No	12	45%
Total	27	100%

**Nota:** En el cuadro estadístico actual, se observa que el 55% de los estudiantes logra identificar correctamente las sílabas que deben llevar acento. En contraste, el 45% indica tener dificultades para reconocer estas sílabas acentuadas. Estos resultados sugieren que la mayoría de los estudiantes demuestran competencia en la distinción de las sílabas acentuadas. No obstante, es relevante destacar la presencia de un grupo identificado que enfrenta desafíos en el reconocimiento de estas sílabas específicas.

**Grafico 2:**



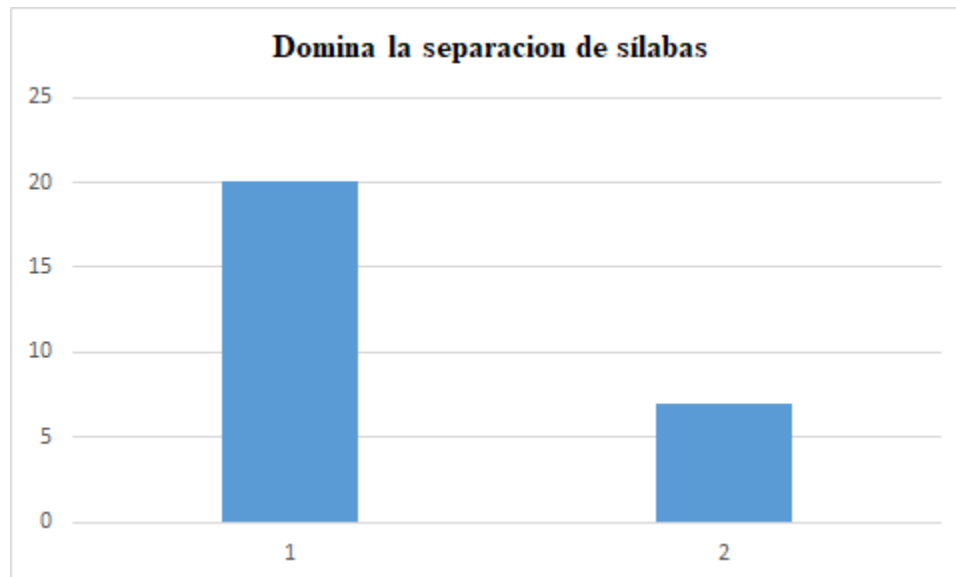
**Tabla 3:**

*Domina la separación de sílabas.*

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	20	75%
No	7	25%
Total	27	100%

**Nota:** En el cuadro estadístico actual, se evidencia que el 75% de los estudiantes logra dominar la separación de sílabas. En contraste, el 25% indica tener dificultades en esta habilidad. Sin embargo, es crucial destacar la presencia de un grupo identificado que enfrenta desafíos particulares en la separación de sílabas.

**Grafico 3:**



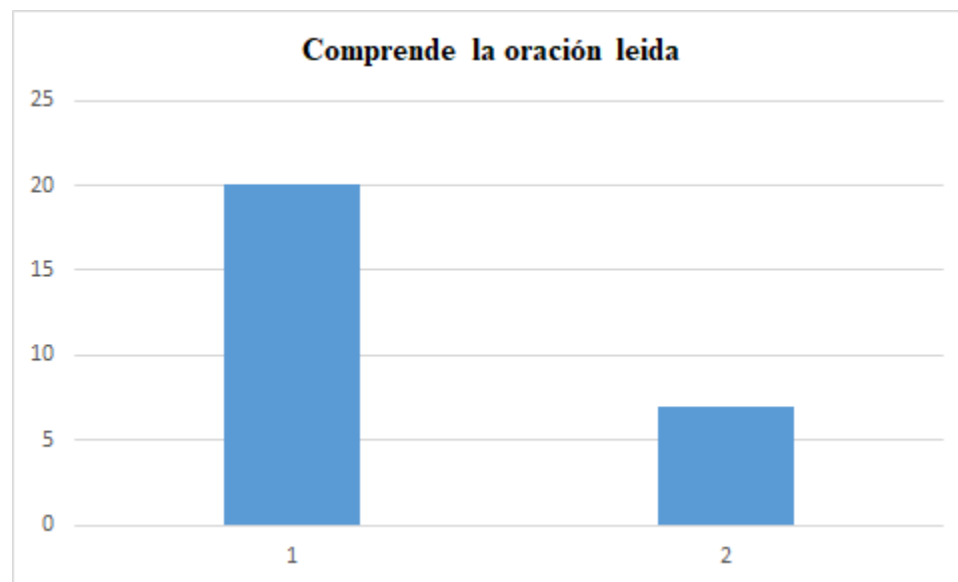
**Tabla 4:**

*Comprende la oración leída*

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	20	75%
No	7	25%
Total	27	100%

**Nota:** En el cuadro estadístico actual, se destaca que el 75% de los estudiantes demuestra habilidad en comprender el significado de una oración. En contraste, el 25% indica tener dificultades en esta destreza específica. No obstante, es esencial resaltar la presencia de un grupo identificado que enfrenta desafíos particulares en la comprensión de lo que una oración intenta comunicar.

**Grafico 4:**



**Tabla 5:**

*Tiene interés por leer y escribir*

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	15	60%
No	12	40%
Total	27	100%

**Nota:** En el cuadro estadístico actual, se resalta que el 60% de los estudiantes manifiestan un claro interés por la lectura y escritura. Por otro lado, el 40% indica un nivel bajo de interés en la lectura de cualquier tipo de libro. Sin embargo, es crucial subrayar la presencia de un grupo específico que enfrenta el desafío del bajo interés por la lectura. Este grupo identificado puede requerir enfoques pedagógicos diferenciados o estrategias específicas para estimular su motivación y fomentar un mayor interés en la actividad de la lectura.

**Grafico 5:**



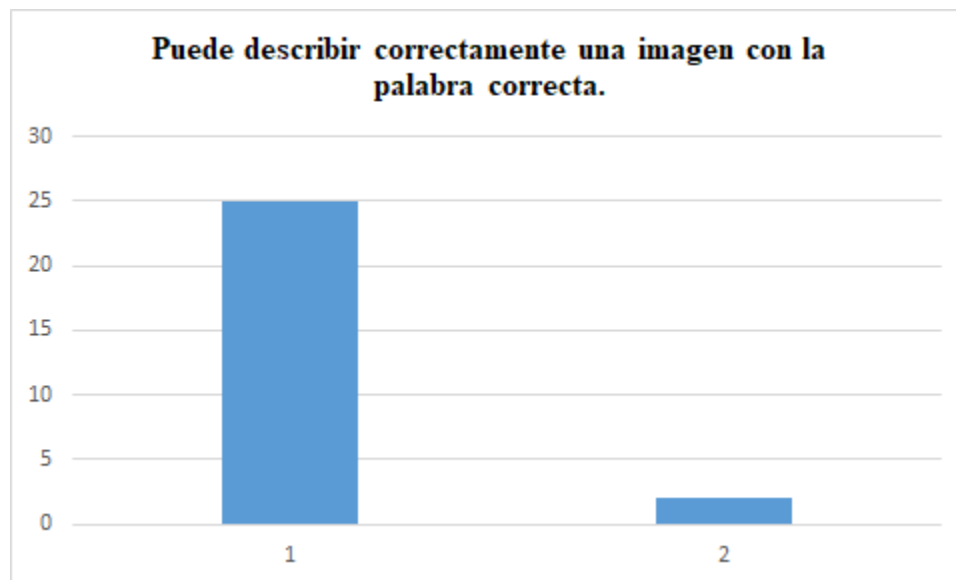
**Tabla 6:**

Puede describir correctamente una imagen con la palabra correcta.

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	25	95%
No	2	5%
Total	27	100%

**Nota:** En el cuadro estadístico actual, se destaca que el 95% de los estudiantes demuestran habilidad al reconocer una imagen con la palabra correcta, evidenciando un alto nivel de competencia en esta actividad. En contraste, solo el 5% indica experimentar dificultades en la lógica al describir una imagen con la palabra correcta. No obstante, es importante subrayar la presencia de este grupo identificado que enfrenta desafíos en la correspondencia entre imágenes y palabras, lo que sugiere la necesidad de estrategias pedagógicas específicas para fortalecer esta habilidad y promover un desarrollo más equitativo en esta área

**Grafico 6:**



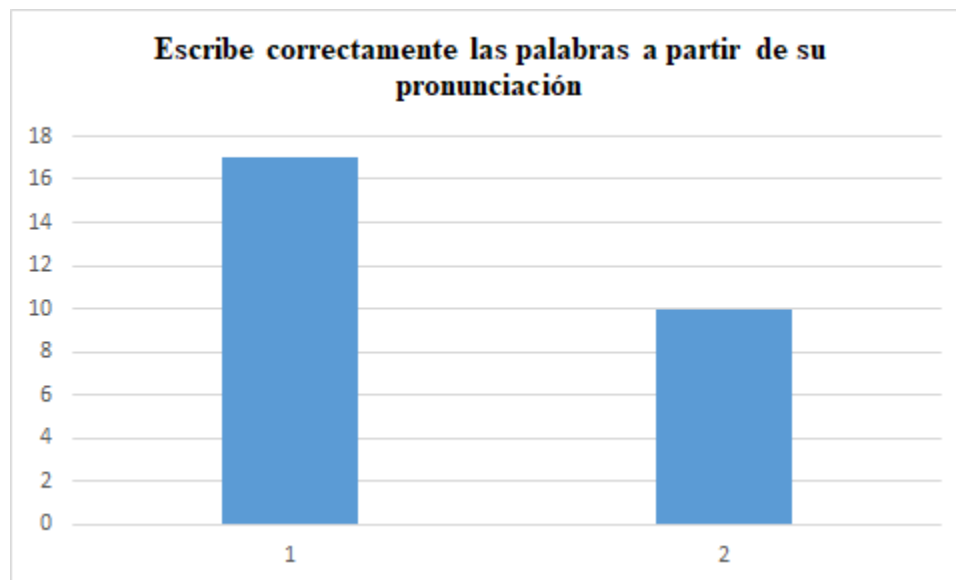
**Tabla 7:**

*Escribe correctamente las palabras a partir de su pronunciación*

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	17	65%
No	10	35%
Total	27	100%

**Nota:** En el cuadro estadístico actual, se resalta que el 65% de los estudiantes exhiben habilidad al escribir correctamente la palabra a partir de su pronunciación, indicando un nivel positivo de competencia en esta destreza. En contraste, el 35% señala experimentar dificultades en la lógica de escribir la palabra según su pronunciación. Este hallazgo sugiere la presencia de un grupo identificado que enfrenta desafíos en la correspondencia entre la pronunciación y la escritura de palabras. Por ende, es esencial considerar la implementación de estrategias pedagógicas específicas que aborden estas dificultades y fomenten un desarrollo más equitativo en esta habilidad fundamental

**Grafico 7:**



**Tabla 8:**

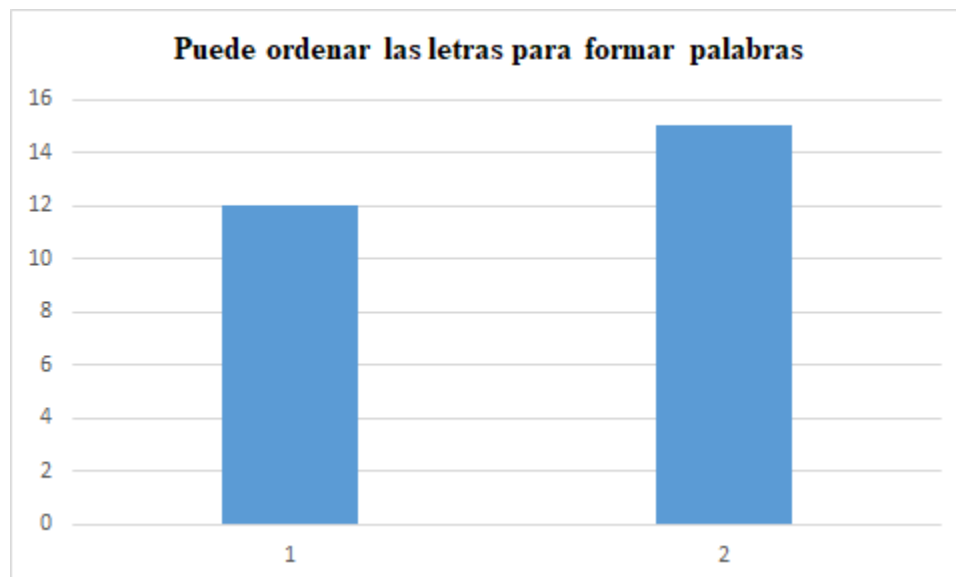
*Puede ordenar las letras para formar palabras*



<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	12	40%
No	15	60%
Total	27	100%

**Nota:** En el cuadro estadístico actual, se destaca que el 40% de los estudiantes demuestra la habilidad de formar palabras a través de las letras disueltas, evidenciando un nivel positivo de competencia en esta tarea. Por otro lado, el 60% indica experimentar dificultades en la lógica de formar palabras a partir de letras sueltas. Este dato revela la presencia de un grupo identificado que enfrenta desafíos específicos en la habilidad de unir letras de manera coherente para construir palabras. Ante esta situación, es esencial considerar estrategias pedagógicas dirigidas a fortalecer esta destreza, garantizando así un desarrollo más equitativo en el manejo de las letras y su aplicación en la formación de palabras.

**Grafico 8:**



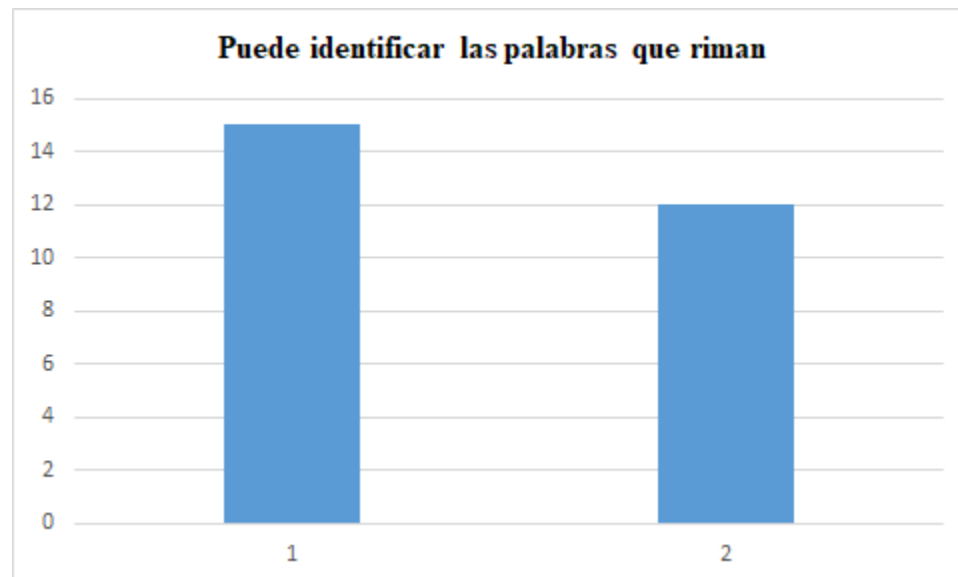
**Tabla 9:**

*Puede identificar las palabras que riman*

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	15	60%
No	12	40%
Total	27	100%

**Nota:** En el cuadro estadístico actual, se resalta que el 60% de los estudiantes exhibe la habilidad de identificar palabras que riman entre sí, mostrando un nivel positivo de competencia en esta destreza. No obstante, el 40% señala experimentar dificultades al intentar identificar palabras que riman entre sí. Este hallazgo destaca la presencia de un grupo identificado que enfrenta desafíos específicos en la identificación de rimas. Para abordar esta situación, es esencial considerar la implementación de estrategias pedagógicas específicas diseñadas para fortalecer la capacidad de los estudiantes

**Grafico 9:**



**Tabla 10:**

Diferencia correctamente las palabras mayúsculas de las minúsculas.

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	25	95%
No	2	5%
Total	27	100%

**Nota:** En el cuadro estadístico actual, se destaca que el 95% de los estudiantes demuestra la habilidad de identificar las palabras mayúsculas y minúsculas al escribir, evidenciando un alto nivel de competencia en esta destreza. Por otro lado, el 5% indica experimentar dificultades en la identificación de las palabras mayúsculas y minúsculas. Este dato pone de manifiesto la presencia de un grupo identificado que enfrenta desafíos específicos en la distinción entre mayúsculas y minúsculas al escribir. Para abordar esta situación, es esencial considerar la implementación de estrategias pedagógicas específicas que fortalezcan la capacidad de los estudiantes.

**Grafico 10:**



## 11. CONCLUSIONES

Se concluyó que la conciencia fonémica es importante en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños de cuarto año de educación básica. Los hallazgos

sugieren que la enseñanza y la práctica sistemática de la conciencia fonémica pueden ser beneficiosas para mejorar el rendimiento académico en estas áreas.

La exploración de la conciencia fonémica en niños de cuarto año de educación básica revela la necesidad de implementar estrategias pedagógicas específicas que promuevan el reconocimiento y la manipulación de los sonidos del lenguaje. Estas intervenciones pueden tener un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en esta etapa crucial del aprendizaje.

En definitiva, este estudio subraya la relevancia de incorporar actividades centradas en la conciencia fonémica dentro del currículo educativo de cuarto año de educación básica. La identificación temprana y el abordaje de las dificultades en este aspecto lingüístico pueden contribuir significativamente a mejorar la alfabetización y el desempeño académico general de los niños.

Se aplicó entrevistas a la docente y una guía de observación al grupo focal para recopilar información que esté acorde con nuestro propósito de estudio, y así conocer de forma detallada que el docente no utiliza ni aplica actividades lúdicas educativas, que puedan motivar e incentivar a los estudiantes a adquirir un buen desarrollo ortográfico eficiente dentro del área de lengua y literatura

Para concluir, los resultados de esta investigación resaltan la necesidad de que los educadores y los programas educativos prioricen el desarrollo de la conciencia fonémica en los niños de cuarto año de educación básica. Esto no solo puede fortalecer sus habilidades de lectura y escritura, sino también sentar las bases para un aprendizaje lingüístico sólido y duradero a lo largo de su trayectoria educativa.

## 12. PROPUESTA

### TÍTULO

Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la Conciencia fonémica en la iniciación del lenguaje verbal y escrito en niños de cuarto año de educación básica.



### INTEGRANTE:

Gualpa Chimborazo Johana Carolina

## **Introducción:**

En el ámbito educativo las estrategias lúdicas se consideran métodos de aprendizaje que promueven el desarrollo cognitivo de los estudiantes de manera interactiva, estimulando la curiosidad y el interés por aprender. Para los docentes, estas estrategias son herramientas fundamentales que alejan el proceso de enseñanza-aprendizaje de las clases tradicionales y monótonas.

Este enfoque no solo incentiva la imaginación y creatividad de los estudiantes, sino que también es esencial para ayudar a los niños conocer y reconocer fonemas y sonidos individuales, permitiendo la correcta formación de palabras.

Al reconocer los diferentes fonemas facilita el proceso de lecto escritura, reflejando interés y profesionalismo por parte del escritor y fomentando relaciones de colaboración. La aplicación de estrategias lúdicas crea escenarios de enseñanza que facilitan el aprendizaje divertido y sencillo para los niños. En este enfoque interactivo, el papel del docente es fundamental para guiar al alumno hacia una escritura correcta y evitar desequilibrios en sus habilidades de aprendizaje a lo largo de su trayectoria académica.

## **Objetivos:**

### **1.1 Objetivo General:**

**OG:** Elaborar una propuesta educativa que incluya una variedad de juegos educativos diseñados para fomentar la conciencia fonémica, con el fin de mejorar las habilidades de lecto escritura en los estudiantes.

### **1.2 Objetivos Específicos**

**OE:** Identificar y describir una amplia gama de juegos educativos que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura en los niños de cuarto año de educación básica.

**OE:** Desarrollar estrategias lúdicas específicas que fomenten de manera efectiva el reconocimiento de fonemas en los estudiantes de cuarto año de educación básica, facilitando así su aprendizaje y comprensión del lenguaje escrito.

**OE** Integrar de manera activa y efectiva recursos visuales y auditivos en las actividades educativas para reforzar el reconocimiento de fonemas en los niños de cuarto año de educación básica, proporcionando así un enfoque holístico y multisensorial para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

### **Antecedentes previos a la elaboración de la propuesta**

Dada la dinámica constante de la sociedad, los educadores se encuentran continuamente desafiados en el aula, lo que implica la necesidad imperante de ajustar estrategias pedagógicas adaptadas a las características individuales de cada alumno. En este contexto, es esencial examinar la clasificación generacional y el nivel de conciencia fonémica de cada estudiante con los que se interactúa.

Esta aproximación posibilita una comprensión más profunda de sus áreas de interés, abarcando aspectos vinculados a la conciencia fonémica, así como de las herramientas que los motivan en la construcción del conocimiento. La inclusión de estrategias lúdicas que fomenten la conciencia fonémica se presenta como clave en este proceso educativo.

En esta perspectiva, la falta de motivación entre los estudiantes, acompañada por la necesidad de fortalecer la conciencia fonémica, se manifiesta como un problema común en el ámbito educativo, representando un desafío significativo para los educadores. La carencia de motivación y las habilidades fonémicas insuficientes pueden complicar considerablemente el proceso de aprendizaje.

### **1.3 Sustento Teórico**

#### Conciencia Fonémica

(Kilpatrick, 2016), (Ehri, 2022), (Valenzuela & Ruiz, 2023), (Rodríguez & Rios, 2020), (Suro, 2015), (Dioses, Alejandro, & Garcia, 2014), y otros teóricos que han abordado el estudio de la *conciencia fonémica* manifiestan que, es la capacidad de reconocer, manipular y trabajar los sonidos individuales del habla para así comprender la estructura fonémica de las palabras. En expresiones de (Gil, 2019), reconoce que, para la adquisición de una lectura fluida, es necesario conocer los fonemas y los sonidos de los mismos.

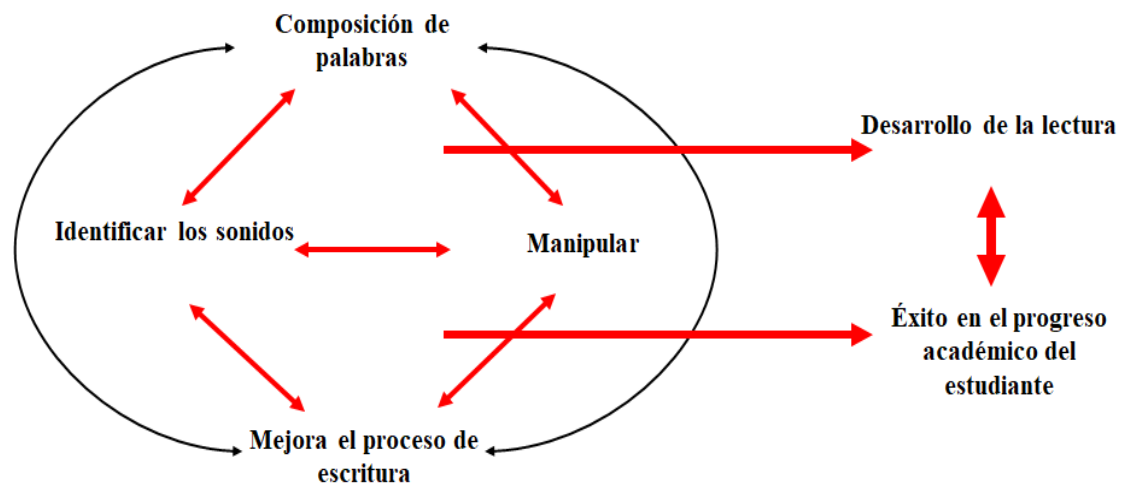
A partir de esta acumulación de discernimientos se generan hipótesis que la conciencia fonémica es una habilidad importante ya que permite conocer y manipular los sonidos individuales, conocidos como fonemas, en el lenguaje oral. Esto involucra entender la composición de las palabras, identificar sus distintas unidades sonoras y ser capaz de manipular estos sonidos de manera consciente. Esta destreza resulta fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Al comprender la estructura sonora de las palabras, los individuos adquieren habilidades cruciales en lectoescritura.

Se constituye una síntesis que define la conciencia fonémica como importante para identificar y manipular las sílabas y sonidos que componen las palabras. Esta habilidad se subdivide en dos partes: la capacidad de segmentar y mezclar. La primera implica separar los sonidos de una palabra, mientras que la segunda consiste en formar una palabra a través de sonidos. Barros, D. (2022).

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar a la conciencia fonémica como la capacidad fundamental para aprender los fonemas y como esto implica en la educación.

**Figura 1:**

*Sistema de configuración de la conciencia fonémica.*



*Nota:* La conciencia fonémica es producto de la relación dialéctica que se expresa entre manipular e identificar los sonidos que, se sintetiza en composición de palabras y



mejora el proceso de escritura que, contribuye al desarrollo de la lectura y éxito en el progreso académico del estudiante

#### Lenguaje verbal y escrito

(Guerra García, 2020), (Magallanes, Donayre, Gallegos, & Maldonado, 2021), (Villamizar, 2017), (Velarde, 2020), (Negueruela, García, & Escandón, 2023) y otros teóricos que han abordado el estudio sobre la *Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky* manifiestan que, el desarrollo intelectual y cognitivo, así como el vínculo entre el pensamiento y el lenguaje, transcurren inicialmente en paralelo, pero eventualmente convergen. Es en ese punto donde el pensamiento se expresa verbalmente y el lenguaje adquiere una función racional para aprender a leer y escribir es necesario que el niño aprenda a reconocer los componentes sonoros de su lengua que involucran la segmentación de palabras en sílabas y la manipulación de fonemas en palabras, como la identificación de sonidos iniciales o finales.

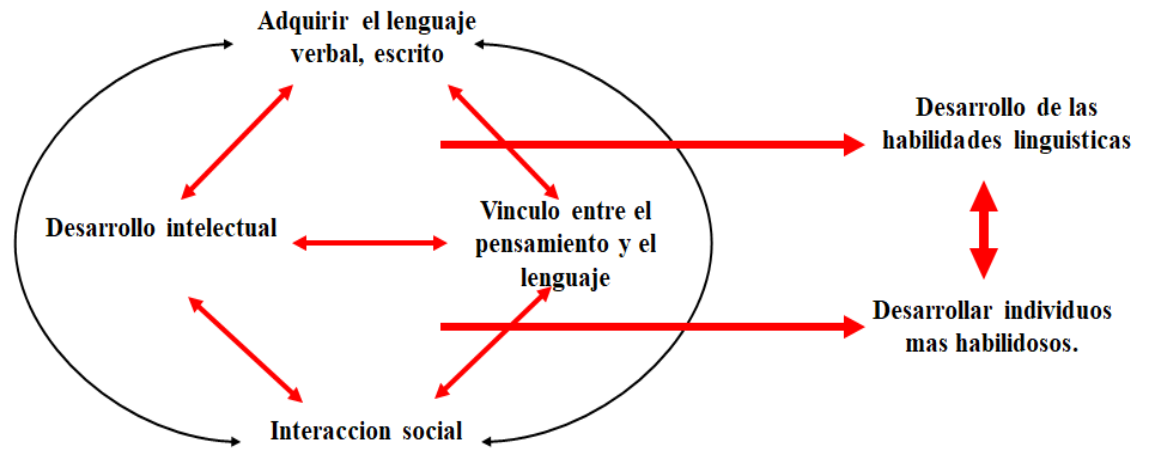
Basándonos en esta recopilación de información, se plantea la idea de que Vygotsky resalta la importancia del lenguaje humano como un sistema mediador esencial en la transmisión racional e intencionada de experiencias y pensamientos entre individuos. Por ende, el aprendizaje y el desarrollo están estrechamente vinculados desde los primeros días de vida de un niño, ya que todo aprendizaje tiene un trasfondo histórico previo.

De acuerdo con sus planteamientos, Vygotsky resalta cómo la interacción social y el aprendizaje en equipo se fortalecen al relacionarse con individuos más habilidosos. Por consiguiente, los entornos educativos que promueven la colaboración y el contacto social se tornan esenciales para el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas. Este enfoque en el aprendizaje colaborativo y la influencia cultural continúa siendo relevante en la actualidad para comprender cómo se adquiere el lenguaje y se aprende.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar a la *Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky* como una adquisición importante desde muy temprana edad ya que el niño debe relacionar el lenguaje y el pensamiento para poder adquirir el habla.

#### **Figura 11:**

*Sistema de configuración de la Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky*



*Nota:* La teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el desarrollo intelectual y el vínculo entre el pensamiento y lenguaje que se sintetiza en adquirir el lenguaje verbal, escrito y la interacción social que contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas y desarrollar individuos más hábiles.

## Juegos educativos

### Segmentación de sílabas

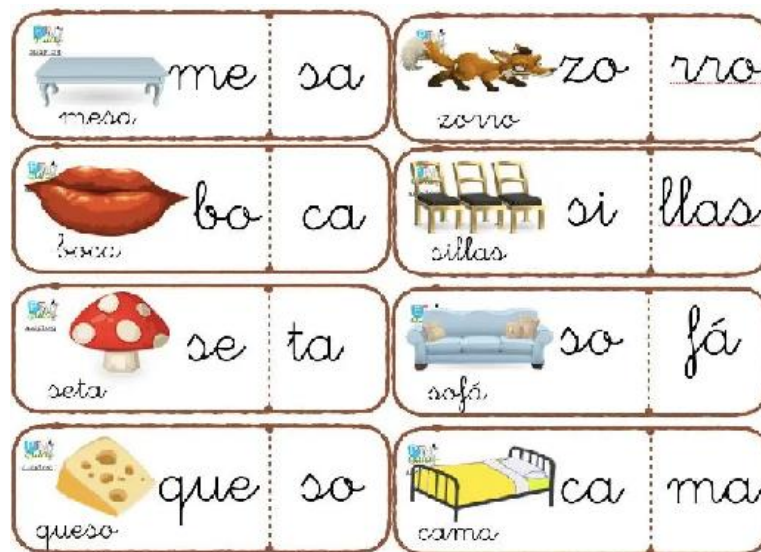
La segmentación de sílabas es una actividad fundamental en el desarrollo de la conciencia fonémica de los niños. Consiste en la capacidad que tiene el niño al dividir palabras en unidades más pequeñas llamadas sílabas, lo que facilita la comprensión de la estructura fonética de las palabras y contribuye al aprendizaje de la lectoescritura y está diseñada para su práctica ya sea individual o grupal.

<b>Actividad 1</b>	
<b>Objetivo:</b>	Ayudar a que los niños adquieran las habilidades de identificar, contar y manipular las sílabas en las palabras. Este proceso contribuye a desarrollar la conciencia fonológica, que es esencial para la decodificación de palabras durante la lectura y para la correcta escritura de palabras al expresarse por escrito.
<b>Duración:</b>	45 minutos
<b>Materiales:</b>	Hoja de papel boom, lápiz, colores.
<b>Lugar</b>	Aula de clase
<b>Desarrollo</b>	
<p>a) Explicación a los estudiantes sobre la manera correcta de la separación de sílabas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Forma de aplicar la actividad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparación, organizar a los estudiantes en el aula con diferentes tipos de palabras.</li> <li>2. Instrucciones, explicar a los estudiantes de cómo funciona la separación de las sílabas asiendo que cuenten en sus dedos cada letra separada.</li> <li>3. Aumentar palabras con múltiples sílabas a medida que los niños ganen confianza. Animar la participación activa y la verbalización de la segmentación.</li> </ol>	

4. Introduzca juegos interactivos, como "Aplaudir por cada sílaba", donde los niños aplauden o realizan acciones físicas para cada sílaba de una palabra.
5. Finalización, una vez que los niños hayan aprendido sobre la separación de sílabas, hay que reunirlos para discutir lo aprendido y las experiencias que tuvieron al realizar esta actividad.

Figura 1

*Segmentación de sílabas.*



**Fuente:** <https://elrincondeaprenderblog.wordpress.com/2015/11/13/conciencia-fonologica-reforzando-la-segmentacion-silabica/>

**Nota:** La segmentación de palabras ayuda a los estudiantes a desarrollar las habilidades de la conciencia fonémica. Tomado de (García & Ochoa, 2023).

## Descubriendo Rimas a Través del Juego

El "juego de rimas" se refiere a actividades lúdicas y educativas diseñadas para enseñar y practicar la conciencia fonológica, específicamente el reconocimiento de rimas en palabras. Estas actividades son comúnmente utilizadas en entornos educativos.

<b>Actividad 2</b>	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la conciencia fonológica y las habilidades de reconocimiento de rimas en los niños de cuarto año de educación básica a través de actividades lúdicas y participativas.
<b>Duración</b>	45 minutos
<b>Materiales</b>	Imágenes tarjetas con imágenes de objetos que riman.  Cartulinas y marcadores.  Espacio amplio para la actividad física.
<b>Lugar</b>	Aula de clase
<b>Desarrollo</b>	
<b>SECIÓN 1</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar una breve conversación sobre lo que saben acerca de las rimas. Preguntar si conocen ejemplos de palabras que riman.</li> <li>2. Explicar de manera sencilla qué es una rima y por qué es importante en el lenguaje. Utilizar ejemplos y contar alguna rima conocida.</li> <li>3. Distribuir tarjetas con imágenes de objetos que riman y pedir a los niños que las clasifiquen en parejas. Fomentar la discusión sobre por qué consideran que las palabras riman.</li> </ol>	
<b>SECIÓN 2</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Colocar las tarjetas con imágenes en el suelo, formando un círculo.</li> </ol>	

5. Explicar las reglas del juego: los niños deben caminar alrededor del círculo de tarjetas y, cuando se detiene la música, deben formar parejas con imágenes que rimen.
6. Repetir el juego varias veces, incrementando la velocidad para aumentar la emoción.
7. Discutir con los niños sobre lo aprendido durante el juego. Preguntar qué palabras descubrieron que riman y por qué.

*Figura 2*

*Ejemplo de la actividad de las palabras que riman.*



**Fuente:** <https://educatrami.com/ejercicios/>

*Nota:* Los juegos de rimas ayudan a los niños a mejorar y desarrollan las habilidades cognitivas, sociales y emocionales de manera integrada. Tomado de (Cruz, 2023).

### Caza de tesoro de fonemas

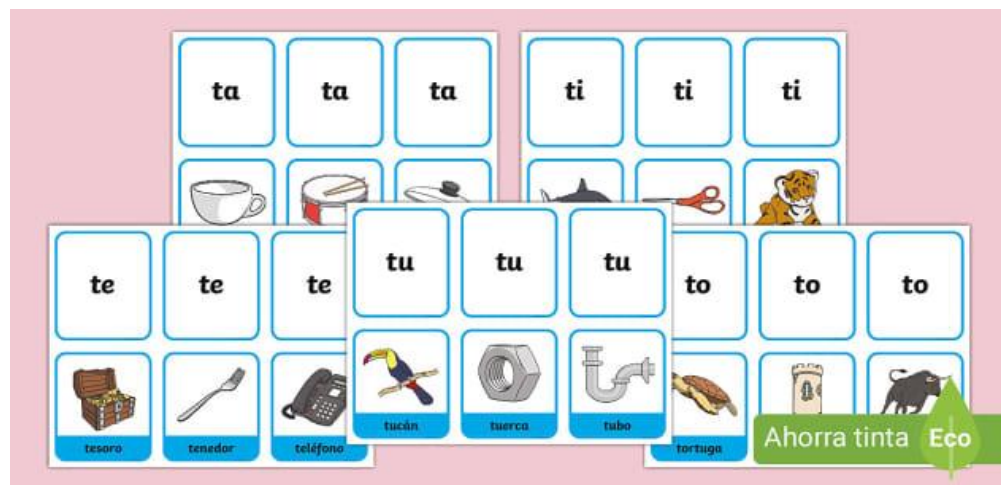
Es una actividad divertida y educativa para los niños de cuarto año de educación básica, esta actividad pedagógica consiste en que los estudiantes participan en búsqueda de pistas o respuestas relacionadas con un tema en específico, con el fin de encontrar un tesoro simbólico y alcanzar una meta predeterminada.

<b>Actividad 3</b>	
<b>Objetivo:</b>	Promover la colaboración entre los estudiantes a través de pistas que requieren del trabajo en equipo para resolverlo y así mismo ayuda a desarrollar habilidades de discriminación auditiva y conciencia fonológica.
<b>Duración:</b>	60 minutos.
<b>Materiales:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tarjetas o imágenes de objetos que contengan los fonemas seleccionados.</li> <li>2. Lista de palabras que contengan los fonemas a buscar.</li> <li>3. Hojas de registro para los niños.</li> <li>4. Bolsas o cajas para esconder los objetos.</li> </ol>
<b>Lugar</b>	Aula de clase
<b>Desarrollo</b>	
<p>a) Describir la importancia de caza de tesoros educativos, logrando así potenciar la participación en equipo y sus agilidades para la resolución de problemas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Como aplicar la actividad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inicia la sesión explicando la importancia de los fonemas en la lectura y escritura.</li> <li>2. Introducir los fonemas seleccionados para la actividad.</li> </ol>	

3. Explica la caza del tesoro: los niños buscarán objetos que contengan los fonemas escondidos en la clase
4. Divide a los niños en grupos pequeños.
5. Entregar una hoja de registro a cada grupo.
6. Esconder objetos que representen las palabras de la lista en diferentes lugares de la clase.
7. Los niños deben buscar los objetos y anotar el nombre de cada objeto en su hoja de registro.
8. Reúne a los grupos y revisa las hojas de registro.
9. Pregunta a los niños sobre las palabras encontradas y verifica la correcta identificación de los fonemas.
10. Concluye la actividad destacando la importancia de la conciencia fonológica en la lectura y escritura.
11. Motiva a los niños a practicar más en casa.

*Figura 3*

*Caza del tesoro de fonemas.*





Fuente: <https://www.twinkl.co.uk/resource/juego-de-memoria-silabas-ta-te-ti-to-tu-sa-l-1668143503>

*Nota:* La caza del tesoro de fonemas promueve el trabajo en equipo, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el estudio practico de conocimientos. Tomado de (Henríquez Salido, 2022)

### Bingo de Fonémas

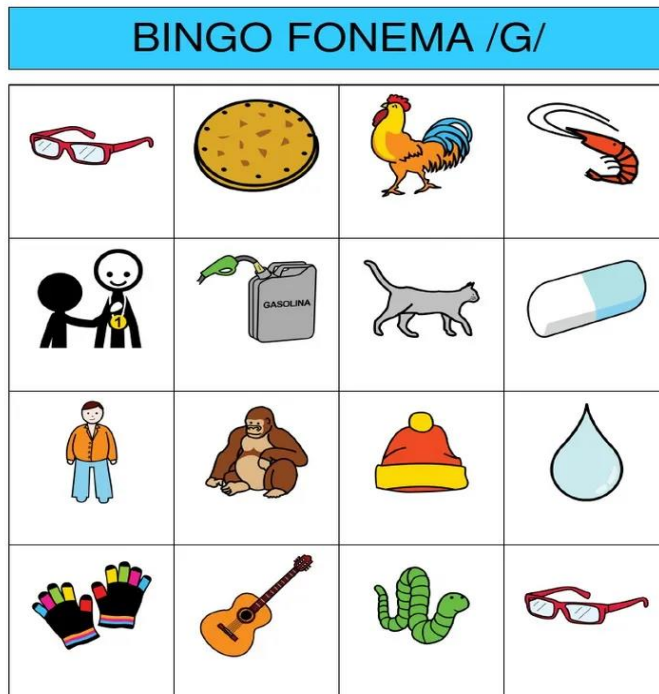
Es una actividad lúdica y educativa diseñada para ayudar a los niños a practicar la identificación de fonemas, que son unidades de sonido que diferencian significados en las palabras. En este juego, se utilizan tarjetas con palabras que contienen diferentes fonemas, y los niños tienen cartones de Bingo con esas palabras.

<b>Actividad 4</b>	
<b>Objetivo</b>	Reforzar la identificación y reconocimiento de fonemas a través de una actividad lúdica como el Bingo
<b>Duración</b>	45 minutos.
<b>Materiales</b>	Goma, Tijeras, Cartulinas, Marcadores, Lista de fonémas.
<b>Lugar</b>	Aula de clases.
<b>Desarrollo:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica a los niños la importancia de los fonemas en la lectura y la escritura.</li> <li>2. Presenta el juego de Bingo como una forma divertida de aprender y practicar fonemas.</li> <li>3. Prepara los cartones de Bingo con palabras que contengan los fonemas seleccionados.</li> <li>4. Crea tarjetas con imágenes correspondientes a las palabras y colócalas en el tablero grande.</li> </ol>	

5. Explica las reglas del Bingo: los niños marcarán las palabras en sus cartones cuando escuchen el fonema correspondiente.
6. Asegúrate de que comprendan el objetivo y las reglas del juego.
7. Inicia el juego llamando a los fonemas y mostrando las imágenes correspondientes.
8. Los niños marcarán las palabras en sus cartones cuando escuchen el fonema llamado.
9. Después de cada ronda, revisa los cartones para verificar los aciertos.
10. Fomenta la discusión sobre los fonemas, incentivando a los niños a compartir lo que han aprendido.
11. Concluye la actividad reflexionando sobre lo aprendido.
12. Pregunta a los niños qué fonemas encontraron más fáciles o difíciles.
13. Destaca la importancia de la práctica regular de fonemas para mejorar la lectura y escritura.
14. Anima a los niños a seguir practicando en

Figura 4

*Ejemplos del bingo de fonemas*



**Fuente:** <https://es.scribd.com/doc/292437197/Bingo-Fonema-g-Inicial>

**Nota:** El Bingo de Fonemas combina diversión y aprendizaje, proporcionando a los niños una oportunidad práctica para mejorar su conciencia fonética y su capacidad para reconocer y distinguir los sonidos del habla.

### Carrera de fonémas

Es un juego educativo diseñado para que los niños refuercen sus habilidades fonológicas y fonémicas de una manera lúdica.

<b>Actividad 5</b>	
<b>Objetivo:</b>	Reforzar el reconocimiento y producción de fonémas a través de un juego interactivo y lúdico.
<b>Duración:</b>	60 minutos
<b>Materiales:</b>	Hoja de papel boom, lápiz, tijera
<b>Lugar</b>	Patio de la institución.
<b>Desarrollo</b>	
<b>Pasos para iniciar el juego</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación del juego "Carrera de Fonemas". Destaca que es una actividad divertida para aprender y practicar fonemas.</li> <li>2. Introduce las reglas básicas y el objetivo del juego.</li> <li>3. Coloca tarjetas con imágenes que representen palabras con diferentes fonemas en el suelo en una línea.</li> <li>4. Llama a un fonema y los niños deben correr y pararse junto a la imagen que comienza o termina con ese fonema.</li> <li>5. El juego continúa hasta que un niño recolecte todos los fonemas.</li> <li>6. Se realiza una breve reflexión sobre lo aprendido durante el juego, destacando los fonemas trabajados y cualquier dificultad superada.</li> </ol>	
<p>Figura 5</p> <p><i>Carrera de fonémas.</i></p>	



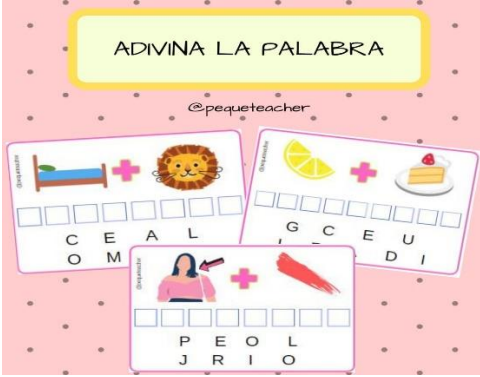
**Fuente:** <https://www.calameo.com/books/00581544308a408808003>

*Nota:* La carrera de fonemas es una técnica sumamente útil, ya que facilita el reconocimiento de imágenes según la iniciación del fonema correspondiente.

### Adivina la palabra

La actividad del lanzamiento de datos motivacionales es una herramienta valiosa en el ámbito educativo, ya que contribuye a un aprendizaje activo y a su vez estimula la motivación intrínseca y el compromiso

Actividad 6	
Objetivo	Desarrollar habilidades de lectura, vocabulario y trabajo en equipo en niños de cuarto año de educación básica mediante el juego "Adivina la Palabra".
Duración	45 minutos
Materiales	Tarjetas, Marcadores, Postales, reloj o temporizador.

Lugar	Aula de clases.
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar a los niños de que se trata el juego sobre adivinar las palabras.</li> <li>2. Realiza ejemplos prácticos con palabras sencillas para que los niños comprendan cómo se juega.</li> <li>3. Divídelos en grupos pequeños.</li> <li>4. Cada grupo tendrá oportunidad de adivinar palabras mientras uno de sus miembros da las pistas.</li> <li>5. Al final del juego, reflexiona con los niños sobre la experiencia.</li> <li>6. Pregunta sobre las palabras que encontraron más desafiantes y cómo se sintieron al dar o recibir pistas.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Figura 6</p> <p style="text-align: center;"><i>Ejemplos del juego adivina las palabras.</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Fuente: <a href="https://pequeteacher.blogspot.com/2019/10/descargable-advina-la-palabra.html">https://pequeteacher.blogspot.com/2019/10/descargable-advina-la-palabra.html</a></p> <p style="text-align: center;"><i>Nota:</i> El juego adivina la palabra es importante ya que ayuda al niño a desarrollar sus habilidades de pensamiento.</p>	

### Juego de Imitación de Sonidos

Es una actividad educativa y lúdica diseñada para desarrollar las habilidades auditivas, la discriminación auditiva y la capacidad de imitar sonidos en los niños.

Actividad 7	
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar habilidades auditivas y de discriminación de sonidos en niños de cuarto año de educación básica mediante el juego de "Imitación de Sonidos".
<b>Duración:</b>	45 minutos
<b>Materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabaciones de sonidos ambientales y de objetos.</li> <li>• Tarjetas o imágenes que representen los sonidos seleccionados.</li> <li>• Pizarra o cartel para organizar las tarjetas.</li> <li>• Papel y lápices para cada niño.</li> </ul>
<b>Lugar</b>	Salón de clases
<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica a los niños en qué consiste el juego "Imitación de Sonidos".</li> <li>2. Destaca que el juego implica escuchar y replicar diferentes sonidos.</li> <li>3. A continuación, se reproducirá un sonido y los niños deberán identificarlo y replicarlo.</li> <li>4. Divide a los niños en grupos pequeños.</li> <li>5. Cada grupo tendrá la oportunidad de escuchar un sonido y tratar de imitarlo.</li> <li>6. Al final del juego, reflexiona con los niños sobre la experiencia.</li> <li>7. Pregunta sobre los sonidos que encontraron más desafiantes y cómo se sintieron al participar.</li> </ol>	

Figura 7

*Imitación de sonidos*



**Fuente:** <https://www.guiainfantil.com/educacion/juegos/top-6-juegos-en-casa-para-enseñar-a-los-ninos-que-son-las-onomatopeyas/>

**Nota:** La imitación de sonidos no solo mejora las habilidades auditivas, sino que también fomenta la concentración, la memoria auditiva y la capacidad de reproducir y manipular sonidos.

**Baile de fonemas**

Es una actividad creativa en la que los niños combinan el movimiento y la música con la pronunciación de palabras que contienen fonemas específicos.


Actividad 8	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la conciencia fonológica y fonémica a través de una actividad lúdica y creativa, el "Baile de Fonemas", para niños de cuarto año de educación básica.
<b>Duración</b>	45 minutos
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con palabras que contengan diferentes fonemas.</li> <li>• Música adecuada para el baile.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulinas o pizarras para crear tarjetas visuales.</li> <li>• Pizarra y marcadores</li> </ul>
<b>Lugar</b>	Aula de clase
<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica las reglas del baile: cuando suene la música, los niños deben bailar de manera creativa y, cuando se detenga la música, deben elegir una tarjeta con una palabra y pronunciarla destacando el fonema trabajado.</li> <li>2. Inicia la música y permite que los niños exploren movimientos creativos mientras bailan.</li> <li>3. Detén la música en intervalos regulares.</li> <li>4. Cuando la música se detenga, cada niño debe elegir una tarjeta y pronunciar la palabra, prestando especial atención al fonema.</li> <li>5. Al final del baile, reflexiona con los niños sobre la experiencia.</li> <li>6. Pregunta sobre las palabras que encontraron más desafiantes y cómo se sintieron al incorporar el aprendizaje fonémico en el baile.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Figura 8</p> <p style="text-align: center;"><i>Baile de fonémas</i></p>	

Foto Fonético S. Inicial


sa-
se-
si-
so-
su-

(sal, sed, si, sol, sube, sapo, seta, silla, sofá, sucio, saco, sello, sogá, suela)

Autor pictogramas: Sergio Páez Procedencia: <http://antidice.com.ar/> Licencia: CC (BY-NC-SA) Autor: Lolo García Cuccato

**Fuente:** <https://lenguaje.com/palabras-con-sa-se-si-so-su/>

**Nota:** La actividad baile de fonemas ayuda al niño a aprender de una forma fácil y divertida los fonemas.


### Construcción de palabras

Es una actividad educativa que implica formar palabras utilizando letras del alfabeto. Es una herramienta pedagógica utilizada para enseñar y reforzar habilidades de lectura, escritura, ortografía y vocabulario en niños.

Actividad 9	
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar habilidades de pensamiento para la construcción de palabras, ortografía y vocabulario en niños de cuarto año de educación básica a través del juego
<b>Duración:</b>	45 minutos
<b>Materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras del alfabeto impresas o en fichas.</li> <li>• Pizarra o papel grande para crear palabras.</li> </ul>


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel y lápices para cada niño.</li> </ul>
<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Desarrollo</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica a los niños en qué consiste el juego "Construcción de Palabras".</li> <li>2. Destaca que el juego implica formar palabras utilizando letras y tarjetas con imágenes.</li> <li>3. Realiza ejemplos prácticos para que los niños comprendan cómo se juega.</li> <li>4. Puedes formar palabras simples en la pizarra y mostrar cómo se utilizan las letras.</li> <li>5. Los niños utilizan las letras del alfabeto para construir la palabra escrita en la tarjeta.</li> <li>6. Pueden trabajar en grupos pequeños para ayudarse mutuamente.</li> <li>7. Organiza una competencia amistosa donde los niños forman palabras lo más rápido posible utilizando las letras disponibles.</li> <li>8. Puedes dar puntos por cada palabra correctamente construida.</li> <li>9. Los niños completan una prueba escrita donde deben construir palabras utilizando las letras dadas.</li> <li>10. Evalúa su capacidad para formar palabras correctamente y su comprensión de la ortografía.</li> <li>11. Al final del juego, reflexiona con los niños sobre su experiencia.</li> <li>12. Pregunta sobre las palabras que encontraron más desafiantes y cómo se sintieron al jugar.</li> </ol>	
<p>Figura 9</p> <p><i>Construcción de palabras</i></p>	

Rodea las letras que forman la palabra y escríbela.




E N I G

p Z S A L




D S F E

p H I U O




B T I O

C A M R E



E O U L

R D F G N

Mario Olivares Ciudad Real para Autapt 

 Blog de recursos para la adaptación de AEE

Nota: El juego de formación de palabras es una manera eficaz y entretenida de incorporar a los niños en el proceso de enseñanza del lenguaje. Facilita que exploren la ortografía, la fonética y la estructura de las palabras de manera dinámica y aplicada. (Blanco, 2020)

### Adivinanzas

Es una actividad lúdica en la que los participantes intentan descifrar una palabra basándose en las pistas proporcionadas por otro jugador o equipo.

Actividad 10	
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la conciencia fonémica en niños de cuarto año de educación básica mediante el juego de adivinanzas, fomentando la discriminación auditiva y la identificación de sonidos del habla.
<b>Duración:</b>	45 minutos
<b>Materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con adivinanzas que contengan palabras con diferentes fonemas.</li> <li>• Pizarra o papel grande para escribir las adivinanzas.</li> <li>• Papel y lápices para cada niño.</li> </ul>
<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Desarrollo</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica a los niños en qué consiste el juego de adivinanzas y su relación con la conciencia fonémica.</li> <li>2. Destaca que el objetivo es adivinar palabras a partir de pistas fonéticas y contextuales.</li> <li>3. Presenta ejemplos prácticos de adivinanzas simples que enfatizan diferentes fonemas.</li> <li>4. Anima a los niños a identificar los sonidos de las palabras y a formar hipótesis sobre la respuesta.</li> <li>5. Lee varias adivinanzas en voz alta, destacando los fonemas clave en cada una.</li> <li>6. Permita que los niños discutan y compartan sus ideas sobre la respuesta.</li> <li>7. Al final del juego, reflexiona con los niños sobre su experiencia.</li> </ol>	

Figura 10

*Adivinanzas*



**Fuente:** <https://www.orientacionandujar.es/2023/05/19/adivanzas-alfabeticas-para-trabajar-la-conciencia-semantica/>

Nota: Las adivinanzas proporciona a los niños una oportunidad práctica para desarrollar su conciencia fonémica.

**PLAN OPERATIVO**

<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Fechas</b>	<b>Responsable</b>	<b>Beneficiarios</b>
Entrega del resumen de la investigación a la docente	Transmitir de manera clara y concisa los descubrimientos, resultados y conclusiones derivados de la investigación.	Extraer el resumen de la investigación y explicar a la docente en que consistió	14/02/2024	Investigadora.	Comunidad Educativa.
Conferencia:	Presentar los resultados de la investigación a la docente de cuarto grado de educación básica en la Escuela de Educación Básica "Luis Aurelio Gonzales".	<p><b>Primera instancia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedir permiso para desarrollar la actividad.</li> <li>✓ Seleccionar el escenario</li> <li>✓ Identificar los materiales necesarios para proceder con la investigación.</li> </ul> <p><b>Segunda instancia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seleccionar los temas y diseñar su estructura.</li> </ul>	15/02/2024	Investigadora.	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recopilación de información.</li> <li>✓ Organizar el tiempo</li> <li>✓ Interactuar con la audiencia.</li> </ul>			
Taller:	Presentar la propuesta de investigación a la docente.	<p><b>Primera instancia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedir una hora clases para presentar la propuesta.</li> <li>✓ Contar con todos los recursos necesarios material didáctico.</li> </ul> <p><b>Segunda instancia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Especificar los objetos de aprendizaje.</li> </ul>	19/02/2023	Investigadora.	Comunidad educativa.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preparar los materiales para el taller.</li> <li>✓ Diseñar la presentación de manera adecuada</li> <li>✓ Interactuar con la docente.</li> </ul>			
Aplicación de la propuesta con los estudiantes.	Ofrecer una experiencia de aprendizaje que les permita a los estudiantes desarrollar sus habilidades, adquirir conocimientos pertinentes, y aumentar su motivación y participación en el proceso educativo.	<p><b>Primera instancia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exponer las actividades de la propuesta y que se refiere cada una.</li> </ul> <p><b>Segunda instancia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contar con la colaboración de los estudiantes de manera ordenada.</li> </ul>	20/02/2024	Investigadora.	Comunidad Educativa

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacer grupos con los estudiantes.</li> <li>✓ Explicar los pasos de cómo realizar cada juego.</li> <li>✓ Preguntarles que fue lo que aprendieron con cada juego y de qué manera lo aplicarían en su aprendizaje.</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

### 13. BIBLIOGRAFIA

#### BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar , M., & Navarro, J. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica:¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *Revista de Investigación en Logopedia* , 22-41.
- Alarcón Acuña, E., León Valdés, H., Soto Barba, J., & Sáez Carrillo, K. (2021). Ajustes fonético-fonológicos en niños de primer año de educación básica provenientes del sistema educativo público y privado. Incidencia del sexo y el tipo de establecimiento educacional al que asisten. *Boletín De Filología*, pp. 237–262.
- Alegria, J., Carrillo, M., & Sanchez, E. (Enero de 2005). La enseñanza de la lectura. *Investigacion y Ciencia*, págs. 6-14.
- Andrade Santamaría, J., Andrade Solís, P., & Zumba Faicán, D. (2023). Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura. *Revista Científica Y Arbitrada De Ciencias Sociales Y Trabajo Social: Tejedora*, 87–98.
- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*, 163-181.
- Arteaga, Y. (2023). Adquisición de habilidades lingüísticas y desarrollo de competencias comunicativas. *FIPCAEC*, 404-419.
- Ayarachi, R. (2022). *Análisis de conciencia fonológica en niños de 5 a 7 años expuestos a trauma acustico durante el nacimiento.* Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/31169>
- Aznar, A., & Gualada, A. (2018). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia.* Madrid: Editorial UOC.
- Balado Alves, C., Rivas Torres, R., López Gómez, S., & Taboada Ares, E. (2017). Evaluación neuropsicológica de las dificultades de aprendizaje lectoescritoras en el aula. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 163-168.

- Ballestas Camacho, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación y Desarrollo*.
- Blanco, M. (2020). Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de Secundaria. *Revista San Gregorio*, 155-170.
- Bosque, I., & Gallego, Á. (2016). LA APLICACIÓN DE LA GRAMÁTICA EN EL AULA. RECURSOS DIDÁCTICOS CLÁSICOS Y MODERNOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA. *Revista de lingüística teórica y aplicada*.
- Bravo, L. (2016). El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 50-59.
- Bravo, L. (2018). El paradigma de las neurociencias de la educación y el aprendizaje del lenguaje escrito: una experiencia de 60 años. *Psyche (santiago)*, 1-11.
- Calet, N., Flores, M., Jiménez, G., & Defior, S. (2016). Habilidades fonológicas suprasegmentales y desarrollo lector en niños de Educación Primaria. *Anales de la Psicología*, 72-79.
- Capilla, M. (2015). LA CONCIENCIA FONOLÓGICA. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 110-120.
- Carbajal, K. (2017). Estrategias metodológicas para estimular los niveles de conciencia fonológica en estudiantes de la Institución Educativa "Estrellitas de María", Chiclayo 2016. *Revista de Investigación y Cultura*.
- Cardona García, N. (Junio de 2016). *SOY FELIZ: LA LECTURA Y LA ESCRITURA, UN ARTE HECHO CON AMOR. UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE SOCIO AFECTIVO QUE FACILITA LA ADQUISICIÓN Y DOMINIO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA*.  
Obtenido de UNIVERSIDAD DE LA SABANA:  
<https://core.ac.uk/download/pdf/322626403.pdf>
- Casa Iza, J., & Quishpe Ñacata, S. (2016). *PICTOGRAMAS COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL*. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/>:  
<https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3802/1/T-UTC-0122.pdf>

- Cerdas Núñez, J., & Murillo Rojas, M. (2017). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida:cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo . *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1-31.
- Chiluisa, M., Castro, S., Chavez, V., & Salguero , N. (2017). La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua. *Revista redipe*, 123-7.
- Cobo, M. (2017). *El aprendizaje de la lectura en educación infantil. Aportaciones de la neurociencia y la Psicología cognitiva*. Obtenido de [https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/5176/1/Cobo\\_Jimnez\\_Mara\\_Rosa\\_TFG\\_Educacion\\_Infantil.pdf](https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/5176/1/Cobo_Jimnez_Mara_Rosa_TFG_Educacion_Infantil.pdf)
- Codigo de la Niñez y adolescencia . (2003). Obtenido de <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf>
- Coloma, C., Sotomayor, C., Zulema, B., & Silva, M. (2015). Comprensión lectora, habilidades lingüísticas y decodificación en escolares con TEL. *Revista de Investigación en Logopedia*, 1-17.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Obtenido de [https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador\\_act\\_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)
- Costumero Ramos, V. (2013). *Función, conectividad cerebral y diferencias individuales en el procesamiento de recompensas*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/handle/10803/669071#page=1>
- Cruz , A. (2023). *Rimas con movimiento y rondas como estrategia para el desarrollo del lenguaje y la pronunciación*. Obtenido de Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/59160/alacruzrin.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cuadro, A., & Trías , D. (s.f.). Desarrollo de la conciencia fonémica:Evaluación de un programa de intervención. *Revista Argentina de Neuropsicología*, 1-8.

- Dioses, C., Alejandro, S., & Garcia , L. (2014). Análisis psicolingüístico del desarrollo fonéticofonológico de alumnos preescolares de Lima Metropolitana. *Revista de Investigación en Psicología*.
- Domínguez , D., & Medina, N. (13 de Agosto de 2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas*. Obtenido de repositorio.unae.: <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1156>
- Ehri, L. (21 de Septiembre de 2022). Los consejos de Linnea Ehri para la enseñanza inicial de la lectura. *Comprensión lectora basada en evidencias*.
- Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Obtenido de UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: <https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/f655ea36-f2f7-450a-9829-05903fb8bfa8/content>
- Fernández, O. (2018). *INFLUENCIA DE LA INTERVENCIÓN EN CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EDUCACIÓN INFANTIL COMOREQUISITO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA. UN ESTUDIO PILOTO*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32869/TFM-G910.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ferroni, M., Diuk, B., & Mena, M. (2016). Desarrollo de la lectura y la escritura de palabras con ortografía compleja: sus predictores. *Avances en Psicología Latinoamericana*.
- Flores Flores, R., Huayta Franco, Y., Galindo Quispe, A., López Ruiz, C., & Gutiérrez Rojas, J. (2022). Conciencia fonológica en la lectura inicial. *Cultura, Educación y Sociedad*, 61-74.
- Fonseca, L. (2022). La enseñanza de la lectura y la escritura en Argentina. Reflexiones y aportes desde las neurociencias y la neuroeducación. *Journal of Neuroeducation* .
- Fontich, X. (2021). Consideraciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la gramática de la primera lengua en la escuela. *Revista De Filología Hispánica*, 567-89.

- Fresneda, R. G. (2018). Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector. *Revista Complutense de Educación*, 441-454. doi: <https://doi.org/10.5209/RCED.52790>
- Fumagalli, J. (2010). Conciencia fonológica y desarrollo lector. *ResearchGate*, 89-101.
- García, M., & Ochoa, R. (2023). *Influencia del Programa “LudiSilabas” en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa Estatal*. Obtenido de Escuela de Posgrado PONTIFICIA UNIVERSIDAD: [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/26965/GARCIA\\_PUMA\\_MARIELA\\_INFLUENCIA\\_PROGRAMA\\_LUDISILABAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/26965/GARCIA_PUMA_MARIELA_INFLUENCIA_PROGRAMA_LUDISILABAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gil, J. (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. *Educación y Educadores* 22, 422–47.
- Gladys, F. P. (2022). <http://repositorio.utn.edu.ec/>. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12798/2/FECYT%204007%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Gómez, I., Rodríguez, T., Prieto, A., & Gil, P. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de Investigación en Logopedia*, 89-106.
- Gonzales, J. (2022). Neuroeducación: aportes al aprendizaje de la lectura en Educación Primaria. *revista de estilos de aprendizaje*.
- Gonzales, R., Cuetos, F., Vilar, J., & Uceira, E. (2015). Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre el aprendizaje de la escritura. *Aula abierta*, 1-8.
- González Seijas, R., Cuetos Vega, F., López Larrosa, S., & Vilar Fernández, J. (2017). Efectos del entrenamiento en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre la lectura. Un estudio longitudinal. *Estudios Sobre Educación*, 155-177.
- González, R., Cuetos, F., Vilar, J., & Uceira, E. (2015). Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre el aprendizaje de la escritura. *Aula Abierta*, 1-8.

- Gracia, M., Galván, M., & Sánchez, M. (2017). Análisis de las líneas de investigación y actuación en la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje oral en contexto escolar. *Revista Española de Lingüística Aplicada/Spanish Journal of Applied Linguistics*, 188 - 209.
- Guarneros, E., & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños de preescolar. *Avances en psicología latinoamericana*, 21-35.
- Guarneros, E., & Vega, L. (2015). Patrón de desarrollo de la conciencia fonológica en niños preescolares. *Revista digital internacional de Psicología y Ciencia Social*, 70-82.
- Guerra García, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*(7), 1.
- Gutierrez, R., Alarcón, R., & Maria, J. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Signos*.
- Gutiérrez Freshneda, R. (2017). Efectos de la comunicación dialógica y la conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la escritura de palabras en español. *Onomázein revista de Lingüística, filología y traducción*, 188–210.
- Gutiérrez, R., & Díez Mediavilla, A. (2015). APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA Y HABILIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LAS PRIMERAS EDADES. *SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGÍA*, 43-59.
- Gutiérrez, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. *Educación*, 395-416.
- GUTIÉRREZ, R., & DÍEZ, A. (2017). Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Álabe Revista de la red de Universidades Lectoras*.
- Gutiérrez, R., & Pozo, T. (2022). Aprendizaje inicial de la lectura mediante las aportaciones de la neurociencia al ámbito educativo. *Literatura y lingüística*, 45.



- Henríquez Salido, M. (2022). Las paremias en el Tesoro de Sebastián de Covarrubias y en la Prosodia de Bento Pereira. *Revista de Lexicografía*, 65-84. doi:<https://doi.org/10.17979/rlex.2021.27.1.8647>
- Hojat , P., Bagher, G., & Fereidoon , Y. (2012). El impacto de la enseñanza de la conciencia fonémica mediante la instrucción directa en el rendimiento lector de estudiantes con trastorno de lectura. *Investigación auditiva y vestibular*, 83-93.
- Hurtado, M. (2015). LA CONCIENCIA FONOLÓGICA. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 110-120.
- Kilpatrick, D. (2016). Equipado para el éxito en la lectura:un programa integral paso a paso para desarrollar la conciencia fonémica y el reconocimiento fluido de palabras. *silvereye*.
- Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas*.
- Luque, J., Giménez , A., Bordoy, S., & Sánchez, A. (2016). De la teoría fonológica a la identificación temprana de las dificultades específicas de aprendizaje de la lectura. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 142-149.
- Magallanes, Y., Donayre, J., Gallegos, W., & Maldonado , H. (2021). EL LENGUAJE EN EL CONTEXTO SOCIO CULTURAL, DESDE LA PERSPECTIVA DE LEV VYGOTSKY. *REVISTA ARBITRADA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS GERENCIALES*, 25-35.
- Maluf, M., & Sargiani, R. (2013). Lo que la neurociencia tiene que decir sobre el aprendizaje de la lectura . *Revista de Psicología de Arequipa*, 11-24.
- Mariángel, S., & Jiménez, J. (2016). Desarrollo de la conciencia sintáctica y fonológica en niños chilenos: un estudio transversal. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 1-7.
- Mariángel, S., & Jiménez, J. (2016). Desarrollo de la conciencia sintáctica y fonológica en niños chilenos: un estudio transversal. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 1-7.
- Martínez, A. (2020). *Habilidades lingüísticas en práctica lectoras interculturales* . Obtenido de Universidad de Granada: <https://digibug.ugr.es/handle/10481/63859>.

- Mateos, E. (2018). *¿Incide el desarrollo de la Conciencia Fonológica en la velocidad y exactitud lectora de estudiantes de 6° de Educación General Básica?* Obtenido de [https://siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/12730/5-educacin-para-la-integracin-mateos-eliana-denise-uncuyo.doc-1.pdf](https://siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/12730/5-educacin-para-la-integracin-mateos-eliana-denise-uncuyo.doc-1.pdf)
- Melenge Escudero, A., & Chévez Cándida, I. (2018). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. *Revista de investigación* .
- Mendívil Giró, J. L. (2019). Gramática natural: La gramática generativa y la tercera cultura. Madrid: Machado grupo de distribución, S.L.
- Muñoz, Y., & Melenge Escudero, J. (2018). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. *Revista de Investigaciones* .
- Negueruela, E., García, P., & Escandón, A. (2023). Teoría sociocultural y español LE/L2. Nueva York: Routledge.
- Nogueira, C. (2016). *Dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación*. Obtenido de <http://redi.ufasta.edu.ar:8082/jspui/handle/123456789/1124>
- Ortiz Chuqui, M., & Sagba Sinaluisa, M. (2016). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA DE LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2880/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2016-000065.pdf>
- Palazón, J. (06 de Enero de 2023). *Dificultades Específicas de Aprendizaje.Blog*. Obtenido de <https://dificultadesespecificasdelaprendizaje.blogspot.com/2023/09/conciencia-fonemica-malentendidos-y.html>
- Papalia, D., & Martorell, G. (2017). *Desarrollo humano*. España: Mc Graw Hill.
- Piñas, M., Mendívil, R., & Pérez, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista Universidad y Sociedad*.
- Querejeta, M. (2017). Conciencia fonémica y memoria fonológica en niños en proceso de alfabetización. *Psicología*.

- Quiñónez, Y., & Millán, F. (2023). La conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en edad escolar temprana . *REVISTA EDUCACIÓN Y PENSAMIENTO*.
- Rodríguez, E., & Rios, S. (2020). Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación media básica. *Unidades EPISTÉME*, 547 - 559.
- Romero , M., Jiménez, R., & Trigo, E. (2020). Donde habita el olvido: recuperando el lugar de la gramática en las aulas. *Lublin Studies in Modern Languages and Literature*, 117-129.
- Romero, A., Castaño, C., & Córdoba , M. (2016). Eficacia de un programa de intervención temprana para reducir las señales de riesgo de la dislexia. *Educación Inclusiva*.
- ROSELL, M. (Julio de 2018). *¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL?* Obtenido de Universidad de la laguna:  
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10767/%BFQue%20importancia%20tiene%20la%20iniciacion%20de%20la%20lectoescritura%20en%20Educacion%20Infantil.pdf?sequence=1>
- Rosero, E., & Tuapanta, M. (1 de Julio de 2023). *El audio cuento en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños del nivel preparatorio*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/39058>
- Saavedra, R. (2018). *Conciencia fonológica y su incidencia en el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. Virgen de Lourdes N°554 de San Borja, 2017*. Obtenido de Escuela de posgrado Universidad César Vallejo:  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22595/Saavedra\\_SR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22595/Saavedra_SR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Salvatierra, M., & Game Varas, C. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. *Polo del conocimiento* , 373-385.
- Sánchez Rivero, R., & Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil. *Revista de psicología y educación* , 184-200.

- Sánchez, M. (2019). *ESTUDIO DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS UTILIZADAS EN EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE ORIENTADAS AL DESARROLLO DE CONCIENCIA FONOLÓGICA, OFRECIDAS POR EDUCADORAS DE PÁRVULOS DE UN COLEGIO MUNICIPAL DE PEÑALOLÉN*. Obtenido de [file:///C:/Users/HP%202023/Downloads/Sanchez\\_2019.pdf](file:///C:/Users/HP%202023/Downloads/Sanchez_2019.pdf)
- Sánchez, X., Rodríguez, Y., Zamora, T., & Blanco, M. (2018). El desarrollo del lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural. *Revista dilemas contemporáneos*.
- Sapatanga Villavicencio, D., & Cárdenas Cordero, N. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 350-378.
- Sastre Gómez, L., Celis, N., Roa, J., & Luengas Monroy, C. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y Educadores*. doi:<https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.2.1>
- Suro, J. (2015). *conciencia fonológica*. Obtenido de [https://www.academia.edu/10808437/Tareas\\_de\\_conciencia\\_fonol%C3%B3gica](https://www.academia.edu/10808437/Tareas_de_conciencia_fonol%C3%B3gica)
- Sylvia, D., & Francisca, S. (2011). La conciencia fonémica, aliada de la adquisición del lenguaje escrito. *Logopedia, Foniatría y Audiología*, 2-13.
- Tanto, T. (2019). Conciencia y apreciación del lenguaje publicitario. *revista de lengua y literatura*, 30-42.
- Torres, E. (2022). *Conciencia fonológica y lectura inicial en niños de primer grado de primaria de una institución educativa estatal en el distrito de Chorrillos*. Obtenido de <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/5616>
- Valdez, D., & Rodríguez, R. (2022). Estrategias de enseñanza-aprendizaje de habilidades lingüísticas orales y escritas en estudiantes de Básica media. *Mapa 6*, 27.
- Valencia, M. (2019). *Aportes de la neurociencia a la enseñanza de la lectoescritura inicial*. Obtenido de UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA: <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/b6ac97e4-62c8-4daf-8dd4-b09fe3cae867/content>

- Valenzuela, M., & Ruiz, I. (2023). Intervención temprana de la lectura y la escritura en estudiantes españoles. *anales de psicología / annals of psychology*, 405-414.
- Vega, L. (2015). Patrón de Desarrollo de la Conciencia Fonológica en Niños de Prescolar. *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*, 70-82.
- Vega, N., & Villegas, G. (2021). Aportaciones de la neurociencia cognitiva y el enfoque multisensorial a la adquisición de segundas lenguas en la etapa escolar. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*.
- Velarde, L. (2020). La teoría del lenguaje de Vygotsky y la filosofía del espíritu de Hegel. *Arboles Y Rizomas*, 1-18.
- Veyrat, P. (2021). *LA IMPORTANCIA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA*.  
<https://riucv.ucv.es/>. Obtenido de <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2097/TFG%20PABLO%20VEYRAT.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20tiene%20una,las%20s%C3%ADlabas%20y%20los%20fonemas.>
- Villamizar, L. (2017). Efectos de la teoría sociocultural de Vygotsky en el aprendizaje de una segunda lengua y aporte lingüístico. *Espiral revista de docencia e investigación*.
- Zegarra, C. (2022). *La importancia de la conciencia fonológica y su implicancia en el proceso de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria*. Obtenido de Universidad Internacional de La Rioja: <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3367755>

## 15. ANEXOS

A1: Certificado de la institución

Guaranda, Noviembre 14 del 2023  
Oficio N° 012-C-CEB-FCESFH-2023

Lic. Ángel Villacís

**RECTOR**

**DE LA ESCUELA, DE EDUCACION GENERAL BASICA LUIS AURELIO  
GONZÁLEZ**

De mi consideración.

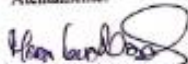
Reciba un cordial y atento saludo, asegurando éxitos en las funciones que acertadamente realiza.

Por medio del presente me permito solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a la estudiante: **Johana Carolina Gualpa Chimborazo**, del octavo ciclo de la carrera de Educación Básica paralelo "A," en la unidad que usted dirige, para que pueda desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (proyecto de investigación), previo a la obtención del título de licenciados en educación Básica.

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán específicamente directamente por los estudiantes a la autoridad de la Unidad Educativa.

Por la atención a la presente le agradezco.

Atentamente:



Lcda. María Lorena Noboa, MSc.

Coordinadora de la carrera de Educación Básica



Recibido  
*Ángel Villacís*  
Gda- 201 11-23  
Horo: 7:12

A2:

Resolución de consejo Directivo.

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 29 de noviembre de 2023  
RCD-FCESFH-UEB-0469.3.8 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (012), realizada el 28 de noviembre de 2023.

**EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos a la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Inter-cultural Bilingüe, Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Informática, Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Matemática y la Física EL CONSEJO DIRECTIVO**  
**CONSIDERANDO:**

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:  
a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.  
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación  
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE**, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

**QUE**, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

CONSEJO DIRECTIVO

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**QUE,** en Memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-086, de fecha 27 de noviembre de 2023, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que remite la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01- 2024, de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico octubre 2023 – febrero 2024 para su respectiva valoración y aprobación.

**RESUELVE:** “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “EXPLORACIÓN DEL DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA CONCIENCIA FONÉMICA EN LA INICIACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y ESCRITO EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024.”, presentado por GUALPA CHIMBORAZO JOHANA CAROLINA, estudiante de la Unidad de Integración Curricular proceso octubre 2023 – febrero 2024 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. C. FRANCISCO SALCEDO LUCIO, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese.

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO  
**DECANO**

FMDP/Marcela N



Anexo B:

B1: Aplicación de la propuesta dirigida a los estudiantes







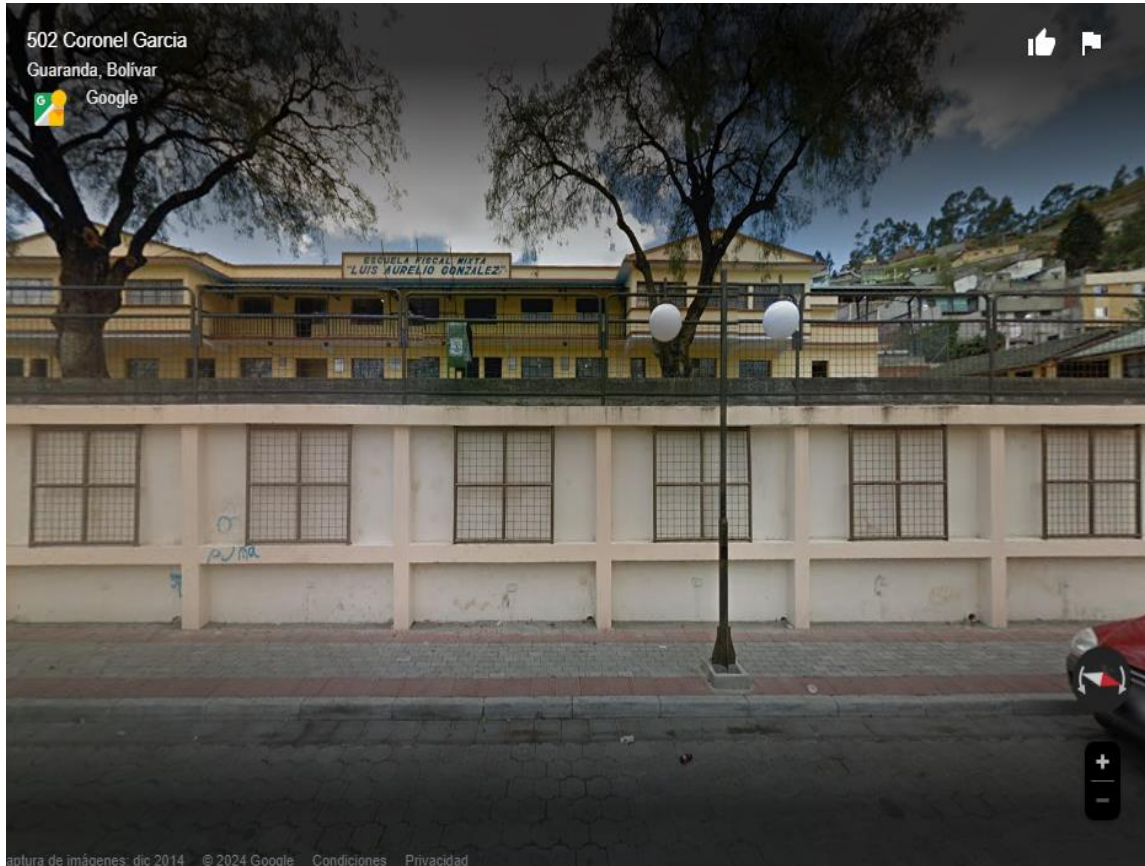
B2

Entrevista a la Docente

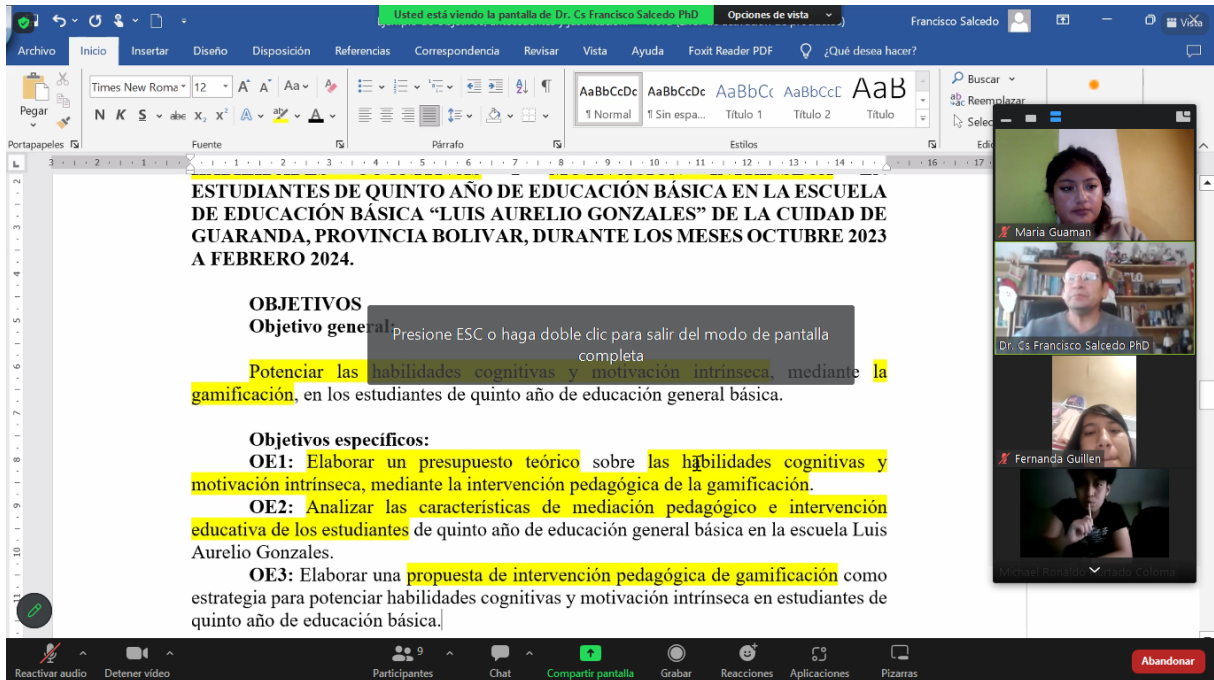


### Anexo C

#### C1: Fotografías de la institución



## C2: Tutorías con el docente de investigación



Usted está viendo la pantalla de Dr. Cs Francisco Salcedo PhD

Francisco Salcedo

Archivos Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda Foxit Reader PDF ¿Qué desea hacer?

Times New Roma 12 A A Aa

1 Normal 1 Sin espa... Título 1 Título 2 Título

ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUIS AURELIO GONZALES" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, DURANTE LOS MESES OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024.

**OBJETIVOS**

**Objetivo general** Presione ESC o haga doble clic para salir del modo de pantalla completa

Potenciar las habilidades cognitivas y motivación intrínseca, mediante la gamificación, en los estudiantes de quinto año de educación general básica.

**Objetivos específicos:**

**OE1:** Elaborar un presupuesto teórico sobre las habilidades cognitivas y motivación intrínseca, mediante la intervención pedagógica de la gamificación.

**OE2:** Analizar las características de mediación pedagógico e intervención educativa de los estudiantes de quinto año de educación general básica en la escuela Luis Aurelio Gonzales.

**OE3:** Elaborar una propuesta de intervención pedagógica de gamificación como estrategia para potenciar habilidades cognitivas y motivación intrínseca en estudiantes de quinto año de educación básica.

Reactivar audio Detener vídeo Participantes Chat Compartir pantalla Grabar Reacciones Aplicaciones Pizarras Abandonar

Video gallery participants: Maria Guaman, Dr. Cs Francisco Salcedo PhD, Fernanda Guillen

*Reunión Zoom*

## C3: Certificado de Turnitim

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

Proyecto final Johana (1).docx

AUTOR

Johana Carolina Gualpa Chimborazo

RECuento DE PALABRAS

23126 Words

RECuento DE CARACTERES

131061 Characters

RECuento DE PÁGINAS

145 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

14.3MB

FECHA DE ENTREGA

Feb 16, 2024 11:44 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Feb 16, 2024 11:46 AM GMT-5

● 3% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

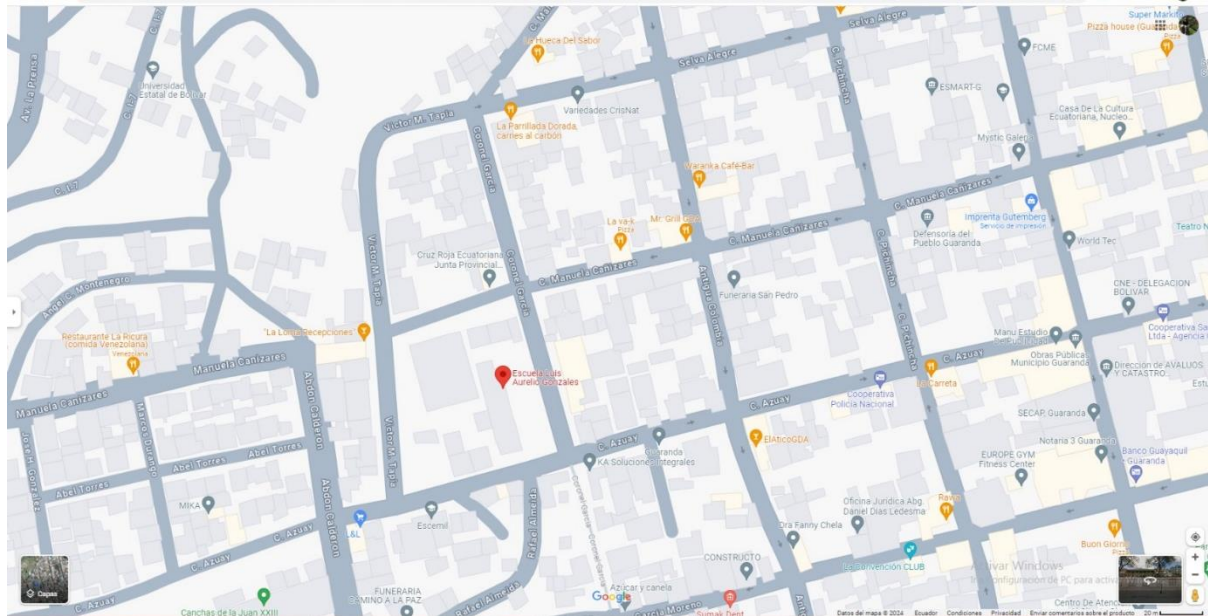
- Base de datos de Internet
- Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de trabajos entregados



Resumen

**ANEXO E**

**E1: Croquis de la escuela**



**E2: Mapa de la como llegar a la institución**

