

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD:** TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

**PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TÉMA:**

---

LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE ÁULICOS PARA ESTIMULAR LA MOTIVACIÓN Y LA ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "SURUPUCYU" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024.

---

**INTEGRANTES:**

PILATAXI MANOBANDA GISSELA MARILU

TUABANDA NINA MIRIAN NOEMI

**TUTOR**

DR. CS FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO EDU Mg.Sc. PhD.

**PERÍODO ACADÉMICO:**

2023-2024

**GUARANDA – ECUADOR**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TÉMA:**

---

LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE ÁULICOS PARA ESTIMULAR LA MOTIVACIÓN Y LA ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "SURUPUCYU" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024.

---

**INTEGRANTES:**

PILATAXI MANOBANDA GISSELA MARILU

TUABANDA NINA MIRIAN NOEMI

**TUTOR**

DR. CS FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO EDU Mg. Sc. PhD.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN DE PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

## **I. DEDICATORIA**

Agradezco a dios quien supo guiarme por un buen camino y darme fuerzas para seguir adelante y no rendirme en los diferentes problemas, en especial a mi padre Ángel Pilataxi que siempre confió en mí y nunca me dejo sola guio mis pasos me enseñó como enfrentarme a la vida y es mi fortaleza aunque ya no está con migo yo sé que él se siente orgullo de mí ,a mi madre Narcisa Manobanda quien me demuestra su amor y apoyo incondicional y aunque huyo momentos dificiles siempre conté con su apoyo.

También a mis hijos Ángel y Matías quienes han sido mi mayor motivación para no rendirme, fue dificil sacrificar situaciones y momentos en nuestra vida como familia gracias por ser los motores de mi vida y mayor fortaleza

A mi familia a mis hermanas Britany y Monserrat por ser un apoyo en el cuidado de mis hijos durante este proceso acompañándome que me brindaron a la lo largo de esta etapa y así poder continuar y no redimirme a mis tíos y a toda mi familia por aconsejarme y forjar experiencias que me ayudaron a poder terminar mi carrera.

A mis amigas quienes a lo largo de todo el tiempo me han brindado sus amistad y apoyo moral y así poder culminar nuestra carrera profesional.

### **PILATAXI GISSELA**

Quiero dedicar este proyecto de investigación primeramente a Dios por ser mi guía, por haberme dado la vida, sabiduría, inteligencia.

A mis padres Jorge y María quien, con amor, esfuerzo y sacrificio día tras día me apoyaron a cumplir mi sueño, con su apoyo moral quienes me han enseñado que siempre debo luchar por mis sueños salir adelante, con esfuerzo, dedicación y humildad, gracias a su apoyo incondicional.

A mis hermanos quienes también me han apoyado, ellos son el pilar fundamental para mí, quise ser un ejemplo a seguir que sigan mis pasos, con esfuerzo y sacrificio los sueños se cumplen.

A mis abuelitos, bisabuelitos por apoyarme y dado palabras motivadoras que siempre han hecho presente con sus oraciones me han sabido darme consejos de corazón muchas gracias.

A mis tíos, primos, amigos quienes me han brindado palabras de ánimo, motivación agradecer por haberme ayudado en mi proceso, con palabras sabias y ha sido un ejemplo a seguir; también extender un mil gracias a todos quienes me ha apoyado durante este proceso.

### **TUABANDA MIRIAN**

## **II. AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradecemos a Dios por habernos cuidado con salud y vida, siempre nos ha guiado en cada paso que hemos transcurrido en nuestros estudios.

Agradecemos a la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Surupucyu” por habernos permitido realizar en su institución nuestro proyecto de investigación, nos ha sido de mucha utilidad.

Asimismo, extender un afectuoso y sincero agradecimiento a la licenciada Norma Quillingana quien nos facilitó el acceso al aula para poder compartir con los estudiantes, impartiendo nuestros conocimientos y a todos los maestros quienes nos ayudaron en las entrevistas para poder recabar información necesaria, también al rector Arturo Chimbo quien nos dio la bienvenida a la prestigiosa institución y siempre nos apoyó durante la investigación.

De la misma manera, queremos dar un sincero agradecimiento a los estudiantes de segundo año de EGB quienes nos facilitaron con su paciencia, respeto, atención durante el desarrollo de actividades plasmadas en el aula.

También queremos agradecer al Dr. Hugo Núñez y a la licenciada Viviana Suárez quienes fueron expertos en el tema y nos ayudaron para recabar información necesaria que fue de mucha ayuda durante el desarrollo del proyecto.

**GISSELA PILATAXI Y MIRIAN TUABANDA**

### **III. CERTIFICADO TUTOR**

**DR. CS FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO EDU Mg.Sc. PhD**

#### **CERTIFICA:**

Que el informe final de Investigación titulado: **“LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE ÁULICOS PARA ESTIMULAR LA MOTIVACIÓN Y LA ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "SURUPUCYU" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024.”** elaborado por las autoras PILATAXI MANOBANDA GISSELA MARILU con C.I 1850213958 y TUABANDA NINA MIRIAN NOEMI con C.I 0202449153 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, 16 de febrero de 2024



Firmado electrónicamente por:

**FRANCISCO DAVID SALCEDO  
LUCIO**

**Dr. Francisco David Salcedo Lucio, PhD**

**TUTOR**

## DERECHOS DE AUTOR

Nosotras, PILATAXI MANOBANDA GISSELA MARILU y TUABANDA NINA MIRIAN NOEMI, portadores de la Cédula de Identidad No 1850213958 y 0202449153 en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: "LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE ÁULICOS PARA ESTIMULAR LA MOTIVACIÓN Y LA ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "SURUPUCYU" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024..", modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad PILATAXI MANOBANDA GISSELA MARILU y TUABANDA NINA MIRIAN NOEMI,

PILATAXI MANOBANDA GISSELA MARILU  
CI. 1850213958

TUABANDA NINA MIRIAN NOEMI  
C.I. 0202449153

#### IV. AUTORIA NOTARIADA

El presente trabajo de titulación titulado: LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE ÁULICOS PARA ESTIMULAR LA MOTIVACIÓN Y LA ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "SURUPUCYU" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024. Previa a la obtención de título de licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, en la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar; es original con ideas, criterios y propuesta de sus autores Pilataxi Manobanda Gissela Marilu con cédula de identidad 1850213958 y Tuabanda Nina Mirian Noemi con cédula de identidad 0202449153 quienes asumen su exclusiva responsabilidad de este trabajo de investigación.

Guaranda, 15 de mayo de 2024.



Pilataxi Manobanda Gissela Marilu

C.I: 1850213958

Tuabanda Nina Mirian Noemi

C.I: 0202449153.



*Notaría Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*



rio...

N° ESCRITURA: 20240201003P01232

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: PILATAXI MANOBANDA GISSELA MARILU y

TUABANDA NINA MIRIAN NOEMI

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006- 000006146

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día quince de Mayo del dos mil veinticuatro, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparece PILATAXI MANOBANDA GISSELA MARILU, soltera, de ocupación estudiante, domiciliada en el Cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua y de paso por este lugar, (0939695860), su correo electrónico [gissela2017pilataxi@gmail.com](mailto:gissela2017pilataxi@gmail.com) , y, TUABANDA NINA MIRIAN NOEMI, soltera, de ocupación estudiante, domiciliada en el Cantón Chillanes Provincia Bolívar y de paso por este lugar, con celular número (0981881094), su correo electrónico es [miryantuabanda@gmail.com](mailto:miryantuabanda@gmail.com) , por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado **LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE ÁULICOS PARA ESTIMULAR LA MOTIVACIÓN Y LA ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "SURUPUCYU" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024.** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se ratifican quedando incorporado al protocolo de esta notaria y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

PILATAXI MANOBANDA GISSELA MARILU

c.c. 1850213958

TUABANDA NINA MIRIAN NOEMI

c.c. 020244915-3

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



EL NOTA....



<b>I. DEDICATORIA</b> .....	<b>4</b>
<b>II. AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>5</b>
<b>III. CERTIFICADO TUTOR</b> .....	<b>6</b>
<b>IV. AUTORÍA NOTARIADA</b> .....	<b>7</b>
<b>V. ÍNDICE</b> .....	<b>7</b>
<b>VI. RESUMEN</b> .....	<b>13</b>
<b>VII. ABSTRAC</b> .....	<b>14</b>
<b>VIII. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>15</b>
<b>1. TEMA</b> .....	<b>17</b>
<b>2. ANTECEDENTES</b> .....	<b>18</b>
<b>3. PROBLEMA</b> .....	<b>20</b>
3.1. Descripción del problema.....	20
3.2. Formulación del problema .....	21
<b>4. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>22</b>
<b>5. OBJETIVOS</b> .....	<b>24</b>
5.1 Objetivo general .....	24
5.2 Objetivos específicos.....	24
<b>CAPITULO I</b> .....	<b>25</b>
<b>6 MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>25</b>
<b>6.1 Teoría Científica</b> .....	<b>25</b>
6.1.1 Ambientes de aprendizaje áulicos.....	25
6.1.2 Diseño de aula.....	26
6.1.3 Tecnología en el aula .....	27
6.1.4 Interacción maestro- alumno.....	28
6.1.5 Color y estimulación visual .....	30

.....	30
6.1.6 Entornos de aprendizaje .....	31
.....	31
6.1.7 Materiales didácticos .....	32
6.1.8 Organización del espacio en el aula .....	33
6.1.9 Diversificación de métodos de enseñanza .....	34
6.1.10 Estrategias de evaluación formativa .....	35
6.1.11 Inclusión educativa .....	36
6.1.12 Motivación .....	37
6.1.13 Creatividad.....	39
6.1.14 Roles interactivos en el aula .....	40
6.1.15 Motivación y estilos de aprendizaje.....	41
6.1.16 Metodologías de enseñanza innovadoras.....	42
6.1.17 Dinámica maestro-estudiante.....	43
6.1.18 Desarrollo de habilidades socioemocionales .....	44
6.1.19 Variedad de recursos didácticos .....	46
6.1.20 Clima emocional positivo .....	47
6.1.21 Enfoque en fortalezas individuales .....	49
6.1.22 Tecnología motivadora.....	50
6.1.23 Estrategias para mejorar la atención .....	51
6.1.24 Variedad de métodos pedagógicos .....	53
6.1.25 Participación activa.....	54
6.1.26 Incorporación de elementos visuales y audiovisuales .....	55
6.1.27 Estimulación sensorial .....	56
6.1.28 Desarrollo de atención en edades tempranas .....	58

6.1.29	Impacto de iluminación acústica.....	59
6.1.30	Atención selectiva en el proceso de aprendizaje.....	60
6.1.31	Evaluación de la atención en entornos educativos.....	62
6.1.32	Desarrollo de habilidades de atención en estudiantes con necesidades especiales.	63
<b>6.2</b>	<b>TEORÍA LEGAL .....</b>	<b>64</b>
6.2.1	Constitución de la república del Ecuador .....	64
6.2.2	Código de la niñez y adolescencia .....	65
<b>6.3</b>	<b>TEORÍA REFERENCIAL .....</b>	<b>66</b>
<b>CAPITULO II .....</b>		<b>69</b>
<b>7</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>69</b>
<b>7.1</b>	<b>Enfoque de la investigación .....</b>	<b>69</b>
7.1.1	Mixto.....	69
<b>7.2</b>	<b>Diseño o tipo de estudio .....</b>	<b>69</b>
7.2.1	Estudio Bibliográfico .....	69
7.2.2	Estudio Descriptivo.....	69
7.2.3	Estudio de campo .....	70
<b>7.3</b>	<b>Método.....</b>	<b>70</b>
7.3.1	Analítico.....	70
7.3.2	Cuantitativo.....	70
7.3.3	Cualitativo.....	70
7.3.4	Inductivo .....	71
7.3.5	Deductivo .....	71
<b>7.4</b>	<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....</b>	<b>71</b>
7.4.1	Entrevista .....	71
7.4.2	Observación .....	71

7.4.3	Guía Observación.....	71
<b>7.5</b>	<b>Universo y Muestra .....</b>	<b>71</b>
<b>7.6</b>	<b>Procesamiento de información .....</b>	<b>72</b>
<b>CAPITULO III.....</b>		<b>73</b>
<b>8</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>73</b>
	Matriz de análisis e interpretación de resultados de la entrevista al Docente .....	73
	Matriz de análisis e interpretación de resultados de la entrevista a los Especialistas .....	80
	Análisis e interpretación de resultados test de observación a estudiantes.....	89
<b>9</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>104</b>
<b>10</b>	<b>PROPUESTA.....</b>	<b>106</b>
	<b>PLAN OPERATIVO .....</b>	<b>146</b>
<b>11</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>149</b>
<b>12</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>164</b>
	Anexos A. Documentación .....	164
	ANEXO A1: Certificado de la institución educativa.....	164
	A2: Resolución de consejo directivo .....	165
	<b>Anexo B. Instrumentos de recolección de datos .....</b>	<b>167</b>
	B1: Test de observación estudiantes .....	167
	B2. Entrevista dirigida a la docente.....	168
	B3. Entrevista a los expertos .....	168
	<b>Anexo C .....</b>	<b>169</b>
	C1: Fotografías de la Institución .....	169
	C2: Aplicación de recolección de datos a los expertos.....	169
	C3: Aplicación de recolección de datos a docente. ....	170
	C4. Aplicación de test de observación a los estudiantes de segundo de EGB.....	170



<b>ANEXO D.....</b>	<b>171</b>
D1. Certificado de Turnitim.....	171
<b>ANEXOS E: .....</b>	<b>172</b>
Ubicación Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe .....	172

## **VI. RESUMEN**

La creación de ambientes de aprendizaje áulicos adecuados para estudiantes de segundo año de educación básica es fundamental para fomentar su motivación y atención, aspectos cruciales para un desarrollo integral durante esta etapa formativa estimulando la motivación y atención a través de los ambientes de aprendizajes áulicos para mejorar significativamente la calidad de enseñanza. En la investigación se utilizó el método analítico, cuantitativo, cualitativo inductivo y deductivo y se aplicó técnicas de recolección de datos entrevistas, test de observación. Los resultados que obtuvimos es mejorar los ambientes de aprendizaje para que puedan aumentar significativamente la motivación de los estudiantes, fomentar su atención y mejorar su rendimiento académico. Estos ambientes suelen incluir elementos como la interactividad, la variedad de actividades, el uso de tecnología educativa, el trabajo en equipo y la retroalimentación positiva.

La importancia de estos ambientes radica en su capacidad para adaptarse a las necesidades cognitivas, emocionales y sociales de los niños, ofreciendo un espacio seguro y estimulante que promueve un aprendizaje activo y significativo. Al diseñar estos espacios con consideración hacia la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje, se asegura que cada estudiante pueda participar plenamente y beneficiarse de la experiencia educativa, estos ambientes traen múltiples beneficios, mejoran significativamente la capacidad de los niños para concentrarse y mantener la atención, haciendo las actividades de aprendizaje más atractivas y reduciendo las distracciones, fomentan el desarrollo de habilidades sociales esenciales, como la colaboración y la comunicación, al promover la interacción entre estudiantes y educadores.

En conclusión los ambientes también estimulan la curiosidad natural de los niños y su deseo de explorar, fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas ofreciendo oportunidades para la toma de decisiones y la experimentación, los estudiantes aprenden a ser más autónomos, ganando confianza en sus habilidades y preparándose para desafíos futuros, los ambientes de aprendizaje áulicos para estudiantes de segundo año de educación básica son clave para estimular la motivación y la atención, proporcionando una base sólida para el éxito académico y personal futuro.

**Palabras claves:** Ambientes de aprendizaje áulicos, motivación, atención, desarrollo de habilidades

## **VII. ABSTRAC**

Creating appropriate classroom learning environments for second-grade basic education students is essential to foster their motivation and attention, crucial aspects for comprehensive development during this formative stage. The importance of these environments lies in their ability to adapt to the cognitive, emotional, and social needs of the children, offering a safe and stimulating space that promotes active and meaningful learning. By designing these spaces with consideration for the diversity of learning styles and paces, it ensures that each student can fully participate and benefit from the educational experience. These environments bring multiple benefits, significantly improving children's ability to concentrate and maintain attention, making learning activities more attractive and reducing distractions. They foster the development of essential social skills, such as collaboration and communication, by promoting interaction between students and educators.

On the other hand, these environments also stimulate children's natural curiosity and their desire to explore, fundamental for the development of critical thinking and problem-solving skills. By offering opportunities for decision-making and experimentation, students learn to be more autonomous, gaining confidence in their abilities and preparing for future challenges. Classroom learning environments for second-grade basic education students are key to stimulating motivation and attention, providing a solid foundation for future academic and personal success.

**Keywords:** Classroom learning environments, motivation, attention, skills development

## **VIII. INTRODUCCIÓN**

En el proceso educativo, los docentes implementen diversas estrategias de aprendizaje con el fin de poder motivar y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de segundo año de educación básica estudiantes. El propósito de los ambientes de aprendizajes áulicos surge con el propósito de optimizar la motivación y la atención es crear un entorno que estimule el interés de los estudiantes, mantenga su atención y promueva una participación activa.

En tal sentido, se comprende que, los ambientes de aprendizaje áulico, es un ambiente físico organizado y agradable y esto influye en el estado de ánimo y atención en los educandos. Un espacio limpio y ordenado con iluminación, ventilación, mobiliario, puede contribuir positivamente al ambiente de aprendizaje. Además, la incorporación del uso adecuado de la tecnología educativa puede ser atractivo mediante la incorporación de recursos de multimedia y mejorar la atención, participación.

La retroalimentación positiva y constructiva desempeña un papel fundamental en el refuerzo de la motivación, reconocer los logros individuales y proporcionar orientación específica sobre el progreso contribuye a cultivar una mentalidad positiva hacia el aprendizaje. La retroalimentación no solo se centra en la evaluación de los resultados, sino que también destaca el proceso de aprendizaje, alentando la reflexión y el crecimiento continuo.

La personificación del aprendizaje es un aspecto crucial para atender las necesidades de cada estudiante. La adaptación de la enseñanza para abordar estilos de aprendizaje crea entornos inclusivos; Brindar opciones de flexibilidad no solo fomenta un sentido de autonomía, sino que también contribuye a la construcción de una comunidad educativa que respeta la diversidad.



De manera que, nuestro presente trabajo de integración curricular tiene como objetivo fomentar la motivación y atención mediante la incorporación de recursos didácticos. Por ello es fundamental superar y mejorar los obstáculos educativos que los estudiantes necesitan para mejorar el rendimiento académico.

Para los estudiantes de segundo año de EGB de la unidad educativa comunitaria Intercultural Bilingüe “Surupucyu” se ha complicado mantener activo la motivación y la atención, ya que la docente de la institución en ocasiones aún se mantiene en la enseñanza tradicional la cual es caracterizado por escribir en el pizarrón, y los educandos transcriben, mediante el dictado de la materia. Por esta razón es importante dar a conocer sobre los diferentes recursos y metodologías didácticas para la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes para desarrollar la creatividad, innovación, crítica constructiva y de esa manera mantener la clase activa.

## **1. TEMA**

LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE ÁULICOS PARA ESTIMULAR LA MOTIVACIÓN Y LA ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "SURUPUCYU" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024.

## **2. ANTECEDENTES**

El principal desafío que enfrenta la educación actual es mantener activos a los estudiantes para fomentar la motivación y atención, particularmente en entornos áulicos de segundo año de educación básica. De la misma manera, el avance tecnológico ha facilitado cambiar recursos y técnicas para la enseñanza, y abordar problemáticas. Específicamente, en los ambientes de aprendizajes áulicos ha facilitado a los educadores crear entornos combinados interactivos.

En estudios realizados por (Bdiwi, de Runz, Faiz, & Ali, 2019) en la investigación “Asociación para la tecnología del aprendizaje” menciona que un ambiente pedagógico debe ser cómodo, atractivo, dinámico. Asimismo, facilitara la motivación y atención de los estudiantes de manera activa, significativa, colaborativa, requiere de la incorporación de recursos tecnológicos como medio de motivación compromiso para aprendizajes efectivos de los estudiantes.

Mientras que para (Imms, Cleveland, & Fisher, 2016) han sido muy estudiados los ambientes de aprendizaje áulicos y analizados desde el campo educativo. En el cual, han realizado investigaciones a nivel internacional, centrándose en las percepciones de la calidad de vida en el aula. Va más allá de la enseñanza tradicional; se trata de crear un ambiente interdisciplinario que nutra no solo el intelecto, sino también el desarrollo integral de los estudiantes, para fomentar la motivación y atención durante el proceso educativo. Este enfoque integral contribuye a la formación de individuos bien equilibrados y preparados para enfrentar los desafíos de la vida.

En estudios realizados por (Ode, Siana, Dasria, Darwia, & Mutmainah, 2023) llevaron a cabo un análisis en donde explican que la calidad del aprendizaje está intrínsecamente relacionada con la calidad de la relación entre docentes y estudiantes. En la cual explican sobre ambientes

áulicos, enfatizando que el docente conozca a sus alumnos individualmente, comprenda sus fortalezas y debilidades, y esté dispuesto a proporcionar apoyo adicional, creando así un lazo de confianza que beneficia el proceso de enseñanza-aprendizaje. De igual forma, se deben considerar estos aspectos para crear un entorno educativo que vaya más allá de la simple transmisión de conocimientos, aspirando a nutrir a individuos autosuficientes y críticos. La calidad del aprendizaje es, en última instancia, un reflejo directo del ambiente que se cultiva en el aula.

En el desarrollo de la investigación realizada, el autor menciona la importancia del aprendizaje activo y la interacción entre estudiantes. Sería beneficioso profundizar en cómo estas dinámicas sociales pueden afectar tanto positiva como negativamente el aprendizaje (Arianti, 2019) menciona la calidad de la interacción entre los estudiantes y la habilidad del profesor para fomentar un diálogo constructivo son factores esenciales que deben considerarse para crear un ambiente verdaderamente propicio.

En la práctica y teoría educativa realizada, se dio a conocer sobre el impacto en la creación de ambientes de clase atractivos, que va más allá de la disposición física de las aulas; implica comprender profundamente a los estudiantes y diseñar estrategias educativas que los involucren y motiven de manera significativa (Zajda, 2018). Al adoptar estrategias para el enseñanza-aprendizaje, los maestros pueden transformar el aula en un entorno dinámico y estimulante que no solo educa, sino que también inspira a los estudiantes a explorar, aprender y crecer. La creación de ambientes de clase atractivos es un proceso continuo que requiere adaptabilidad y una comprensión constante de las necesidades cambiantes de los estudiantes.

Dadas estas contribuciones, es esencial reconocer que los ambientes de aprendizaje áulicos contribuyen a la creación de espacios atractivos y propicios, donde los estudiantes se sienten cómodos, empoderados y motivados para así mejorar el rendimiento escolar. Sin embargo, su aplicación específica en el contexto educativo de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Surupucyu” en Guaranda, provincia Bolívar, aún no ha sido exclusivamente explorada.

La generación de información no solo contribuirá al corpus académico existente sobre los entornos de aprendizaje en el aula, sino que también establecerá una base flexible que se pueda adaptar a diversos estilos de aprendizaje. Esto permitirá a los estudiantes asumir un papel activo en su proceso educativo, fomentando así la autonomía y la autorregulación. La investigación se

posiciona estratégicamente en la convergencia de los ambientes áulicos, el aprendizaje significativo y la participación activa en el contexto educativo, con el objetivo de ajustarse de manera efectiva a las necesidades individuales de los alumnos y mejorar la práctica pedagógica para fomentar la motivación y atención.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1.Descripción del problema**

En la presente investigación hablaremos sobre la problemática en los centros educativos, el uso limitado de materiales didácticas y metodologías de enseñanza.

Asimismo, las problemáticas que se observó en el centro educativo es falta de material didáctico para la enseñanza , debido a los bajos presupuestos y mala organización de las autoridades y los padres de familia no cuentan con la economía suficiente para poder colaborar en las institución educativa por ello genera un ambiente inapropiado, falta de atención, motivación, concentración generando aprendizajes insuficientes, el aula debe tener un ambiente acogedore para que el estudiante pueda aprender y participar de manera activa, significativa, colaborativa.

De igual manera, debe existir respeto mutuo para estar en armonía lo cual implica aceptar las reglas y las normas establecidas por el ministerio de educación, los profesores deben reconocer las cualidades, opiniones de cada uno de sus alumnos sin importar sus errores, los ambientes de aprendizaje áulicos en el aula implican también mantener la limpieza en los salones no arrojar objetos y así mantener una armonía adecuada en la institución educativa. Asimismo, la falta de materiales didácticos afecta el proceso de enseñanza y aprendizaje de los docentes y estudiantes.

Finalmente, otro problema común que se presenta en el ambiente de aprendizaje es la falta de interés de las autoridades y docentes al implementar metodologías de enseñanza en el aula para general un nivel alto de motivación y atención debido a que, si no existe una variación de técnicas y se utiliza el mismo enfoque de enseñanzas es probable que los estudiantes se desconcentren

fácilmente y pierden el interés y el deseo de aprender y por ende los estudiantes muestran deficiencia de aprendizaje y un bajo rendimiento académico.

### **3.2. Formulación del problema**

¿De qué manera inciden los ambientes de aprendizaje en el aula para el fomento de la motivación y atención de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Surupucyu” de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, durante los meses octubre 2023 a febrero 2024?

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

El motivo de la presente investigación se fundamenta en dar solución a los problemas áulicos para un aprendizaje significativo, motivador y autónomo, focalizando atención en el segundo año de educación básica. Asimismo, los centros educativos deben contar con espacios interactivos y materiales didácticos para la enseñanza, fomentando la motivación y atención a través de los ambientes de aprendizaje, con recursos para explorar y descubrir las habilidades y destrezas.

El aspecto relevante de esta justificación es la creación de ambientes atractivos y estimulantes para despertar la motivación y atención de los estudiantes de segundo año de educación básica, para el desarrollo de actividades interactivas y maximizar la efectividad del proceso educativo. Se asegura de que cada estudiante tenga la oportunidad de aprender de la manera que mejor se adapte a sus necesidades (Gogoi, 2023). Sin embargo, la aplicabilidad específica de los ambientes de aprendizajes áulicos en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Surupucyu” en Guaranda, provincia de Bolívar, no se ha implementado correctamente, lo cual constituye un déficit académico que la investigación se propone llenar a través de espacios interactivos.

En el ámbito escolar, la necesidad de crear ambientes de aprendizaje en el aula ofrece oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades sociales importantes, como la comunicación, la colaboración y el trabajo en equipo. En la educación básica se requiere de métodos y técnicas de enseñanza didácticas (Shitao & Peng, 2022). Asimismo, inspirando a la creatividad, motivación y atención para enriquecer experiencias educativas al borde de las

necesidades de los individuos. Estas habilidades son fundamentales para el éxito no solo en el ámbito educativo, sino también en la vida profesional y personal.

El impacto potencial de la investigación se refleja en estudios significativos en la motivación y atención de los estudiantes de segundo año de educación básica. Por ello, es importante considerar factores como el diseño del espacio, la variedad de métodos de enseñanza, la interacción social y la adaptación a los estilos de aprendizaje para crear un entorno educativo estimulante y propicio.

En términos de aplicabilidad, la información generada por la investigación no solo enfatizará al ámbito académico sobre los ambientes de aprendizaje áulicos, sino que también se dará a conocer a los docentes y padres de familia sobre la influencia de espacios interactivos en el aula. Juegan un papel crucial en la motivación y la atención para la estimulación significativa, creando un entorno propicio para el aprendizaje efectivo. De esta manera, las instituciones educativas pueden incentivar el uso adecuado de ambientes lúdicos de manera informada y afectiva.

La justificación de esta investigación radica en la capacidad de abordar vacíos académicos, enfrentar los desafíos que presenta la educación básica y proporcionar una visión detallada sobre la aplicabilidad y el impacto de los ambientes de aprendizaje áulicos para estimular la motivación y atención de los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Surupucyu”.



## **5. OBJETIVOS**

### **5.1 Objetivo general**

Estimular la motivación y atención a través de los ambientes de aprendizajes áulicos para mejorar significativamente la calidad de enseñanza en los estudiantes de segundo año de educación básica.

### **5.2 Objetivos específicos**

**OE1:** Elaborar un presupuesto teórico sobre la motivación y atención, mediante la intervención pedagógica de ambientes de aprendizaje áulicos.

**OE2:** Analizar las características de mediación pedagógico e intervención educativa de los estudiantes, docentes de segundo año de educación general básica en la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Surupucyu”

**OE3:** Diseñar una propuesta de elaboración de materiales didácticos como estrategia para estimular la motivación y la atención de los estudiantes segundo año de educación básica.

## CAPITULO I

### 6 MARCO TEÓRICO

#### 6.1 Teoría Científica

##### 6.1.1 Ambientes de aprendizaje áulicos

(Vite, 2014), (Manssur Ponce, 2021), (Siguencia & Bernal, 2019), (Pimbo Tibán, 2020), (Limón & Karla, 2014), (Rodríguez Garza, 2016), (Espinoza Núñez & Rodríguez Zamora, 2017) y otros teóricos que han abordado el estudio de ambientes de aprendizaje áulicos, manifiestan que, se refiere a todas las actividades plasmadas en el salón de clases, cuyo propósito es combinar aspectos físicos sociales y tecnológicos para crear espacios propicios para adquirir el nuevo conocimiento.

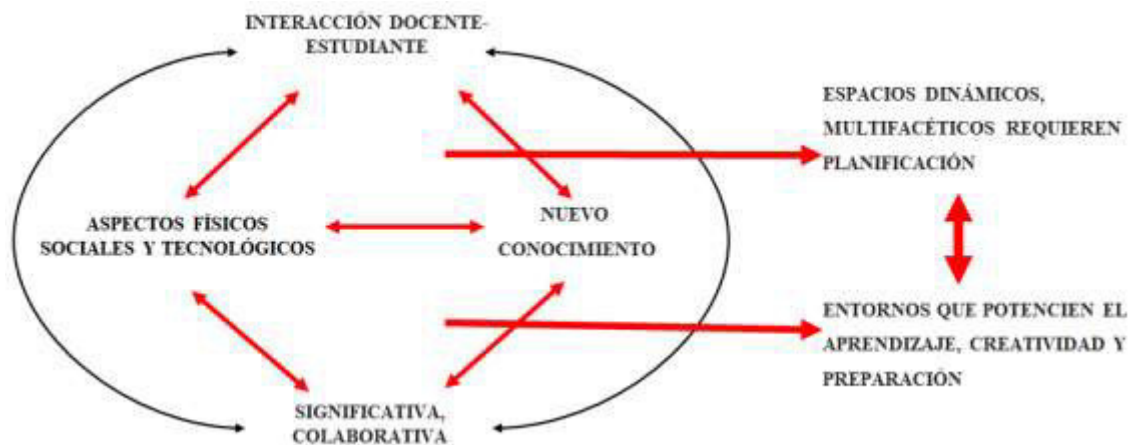
Además, los ambientes áulicos no solo incluyen el mobiliario disposición del espacio, sino influye la interacción docente-estudiante para la comodidad e interacción para el desarrollo de conocimientos, habilidades y destreza de manera significativa, colaborativa.

Se constituye como componentes claves a los espacios físicos, recursos didácticos, interacción social, tecnología. Asimismo, debemos tomar en cuenta que son espacios dinámicos, multifacéticos requieren planificación para optimizar el proceso educativo. Los educadores crean entornos que potencien el aprendizaje, creatividad y preparación de los estudiantes.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar los ambientes de aprendizajes áulicos en la educación, de manera única desde posturas educativas.

#### **Figura 1:**

*Sistema de configuración de ambientes de aprendizaje áulicos*



*Nota:* Ambientes de aprendizaje áulicos es producto de la relación dialéctica que se expresa entre los aspectos físicos sociales y tecnológicos y el nuevo conocimiento que, se sintetiza interacción docente-estudiante y significativa, colaborativa y que contribuyen a espacios dinámicos, multifacéticos requieren planificación y entornos que potencien el aprendizaje, creatividad y preparación.

### 6.1.2 Diseño de aula

(Burke & Moss, 2017), (Cardellino, Vargas Soto, & Araneda, 2017), (Gómez Goitia, 2019), (Parrales, Villafuerte, & Chávez, 2020), (Ramírez León, 2021) y otros teóricos que han abordado el estudio del *diseño de aula*, manifiestan que, es la disposición estratégica del espacio educativo para maximizar el aprendizaje cuyo principal objetivo es crear ambientes óptimos, para la interacción entre docentes- estudiantes que fomenten la participación, colaboración y el aprendizaje efectivo.

Además, el aula es un ecosistema para compartir activamente con los estudiantes desarrollando múltiples actividades de autentico aprendizaje en compañía de la empatía para crear percepciones innovadoras con la participación activa comunicacional entre el estudiante y docentes, en el diseño del aula se tomará en cuenta el mobiliario, tecnología y recursos.

Se constituye que un diseño áulico crea entornos estimulantes, cómodos dinámicos participativos innovadores y funcional se debe tomar en cuenta la necesidad de espacios adecuados adaptativos, puede influir en el comportamiento y rendimiento escolar se debe potenciar una

magnífica experiencia motivadora en el desarrollo de entusiasmo y compromiso por aprender innovar desarrollar actividades creativas.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar al diseño del aula en la educación, de manera única desde posturas educativas, al margen de los resultados encontrados.

**Figura 2:**

*Sistema de configuración del diseño de aula.*



*Nota:* Diseño de aula en la educación es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el espacio educativo y aprendizaje efectivo que, se sintetiza percepciones innovadoras y participación activa y que contribuyen a entornos estimulantes, cómodos dinámicos e innovar desarrollar actividades creativas.

### 6.1.3 Tecnología en el aula

(Villalta Paúcar, Guzmán Droguett, & Nussbaum Voehl, 2015), (Tirado Morueta & Aguaded Gómez, 2014), (Sanchez Avila, 2014), (Arabit García & Prendes Espinosa, 2020) y otros teóricos que han abordado el estudio de tecnología en el aula, manifiestan que, es la integración de herramientas y recursos tecnológicos para enriquecer los métodos de enseñanza, facilita al acceso y búsqueda de información para lograr aprendizajes autónomos en los estudiantes.

A partir de la era global tenemos dispositivos computadoras, tables, celulares, podemos encontrar plataformas educativas en línea interactivos, adaptativos que se debe plasmar de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, de esa manera la clase seria dinámica, memorable y facilitaría a la participación activa innovadora.

Se constituye que los recursos tecnológicos han facilitado la enseñanza- aprendizaje en donde se ha accedido a muchas plataformas que ha sido muy útiles en la actualidad y también que los estudiantes han desarrollado su capacidad de crear, innovar el pensamiento crítico motivacional que ha permitido a desarrollar aprendizajes autónomos auto prepararse por sí mismo eso ha ayudado a la creación de múltiples habilidades, destrezas, autoconocimiento.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que tecnología en el aula ayuda a facilitar el conocimiento genera auto preparación por parte de los estudiantes.

**Figura 3:**

*Sistema de configuración de tecnología en el aula.*



*Nota:* Tecnología en el aula es producto de la relación dialéctica que se expresa entre recursos tecnológicos y aprendizaje autónomos que, se sintetiza las plataformas educativas y participación activa innovadora y que contribuyen a innovar el pensamiento crítico motivacional y la creación de múltiples habilidades, destrezas, autoconocimiento.

#### **6.1.4 Interacción maestro- alumno**

(Escobar Medina), (Bolaños, 2018), (Gordillo, Fernández, Herrera, & Almodóvar, 2016), (García Rangel, Rangel, & Angulo, 2014), (Ariza Hernández, 2017) y otros teóricos que han

abordado el estudio de interacción maestro- alumno, manifiestan que, es fundamental en el campo educativo está directamente relacionada con la comunicación, la comprensión y el compromiso. El docente, en su rol de guía, proporciona los conocimientos necesarios para el aprendizaje. Por su parte, el estudiante, con su esfuerzo y curiosidad, complementa este proceso, lo cual es esencial para un aprendizaje efectivo y enriquecedor.

A partir de la interacción en el ámbito escolar juega un papel crucial para la mejora de la enseñanza aprendizaje, complementar una relación de dialogo bidireccional en el cual ambos actores cumplen roles activos complementarios.

Además, debemos recalcar que una buena relación tiene un impacto directo con los resultados académicos. Mayor motivación por aprender es un componente esencial en el proceso educativo, más allá de la transmisión de conocimientos, ayuda a enriquecer el desarrollo integral de los estudiantes. Esto promueve aprendizaje significativo y autónomo.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que interacción maestro-alumno ayuda experimentar interacciones positivas y alcanzar metas educativas

**Figura 4:**

*Sistema de configuración de interacción maestro-alumno.*



*Nota:* Interacción docente-alumno es producto de la relación dialéctica que se expresa entre comunicación y aprendizaje efectivo que, se sintetiza la interacción en el ámbito escolar y dialogo bidireccional y que contribuyen al componente esencial en el proceso educativo y promueve aprendizaje significativo y autónomo.

### 6.1.5 Color y estimulación visual

(Carbajo Vélez, 2014), (Arias Paredes, Castro Velásquez, Cid Romero, & Leiva Sánchez, 2015), (Bautista Solf, 2019), (Vélez, 2014), (Martínez Hernández, Moreno Galdámez, & Velásquez Guerra, 2014) y otros teóricos que han abordado el estudio de **color y estimulación visual**, manifiestan que, la combinación de colores puede afectar la legitimidad, claridad y atención, es parte fundamental en el aula para mejorar la retención de información facilitar la comprensión y crear un ambiente propicio para el aprendizaje.

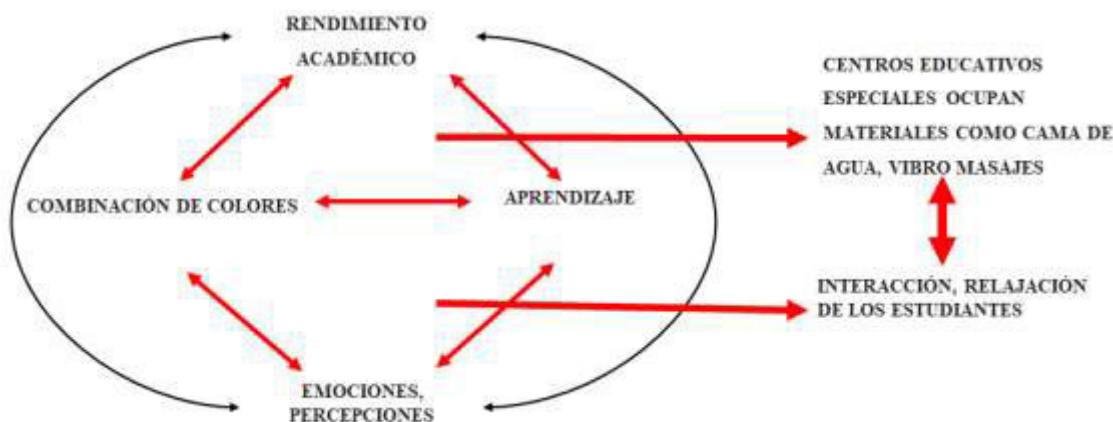
Además, en ambientes de aprendizaje áulicos el color desempeña un papel fundamental en la estimulación visual y el rendimiento académico y a su vez influye en las emociones, percepciones y comportamiento, así poder comunicar mensajes y dirige la atención de los estudiantes.

Asimismo, se debe tomar en cuenta los materiales adecuados en aula multisensorial, en la cual dependerá del objetivo que se requiera lograr junto al alumnado (Guiracocha Viñanzaca & Villa Quilli, 2013) en los centros educativos especiales ocupan materiales como cama de agua, vibro masajes, paneles táctiles y se percibe a través de los órganos de los sentidos para la interacción, relajación de los estudiantes.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que color y estimulación visual son activadores de nuestros órganos de los sentidos con el mundo que nos rodea.

**Figura 5:**

*Sistema de configuración de color y estimulación visual.*



*Nota:* Color y estimulación visual es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la combinación de colores y el aprendizaje que, se sintetiza el rendimiento académico y emociones, percepciones y que contribuyen a centros educativos especiales ocupan materiales como cama de agua, vibro masajes y la interacción, relajación de los estudiantes.

### 6.1.6 Entornos de aprendizaje

(Martín, Martín, Sanz, & Martín, 2014), (Aguilera Castillo, Fúquene Lozano, & Ríos Pineda, 2014), (Folgado Fernández, Palos Sánchez, & Aguayo Camacho, 2020) y otros teóricos que han abordado el estudio de *entornos de aprendizaje*, manifiestan que, se refieren al ambientes físico y virtual donde se desarrolla el proceso educativo, diseñado para fomentar la participación activa y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Asimismo, se debe recalcar en los espacios pedagógicos incluyen bibliotecas, laboratorios, tecnologías innovadoras, materiales didácticos donde, se adapta a las necesidades individuales, colectivas para promover el aprendizaje y el desarrollo académico y personal.

Se constituye para el desarrollo eficiente del aprendizaje herramientas tecnológicas, multimedia interactivas, dinámicas, pizarras interactivas, creación de juegos innovadores para la edificación colaborativa (Hidalgo, 2013).

La iluminación, acústica, y los colores juegan un papel fundamental para crear ambientes propicios para la enseñanza el aprendizaje autónomo, participativo de los estudiantes.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que entornos de aprendizaje son espacios físicos y virtuales para el desarrollo de actividades académicas.

**Figura 6:**

*Sistema de configuración de entornos de aprendizaje.*





*Nota:* Entornos de aprendizaje es producto de la relación dialéctica que se expresa entre proceso educativo y el pensamiento crítico que, se sintetiza materiales didácticos y aprendizaje y que contribuyen a la creación de juegos innovadores para la edificación colaborativa y la enseñanza el aprendizaje autónomo, participativo.

### 6.1.7 Materiales didácticos

(Cepeda Romero, Gallardo Fernández, & Rodríguez Rodríguez, 2017), (Franco & Solis, 2013), (Muñoz, Elaboración de material didáctico, 2019), (Orozco & Henao, 2013) y otros teóricos que han abordado el estudio de *materiales didácticos*, manifiestan que, son recursos o herramientas utilizadas por educadores para facilitar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su objetivo principal es hacer que el aprendizaje sea más significativo, interactivo y atractivo para los estudiantes.

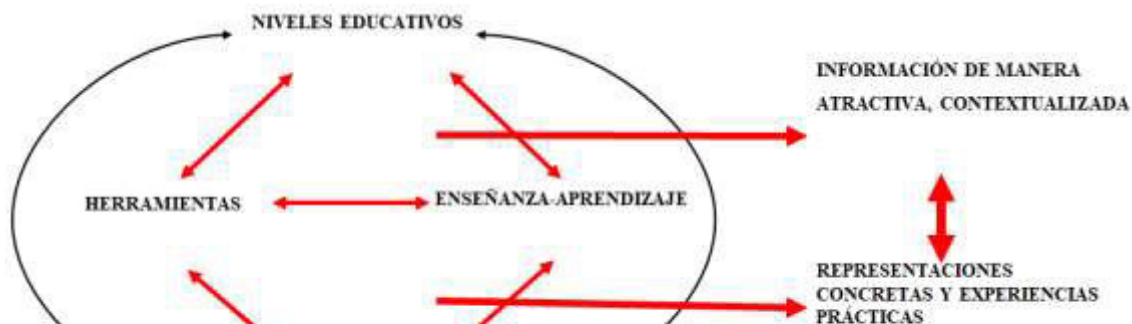
Asimismo, los materiales pueden variar ampliamente en naturaleza y formato, y se adaptan a diferentes niveles educativos y áreas de conocimiento los materiales didácticos más influyentes son los materiales visuales incluyen láminas, gráficos, diagramas, mapas y modelos tridimensionales que ayudan a representar conceptos de manera visual.

Se constituye que, la importancia de los materiales didácticos puede aumentar la motivación y el interés de los estudiantes al presentar información de manera atractiva, contextualizada, también facilita la comprensión y retención de conceptos al proporcionar representaciones concretas y experiencias prácticas.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que los materiales didácticos, fomentan la participación activa de los estudiantes para la adquisición de conocimientos y habilidades.

**Figura 7:**

*Sistema de configuración de materiales didácticos.*



*Nota:* Materiales didácticos es producto de la relación dialéctica que se expresa entre las herramientas y la enseñanza-aprendizaje que, se sintetiza niveles educativos y el conocimiento y que contribuyen a la información de manera atractiva, contextualizada, y representaciones concretas y experiencias prácticas.

### 6.1.8 Organización del espacio en el aula

(Carpio, 2017), (Lahora, 2023), (Jaume, Ribot, & Mas, 2014), (Giraldo, 2022), (Sanahuja, Moliner, & Moliner, 2020) y otros teóricos que han abordado el estudio de *organización del espacio en el aula*, manifiestan que, es fundamental para crear un ambiente propicio para el aprendizaje, promover la participación, interacción y el bienestar de los estudiantes. La disposición y estructuración adecuada del mobiliario, materiales y recursos influyen directamente en el desarrollo de las actividades educativas.

A partir de zonas claras definidas es esencial delimitar áreas específicas para diferentes actividades, zona de lectura, área de trabajo en grupo, el rincón de investigación para facilitar la transición entre actividades y optimizar el uso del espacio.

Se constituye que, la organización del espacio no solo afecta la estética del entorno, sino que también puede influir en la dinámica del aprendizaje, la interacción entre estudiantes y el bienestar general en el aula.

Sin embargo, estos autores se limitan a explicar que la organización del espacio en el aula, se adapta a las necesidades y capacidades de los estudiantes.

#### Figura 8:

*Sistema de configuración de organización del espacio en el aula.*



*Nota:* La organización del espacio en el aula es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la estructuración y las actividades educativas que, se sintetiza investigación y uso del espacio y que contribuyen a influir en la dinámica del aprendizaje y la interacción entre estudiantes y el bienestar general en el aula.

#### **6.1.9 Diversificación de métodos de enseñanza**

(San Martín, Salas, Howard, & Blanco, 2017), (Fernández, Ramírez, & García, 2019), (García & Rodríguez, 2020), (Vivas, 2015) y otros teóricos que han abordado el estudio de *diversificación de métodos de enseñanza*, manifiestan que, es la variedad de estrategias, técnicas y enfoques pedagógicos que los educadores emplean para facilitar el aprendizaje, para desarrollar habilidades, experiencias previas y necesidades, permite adaptar la enseñanza para atender a la diversidad del aula.

A partir de, los métodos de enseñanza permiten crear experiencias de aprendizaje efectivas, inclusivas, adaptadas a las necesidades, y a las características de los estudiantes, para fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico, participativo y centrado en el alumno.

Se constituye que los estudiantes deben trabajar en proyectos que permitan aplicar y demostrar todo lo aprendido en contextos reales también es fundamental el aprendizaje cooperativo, para fomentar el trabajo en equipo con la integración de herramientas tecnológicas para enriquecer el proceso de aprendizaje y juntos alcanzar objetivos conocimientos habilidades y destrezas.

Sin embargo, estos autores se limitan a explicar que la diversificación de métodos de enseñanza, favorecen al desarrollo del pensamiento crítico del estudiante.

**Figura 9:**

*Sistema de configuración de diversificación de métodos de enseñanza.*



*Nota:* La diversificación de métodos de enseñanza es producto de la relación dialéctica que se expresa entre los enfoques pedagógicos y el aprendizaje que, se sintetiza adaptadas a las necesidades y dinámico, participativo y que contribuyen a la integración de herramientas tecnológicas y alcanzar objetivos conocimientos habilidades y destrezas.

### 6.1.10 Estrategias de evaluación formativa

(García, Villaverde, Benito, & Muñoz, 2020), (Méndez & Tirado, 2016), (Torres, Chávez, & Albornoz, 2021), (Portocarrero, 2017) y otros teóricos que han abordado el estudio de, estrategias de evaluación formativa manifiestan que, se centra en el proceso de aprendizaje, proporciona retroalimentación continua para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, tiene como objetivo identificar áreas de mejora y facilitar el progreso continuo.

A partir de, las estrategias de evaluación formativa se puede potenciar el aprendizaje significativo y continuo, proporcionar retroalimentación constructiva, para promover la reflexión y la autoevaluación, y facilitar un enfoque educativo centrado en el estudiante.

Asimismo, una de las principales estrategias es la retroalimentación continua, brinda información constructiva para el desempeño académico de los estudiantes autoevaluación y coevaluación promueve la autorreflexión y la responsabilidad en el aprendizaje en la cual se destacan beneficios para promover el desarrollo de competencias para crear una educación personalizada.

Sin embargo, estos autores se limitan a explicar que las estrategias de evaluación formativa, se identifica en áreas de mejora y así facilitar el progreso continuo de aprendizaje.

**Figura 10:**

*Sistema de configuración de estrategias de evaluación formativa.*



*Nota:* Estrategias de evaluación formativa es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la retroalimentación y el rendimiento académico que, se sintetiza aprendizaje significativo y autoevaluación y que contribuyen a la autorreflexión y la responsabilidad en el aprendizaje y las competencias para crear una educación personalizada.

### **6.1.11 Inclusión educativa**

(Almenara & Pérez, 2016), (Calvo, 2013), (Leal & Cárdenas, 2014), (Plancarte, 2017), (García, 2017), (Granada, Pomés, & Sanhueza, 2013) y otros teóricos que han abordado el estudio de, inclusión educativa manifiestan que, todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o necesidades, tengan acceso a participar activamente en una educación de calidad. Sin embargo, en el ámbito pedagógico, mejorara los resultados académicos para todos los estudiantes, ya que se crean ambientes de aprendizaje estimulante.

A partir de, los beneficios de la inclusión son múltiples. En primer lugar, promueve la diversidad, respeto mutuo, prepara a los estudiantes para vivir en sociedades plurales y diversas. Además, fomenta el desarrollo de habilidades sociales, emocionales, para que los estudiantes aprenden a trabajar en armonía, valorar las diferencias.

Por otra parte (Cesuma, 2014) manifiesta que es, un principio fundamental para garantizar el derecho a la educación. Crear un nuevo conocimiento auto prepararse y ser mejor para la vida, se trata de crear comunidades educativas donde cada individuo, tiene el derecho para aprender, crecer y desarrollarse plenariamente a largo plazo con justicia, innovación y solidaridad para fomentar la equidad, diversidad.

Sin embargo, estos autores se limitan a explicar que la educación inclusiva, es un derecho para todos, crear un mundo equitativo para el buen vivir.

**Figura 11:**

*Sistema de configuración de Inclusión educativa.*



Nota: La Inclusión educativa es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el ámbito pedagógico y aprendizaje estimulante que, se sintetiza diversidad y habilidades sociales y que contribuyen al conocimiento auto prepararse y ser mejor para la vida y la justicia, innovación y solidaridad para fomentar la equidad.

### 6.1.12 Motivación

(Fischman & Matos, 2014), (Herrera & Zamora, 2014), (Sellan, 2017), (Perret & Vinasco, 2016), (Beltrán, Amaiquema, & López, 2020) y otros teóricos que han abordado el estudio de, motivación manifiestan que, en el contexto del aprendizaje es un factor crucial, determina la

capacidad para alcanzar metas académicas, desarrollar habilidades. La interacción el deseo de aprender y el proceso educativo es compleja, multifacética, y se enfoca a educadores, estudiantes y padres.

A partir de, la motivación intrínseca el estudiante se siente atraído por el propio proceso de aprendizaje, o extrínseca, impulsada por recompensas externas o la evitación de consecuencias negativas para adquirir el conocimiento previo.

Asimismo, está vinculada a una mayor retención y aplicación del conocimiento a largo plazo (Naranjo Pereira, 2013). Los estudiantes motivados tienden mayor compromiso, participación activa en clases, uso efectivo de estrategias de estudio y, en última instancia, excelentes resultados en evaluaciones por ende mejorasen directamente el rendimiento académico

Sin embargo, estos autores se limitan a explicar que la motivación, ayuda a la creación de ambientes pedagógicos para estimular la curiosidad para el fomento académico.

**Figura 12:**

*Sistema de configuración de motivación.*



*Nota:* La motivación es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el contexto del aprendizaje y la interacción que, se sintetiza recompensas externas y conocimiento previo y que contribuyen al compromiso, participación activa en clases y uso efectivo de estrategias de estudio.

### 6.1.13 Creatividad

(Valiente, 2017), (Marina & Marina, 2013), (Martínez, 2019), (Bernabeu & Goldstein, 2016), (Coral, 2013), (Aluma, 2018), (Elisondo, 2015), (Gutiérrez, 2017) y otros teóricos que han abordado el estudio de *creatividad* manifiestan que, se refiere a la capacidad del estudiante para generar ideas, plasmar la innovación en el pensamiento crítico, expresión personal y el desarrollo de habilidades, destrezas.

A partir de, la incorporación de la creatividad en el aprendizaje no solo beneficia el desarrollo académico de los estudiantes, sino que también prepara individuos más adaptativos, innovadores, resistentes al cambio. A medida que enfrentan desafíos en su vida personal y profesional, aquellos con habilidades creativas estarán mejor equipados para encontrar soluciones efectivas, adaptarse a nuevas situaciones y liderar con visión y originalidad.

Se constituye que, la creatividad está directamente relacionada con el intelecto e imaginación, facilita al desarrollo de los estudiantes para ser los pioneros en el proceso de enseñanza- aprendizaje significativo, autónomo para lograr cumplir los objetivos planteados.

Sin embargo, estos autores se limitan a explicar que la creatividad, ayuda al desarrollo de habilidades-destrezas del estudiante para estimular la imaginación.

**Figura 13:**

*Sistema de configuración de creatividad.*





*Nota:* La creatividad es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la innovación en el pensamiento crítico y habilidades, destrezas que, se sintetiza aprendizaje y soluciones efectivas y que contribuyen al intelecto e imaginación y la enseñanza- aprendizaje significativo, autónomo.

#### 6.1.14 Roles interactivos en el aula

(Córdoba Díaz, 2015), (Acosta & Villegas, 2013), (Solís, Navarrete, Zúñiga, Villar, & Herrera, 2017), (Ríos & Hincapié, 2015) y otros teóricos que han abordado el estudio **roles interactivos en el aula** manifiestan que, son distintas funciones y responsabilidades que pueden asumir tanto el docente-estudiante para lograr ambientes propicios de aprendizaje colaborativo, participativo y enriquecedor, para el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y metacognitivas.

Además, promueve la participación activa enfatizado en aumentar la motivación, compromiso con el aprendizaje. Al asumir roles determinados, los educandos tienen la oportunidad de participar en variedad de habilidades, como la comunicación efectiva, trabajo en equipo, resolución de problemas y el pensamiento crítico.

Se constituye que, los estudiantes tienen la oportunidad de asumir roles interactivos participación activa, significativa en su proceso de aprendizaje. Algunos roles comunes, guiar actividades del grupo; el de investigador, los estudiantes se encargan de investigar compartir sus hallazgos con la clase; y el de mediador, resolver conflictos y fomentan un ambiente de respeto y colaboración.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que roles interactivos en el aula, enfrentan desafíos para garantizar la efectividad y beneficios a largo plazo.

**Figura 14:**

*Sistema de configuración de roles interactivos en el aula.*



Nota: Roles interactivos en el aula es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el docente-estudiante y las habilidades sociales, cognitivas y metacognitivas que, se sintetiza motivación, compromiso y comunicación efectiva y que contribuyen a la participación activa, significativa en su proceso de aprendizaje y al ambiente de respeto y colaboración.

### **6.1.15 Motivación y estilos de aprendizaje**

(Tapia Jara, Sánchez Ortíz, & Vidal Silva, 2020), (Hernández Vaquero, Martín Fernández, Lorite Ruiz, & Granados Bautista, 2018), (Velásquez, Ortiz, & Rodríguez, 2016) y otros teóricos que han abordado el estudio de motivación y estilos de aprendizaje manifiestan que, es un tema central en la pedagogía y la psicología educativa, ambos factores desempeñan un papel crucial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, incluyen enfoques equilibrados adaptados a la diversidad para promover ambiente de aprendizaje inclusivo y estimulante.

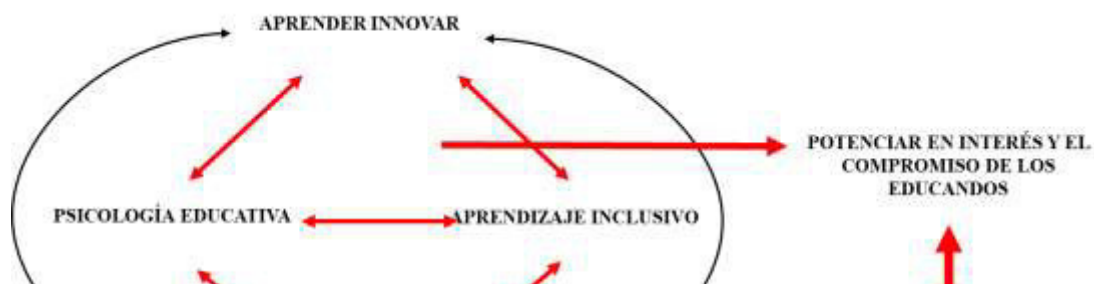
Además, debemos tomar en cuenta que la motivación intrínseca, mantiene a los estudiantes motivados, tienen mayor beneficio y el deseo de aprender innovar, facilita la comprensión. motivación extrínseca se basa en recompensas externas calificaciones, reconocimiento, ayuda a obtener resultados excelentes a corto plazo.

Se constituye que, motivación adecuada ayuda a potenciar el interés y el compromiso de los educandos, mientras que los estilos de aprendizaje facilitan un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo y enriquecedor para todos los estudiantes. Por ello, es fundamental optar por estrategias pedagógicas que adapten a las necesidades individuales del alumno.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que motivación y estilos de aprendizaje, facilita la diversidad individual para adoptar enfoques pedagógicos flexibles.

**Figura 15:**

*Sistema de configuración de motivación y estilos de aprendizaje.*



*Nota:* Motivación y estilos de aprendizaje es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la psicología educativa y el aprendizaje inclusivo que, se sintetiza aprender innovar y resultados excelentes y que contribuyen a potenciar el interés y el compromiso de los educandos, y las estrategias pedagógicas que adapten a las necesidades individuales del alumno.

#### **6.1.16 Metodologías de enseñanza innovadoras**

(Tena, Navas, & Fuster, 2021), (Lara & Gómez, 2020), (Olmedo & Sánchez, 2019), (Hamed, Rivero, & Martín del Pozo, 2016) y otros teóricos que han abordado el estudio *metodologías de enseñanza innovadoras* manifiestan que, son enfoques pedagógicos actuales y adaptativos para mejorar la calidad del proceso educativo, se centran en prácticas dinámicas, participativas mediante herramientas, tecnologías, estrategias para facilitar el aprendizaje significativo y contextualizado.

Asimismo, las metodologías innovadoras incorporan estrategias pedagógicas de acuerdo a las necesidades y desafíos de la educación actual. Por ello es importante integrar enfoques como el aprendizaje basado en proyectos, gamificación, aulas flexibles y el aprendizaje móvil, para la enseñanza transformadora.

Se constituye que, el aprendizaje basado en proyectos (ABP), permiten a los estudiantes explorar, descubrir, aplicar conocimientos en contextos reales y desarrollar habilidades como la colaboración, resolución de problemas y la comunicación. También promueve un enfoque integrado y holístico del aprendizaje, los educandos deben trabajar en proyectos interdisciplinarios y desarrollar soluciones creativas a problemas reales.



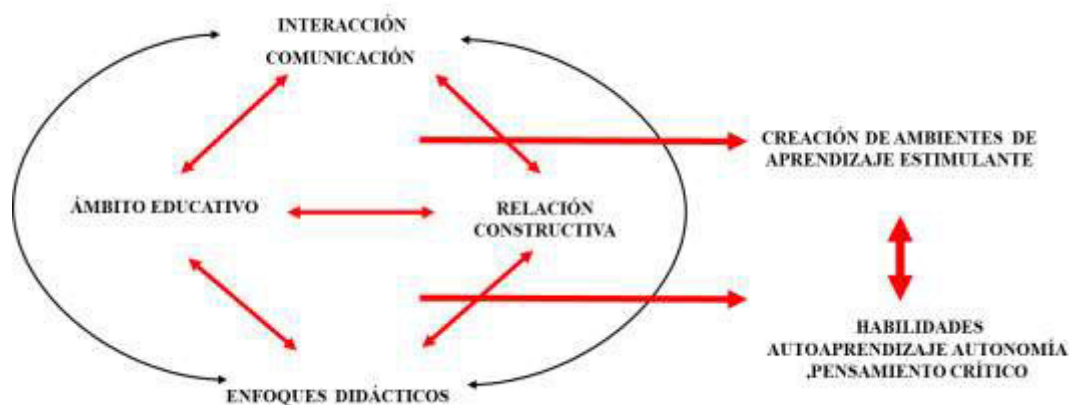
Además, se basa en la interacción, comunicación entre el educador como facilitador para crear ambientes inclusivos, innovadores, participativos para adaptar estrategias pedagógicas, métodos de enseñanza, enfoques didácticos de acuerdo a las necesidades del estudiante.

Por otra parte (Londoño Osorio, 2013) en su opinión critica manifiesta que, una dinámica positiva ayuda a la creación de ambientes de aprendizaje estimulante también, podemos participar en el proceso educativo para el desarrollo de habilidades autoaprendizaje, autonomía, pensamiento crítico para enfrentar desafíos académicos en fomento de aprendizaje significativo que promueva la empatía, dialogo y la colaboración con el docente- estudiante.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que dinámica maestro-estudiante, crea ambientes de aprendizaje inclusivo, equitativo y enriquecedor.

**Figura 17:**

*Sistema de configuración de dinámica maestro-estudiante.*



*Nota:* La dinámica maestro-estudiante es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el ámbito educativo y la relación constructiva que, se sintetiza interacción, comunicación y enfoques didácticos y que contribuyen a la creación de ambientes de aprendizaje estimulante y las habilidades autoaprendizaje, autonomía, pensamiento crítico.

### **6.1.18 Desarrollo de habilidades socioemocionales**

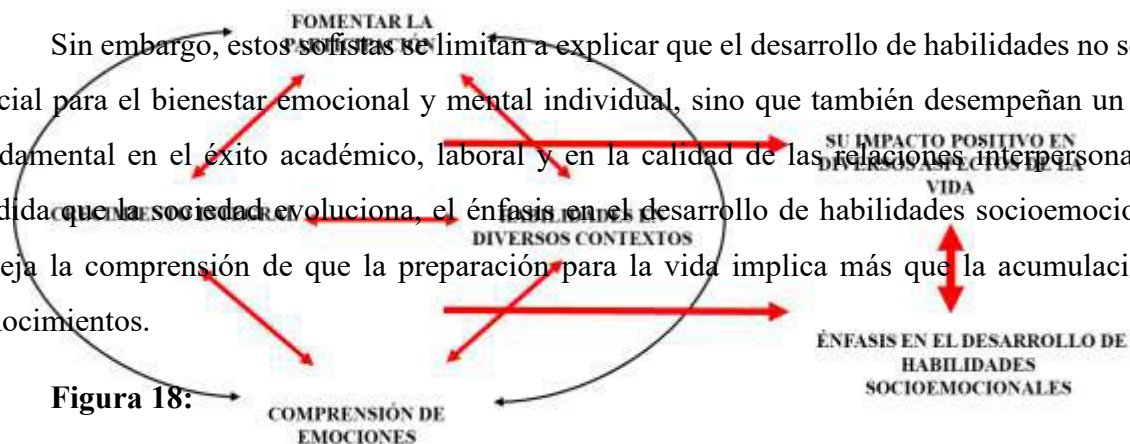
(Cabrero, 2018), (Gutiérrez Torres & Buitrago Velandia, 2019), (Tello, Perez, Alva, & Fernández, 2021), (López, 2020), (Romo & Montes, 2018) y otros teóricos que han abordado el estudio del desarrollo de habilidades socioemocionales, manifiestan que, el desarrollo de

habilidades socioemocionales es fundamental para el crecimiento integral de los individuos, este estudio busca explorar la importancia de estas habilidades en diversos contextos, desde el ámbito educativo hasta el laboral, y su conexión con la calidad de vida.

Además, estas habilidades son esenciales para establecer y mantener relaciones saludables, trabajar de manera efectiva en grupos, y manejar adecuadamente las propias emociones y de los demás en lo cual las personas adquieren y perfeccionan competencias relacionadas con la capacidad de adaptarse entre situaciones difíciles o adversidades para controlar y regular los propios sentimientos evitando reacciones impulsivas y tomando decisiones conscientes en momentos emocionales.

Por lo tanto, generalmente comienza en la infancia, pero continúa a lo largo de toda la vida de una persona, Durante la niñez, se establecen las bases fundamentales a través de la interacción con el entorno familiar y educativo, donde se aprenden las primeras lecciones sobre la expresión y comprensión de emociones, así como la importancia de las relaciones interpersonales, lo cual estas habilidades se ha convertido en un área importante en la educación y en programas de desarrollo personal, ya que se reconoce su impacto positivo en diversos aspectos de la vida.

Sin embargo, estos ~~sofistas~~ se limitan a explicar que el desarrollo de habilidades no solo es crucial para el bienestar emocional y mental individual, sino que también desempeñan un papel fundamental en el éxito académico, laboral y en la calidad de las relaciones interpersonales, a medida que la sociedad evoluciona, el énfasis en el desarrollo de habilidades socioemocionales refleja la comprensión de que la preparación para la vida implica más que la acumulación de conocimientos.



**Figura 18:**

*Sistema de configuración de desarrollo de habilidades socioemocionales.*

*Nota:* Desarrollo de habilidades socioemocionales en la educación es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el crecimiento integral y habilidades en diversos contextos que, se sintetiza sobre lecciones de expresión y comprensión de emociones y que contribuyen a su impacto positivo en diversos aspectos de la vida y énfasis en el desarrollo de habilidades socioemocionales.

### **6.1.19 Variedad de recursos didácticos**

(Aldeán, Román, Andrade Carrión, & González Sarango, 2023), (Pastells, 2019), (Chávez, 2017), (Bailini, 2015), (Palop & García, 2017), (Melgarejo Moreno & Rodríguez Rosell, 2013) y otros teóricos que han abordado el estudio de *variedad de recursos didácticos*, manifiestan que, se refieren a la amplia gama de herramientas y materiales utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje para facilitar la comprensión y adquisición de conocimientos que permitan a los estudiantes construir activamente su conocimiento, incorporando elementos tangibles y simbólicos.

A partir, de la variedad de recursos didácticos se refiere a la diversidad de opciones disponibles para los educadores, de modo que puedan adaptar su enseñanza a diferentes estilos de aprendizaje, niveles de habilidad y objetivos educativos, la diversificación de estos recursos ayuda a mantener la atención, fomentar la participación y satisfacer las diferentes necesidades de los estudiantes.

Se constituye, que estos recursos van más allá de los tradicionales libros de texto, abarcando elementos visuales, multimedia, materiales concretos y tecnologías educativas en lo que se destaca la importancia de adaptarse a estas diversas inteligencias y multimedia para facilitar la codificación y recuperación de la información, contribuyendo así al proceso de aprendizaje.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que las variedades de recursos didácticos se alinean con enfoques teóricos diversos, buscando optimizar la comprensión y retención del conocimiento de manera efectiva y adaptativa.



*Nota:* Variedad de recursos didácticos es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la comprensión y la adquisición que, sintetiza fomentar la participación y satisfacer las diferentes necesidades de los estudiantes y que contribuyen a la importancia de adaptarse a estas diversas inteligencias y contribuyendo así el proceso de aprendizaje.

### 6.1.20 Clima emocional positivo

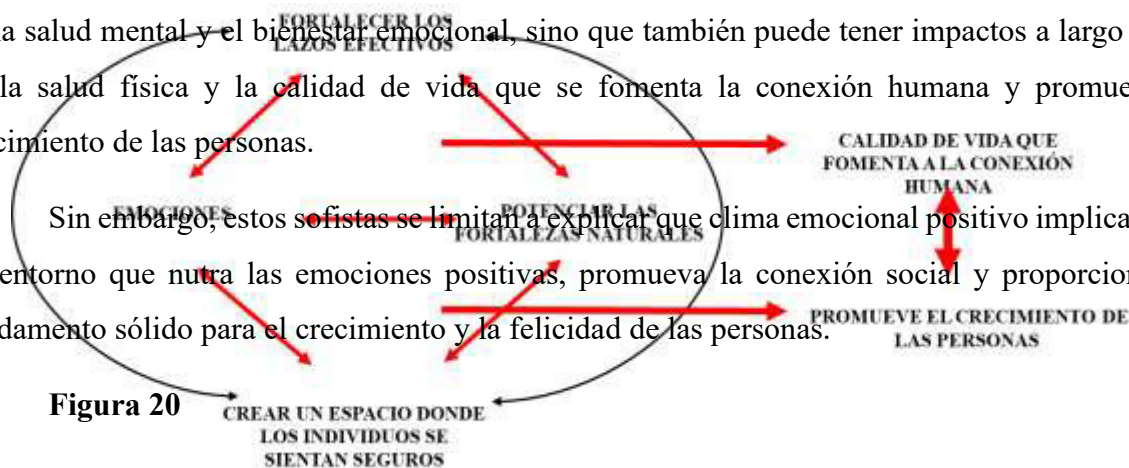
(Juarez Diaz & Tananta Vásquez, 2022), (Barrientos Fernández, Sánchez Cabrero, & Arigita García, 2019), (Suero, Ahumada, & Espínola, 2021), (Diaz, Zapata, & SantaMaría, 2021) y otros teóricos que han abordado el estudio de *clima emocional positivo*, manifiestan que, promueven en bienestar emocional en un entorno específico, como un hogar, una escuela, un lugar de trabajo o una comunidad, donde prevalecen las emociones y actitudes constructivas que fomentan el bienestar y la felicidad de las personas.



Además, La influencia del clima emocional positivo abarca diversos ámbitos que puede fortalecer los lazos afectivos, promover la resiliencia frente a las dificultades y crear un espacio donde los individuos se sientan seguros y aceptados, en el ámbito laboral, un clima emocional positivo puede mejorar la productividad y la colaboración entre los miembros del equipo, contribuyendo así a un ambiente de trabajo más saludable y estimulante.

Por lo tanto, sugieren que un clima emocional positivo no solo tiene beneficios inmediatos en la salud mental y el bienestar emocional, sino que también puede tener impactos a largo plazo en la salud física y la calidad de vida que se fomenta la conexión humana y promueve el crecimiento de las personas.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que clima emocional positivo implica crear un entorno que nutra las emociones positivas, promueva la conexión social y proporcione un fundamento sólido para el crecimiento y la felicidad de las personas.



**Figura 20** Sistema de configuración del clima emocional positivo.

*Nota:* Clima emocional positivo es producto de la relación dialéctica que se expresa entre las emociones y actitudes que, sintetiza fortalecer los lazos afectivos y crear un espacio donde los individuos se sientan seguros y que contribuyen a la calidad de vida que fomenta la conexión humana y promueve crecimiento de las personas.

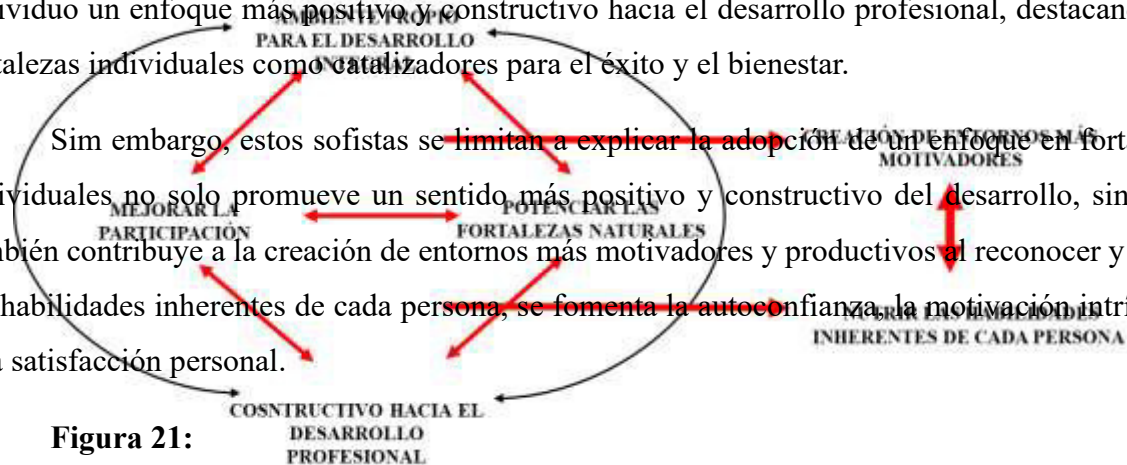
**6.1.21 Enfoque en fortalezas individuales**

(Climént Bonilla, 2017), (Solano & Cosentino, 2017), (Pando, 2018), (Alzina & Paniello, 2017), (Macías, Ponce, Vargas, & Rodríguez, 2017) y otros teóricos que han abordado el estudio del *enfoque en fortalezas individuales*, manifiestan que, es una perspectiva que se centra en identificar y desarrollar las habilidades, talentos únicos de cada persona este enfoque busca potenciar las fortalezas naturales de los individuos para maximizar su rendimiento y satisfacción personal y profesional.

Este enfoque se basa en la idea de que cada persona tiene habilidades innatas y talentos específicos que, cuando se reconocen y cultivan, pueden llevar a un mayor éxito y bienestar, esta perspectiva busca crear un entorno que fomente el crecimiento personal y profesional, promoviendo la autoconfianza y la motivación intrínseca que desafíen y comprometan aprovechar sus generando habilidades que contribuya al crecimiento personal.

Por lo tanto, se ha aplicado en diversos ámbitos, desde la psicología positiva hasta la gestión empresarial y la educación, al destacar y nutrir las fortalezas de las personas, se busca crear equipos más eficientes, liderazgos más efectivos y un ambiente propicio para el desarrollo integral de cada individuo un enfoque más positivo y constructivo hacia el desarrollo profesional, destacando las fortalezas individuales como catalizadores para el éxito y el bienestar.

Sim embargo, estos sofistas se limitan a explicar la adopción de un enfoque en fortalezas individuales no solo promueve un sentido más positivo y constructivo del desarrollo, sino que también contribuye a la creación de entornos más motivadores y productivos al reconocer y nutrir las habilidades inherentes de cada persona, se fomenta la autoconfianza, la motivación intrínseca y la satisfacción personal.



**Figura 21:**

*Sistema de la configuración de enfoque en fortalezas individuales.*

*Nota:* Enfoques en fortalezas humanas es producto de la relación dialéctica que se expresa entre desarrollar habilidades y potenciar las fortalezas naturales que, sintetiza un ambiente propio para el desarrollo integral y constructivo hacia el desarrollo profesional y que contribuyen a la creación de entornos más motivadores y nutrir las habilidades de cada persona.

### **6.1.22 Tecnología motivadora**

(Rodrigues, 2012), (González & Ortega, 2023), (Pascual García, 2019), (Roca Seba, 2020), (Mallol Garcia, 2018), (Santaballa, 2019), (Pérez, 2020), (Escobar & Moreno, 2020) y otros teóricos que han abordado el estudio de *tecnología motivadora*, manifiestan que, es un conjunto de herramientas diseñadas para estimular o facilitar la motivación de las personas, estas tecnologías se pueden aplicar en diversos campos, como la educación, la salud y desarrollo profesional.

A demás , se ha convertido en un elemento importante para mejorar la participación y el rendimiento de los estudiantes estas herramientas como plataformas de aprendizaje en línea, aplicaciones educativas interactivas y recursos multimedia ofrecen a los alumnos la posibilidad de crear experiencias de aprendizaje más atractivas y personalizadas en lo cual, estos recursos no solo proporcionan contenido educativo, sino que también incorporan elementos de gamificación, desafíos y recompensas, lo que contribuye a mantener la motivación de los estudiantes a lo largo del proceso educativo fomentando así un ambiente más dinámico y enriquecedor.

Se constituye, la incorporación de tecnologías como la realidad virtual que permite crear experiencias inmersivas que hacen que el aprendizaje sea más tangible y emocionante este enfoque innovador no solo facilitan la comprensión de conceptos complejos, sino que también estimulan el interés y la curiosidad de los estudiantes.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que es fundamental abordar la implementación de la tecnología motivadora con consideraciones éticas y garantizar que el acceso a estas herramientas sea equitativo para todos los estudiantes.

**Figura 22:**

*Sistemas de configuración de tecnología motivadora.*



*Nota:* Tecnología motivadora es producto de la relación dialéctica que se expresa entre mejorar la participación y el rendimiento de los estudiantes que, sintetiza incorporar elementos de gamificación y fomentando así un ambiente más dinámico y enriquecedor y que contribuyen a la incorporación de tecnologías y garantizar que el acceso a estas herramientas sea equitativo.

### **6.1.23 Estrategias para mejorar la atención**

(Barrera & Vargas, 2016), (Romero Moscoso & Callejas Cerquera, 2017), (Cantillo, 2022), (Jiménez Carrillo & Mesa Villavicencio, 2020), (Río, López, Molina, & García, 2014) y otros teóricos que han abordado el estudio de *estrategias para mejorar la atención*, mencionan que, se requiere de estrategias efectivas que aborden tanto aspectos mentales como ambientales, las

prácticas de mindfulness y meditación se han revelado como herramientas importantes para cultivar la atención al enfocarse en el momento presente y reducir distracciones.

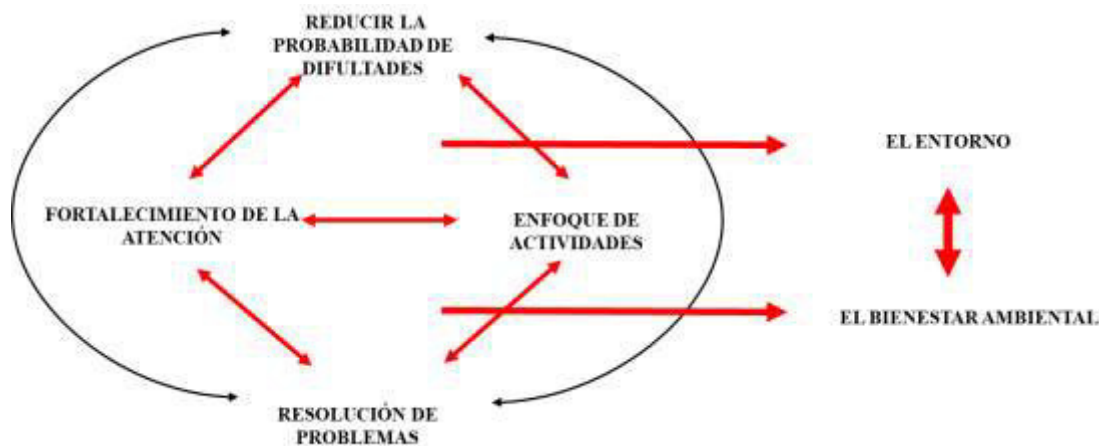
Además, el ejercicio físico juega un papel esencial en el fortalecimiento de la atención y respiración consciente este enfoque de actividades puede fortalecer la capacidad de mantener la concentración a lo largo del tiempo son fundamentales para combatir la distracción y así, reducir la probabilidad de dificultades no deseadas en el aprendizaje de los estudiantes.

Se constituye que la implementación de estrategias para mejorar la atención no se limita únicamente a técnicas también aborda aspectos mentales, sino también físicos y ambientales, esta aproximación integral reconoce que la atención es un proceso multifacético que se beneficia de una combinación de intervenciones que atiendan a la mente, el entorno y el bienestar general.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que las estrategias para mejorar la atención deben ser adaptables y personalizadas lo cual permite a cada persona descubrir enfoques que se formen mejor con su estilo de vida, facilitando así una mejora más efectiva y sostenible en la atención.

**Figura 23:**

*Sistema de configuración de estrategias para mejorar la atención.*



*Nota:* Estrategias para mejorar la atención es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el fortalecimiento de la atención y enfoque de actividades que, sintetiza reducir la probabilidad de dificultades y también aborda aspectos mentales sino también físicos y ambientales y que contribuyen el entorno y bienestar general.

### 6.1.24 Variedad de métodos pedagógicos

(Estrada Cuzcano & Alfaro Mendives, 2015), (Montanero Fernández, 2019), (Espinal & Gelvez, 2019), (Kozanitis, 2017), (Vásquez, 2016), (Dorrego, 2016), (Falcón & Serpa, 2021) y otros teóricos que han abordado el estudio de *variedad de métodos pedagógicos*, mencionan que, son herramientas fundamentales en el proceso educativo, facilitando la enseñanza y promoviendo un aprendizaje significativo.

Además, contribuye a adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y contextos educativos, puede clasificarse en diversos tipos, desde materiales impresos hasta tecnologías digitales para facilitar el aprendizaje en los estudiantes, uno de los métodos más tradicionales es el método expositivo, donde el profesor transmite información de manera unidireccional a los estudiantes a través de conferencias o presentaciones.

Por otro lado, los métodos activos fomentan la participación activa de los estudiantes, el aprendizaje basado en problemas (ABP) y el aprendizaje cooperativo son ejemplos de enfoques activos que promueven la resolución de problemas y la colaboración entre los estudiantes, estos métodos buscan desarrollar habilidades prácticas, como el pensamiento crítico y fomentan la interacción social en el aula.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar la variedad de métodos pedagógicos, como el aprendizaje en línea y la gamificación, han ganado popularidad en la era digital, para ofrecer contenido educativo de manera accesible y flexible, a la diversidad de métodos pedagógicos refleja la necesidad de adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y aprovechar las herramientas disponibles para enriquecer la experiencia educativa.

**Figura 24:**

*Sistema de configuración de variedad de métodos pedagógicos.*



*Nota:* Variedad de métodos pedagógicos es producto de la relación dialéctica que se expresa entre un aprendizaje significativo y método expositivo que, sintetiza la participación activa de los estudiantes y resolución de problemas y que contribuyen desarrollar habilidades y pensamiento crítico.

### **6.1.25 Participación activa**

(Siraj Blatchford & Tena, 2017), (Mejía, Aldana, & Ruiz Hernández, 2017), (Río, Calle, Pastor, & Robaina, 2018), (Guichot Reina, 2013) y otros teóricos que han abordado el estudio de *participación activa*, mencionan que, se refiere a la involucración activa y significativa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

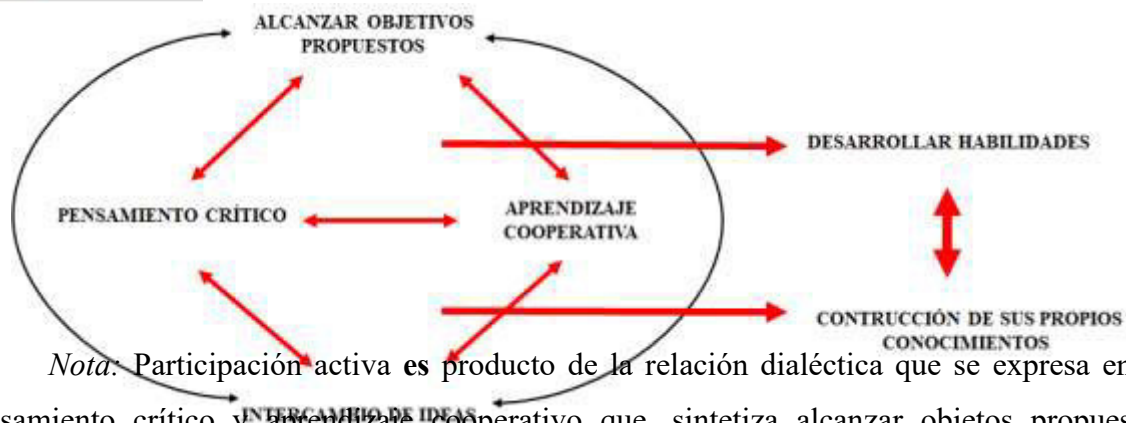
Además, este enfoque busca fomentar la participación activa de los estudiantes en actividades que estimulen el pensamiento crítico, la reflexión y la aplicación práctica del conocimiento en la cual la participación activa implica que los estudiantes no solo sean receptores pasivos de información, sino que también se conviertan en agentes activos en la construcción de sus propios conocimientos.

Por lo tanto, los estudiantes se enfrentan a situaciones prácticas y desafiantes que requieren la aplicación de conocimientos teóricos para poder resolver situaciones que sean complejas en la cual el aprendizaje cooperativo fomenta la colaboración entre alumnos, quienes trabajan juntos para alcanzar objetos propuestos, promoviendo así el intercambio de ideas y la construcción colectiva del conocimiento y así desarrollar habilidades positivas en el ámbito de la educación

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que la participación activa es esencial para un aprendizaje significativo y duradero, ya que empodera a los estudiantes como únicos responsables de su proceso educativo.

#### **Figura 25:**

*Sistema de configuración de participación activa.*



*Nota:* Participación activa es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el pensamiento crítico y aprendizaje cooperativo que, sintetiza alcanzar objetos propuestos e intercambios de ideas y que contribuyen desarrollar habilidades y construcción de sus propios conocimientos

### 6.1.26 Incorporación de elementos visuales y audiovisuales

(Manso, Ezquerria, Burgos Jiménez, & Mafokozi, 2019), (Baches Gómez, Sierra, & Gómez, 2017), (Barros Bastida & Barros Morales, 2015), (Radetich, 2011) y otros teóricos que han abordado el estudio de *incorporación de elementos visuales y audiovisuales*, mencionan que, en el ámbito educativo representa una estrategia fundamental para enriquecer la experiencia de aprendizaje, en lo que no solo beneficia a los estudiantes, sino que también apoya la diversificación de estrategias pedagógicas por parte de los educadores

Además, se ha desempeñado un papel fundamental, la utilización de imágenes, gráficos, videos y presentaciones multimedia ya que no solo capta la atención de los estudiantes, sino que también facilita la comprensión de conceptos complejos al proporcionar una representación visual que complementa la información verbal en la que esta combinación de estímulos sensoriales contribuye a la creación de un entorno de aprendizaje más dinámico y accesible.

Por lo tanto, la tecnología tiene un papel clave en la expansión de estas prácticas, permitiendo la creación de contenidos educativos interactivos y adaptados a diferentes estilos de aprendizaje facilitando el uso de las plataformas de aprendizaje en línea, recursos educativos digitales y pizarras electrónicas ya que son herramientas que facilitan la incorporación de elementos visuales y audiovisuales en el aula.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar estas herramientas no solo hacen que el proceso de aprendizaje sea más atractivo, sino que también ofrecen oportunidades para el



aprendizaje autónomo, permitiendo a los estudiantes explorar y revisar el contenido a su propio ritmo.

**Figura 26:**

*Sistema de configuración de incorporación de elementos visuales y audiovisuales.*



*Nota:* Incorporación de elementos visuales y audiovisuales es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la experiencia de aprendizaje y diversificación de estrategias pedagógicas que, sintetiza proporcionar una representación visual y estímulos sensoriales y que contribuyen plataformas de aprendizaje en línea y oportunidades para el aprendizaje.

### 6.1.27 Estimulación sensorial

(Agudelo, Pulgarín Posada, & Tabares Gil, 2017), (Gómez Marí & Tárraga Mínguez, 2019), (Alcántara Quiroz & Goia Errandonea, 2023), (Bonany, 2019), (Véliz Navarro, 2019), (Culqui Supe, 2021) y otros teóricos que han abordado el estudio de **estimulación sensorial**, mencionan que, se refiere al proceso de activar los sentidos a través de las experiencias con el objetivo de mejorar el bienestar físico emocional y cognitivo.

Además, esta habilidad busca estimular los cinco sentidos: vista, oído, tacto, gusto y olfato, con el fin de proporcionar una experiencia multisensorial que es útil para personas de todas las

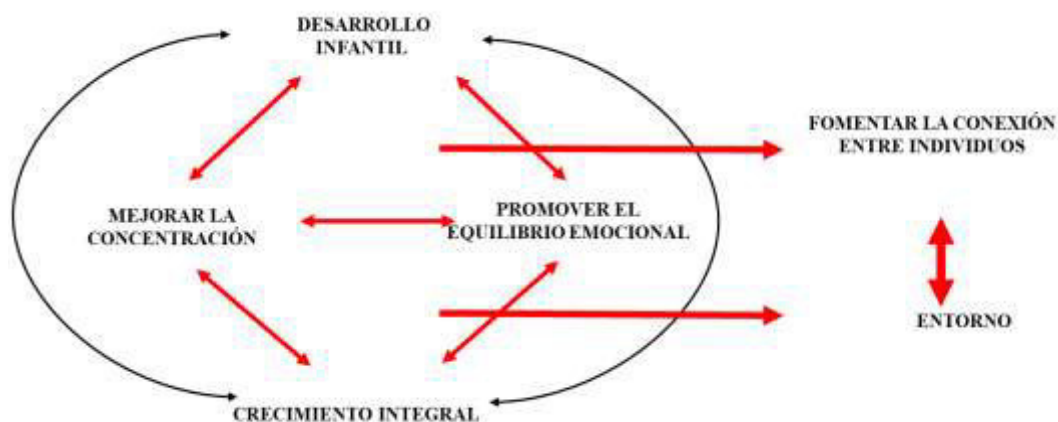
edades y capacidades en el ámbito terapéutico, la estimulación sensorial se utiliza para ayudar a individuos con trastornos sensoriales, discapacidades o condiciones médicas, así como en contextos más amplios como estrategia para reducir el estrés, mejorar la concentración y promover el equilibrio emocional.

Po lo cual, la estimulación sensorial puede llevarse a cabo de diversas maneras, como a través de la música, la aromaterapia, la estimulación táctil mediante texturas y masajes, la visualización de colores y luces, y la exposición a diversos sabores también estas actividades no solo buscan proporcionar placer sensorial, sino también promover la conexión entre el individuo y su entorno, facilitando el procesamiento de la información sensorial y estimular también en contextos educativos y de desarrollo infantil, reconociendo su papel en el fortalecimiento de las habilidades y en la promoción de un crecimiento integral.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que la estimulación sensorial es una técnica que utiliza diversas experiencias sensoriales para mejorar la calidad de vida, facilitar el procesamiento de la información y fomentar la conexión entre los individuos y su entorno.

**Figura 27:**

*Sistema de configuración de estimulación sensorial.*



*Nota:* Estimulación sensorial es producto de la relación dialéctica que se expresa entre mejorar la concentración y promover el equilibrio emocional que, sintetiza un desarrollo infantil y crecimiento integral y que contribuyen fomentar la conexión entre los individuos y su entono.

### 6.1.28 Desarrollo de atención en edades tempranas

(Núñez Ramírez, 2018), (Benzant, 2015), (Fajardo, Solórzano, & Quiñonez, 2018), (Ramírez Abrahams, Patiño Mora, & Gamboa Vásquez, 2014), (Gareca, 2016), (Crespo Pérez, 2021) y otros teóricos que han abordado el estudio de *desarrollo de atención en edades tempranas*, mencionan que, es crucial para el crecimiento cognitivo y socioemocional de los niños , durante los primeros años de vida, en que están expuestos a constante estímulos y experiencias, y la capacidad de prestar atención a aspectos específicos es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo.

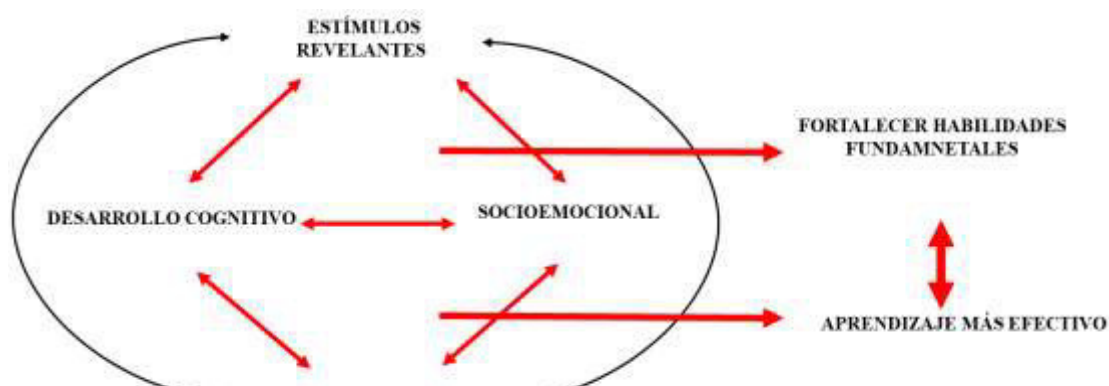
Además, se relaciona con la capacidad de enfocarse en estímulos relevantes, filtrar distracciones y mantener la concentración en una tarea específica a través de actividades lúdicas y educativas puede desempeñar un papel fundamental en el desarrollo de la atención mediante diferentes actividades juegos que requieren observación, escucha y respuesta activa, como rompecabezas, juegos de memoria y actividades de contar cuentos, pueden ayudar a fortalecer la capacidad de atención.

Por lo tanto, el desarrollo de la atención en edades tempranas está estrechamente vinculado con el desarrollo de otras habilidades cognitivas, como la memoria, la resolución de problemas y el control de impulsos, además, establecer rutinas consistentes y proporcionar un entorno estructurado puede contribuir al desarrollo de la atención al proporcionar predictibilidad y seguridad.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que el desarrollo de la atención en edades tempranas se fomenta a través de actividades y rutinas estructuradas, junto con experiencias sociales, contribuye a fortalecer habilidades fundamentales, preparando a los niños para un aprendizaje más efectivo y un desarrollo integral.

**Figura 28:**

*Sistema de configuración de desarrollo de la atención en edades tempranas.*



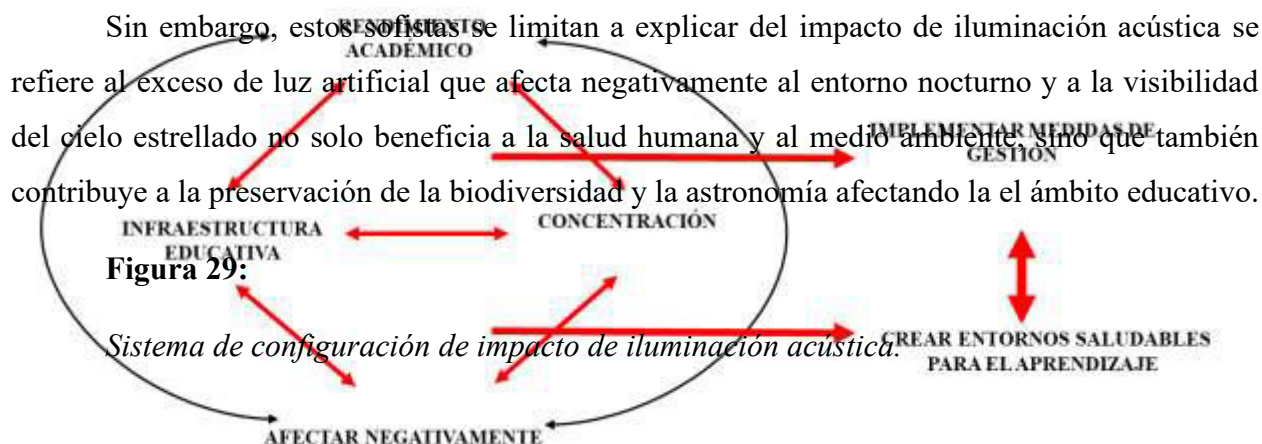
*Nota:* Desarrollo de la atención en edades tempranas es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños que, sintetiza estímulos relevantes y proporcionar un entorno estructurado y que contribuyen fortalecer habilidades fundamentales y un aprendizaje más efectivo.

### **6.1.29 Impacto de iluminación acústica**

(Muñoz Cantero, García Mira, & López Chao, 2015), (Mediavilla, zkara, & Prieto, 2015), (León & Delgado, 2020), (Ramos Calonge, 2011) y otros teóricos que han abordado el estudio de *impacto de iluminación acústica*, mencionan que, tiene un impacto significativo en el ámbito educativo, la exposición constante a la iluminación acústica puede afectar negativamente el ciclo circadiano de los estudiantes, desconcertando los patrones de sueño y afectando su rendimiento académico.

Además, la iluminación acústica puede influir en la infraestructura educativa al crear ambientes poco propicios para el estudio y la concentración, las aulas y áreas de estudio iluminadas en exceso durante la noche pueden interferir con el descanso de los estudiantes que viven en proximidad, dificultando su capacidad para dormir adecuadamente, este impacto en la calidad del sueño puede traducirse en un bajo rendimiento académico y afectar negativamente la salud mental y física de los estudiantes a largo plazo.

Por lo tanto, es importante implementar medidas de gestión de la iluminación acústica en entornos educativos, como el uso de iluminación más sutil y regulada, así como la concientización sobre la importancia de preservar ambientes propicios para el sueño y el bienestar de los estudiantes, la planificación cuidadosa de la iluminación en instituciones educativas puede contribuir a crear entornos saludables para el aprendizaje.



*Nota:* Impacto de iluminación acústica es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la infraestructura educativa y concentración que, sintetiza el rendimiento académico y afectar negativamente y que contribuye en implementar medidas de gestión y crear entornos saludables para el aprendizaje.

### 6.1.30 Atención selectiva en el proceso de aprendizaje

(Villanueva & López López, 2019), (Bernabéu Brotóns, 2017), (Guerrero Naranjo, 2021), (Carranza Miranda & Curasma Romero, 2018), (Romero Moscoso & Callejas Cerquera, 2017), (Carpio Lozada, 2020), (Alarcón Mayorga, 2021) y otros teóricos que han abordado el estudio de *atención selectiva en el proceso de aprendizaje*, mencionan que, es un proceso de aprendizaje que se refiere a la capacidad de enfocarse en estímulos específicos y la capacidad de desarrollar y mantener la atención para enfrentar las distracciones presentes en entornos de aprendizaje modernos, como dispositivos electrónicos o ruido ambiental

Además, este aspecto es esencial para la absorción efectiva de la información, ya que permite a los estudiantes dirigir su atención hacia los elementos más relevantes y significativos en

un entorno educativo, la atención selectiva ayuda a optimizar la concentración, facilitando la retención de conocimientos y la aplicación de habilidades cognitivas durante el aprendizaje.

Por lo cual, en el contexto educativo, la atención selectiva puede ser influenciada por diversos factores, como el diseño del entorno de aprendizaje, la presentación de la información y la motivación del estudiante, estrategias pedagógicas que capturan la atención selectiva, como la incorporación de estímulos visuales atractivos, la variedad en los métodos de enseñanza y la conexión de los contenidos con experiencias personales, pueden mejorar significativamente la retención y comprensión de la información.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que la atención selectiva en el proceso de aprendizaje que permitió a los estudiantes concentrarse en información relevante, comprensión y promoción consciente en la enseñanza pueden contribuir al desarrollo de habilidades cognitivas más efectivas y al rendimiento académico general.

**Figura 30:**

*Sistema de configuración de atención selectiva en el proceso de aprendizaje.*



*Nota:* Atención selectiva en el proceso de aprendizaje es producto de la relación dialéctica que se expresa entre estímulos específicos y capacidad de desarrollar que, sintetiza la retención de conocimientos y habilidades cognitivas y que contribuye mejorar significativamente la retención y comprensión de la información.

### 6.1.31 Evaluación de la atención en entornos educativos

(Azorín Abellán, Arnáiz Sánchez, & Maquilón Sánchez, 2017), (Maldonado, 2018), (Torrecilla & Hidalgo, 2015), (Ibáñez, Sáiz, & Gómez, 2018), (Castel, 2018) y otros teóricos que han abordado el estudio de *evaluación de la atención en entornos educativos*, mencionan que, desempeña un papel esencial en la comprensión y optimización del rendimiento académico de los estudiantes en que este proceso implica la aplicación de diversas herramientas, como pruebas específicas, observaciones en el aula y la retroalimentación de los maestros, para medir la capacidad de los alumnos para concentrarse, procesar información y mantener el enfoque durante las actividades educativas.

Además, es crucial para personalizar estrategias pedagógicas y proporcionar los apoyos necesarios, lo que, a su vez, contribuye a mejorar el aprendizaje y el éxito escolar, la evaluación de la atención en entornos educativos contribuye a la enseñanza, abordando las necesidades individuales de los estudiantes y promoviendo un ambiente inclusivo y efectivo.

Por lo tanto, este proceso implica la observación y medición de la capacidad de los alumnos para concentrarse, procesar información y mantener el enfoque durante tareas educativas y así identificar deficiencias en la atención lo que permite implementar estrategias pedagógicas y apoyos para mejorar el aprendizaje y el éxito escolar donde pueden adaptar sus enfoques pedagógicos y promover un ambiente más receptivo, fomentando un aprendizaje más positivo y una mayor participación en el aula.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar la evaluación de la atención en entornos educativos no solo busca mejorar el rendimiento académico individual, sino que también contribuye a la creación de comunidades educativas más inclusivas y adaptadas a las necesidades únicas de cada estudiante.

**Figura 31**

*Sistema de configuración de evaluación de la atención en entornos educativos.*



*Nota:* Evaluación de la atención en entornos educativos es producto de la relación dialéctica que se expresa entre comprensión y optimización del rendimiento académico que, sintetiza personalizar estrategias didácticas y éxito escolar y que contribuye promover un ambiente más receptivo y adaptadas a las necesidades únicas de cada estudiante.

### **6.1.32 Desarrollo de habilidades de atención en estudiantes con necesidades especiales**

(Heredero & Carralero, 2014), (López & Valenzuela, 2015), (García & Vásquez, 2023), (Moran Alvarado, Vera Miranda, & Morán Franco, 2017), (Diaz Montero, 2018) y otros teóricos que han abordado el estudio del *desarrollo de habilidades de atención en estudiantes con necesidades especiales*, mencionan que, es un aspecto crucial de la educación, los alumnos a menudo enfrentan desafíos adicionales en la concentración y el enfoque, lo que puede afectar su rendimiento académico y su participación en el aula.

Por lo cual, la implementación de estrategias específicas, como adaptaciones en el entorno de aprendizaje, tiempos extendidos para tareas y la incorporación de métodos multisensoriales, puede ser fundamental para mejorar la atención de estos estudiantes la colaboración entre educadores, especialistas y familias es esencial para diseñar y aplicar estrategias efectivas se pueden realizar evaluaciones regulares para comprender las necesidades individuales de cada estudiante y ajustar las intervenciones en consecuencia.

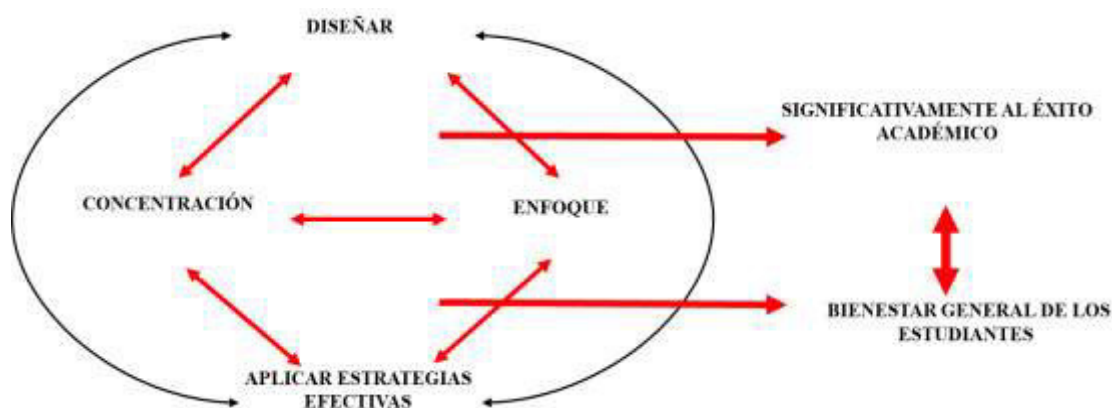
Además, la promoción de un ambiente de apoyo que fomente la autoconciencia y la autorregulación puede ser beneficiosa para que los estudiantes con necesidades especiales desarrollen habilidades de atención más efectivas, permitiéndoles participar de manera más activa y exitosa en su proceso educativo.



Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar el desarrollo de habilidades de atención en estudiantes con necesidades especiales requiere enfoques personalizados y colaborativos y la creación de un entorno de aprendizaje que favorezca la autorregulación contribuyen significativamente al éxito académico y al bienestar general de los estudiantes.

**Figura 32:**

*Sistema de configuración de desarrollo de habilidades de atención en estudiantes con necesidades especiales.*



*Nota:* Desarrollo de habilidades de atención en estudiantes con necesidades especiales es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la concentración y enfoque que, sintetiza diseñar y aplicar estrategias efectivas y que contribuye significativamente al éxito académico y bienestar general de los estudiantes.

## **6.2 TEORÍA LEGAL**

En el marco del ordenamiento jurídico existen lineamientos para complementar la investigación, a continuación, se detallan:

### **6.2.1 Constitución de la república del Ecuador**

En la constitución de la república del Ecuador aprobada el año 2008 en los artículos 28, 29 habla sobre el derecho a la educación.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso

sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

### **6.2.2 Código de la niñez y adolescencia**

Art. 37 derecho a la educación: Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda el sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como de l adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
3. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos , laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.
4. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

En el marco educativo el acceso a la educación de calidad y calidez debe incluir docentes con vocación que la enseñanza sea transmitida mediante la implementación de materiales didácticos, laboratorios, recursos adecuados para la construcción de ambientes áulicos propicios para la enseñanza-aprendizaje.

Art. 38. Objetivos de los programas de educación: La educación básica y media aseguran los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación.
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo

### **6.3 TEORÍA REFERENCIAL**

La unidad educativa comunitaria Intercultural Bilingüe “Surupucyu” con código AMIE: 02B00120, desempeña papel fundamental en la enseñanza en la comunidad de “Surupucyu” km 13 vía Guaranda – Ambato sector San Isidro margen derecho en la provincia Bolívar, específicamente en el cantón Guaranda parroquia Guanujo, Ecuador `perteneiente a la zona 5. Ofreciendo educación desde el nivel inicial, básica, bachillerato, opera como un centro educativo urbano, siguiendo el régimen escolar Sierra. Con modalidad presencial en la jornada matutina, brinda un ambiente propicio para el aprendizaje y la interacción docente y alumnos (InfoEscuelasEcuador, 2024).

La unidad educativa comunitaria Intercultural Bilingüe “Surupucyu” es accesible a través de medios terrestres permitiendo que la comunidad local acceda a oportunidades educativas que ofrece, Su equipo educativo conformado por 21 profesores, de las cuales 10 son mujeres y 11 docentes muestran el equilibrio de género que resalta la diversidad e inclusión en la educación, además, se esfuerzan por crear ambientes propicios para la enseñanza de 270 estudiantes en la comunidad educativa. En este contexto consta la dedicación y compromiso de los maestros y maestras, incluso resalta la diversidad e inclusión en la educación. Los educadores desempeñan el rol esencial de enseñar, orientar hacia la educación innovadora que promueva el aprendizaje y el desarrollo integral en la unidad educativa comunitaria Intercultural Bilingüe “Surupucyu” (InfoEscuelasEcuador, 2024).

La unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Surupucyu” ubicada en la provincia Bolívar, precisamente en el cantón Guaranda parroquia Guanujo, realizó el “Proyecto de Apoyo a la Reforma Educativa en los Circuitos Focalizados” (PARECF) para la repotenciación

de la unidad educativa comunitaria Intercultural Bilingüe “Surupucyu”, que estaba dentro de la organización Unión y Progreso se logró con el apoyo de la autoridad de la institución, cantonal, distrital y el gobierno del encuentro, gracias al esfuerzo de los docentes, padres de familia, comunidad y estudiantes.

Lo repotenciación de la nueva institución educativa, inicio el 7 de enero de 2022 y fue inaugurada el 16 de diciembre de 2022 en la cual marco una evolución académica, satisfaciendo las diversas necesidades educativas de las 16 comunidades para fomentar igualdad académica científica de calidad, en la cual cuentan con laboratorio de informática, ciencias infraestructura, mobiliario para la enseñanza y competitividad académica para desarrollar su potencial, adquirir conocimientos, aptitudes preparase para los desafíos de la sociedad cuyo compromiso fue garantizar la seguridad de los niños, jóvenes

Según (Mendoza Fuentes). En su tema titulado “Potencialización de los aprendizajes de las ciencias naturales utilizando la realidad aumentada como estrategia didáctica” señala que de acuerdo con los problemas presentados en observaciones e indagaciones sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje en cuanto a la anatomía en los diferentes grados escolares, se evidencia desmotivación por parte del estudiantado hacia el aprendizaje de estos contenidos temáticos, Por lo que se busca utilizar mecanismos didácticos capaces de permitir el aprendizaje mediante la aplicación de los materiales didácticos que motiven a los estudiantes.

Según (Beltrán Baquerizo, Amaiquema Márquez, & López Tobar) realizaron investigación sobre la motivación en la enseñanza en línea, mencionan que esencial para lograr un aprendizaje exitoso y ha sido identificada por muchos investigadores como la maquinaria del aprendizaje. Esta influye en cómo los individuos actúan, piensan y sienten mientras aprenden. La motivación ha sido ampliamente estudiada en diferentes entornos educacionales y en diversos grupos de estudiantes, desde los escenarios más presenciales hasta la educación a distancia. Existen vacíos en donde no dan a conocer sobre que estrategias utilizaron para lograr mejorar el aprendizaje, en nuestra investigación realizamos encuestas a profesores y estudiantes sobre cómo influye los ambientes de aprendizaje en el aula para el fomento de la motivación y atención.

Los autores (Tarón Dunoyer, Díaz Caballero, & Alviz Amador, 2020) investigaron sobre la “Influencia del ambiente áulico en la motivación de los estudiantes para el aprendizaje” reproducción de los roles a través de materiales didácticos de niños y niñas en la educación

explican que, es un elemento relevante e indispensable que cumple con un propósito formativo directo, de acuerdo a la planificación del docente y los intereses de los estudiantes que, sin duda, permite elevar el nivel de motivación de los niños y niñas por el aprender, descubrir y explorar. Asimismo, se trabajará con la interacción docente y los estudiantes, se plasmó actividades que se desarrollará en el aula para compartir ideas mejorando el aprendizaje.

(Cruz & Corona-Galindo, 2020) realizaron investigaciones sobre juguete didáctico conducente a desarrollar el pensamiento algebraico en educación preescolar, señalan que, dentro de este contexto, se hace necesario comentar que los materiales didácticos concretos como herramienta clave en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en la investigación no realizaron encuestas, entrevistas, nuestra finalidad de nuestro proyecto fue realizar análisis, interpretación de los datos obtenidos de acuerdo a las necesidades del ambiente áulico desarrollar la propuesta pedagógica.

## CAPITULO II

### 7 MARCO METODOLÓGICO

#### 7.1 Enfoque de la investigación

##### 7.1.1 Mixto

En la presente investigación se utilizará el enfoque mixto, es decir enfoque cuantitativo permitió realizar tablas, gráficos estadísticos de los datos obtenidos y el enfoque cualitativo, permitió realizar una revisión conceptual del tema, desde diferentes fuentes de información, revistas, artículos científicos.

#### 7.2 Diseño o tipo de estudio

Se realizó una investigación bibliográfica, descriptiva y un estudio de campo. El estudio de campo debido a que se realizara la investigación directamente con los estudiantes de segundo año de educación básica de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Surupucyu” del cantón Guaranda.

##### 7.2.1 Estudio Bibliográfico

Se basa en la búsqueda amplia de información desde diferentes fuentes bibliográficas confiables es decir una revisión desde la literatura sobre el tema investigado para el análisis, síntesis de manera sistemática. La presente investigación permitió la construcción de conocimiento de los ambientes de aprendizajes áulicos.

##### 7.2.2 Estudio Descriptivo

Un estudio descriptivo es un método de investigación que consiste en la observación y descripción detallada de los problemas, fenómenos encontrados, es utilizado con el fin de describir las variables de estudio, se enfoca en analizar y dar solución a la problemática. El objeto principal de los estudios descriptivos es ofrecer un relato detallado y preciso de un fenómeno o población,

normalmente mediante el uso de diversas técnicas de recopilación de datos como entrevistas, encuestas, test de observación.

### **7.2.3 Estudio de campo**

La investigación de campo es una técnica de investigación que consiste en obtener datos a partir de la observación directa de fenómenos en su contexto natural. Este tipo de estudio permite a los investigadores obtener información detallada y específica sobre la investigación. En ocasiones, es la única manera de obtener datos confiables y coherentes.

## **7.3 Método**

### **7.3.1 Analítico**

El método analítico se presenta como una herramienta de gran valor, mejorando la habilidad para descomponer y entender fenómenos complejos. Este enfoque contribuye al progreso del conocimiento, facilita la toma de decisiones fundamentadas y favorece la resolución eficaz de problemas en diversas áreas. La implementación estructurada y sistemática de este método establece una base robusta para la exploración y el descubrimiento en investigaciones y análisis, demostrando ser esencial en la constante búsqueda de una comprensión más profunda y precisa de nuestro entorno.

### **7.3.2 Cuantitativo**

El método cuantitativo constituye un enfoque de investigación que se focaliza en la recolección de datos numéricos. Además, este método pone énfasis en la medición y el análisis estadístico de variables con la finalidad de descubrir patrones, relaciones y regularidades que puedan manifestarse en la información recabada.

### **7.3.3 Cualitativo**

La investigación cualitativa abarca un conjunto de métodos utilizados para obtener una comprensión general del comportamiento y las percepciones de las personas en relación con un tema específico. En este tipo de investigación, se examina la calidad de actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una situación o problema particular. Esta modalidad de investigación se centra en la descripción y explicación de los datos recopilados.

#### **7.3.4 Inductivo**

Es un método de razonamiento que se apoya en la observación de casos particulares con el fin de derivar conclusiones de carácter general.

#### **7.3.5 Deductivo**

Es un enfoque que inicia su razonamiento desde principios generales para derivar conclusiones específicas. Además, este método parte de lo general a lo particular y se emplea para verificar la validez lógica de conclusiones basadas en premisas ya establecidas.

### **7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **7.4.1 Entrevista**

La entrevista es una técnica de recolección de datos, implica interacción directa del entrevistador y el entrevistado. En nuestra investigación realizamos dos entrevistas semiestructuradas de manera presencial, una se aplicó a la docente de segundo año de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Surupucyu”, cantón Guaranda. Otra entrevista se aplicó a dos especialistas expertos en ambientes de aprendizajes áulicos en educación básica.

#### **7.4.2 Observación**

Es una técnica que consiste en la recopilación de datos mediante la observación directa y sistemática para analizar para dar solución al problema. En nuestra investigación por la edad de los niños de segundo año de educación básica se consideró factible elaborar fichas de observación con preguntas cerradas y esto permitió conocer directamente los problemas que del aula.

#### **7.4.3 Guía Observación**

La entrevista guía es un instrumento que facilita el desarrollo más detallado de las ideas de investigación, ya que proporciona un marco para el análisis de situaciones, tanto en un contexto hipotético como en situaciones reales. Contiene preguntas fundamentales que se desean formular, así como preguntas de apoyo diseñadas para obtener la información necesaria.

### **7.5 Universo y Muestra**

El universo de la unidad educativa comunitaria Intercultural Bilingüe “Surupucyu” está conformada por 21 docentes, 270 estudiantes, 150 padres de familia en total 441 conforman la



comunidad educativa. La muestra de estudio de nuestra investigación fueron 14 estudiantes 1 docente de segundo año de educación general básica, 2 expertos en ambientes de aprendizaje áulicos. Al ser una población pequeña se tomó en cuenta a todos para la investigación y los 17 sometieron al estudio.

### **7.6 Procesamiento de información**

La información fue sometida a un análisis a través de la implementación de entrevista focalizada dirigida tanto a los educadores y el test de observación a los estudiantes. Esta herramienta posibilitó la comprensión de las diversas problemáticas asociadas a los ambientes de aprendizaje áulicos. La entrevista se caracterizó con preguntas abiertas de naturaleza semi-estructurada, lo cual se reconoce como un enfoque elemental de la investigación exploratoria. Y el test de observación con preguntas cerradas por la edad de los estudiantes.

A través de este método, se logró obtener información esencial para la búsqueda de soluciones apropiadas.

**CAPITULO III**

**8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

**Matriz de análisis e interpretación de resultados de la entrevista al Docente**

**TEMA.** LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE ÁULICOS PARA ESTIMULAR LA MOTIVACIÓN Y LA ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "SURUPUCYU" DE LA CUIDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024

Entrevista Docente: semiestructurada- abierta

Contexto	Objeto de conocimiento	Campo de estudio	Indicador	Aspectos relevantes	Interpretación	Conclusión (s)
Entrevista: Docente	Ambientes de aprendizaje áulicos.	Diversificación de métodos de enseñanza	1. ¿Cuáles son los recursos o herramientas que utiliza usted para estimular el interés y la participación de los estudiantes en el aula?	-Para la enseñanza se utiliza pocas herramientas como: Recursos audiovisuales, juegos motivacionales, impresiones, carteles, pizarra.	Conocimiento: Subjetivo	El educador aduce un limitado empleo de recursos destinados a la estimulación de la atención y motivación en el ámbito académico, señala que dicha práctica no resulta propicia para el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

		Diseño de aula	2. La forma en la que está diseñada su aula contribuye al aprendizaje y la motivación de sus alumnos	<p>-El aula actualmente, se encuentra semi adecuada.</p> <p>-El diseño del aula afecta la atención motivación y el rendimiento académico.</p> <p>- El mal diseño físico, afectaba en época invernal, debido a las necesidades del estudiante se creó una nueva institución.</p>	Conocimiento: Subjetivo.	La insuficiencia de recursos de apoyo educativo podría estar contribuyendo de manera negativa al rendimiento académico de cada estudiante. Ante las necesidades identificadas en el centro educativo han impulsado la imperativa construcción de un nuevo espacio educativo.
		Participación activa Clima emocional positivo	3. ¿La forma en como usted fomenta la colaboración y el trabajo en equipo de los alumnos contribuye a crear un	-He enfrentado desafíos para fomentar eficazmente la colaboración y el trabajo en equipo entre los alumnos, lo que ha afectado el ambiente	Conocimiento: Subjetivo.	La instauración de actividades en equipo en el aula se ve obstaculizada por la edad de los estudiantes. Además, algunos alumnos manifiestan una preferencia hacia el trabajo individual, lo cual complica la

			ambiente de aprendizaje positivo?	de aprendizaje de manera negativa en algunos casos. -Algunos estudiantes han mostrado reticencia a participar activamente en proyectos grupales, lo que ha afectado la dinámica del aula.		implementación eficaz de estrategias colaborativas.
	Variedad de métodos pedagógicos	4. ¿Cuáles son las estrategias que usted utiliza para mantener la atención de alumnos en clase?	- Lectura de cuentos, dinámicas, preguntas, juegos lúdicos, clases interactivas, incentivos a que más participe.	Conocimiento: Subjetivo.	-Primordialmente, el educador debe implementar estrategias pedagógicas que se ajusten de manera precisa a las necesidades individuales de cada alumno. Este enfoque personalizado es esencial para abordar las variadas capacidades, estilos de aprendizaje y niveles de	



						competencia presentes en el grupo estudiantil.
	Tecnología educativa	5. ¿Utiliza tecnología en el aula para estimular la atención y motivación en el aula?	-Pocas veces, debido no hay uso adecuado de las herramientas tecnológicas.	Conocimiento: Subjetivo.		-El educador expresa que la institución no incorpora el uso de tecnología. La ausencia de recursos económicos adecuados ha resultado en la restricción de la adopción de herramientas tecnológicas como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje.
	Estimulación sensorial	6. Qué tipo de estímulos visuales usted aplica para promover la motivación de los alumnos en el aula?	- Alternativas, como el uso de esquemas y diagramas en pizarras tradicionales. Sin embargo, las limitaciones tecnológicas han dificultado la implementación de enfoques más	Conocimiento: Subjetivo.		La limitación en la disponibilidad de herramientas tecnológicas ha afectado negativamente la capacidad del docente para incorporar de manera efectiva elementos visuales en la instrucción, lo cual podría potenciar el aprendizaje y la comprensión de los estudiantes.

				interactivos y multimedia.		
	Impacto de iluminación	7. ¿Puedes describir alguna actividad o proyecto específico que hayas implementado para crear un ambiente de aprendizaje participativo y colaborativo?	-La actividad se realizó al inicio del periodo escolar en la institución educativa, pero no había interacción. Los estudiantes se sentían desmotivados y prestaron poca atención.	Conocimiento: Subjetivo.	-El docente menciona que: No se acostumbran a desarrollar proyectos educativos seguidos, por ende, no hay participación activa y colaborativa del alumno. Están enfocados en desarrollar lo teórico dentro del aula debido a, que los estudiantes de acuerdo a la edad que poseen no mantienen la atención mucho tiempo.	
	Metodologías de enseñanza innovadoras	8. ¿Cómo afecta la organización del tiempo y la duración de las clases en la atención sostenida de los estudiantes?	-El tiempo insuficiente ha generado déficit en el proceso de enseñanza-aprendizaje. -La duración de una debe variar de acuerdo	Conocimiento: Subjetivo.	El docente ha manifestado que no se ha establecido la práctica habitual de ejecutar proyectos educativos consecutivos, resultando en una limitada participación activa y	



				<p>a la edad de los estudiantes, el nivel educativo, las clases cortas y segmentadas facilita la atención sostenida.</p> <p>-Realizar descanso en secciones para mantener la atención para que la mente se relaje y mejorar la concentración.</p>		<p>colaborativa por parte de los estudiantes.</p>
		<p>Dinámica maestro-estudiante</p>	<p>9. ¿Cuál es su opinión sobre la inclusión de actividades prácticas y dinámicas para mantener alta la motivación de los estudiantes?</p>	<p>-Las actividades proporcionan una mayor experiencia de aprendizaje más interactiva, significativa, atractiva, incluso mediante dinámicas, los estudiantes en</p>	<p>Conocimiento: Subjetivo.</p>	<p>La ausencia de dinamismo en las actividades, así como la acumulación excesiva de las mismas, se correlaciona con la pérdida de interés y la desmotivación entre los estudiantes. La calidad y variedad de las actividades desempeñan un papel vital en la</p>



				ocasiones no les gusta la participación.		retención del interés del estudiante, y la gestión adecuada de la carga de trabajo contribuye a evitar la fatiga académica.
	Atención selectiva en el proceso de aprendizaje	10. Desde su perspectiva, ¿cómo puede la retroalimentación constante estimular la motivación de los estudiantes en un ambiente áulico?	En ocasiones se implementa la retroalimentación para la mejora continua, y estimular la atención, motivación para la construcción de aprendizajes significativos.  -Sin embargo, los estudiantes muchas veces no prestan atención	Conocimiento: Subjetivo.		-En determinadas ocasiones, el educador lleva a cabo la retroalimentación, evidenciando una práctica intermitente en este aspecto del proceso educativo.  -Asimismo, se observa la carencia de técnicas específicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La falta de métodos pedagógicos estructurados y efectivos puede incidir negativamente en la calidad de





**Matriz de análisis e interpretación de resultados de la entrevista a los Especialistas**

Entrevista a dirigida a los expertos: semiestructurada- abierta

<b>Contexto</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Aspectos relevantes</b>
<p>Experto 1: Doctor Hugo Núñez</p>	<p>1. Desde su experiencia, ¿Cuáles considera que son los componentes clave de un ambiente de aprendizaje áulico que fomente la motivación y la atención?</p>	<p>El experto menciona que: El ambiente de aprendizaje se convierte en una estrategia didáctica y pedagógica en donde que nosotros debemos considerar muchos factores como, por ejemplo, los factores ambientales, iluminación, ventilación y recursos básicos que me permitan tener un buen desarrollo fisiológico. Segundo, la disposición del aula debe convertirse en una sala lúdica, en una sala de juegos donde que el aprendizaje se compare al igual de la diversión, es decir, el aprendizaje tiene que ser tan divertido como juegos. Y finalmente, la disposición de material didáctico, tiene que ser acorde a la información curricular que se tiene en los niveles de educación. Sí, es necesario que nosotros también fomentemos el uso de la tecnología, y uso de recursos</p>



		<p>informativos y la gamificación que nosotros tenemos como herramientas de enseñanza y herramientas de aprendizaje.</p>
	<p>2. ¿Cómo pueden los docentes crear un ambiente que mantenga la atención de los estudiantes durante toda la clase?</p>	<p>El experto menciona que: El manejo de las emociones es fundamental, para estar motivados. El ser humano segrega dopamina y serotonina, que son neurotransmisores que a vez influyen en la producción de acetilcolina, que está ligadamente a los procesos de memoria. Entonces el docente tiene que trabajar de una forma límbica, es decir, encontrar emociones positivas con afirmaciones positivas que le permitan al niño, estar en un ambiente relajado, confortable y que le permita tener recursos de aprendizaje. Recordemos que mientras más emociones positivas tenemos nuestras neuronas espejo capturan mejor la atención a los estímulos por tanto el aprendizaje supera los niveles de filtrado cerebral.</p>



	<p>3. ¿Qué consejos daría a otros docentes para mejorar la creación de ambientes de aprendizaje que estimulen la motivación y la atención en estudiantes de segundo año de educación básica?</p>	<p>El experto menciona lo siguiente: Primeramente, debemos trabajar con la diferencia, el niño viene con improntas culturales improntas de vivencias sucedidas durante el seno del hogar y su entorno social. Entonces la primera tarea del docente es conocer qué tipo de bagajes, o conductas contiene el niño para nosotros tener una mejor comprensión de su cómputo y comportamiento. Recordemos que con la educación no solamente aprendemos aprendizaje, sino que vamos moldeando y formando su personalidad. Por tanto, el ambiente áulico debe tener una multiplicidad de recursos, como son materiales didácticos, disposición del aula, el aula tiene que convertirse en una sala de juegos.</p> <p>¿Y a la vez, el mensaje del docente tiene que ser motivante y desafiante, no</p>
--	--	---



		<p>debemos enojarnos cuando el estudiante o el niño nos diga y para qué me sirve y para qué? Yo debo aprender esto. Nosotros debemos de estar preparados para resolver este tipo de interrogantes, pero para eso nosotros tenemos técnicas y estrategias para fomentar la atención, la concentración como el método dogma, el método German, el método del desarrollo de los Bais de inteligencia y el efecto Mozart. Recordemos que la música es fundamental para el aprendizaje, nosotros debemos tener en el aula mínimo de 10 a 30 minutos dentro de la hora clase y a la vez podemos utilizar sonidos motivantes que permita al niño moverse.</p>
--	--	--



<b>Contexto</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Aspectos relevantes</b>
<p>Experto 2: Lic. Viviana Suarez</p>	<p>1. Desde su experiencia, ¿Cuáles considera que son los componentes clave de un ambiente de aprendizaje áulico que fomente la motivación y la atención?</p>	<p>La docente experta en el tema menciona que: Los ambientes áulicos puedan fomentar la motivación y la atención, considero que es sumamente importante el aula para que el niño pueda aprender no debe estar saturado de estímulos, ni visuales ni auditivos, siempre debe haber un equilibrio en la información que nosotros estamos transmitiendo en estos canales. El estímulo visual cómo auditivo y cuando nosotros interactuamos alrededor de las inteligencias múltiples, siempre vamos a tener a los niños motivados y por ende atendiendo para poder aprender. Entonces si nosotros regresamos la mirada hacia Garner e investigamos los 8 tipos de inteligencia que propone Garner, nosotros vamos a saber que alrededor de un tema</p>



		<p>planificado de clase nosotros podemos proyectar ilustraciones, podemos proyectar vídeos podemos poner trabajo que nos permita movernos, entonces eso va a ser que el niño siempre esté motivado y proponga esta participación que ellos tienen y ponente van a atender. Es la diferencia que nosotros encontramos en la educación presencial y virtual, por ejemplo, cuando estamos en un ambiente virtual, los niños son mucho más pasivos y pierden tanto el interés, la motivación y la atención. Entonces los ambientes virtuales no despiertan esta esta sinestesia que el niño necesita.</p>
	<p>2. ¿Cómo pueden los docentes crear un ambiente que mantenga la atención de los estudiantes durante toda la clase?</p>	<p>De acuerdo a lo planteado menciona lo siguiente: El poder, conjugar estos distintos elementos que son visuales para poder recibir información desde el canal visual proyectándose, me ocurre una ilustración</p>



		<p>proyectando quizás un video y también llevándole al niño a la reflexión y al análisis sobre lo que nosotros estamos ahí trabajando en ese tema de clase. Entonces si nosotros conjugamos distintos elementos, en donde el niño recibe, porque cuando está recibiendo se vuelve pasivo y estando pasivo sentado el nivel de atención va a depender mucho de la edad que tenga el niño. Si estamos hablando de un niño que tiene 10 años, su nivel máximo de atención y concentración efectivo serán 10 minutos. Si son más chiquitos en el menos tiempo, si son más grandes, tendrán un poco más de tiempo, pero mientras estás sentado quieto escuchando lo que decimos, atención plena va a tener unos 10 minutos. La información auditiva 10 minutos y después hago que se mueve el niño para que cree o para que construya un proyecto, eso va a ser que él esté más atento. Sí,</p>
--	--	--



		<p>entonces vamos a estar jugando estos elementos de atención. De participación sobre el tema que nosotros estamos teniendo mientras activemos todos nuestros sensorios, el niño va a poder aprender de mejor manera y así va a poder atender, entendiendo que la atención es visual, la atención es auditiva.</p>
	<p>3. ¿Qué consejos daría a otros docentes para mejorar la creación de ambientes de aprendizaje que estimulen la motivación y la atención en estudiantes de segundo año de educación básica?</p>	<p>La experta menciona que: Que siempre tengamos proyectos a través de los proyectos, los niños pueden a través de los proyectos, los niños pueden participar, pueden crear y no están como en una posición de recibir, de estar pasivos, sino más bien a través de los proyectos. Ellos van a poder tantear objetivos, van a poder construir contenidos también y esta interacción les permite aprender. La motivación va a estar siempre en la medida en que el niño este en constante aprendizaje, si los docentes, actúan con un</p>





		<p>sistema de aprendizaje tradicional, extremadamente teórico, nuestro cerebro se satura y pierden los niveles de atención. Entonces, una vez que hemos perdido los niveles de atención, pues va a ser mucho más difícil poder procesar la información y empoderarnos de ese conocimiento, necesitamos que nuestro cerebro siempre esté haciendo conexiones sinápticas alrededor del aprendizaje y esto significa estimular la corteza prefrontal.</p>
--	--	--

**Análisis e interpretación de resultados test de observación a estudiantes**

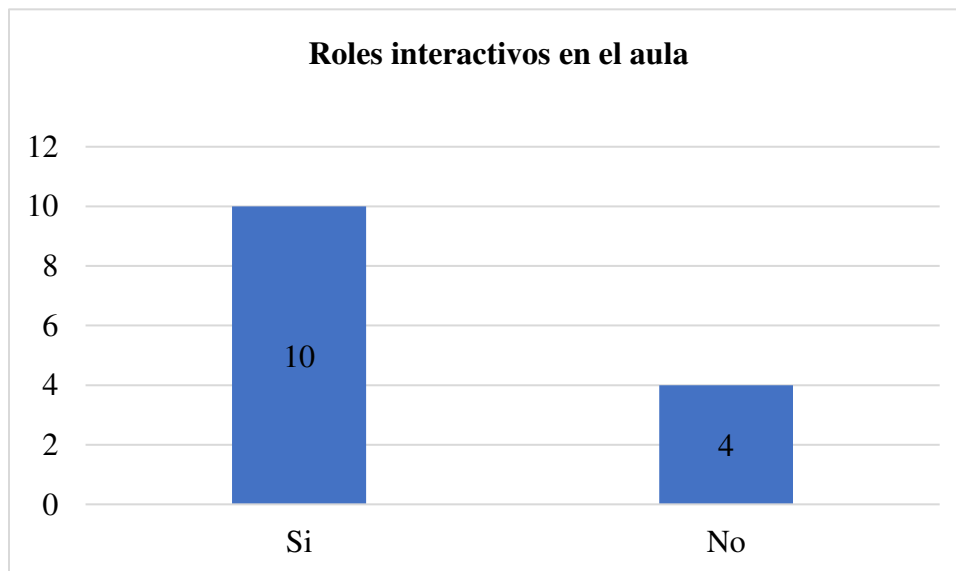
**Tabla1**

*Roles interactivos en el aula*

<b>Indicadores</b>	<b><i>Fa</i></b>	<b><i>fr</i></b>
Si	10	71%
No	4	29%
Total	14	100%

*Nota:* En el presente cuadro estadístico se observó que el 71% de estudiantes mantienen el orden y la disciplina en el aula, mientras que el 29% no lo hacen. De acuerdo con los datos establecidos se establece que la mayoría de los estudiantes muestran respeto y compromiso manteniendo el orden y disciplina en el aula.

**Gráfico 1.**



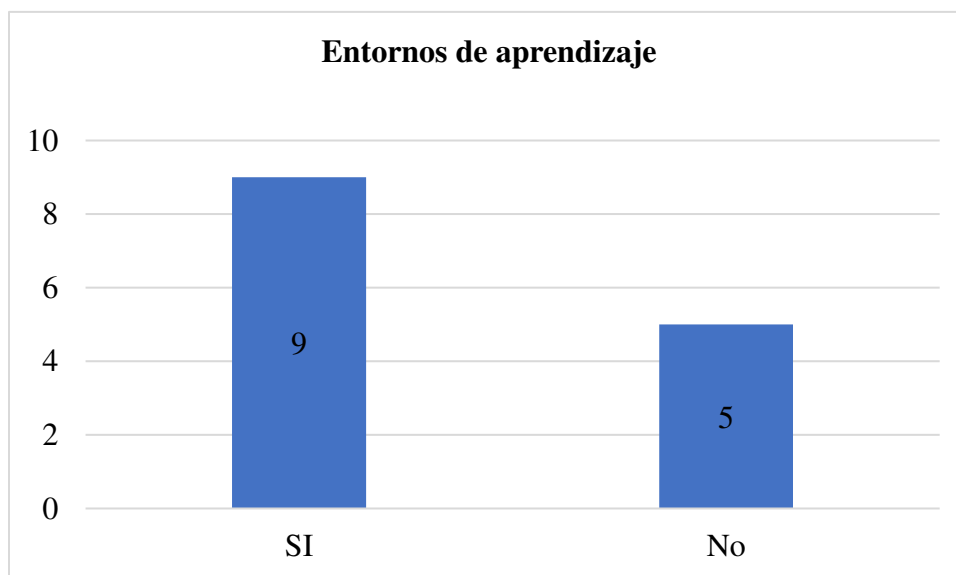
**Tabla 2**

*Entornos de aprendizaje*

Indicadores	<i>fa</i>	<i>Fr</i>
Si	9	64%
No	5	36%
<b>Total</b>	14	100%

*Nota:* En el presente cuadro estadístico se evidencia que el 64% de los entrevistados se observó que la docente incorpora entornos de aprendizaje para estimular la atención, y el 36% mencionaron que no perciben la presencia de estos elementos en el aula. De acuerdo con información se resalta la importancia de evaluar y ajustar las estrategias pedagógicas para asegurar que todos los estudiantes se beneficien de enfoques pedagógicos variados y adaptativos.

**Gráfico 2**



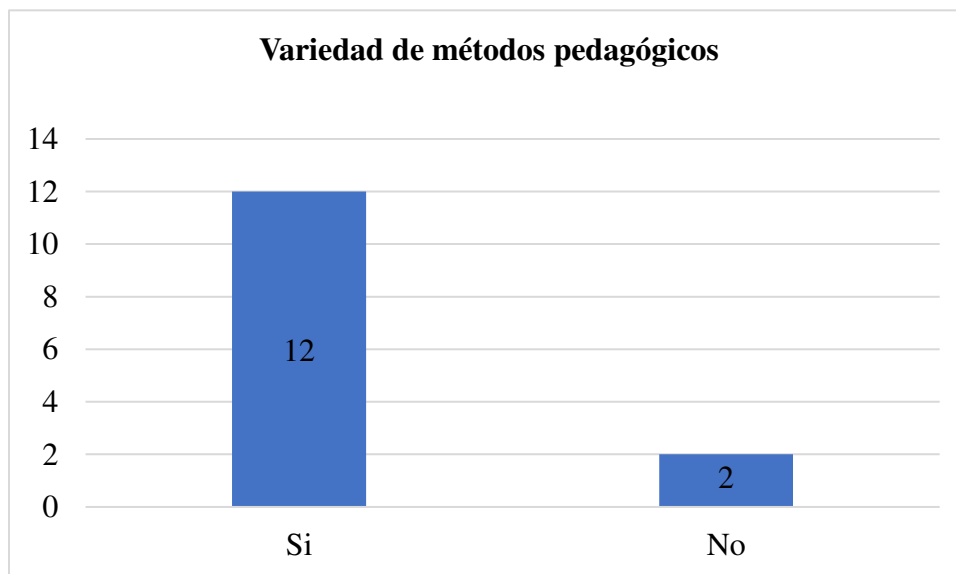
**Tabla 3**

*Variedad de métodos pedagógicos*

<b>Indicadores</b>	<b><i>fa</i></b>	<b><i>Fr</i></b>
Si	12	86%
No	2	14%
Total	14	100%

*Nota:* En el presente cuadro estadístico se evidencia que el 86% cuentan con variedad de métodos pedagógicos, y el 14% manifestaron que no cuentan. De acuerdo con el análisis se sugiere mejorar el acceso a materiales didácticos y recursos virtuales para aquellos que actualmente no cuentan para corregir su experiencia de aprendizaje.

**Gráfico 3**



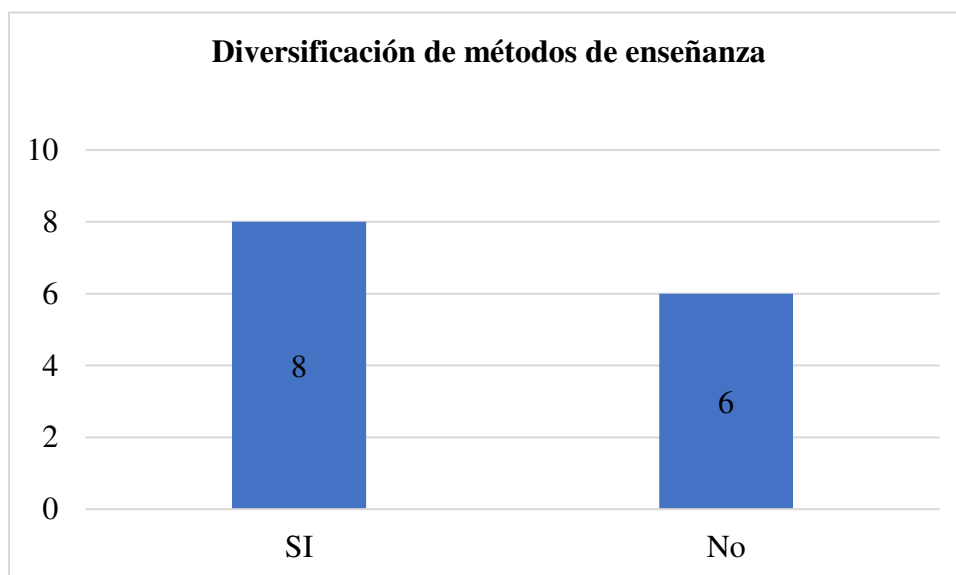
**Tabla 4**

*Diversificación de métodos de enseñanza*

<b>Indicadores</b>	<b>fa</b>	<b>Fr</b>
Si	8	57%
No	6	43%
Total	14	100%

*Nota:* En el presente cuadro estadístico se evidencia que el 57% cuentan con recursos adicionales y, materiales complementarios mientras que el 43% no cuentan con los recursos necesarios, De acuerdo con la entrevista se evidencia que por la falta de acceso a estos materiales adicionales podría limitar las oportunidades de aprendizaje y el desarrollo de habilidades.

**Gráfico 4**



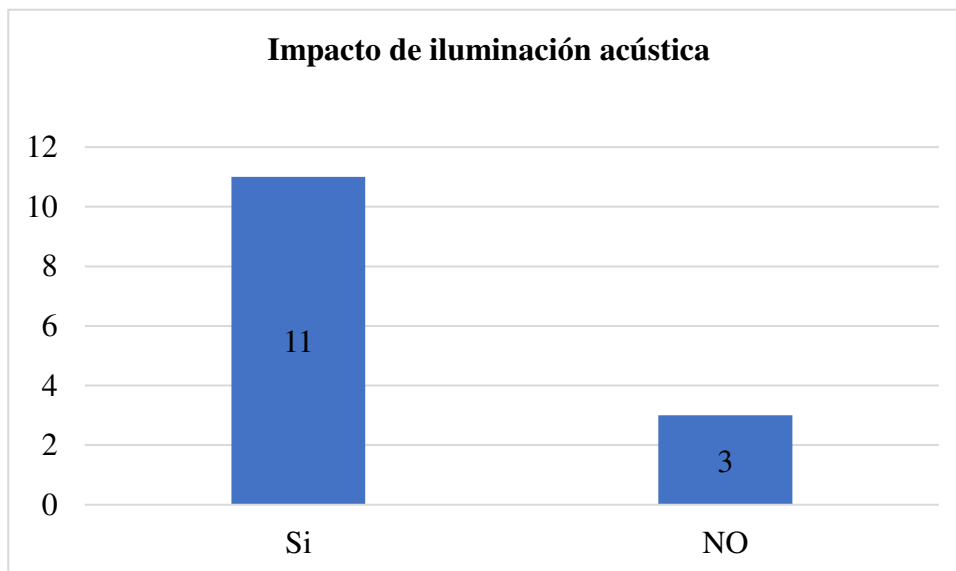
**Tabla 5**

*Impacto de iluminación acústica*

<b>Indicadores</b>	<i>fa</i>	<i>Fr</i>
Si	11	79%
No	3	21%
Total	14	100%

*Nota:* La información presentada en el cuadro estadístico revela que el 79% están de acuerdo que el aula es adecuada y contribuye un impacto de iluminación acústica y el 21% que no están de acuerdo. De acuerdo a la información los ambientes del aula contribuyen la importancia de abordar las necesidades para garantizar un entorno educativo óptimo para todos.

**Gráfico 5**



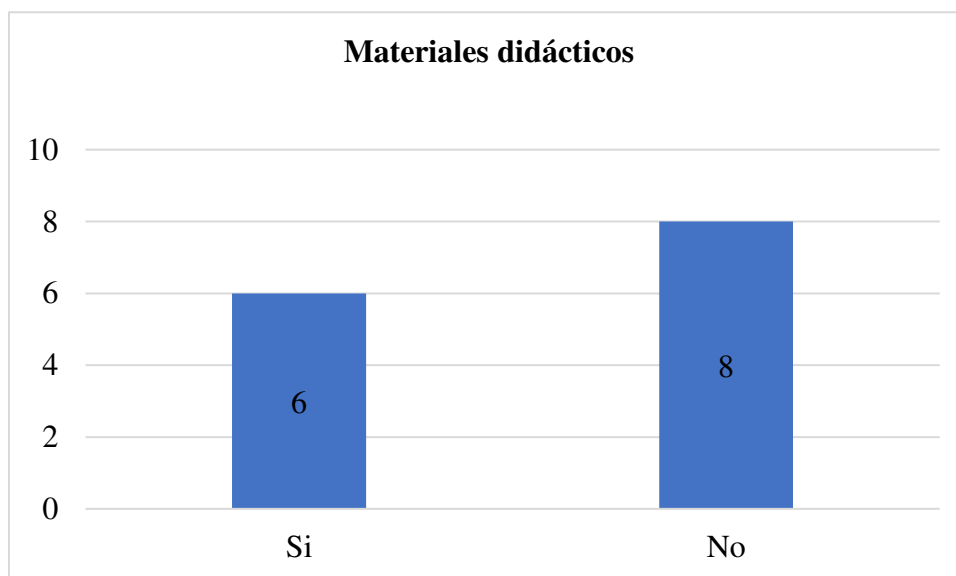
**Tabla 6**

*Materiales didácticos*

Indicadores	<i>fa</i>	<i>fr</i>
Si	6	43%
No	8	57%
Total	14	100%

*Nota:* A partir de los datos proporcionados, se deduce que 43% mencionan que hay disponibilidad de materiales didácticos y el 57% que existe la falta de estos materiales. La interpretación de este párrafo destaca la disconformidad en las percepciones sobre la disponibilidad de materiales didácticos, resaltando la importancia de abordar posibles deficiencias para mejorar la calidad de la enseñanza y mantener el compromiso de los estudiantes.

**Gráfico 6**



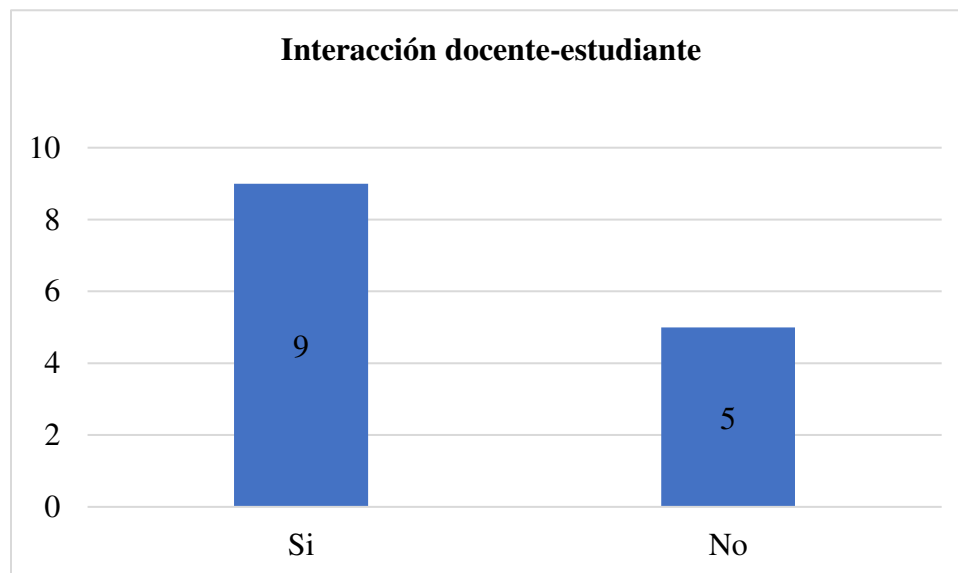
**Tabla 7**

*Interacción docente-estudiante*

Indicadores	<i>fa</i>	<i>fr</i>
Si	9	64%
No	5	36%
Total	14	100%

*Nota:* Los datos presentados en esta tabla muestran que el 64% de los estudiantes mejoran su aprendizaje interactuando docente- estudiante y el 36% prefieren no hacerlo. De lo que deduces que la mayoría de estudiantes sugieren que la colaboración entre estudiantes tiene un impacto positivo en la mejora del aprendizaje.

**Gráfico 7**





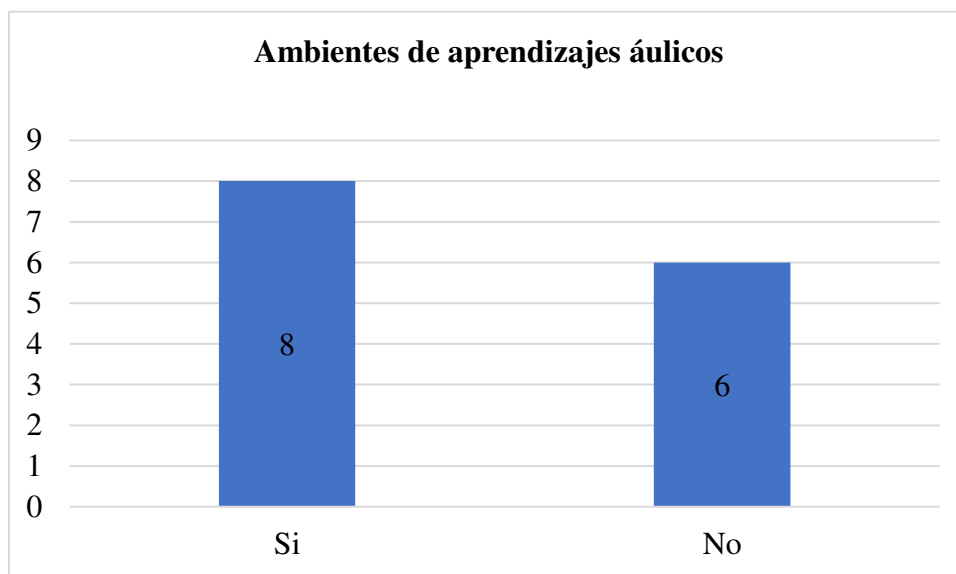
**Tabla 8**

*Ambientes de aprendizajes áulicos*

<b>Indicadores</b>	<b><i>fa</i></b>	<b><i>Fr</i></b>
Si	8	57%
No	6	43%
Total	14	100%

*Nota:* La información proporcionada en este cuadro estadístico indica que el 57% señalan la existencia de ambientes de aprendizajes áulicos y el 43% dicen que no hacen uso de estos rincones. De acuerdo a la información la presencia de rincones diseñados para estimular habilidades específicas es eficaz para el contexto educativo.

**Gráfico 8**



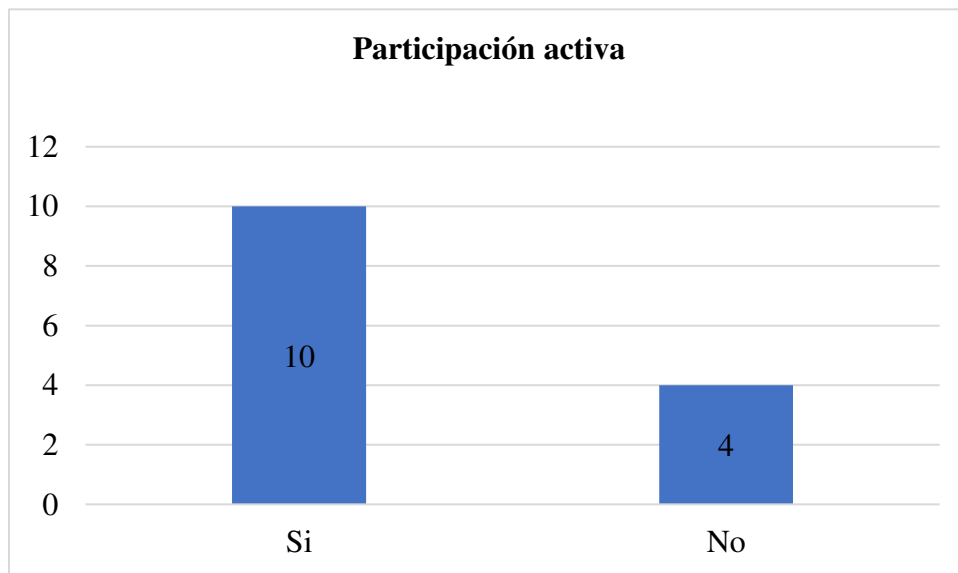
**Tabla 9**

*Participación activa*

Indicadores	<i>fa</i>	<i>fr</i>
Si	10	71%
No	4	29%
Total	14	100%

*Nota:* A partir de la visualización estadística, se concluye que el 71% de los estudiantes si participan activamente en el aula y el otro 29% restante no participa. Estos resultados indican que la gran mayoría de los estudiantes tienen un compromiso positivo en el entorno educativo.

**Gráfico 9**



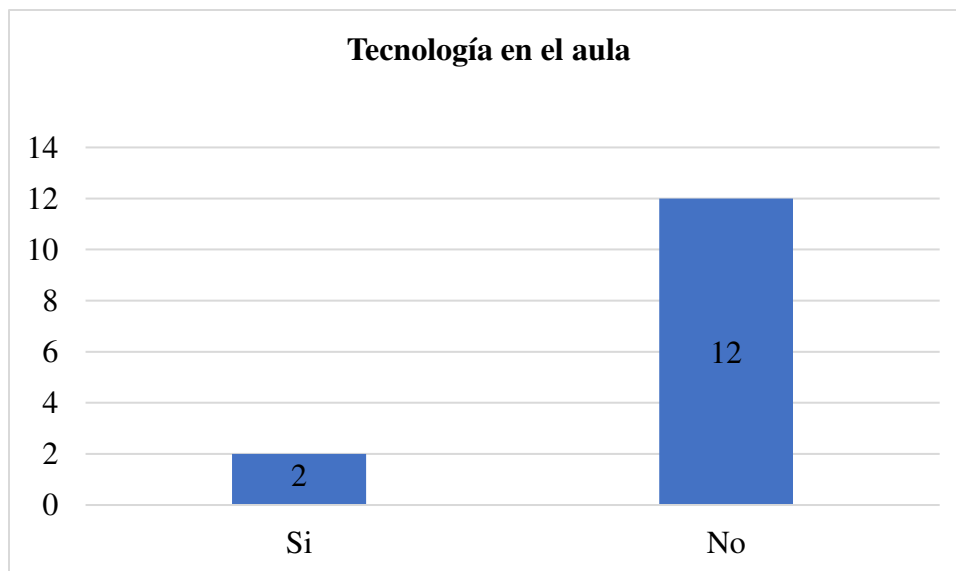
**Tabla 10**

*Tecnología en el aula*

<b>Indicadores</b>	<i>fa</i>	<i>Fr</i>
Si	2	86%
No	12	14%
Total	14	100%

*Nota:* En el análisis actual, se puede notar que el 86% de los estudiantes utilizan recursos tecnológicos para facilitar el aprendizaje, por otro lado, el 14% estante señala no hacer uso de dichos recursos. De acuerdo a estos resultados la mayoría de los estudiantes sugieren recursos tecnológicos para comprender y mejor dinámicas y preferencias en relación para mejorar su experiencia educativa.

**Gráfico 10**



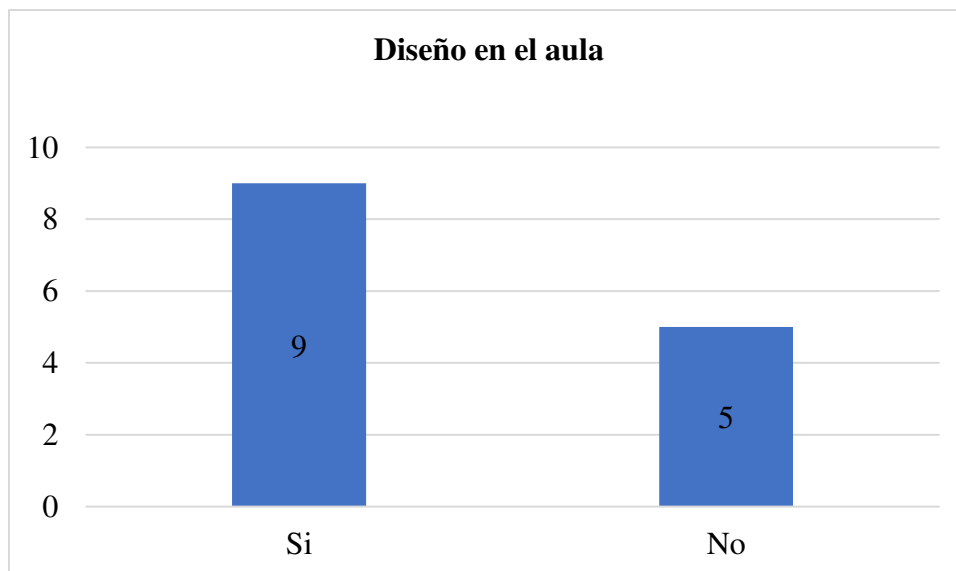
**Tabla 11**

*Diseño en el aula*

Indicadores	<i>fa</i>	<i>fr</i>
Si	9	64%
No	5	36%
Total	14	100%

*Nota:* A partir de la visualización estadística, se concluye que el 64% de estudiantes cuentan con el diseño en el aula y el 36% no tienen un diseño identificable. De acuerdo a este análisis la mayoría significativa de estudiantes se beneficia de un entorno de aprendizaje que ha sido conscientemente diseñado o adaptado para cumplir con ciertos criterios.

**Gráfico 11**



**Tabla 12**

*Organización del espacio en el aula*

<b>Indicadores</b>	<b><i>fa</i></b>	<b><i>Fr</i></b>
Si	11	79%
No	3	21%
Total	14	100%

Nota: En el análisis actual, se puede notar que el 79% de estudiantes cuentan con un organizado espacio en el aula mientras que el 21% no aprecian tal organización. De acuerdo al análisis la mayoría sustancial de estudiantes se beneficia de un entorno de aprendizaje que ha sido estructurado y organizado de manera consciente. Por otro lado, el grupo minoritario podría estar experimentando un entorno menos estructurado.

**Gráfico 12**



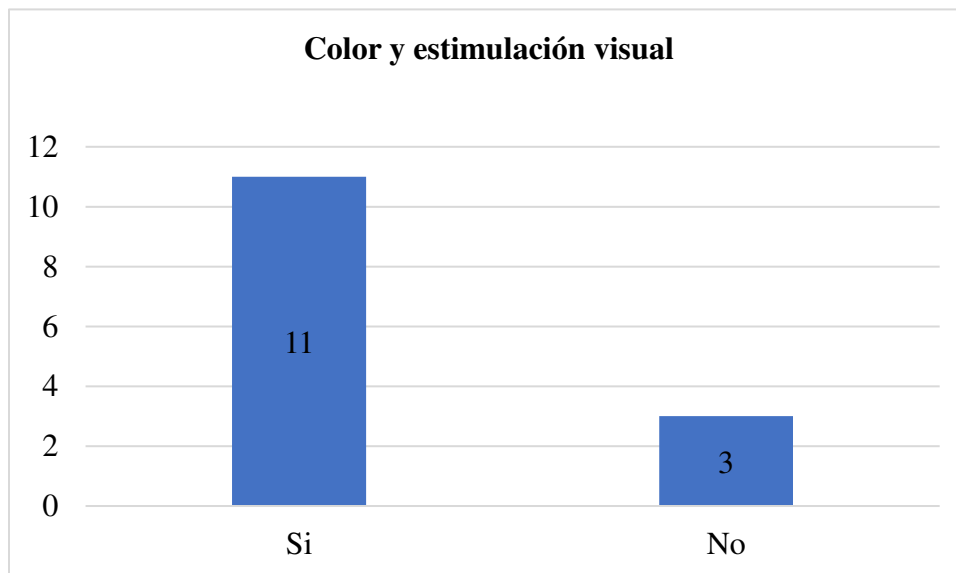
**Tabla 13**

*Color y estimulación visual*

<b>Indicadores</b>	<i>fa</i>	<i>fr</i>
Si	11	79%
No	3	21%
Total	14	100%

*Nota:* Basándose en el análisis del cuadro estadístico se evidencia que el 79% de los participantes reconoce las áreas del aula que han sido designadas con colores y estimulación visual y el 21% no logra identificar las áreas. De acuerdo a los resultados sugieren que la mayoría de los participantes es consciente y reconoce la presencia de zonas en el aula diseñadas para estimular visualmente mediante el uso de colores lo que sería valioso explorar más a fondo las percepciones y posibles beneficios de las áreas designadas para la estimulación visual en el entorno de aprendizaje.

**Gráfico 13**



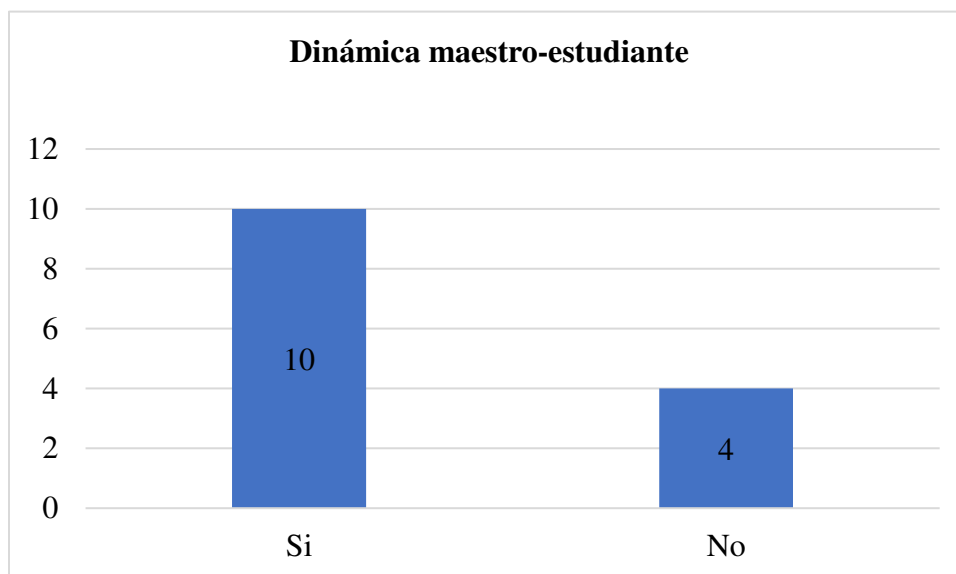
**Tabla 14**

*Dinámica maestro-estudiante*

Indicadores	<i>fa</i>	<i>fr</i>
Si	10	71%
No	4	29%
Total	14	100%

*Nota:* En el presente cuadro estadístico se observó que el 71% de los estudiantes se benefician con dinámica maestro -estudiante mientras que el 29% no interactúan con los maestros. De acuerdo a este análisis la mayoría tienen esa conexión y la interacción directa con sus maestros, lo cual podría tener implicaciones significativas para el proceso de aprendizaje

**Gráfico 14**



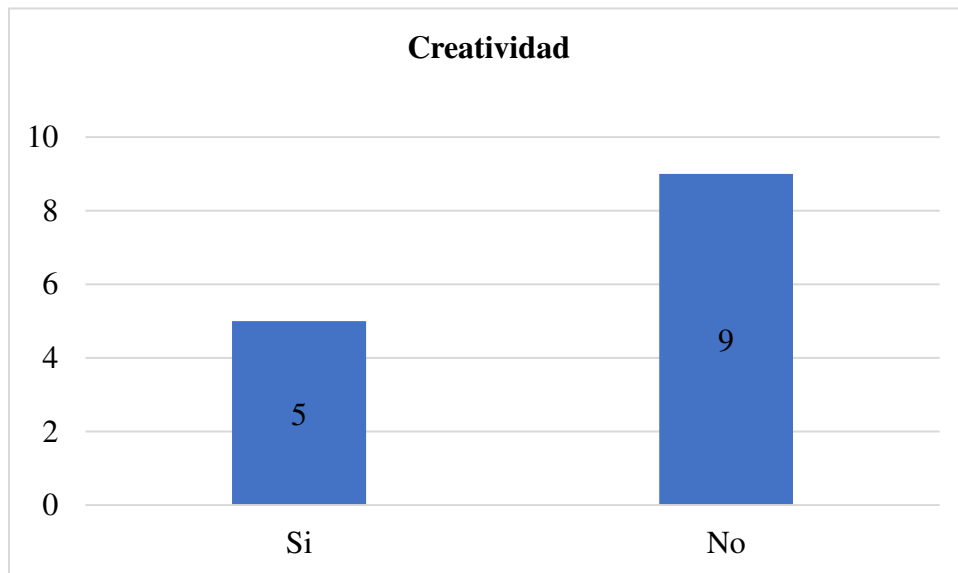
**Tabla 15**

*Creatividad*

<b>Indicadores</b>	<b><i>Fa</i></b>	<b><i>fr</i></b>
Si	5	36%
No	9	64%
Total	14	100%

*Nota:* En el presente cuadro estadístico se observó que el 36% usan la creatividad y el 64% restante no lo hace. Esta evidencia sugiere claramente que la mayoría de los participantes no incorpora activamente la creatividad en sus actividades.

**Gráfico 15**





## 9 CONCLUSIONES

En el contexto educativo, la mayoría de los estudiantes menciona que la manera de aprendizaje predominante es tradicional, sugiere utilizar métodos de enseñanza que prioricen la transmisión directa de conocimientos por parte del docente. Este enfoque, centrado en la figura del profesor como principal fuente de información, plantea tanto oportunidades como desafíos en el ámbito educativo actual. Por un lado, el método tradicional ha demostrado ser eficaz en ciertos contextos, permitiendo una estructura clara y una dirección enfocada en el aprendizaje. Sin embargo, la dependencia de este enfoque puede limitar la capacidad de los estudiantes para desarrollar habilidades críticas de pensamiento independiente, creatividad y adaptabilidad, que son esenciales en la actualidad.

La información recopilada subraya la importancia de reflexionar sobre las metodologías de enseñanza aplicadas y la necesidad de integrar enfoques más interactivos y centrados en el estudiante. La implementación de metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, y el uso de tecnologías digitales, podría complementar y enriquecer el proceso educativo, ofreciendo una experiencia de aprendizaje más dinámica y participativa que prepare a los estudiantes para los desafíos futuros.

La falta de materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje es significativo para el conocimiento de los estudiantes por lo cual es importantes que las autoridades educativas, junto con la comunidad escolar, deben trabajar conjuntamente para asegurar la disponibilidad de estos recursos, explorando alternativas como la creación de materiales propios y el aprovechamiento de recursos en línea. Además, es fundamental fomentar la formación docente en el uso eficiente y creativo de recursos limitados, promoviendo así una educación de calidad que sea accesible y equitativa para todos los estudiantes.

Los docentes no utilizan herramientas y recursos didácticos para la enseñanza además no brindaban información clara sobre ambientes de aprendizaje áulicos. Esta falta de recursos didácticos afecta negativamente al aprendizaje de los estudiantes. Por tanto, es importante abordar esta falta de conocimiento mediante iniciativas educativas que sensibilicen y capaciten a los educadores sobre la importancia de utilizar materiales didácticos para la enseñanza en el aula. Ahora bien, los ambientes de aprendizaje áulicos, la motivación y la atención, es necesario que fomentemos el uso de la tecnología, y uso de recursos informativos y la gamificación que nosotros

tenemos como herramientas de enseñanza y herramientas de aprendizaje dinámica para la participación activa en los estudiantes.

Algunos expertos en ambientes de aprendizajes áulicos mencionan que. El ambiente de aprendizaje se convierte en una estrategia didáctica y pedagógica es fundamental considerar factores ambientales, iluminación, ventilación y recursos básicos que me permitan tener un buen desarrollo fisiológico. Además, la disposición del aula debe convertirse en una sala lúdica, en una sala de juegos donde que el aprendizaje sea dinámico, innovador creativo. También, la disposición de material didáctico, tiene que ser acorde a la información curricular que se tiene en los niveles de educación.

Los hallazgos derivados de las entrevistas y test de observación realizadas resaltan la efectividad de este método de recolección de datos. Esta herramienta de investigación, nos permitió profundizar más a fondo los desafíos que se presentan sobre los ambientes de aprendizaje áulicos y a su vez la falta de implementación de herramientas y recursos didácticos en el contexto educativo. Ante esta situación, es importante emprender acciones de capacitaciones a los docentes en los centros educativos, también contar con los recursos que se necesitan para así poder obtener una mejor experiencia, por lo que es sustancial proporcionar a los educadores herramientas pedagógicas para la enseñanza- aprendizaje.

**10 PROPUESTA**

**TITULO:**

ELABORAR MATERIALES DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA PARA  
ESTIMULAR LA MOTIVACIÓN Y LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SEGUNDO  
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.



**INTEGRANTES:**

PILATAXI MANOBANDA GISELA MARILU

TUABANDA NINA MIRIAN NOEMI

## **INTRODUCCIÓN:**

La propuesta se basa en la importancia de implementar materiales didácticos como estrategia pedagógica para estimular la motivación y atención en los niños de segundo año de educación básica. Los materiales didácticos son herramientas útiles para fomentar el interés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, también su naturaleza táctil y visual permite que los conceptos se vuelvan tangibles, accesibles ayuda a satisfacer las necesidades presentes en el aula.

El segundo año de educación básica marca un contraste crucial en la formación académica de los estudiantes, donde la consolidación de habilidades cognitivas y la construcción para futuros aprendizajes son primordiales en el ámbito educativo. Además, es común enfrentar problemas en la motivación y atención de los educandos, y a su vez genera deficiencia en la participación activa en el aula y el rendimiento académico. La inclusión de los materiales didácticos en el aula fomenta impacto significativo en la motivación de los alumnos. Al implementar el uso de elementos lúdicos y visualmente atractivos, se crean entornos de aprendizaje estimulante.

Además, la atención dentro del aula es fundamental para el aprendizaje efectivo, dinámico en la incorporación de materiales didácticos áulicos, que ayuda a la interactividad, para capturar la atención de los educandos que, a su vez los métodos tradicionales a menudo no logran generar aprendizajes eficientes para la construcción del propio conocimiento del estudiante.

En la presente propuesta educativa, se plantean diferentes materiales didácticos para estimular la motivación y atención en los estudiantes de segundo año de educación general básica.

## **OBJETIVOS:**

### **Objetivo general**

Analizar el impacto de la utilización de los materiales didácticos en la motivación y atención de los estudiantes de segundo año de educación básica.

### **Objetivos específicos**

**OE1:** Diseñar actividades con materiales didácticos de manera efectiva para crear un entorno de aprendizaje efectivo significativo.

**OE2:** Investigar como los materiales didácticos pueden mejorar la atención y la concentración en el proceso de aprendizaje.

**OE3:** Dar a conocer al docente y estudiantes de la institución educativa la propuesta de investigación para integrar materiales didácticos para la enseñanza creativa, innovadora

## **DESARROLLO:**

### **Antecedentes previos a la elaboración de la propuesta**

A medida que avanzaba el tiempo, el enfoque hacia el aprendizaje basado en proyectos captó popularidad. Mientras que la integración de materiales didácticos se convirtió en estrategias para resolver problemas dentro del contexto áulico, lo que estimuló la motivación y la atención de los estudiantes.

A lo largo del tiempo, se ha reconocido la importancia de utilizar recursos manipulativos, táctiles y visuales para mejorar la enseñanza-aprendizaje. En la década actual, el avance tecnológico ha llevado a cabo el desarrollo de recursos digitales interactivos que complementan los materiales tradicionales, y a su vez buscar nuevas formas de enseñar con diferentes recursos didácticos que ayude a la interacción docente- estudiante para fomentar la participación activa en los estudiantes.

Su aplicación en el aula no solo hace que el aprendizaje sea atractivo, sino que ayude a contribuir el desarrollo integral de los estudiantes al fomentar habilidades cognitivas, emocionales para desarrollar un entorno educativo enriquecedor y estimulante.

### **Sustento teórico**

#### **Materiales didácticos**

(Muñoz, 2019), (Ruiz & Duarte, 2018), (López, 2018), (Bisquerra, 2016), (Niño & Fernandez, 2019), (Vidal, Vega, & López, 2019) y otros teóricos que han abordado el estudio de *materiales didácticos* manifiestan que, son recursos educativos para la enseñanza- aprendizaje diseñados para ayudar a los docentes a compartir conceptos de manera efectiva y a los estudiantes a comprender, retener información estos materiales pueden ayudar a reforzar los conocimientos, de manera dinámica, creativa.

Además, son guías para el aprendizaje significativo, elementos claves para la motivación, concentración en el aula y a su vez ayuda al desarrollo de habilidades, aptitudes, destrezas, dominio de conocimientos en los educandos de manera eficaz para el desarrollo cognitivo. También, son herramientas para la enseñanza, debe ser funcional que sirva para los estudiantes en aprendizajes futuros de acuerdo a su nivel, debe llamar la atención.

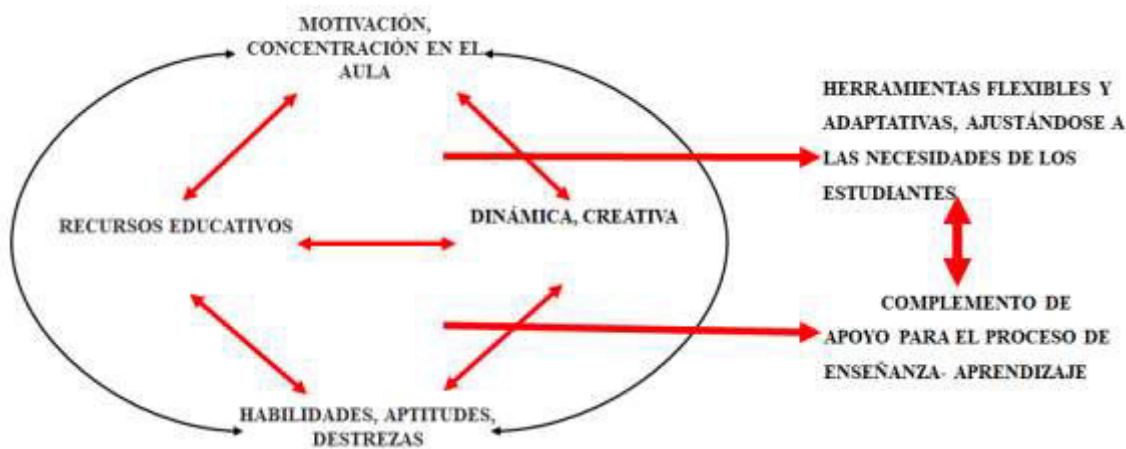
Se constituye que, los materiales didácticos están diseñados para ser herramientas flexibles y adaptativas, ajustándose a las necesidades de los estudiantes, proporcionando un enfoque práctico y motivador para el aprendizaje en el segundo año de educación básica. Los recursos

educativos y materiales didácticos para los estudiantes es un complemento de apoyo para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar que los materiales didácticos fortalecen la enseñanza-aprendizaje a los estudiantes ayuda a desarrollar habilidades y destrezas.

**Figura 1:**

*Sistema de configuraciones de materiales didácticos*



*Nota:* Materiales didácticos es producto de la relación dialéctica que se expresa entre los recursos educativos y la dinámica, creativa que, se sintetiza motivación, concentración en el aula y habilidades, aptitudes, destrezas que son herramientas flexibles y adaptativas, ajustándose a las necesidades de los estudiantes, y complemento de apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Motivación**

(Cáceres, Muñoz, & Valenzuela, 2021), (Usán Supervía & Salavera Bordás, 2018), (Dolores Ruiz, Salazar Gómez, & Valdivia Rivera, 2023), (Quispe, Herrera, & Aliaga, 2023) y otros teóricos que han abordado el estudio de la *motivación* , manifiestan que , juega un papel crucial en el conjunto de procesos psicológicos que causan la iniciación, dirección, intensidad y persistencia de comportamientos voluntarios orientados hacia el logro de objetivos específicos y rendimiento y éxito académico en el ámbito educativo de los estudiantes.

Además, la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades motivacionales, métodos que promueven la autonomía del estudiante, ofrecen

desafíos adecuados a su nivel de habilidad, y proporcionan apoyo emocional y retroalimentación constructiva, han demostrado ser efectivos para mejorar la motivación educativa.

Se contribuye que la motivación ofrece valiosos marcos para entender este fenómeno complejo, pero siempre dentro de una comprensión de que cada individuo es único y que los factores motivacionales pueden variar considerablemente de una persona a otra.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar que la motivación reconoce y aborda las necesidades individuales de los estudiantes, fomentando un entorno de aprendizaje positivo y estimulante, es esencial para impulsar su motivación y, por ende, su éxito académico.

**Figura 2:**

*Sistema de configuración de la motivación*



*Nota:* Motivación es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre estrategias de enseñanza para proporcionar apoyo emocional que, sintetiza procesos psicológicos y rendimiento que contribuyen y reconoce y aborda las necesidades individuales de los estudiantes para impulsar su motivación.

**Atención**

(Pérez, Rodríguez, & Camejo, 2023), (Pincay & Cedeño, 2023), (González, Gómez, & Pérez, 2023) (Silva & Silva de Medeiros, 2023) y otros teóricos que han abordado el estudio de la *atención*, manifiestan que, la atención es un proceso cognitivo fundamental que nos permite seleccionar y concentrarnos en estímulos relevantes de nuestro entorno, ignorando al mismo tiempo otros estímulos que consideramos irrelevantes.

Además, la atención no solo implica la selección de información importante, sino también la sostenibilidad de ese enfoque a lo largo del tiempo y la capacidad de cambiar nuestro enfoque cuando sea necesaria y correcta gestión de la atención es fundamental para el aprendizaje, la realización de tareas, la toma de decisiones y la interacción social.

Se contribuye que la motivación se clasifica en varios tipos, como la atención selectiva, dividida, sostenida y ejecutiva, cada uno relacionado con diferentes aspectos de cómo procesamos la información y gestionamos las tareas en nuestra vida diaria. La atención es mediada por sistemas complejos en el cerebro, involucrando principalmente el córtex prefrontal y el sistema reticular activador ascendente, que trabajan juntos para filtrar la información sensorial y dirigir nuestros recursos cognitivos hacia los objetivos relevantes.

Sin embargo, estos teóricos que limitan a explicar que la atención es mediada por estructuras y procesos cerebrales complejos y así desarrollar estrategias para mejorar y tener un impacto significativo en diversos aspectos de la vida, desde el rendimiento académico y profesional hasta la calidad de nuestras relaciones personales y nuestro bienestar general.

**Figura 3:**

*Sistema de configuración de atención*






*Nota:* Atención es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre proceso cognitivo y sostenibilidad que, sintetiza la capacidad de cambiar nuestro enfoque y la interacción social que contribuyen procesos cerebrales complejos y desarrollar estrategias para mejorar.

### **MATERIALES DIDÁCTICOS**

En el área de Lengua y Literatura para niños de segundo grado, el diseño de materiales didácticos debe centrarse en estimular el interés, fomentar la participación activa y desarrollar habilidades lingüísticas de manera lúdica.

#### **Cuentos interactivos**

Descripción didáctica: Al integrar cuentos interactivos en el aula no solo estamos estimulando la motivación y la atención, sino que en los estudiantes estamos brindando experiencia de aprendizaje memorable y multisensorial.

<b>Actividad 1</b> <b>"Cuentos con toque mágico"</b>	
<b>Objetivo</b>	Fomentar la creatividad y la participación activa de los estudiantes, para fomentar la motivación y atención.
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Materiales</b>	Fomis de diferentes colores, tijera, Silicona, impresiones de cuentos.    <b>Fuente:</b> <a href="https://dulcemanzanascrapbooking.blogspot.com/2015/05/materiales-basicos-para-scrapbook-y.html">https://dulcemanzanascrapbooking.blogspot.com/2015/05/materiales-basicos-para-scrapbook-y.html</a>
<b>Lugar</b>	Aula de clases

### Desarrollo

- a) Explicación a los niños los beneficios de leer cuentos

#### Pasos para elaborar el material

- ✓ Elegir 4 cuentos para desarrollar la lectura del estudiante
- ✓ Entre los cuentos interesantes se escogieron los siguientes: La sopa de letras, árbol mágico, la ardilla mudita, Las divertidas aventuras de las letras
- ✓ Explorar imágenes de acuerdo al tema de los cuentos para que llame atención de lector.
- ✓ Se incluyo personajes interesantes y una trama atractiva.
- ✓ Imprimir los cuentos en cartulinas de colores
- ✓ Se incorporo elementos táctiles en el cuento, paginas se asoció las texturas con elementos de la historia.
- ✓ También se diseñó las páginas en el cuento que permite la partición táctil. En cual también se utilizó colores llamativos y atractivos.
- ✓ Se elaboro un libro físico

#### Actividad para los estudiantes

- ✓ Asimismo, planificamos actividades en el aula mediante la interacción docente-estudiante; Por ello pedimos a los niños que manipulen los cuentos y que describan mediante las imágenes de que se trata antes de pasar a la siguiente página.
- ✓ Al finalizar la lectura del cuento, se realizó preguntas a los niños sobre la parte favorita del cuento si le intereso, cuál fue su personaje favorito.
- ✓ Y finalmente se realizó una retroalimentación del cuento leído, preguntamos que les pareció la actividad desarrollada y como se sintieron.

Figura 1



Nota: Cuento sopa de letras fomenta la lectura y la imaginación en los estudiantes. Tomado de CuentosParaDormir.com

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-sopa-de-letras>

**Figura 2**



Nota: Árbol mágico ayuda a que los niños aprendan las palabras mágicas. Tomado de

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-arbol-magico>



Nota: El cuento de la ardilla mudita transmite grandes lecciones y valores de cooperación en los estudiantes. Tomado de (Santamaría, 2018).

**Figura 4**




*Nota:* Las conejitas que no sabían respetar transmite enseñanzas y buena comunicación y también ayuda a la comprensión lectora, buena comunicación. Tomado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/las-conejitas-que-no-sabian-respetar-cuento-para-ninos/>



Los cuentos contribuyen pedagógicamente en el desarrollo integral de los niños de segundo grado, proporciona experiencia, además se incentiva a los estudiantes al mundo de la literatura ayuda a desenvolver el aprendizaje y a despertar el interés y motivación por la lectura.

Además, los estudiantes al momento de leer los cuentos ponen mucha atención y despiertan su creatividad e imaginación.

### **El abecedario**

Descripción didáctica: El objetivo de elaborar un abecedario para la enseñanza de niños de segundo grado es proporcionar herramientas didácticas efectivas que facilite el aprendizaje del alfabeto y promueva el desarrollo de habilidades lingüísticas, para que los estudiantes reconozcan cada letra del abecedario.

<b>Actividad 2</b> <b>"Viaje por el Abecedario"</b>	
<b>Objetivo</b>	Escribir e identificar los sonidos de las letras
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Materiales</b>	Cartulina grande, marcadores de colores, tijera, silicona, imágenes con letras del abecedario, papel grepe. 

	<p><b>Fuente:</b> <a href="https://es.123rf.com/photo_11099484_de-papel-de-colores-marcadores-y-tijeras-para-ni%C3%B1os.html">https://es.123rf.com/photo_11099484_de-papel-de-colores-marcadores-y-tijeras-para-ni%C3%B1os.html</a></p>  <p><b>Fuente:</b> <a href="https://www.saripopular.ec/producto/goma-bioplast-50gm-pequena/">https://www.saripopular.ec/producto/goma-bioplast-50gm-pequena/</a></p>  <p><b>Fuente:</b> <a href="https://la-lista.com/estilo-y-bienestar/familia/2023/04/11/como-ensinar-las-letras-a-los-ninos">https://la-lista.com/estilo-y-bienestar/familia/2023/04/11/como-ensinar-las-letras-a-los-ninos</a></p>
<b>Lugar</b>	Aula de clases
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>a) Comenzar la clase hablando sobre la importancia del abecedario y cómo las letras son la base para aprender a leer y escribir.</p> <p><b>Pasos para realizar el material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar cuadrícula en el fomis</li> <li>✓ Imprimir los abecedarios</li> <li>✓ Recortar las letras e imágenes</li> <li>✓ Pegar en cada uno de las cuadrículas de A hasta Z</li> </ul>	

- ✓ Adornaran con papel grepe

**Actividad para el estudiante**

- ✓ Muestra de manera interactiva el abecedario, destacando cada letra y pronunciándola en voz alta. Anima a los estudiantes a repetir después de ti.
- ✓ Anima a que también dibujen algunos objetos que comiencen con esa letra.
- ✓ Al finalizar la actividad, se invitó a cada estudiante o grupo a presentar su cartel al resto de la clase. Pide que mencionen palabras que comiencen con la letra que representan.

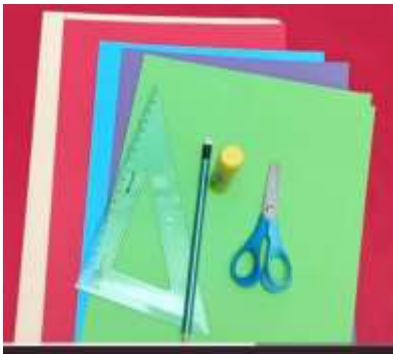

Figura 1



*Nota:* El abecedario es fundamental para aprender a leer y escribir. Tomado de ABC FICHAS  
Esta actividad contribuye pedagógicamente para desarrollar habilidades de lectura y escritura. Aprender letras y sonidos ayuda a reconocer las palabras, formar oraciones y mejorar la comprensión lectora. También el abecedario permite comunicarse por escrito y fortalecer habilidades lingüísticas, esta actividad no solo fomenta el reconocimiento de las letras, sino que también promueve la creatividad y la participación activa de los estudiantes.

### Silabario

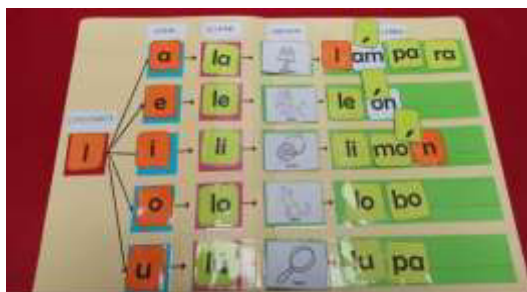
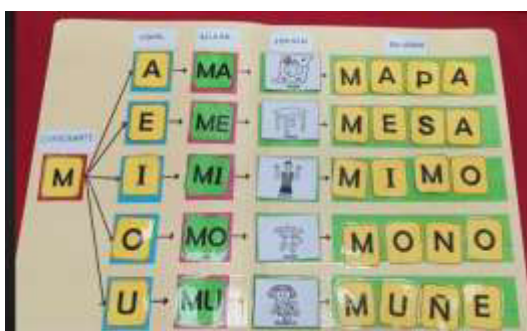
El silabario es un excelente material didáctico para enseñar a los estudiantes a reconocer y formar silabas, en la cual podemos crear juegos interactivos donde se asocien imágenes con silabas correspondientes, se debe incluir actividades prácticas y lúdicas para que el aprendizaje sea divertido efectivo.

<b>Actividad 3</b>	
<b>Silabario</b>	
<b>Objetivo</b>	Proporcionar a los estudiantes herramienta didáctica que permita aprender y practicar la combinación de silabas
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Materiales</b>	Folder, hojas de color, pegamento, regla, lápiz, tijera 
<b>Lugar</b>	Aula de clases
<b>Desarrollo</b>	
<b>Pasos para elaborar el material</b>	
<p>✓ En el folder marcamos en las partes que se pegaran los papeles de colores, recortamos y pegamos poco a poco para formar el tablero</p> 	

- ✓ Debemos descargar plantillas del alfabeto y las silabas para recortar
- ✓ También pegamos papeles blancos para escribir las indicaciones
- ✓ Luego emplasticamos con cinta school y las fechas se agregó encima del silabario



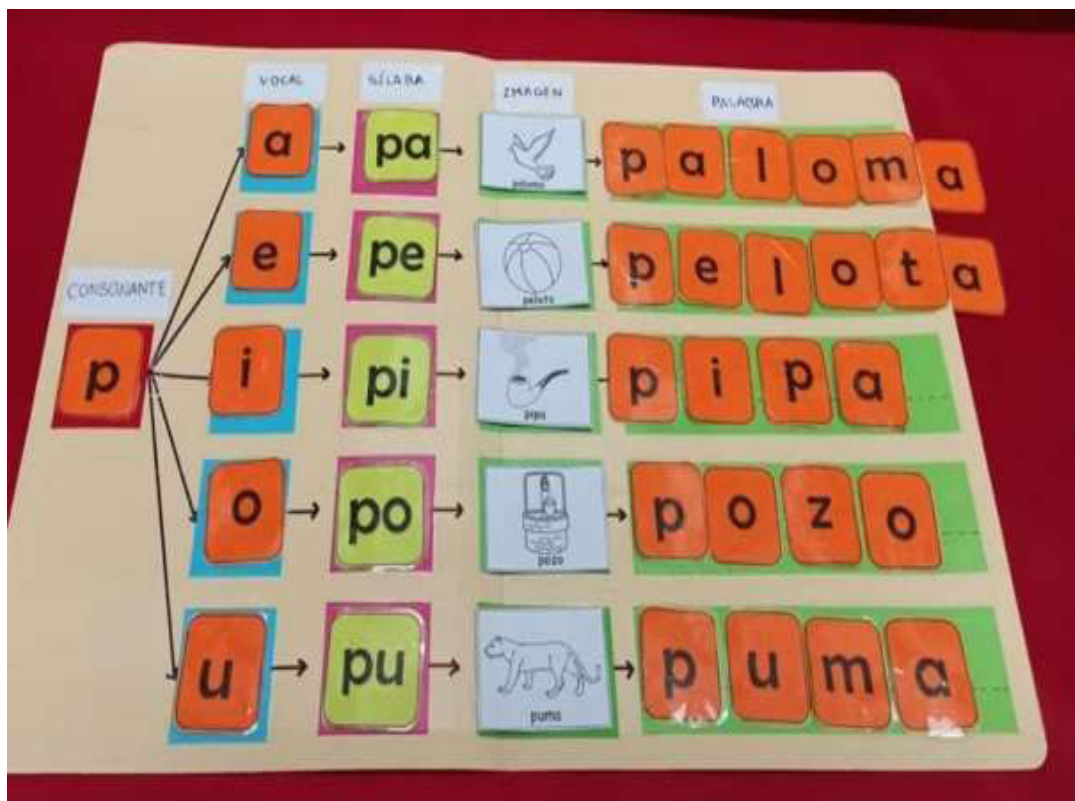
- ✓ Luego trabajáremos con el alfabeto y las silabas móviles, utilizaremos imágenes para que sea más dinámico, debemos trabajar con letras mayúsculas o minúsculas en algunas ocasiones
- ✓ Una vez diseñado el material empezamos a hacer uso del material didáctico y practicamos intercambiando las consonantes y las silabas conjuntamente con los estudiantes y de esta manera se mejorará la lectoescritura.



La actividad ayuda a los estudiantes a entender la relación entre las letras y los sonidos, además ayuda a la correcta escritura y ortografía. También ayuda al desarrollo de habilidades





lingüística permite familiarizar a los educandos con la estructura de palabras y como se combinan las letras y a su vez proporciona una base sólida para el aprendizaje lingüístico.



**Abaco**

Es un material manipulable y muy atractivo y útil para la enseñanza de las matemáticas que sirve para resolver operaciones básicas suma, resta, multiplicación, división y su vez el aprendizaje es dinámico, participativo.

<b>Actividad 4</b> <b>"Explorando con el Ábaco"</b>	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar habilidades matemáticas para promover la comprensión de conceptos numéricos
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Materiales</b>	<p>Papel bond a colores, caja, 3 palitos, silicona, marcador, clavo, lápiz, tijera, cartón, regla, temperas, espuma flex.</p>  <p><b>Fuente:</b> <a href="https://es.123rf.com/photo_24877479_papel-de-colores-tijeras-l%C3%A1piz-y-goma-de-borrar-sobre-blanco.html">https://es.123rf.com/photo_24877479_papel-de-colores-tijeras-l%C3%A1piz-y-goma-de-borrar-sobre-blanco.html</a></p>  <p><b>Fuente:</b> <a href="https://articulo.mercadolibre.com.co/MCO-">https://articulo.mercadolibre.com.co/MCO-</a></p>

[558499336-kit-de-temperas-cartulina-plumones-  
colores-regla-lapices- JM](#)



Fuente: <https://www.instructables.com/Telar-De-Cart%C3%B3n/>

**Lugar**

Aula de clases

**Desarrollo**

- ✓ Comienza la clase explicando brevemente qué es un ábaco y para qué se utiliza. Destaca que es una herramienta antigua pero poderosa para entender y trabajar con números.
- ✓ Realiza una demostración en la pizarra utilizando el ábaco para resolver problemas matemáticos simples. Muestra cómo se pueden representar y calcular sumas y restas.

**Pasos para realizar el material**

- ✓ Forrar la caja con papel bond, cortar la espuma flex a la medida de la caja



- ✓ Medir en los cuatro lados, por la mitad y trazamos línea por cada uno de los puntos.
- ✓ Utilizamos el clavo hacemos 3 orificios, agregamos los palitos en cada orificio



- ✓ Escribimos los nombre U unidades D decenas C centenas.



- ✓ Utilizar cartón para hacer las fichas de 3, 5 de diámetro, dibujamos 9 fichas para las unidades, decenas, centenas, pintamos las fichas de diferentes colores.



- ✓ Colocamos las fichas y empezamos a contar.

### Actividad para los estudiantes

- ✓ Divide a los estudiantes en grupos pequeños y da a cada grupo tarjetas con problemas matemáticos para resolver utilizando el ábaco. Fomenta la colaboración y la discusión entre los miembros del grupo.
- ✓ Permita que los estudiantes exploren el ábaco por sí mismos, resolviendo problemas adicionales o creando sus propias ecuaciones simples. Esto promoverá la independencia y la práctica individual.
- ✓ Invita a algunos estudiantes o grupos a compartir cómo utilizaron el ábaco para resolver problemas específicos. Esto refuerza la comprensión y proporciona ejemplos adicionales para la clase.

- ✓ Diseña un juego simple que implique el uso del ábaco, como una competencia para resolver problemas en un tiempo determinado o un juego de preguntas y respuestas.







Fuente: <https://www.shutterstock.com/es/search/boy-abacus>

Los ábacos ayudan pedagógicamente en los estudiantes porque ayuda a reconocer patrones y secuencias numéricas, fortalece la comprensión de la estructura matemática, además implica atención y concentración lo que contribuye el desarrollo de habilidades cognitivas, ayuda a la práctica de conceptos numéricos.

**Pensamiento Matemático**

Es beneficioso para los estudiantes ayuda a desarrollar habilidades cognitivas esenciales y también proporciona una base sólida en el aprendizaje que son aplicables en diversos aspectos de la vida cotidiana.

<b>Actividad 5</b> <b>Pensamiento Matemático “La caja mágica”</b>	
<b>Objetivo</b>	Estimular la creatividad, fomentar el pensamiento matemático de manera creativa incentivando a los estudiantes a encontrar soluciones innovadoras.
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Materiales</b>	<p>Caja de zapatos, 2 vasos, tijera, esfero, tarjetas con números, silicona en barra, material para decorar.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Fuente: <a href="https://graficagarcia.com/product/caja-para-zapato-kraf-cjs-881/">https://graficagarcia.com/product/caja-para-zapato-kraf-cjs-881/</a></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Fuente: <a href="https://www.alamy.es/foto-arte-artesania-surtido-de-suministros-de-alimentacion-de-papel-tijera-boligrafo-lapiz-dibujar-pegar-cortar-pegar-crear-preparar-material-22555121.html">https://www.alamy.es/foto-arte-artesania-surtido-de-suministros-de-alimentacion-de-papel-tijera-boligrafo-lapiz-dibujar-pegar-cortar-pegar-crear-preparar-material-22555121.html</a></p>

	 <p>Fuente:  <a href="https://www.pinterest.com.mx/pin/531495193503261336/">https://www.pinterest.com.mx/pin/531495193503261336/</a></p>
<p><b>Lugar</b></p>	<p>Aula de clases</p>
<p><b>Desarrollo</b></p> <p>a) Dar una pequeña introducción como ayuda el pensamiento matemático en los estudiantes</p> <p><b>Pasos para elaborar el material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar dos agujeros en la parte superior de la caja</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cortar la parte de debajo de los vasos</li> <li>✓ Forrar la caja a preferencia de cada quien</li> <li>✓ Forrar los vasos con hojas de colores y poner los vasos en los agujeros</li> </ul>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decorar la caja en todos los lados con silicona</li> </ol>	

2. Debemos colocar cinta en la parte delante de la caja, luego pegamos un pequeño recipiente de cartón en la caja, además se debe pegar cinta en cada una de las tarjetas.

3. Elaboramos un signo + en la parte superior de la caja, para ser más creativo dibujamos ojos en los vasos.

4. Una vez realizado la caja mágica, ponemos a prueba. En cada uno de los ojos ponemos cada una de la cantidad que digan para poder conocer el total. En el primer agujero colocamos la tarjeta con el número 4, luego colocamos 4 fichas en el agujero, luego elegimos el número 3 y colocamos las fichas en el agujero, luego contamos la cantidad que tenemos en nuestra caja.



Las cajas mágicas son excelente manera de fomentar, el pensamiento matemático en niños de segundo año de básica, en las cuales los estudiantes deben llenar estas cajas alternando los números, luego contar, y a su vez ayuda al aprendizaje interactivo, dinámico.

### **Tablas de multiplicar**

Son una herramienta fundamental en la aritmética básica y se utilizan comúnmente en la educación primaria para enseñar y practicar la multiplicación.



<b>Actividad 7</b> <b>“SuperMultiplicadores”</b>	
<b>Objetivo</b>	Aprender y aplicar las tablas de multiplicar, se fomenta el pensamiento lógico y la comprensión de patrones numéricos.
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Materiales</b>	Fomis, goma, tijera, números impresos



Lugar	Aula de clases
Desarrollo	
<b>Pasos para elaborar el material</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Primeramente, recortamos las láminas de los números</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luego pegamos los recortes en cada cuadrícula en la cartulina</li> </ul>	
<b>Actividad para los estudiantes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repasamos las tablas de 1 al 3 con los estudiantes, luego procedemos a preguntar grupalmente, finalmente vamos preguntando de forma individualmente.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Finalmente, en la pizarra procedemos a escribir la multiplicación, para que los niños participen en el pizarrón.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las tablas de multiplicar ayudan pedagógicamente porque es un paso crucial en el desarrollo matemático de los estudiantes, ya que sienta las bases para una comprensión más profunda de los conceptos matemáticos y facilita la resolución de problemas en diversos contextos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Y esta actividad ayudo a la interacción maestro-estudiante, participación activa fomento la atención durante el desarrollo de la clase.</li> </ul>	
<p>Fuente: <a href="https://www.pinterest.com.mx/pin/629026272927372008/">https://www.pinterest.com.mx/pin/629026272927372008/</a></p>	

**Tablero numérico**

Herramienta educativa que consiste en una representación gráfica de números ordenados es muy utilizado para enseñar y practicar números, facilita la enseñanza de la secuencia numérica ayuda a los estudiantes a practicar el conteo.

<b>Actividad 8</b> <b>Aprendiendo a contar “Tablero del 1 al 100”</b>	
<b>Objetivo</b>	Proporcionar una secuencia visual para practicar el conteo de números hasta 100 estimula las habilidades básicas de conteo.
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Materiales</b>	<p>Cartulina, fomis de colores, impresiones de números de 1 al 100, tijera, silicona</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Fuente:  <a href="https://www.pinterest.com/pin/548313323359585579/">https://www.pinterest.com/pin/548313323359585579/</a></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Fuente: <a href="https://hanselhome.com/tijeras-de-cocina/560-tijera-extra-cocina-silicona-22-cm.html">https://hanselhome.com/tijeras-de-cocina/560-tijera-extra-cocina-silicona-22-cm.html</a></p>

	<p>Fuente: <a href="https://puzzlefactory.com/es/rompecabezas-didacticos/443325-n%C3%BAmeros-del-1-al-100-rompecabezas#6x6">https://puzzlefactory.com/es/rompecabezas-didacticos/443325-n%C3%BAmeros-del-1-al-100-rompecabezas#6x6</a></p>
--	--

<b>Lugar</b>	Aula de clases
--------------	----------------

**Desarrollo**

**Pasos para elaborar el material**

- ✓ En primer lugar, debemos tener un pliego de cartulina realizar cuadrículas de 10 filas y columnas y formamos un tablero hasta el 100.
- ✓ Luego recortamos cada número, y pegamos en cada cuadrícula

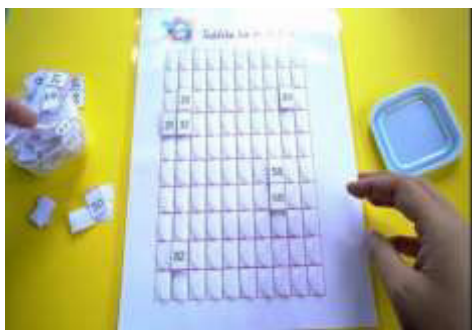
Figura 1



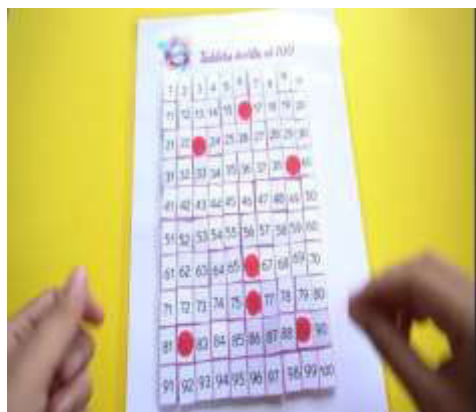
Fuente: [https://www.pinterest.com/pin/684617580832025461/?amp\\_client\\_id=CLIENT\\_ID%28\\_%29&mweb\\_unauth\\_id=%7B%7Bdefault.session%7D%7D&simplified=true](https://www.pinterest.com/pin/684617580832025461/?amp_client_id=CLIENT_ID%28_%29&mweb_unauth_id=%7B%7Bdefault.session%7D%7D&simplified=true)

**Actividad para los estudiantes**

- a) Además, se realizó actividad en el aula, se formó 3 grupos 5 y uno de 4 de estudiantes para ello se imprimió 3 tableros y números del 1 al 100, entregamos los números a cada grupo para que ubiquen en cada cuadrícula, se repartió los 10 primeros números para que ordenen y los estudiantes no se confundan una vez armada armado los primeros números repartimos los siguientes faltantes hasta llegar al 100.



- b) La siguiente actividad es cuando los estudiantes completan la cuadrícula, mencionamos a los estudiantes que identifiquen los números para ello dimos fichas para que vayan señalando la ubicación de los números.




- c) Y finalmente se dio una hoja en blanco dictamos los números que lo vayan ubicando en cada posición en el tablero.





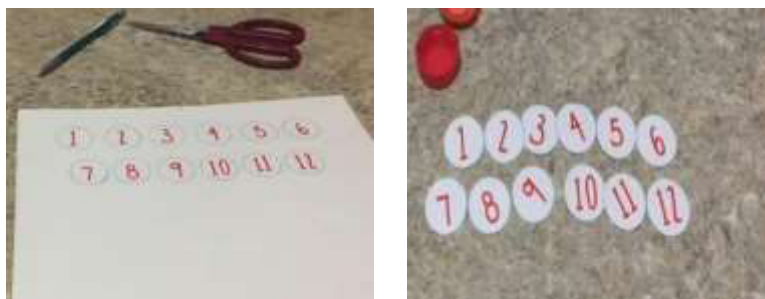
Esta técnica ayuda a que los estudiantes reconozcan, el trazo e identifiquen correctamente los números que tienen dificultad, también ayuda a que los estudiantes comprendan la ubicación específica de los números en el contexto del 1 al 100, además proporciona una representación visual que facilita la comprensión y manipulación de los conceptos numéricos.

### **Ruleta numérica**

Este material es de vital importancia para hacer más eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, de este material didáctico es que los alumnos logren desarrollar el pensamiento lógico-matemático para poder resolver problemas y comparar los resultados.

<b>Actividad 9</b> <b>Ruleta numérica</b>	
<b>Objetivo</b>	Contribuir al desarrollo de habilidades matemáticas en el estudiante.
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Materiales</b>	Círculo de cartón, regla, lápiz, tijera, silicona, tapas, cartulina 

	<p>Fuente: <a href="https://es.123rf.com/photo_3417439_accesorios-de-oficina-de-la-escuela-regla-tijeras-l%C3%A1piz-y-cart%C3%B3n-corrugado.html">https://es.123rf.com/photo_3417439_accesorios-de-oficina-de-la-escuela-regla-tijeras-l%C3%A1piz-y-cart%C3%B3n-corrugado.html</a></p>  <p>Fuente: <a href="https://es.vecteezy.com/foto/13086009-tapas-de-botellas-de-plastico-de-colores-para-reciclar-sobre-fondo-blanco">https://es.vecteezy.com/foto/13086009-tapas-de-botellas-de-plastico-de-colores-para-reciclar-sobre-fondo-blanco</a></p>  <p>Fuente: <a href="https://empaques-industriales.mx/producto/circulo-30-cm-cafe/">https://empaques-industriales.mx/producto/circulo-30-cm-cafe/</a></p>
<p><b>Lugar</b></p>	<p>Aula de clases</p>
<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Pasos para elaborar el material</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En una cartulina, con la ayuda de una tapa dibujar círculo y luego enumerar y recortar cada uno de los círculos.</li> </ul>	



- ✓ Pegar los círculos en cada una de las tapas
- ✓ Luego las tapas pegar al redor del círculo



- ✓ En una hoja de cartulina dibujar una ficha y recortar
- ✓ Luego en una cartulina dibujamos tres líneas rectas y formamos un cuadro para poder diseñar y hacer la sumas y restas.



- ✓ Y por último giramos la ruleta y el número que sale agregamos en la ficha sumamos más el valor que obtenemos al girar la ruleta.



Figura 1



Fuente: <https://didactimego.com/products/ruleta-de-numeros-y-colores>

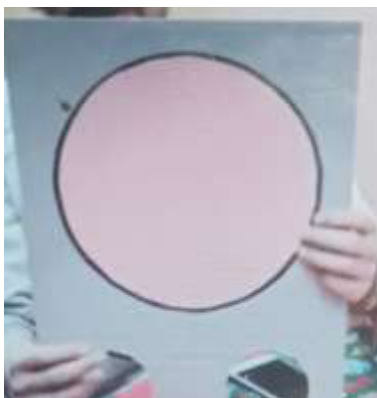
La actividad contribuye pedagógicamente en incentivar la motivación y participación activa, además es una herramienta versátil y divertida y a su vez promueve el aprendizaje activo y desarrolla habilidades matemáticas, y su vez el aprendizaje se vuelve innovador creativo dinámico.

Los materiales didácticos en ciencias naturales son esenciales para facilitar el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes, permitiendo explorar conceptos, fenómenos naturales y procesos científicos de manera práctica e interactiva.

<b>Actividad 9</b>	
<b>Explorando los sentidos</b>	
<b>Objetivo</b>	Identificar los cinco sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto así comprender la función de cada sentido y cómo nos ayudan a percibir el mundo.
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Materiales</b>	Cartón Dados dibujados los 5 sentidos Imágenes de los 5 sentidos
<b>Lugar</b>	Aula de clase
<b>Desarrollo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comenzar con una discusión grupal sobre los cinco sentidos y pedir a los estudiantes que los nombren</li> <li>b) Breve explicación de cada sentido y su importancia</li> </ul> <p>Como aplicar la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. En el cartón dibujamos un círculo como tamaño de una cara</li> </ul>	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	



2. Atraves de un dado el niño ira lanzando los sentidos y colocando en la parte correspondiente de la cara las imágenes



3. Introducirá la mano en los agujeros ir colocando las imágenes



4. Finalmente, mientras sigue lanzando el dado sigue colocando y se completaría con los 5 sentidos



*Nota:* Esta actividad no solo ayuda a los niños a entender mejor los cinco sentidos, sino que también promueve la curiosidad, el aprendizaje activo y la apreciación de las diversas formas en que percibimos el mundo que nos rodea

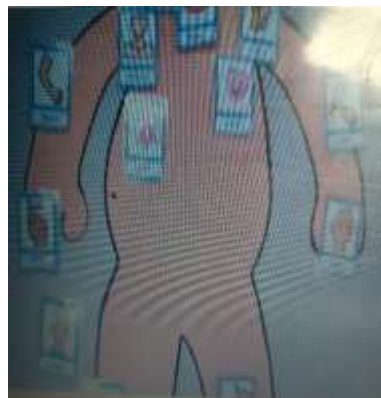
<b>Actividad 10</b>	
<b>Conociendo nuestro cuerpo</b>	
<b>Objetivo</b>	Realizar la actividad "Conociendo Nuestro Cuerpo" con niños de segundo grado de básica es multifacético, buscando no solo impartir conocimiento básico sobre la anatomía humana, sino también fomentar habilidades y valores importantes en el desarrollo integral.
<b>Duración</b>	45 minutos
<b>Materiales</b>	Hojas de papel grandes o cartulinas. Marcadores de colores. Pegatinas o recortes de revistas con imágenes de alimentos, actividades físicas, etc. Modelos o imágenes de órganos del cuerpo humano (corazón, pulmones, estómago, etc.), que pueden ser impresiones o dibujos.
<b>Lugar</b>	Aula de clases
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comenzar con una breve charla sobre la importancia de conocer y cuidar nuestro cuerpo.</li> <li>b) Preguntar a los niños qué saben sobre el cuerpo humano y qué partes del cuerpo pueden nombrar</li> </ul> <p>Como aplicar la actividad</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dibujar la forma de cuerpo humano en la cartulina</li> </ol>	



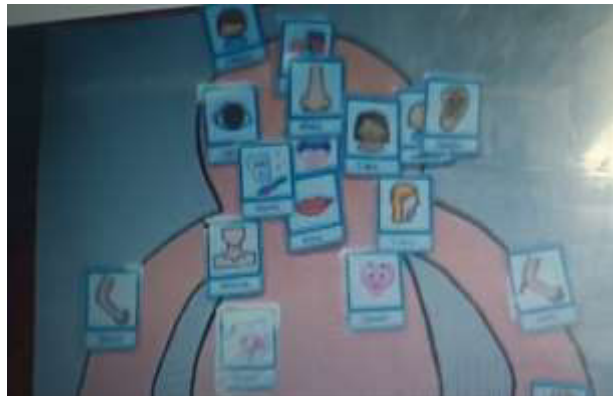
2. Empezar a analizar en grupos cada parte del cuerpo




3. Colocar adecuadamente cada una de las partes del cuerpo humano

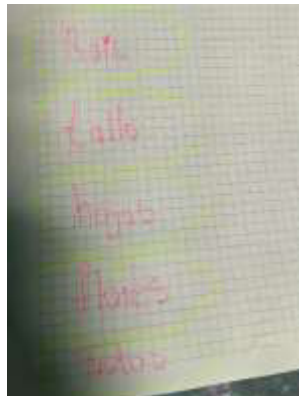


4. Finalmente observamos que cada parte está colocado en la forma de cuerpo humano

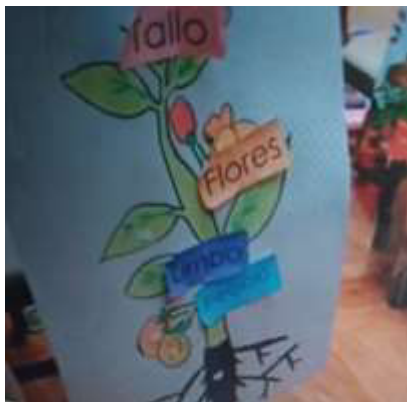


*Nota:* Esta actividad no solo enseña a los niños sobre el cuerpo humano de manera práctica y visual, sino que también promueve el trabajo en equipo, la creatividad y la expresión oral.

<b>Actividad 11</b> <b>Descubriendo las partes de la planta</b>	
<b>Objetivo</b>	La actividad "Descubriendo las Partes de la Planta" está diseñada para niños de segundo grado de educación básica, con el objetivo de que aprendan sobre las diferentes partes de una planta y sus funciones de manera interactiva y práctica
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Materiales</b>	Un pliego papel periódico Cartulinas y Colores Marcadores Tijeras
<b>Lugar</b>	Aula de clases
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Iniciar con una charla breve sobre las plantas y su importancia para el ecosistema y para los seres humanos.</li> <li>b) Presentar una planta completa a la clase y señalar las partes principales: raíz, tallo, hojas, flores y frutos.</li> </ul> <p>Como aplicar la actividad</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dibujamos en el papel periódico la planta</li> </ol> <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Precedemos es escribir las partes de la planta en la cartulina</li> <li>3. Colocamos correctamente las partes de la planta</li> </ol>	



4. Finalmente observamos que cada parte este correctamente colocada en la planta



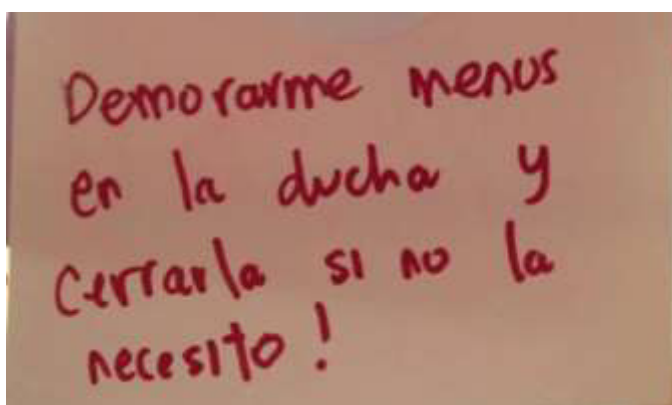
*Nota:* La Actividad realizada a los niños no solo enseña sobre las partes de la planta y sus funciones, sino que también fomenta el trabajo en equipo, la observación detallada y el aprecio por la naturaleza.

Para niños de 2° grado en el área de Estudios Sociales, los materiales didácticos deben ser diseñados para estimular la curiosidad, fomentar la participación activa y desarrollar habilidades de pensamiento crítico adecuadas para su nivel de desarrollo.

<b>Actividad 12</b>	
<b>Descubriendo los recursos de la naturaleza</b>	
<b>Objetivo</b>	Los recursos de la naturaleza para estudiantes de 2° grado de básica, es importante enfocarse en conceptos básicos y asegurar que la actividad sea interactiva y comprensible para los niños de esa edad
<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Materiales</b>	Cartulinas o papel grande para dibujar. Lápices de colores, marcadores o pinturas. Imágenes de diferentes recursos naturales (pueden ser impresas o recortadas de revistas). Pegamento
<b>Lugar</b>	Aula de clases
<b>Desarrollo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Identificar diferentes tipos de recursos naturales (renovables y no renovables).</li> <li>b) Comprender la importancia de los recursos naturales y la necesidad de conservarlos.</li> <li>c) Fomentar actitudes responsables hacia el medio ambiente.</li> </ul>	
<b>Como aplicar la actividad</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Dividir a los estudiantes en pequeños grupos y entregarles materiales de dibujo</li> <li>2. Cada grupo elegirá un tipo de recurso natural para explorar (puede ser asignado por el docente para asegurar diversidad)</li> </ul>	



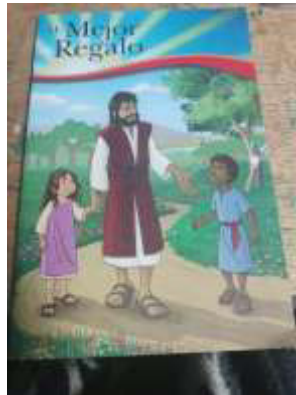
3. Para concluir, el docente invitará a los estudiantes a pensar en maneras en las que pueden ayudar a conservar los recursos naturales en su día a día (ejemplo: cerrar el grifo mientras se cepillan los dientes, reciclar, usar papel de manera eficiente).
4. Cada estudiante seleccionará un compromiso personal para cuidar los recursos naturales y lo compartirá con la clase.



*Nota:* Esta actividad no solo ayuda a los estudiantes a aprender sobre los recursos de la naturaleza de manera activa y creativa, sino que también promueve habilidades de investigación, trabajo en equipo, expresión oral y conciencia ambiental desde una edad temprana.



<b>Actividad 13</b>	
<b>Cuentos de Hadas y Leyendas del Mundo</b>	
<b>Objetivo</b>	Esta actividad puede ayudar a explorar diversas culturas y tradiciones a través de cuentos y leyendas desarrollar habilidades de lectura, comprensión auditiva, expresión oral, creatividad y empatía.
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Materiales</b>	Selección de cuentos de hadas y leyendas de diferentes partes del mundo, adaptados al nivel de lectura de 2° grado. Imágenes, mapas o ilustraciones que representen las regiones de origen de los cuentos. Materiales de arte como papel, lápices de colores, marcadores, tijeras y pegamento.
<b>Lugar</b>	Aula de clases
<p>Desarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fomentar la comprensión y apreciación de la diversidad cultural.</li> <li>2. Desarrollar habilidades de escucha activa y comprensión lectora.</li> <li>3. Estimular la imaginación y la creatividad a través de la narración y las artes.</li> </ol> <p>Como aplicar la actividad</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comenzamos con una breve explicación sobre qué son los cuentos de hadas y las leyendas, destacando cómo estas historias pueden enseñarnos sobre la cultura, la moral y las tradiciones de diferentes pueblos.</li> <li>5. Durante la lectura, haga pausas para discutir el contexto cultural de la historia, preguntando a los estudiantes qué piensan sobre los personajes, los escenarios y las lecciones morales.</li> <li>6. Después de la lectura, anime a los estudiantes a compartir sus pensamientos sobre la historia. Preguntas como "¿Qué te gustó más del cuento?", "¿Cómo crees que se siente el personaje principal?", o "¿Hay alguna lección que podemos aprender de esta historia?" pueden guiar la discusión</li> <li>7. Refuerce la idea de que, a pesar de nuestras diferencias, las historias pueden unirnos y enseñarnos valores importantes.</li> </ol>	



*Nota:* Al realizar la actividad se notó que no solo enriquece el conocimiento cultural de los estudiantes, sino que también promueve habilidades de empatía, creatividad y expresión personal, fundamentales en el desarrollo integral de los niños.

**PLAN OPERATIVO**

Estrategias metodológicas	Objetivo	Actividades	Fechas	Responsable	Beneficiarios
Entrega del resumen de la investigación a la docente	Comunicar de manera concisa y clara los hallazgos, resultados y conclusiones obtenidas durante la investigación.	Extraer el resumen de la investigación y explicar a la docente en que consistió	21/02/2024	Investigadoras.	Comunidad Educativa.
Conferencia:	Exponer los resultados de la investigación a la docente de segundo grado de educación básica de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Surupucyu”	<p><b>Primera instancia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedir permiso para desarrollar la actividad.</li> <li>✓ Seleccionar el escenario</li> <li>✓ Identificar los materiales necesarios para proceder con la investigación.</li> </ul> <p><b>Segunda instancia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establecer el propósito de la conferencia.</li> <li>✓ Seleccionar los materiales su estructura.</li> </ul>	23/02/2024	Investigadoras.	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recopilación de información.</li> <li>✓ Organizar el tiempo</li> <li>✓ Interactuar con la docente</li> </ul>			
Taller:	Presentar la propuesta de investigación a la docente.	<p><b>Primera instancia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedir una hora clases para presentar la propuesta.</li> <li>✓ Contar con todos los recursos necesarios (computadora)</li> </ul> <p><b>Segunda instancia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Especificar los objetos de aprendizaje.</li> <li>✓ Preparar los materiales.</li> <li>✓ Diseñar la presentación de manera adecuada</li> <li>✓ Interactuar con la docente.</li> </ul>	26/02/2023	Investigadoras.	Comunidad educativa.

<p>Aplicación de la propuesta con los estudiantes.</p>	<p>Proporcionar una experiencia de aprendizaje que les permita desarrollar sus habilidades, adquirir conocimientos relevantes y mejorar su motivación y atención en el proceso educativo.</p>	<p><b>Primera instancia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exponer las actividades de la propuesta y que se refiere cada una.</li> </ul> <p><b>Segunda instancia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contar con la colaboración de los estudiantes de manera ordenada.</li> <li>✓ Hacer grupos con los estudiantes.</li> <li>✓ Interactuar con la docente del aula.</li> </ul>	<p>11/03/2024</p>	<p>Investigadoras</p>	<p>Comunidad Educativa</p>
--	---	---	-------------------	-----------------------	----------------------------

## 11 BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, C., & Villegas, B. (2013). Uso de las aulas virtuales bajo la modalidad de aprendizaje dialógico interactivo. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (19), 121-141. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65232225008.pdf>
- Agudelo, L., Pulgarín Posada, L. A., & Tabares Gil, C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. *Fuentes*, 19(1), 73-83.
- Aguilera Castillo, A., Fúquene Lozano, C. A., & Ríos Pineda, W. (2014). Aprende jugando: el uso de técnicas de gamificación en entornos de aprendizaje. *IM-Pertinente*, 2(1), 125-143. <https://ciencia.lasalle.edu.co/im/vol2/iss1/7/>
- Alarcón Mayorga, B. E. (2021). La atención selectiva y el proceso de aprendizaje en el entorno virtual de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Tarcila Albornoz de Gross de la ciudad de Ambato (Bachelor's thesis, Carrera de Psicopedagogía).
- Alcántara Quiroz, E. N., & Goia Errandonea, E. (2023). Efectividad de la estimulación sensorial acústica en demencia: revisión sistemática.
- Aldeán, M., Román, C. G., Andrade Carrión, A. L., & González Sarango, J. M. (2023). Recursos Didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, artes y bellas artes*, 6(11), 4-16.
- Almenara, J. C., & Pérez, M. C. (2016). Inclusión educativa: inclusión digital. *Revista de educación inclusiva*, 2(1).
- Aluma, R. (2018). Creatividad y educación: Importancia de la creatividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de investigaciones artísticas*, 6, 35-44. Obtenido de <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/tsantsa/article/view/>
- Alzina, R. B., & Paniello, S. H. (2017). Psicología positiva, educación emocional y el programa aulas felices. *Papeles del psicólogo*, 31(8), 58-65.
- Arabit García, J., & Prendes Espinosa, M. P. (2020). Metodologías y Tecnologías para enseñar STEM en Educación Primaria: análisis de necesidades. *Pixel-Bit*. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/196180>
- Arianti, A. (2019). La urgencia de un entorno de aprendizaje propicio para alentar a los estudiantes a aprender activamente. *II*(1), 41- 62. <https://mail.jurnal.iain-bone.ac.id/index.php/didaktika/article/view/161>
- Arias Paredes, N., Castro Velásquez, J., Cid Romero, D., & Leiva Sánchez, D. (2015). El color como medio de estimulación visual emocional en los preescolares. <http://repositorio.udec.cl/handle/11594/7676>

- Ariza Hernández, M. L. (2017). Influencia de la inteligencia emocional y los afectos en la relación maestro-alumno, en el rendimiento académico de estudiantes de educación superior. *Educación y educadores*, 20(2), 193-210. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942017000200193&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942017000200193&script=sci_arttext)
- Azorín Abellán, C. M., Arnáiz Sánchez, P., & Maquilón Sánchez, J. J. (2017). Revisión de instrumentos sobre atención a la diversidad para una educación inclusiva de calidad. *Revista mexicana de investigación educativa*, 22(75), 1021-1045.
- Baches Gómez, J., Sierra, M. L., & Gómez, B. (2017). La educación intercultural y el desarrollo de la competencia intercultural a través de la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual: Retos y oportunidades.
- Bailini, S. L. (2015). corpus como recursos didácticos para la enseñanza de las variedades diatópicas del español. *REVISTA REDELE*, 1-17.
- Barrera, N. Y., & Vargas, G. M. (2016). Las artes estrategia pedagógica para mejorar la atención.
- Barrientos Fernández, A., Sánchez Cabrero, R., & Arigita García, A. (2019). Formación emocional del profesorado y gestión del clima de su aula. *praxis y saber*, 10(24), 119-141.
- Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y sociedad*, 7(3), 26-31.
- Bautista Solf, C. E. (2019). Criterios de diseño arquitectónico educativo–contextual en base a la estimulación visual de niños de primaria para el diseño de un Centro Educativo, Sector 14–Cajamarca. <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/15079>
- Bdiwi, R., de Runz, C., Faiz, S., & Ali, A. (03 de Enero de 2019). Entorno de aprendizaje inteligente: el papel del profesor en la evaluación de la atención en el aula. *Asociación para la Tecnología del Aprendizaje*, 1(27), 1- 14. <https://journal.alt.ac.uk/index.php/rlt/article/view/2072>
- Beltrán Baquerizo, G. E., Amaiquema Márquez, F. A., & López Tobar, F. R. (s.f.). La motivación en la enseñanza en línea. *Conrado*, 16(5), 316-321.
- Beltrán, B. G., Amaiquema, F. A., & López, F. R. (2020). La motivación en la enseñanza en línea. *Conrado*, 16(75), 316-321. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000400316&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000400316&script=sci_arttext)
- Benzant, Y. S. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *EduSol*, 15(51), 101-107.
- Bernabéu Brotóns, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. *Aplicaciones para el entorno escolar*.
- Bernabeu, N., & Goldstein, A. (2016). Creatividad y aprendizaje: El juego como herramienta pedagógica. 144.
- Bisquerra, R. (2016). Universo de emociones: la elaboración de un material didáctico. Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones. (20), 1-860. <https://www.revistaespacios.com/a19v40n15/19401504.html>

- Bolaños, E. Á. (2018). La competencia emocional del docente y la interacción maestro-alumno en el aula de secundaria (Doctoral dissertation, Instituto Universitario Internacional de Toluca. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=145340>
- Bonany, T. (2019). La estimulación sensorial como elemento fundamental de inclusión. *Acción Motriz*, 23(1), 50-53.
- Burke, D., & Moss, H. (2017). Diseño de Aula. In Nuevos enfoques en la Innovación Docente Universitaria. 82-87. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6275341>
- Cabrero, B. G. (2018). Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o “blandas”: aproximaciones a su evaluación. *Revista Digital Universitaria*, 19(6).
- Cáceres, C., Muñoz, C., & Valenzuela, J. (2021). Responsabilidad personal docente y motivación escolar. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 24(1).
- Calvo, G. (2013). La formación de docentes para la inclusión educativa. *áginas de educación*, 6(1), 19-35. [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=s1688-74682013000100002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=s1688-74682013000100002&script=sci_arttext)
- Cantillo, C. E. (2022). Análisis del currículo inclusivo para mejorar la atención de niños con necesidades educativas especiales. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 2(5), 309-325.
- Carbajo Vélez, M. (2014). La sala de estimulación multisensorial. Tabanque. *Revista pedagógica*(27), 155-172. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/16701/Tabanque-2014-27-LaSalaDeEstimulacionMultisensorial.pdf>
- Cardellino, P., Vargas Soto, E., & Araneda, C. . (2017). La evolución del diseño de aula escolar: los casos de Uruguay y Costa Rica. *architecture, city and environment ACE*, 12(34), 97-122. <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/106062>
- Carpio Lozada, B. (2020). Desarrollo de la atención selectiva a través del juego en estudiantes de educación superior. *Comuni@cción*, 11(2), 131-141.
- Carpio, A. S. (2017). Pensar el espacio de aprendizaje : análisis de la función y uso del espacio de un aula. *Diposit digital de documentos de la UAB*. <https://ddd.uab.cat/record/170589>
- Carranza Miranda, M., & Curasma Romero, J. S. (2018). NIVEL DE ATENCIÓN SELECTIVA Y SOSTENIDA Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL V CICLO DE LA IEPP SAN JOSÉ DE ACOBAMBA-HUANCAVELICA 2017.
- Castel, A. F. (2018). La integración de las TIC en los procesos educativos y organizativos. *Educar em Revista*(34), 325-339.
- Castillo Riquelme, V. (2020). Enseñanza de la estadística inferencial mediante una aplicación móvil. *Revista latinoamericana de investigación en matemática educativa*, 23(2), 233-258. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-243620](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-243620)



- Cepeda Romero, O., Gallardo Fernández, I. M., & Rodríguez Rodríguez, J. (2017). La evaluación de los materiales didácticos digitales. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*. 16(2), 79-95. <https://roderic.uv.es/items/50557c75-a2f1-4233-92e8-7fbe2bc85958>
- Cesuma. (2014). ¿Qué es la inclusión educativa? Obtenido de <https://www.cesuma.mx/blog/que-es-la-inclusion-educativa.html>
- Chávez, C. C. (2017). Uso de recursos y materiales didácticos para la enseñanza de inglés como lengua extranjera. *Pueblo continente*, 28(1), 261-289.
- Climént Bonilla, J. B. (2017). Fortalezas y debilidades del concepto polisémico de “competencias. *Actualidades Investigativas en Educación*, 17(3), 33-63.
- Coral, A. L. (2013). Desarrollo de habilidades de pensamiento y creatividad como potenciadores de aprendizaje. *Revista Unimar*, 30(1), 86-97. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/232>
- Córdoba Díaz, A. Y. (2015). *Adquisición de habilidades sociales para el manejo de conflictos a través de la estrategia interactiva del juego de roles en estudiantes de 5 de educación básica primaria*.
- Crespo Pérez, M. D. (2021). Impacto de materiales reciclados como absorbentes acústicos en auditorios: análisis mediante herramientas paramétricas.
- Cristina, O. (sf). *Tabla de frecuencias: Qué es, elementos y cómo crearla*.
- Cruz, F. C., & Corona-Galindo, M. G. (2020). Juguete didáctico conducente a desarrollar el pensamiento algebraico en educación preescolar. *El cálculo y su enseñanza*. 14, 1-15.
- Culqui Supe, Y. M. (2021). Estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2-3 años del cantón Ambato en tiempo de pandemia (Bachelor's tesis. *Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación*.
- Díaz Montero, E. M. (2018). Estrategias didácticas de atención a estudiantes con necesidades educativas especiales en el marco de la inclusión y atención a la diversidad en aula del nivel inicial.
- Díaz, J. R., Zapata, E. D., & SantaMaría, I. C. (2021). Actitudes del Docente que favorecen el clima emocional positivo en aulas de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 401.
- Dolores Ruiz, E., Salazar Gómez, J. F., & Valdivia Rivera, M. D. (2023). La motivación laboral y su relación con el desempeño laboral. Un estudio de caso. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 13(26).
- Dorrego, E. (2016). Educación a distancia y evaluación del aprendizaje. *Revista de Educación a Distancia (RED)*(50).
- Elisondo, R. C. (2015). La creatividad como perspectiva educativa. Cinco ideas para pensar los contextos creativos de enseñanza y aprendizaje. *Actualidades investigativas en educación*. 15(3), 566-588. <https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-47032015>

- Escobar Medina, M. B. (s.f.). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *PAAKAT Revista Tecnología y sociedad*, 5(8). Obtenido de <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat//index.php/paakat/article/view/230>
- Escobar, M. R., & Moreno, J. A. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 878-897.
- Espinal, M. L., & Gelvez, D. Y. (2019). Método de Pólya como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia resolución de problemas matemáticos con operaciones básicas. *Zona próxima*(31), 8-25.
- Espinoza Núñez, L. A., & Rodríguez Zamora, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. *RIDE.7(14)*,. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(14), 110-132.
- Estrada Cuzcano, A., & Alfaro Mendives, K. L. (2015). El método de casos como alternativa pedagógica para la enseñanza de la bibliotecología y las ciencias de la información. *Investigación bibliotecológica*, 29(65), 195-212.
- Fajardo, Z. I., Solórzano, J. A., & Quiñonez, M. (2018). La estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades y capacidades de los niños y niñas de 6 a 7 años. *Espiraes revista multidisciplinaria de investigación*, 2(15), 26-41.
- Falcón, A. L., & Serpa, G. R. (2021). Acerca de los métodos teóricos y empíricos de investigación: significación para la investigación educativa. *Revista Conrado*, 17(53), 22-31.
- Fernández, Y., Ramírez, T., & García, R. (2019). La Guía de apoyo al docente: innovación didáctica para un currículo inclusivo de escolares con discapacidad intelectual.
- Fischman, D., & Matos, L. (2014). Motivación.
- Folgado Fernández, J. A., Palos Sánchez, P. R., & Aguayo Camacho, M. (2020). Motivaciones, formación y planificación del trabajo en equipo para entornos de aprendizaje virtual. <https://idus.us.es/handle/11441/102494>
- Franco, F. L., & Solis, M. M. (2013). Materiales didácticos innovadores estrategia lúdica en el aprendizaje. *Revista ciencia UNEMI*, 6(10), 25-34. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5210301>
- García. (2017). Las necesidades educativas especiales: un lastre conceptual para la inclusión educativa en España. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 25, 721-742. <https://www.scielo.br/j/ensaio/a/yfmMtbLhDPPSDmNHhqthbnF/?lang=>
- García Rangel, E. G., Rangel, A. K., & Angulo, J. A. (2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. *Ra Ximha*. 10(5), 279-290. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134019.pdf>
- García, P. F., & Rodríguez, C. M. (2020). Diversificación de las metodologías de aprendizaje (estrategia eLearning): Presentación de resultados. Obtenido de <https://repositorio.grial.eu/handle/grial/1975>

- García, S. R., & Vásquez, M. E. (2023). Estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades sociomotrices en alumnos con NEE. *Revista Académica Internacional de Educación Física*, 3(5), 1-16.
- García, V. A., Villaverde, V. A., Benito, V. D., & Muñoz, R. (2020). Aprendizaje basado en proyectos y estrategias de evaluación formativas: Percepción de los estudiantes universitarios. *Revista iberoamericana de evaluación educativa*, 13(1), 93-110. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7408493>
- Gareca, M. (2016). Impacto de la calidad de las aulas del nivel secundario en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Ciencia, Tecnología e Innovación*, 13(14), 771-782.
- Giraldo, U. L. (2022). Organización del Espacio del Aula Infantil y Creencias Asociadas. *Zona próxima. Scielo*(36), 28-48. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-94442022000100028&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-94442022000100028&script=sci_arttext)
- Gogoi, E. (2023). La dimensión pedagógica del entorno físico de aprendizaje en el sistema universitario. *Scispace*, 204- 211.
- Gómez Goitia, J. M. (2019). Buena práctica docente para el diseño de aula virtual en Google Classroom. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 64-66. Obtenido de [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2631-28162019000300064](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-28162019000300064)
- Gómez Marí, I., & Tárraga Mínguez, R. (2019). Efectos de la estimulación sensorial en la conducta adaptativa del alumnado con TEA: un estudio de caso. *RRevista Psicología, Diversidade e Saúde*, 8(3), 333-346.
- Gomez, N. G. (2019). La enseñanza de la genética desde la experiencia: una mirada a través de las interacciones comunicativas. *Bio-grafia*, 121-132. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografica/article/view/10842>
- González, J. E., & Ortega, D. L. (2023). El juego mediado por la tecnología: elemento motivador para un aprendizaje significativo. *REDIIS/Revista de Investigación e Innovación en Salud*, 7.
- González, Y., Gómez, L., & Pérez, O. (2023). La atención a la diversidad para la educación emocional desde la función orientadora del docente. *RETOS XXI*, 7(1).
- Gordillo, M. G., Fernández, M. I., Herrera, S. S., & Almodóvar, Z. C. (2016). Clima afectivo en el aula: vínculo emocional maestro-alumno. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 195-202. <https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/273>
- Granada, A. M., Pomés, C. M., & Sanhueza, H. S. (2013). Actitud de los profesores hacia la inclusión educativa. *Papeles de trabajo-Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural*. 25.
- Guerrero Naranjo, C. P. (2021). La atención selectiva y su relación con el aprendizaje virtual en estudiantes universitarios de la carrera de psicopedagogía (Bachelor's thesis, Carrera de Psicopedagogía).
- Guichot Reina, V. (2013). Participación, ciudadanía activa y educación. *Participación, ciudadanía activa y*

educación, 25-47.

- Guiracocha Viñanzaca, J., & Villa Quilli, C. (2013). ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN NIÑOS CON MULTIDISCAPACIDAD DE 3 A 5 AÑOS. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12839/1/18366.pdf>
- Gutiérrez Torres, A. M., & Buitrago Velandia, S. J. (2019). Las habilidades socioemocionales en los docentes: herramientas de paz en la escuela. *praxis y saber*, 10(24), 167-192.
- Gutiérrez, L. (2017). Neuroarquitectura, creatividad y aprendizaje en el diseño arquitectónico. *Paideia XXI*. 6(7), 171-189.
- Hamed, S., Rivero, A., & Martín del Pozo, R. (2016). El cambio en las concepciones de los futuros maestros sobre la metodología de enseñanza en un programa formativo. Obtenido de <https://rodin.uca.es/handle/10498/18301>
- Herederó, E. S., & Carralero, A. O. (2014). Experiencias y recursos con las tics para la atención al alumnado con necesidades educativas especiales. *Acta Scientiarum. Education*, 36(2), 279-286.
- Hernández Vaquero, L., Martín Fernández, C., Lorite Ruiz, G., & Granados Bautista, P. (2018). Rendimiento, motivación y satisfacción académica, ¿una relación de tres? <https://digibug.ugr.es/handle/10481/49829>
- Herrera, S. J., & Zamora, G. N. (2014). ¿ Sabemos realmente que es la motivación? *Correo Científico Médico*, 18(1), 126-128. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1560-43812014000100017&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1560-43812014000100017&script=sci_arttext)
- Hidalgo, R. (2013). Uso de los entornos virtuales de aprendizaje. *EDUTECH*. Obtenido de [https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/hiraldo\\_162.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/hiraldo_162.pdf)
- Humanos, D. U. (1948). Obtenido de <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Ibáñez, J. C., Sáiz, M. S., & Gómez, G. R. (2018). Propuesta metodológica de evaluación para evaluar competencias a través de tareas complejas en entornos virtuales de aprendizaje. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 159-184.
- Imms, W., Cleveland, B., & Fisher, K. (2016). Evaluación de entornos de aprendizaje: instantáneas de cuestiones, métodos y conocimientos emergentes. *Scispace*, 2-5.
- InfoEscuelasEcuador. (2024). <https://www.infoescuelas.com/ecuador/bolivar/unidad-educativa-comunitaria-intercultural-bilingue-surupucyu-en-guaranda/>
- Iza Sánchez, R. A., & Sifla Chuquimarca, D. T. (2023). La actividad física en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del quinto año de la escuela de educación básica “Guaranda”, del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi en el periodo académico 2022-2023. <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/11558>
- Jaume, M., Ribot, M., & Mas, C. (2014). La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones. *RELAdEI. Revista Latinoamericana de*

- Educación Infantil*, 3(2), 19-39. <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4726>
- Jiménez Carrillo, J., & Mesa Villavicencio, P. (2020). La cultura inclusiva para la atención a la diversidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8.
- Juarez Diaz, J. R., & Tananta Vásquez, H. (2022). Actitudes del docente que favorecen el clima emocional positivo en aulas de educación básica. *Enfoques*, 3(2), 95-116.
- Kozanitis, A. (2017). Las pedagogías activas y el uso de los TICs en contexto universitario: ¿una combinación posible. *Revista diálogo educacional*, 17(52), 479-502.
- Lahora, C. (2023). *Las aulas de 0 a 3 años: su organización y funcionamiento* (Vol. 73). Narcea Ediciones. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=u8jAEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=organizaci%C3%B3n+del+espacio+en+el+aula&ots=BjJGC-LY3\\_&sig=BgOETJpqXcvU9T9yCN6AIP31DrI#v=onepage&q=organizaci%C3%B3n%20del%20espacio%20en%20el%20aula&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=u8jAEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=organizaci%C3%B3n+del+espacio+en+el+aula&ots=BjJGC-LY3_&sig=BgOETJpqXcvU9T9yCN6AIP31DrI#v=onepage&q=organizaci%C3%B3n%20del%20espacio%20en%20el%20aula&f=false)
- Lara, D. C., & Gómez, V. J. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2-10.
- Leal, K., & Cárdenas, J. (2014). Las prácticas pedagógicas y la inclusión educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 10 (2), 11-33. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144225002.pdf>
- León, J. D., & Delgado, G. (2020). Diseño interior de aulas educativas para el aprendizaje colaborativo. *DISEÑO ARTE Y ARQUITECTURA*(9), 35-76.
- Limón, A., & Karla, E. (2014). Aplicación de estrategias de interacción áulicas en los ambientes de aprendizaje para favorecer la inclusión en el trabajo en equipo. *Anuario Digital de Investigación Educativa*(15). <https://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/adiv/article/view/3929>
- Londoño Osorio, N. (2013). DINÁMICAS DE PODER EN EL AULA: LA RELACIÓN MAESTRO ALUMNO.,
- López, M. G.-1. (2020). Gestión I+ D. *Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en educación primaria*, 5(3), págs. 134-156.
- López, S. I., & Valenzuela, B. G. (2015). Niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 26(1), 42-51.
- López, Z. (2018). *El diseño de materiales didácticos sobre TIC para una enseñanza universitaria inclusiva y online*. *Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo*, 2(9), 30-41. <https://revistas.usc.gal/index.php/ricd/article/view/5499>
- Macías, J. E., Ponce, L. D., Vargas, V. A., & Rodríguez, M. E. (2017). Atención individual y valores en la educación media superior como fortalezas contra el abandono escolar. *In Congresos CLABES*.
- Maldonado, E. P. (2018). Competencias del profesorado universitario para la atención a la diversidad en la educación superior. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12(2), 115-131.

- Mallol Garcia, A. (2018). La ciència-ficció com a eina motivadora per a l'aprenentatge de la tecnologia (Master's thesis, Universitat Politècnica de Catalunya).
- Manso, J., Ezquerro, Á., Burgos Jiménez, M., & Mafokozi, J. (2019). Análisis del tratamiento de contenidos en la creación de audiovisuales educativos.
- Mansur Ponce, I. M. (2021). El ambiente de aprendizaje en el proceso áulico (Master's thesis, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: Facultad De Filosofía, Letras y Ciencias De la Educación).
- Marina, J. A., & Marina, E. (2013). El aprendizaje de la creatividad . 138-142. Obtenido de <https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2013/xvii02/08/138-142%20Brujula.pdf>
- Martín, A. P., Martín, D. D., Sanz, J. M., & Martín, E. R. (2014). Experiencias de aplicación de estrategias de gamificación a entornos de aprendizaje universitario. *ReVisión. Revista de Investigación en Docencia Universitaria de la Informática*, 7(2), 76-92.
- Martínez Hernández, P. R., Moreno Galdámez, I. C., & Velásquez Guerra, Ó. E. (2014). Propuesta de diseño de superficies como método de estimulación visual para niños menores de un año. <http://www.redicces.org.sv/jspui/handle/10972/1780>
- Martínez, L. D. (2019). La creatividad y la educación en el siglo XXI. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 12(2), 211-224. <https://www.redalyc.org/journal/5610/561068684008/561068684008.pdf>
- Mediavilla, A., zkara, J. L., & Prieto, I. (2015). HOLISTEEC–Plataforma colaborativa en la nube basada en BIM para el diseño de edificios energéticamente eficientes. *Spanish journal of BIM*, 15(1), 4-11.
- Mejía, G., Aldana, J., & Ruiz Hernández, R. (2017). Estrategias que permitan mejorar la participación activa durante el proceso de aprendizaje en estudiantes de Formación Docente de la Escuela Normal José Martí de Matagalpa. *Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Nicaragua*.
- Melgarejo Moreno, I., & Rodríguez Rosell, M. D. (2013). La radio como recurso didáctico en el aula de infantil y primaria: los podcast y su naturaleza educativa. *Tendencias pedagógicas*, 21.
- Méndez, S., & Tirado, F. (2016). Pensar históricamente: una estrategia de evaluación formativa. *Revista electrónica de investigación educativa*, 18(2), 62-78. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412016000200005&script=sci\\_artt](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412016000200005&script=sci_artt)
- Mendoza Fuentes, C. A. (s.f.). Potenciación de los aprendizajes de las ciencias naturales utilizando la realidad aumentada como estrategia didáctica. *Zona Próxima*(35), 67-85.
- Montanero Fernández, M. (2019). Métodos pedagógicos emergentes para un nuevo siglo:¿ Qué hay realmente de innovación. *Métodos pedagógicos emergentes para un nuevo siglo:¿ Qué hay realmente de innovación?*, 5-34.
- Moran Alvarado, M. D., Vera Miranda, L. Y., & Morán Franco, M. R. (2017). Los trastornos del lenguaje y las

- necesidades educativas especiales.: consideraciones para la atención en la escuela. *Revista Universidad y sociedad*, 9(3), 191-197.
- Moreno, M. A., de México, E. N., Ballesteros, Z. R., & Álvarez, E. G. (2021). La práctica docente: los saberes que ponen en juego los aprendices de maestros. Obtenido de <https://antiguo.conisen.mx/Memorias-4to-conisen/Memorias/2321-1128-Ponencia-doc-%20LISTO.docx.pdf>
- Muñoz Cantero, J. M., García Mira, R., & López Chao, V. (2015). Influencia del diseño del espacio en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Revisión. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 63-67.
- Muñoz, P. A. (2019). Elaboración de material didáctico. [https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/721/1/Elaboracion\\_material\\_didactico.pdf](https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/721/1/Elaboracion_material_didactico.pdf)
- Naranjo Pereira, M. L. (2013). MOTIVACIÓN: PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y ALGUNAS CONSIDERACIONES DE SU IMPORTANCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. *Revista Educación*, 33(1), 153-170.
- Narváez, J. H., & Muñoz, L. V. (2013). Espacios imaginarios, una estrategia de fortalecimiento de la convivencia en la escuela. *Revista de Psicología:(Universidad de Antioquía*, 5(1), 45-58. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4865194>
- Niño, J. A., & Fernandez, F. H. (2019). Una mirada a la enseñanza de conceptos científicos y tecnológicos a través del material didáctico utilizado. *Revista Espacios*, 40(15). O <https://www.revistaespacios.com/a19v40n15/19401504.html>
- Núñez Ramírez, V. E. (2018). La estimulación temprana en el desarrollo integral en niños de 2 a 3 años (Bachelor's thesis. *Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud-Carrera de Estimulación Temprana*.
- Ode, H., Siana, S., Dasria, W., Darwia, D., & Mutmainah, W. N. (2023). Comportamiento del educador en un ambiente de aula seguro. *Revista Indonesia de Investigación y Servicio Comunitario*, 2(1), 521- 524. <https://rayyanjournal.com/index.php/aurelia/article/view/311>
- Olmedo, E. O., & Sánchez, I. M. (2019). El aprendizaje significativo como base de las metodologías innovadoras. *Hekademo revista educativa digital*(26), 18-30.
- Orozco, A. M., & Henao, A. M. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108.
- Palop, M. P., & García, P. C. (2017). El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortalezas y debilidades. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 20(1), 201-217.
- Pando, V. F. (2018). Tendencias didácticas de la educación virtual: Un enfoque interpretativo. *Propósitos y*

*representaciones*, 6(1), 463-505.

- Parrales, Y. A., Villafuerte, J., & Chávez, D. D. (2020). Aula invertida en la educación básica rural. *REFCaE. Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 8(1), 115-133.  
<https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3148>
- Pascual García, J. (2019). *La Tecnología como elemento motivador para alumnos de 1º de la ESO*.
- Pastells, À. A. (2019). Itinerarios didácticos para la enseñanza de las matemáticas (6-12 años). *Graó*, 328.
- Paz Delgado, C. L., & Estrada, L. (2022). Condiciones pedagógicas y desafíos para el desarrollo de competencias investigativas. *Revista electrónica de investigación educativa*, 24. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412022000100109](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412022000100109)
- Pérez, A., Rodríguez, E., & Camejo, Y. (2023). Fundamentos de la atención psicopedagógica para la configuración del proyecto de vida en estudiantes universitarios. *Educación y sociedad*, 21(2), 67-89.
- Pérez, S. M. (2020). Tecnologías de Información y Comunicación, Realidad Aumentada y Atención a la Diversidad en la formación del profesorado. *Transdigital*, 1(1).
- Perret, R., & Vinasco, Z. (2016). El secreto de la motivación. *El Auto*.
- Pimbo Tibán, A. G. (2020). El ambiente de aprendizaje áulico y la motivación estudiantil del segundo año de egb de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/31044>
- Pincay, J., & Cedeño, L. (2023). Diseño Universal de Aprendizaje y atención a la diversidad en estudiantes de educación básica. *Revista Innova Educación*, 5(2), 132-148.
- Plancarte, C. P. (2017). *Revista de Educación Inclusiva*.  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/223982>
- Portocarrero, M. F. (2017). Implementación de estrategias de evaluación formativa en el nivel primario del Colegio Peruano Norteamericano Abraham Lincoln. <https://pirhua.udpe.edu.pe/items/c8e04d4f-451c-46f3-9e20-22872a3c80b2>
- Quispe, G., Herera, V., & Aliaga, A. &. (2023). Motivación laboral en pymes del sector construcción, Lima. *Revista Venezolana de Gerencia: RVG*, 113-125.
- Radetich, L. (2011). El buen uso del cine en la enseñanza de las ciencias sociales. *Uni-pluriversidad*, 11(3), 75-82.
- Ramírez Abrahams, P., Patiño Mora, V., & Gamboa Vásquez, E. (2014). La educación temprana para niños y niñas desde nacimiento a los 3 años: Tres perspectivas de análisis. *Revista Electrónica Educare*, 18(3), 67-90.
- Ramírez León, C. (2021). Experiencia del proceso de diseño del aula a la praxis y de la praxis al aula.



<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=FtdAEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT9&dq=Dise%C3%B1o+del+aula+&ots=-vVt3RoXum&sig=paXaI3wAF8snDgN0GBlyQhoCiKs#v=onepage&q=Dise%C3%B1o%20del%20aula&f=false>

- Ramos Calonge, H. (2011). El confort en la vivienda de bajo costo: modelo metodológico para diagnosticar higrotermicidad, iluminación y acústica. *traza*, 1(4), 48-67.
- Río, C. J., Calle, R. C., Pastor, M. E., & Robaina, N. F. (2018). Rendimiento académico en educación superior y su asociación con la participación activa en la plataforma Moodle. *Estudios sobre educación*, 34, 177-198.
- Río, M. C., López, C. B., Molina, E. C., & García, M. G. (2014). Enfoques de atención a la diversidad, estrategias de aprendizaje y motivación en educación secundaria. *Perfiles educativos*, 36(145), 65-80.
- Ríos, M. Y., & Hincapié, R. A. (2015). Cuando es posible hablar y escuchar mejor de como ya hablamos y escuchamos. *Oralidad-es*, 1(2), 192-204.
- Roca Seba, F. (2020). Estudi de la implementació de metodologia ludificada com a element motivador a través de la plataforma ClassCraft en una unitat didàctica de Tecnologia (Master's thesis, Universitat Politècnica de Catalunya).
- Rodrigues, D. M. (2012). *tecnologia motivadora na aprendizagem*.
- Rodríguez Garza, R. (2016). La construcción de ambientes de aprendizajes desde los principios de la neurociencia cognitiva. *Revista de educación inclusiva*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/224285>
- Romero Moscoso, A. T., & Callejas Cerquera, N. S. (2017). Programa “atento aprendo” como estrategia para mejorar la atención selectiva.
- Romero Moscoso, A. T., & Callejas Cerquera, N. S. (2017). Programa “atento aprendo” como estrategia para mejorar la atención selectiva.
- Romo, M. G., & Montes, J. F. (2018). Directorio. *Gamificar el aula como estrategia para fomentar habilidades socioemocionales*, 8(31), pág. 41.
- Ruiz, M. E., & Duarte, J. E. (2018). Diseño de un material didáctico computarizado para la enseñanza de oscilaciones y ondas, a partir del estilo de aprendizaje de los estudiantes. *Revista de investigación, desarrollo e innovación*, 8(2), 295-309.
- Salcedo, G. N., & Santoyo, J. C. (2022). Los desafíos en la implementación de aplicaciones educativas en el alumno y su función para incentivar la Educación Superior. 9(3). <https://terc.mx/index.php/terc/article/view/267>
- San Martín, C., Salas, N., Howard, S., & Blanco, P. (2017). Acceso al currículum nacional para todos: Oportunidades y desafíos de los procesos de diversificación de la enseñanza en escuelas diferenciales

- chilenas. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 11(2), 181-198.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782017000200012&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782017000200012&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Sanahuja, A., Moliner, M., & Moliner, L. (2020). Organización del aula inclusiva. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/202847>
- Sanchez Avila, G. (2014). Uso De La Tecnología En El Aula II. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=XVx8AAQBAJ&oi=fnd&pg=PA4&dq=Tecnolog%C3%ADa+en+el+aula&ots=c9T15OoGMn&sig=9IKi-y77iJh\\_wu4BwVwK2vfPrEA#v=onepage&q=Tecnolog%C3%ADa%20en%20el%20aula&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=XVx8AAQBAJ&oi=fnd&pg=PA4&dq=Tecnolog%C3%ADa+en+el+aula&ots=c9T15OoGMn&sig=9IKi-y77iJh_wu4BwVwK2vfPrEA#v=onepage&q=Tecnolog%C3%ADa%20en%20el%20aula&f=false)
- Santaballa, A. G. (2019). La arqueología virtual como herramienta didáctica y motivadora. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*(13), 119-147.
- Santamaría. (2018).
- Sellan, N. M. (2017). Importancia de la motivación en el aprendizaje. *Revista electronica sinergias educativas*, 2(1), 1-3.
- Shitao, J., & Peng, L. (2022). Percepción del aula en la educación: el impacto de los factores espaciales en la satisfacción de los estudiantes en las aulas de clase versus aprendizaje activo. *Frente Psicológico*.
- Siguencia, R., & Bernal, J. (2019). Elaboración de recursos didácticos para el aprendizaje de la multiplicación de dos cifras en ambientes áulicos complejos. In Memorias Del Quinto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador. *Aprendizaje En La Sociedad Del Conocimiento: Modelos, Experiencias y Propuestas*, 1181-1190.  
<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/23333e9609ec1cc7bf3dec87ab2d6908.pdf>
- Silva, J., & Silva de Medeiros, P. (2023). LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN INCLUSIVA PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON NEE. *Paradigma*, 44(1).
- Siraj Blatchford, J., & Tena, R. R. (2017). De la aplicación a la participación activa de las TIC en Educación Infantil. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*(51), 165-181.
- Smal, K. N., Coronel, T. C., Bravo, V. N., & de Pedagogía, M. (2021).
- Solano, A. C., & Cosentino, A. C. (2017). Virtudes y fortalezas del carácter en población adulta de Buenos Aires. Un estudio con un enfoque mixto émico/ético. *Summa Psicológica UST*, 14(1), 23-32.
- Solís, M. N., Navarrete, C. E., Zúñiga, C. A., Villar, L. V., & Herrera, I. L. (2017). Grupos interactivos en aula y el incremento de los resultados de aprendizaje en lenguaje en un colegio vulnerable. *Revista Educação em*(33).
- speatr. (2023).
- Suero, S. F., Ahumada, N. V., & Espínola, C. F. (2021). La influencia del clima de aula sobre las emociones del alumnado. *Retos: Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(42), 434-442.

- Tapia Jara, J., Sánchez Ortíz, A., & Vidal Silva, C. (2020). Estilos de aprendizaje e intención de uso de videos académicos de YouTube en el contexto universitario chileno. *Formación universitaria*, 13(1), 3-12.
- Tarón Dunoyer, A., Díaz Caballero, A., & Alviz Amador, A. (2020). Influencia del ambiente áulico en la motivación de los estudiantes para el aprendizaje de un curso de análisis de alimentos. *Revista espacios*, 41(48), 264-273.
- Tello, M. N., Perez, R. R., Alva, C. Y., & Fernández, B. (2021). Habilidades socioemocionales en las instituciones educativas. *SciComm Report*, 1(1), 1-17.
- Tena, M. F., Navas, M. C., & Fuster, M. C. (2021). Las nuevas tecnologías como estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje en la era digital. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 24(1). <https://revistas.um.es/reifop/article/view/406051>
- Tirado Morueta, R., & Aguaded Gómez, J. I. (2014). Influencias de las creencias del profesorado sobre el uso de la tecnología. *Revista de educación*. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=tGeFCAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA246&dq=Tecnolog%C3%ADa+en+el+aula&ots=HSQNkLgUhC&sig=2\\_dgWpVTJ54N5jhARgvQMS0Zj5c#v=onepage&q=Tecnolog%C3%ADa%20en%20el%20aula&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=tGeFCAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA246&dq=Tecnolog%C3%ADa+en+el+aula&ots=HSQNkLgUhC&sig=2_dgWpVTJ54N5jhARgvQMS0Zj5c#v=onepage&q=Tecnolog%C3%ADa%20en%20el%20aula&f=false)
- Torrecilla, F. J., & Hidalgo, N. (2015). Enfoques fundamentantes de la evaluación de estudiantes para la justicia social. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 8(1), 43-61.
- Torres, J., Chávez, H., & Albornoz, V. C. (2021). Evaluación formativa: una mirada desde sus diversas estrategias en educación básica regular. *Revista Innova Educación*, 3(2), 386-400. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8054639>
- UNESCO. (2011). <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/global-education-digest-2011-comparing-education-statistics-across-the-world-sp.pdf>
- Usán Supervía, P., & Salavera Bordás, C. (2018). Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria. *Actualidades en psicología*, 32(125), 95-112.
- Valiente, C. M. (2017). La creatividad, una revisión científica. *Revista científica de Arquitectura y Urbanismo*, 38(2), 53-62.
- Vásquez, M. (2016). Modelos blended learning en educación superior. *Innovación en la enseñanza*.
- Velásquez, A. M., Ortiz, J. F., & Rodríguez, A. L. (2016). La relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en matemáticas en alumnos de ciclo v de educación secundaria. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 9(18). Obtenido de <https://revista.ieee.es/index.php/estilosdeaprendizaje/article/view/1038>
- Vélez, M. D. (2014). La sala de estimulación multisensorial. *Tabanque. revista pedagógica*(27), 155-172.

- Véliz Navarro, A. L. (2019). La estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de 3 años en la Unidad Educativa San Jacinto, Guayaquil, periodo lectivo 2019–2020 (Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2019.).
- Vidal, M. I., Vega, A., & López, S. (2019). Uso de materiales didácticos digitales en las aulas de Primaria. Campus virtuales: revista científica iberoamericana de tecnología educativa. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11>
- Villalta Paúcar, M. A., Guzmán Droguett, M. A., & Nussbaum Voehl, M. (2015). Procesos pedagógicos y uso de tecnología en el aula. *Revista Complutense de Educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/121453>
- Villanueva, Ó., & López López, L. I. (2019). La atención selectiva del docente en los procesos de planeación curricular, aprendizaje y evaluación. *Diálogos sobre educación, Temas actuales en investigación educativa*, 10(19).
- Vite, H. R. (2014). Ambientes de aprendizaje. *Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla*. 2(4). <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/view/1069>
- Vivas, J. A. (2015). La pertinencia de los métodos de enseñanza-aprendizaje desde la teleología de la educación. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/13982>
- Zajda, J. (2018). Motivación en el aula: creación de entornos de aprendizaje eficaces. *Práctica y teoría educativa* (James Nicholas Publishers. PO Box 5179, South Melbourne, VIC 3205 Australia., 40(2), 85-103.

## 12. ANEXOS

### Anexos A. Documentación

#### ANEXO A1: Certificado de la institución educativa.

 MINISTERIO DE EDUCACIÓN

 REPUBLICA DEL ECUADOR

 EL NUEVO ECUADOR

UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
"SURUPUCYU"

Acuerdo Ministerial 3458 de 01 de agosto de 1.900 y Resolución No MINECUC-CZ5-2016-00370-B  
Km. 13 Vía Ambato. Correo Electrónico: colesuru@hotmail.com

Comunidad: Surupukyú Parroquia: Guarandá Cantón: Guarandá Prov. Bolívar-Ecuador

EL SUSUCRITO RECTOR ENCARGADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "SURUPUCYU"  
; CODIGO AMIE 02B00120, DISTRITO 02D01, EN DEBIDA Y LEGAL FORMA;

## CERTIFICO:

Que la Srta. **PILATAXI MANOBANDA GISSELA MARILU** con CI.1850213958 y la Srta. **TUABANDA NINA MIRIAN NOEMI** con CI.0202449153 , estudiantes de octavo ciclo paralelo "A" de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron con la ejecución del proyecto de investigación con el tema "LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE ÁULICOS PARA ESTIMULAR LA ATENCIÓN Y MOTIVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "SURUPUCYU", DE LA CUIDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024".

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, autorizando al peticionario hacer uso del presente documento para fines legales pertinentes de acuerdo a la ley.

Surupucyu, 08 de Febrero del 2024.

**Atentamente**



Msc. Arturo Chimbo Cando  
RECTOR ( E )  
0201089679  
0984198066  
[arturochimbo@yahoo.com](mailto:arturochimbo@yahoo.com)



A2: Resolución de consejo directivo



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 29 de noviembre de 2023  
RCD-FCESFH-UEB-0469.3.12 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (012), realizada el 28 de noviembre de 2023.

**EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos a la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Inter-cultural Bilingüe, Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Informática, Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Matemática y la Física**

**CONSIDERANDO:**

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44 - Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE**, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**, literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

**QUE**, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

**CONSEJO DIRECTIVO**

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**QUE,** en Memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-086, de fecha 27 de noviembre de 2023, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que remite la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01- 2024, de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico octubre 2023 – febrero 2024 para su respectiva valoración y aprobación.

**RESUELVE:** “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE AÚLICOS PARA ESTIMULAR LA MOTIVACIÓN Y LA ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “SURUPUCYU” DE LA CUIDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES OCTUBRE 2023 A FEBRERO 2024.”, presentado por PILATAXI MANOBANDA GISSELA MARILU Y TUABANDA NINA MIRIAN NOEMI, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso octubre 2023 – febrero 2024 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR.C. FRANCISCO SALCEDO LUCIO, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
GUIDO FRANCISCO  
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO  
**DECANO**

FMDP/Marcela N.

**Anexo B. Instrumentos de recolección de datos**

**B1: Test de observación estudiantes**

**Objetivo:** Determinar el nivel de aprendizaje para estimular la motivación y atención en los estudiantes de segundo grado de EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Surupucyu" perteneciente a la Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, provincia Bolívar.

Indicadores	Si	No
Mantienen el orden y la disciplina en el aula		
Se incorporan elementos lúdicos o juegos educativos para estimular la atención		
Cuentan con materiales didácticos y recursos visuales		
Los estudiantes tienen acceso a recursos adicionales, como libros y materiales complementarios		
La iluminación en el aula es adecuada y contribuye a mantener un ambiente positivo		
El aula cuenta con recursos visuales, como pizarras interactivas, que apoyan la explicación de conceptos		
Existe variedad de materiales didácticos utilizados para mantener la atención		
Comparten y cooperan en el aula		
Mejora su propio aprendizaje interactuando con sus compañeros		
Existen rincones o áreas designadas para actividades específicas que estimulen diferentes habilidades		
La iluminación en el aula es adecuada y contribuye a mantener un ambiente positivo		
Los estudiantes participan activamente en el aula		
Utilizan recursos tecnológicos para facilitar el aprendizaje		
Reconoce las áreas del aula que están tituladas.		
Los estudiantes utilizan las áreas organizadas y ordenadas con sus respectivos materiales didácticos		
Los estudiantes se benefician en el respeto, diálogo y en el proceso de aprendizaje cuando el aula es segura, agradable, limpia.		
Encuentran con facilidad los materiales didácticos		
Aprenden con facilidad las canciones dinámicas		
Los estudiantes desarrollan su creatividad en el área de lenguaje		
Cuentan con útiles escolares		



Aprenden movimientos, actitudes de las personas que lo rodean		
Se utilizan colores y decoraciones en el aula para crear un ambiente visualmente atractivo		

**B2. Entrevista dirigida a la docente**

1. ¿Cuáles son los recursos o herramientas que utiliza usted para estimular el interés y la participación de los estudiantes en el aula?
2. Desde su experiencia, ¿cómo considera que el diseño físico del aula influye en el aprendizaje y la motivación de los estudiantes?
3. ¿Cómo fomenta usted la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes con el objetivo de crear un ambiente de aprendizaje positivo?
4. ¿Qué estrategias emplea usted para mantener la atención de los estudiantes a lo largo de toda la clase?
5. ¿Cómo considera que la disposición del mobiliario en el aula puede afectar positivamente la concentración de los estudiantes?
6. Desde su perspectiva, ¿cómo influyen los estímulos visuales en la motivación de los estudiantes dentro del aula?
7. ¿Cuál es su opinión sobre la importancia de la iluminación en el aula para mantener un ambiente propicio para el aprendizaje?
8. ¿Cómo afecta la organización del tiempo y la duración de las clases en la atención sostenida de los estudiantes?
9. ¿Cuál es su opinión sobre la inclusión de actividades prácticas y dinámicas para mantener alta la motivación de los estudiantes?
10. Desde su perspectiva, ¿cómo puede la retroalimentación constante estimular la motivación de los estudiantes en un ambiente áulico?

**B3. Entrevista a los expertos**

4. Desde su experiencia, ¿Cuáles considera que son los componentes clave de un ambiente de aprendizaje áulico que fomente la motivación y la atención?
5. ¿Cómo pueden los docentes crear un ambiente que mantenga la atención de los estudiantes durante toda la clase?
6. ¿Qué consejos daría a otros docentes para mejorar la creación de ambientes de aprendizaje que estimulen la motivación y la atención en estudiantes de segundo año de educación básica?

**Anexo C**

**C1: Fotografías de la Institución**



**Ilustración 1:** Entrada de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe” Surupucyu”

**C2: Aplicación de recolección de datos a los expertos.**



**Ilustración 2** Aplicación entrevista Dr. Hugo Nuñez



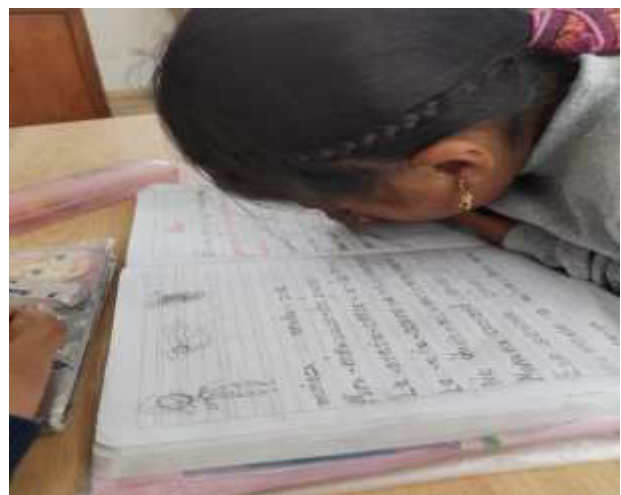
**Ilustración 3.** Aplicación entrevista Lic. Viviana Suarez

**C3: Aplicación de recolección de datos a docente.**



**Ilustración 4.** Docente de la Institución de 2do año de E.G.B.

**C4. Aplicación de test de observación a los estudiantes de segundo de EGB**



Guiando en la actividad a los estudiantes

Dictado para mejorar la escritura

**ANEXO D****D1. Certificado de Turnitim**

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
<u>_PROYECTO DE TITULACION CURRICULAR GISELA-MIRIAN (1).pdf</u>	Mirian Noemi Tuabanda Nina
RECuento DE PALABRAS	RECuento DE CARACTERES
32047 Words	195339 Characters
RECuento DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
173 Pages	5.1MB
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Feb 15, 2024 4:20 PM GMT-5	Feb 15, 2024 4:24 PM GMT-5

● 3% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de Internet
- Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de trabajos entregados



Firmado electrónicamente por:  
FRANCISCO DAVID  
SALCEDO LUCIO

**ANEXOS E:**

**Ubicación Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe**

