



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA LECTOESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN
ESTUDIANTES DE TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “5 DE OCTUBRE” DEL CANTÓN ECHEANDÍA DE
LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2023 – 2024**

AUTORES:

ACOSTA ORTIZ ANDERSON ALEXANDER
SOLORZANO HOYOS MARIA NATIVIDAD

TUTOR:

LCDO. VICENTE TAMAYO MSC.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

2023 – 2024

I. DEDICATORIA

Agradezco este trabajo primeramente a mi Dios a que me ha dado salud y a mis padres que fueron los promotores de mis sueños y mi fuente de motivación por estar siempre pendientes de mis dificultades que se presentaron en mi camino y en mi vida por ellos he podido cumplir las metas que me ha presentado la vida.

Anderson Acosta y María Solorzano

II. AGRADECIMIENTO:

Primeramente, damos gracias a dios por darnos salud y fortaleza que nos ha brindado durante este camino, agradecemos a la Universidad Estatal de Bolívar por abrirnos las puertas de tan prestigiosa institución, donde podemos cumplir nuestros sueños a los diferentes docentes que dejaron huellas en sus conocimientos de enseñanza y calidad que fueron participes en la consecución de las metas que nos hemos propuesto en nuestra vida cotidiana.

También expresamos nuestra gratitud a nuestro tutor Lic. Vicente Tamayo su orientación paciencia y dedicación para la culminación de este proyecto.

Además, también la Unidad Educativa "5 de octubre" de Echandía y los terceros años y la docente Dayana Sánchez por brindarnos las puertas abiertas para hacer nuestra investigación.

Anderson Acosta y María Solorzano.

III.CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

Lcdo. Vicente Tamayo MSc.

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "5 DE OCTUBRE" DEL CANTÓN ECHEANDÍA DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2023-2024."** elaborado por los autores **ANDERSON ALEXANDER ACOSTA ORTIZ con CI: 1004562631** y **SOLÓRZANO HOYOS MARÍA NATIVIDAD con CI: 0202355582** de la carrera Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, 20 de febrero del 2024



Lcdo. Vicente Tamayo MSc.

TUTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA:

IV. AUTORIA NOTARIDA



El presente trabajo de investigación titulado: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "5 DE OCTUBRE" DEL CANTÓN ECHEANDÍA DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2023 - 2024. Previo la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, en la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es original, con ideas, criterios y propuesta de sus autores, realizado por Anderson Alexander Acosta Ortiz y , con cedula de identidad 1004562631 y Maria Natividad Solorzano Hoyos, con cedula de identidad número 0202355582 quienes asumen su exclusiva responsabilidad este trabajo de investigación.

Guaranda, 13 de mayo de 2024


Anderson Alexander Acosta Ortiz
C.I 1004562631


Maria Natividad Solorzano Hoyos
C.I 0202355582



Notaría Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

No. ESCRITURA	20240201003P01174
---------------	-------------------



DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:


MARIA NATIVIDAD SOLORZANO HOYOS
 ANDERSON ALEXANDER ACOSTA ORTIZ

CUANTIA: INDETERMINADA

FACTURA: 001-002-000012957

DE 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día trece de mayo de dos mil veinticuatro, ante mí Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen los señores MARIA NATIVIDAD SOLORZANO HOYOS, soltera, domiciliada en la parroquia San Lorenzo del cantón Guaranda, provincia Bolívar, con celular número 0994712234, correo electrónico marjasolorzano1555@gmail.com; y, ANDERSON ALEXANDER ACOSTA ORTIZ, soltero, domiciliado en el cantón Anantaquí de la provincia de Imbabura y de paso por este lugar, con celular número 0963962392, correo electrónico anderson216acosta@gmail.com, por sus propios derechos. Los comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneos para contratar y obligarse a quienes de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: **Declaramos que el presente trabajo de investigación titulado: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "5 DE OCTUBRE" DEL CANTÓN ECHEANDÍA DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2023 - 2024.** Previo la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se afirman y se ratifican de todo lo expuesto y firman conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaría, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-


 MARIA NATIVIDAD SOLORZANO HOYOS
 C.C. 0202355882


 ANDERSON ALEXANDER ACOSTA ORTIZ
 C.C. 1004562631


 AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
 NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



DERECHOS DEL AUTOR

Yo/nosotros Anderson Alexander Acosta Ortiz y Maria Natividad Solorzano Hoyos portador/res de la Cédula de Identidad No 1004562631 y 0202355582

En calidad de autore/res y titular/es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "5 DE OCTUBRE" DEL CANTÓN ECHEANDÍA DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2023-2024.** modalidad presencial de conformidad con el Art.114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.


.....

Anderson Alexander Acosta Ortiz
CL. 1004562631


.....

Maria Natividad Solorzano Hoyos
CL.0202355582

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA.....	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA	4
V. ÍNDICE	4
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	7
VII.ABSTRACT.....	8
VIII.INTRODUCCIÓN.....	9
1. TEMA.....	11
2. ANTECEDENTES.....	12
3. PROBLEMA.....	14
3.1. Descripción del problema	14
3.2. Formulación del problema.....	15
4. JUSTIFICACIÓN	16
5. OBJETIVOS.....	18
5.1. Objetivo General.....	18
5.2. Objetivos Específicos	18
6. MARCO TEÓRICO	19
6.1. Teoría científica	19
6.1.1. Variable Dependiente	19
6.1.1.1. Definición de Estrategias Metodológicas	19
6.1.1.2. Estrategias Metodológicas de la lectoescritura.....	20
6.1.1.3. Niveles de la Lectoescritura.....	21

6.1.1.4. Niveles de Lectura	21
6.1.1.5 Niveles de Escritura.....	21
6.1.2. Variable Dependiente	22
6.1.2.1. Lectoescritura.....	22
6.1.2.2. ¿Por qué es importante la lectoescritura?	23
6.1.2.3. Ventajas de la Lectoescritura	24
6.1.2.4. Estrategias Metodologicas más idóneas para el desarrollo de la lectoescritura	25
6.2. Teoría legal	28
6.3. Teoría referencial.....	31
7. MARCO METODOLÓGICO	33
7.1 Enfoque de la investigación.....	33
7.2. Diseño o tipo de estudio	33
7.3 Métodos.....	34
7.3.1. Método Bibliográfico	34
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	34
7.5 Muestra	34
8. ANALISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	35
8.1. ENTREVISTA AL DOCENTE.....	35
8.2. INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN.....	41
8.3. MATRIZ DE CONTRASTE	44
9. CONCLUSIONES.....	46
10. PROPUESTA	48
TÍTULO.....	48

INTRODUCCIÓN	48
OBJETIVOS.....	48
Objetivo General.....	48
Objetivos Específicos	49
DESARROLLO.....	49
PRESENTACIÓN.....	50
MANUAL DIDÁCTICO DE LA LECTOESCRITURA.....	50
Plan de Clase.....	59
Bibliografía	60
ANEXOS	63
Anexo A1: Resolución de Consejo Directivo.....	63
Anexo A2: Certificado de la Institución Educativa.....	65
Anexo A3: Aprobado por la Universidad Estatal de Bolívar.....	66
Anexo A4: Documentación de análisis de Turintin.....	68
Anexo A 5: Entrevista a la Docente.....	69
Anexo A6 Observación Áulica.....	69
Anexo A7 Manualidades	70
Anexo A8 Maps de la Ubicación de la Unidad Educativa “5 de Octubre “.....	71

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

En la investigación presentada se ha abordado la problemática identificada en la docente de los terceros años de la Unidad Educativa “5 de Octubre” de Echeandía donde se había detectado falta de estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lectoescritura, falta de motivación, recursos y tiempo. Por lo anterior, se planteó como objetivo establecer las estrategias metodológicas idóneas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa “5 de octubre” del Cantón Echeandía de la provincia de Bolívar en el año lectivo 2023 – 2024. Por ello, se realizó un enfoque cualitativo con el propósito de identificar las metodologías que son factibles para un fortalecimiento de la lectoescritura con una investigación bibliográfica y con una entrevista y una observación áulica a la docente que permitió recolectar información detallada. A partir de la información recogida se realizó la fundamentación teórica necesaria para indagar sobre las estrategias metodológicas de la lectoescritura y nos permitió desarrollar una propuesta como un manual didáctico de la lectoescritura donde habrá diferentes actividades que permita la motivación y el desarrollo de un pensamiento crítico y creativo.

Palabras Clave:

Educación, Lengua y Literatura, Lectoescritura, Manual Didáctico.

VII. ABSTRACT

In the research presented, the problem identified in the teacher of the third years of the “5 de Octubre” Educational Unit of Echandía has been addressed, where a lack of methodological strategies for strengthening reading and writing, lack of motivation, resources and time had been detected. . . Therefore, the objective was to establish the ideal methodological strategies for strengthening literacy in the area of Language and Literature in third-year students of Basic General Education of the Educational Unit “5 de Octubre” of the Echeandía Canton of the province of Bolívar in the 2023 - 2024 school year. Therefore, a qualitative approach was carried out with the purpose of identifying the methodologies that are feasible for strengthening literacy with bibliographic research and with an interview and classroom observation of the teacher that allowed collect detailed information. From the information collected, the necessary theoretical foundation was made to investigate the methodological strategies of literacy and allowed us to develop a proposal as a didactic manual of literacy where there will be different activities that will allow motivation and the development of critical thinking and creative.

Keywords:

Education, Language and Literature, Reading and Writing, Didactic Manual.

VIII INTRODUCCIÓN:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal fortalecer las metodologías de lectoescritura en estudiantes de tercer grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa "5 de octubre" del Cantón Echeandía, provincia de Bolívar, durante el año lectivo 2023-2024. Para abordar esta problemática, se utilizará un enfoque innovador que combina múltiples métodos de recolección de datos, incluyendo entrevistas, observación áulica y revisión bibliográfica.

La primera etapa de este estudio consistirá en realizar entrevistas a los docentes de la institución para recopilar información acerca de las prácticas actuales en el desarrollo de la lectoescritura y las dificultades que enfrentan en su enseñanza. Estas entrevistas serán de vital importancia para comprender la realidad específica de la Unidad Educativa "5 de octubre" y orientar la selección de las estrategias metodológicas adecuadas.

Posteriormente, se llevará a cabo una observación áulica para analizar de manera directa el desarrollo de la lectoescritura en el contexto escolar. Esta observación permitirá obtener datos precisos sobre las estrategias utilizadas por los docentes, la participación de los estudiantes y las dificultades recurrentes. Además, se realizará un registro de las actividades realizadas y los materiales utilizados para fortalecer la lectoescritura.

Por último, se realizará una revisión bibliográfica profunda en la que se analizarán las teorías pedagógicas y las mejores prácticas actuales en el desarrollo de la lectoescritura. Esta revisión bibliográfica permitirá contextualizar las

estrategias metodológicas seleccionadas, asegurando su alineación con las necesidades específicas de los estudiantes y las teorías pedagógicas más relevantes.

Con base en los datos recopilados a través de las entrevistas, la observación áulica y la revisión bibliográfica, se generará un Manual Didáctico para el Fortalecimiento de la Lectoescritura. Este manual será una guía práctica y adaptada a las necesidades y características particulares de los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa "5 de octubre". Su objetivo será brindarles herramientas concretas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura.

En conclusión, este trabajo de investigación tiene como objetivo principal fortalecer las metodologías de lectoescritura en estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa "5 de octubre" a través de una combinación de entrevistas, observación áulica y revisión bibliográfica. La generación de un Manual Didáctico adaptado a las necesidades específicas de la institución constituirá un aporte innovador que podrá ser replicado en otros contextos similares, ampliando así su impacto a nivel regional y nacional.

1.TEMA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "5 DE OCTUBRE" DEL CANTÓN ECHEANDÍA DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2023-2024.

2.ANTECEDENTES:

Con el propósito de conocer algunos referentes de investigación se procedió a realizar una búsqueda de estudios a nivel internacional, nacional y local que abordan el uso de estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

A nivel internacional en América latina el estudio de la lectoescritura ha sido analizado desde hace años atrás (UNESCO 1993) afirma que el estudio de la lectoescritura es un tema de gran importancia se refieren a capacidades de leer y escribir correctamente y es fundamental para el desarrollo de las competencias de los individuos tiene como objetivo principal mejorar los niveles de alfabetización y se busca garantizar que todas las personas tenga acceso a la educación y las herramientas necesarias para poder leer y escribir.

En Colombia (Ojeda 2018) menciona que el objetivo principal de la lectoescritura es fortalecer las estrategias de la lectoescritura a través de implementación de estrategias pedagógicas estas estrategias se refieren al uso de trabalenguas, adivinanzas y la creación de ellos mismos. Por lo tanto, el ha desarrollado un estudio en una Institución Educativa en primeros años y la metodología implementada en un enfoque cualitativo de 60 estudiantes los resultados obtenidos nos sitúan en que si logro un avance frente a las mejoras de las competencias de la lectura y escritura.

A nivel nacional en ecuador el ministerio de educación (2017) la mayoría de niños y niñas que concluyeron sexto grado apenas alcanzas las destrezas básicas de la lectoescritura y eso ha sido un problema a lo largo de los años a partir de las

investigaciones se evidenciaron varios escenarios que los niños reprueban en lectura y escritura es carencia de productos de ambientes pocos enriquecedores que el problema radica en la docente en la poca preparación para atender oportunidades de diferentes individuales. Por lo tanto, reafirman que el desarrollo de la lectoescritura debe ser una tarea primordial en el sistema educativo donde se espera que el estudiantado logre la apropiación exitosa a partir de la adecuación de estrategias metodológicas para el fortalecimiento orientadas por parte de la docente al estudiante.

A nivel local en la provincia de bolívar son pocas investigaciones que se han hecho en guaranda afirma Fierro & Estela (2012) el uso adecuado de estrategias metodológicas y didácticas es indispensable en el proceso de enseñanza y de aprendizaje especialmente en los niños y niñas donde los estudiantes adquieren habilidades, destrezas y competencias que ayudan a fortalecer sus capacidades de lectura y escritura y por eso se debe trabaja de manera activa.

3. PROBLEMA:

3.1. Descripción del Problema:

La falta de actualización y adaptación por parte de los docentes causa una limitación a los estudiantes en sus aprendizajes y enseñanzas de la lectoescritura se conforman con sus conocimientos tradicionales que se basan en la repetición y memorización de las letras y palabras. Sin embargo, estas metodologías tradicionales de la lectoescritura no fomentan el pensamiento crítico, creativo y la comprensión lectora aspectos fundamentales en el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura.

Otra dificultad radica en las metodologías que utilizan el docente que pueden sentirse cómodos con sus métodos de enseñanza actuales y no están dispuestos a explorar nuevas alternativas esto puede generar una brecha entre las necesidades educativas de los estudiantes y las estrategias de las enseñanzas utilizadas por los profesores. Por ende, se propone desarrollar un manual didáctico de la lectoescritura que incluya actividades, juegos y estrategias que permitan el desarrollo progresivo y divertido de habilidades. De esta manera, se busca motivar a los docentes a actualizar sus metodologías y adaptarlas a las necesidades de los estudiantes, fomentando así un aprendizaje más efectivo y completo en el área de lenguaje y literatura de la lectoescritura.

Por ello, es de suma importancia este presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal fortalecer o dar a conocer a los docentes las metodologías más importantes de lectoescritura en estudiantes de tercer grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa "5 de octubre" del Cantón Echeandía, provincia de Bolívar, durante el año lectivo 2023-2024. Para abordar esta

problemática, se utilizará un enfoque innovador que combina múltiples métodos de recolección de datos, incluyendo entrevistas, observación áulica y revisión bibliográfica.

3.2. Formulación del problema:

¿Cuáles son las estrategias metodológicas idóneas para fortalecer la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de tercero de Educación General Básica en la Unidad Educativa "5 de Octubre" del Cantón Echeandía de la Provincia de Bolívar durante el año lectivo 2023-2024?

4. JUSTIFICACIÓN:

El desarrollo de este trabajo de investigación se sustenta en la necesidad imperante de fortalecer las habilidades de lectoescritura en estudiantes de tercero de Educación General Básica en la Unidad Educativa "5 de octubre" del Cantón Echeandía, provincia de Bolívar, durante el año lectivo 2023-2024. **La importancia** de esta investigación radica en su potencial para mejorar la calidad educativa, promoviendo un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo y centrado en las necesidades específicas de los estudiantes.

La ejecución de este trabajo de investigación se considera **factible** dado que la Unidad Educativa "5 de octubre" ha expresado su interés y disposición para colaborar en la mejora continua de la calidad educativa. La participación activa de los docentes en la investigación, mediante entrevistas y observación áulica, permitirá recopilar datos valiosos de manera colaborativa. Además, la revisión bibliográfica profunda contribuirá a contextualizar las estrategias metodológicas seleccionadas, asegurando su alineación con las teorías pedagógicas y las mejores prácticas actuales.

Este estudio se caracteriza por su enfoque **innovador** al combinar múltiples métodos de recolección de datos, incluyendo entrevistas, observación áulica y revisión bibliográfica. La combinación de estos enfoques permitirá obtener una comprensión integral de las prácticas actuales en el desarrollo de la lectoescritura. La generación de un Manual Didáctico para el Fortalecimiento de la Lectoescritura constituye un aporte innovador, ya que proporcionará a los docentes una guía práctica y adaptada a las necesidades específicas de los estudiantes de la institución.

La **pertinencia** de esta investigación radica en su enfoque centrado en la realidad específica de la Unidad Educativa "5 de octubre". Las estrategias metodológicas identificadas y seleccionadas estarán directamente vinculadas con las necesidades y características particulares de los docentes de esta institución. Además, el Manual Didáctico generado no solo será una **herramienta útil** para el fortalecimiento de la lectoescritura en la institución en cuestión, sino que también podrá ser adaptado y replicado en contextos similares, ampliando su impacto a nivel regional y nacional.

5. OBJETIVO GENERAL:

Describir las estrategias metodológicas idóneas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa “5 de octubre” del Cantón Echeandía de la provincia de Bolívar en el año lectivo 2023 – 2024.

5.2. Objetivos Específicos:

- **Objetivo Específico 1:** Seleccionar las estrategias metodológicas idóneas para el desarrollo de la lectoescritura a través de una revisión bibliográfica profunda.
- **Objetivo Específico 2:** Identificar los métodos estratégicos de la lectoescritura que utilizan los docentes en el proceso educativo, mediante las entrevistas.
- **Objetivo Específico 3:** Determinar a través de la observación áulica la metodología usada por el profesor para el desarrollo de la lectoescritura.
- **Objetivo Específico 4:** Desarrollar un Manual Didáctico para el Fortalecimiento de la Lectoescritura.

6. MARCO TEÓRICO:

6.1. Teoría Científica:

Variables:

6.1.1. Variable Independiente:

6.1.1.1. Estrategias Metodológicas.

6.1.1.1 Definición de estrategias metodológicas:

De acuerdo con Delgado (2015) las estrategias metodológicas didácticas de aprendizaje son herramientas que contribuyen a convertir el aprendizaje en una actividad interactiva en el aula, por lo que la experiencia de enseñanza de los estudios sociales modernos proporciona elementos prácticos y una pedagogía que, cuando se implementa en las interacciones entre profesores y estudiantes, crea ambientes significativos en el proceso de aprendizaje. Por su parte, Quimi (2019) cree que cuando se habla de estrategias metodológicas de enseñanza se habla de un camino, una serie de estrategias y métodos que ayudan a maximizar la comprensión de aprendizaje, especialmente la lectura y la escritura en los primeros años de la vida de un niño hasta su pubertad.

Estoy de acuerdo con ambas posturas, ya que las estrategias metodológicas didácticas son herramientas fundamentales para crear una dinámica interactiva entre profesores y estudiantes, lo cual fomenta un aprendizaje más significativo. Además, estas estrategias permiten maximizar la capacidad de aprendizaje, especialmente en habilidades fundamentales como la lectura y escritura desde edades tempranas hasta la pubertad.

6.1.1.2. Estrategias metodológicas de la lectoescritura:

Entre las estrategias metodológicas se pueden identificar las idóneas de acuerdo a Freeman, (1988) son los siguientes:

Método alfabético:

Este método comienza con el aprendizaje de las palabras o letras. Luego los estudiantes comienzan aprendiendo las vocales y consonantes. Luego los dos se combinan para formar sílabas y luego una palabra y finalmente oraciones.

Método silábico:

El método silábico va más allá de los sonidos propios de cada letra y utiliza la sílaba como unidad básica. A medida que se introducen y aprenden las sílabas, se combinan palabras y oraciones.

Método global:

Este método parte de una palabra y la descompone en sílabos demostrando que va de lo general a particular.

Método constructivista:

Este enfoque se basa en el aprendizaje significativo, donde los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno y la resolución de problemas. Los estudiantes son guiados por el maestro para desarrollar estrategias de lectura y comprensión, así como para conectar la lectura con su experiencia y conocimiento previo.

Estas estrategias metodológicas pueden variar y combinarse según las necesidades de los estudiantes y el enfoque pedagógico utilizado. Es importante que los docentes conozcan y utilicen diferentes estrategias para asegurar una educación efectiva y adecuada a las habilidades y necesidades de cada niño.

6.1.1.3. Niveles de la lectoescritura:

De acuerdo con Rodríguez (2021) nos menciona que hay niveles de la lectoescritura que se dividen en dos: Niveles de Lectura y Niveles de Escritura.

6.1.1.4. Niveles de la lectura:

De acuerdo con Rodríguez (2021) nos menciona los niños y niñas pasan de tres etapas cuando van adquirir la capacidad de leer esto es la capacidad de interpretar los textos.

Etapas presilábica:

Esta etapa surge cuando el niño se le pide interpretar el significado de un texto u oración escrito algunos no van hacer capaces de interpretar lo que leen en absoluto. Aquí se utiliza la imaginación interpretando las palabras escritas de forma totalmente abierta.

Etapas Silábica:

Esta etapa se consigue cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo es decir cuando alcanza diferenciar el tamaño de la palabra escrita. Sin embargo, todavía no comprende una palabra grande.

Etapas Alfabética:

Una vez que denomine el niño el aspecto de la lectura es capaz de empezar diferenciar las diferentes letras o palabras entre sí y a interpretarlos y de esta manera podrá interpretarlo de lo que está escrito.

6.1.1.5. Niveles de escritura:

De acuerdo con Rodríguez (2021) nos menciona las diferentes etapas de la escritura que son cuatro etapas:

Etapas Presilábica:

En esta etapa los niños alcanzan cuando han conseguido escribir las letras, aunque no conocen todavía el significado.

Etapa Silábica:

En esta etapa se caracteriza que, los niños comienzan a comprender que las palabras están formadas por sílabas y empiezan a utilizar estas unidades para escribir.

Etapa Silábica-Alfabética:

En esta etapa los niños ya saben que llevan las sílabas, consonantes y vocales, aunque siguen saltándose algunas letras.

Etapa Alfabética:

En esta etapa los niños ya comprenden que cada letra corresponde sonores o sonidos que representan y utilizar ese conocimiento para leer y escribir palabras sencillas.

6.1.2. Variable Dependiente: La Lectoescritura

6.1.2.1. Lectoescritura:

De acuerdo con Forero (2006) se refiere a la lectoescritura una habilidad fundamental que engloba tanto la capacidad de leer como la de escribir es un proceso que implica la decodificación de textos y comprensión de textos escritos, así como la capacidad de expresarse de manera escrita.

Por su parte Hidalgo (2009) nos menciona que leer y escribir son actividades necesarias para la vida cotidiana que permite adquirir el lenguaje y hacerlo comprensible y entendible. En la educación es necesario leer y escribir para dominar el proceso de alfabetización que se adquiere a lo largo de la escuela.

Ambos autores concuerdan en que la lectoescritura es una habilidad fundamental para la adquisición y desarrollo del lenguaje, así como para la vida cotidiana. Además, destacan la importancia de leer y escribir en el ámbito educativo, ya que permiten el dominio de procesos como la alfabetización, y el letreo.

6.1.2.2. ¿Por qué es importante la lectoescritura?

Para Thompson (2003) la lectoescritura es importante porque es la base de la comunicación y aprendizaje en nuestra sociedad en la vida cotidiana nos permite acceder al conocimiento de información como por ejemplo la lectura es una forma de aprender sobre el mundo que nos rodea al leer libros, artículos y podemos aprender sobre temas como la historia, la ciencia y la cultura entre otros más. Por lo tanto, nos facilita la comunicación al escribir podemos expresar nuestras ideas, pensamientos y sentimientos y si no tiene un buen nivel de la lectoescritura son claros candidatos al fracaso escolar no van a tener una buena lectura y escritura.

Además, la lectoescritura también nos permite desarrollar destrezas importantes, como el pensamiento crítico, la concentración y la capacidad de análisis. Al leer y escribir, estamos procesando información, organizándola y comprendiendo su significado. En el ámbito laboral, también es fundamental tener buenas habilidades de lectoescritura. Muchas profesiones requieren la capacidad de redactar informes, presentar ideas de manera clara y comprensible, y comunicarse de manera efectiva por escrito.

6.1.2.3 Ventajas de la Lectoescritura

Según Navarro (2019) nos menciona algunas ventajas de la lectoescritura que son las siguientes:

- Mejora la Comunicación con la lectoescritura permite transmitir ideas, pensamientos y sentimientos de manera efectiva
- Formenta el pensamiento crítico al leer y escribir se mejora la capacidad de analizar información de manera objetiva.
- Estimula la creatividad la lectura y la escritura fomenta la imaginación y la generación de ideas.
- Amplia el conocimiento al leer se adquiere nuevos conocimientos y se exploran diferentes realidades.
- Mejora la ortografía, gramática y amplía el vocabulario.
- Estimula la memoria al leer y escribir estimulan la memoria ya que se deben recordar información
- Favorece la concentración para leer y escribir correctamente es necesario concentrarse y prestar atención
- Mejora la expresión oral la lectoescritura contribuye a mejorar la capacidad de expresión oral y se adquiere una mayor fluidez en el lenguaje.
- Brindan oportunidades de crecimiento de personal y profesional las habilidades de la lectoescritura son fundamentales en cualquier ambiente y pueden abrir nuevas oportunidades educativas y laborales.

La implementación de estrategias metodológicas específicas en el área de Lengua y Literatura puede tener múltiples ventajas para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de tercer grado de Educación General Básica. Al adaptar estas estrategias a las necesidades propios de cada estudiante, hacer el proceso de

enseñanza sea más dinámico e interactivo, fomentar la imaginación, y desarrollar habilidades críticas de lectura y escritura, se puede lograr que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para leer y escribir correctamente y tener éxito en su educación y en la vida cotidiana.

6.1.2.4 Estrategias metodológicas más idóneas para el desarrollo de la lectoescritura.

Las estrategias de la lectoescritura en tercer EGB es un proceso fundamental en la educación primaria, ya que es en este momento cuando los niños comienzan a consolidar las habilidades adquiridas en los primeros años de escolaridad. A continuación, se presentan dos autores que han investigado y propuesto estrategias metodológicas específicas para el desarrollo de la lectoescritura.

Selfa (2015) menciona a una psicóloga y pedagoga española llamada Ana Teberosky del proceso de adquisición de la lectoescritura, propone una metodología basada en la utilización de textos significativos y contextuales, que permitan a los niños relacionar lo que leen y escriben con su propia realidad. Según Teberosky, es importante que los niños aprendan a leer y escribir no solo como una habilidad mecánica, sino como un proceso de comprensión y expresión de ideas. Para ello, propone la utilización de textos literarios, informativos y de opinión, que permitan a los niños explorar diferentes géneros y estilos de escritura.

Asimismo, Teberosky destaca la importancia de trabajar en el desarrollo de la comprensión lectora, a través de estrategias como la predicción, la inferencia y el análisis crítico del texto. Para ello, propone la utilización de actividades como la lectura compartida, el debate y la escritura reflexiva.

Sin embargo, la metodología propuesta por Teberosky se basa en la utilización de textos significativos y contextuales, y en el desarrollo de la comprensión lectora a través de estrategias reflexivas y críticas.

Sánchez (2021). Menciona la importancia de una enseñanza sistemática y progresiva, que permita a los niños adquirir las habilidades necesarias para la lectoescritura a través de actividades como la escritura creativa, la producción de textos informativos y la corrección ortográfica y gramatical. Para ello, propone la utilización de técnicas como el brainstorming, el trabajo en grupo y la revisión sistemática del texto.

Según Sánchez Miguel, las estrategias metodológicas más idóneas para el desarrollo de la lectoescritura en tercer grado son aquellas que se centran en la enseñanza explícita de las habilidades lingüísticas y cognitivas necesarias para la comprensión y producción de textos. Para ello, propone la utilización de actividades como la lectura compartida, la escritura guiada y la reflexión sobre el proceso de aprendizaje.

Las estrategias metodológicas propuestas por Sánchez Miguel se basan en la enseñanza explícita de las habilidades lingüísticas y cognitivas necesarias para la comprensión y producción de textos, y en la utilización de actividades y técnicas específicas para el desarrollo de la comprensión lectora y la expresión escrita. En definitiva, estas estrategias pueden ser de gran utilidad para los educadores que deseen mejorar la calidad de la enseñanza de la lectoescritura en tercer grado

Isabel (2020). Menciona esta pedagoga y psicóloga española es una de los principales referentes en el estudio de la enseñanza de la lectura y la escritura. Solé

propone una metodología basada en el desarrollo de habilidades metacognitivas, que permitan a los niños comprender y controlar su propio proceso de aprendizaje.

Asimismo, Solé destaca la importancia de trabajar en el desarrollo de la escritura creativa, a través de actividades como la escritura de cuentos, poemas y relatos. Para ello, propone la utilización de técnicas como el brainstorming, la lluvia de ideas y el trabajo en grupo. Es útil, la metodología propuesta por Solé se basa en el desarrollo de habilidades metacognitivas y en la utilización de técnicas creativas para la escritura.

Po lo tanto, tanto Teberosky como Solé proponen metodologías específicas para el desarrollo de la lectoescritura en tercero EGB, basadas en la utilización de textos significativos y contextuales, y en el desarrollo de habilidades reflexivas y metacognitivas. Además, ambas autoras destacan la importancia de trabajar en el desarrollo de la comprensión lectora y la escritura creativa, a través de actividades y técnicas específicas. En definitiva, estas estrategias metodológicas son de gran utilidad para los educadores que deseen mejorar la calidad de la enseñanza de la lectoescritura.

6.2. Teoría Legal:

Según la Constitución de la Republica del Ecuador (2008) en el Capítulo II sobre los derechos del Buen vivir sección quinta. Educación señala los siguientes artículos:

6.2.1. Constitución de la Republica del Ecuador:

En el Art. 26 –“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Asimismo, el presente proyecto de titulación también se apoya legalmente en el **Art. 27**. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

6.2.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación Intercultural menciona lo siguiente:

En el Art 2. Principios de la educación dispone en el **literal w.** acerca de la calidad y la calidez. -se garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez., pertinente, adecuada, contextualizada actualizada y articulada en el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades y que incluyan evaluaciones permanentes. Así mismo garantiza la educación concepción del educando como el centro del proceso educativo con una flexibilidad, propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adopten a sus necesidades y realidades.

En la Ley orgánica reformativa de la ley orgánica de educación intercultural (2021) dispone lo siguiente artículos:

Art. 6.- Se establece las Obligaciones: la principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa y de los principios y fines establecidos.

Literal II. Promover y fomentar la lectura y la investigación a través de la dotación gratuita del servicio de internet en las bibliotecas escolares en las instituciones educativas públicas y fiscomisionales (p. 19).

6.2.3. Código de la niñez y adolescencia:

Por otra parte, de conformidad con el Código de la niñez y adolescencia Título III acerca de los derechos, garantías y deberes, Capítulo I consigna los próximos artículos:

En el Art 37 Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Asimismo, se determina en el artículo **Art. 47.-** literal c) Promover la producción y difusión de literatura infantil y juvenil (p.12).

Finalmente, en función del Plan Creación de Oportunidades 2021-2025 constituye en el Objetivo

7: Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles, y se establece las siguientes políticas.

7.1 Garantizar el acceso universal, inclusivo y de calidad a la educación en los niveles inicial, básico y bachillerato, promoviendo la permanencia y culminación de los estudios.

6.3. Teoría Referencial:

Mélida (2019) nos menciona sobre la lectoescritura desde los tiempos se han ido avanzando con las enseñanzas y aprendizajes de las pronunciaciones de palabras, letras y oraciones estructuradas siendo considerada como un aspecto importante en el ámbito social. En nuestros tiempos de ahora dominar la lectoescritura es un aspecto indispensable para poder comunicarnos, interactuar, aprender y desempeñar laboralmente.

En esta investigación Elena (2019) nos habla sobre Emilia Ferreiro que considera que el proceso de la lectoescritura se desarrollan en cinco etapas : en la primera etapa la escritura el niño ya empieza hacer garabatos representativos de su imaginación, pasando luego asociar las figuras con letras y la tercera etapa comienza a manejar las sílabas y asociar lo escrito en lo oral y luego pasa a otra etapa de transición donde se relaciona las grafías con los sonidos permitiéndoles leer palabras y el último el niño ya cuenta con la capacidad de comprender adquiriendo las palabras un mayor vocabulario.

Al fundamentar el desarrollo de la lectoescritura como un proceso complejo interviene procesos de decodificación de comprensión de palabras o letras para entender su significado es importante que los docentes recurran a metodologías estratégicas de enseñanzas atractivas y adaptadas a las características del grupo con las que logran captar la atención para que los niños desarrollen el interés de aprender.

Para Vargas (2023) menciona que la lectoescritura es más que aprender a leer y escribir. Es aprender disfrutar con las palabras cuando otra persona les está leyendo. Es una manera de interacción a través del intercambio de experiencias de

la lectura y escritura con amigos o compañeros de clase. La lectoescritura, ha sufrido grandes cambios en su evolución histórica, dentro de los más grandes exponentes de las teorías sobre lectoescritura, se tiene a Piaget, Vygotsky que son parte fundamental en la metodología de la lectoescritura. Piaget maneja la idea de que el niño podría estar más preparado para la iniciación de la lectoescritura en el estadio preoperacional, el cuál es a partir de 8 a 12 años y en donde el niño tiene más capacidad para este tipo de cuestiones.

Para López, (2021) el método silábico se define como un proceso de enseñanza de lectoescritura, que genera conocimientos progresivo en el educando, demostrando que puede adquirir un aprendizaje significativo mediante el uso de un procedimiento fácil, didáctico y sobre todo llamativo para el discente, es un proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente, la enseñanza de las consonantes que se van cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de Investigación:

La presente investigación se desarrolla el enfoque cualitativo con el propósito de investigar sobre el fortalecimiento de las metodologías de la lectoescritura utilizada en los estudiantes en el área de lengua y literatura de terceros años de la Unidad Educativa “5 de Octubre” del Cantón Echandía de la Provincia de Bolívar en el año lectivo 2023-2024

En enfoque cualitativo nos permite la recopilación y análisis de datos no numéricos como entrevistas a la docente y la observación áulica para el profesor.

7.2. Diseño o Tipo de Estudio:

El tipo de estudio es cualitativo mediante las entrevistas y la observación áulica a la docente podemos recopilar información, opiniones y percepciones de las docentes sobre ciertas estrategias metodológicas idóneas de la lectoescritura que utiliza en la clase puede estar asociado a un enfoque de investigación cualitativa, específicamente un "estudio etnográfico" o un "estudio de caso". implica el análisis detallado de un único caso o situación, y puede incluir la observación en el aula y entrevistas con el docente para obtener una comprensión amplia y profunda de un contexto educativo específico. Estos enfoques cualitativos permiten obtener una visión comprensiva de las prácticas y experiencias educativas desde la perspectiva del docente y del entorno del aula.

7.3. Métodos:

7.3.1. Método Bibliográfico:

Método Bibliográfico permite obtener información de investigación de estudios de un tema de específicos que pueden ser bibliotecas virtuales, libros, textos, artículos y revistas.

7.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos:

Se utiliza una variedad de instrumentos para recoger información, las entrevistas a la docente y la observación áulica (PROTOCÓLO DE OBSERVACIÓN) de la metodología utilizada de la lectoescritura por el profesor y un manual didáctico de la lectoescritura. Utilizando estos instrumentos de forma conjunta, podemos obtener una visión integral de la metodología utilizada en la enseñanza de la lectoescritura. Nos permite evaluar la efectividad de las estrategias utilizadas, identificar posibles áreas de mejora y diseñar planes de acción para optimizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

7.4 Muestra:

Nuestra investigación de muestra se dedicó a la docente.

- **Muestra:**

POBLACION DE ESTUDIO	
TERCEROS	
Profesora	1
Total	1

8. ANÁLISIS Y INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1. ENTREVISTA A LA DOCENTE

PREGUNTAS	RESPUESTAS	INTERPRETACIÓN
<p>1. ¿Qué estrategias metodológicas conoce?</p>	<p>Las Estrategias metodológicas que conozco son la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Activo • Aprendizaje colaborativo • Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) • Flipped Classroom (Clase Invertida) • Aprendizaje Cooperativo • Gamificación 	<p>La docente nos menciona algunas estrategias metodológicas para una buena lectoescritura que son aprendizajes activos y aprendizajes colaborativos y entre otros. Esto nos permitirá un buen desarrollo de lectura y escritura.</p>
<p>2. ¿Qué estrategias conoce para fortalecer la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las Estrategias que pongo en práctica en clase 	<p>La docente nos menciona algunas estrategias de</p>

<p>lectoescritura en sus estudiantes?</p>	<p>para fortalecer la lectoescritura son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la lectura diaria • Discusiones y análisis de lecturas. • Escritura creativa • Práctica de escritura estructurada. • Vocabulario y comprensión. • Lectura en voz alta. <p>Proyectos de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincón de lectura 	<p>fortalecimiento de la lectoescritura como fomentar la lectura a diario que es una estrategia efectiva ya que al leer de manera constante se mejora la velocidad de la lectura, comprensión y el gusto de leer.</p>
<p>3. ¿Cuál de las nombradas utiliza?</p>	<p>Las que utilizo son la siguiente:</p>	<p>El docente tiene diferentes formas para fomentar adecuadamente la lectoescritura, con el</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Formenta la lectura a diario. • Escritura creativa • Rincón de lectura • Vocabulario y Comprensión • Lectura en Voz Alta 	<p>fin de proporcionar adecuadamente la expresión oral y escrita de los estudiantes, fortaleciendo y enriqueciendo el vocabulario y comprensión de una forma correcta.</p>
<p>4. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al enseñar la lectoescritura en el área de Lenguaje y Literatura?</p>	<p>Las dificultades que encuentro en la lectoescritura son la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación y compromiso. • Falta de recursos. • Enfoque en exámenes estandarizados. 	<p>Los principales desafíos que enfrentan dentro de la lectoescritura es que no se representan las diferentes motivaciones y falta de recursos es por ello que presentan dificultades al acceder al conocimiento de manera más efectiva, y por ende se debe implementar diversas estrategias</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades con la comprensión lectora. • Falta de tiempo. • Inclusión de estudiantes con necesidades especiales. • Colaboración con padres y cuidadores. 	<p>metodológicas de la lectoescritura para facilitar el aprendizaje y potenciar el aprendizaje crítico dentro de su entorno.</p>
<p>5. ¿En qué medida adaptas tus estrategias metodológicas a las necesidades individuales de cada alumno?</p>	<p>Realizar evaluaciones formativas frecuentes para comprender las fortalezas y debilidades de cada estudiante.</p> <p>Utilizar estrategias de diferenciación para abordar los diferentes estilos de aprendizaje, niveles de habilidad y ritmos de aprendizaje presentes en el aula.</p> <p>Diseñar una planificación que</p>	<p>El docente adapta las diferentes estrategias metodológicas, enfocándose en evaluaciones para fortalecer el rendimiento académico.</p> <p>Del mismo modo, potenciando la creatividad y empatía dentro del aprendizaje permitiendo la flexibilidad de los</p>

	<p>permitan la flexibilidad para ajustarse a las necesidades individuales de los estudiantes a medida que surgen durante el proceso de enseñanza.</p>	<p>estudiantes dentro de su actividad.</p>
<p>6. ¿Qué desafíos has enfrentado al implementar esta estrategia y cómo los has superado?</p>	<p>La clave para superar estos desafíos radica en la flexibilidad, la comunicación abierta, la formación continua y la disposición para ajustar las estrategias según las necesidades cambiantes de los estudiantes y la aceptación por parte de los representantes si se puede superar casi todos los estudiantes que tienen dificultad en la lectoescritura.</p>	<p>El docente manifiesta, que se ha presentado diferentes desafíos, mediante su formación académica, y de tal forma radica en la flexibilidad promoviendo fortalecer la memoria y la comunicación obtener un aprendizaje que facilite su desarrollo cognitivo.</p>

<p>7. ¿Existen algunas dificultades específicas que has encontrado al enseñar la lectoescritura y cómo las aboras?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Barreras lingüísticas • Recursos limitados • Falta de motivación • Dislexia y otras dificultades de aprendizaje • Dificultades de comprensión 	<p>El docente da a conocer las diferentes dificultades que atraviesan los estudiantes, por lo que es crucial apoyar las diferentes estrategias que va a implementar para fortalecer las habilidades de la lectoescritura.</p>
<p>8. ¿Posee una guía o documento que contengan estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lectoescritura?</p>	<p>Me baso de mis conocimientos que adquirido a lo largo de los años no de una guía.</p>	<p>Aquí el docente nos menciona que se basa de sus conocimientos que adquirido a lo largo de su profesión y no utiliza ningún material o guía de apoyo.</p>

Interpretación:

La entrevista de la docente nos ayuda con información muy factible sobre las estrategias metodológicas del fortalecimiento de la lectoescritura nos ha

mencionado los problemas que debemos tener en cuenta en las dificultades de la lectoescritura la motivación y Falta de recursos y los exámenes estandarizados y la colaboración de los padres de familia que es fundamental y nos mencionado algunas estrategias que ellos han utilizado el rincón de la lectura y escritura creativa y amplio y comprensión de vocabulario.

8.2. INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN AÚLICA: ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA PARA ESTUDIANTES DE 6 A 8 AÑOS.

Datos Generales:

Fecha de Observación: 19 de enero del 2023.

Nombre del Docente: Dayana Sánchez.

Grado y Grupo: Tercero A

Contexto de la Observación:

Aspectos a Observar:

1.-Inicio de la Clase:

¿Cómo introduce el docente la lección de lectoescritura?

La profesora comienza con la memorización pasando al pizarrón haciendoles que lea las palabras y después paso en el cuaderno que copie el dictado de palabras.

¿Se establece un objetivo claro para la actividad?

Mas o menos se establece un objetivo claro de las actividades más se enfoca en la repetición o memorización.

2.-Variedad de Materiales:

¿Qué tipos de materiales didácticos utiliza el docente?

Los materiales que presentan es cuaderno, pizarrón y libro.

¿Cómo se seleccionan y presentan estos materiales?

No se selecciona ningún material.

3.- Participación Estudiantil:

¿Cómo responden los estudiantes a las actividades de lectoescritura?

Los estudiantes solo responden la mitad poco autoestima de recursos que ofrece a la docente.

¿Se fomenta la participación activa de todos los estudiantes?

4.- Adaptación a Diferentes Niveles de Habilidad:

¿Cómo el docente adapta las actividades para satisfacer las necesidades de diferentes niveles de habilidad?

En esta actividad se puede adaptar las habilidades mas de memorización haciendoles desarrollo solo su pensamiento memorístico no desarrolla otras habilidades que son muy fundamentales la imaginación y la comprensión lectura.

¿Se proporcionan actividades adicionales para estudiantes que necesitan apoyo adicional?

Se proporciona al último un reforzamiento del dictado de palabras con una calificación.

5.- Feedback del Docente:

¿Cómo proporciona el docente retroalimentación a los estudiantes durante la actividad?

Se proporciona preguntas y respuestas.

¿Se destaca y refuerza el esfuerzo y los logros individuales?

6.- Fomento de la Creatividad:

¿Se incorporan actividades que estimulen la creatividad de los estudiantes en la lectoescritura?

Aquí ya no se incorpora las actividades de creatividad solo se basa más en la memorización.

¿Cómo se fomenta la expresión personal en la escritura?

7.- Uso de Tecnología (si aplica): No aplica

¿Se integran herramientas tecnológicas en las actividades de lectoescritura?

¿Cómo contribuyen estas herramientas a los objetivos de aprendizaje?

8.- Cierre de la Clase:

¿Cómo concluye la lección de lectoescritura?

Se concluyo que es poco factible el reforzamiento de la lección de la lectoescritura porque utiliza metodologías tradicionales que han ido a lo largo de los años lo mismo memorización y repetición no desarrolla la motivación que es fundamental.

¿Se realiza una recapitulación de lo aprendido?

Si se realiza de lo que aprendido.

Observaciones Adicionales:

Ninguna.

8.3 MATRIZ DE CONTRASTE

Entrevista	Lo que no coincide	Observación áulica
<p>La profesora nos menciona en las preguntas que dimos que ha utilizado diferentes estrategias metodológicas que ha fortalecido la lectoescritura nos menciona aprendizajes activos, vocabulario y escritura creativa.</p>	<p>Lo que no coincide es con su entrevista menciona diferentes estrategias metodológicas que utiliza para la lectoescritura como aprendizajes activos, vocabulario, lectura a diario, pero en la observación áulica lo que vimos ella solo utiliza métodos tradicionales de la lectoescritura como la memorización y la repetición de palabras y no desarrolla la</p>	<p>La profesora utiliza en la clase estrategias tradicionales de la lectoescritura como la memorización, la repetición de palabras.</p>

	motivación y no utiliza recursos disponibles.	
Aquí nos menciona en la ultima pregunta posee una guía o documento que contengan estrategias metodológicas nos dice que no sus conocimientos que adquirido a lo largo de su profesión y no utiliza ningún material o guía de apoyo.	Aquí nos menciona en la observación áulica y en la entrevista hay un problema que la docente no se actualiza de las nuevas estrategias metodológicas que hay en la vida cotidiana solo se basa en su profesión y no desarrolla nuevas estrategias metodológicas para desarrollar la motivación y las habilidades.	En la observación áulica se ha visto que ella solo utiliza metodologías tradicionales y no desarrolla un pensamiento crítico e imaginativos

Interpretación:

En esta matriz de contraste vimos la problemática lo que no coincidía entre la observación áulica y la entrevista y vimos varios factores de problemática se podría decir que el docente no está preparado o actualizada en las diferentes estrategias metodológicas de la lectoescritura porque hay varias incoherencias que ella menciona que utiliza aprendizajes activos, amplio vocabulario pero lo que vimos en la observación áulica ella utiliza metodología tradicionales solo se basa más en la memorización no se utiliza ningún material de apoyo y ningún recurso

podemos decir nosotros el apoyo del material de nuestra propuesta del material didáctico de la lectoescritura ayudara a la docente tener una buenas estrategias metodológicas idóneas para el fortalecimiento de la lectoescritura para que desarrolle los niños y niñas un buen aprendizaje, la motivación que es necesaria para una buena concentración en las clases.

CAPITULO VI

9. CONCLUSIONES:

Se realizo una investigación con el objetivo de fortalecer la lectoescritura por medio de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de terceros año de Educación General Básica en la Unidad Educativa "5 de Octubre" del Cantón Echeandía de la Provincia de Bolívar durante el año lectivo 2023-2024 por ello se utilizó un instrumento de recolección de datos como pueden ser una entrevista a la docente, observación áulica y un manual didáctico de las estrategias metodológicas para ejecutar nuestra propuesta. A partir de las actividades realizadas se generaron las siguientes conclusiones:

Por ende, de nuestra investigación de datos recopilados de la entrevista y la observación áulica o protocolo de observación hicimos un contraste para saber que ambos productos coincidan y vimos que no coincida varias problemáticas que se presentaron fueron que ella utilizaba estrategias metodológicas tradicionales en la lectoescritura como la memorización pero hace a un lado el desarrollo de su pensamiento crítico y su creatividad no utilizaba ningún material de apoyo o recurso esto perjudicara el bajo nivel de enseñanza de los estudiantes.

Se planteo una investigación teórica sobre las estrategias metodológicas idóneas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de lenguaje y literatura que este tipo de herramienta ayudan a los docentes y estudiantes para conocer las mejores estrategias metodológicas implementadas en la clase se fundamenta en apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes proporcionando al docente una guía clara y efectiva para planificar sus clases y promover el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura.

También se planteó a desarrollar la propuesta de un Manuel didáctico de la lectoescritura donde abra diferentes actividades que desarrollan una comprensión de palabras, amplio vocabulario, imaginación creativa donde podrá desarrollar su pensamiento analítico y fortalecerá la lectoescritura y desarrollar las diferentes estrategias metodologías idóneas para el fortalecimiento de la lectoescritura como un manual de apoyo en las clases.

CAPITULO V

10. PROPUESTA

Título:

MANUAL DIDÁCTICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Introducción:

El Manual didáctico de la lectoescritura es una herramienta diseñada para fortalecer el aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura de los niños y niñas. Este manual busca brindar una guía práctica didáctica y accesible con actividades y ejercicios diseñados específicamente para el fortalecimiento del desarrollo de estrategias y habilidades de la lectura y escritura de manera efectiva y eficiente.

Antecedentes previos:

En vista de la problemática identificada en la investigación que se realizó en la Unidad Educativa “5 de octubre” de Echandía se constató con las siguientes problemáticas al aplicar los instrumentos de recolección de datos de una entrevista, observación áulica y el contraste tales como: la falta de motivación hacia la lectura, la falta de implementación de estrategias para el fortalecimiento de la lectoescritura, la falta de recursos y tiempo. Sin embargo, hay varias estrategias, métodos y materiales didácticos que permiten desarrollar una buena lectoescritura.

Objetivos:

Objetivos Generales:

Proponer un manual didáctico para las distintas estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de lenguaje y literatura de los estudiantes de tercer año de educación general básica.

Objetivos Específicos:

Elaborar actividades para las distintas estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de lenguaje y literatura.

Favorecer el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en los estudiantes a través de material didáctico.

Incentivar el gusto de la lectura y la escritura, haciendo que los niños vean estas actividades como algo placentero y útil.

Desarrollo:

En un mundo donde se necesita la lectoescritura, es una tarea fundamental en los docentes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lectoescritura teniendo en consideración que las buenas prácticas de un fortalecimiento de la lectoescritura contribuyen al desarrollo de mejoras en pensamientos críticos, creativos, un gusto por la lectura, un amplio vocabulario, aprendizaje activo y una buena motivación.

En este sentido los docentes deben estar capacitados para afrontar los diferentes retos asociados en la lectoescritura donde este se puede servir de una guía o manual didáctico para las diferentes estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lectoescritura para que los estudiantes construyan sus conocimientos.



MANUAL DIDÁCTICO DE LA LECTOESCRITURA

Presentación:

El manual de la didáctica de la lectoescritura se encuentra estructurada por cuatro actividades diseñados para su fácil aplicación en el aula de clases.



Actividad 1:

Técnicas:	Formulación de Palabras
Objetivos:	Ampliar el vocabulario y la capacidad de expresión del individuo.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none">• Cartulinas• Imágenes• Marcadores• Pinzas
Duración:	30 minutos
Desarrollo:	Para elaborar esa actividad se necesita la docente que les motive a los niños el docente primero debe darle un ejemplo en la cartulina donde la pinza contiene las palabras o sílabas para que ellos puedan interpretar la imagen y colocar las palabras de acuerdo donde corresponde la imagen
Conclusión:	Mediante la aplicación de esta actividad los niños y niñas aprenden a identificar las imágenes de acuerdo con sus palabras y desarrollo un amplio vocabulario.
Desarrollo de habilidades:	Habilidad para organizar la palabra. Habilidad para identificar la imagen.

Actividad 1:



Elaborado por Anderson Acosta y María Sorlozano

Actividad 2:

Técnica:	Clasificación de Palabras
Objetivo:	Fortalecer la interpretación de imágenes de acuerdo con sus sílabas.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none">• Cartulina• Hoja• Marcadores• Tapas
Duración:	30 minutos.
Desarrollo:	En esta actividad la docente utiliza una cartulina formada cinco círculos y también se divide en trocitos las palabras que debe contener cada círculo una palabra y sílaba aquí la docente comienza con una letra de silaba el niño tiene que adivinar la palabra y la imagen donde va y desarrollamos la creatividad y la motivación.
Conclusión:	Al aplicar el niño entenderá identificar la palabra la imagen de acuerdo con la primera sílaba de la letra.
Desarrollo de Habilidades	Habilidad de Creatividad. Habilidad de Imaginación.

Actividad 2:

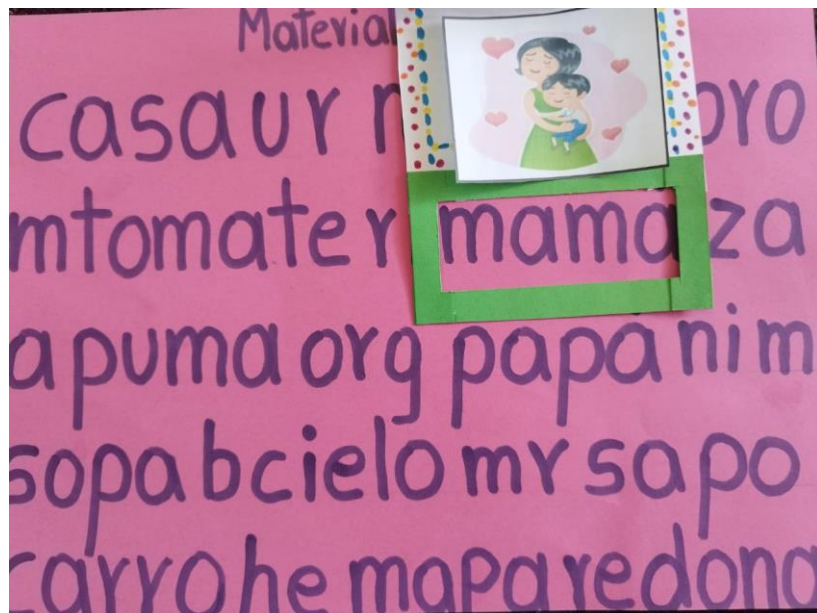


Elaborado por Anderson Acosta y María Sorlozano

Actividad 3

Técnica:	Búsqueda de palabras
Objetivo:	Identificación de palabras de un texto.
Materiales:	Hoja Cartulina Marcadores
Desarrollo	Aquí la docente hace un texto de palabras en una hoja y aquí en unas hojas pequeñas de palabras con imágenes lo niños tienen que identificar las palabras en el texto que se formó aquí podrán identificar una comprensión lectura y un pensamiento crítico.
Conclusión:	Al aplicar los niños desarrollaran una mejor comprensión lectora y también permitirá identificar las palabras.
Desarrollo de	Habilidad lectora.
Habilidades:	Habilidad de pensamiento crítico.

Actividad 3:








Elaborado por Anderson Acosta y María Sorlozano

Actividad 4:

Técnica	Silabario
Objetivo:	Fortalecimiento de las vocales, consonantes, imagen y las palabras.
Materiales:	Cartulinas. Tijera. Pega. Esfero.
Desarrollo:	Aquí la docente hace un organizador grafico con cuadros de cartulina que debe contener consonante, vocales, silabas, imagen y palabras donde la docente le identificara primero la consonantes si va a trabajar con la letra m y después las vocales ma, me, mi, mo, mu y después la imagen y después la palabra donde ayudara a mejora la lectura y la identificación de palabras con silabas, consonantes e imágenes.
Desarrollo de Habilidades:	Habilidad de identificación de letras. Permite la Mejora de Palabras. Permite la Mejora de Pronunciación de Sílabas.


Actividad 4:

a	ma		m a p a
e	me		m e s a
m	mi		m i m o
o	mo		m o n o
u	mu		m u j e r

Elaborado por Anderson Acosta y María Sorlozano

Una vez elaborada la propuesta se procedió a ejecutarlo de manera satisfactoria teniendo en cuenta la colaboración de la docente y los estudiantes para tener una clase motivadora y dar las diferentes estrategias metodológicas o materiales didácticos de la lectoescritura.

Plan de Clase:

	Unidad Educativa”5 de Octubre” Echandía	2023-2024
DOCENTE: Dayana Sánchez	CURSO: Tercero A	TEMA: Estrategias Metodológicas de la Lectoescritura
FECHA:	01 de febrero del 2023	
CONTENIDOS:	RECURSOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
Fortalecimiento de la Lectoescritura.	Manual didáctico de la Lectoescritura	Ampliación de Vocabulario y Comprensión de lectura, palabras, sílabas y de imágenes y desarrollo de creatividad de los niños.
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	TIEMPO:
Adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales. Utilizar materiales didácticos para el fortalecimiento de la lectoescritura.	Preguntas y Respuestas que les pareció la actividad o tengan duda.	1 hora

Bibliografía:

- Arroyo, D., & Carrión, M. (2021). *Estrategias de la lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. Polo del Conocimiento* ,6(12), pp.468-483.
- Cardenas, S.,& Rodríguez, P.(2007). *Desarrollo de la lectoescritura mediante las tics y recursos educativas abiertas.*
- Delgado, G. (2018). *Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico.* Revista de Educación y Desarrollo.
- Quimí Sánchez, Y. M. (2019). *Estrategias metodológicas de lectoescritura en el aprendizaje significativo. diseño de guía didáctica.* Universidad de guayaquil, facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación.
- UNESCO. (1993). *La lectoescritura y la calidad de la educación para niños adultos y bilingües.* Proyecto Principal de América y del Caribe.
- Ministerio de Educación (2017). *Guía Metodológica para el desarrollo gusto de la lectura.*
- Ferreiro, E., Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* México: Siglo XXI editores.
- Selfa, S. (2015). *La enseñanza de la lectura y la escritura en la entrevista de Ana Teberosky Coronada. Investigación sobre la lectura* (4) 125-135.
- Sanchez, E., & García Pérez, J.R (2021). *Ayudar a comprender y enseñar a comprender dos planteamientos de la lectoescritura en la educación primaria. Pensamiento educativo*, 58(2).}

- Ojeda, L. (2018). *Fortalecimiento de los procesos de la lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en los tics*. *Cultura Educación y Sociedad* 3(9) pp945-950
- Elena, L. (2019). Emilia Freire y Ana Teberosky. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. *Congreso Internacional de Investigaciones y Practica Profesional en Psicología XXIV*.
- Rodríguez, P. (2021) *Niveles de la lectoescritura. Concepto y características*. Lideref.
- Isabel, S. (2020). *Influencia de las estrategias de la lectoescritura en la Comprensión lectora*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima. Perú.
- Freeman, Y. (1988). *Métodos de lectura en español: reflejan nuestro conocimiento actual de proceso de lectura*. *Lectura y Vida* 1- 15.
- Mélida, C. (2019). *Procesos iniciales de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de nivel preparatoria*. Fundación Koindoina
- Forero, L. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. *Acta Colombiana de Psicología*. 1(9) pp 25-40.
- Hidalgo, M. (2009). *La importancia de la lectoescritura en Educación infantil*. Publicado por Folio. Ediciones S. A
- Fiero & García (2012). *Estrategias Metodológicas de la lectoescritura de los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica de la Escuela de Manuel de Echandía de la Provincia de Bolívar en el Periodo Lectivo 2010 - 2011*. Universidad Estatal de Bolívar.

- Thompson, S. (2013). *La importancia del desarrollo de la lectoescritura de la cuna a la escuela*. Ciudad de Guatemala.
- Navarro, S. (2019). *La lectoescritura desde una pedagogía innovadora sus ventajas y inconvenientes*. Universitat Jaume I.
- Mayfer, F. (2020). *Técnicas de la Lectoescritura*. Isae Universidad.
- Vargas, R. (2023). *Estrategias de las enseñanzas de la lectoescritura aplicados para los docentes de segundo año 2023*. Revista Latinoamérica de ciencias sociales y humanistas.
- López, M. (2021). habilidades para el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de educación primaria. Revista de Estudios en Educación pp 34-45
- Suárez, A., Pérez, C., Vergara, M., & Alférez, V. (2015). *Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos*. Apertura Revista de Innovación Educativa, 7(1), 38-49.

ANEXOS:

Anexos A 1. Resolución de Consejo Directivo: Aprobación del tema.



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 29 de noviembre de 2023
RCD-FCESFH-UEB-0469.3.1 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (012), realizada el 28 de noviembre de 2023.

EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos a la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Inter-cultural Bilingüe, Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Informática, Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Matemática y la Física.

CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:
a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

CONSEJO DIRECTIVO

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-086, de fecha 27 de noviembre de 2023, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que remite la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01- 2024, de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico octubre 2023 – febrero 2024 para su respectiva valoración y aprobación.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "5 DE OCTUBRE" DEL CANTÓN ECHEANDÍA DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2023 – 2024.", presentado por ACOSTA ORTIZ ANDERSON ALEXANDER Y SOLORZANO HOYOS MARIA NATIVIDAD, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso octubre 2023 – febrero 2024 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: LIC. VICENTE TAMAYO ARRELLANO, MSc., Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese.

Atentamente,




Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO

DECANO

IMDP/Marcia N.

Anexos A 2. Certificado de haber asistido a la Institución Educativa.


UNIDAD EDUCATIVA "5 DE OCTUBRE"

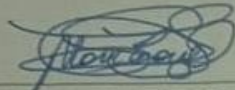
RECTORA
MGS YESEÑA MARGARITA ORTEGA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA
UNIDAD EDUCATIVA "5 DE OCTUBRE" DEL CANTÓN ECHEANDÍA DE LA
PROVINCIA DE BOLÍVAR.


CERTIFICA

Que los estudiantes **ACOSTA ORTIZ ANDERSON ALEXANDER Y SORLOZANO HOYOS MARIA NATIVIDAD** con CI:1004562631 y 020235582 estudiantes del OCTAVO CICLO Paralelo "A" de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar mismas que asistieron a la Unidad Educativa a realizar actividades inherentes a la propuesta del proyecto de Titulación: Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de tercero de Educación General Básica en la Unidad Educativa "5 de Octubre" del Cantón Echeandía de la Provincia de Bolívar durante el año lectivo 2023-2024,

Es todo para cuando puedo certificar en honor a la verdad facultando a los intereses hacer uso del presente certificado.

Echandia, 02/02/2024


FIRMA DE LA RECTORA



Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Anexo: A3 Aprobado por la Universidad Estatal de Bolívar:

UEB | UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLÍVAR | CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA | FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Guaranda, 31 de enero del 2024
Oficio N° 002-C-CEB-FCESFH-2024

Mgs. Yeseña Margarita Ortega Hinojosa
RECTORA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "5 DE OCTUBRE" DEL CANTÓN ECHEANDÍA DE LA PROVINCIA DE BOLIVAR

De mi consideración.

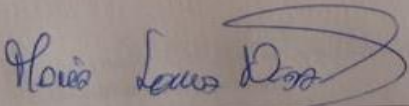
Reciba un cordial saludo y atento saludo, augurando éxitos en las funciones que acertadamente realiza.


Por medio del presente me permito solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes: **ACOSTA ORTIZ ANDERSON ALEXANDER Y SORLOZANO HOYOS MARIA NATIVIDAD**, del octavo ciclo de la carrera de Educación Básica paralelos "A" en la unidad que usted dirige, para que pueda desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (proyecto de investigación), previo a la obtención del título de licenciados en educación Básica.

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán específicamente directamente por los estudiantes a la autoridad de la Unidad Educativa.

Por la atención a la presente le agradezco.

Atentamente:


Lcda. Maria Lorena Noboa, MSc.
Coordinadora de la carrera de Educación Básica



Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

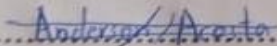
Guaranda, 31 de enero del 2024

Lic. María Lorena Noboa. Msc
Coordinadora de la carrera de educación básica
Facultad de Ciencias de la Educación, Social, Filosóficas y Humanistas
Universidad estatal de Bolívar
Presente

Saludos cordiales.

Yo, **ACOSTA ORTIZ ANDERSON ALEXANDER Y SORLOZANO HOYOS MARIA NATIVIDAD**, permito solicitar de la manera más comedida se digne autorizar a quien corresponda el documento, para poder desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (proyecto de investigación), previo a la obtención de título de licenciados de Educación Básica, con el tema: **Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de tercero de Educación General Básica en la Unidad Educativa "5 de Octubre" del Cantón Echeandía de la Provincia de Bolívar durante el año lectivo 2023-2024**, esperando tener una pronta respuesta ante nuestro pedido, de ante mano auguramos éxitos en sus funciones.

Por la atención al presente, me suscribo ante usted.
Atentamente.


.....
Acosta Anderson
ESTUDIANTE UEB
CI: 1004562631


.....
María Solórzano
ESTUDIANTE UEB
CI: 020235582

Anexo A4: Documento de Análisis de Turintin:

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE MARIA SO
RLOZANO Y ANDERSON ACOSTA.docx**

RECUENTO DE PALABRAS

5400 Words

RECUENTO DE CARACTERES

30965 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

28 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

35.0KB

FECHA DE ENTREGA

Feb 19, 2024 8:49 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Feb 19, 2024 8:49 PM GMT-5

● 4% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 0% Base de datos de publicaciones
- 4% Base de datos de trabajos entregados

● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



Anexo: A5 Entrevista a la Docente



Elaborado por Anderson Acosta y María Sorlozano

Anexo A 6: Observación Áulica



Elabora por Anderson Acosta y María Sorlozano

Anexo A7: Desarrollo de Manualidades



Elaborado por Anderson Acosta y María Sorlozano.

Anexo A8: Maps Ubicación Unidad Educativa “5 de Octubre ”

Echandía.

