



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA CORRECCIÓN DE ERRORES  
EN EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON  
DISGRAFÍA ESPECÍFICA EN TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN  
LA UNIDAD EDUCATIVA "ALFREDO NOBOA MONTENEGRO" DEL  
CANTÓN CALUMA-PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2023  
– 2024**

**INTEGRANTES:**

**AROCA CEVALLOS HUGO FABIAN**

**PEREZ ARMIJOS DENNYS LISETH**

**TUTOR:**

**Lic. OLMEDO JAVIER MARMOL ESCOBAR Msc.**

**TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE  
INVESTIGACION PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO EN  
LICENCIADOS DE CIENCIAS DE EDUCACION BASICA.**

**2023 – 2024**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS**  
**Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA CORRECCIÓN DE ERRORES  
EN EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON  
DISGRAFÍA ESPECÍFICA EN TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN  
LA UNIDAD EDUCATIVA "ALFREDO NOBOA MONTENEGRO" DEL  
CANTÓN CALUMA-PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2023  
– 2024**

**INTEGRANTES:**

**AROCA CEVALLOS HUGO FABIAN**  
**PEREZ ARMIJOS DENNYS LISETH**

**TUTOR:**

**Lic. OLMEDO JAVIER MARMOL ESCOBAR Msc.**

**TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE  
INVESTIGACION PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO EN  
LICENCIADOS DE CIENCIAS DE EDUCACION BASICA.**

**2023 – 2024**

## **DEDICATORIA**

A mi Dios por darme el privilegio de la vida por regarme salud y nunca olvidarse de mí por poder contar con el todo el día de mi vida y saber que nunca se apartara de mi lado.

A mi familia, mis suegros que han sido de mucho apoyo en estos últimos años que han estado pendientes de mí y no han dejado que me falte nada en todo este proceso de vida universitaria.

A mis padres, hermana, que me han cuidado y guiado con todo su amor ellos han sido quienes me han convertido en una mujer de bien y llena de mucho amor estaré inmensamente agradecida con ellos por su apoyo, consejos, y enseñarme que en esta vida todo lo que uno se propone en el nombre de Dios se logrará.

A mi prima quien se ha convertido en una gran amiga agradezco a Dios por haberla puesto en mi vida y contar con ella siempre.

De manera especial a mi gran amor, mi hijo quien ha sido mi inspiración para nunca rendirme y todos mis logros serán para él, a mi compañero de vida y que lo amo demasiado él ha estado conmigo en mis buenos y malos momentos y es quien ha compartido sus conocimientos conmigo para que este trabajo de titulación sea todo un éxito.

**Dennys**

Gracias a mi Dios por estar conmigo siempre y ayudarme a culminar mis estudios, por darme vida y amor.

A mis padres, hermanos por siempre contar con su apoyo y consejos por convertirse en mis mejores amigos y siempre estar para mí cuando más los he necesitado.

De manera especial quiero dedicarle todo lo que logre en esta vida a mi hijo a quien lo amo con mi vida y gracias a él nunca me he rendido, a mi esposa quien es mi pilar de apoyo y está conmigo en mis buenos y malos momentos.

**Fabian**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Estatal de Bolívar y a mi distinguida Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, quien ha sido la encargada de brindarme todos los conocimientos y convertirme en una mujer de éxitos.

Agradecer de manera especial al tutor del informe de investigación Lic. Olmedo Javier Marmol Escobar Msc. quien me ha guiado en esta etapa y ha compartido sus aprendizajes conmigo estaré muy agradecida con él.

A la escuela “Alfredo Noboa Montenegro” por estar pendientes de nosotros y ayudarnos en todo este proceso de aprendizaje de nuestro proyecto de investigación.

**Dennys**

**Fabian**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

### **CERTIFICACION DEL TUTOR**

Lic. Javier Mármol Escobar

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA CORRECCIÓN DE ERRORES EN EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON DISGRAFÍA ESPECÍFICA EN TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “ALFREDO NOBOA MONTENEGRO” DEL CANTÓN CALUMA-PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2023 - 2024” elaborado por las autor/a AROCA CEVALLOS HUGO FABIAN con C.I 1750939249 y PEREZ ARMIJOS DENNYS LISETH con C.I 0202259016 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, febrero de 2024



## AUTORÍA NOTARIADA

### DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros Aroca Cevallos Hugo Fabián y Perez Armijos Dennys Liseth portador/res de la Cédula de Identidad 1750939249 y 0202259016 en calidad de autor/res y titular/es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA CORRECCIÓN DE ERRORES EN EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON DISGRAFÍA ESPECÍFICA EN TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA ALFREDO NOBOA MONTENEGRO DEL CANTÓN CALUMA- PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2023- 2024 , modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del **CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN**, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Aroca Cevallos Hugo Fabian

Perez Armijos Dennys Liseth



---

Autor 1



---

Autor 2



DOÑA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION  
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

ESCRITURA N° 20240201004P00084

**DECLARACIÓN JURAMENTADA**

**OTORGAN:**  
DENNYS LISETH PEREZ ARMIJOS Y  
HUGO FABIAN AROCA CEVALLOS  
CUANTÍA: INDETERMINADA  
Di 1 COPIA

**P.A.**

En el Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy martes a los seis días del mes de febrero del año dos mil veinticuatro, ante mi DOCTORA MS. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, la señorita DENNYS LISETH PEREZ ARMIJOS, de estado civil soltera y HUGO FABIAN AROCA CEVALLOS, de estado civil soltero, ambas por sus propios y personales derechos en calidad de OTORGANTES. Los comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatorianos, mayores de edad, de estado civil como se deja expresado, de ocupación estudiantes ambas partes, domiciliados, en la parroquia Caluma, cantón Caluma, Provincia Bolívar y de paso por este cantón de Guaranda, la primera con número celular cero nueve nueve uno nueve dos cero ocho nueve uno, y, con correo electrónico [lsarmijos202@gmail.com](mailto:lsarmijos202@gmail.com), y, el segundo, con número celular cero nueve nueve cuatro ocho dos dos uno siete, y, con correo electrónico [roo.nev10@hotmail.es](mailto:roo.nev10@hotmail.es), hábiles en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quienes de conocerles doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación cuyas copias fotostáticas debidamente certificadas por mí, agrego a esta escritura, a petición de la compareciente se adjunta sus documentos personales como es la cedula y de votación, como documentos habilitantes. Advertidas las comparecientes por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas que fueron en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción instruidos por mí de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, y, advertidos sobre la gravedad del juramento y de las penas de perjurio, me solicitan que recepte su declaración juramentada. Nosotros DENNYS LISETH PEREZ ARMIJOS, de estado civil soltera y HUGO FABIAN AROCA CEVALLOS, de estado civil soltero, declaramos bajo juramento que los criterios e ideas emitidos en el presente proyecto de investigación, es de nuestra absoluta autoría, titulado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON DISGRAFÍA ESPECÍFICA EN TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "ALFREDO NOBOA MONTENEGRO" DEL CANTÓN CALUMA- PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2023-2024". previo a la obtención del título de Licenciados en Educación Básica, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, carrera de Educación Básica. - Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad - Para su otorgamiento se observaron los preceptos de ley y leída que les fue a los comparecientes íntegramente por mí la Notaria, aquellos se afirman y ratifican en la aceptación de su total contenido y firman junto conmigo en unidad de acto, incorporando al protocolo de esta Notaria la presente escritura de Declaración Juramentada, de todo lo cual doy Fe \_\_\_\_\_

SRTA. DENNYS LISETH PEREZ ARMIJOS.  
C.C. 020 825 916

SR. HUGO FABIAN AROCA CEVALLOS  
C.C. 1750934241

DOCTORA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION





## ÍNDICE

### Contenido

|   |    |
|---|----|
| DEDICATORIA .....   | 4  |
| AGRADECIMIENTO.....   | 5  |
| CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....   | 6  |
| AUTORÍA NOTARIADA .....   | 7  |
| ÍNDICE .....  | 9  |
| RESUMEN EJECUTIVO .....   | 14 |
| ABASTRAC .....  | 15 |
| INTRODUCCIÓN .....  | 16 |
| 1. TEMA .....   | 17 |
| 2. ANTECEDENTES.....  | 18 |
| 3. PROBLEMA .....   | 19 |
| 3.1. Descripción del problema.....  | 19 |
| 3.2. Formulación del problema.....  | 19 |
| 4. JUSTIFICACIÓN .....  | 20 |
| 5. OBJETIVOS: .....   | 21 |
| 5.1. Objetivo General .....   | 21 |
| 5.2. Objetivo Específicos.....  | 21 |
| 6. MARCO TEÓRICO.....   | 22 |
| 6.1. Teoría científica .....  | 22 |
| Variable independiente.....   | 22 |
| 6.1.1. Definición de estrategias didácticas.....                                  | 22 |
| 6.1.2. Tipos de estrategias didácticas.....                                       | 22 |
| 6.1.2.1. Aprendizaje cooperativo .....  | 22 |
| 6.1.2.2. Aprendizaje basado en problemas (ABP) .....                              | 23 |
| 6.1.2.3. Aprendizaje basado en proyectos.....                                     | 23 |
| 6.1.2.4. Metodología activa.....  | 23 |
| 6.1.2.5. Mapas conceptuales y organizadores gráficos .....                        | 23 |
| 6.1.2.6. Estrategias de gamificación.....   | 24 |
| 6.1.2.7. Estudio de caso.....   | 24 |
| 6.1.3. Importancia de las estrategias didácticas .....                            | 24 |
| 6.1.3.1. Impacto que tiene las estrategias didácticas en el rendimiento académico | 25 |

|   |    |
|---|----|
| VARIABLE DEPENDIENTE .....  | 27 |
| 6.1.4. Qué es la Lectoescritura .....                                 | 27 |
| 6.1.4.1. Características de la lectoescritura .....                   | 27 |
| 6.1.4.2. Comprensión lectora .....                                    | 28 |
| 6.1.4.3. Fluidez lectora.....   | 28 |
| 6.1.4.4. Decodificación .....   | 28 |
| 6.1.4.5. Ortografía .....   | 28 |
| 6.1.4.6. Coherencia y cohesión .....                                  | 28 |
| 6.1.4.7. Desarrollo de habilidades motoras .....                      | 29 |
| 6.1.4.8. Comprensión y análisis de texto .....                        | 29 |
| 6.1.4.9. Herramientas para el aprendizaje y la comunicación.....      | 29 |
| 6.1.5. Técnicas para mejorar la Lectoescritura.....                   | 29 |
| 6.1.5.1. Las técnicas lúdicas.....                                    | 29 |
| 6.1.5.2. El método onomatopéyico.....                                 | 29 |
| 6.1.5.3. El método fónico o fonético .....                            | 30 |
| 6.1.5.4. El método silábico.....                                      | 30 |
| 6.1.5.5. Método alfabético.....                                       | 30 |
| 6.1.5.6. Método global .....  | 30 |
| 6.1.5.7. Método ideovisual.....                                       | 31 |
| 6.1.5.8. Método electico.....   | 31 |
| 6.1.5.9. La diversidad de lectura .....                               | 31 |
| 6.1.5.10. Escritura libre .....                                       | 31 |
| 6.1.5.11. Resúmenes y análisis.....                                   | 31 |
| 6.1.5.12. Planificación antes de escribir.....                        | 31 |
| 6.1.5.13. Edición y revisión .....                                    | 31 |
| 6.1.5.14. Feedback de pares .....                                     | 31 |
| 6.1.5.15. Establecer metas de escritura .....                         | 31 |
| 6.1.5.16. Practicar la escritura creativa .....                       | 32 |
| 6.1.5.17. Constancia y paciencia.....                                 | 32 |
| 6.1.6. Causas que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura..... | 32 |
| 6.1.6.1. La dislexia .....  | 32 |
| 6.1.6.2. Problemas de atención.....                                   | 32 |
| 6.1.6.3. Factores emocionales y de salud mental .....                 | 32 |
| 6.1.6.4. Falta de practica .....                                      | 33 |

|  |    |
|--|----|
| 6.1.6.5. Factores neurobiológicos .....  | 33 |
| 6.1.6.6. Entorno educativo y familiar.....                                     | 33 |
| 6.1.6.7. Estilos de enseñanza.....   | 33 |
| 6.1.6.8. Falta de motivación.....  | 33 |
| 6.1.6.9. Desigualdades socioeconómicas .....                                   | 33 |
| 6.1.7. Cómo saber si tenemos un estudiante con un déficit en la lectoescritura | 33 |
| 6.1.7.1. Problemas persistentes con la comunicación .....                      | 33 |
| 6.1.7.2. Dificultades en la asociación letra sonido.....                       | 34 |
| 6.1.7.3. Lectura lenta o trabada.....  | 34 |
| 6.1.7.4. Errores frecuentes al escribir.....                                   | 34 |
| 6.1.7.5. Evita actividades de lectura y escritura.....                         | 34 |
| 6.1.7.6. Expresión de frustración o baja autoestima .....                      | 34 |
| 6.1.7.7. Dificultad para seguir instrucciones.....                             | 34 |
| 6.1.7.8. Poca confianza en sus habilidades .....                               | 34 |
| 6.1.8. Disgrafía Especifica.....   | 36 |
| 6.1.8.1. Tipos de disgrafia.....   | 37 |
| 6.1.9. Características de la disgrafia especifica.....                         | 38 |
| 6.1.9.1. Estrategias para tratar la disgrafia especifica .....                 | 39 |
| 6.1.9.2. Adaptaciones en la escritura manual.....                              | 40 |
| 6.1.9.3. Apoyo individualizado y refuerzo positivo.....                        | 40 |
| 6.1.9.4. Enfoque en la motricidad fina y coordinación. ....                    | 40 |
| 6.1.9.4.1. Actividades de manipulación de pequeños objetos .....               | 41 |
| 6.1.9.4.2. Ejercicios de trazos y dibujo.....                                  | 41 |
| 6.1.9.4.3. Uso de herramientas de escritura alternativa.....                   | 41 |
| 6.1.9.4.3. Juegos de construcción y modelado.....                              | 41 |
| 6.1.9.4.4. Seguimientos de laberintos y trazado de caminos.....                | 41 |
| 6.1.10. Herramientas tecnológicas para tratar la disgrafia.....                | 41 |
| 6.1.10.1. Reconocimiento de voz.....   | 42 |
| 6.1.10.2. Teclados virtuales y predictivos.....                                | 42 |
| 6.1.10.3. Software de procesamiento de texto .....                             | 42 |
| 6.1.10.4. Aplicación de organización y planificación.....                      | 42 |
| 6.1.10.5. Dispositivos táctiles con lápiz digital.....                         | 42 |
| 6.2. TEORÍA LEGAL.....   | 44 |

|   |    |
|---|----|
| 6.2.1. Constitución de la República del Ecuador art 26-345.....   | 44 |
| 6.2.2. Reglamento general a la ley Orgánica de Educación Intercultural .....                                    | 44 |
| TEORÍA REFERENCIAL .....  | 45 |
| 6.3.1. Detección temprana de la disgrafía en estudiantes de ciclo IV de una institución educativa.....          | 45 |
| 6.3.2. Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. .... | 45 |
| 6.3.3. Detección temprana de la disgrafía desde el ejercicio profesional docente                                | 45 |
| 7. MARCO METODOLÓGICO .....   | 46 |
| 7.1. Enfoque de la investigación.....   | 46 |
| 7.2. Diseño o tipo de estudio .....   | 46 |
| 7.3. Métodos .....  | 46 |
| 7.3.1. Método deductivo .....   | 46 |
| 7.3.2. Método inductivo.....  | 47 |
| 7.3.3. Método bibliográfico .....   | 47 |
| 7.3.4. Método histórico.....  | 48 |
| 7.3.5. Método documental .....  | 48 |
| 7.4. Técnica e instrumento de recolección de datos .....  | 48 |
| 7.5. Universo y muestra.....  | 49 |
| 7.6. Procesamiento de la información .....  | 49 |
| 8. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....   | 50 |
| 8.1. Análisis e interpretación de resultados aplicado al docente .....  | 50 |
| 8.2. Análisis e interpretación de resultados aplicado a los niños .....   | 52 |
| 9. CONCLUSIONES .....   | 65 |
| 10. PROPUESTA.....  | 66 |
| Bibliografía .....  | 82 |
| Anexos.....   | 87 |
| A1. Certificado de la institución educativa .....   | 87 |
| A2. Resolución de consejo directivo.....  | 88 |
| A.3.Oficio enviado a la institución .....   | 89 |
| Anexos B.....   | 91 |
| B1. Entrevista dirigida al docente de la escuela “Alfredo Noboa Montenegro” .....                               | 91 |

|  |     |
|--|-----|
| B2. Ficha de observación aplicada a los estudiantes del tercero de básica de la institución educativa..... | 93  |
| Anexos C.....  | 94  |
| C1. Fotografía de la institución educativa.....  | 94  |
| C2. Aplicación de la prueba piloto al docente y estudiantes.....   | 95  |
| C3. Aplicación del instrumento a docentes y estudiantes. ....  | 96  |
| C4. Entrega de la propuesta al docente .....   | 98  |
| C5. Tutorías con el docente tutor de investigación. <b>¡Error! Marcador no definido.</b>                   |     |
| C6. Certificado de Turnitin .....  | 99  |
| Anexos D.....  | 100 |
| D1. Croquis de la escuela.....   | 100 |

## **RESUMEN EJECUTIVO**

Esta investigación abordo el tema del desarrollo de estrategias didácticas para corregir errores y mejorar la lectoescritura en niños con disgrafía específica en el tercer grado de educación básica de la escuela “Alfredo Noboa Montenegro”. Se examino como estas estrategias contribuyen al mejoramiento de la capacidad de lectoescritura en este grupo particular de estudiantes. Se utilizo un enfoque mixto de tipo descriptivo para así obtener una comprensión detallada de la situación, observando y registrando información sobre variables relevantes, las cuales son esenciales para explicar la problemática y buscar soluciones. De acuerdo con el análisis realizado se concluye que es de vital importancia la aplicación de técnicas por parte de los docentes en el desarrollo de la lectoescritura, de modo que no solo mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje, sino que también empoderan a los educadores para identificar y abordar eficazmente las dificultades específicas de los estudiantes en la lectoescritura.

## **PALABRAS CLAVE**

Desarrollo de la lectoescritura, aplicación de técnicas, estrategias didácticas.

## **ABASTRAC**

This research addressed the topic of the development of teaching strategies to correct errors and improve reading and writing in children with specific dysgraphia in the third grade of basic education at the “Alfredo Noboa Montenegro” school. We examined how these strategies contribute to the improvement of literacy skills in this particular group of students. A mixed descriptive approach was used to obtain a detailed understanding of the situation, observing and recording information on relevant variables, which are essential to explain the problem and seek solutions. According to the analysis carried out, it is concluded that the application of techniques by teachers in the development of literacy is of vital importance, so as not only to improve the quality of teaching and learning, but also to empower educators to identify and effectively address students' specific difficulties in reading and writing.

## **KEYWORDS**

Development of literacy, application of techniques, teaching strategies.

## **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación se sumerge en el intrigante ámbito educativo, específicamente abordando el desafío de mejorar las habilidades de lectoescritura en niños con disgrafía específica a través de estrategias didácticas efectivas de corrección de errores. La disgrafía específica, es una condición que afecta la escritura manual, plantea desafíos significativos en el proceso de aprendizaje. Este estudio se enfoca en delimitar y comprender la problemática existente en la unidad educativa “Alfredo Noboa Montenegro”, donde se identificaron los errores mas comunes cometidos por niños al escribir. El objetivo principal fue desarrollar estrategias didácticas que corrijan estos errores de lectoescritura, para así mejorar las habilidades y destrezas al momento de escribir y leer. El propósito fundamental de este estudio es determinar los enfoques pedagógicos eficaces para rectificar inexactitudes y aumentar la competencia literaria en niños afectados por una disgrafía particular, con el objetivo general de proporcionar soluciones pragmáticas e individualizadas que apliquen sus competencias en el ámbito escolar.

Se utilizo un enfoque mixto de tipo descriptivo para así obtener una comprensión detallada de la situación, observando y registrando información sobre variables relevantes, las cuales son esenciales para explicar la problemática y buscar soluciones. De acuerdo con el análisis realizado se concluye que es de vital importancia la aplicación de técnicas por parte de los docentes en el desarrollo de la lectoescritura, de modo que no solo mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje, sino que también empoderan a los educadores para identificar y abordar eficazmente las dificultades específicas de los estudiantes en la lectoescritura.



## **1. TEMA**

Estrategias didácticas para la corrección de errores en el mejoramiento de la lectoescritura en niños con disgrafía específica en tercero de educación básica en la unidad educativa "Alfredo Noboa Montenegro" del cantón Caluma-provincia Bolívar en el año lectivo 2023 - 2024

## 2. ANTECEDENTES

(Pazmiño, 2023) da a conocer que, realizaron la investigación “Estrategias didácticas y lectoescritura en estudiantes de nivel básica regular”, cuyo objetivo es encontrar la relación entre las estrategias didácticas y los niveles de lectoescritura. La metodología utilizada en esta investigación un método hipotético, descriptivo correlacional con enfoque cuantitativo no diseño no experimental con una muestra de 100 niños, se llegó a la conclusión que entre las estrategias didácticas y la lectoescritura hay un relación directa y significativa con un valor de  $r_s=.597$  y una significancia estadística de menor a .05.

De igual manera (Arias, 2021) en la investigación, “Estrategias didácticas para la lectoescritura en los estudiantes de básica media”, cuyo objetivo es lograr determinar estrategias que ayuden a mejorar el proceso de lectoescritura. La metodología que se utilizo fue un enfoque mixto con metodologías activas con una muestra de 25 estudiantes. Con los resultados obtenidos se pudo concluir que el 55.5% de los estudiantes que tienen bajos niveles en la comprensión lectora, no utilizan signos de puntuación y tienen una mala escritura reflejan dificultades en la adquisición de habilidades básicas de lectoescritura

(Veloz, 2018) da a conocer que, en la investigación Implementar estrategias didácticas para mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de primero y segundo de básica “cuyo objetivo es implementar estrategias didácticas con la finalidad de mejorar las habilidades de lectoescritura. Con una muestra de 36 estudiantes y entre los resultados obtenidos mostraron que el 51% de los estudiantes no captan la información que trasmite su profesor. Se concluyo el uso de las estrategias didácticas son efectivas al momento de impartir conocimiento

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1.Descripción del problema**

*La dislexia específica es un trastorno del aprendizaje que afecta la capacidad del niño para escribir con claridad y fluidez. A menudo, los niños con disgrafía pueden tener dificultades para leer y deletrear. Estas dificultades pueden tener un impacto significativo en su rendimiento académico y su confianza.*

*El objetivo principal de este estudio es investigar y desarrollar estrategias efectivas de corrección de errores para mejorar las habilidades de lectura escrita a mano en niños con disgrafía específica poder en parte solucionar la problemática existente en la unidad educativa. Intentaremos identificar y comprender los tipos de errores más comunes que cometen estos niños al escribir y desarrollar un enfoque personalizado para corregir sus habilidades y destrezas al momento de realizar sus actividades académicas en el aula.*

*Nosotros como investigadores analizamos exhaustivamente las técnicas que se utilizan en el aula para corregir errores en niños con disgrafía, así como investigaciones sobre intervenciones efectivas en esta área. A partir de este se desarrollará un programa de intervención específico que tenga en cuenta las necesidades y características individuales de cada niño. El valor de este estudio radica en su enfoque individualizado y su enfoque en estrategias de corrección de errores que mejoran las habilidades de escritura a mano en niños con disgrafía específica.*

*Estos hallazgos contribuirán a mejorar la comprensión de la lectoescritura, así como también las necesidades de estos niños y brindar a los maestros y terapeutas herramientas prácticas para apoyar su desarrollo académico y emocional.*

#### **3.2.Formulación del problema**

¿Cómo ayuda las estrategias didácticas para la corrección de errores en el mejoramiento de la capacidad de lectoescritura en niños con disgrafía específica?

#### 4. JUSTIFICACIÓN

*Nuestro trabajo de investigación nos permitirá resolver la problemática existente en la unidad educativa, motivo de investigación cuyo problema es el bajo nivel de lectoescritura que presentan los niños con disgrafía específica y la falta de aplicación de estrategias didácticas*

*Las estrategias para corregir errores en la lectoescritura son de suma **importancia** porque, cumplen una función crucial en el esfuerzo por rectificar errores y mejorar la competencia para comprender y producir el lenguaje escrito. La disgrafía, es un impedimento que dificulta la capacidad de escribir de forma legible y fluida, plantea enormes obstáculos para el progreso académico de estos jóvenes*

*Es **necesaria** la implementación de estas estrategias para abordar los desafíos presentes, sino que también establece una base sólida para el desarrollo continuo de las habilidades de lectoescritura. Este enfoque preventivo no solo mejora la calidad de vida académica del estudiante, sino que también minimiza posibles consecuencias negativas en la autoestima y la motivación.*

*Es de sumo **interés** la implementación de estrategias de enseñanza desde las primeras etapas para así, poder mitigar los efectos perjudiciales sobre la autoestima y la motivación de los niños. Al hacerlo. Se puede fomentar un entorno de aprendizaje positivo y de apoyo. En última instancia, el valor de estas estrategias radica en su capacidad para ofrecer una asistencia educativa específica y eficiente, que permita a los niños con disgrafía mejorar sus habilidades de lectura y escritura de manera más eficaz, en consecuencia, esto facilita un progreso académico más sólido y gratificante.*

*Es **factible** de estas estrategias radica en su capacidad para integrarse de manera flexible en el entorno educativo, adaptándose a las necesidades individuales de cada estudiante con disgrafía. Al proporcionar un enfoque sistemático, estas estrategias no solo se centran en la corrección de errores evidentes, sino que también buscan fortalecer las habilidades subyacentes, como la coordinación motora y las funciones cognitivas asociadas con la escritura.*

*Los **beneficiarios** de este trabajo de investigación serán el grupo de niños de la institución educativa ya que por medio de la búsqueda de estrategias didácticas para la lectoescritura se logrará mejorar la disgrafía y esto será de gran provecho para el docente y los padres de familia.*

## **5. OBJETIVOS:**

### **5.1.Objetivo General**

Determinar las estrategias didácticas para la corrección de errores en el mejoramiento de la lectoescritura en niños con disgrafía específica.

### **5.2.Objetivo Específicos**

OE1. Diagnosticar las bases teóricas de la disgrafía específica en niños, comprender sus características, causas y manifestaciones.

OE2. Identificar los errores de escritura más comunes en niños con disgrafía específica observando su actividad escrita y analizando las dificultades diagnosticadas en el salón de clases.

OE3. Diseñar una guía de estrategias utilizando material didáctico para la corrección de errores utilizadas para el mejoramiento de habilidades de lectoescritura en niños con disgrafía específica.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. Teoría científica**

#### **Variable independiente**

##### **6.1.1. Definición de estrategias didácticas**

Según (CECED-UNED, 2013) menciona que las estrategias didácticas son, acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

(Sánchez, 2020) da a conocer que, las estrategias didácticas hacen referencia a las actividades que utilizan los profesores y alumnos en el proceso de aprender

(Hernández Isabel et al., 2015), menciona que, las estrategias didácticas deben incluir actividades motivadoras, significativas y globalizadoras; encaminadas a promover el aprendizaje y el logro de las competencias laborales, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes, como personas responsables de su proyecto de vida, como ciudadanos con valores humanos comprometidos con el proyecto de vida de la comunidad y como técnicos laborales competentes para el sector productivo.

*Las estrategias didácticas son herramientas y enfoques pedagógicos empleados por los educadores para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas estrategias van más allá de la simple transmisión de conocimientos, buscando involucrar activamente a los estudiantes y fomentar su participación. El objetivo primordial de las estrategias didácticas es crear un ambiente educativo dinámico, estimulante y adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes, facilitando así una comprensión profunda y duradera de los contenidos académicos.*

##### **6.1.2. Tipos de estrategias didácticas**

###### **6.1.2.1. Aprendizaje cooperativo**

(Edintech, 2018) nos da a conocer que el aprendizaje cooperativo es una metodología que se basa en el trabajo en equipo y que tiene como objetivo la construcción de conocimiento y la adquisición de competencias y habilidades sociales.

*El aprendizaje colaborativo fomenta la colaboración entre estudiantes, promoviendo la interacción y el trabajo en equipo para lograr objetivos comunes*

### **6.1.2.2. Aprendizaje basado en problemas (ABP)**

(Sáenz, 2008) menciona que, es una metodología didáctica por descubrimiento guiado, mediante la cual los alumnos construyen su conocimiento sobre la base de problemas de la vida real.

*Aprendizaje basado en problemas abordan situaciones o problemas del mundo real fomentando la resolución de problemas y la aplicación de conocimientos en contextos prácticos.*

### **6.1.2.3. Aprendizaje basado en proyectos**

(Sánchez Diana & Ruvalcaba Jesús, 2023), menciona que, es una estrategia en la que puede llevarse a cabo la coordinación de docentes de diferentes asignaturas para que en un mismo proyecto los alumnos tengan que aplicar conocimientos de distintas disciplinas. Se aplica para la mayoría de las áreas del conocimiento, sin embargo, en las ciencias experimentales es una herramienta que permite identificar un problema de la vida real, entenderlo, conocer sus causas y consecuencias para que, a partir de ello, se planee un proceso para alcanzar una meta que lo solucione total o parcialmente. Es muy útil, ya que permite una enseñanza centrada en el aprendizaje donde el alumno tiene un papel más activo, un mayor compromiso, responsabilidad y un enfoque profundo en su estilo de aprendizaje.

*Aprendizaje basado en proyectos trabajan en proyectos extensos y significativos que requieren investigación, planificación y presentación de resultados.*

### **6.1.2.4. Metodología activa**

(Espejo, 2017) menciona que, las metodologías activas de enseñanza-aprendizaje tienen como fin último maximizar las probabilidades de que los estudiantes aprendan en una cierta situación implementada por el profesor.

*Metodología activa incluye actividades prácticas y participativas que involucran activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.*

### **6.1.2.5. Mapas conceptuales y organizadores gráficos**

(Villalustre & Del Moral, 2010) menciona que, los organizadores gráficos favorecen la comprensión y asimilación de los contenidos, al establecer relaciones conceptuales que les dotan de cohesión, contribuyendo a la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje al propiciar la actividad cognitiva de los estudiantes.

*Los mapas conceptuales y organizadores gráficos son herramientas visuales que ayudan a organizar y representar información, facilitando la comprensión y la retención de información*

#### **6.1.2.6. Estrategias de gamificación**

(Zambrano, 2020) menciona que, la gamificación son procesos que se aplican como juegos que transforman los entornos en experiencias significativas, lo cual, es un factor complementario para el individuo, porque gracias a la interactividad de logra fomentar la motivación y aumentar el aprendizaje.

*Las estrategias de gamificación hacen uso de elementos de juegos (puntos, premios, competencias) para motivar a los estudiantes y hacer el aprendizaje más atractivo*

#### **6.1.2.7. Estudio de caso**

(López, 2013) menciona que, es la investigación empírica de un fenómeno del cual se desea aprender dentro de su contexto real cotidiano. El estudio de caso es especialmente útil cuando los límites o bordes entre fenómenos y contexto no son del todo evidentes, por lo cual se requieren múltiples fuentes de evidencia.

*El estudio de casos es el análisis detallado de situaciones específicas para aplicar conocimientos teóricos o problemas prácticos.*

#### **6.1.3. Importancia de las estrategias didácticas**

(Jiménez Amparo et al., 2016) menciona que las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente son importantes porque, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos.

Las estrategias didácticas en la educación generan un gran efecto en el desarrollo del aprendizaje por parte de los estudiantes, donde se reflejan resultados positivos que generan beneficio tanto al profesor como al alumno. (Herrera C. & Villafuerte C., 2023)

*Las estrategias didácticas desempeñan un papel crucial en el ámbito educativo al facilitar el aprendizaje significativo. Al centrarse en la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades individuales, estas estrategias no solo buscan transmitir información, sino también involucrar activamente a los estudiantes en el proceso educativo.*

*La importancia de estas estrategias radica en su capacidad para crear ambientes estimulantes y adaptados, promoviendo la comprensión profunda y el desarrollo de habilidades clave como el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Además, al fomentar la interactividad, la colaboración y la aplicación práctica de conocimientos, las estrategias didácticas contribuyen a cultivar un aprendizaje más significativo y duradero, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual*



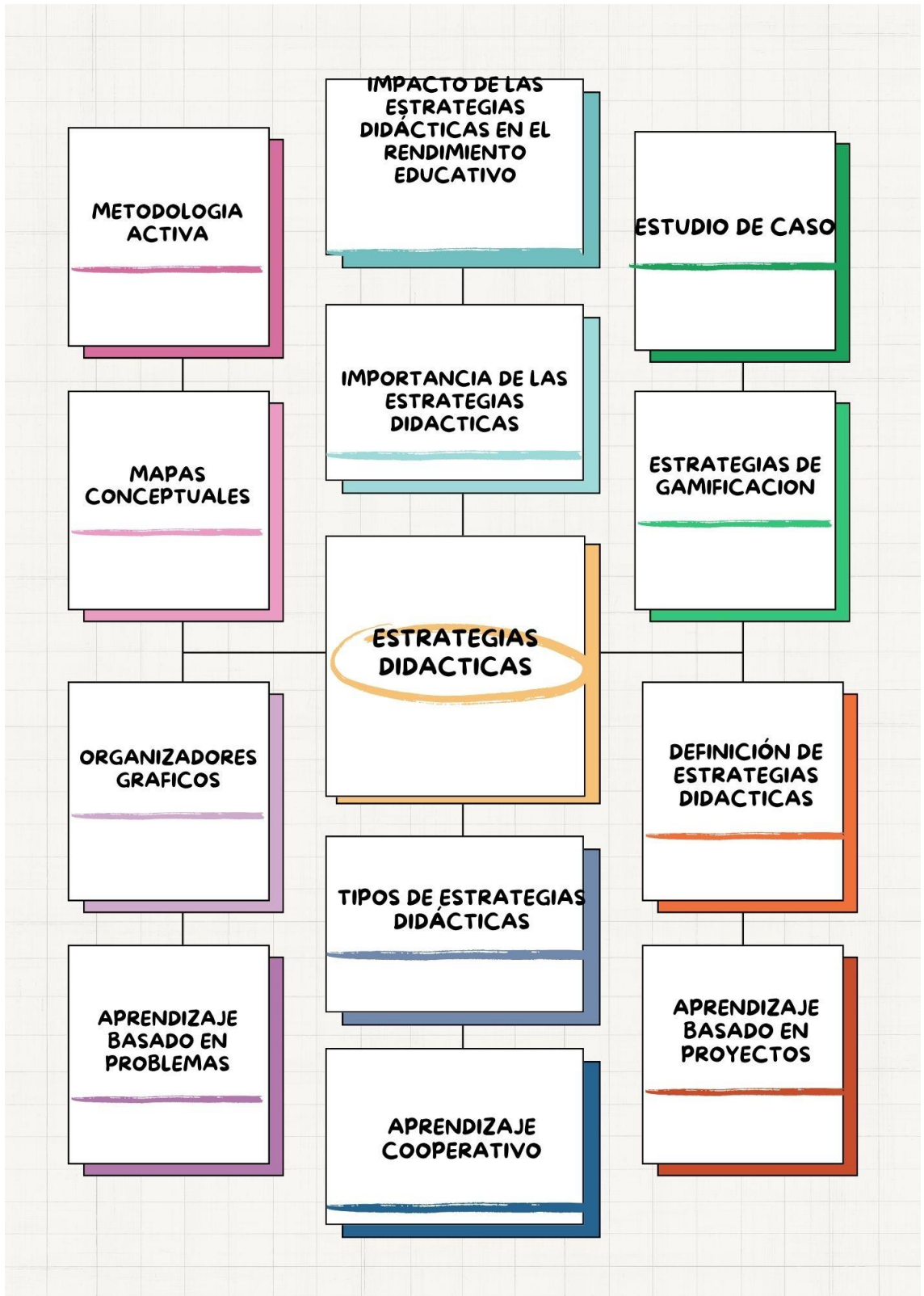
### **6.1.3.1. Impacto que tiene las estrategias didácticas en el rendimiento académico**

La aplicación de estrategias didácticas en el proceso educativo busca alcanzar aprendizajes significativos, que permita mejorar el rendimiento académico en los estudiantes; de ahí la importancia de una estrategia innovadora en la educación técnica como es el aula invertida (Tite, 2023)

Las estrategias deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender. (Gallo, 2003).

Las Estrategias Didácticas aplicadas por el docente durante el desarrollo de sus clases han demostrado ser instrumentos que ayudan a la mejora académica de los estudiantes ya que modelan, regulan, promueven y facilitan el aprendizaje de los estudiantes. (Torres Nora et al., 2021)

*El impacto que tiene las estrategias didácticas en el rendimiento académico es esencial para comprender como las practicas pedagógicas influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Al explorar este tema, se busca identificar y analizar las estrategias que tienen una conexión directa con el rendimiento estudiantil. Esto permite no solo evaluar la efectividad general de las estrategias didácticas, sino también su aplicabilidad en diversos contextos educativos, igualmente, proporciona una base sólida para mejorar las practicas educativas, adaptándose a las necesidades específicas de los estudiantes y fomentando un entorno de aprendizaje más efectivo y enriquecedor.*



## **VARIABLE DEPENDIENTE**

### **6.1.4. Qué es la Lectoescritura**

La lectoescritura es la habilidad para leer y escribir. Aunque, dentro de la educación, la lectoescritura se considera un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis. Esto ocurre de 4 a 6 años, asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura (Broka, 2021).

La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales y necesarias para el desarrollo intelectual del ser humano. De este modo, podemos decir, que el lenguaje es el principal instrumento de comunicación usado por las personas. A través del lenguaje podemos transmitir ideas, conocimientos, opiniones, pensamientos, etc. (Crisol, 2015).

En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros (Montealegre, 2006)

*La lectoescritura es la habilidad de comprender, interpretar y expresarse a través de la lectura y la escritura. Incluye la capacidad de reconocer letras, palabras y frases, así como la comprensión de su significado. Asimismo, abarca la capacidad de plasmar ideas, pensamientos o información en forma escrita de manera coherente y comprensible para otros. Esta competencia integral implica no solo la decodificación y comprensión de textos, sino también la capacidad de expresar ideas de manera escrita con claridad y precisión. Es un proceso complejo que involucra habilidades lingüísticas, cognitivas y motoras, y es fundamental para el aprendizaje y la comunicación efectiva en la vida diaria y académica.*

#### **6.1.4.1. Características de la lectoescritura**

Según (Muñoz, 2022) menciona algunas características:

- Realizan actividades didácticas que permita desarrollar las habilidades fonemas y grafemas de los sistemas motores y percepciones en la lectoescritura.
- Los trastornos en ocasiones, es la mayor causante en el desarrollo insuficiente al instante que los niños aprenden a leer y escribir, tiene que ver con el método. Por lo tanto, la enseñanza de la lectura y la escritura requiere habilidades adecuadas en los estudiantes que detectan problemas con la lectura y la escritura.
- Promover la lectura como una necesidad.

- Si los profesores enseñan leer y escribir a los estudiantes, se logrará una excelente preparación académica que desempeñaran en el contexto social.

La lectoescritura es el proceso de leer y escribir, y comprende varias características importantes. Algunas de las características incluyen:

#### **6.1.4.2.Comprensión lectora**

la comprensión lectora es una destreza lingüística que se basa en la interpretación completa de un escritor, básicamente es la capacidad entender lo que se lee, no es suficiente con conocer el significado de cada una de las palabras que conforman el texto, siendo que es necesario tener una comprensión global de lo que se está leyendo.(Villegas Verónica & Buenaño Willian, 2023)

#### **6.1.4.3.Fluidez lectora**

Se define la fluidez como una habilidad que potencia la capacidad de leer con significado.(Torres Germán et al., 2017)

#### **6.1.4.4.Decodificación**

La decodificación es entendida como el eficiente reconocimiento de la palabra escrita, lo que implica la adecuada asociación entre la representación fonológica y el input de las palabras impresas.(Coloma et al., 2015)

*La lectoescritura implica la habilidad de decodificar letras y palabras para comprender su significado en contextos diversos, permitiendo la comprensión de textos escritos.*

#### **6.1.4.5.Ortografía**

Es la manera correcta de redactar un texto, haciendo uso acertado de cada una de las reglas ortográficas, las mismas que indican cómo y en qué momento se debe utilizar cada uno de estos grafemas para una comunicación adecuada.(Jiménez et al., 2023)

#### **6.1.4.6. Coherencia y cohesión**

La coherencia son los conceptos y las relaciones de significado que se dan en su interior, no contradicen el conocimiento del mundo que tienen los interlocutores sino más bien la fortalecen y se nutren de ella para delimitar su significado, mientras que, la cohesión es un rasgo del texto a través del cual se desvela el significado del mismo.(Huerta, 2010)

*La coherencia y cohesión Incluye la capacidad de expresar ideas, pensamientos o información de manera organizada y comprensible, utilizando una estructura coherente en la escritura.*

*Al analizar diferentes textos se concluyó las siguientes características:*

#### **6.1.4.7.Desarrollo de habilidades motoras**

*La lectoescritura requiere destrezas motoras finas para la correcta escritura de letras y palabras, implicando un desarrollo adecuado de la motricidad para la precisión en la escritura.*

#### **6.1.4.8.Comprensión y análisis de texto**

*No solo se trata de leer palabras, sino también de comprender, analizar y evaluar textos para extraer información relevante y comprender su significado más profundo.*

#### **6.1.4.9.Herramientas para el aprendizaje y la comunicación**

*Es una habilidad fundamental para el aprendizaje en todas las áreas académicas y una herramienta esencial para la comunicación efectiva en la vida cotidiana y profesional.*

### **6.1.5. Técnicas para mejorar la Lectoescritura**

#### **6.1.5.1.Las técnicas lúdicas**

Son inherentes de las personas, nacen por la necesidad de socializarse, comunicarse, expresar sentimientos y emociones, estas, permiten al sujeto divertirse mientras aprende y forja de forma inconsciente en situaciones vivenciales, reglas, normas, valores y actitudes, esta permite el desarrollo psico-social del niño, además, coadyuva a la estructuración de la personalidad.(Mendieta Toledo et al., 2018)

Según(Freeman, 1988) menciona que existen algunos métodos que ayudan a mejorar la lectoescritura, los cuales son:

#### **6.1.5.2. El método onomatopéyico**

En este método la asociación de sonidos del medio ambiente se hace con letras y sonidos del lenguaje. Por ejemplo, el sonido vocal i podría enseñarse en asociación con el chillido de un ratón o mono y el sonido a en asociación con la risa de la gente. Las consonantes son enseñadas a menudo haciéndoselas repetir en frases con aliteración, como en “Mamá amasa la masa” o “Pepe es mi papá”. La idea es darle a cada fonema algún tipo de identificación para que los alumnos lo recuerden. Una vez que éstos pueden identificar los sonidos individuales, se supone que han adquirido la habilidad para descifrar palabras.(Freeman, 1988)

### **6.1.5.3.El método fónico o fonético**

El método fónico o fonético se asocia frecuentemente con el método onomatopéyico porque el énfasis se pone en los sonidos representados por las letras del alfabeto. Este sistema que va de la parte al todo requiere que los alumnos utilicen los sonidos de las letras y sinteticen estos sonidos aislados en sílabas y palabras. Cuando se enseña en su forma pura los niños no trabajan, al principio, con el deletreo. Dado que la relación sonido/letra no corresponde uno a uno, se evita deletrear por la confusión que esta falta correspondencia podría causar.(Freeman, 1988)

### **6.1.5.4.El método silábico**

El método silábico va más allá de los sonidos individuales de las letras para utilizar la sílaba como unidad básica. A medida que se introducen y aprenden las sílabas, ellas se combinan para formar palabras y frases. Muchos docentes prefieren este método fonético porque las consonantes pueden ser pronunciadas en combinación con las vocales. Entonces, para aprender palabras, los alumnos pasan poco tiempo aprendiendo sonidos individuales.

Por ejemplo, después de aprender los sonidos de las vocales, los alumnos podrían comenzar por repetir sílabas con p como pi, po, pa, pe, pu. Luego pasan a palabras cortas con esos sonidos como papá, pesa, mapa, pipa, Pepe y, finalmente, pasan a frases que utilicen todas las sílabas aprendidas previamente tales como “Pepe es mi papá” (Freeman, 1988)

### **6.1.5.5.Método alfabético**

En la antigüedad se inició la enseñanza de la lectura como una forma sistemática, en la cual se aplicaba el Método alfabético. El mismo se utiliza hace muchos años atrás (Edad antigua, media y moderna) el cual recibió este nombre por el proceso que se utiliza pues su base es el alfabeto. Inicialmente se comienza con la observación, la cual consiste en mostrar las letras. Lo más recomendable es que se aprendan de 20 a 25 letras al principio, después se unen unas a otras para formar palabras y leerlas despacio. Esto era muy confuso, las letras eran poco comprendidas, además de que aprendían su nombre con gran dificultad al igual que las oraciones compuestas por 2 o más letras(Rosero Elena et al., 2020)

### **6.1.5.6.Método global**

El método global ayuda a entender el entorno y mejora la comunicación en el proceso de socialización del estudiante. Por tanto, es importante porque permite al educando aprender a escribir y leer comprensivamente y ampliar sus conocimientos.(Vásquez Anita & Cárdenas Nancy, 2022)

#### **6.1.5.7.Método ideovisual**

Además, el enfoque ideovisual abarca la utilización de ilustraciones de manera que, junto con la cognición del estudiante, integre el dibujo y el objeto, garantizando la preservación del concepto ortográfico y la adhesión a los principios establecidos, mejorando así la pedagogía de la ortografía.(Pacori Paricahua et al., 2021)

#### **6.1.5.8.Método electico**

El método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto – escritura.(Rodríguez Juan, 2020)

#### **6.1.5.9. La diversidad de lectura**

*Explora textos de distintos géneros y autores. Esto amplía tu perspectiva y te expone a diferentes estilos y enfoques literarios.*

#### **6.1.5.10. Escritura libre**

*Dedica tiempo a escribir sin preocuparse por la perfección. La escritura libre te ayuda a fluir y a generar ideas sin limitaciones autoimpuestas.*

#### **6.1.5.11. Resúmenes y análisis**

*Desarrolla la habilidad de resumir y analizar textos que lees. Esta práctica mejora tu comprensión y capacidad para sintetizar información.*

#### **6.1.5.12. Planificación antes de escribir**

*Antes de comenzar a redactar, organiza tus ideas. Un esquema o un plan te ayuda a estructurar mejor tus escritos.*

#### **6.1.5.13. Edición y revisión**

*Una vez que termines de escribir, dedica tiempo a revisar y editar tu trabajo. Corrige errores gramaticales, ortográficos y mejora la claridad de tus ideas.*

#### **6.1.5.14. Feedback de pares**

*Comparte tus escritos con otros, como compañeros de clase o grupo de escritura. Recibir retroalimentación te permite mejorar y ver tus textos desde diferentes perspectivas.*

#### **6.1.5.15. Establecer metas de escritura**

*Fija objetivos claros y alcanzables para tu escritura. Puede ser escribir un número determinado de palabras por día o completar un capítulo por semana.*

#### **6.1.5.16. Practicar la escritura creativa**

*Experimenta con ejercicios que estimulen tu creatividad, como escribir a partir de imágenes, crear personajes o situaciones inusuales, etc.*

#### **6.1.5.17. Constancia y paciencia**

*La mejora en la lectoescritura lleva tiempo, se paciente contigo mismo/a y mantén la constancia en tu práctica diaria*

### **6.1.6. Causas que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura**

Los docentes, padres de familia y alumnos; manifiestan que, entre las causas, de las fallas en la lectura y escritura, están: La metodología es memorística, monótona, repetitiva; el docente por tener muchos alumnos en el aula y de diferentes niveles de desarrollo, no alcanza a orientar a cada uno de acuerdo a sus necesidades, el espacio del aula es muy estrecho y jugar allí es un caos, por eso cada alumno debe conservar su puesto en las filas y permanecer quietos sentados; los padres de familia no tienen tiempo o no saben ayudarle al niño en sus deberes escolares; se carece de suficiente material bibliográfico y juegos didácticos; los niños prefieren jugar con sus amigos o en internet; los juegos actuales de los niños y niñas no tienen nada que ver con las actividades de las clases; alrededor de la escuela hay mucho ruido y acontecimientos que distraen al alumno.(Jiménez, 2014)

Algunos de los factores que afectan la lectoescritura son:

#### **6.1.6.1. La dislexia**

La dislexia es un problema persistente en el lenguaje escrito, que consiste en una dificultad grave en el reconocimiento de palabras (Serrano Francisca & Defior Sylvia, n.d.)

#### **6.1.6.2. Problemas de atención**

La atención es un sistema funcional complejo donde están implicadas varias áreas del sistema nervioso central y se entrecruzan múltiples subfunciones como: concentración, orientación, motivación y otras.(Canchila Iris, 2015)

#### **6.1.6.3. Factores emocionales y de salud mental**

Debemos tener claro que no se aprende lo que no se quiere aprender, no se aprende aquello que no motiva, y si algo no motiva se debe a que no genera emociones positivas que impulsen a la acción en esa dirección. Esta es la clave de considerar a las emociones como parte del aprendizaje.(García Retana, 2012)



#### **6.1.6.4. Falta de practica**

Para lograr las habilidades en lectura y escritura, en nuestro objeto de estudio, debemos promover estrategias didácticas como: motivación, decodificación y ejecución de una “maratón de lectura” para concienciar sobre la importancia de leer y escribir (Tenesaca, 2016)

*Otras de los factores que influyen en el desarrollo de la lectoescritura son:*

#### **6.1.6.5. Factores neurobiológicos**

*Son diferencias en la estructura cerebral, como en el caso de la dislexia, pueden obstaculizar la decodificación del lenguaje escrito, afectando la fluidez lectora y la comprensión.*

#### **6.1.6.6. Entorno educativo y familiar**

*La calidad de la educación recibida y el apoyo familiar juegan un papel crucial en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, siendo determinantes en el nivel de competencia alcanzado.*

#### **6.1.6.7. Estilos de enseñanza**

*los métodos de enseñanza inadecuados o poco adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes pueden limitar su progreso en la lectoescritura, dificultando la adquisición de estas habilidades.*

#### **6.1.6.8. Falta de motivación**

*La falta de interés o motivación por parte del estudiante hacia la lectura y escritura puede disminuir el tiempo y la dedicación que destinan a mejorar estas habilidades, impactando su desarrollo.*

#### **6.1.6.9. Desigualdades socioeconómicas**

*Disparidades en el acceso a recursos educativos, libros, tecnología y oportunidades de aprendizaje pueden generar brechas en las habilidades de lectoescritura entre distintos grupos socioeconómicos.*

### **6.1.7. Cómo saber si tenemos un estudiante con un déficit en la lectoescritura**

Para saber si tenemos algún estudiante con este problema, podemos identificar los siguientes factores:

#### **6.1.7.1. Problemas persistentes con la comunicación**

*Dificultad para pronunciar palabras comunes para su edad o errores frecuentes al hablar*

#### **6.1.7.2. Dificultades en la asociación letra sonido**

*Problemas para reconocer letras y sus sonidos correspondientes, lo que afecta la lectura de palabras.*

#### **6.1.7.3. Lectura lenta o trabada**

*Lee a un ritmo significativo más lento que sus compañeros de edad o tiene dificultades para comprender lo que lee.*

#### **6.1.7.4. Errores frecuentes al escribir**

*Ortografía inconsistente, problemas con la gramática o la estructura de las oraciones, y desorganización al expresarse por escrito.*

#### **6.1.7.5. Evita actividades de lectura y escritura**

*El niño/a muestra desinterés o evita participar en actividades que requieren leer en voz alta, escribir o realizar tareas relacionadas.*

#### **6.1.7.6. Expresión de frustración o baja autoestima**

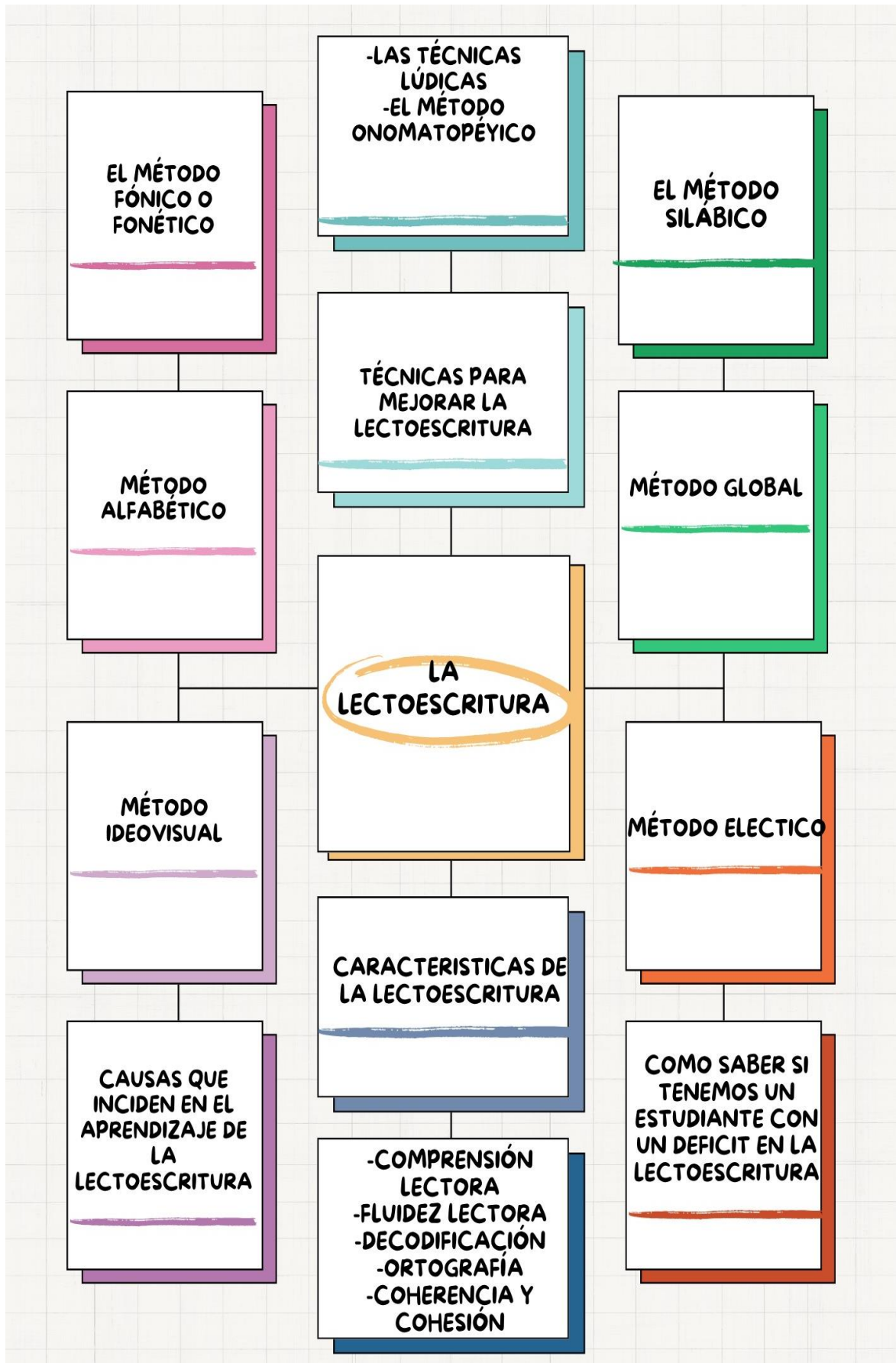
*Se muestra frustrado, desanimado o tiene una baja autoestima relacionada con tareas de lectoescritura.*

#### **6.1.7.7. Dificultad para seguir instrucciones**

*Problemas para seguir instrucciones escritas o comprender textos simples pueden identificar dificultades de comprensión lectora.*

#### **6.1.7.8. Poca confianza en sus habilidades**

*Falta de confianza al leer en voz alta o al participar en actividades que involucran la lectura y escritura.*



### 6.1.8. Disgrafía Específica

(Mesquita Soares Organizadores et al., n.d.), menciona que, “la disgrafía es un trastorno del desarrollo neurológico que afecta la expresión del lenguaje escrito en cualquier etapa o característica, ya sea en formación, legibilidad, espaciado entre letras, ortografía, coordinación motora fina, ritmo de escritura, gramática o composición”

La disgrafía se asocia con una acción puramente perceptivo-motora. En la actualidad, existe un enfoque más amplio, que considera que la disgrafía es el conjunto de dificultades específicas asociadas a distintos procesos escritores que pueden estar alterados.(Solano, 2015)

(Scrich Aldo et al., 2017), “La disgrafía por su parte es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía.”

La disgrafía impide a los niños dominar y dirigir el instrumento de escritura, es decir, el lápiz, bolígrafo, la cera, etcétera. Esto hace que el pequeño no pueda escribir de forma legible y ordenada”(Ángela R. Bonachera, 2015)

*La disgrafía específica se define como un trastorno del aprendizaje que afecta la capacidad de escribir de manera legible y coherente a pesar de tener habilidades cognitivas normales y oportunidades educativas adecuadas. Las personas que la padecen pueden experimentar dificultades significativas en la coordinación motora fina requerida para formar letras y palabras, lo que conlleva a una escritura ilegible, desorganizada e inconsistente.*

*Este trastorno no se atribuye a factores como la falta de esfuerzo, inteligencia limitada o problemas motores generales. Es una condición específica que afecta la escritura y puede generar frustración y dificultades en el ámbito académico y social, requiriendo estrategias específicas y apoyo para su manejo y superación.*

### 6.1.8.1. Tipos de disgrafia

Se describen dos tipos de disgrafia; la motriz y la específica. En la primera de ellas los niños y niñas afectan dos son capaces de comprender la relación entre sonidos escuchados y su representación gráfica; sin embargo, son incapaces de escribir como consecuencia de las dificultades motrices que presentan. La disgrafia específica incluye una mala percepción de las formas que pueden acompañarse de desorientación espacial, temporal y trastornos del ritmo. (González Agulló et al., 2022)

(Lucía Crespo Sarmiento Priscila Elizabeth Morocho Vivar directora & María Eugenia Ochoa, 2009), menciona que la disgrafia específica es la alteración simbólica del lenguaje escrito como consecuencia de las dificultades disléxicas del niño. La disgrafia específica es aquella que afecta al contenido de la escritura ya que se da la dificultad para reproducir las letras o palabras que no responde a un trastorno exclusivamente motor, sino a una mala percepción de las formas en la desorientación temporal, ritmo, etc. La disgrafia motriz es un tipo de disgrafia que afecta a la calidad de la escritura, específicamente al grafismo en sus aspectos grafomotores.

(Moscoso, 2012) menciona que, “la disgrafia espacial es una percepción anormal. Sus manifestaciones prácticas son problemas de orientación y organización espacial.”

La disgrafia fonológica, trata de una dificultad en la escritura utilizando la ruta fonológica. Esta producida por una incapacidad para recuperar correctamente las formas de las palabras, motivada por retrasos en el desarrollo fonológico y fallo en el uso de las reglas de conversión fonema-grafema (Peces, 2015),

*La disgrafia se manifiesta de diferentes formas y se pueden identificar varios tipos de este trastorno del aprendizaje. La disgrafia motora es una variante que puede que afecta la habilidad para escribir debido a problemas en la coordinación motora fina, lo que resulta en una escritura ilegible o desordenada. Por otro lado, la disgrafia espacial implica dificultades de la organización del espacio en el papel, llevando a una escritura desalineada o con problemas de espacios entre palabras y letras. Así mismo, la disgrafia fonológica afecta la correspondencia entre el sonido del habla y su representación escrita, provocando dificultades para asociar las letras con sus sonidos correspondientes. Estos diferentes tipos de disgrafia pueden manifestarse de manera independiente o coexistir en un mismo individuo, presentando desafíos específicos que requieren enfoques diferenciados para su manejo y apoyo.*

### 6.1.9. Características de la disgrafía específica

Algunas de las características que menciona(Santana Yisel et al., 2021), son:

- Dificultad en la regulación de la fuerza de la mano al escribir (uso de mucha o muy poca fuerza).
- Dificultad para escribir recto y en paralelo en el papel no rayado.
- Pobre continuidad del movimiento en la escritura.
- Escritura muy lenta.
- Inversión o rotación de símbolos escritos (particularmente letras y dígitos).
- Dificultad para mantener la secuencia correcta de las letras, en una palabra.
- Escritura ilegible.
- Dificultad en el copiado de símbolos, palabras y textos.
- Dificultad en el dictado de palabras o textos.
- Dificultad para escribir textos con coherencia semántica y/o sintáctica.
- Dificultad en la redacción de textos (falta de ajuste al tema, de orden lógico, de calidad en las ideas)

(Arroyo, 2010), menciona que la disgrafía específica es la dificultad para reproducir las letras o palabras, no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina. Los niños que padecen esta disgrafía pueden presentar:

- Rigidez de la escritura: Con tensión en el control de la misma.
- Grafismo suelto: Con escritura irregular, pero con pocos errores motores.
- Impulsividad: Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la página.
- Inhabilidad: Escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades.
- Lentitud y meticulosidad: Escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control.

(Tejón Carmen, 2010), menciona que, la disgrafía es un trastorno funcional, es decir, que no está causado por una lesión cerebral o sensorial, ni por una deficiencia

intelectual, y que afecta a la grafía, es decir a la forma o trazado, de las letras y algunas características son:

- Perfil neuropsicológico distorsionado, es decir, su edad madurativa es inferior a la edad real.
- Tiene una actitud negativa hacia la escritura.
- Soporte incorrecto del lápiz, bolígrafo, etc. y mala presión del mismo.
- Velocidad de escritura excesivamente rápida o lenta.
- Gran tamaño de las letras.
- Letras inclinadas y deformes.
- Excesivo espaciado entre letras o muy apiñadas.
- Enlaces indebidos entre grafemas.
- Letras irreconocibles.

*La disgrafía específica se manifiesta con una serie de rasgos distintivos en la escritura.*

*Los individuos afectados pueden presentar una escritura ilegible, dificultades para mantener un tamaño uniforme en las letras y una falta de coherencia en la forma de las mismas. La coordinación motora fina puede ser problemática, resultando en trazos inestables o temblorosos al escribir. También es común observar desafíos en la organización espacial, lo que lleva a una disposición desordenada del texto en el papel, con alineación irregular y un espaciado inconsistente entre palabras y líneas. Además, la conexión entre letras y sus correspondientes sonidos puede representar un desafío, afectando la precisión en la escritura fonética y ortográfica.*

#### **6.1.9.1. Estrategias para tratar la disgrafía específica**

Según (Calderon, 2022), este trastorno no tiene cura, pero sí se puede abordar a través de una terapia psicopedagógica personalizada para cada caso. Los tratamientos pueden incluir ejercicios cognitivos, ejercicios de fuerza de la mano, terapia para corregir la posición del brazo y el cuerpo y mejora de la percepción visual del paciente.

(Tejón, 2010), Para lograr mayor efectividad en todo el proceso de corrección de la escritura es conveniente que las tareas de recuperación se complementen con la realización de actividades en el cuaderno de escritura habitual de trabajo en clase.

Los ejercicios estarán dirigidos a la corrección de errores de la escritura considerados típicamente disgráficos como son los de interlineación, de deformación de letras.

Algunos modelos de actividades pueden ser:

- Figura-fondo.
- Control de líneas.
- Movimientos básicos
- Ejercicios digito-manuales.
- Coordinación visomotriz.
- Simetrías.
- Posiciones de escritura.
- Ejercicios de presión.
- Imágenes motrices.
- Ejercicios de hambahas y jambas.
- Espacios interpalabras.

Al realizar una intervención con un estudiante con disgrafía, es necesario mostrar claramente los objetivos previstos, como restablecer la coordinación global y manual, así como estimular la coordinación mano-ojo, corregir los movimientos de escritura (recto, ondulado), mejorar la fluidez de la escritura, corregir la posición del cuerpo, manos y brazos y controlar la posición del papel. (Peces, 2015)

#### **6.1.9.2. Adaptaciones en la escritura manual**

*Las estrategias didácticas para corregir la disgrafía específica, suelen enfocarse en adaptaciones en la escritura manual. Estas pueden incluir el uso del papel cuadriculado o con guías para ayudar a mantener la alineación y el tamaño adecuado de las letras. Asimismo, se fomenta el uso de herramientas tecnológicas como tabletas o computadoras con programas de escritura asistida por voz o texto, que reducen la carga sobre la escritura manual y permiten una expresión más fluida.*

#### **6.1.9.3. Apoyo individualizado y refuerzo positivo**

*Un enfoque clave radica en proporcionar apoyo individualizado a los estudiantes con disgrafía específica. Esto implica comprender las dificultades únicas de cada individuo y ofrecer estrategias personalizadas. Además, el refuerzo positivo y la retroalimentación constructiva son fundamentos para mantener la motivación y la autoestima del estudiante mientras mejora sus habilidades de escritura*

#### **6.1.9.4. Enfoque en la motricidad fina y coordinación.**

Dentro de este enfoque tenemos algunos puntos, los cuales son:



#### **6.1.9.4.1. Actividades de manipulación de pequeños objetos**

*Fomentar actividades que requieran el uso de los dedos y manos para manipular objetos pequeños, como ensartar cuentas en un hilo, hacer nudos, o jugar con rompecabezas, contribuye a mejorar la destreza y precisión en los movimientos de la mano.*

#### **6.1.9.4.2. Ejercicios de trazos y dibujo**

*Proporcionar hojas con ejercicios de trazos (líneas, formas simples) y dibujo, así como patrones para seguir con lápices o crayones, ayuda a fortalecer la coordinación mano-ojo y desarrollar habilidades motoras finas.*

#### **6.1.9.4.3. Uso de herramientas de escritura alternativa**

*Emplear herramientas de escritura adaptativas, como lápices o agarres especiales, tablero de escritura con relieve, pizarras táctiles o tabletas con aplicaciones interactivas de trazado, permite practicar la escritura de manera más cómoda y efectiva.*

#### **6.1.9.4.3. Juegos de construcción y modelado.**

*Fomentar juegos que impliquen la construcción con bloques, legos, o el modelado con plastilina o arcilla, desarrolla la fuerza y la destreza de los dedos, mejorando así la motricidad fina y la coordinación mano-ojo.*

#### **6.1.9.4.4. Seguimientos de laberintos y trazado de caminos.**

*Ofrecer actividades que involucren seguir laberintos, trazar caminos o conectar puntos a lo largo de un recorrido específico, ayuda a mejorar la coordinación mano-ojo y la precisión en los movimientos de la mano, aspectos claves en la escritura*

#### **6.1.10. Herramientas tecnológicas para tratar la disgrafía**

*Las herramientas tecnológicas ofrecen un apoyo fundamental en el tratamiento de la disgrafía al proporcionar alternativas que facilitan la comunicación escrita. Estos recursos, como el reconocimiento de voz y los teclados virtuales, permiten a quienes enfrentan esta dificultad expresar sus ideas sin limitaciones de la escritura manual. Al emplear programas con funciones predictivas y correctores ortográficos, se reduce la ansiedad asociada con los errores gramaticales y ortográficos, promoviendo una mayor confianza en la producción escrita.*

*Además, las aplicaciones de organización y planificación ofrecen un enfoque estructurado para desarrollar y organizar ideas, facilitando la comprensión y la estructuración de textos. Al permitir la escritura a mano en dispositivos táctiles, estas herramientas tecnológicas fomentan la práctica de habilidades motoras finas,*

*mejorando la coordinación necesaria para la escritura. Por último, las aplicaciones interactivas diseñadas específicamente para mejorar la estructura ofrecen un enfoque lúdico y práctico para el desarrollo de habilidades, transformando el proceso de aprendizaje en una experiencia más atractiva y efectiva.*

*Algunas de las aplicaciones que se pueden utilizar para mejorar la lectoescritura son:*

#### **6.1.10.1. Reconocimiento de voz**

*Programas como Dragon NaturallySpeaking o Google Docs, con su función de voz permiten a los usuarios dictar textos en lugar de escribirlo, ofreciendo una alternativa valiosa para aquellos con dificultades para escribir a mano.*

#### **6.1.10.2. Teclados virtuales y predictivos**

*Aplicaciones como SwiftKey, WordQ o Co:writer ofrecen teclados virtuales con funciones predictivas y de autocorrección, facilitando la escritura para personas con disgrafía al predecir palabras y corregir errores.*

#### **6.1.10.3. Software de procesamiento de texto**

*Herramientas como Grammarly o Microsoft Word con corrector ortográfico y gramatical brindan asistencia en tiempo real para corregir errores ortográficos y gramaticales, mejorando la precisión en la escritura.*

#### **6.1.10.4. Aplicación de organización y planificación**

*Trello, Evernote o Microsoft OneNote son útiles para organizar ideas, tomar notas y planificar tareas, facilitando la estructuración y la organización de pensamientos para quienes tienen dificultades con la escritura.*

#### **6.1.10.5. Dispositivos táctiles con lápiz digital**

*El uso de tabletas o dispositivos con stylus permite escribir a mano y convertir la escritura en texto digital, proporcionando una forma alternativa de practicar escritura para personas con disgrafía.*



## **6.2. TEORÍA LEGAL**

### **6.2.1. Constitución de la República del Ecuador art 26-345**

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Ecuador, 2024)

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social. (Ecuador, 2024)

### **6.2.2. Reglamento general a la ley Orgánica de Educación Intercultural**

**Art. 154.-** La educación inclusiva, como parte integral de la inclusión educativa, facilitará el acceso, permanencia, aprendizaje, participación, promoción y culminación de los estudios, en todos los servicios, programas, modalidades, sostenimientos, jornadas y niveles educativos, a nivel nacional, eliminando barreras de aprendizaje e implementando la utilización de recursos educativos metodológicos, pedagógicos, físicos, técnicos y tecnológicos.

A través de la educación inclusiva se garantizará la pertinencia de la educación, promoviendo la atención a la diversidad dentro del Sistema Educativo Nacional, se implementarán las medidas y recursos que permitan estimular el desarrollo personal, intelectual, social y emocional, contemplando la identificación, evaluación, adaptación e implementación de medidas curriculares adecuadas al ritmo y profundidad de aprendizaje, motivación, interés y creatividad. (Lasso, 2023)

**Art. 160.-** Necesidades educativas específicas no asociadas a la discapacidad. Se consideran como necesidades educativas específicas no asociadas a la discapacidad las siguientes:

1. Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades;
2. Situaciones de vulnerabilidad; y/o,
3. Dotación superior o altas capacidades intelectuales. (Lasso, 2023)

## TEORÍA REFERENCIAL

### **6.3.1. Detección temprana de la disgrafía en estudiantes de ciclo IV de una institución educativa.**

(Barandiaran Santiago, 2022) da a conocer que, el objetivo del estudio de la disgrafía es determinar las diferencias en la detección temprana de la misma en estudiantes por lo tanto examina la importancia de la identificación temprana de la disgrafía.

*En la práctica profesional docente de los primeros años escolares permite intervenir rápidamente y prevenir el desarrollo de este problema, que puede convertirse en un trastorno de aprendizaje específico en el futuro.*

### **6.3.2. Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual.**

(Santana, 2021) menciona que, las investigaciones teóricas relacionadas con la corrección de la disgrafía-caligráfica, así como las características de los niños en edad escolar con capacidades intelectuales limitadas que padecen este tipo de trastorno.

*Se revisaron teorías e ideas existentes sobre la corrección de la escritura caligráfica y se identificaron déficits o síntomas presentes en estudiantes con discapacidad intelectual. En cuanto a la calidad de la educación, es conveniente resaltar la importancia de la atención pedagógica integral al alumnado con necesidades educativas especiales en comunicación escrita, lo que a su vez exige una preparación de los niños para corregir los trastornos de la escritura, requiere métodos y soluciones alternativas, especializadas, dependiendo de su desarrollo.*

### **6.3.3. Detección temprana de la disgrafía desde el ejercicio profesional docente**

(Rivera, 2022) menciona que, se ha analizado la importancia de la detección temprana de la disgrafía en la práctica pedagógica en los primeros años escolares, lo que permite una intervención temprana y evita el agravamiento de este problema, que puede convertirse en un futuro trastorno específico del aprendizaje.

*Los resultados mostraron que la mayor proporción de profesores-investigadores que examinaron la disgrafía en los primeros años de educación utilizaron métodos de observación utilizados en las actividades escolares diarias. Se encontró que la identificación de la disgrafía en un contexto de investigación es limitada y, por lo tanto, contribuye poco a abordar esta discapacidad de aprendizaje.*

## **7. MARCO METODOLÓGICO**

### **7.1. Enfoque de la investigación**

*El enfoque mixto es aquel método cualitativo y cuantitativo que son utilizados para aproximarse al problema de investigación. Por lo tanto, aprovecha estas dos metodologías, accediendo a una comprensión más compleja del fenómeno estudiado. Se debe tener en cuenta que, en el enfoque mixto, se indaga y analizan datos para poder reconocer patrones y relaciones numéricas. Al mismo tiempo, examina de manera profunda y minuciosa la complejidad del problema a investigar.*

*Este estudio es de naturaleza mixta, ya que nos permitió dilucidar, determinar y analizar los desafíos inherentes a la adquisición de habilidades de lectoescritura. Además, facilitó la explicación de la veracidad del problema planteado mediante una observación cuidadosa, incorporando así un enfoque cualitativo. Al mismo tiempo, abarca un enfoque cuantitativo, ya que los datos se tabularon meticulosamente.*

### **7.2. Diseño o tipo de estudio**

*La investigación descriptiva proporciona una descripción de manera precisa todas las características, propiedades y fenómenos de un tema a tratar. Por tal razón este enfoque busca obtener una idea clara y detallada de la situación que se está investigando, este tipo de investigación no debe ser manipulada ya que, en lugar de buscar las causas, la investigación descriptiva se centra en observar y registrar información sobre las variables importantes. Además de esto, utiliza varias herramientas como encuestas, entrevistas, observaciones, y análisis, esto es con el fin de recopilar información que permita describir todos los aspectos importantes del objeto a estudiar.*

*Nuestro enfoque metodológico adopta una perspectiva descriptiva, enfatizando la prioridad del registro de la información. Se realizaron investigaciones exhaustivas con el objetivo de seleccionar cuidadosamente la información relevante para el tema de investigación. Las técnicas utilizadas se centran en identificar y describir la situación, así como en recopilar datos adecuados para construir y probar hipótesis. Este enfoque sistemático facilita la toma de decisiones en el contexto de un estudio de caso.*

### **7.3. Métodos**

#### **7.3.1. Método deductivo**

*Se utilizó este método en función a la necesidad de derivar teorías o metodologías generales, los contenidos esenciales para explicar la problemática en cuestión y presentar soluciones y conclusiones coherentes. El método deductivo, empleado en*

*este contexto, demuestra ser una herramienta valiosa al permitir la determinación de características específicas en la realidad investigada a partir de atributos o enunciados de contenidos en proposiciones generales o leyes científicas previamente formuladas. La inferencia juega un papel crucial al derivar consecuencias específicas individuales a partir de conclusiones aceptadas de manera general.*

*En resumen, el enfoque deductivo no solo facilita la generalización de los casos individuales, sino que también contribuye al avance del conocimiento sobre el fenómeno estudiado. La formulación científica general, que se basa en los datos de investigación acumulados, permite la comprensión, la explicación y la predicción de fenómenos similares futuros incluso antes de que ocurran. Esta capacidad predictiva permite un examen más exhaustivo, ya sea analítico o comparativo, de los fenómenos en cuestión. Como resultado, el método deductivo surge como una estrategia eficaz para cultivar una comprensión más compleja y profunda de la realidad.*

### **7.3.2. Método inductivo**

*Este estudio emplea una metodología de investigación caracterizada por la extracción de tendencias generales a partir de observaciones y datos específicos. A diferencia del enfoque deductivo, que comienza con teorías preexistentes, el proceso inductivo se basa en la recopilación de datos empíricos para formular conclusiones generales. Esta metodología comienza con casos específicos y se esfuerza por detectar patrones o regularidades que puedan usarse para establecer principios o leyes más amplios. A medida que se acumulan las observaciones, surgen generalizaciones que ayudan a comprender un fenómeno o problema. El método inductivo es una piedra angular en disciplinas como las ciencias naturales y sociales, así como en la filosofía, que requieren la observación y la experiencia directa para la adquisición de conocimientos.*

### **7.3.3. Método bibliográfico**

*El método bibliográfico es un enfoque de investigación que se basa principalmente en el estudio y análisis de fuentes escritas. En lugar de depender de la recopilación directa de datos a través de la observación o experimentación, este método se centra en la revisión crítica y en el examen de la literatura existente relacionada con un tema específico. Los investigadores que aplican el método bibliográfico se sumergen en fuentes como libros, artículos, informes y otros documentos para recopilar información, revisar teorías existentes y evaluar el estado actual del conocimiento en el área de estudio. Este enfoque es valioso para contextualizar un tema, identificar lagunas en la investigación y construir una base sólida de conocimiento previo antes de realizar investigaciones adicionales. La rigurosidad en la selección y evaluación de las fuentes bibliográficas es esencial para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos a través de este método.*

#### **7.3.4. Método histórico**

*El método histórico es un método de investigación que se centra en examinar y comprender acontecimientos pasados a través del análisis crítico de fuentes y pruebas históricas. En lugar de depender de experimentos u observaciones directas, este método se basa en la recopilación, interpretación y contextualización de documentos, registros, artefactos y evidencia de un período específico. Los historiadores que utilizan este método intentan reconstruir y narrar acontecimientos pasados, teniendo en cuenta el impacto de diversos factores sociales, políticos, culturales y económicos en el desarrollo de la sociedad. Para garantizar la objetividad y confiabilidad de la reconstrucción de los eventos, se debe tener cuidado al evaluar la autenticidad y confiabilidad de las fuentes históricas.*

*Finalmente, el método histórico proporciona una perspectiva perspicaz y contextual que contribuye a comprender la evolución de las civilizaciones y la formación de la realidad actual*

#### **7.3.5. Método documental**

*El método documental se utiliza en diferentes campos, en donde se incluye el análisis de textos, métodos de investigación y la exploración en el aula. Este estudio interpreta documentos o textos escritos para adquirir conocimiento y poder comprenderlos. Además, se puede utilizar para identificar la base metodológica y el posicionamiento lógico de conceptos como la cosmovisión. En el contexto de la educación y la formación, se pueden utilizar métodos documentales para analizar videos producidos por estudiantes y revelar conocimientos y perspectivas ocultas.*

#### **7.4. Técnica e instrumento de recolección de datos**

*En el proceso de recopilación de datos, se ha tomado la decisión de emplear el método de entrevista. El objetivo de esta elección es interactuar con el profesor de la institución educativa de tercero de Educación Básica. Esta decisión estratégica se basa en la necesidad de evaluar la competencia del docente en relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la alfabetización. Además, su objetivo es investigar la presencia y la utilización de los recursos didácticos que ayudan a facilitar este proceso. El enfoque de la entrevista brinda una oportunidad única para adquirir información completa y perspicaz sobre las percepciones y prácticas de los educadores en el ámbito educativo.*

*Paralelamente, al implementar la ficha de observación en nuestro estudio ha demostrado ser esencial para obtener una mejor comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje en la institución educativa. Esta herramienta no solo posibilita la revisión esencial y repetitiva del comportamiento de los niños, sino que también simplifico la identificación minuciosa de sus conocimientos, intereses y obstáculos en relación con el proceso educativo. La observación directa mediante el uso de la ficha se evidenció como una ruta de gran valor para comprender no*



solo la dinámica del aula, sino también las vivencias particulares de los estudiantes. Esto contribuyo significativamente a una evaluación exhaustiva y perspicaz de las prácticas educativas en la institución, enriqueciendo así nuestra comprensión de los factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura y proporcionando bases sólidas para posibles mejoras pedagógicas.

### 7.5.Universo y muestra

Con relación al **universo**, se trabajó con una población conformada por un docente y 35 niños de tercer grado en la unidad educativa "Alfredo Noboa Montenegro".

**Tabla 1:** *Universo y muestra de los niños de tercer grado en la unidad educativa "Alfredo Noboa Montenegro".*

| POBLACIÓN |    |
|-----------|----|
| NIÑOS     | 15 |
| NIÑAS     | 20 |
| DOCENTE   | 1  |
| TOTAL     | 36 |

**Fuente:** Nomina de estudiantes de la escuela

*Elaborado por:* (Aroca & Pérez, 2024)

### 7.6.Procesamiento de la información

Luego de tener todos los datos y la información que necesitamos mediante las técnicas e instrumentos de investigación se descendió al análisis de datos realizando lo que son las tablas de frecuencia y porcentajes y por ende los respectivos gráficos una vez hecho esto se detalló el análisis descriptivo del cuestionario de entrevista al docente.

## 8. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Encuesta dirigida al docente de la institución educativa.

### Objetivo:

La presente encuesta ha sido realizada con el fin de conocer la cognición del docente acerca de cómo trabajar y mejorar la enseñanza en la lectoescritura utilizando materiales didácticos

### 8.1. Análisis e interpretación de resultados aplicado al docente

| <b>Preguntas</b>   | <b>Respuesta</b>   | <b>Interpretación</b>  |
|--|--|--|
| <b>¿Usted usa algún tipo de material didáctico para enseñar a sus estudiantes?</b>                               | Si uso el material didáctico porque logro captar más la atención de mis estudiantes                        | El uso del material didáctico es muy efectivo al momento de enseñar ya que logra captar el interés de todos.<br>El uso de videos y otros materiales didácticos crea en el salón de clases un ambiente emocional a la hora de aprender. |
| <b>¿Cuál es su estrategia más utilizada para trabajar la lectoescritura?</b>                                     | Mi estrategia más utilizada es Frases estructuradas para trabajar la lectoescritura.                       | Esta estrategia consiste en presentar a los estudiantes oraciones las cuales tengan una buena estructura esta logrará un aprendizaje sólido.   |
| <b>¿Que método usa a la hora de impartir sus clases con el fin de corregir la lectoescritura en estudiantes?</b> | El método más usado es el método alfabético ya que logra diferenciar los fonemas.                          | El método alfabético hoy en día es conocido por su eficacia el cual se centra en enseñar a los niños a reconocer y lograr asociar sonidos individuales.  |
| <b>¿Que se debe tomar en cuenta al momento de trabajar con niños que presentan disgrafía específica?</b>         | Se debe hacer una observación, hacerles un seguimiento y así identificar cual es la causa de la disgrafía. | Es de suma importancia realizar una observación para detectar a tiempo y dar solución a la disgrafía.<br>Recopilar información de todo el aprendizaje adquirido  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | por el niño logrará a identificar cuáles son sus pro y contras.   |
| <b>¿Es importante para usted trabajar con recursos didácticos?</b>   | Los recursos didácticos nos ayudan a que la clase sea más divertida y el niño aprenda más.   | El uso del material didáctico facilita un mayor aprendizaje por parte de los estudiantes. Por lo tanto, el uso de estos materiales no solo tiene un impacto positivo de manera emocional, sino que logra mejorar todo el proceso de adquisición de habilidades. |
| <b>¿Considera importante que los padres deben formar parte de este proceso de aprendizaje?</b>   | Sabemos que la educación es de tres padres, estudiantes y docentes, entonces los padres de familia son un apoyo incondicional.   | En este proceso de enseñanza aprendizaje se espera que los padres de familia desempeñen un papel importante, crucial y sobre todo solidario en el proceso educativo de sus hijos ya que ese apoyo en los niños es la clave de su éxito.                         |
| <b>¿Que dificultades ha logrado observar que presentan sus estudiantes al momento de leer y escribir?</b>  | No todos reconocen las letras, no diferencian los fonemas.   | Existen dificultades para distinguir los sonidos que tienen cada letra. La diferenciación de fonemas es crucial para lograr una comprensión auditiva de sonidos al momento de leer.   |
| <b>¿Que recomendación da a la institución educativa para lograr que, a la disgrafia, se le de toda la importancia que merece a la hora de cumplir con el proceso de enseñanza aprendizaje?</b> | Como docentes debemos estar pendientes de nuestros alumnos, sería un éxito que la institución educativa nos brinde todo el apoyo como lo es un buen internet para mirar videos creativos y actividades que se puedan desarrollar en clase. | El buen uso de internet dentro de las instituciones educativas es muy importante para crear un ambiente creativo entre docente y estudiante.  |

## 8.2. Análisis e interpretación de resultados aplicado a los niños

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Identificar el nivel de aprendizaje de lectoescritura en niños con disgrafía específica en tercero de educación básica en la unidad educativa “Alfredo Noboa Montenegro” del cantón Caluma-provincia Bolívar en el año lectivo 2023 – 2024.

#### Rasgo a observar

##### 1. Reconoce y pronuncia correctamente los fonemas

**Tabla 1:** *Procesamiento de datos del rasgo 1 reconoce y pronuncia correctamente los fonemas*

| Respuesta | Resultado |
|-----------|-----------|
| Si        | 15        |
| No        | 21        |

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

**Ilustración 2:** *Porcentaje de datos del rasgo reconoce y pronuncia correctamente los fonemas.*



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

### **Interpretación**

De los estudiantes observados en el aula de clase se puede identificar que, más la mitad del curso no logra reconocer ni pronunciar correctamente lo fonemas.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

### **Rasgo a observar**

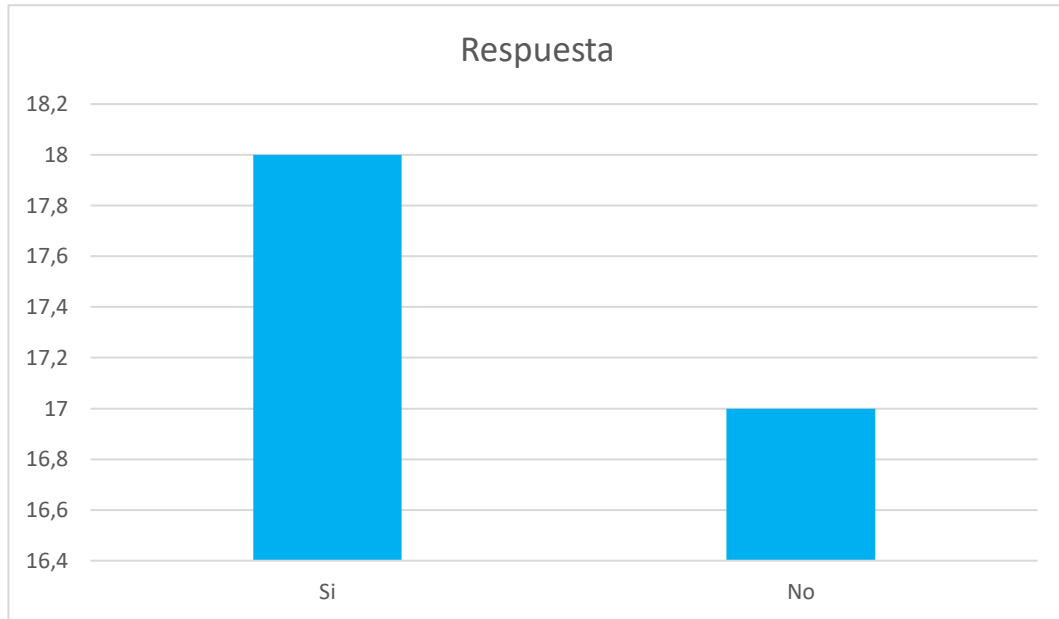
#### **1. Analiza lo que lee**

**Tabla 3** *Procesamiento de datos del rasgo a observar analiza lo que lee.*

| <b>Pregunta</b> | <b>Resultado</b> |
|-----------------|------------------|
| Si              | 18               |
| No              | 17               |

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

### **Interpretación**

De los estudiantes observados en el aula de clase se puede identificar que, la mayoría del curso no logra analizar lo que lee y otros niños del mismo curso si logran analizar todo lo leído.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**

**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Rasgo a observar**

**2. Le gusta leer y escribir**

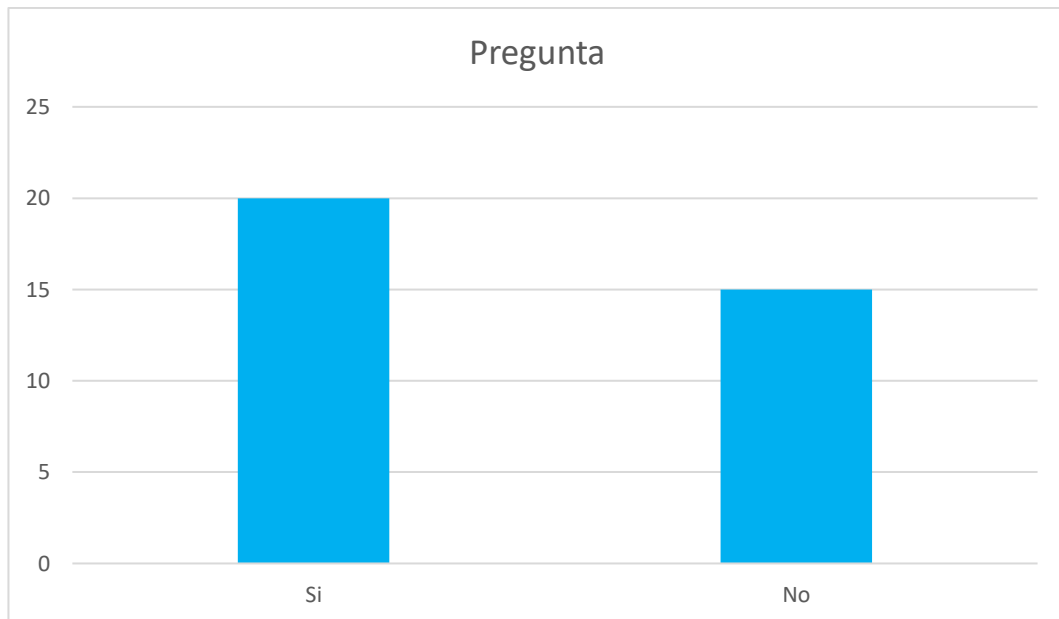
**Tabla 4** *Le gusta leer y escribir*

| Pregunta | Resultado |
|----------|-----------|
| Si       | 20        |
| No       | 15        |

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

**Ilustración 4:** Porcentajes de datos del rasgo a observar le gusta leer y escribir.



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

### **Interpretación**

De los estudiantes observados en el aula de clase se puede identificar que, a la mayoría le gusta leer y escribir, pero esto no quiere decir que su lectura y escritura este bien ya que hay otra parte de niños que no tienen este buen hábito de leer y escribir.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Rasgo a observar**

**3. Presenta buena caligrafía**

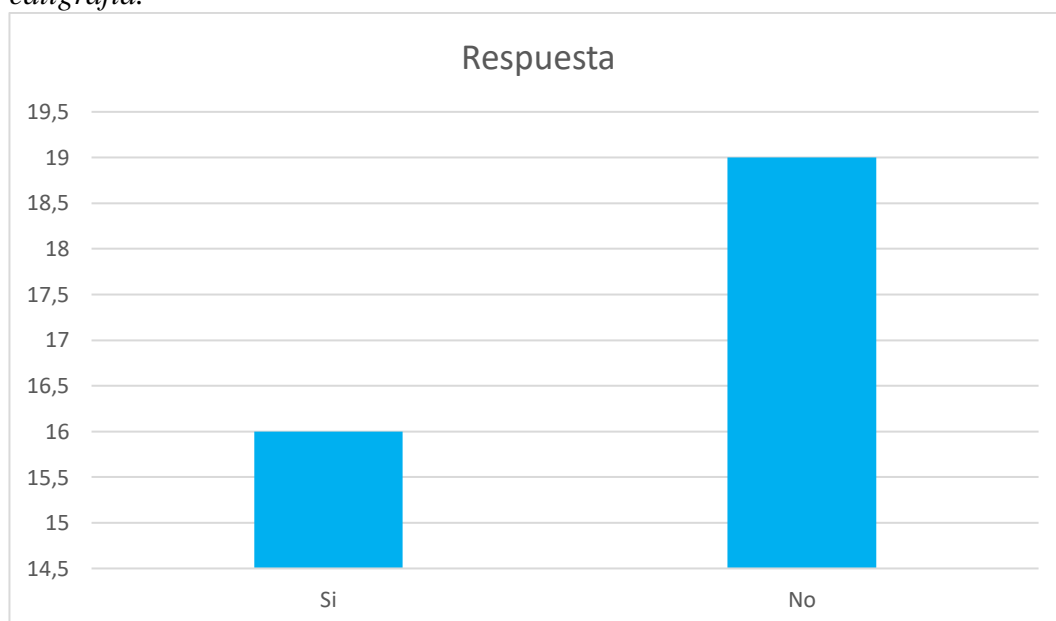
**Tabla 5** *Procesamiento de datos del rasgo a observar presenta buena caligrafía.*

| <b>Pregunta</b> | <b>Resultado</b> |
|-----------------|------------------|
| Si              | 16               |
| No              | 19               |

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

**Ilustración 5:** *Porcentajes de datos del rasgo a observar presenta buena caligrafía.*



**Fuente:** Ficha de observación



**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

### **Interpretación**

De los estudiantes observados en el aula de clase se puede identificar que, una buena caligrafía no es parte de este grupo de niños ya que, la mayoría no tiene buena escritura y los que si poseen de esta es tan solo una pequeña parte.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **Rasgo a observar**

**4. A leer su pronunciación es buena**

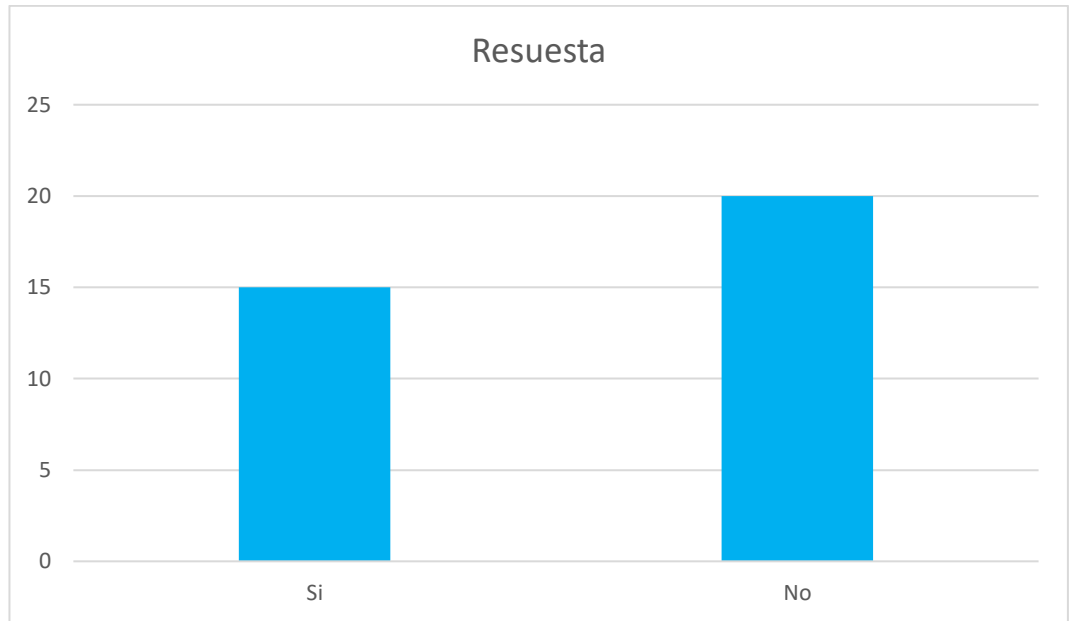
**Tabla 6:** *Procesamiento de datos del rasgo a observar al leer su pronunciación es buena.*

| <b>Pregunta</b> | <b>Resultado</b> |
|-----------------|------------------|
| Si              | 15               |
| No              | 20               |

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

**Ilustración 6:** *Porcentajes de datos del rasgo a observar al leer su pronunciación es buena.*



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

### Interpretación

De los estudiantes observados en el aula de clase se puede identificar que, más de la mitad del curso al leer tiene una mala pronunciación y solo una pequeña parte lee correctamente.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### Rasgo a observar

##### 5. Logra diferenciar las letras mayúsculas y minúsculas

**Tabla 7:** *Procesamiento de datos del rasgo a observar logra diferenciar las letras mayúsculas y minúsculas.*

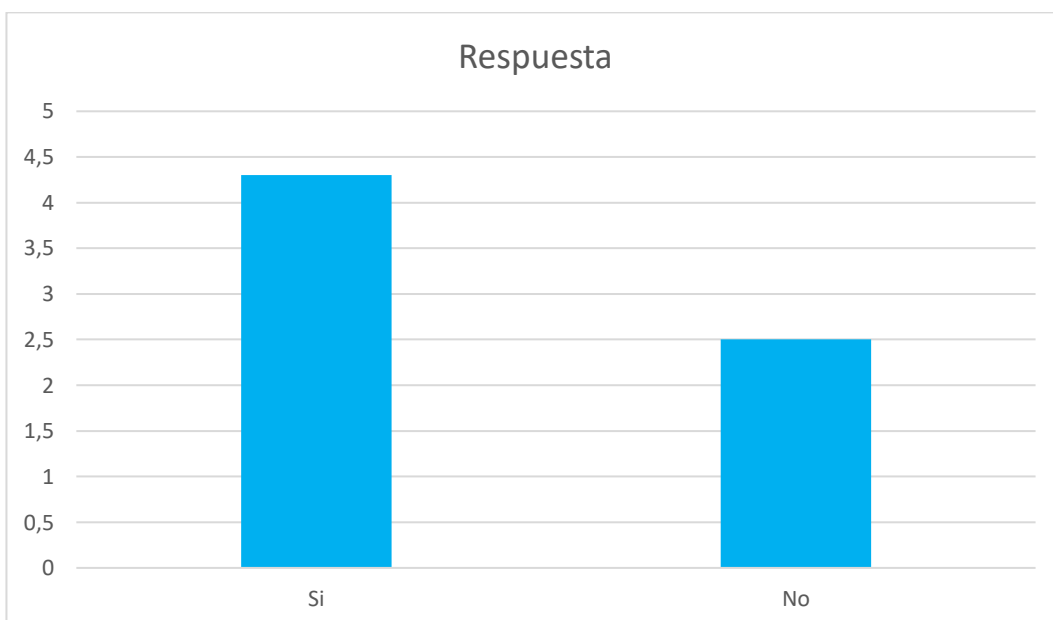
| Pregunta | Resultado |
|----------|-----------|
| Si       | 21        |

|    |    |
|----|----|
| No | 14 |
|----|----|

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2023)

**Ilustración 7:** *Porcentajes de datos del rasgo a observar logra diferenciar las letras mayúsculas y minúsculas.*



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

### **Interpretación**

De los estudiantes observados en el aula de clase se puede identificar que, más de la mitad del salón de clases si logra identificar las mayúsculas de las minúsculas y un pequeño grupo no lo logra.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

## Rasgo a observar

### 6. Es capaz de formar palabras y oraciones

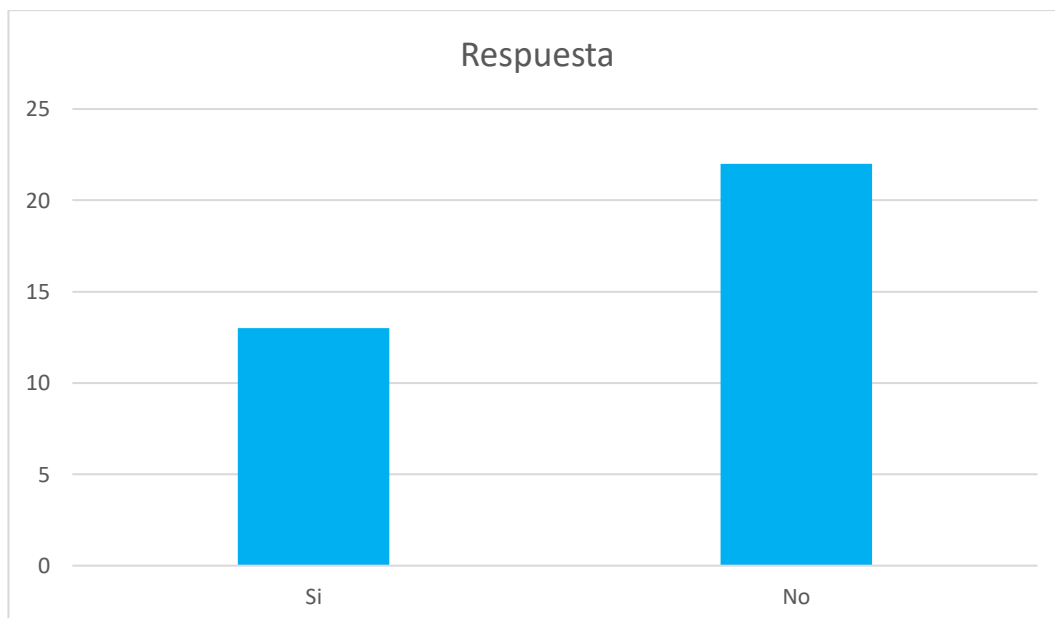
**Tabla 8:** *Procesamiento de datos del rasgo a observar es capaz de formar palabras y oraciones.*

| Pregunta | Resultado |
|----------|-----------|
| Si       | 13        |
| No       | 22        |

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

**Ilustración 8:** *Porcentajes de datos del rasgo a observar es capaz de formar palabras y oraciones.*



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

### Interpretación

De los estudiantes observados en el aula de clase se puede identificar que, una gran cantidad de niños no son capaces de formar palabras y oraciones y dentro de esto existe un pequeño grupo de niños que si lo hace.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Rasgo a observar**

**7. Realiza correctamente la escritura**

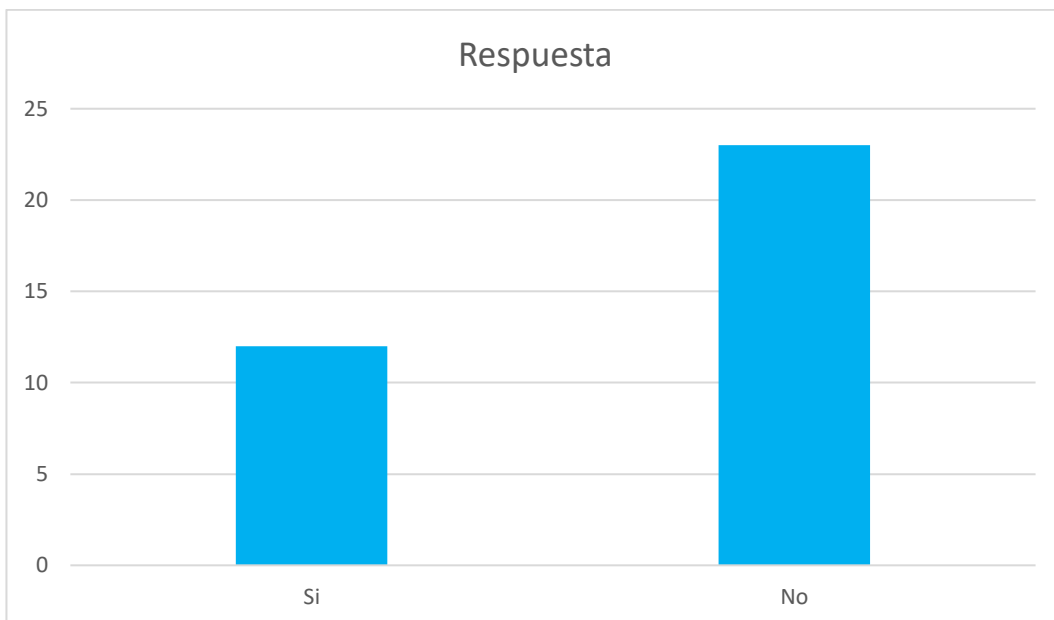
**Tabla 9:** *Procesamiento de datos del rasgo a observar realiza correctamente la escritura.*

| <b>Pregunta</b> | <b>Resultado</b> |
|-----------------|------------------|
| Si              | 12               |
| No              | 23               |

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

**Ilustración 9:** *Porcentajes de datos del rasgo a observar realiza correctamente la escritura.*



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

### **Interpretación**

De los estudiantes observados en el aula de clase se puede identificar que, casi la mitad del curso no tiene una buena escritura y la otra parte por minoría si tiene una buena escritura.

## **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**

### **FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

### **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **Rasgo a observar**

#### **8. Realiza oraciones aplicando la separación de palabras**

**Tabla 10:** *Procesamiento de datos del rasgo a observar realiza oraciones aplicando la separación de palabras*

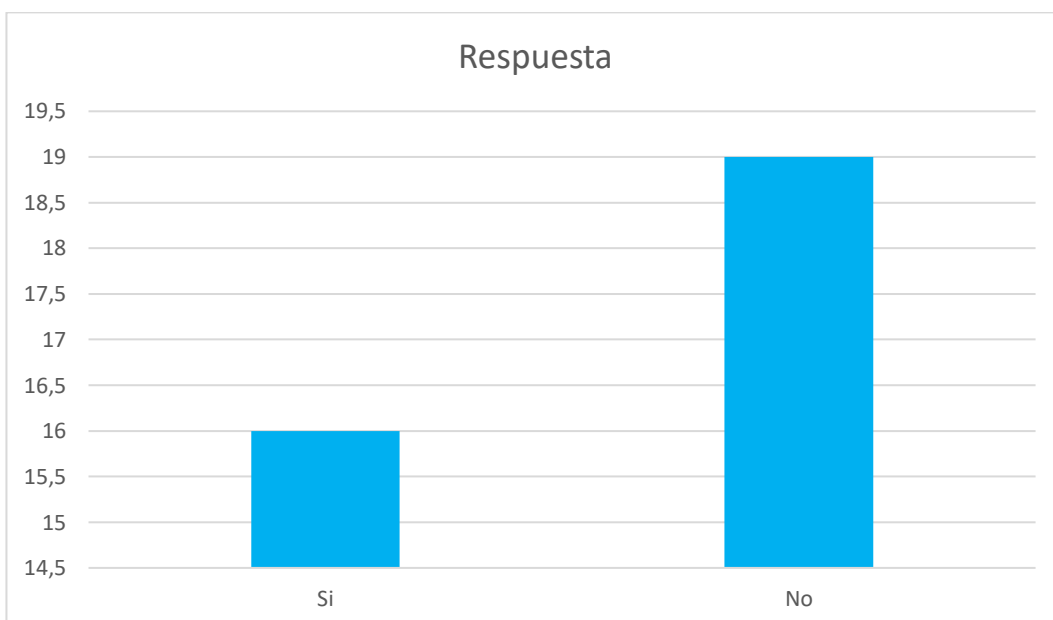
| <b>Pregunta</b> | <b>Resultado</b> |
|-----------------|------------------|
| Si              | 16               |

|    |    |
|----|----|
| No | 19 |
|----|----|

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

**Ilustración 10:** *Porcentajes de datos del rasgo a observar logra realiza oraciones aplicando la separación de palabras*



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

### **Interpretación**

De los estudiantes observados en el aula de clase se puede identificar que, casi todos los niños logran aplicar la separación de palabras mas no realizan sus oraciones correctas, pero ellos saben en qué momento se deben separar las palabras.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**

**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Rasgo a observar**

### 1. Lee con fluidez todo tipo de palabras

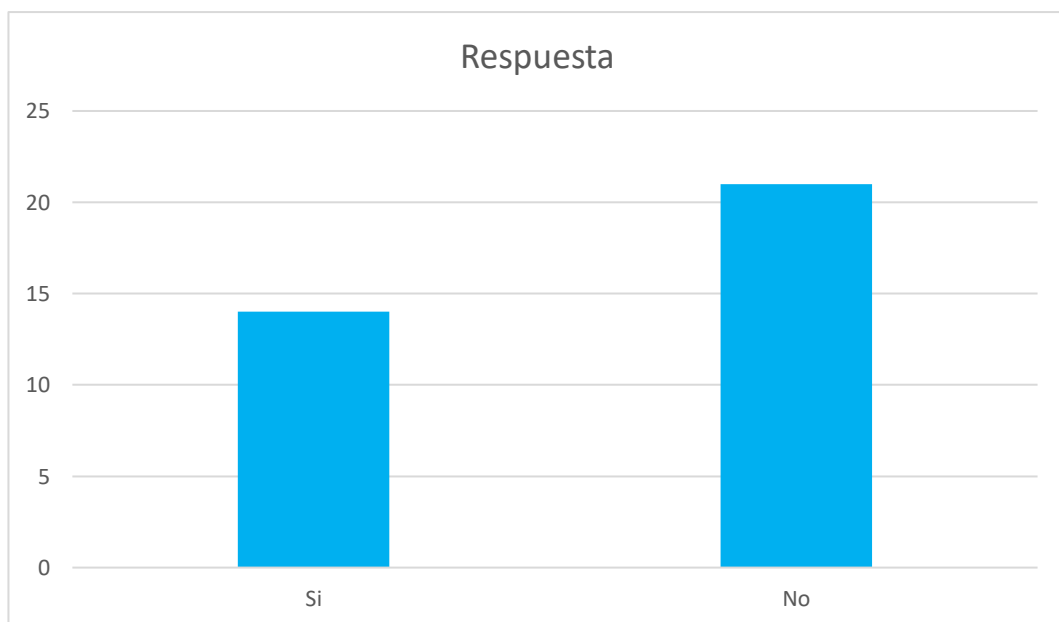
**Tabla 11:** *Procesamiento de datos del rasgo a observar lee con fluidez todo tipo de palabras.*

| Pregunta | Resultado |
|----------|-----------|
| Si       | 14        |
| No       | 21        |

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

**Ilustración 11:** *Porcentajes de datos del rasgo a observar lee con fluidez todo tipo de palabras.*



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

### Interpretación

De los estudiantes observados en el aula de clase se puede identificar que, más de la mitad no logra leer con fluidez todas las palabras que el docente



le da a conocer en el salón de clases. Pero dentro de ello hay un grupo de estudiantes que si logra leer todo tipo de palabras.

## **9. CONCLUSIONES**

Se determino que, al implementar estrategias didácticas en el proceso de lectoescritura, facilitaron la adquisición de conocimientos y promovieron la comprensión y retención del contenido.

En conclusión, la interconexión entre las estrategias didácticas, la lectoescritura y la disgrafía específica subraya la importancia de adoptar las prácticas pedagógicas a las necesidades individuales de los estudiantes. La implementación de estrategias específicas para abordar la disgrafía específica no solo corrige errores en la escritura, sino que también contribuye de manera significativa a mejorar la capacidad general de lectura y escritura.

En conclusión, la aplicación de técnicas por parte de los docentes emerge como un factor esencial en el proceso de desarrollo de la lectoescritura. Estas técnicas no solo optimizan la enseñanza y aprendizaje, sino que también permite a los educadores identificar y abordar eficazmente las dificultades que los estudiantes puedan enfrentar en su camino hacia la competencia en lectura y escritura, contribuyendo así a un desarrollo académico más sólido.

## 10. PROPUESTA

### Título de la propuesta

Guía integral para la creación de estrategias utilizando material didáctico para corregir errores en la lectoescritura como herramienta de mejora en niños con disgrafía específica de tercero de básica de la unidad educativa” ALFREDO NOBOA MONTENEGRO”

### Introducción

*El abordaje de la lectoescritura ha sido un tema de interés en diversas investigaciones y enfoques pedagógicos. Los estudios y discusiones han destacado la importancia de comprender los errores como parte natural del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, en lugar de verlos meramente como fallas. Se reconoce que los errores pueden proporcionar valiosa información sobre las estrategias de afrontamiento y los desafíos específicos que enfrentan los estudiantes.*

*Es de vital importancia la implementación de estrategias educativas, la capacitación docente, la introducción de programas de intervención y la asignación de recursos específicos podrían llevarse a cabo para abordar de manera efectiva las deficiencias en la lectura y la escritura, suele ser compartida por educadores, padres y responsables de la formulación de políticas educativas. La mejora de las habilidades de lectoescritura es crucial para el éxito académico y la participación efectiva en la sociedad.*

*Las estrategias didácticas desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura al proporcionar un marco teórico que guía la planificación y ejecución de actividades educativas.*

*Estas estrategias, en su esencia, se centran en optimizar la adquisición de habilidades de lectura y escritura al abordar aspectos fundamentales como la fonética, la comprensión lectora, la interactividad y la adaptabilidad a las necesidades individuales de los estudiantes.*

*La propuesta planteada consiste en crear una guía de recursos didácticos para así poder mejorar la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los niños de tercero de básica de una unidad educativa “Alfredo Noboa Montenegro”. La guía que se implementará será de ayuda significativa ya que, cuenta con recursos coloridos y llamativos que despertará la curiosidad en los niños.*

## Objetivos

### Objetivo general

Socializar la guía de estrategias con las autoridades y docente de la “Unidad educativa Alfredo Noboa Montenegro para el mejoramiento de habilidades de lectoescritura en niños con disgrafía específica.

### **Objetivos específicos**


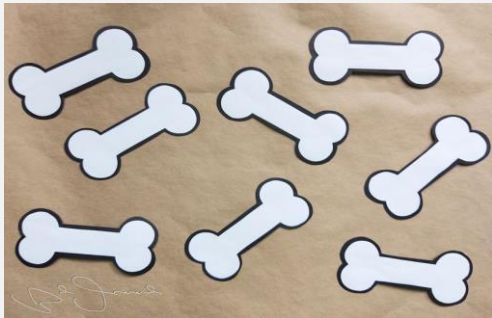
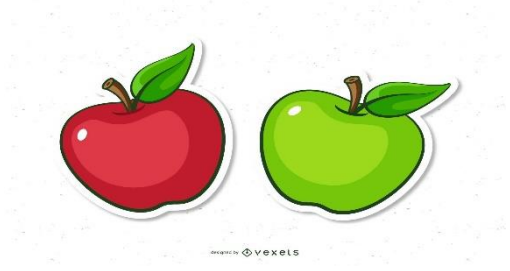
Aplicar la guía de estrategias para que aborde de manera más efectiva los problemas de lectoescritura, brindando a cada niño herramientas específicas para superar sus dificultades.

Evaluar la guía de estrategias material didáctico enfocado en el fortalecimiento de la lectura y escritura creativa, incentivando el interés por la lectura desde tempranas edades y cultivando el hábito de la lectura como una herramienta fundamental para el aprendizaje continuo.

**Desarrollo**

| <b>FECHA</b>          | <b>TIEMPO DE LA ACTIVIDAD</b> | <b>ACTIVIDAD</b>                  | <b>OBJETIVO</b>   | <b>METODOLOGIA</b>  | <b>RESPONSABLES</b>            | <b>BENEFICIARIOS</b>   |
|-----------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---|---|--------------------------------|--|
| 25 de enero del 2024  | 15 minutos                    | Alimenta al perrito               | Servirá para que los niños identifiquen las palabras y su pronunciación sea correcta. | Se aplicó este material didáctico como una estrategia que motive al niño a la hora de aprender.         | Aroca Cevallos<br>Hugo Fabian  | Niños de tercero de básica de la unidad educativa” Alfredo Noboa Montenegro” |
| 26 de enero del 2024  | 15 minutos                    | Escribe la palabra según el color | Desarrollar la habilidad en cada niño de identificar palabras por medio de colores.   | Se utilizó letras de colores para que sean los encargados de crear un ambiente de aprendizaje dinámico. | Pérez Armijos<br>Dennys Liseth |  |
| 1 de febrero del 2024 | 15 minutos                    | Arma palabras con vasos           | Fomentar en cada estudiante una comprensión visual y táctil por                       | Se desarrolló este juego como una estrategia de intervención y elemento motivador                       |                                |  |

|                       |            |                                   |   |  |  |  |
|-----------------------|------------|-----------------------------------|---|--|--|--|
|                       |            |                                   | medio de vasos y letras de colores.   | y así desarrollar habilidades de visualización y tacto.  |  |  |
| 2 de febrero del 2024 | 10 minutos | Lecto ventanitas                  | Desarrollar la habilidad de incrementar la participación activa por medio de tarjetas, juegos visuales. | Se utilizó materiales creativos con el fin de desarrollar habilidades que no sean olvidadas en cada estudiante.                  |  |  |
| 2 de febrero del 2024 | 20 minutos | Creación de un cuento             | Servirá para que los niños creen y analicen la lectura.   | Se utilizó impresiones de diferentes imágenes y así motivar al niño a razonar cuando lee   |  |  |
| 2 de febrero          | 15 minutos | Juego de mayúsculas y minúsculas. | Desarrollar la curiosidad por descubrir las letras mayúsculas y minúsculas.                             | Se desarrolló esta actividad con el fin de despertar la inquietud de saber el porqué de escribir letras mayúsculas y minúsculas. |  |  |
| 5 de febrero          | 20 minutos | Oraciones con paletas de colores  | Permitir a los niños a razonar y formar oraciones.  | Se utilizó materiales fáciles de conseguir con el propósito de crear nuevas oraciones.   |  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Actividad 1</b></p>   | <p><b>Tema: Alimenta al perrito</b></p>  |
| <p><b>Objetivo:</b> Servirá para que los niños identifiquen las palabras y su pronunciación sea correcta.</p>   | <p><b>Tiempo:15 minutos</b></p>  |
| <p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartón</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Cartulina silicona</li> <li>• Estilete</li> </ul>   |    |
| <p><b>Proceso de elaboración:</b><br/>Necesitamos la forma de un perrito en cartulina y un cartón pequeño, con un estilete hacemos un hueco pequeño en la boca del perro y 2 cortes pequeños de 4 cm en las partes de las patas del perro, luego en cartulina dibujamos en forma de hueso y luego los cortamos y escribimos en el centro las palabras con los que vamos a trabajar.</p> |   |
| <p><b>Actividades a realizar:</b> En esta actividad lo que hemos logrado es que cada niño según la letra del abecedario que se dé a conocer logre identificar las palabras, por ejemplo.<br/>P. Perro, pera, palmera<br/>M. Manzana, mandarina.</p>   |  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Resultados a obtener:</b> Lo que queremos lograr con esta actividad es que, cada niño logre identificar nuevas palabras.</p>  |    |
| <p><b>Logros alcanzados:</b> Con esta actividad hemos logrado que cada niño identifique antiguas y nuevas palabras de esta manera ya sabe con qué letras empieza y se le hace más fácil empezar a escribir.<br/>Hemos logrado crear un ambiente dinámico para trabajar con éxito en el salón de clases.</p> |    |
| <p><b>Evidencia:</b></p>  |  |

**Fuente:** Actividades de la propuesta

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Actividad 2</b></p>   | <p><b>Tema:</b> Escribe la palabra según el color</p> |
| <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad en cada niño de identificar palabras por medio de colores.</p> | <p><b>Tiempo:</b> 15 minutos</p>                      |

**Materiales:**

- Cartulina
- Esferos de colores
- Tijera



**Proceso de elaboración:** En una cartulina de 15 cm de largo realizamos círculos de colores los cuales deben contener letras debajo de cada uno de ellos, en otra hoja realizamos líneas de colores esto debe tener los mismos colores de los círculos, a esos círculos se les agrega letras.

En la hoja con las rayas de colores empezamos a escribir palabras según el color va su letra.



**Actividades a realizar:** Esta actividad nos permitió crear nuevas palabras guiándonos en los colores de nuestro material didáctico.



**Resultados a obtener:** Lo que queremos lograr con esta actividad es que, por medio de los colores los niños logren poner más atención a las letras y así formar oraciones pequeñas pero claras.





**Logros alcanzados:** Hemos logrado alcanzar nuestro propósito de forma exitosa ya que, alcanzamos formar palabras y lograr la comprensión de cada una de ellas.  
 Los niños trabajaron esta actividad de forma grupal para poder apoyarse y el trabajo sea más fácil.








**Evidencia:**



**Fuente:** Actividades de la propuesta

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Actividad 3</b></p>   | <p><b>Tema: Alimenta al perrito</b></p>  |
| <p><b>Objetivo:</b> Fomentar en cada estudiante una comprensión visual y táctil por medio de vasos y letras de colores.</p>   | <p><b>Tiempo: 15 minutos</b></p>   |
| <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores</li> <li>• Vasos</li> </ul>   |  |
| <p><b>Proceso de elaboración:</b> En esta actividad necesitamos vasos desechables pequeños, en cada uno de ellos ponemos letras consonante y vocal con el fin de formar palabras.</p> |  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Actividades a realizar:</b> En esta actividad se va a realizar 3 grupos de estudiantes y cada grupo va a tener un vaso para que pueda formar diferentes palabras junto a su docente.</p>   |    |
| <p><b>Resultados a obtener:</b> Lo que queremos lograr con esta actividad es que, por medio de los grupos formados los niños vean que es mucho más fácil trabajar ya que todos van a formar las palabras con los vasos y se van a apoyar unos con otros.</p> |    |
| <p><b>Logros alcanzados:</b> Logramos formar varias palabras en cada vaso, ya que a medida que cada niño giraba el vaso formaba nuevas palabras y así podía identificar de que vocales y letras estaba formada.</p>  |   |
| <p><b>Evidencia:</b></p>   |  |

**Fuente:** Actividades de la propuesta

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

|  |  |
|--|--|
| <b>Actividad 4</b>   | <b>Tema: Lecto Ventanitas</b>  |
| <b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad de incrementar la participación activa por medio de tarjetas, juegos visuales.   | <b>Tiempo: 15 minutos</b>  |
| <b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras impresas</li> <li>• Tijera</li> <li>• Goma</li> <li>• Cartulinas</li> </ul>  |    |
| <b>Proceso de elaboración:</b> Para elaborar esta actividad necesitamos figuras como lo es una, moto, manzana, carro, a estas figuras las vamos a cortar y vamos a pegar encima de las cartulinas. Estas cartulinas deben estar dobladas tapando la imagen y encima de ellas colocar las letras.           |   |
| <b>Actividades a realizar:</b> Esta actividad consiste en mostrar la imagen a cada niño y hacerle pensar cuales son las letras con las que se escribe, una vez que el niño piense en la letra se le muestra en la cartulina de que letras está formada y así el niño podrá observar en lo que se equivocó. |  |
| <b>Resultados a obtener:</b> Lo que queremos lograr con esta actividad es que, el estudiante no solo logre identificar las palabras, sino que las analice y lea de forma correcta.   |  |

**Logros alcanzados:** Logramos que cada niño observe la imagen y pueda razonar, también logramos que los estudiantes de este curso puedan leer cada palabra ya que una vez vista la imagen es mucho más fácil poder decirla.



**Evidencia:**



**Fuente:** Actividades de la propuesta

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>Actividad 5</b>   | <b>Tema:</b> Creación de un cuento |
| <b>Objetivo:</b> Servirá para que los niños creen y analicen la lectura.   | <b>Tiempo:</b> 20 minutos          |
| <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras impresas</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Goma</li> <li>• Tijera</li> <li>• 1 marcador de pizarra</li> </ul> |                                    |

**Proceso de elaboración:**

Para elaborar la creación de cuentos necesitamos imágenes impresas de personas, frutas, objetos.

Una vez hecho esto necesitamos cortar cada figura y pegarle sobre cartulina para que sea más resistente.



**Actividades a realizar:**

Explicar a los niños que todos juntos lograremos crear un cuento con las imágenes presentadas.

Se sacará una imagen y el niño debe usar su creatividad y decir la continuidad de una historia, esto se va a preguntar a cada niño para que vean que juntos se a creado algo nuevo y se aprendió de forma divertida.



**Resultados a obtener:**

Con esta actividad vamos a lograr que cada niño analice y pueda leer las palabras del cuento por esta razón dicho cuento no debe ser largo



**Logros alcanzados:**

Los niños lograron analizar, crear, descubrir y razonar al mirar cada imagen nueva y crear un cuento que tenga sentido.



**Evidencia:**



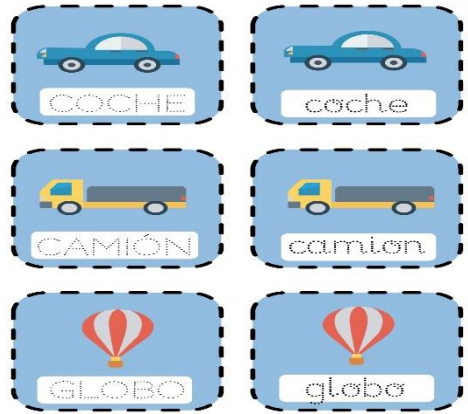
**Fuente:** Actividades de la propuesta

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

|  |   |
|--|---|
| <b>Actividad 6</b>   | <b>Tema: Juego de mayúsculas y minúsculas</b> |
| <b>Objetivo:</b> Desarrollar la curiosidad por descubrir las letras mayúsculas y minúsculas.   | <b>Tiempo: 15 minutos</b>                     |
| <b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantillas de internet sobre las letras mayúsculas y minúsculas</li><li>• Un marcador</li><li>• Cinta</li><li>• Borrador o pañito húmedo</li></ul>  |   |
| <b>Proceso de elaboración:</b> <p>Para esta actividad se debe descargar de internet plantillas de letras mayúsculas y minúsculas una vez realizado esto debemos colocar cinta encima de cada figura y palabra para que el niño con el marcador vaya calcando las letras y si llega hacer mal poder borrar.</p> |   |

**Actividades a realizar:**

Debemos crear un ambiente agradable y creativo para todos los niños, deben saber diferenciar cual es la letra mayúscula y cuál es la minúscula para así poder calcar cada letra de la plantilla.



**Resultados a obtener:**

AL menos la tercera parte del curso debe poder diferenciar estas letras.



**Logros alcanzados:**

Gracias a la ayuda del docente y el material didáctico como lo es las platillas con imágenes una gran parte si cumplió con esta actividad.

**EL patito feo**

En un hermoso día de verano, los huevos de la mamá Pata comenzaron a eclosionar y cada uno de los patitos nacidos llenó de felicidad a todos los presentes. Sin embargo, un huevo permaneció intacto y cuando finalmente se rompió, de él salió un patito grande y diferente a los demás, al que todos llamaron Patito Feo. La mamá



Pata se avergonzó de tener un patito tan feo y lo apartó mientras daba atención a los otros patitos. El Patito Feo creció sintiéndose rechazado y burlado por los demás animales de la granja, por lo que decidió irse de allí al día siguiente.

1

**Evidencia:**



|  |  |
|--|--|
| <p><b>Actividad 7</b></p>  | <p><b>Tema: Oraciones con paletas de colores</b></p>                                 |
| <p><b>Objetivo:</b> Permitir a los niños a razonar y formar oraciones.</p>   | <p><b>Tiempo: 20 minutos</b></p>   |
| <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palitos de colores</li> <li>• Marcadores de colores</li> <li>• Palabras impresas</li> <li>• Goma</li> <li>• Tijera</li> </ul>   |    |
| <p><b>Proceso de elaboración:</b><br/>Para la elaboración de esta actividad llamada oraciones con paletas de colores. Necesitamos formar oraciones en papelitos luego cortar y pegar en cada paleta, pero en desorden para que cada niño forme oraciones de manera ordenada.</p> |   |
| <p><b>Actividades a realizar:</b><br/>El niño debe lograr crear oraciones ordenadas. Debe analizar lo leído antes de formar oraciones con las paletas de colores</p>   |  |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>Resultados a obtener:</b><br/>         Por medio de esta actividad el niño al leer va a razonar en cada palabra y lograr colocar de forma ordenada las paletas de colores y darle sentido a la oración.</p>          |    |
| <p><b>Logros alcanzados:</b><br/>         Logramos que la mayoría piense una y otra vez las palabras y a que parte de la oración corresponde.<br/>         Logramos crear un ambiente agradable a la hora de aprender.</p> |   |
| <p><b>Evidencia</b></p>  |  |

**Fuente:** Actividades de la propuesta

**Elaborado por:** (Aroca & Pérez, 2024)

## Bibliografía

- Ángela R. Bonachera. (2015). La disgrafía y sus consecuencias para el aprendizaje. *Hacerfamilia*. <https://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-disgrafia-consecuencias-aprendizaje-20150814154638.html>
- Arias Romulo. (2021). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA SEVERO ESPINOZA DE LA PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ*.
- Arroyo, G. H. (2010). *Dificultades de aprendizaje: La Disgrafía ( Learning difficulties: The dysgraphia)*.
- Alvear, L. (11 de junio de 2020). *dialnet*. Obtenido de <file:///C:/Users/Dagmar/Downloads/Dialnet-CausasDeDisgrafiaEnEstudiantesDeTercerAnoDeEducaci-8551272.pdf>
- Barandiaran Santiago, D. C. (08 de Julio de 2022). *La Referencia*. Obtenido de [https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE\\_19c88bf517fc641f30beab08ab2ac298](https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_19c88bf517fc641f30beab08ab2ac298)
- Broka Paul. (2021). *¿Qué es la lectoescritura?* Logopedia y Más.
- Canchila Iris. (2015). *CanchilaIris-CórdobaLoly-LondoñoMarly\_2015*.
- CECED-UNED. (2013). *¿Qué son las estrategias didácticas?* *Universidad Estatal a Distancia*.
- Calderon, N. (17 de enero de 2022). *Instituto de neuropsicología y neuropsicología aplicada*. Obtenido de <https://inpa.info/disgrafia-causas-sintomas-y-tratamientos>
- Coloma, C. J., Sotomayor, C., De Barbieri, Z., & Silva, M. (2015). Comprensión lectora, habilidades lingüísticas y decodificación en escolares con TEL. In *Revista de Investigación en Logopedia* (Vol. 1). <http://revistalogopedia.uclm.es>
- Crespo Lucía. (2009). *“ESTUDIO DE LA DISGRAFÍA Y SUS MANIFESTACIONES.”*
- Crisol Emilio. (2015). *INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA INDIVIDUALIZADA EN PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA. UN ESTUDIO DE CASO. 1(2603–9443), 273–292.*
- Edintech. (2018). *¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE COOPERATIVO? DEFINICIÓN Y ELEMENTOS ESENCIALES*. Edlntech.
- Espejo Roberto, S. R. (2017). *Metodologías activas para el aprendizaje*.
- Ecuador, A. N. (2024). *LEXIS*. Obtenido de <https://www.lexis.com.ec/biblioteca/constitucion-republica-ecuador#FFB8C9D6D9CDD5B11B9345B55F2D0098FA228795>

- Freeman, Y. S. (1988). *Métodos de lectura en español: ¿reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura?*
- Gallo Carlos. (2003). Estrategias didácticas y el rendimiento académico en los estudiantes. *Fernández*. [www.revistarepe.org](http://www.revistarepe.org)
- García Retana. (2012). *Revista+BOLETIN+REDIPE+11-9+SEPTIEMBRE-108-114*. 36(0379–7082), 1–24.
- González Agulló, L., Rodríguez Sánchez, M., & Lapinet Azuaga, J. L. (2022). Disgrafía en los procesos educativos. *Portal de La Ciencia*, 2(1). <https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.295>
- Hernández Isabel, Recalde, J., Alberto Luna, J., Arteaga, H., Meneses, R., Luna, J., & Alberto, J. (2015). *ESTRATEGIA DIDÁCTICA: UNA COMPETENCIA DOCENTE EN LA FORMACIÓN PARA EL MUNDO LABORAL* (Vol. 11, Issue 1).
- Herrera C., & Villafuerte C. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(28), 758–772. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>
- Huerta, S. (2010). Coherencia y cohesión. *Herencia*.
- Jiménez Amparo, Javier, F., & Zepeda, R. (2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje The teaching strategies and their role in the development of the teaching-learning process* Autores. 106–113.
- Jiménez Ana, Cartuche Andrade, M. P., & Valle Vargas, M. E. (2023). Estrategias Didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía. *Tesla Revista Científica*, 3(2), e152. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i2.e152>
- Jimenez Mary. (2014). *T.HUM\_JiménezZuluagaMaryLuz\_2014*.
- Lasso Guillermo. (2023). *REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*.
- López Orlando. (2013). *El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa Resumen The case study, an alternative in educational research*.
- Mendieta Toledo, L., Victoria Bermeo Muñoz, S., & Edith Vera Reyes, J. (2018). *Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura Ludical techniques in learning to read and write ENVIADO ABRIL 2018-REVISADO JULIO 2018 PUBLICADO DICIEMBRE 2018*. <https://orcid.org/0000-0002-8385-898X>
- Mesquita Soares Organizadores, A., Irineu Gorla Prof<sup>a</sup> Ma Nayara Christine Souza Prof<sup>a</sup> Ma Jéssica Reis Buratti Capa AYA Editora Revisão, J., Lucia Ribeiro Soares, A., Editora, A., da Saúde, C., Toczec Souza, A., Dr<sup>a</sup> Andréa Haddad Barbosa, P., Sagrada Família, F., Midonês Bastos, A., López Noriega, C., Dr<sup>a</sup> Claudia Flores Rodrigues, P., Clécio Danilo Dias da Silva, M., Dr<sup>a</sup> Daiane Maria De Genaro Chirolí, P., Dr<sup>a</sup> Danyelle Andrade Mota, P., Dr<sup>a</sup> Déborah Aparecida Souza dos Reis, P., Ma Denise Pereira, P., Dr<sup>a</sup> Eliana Leal Ferreira Hellvig, P., Monteiro dos Santos,

- E., José Antonio da Silva, F., ... Flávio Arreguy Maia-Filho, L. (n.d). *TRANSTORNOS DO NEURODESENVOLVIMENTO: CONCEITOS, NEUROTOPOGRAFIA E ASPECTOS PSICOMOTORES* Direção Editorial Executiva de Negócios Produção Editorial Área do Conhecimento Conselho Editorial.
- Martin, A. (02 de Diciembre de 2005). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832310002.pdf>
- Montealegre, R. (2006). *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO 1 DEVELOPMENT OF READING/WRITING SKILLS: ACQUISITION AND DOMINION*.
- Moscoso, D. C. (2012). *UNIVERSIDAD DE CUENCA Fundada en 1867*.
- Muñoz Joselyn. (2022). *UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE*.
- Pacori Paricahua, E. W., Pacori Paricahua, A. K., Pacori Paricahua, J. Y., & Mamani Mamani, G. (2021). Método ideovisual para mejorar el aprendizaje ortográfico en estudiantes de educación primaria. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 5(20), 1299–1310. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.278>
- Pazmiño Gisela. (2023). *Estrategias didácticas y lectoescritura en estudiantes de nivel básica regular de la Institución Educativa de Ecuador, 2022*.
- Peces Miriam. (2015). *DYSGRAPHIA AND DYSORTHOGRAPHY: DIAGNOSIS AND TREATMENT IN PUPILS OF 2nd PRIMARY SCHOOL*.
- Rodríguez Juan. (2020). Método Eclético. *Ambiente Educativo Salesiano*.
- Rosero Elena, Ruiz Mercedes, Pérez Constante, M. B., & Mayorga Jácome, L. C. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 4(16), 634–644. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>
- Rivera, V. (12 de Enero de 2022). *LA REFERENCIA*. Obtenido de [https://www.lareferencia.info/vufind/Record/EC\\_bf7ee9302f9178816d543655e3a93408](https://www.lareferencia.info/vufind/Record/EC_bf7ee9302f9178816d543655e3a93408)
- Sáenz Albert. (2008). ¿Qué es el aprendizaje basado en problemas (ABP)? (I). *Revista Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, 319.
- Sanchez Cristina. (2020). *estrategias-didacticas. 146*.
- Sánchez Diana, & Ruvalcaba Jesús. (2023). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPro). *TEPEXI Boletín Científico de La Escuela Superior Tepeji Del Río*, 10(19). <https://doi.org/10.29057/estr.v10i19.9757>

- Santana Yisel, Sugasty Marilyn, Gonzales-Sánchez, A., & Valqui Oxolon, J. M. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Propósitos y Representaciones*, 9(1). <https://doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.972>
- Scrich Aldo, Cruz Leticia, Bembibre, D., & Torres, I. (2017). La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Rev. Arch Med Camagüey*, 21(1).
- Serrano Francisca, & Defior Sylvia. (n.d.). *Dislexia en Español: estado de la cuestión*.
- Solano Gabriela. (2015). *LA DISGRAFIA ESTUDIANTIL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y LA FORMACION PROFESIONAL DEL DOCENTE*. 18-Nov-2015.
- Tejón Carmen. (2010). *Dislexia, disgrafía y discalculia*. 98–122.
- Tenesaca Juan. (2016). *UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA C CARRERA DE PEDAGOGÍA*.
- Tite Luis. (2023). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO TÉCNICO*.
- Torres Germán, Teresa Doris, & Sanabria, D. (2017). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN RURAL*.
- Torres Nora, Barco Betty, & Velásquez Francisco. (2021). Estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de educación superior / Didactic strategies to improve academic performance in higher education students. *South Florida Journal of Development*, 2(3), 3905–3917. <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n3-008>
- Vásquez Anita, & Cárdenas Nancy. (2022). Método global y aprendizaje de la escritura en niños del segundo año de básica de instituciones educativas interculturales. *Explorador Digital*, 6(3). <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v6i3.2230>
- Veloz Julieta. (2018). *Implementar Estrategias Didácticas para mejorar las habilidades Lecto-escritoras de los estudiantes de primero y segundo de básica de la Unidad Educativa Isaac Cabezas del cantón Guano, Provincia de Chimborazo en el año 2017*.
- Vázquez, A. J. (14 de marzo de 2017). *scielo*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1025-02552017000100003&lang=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552017000100003&lang=es)
- Villalustre, L., & Del Moral, E. (2010). Mapas conceptuales, mapas mentales y líneas temporales: objetos “de” aprendizaje y “para” el aprendizaje en Ruralnet. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 9(1).

Villegas Verónica, & Buenaño Willian. (2023). La comprensión lectora en docentes de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 6647–6672. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4916](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4916)

Zambrano Paúl. (2020). *Ciencias de la salud Artículo de revisión La Gamificación: herramientas innovadoras para promover el aprendizaje autorregulado Gamification: innovative tools to promote self-regulated learning Gamificação: ferramentas inovadoras para promover a aprendizagem autorregulada*. 6, 349–369. <https://doi.org/10.23857/dc.v6i3.1402>

## Anexos

### A1. Certificado de la institución educativa



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"ALFREDO NOBOA MONTENEGRO"**  
Dirección Avenida Héroes del Cenepa y Av. La Naranja  
Correo: eeb.alfredonoboam.02cd04c02b@gmail.com Telf: 032974-129  
CÓDIGO AMIE: 02H00620 CÓDIGO PAE 25685  
Caluma - Provincia Bolívar



Caluma 26 de enero del 2024

### CERTIFICACIÓN

### CERTIFICA



**MSc. MARY DE LOURDES RAMOS LARA**  
**DIRECTORA DE LA E.E.B. ALFREDO NOBOA MONTENEGRO**  
**CÉDULA: 0200974475**  
Zona 5 – Distrito 02D04  
Telf: 032974129 - 0991564232  
[mary.ramos@educacion.gob.ec](mailto:mary.ramos@educacion.gob.ec)  
Héroes del Cenepa y Dr. Vinicio Noboa

## A2. Resolución de consejo directivo



# DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

## CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 29 de noviembre de 2023  
RCD-FCESFH-UEB-0469.3.20 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Ldo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (012), realizada el 28 de noviembre de 2023.

**EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO.** - Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos a la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Inter-cultural Bilingüe, Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Informática, Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Matemática y la Física

### EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 3.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE**, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**, literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

|                       |                                      | Horas para desarrollo de         |     | Créditos para desarrollo de      |   |
|-----------------------|--------------------------------------|----------------------------------|-----|----------------------------------|---|
|                       |                                      | Unidad de Integración curricular |     | Unidad de Integración curricular |   |
| Tercer Nivel de Grado | Licenciatura y títulos profesionales | 240                              | 384 | 5                                | 8 |

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

**QUE**, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:



**CONSEJO DIRECTIVO**

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art. 19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**QUE**, en Memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-086, de fecha 27 de noviembre de 2023, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que remite la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01- 2024, de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico octubre 2023 – febrero 2024 para su respectiva valoración y aprobación.

**RESUELVE:** "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA CORRECIÓN DE ERRORES EN EL MEJORAMIENTO DE LA LECTORES CRITURA EN NIÑOS CON DISGRAFÍA ESPECIFICA EN TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA" ALFREDO NOBOA MONTENEGRO" DEL CANTON CALUMA – PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2023- 2024", presentado por AROCA CEVALLOS HUGO FABIAN Y PÉREZ ARMIJOS DENNY LISETH, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso octubre 2023 – febrero 2024 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: LIC. JAVIER MARMOL ESCOBAR, MSc., Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese.

Atentamente,



**C. FRANCISCO MORENO DEL POZO**

**Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO**  
**DECANO**

FCESFH/Marzo/23

### A.3.Oficio enviado a la institución

Guaranda, 23 de Enero de 2024

Oficio N° 007 -C-CEB-FCESFH-2023

Lcda. Mery Ramos

**RECTORA**

**DE LA ESCUELA ALFREDO NOBOA MONTEGRO**

De mi consideración

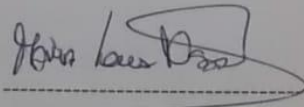
Reciba un cordial y atento saludo, augurando éxitos en las funciones que acertadamente realiza.

Por medio del presente me permito solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes: **AROCA CEVALLOS HUGO FABIAN Y PEREZ ARMIJOS DENNYS LISETH** del Octavo ciclo de la Carrera de Educación Básica paralelo "B" en la unidad que usted dirige, para que pueda desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (proyecto de investigación), previo a la obtención del título de licenciados en Educación Básica.

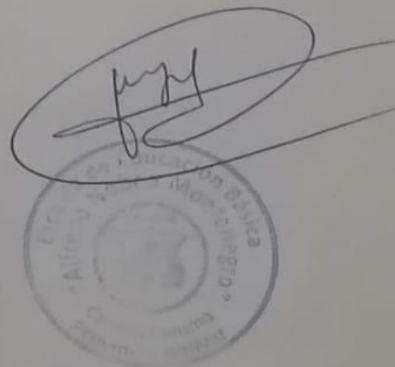
Cabe mencionar que las actividades a realizar serán especificadas directamente por los estudiantes a la autoridad de la Unidad Educativa.

Por la atención a la presente, le agradezco

Atentamente.



Lcda. Maria Lorena Noboa, MsC  
Coordinadora de la carrera de educación básica



Anexos B

B1. Entrevista dirigida al docente de la escuela “Alfredo Noboa Montenegro”



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN**

**Fecha.**

**Aula a cargo.**

**Preguntas.**

**Estrategias para la estructura**

**¿Usted usa algún tipo de material didáctico para enseñar a sus estudiantes?**

.....

**¿Cuál es su estrategia más utilizada para trabajar la lectoescritura?**

.....

**¿Que método usa a la hora de impartir sus clases con el fin de corregir la lectoescritura en estudiantes?**

.....

**¿Que se debe tomar en cuenta al momento de trabajar con niños que presentan disgrafía específica?**

.....

**¿Es importante para usted trabajar con recursos didácticos?**

.....

**¿Considera importante que los padres deben formar parte de este proceso de aprendizaje?**

.....

**¿Que dificultades ha logrado observar que presentan sus estudiantes al momento de leer y escribir?**

.....

**¿Que recomendación da a la institución educativa para lograr que, a la disgrafía, se le de toda la importancia que merece a la hora de cumplir con el proceso de enseñanza aprendizaje?**

.....



**B2. Ficha de observación aplicada a los estudiantes del tercero de básica de la institución educativa**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**



**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Objetivo.** Conocer el nivel de aprendizaje de los niños de tercer grado de EGB de la escuela "Alfredo Noboa Montenegro" del cantón Caluma-provincia Bolívar en el año lectivo 2023 - 2024

| <b>Indicadores</b>  | <b>Si</b> | <b>No</b> |
|---|-----------|-----------|
| <b>Reconoce y pronuncia correctamente los fonemas</b>       |           |           |
| <b>Analiza lo que lee</b>                                   |           |           |
| <b>Le gusta leer y escribir</b>                             |           |           |
| <b>Presenta buena caligrafía</b>                            |           |           |
| <b>Al leer su pronunciación es buena</b>                    |           |           |
| <b>Logra diferencial las letras mayúsculas y minúsculas</b> |           |           |
| <b>Es capaz de formar palabras y oraciones</b>              |           |           |
| <b>Lee con fluidez todo tipo de palabras</b>                |           |           |

## Anexos C

### C1. Fotografía de la institución educativa



## C2. Aplicación de la prueba piloto al docente y estudiantes



### C3. Aplicación del instrumento a docentes y estudiantes.







#### C4. Entrega de la propuesta al docente



## C5. Certificado de Turnitin

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**INICIO DE LA TESIS.1.docx**

AUTOR

**Dennys Liseth Perez Armijos**

RECuento DE PALABRAS

**16705 Words**

RECuento DE CARACTERES

**96783 Characters**

RECuento DE PÁGINAS

**100 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**27.5MB**

FECHA DE ENTREGA

**Feb 14, 2024 5:00 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Feb 14, 2024 5:05 PM GMT-5**

### ● 0% de similitud general

Esta entrega no coincidió con ningún contenido comparado.

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de Internet
- Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- Base de datos de trabajos entregados
- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)



## Anexos D

### D1. Croquis de la escuela

