

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TÉMA:

**ESTRATEGIAS DE APOYO COGNITIVAS PARA ABORDAR LA DISORTOGRAFÍA
EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE
SÉPTIMO AÑO, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA
ALEJANDRO SERGIO BERMEO, CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA
BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO NOVIEMBRE 2023 A FEBRERO DE 2024.**

INTEGRANTES:

**HURTADO COLOMA MICHAEL RONALDO
ESTRADA ESTRADA VINICIO ROMARIO**

TUTOR:

DR. CS FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO EDU Mg.Sc. PhD.

PERÍODO ACADÉMICO:

2023-2024

GUARANDA – ECUADOR

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TÉMA:

ESTRATEGIAS DE APOYO COGNITIVAS PARA ABORDAR LA DISORTOGRAFÍA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO NOVIEMBRE 2023 A FEBRERO DE 2024.

INTEGRANTES:

HURTADO COLOMA MICHAEL RONALDO
ESTRADA ESTRADA VINICIO ROMARIO

TUTOR:

DR. CS FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO EDU Mg.Sc. PhD.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.

I. DEDICATORIA

Esta tesis la dedico a mi Papa y Mama, ya que para bien o para mal siempre han estado conmigo apoyándome durante mi formación académica, en mi vida personal, tener resiliencia ante los eventos imprevistos y la manera de continuar en este mundo, también lo que debo ser como persona y también aprendí de los errores que no debo cometer en el porvenir.

Después a mi pequeña familia que han sido un apoyo moral durante esta ventura, mis primos que han sido de guías en este trayecto, dado que me enseñaron ya sea para bien o para mal, pero esos mismos hechos me ayudan a hacer lo que soy ahora.

Por último, agradezco a Dios por ayudarme a seguir y estar hoy donde estoy, quien me ha permitido continuar, cuando muchas veces quería tirar la toalla y de alguna manera sentir que hay un propósito en este mundo.

Michael

Quiero dedicar este trabajo a Dios por darme la vida y fortaleza para terminar este proyecto de investigación a mis padres, Mirian Mariela Estrada Bayas, Ángel Vinicio Estrada Pala, a mis hermanos Alex Estrada, Anderson Estrada, Belén Estrada y Mauricio Estrada, por estar ahí cuando más lo necesite y constante cooperación y también quiero dedicarle este trabajo a la prestigiosa Universidad Estatal de Bolívar en especial a la escuela de Educación Básica , Facultad de Ciencias De La Educación, Sociales, Filosóficas Y Humanísticas. Por haberme abierto las puertas y hoy en día puedo culminar mis estudios en esta prestigiosa Universidad.

Vinicio

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco a los maestros/a de la Universidad Estatal de Bolívar en los casi 5 o 6 años de formación he aprendido, mucho de lo cual es la base de este trabajo y otra parte lo será durante lo que más adelante se permita sea mi desempeño en el campo laboral y la vida misma,

Después a la institución educativa “Alejandro Sergio Bermeo” su directora, el personal docente, los estudiantes/a de séptimo año, padres de familia, por ayudarme en este trabajo final.

Y por último, a Dios por permitirme seguir un día más y poder cumplir de apoco mis metas propuestas y salir hacia adelante.

Michael

Primero y, antes que nada, dar gracias a Dios por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

De igual forma Agradezco a la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, quienes con sus conocimientos me ayudaron en mi formación profesional.

Agradezco de manera especial a la institución educativa “Alejandro Sergio Bermejo”, a sus Directivos, personal Docente, Estudiantes de Séptimo año de educación básica y a los Padres de Familia, por haberme prestado toda su colaboración para el desarrollo de la presente Tesis.

Vinicio

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Cs Francisco David Salcedo Lucio EDU Mg.Sc. PhD.

CERTIFICA:

Que, el informe final del Proyecto de Investigación denominado: **“ESTRATEGIAS DE APOYO COGNITIVAS PARA ABORDAR LA DISORTOGRAFÍA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO NOVIEMBRE 2023 A FEBRERO DE 2024”**, elaborado por los autores: **HURTADO COLOMA MICHAEL RONALDO** y **ESTRADA ESTRADA VINICIO ROMARIO**, de la Carrera Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

En todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, diciembre del 2023.



Francisco David Salcedo Lucio

TUTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA.

Nosotros, **HURTADO COLOMA MICHAEL RONALDO**, con cedula de identidad número: 1850111996 y **ESTRADA ESTRADA VINICIO ROMARIO**, con cedula de identidad número 0202269871, en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimonios del Trabajo de Titulación: **“ESTRATEGIAS DE APOYO COGNITIVAS PARA ABORDAR LA DISORTOGRAFÍA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO NOVIEMBRE 2023 A FEBRERO DE 2024”**, modalidad presencial de conformidad con el Art. 114 del **CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA, SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN**, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor de la obra, establecidos en la norma citada. Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice al digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad con el Art. 144 de la **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**. Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Michael Ronaldo Hurtado Coloma

Vinicio Romario Estrada Estrada





Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



rio...

N° ESCRITURA: 20240201003P01221

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: HURTADO COLOMA MICHAEL RONALDO y

ESTRADA ESTRADA VINICIO ROMARIO

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006- 000006139

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día quince de Mayo del dos mil veinticuatro, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparece HURTADO COLOMA MICHAEL RONALDO, soltero, de ocupación estudiante, domiciliado en la Ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua y de paso por este lugar, (0988769508), su correo electrónico maicol74hurtado@gmail.com, y, ESTRADA ESTRADA VINICIO ROMARIO, soltero, de ocupación estudiante, domiciliado en el Cantón San Miguel Provincia Bolívar y de paso por este lugar, con celular número (0992331804), su correo electrónico es estradaromario322@gmail.com, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "ESTRATEGIAS DE APOYO COGNITIVAS PARA BORDAR LA DISORTOGRAFÍA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO NOVIEMBRE 2023 A FEBRERO DE 2024". es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención del título de Licenciados en Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican quedando incorporado al protocolo de esta notaria y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

Michael Hurtado
 HURTADO COLOMA MICHAEL RONALDO

C.C. 1850111996

ESTRADA ESTRADA VINICIO ROMARIO

ESTRADA ESTRADA VINICIO ROMARIO

C.C. 020226481-7.

Henry Rojas Narvaez
 AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



EL NOTA....

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	4
II. AGRADECIMIENTO.....	5
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	6
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	7
V. ÍNDICE	8
V. RESUMEN EJECUTIVO	12
VI. ABSTRAC	13
VII. INTRODUCCIÓN.....	14
1. TEMA	16
2. ANTECEDENTES	17
3. PROBLEMA.....	19
3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	19
3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	21
4. JUSTIFICACIÓN	22
5. OBJETIVOS	24
5.1 Objetivo General.....	24
5.2 Objetivo Específicos	24
6. MARCO TEÓRICO.....	25
6.1 TEORÍA CIENTÍFICA.....	25
6.1.1 Naturaleza de la disortografía	25
6.1.2 Nociones e intervención en el aula	26
6.1.3 Disortografía y métodos de intervención educativa.....	27
6.1.4 Herramientas de diagnóstico de la disortografía.....	28
6.1.5 Dificultades de la disortografía y sus indicadores	30

6.1.6 Clasificación de la disortografía	31
6.1.7 Factores que causan la disortografía	32
6.1.8 Actividades para la disortografía	34
6.1.9 Diagnóstico de la disortografía	34
6.1.10 Relación de la disortografía y el aprendizaje	35
6.1.11 Dificultades en la escritura.....	36
6.1.12 Trastornos de la expresión escrito.....	38
6.1.13 Factores que facilitan la escritura	39
6.1.14 Estrategias para la enseñanza de la ortografía	40
6.1.15 Ambientes para la escritura.....	41
6.1.16 Déficit cognitivos	42
6.1.17 Enfoque cognitivo de la escritura	43
6.1.18 Predominio de estrategias cognitivas en disortografía.....	45
6.1.19 Estrategias cognitivas y disortografía	46
6.1.20 Habilidades cognitivas en la escritura.....	47
6.1.21 Modelo cognitivo de Flower y Hayes	48
6.1.22 Construcción cognitiva de la escritura	49
6.2 TEORÍA LEGAL.....	51
6.2.1 Declaración Universal de los Derechos Humanos.....	51
6.2.2 UNESCO.....	51
6.2.3 Código de la Niñez y Adolescencia.....	51
6.2.4 Constitución de la República del Ecuador	52
6.2.5 Ley Orgánica de Educación Intercultural	52
6.2.6 Ministerio de Educación	53
6.3 TEORÍA REFERENCIAL.....	54

7. MARCO METODOLOGICO.....	54
7.1 Enfoque.....	54
7.2 Diseño o tipo de estudio.....	54
7.3 Métodos.....	54
7.3.1 Bibliográfico	54
7.3.2 Descriptivo.....	55
7.4 Técnicas e Instrumentos de Datos.....	55
7.4.1 Entrevista	55
7.4.2 Observación	55
7.4.3 Población y Muestra	55
8. Análisis e Interpretación de Resultados.....	55
8.1 Matriz de Análisis de Interpretación de Resultados de la entrevista al Docente	55
8.2 Matriz de análisis de interpretación de resultados de la entrevista a los Especialistas.....	68
8.3 Ficha de observación aplicada a los estudiantes	73
9. CONCLUSIONES	85
10. PROPUESTA.....	87
Título.....	87
Introducción	87
Objetivos.....	88
Objetivo General.....	88
Objetivos Específicos:	88
Desarrollo.....	88
Antecedentes previos a la elaboración de la propuesta.....	88
Sustento Teórico	89
Disortografía.....	89

Estrategia Cognitivas	90
Recomendaciones al escribir.....	91
PLAN OPERATIVO	118
11. BIBLIOGRAFÍA	122
12. ANEXOS	141
LISTA DE ANEXOS.....	141
A1: Resolución de tema por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación	141
A2: Autorización al ingreso a la Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”	143
A3: Certificado del plagio.....	145
B1: Fotografías de evidencia	146
C1: Formato de Entrevista aplica a los Expertos	150
C2: Formato de entrevista aplicada al Docente de 7mo año de educación básica.....	151
C3: Formato de la ficha aplicada a los estudiantes de 7mo año de educación básica	153
D1: Imágenes de la aplicación de la propuesta.....	154
E1: Croquis de la Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”	156

V. RESUMEN EJECUTIVO

El presente informe final de investigación, se ejecutó en la Escuela “Alejandro Sergio Bermeo”, de cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar, durante el período noviembre 2023 a febrero de 2024. En este sentido, el objetivo de este estudio, es fortalecer el proceso de escritura, mediante el uso de estrategias de apoyo cognitivas para abordar la disortografía en la asignatura de lengua y literatura en estudiantes de 7mo año de educación básica. Se consideró muy importante abordar esta problemática, que afecta a gran parte de los estudiantes, bajo esta perspectiva se identificó las mejores estrategias de apoyo cognitivas en el ambiente educativo. Los resultados obtenidos han manifestado que las estrategias cognitivas son necesarias para los estudiantes, porque son procesos básicos que permiten planificar y desarrollar actividades de aprendizaje de la escritura. El enfoque de investigación se respalda en un paradigma mixto, es decir cuantitativo y cualitativo, el enfoque cuantitativo permitió realizar informes estadísticos de los datos obtenidos para de esa manera tener precisión en los resultados. El enfoque cualitativo, permitió una revisión conceptual y bibliográfica del tema, con base en diferentes fuentes de información, como son los libros, revistas, folletos, artículos científicos, en soporte físico y digital. La intervención educativa de la disortografía con estrategias cognitivas, propician un ambiente de aprendizaje ideal para mejorar los problemas derivados de la disortografía, ya que ayudan a perfeccionar la escritura y la ortografía, que son los objetos del conocimiento, además de trabajar y comprender con el sujeto de estudio que es estudiante con disortografía, también tomar en cuenta el papel de los docentes, porque son los mediadores del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Palabras Claves: Estrategias Cognitivas, Disortografía, Lengua y Literatura.

VI. ABSTRAC

This final research report was carried out at the “Alejandro Sergio Bermeo” School, in the San José de Chimbo canton, Bolívar province, during the period November 2023 to February 2024. In this sense, the objective of this study is to strengthen the writing process, through the use of cognitive support strategies to address dysorthography in the subject of language and literature in 7th year students of basic education. It proved very important to address this problem, which affects a large part of the students; from this perspective, the best cognitive support strategies in the educational environment were identified. The results obtained have shown that cognitive strategies are necessary for students, because they are basic processes that allow planning and developing writing learning activities. The research approach is supported by a mixed paradigm, that is, quantitative and qualitative, the quantitative approach allowed statistical reports to be made of the data obtained in order to have precision in the results. The qualitative approach admitted a conceptual and bibliographic review of the topic, based on different sources of information, such as books, magazines, and brochures, scientific articles, in physical and digital format. The educational intervention of dysorthography with cognitive strategies provides an ideal learning environment to improve the problems derived from dysorthography, since they help to perfect writing and spelling, which are the objects of knowledge, in addition to working and understanding with the subject of study who is a student with dysorthography, also take into account the role of teachers, since they are the mediators of the teaching-learning process.

Keywords: Cognitive Strategies, Dysorthography, Language and Literature.

VII. INTRODUCCIÓN

A continuación se analizan las estrategias de apoyo cognitivas para abordar la disortografía en la asignatura de lengua y literatura. Esta investigación es importante porque trata un problema que afecta directamente a la escritura en su forma y fondo. Esto puede llegar a convertirse en un problema grave, puesto que provoca una escritura ininteligible, que afecta al nivel académico. El origen de este problema es diverso, puede ser por motivos lingüísticos, perceptivos, pero en esta investigación se va a abordar las causas pedagógicas, es decir, la forma en la que se enseña la escritura. (Lerma, 2020)

La escritura manuscrita es un punto fundamental del aprendizaje de los estudiantes, considerada como una habilidad compleja, que es necesario comprender las diferentes dificultades que se presentan en este proceso. Uno de ellos, es la disortografía, que según (Otondo & Bascur, 2021), es un trastorno que se presenta con deficiencia y problemas en la escritura, en general provoca una escritura ininteligible, faltas de ortografía, afecta principalmente la capacidad de reconocer los patrones alfabéticos.

Por otro lado, las estrategias de apoyo cognitivas, a criterio de (Zavala , Borja, & Mayorga, 2018), son un tipo de estrategia de aprendizaje utilizada para completar el proceso de aprendizaje en Lengua y literatura. Esta incluye la organización, repetición del lenguaje, razonamiento léxico, memorización, comprensión del significado léxico y retención. Todas estas estrategias involucran la manipulación deliberada del lenguaje y su información léxica para perfeccionar el aprendizaje. Además, es considerada como estrategia organizacional y socio-afectivas que posibilitan la comunicación.

Esta investigación se enmarca en un enfoque mixto, es decir, cualitativo y cuantitativo, debido a que se basa en un estudio documental y de campo. Ya que se revisó diferentes fuentes bibliográficas con la finalidad de obtener información para estructurar la investigación. Además, la información se recolectó en el lugar donde se produce los hechos, utilizando técnicas como la observación, entrevista y encuesta, que permitió datos relevantes para la investigación acerca de los problemas que se derivan de la disortografía. (Santana, LLópez, Sugasty, Gonzales, & Valqui, 2021)

El objetivo principal de la presente investigación es diseñar estrategias de apoyo cognitivas para abordar la disortografía en la asignatura de lengua y literatura, en estudiantes de 7mo año de educación general básica, en la escuela Alejandro Sergio Bermeo, cantón Chimbo,

provincia Bolívar, durante el período noviembre 2023 a febrero de 2024, ya que se identificó problemas de disortografía, que es una de las dificultades más prevalentes y notables en el aula de clase, que causa inconvenientes, para conservar el orden correcto de las letras de una palabra, problema para copiar símbolos, palabras y textos, conflictos en el copiado del dictado de textos. (Jácome, Padilla , & Guerrón, 2023)

La propuesta pretende mejorar de una forma notable el problema de la disortografía en la asignatura de lengua y literatura. Estas estrategias de aprendizaje cognitivo van a ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad para el aprendizaje autorregulado. Para que el estudiante pueda controlar conscientemente los procesos cognitivos y emocionales relacionados con el aprendizaje. En otras palabras, que el estudiante sepa elegir estrategias de aprendizaje útiles, regulando sus emociones y actuando para conseguir sus objetivos.

1. TEMA

ESTRATEGIAS DE APOYO COGNITIVAS PARA ABORDAR LA DISORTOGRAFÍA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO NOVIEMBRE 2023 A FEBRERO DE 2024.

2. ANTECEDENTES

Para determinar los antecedentes en la investigación, en primer lugar se revisan las investigaciones a nivel internacional, entre ellas la de (Villafane , Sandoval, & Astudillo, 2023), presentada en la Pontificia Universidad Católica del Perú, la cual enfatiza que una relación adecuada entre un maestro y sus estudiantes es primordial, porque le permite dirigir, orientar y sacar las mejores habilidades de los estudiantes. Pero, no todos los estudiantes tienen las mismas características; algunos estudiantes presentan ciertas dificultades relacionadas con la escritura y otras habilidades académicas. Entre ellas se destaca la disortografía, que es los problemas para ejecutar la correcta escritura de las palabras, frases y además la composición escrita de las grafías.

A nivel nacional, es importante citar la investigación de (Ganán & Villarroel , 2020), donde el autor identificó que el origen de la disortografía son: psicomotoras, neurológicas, ambidextras, genéticas y pedagógicas. El estudio reveló que el motivo principal es psicomotor, porque algunos estudiantes no pueden coordinar los movimientos de manos y brazos. Provocando que los estudiantes tengan problemas para efectuar actividades manuales, que ralentiza el desarrollo psicomotor, que les hace escribir más lento y conduce a otros problemas de aprendizaje.

Además, este estudio es importante para la investigación porque el autor estableció que la correlación directa entre la disortografía y la escritura, que significa que los problemas de lectura y escritura, se presentan en los estudiantes que no han desarrollado la suficiente armonía entre fonema y grafema en la etapa inicial de la escuela, que provoca problemas en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. (Ganán & Villarroel , 2020)

Así mismo, en la investigación de (Caizalitin & Maigua , 2023), el autor estableció que la disortografía, es un problema que influye en el proceso de aprendizaje, que lleva a una mala aplicación y comprensión de las reglas ortográficas. Es decir, el estudiante no puede escribir correctamente porque puede mezclar letras cuando se le dicta. En el estudio, los estudiantes de séptimo año, de educación general básica, manifestaron principalmente problemas de disortografía cultural, que significa el uso indiscriminado de fonemas, especialmente las letras b, v, d, p, q, s, c, z, en la ortografía, el uso de acentos y la correcta aplicación de espacios.

La disortografía tiene un efecto negativo en la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, porque afecta directamente la capacidad de comunicarse, comprender y expresar el

lenguaje a nivel oral y escrito, esto no solo afecta en la asignatura de lengua y literatura, sino en todas las demás asignaturas que se promueven en el currículo. (Santamaría & Núñez , 2021)

A nivel local, se revisaron el repositorio de la Universidad Estatal de Bolívar, en donde se encontró la investigación de (Cargua & Cocha , 2020), quienes hacen referencia que algunos niños pueden tener dificultades para receptor la información del contenido enseñado por los maestros. Refieren que en cuanto se descubre un problema se puede dar la ayuda que necesite para mejorar el aprendizaje. El autor destaca que es necesaria la participación de todos los miembros de la comunidad educativa, como padres, profesores, autoridades, entre otros.

También, en la investigación de (Guerrero & Simbaña , 2017), refiere que la escritura defectuosa se le da el nombre de disortografía, que inicialmente se puede detectar al observar la ilegibilidad en las palabras, trazos erróneos. Para resolver estos problemas, el autor identifico la utilidad de las estrategias cognitivas, basadas en los procesos de: observación, abstracción, práctica y aplicación. Los mismos que siguen un orden eficiente: se identifican las dificultades de aprendizaje a través de la observación, seguidamente el paso es la abstracción, que se realiza resaltando la mayor dificultad del estudiante y excluyendo otros problemas de aprendizaje.

Las investigaciones son relevantes porque abordaron estrategias cognitivas que exploran ejercicios prácticos que producen resultados inmediatos. Todas las investigaciones citadas han servido de referencia para la elaboración de presente estudio.

3. PROBLEMA

3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En un primer acercamiento con los estudiantes de 7mo año de educación básica, de la escuela Alejandro Sergio Bermeo, cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar, se ha identificado que se presentan varias dificultades en la asignatura de lengua y literatura, tales como que los estudiantes al realizar la escritura, reemplazan una letra por otra, excluyen una letra de una sílaba, substituyendo letras que tienen una configuración fonética similar, desorientación entre los fonemas y grafemas, fallos en la ortografía, escritura similar a los problemas de los disléxicos, errores en la composición de frases, alteración de sílabas, esto hace, que el aprendizaje presente varios inconvenientes en el desarrollo intelectual y emocional.

En la última década, los problemas del aprendizaje pueden dificultar que una persona aprenda y utilice ciertas habilidades. Las habilidades más afectadas son: lectura, comprensión auditiva, ortografía, expresión oral, razonamiento y matemáticas. De hecho, estos problemas de aprendizaje aparecen en los primeros años del ciclo escolar, porque están relacionados con las materias que determinan el éxito académico. Los problemas de aprendizaje específicos incluyen la disortografía, que se refiere a una dificultad significativa para interpretar códigos mal escritos. (Rodríguez J. , 2020)

Así mismo, Checa (2018), refiere que la disortografía es una dificultad es común para los estudiantes a nivel latinoamericano. Este estudio muestra que el promedio de errores ortográficos entre los estudiantes de 7mo año, es uno de los más altos en comparación con otros países del mundo. Estas cifras indican un problema alarmante en el proceso educativo, ya que revelan las deficiencias en la educación que han resultado en malas habilidades de escritura entre los estudiantes de estos países.

Debido a que la disortografía, es un problema que influye principalmente a los estudiantes de primaria, tiene implicaciones para los de nivel intermedio y más aún en el nivel superior. Esta dificultad para utilizar correctamente las reglas ortográficas significa que su escritura no tiene un estilo adecuado para redactar un documento escrito de alta calidad. El problema empieza en la escuela y se extiende a lo largo de la vida del estudiante, inclusive a la

vida profesional, si los problemas de ortografía no se corrigen a tiempo. (Checa , Factores y tipos de disortografía en la escritura, 2018)

La investigación en torno a la disortografía es fundamental, por diversas razones, ya que la dificultad para poder escribir correctamente, lo que repercute negativamente en el rendimiento escolar de los estudiantes, la disortografía es la escritura que es imposible de ser leída decodificada, los enlaces, o el conjunto de palabras. Este es uno de los problemas más comunes que se presenta entre los estudiantes, estos presentan problemas entre los sonidos que escuchan y su representación gráfica, además, el estudiante presenta lentitud de la escritura, el agarre incorrecto del lápiz, la postura corporal incorrecta, movimiento gráfico separado. Esto se atribuye a la mala perfección de las formas, a la desorientación espacial y temporal.

Es necesario decir que previamente al diagnóstico de disortografía, se debe contar un diagnóstico de salud, para descartar que sea un problema físico. La disortografía es un problema propio de carencias de motricidad fina. Por lo que la escritura es pobre desorganizada, difícil de entender, las grafías es imposible de identificar, existe confusión entre letras (b/d, p/q, entre otras), el tamaño de la letra es desproporcionado, hace ondulaciones en los renglones hacia arriba y hacia abajo. Por lo que investigación es rigurosa y permite definir con precisión la disortografía. Lo que garantiza que se corrijan los problemas que se han mencionado, mediante una identificación temprana para un tratamiento efectivo.

Si no se aborda adecuadamente este problema puede tener diferentes consecuencias. Los estudiantes que sufren de disortografía, tienden a aislarse socialmente, lo que aumenta los problemas de escritura, ya que no permiten recibir ayuda para solucionar el problema. Además, se sienten ansiosos y frustrados comparados con sus compañeros, así mismo son etiquetados como perezosos, descuidados y flojos. A la larga esto puede ocasionar problemas recurrentes de depresión y autoestima.

Es por ello que se propone un conjunto de actividades con estrategias de apoyo cognitivas para abordar la disortografía en la asignatura de lengua y literatura en estudiantes de 7mo año en la escuela Alejandro Sergio Bermeo, cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar, durante el período noviembre 2023 a febrero de 2024.

3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye las estrategias de apoyo cognitivas en la disortografía presentada en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de 7mo año de educación general básica en la escuela Alejandro Sergio Bermeo, cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar, durante el período noviembre 2023 a febrero de 2024?

4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es importante, debido a que los estudiantes de 7mo año de educación general básica, de la escuela Alejandro Sergio Bermeo, cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar, durante el período noviembre 2023 a febrero de 2024, necesitan nuevas y adecuadas estrategias de apoyo cognitivo para mejorar la escritura, ya que se han identificado problemas relacionados con la disortografía. Así mismo, que su aprendizaje significativo sea independiente, porque al mejorar los procesos cognitivos: como el pensamiento, la percepción, atención, la memoria, el lenguaje, se ayuda al desarrollo del estudiante en el ámbito académico, familiar y profesional.

De igual forma, siendo la escritura un aspecto central en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por lo cual, es necesario comprender las diferentes dificultades que tienen los estudiantes al respecto y las consecuencias de estas deficiencias en el contexto escolar. La investigación es necesaria, porque se han observado algunas dificultades en la escritura y por consecuencia en la lectura. Se abordan, el problema con el fin de crear estrategias cognitivas que promuevan el mejoramiento de la disortografía. Esto es importante porque permitió estudiar los signos y manifestaciones de la disortografía y obtener información suficiente para proponer alternativas de solución a este problema de los estudiantes.

La relevancia de la investigación, se centra en el objetivo, que es descubrir cómo afecta el conocimiento deficiente de las reglas ortográficas a la enseñanza - aprendizaje, porque este trastorno en el aprendizaje no solo significa mala ortografía, sino también mala lectura, mala pronunciación, por consiguiente un bajo aprendizaje y un bajo rendimiento. Es factible, porque existe el apoyo suficiente en el desarrollo de esta investigación, de igual forma se tuvo también de recursos humanos, materiales, financieros y tecnológicos. Las posibles limitaciones son el corto período de tiempo, que serían factores de riesgo del estudio.

El aporte metodológico de esta investigación, se centra en que se sugiere estrategias cognitivas de apoyo, con metodologías que permitan mejorar la ortografía, con ello la calidad de la escritura y posterior lectura. Esta investigación de igual forma puede aportar de manera significativa a otras investigaciones que se realicen en la misma línea metodológica.

Finalmente, los beneficiarios directos de la investigación son los estudiantes y docente de 7mo año de educación general básica de la escuela Alejandro Sergio Bermeo, cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar, durante el período noviembre 2023 a febrero de 2024. Los

beneficiarios indirectos son las autoridades de la institución, porque las estrategias pasaran a ser parte de la biblioteca de la institución educativa, pudiendo ser utilizadas en cualquier momento para ser aplicada por los docentes, además son beneficiarios indirectos los padres de familia, quienes verán en sus hijos una mejoría con su problema de disortografía.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Fortalecer la el proceso de escritura, mediante el uso de estrategias de apoyo cognitivas para abordar la disortografía en la asignatura de lengua y literatura en estudiantes de 7mo año de educación general básica en la Escuela Alejandro Sergio Bermeo, cantón Chimbo, provincia Bolívar, durante el período noviembre 2023 a febrero de 2024.

5.2 Objetivo Específicos

OE1: Fundamentar teóricamente la disortografía y las estrategias de apoyo cognitivas en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de séptimo año, de educación general básica.

OE2: Analizar los diversos problemas que se presentan por la disortografía en los estudiantes de séptimo año, de educación general básica.

OE3: Proponer estrategias pedagógicas de apoyo cognitivas para fortalecer la el proceso de escritura y mejorar la disortografía en los estudiantes séptimo año, de educación general básica.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 TEORÍA CIENTÍFICA

6.1.1 Naturaleza de la disortografía

(Fernández & Cervera, 2006) (Corredor & Romero , 2006) (Guanoluisa, 2023) (Zupardo, Rodríguez , & Serrano, 2020) (Barbosa & Ramírez, 2023) (Bravo , Guevara, & Bermeosolo, 1987) (Barrionuev, 2023) (Chávez , Atafullas, & Ortiz, 2021) (Fernández L. , 2023) (Gonzáles, 2020), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de la *naturaleza de la disortografía*, manifiestan que se trata de un trastorno de la capacidad de escritura, que se presenta como una dificultad en los estudiantes en la forma de escribir las palabras de manera correcta, además de la manera de comprender su significado, y de una correcta ortografía.

A partir de ello, también deducen que la disortografía influye en el aprendizaje de los estudiantes, genera un mal rendimiento escolar y el retraso en el aprendizaje, cuando no es detectado y tratada de forma oportuna.

Se constituye una síntesis, que se derivada de la indagación que la disortografía, trata de un cambio en el lenguaje escrito y se presentan problemas con la ortografía y la escritura. Cuando un niño escribe de forma ininteligible y su nivel no está acorde a su edad académica, puede suponer un problema grave, que no afecta a la capacidad lectora ni a la comprensibilidad.

Sin embargo, no es raro que los autores encuentren estudiantes que pronuncian discursos escritos que carecen de sentido porque no transmiten con precisión el concepto fonema-grafema y su acento y puntuación son incorrectos.

Figura 1

Naturaleza de la disortografía.



Nota: La naturaleza de la disortografía, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el trastorno y la dificultad de escribir, que se sintetiza en el razonamiento de la capacidad de escritura y la correcta ortografía, que contribuyen a un mal rendimiento académico y un retraso en el aprendizaje.

6.1.2 Nociones e intervención en el aula

(Briceño, 2021) (Rodríguez M. , 2019) (Fiuza & Fernández, 2014) (Vargas, 2021) (Quispe, 2023) (Souza, 2023) (Rodríguez, 2012) (Mayorga, 2018) (Muñoz & García, 2020) (Ruiz & Ruiz, 2022), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de las *nociones e intervención en el aula*, coincidiendo que el estudio de este problema se aborda principalmente en aula de clases, por lo que es necesaria una exploración inicial de parte del docente, que eviten posteriores complicaciones y la definición de la mejor metodología para abordar el problema. Además, se menciona que es importante el acompañamiento y seguimiento en los hogares de parte los padres de familia con la finalidad de que no se interrumpa el aprendizaje.

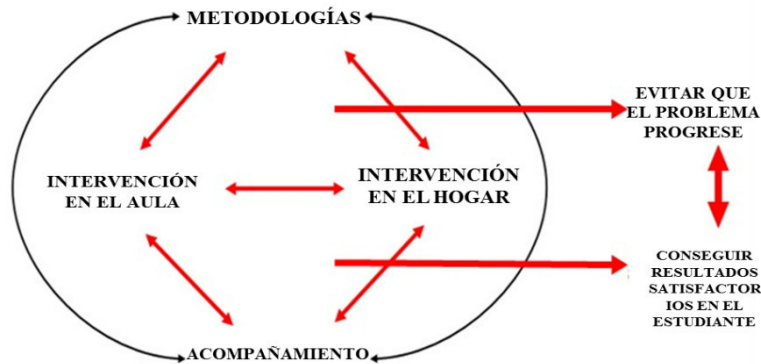
A partir de esta acumulación de discernimientos se generan hipótesis, que debido a que la escuela es el segundo hogar, allí es factible ubicar al estudiante que presenta problemas de disortografía, por lo que el docente debe intervenir, con la finalidad de impedir que el problema progrese.

Se constituye en una síntesis derivada de la indagación que la disortografía es un problema que necesita intervención del docente y pare de familia con la finalidad de conseguir resultados satisfactorios para el estudiante

Sin embargo, estos teóricos se limitan al explicar la importancia que tiene la intervención de un terapeuta profesional en salud, debido a que la disortografía es un problema que puede tener orígenes físicos y debe también ser intervenido en ese sentido.

Figura 2.

Nociones e intervención en el aula



Nota: Las nociones e intervención en el aula, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la intervención en el aula y la intervención en el hogar que se sintetiza en el razonamiento de las metodologías y acompañamiento, contribuyen a evitar que el problema progrese y conseguir resultados satisfactorios en el estudiante.

6.1.3 Disortografía y métodos de intervención educativa

(Checa , 2018) (Grau & Tárraga , 2018) (García, 2021) (Ibarra & Moya, 2019) (González, Cervantes, Domínguez, & Enríquez, 2021) (Martín, Velasco, Pérez , & Villas, 2019) (Rivera , 2020) (Rabal , González , & González , 2020) (Daza & Roa, 2022) (Espinosa, 2022), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de la **disortografía y métodos de intervención educativa**, coincidiendo en que existen varias metodologías que pueden ser abordadas por el docente, para lo cual es necesario identificar y conocer las faltas de ortografía que comete el estudiante antes de iniciar el tratamiento para poder personalizar el tratamiento. Combinando diferentes estrategias didácticas, desde la copia hasta el uso del esfuerzo, la capacidad de escritura del alumno mejora, aunque como profesores debemos asegurarnos de que los intentos de aumentar la velocidad no se hagan a costa de la legibilidad, que se base en modelos cognitivos. El enfoque cognitivo supone que los objetivos del periodo de enseñanza determinan el contenido a aprender y el nivel de aprendizaje a alcanzar. Por otro lado, las habilidades cognitivas desarrolladas siempre están directamente relacionadas con un contenido específico.

A partir de ello, es primordial señalar que para ejercitar a los estudiantes continuamente en primer lugar en la lectura, para que de esta forma conozcan los signos alfabéticos al momento

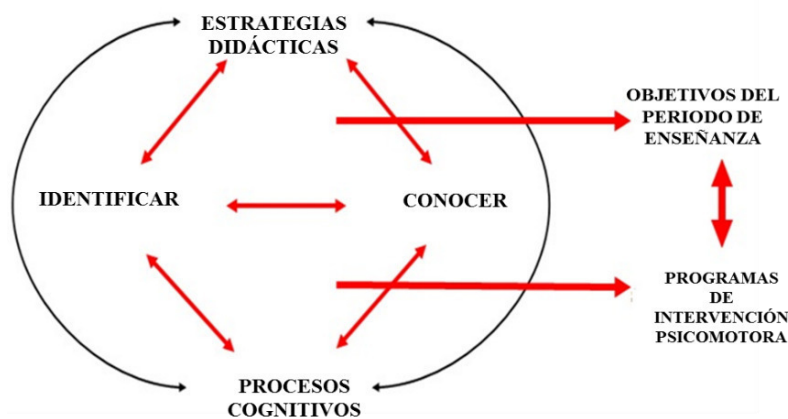
de transcribirlos. En el diagnóstico también se utilizan pruebas de evaluación especiales realizadas por expertos, para descartar que la disortografía esté asociada a dislexia o digrafía

Se constituye en una síntesis, los programas de intervención psicomotora son los elementos de tratamiento más importantes de este trastorno, pero deben ir acompañados de un buen trabajo pedagógico. Esto concuerda con diversos autores que muestran que estos aspectos psicomotores están relacionados con la lectura y la escritura.

Sin embargo, los teóricos refieren que este tema cuenta pocas investigaciones sobre su naturaleza y métodos de intervención, por lo que es importante difundir las investigaciones existentes, ya que pueden orientar los esfuerzos para mejorar esta competencia docente mediante el desarrollo de diferentes sugerencias e intervenciones.

Figura 3

Disortografía y métodos de intervención educativa



Nota: La disortografía y métodos de intervención educativa, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la identificación y conocimiento del problema de la disortografía que se sintetiza en el razonamiento de las estrategias didácticas y de los procesos cognitivos, que contribuyen a los objetivos del periodo de enseñanza y los programas de intervención psicomotora.

6.1.4 Herramientas de diagnóstico de la disortografía

(Mejia , Tacle , Benavides , & Vásconez , 2018) (Vera, 2020) (Wilmot, 2020) (Domínguez , 2023) (Vásconez , Tacle, & Mejia, 2018) (León & Mejia, 2018) (Vásquez, 2010) (Fernández A. , 2007) (Schunk, 2012) (Aguilera, 2017), y otros teóricos que han discutido acerca

del estudio de las *herramientas de diagnóstico de la disortografía*, coincidieron que existe diferentes pruebas que ayudan en la evaluación del nivel fonético. De la misma manera, existen pruebas para que permitan estudiar dificultades en los procesos de escritura y de la adquisición de las reglas del lenguaje.

A partir de esta acumulación de discernimientos es importante destacar que el psicopedagogo sepa en qué áreas el estudiante con disortografía tiene varias dificultades: problemas para distinguir los sonidos auditivos. Además de su articulación y posibles problemas viso espaciales con grafemas invertidos como b y p o algunos muy similares a y e; m y n; o por su origen está relacionado con un pobre aprendizaje de las reglas ortográficas, en los primeros años de estudio.

Se constituye en una síntesis derivada de la indagación, refiere que lo primero que se debe hacer es considerar todos los signos de los trastornos descritos y evaluar los errores de los estudiantes para identificar el tipo de problema que causan. Al saber cómo se manifiestan la disortografía, el docente puede planificar, seleccionar e implementar actividades en el aula utilizando materiales didácticos relevantes para garantizar que los estudiantes reciban la atención adecuada.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar en forma general las herramientas de diagnóstico de la disortografía, y no se profundiza para dar una atención personalizada de cada estudiante, debido a que cada estudiante se forma un mundo individual y diferente.

Figura 4

Herramientas de diagnóstico de la disortografía



Nota: Las herramientas de diagnóstico de la disortografía, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre las pruebas de diagnóstico y las pruebas de dificultad que se sintetiza en el razonamiento de los signos de trastornos y de la evaluación de errores que contribuyen para planificar, seleccionar e implementar actividades y seleccionar materiales didácticos adecuados.

6.1.5 Dificultades de la disortografía y sus indicadores

(Romero & Lavigne, 2005) (Cuetos, Suárez, Molina, & Llenderozas, 2015) (Mora, 2023) (Mendoza, 2020) (Lladó, 2022) (Escobar & Tenorio, 2021) (Rivera E., 2021) (Murillo, Játiva, & Sánchez, 2021) (Flores, Jiménez, & García, 2015) (Barraquel & Palate, 2018), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de las *dificultades de la disortografía y sus indicadores*, refieren que son varias, pero las que más sobresalen son el reemplazo de fonemas por su similar articulación. Como: f/z, p/b, t/d. olvido de letras por la dificultad de organizar la percepción visual. Añadiendo letras, sílabas e incluso palabras. Alteración de grafemas, sílabas o incluso palabras.

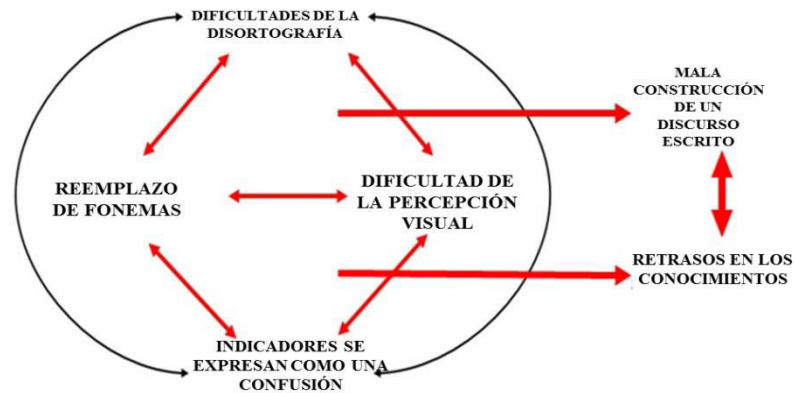
A partir de esta acumulación de discernimientos, se describe las dificultades de la disortografía y sus indicadores se expresan como una confusión al momento de escribir y varios problemas derivados de este problema, generándose una mala construcción de un discurso escrito.

Se constituye en una síntesis derivada de los problemas de la disortografía, que afecta absolutamente los resultados escolares. Provocan retrasos en los conocimientos en la mayoría de las áreas del plan de estudios. Así mismo, a menudo debilitan la imagen social del estudiante, afectando profundamente su propia autoestima.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar solo los indicadores que se encuentran más evidentes en los estudiantes, no se describe las causas psicológicas del problema.

Figura 5

Dificultades de la disortografía y sus indicadores



Nota: Las dificultades de la disortografía y sus indicadores, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el reemplazo de fonemas y la dificultad de la percepción visual, que se sintetiza en el razonamiento de las dificultades de la disortografía e indicadores que se expresan como una confusión y que contribuyen a la mala construcción de un discurso escrito y retrasos en los conocimientos.

6.1.6 Clasificación de la disortografía

(Álvarez, Fornaris, & Huepp, 2022) (Leyva & Calzadilla, 2013) (González & Rabal, 2018) (Scrich, Cruz, Bembibre, & Torres, 2017) (Ramírez, 2010), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de la **clasificación de la disortografía**, hacen referencia al origen del problema, con la finalidad de resolver el problema desde esa perspectiva. Por lo cual, refieren que entre ellas se encuentran la disortografía temporal, relacionada con problemas de la percepción del tiempo y ritmo en la correspondiente transcripción escrita y la separación de sus elementos. Disortografía perceptivo - cinéstica, se relaciona con los problemas referentes a la articulación de los fonemas, reemplazo de letras de "r" por "l". Disortografía disortocinética, se presenta como alteraciones de la secuenciación fonemática del discurso. Disortografía viso espacial, relacionada con la percepción visual y la orientación espacial.

Se constituye en una síntesis derivada de la indagación que la definición de la clasificación de la disortografía brinda un enfoque para la intervención a la causa del problema. Se definió la disortografía dinámica, referida a dificultades con la gramática y la omisión de elementos relevantes en la oración. Disortografía semántica, se presenta con alteraciones en el análisis conceptual de las palabras, de la misma forma la utilización de diacríticas o signos

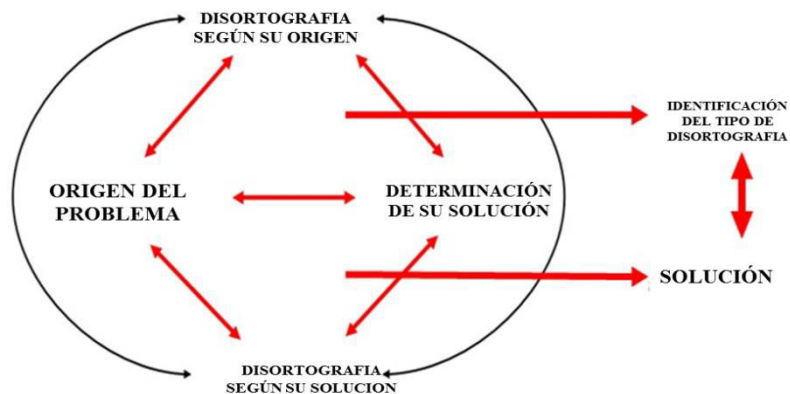
ortográficos. Disortografía cultural, está relacionada con una incapacidad en la acepción de la normativa ortográfica.

A partir de esta acumulación de discernimientos también se deriva que se sostiene la existencia de algunos tipos de disortografía que presentan los estudiantes, relacionados con déficits en la percepción visual o auditiva, que conducen a confusión y a la sustitución de unos grafemas por otros.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar la clasificación con base en una sola corriente, pero cada una de ellas necesita estrategias específicas que respondan a dar solución al problema del estudiante.

Figura 6

Clasificación de la disortografía



Nota: La clasificación de la disortografía, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el origen del problema y la determinación de su solución, que se sintetiza en el razonamiento de las clases de disortografía según su origen y según su solución, que contribuyen a la identificación del tipo de disortografía y de su solución.

6.1.7 Factores que causan la disortografía

(Parraga, Salinas, Moposita, & Guamanquispe, 2023) (Millán, 2021) (Lapinet, González, & Rodríguez, 2020) (Alvear, Navas, Rodríguez, Oviedo, & Verdezoto, 2020) (Babarro, 2022) (Berruezo, 2004) (Cobaleda & Agudelo, 1997), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de los *factores que causan la disortografía*, quienes han clasificado según tres grupos: causas pedagógicas, se dan cuando los métodos que utiliza el docente no son los adecuados para el estudiante, o no se usa los estilos cognitivos adecuados. Causas lingüísticas, están relacionadas

con los problemas para comprender el conocimiento del vocabulario y las reglas ortográficas. Causas perceptivas, se encuentran asociadas con el procedimiento auditivo y visual.

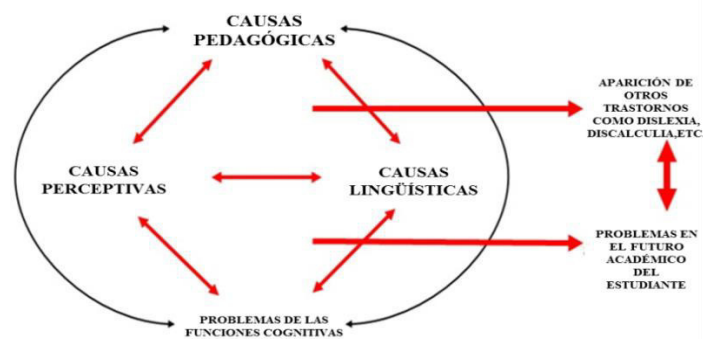
A partir de esta acumulación de discernimientos se destaca las causas pedagógicas, en algunos casos, los métodos de enseñanza tradicionales no son adecuados para algunos estudiantes, lo que finalmente impide un aprendizaje adecuado. Este tipo de motivo se debe a las funciones cognitivas de los estudiantes, es por ello, que son cruciales para que se desarrollen los procesos neuropsicológicos en el aprendizaje de una persona y además, determina el éxito académico del estudiante. Estas incluyen diversas funciones mentales como: la atención, la percepción, la memoria, el lenguaje y las habilidades para resolver problemas.

Se constituye en una síntesis derivada de la indagación en la que se refiere que gran parte de los estudiantes que presentan problema de disortografía es por causas pedagógicas, que pueden ser solucionados con el cambio de pedagogía aplicada en el aula. Además, refieren que al no ser tratados pueden ocasionar la aparición de otros trastornos como dislexia, discalculia, etc., así mismo, problemas en el futuro académico del estudiante.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar solo los factores que causan la disortografía, pero no a establecer sus soluciones.

Figura 7

Factores que causan la disortografía



Nota: Los factores que causan la disortografía, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre las causas perceptivas y las causas lingüísticas, que se sintetizan en el razonamiento de las causas pedagógicas y problemas de las funciones cognitivas y que contribuyen a la aparición de otros trastornos como dislexia, discalculia, etc., y problemas en el futuro académico del estudiante.

6.1.8 Actividades para la disortografía

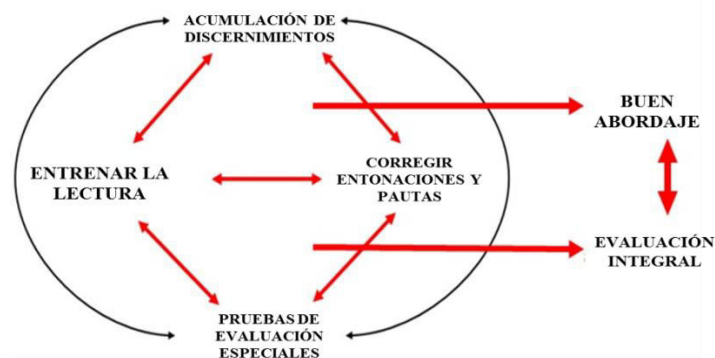
(Cabrera, 2018) (Figueroa, 2019) (Díaz, 2023) (Pierre, 2021) (Peña & Romero, 2021), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de las *actividades para la disortografía*, los autores destacan que la actividad más importante es entrenar la lectura, lo que se debe enseñar con la finalidad de corregir la forma correcta de las pausas, entonaciones que se deben usar antes y después de cada una de las palabras.

A partir de esta acumulación de discernimientos también se ha distinguido que es necesario conocer las faltas de ortografía que comete el estudiante antes de iniciar el tratamiento para poder personalizar el tratamiento. En el diagnóstico también se utilizan pruebas de evaluación especiales realizadas por expertos.

También utilizamos el dictado, copia de textos, escritura libre y otras técnicas que nos permiten estar informados sobre los mejores avances. Un buen abordaje requiere de una evaluación integral por parte de un psicólogo, psicopedagogo o logopeda.

Figura 8

Actividades para la disortografía



Nota: Las actividades para la disortografía, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre entrenar la lectura y corregir las entonaciones y pautas, que se sintetiza en el razonamiento de la acumulación de discernimientos y las pruebas de evaluación especiales, que contribuyen al buen abordaje y a una evaluación integral.

6.1.9 Diagnóstico de la disortografía

(Moreira, Rosales, & Ramírez, 2018) (Trigo, Romero, & Santos, 2018) (Cano & Fernández, 2019) (Mérida & Ygual, 2016) (Palomo & Segovia, 2017), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio del *diagnóstico de la disortografía*, coinciden que existen técnicas

como el uso de dictados, pruebas de escritura espontánea y copias pueden ayudar en la detección de disortografía en la escuela. Además, de ejercicios de división de palabras y sílabas, los dictados son útiles.

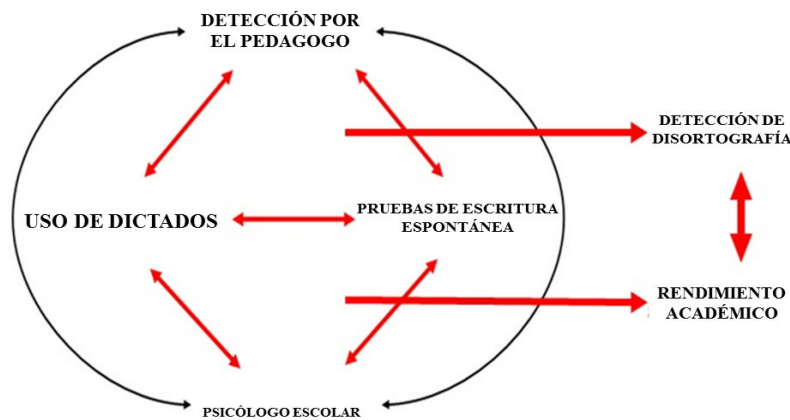
A partir de estos conocimientos también se puede hacer referencia que estas dificultades de escritura pueden identificarse por el pedagogo y abordarse inmediatamente mediante un plan de trabajo conjuntamente con un psicólogo educativo. La disortografía y la disgrafía interfieren con el rendimiento académico del estudiante y en el aprendizaje de otras materias.

De la misma se destaca que sería un error diagnosticar a un niño menor de 6-7 años con disgrafía o disortografía. Aunque algunos estudiantes leen y escriben al final del preescolar, no todos tienen el mismo nivel de madurez. Aprender y desarrollar la lectura y la escritura es el objetivo de los primeros grados.

Sin embargo, estos teóricos se enfocan en los problemas de escritura debido a que la disortografía no provoca problemas en la lectura, déficit de atención y discapacidad intelectual.

Figura 9

Diagnóstico de la disortografía



Nota: El diagnóstico de la Disortografía, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el uso de dictados y las pruebas de escritura espontánea que se sintetiza en el razonamiento de la evaluación y detección del pedagogo y del psicólogo escolar, que contribuyen a la detección de disortografía y el rendimiento académico.

6.1.10 Relación de la disortografía y el aprendizaje

(Silva & Maturana, 2017) (Luque , 2018) (Sarmiento, 2022) (Rivas & Fernández, 2008) (Fornaris , Álvarez, & Huepp, 2022), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de la

relación de la disortografía y el aprendizaje, refieren que el diagnóstico de esta disfunción es crucial para prevenir dificultades de aprendizaje y fracaso escolar, que pueden derivar en daños emocionales para el niño. Independientemente de la causa, una mala ortografía aún puede provocar peores calificaciones y un menor rendimiento académico.

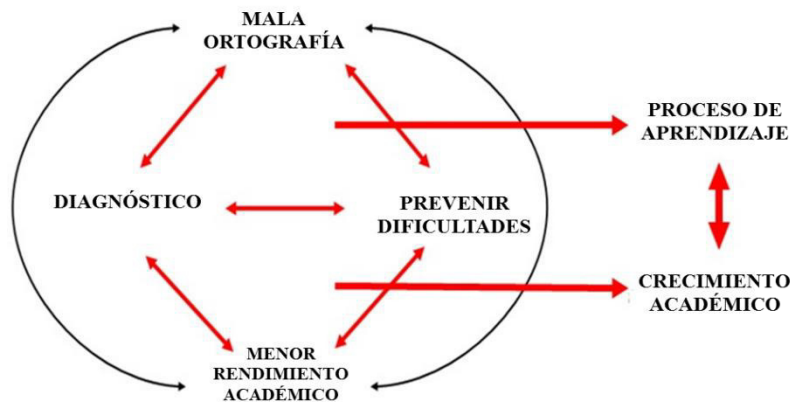
A partir de estos conocimientos acumulados, también se hace referencia que en la etapa de aprendizaje, los estudiantes pasan por varias etapas hasta llegar a la ortografía, donde se dan cuenta de que si bien existen reglas a seguir al momento de escribir, es una cuestión de ortografía que se hace a nivel mundial.

De la misma manera, los autores destacan que durante el proceso de aprendizaje, los estudiantes deben adquirir conocimientos y habilidades esenciales para su crecimiento académico, personal y profesional, incluida la ortografía. Los niños enfrentan dificultades para aprender a escribir, lo que resulta en trastornos como la disortografía.

Sin embargo, estos teóricos se enfocan en la relación teórica de la disortografía y el aprendizaje, señalan la importancia de la práctica pedagógica para identificar este trastorno.

Figura 10

Relación de la disortografía y el aprendizaje



Nota: La relación de la disortografía y el aprendizaje es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el diagnóstico y la prevención de las dificultades que se sintetiza en la mala ortografía y mal rendimiento académico, que contribuyen al proceso de aprendizaje y crecimiento académico.

6.1.11 Dificultades en la escritura

(Bustamante, 2011) (Tinta , 2020) (Giraldo , 2015) (Castro, 2022) (Arteaga & Carrión , 2022), (Castillo, 2022) (Díaz L. , 2002) (Nava, 2016) (Ferreira, Blanco , & Elejalde, 2021)

(Pérez, 2021) y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de las *dificultades en la escritura*, refiriéndose en primer lugar que la escritura que es un sistema de signos, que se basa en la representación gráfica del lenguaje, utilizado para comunicarnos a través de grabados o trazados en cualquier tipo de soporte. Tiene como finalidad expresar algún pensamiento por medio de las letras que forman palabras. Los problemas de aprendizaje relacionados con la escritura, su definición puede adoptar diversas formas, pero caracterizada por una escritura, ortografía ilegible, letras inadecuadas, adición o separación incorrecta de palabras, sustituciones o eliminaciones en el texto escrito, errores morfológicos (como errores de conexión), sintaxis deficiente y en ocasiones se presenta habla deficiente.

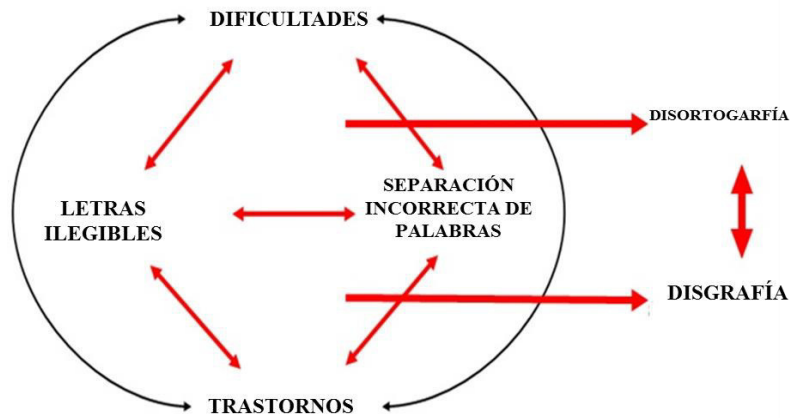
A partir de estos conocimientos acumulados, también se puede decir que la escritura se trata de una habilidad para poderse comunicar, por medio de signos. Esta forma de comunicación, contribuye a construir la cultura de una sociedad.

De la misma manera, se destaca que la escritura es conocida para una determinada cultura, por lo cual les permite comunicarse, y expresar de esta manera sus sentimientos, pensamientos, emociones. Es primordial saber cuál dificultad de escritura presenta el estudiante y cómo se puede intervenir para que lo pueda superar y seguir aprendiendo. Es por ello que los autores dentro de la clasificación señalan que la más importante es la disortografía, disgrafía, que es un problema o una dificultad para realizar correctamente la escritura.

Sin embargo, estos teóricos se enfocan en las bases teóricas, mencionando que la dimensión comunicativa permite la adquisición de cuatro habilidades humanas fundamentales, lo que la convierte en un recurso valioso para que los seres humanos se comuniquen entre las personas y el tiempo. Es diferente de la oralidad, la escritura, hace referencia a una relación entre emisor y receptor, lo que crea una distancia entre su contexto y que habla, lo que amplía las posibilidades de la palabra y su significado.

Figura 11

Dificultades en la escritura



Nota: Las dificultades en la escritura, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre las letras ilegibles y la separación incorrecta de palabras que se sintetiza en el razonamiento de las dificultades y los trastornos que contribuyen a la disortografía y disgrafía.

6.1.12 Trastornos de la expresión escrito

(Villarroel, 2017) (Castro, Vega, & Bolívar, 2021) (Uzcátegui, Martínez, Méndez, & Pantoja, 2007) (Cartagena & Muñetón, 2016), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de los *trastornos de la expresión escrito*, refieren que se trata de la discapacidad determinada del aprendizaje en la expresión escrita, imposibilita que el estudiante escriba de forma correctamente, conduciendo a muchos problemas en el momento de escribir o expresarse por escrito.

A partir de estos conocimientos acumulados, se plantea que forman parte de un grupo que se ha diagnosticado y llamado trastornos específicos del aprendizaje. Se puede mencionar además que se clasifican, según el nivel en el que se presentan.

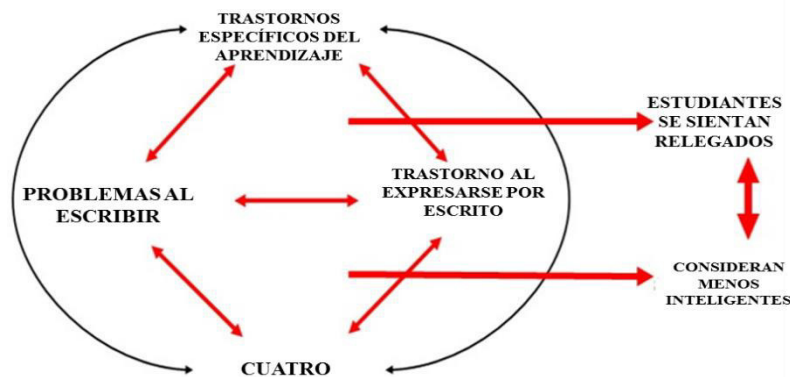
De la misma manera, se trata de inconvenientes que surgen cuando los estudiantes no mantienen el ritmo promedio de sus compañeros. Los presenta cuando una persona tiene dificultad para concentrarse en las tareas que realiza, desinterés en las tareas encomendadas por el maestro y, sobre todo, lentitud en el proceso.

Sin embargo, estos trastornos tienen otros problemas derivados, como pueden hacer que los estudiantes se sientan relegados por se consideran menos inteligentes que otros, además que se retrasan en su aprendizaje. Pero hay que señalar que este trastorno no se relaciona con la

inteligencia, sino más bien a una deficiencia en cierta rea del aprendizaje, es un desafío para el estudiante.

Figura 12

Trastornos de la expresión escrita



Nota: Los trastornos de la expresión escrita, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre los problemas al escribir y el trastorno al expresarse por escrito que se sintetiza en el razonamiento de los trastornos específicos del aprendizaje y la imposibilidad para escribir correctamente, que contribuyen para que los estudiantes se sientan relegados y consideren menos inteligentes.

6.1.13 Factores que facilitan la escritura

(Mendoza A. , 2018) (Pascual, Madrid, & Estrada, 2018) (Arnáez, 2009) (Aguilar, Albarrán , & Errázuriz, 2016) (Caso & García, 2006), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de los *factores que facilitan la escritura*, refiriéndose que existen varios factores, tanto internos como externos, están involucrados en el desarrollo de un estudiante durante su proceso de aprendizaje. Estos factores se combinan para crear otros factores cruciales para su desarrollo motor, cognitivo y psicológico, entre otros. El desarrollo gradual del sistema permite este desarrollo, pero esto se basa en que tan maduro es el sistema nervioso, lo cual es algo común.

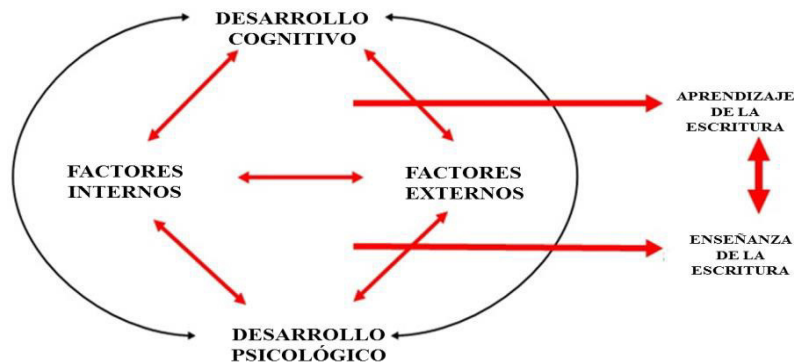
A partir de estos conocimientos acumulados, se puede discernir que entre los factores más importantes se encuentran: factores cognitivos, que se relacionan con la memoria y la forma para percibir y recuperar la información. Factores perceptivos, relacionados con los sentidos de los niños y que se desarrollan con la edad. Factores psicomotrices, que son necesarios para el éxito de la escritura y el desarrollo de las demás habilidades.

De la misma manera, los autores señalan que los factores socio-familiares, se relacionan con el desarrollo de la habilidad de la escritura, ya que esto influye directamente porque la cultura marca de forma considerable el inicio de la escritura de los estudiantes.

Sin embargo, hay que señalar que los diferentes factores influyen en la forma en la que se aprende y se enseña la escritura.

Figura 13

Factores que facilitan la escritura



Nota: Los factores que facilitan la escritura, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre los factores internos y los factores externos, que se sintetiza en el razonamiento del desarrollo cognitivo y del desarrollo psicológico, que contribuyen al aprendizaje y la enseñanza de la escritura.

6.1.14 Estrategias para la enseñanza de la ortografía

(Cabanillas, 2021) (Acurio , 2022) (Pibaque & Game , 2023) (Espinosa R. , 2021) (Ávila, Salguero, & Calva, 2020), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de las **estrategias para la enseñanza de la ortografía**, refieren que la ortografía es crucial para el aprendizaje de la lectura, especialmente para el desarrollo de hábitos y habilidades de escritura. Al abordar el fenómeno ortográfico, el docente debe enfrentar una serie de desafíos. Estos incluyen la distribución de la ortografía en el programa educativo, el tiempo requerido para corregir los errores y la falta de interés de los estudiantes en este tema.

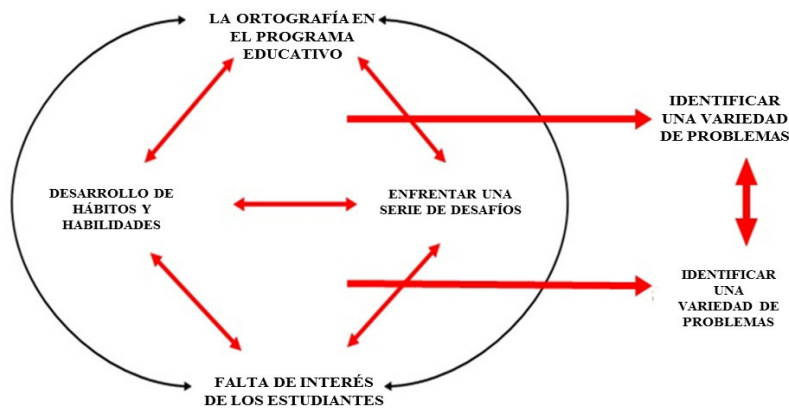
A partir de estos conocimientos acumulados, se plantea que las estrategias implican identificar una variedad de problemas relacionados con el aprendizaje del lenguaje ortográfico y el proceso de corrección, el cual es un componente fundamental del desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

De la misma manera, destaca que la conciencia fonémica es primordial, siendo un componente esencial en el desarrollo de la lectura y escritura.

Sin embargo, la falta de comprensión combinada con la falta de interés y los hábitos que tienen por la escritura, la lectura y el dictado en clase como en casa, provoca errores ortográficos y dificulta el desarrollo de la escritura.

Figura 14

Estrategias para la enseñanza de la ortografía



Nota: Las estrategias para la enseñanza de la ortografía, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el desarrollo de hábitos y las habilidades para enfrentar una serie de desafíos. Que se sintetiza en el razonamiento de la ortografía en el programa educativo y la falta de interés de los estudiantes, que contribuyen a identificar una variedad de problemas e identificar una variedad de problemas.

6.1.15 Ambientes para la escritura

(Pulido & Morales, 2023) (Zambrano & Navarrete, 2023) (Cordón & Fernández, 2015) (Molina & Colombo, 2021) (García A., 2023), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de los *ambientes para la escritura*, mencionan que el ambiente es el lugar en donde ocurren las acciones y actos de los personajes; ayuda a obtener verosimilitud, para determinar que los hechos parezcan verdaderos y así potenciar los procesos de escritura.

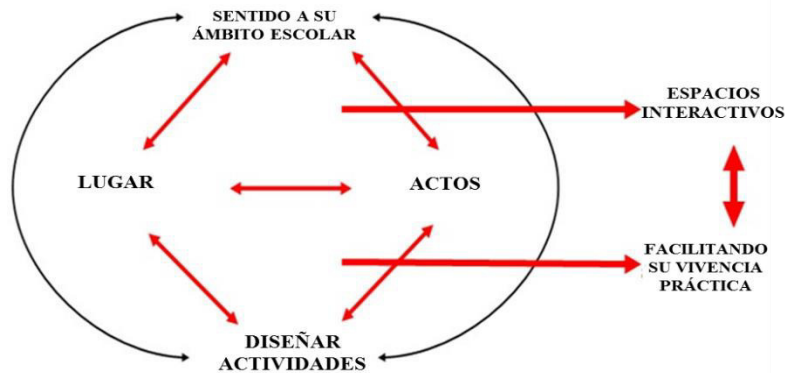
A partir de estos conocimientos acumulados, se plantea los ambientes de aprendizaje, permite a los estudiantes dar otro sentido a su ámbito escolar y de esta forma familiarizarse con las actividades de escribir, por lo que es importante escoger diseñar actividades que favorezcan los procesos de escritura de manera rápida y efectiva.

De la misma manera, los autores refieren que la escritura, trata de un proceso de lenguaje complejo y el mismo que obedece a estrategias planteadas por el docente y ambientes que faciliten la relación con la cultura escrita, que ayuden a adquirir que experiencias, saberes y herramientas para llegar ser más asertivos.

Sin embargo, los ambientes para la escritura, se piensa como un proceso pedagógico, que está diseñado de acuerdo con las necesidades de los contextos que direcciona herramientas didácticas con la finalidad de generar condiciones, espacios interactivos, creativos, intencionados y lúdicos, donde se recrean circunstancias, se asumen roles que evocan sistemas de conocimiento, facilitando así su vivencia práctica.

Figura 15

Ambientes para la escritura



Nota: Los ambientes para la escritura, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el lugar y los actos que se sintetiza en el razonamiento a su ámbito escolar y diseño de actividades, que contribuyen a los espacios interactivos y facilita su vivencia práctica.

6.1.16 Déficit cognitivos

(Wolfsdorf, 2018) (Pérez L. , 2012) (Pérez V. , 2005) (Cancino & Rehbein, 2016) (Paolini , Oiberman, & Mansilla, 2017), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de los *déficit cognitivos*, mencionan que los niños cuya función intelectual y comportamiento adaptativo están significativamente por debajo del promedio esperado para su edad se denominan retrasos en el desarrollo cognitivo. Los retrasos en el desarrollo cognitivo también se conocen como deterioro cognitivo, discapacidad intelectual o trastorno cognitivo - intelectual.

A partir de estos conocimientos acumulados, se plantea que Existe una variedad de pruebas neuropsicológicas, como la Escala de Inteligencia de Wechsler para niños o

preescolares, que ayudan a evaluar varios aspectos de la inteligencia y obtener puntajes para establecer si existe un déficit cognitivo. En todos los casos, estas pruebas no son necesarias para diagnosticar discapacidad cognitiva, ya que el diagnóstico puede realizarse por un médico evaluando las funciones adaptativas del niño según su edad.

De la misma manera, destacan que los trastornos cognitivos aparecen durante el desarrollo del niño y afectan principalmente la esfera cognitiva que puede ser la atención, memoria, aprendizajes, entre otros, y tienen una causa conocida. A veces, estos déficits aparecen como resultado de una enfermedad neurológica, pero en este seminario nos concentraremos en aquellos que son principalmente cognitivos que no tienen una enfermedad conocida y tienen un tratamiento médico específico.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que las pruebas neuropsicológicas deben ser llevadas a cabo por especialistas capacitados y que su médico tratante las analice en función de las condiciones específicas del niño. Esto se debe a que hay numerosas condiciones de salud y sociales que pueden influir en el resultado de las pruebas.

Figura 16

Déficits cognitivos



Nota: Los déficits cognitivos son producto de la relación dialéctica que se expresa entre la función intelectual y el comportamiento adaptativo, que se sintetiza en el razonamiento de los retrasos en el desarrollo cognitivo y pruebas neuropsicológicas, que contribuyen a la discapacidad intelectual y condiciones específicas.

6.1.17 Enfoque cognitivo de la escritura

(Serrano & Tinto , 2023) (Casasa , 2023) (Margarit, 2023) (Rincón , 2023) (UNESCO, 2022), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio del *enfoque cognitivo de la*

escritura, mencionan que se trata de representar palabras o ideas con signos gráficos, actualmente se considera que son necesarios varios procesos cognitivos con sus subprocesos.

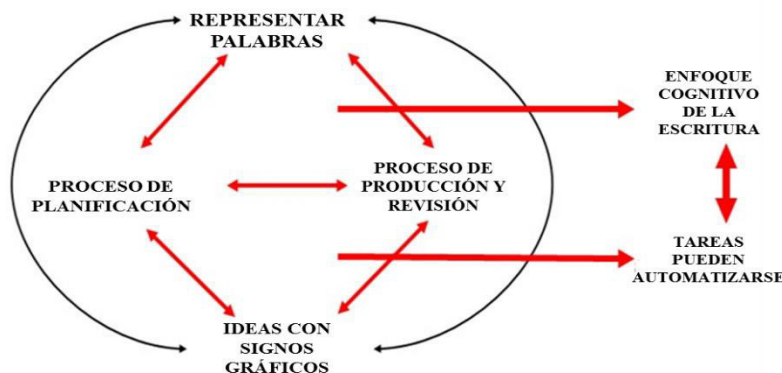
A partir de estos conocimientos acumulados, los autores coincidieron que consta de tres procesos. Proceso de planificación, escribir al igual que otras actividades, tiene como base una planificación básica para obtener los resultados esperados. Proceso de producción, permite convertir las ideas en expresiones escritas mediante un mensaje primeramente planificado. El proceso de revisión, consiste en un análisis crítico que se realiza que se realiza con anterioridad.

De la misma manera, el enfoque cognitivo de la escritura, es una actividad humana distintiva, es la escritura, que ha sido la base de muchos avances científicos y sociales. La escritura es un componente crucial de la educación formal y es esencial para lograr el éxito, tanto en la escuela como en la vida diaria.

Sin embargo, La escritura es una actividad complicada en la que participan muchos procesos cognitivos. Esta complejidad puede generar una gran cantidad de problemas, sin embargo, estos se disminuyen en parte, debido a que algunas tareas se pueden automatizarse con la práctica. Por lo tanto, al escribir no debemos tener en cuenta los movimientos de la mano para escribir las letras, la ortografía de las palabras o los acentos, ya que se producen naturalmente.

Figura 17

Déficits cognitivos



Nota: El déficit cognitivo es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el proceso de planificación, de producción y revisión, que se sintetiza en el razonamiento de representar palabras e ideas con signos gráficos y que contribuyen al enfoque cognitivo de la escritura y tareas se pueden automatizarse.

6.1.18 Predominio de estrategias cognitivas en disortografía

(Villagómez, 2022) (Herrera, 2020) (Tobeña , 2017) (López & Rivas, 2015) (Vivas, 2023), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de la *predominio de las estrategias cognitivas en la disortografía*, refieren que es un conjunto de estrategias que se utilizan para lograr un objetivo en el proceso de enseñanza aprendizaje; las estrategias más comunes son: Exposición, es cuando el maestro presenta un tema con el objetivo de que los estudiantes lo comprendan. Discusión, permite al estudiante expresar sus puntos de vista sobre un tema y contrastarlos con los de sus compañeros. Práctica, que fomenta el desarrollo de una habilidad o destreza mediante las actividades prácticas.

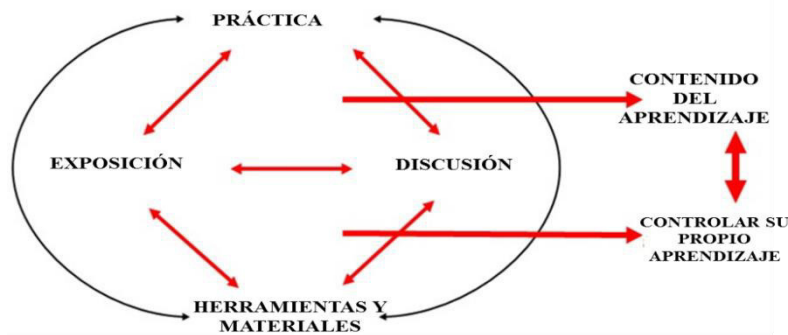
A partir de estos conocimientos acumulados, se plantea que las estrategias cognitivas sirven como medida para desarrollar la capacidad académica del estudiante, la cual es limitada por los trastornos educativos. Las escuelas deben respaldar las estrategias cognitivas proporcionando herramientas y materiales para que los docentes trabajen en beneficio de sus estudiantes. Dado que cada estudiante aprende de forma diferente, es necesario identificar las estrategias adecuadas para aplicar.

De la misma manera, es un proceso mental que relaciona un conjunto de técnicas, actividades y pasos organizados. Son muchos pasos organizados, planes y rutinas que se planifican según las necesidades de los estudiantes, los objetivos requeridos, recuperar, comprender el lenguaje, asimilarlo, almacenarlo en la memoria, recuperarlo y usarlo para lograr el aprendizaje efectivo.

Sin embargo, los autores refieren que son esenciales para interactuar estrechamente con el contenido del aprendizaje con la finalidad de poder adquirir y utilizar información específica. Las estrategias cognitivas de aprendizaje, además, se consideran como una herramienta de autogestión que desarrolla el estudiante durante los años de estudio, para controlar su propio aprendizaje, resolución de problemas, pensamiento y procesos de cuidado.

Figura 18

Influencia de las estrategias cognitivas en la disortografía



Nota: La influencia de las estrategias cognitivas en la disortografía, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la exposición y la discusión que se sintetiza en el razonamiento de la práctica, herramientas, materiales, que contribuyen al contenido del aprendizaje y controlar su propio aprendizaje.

6.1.19 Estrategias cognitivas y disortografía

(Flores M. , 2020) (González & Rodríguez , 2018) (Barrios & Frías , 2016) (Mosquera, 2022) (Contreras & Garcés, 2018), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de las *estrategias cognitivas y disortografía*, refieren que ayudan a aprender otros campos. Unas de estas estrategias son muy útiles en todos los dominios del aprendizaje y son particularmente evidentes cuando los estudiantes resuelven problemas; por lo general, los estudiantes generalmente definen sus propias estrategias.

A partir de estos conocimientos acumulados, se plantea que las estrategias cognitivas puede ser de la siguiente manera: de repetición, de elaboración, de organización, de comprensión, monitoreo y afectivas.

De la misma manera, el uso de las estrategias cognitivas para la disortografía de aprendizaje se convierten en un componente crucial que ayuda al estudiante guiarse en la clasificación, organización e interpretación y evaluando su propio proceso de aprendizaje.

Sin embargo, los estudiantes que presentan déficit de atención presentan problemas que incluyen una falta de actividades de selección, orientación y mantenimiento de la atención. Así como una falta de control e integración en otros procesos psicológicos. Por lo tanto, es decisivo prestar especial atención a estos problemas, ya que los estudiantes con este trastorno tienen dificultades para aprender estrategias cognitivas que favorezcan a la solución de la disortografía.

Figura 19

Las estrategias cognitivas y disortografía



Nota: Las estrategias cognitivas y disortografía, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre los dominios del aprendizaje y las propias estrategias que se sintetiza en el razonamiento de las estrategias de repetición, de elaboración, organización, comprensión, monitoreo y afectivas, que contribuyen a la identificación y solución de la disortografía.

6.1.20 Habilidades cognitivas en la escritura

(López Y. , 2021) (Sepúlveda, Delgado, Villalobos, & Peña, 2022) (Cenzano, 2020) (Solís, 2022) (Urquijo, 2007), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio de las **habilidades cognitivas en la escritura**, describen que es la forma de expresión de los pensamientos e ideas que son plasmadas en forma escrita. Estas habilidades de escritura, empiezan en el momento que los niños son pequeños, pero esta habilidad se sigue desarrollando hasta la adolescencia. Es un procedimiento que envuelve los aspectos cognitivos y también afectivos de una persona. No es considerada como una habilidad innata del cerebro humano, por lo que se requiere de educación formal para sistematizarla y adquirirla.

A partir de estos conocimientos acumulados, se plantea Es primordial indicar que el aporte de la teoría cognitiva a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita ayuda a redefinir el objeto de conocimiento. Comprender el tema que se estudia. Evalúa el papel de los docentes, como parte del sistema educativo, en el que tienen un papel de mediadores del aprendizaje.

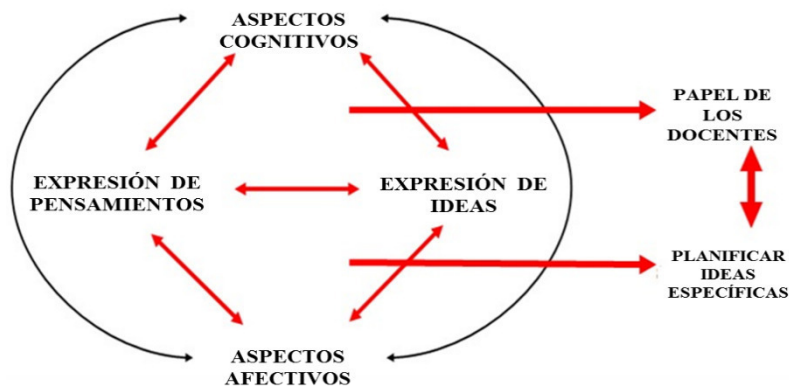
De la misma manera, los procedimientos involucrados en la escritura son de naturaleza cognitiva compleja y advierte una planificación de las ideas que se quiere transmitir. Esto se basa en el conocimiento previo y el establecimiento de objetivos relacionados con el tema de

discusión. Al mismo tiempo, hay que planificar ideas específicas que organicen el texto y el género, para corregir el texto.

Sin embargo, para aprender a escribir, el cerebro incrementa las capacidades cognitivas de bajo y alto nivel. El nivel cognitivo bajo, hace referencia a la comprensión de que simbolizan los sonidos del habla y la automatización de los gráficos. Inicialmente, este proceso impone una gran demanda de recursos cognitivos, lo que dificulta organizar ideas.

Figura 20

Las estrategias cognitivas y disortografía



Nota: Las estrategias cognitivas y disortografía, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la expresión de pensamientos y la expresión de ideas que se sintetiza en el razonamiento de los aspectos cognitivos y los aspectos afectivos que contribuyen mejorar el papel de los docentes y planificar las ideas específicas.

6.1.21 Modelo cognitivo de Flower y Hayes

(Lee, 2020) (Galeano, 2021) (Guarín , 2020) (Reyes, 2018) (Santamariña , 2019), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio del *modelo cognitivo de Flower y Hayes* acerca de la escritura, concluyen que este modelo ayuda a describir con gran detalle las diversas operaciones intelectuales que se realiza con la finalidad de escribir un texto. Consta de varios procesos y subprocesos básicos de la mente, organizado con base en ciertas jerarquías y ciertas reglas de funcionamiento.

A partir de estos conocimientos acumulados, se plantea que este modelo de proceso significa separase de las maneras tradicionales de escritura, sugiere la escritura lineal o por etapas centradas en el contenido. Se basa en tres unidades: memoria a largo plazo del escritor,

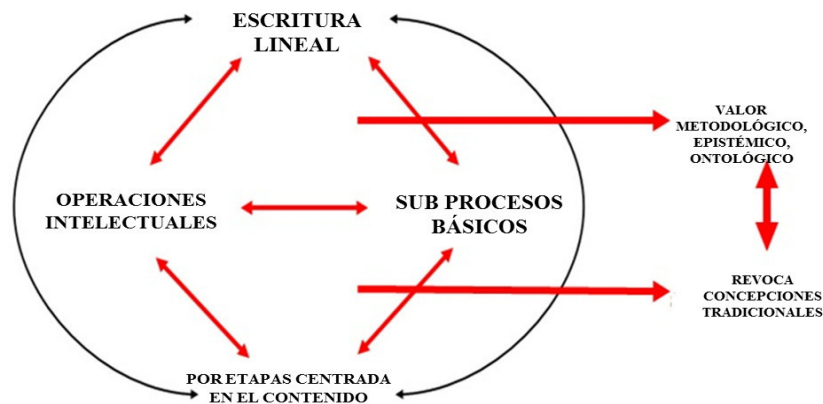
situación comunicativa y proceso de escritura. La comunicación contiene el problema retórico presentado y el mismo texto escrito para solucionarlo en todas las etapas.

De la misma manera, esta teoría recoge el valor metodológico, epistémico y ontológico de la escritura y revoca concepciones tradicionales desgastadas, al afirmar que la escritura está indisolublemente ligada a la actividad humana. La cual está ligada a la vida tal como es y siempre será, es un canal de expresión. Es una valiosa guía en el proceso de escritura literaria porque estructura un conjunto de procesos organizados y jerárquicos en respuesta a la voluntad del autor.

Sin embargo, no se trata de pasos rígidamente únicos, sino coherentes en el proceso compositivo, tampoco ocurren linealmente en una secuencia específica. Quien escribe el texto los organiza según sus propios fines, de modo que cada proceso puede funcionar en cualquier momento del escrito.

Figura 21

Modelo cognitivo de Flower y Hayes



Nota: El modelo cognitivo de Flower y Hayes, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre las operaciones intelectuales y los sub procesos básicos que se sintetiza en el razonamiento de la escritura lineal y la escritura por etapas centrada en el contenido, que contribuyen al valor metodológico, epistémico, ontológico de la escritura y revoca concepciones tradicionales.

6.1.22 Construcción cognitiva de la escritura

(Stancato & Lunad, 2023) (Carrillo , Mazuera, & Pinto, 2022) (Romero D. , 2020) (García & Jiménez , 2022) (Pérez J. , 2019), y otros teóricos que han discutido acerca del estudio

de la *construcción cognitiva de la escritura*, mencionan que el proceso de construcción de un texto escrito, es una actividad afectiva y actividad cognitiva, que requiere mucha atención por parte de la escuela. Se enseña a escribir en este proceso y después se desarrolla las capacidades de aprender nuevamente, combinando conocimientos e información para aplicarlos en la vida cotidiana.

A partir de estos conocimientos acumulados, se plantea que su adquisición es gracias al conocimiento de las reglas y características que componen el sistema de escritura, con la finalidad de realizar una representación gráfica de las expresiones lingüísticas, y también la capacidad de hablar el idioma.

De la misma manera, se dice que la construcción de un texto escrito, se considera como un medio para perfeccionar el conocimiento. Las propiedades continuas del lenguaje escrito y la posibilidad de reelaborar borradores sucesivos son ideales para comprender las tareas lingüísticas.

Sin embargo, el progreso en la comprensión del sistema de escritura es diferente para cada uno, según las posibilidades que cada persona deriva de su entorno cultural, social y educativo en el que se desempeña, favorecen la interacción con este objeto de conocimiento.

Figura 22

Construcción cognitiva de la escritura



Nota: La construcción cognitiva de la escritura es producto de la relación dialéctica, que se expresa entre la actividad afectiva y la actividad cognitiva, que se sintetiza en el razonamiento del sistema de escritura y las expresiones lingüísticas, que contribuyen a perfeccionar el conocimiento y entorno cultural, social, educativo.

6.2 TEORÍA LEGAL

La presente investigación se basa en el siguiente marco del ordenamiento jurídico:

6.2.1 Declaración Universal de los Derechos Humanos

Artículo 26, refiere que Todos tienen el derecho a la educación, la que debería ser gratuita, al menos para la educación primaria y secundaria, también debe ser obligatoria, general. El acceso a la educación superior, debe ser igual para todos en función de los logros. La finalidad de la educación es el desarrollo de la personalidad humana, además del fortalecimiento y el respeto a los derechos humanos y de las libertades fundamentales. También hace referencia que debe promover la tolerancia, la comprensión y la amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos o religiosos. Así mismo, de promover el desarrollo de las operaciones de mantenimiento de la paz. Manifiesta igualmente que los padres tienen derecho exclusivo a escoger el tipo de educación que impartirán a sus hijos. (Naciones Unidas, 2018)

6.2.2 UNESCO

Refiere que la educación es un derecho humano básico, considerado como un instrumento que puede sacar a hombres y mujeres de la pobreza, además puede ayudar a superar la desigualdad y garantizar el desarrollo sostenible. Sostiene que la educación, se considera como un instrumento más eficaz para sacar de la pobreza a niños y adultos marginados y un camino para garantizar otros derechos humanos básicos. Por lo que la UNESCO y las Naciones Unidas trabajan juntas para establecer normativas internacionales, como la Declaración de Derechos Humanos, que está inherentemente vinculado al derecho de los ciudadanos a una educación de calidad. (UNESCO, 2018)

6.2.3 Código de la Niñez y Adolescencia

Artículo 48, menciona que es uno de los derechos de los niños, la recreación y al descanso. Tienen derecho al descanso, la recreación, el juego, el deporte y otras actividades propias de cada etapa de su desarrollo. Es deber de los gobiernos estatales, regionales promover e incentivar a niños y jóvenes a la práctica de juegos tradicionales, ejercer este derecho a crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos apropiados, seguros y gratuitos. Las instituciones educativas, deben contar con áreas recreativas, deportivas, culturales artísticas, deben destinarse fondos presupuestarios suficientes para su

desarrollo, además de dar paso a actividades que fomenten en los estudiantes la curiosidad por aprender. (Asamblea Nacional , 2014)

Artículo. 59, refiere que los niños y jóvenes tienen derecho a expresarse, buscar, recibir y difundir libremente cualquier información e idea, verbalmente, por escrito por cualquier medio que deseen, pero siempre bajo los preceptos de la ley, el orden público, la moral pública o la salud. Para proteger los derechos, la seguridad y las libertades fundamentales de otras personas. (Asamblea Nacional , 2014)

6.2.4 Constitución de la República del Ecuador

La Constitución aprobada en el 2008 menciona que:

Artículo 26, establece que la educación es un derecho fundamental de las personas en el transcurso de su vida y constituye un deber ineludible del Estado, que es un área prioritaria del orden público y de inversión estatal. Garantiza la igualdad, la inclusión social, lo que es un requisito previo para una buena vida. Es el derecho de toda persona y comunidad a comunicarse entre culturas y participar en una sociedad del aprendizaje. El Estado promueve el diálogo intercultural en su dimensión multidimensional. (Asamblea del Ecuador, 2008)

Artículo 27, refiere que la educación se centra en las personas y garantiza su desarrollo integral, respetando los derechos humanos, la democracia y el medio ambiente sostenible. Es vinculante, inclusivo, democrático, intercultural y diverso, cálido y de calidad, promoviendo la igualdad de género, la justicia, la paz, la solidaridad. Estimula el pensamiento crítico, el arte, la cultura física, las iniciativas individuales y comunitarias y el desarrollo de habilidades creativas y laborales. (Asamblea del Ecuador, 2008)

Artículo 28, menciona que La educación es de interés público y no sirve a los intereses de individuos o empresas. La admisión, movilidad, retención y graduación universales están garantizadas sin discriminación alguna y son obligatorias en el nivel primario, secundario y bachillerato. (Asamblea del Ecuador, 2008)

Artículo 343, refiere que el objeto de la orden Estatal es el desarrollo de la potencialidad y la capacidad individual y colectiva de la población. La misma que permita aprender, crear y utilizar conocimientos, técnicas, información, arte y cultura. (Asamblea del Ecuador, 2008)

6.2.5 Ley Orgánica de Educación Intercultural

En concordancia con lo anterior, la presente ley menciona lo siguiente:

Artículo 47, establece que el sistema educativo debe proporcionar procedimientos, programas, con la finalidad de garantizar el acceso, la participación activa de las personas con necesidades especiales, incluidas las personas con discapacidad y problemas de aprendizaje. El sistema educativo desarrolla programas, planes, políticas y estrategias que aseguran una atención adecuada a las personas con necesidades especiales. De esta forma se reduce las barreras al aprendizaje, promoviendo de esta manera el desarrollo de niños y jóvenes en todos los niveles de educación. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2011)

Artículo 47.2, Señala que una unidad inclusiva de todo el país tiene que brindar orientación, atención, y evaluación continua de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes con necesidades especiales. Tiene la obligación de intervenir y además proponer soluciones psicopedagógicas, las mismas que promuevan la adquisición de conocimientos en todos los niveles educativos.

Artículo 47.4, refiere que es fundamental que en este proceso, el papel del docente sea de mediador y guía, así como la presencia de un equipo multidisciplinario para tratar y asesorar todos los casos de forma integral, lo que garantiza que se reduzcan las barreras que puedan existir en la educación. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2011)

6.2.6 Ministerio de Educación

Refiere que la igualdad de oportunidades en educación es un desafío en el que el M Ministerio de Educación está trabajando desde hace tiempo. Menciona que para lograr esto, se deben realizar cambios que admiten que la educación debe satisfacer las necesidades de cada estudiante. Los entornos deben cambiar con la finalidad de incluir a las personas con necesidades especiales, brindándoles condiciones para su pleno desarrollo. La inclusión educativa estimula a mirar a cada persona como un ser diferente y único, valorando las diferencias y enfatizando las necesidades de cada estudiante. (Ministerio de Educación, 2016)

6.3 TEORÍA REFERENCIAL

La escuela Alejandro Sergio Bermeo, fue creada en el año de 1884, mediante la Resolución Ministerial del año 1964. Inicialmente, era una escuela de niñas llamada Tres de Marzo, se cambió el nombre a Alejandro Sergio Bermeo, en honor a un Teniente Coronel del Ejército, distinguido militar de Chimbo, llamado Teniente Coronel del Ejército, su primera Directiva fue la Sra. Carmen Cruz de Bracero hasta el año 1965. (Meneses, 2020)

La escuela Alejandro Sergio Bermeo, está ubicada se encuentra situada en el cantón Chimbo, perteneciente a la provincia de Bolívar. Esta institución pertenece a la Zona 5 que está geográficamente en la parte urbana del cantón, labora en la modalidad Presencial, jornada Matutina, el tipo de educación es regular, los niveles educativos: Inicial y EGB. Esta escuela consigue los recursos con los que desarrolla sus actividades de manera Fiscal, se encuentra en el régimen escolar Sierra y se consigue llegar al establecimiento de forma terrestre. Está conformada por un total 237 estudiantes y de 11 docentes. (Dirección Distrital Zona 5, 2024)

7. MARCO METODOLOGICO

7.1 Enfoque

Se basó es enfoque mixto, es decir cuantitativo y cualitativo, el enfoque cuantitativo permite realizar informes estadísticos de los datos obtenidos para de esa manera tener precisión en los resultados. El enfoque cualitativo permitió una revisión conceptual y bibliográfica del tema, con base en diferentes fuentes de información, como son los libros, revistas, folletos, artículos científicos, en soporte físico y digital.

7.2 Diseño o tipo de estudio

La investigación se basó en una investigación de campo, porque se realizó de forma presencial con los estudiantes de 7mo año de la escuela Alejandro Sergio Bermeo.

7.3 Métodos

7.3.1 Bibliográfico

Este tipo de método se basa en una búsqueda amplia de información relevante acerca del tema investigado, es un proceso que se realiza de manera sistemática para seleccionar y recopilar

datos por medio de la lectura y la reflexión. En la presente investigación permitió la construcción del conocimiento de la disortografía y de las estrategias de apoyo cognitivas.

7.3.2 Descriptivo

Este es un método de enfoque cualitativo, es utilizado con el fin de describir, todas las variables que están en estudio. De tal forma que permite detallar todas sus características, funciones, contextos, actitudes, procesos y personas. En la presente investigación ayudo a describir la problemática de la disortografía.

7.4 Técnicas e Instrumentos de Datos

7.4.1 Entrevista

Por medio de la entrevista se recolectó información relevante para la investigación. Se realizó dos entrevistas, una se aplicó al docente de 7mo año de la escuela Alejandro Sergio Bermeo, cantón San José de Chimbo. La otra entrevista se aplicó a los especialistas en educación básica, con más de cinco años de experiencia y con un título Magister en Educación, con la finalidad de conocer acerca de las estrategias de apoyo cognitivas y la disortografía.

7.4.2 Observación

Es una técnica destinada a poner en evidencia los fenómenos que se presentan en estudio, se basa en observar el problema y anotarlo, para posteriormente analizarlo. En las fichas de observación se registra la información observada directamente de los estudiantes acerca del problema de la disortografía.

7.4.3 Población y Muestra

La población que se estableció en la presente investigación se conformó con 20 estudiantes y 1 docente de 7mo año de educación general básica, 2 expertos en educación básica. Al ser una población pequeña se tomó en consideración a todos los elementos para la investigación, por lo que los 23 elementos se sometieron a estudio.

8. Análisis e Interpretación de Resultados

8.1 Matriz de Análisis de Interpretación de Resultados de la entrevista al Docente

Problema: Cómo influye las estrategias de apoyo cognitivas en la disortografía presentada en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de 7mo año de educación

básica en la escuela Alejandro Sergio Bermeo, cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar, durante el período noviembre 2023 a febrero de 2024.

Entrevista al Docente: semiestructurada- abierta.

CONTEXTO	OBJETO	CAMPO	PREGUNTA	ASPECTOS RELEVANTE	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN (S)
Docente: Lic. Jhonny Duche	Conocer acerca de los problemas asociados a la disortografía y las estrategias de apoyo cognitivas en la asignatura de lengua y literatura	Conocimiento	1. ¿Describa por favor su experiencia en la enseñanza de la escritura en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de 7mo año?	<ul style="list-style-type: none"> • El docente menciona que es caracterizado por la confusión de letras. • La mayoría de los estudiantes se expresan con frases populares que están mal, dicen: con b de vaca o con b de burro. 	Conocimiento: Subjetivo.	<p>1. El docente describe su experiencia en la enseñanza de la escritura llena de dificultades.</p> <p>2. Existe poco conocimiento básico de las reglas de ortografía y presentan problemas con las letras.</p>

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



				<ul style="list-style-type: none"> • Bases deficientes de ortografía. 		
	Descripción	2. ¿Cómo describiría usted los problemas causados por la disortografía de los estudiantes de 7mo año?	<ul style="list-style-type: none"> • Estos problemas se dan desde segundo y tercer año, pero no se dan solución. • En 7mo año es más difícil tratar estos problemas. 	Conocimiento: Subjetivo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se evidencia que el docente si conoce acerca de los problemas de la disortografía que existen en el aula de 7mo año. 2. Identifica la dificultad que tienen sus estudiantes para que se solucione el problema de la disortografía. 	
	Fomento de habilidades	3. ¿Qué estrategias ha utilizado usted para fomentar las habilidades cognitivas que se utilizan en el	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de repetición de la correcta escritura de palabras. 	Conocimiento: Subjetivo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se identificó que se utiliza estrategias antiguas y obsoletas para fomentar las habilidades cognitivas. 	

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



			<p>desarrollo de la escritura en estudiantes de 7mo año, durante el período lectivo actual?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las palabras en ejemplos en la vida diaria. • Ejemplos prácticos utilizando la palabra. • Comprender el significado de las palabras. 		<p>2. Además, se identificó que las estrategias no han dado resultados y el problema persiste.</p>
		Desafíos	<p>4. ¿Cuáles son los principales desafíos que ha observado en cuanto a la enseñanza de la escritura en los estudiantes de 7mo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Existen varios desafíos, como las malas costumbres en la 	<p>Conocimiento: Subjetivo.</p>	<p>1. El docente reconoce que existe varios desafíos en enseñanza de la escritura. 3. Así mismo, hace referencia que el</p>

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



			año?	<p>pronunciación y la escritura de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta de conocimientos en la ortografía, es muy elevado en 7mo año, por la falta de empeño de los profesores de años básicos inferiores. • No se puede avanzar con los conocimientos porque no tienen 	<p>problema tiene su origen en los años anteriores en los cuales no se ha corregido y constituyen un impedimento para continuar con el aprendizaje.</p>
--	--	--	------	---	---

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



				<p>bases sólidas de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No es parte del currículo la enseñanza de la ortografía porque en 7mo solo hay que pulir esos conocimientos. 		
		Apoyo	<p>5. ¿Usted considera que las estrategias de apoyo cognitivo contribuyen a mejorar los problemas desarrollados por la disortografía en los estudiantes de 7mo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refiere que existen estrategias complementarias al currículo de 7mo año, que ayudarían de 	<p>Conocimiento: Subjetivo.</p>	<p>1. El docente reconoce la importancia de estrategias de apoyo cognitivo en el apoyo a la solución de los problemas por la disortografía. 2. También se pudo identificar que aunque</p>

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



			año?	forma significativa a mejorar los aspectos de la disortografía.		tenga predisposición para dar solución no se da paso a clases de refuerzo.
		Cooperación	6. ¿Cómo cree usted que influye el factor familiar en el problema de la disortografía de los estudiantes de 7mo año de educación general básica?	<ul style="list-style-type: none"> • Piensa que la familia es uno de los factores importantes de la trilogía en la educación. • Los padres de familia deben contribuir en la educación de sus hijos apoyando al 	Conocimiento: Subjetivo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente tiene dificultades con los padres de familia, debido a que no le colaboran supervisando que sus hijos realicen las tareas. 2. Por lo que se hace más difícil que se culmine con el proceso de escritura.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



				<p>maestro en su casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pero refiere que existen algunos padres de familia que no les ayudan a sus hijos, por lo que no realizan las tareas. 		
		Diferencias	<p>7. ¿Usted ha notado alguna diferencia en el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes que están aprendiendo a escribir en el mismo período de clases?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refiere que sí existe una diferencia notoria en el aprendizaje entre los estudiantes. 	<p>Conocimiento: Subjetivo.</p>	<p>1. El docente ha notado un grupo de estudiantes que presentan un desarrollo lento en el aprendizaje de la escritura.</p> <p>2. La falta de desarrollo cognitivo</p>

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



				<ul style="list-style-type: none"> • Debido a que hay un grupo de estudiantes que no recepta los aprendizajes con facilidad y es necesaria la repetición de los temas, en especial de las reglas ortográficas y la forma de escribir. 		de los estudiantes implica un rezago, quienes tienen lagunas en el conocimiento.
		Adaptación	8. ¿Cómo usted ha adaptado las estrategias de enseñanza de la	<ul style="list-style-type: none"> • Refiere que hace un análisis de los problemas que 	Conocimiento: Subjetivo.	1. El docente ha identificado los problemas referentes a la enseñanza.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



			escritura para abordar las necesidades individuales de los estudiantes de 7mo año?	presenten y dependiendo de eso se realiza los trabajos acordes a cada uno.		3. El docente aborda estos problemas dependiendo del caso.
		Programas de apoyo	9. ¿Conoce usted si existe algún programa específico implementado por el Ministerio de Educación en la escuela para fortalecer las habilidades cognitivas que se necesitan para la escritura en la asignatura de lengua y literatura con los estudiantes de 7mo	<ul style="list-style-type: none"> • Describe que no hay un programa educativo. • Además, agrega que no existe apoyo del Ministerio de Educación para poder complementar los conocimientos de 		<p>1. El docente reconoce que no existe ninguna clase de apoyo de parte de las autoridades superiores para fortalecer las habilidades cognitivas.</p> <p>2. El docente considera difícil que se pueda dar solución a los problemas en la asignatura de lengua y literatura, sin la ayuda de las autoridades.</p>

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



			año?	los estudiantes de 7mo año en la asignatura de lengua y literatura.		
		Aprobación	10. ¿Cree que los resultados de esta investigación puede contribuir a fortalecer el proceso de escritura, mediante el uso de estrategias de apoyo cognitivas para abordar la disortografía en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de 7mo año?	<ul style="list-style-type: none"> • Refiere que los resultados de esta investigación van a constituir en un mecanismo importante en la educación de los estudiantes de 7mo año. • Además, será un aporte 	Conocimiento: Subjetivo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se puede identificar la predisposición del docente a participar en la investigación, debido a los beneficios para sus estudiantes. 2. El docente aprueba los materiales didácticos, reconocen que son un aporte trascendental para mejorar los problemas de la disortografía.

				significativo debido a los recursos didácticos que se utilizan en la propuesta.		
--	--	--	--	--	--	--

8.2 Matriz de análisis de interpretación de resultados de la entrevista a los Especialistas

Entrevista a los Expertos: semiestructurada- abierta.

CONTEXTO	PREGUNTAS	ASPECTOS RELEVANTES
<p>Experto 1: Doctor Jorge Andrade</p>	<p>1. ¿Según su criterio, cuál son las bases de apoyo cognitivas para abordar la disortografía en la asignatura de lengua y literatura en estudiantes de 7mo año de educación general básica?</p>	<p>El experto menciona: que en el caso de la enseñanza existen niveles dentro del estudio de lo que es lengua y literatura. Por ejemplo, los niveles de semántica ortografía, el nivel principalmente del éxito, y también el nivel de expresión oral. En este caso en el nivel de ortografía los estudiantes deben haber pasado un proceso cognitivo que es el reconocimiento de palabras, frases y oraciones para que puedan fácilmente reconocer qué tipo de palabra es y puedan de esa manera llevar una correcta ortografía para que no haya problemas los más conocidos de palabras la corrección de lo que se denominan el nivel de ortografía desde su experiencia</p>
	<p>2. Desde su experiencia ¿Cuáles son las mejores estrategias pedagógicas de apoyo cognitivas para fortalecer el proceso de escritura en niños para</p>	<p>El experto mencionó: El contenido que se establecen los libros es una estrategia muy</p>

	<p>que no se dé problemas como la disortografía en los estudiantes de 7mo año de educación general básica?</p>	<p>importante para evitar la disortografía. En la lectura, primero es el reconocimiento de dos aspectos significativos que son el significado de la palabra como tal. Por ejemplo, el estudiante puede reconocer esa palabra éxito, pero no puede conocer su significado. Es por ello que es importante tener una riqueza del vocabulario para poder comprender correctamente las palabras.</p>
	<p>3. ¿Qué estrategias metodológicas cree usted que serían eficaces para mejorar el proceso de enseñanza de la escritura en los estudiantes de 7mo año de educación general básica?</p>	<p>El experto menciona, que las estrategias metodológicas que serían eficaces para mejorar el proceso de enseñanza de la escritura, son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Enfoque gradual y secuencial. 2. Modelo y práctica guiada. 3. Utilización de la tecnología. 4. Temas más relevantes y motivadores en la enseñanza- aprendizaje. 5. Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. 6. Evaluaciones.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



	<p>4. Con base en su experiencia, ¿cree que los resultados de esta investigación puede contribuir a fortalecer el proceso de escritura, mediante el uso de estrategias de apoyo cognitivas para abordar la disortografía en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de 7mo año de educación general básica?</p>	<p>El experto menciona: Por ejemplo, para fortalecer el proceso de escritura actualmente existe un gran avance en la ciencia y usted a través de este informe de investigación está descubriendo nuevos aspectos y nuevas técnicas para evitar una mala ortografía que influye bastante en los procesos de escritura. Mediante el uso de estrategias de apoyo, con herramientas tecnológicas y con guías para abordar la disortografía se puede tener buenos resultados con estudiantes que tienen este problema.</p>
--	---	---

CONTEXTO	PREGUNTAS	ASPECTOS RELEVANTES
Experto dos: Magister Nancy Pérez	1. ¿Según su criterio, cuál son las bases de apoyo cognitivas para abordar la disortografía en la asignatura de lengua y literatura en estudiantes de 7mo año de educación general básica?	La experta menciona: Para tener un mejor apoyo cognitivo debemos tener en cuenta las diferentes formas como es la atención, memoria, lenguaje y abstracción, áreas visuales, áreas primarias y asociativas visuales específicas.
	2. Desde su experiencia ¿Cuáles son las mejores estrategias pedagógicas de apoyo cognitivas para fortalecer el proceso de escritura en niños para que no se dé problemas como la disortografía en los estudiantes de 7mo año de educación general básica?	Entre las estrategias pedagógicas están: <ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza sistemática de reglas ortográficas. • Memoria visual y auditiva. • Práctica regular de escritura. • Uso de recursos tecnológicos. • Retroalimentación específica.
	3. ¿Qué estrategias metodológicas cree usted que serían eficaces para mejorar el proceso de enseñanza de la escritura en los estudiantes de 7mo	La experta menciona: Las estrategias, o métodos de enseñanza -

	<p>año de educación general básica?</p>	<p>aprendizaje deben ser efectivos para fomentar el desarrollo y habilidades de escritura y además el crecimiento de los estudiantes de 7mo año de educación. Por ende, también esto implica que se debe que el estudiante adaptarse a las necesidades individuales para así lograr mejorar el proceso de escritura.</p>
	<p>4. Con base en su experiencia, ¿cree que los resultados de esta investigación puede contribuir a fortalecer el proceso de escritura, mediante el uso de estrategias de apoyo cognitivas para abordar la disortografía en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de 7mo año de educación general básica?</p>	<p>La experta menciona: Los resultados de esta investigación pueden contribuir a fortalecer el proceso de escritura, mediante el uso de estrategias de apoyo cognitivas para abordar la disortografía, tiene que ser tratada de forma muy correcta desde su inicio, para prevenir este tipo de dificultades.</p>

8.3 Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Tabla 1:

Identificación de mayúsculas y minúsculas.

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	8	40%
No	12	60%
Total	20	100%

Nota: En el presente cuadro estadístico se evidencia que el 40% de los estudiantes, distinguen entre mayúsculas y minúsculas al momento en que el docente dicta el contenido de la materia, el 60% menciona que no distingue entre mayúsculas y minúsculas. De lo que se deduce que los estudiantes en su mayoría no identifican entre mayúsculas y minúsculas por lo cual se debería desarrollar estas habilidades para perfeccionar la escritura.

Gráfico 1:

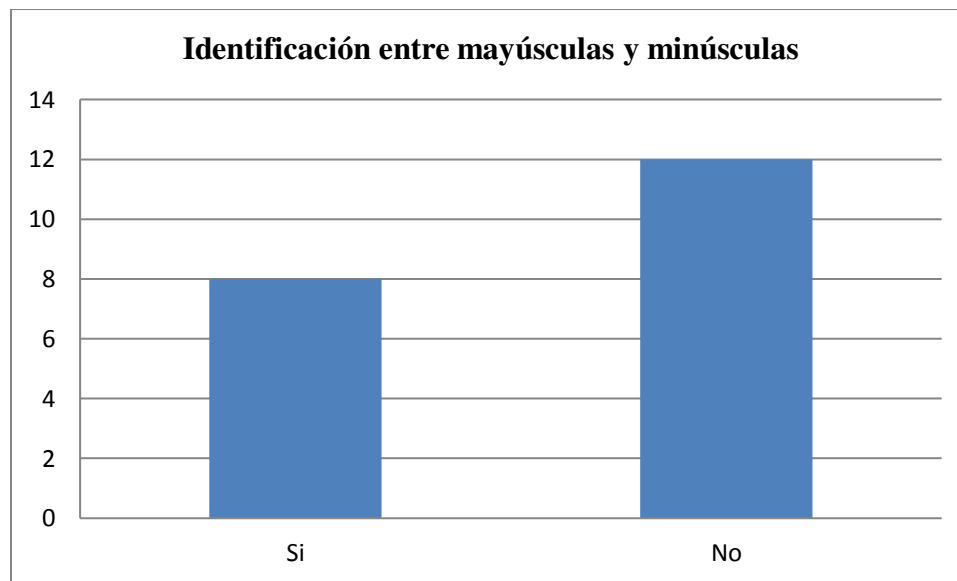


Tabla 2:

Omisión de Grafías.

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	10	50%
No	10	50%
Total	20	100%

Nota: En el presente cuadro estadístico se evidencia que el 50% de los estudiantes omiten las letras al escribir palabras, al momento de realizar una transcripción, el otro 50% no omite las letras al escribir palabras. De lo que se deduce que la mitad del grupo de estudiantes tiene problemas de omisión de letras, lo que constituye una dificultad grave al momento de formar palabras y se debería desarrollar estas habilidades.

Gráfico 2:

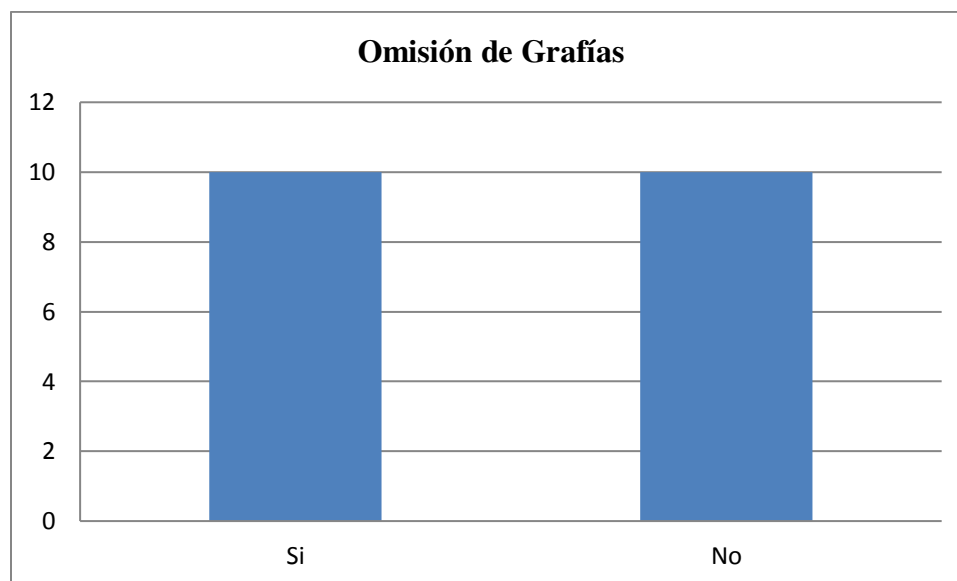


Tabla 3:

Control con presión del lápiz.

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	9	45%
No	11	55%
Total	20	100%

Nota: En el presente cuadro estadístico se evidencia que el 45% de los estudiantes controlan con presión el lápiz en el momento de escribir, el otro 55% no controla con presión el lápiz. De lo que se deduce que la mayoría de los estudiantes no tienen desarrollada esta habilidad que le ayuda a concluir con la escritura, un mal control del lápiz trae trazos imprecisos e incomprensibles.

Gráfico 3:

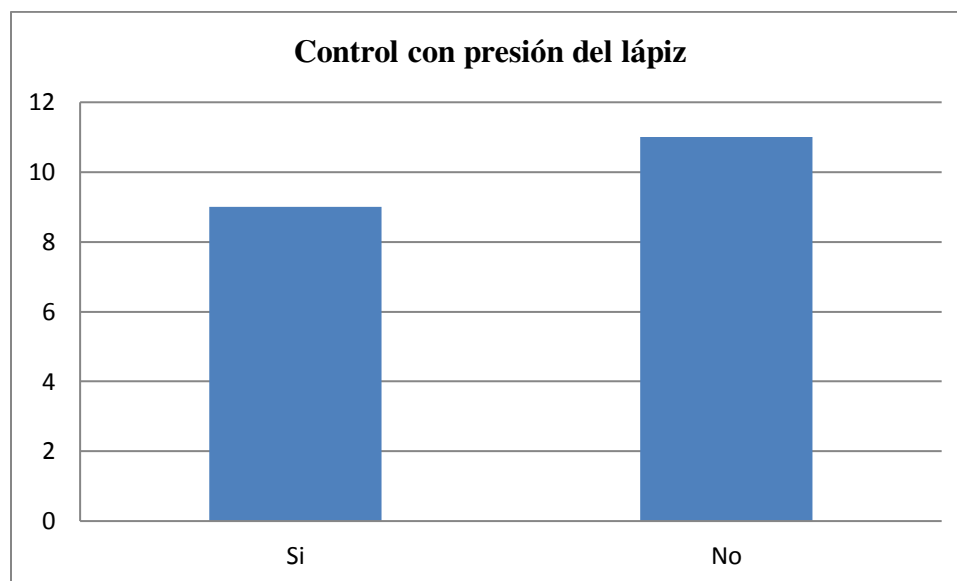


Tabla 4:

Comprensión de la escritura.

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	8	40%
No	12	60%
Total	20	100%

Nota: En el presente cuadro estadístico se evidencia que el 40% de los estudiantes sí leen y comprenden lo que escribe en su cuaderno, el otro 60% no lee y comprende lo que escribe. De lo que se deduce que la mayoría de los estudiantes tienen problemas al escribir, lo que les acarrea problemas de lectura, además tienen un problema de concentración al escribir, lo que no les permite concluir con la escritura.

Gráfico 4:

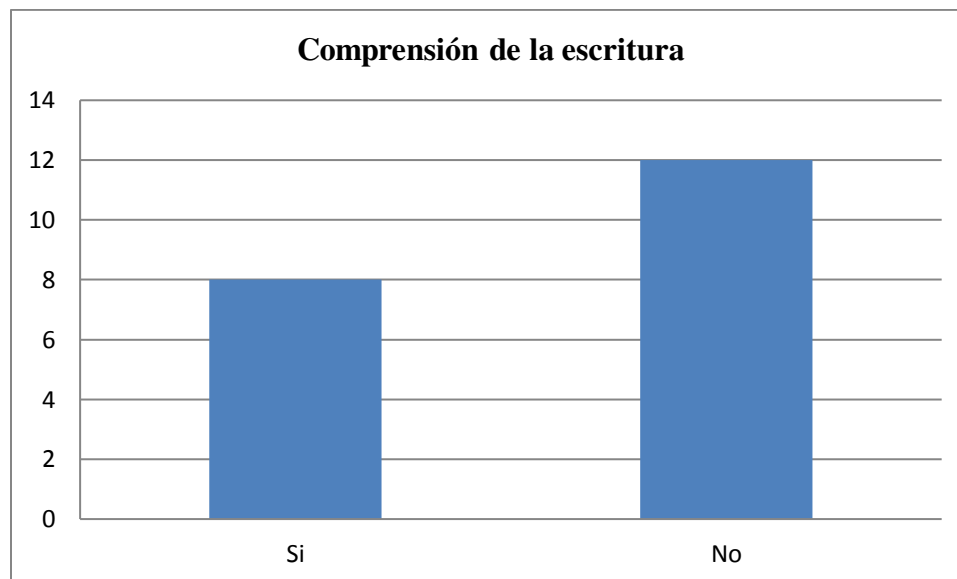


Tabla 5:

Escritura con errores ortográficos.

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	15	75%
No	5	25%
Total	20	100%

Nota: En el presente cuadro estadístico se evidencia que el 75% de los estudiantes escriben con errores ortográficos en los dictados que realiza el docente, el otro 25% no escribe con errores ortográficos. De lo que se deduce que los estudiantes en su mayoría tienen un desconocimiento de las reglas ortográficas, lo que afecta notablemente a la comunicación escrita, debido a que si no se tienen conocimiento de las reglas ortográficas, el mensaje puede distorsionarse.

Gráfico 5:

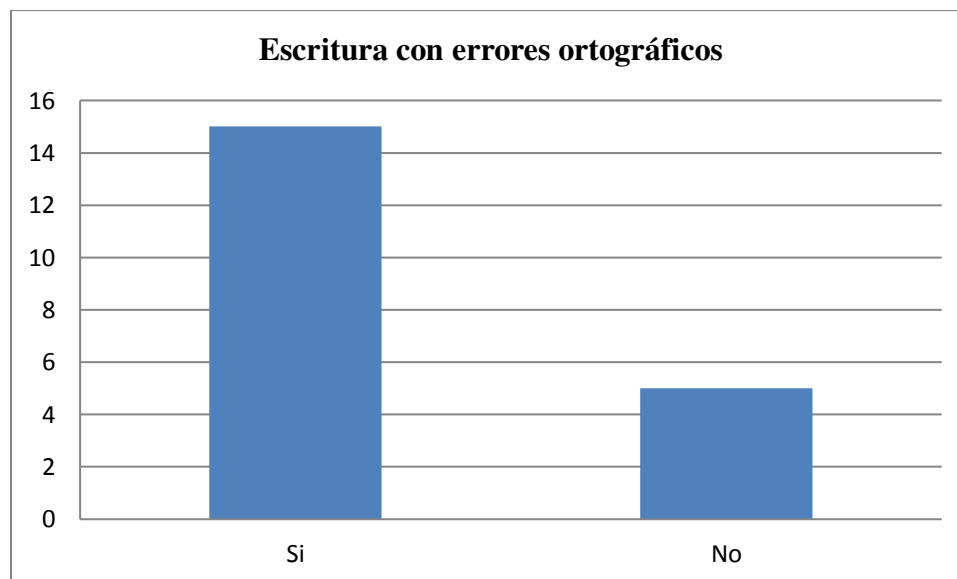


Tabla 6:

Trazo de Grafía.

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	11	55%
No	9	45%
Total	20	100%

Nota: En el presente cuadro estadístico se evidencia que el 55% de los estudiantes presentan distintos tamaños en palabras y letras en una misma plana de cuaderno escrita, el otro 45% no presenta distintos tamaños en palabras y letras. De lo que se deduce que la mayoría de estudiantes escriben de forma incorrecta el tamaño de las letras, lo que estéticamente se ve la escritura distorsionada, además provoca que al momento de leer no comprenda lo que escribió.

Gráfico 6:

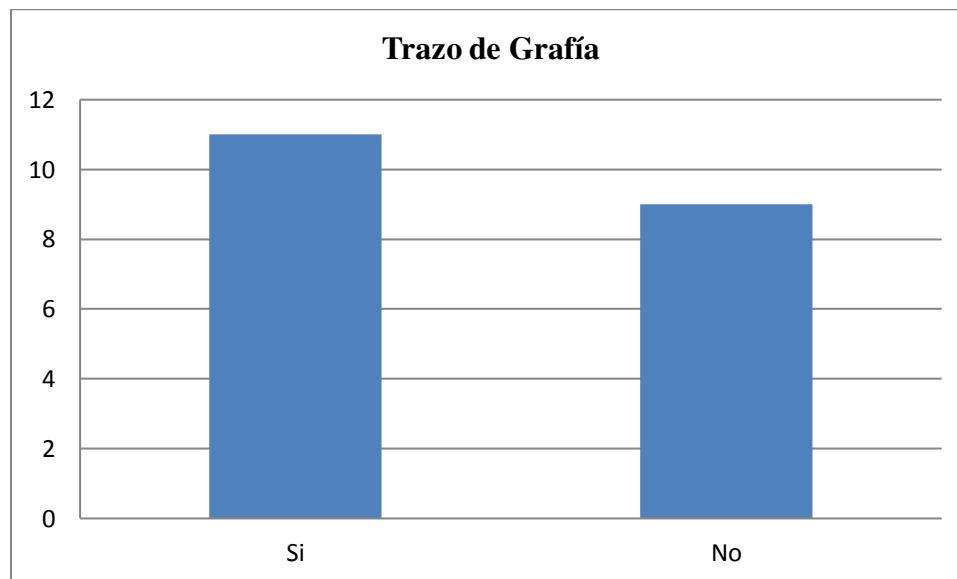


Tabla 7:

Rezago en los movimientos.

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	12	60%
No	8	40%
Total	20	100%

Nota: En el presente cuadro estadístico se evidencia que el 60% de los estudiantes realizan movimientos lentos para escribir, rezagándose de los demás estudiantes, el otro 40% no realiza movimientos lentos. De lo que se deduce que los estudiantes en su mayoría se retrasan al momento de realizar actividades de escritura en la clase, lo que provoca que existan problemas para avanzar en la enseñanza. Se debe mencionar que este problema está asociado a un deficiente desarrollo de la motricidad fina de los niños, lo cual se perfecciona en los primeros años de estudio.

Gráfico 7:

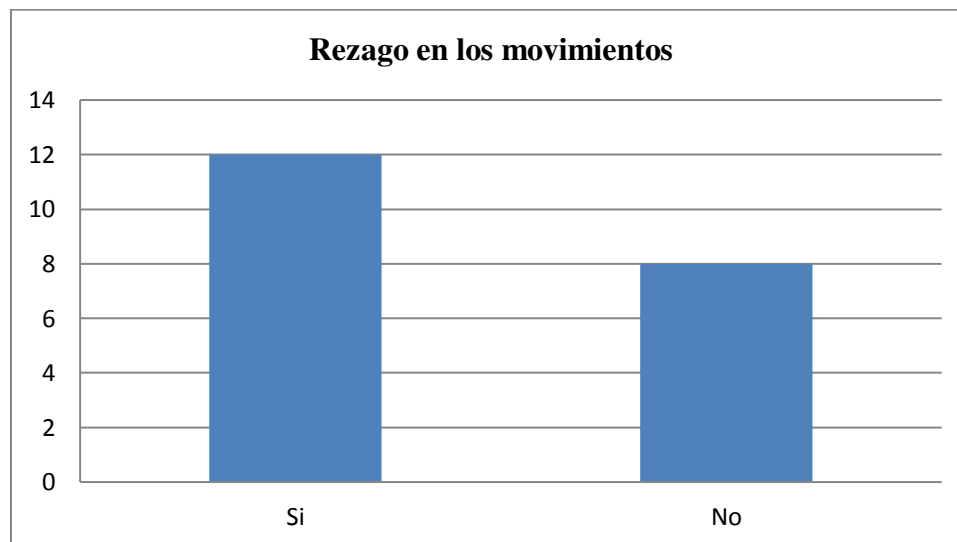


Tabla 8:

Conciencia fonológica.

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	16	80%
No	4	20%
Total	20	100%

Nota: En el presente cuadro estadístico se evidencia que el 80% de los estudiantes escriben el primer sonido de los gráficos correctamente, el otro 20% no escribe el primer sonido. De lo que se deduce que los estudiantes en su mayoría sí tienen desarrollado la conciencia fonológica, que ayuda al desarrollo de la escritura para identificar y manipular los fonemas.

Gráfico 8:

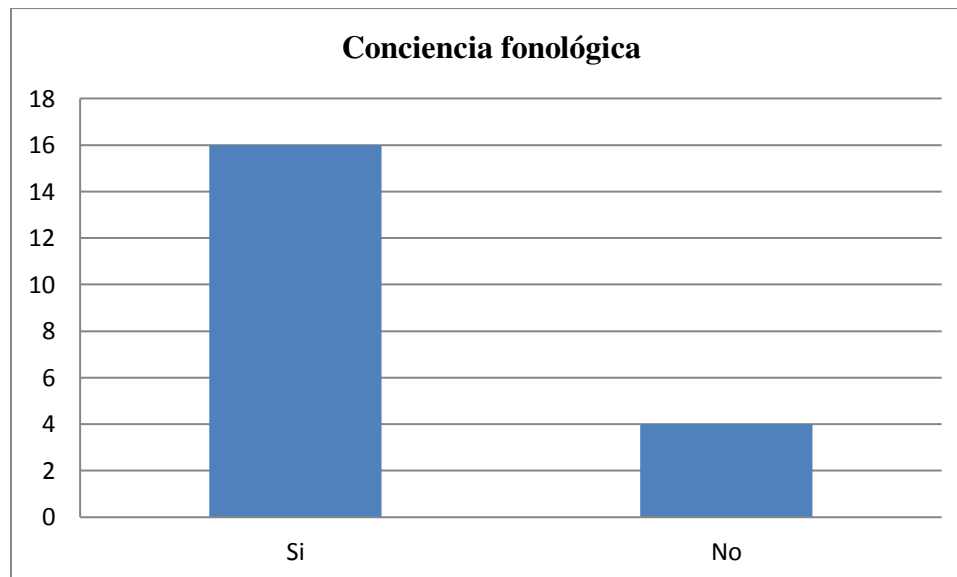


Tabla 9:

Percepción visual.

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	11	55%
No	9	45%
Total	20	100%

Nota: En el presente cuadro estadístico se evidencia que el 55% de los estudiantes escriben oraciones de acuerdo al gráfico presentado como ejemplo, el otro 45% no escriben oraciones de acuerdo al gráfico. De lo que se deduce que la mayoría de los estudiantes tiene una correcta percepción visual, lo cual es muy importante, ya que la mayoría del conocimiento es adquirido por medio de la visión.

Gráfico 9:

Identificación de la idea

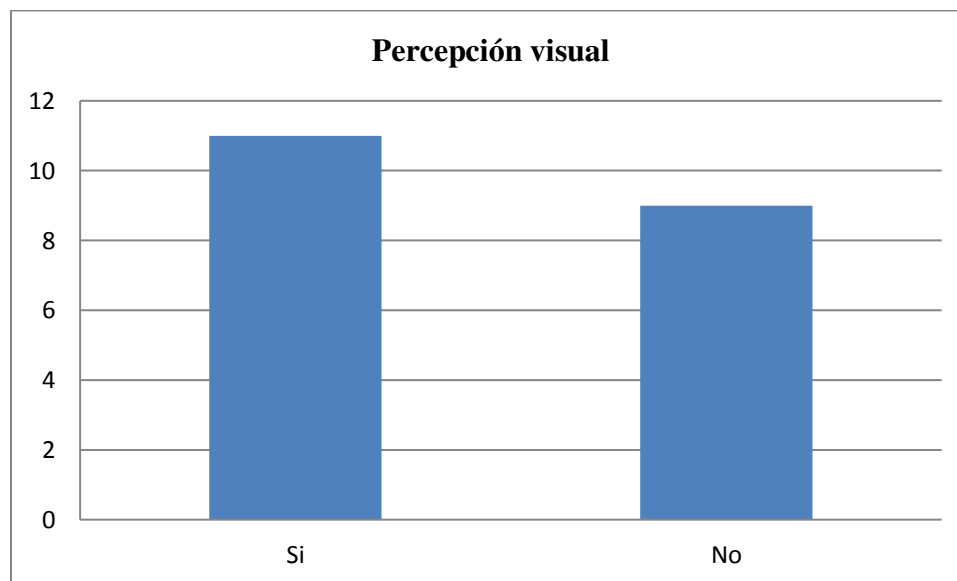


Tabla 10:

Transposición de Grafías.

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	12	60%
No	8	40%
Total	20	100%

Nota: En el presente cuadro estadístico se evidencia que el 60% de los estudiantes sustituyen la p por b en el dictado de palabra, el otro 40% no sustituye la p por b. De lo que se deduce que los la mayoría de estudiantes sí tiene dificultad en identificar las grafías, la falta de concentración en el dictado provoca muchas veces la confusión, por lo que es importante que se trabaje en el origen de esa confusión para corregirla.

Gráfico 10:

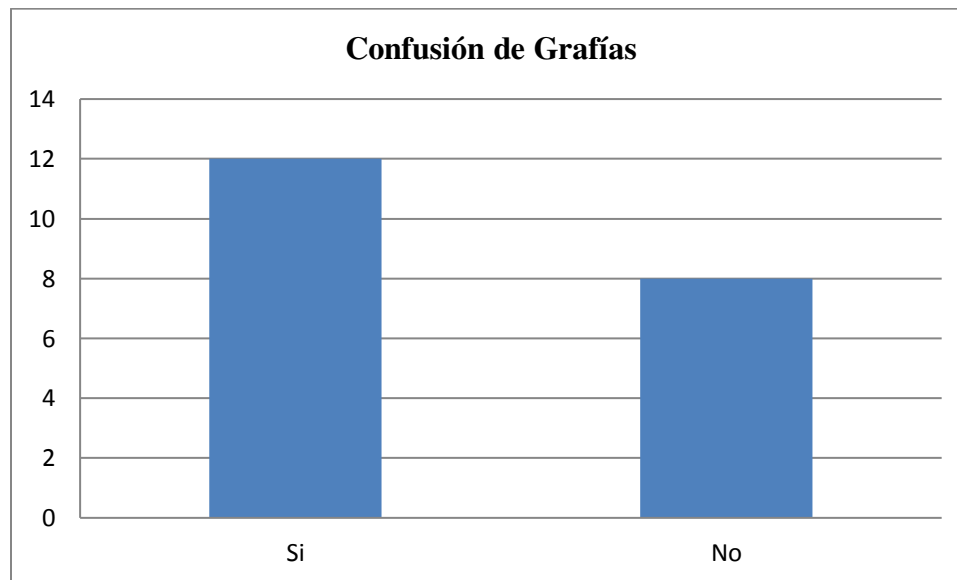


Tabla 11:

Rotación en la escritura.

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	12	60%
No	8	40%
Total	20	100%

Nota: En el presente cuadro estadístico se evidencia que el 60% de los estudiantes al momento de escribir realiza la rotación de las letras por ejemplo b/d, p/q, n/u, el otro 20% no realiza la rotación de las letras. De lo que se deduce que la mayoría de los estudiantes tienen problemas con la identificación de las letras, por lo cual las confunden.

Gráfico 11:

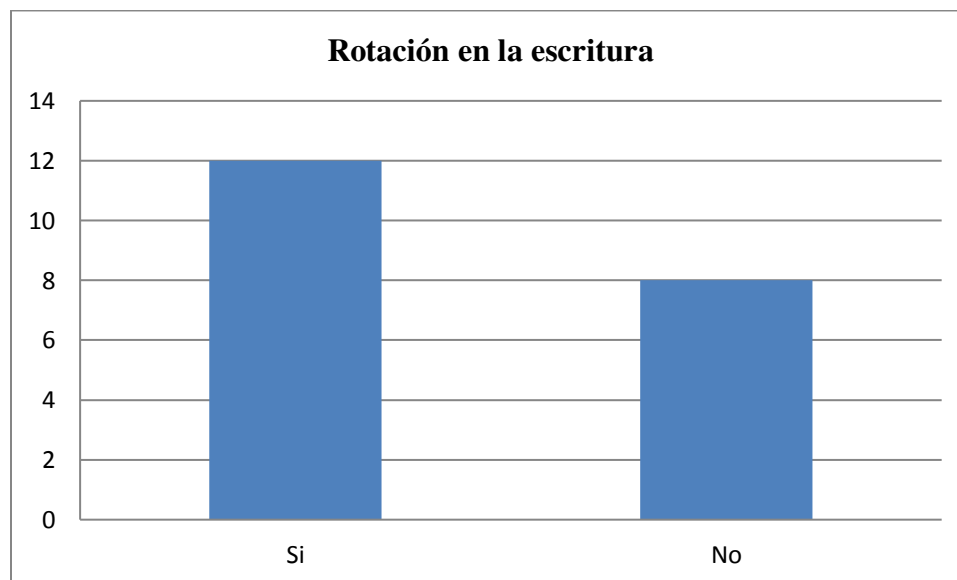


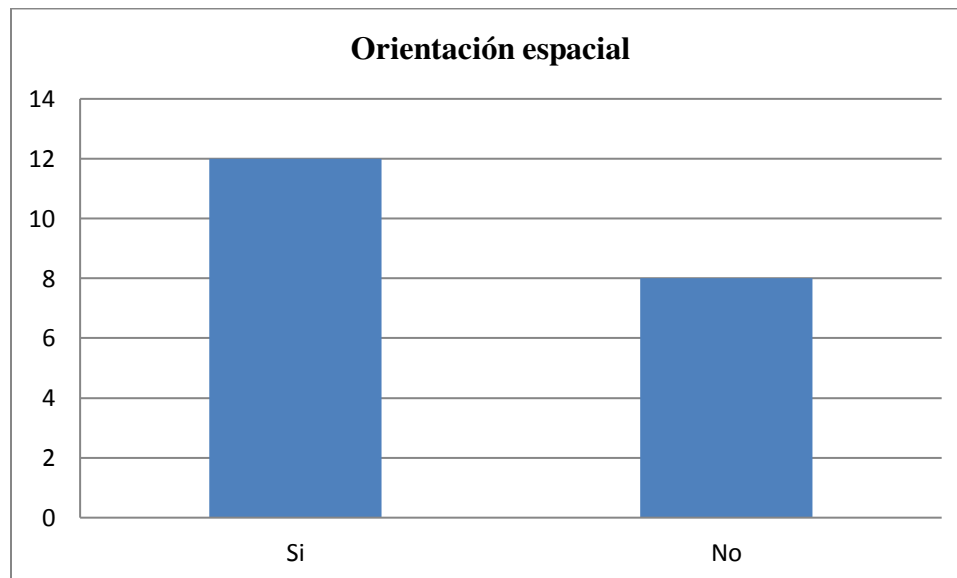
Tabla 12:

Orientación espacial.

<i>Indicadores</i>	<i>Fa</i>	<i>Fr</i>
Si	12	60%
No	8	40%
Total	20	100%

Nota: En el presente cuadro estadístico se evidencia que el 60% de los estudiantes al momento de escribir invierte las sílabas el por le, el otro 40% no invierte las sílabas, el por le. De lo que se deduce que la mayoría de estudiantes tienen problemas de orientación espacial en la escritura por lo que invierten las sílabas, provocando confusión al escribir.

Gráfico 12:



9. CONCLUSIONES

En el contexto educativo del aula de 7mo año de educación básica, se evidencia que un conjunto de estudiantes, manifiestan algunos problemas asociados a la disortografía. Las dificultades en la escritura y la ortografía de los estudiantes repercuten de forma negativa en el rendimiento escolar, especialmente en la asignatura de lengua y literatura. Además, una escritura deficiente afecta su forma de comunicarse, ya que no puede transmitir correctamente el mensaje. Por lo que es importante que se identifique estos problemas y se apliquen estrategias de apoyo cognitivas que mejoren las dificultades de la disortografía fomentando el compromiso académico y la inclusión educativa.

Las estrategias de apoyo cognitivas, son una herramienta importante que nutren dos actividades principales, conocidas como declarativas y procedimentales, fundamentales para los procesos psicológicos de dirección, atención, percepción, memoria, lenguaje, imaginación, pensamiento, entre otros, relacionados con la escritura. Entonces es trascendental señalar que la adquisición de estrategias cognitivas es necesaria para los estudiantes, porque son los procesos básicos que permiten planificar y desarrollar actividades de aprendizaje y promueve una mejor retención de información en la memoria a largo plazo.

Los docentes y estudiantes poseen muy poca información acerca de la disortografía, lo que puede impactar de forma negativa y limita la ayuda necesaria que se debe de dar a los para los estudiantes con estos problemas. Es fundamental abordar esta falta de conocimiento, que tiene que comenzar por las autoridades educativas, que son las llamadas a propiciar mejor capacitación a los docentes para una correcta intervención con los estudiantes.

Varios pedagógicos han postulan que la intervención educativa de la disortografía con estrategias cognitivas, propician un ambiente de aprendizaje ideal para mejorar los problemas derivados de la disortografía, ya que ayudan a perfeccionar la escritura y la ortografía, que son los objetos del conocimiento, además de trabajar y comprender con el sujeto de estudio que es estudiante con disortografía, también tomar en cuenta el papel de los docentes, porque son los mediadores del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los hallazgos que se derivaron de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 7mo año de educación básica, son contundentes en señalar que existen problemas graves en la escritura y ortografía de los estudiantes, asociados a la disortografía, como escritura, ilegible,

incomprensible, reemplazo de una letra por otra, exclusión de sílabas en una palabra, desorientación entre los fonemas y grafemas, mala posición al escribir, entre otras. Además, con la ayuda de las entrevistas realizadas al docente y a los especialistas en educación, se reafirma la efectividad de estrategias cognitivas para el abordaje de la disortografía, ya que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje de la escritura y ortografía, facilitar la asimilación de nuevos conocimientos.

10. PROPUESTA

Título

Estrategias pedagógicas de apoyo cognitivas para fortalecer la el proceso de escritura y mejorar la disortografía en los estudiantes 7mo año de educación general básica.

Introducción

La escritura, es un instrumento que ayuda a acercarse y reaccionarse con la realidad. Se refiere a un sistema de comunicación interpersonal, por medio de representaciones gráficas del lenguaje verbal. Es decir, son representaciones en trazo o signos dibujados en alguna superficie física. (Salamanca, 2021)

La escritura tiene varios propósitos y tareas, su significado abarca diversos campos y funciones. Entre ellos está la comunicación, ya que ayuda a establecer una comunicación y la transmisión de ideas. Además, es una herramienta clave para la educación, porque los estudiantes aprenden a escribir y leer, desde una edad temprana, utilizándola para expresar y compartir conocimientos. Asido incluso fundamental para la historia cultural. Es decir, los documentos escritos son indispensables, para conocer la historia de los pueblos. De igual forma, es muy útil en contabilidad, medicina, ciencia, y preservación de la cultura y la historia. (Liefeldt, 2022)

Por otro lado, la ortografía, es considerada como un conjunto esencial para completar el proceso de escritura, debido a que es un conjunto de normas que son utilizadas para regular la escritura. Pero, no todas las personas adquieren las habilidades de escritura y ortografía al mismo tiempo. Depende de muchos factores, como la motivación, metodología, el tipo de enseñanza, los hábitos que impiden o amenazan su mejora de calidad. Además, depende de otros factores propios de las personas, que le impiden que la escritura sea legible y que ortografía sea deficiente, estos problemas son acusados por la disortografía.

La disortografía, se caracteriza por una escritura elegible, la falta de la aplicación de normas ortográficas al momento de escribir, confusión al momento de identificar las letras por lo cual son confundidas en las palabras, falta de acentos en las sílabas, confusión en la utilización de artículos, letras sin forma y de diferentes tamaños, por lo cual afecta de forma directa a la forma de leer, ya que no comprenden lo que ellos mismos escriben. Por lo que puede ser considerada un problema gravísimo dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Pero si estos problemas son detectados de forma oportuna por un especialista o por el docente, pueden ser corregidas y mejoradas. Tomando en consideración, lo mencionado, en la presente propuesta se ha identificado que las estrategias pedagógicas de apoyo cognitivas, son la mejor alternativa para abordar la disortografía.

La presente propuesta es importante, debido a que tiene como objetivo promover el desarrollo de la escritura y ortografía del estudiante. A través de la intervención en el aula con estrategias de apoyo cognitivo, es decir, la repetición, elaboración y organización de los conocimientos, para que los estudiantes se orienten a su propia participación, intervención y experiencia en el desarrollo del aprendizaje participativo y dinámico. De esta forma, los estudiantes reforzarán sus bases iniciales, para que no presenten problemas de aprendizaje posteriormente en la escritura y ortografía.

Objetivos

Objetivo General

OG: Proponer estrategias pedagógicas de apoyo cognitivas para fortalecer la el proceso de escritura y mejorar la disortografía en los estudiantes 7mo año de educación general básica.

Objetivos Específicos:

OE: Orientar y socializar sobre la aplicación de las estrategias pedagógicas de apoyo cognitivas.

OE: Diseñar las estrategias pedagógicas de apoyo cognitivas que contribuyan a mejorar la disortografía en los estudiantes 7mo año de educación.

Desarrollo

Antecedentes previos a la elaboración de la propuesta

El diseño de una estrategia para su uso en la docencia hay que considerar que se trata de estimular al estudiante, lo que le obliga a utilizar la observación, expresión su opinión, ser más analítico, resolver críticamente los problemas y buscar la más factible. Sin embargo, para finalmente comprender más profundamente el problema, por lo que el docente debe adaptar cada clase a las necesidades del estudiante y pueda tomar como propias decisiones. Las estrategias cognitivas para reducir la disortografía, se plantearon con la finalidad de reducir los problemas de disortografía en los estudiantes, el cual se puede implementada en 7mo año de educación básica

con la utilización de técnicas para implementar esta propuesta, que será de gran ayuda para el docente y estudiantes.

Esta propuesta permite a los estudiantes mejorar su escritura de textos y la ortografía. Además, desarrollar diferentes habilidades para el trabajo personal y académico. Pues la propuesta se dividió en dos partes, la primera en la que los estudiantes reciben una serie de ejercicios donde deben escribir correctamente y la otra que se basa en ejercicios de ortografía y aunque parezca una actividad sencilla, para los estudiantes con la disortografía es difícil escribir las palabras adecuadas y deben adaptarse a su nivel de lectura.

Sustento Teórico

Disortografía

(Coronel, 2020) (Herrera J. , 2020) (Calvo, Calle, Seade, & Peñaherrera, 2023) (Quingalombo, 2023) (Barba & Veintimilla, 2023) (Guanoluisa , 2023), mencionan que esto incluye un trastorno de la escritura que se manifiesta en la dificultad de los estudiantes para pronunciar palabras correctamente utilizando reglas ortográficas, que también se asocia con dificultad para combinar sonidos con la escritura para integrar esas reglas.

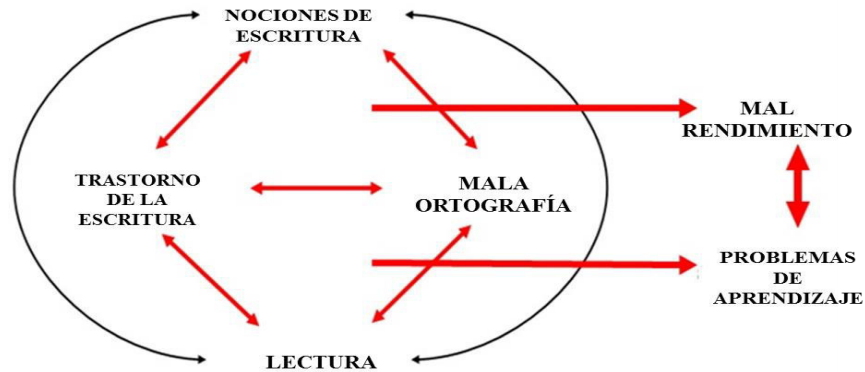
A partir de esta acumulación de discernimientos, la disortografía, es un trastorno específico que afecta a la escritura, pero no a la lectura y provoca algunos errores de ortografía. Esto afecta la capacidad de las personas para transmitir el código del lenguaje por escrito. No obstante, existe una relación correcta entre grafemas y fonemas, las palabras tienen características ortográficas que no están claramente representadas o no siguen las reglas ortográficas.

La disortografía La dificultad que se presenta es que los estudiantes deben deletrear las palabras correctamente, incluso si entienden correctamente su significado. Básicamente, se refiere a la falta de aplicación adecuada de las reglas ortográficas.

Sin embargo, los autores consultados coinciden en la descripción de las posibles causas de la disortografía, dificultades de origen lingüístico, resultantes de problemas con el uso del lenguaje, la correcta articulación, el conocimiento o el uso del vocabulario.

Figura 1:

Disortografía



Nota: La disortografía, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el trastorno de la escritura y la mala ortografía que, se sintetiza nociones de escritura y lectura que contribuyen al mal rendimiento y problemas de aprendizaje.

Estrategia Cognitivas

(Vargas M. , 2020) (Borja, Zavala , & Mayorga, 2018) (Noriega, 2021) (García , Castro, & Felipe, 2020) (Redondo, Pulido, Ruiz , & Olivella , 2019), refieren que una estrategia en el ámbito educativo, se trata de elegir técnicas y actividades pedagógicas apropiadas que sean útiles y prácticas en el aprendizaje, con la metodología y orientación adecuadas. También requiere encontrar una naturaleza conceptual adecuada al método utilizado, de modo que en la práctica el alumno acepte proactivamente el aprendizaje y el docente sea un mediador y no solo en una figura encargada de transmitir contenidos.

A partir de esta acumulación de discernimientos, refieren que las estrategias cognitivas buscan desarrollar todas las habilidades ortográficas: en primer lugar las habilidades cognitivas (análisis, observación, asociación, comparación, aplicación, generalización), y consecuentemente las habilidades psicomotrices (auditiva, memoria visual, motriz); y las habilidades lingüísticas (lectura, expresión oral, manejo del diccionario, caligrafía producción escrita). Además, se mejorará la capacidad de observación, creatividad y conciencia ortográfica.

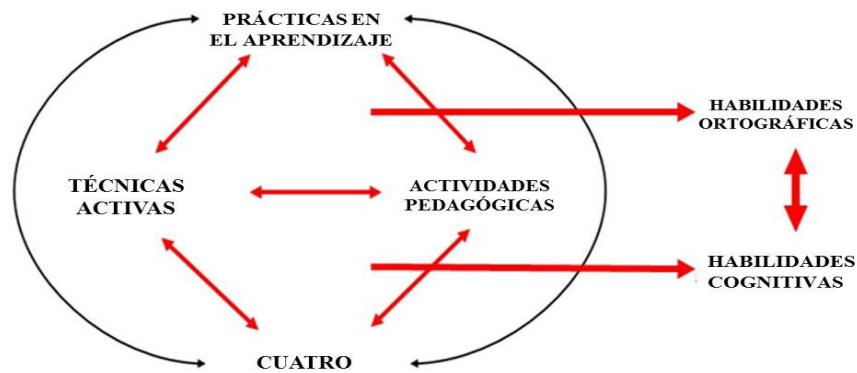
Por lo que es importante la utilización de las estrategias cognitivas para la perfección de la escritura y la ortografía pretende lograr un aprendizaje sostenible en los estudiantes, que sean capaces de despertar el entusiasmo por el aprendizaje del contenido. Para incrementar la motivación de los estudiantes depende no solo de su preparación académica del docente, sino

también de su creatividad e ingenio en la preparación de metodologías y estrategias para lograr resultados positivos.

Sin embargo, se puede decir que las estrategias cognitivas planteadas integran un nuevo material didáctico a los conocimientos previos del estudiante para complementar o reafirmar los conocimientos de escritura y ortografía. La mayoría de las estrategias son de selección, organización y procesamiento de información, forman las condiciones cognitivas del aprendizaje significativo.

Figura 2:

Estrategias Cognitivas



Nota: Las estrategias cognitivas son producto de la relación dialéctica que entre elegir técnicas activas y las actividades pedagógicas que se sintetiza en nociones de prácticas en el aprendizaje y metodologías que contribuyen a la acumulación de habilidades ortográficas y habilidades cognitivas.

Recomendaciones al escribir

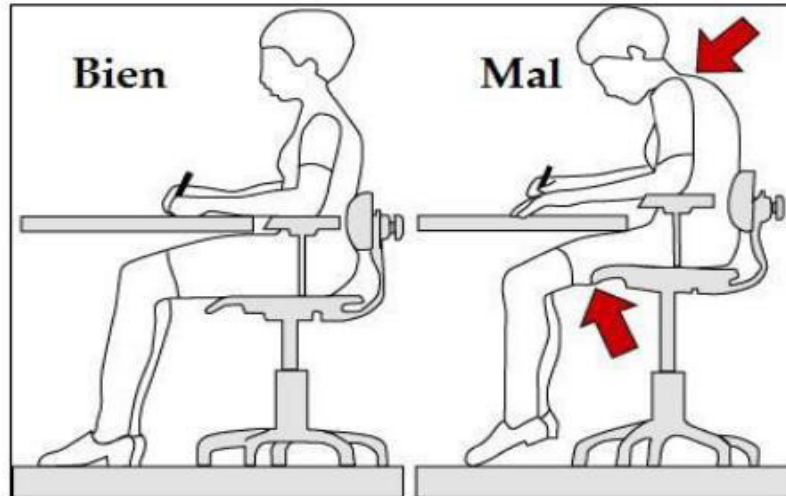
(Palacios, 2020) (Quintanal, 2011) (Agra, 2016), mencionan que además de aprender el orden, las letras y la ortografía, los estudiantes deben aprender a adoptar la posición correcta al escribir en su silla. Consideran la buena escritura como un arte, pero están acostumbrados a leer escritos que muestran el poco valor que tiene la buena redacción en la actualidad, aunque depende del lector del texto. Para escribir de forma correcta y fluida es necesario conocer y dominar ciertas reglas gramaticales y tener un vocabulario amplio.

A partir de esta acumulación de discernimientos, para escribir bien, el conocimiento de la ortografía y las reglas de redacción son fundamentales para tener éxito en el mundo profesional. Para escribir se necesita una hoja de papel, un bolígrafo y el mensaje. Pero siempre debe haber un medio para lo que se pretende, o el mensaje mismo puede verse afectado. Escribir mal una palabra, la falta de lógica, colocar mal la puntuación al escribir dice mucho sobre la educación.

Sin embargo, No debemos olvidar que los errores adquiridos en una edad temprana son muy complicados de corregir en la edad adulta. Por lo que debemos tener especial cuidado en enseñarles y corregirlos siempre que se presente un mal posicionamiento en sus tareas escolares. Para una buena escritura, los autores también recomiendan lo siguiente:

Posición del cuerpo:

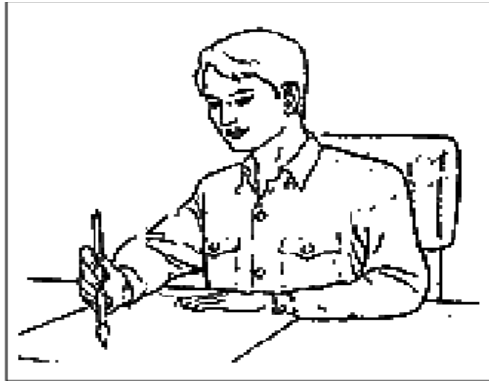
- a) Apoyar bien la espalda en el espaldar de la silla
- b) No debe inclinarse
- c) No acercar demasiado la cabeza a la mesa
- d) Ubicar paralelo a la mesa, la parte de atrás de la silla.
- e) La espalda debe estar recta.
- f) los hombros relajados, ligeramente hacia adelante
- g) la cabeza recta o ligeramente en dirección adelante.
- h) Las piernas deben llegar al suelo y apoyarse en el suelo.
- i) las manos deben poder apoyarse en la mesa perpendicularmente a la mesa.
- j) Utilizar una silla y una mesa adecuadas.



Fuente: (Salud Escolar, 2016)

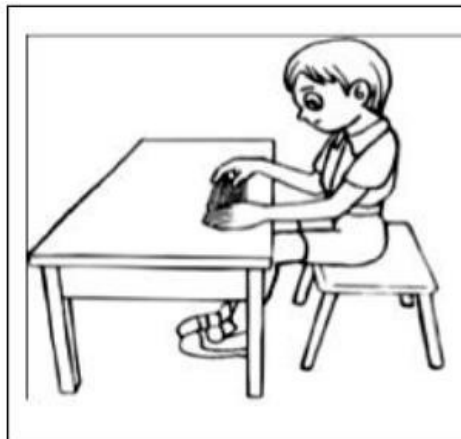
Posición de los brazos y manos: (Herrera B. , 2022) (Scharagrodsky, 2019) (Gabaldón, 2016), refieren que a menudo sucede que el cansancio o el aburrimiento les hacen vencerse y echarse sobre la mesa encima de sus tareas. Aunque en un momento dado pueda parecer exagerado, lo mejor es que el docente observe y rectifique su postura, pensar que también esta va a influir en el rendimiento escolar de los niños. Se recomienda:

- a) Ambas manos deben descansar en la mesa.
- b) Los codos tienen que estar ligeramente alejados del cuerpo.
- c) Si el estudiante es diestro, su mano izquierda debe descansar sobre la mesa. Su mano derecha debe estar paralela a los bordes laterales del papel. A su vez ligeramente inclinada a la izquierda.
- d) Si es zurdo, se invierte la posición.
- e) Escribir con la mano dominante, debe estar lo más estable posible.
- f) No se debe girar violentamente la muñeca, porque dificulta la escritura.
- g) Si el estudiante se apoya demasiado sobre la mesa, provoca errores de disortografía.



Fuente: (Salud Escolar, 2016)

Posición de las piernas: (Núñez , 2023) (Vera G. , 2017) (Peyret, 1915) No se consigue una buena postura tan rápido, primero los estudiantes aprende a reconocer diferentes partes del cuerpo para poder controlar los movimientos y tener una idea de la ubicación. Lo que significa arriba, abajo, izquierda, derecha etc. Las piernas deben formar un ángulo recto y los pies descansan en el suelo, las piernas no deben estar cruzadas por delante, debajo de la silla o por detrás.



Fuente: (Salud Escolar, 2016)

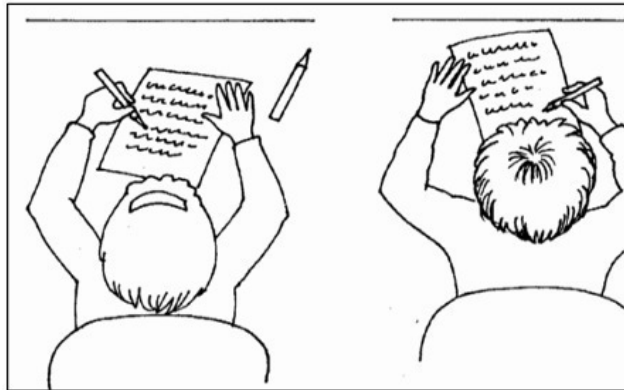


Café 26. Posición de los pies

Fuente: (Salud Escolar, 2016)

Posición del cuaderno o papel: (Chajon, 2018) (Alzogaray, 2021) (Ojeda, 2018), mencionan que es importante que los estudiantes, adopten buenos hábitos desde el principio. Pueden empezar a adoptar una postura correcta nada más sentarse a la mesa. Además, el estudiante debe colocar correctamente los materiales con los que trabajará o escribirá. Si es diestro, se recomienda inclinar el papel ligeramente hacia la izquierda.

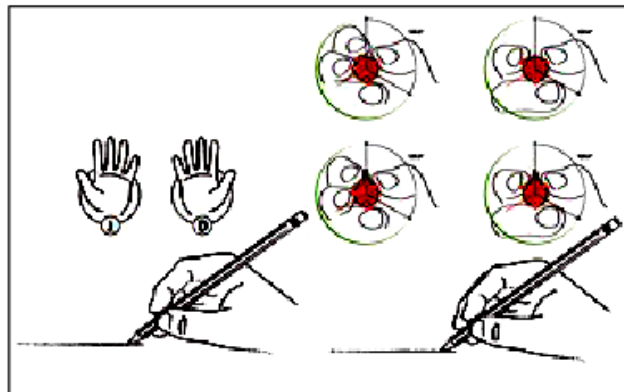
- a) Si es zurdo, el papel debe estar poco inclinado hacia la derecha.
- b) La función principal de la mano que no escribe es sostener el papel ligeramente con su propio peso.
- c) Es importante observar y corregir si el estudiante no toma la mano, la toma intermitentemente o está en otro lugar porque es una posición incorrecta.
- d) La escritura debe ir de izquierda a derecha del papel
- e) Agarre correcto del lápiz, teniendo en cuenta también la presión



Fuente: (Salud Escolar, 2016)

Toma correcta del Lápiz: (Sacra, 2010) (Montenegro, 2022) (Camacho, 2018), sostienen que el instrumento de escritura es necesario para lograr un buen control de la escritura. Pues si se desarrolla el mal hábito de sostener un bolígrafo, será muy difícil que el niño consiga una nueva posición.

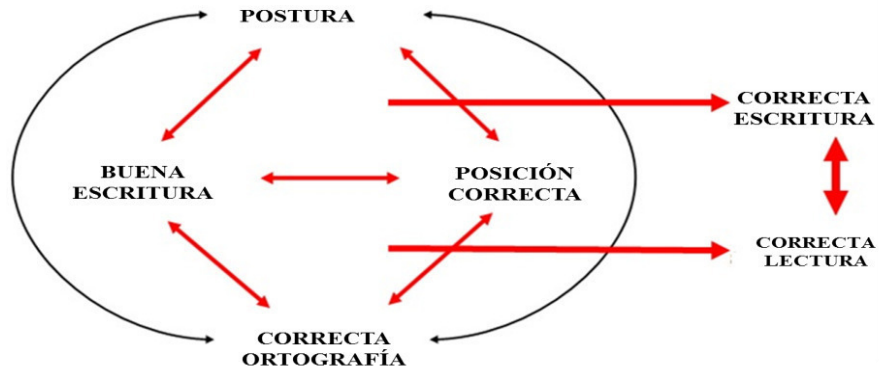
- a) El dedo índice debe estar al menos a 1 centímetro del pulgar.
- b) Sujete el bolígrafo con ambos dedos a 1 1/2 del extremo del bolígrafo.
- c) La pluma debe descansar sobre la falange del dedo medio sin una presión excesiva.
- d) La luz frontal debe proceder del lado opuesto al de escritura, de modo que se evitan sombras y deslumbramientos.



Fuente: (Salud Escolar, 2016)

Figura 3

Recomendaciones básicas al momento de escribir



Nota: Las recomendaciones básicas al momento de escribir, son producto de la relación dialéctica que se expresa entre la buena escritura y la posición correcta al escribir que, se sintetiza nociones de buena postura y correcta ortografía que contribuyen a correcta escritura y correcta lectura.

Estrategia Cognitiva N° 1	
Tema:	Reeducación Gráfica
Objetivo:	Desarrollar el pensamiento crítico y mejorar la coordinación de los estudiantes, mediante la reflexión del contenido de videos educativos para corregir los problemas de caligrafía que empiezan con una mala postura.
Duración:	45 minutos
Materiales:	Proyector, Videos, Fichas de grafomotricidad, lápiz
Participantes:	Estudiantes de 7mo año.
<p>Desarrollo:</p> <p>Se realiza una explicación a los estudiantes acerca de la actividad, se hace énfasis en que corregir los problemas causados por la disortografía debe comenzar con una correcta postura de los estudiantes al escribir, es por ello que se seleccionó los siguientes videos, para proyectar a los estudiantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Postura correcta al escribir a mano” (https://www.youtube.com/watch?v=9M-SR1gBD4o), el video es una demostración de las posturas correctas que debe adoptar el estudiante al momento de realizar las tareas. 2. “Cómo sujetar el bolígrafo de forma correcta”, (https://www.youtube.com/watch?v=R04qjFbtK_o). El video explica la forma correcta como sujetar el bolígrafo. 3. “Como mejorar la escritura” (https://www.youtube.com/watch?v=tf7nohQR7kE), el video ilustra cómo mejorar la escritura con consejos prácticos. <p>Se pide poner la mayor atención, con la finalidad de reeducar a los estudiantes acerca de la manera de desarrollar el proceso de escritura.</p> <p>Después de cada video se realiza la socialización de lo observado en el video, se realiza preguntas y se responde inquietudes. Como actividad complementaria se realiza lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza trazos en el aire siguiendo la direccionalidad indicada. 	

- Se entrega hojas con trazos para que repasen las líneas punteadas siguiendo la dirección, graduando la actividad, siguiendo el orden de menor a mayor dificultad:
- Líneas (horizontales, verticales, diagonales), círculos, líneas curvas, espirales, bucles.

Figura 1.

Reeducación Gráfica



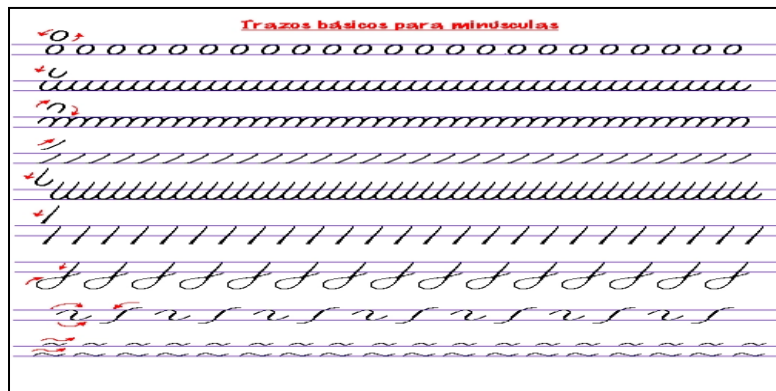
Fuente: [//lascaligrafia.info/ejercicios-de-grafomotricidad-a-partir-de-3-anos/](http://lascaligrafia.info/ejercicios-de-grafomotricidad-a-partir-de-3-anos/)

Nota: Una reeducación gráfica ayuda a los estudiantes con disortografía a mejorar su caligrafía, lo que empieza con una postura correcta.

Fichas de Grafomotricidad

Figura 2

Figura referencial de trazos básicos para minúsculas



Fuente: <https://formasfuturo.com.co/tips/guia-completa-de-caligrafia/>

Figura 2

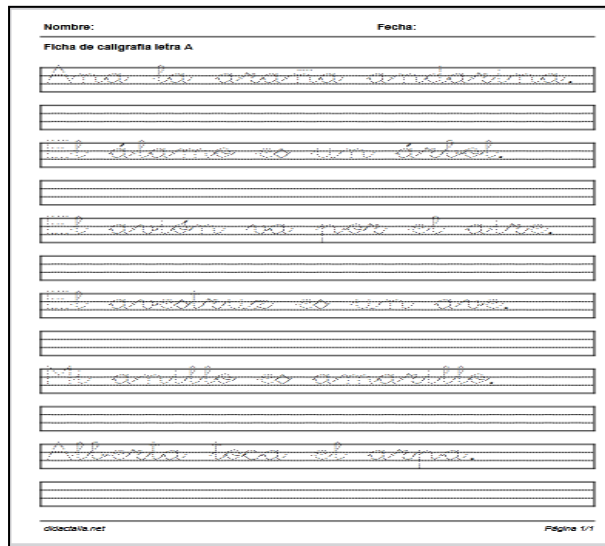
Figura referencial de trazos básicos para mayúscula



Fuente: <https://formasfuturo.com.co/tips/guia-completa-de-caligrafia/>

Figura 3

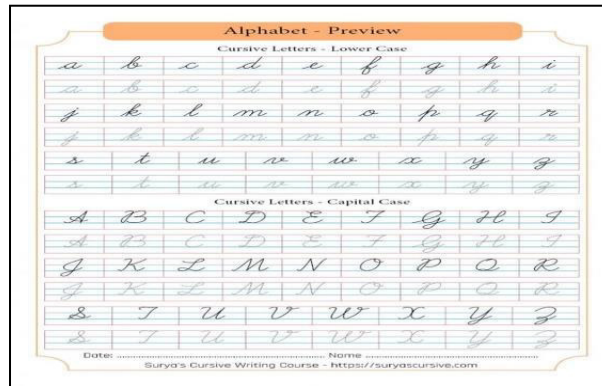
Figura referencial de trazos básicos para letra A



Fuente: <https://formasfuturo.com.co/tips/guia-completa-de-caligrafia/>

Figura 4

Figura referencial de trazos básicos para el abecedario



Fuente: <https://formasfuturo.com.co/tips/guia-completa-de-caligrafia/>

Figura 5

Figura referencial de caligrafía



Fuente: <https://formasfuturo.com.co/tips/guia-completa-de-caligrafia/>

Nota: La “reeducción gráfica”, es una actividad útil para volver a fortalecer y ejercitar los conocimientos previos de caligrafía. Tomado de (Vera, 2017)

La actividad “reeducción gráfica”, es una estrategia pedagógica de apoyo cognitiva para fortalecer el proceso de escritura y mejorar la disortografía en los estudiantes 7mo año de educación general básica, porque ayuda al desarrollo de la parte motriz de los estudiantes con disortografía, que es una parte impórtate una correcta escritura, son ejercicios sencillos para que para mejorar las articulaciones, el agarre en pinza, para la separación de los dedos índice y pulgar de la mano dominante de los estudiantes para la escritura.

Estrategia Cognitiva N° 2

Tema:	Infografías de las palabras agudas, graves, esdrújulas
Objetivo:	Mejorar la escritura de palabras agudas, graves, esdrújulas.
Duración:	45 minutos
Materiales:	Infografía, cartulinas.
Participantes:	Estudiantes de 7mo año.

Desarrollo:

- Se presenta a los estudiantes 10 infografías, que contienen las principales reglas ortográficas acerca de la tildación de palabras agudas, graves, esdrújulas.
- Para diferentes reglas de ortografía, se proporcionan ejemplos de palabras con imágenes para representar cada palabra. Las infografías se utilizan con el método visual-audio gnóstico del movimiento y se puede trabajar con ellas de la siguiente manera:
- Primero, presenta la infografía a los estudiantes y les pide que miren todas las partes de la infografía. Luego se solicita a los estudiantes que cierren los ojos y escuchen la lectura de la infografía, debe ser precisa, clara y correcta. Cuando termina la lectura, se pide a los estudiantes que abran los ojos y que cada uno lea en orden hasta terminar la infografía. Los demás estudiantes deben estar atentos a la lectura, si alguna vez el alumno no da una lectura adecuada, se debe hacer una retroalimentación al estudiante.
- Cuando se termine la lectura, pregunta a los estudiantes si conocen el significado de cada palabra escrita en la infografía. Luego se entregara a los estudiantes 3 tarjetas de cartulinas en blanco, en la cual los estudiantes deberán escribir una palabra, aguda, grave y esdrújula, dibujar una imagen que represente la palabra, y finalmente escribir 2 oraciones con su significado.

Infografías de palabras agudas, graves, esdrújulas

Figura 6

Figura referencial de infografía de palabras graves



Fuente:

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1809/1/Trabajo%20de%20titulaci%c3%b3n%20Gonz%c3%a1lez%20-%20Uyaguari%20TIC04EB..pdf>

Figura 7

Figura referencial de infografía de palabras agudas



Fuente:

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1809/1/Trabajo%20de%20titulaci%c3%b3n%20Gonz%c3%a1lez%20-%20Uyaguari%20TIC04EB..pdf>

Figura 8

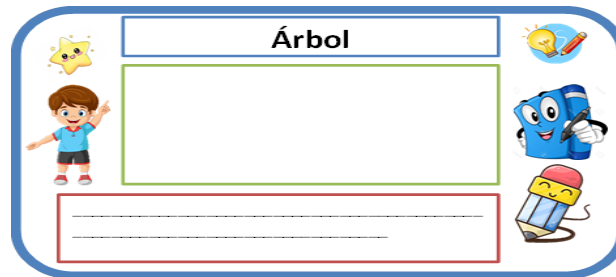
Figura referencial de infografía de palabras esdrújulas



Fuente: <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1809/1/Trabajo%20de%20titulaci%20c3%b3n%20Gonz%20a1lez%20%20Uyaguari%20TIC04EB..pdf>

Figura 9

Figura referencial de la tarjeta actividad de refuerzo, dibuje lo que corresponde a la palabra y escriba dos oraciones.



Fuente: <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1809/1/Trabajo%20de%20titulaci%20c3%b3n%20Gonz%20a1lez%20%20Uyaguari%20TIC04EB..pdf>

Nota: Las “Infografías de las palabras agudas, graves, esdrújulas”, son herramientas útiles para fortalecer los conocimientos previos acerca de los tipos de palabras según su tildación. Tomado de (González, 2020)

Las “Infografías de las palabras agudas, graves, esdrújulas”, es una estrategia pedagógica de apoyo cognitiva para fortalecer el proceso de escritura y mejorar la disortografía en los estudiantes 7mo año de educación general básica, porque las infografías, fueron diseñadas como una herramienta clara y atractiva para presentar la información acerca de las palabras agudas, graves, esdrújulas, con la ayuda de los gráficos se logró que los estudiantes relaciones palabras e imágenes y puedan describir su significado, con lo que se consigue desarrollar su inteligencia visual.

Tema:	Trazos de diseños artísticos
Objetivo:	Fortalecer la motricidad fina de los estudiantes de 7mo año
Duración:	45 minutos
Materiales:	Fichas de trazos de diseños artísticos, lápiz
Participantes:	Estudiantes de 7mo año.

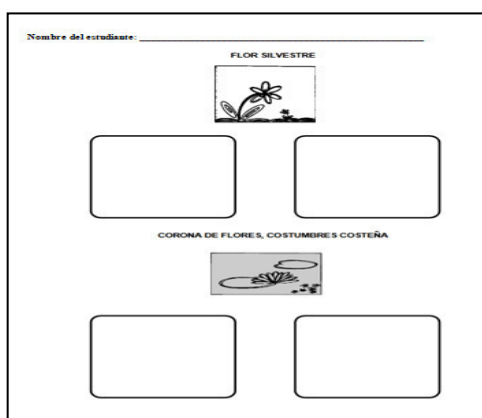
Desarrollo:

- Se expone los objetivos de la actividad.
- La presente estrategia, mediante la imitación y repetición de trazo, con la finalidad de desarrollar los músculos de la muñeca, de la mano y de los dedos, con lo cual se pretende obtener una coordinación viso motora.
- Los trazos controlados tiene como finalidad perfeccionar las habilidades de escritura del estudiante para suministrar movimientos más coordinados que son necesarias para escribir a mano.
- Se entrega a los estudiantes 3 fichas de trazos de diseños artísticos, con la finalidad de que sean desarrollados por los estudiantes.

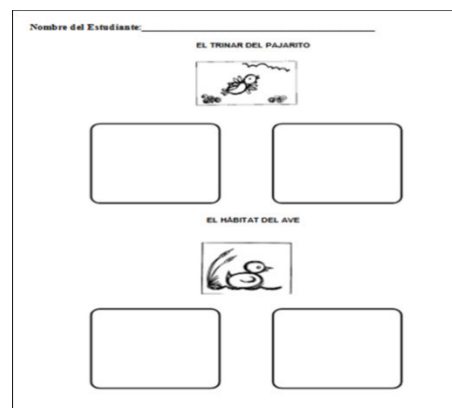
Fichas de trazos de diseños artísticos

Figura 10.

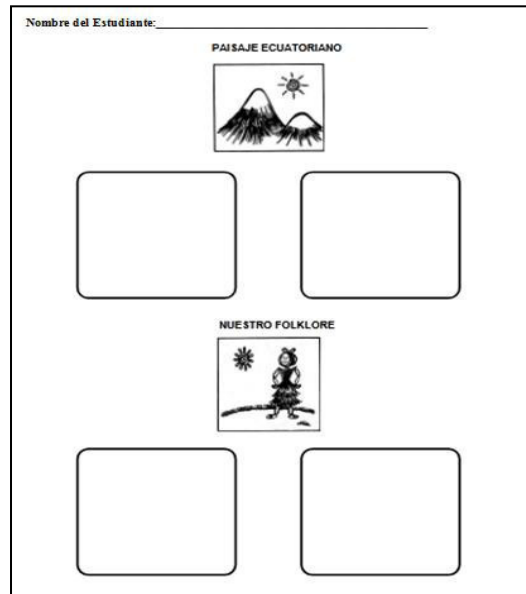
Figura referencial de las fichas trazos de diseños artísticos



Fuente: <https://neoparaiso.com/imprimir/trazos-y-mini-animales.html>



Fuente: <https://neoparaiso.com/imprimir/trazos-y-mini-animales.html>



Fuente: <https://neoparaiso.com/imprimir/trazos-y-mini-animales.html>

Nota: Los “Trazos de diseños artísticos”, son estrategias que permiten ejercitar la coordinación de mano – ojo, importantes en la caligrafía. Tomado de (Veloz, Quirumbay , & Ramírez, 2013)

Las “Trazos de diseños artísticos”, es una estrategia pedagógica de apoyo cognitiva para fortalecer el proceso de escritura y mejorar la disortografía en los estudiantes 7mo año de educación general básica, porque mejora los movimientos de mano y dedos de los estudiantes, los trazos ayudan a controlar el lápiz, de tal forma que el estudiante puede escribir de manera clara las letras, con tamaño uniforme y regular. Además, al ser una actividad que requiere concentración y enfoque, desarrolla las habilidades visuales-espaciales, también las habilidades de creatividad y de dibujo.

Estrategia Cognitiva N° 4

Tema:	Carteles del uso de la V
Objetivo:	Mejorar la ortografía en la utilización de la letra V.
Duración:	45 minutos
Materiales:	Carteles uso de la V
Participantes:	Estudiantes de 7mo año.
Desarrollo:	

- En primer lugar se comienza explicando el objetivo de la estrategia.
- Se explica la importancia de una correcta utilización de la letra V.
- Se presenta ejemplos de cotidianos, con la finalidad de reflexionar sobre los beneficios de la correcta escritura.
- Se presenta el cartel a los estudiantes, se pide una lectura silenciosa.
- Se pide identificar cada una de las palabras.
- Se pide a algunos estudiantes que expliquen el significado de las palabras.

Figura 11

Figura referencial de los carteles del uso de la V



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/825284700443909206/>.

Ficha de refuerzo del uso de la V

Figura 12

Figura referencial del cartel del uso de la V



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/825284700443909206/>

Nota: Los “Carteles del uso de la V”, proporcionan a los estudiantes un material didáctico entretenido y fácil de comprender, ayuda a los estudiantes en la adquisición de

conocimientos del uso de la V, para aplicarlo al momento de escribir. (Crespo, 2023)

Las “Carteles del uso de la V”, es una estrategia pedagógica de apoyo cognitiva para fortalecer el proceso de escritura y mejorar la disortografía en los estudiantes 7mo año de educación general básica, porque expresa un mensaje gráfico, que influye en el estudiante, crea un impacto emotivo para comunicar la importancia del uso de la V. los beneficios de los carteles del uso de la V, se centran en que permite la lectura visible y mantienen a los estudiantes interesados en el tema. Permite la repetición de la lectura de las reglas de la utilización de la V, para adquirir el conocimiento con la repetición.

Estrategia Cognitiva N° 5

Tema:	Narración de cuentos con el uso de la B
Objetivo:	Mejorar la ortografía en la utilización de la letra B.
Duración:	45 minutos
Materiales:	Hoja de cuento, esfero.
Participantes:	Estudiantes de 7mo año.

Desarrollo:

- En primer lugar se comienza explicando el objetivo de la estrategia.
- Se explica la importancia de una correcta utilización de la letra B.
- Se presenta ejemplos de cotidianos, con la finalidad de reflexionar sobre los beneficios de la correcta escritura con la letra B.
- Se entrega a cada estudiante una hoja con la lectura del cuento “Berta la Ballena Valiente”, la cual contiene 10 preguntas que deberán ser contestadas por los estudiantes.
- Se pedirá a los estudiantes que subrayen en la hoja las palabras que contengan la letra B.
- Además de la reflexión del significado de cada palabra encontrada con la letra B.
- Al finalizar se entrega una ficha en la que se encuentra una actividad complementaria acerca del uso de la letra B.

Nota: La “Narración de cuentos con el uso de la B”, son estrategias que permiten ejercitar la coordinación de mano – ojo, importantes en la caligrafía.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25752/1/UPS-CT010807.pdf>

La “Narración de cuentos con el uso de la B”, es una estrategia pedagógica de apoyo cognitiva para fortalecer el proceso de escritura y mejorar la disortografía en los estudiantes 7mo año de educación general básica, porque la narración de cuentos que ayuda a la reflexión de los estudiantes, además les proporciona un contexto significativo de la lectura, estimulando su parte cognitiva e intelectual. Es eficaz porque facilita un contexto significativo, atrae a los estudiantes. Además, el cuento permite que los estudiantes desarrollen su imaginación con los personajes del cuento convirtiendo al aprendizaje en diversión

Estrategia Cognitiva N° 6

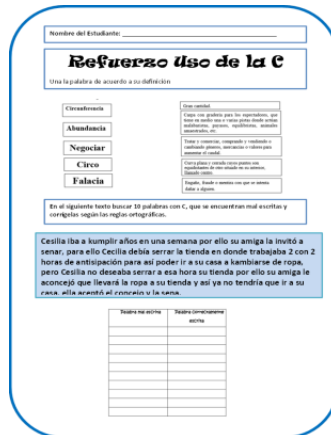
Tema:	Video del uso correcto de la letra C
Objetivo:	Mejorar la ortografía en la utilización de la letra C.
Duración:	45 minutos
Materiales:	Proyector, video, ficha del refuerzo del uso de la C.
Participantes:	Estudiantes de 7mo año.
Desarrollo:	
<ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar se comienza explicando el objetivo de la estrategia. • Se explica la importancia de una correcta utilización de la letra C. • Se presenta ejemplos de cotidianos, con la finalidad de reflexionar sobre los beneficios de la correcta escritura con la letra C. • Se realiza la proyección del video: “Reglas ortográficas de la Letra C”. (https://www.youtube.com/watch?v=RS64RpJtGCM). Se pide poner atención al contenido del video. • Además de la reflexión del significado de cada palabra encontrada con la letra C. • Se pide a los estudiantes que den ejemplos con la letra C 	

- Al finalizar se entrega una ficha en la que se encuentra una actividad complementaria acerca del uso de la letra C.

Ficha de refuerzo del uso de la C

Figura 14

Figura referencial del cartel del uso de la C



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/825284700443909206/>

Nota: El “Video del uso correcto de la letra C”, es una herramienta educativa importante que contiene varios elementos, como audio, imagen, moviente que es atractivo para los estudiantes. (Guanoluisa , 2023)

El “Video del uso correcto de la letra C”, es una estrategia pedagógica de apoyo cognitiva para fortalecer el proceso de escritura y mejorar la disortografía en los estudiantes 7mo año de educación general básica, porque proporciona al estudiante información ordenada y de fácil comprensión, estimulando su creatividad. El video es uno de los medios didácticos que facilitan la transmisión de conocimientos. La utilización correcta de la letra C, facilita una escritura entendible sin errores y ayuda a una comunicación efectiva, que perdura e influye en todos los aspectos de la vida e importantes para el desarrollo de una buena vida profesional.

Estrategia Cognitiva N° 7

Tema:	Juegos de ortografía del uso de la C y Z
Objetivo:	Mejorar la ortografía en la utilización de la letra S y Z.

Duración:	45 minutos
Materiales:	Computador, página web.
Participantes:	Estudiantes de 7mo año.

Desarrollo:

- En primer lugar se comienza explicando el objetivo de la estrategia.
- Se explica la importancia de una correcta utilización de la letra Z.
- Se presenta ejemplos de cotidianos, con la finalidad de reflexionar sobre los beneficios de la correcta escritura con la letra Z.
- Se ingresa al siguiente link (<https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/lengua-literatura/ortografia/letras-c-z>)

Figura 15

Figura referencial de la pantalla de inicio de la actividad.



Fuente: <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/lengua-literatura/ortografia/letras-c-z>

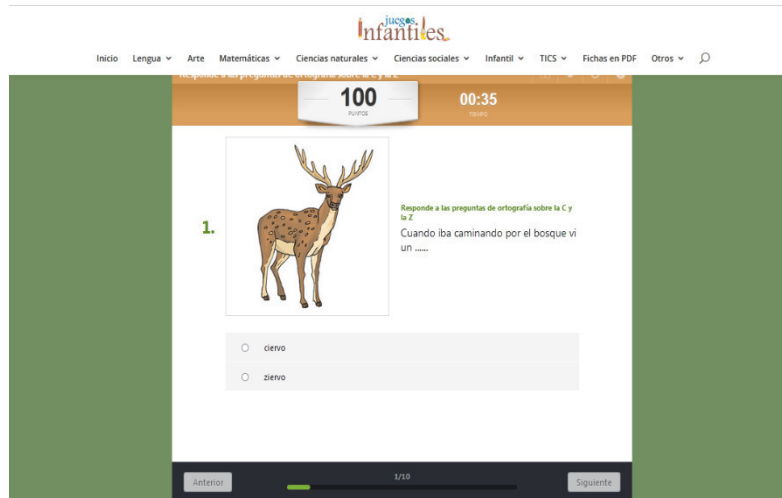
Nota: Pantalla de inicio de la actividad de preguntas de ortografía acerca de la C y Z.

Tomado de

- Luego dar clic en el botón comenzar, se delegara la siguiente pantalla en la cual el estuante debe responder la pregunta y seleccionar la repuesta correcta.
- En la siguiente pantalla se encuentra la actividad: en la que se puede observar una imagen de referencia a la palabra, el puntaje del estudiante, la pregunta relacionada con la palabra, en la cual el estudiante debe seleccionar la que crea conveniente.
- Luego pulsar en el botón siguiente para visualizar la siguiente pantalla y pregunta.

Figura 15

Figura referencial de la pantalla del desarrollo de la actividad.



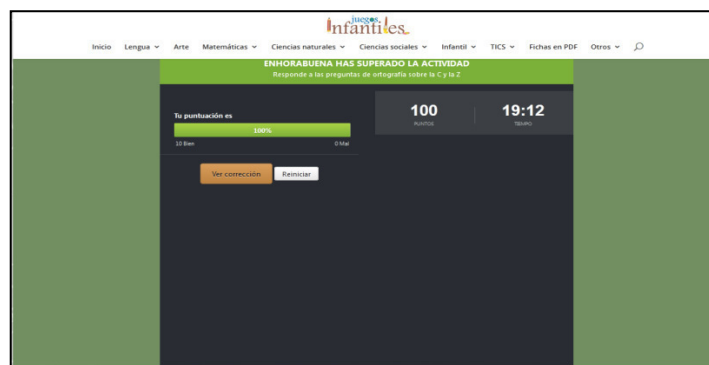
Fuente: <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/lengua-literatura/ortografia/letras-c-z>

Nota: Pantalla de inicio de la actividad de preguntas de ortografía acerca de la C y Z.

Al finalizar el estudiante tiene la posibilidad de ver sus puntos, tiempo y la corrección.

Figura 16

Figura referencial de la pantalla del fin de la actividad.

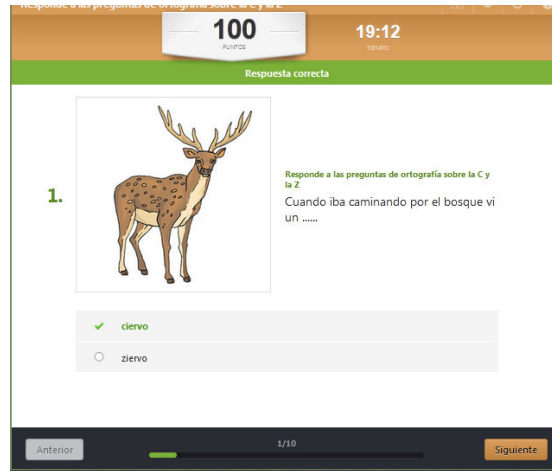


Fuente: <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/lengua-literatura/ortografia/letras-c-z>

Nota: Pantalla de finalización de la actividad.

Figura 17

Figura referencial de la pantalla del fin de la actividad.



Fuente:<https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/lengua-literatura/ortografia/letras-c-z>

Nota: Pantalla de corrección de la actividad de preguntas de ortografía acerca de la C y Z.

- La actividad busca llamar la atención de los estudiantes, mediante el razonamiento y el incentivo de terminar más rápido que sus compañeros, ya que el juego posee un cronometro que contabiliza el tiempo que se tarda el estudiante en resolver el juego.
- También se reflexiona acerca de las palabras que no se acertó.
- Al finalizar se entrega una ficha en la que se encuentra una actividad complementaria acerca del uso de la letra Z.

Ficha de refuerzo del uso de la Z

Figura 18

Figura referencial del cartel del uso de la Z

Nombre del Estudiante: _____

Refuerzo uso de la Z

Sopa de palabras con z

Encuentre las siguientes palabras: bisectriz, audaz, confianza, hinchazón, esperanza, enfermedad, canalizar, jovencuelo, rigidez, adivinanza

C	Q	W	E	N	F	E	R	M	I	Z	A	E	R	T
G	F	D	R	A	Q	W	R	E	T	V	U	I	P	R
N	J	O	V	E	N	Z	U	E	L	O	R	F	V	S
F	G	H	J	K	B	L	I	U	A	V	Y	H	B	P
I	V	C	N	Z	T	A	S	D	Z	F	G	V	U	R
A	H	Z	N	M	R	U	J	G	N	F	O	R	E	R
N	R	A	N	F	E	G	O	V	A	R	O	A	R	A
Z	F	D	M	J	C	T	B	V	M	P	Y	Z	L	N
A	V	U	Y	U	D	V	H	I	V	Y	I	R	S	
V	C	A	U	Y	R	E	F	N	V	B	H	L	J	A
H	D	N	J	R	I	R	R	M	J	G	J	A	H	R
N	E	H	M	E	Z	F	E	F	D	T	U	N	G	
M	R	I	G	I	D	E	Z	O	A	V	I	A	F	R
J	B	O	B	W	S	V	D	L	R	H	K	U	D	P
U	H	I	N	C	H	A	Z	O	N	N	M	D	S	U

Encierre en un círculo las sílabas que forman el nombre de la imagen, después escríbalo con letra manuscrita en el espacio asignado

	za ca to	_____
	na pa sio	_____
	za los tra na tra	_____
	so rro ra	_____
	ro so	_____
	jo to zal	_____
	zor pa ro	_____

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/825284700443909206/>

Nota: Los “Juegos de ortografía del uso de la C y Z”, son estrategias que permiten ejercitar la coordinación de mano – ojo, importantes en la caligrafía. (Barba & Veintimilla, 2023)

Las “Juegos de ortografía del uso de la C y Z”, es una estrategia pedagógica de apoyo cognitiva para fortalecer el proceso de escritura y mejorar la disortografía en los estudiantes 7mo año de educación general básica, porque ayuda a captar los conocimientos de una forma entretenida, debido a que el juego es propio de los niños. El juego promueve la imaginación y creatividad, estos dos elementos clave para que los estudiantes afronten situaciones de la vida diaria, además de disfrutar e innovar. El juego permite participar activamente en el aprendizaje, también refuerza las capacidades creativas del estudiante.

Estrategia Cognitiva N° 8	
Tema:	Fichas interactivas Liveworkksheets.
Objetivo:	Corregir algunos problemas disortográficos: la omisión de la “H”; confusión: la p por la b, m por n, la d por la p.
Duración:	45 minutos
Materiales:	Computador, página web.

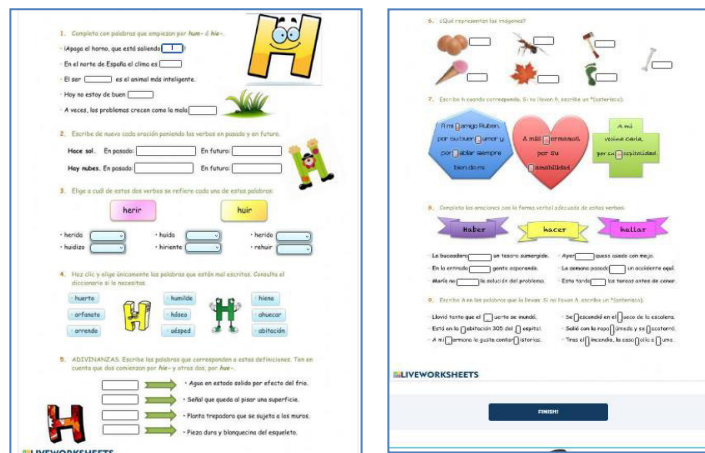
Participantes: Estudiantes de 7mo año.

Desarrollo:

- Se explica a los estudiantes el objetivo de la actividad.
- Se pide al estudiante ingresar al link:
<https://es.liveworksheets.com/hk315546tb>.
- Se ingresa a la pantalla en donde se encuentra unas fichas en las

Figura 19

Figura referencial de la pantalla de la ficha de actividades de la H confusión: la p por la b, m por n, la d por la p.



Fuente: <https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-castellana/134556>

Nota: Pantalla de corrección de la actividad de preguntas de ortografía acerca de la C y Z.

- En las fichas se ven reflejadas 9 preguntas, para completar, corregir, seleccionar, entre otros.
- Una vez llenado las preguntas los estudiantes deberán dar clic en el botón “TERMINADO”, seguidamente se reflejará la nota, y las palabras en las que se ha fallado.
-

Figura 19

Figura referencial de la pantalla de la ficha de actividades de la H confusión: la p por la b, m por n, la d por la p.



Fuente: <https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-castellana/13455>

Nota: Los “Fichas interactivas Liveworkksheets”, son estrategias que permiten captar la atención de los estudiantes mediante el uso de la tecnología y los elementos interactivos. (Montenegro J. , 2023)

Las “Fichas interactivas Liveworkksheets.”, es una estrategia pedagógica de apoyo cognitiva para fortalecer el proceso de escritura y mejorar la disortografía en los estudiantes 7mo año de educación general básica, porque ayuda a corregir los problemas de omisión de la H, confusión: la p por la b, m por n, la d por la p. de una forma interactiva, dinámica y critica fomentado el aprendizaje significativo. En la disortografía es muy frecuente que se confundan la p por la b, m por n, la d por la p, por lo que esta actividad mejora la identificación de las letras de forma interactiva a través de diferentes acciones como: completar, unir, seleccionar, entre otras y lo más importante que el estudiante puede saber en qué es lo que fallo y el docente reforzar el tema con base en esos resultados.

PLAN OPERATIVO

Estrategia Metodológica	Objetivo	Actividades	Fechas	Responsable	Beneficiarios.
Charla de Inducción a la propuesta	Dirigir la atención de los estudiantes hacia las actividades, por medio de la explicación del contenido de las estrategias cognitivas.	Mediante una exposición se explicó acerca de los beneficios de la utilización de las estrategias cognitivas.		Los investigadores: Hurtado Michael, Estrada Vinicio	Comunidad educativa.
Estrategia Cognitiva N°1	Desarrollar el pensamiento crítico y mejorar la coordinación de los estudiantes, mediante la reflexión del contenido de videos educativos para corregir los problemas de caligrafía que empiezan con una mala postura.	<ul style="list-style-type: none"> • Se explicó la Estrategia Cognitiva. • Se expuso los objetivos. • Se desarrolló la Estrategia Cognitiva. <p>Se socializó al finalizar las posibles dificultades.</p>		Los investigadores: Hurtado Michael, Estrada Vinicio	Comunidad educativa.
Estrategia Cognitiva N°2	Mejorar la escritura de palabras agudas, graves,	<ul style="list-style-type: none"> • Se explicó la Estrategia Cognitiva. 		Los investigadores:	Comunidad educativa.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



	esdrújulas.	<ul style="list-style-type: none"> • Se expuso los objetivos. • Se desarrolló la Estrategia Cognitiva. <p>Se socializó al finalizar las posibles dificultades</p>		Hurtado Michael, Estrada Vinicio	
Estrategia Cognitiva N°3	Fortalecer la motricidad fina de los estudiantes de 7mo año.	<ul style="list-style-type: none"> • Se explicó la Estrategia Cognitiva. • Se expuso los objetivos. • Se desarrolló la Estrategia Cognitiva. <p>Se socializó al finalizar las posibles dificultades</p>		Los investigadores: Hurtado Michael, Estrada Vinicio	Comunidad educativa.
Estrategia Cognitiva N°4	Mejorar la ortografía en la utilización de la letra V.	<ul style="list-style-type: none"> • Se explicó la Estrategia Cognitiva. • Se expuso los objetivos. • Se desarrolló la Estrategia Cognitiva. <p>Se socializó al finalizar las posibles dificultades</p>		Los investigadores: Hurtado Michael, Estrada Vinicio	Comunidad educativa.
Estrategia	Mejorar la ortografía en	<ul style="list-style-type: none"> • Se explicó la Estrategia 		Los	Comunidad

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Cognitiva N°5	la utilización de la letra B.	<p>Cognitiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se expuso los objetivos. • Se desarrolló la Estrategia Cognitiva. <p>Se socializó al finalizar las posibles dificultades</p>		<p>investigadores: Hurtado Michael, Estrada Vinicio</p>	educativa.
Estrategia Cognitiva N°6	Mejorar la ortografía en la utilización de la letra C.	<ul style="list-style-type: none"> • Se explicó la Estrategia Cognitiva. • Se expuso los objetivos. • Se desarrolló la Estrategia Cognitiva. <p>Se socializó al finalizar las posibles dificultades</p>		<p>Los investigadores: Hurtado Michael, Estrada Vinicio</p>	Comunidad educativa.
Estrategia Cognitiva N°7	Mejorar la ortografía en la utilización de la letra S y Z.	<ul style="list-style-type: none"> • Se explicó la Estrategia Cognitiva. • Se expuso los objetivos. • Se desarrolló la Estrategia Cognitiva. <p>Se socializó al finalizar las posibles dificultades</p>		<p>Los investigadores: Hurtado Michael, Estrada Vinicio</p>	Comunidad educativa.
Estrategia	Corregir algunos de los	<ul style="list-style-type: none"> • Se explicó la Estrategia Cognitiva. 		Los	Comunidad

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Cognitiva N°8	<p>problemas disortográficos: la omisión de la “H”; confusión: la p por la b, m por n, la d por la p.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se expuso los objetivos. • Se desarrolló la Estrategia Cognitiva. <p>Se socializó al finalizar las posibles dificultades</p>		<p>investigadores: Hurtado Michael, Estrada Vinicio</p>	<p>educativa.</p>
---------------	---	---	--	---	-------------------

11. BIBLIOGRAFÍA

- Vásconez , S., Tacle, C., & Mejia, D. (28 de Mayo de 2018). Los transtorno del aprendizaje y el modelo pedagógico invertido. *Semanticscholar*, <https://www.semanticscholar.org/paper/Los-transtorno-del-aprendizaje-y-el-modelo-Caguana-Estrada/f4b17e572c7657aaf9e442db1c7e82a0e6a73425>.
- Acurio , M. (2022). Estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía. [Tesis Maestría en Educación Básica, Universidad Técnica de Cotopaxi], <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8943/1/MUTC-001157.pdf>.
- Aguilar, P., Albarrán , P., & Errázuriz, M. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura. *Estudios Pedagógicos*, <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42n3/art01.pdf>.
- Aguilera, A. (2017). *Introducción a las Dificultades del Aprendizaje*. Madrid: McGRAW-HILL/Interamericana. <http://bibliosjd.org/wp-content/uploads/2017/03/Dificultades-en-el-aprendizaje.pdf>.
- Álvarez, L., Fornaris, M., & Huepp, F. (16 de Septiembre de 2022). Corrección de la disgrafía óptico espacial en escolares de tercer grado. *Revista ULEAM Bahía Magazine (UBM)*, 4(6). 25-38. https://revistas.uleam.edu.ec/index.php/uleam_bahia_magazine/article/view/297/349.
- Alvear, L., Navas, C., Rodríguez, A., Oviedo, D., & Verdezoto, M. (Diciembre de 2020). Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Revista de Investigación Talentos*, 8(2).57-65. <https://talentos.ueb.edu.ec/index.php/talentos/article/view/205/321>.
- Arnáez, P. (2009). La lectura y la escritura en educación básica. *Revista Educere*, http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000200004.
- Arteaga, M., & Carrión , G. (10 de Febrero de 2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 18(84) . http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100084.
- Asamblea del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador . *Lexis Finder*, https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf.

- Asamblea Nacional . (2014). Código de la Niñez y Adolescencia. *Lexis Finder*, https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/Archivos/Transparencia/2021/04abril/A2/ANEXOS/PROCU_LOEI.pdf.
- Ávila, B., Salguero, S., & Calva, D. (28 de Noviembre de 2020). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica. *Revista científica Ciencia & Sociedad*, <https://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/5/6>.
- Babarro , N. (22 de Marzo de 2022). Qué es la disortografía: síntomas, causas, tratamiento y ejemplos. *Psicología online*, <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-disortografia-sintomas-causas-tratamiento-y-ejemplos-4460.html>.
- Barbosa , R., & Ramírez, M. (Agosto de 2023). Incidencia de la Lectoescritura en la Calidad de Textos Narrativos: una Revisión Sistemática. *Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4). 7211-7235. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7470/11297>.
- Barraquel , M., & Palate , E. (2018). *La disortografía en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. [Tesis Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, Universidad Técnica de Cotopaxi]: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4563/1/PI-000678.pdf>.
- Barrionuev, J. (10 de Diciembre de 2023). Evaluación gamificada de la gramática y acentuación para reducir la disortografía en la segunda infancia. *Revista Científica UISRAEL*, 10(3).http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862023000300189.
- Barrios , M., & Frías , M. (Junio de 2016). Factores que influyen en el desarrollo y rendimiento escolar de los jóvenes. *Revista Colombiana de Psicología*, 25(1). 63-82. <https://www.redalyc.org/pdf/804/80444652005.pdf>.
- Berruezo, P. (Enero de 2004). Entendiendo la disgrafía. El ajuste visomotor en la escritura manual. *Researchgate*, https://www.researchgate.net/publication/277274660_Entendiendo_la_disgrafia_El_ajuste_visoromotor_en_la_escritura_manual.

- Bravo , L., Guevara, A., & Bermeosolo, J. (Octubre de 1987). Disortografía dislexica especifica. *Revista Española de Pedagogía*, 45(178). 531-54. <https://www.jstor.org/stable/23763848>.
- Briceño, G. (28 de Abril de 2021). Disgrafía y Disortografía: nociones e intervención en el aula. *Fundación AUCAL*, <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/disgrafia-y-disortografia-nociones-e-intervencion-en-el-aula/>.
- Bustamante, S. (19 de Junio de 2011). La escritura de textos: un problema gramatical, retórico y psicológico. *Revista Paradigma*, 32(2). ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512011000200004.
- Cabanillas, H. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Dialnet*, 6(3). 457-475. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926950>.
- Cabrera, D. (2018). Actividades para la Disortografía. *Scribd*, <https://es.scribd.com/document/582428325/ACTIVIDADES-PARA-LA-DISORTOGRAFIA>.
- Caizalitin , J., & Maigua , G. (2023). *La disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje*. [Tesis de Educación Básica, Universidad Técnica de Cotopaxi]: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9916/1/PP-000214.pdf>.
- Cancino, M., & Rehbein, L. (2016). Factores de riesgo y precursores del Deterioro Cognitivo Leve (DCL): Una mirada sinóptica. *Revista Terapia Psicológica*, 34(3).183-189. <https://www.redalyc.org/pdf/785/78549491002.pdf>.
- Cano, P., & Fernández , I. (2019). *Dificultades en la definición de la disortografía y en la fijación de una tipología de errores*. Universidad de Cádiz - Servicio de Publicaciones: <https://www.torrossa.com/en/resources/an/4654426>.
- Cargua , M., & Cocha , M. (2020). *La disgrafía en el aprendizaje de los niños y niñas de cuarto año de básica de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”, de la parroquia Pelileo, del cantón San Pedro de Pelileo, de la provincia del Tungurahua, periodo septiembre –diciembre 2019*. [Tesis de Educación Básica, Universidad Estatal de Bolívar]: <https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/3544>.
- Carrillo , H., Mazuera, L., & Pinto, H. (2022). El club de escritura como estrategia didáctica innovadora para fortalecer la producción escrita de los estudiantes del último ciclofortalecer la producción escrita de los estudiantes del último cicl. *Universidad de La Salle*,

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1048&context=maest_didactica_lenguas.

- Cartagena , P., & Muñetón , M. (2016). Escritura en niños con dificultades en lectura: ¿habilidades asociadas o disociadas? *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 16(1). https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032016000100334.
- Casasa , L. (2023). Concibiendo la escritura: Enfoques teóricos y metodológicos sobre la producción escrita a través del tiempo. *Revista Artes y Letra*, 2215-2636. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/56203/56865>.
- Caso, A., & García, J. (2006). Relación entre la motivación y la escritura. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(3). http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342006000300003.
- Castillo, J. (23 de Diciembre de 2022). La escritura como medio de transmisión del conocimiento. *Revista ADVOCATUS*, 39. <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/advocatus/article/view/9763>.
- Castro, E. (15 de Junio de 2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27 (2). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-34322022000200547.
- Castro, F., Vega, J., & Bolívar, O. (12 de Diciembre de 2021). Influencia de la comunicación oral de los docentes en la atención de niños con trastornos específicos del aprendizaje. *Revista Educare*, <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1491/1474>.
- Cenzano, C. (2020). Desarrollo cognitivo y comprensión lectora en estudiantes del cuarto al sexto grado de educación primaria de Huancayo. [Tesis de Licenciada en Psicología, Univesida Continental], https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/9209/4/IV_FHU_501_TE_Gonzales_Cenzano_2020.pdf.

- Chávez , L., Atafullas, S., & Ortiz, J. (02 de Agosto de 2021). Estrategias didácticas para disminuir trastornos de dislexia y disortografía. *Revista Conrado*, 17(81). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000400338&script=sci_arttext.
- Checa , A. (2018). Factores y tipos de disortografía en la escritura. *Revista Universidad Técnica de Cotopaxi*, 178 - 182. <https://investigacion.utmachala.edu.ec/proceedings/index.php/utmach/article/view/365/537>.
- Checa , A. (2018). Factores y tipos de disortografía en la escritura. *Revista Semana de la Ciencia*, <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj7oIz9yrSDAxUOPUQIHVIUCUUQFnoECAgQAQ&url=https%3A%2F%2Finvestigacion.utmachala.edu.ec%2Fproceedings%2Findex.php%2Futmach%2Farticle%2Fdownload%2F365%2F537&usg=AOvVaw1c>.
- Cobaleda, D., & Agudelo, M. (1997). La lectura y la escritura. Una dimensión cognitiva. *Dialnet*, 5(10). 103-112. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6203566>.
- Contreras, A., & Garcés, L. (30 de Julio de 2018). Ambientes Virtuales de Aprendizaje: dificultades de uso en los estudiantes de cuarto grado de primaria. *Revista de trabajo social e intervención social*, (27), 215-240. <https://www.redalyc.org/journal/5742/574262076009/html/>.
- Cordón, J., & Fernández, O. (2015). ¿Se está transformando la lectura y la escritura en la era digital? *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 38(2). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-09762015000200005.
- Corredor, J., & Romero , C. (2006). Una aproximación a la psicolingüística: asedios a la disortografía. *Revista Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 153-164. <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322230192014.pdf>.
- Cuetos, F., Suárez, P., Molina, M., & Llenderrozas, M. (Junio de 2015). Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Revista Pediatría Atención Primaria*, 17(6). https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322015000300002.

- Daza, R., & Roa, D. (2022). *Abordaje psicolingüístico de la disortografía: reflexiones para la enseñanza de la ortografía*. [Tesis de Maestría en Lingüística: https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/8973/Abordaje_psicolinguistico_disortograf%C3%ADa.pdf?sequence=1&isAllowed=y].
- Díaz, F. (11 de Septiembre de 2023). Disgrafía: qué es, ejemplos y tratamiento en Sevilla. *Avanza psicólogos*.
- Díaz, L. (2002). La Escritura: Modelos Explicativos e Implicaciones Didácticas. *Revista de Pedagogía*, 23(67). http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000200007.
- Dirección Distrital Zona 5. (2024). Escuela de Educación Básica Alejandro Sergio Bermeo. *Ministerio de Educación*, <https://www.escuelasecuador.com/escuela-de-educacion-basica-alejandro-sergio-bermeo-bolivar-chimbo-02h00345>.
- Domínguez, J. (21 de Septiembre de 2023). Disortografía. *Topdoctors*, <https://www.topdoctors.es/diccionario-medico/disortografia>.
- Escobar, J., & Tenorio, M. (01 de Septiembre de 2021). Trastornos específicos del aprendizaje: origen, identificación y acompañamiento. *Revista Médica Clínica las Condes*, <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-medica-clinica-las-condes-202-articulo-trastornos-especificos-del-aprendizaje-origen-S0716864022000992>.
- Espinosa, R. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Revista Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000100041.
- Espinosa, A. (2022). *Intervención psicopedagógica para la disortografía en niños y niñas de 10 a 11 años de edad pertenecientes al programa acción guambra – centro de referencia “mi patio”, durante el periodo 2021-2022*. [Tesis de Psicología, Universidad Politécnica Salesiana]: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22120/1/TTQ682.pdf>.
- Fernández, A. (2007). *Dificultades ante el aprendizaje*. Editorial: Departamento de Enseñanza y Aprendizaje, Instituto de Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación:

https://www.fhce.edu.uy/images/Instituto_de_Educacion/Dpto_de_Ensenanza_y_Aprendizaje/DificultadesanteelaprendizajeUnabordajeinterdisciplinario.pdf.

- Fernández , L. (2023). Técnicas proactivas para abordar la disortografía en alumnos de educación básica general. *Revista Boaciencia. Educación Y Ciencias Sociales*, 3(2), 36–47. <https://boaciencia.org/index.php/scyeducacion/article/view/134>.
- Fernández, A., & Cervera, J. (2006). Una propuesta de intervención en trastornos disortográficos atendiendo a la semiología de los errores. *Revista de Neurología*, 42(2), https://www.researchgate.net/profile/Jose-Cervera-6/publication/7224391_A_proposal_for_intervention_in_dysorthographic_disorders_by_attending_to_the_semiology_of_the_mistakes/links/09e4150f57a35964e3000000/A-proposal-for-intervention-in-dysorthographic-di.
- Ferreira, A., Blanco , L., & Elejalde, J. (Abril de 2021). Dificultades en la precisión ortográfica de palabras agudas en la escritura académica de estudiantes del sistema educacional chileno. *Revista Propósitos y Representaciones*, https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-56052023000100103.
- Figueroa, Z. (8 de Septiembre de 2019). Disgrafía. *Prezi*, <https://prezi.com/p/tmkooend3slx/disgrafia/?fallback=1>.
- Fiuza, M., & Fernández, M. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Ediciones Pirámide : https://altascapacidades.es/portalEducacion/html/otrosmedios/Dificultades_de_aprendizaje_y_trastornos.pdf.
- Flores, M. (Marzo de 2020). Guía didáctica para la reducción de la disortografía en estudiantes. *Universidad Privada Domingo Savio*, <https://repsi.org/index.php/repsi/article/view/42/97>.
- Flores, R., Jiménez, J., & García, E. (Junio de 2015). Procesos cognoscitivos básicos asociados a las dificultades en comprensión lectora de alumnos de secundaria. *Revista mexicana de investigación educativa*, 2(65), https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662015000200012.
- Fornaris , M., Álvarez, L., & Huepp, F. (16 de Noviembre de 2022). Corrección de la disgrafia óptico espacial en escolares de tercer grado. *Revista Uleam Bahía Magazine*,

4(6).https://revistas.ulead.edu.ec/index.php/ulead_bahia_magazine/article/view/297/349

- Galeano, L. (2021). ¿Sabías que escribir es un proceso cognitivo muy complejo? *Atmosfera Literaria*, <https://www.atmosferaliteraria.com/un-proceso-cognitivo-el-modelo-de-flower-y-hayes-i/>.
- Ganán, C., & Villarroel, E. (2020). *La disgrafía y el proceso de lectoescritura en los estudiantes de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado*. [Tesis de Psicología Educativa, Universidad Nacional de Chimborazo]: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7032/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-P.EDUC-2020-000052.pdf>.
- García, A. (28 de Junio de 2023). Espacios y ambientes educativos. *Campus Educacion*, <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/espacios-y-ambientes-educativos/>.
- García, M., & Jiménez, G. (2022). Construcción del pensamiento a través de la (re)elaboración textual. *Revista Internacional de Humanidades*, 12(2). <https://journals.eagora.org/revHUMAN/article/view/3937/2319>.
- García, K. (2021). Cómo mejorar la disortografía en la infancia. *Blogs Tips Orientadores*, <https://tipsorientadores.com/blog/estrategias/estrategias-para-educadores/como-mejorar-la-disortografia-en-la-infancia/>.
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Revista Ánfora*, 22(38).39-59. <https://www.redalyc.org/pdf/3578/357839273002.pdf>.
- González, Z. (Abril de 2020). Estrategia Psicopedagógica para la reducción de la disortografía en estudiantes de secundaria. *Revista Ecuatoriana De Psicología*, 3(5). 5-23. <https://www.repsi.org/index.php/repsi/article/view/28/51>.
- González, M., & Rabal, J. (22 de Marzo de 2018). Disortografía.IV Congreso Virtual Internacional. *Revista Dialnet*, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7334680>.
- González, Y., & Rodríguez, M. (2018). La disgrafía y su relación con el aprendizaje de la escritura en el área de lenguaje de los estudiantes de cuarto primaria de la institución educativa. [Tesis Magister en Educación con mención en Pedagogía, Universidad

Norbert

Wiener],

<https://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13053/2188/MAESTRO%20-%20Magda%20Carolina%20Rodr%C3%ADguez%20Perilla.pdf?sequence=1>.

- González, J., Cervantes, N., Domínguez, S., & Enríquez, L. (23 de Febrero de 2021). Intervención psicomotriz en un alumno con disgrafía: estudio de caso. *Revista Iberoamericana de Ciencias de la actividad Física y el Deporte*, 49 - 58. <https://revistas.uma.es/index.php/riccafd/article/view/11197/12766>.
- Grau, C., & Tárraga, R. (2018). Intervención psicoeducativa en las dificultades de aprendizaje. *Revista Redalyc*, <https://core.ac.uk/download/pdf/71048587.pdf>.
- Guanoluisa, M. (2023). *Herramientas tecnológicas para la atención de la disortografía*. [Tesis de Magister en Innovación en Educación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/4390/1/MIE-Guanoluisa%20Pullupaxi%20Myriam%20Elizabeth.pdf>.
- Guarín, M. (10 de Mayo de 2020). Modelo cognitivo de comprensión escrita” (hayes y flower) con mediación virtual en los estudiantes de básica secundaria y media de la Institución Educativa José Guillermo Castro Castro. [Tesis de Pedagógica Docente, Universidad de Pamplona].
- Guerrero, D., & Simbaña, M. (2017). *El desarrollo perceptivo en el mejoramiento de la disortografía*. [Tesis de Educación Básica, Universidad Estatal de Bolívar]: <https://www.dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/1965/1/INFORME%20FINAL%20ULTIMO.pdf>.
- Herrera, J. (2020). La disgrafía y el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de los segundos años de Educación Básica de la escuela 12 de Octubre de la Ciudad de Quito, provincia de Pichincha. [Tesis Educación Básica, Universidad Técnica de Ambato], <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32052/1/Tesis%20Final%20Johana%20Herrera%20%284%29.pdf>.
- Ibarra, T., & Moya, M. (Julio de 2019). ¿Cómo Intervenir Pedagógicamente en los Problemas De Aprendizaje? *Revista Atlante*, <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/07/intervenir-problemas-aprendizaje.html>.

- Jácome, D., Padilla, G., & Guerrón, R. (15 de Mayo de 2023). *La Conciencia Fonológica y la Predicción Lectora en Preparatoria*. Obtenido de Revista Ecuatoriana de Investigación Educativa: 3(1). 25-32. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/investigacion-educativa/article/view/3153/2466>
- Lapinet, J., González, L., & Rodríguez, M. (16 de Noviembre de 2020). Disgrafía en los procesos educativos. *Revista Portal de la Ciencia*, 2(1). 1-14. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/portal/article/view/295/577>.
- Lee, A. (2020). 6 habilidades que los niños necesitan para la expresión escrita. *Understood*, <https://www.understood.org/es-mx/articles/6-skills-kids-need-for-written-expression>.
- León, G., & Mejía, D. (2018). *Aplicación del aula invertida, en el desarrollo de la lectoescritura*. Pedagogía: <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/3043ac025e3897e9b5a23afc95d9a46a.pdf>.
- Lerma, I. (15 de Octubre de 2020). *Disgrafía y disortografía*. Obtenido de Revista Digital Docente: <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/disgrafia-y-disortografia/>
- Leyva, I., & Calzadilla, O. (Enero de 2013). Los trastornos de la lectura y la escritura en escolares. *Revista EduSol*, 13(42). 13-23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5678513>.
- Lladó, S. (01 de Noviembre de 2022). Dificultades de aprendizaje: la disortografía. *Centro Llorens*, <https://www.lateralidadpsicologiallorens.com/dificultades-de-aprendizaje-la-disortografia/>.
- López, S., & Rivas, R. (19 de Junio de 2015). La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Revista Universidad Javeriana*, 15(1). <https://www.redalyc.org/journal/801/80149351006/html/>.
- López, Y. (30 de Septiembre de 2021). Procesos cognitivos (atención y memoria) en el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de 2do año de educación general básica paralelo "A" de la unidad Educativa Ana Luisa Leoro en el año lectivo 2020-2021. [Tesis de Psicopedagogía, Universidad Técnica del Norte], <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11507>.

- Luque , M. (2018). Prevención de dificultades lectoras y escritoras en Educación Infantil. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 4(3). 56-65. <https://www.redalyc.org/journal/5746/574660907013/574660907013.pdf>.
- Margarit, A. (5 de Abril de 2023). La escritura como proceso cognitivo y comunicativo. *Programa y Unidades de Redacción I*, <https://blogs.fcpolit.unr.edu.ar/programa/2003/04/05/la-escritura-como-proceso-cognitivo-y-comunicativo-t-base-3/>.
- Martín, C., Velasco, F., Pérez , J., & Villas, S. (2019). Intervención en la disortografía. *Revista Universidad Complutense de Madrid*, [https://a2bc6918af.cbau-cdnwnd.com/dd4d70f6615be0dd6a91a67486b6d53a/200000039-1a2b51b25e/trabajo-disgrafia%20\(1\).pdf](https://a2bc6918af.cbau-cdnwnd.com/dd4d70f6615be0dd6a91a67486b6d53a/200000039-1a2b51b25e/trabajo-disgrafia%20(1).pdf).
- Mayorga, Y. (2018). *Guía de intervención pedagógica para superar las dificultades de aprendizaje del lenguaje escrito (disgrafía, disortografía, dislexia)*. [Tesis de Educación Especial e Inclusión Social, Universidad de Pamplona]: <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5329/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Mejía , D., Tacle , C., Benavides , S., & Vásconez , S. (15 de Febrero de 2018). Los trastorno del aprendizaje y el modelo pedagógico invertido. *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 2(2). 194-208. <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/226/pdf>.
- Mendoza, A. (2018). Algunas consideraciones acerca del trastorno del aprendizaje. *Revista Ciencias de la educación*, 4(1).280-289. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/740/831>.
- Mendoza, M. (Mayo de 2020). Guía didáctica para la reducción de la disortografía en estudiantes. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 3(6). <https://repsi.org/index.php/repsi/article/view/42/97>.
- Meneses, M. (2020). Legado educacional del siglo XX. *Casa de la Cultura Ecuatoriana*, <https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/2/2020/Junio/T41.pdf>.
- Mérida, J., & Ygual, A. (30 de Enero de 2016). Una propuesta de intervención en trastornos disortográficos. *Revista de Neurología*, 117-126. <https://www.researchgate.net/profile/Jose-Cervera->

6/publication/7224391_A_proposal_for_intervention_in_dysorthographic_disorders_by_attending_to_the_semiology_of_the_mistakes/links/09e4150f57a35964e3000000/A-proposal-for-intervention-in-dysorthog.

- Millán, J. (22 de Mayo de 2021). Qué es la Disortografía. *Centro Psicopedagógico*, <https://area44.es/que-es-la-disortografia>.
- Ministerio de Educación. (2016). Estrategias pedagógicas para atender necesidades educativas especiales. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-estrategias-pedagogicas-para-atender-necesidades-educativas-especiales-en-el-aula.pdf>.
- Molina, M., & Colombo, L. (28 de Junio de 2021). Escribir para aprender en dos disciplinas: construcción conjunta del conocimiento y extensión del tiempo didáctico. *Revista Scielo Brasil*, <https://www.scielo.br/j/ep/a/bjxR6W8K56J6DDWwzPm6yNp/#>.
- Mora, J. (10 de Diciembre de 2023). Evaluación gamificada de la gramática y acentuación para reducir la disortografía en la segunda infancia. *Revista Científica UISRAEL*.
- Moreira, V., Rosales, B., & Ramírez, W. (28 de Abril de 2018). La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. *Revista Científico-Académica Multidisciplinaria*, 3(1), 119-130. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/687/843>.
- Mosquera, P. (2022). Técnicas multisensoriales como estrategias de intervención en niños de quinto año de Educación General Básica con disgrafía de la Unidad Educativa del Milenio Penipe. [Tesis de Magister en Educación, Universidad Nacional de Chimborazo], <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9808/1/Mosquera%20Cu%20C3%B1ez.%20P%20%282022%29%20T%20C3%A9cnicas%20multisensoriales%20como%20estrategias%20de%20intervenci%20C3%B3n%20en%20ni%20C3%B1os%20de%20quinto%20a%20C3%B1o%20de%20Educaci%20C3%B3n%20General%20B%20C3%A1>.
- Muñoz, Y., & García, D. (2020). La disgrafía motriz en el aula de clases. 29- 35. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/expresiones/article/view/6103/6866>.
- Murillo, K., Játiva, D., & Sánchez, J. (07 de Noviembre de 2021). Comprensión lectora en el proceso cognitivo de los alumnos disléxicos. *Revista Científica Ciencia & Sociedad*, 2(1), 74-85. <https://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/21/26>.

- Naciones Unidas. (2018). La Declaración Universal de los Derechos Humanos. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>.
- Nava, R. (2016). Historia, escritura y acontecimiento. *Revista Historia y grafía*, https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-09272016000100015.
- Otondo, M., & Bascur, C. (20 de Enero de 2021). *Disortografía y métodos de intervención educativa*. Obtenido de *Revista Praxis Pedagógica*: 20(27). 5–28. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/2186/2107>
- Palomo , N., & Segovia , T. (Marzo de 2017). La disortografía. [*Tesis de Educación Básica, Universidad Técnica de Cotopaxi*], <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4072/1/T-UTC-0285.pdf>.
- Paolini , C., Oiberman, A., & Mansilla, M. (15 de Octubre de 2017). Desarrollo cognitivo en la primera infancia. *Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales*, 21(2). <https://www.redalyc.org/journal/3396/339655686008/html/>.
- Parraga, F., Salinas, V., Moposita, I., & Guamanquispe, A. (Julio de 2023). Estrategias activas para la disortografía en los estudiantes de educación general básica. *Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4):309-322. https://www.researchgate.net/publication/372453657_Estrategias_activas_para_la_disortografia_en_los_estudiantes_de_educacion_general_basica.
- Pascual, M., Madrid, D., & Estrada, L. (2018). Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura. *Revista mexicana de investigación educativa*, https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662018000401121.
- Peña, K., & Romero, E. (Octubre de 2021). Estrategias Pedagógicas para Mitigar la Disortografía en los Niños y Niñas del Grado Segundo del Colegio Juan Pablo II de Acacias Meta. [*Tesis de Licenciatura en Pedagogía Infantil, Corporación Universitaria Minuto de Dios*], https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13690/1/UVDT.EDI_RomeroEvelyn-PeñaKelly_2021.
- Pérez , J. (2019). Producción de conocimiento sobre la enseñanza de la lectura y la escritura como prácticas sociales en la educación básica entre 2010 y 2019: un campo en

- expansión. *Memoria* Académica,
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2484/te.2484.pdf>.
- Pérez, C. (2021). Dificultades en el desarrollo académico escrito en estudiantes. *Dialnet*,
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=300737>.
- Pérez, L. (13 de Noviembre de 2012). ¿Qué es el trastorno cognitivo? *Diccionario médico*,
<https://www.topdoctors.es/diccionario-medico/trastorno-cognitivo>.
- Pérez, V. (2005). El deterioro cognitivo: una mirada previsor. *Revista Cubana de Medicina General Integral*,
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252005000100017.
- Pibaque , M., & Game , C. (3 de Marzo de 2023). Estrategias lúdicas para el uso de las reglas ortográficas en Educación. *Revista MQRInvestigar*,
<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/352/1472>.
- Pierre, J. (2021). Guía dificultades del aprendizaje. *Scribd*,
<https://es.scribd.com/document/674085499/Guia-Dificultades-del-Aprendizaje>.
- Pulido, O., & Morales, L. (2023). Alfabetización inicial: travesías al mundo de la lectura y la escritura. *Revista Praxis & Saber*, 14(23).
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-01592023000200006.
- Quispe, G. (2023). *Programa de intervención para estudiantes de educación primaria con disortografía del distrito de El Tambo*. [Tesis de Gestión Educativa , Universidad Nacional del Centro de Perú]:
https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/9630/T010_20076919_M.pdf?sequence=9&isAllowed=y.
- Rabal , J., González , M., & González , J. (9 de Junio de 2020). Trastornos específicos del aprendizaje: Aproximación a la intervención educativa en dislexia, disortografía y discalculia. *Administración educativa, Editorial Académica Española*.
<https://www.amazon.es/Trastornos-espec%C3%ADficos-del-aprendizaje-disortograf%C3%ADa/dp/6200406936>.
- Ramírez, C. (Julio de 2010). ¿En qué consiste la disortografía? *Revista Digital para Profesionales de Educación*, <https://disfam.org/wp-content/uploads/2023/06/disortografia-1.pdf>.

- Reyes, A. (2018). Modelo Cognitivo de Flower y Hayes - Escritura. *Scribd*, <https://es.scribd.com/document/217152467/Modelo-Cognitivo-de-Flower-y-Hayes-ESCRITURA>.
- Rincón , N. (2023). Desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes de tercer grado de la I.E. Nacional. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/48948/2023nataliarincon.pdf?sequence=2&isAllowed=y>.
- Rivas, R., & Fernández, P. (19 de Abril de 2008). Dislexia, disortografía y disgrafía. *Pirámide*.
- Rivera , E. (04 de Octubre de 2021). Detección temprana de la disgrafía desde el ejercicio profesional docente. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, <http://portal.amelica.org/ameli/journal/564/5642830002/html/>.
- Rivera , P. (04 de Agosto de 2020). Guía de intervención: disgrafía y disortografía. *Prezi*, <https://prezi.com/p/wvtaocctfsnt/guia-de-intervencion-disgrafia-y-disortografia/>.
- Rodríguez, J. (2020). Alternativas Motivadoras en la Superación de la Disortografía en el Proceso de Aprendizaje. *Revista Científica CIENCIAEDUC*, 4(1), 1-10. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/480/4802170016/4802170016.pdf>.
- Rodríguez, M. (2012). *La atención al alumnado con dislexia en el sistema educativo en el contexto de las necesidades específicas de apoyo educativo*. Madrid: EURYDICE . <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:4f7e9108-88bc-4bf6-b188-34dd6d2c2a7f/atencion-alumnado-dislexia.pdf>.
- Rodríguez, M. (2019). Disortografía. *Academia*, <https://www.academia.edu/23690345/Disortograf%C3%ADa?uc-g-sw=61056391>.
- Romero, D. (2020). La escritura como proceso en la construcción del texto explicativo en grado quinto. [Tesis de Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna, Universidad Francisco José de Caldas], <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/23871/RomeroLopezDianaMireya2020.pdf?sequence=1>.
- Romero, J., & Lavigne, R. (2005). *Dificultades en el Aprendizaje. Unificación de Criterios de Diagnóstico*. TECHNOGRAPHIC. https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf.
- Ruiz, L., & Ruiz, E. (2022). *La disgrafía como dificultad en el proceso de la escritura en La disgrafía como dificultad en el proceso de la escritura en estudiantes del curso 302 de la*

- I.E.D CEDID Ciudad Bolívar. [Tesis de Maestría en Docencia, Universidad de La Salle]: https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1784&context=maest_docencia.
- Santamaría , M., & Núñez , M. (31 de Noviembre de 2021). *Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura: aportaciones de un estudio de casos colectivo*. Obtenido de Revista Lengua y Habla: 242-267. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8223770>
- Santamariña , E. (2019). El dominio de la escritura en la etapa final de Educación Primaria. *Revista Facultad de Educación de Bilbao*, https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/41356/TFG_Eva_Santamarina_Gomez.pdf.
- Santana, Y., LLópez, K., Sugasty, M., Gonzales, A., & Valqui, J. (Abril de 2021). *Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual* . Obtenido de Revista Propósitos y Representaciones: 9(1).http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992021000100005
- Sarmiento, M. (2022). Guía metodológica de actividades didácticas para corregir la disortografía en los estudiantes del segundo año de educación general básica de la unidad educativa fiscomisional Julio María Matovelle, período lectivo 2020-2021. [Tesis de Carrera de Educación Básica, Universidad Politécnica Salesiana], <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22597/4/UPS-CT009774.pdf>.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje*. México: Editorial Pearson. <https://fundasira.cl/wp-content/uploads/2017/03/TEORIAS-DEL-APRENDIZAJE.-DALE-SCHUNK..pdf>.
- Scrich , A., Cruz , L., Bembibre , D., & Torres , I. (2017). La dislexia, la disgrafia y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Revista Arch Med Camagüe*, 21(1). <https://www.medigraphic.com/pdfs/medicocamaguey/amc-2017/amc171c.pdf>.
- Sepúlveda, A., Delgado, H., Villalobos, A., & Peña, S. (2022). Habilidades cognitivas promovidas en los textos escolares de Historia y Geografía en estudiantes de Educación Básica chilena. *Revista Innovaciones Educativas*, 24(36). https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-41322022000100056.
- Serrano, S., & Tinto , J. (2023). Efectos olvidados de operaciones cognitivo-discursivas en la escritura epistémica del problema de investigación doctoral. *Revista mexicana de*

- investigación educativa*, 28(96). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662023000100277&script=sci_arttext.
- Silva, J., & Maturana, D. (Abril de 2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Revista Innovación educativa*, 17(73). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732017000100117.
- Solís, R. (3 de Febrero de 2022). Leer y escribir: habilidades fundamentales para toda la vida. *Red LEI*, <https://red-lei.org/leer-escribir-habilidades/>.
- Souza, J. (2023). *Entender la disgrafía*. Child Mind Institute, Inc.: <https://childmind.org/es/articulo/entender-la-disgrafia/>.
- Stancato, C., & Lunad, M. (6 de Mayo de 2023). Hacia una nueva didáctica de la escritura periodística. *Revistas CIPECO*, 2(3). <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/CIPeCo/article/view/40231>.
- Tinta, M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Revista Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*.
- Tobeña, C. (2017). Procesos cognitivos de la escritura. cuando la tarea de escribir se lleva a cabo con. *Revista ES Lucas Mallada*, <http://www.ieslucasmallada.com/wp-content/uploads/2017/02/Para-saber-m%C3%A1s-dificultades-en-la-escritura.pdf>.
- Trigo, E., Romero, M., & Santos, I. (2018). Elaboración de un corpus cacográfico desde la disponibilidad léxica en estudiantes sevillanos. un análisis para la enseñanza de la lengua. *Revista Cultura y Educación*, 31(4), 119-131. .
- UNESCO. (2018). El derecho a la educación. <https://www.unesco.org/es/right-education>.
- UNESCO. (2022). ¿Qué nos dicen y cómo usarlos para mejorar los aprendizajes de los. *Organización de Naciones Unidas para al Educación y la Cultura*, https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles_de_aprendizaje-escritura.pdf.
- Urquijo, S. (2007). Procesos cognitivos y adquisición de la lectoescritura. *Acta Académica*, <https://www.aacademica.org/sebastian.urquijo/54>.
- Uzcátegui, A., Martínez, C., Méndez, A., & Pantoja, J. (2007). Estudio epidemiológico de los trastornos del aprendizaje en escolares, en una consulta de neuropediatría. *Revista Archivos Venezolanos de Puericultura y Pediatría*, 70 (3). http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0004-06492007000300003.

- Vargas, E. (11 de Noviembre de 2021). Detección temprana de la disgrafía desde el ejercicio profesional docente. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, <http://portal.amelica.org/ameli/journal/564/5642830002/html/>.
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>.
- Vera, C. (18 de Agosto de 2020). Disgrafía y Disortografía. *Psigue psicología*, <https://www.psigecv.com/post/disgraf%C3%ADa-y-disortograf%C3%ADa>.
- Villafane , C., Sandoval, M., & Astudillo, P. (2023). *Conocimientos Acerca de las Dificultades Específicas de Aprendizaje de los Docentes de una Institución Educativa Privada de Lima Metropolitana*. [Tesis de Magíster en Educación, Pontificia Universidad Católica del Perú]: https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/25737/Villafane%20Condori_Sandoval%20Garc%C3%ADa_Astudillo%20Arroyo_Conocimientos_Dificultades_Espec%C3%ADficas1.pdf?sequence=1.
- Villagómez, A. (2022). Intervención psicopedagógica para la disortografía en niños y niñas de 10 a 11 años de edad pertenecientes al programa Acción Guambras – Centro de Referencia “Mi Patio”, durante el periodo 2021-2022. [Tesis de Psicología, Universidad Politécnica Salesiana], <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22120/1/TTQ682.pdf>.
- Villarroel, L. (2017). Trastornos de la expresión escrita y su incidencia en el rendimiento escolar en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela Galo Plaza Lasso del Cantón Valencia, Provincia de los Ríos periodo lectivo 2016-2017. [Examen Psicología Educativa, Universidad Técnica de Babahoyo], <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/3024>.
- Vivas, P. (25 de Agosto de 2023). ¿Qué es la disgrafía y la disortografía? *Revista Red Educa*, <https://www.reduca.net/blog/actualidad-educativa/ejercicios-mejorar-disgrafia-disortografia>.
- Wilmot, K. (2020). *8 herramientas para niños con disgrafía*. Understood for All, Inc. : <https://www.understood.org/es-mx/articles/8-tools-for-kids-with-dysgraphia>.
- Wolfsdorf, J. (2018). Déficits cognitivos y perceptivos. *Psiquiatría Pediátrica*, <https://www.nicklauschildrens.org/condiciones/deficits-cognitivos-y-perceptivos>.

- Zambrano, M., & Navarrete, Y. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322023000200012.
- Zavala , C., Borja, K., & Mayorga, S. (2018). *Estrategias cognitivas de aprendizaje en el desarrollo de la retención del léxico en la memoria a largo plazo en la adquisición de un idioma*. Obtenido de Revista INNOVA Research Journal: 3(2). 67-76. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3315/3/document%20%286%29.pdf>
- Zuppardo, L., Rodríguez , A., & Serrano, F. (2020). Software Lectoescritores Dislexia y Disortografía. *Revista EduticInnova*, 26 - 39. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/63097/2020.Art.EduTicInnova.Software-DEA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.


12. ANEXOS

LISTA DE ANEXOS

Anexos A

Documentación

A1: Resolución de tema por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación



DECANATO

CONSEJO DIRECTIVO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

Guayaquil, 29 de noviembre de 2023
RCD-FCESFM-UEB-0469.3.26 - 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Ldo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (012), realizada el 28 de noviembre de 2023.

EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos a la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Inter-cultural Bilingüe, Pedagogía de las Ciencias Experimentales - Informática, Pedagogía de las Ciencias Experimentales - Matemáticas y la Física. **EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:**

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones - expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopilar, analizar, gestionar y validar la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analizar la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que: "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contenidos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

	Licenciatura y títulos profesionales	Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular	Unidad de Integración curricular	Unidad de Integración curricular	Unidad de Integración curricular
Tercer Nivel de Grado		240	334	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel García
Guayaquil-Ecuador
Teléfono: (593) 5220 8000
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB- CLUC-2023-086, de fecha 27 de noviembre de 2023, firmado por la Leda. Daniela Ribadeneira, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que remite la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01- 2024, de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico octubre 2023 – febrero 2024 para su respectiva valoración y aprobación.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "ESTRATEGIAS DE APOYO COGNITIVAS PARA ABORDAR LA DISORTOGRAFÍA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO NOVIEMBRE 2023 A FEBRERO DE 2024.", presentado por ESTRADA ESTRADA VINICIO ROMARIO Y HURTADO COLOMA MICHAEL RONALDO, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso octubre 2023 – febrero 2024 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR.C. FRANCISCO SALCEDO LUCIO, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese.

Atentamente,



QUE PUEDE VERIFICAR
CÓDIGO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

TEL:0240-666611

A2: Autorización al ingreso a la Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

A2.1. Autorización de la Sra. Directora



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“ALEJANDRO SERGIO BERMEO”

Leda. Catherine Vaca Roldan, directora de la Escuela, a petición verbal de la parte interesada. De conformidad con lo prescrito en la Ley Orgánica de Educación Intercultural y demás normas vigentes.

CERTIFICO:

Que, los estudiantes Sr. Estrada Estrada Vinicio Romario con C.I. 0202269871 y Sr. Hurtado Coloma Michael Ronaldo con C.I. 1850111996, estudiantes de Octavo Ciclo paralelo “B”, de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron con la ejecución del proyecto de ejecución de investigación con el tema: “ESTRATEGIAS DE APOYO COGNITIVAS PARA ABORDAR LA DISORTOGRAFÍA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES/A DE SÉPTIMO AÑO, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO NOVIEMBRE 2023 A FEBRERO DE 2024”

Es todo cuando debo informar en honor a la verdad, facultando a los interesados hacer uso de la presente certificación como convenga sus intereses.

Chimbo, 04 de febrero del 2024

Atentamente,



Leda. Catherine Vaca
DIRECTORA
E.E.B. Alejandro Sergio Bermeo



A2.2. Autorización del Sr. Docente



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"ALEJANDRO SERGIO BERMEO"

CERTIFICO:

Que, los estudiantes Sr. Estrada Estrada Vinicio Romario con C.I. 0202269871 y Sr. Hurtado Coloma Michael Ronaldo con C.I. 1850111996, estudiantes de Octavo Ciclo paralelo "B", de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron con la ejecución del proyecto de ejecución de investigación con el tema: "ESTRATEGIAS DE APOYO COGNITIVAS PARA ABORDAR LA DISORTOGRAFÍA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES/A DE SÉPTIMO AÑO, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO NOVIEMBRE 2023 A FEBRERO DE 2024"

Es todo cuando debo informar en honor a la verdad, facultando a los interesados hacer uso de la presente certificación como convenga sus intereses.

Chimbo, 04 de febrero del 2024

Atentamente,

Ldo. Jhonny Duche
E.E.B. Alejandro Sergio Bermeo



Avda. Hélio Ayora y Dr. Manuel Ojando - Telf. 032 955 823

A3: Certificado del plagio

Reporte de similitud


<p>NOMBRE DEL TRABAJO Proyecto completo Michael y Vinicio.doc X</p>	<p>AUTOR Vinicio Estrada Michael Hurtado</p>
<p>RECUESTO DE PALABRAS 27622 Words</p>	<p>RECUESTO DE CARACTERES 168823 Characters</p>
<p>RECUESTO DE PÁGINAS 157 Pages</p>	<p>TAMAÑO DEL ARCHIVO 37.0MB</p>
<p>FECHA DE ENTREGA Feb 19, 2024 11:31 AM GMT-5</p>	<p>FECHA DEL INFORME Feb 19, 2024 11:34 AM GMT-5</p>

● **3% de similitud general**
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Base de datos de Internet
- Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de trabajos entregados



UNIVERSIDAD ESTATAL DEBOLIVAR

Recumen

Anexos B

B1: Fotografías de evidencia



Ilustración 1: Entrada de la Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”



Ilustración 2: Patio de la Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”



Ilustración 3: Entrevista al Experto Dr. Doctor: Jorge Andrade



Ilustración 3: Entrevista al Experta Magister Nancy Pérez



Ilustración 5: Entrevista al docente Lcda. Jhony Duche



Ilustración 6: Observación a 7mo año, de educación general básica



Ilustración 9: Comprobando el rendimiento de lectura de los estudiantes de 7mo año, de educación básica



Ilustración 9: Comprobando los problemas de disortografía de los estudiantes de 7mo año, de educación básica

Anexos C

Instrumentos de recolección de datos

C1: Formato de Entrevista aplica a los Expertos

Universidad Estatal de Bolívar

Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas

Carrera: Educación Básica

Institución: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Título de la Investigación: Estrategias de apoyo cognitivas para abordar la disortografía en la asignatura de lengua y literatura en estudiantes de 7mo año de educación general básica en la escuela Alejandro Sergio Bermeo, cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar, durante el período noviembre 2023 a febrero de 2024.

Entrevista para el Experto

1. ¿Según su criterio, cuál son las bases de apoyo cognitivas para abordar la disortografía en la asignatura de lengua y literatura en estudiantes de 7mo año de educación general básica?
2. Desde su experiencia ¿Cuáles son las mejores estrategias pedagógicas de apoyo cognitivas para fortalecer el proceso de escritura en niños para que no se dé problemas como la disortografía en los estudiantes de 7mo año de educación general básica?
3. ¿Qué estrategias metodológicas cree usted que serían eficaces para mejorar el proceso de enseñanza de la escritura en los estudiantes de 7mo año de educación general básica?
4. Con base en su experiencia, ¿cree que los resultados de esta investigación puede contribuir a fortalecer el proceso de escritura, mediante el uso de estrategias de apoyo cognitivas para abordar la disortografía en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de 7mo año de educación general básica?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

C2: Formato de entrevista aplicada al Docente de 7mo año de educación básica**Universidad Estatal de Bolívar****Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas****Carrera:** Educación Básica**Institución:** Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Título de la Investigación: Estrategias de apoyo cognitivas para abordar la disortografía en la asignatura de lengua y literatura en estudiantes de 7mo año, de educación general básica en la escuela Alejandro Sergio Bermeo, cantón Chimbo, provincia Bolívar, durante el período noviembre 2023 a febrero de 2024.

Instrucciones: Gracias por participar en esta entrevista, su opinión es esencial para entender mejor cómo las estrategias de apoyo cognitivas ayudan a mejorar los problemas que se presentan por la disortografía en la asignatura de lengua y literatura en estudiantes de séptimo año de educación general básica. Por favor, responda con honestidad y reflexión.

Entrevista para el Docente

1. ¿Describa por favor su experiencia en la enseñanza de la escritura en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de 7mo año de educación general básica?
2. ¿Cómo describiría usted los problemas causados por la disortografía de los estudiantes de séptimo año de educación general básica?
3. ¿Qué estrategias ha utilizado usted para fomentar las habilidades cognitivas que se utilizan en el desarrollo de la escritura en estudiantes de 7mo año de educación general básica, durante el período lectivo actual?
4. ¿Cuáles son los principales desafíos que ha observado en cuanto a la enseñanza de la escritura en los estudiantes de 7mo año de educación general básica?
5. ¿Usted considera que las estrategias de apoyo cognitivo contribuyen a mejorar los problemas desarrollados por la disortografía en los estudiantes de 7mo año de educación general básica?
6. ¿Cómo cree usted que influye el factor familiar en el problema de la disortografía de los estudiantes de séptimo año de educación general básica?

7. ¿Usted ha notado alguna diferencia en el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes que están aprendiendo a escribir entre estudiantes del mismo período?
8. ¿Cómo usted ha adaptado las estrategias de enseñanza de la escritura para abordar las necesidades individuales de los estudiantes de séptimo año de educación general básica?
9. ¿Conoce usted si existe algún programa específico implementado por el Ministerio de Educación en la escuela para fortalecer las habilidades cognitivas que se necesitan para la escritura en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de 7mo año de educación general básica?
10. ¿Cree que los resultados de esta investigación puede contribuir a fortalecer el proceso de escritura, mediante el uso de estrategias de apoyo cognitivas para abordar la disortografía en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de 7mo año de educación general básica?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

C3: Formato de la ficha aplicada a los estudiantes de 7mo año de educación básica

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL ESTUDIANTE

Objetivo: Conocer los problemas que se presentan por la disortografía en la asignatura de lengua y literatura en estudiantes de 7mo año de educación general básica en la escuela Alejandro Sergio Bermeo, cantón Chimbo, provincia Bolívar, durante el período noviembre 2023 a febrero de 2024.

Nombre del Estudiante: _____

Fecha: _____

N°	ÍTEM	SI	NO
1.	¿El estudiante distingue entre mayúsculas y minúsculas al momento en que el docente dicta el contenido de la materia?		
2.	¿El estudiante omite las letras al escribir palabras, al momento de realizar una transcripción?		
3.	¿El estudiante controla con presión el lápiz en el momento de escribir?		
4.	¿El estudiante lee y comprende lo que escribe en su cuaderno?		
5.	¿El estudiante escribe sin errores ortográficos en los dictados que realiza el docente?		
6.	¿El estudiante presenta distintos tamaños en palabras y letras en una misma plana de cuaderno escrita?		
7.	¿El estudiante realiza movimientos lentos para escribir, rezagándose de los demás estudiantes?		
8.	¿El estudiante escribe el primer sonido de los gráficos correctamente?		
9.	¿El estudiante escribe oraciones de acuerdo al gráfico presentado como ejemplo?		
10.	¿El estudiante sustituye la p por b en el dictado de palabra?		
11.	¿El estudiante al momento de escribir realiza la rotación de las letras por ejemplo b/d, p/q, n/u?		
12.	¿El estudiante al momento de escribir invierte las silabas el por le?		

Observaciones: _____

Anexos D

D1: Imágenes de la aplicación de la propuesta



Ilustración 10: Aplicación de la estrategia cognitiva trazos de diseños artísticos

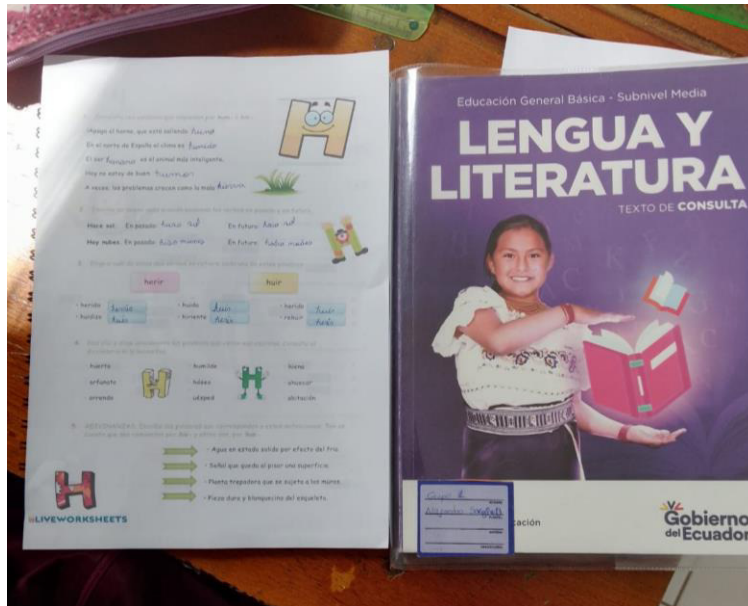


Ilustración 11: Aplicación de la estrategia cognitiva para errores de la H.



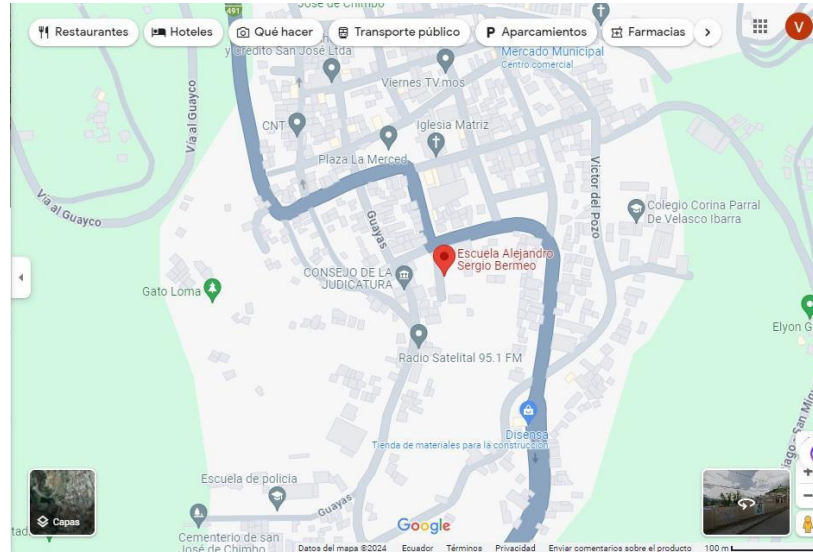
Ilustración 12: Aplicación de la estrategia cognitiva con los estudiantes de 7mo año, de educación básica



Ilustración 13: Aplicación de la estrategia cognitiva con los estudiantes de 7mo año, de educación básica

Anexos E

E1: Croquis de la Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”



Fuente: https://www.google.com/maps/place/Escuela+Alejandro+Sergio+Bermeo/@-1.6865018,-79.0272043,744m/data=!3m2!1e3!4b1!4m6!3m5!1s0x91d3227e83668fa9:0x5b11c65dfdf1ff!8m2!3d-1.6865018!4d-79.0246294!16s%2Fg%2F11g6z2_n5!hl=es&entry=ttu