



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSOFÍAS Y
HUMANÍSTICAS**

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: TRABAJO DE TITULACIÓN CURRICULAR

PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ANIMACIÓN INTERACTIVA A LA
LECTURA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE TERCER AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS
AURELIO GONZÁLEZ” DEL CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR
PERIODO 2023-2024

INTEGRANTES:

CARLOS DANIEL CHACHA CHIMBO

KERLY FERNANDA HIDALGO VELOZ

TUTOR:

Lic. JAVIER MÁRMOL ESCOBAR Mgs

PERIODO:

OCTUBRE 2023 – FEBRERO 2024



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSOFÍAS Y
HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACION BASICA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ANIMACIÓN INTERACTIVA A LA
LECTURA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE TERCER AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS
AURELIO GONZÁLEZ” DEL CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR
PERIODO 2023-2024**

AUTOR/A:

CARLOS DANIEL CHACHA CHIMBO

KERLY FERNANDA HIDALGO VELOZ

TUTOR:

Lic. JAVIER MÁRMOL ESCOBAR Mgs

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCION DE PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO/A
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

I. DEDICATORIA

En primer lugar, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a Dios, a mi familia, mis amigos y especialmente a mi novia. Confiando plenamente en Dios, quien ha estado conmigo en cada paso, guiándome y otorgándome la sabiduría y la inteligencia para seguir adelante. A mi madre y hermano, que me han dado su amor y su protección durante toda mi vida, y han cuidado de mi bienestar y educación, siendo mi soporte constante en todo momento. A mi familia, que ha sido mi base sólida, apoyándome y dándome fuerzas para continuar mi etapa educativa.

Carlos

Primeramente, agradezco a Dios, mis padres y a mi familia. Estando segura y confiada en Dios por estar conmigo en todo momento por guiarme y darme la sabiduría y la inteligencia para continuar. A mis padres, quienes me brindaron su amor y su protección a lo largo de mi vida y han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo incondicional en todo momento. A mi familia por ser mi pilar fundamental quienes me han apoyado y me han dado la fuerza para seguir adelante y no permitir a que desmaye en los momentos donde no podía más.

Kerly

II. AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, que ha sido el pilar de mi desarrollo académico y personal. Agradezco profundamente la oportunidad de aprender de profesores excepcionales, cuya dedicación a la enseñanza de alta calidad ha sido crucial para la realización de mi proyecto de investigación.

Mi gratitud hacia el magister Olmedo Javier Mármol Escobar, mi tutor de tesis, es inmensa. Su guía experta, su paciencia sin límites y su motivación constante han sido fundamentales en cada etapa de este viaje de investigación.

Finalmente, quiero agradecer a mis amigos, familiares, cuyo apoyo emocional incondicional han sido nuestra luz guía en los momentos más desafiantes. Su fe en nosotros sus palabras de aliento han sido una fuente constante de fortaleza y motivación. Gracias a todos.

Carlos

Kerly

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lic. Javier Mármol Escobar Mgs

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ANIMACIÓN INTERACTIVA A LA LECTURA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” DEL CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2023-2024” elaborado por las autor/a CARLOS DANIEL CHACHA CHIMBO con C.I 020249524-8 y KERLY FERNANDA HIDALGO VELOZ con C.I 0202128146 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, febrero de 2024



Lic. Javier Mármol Escobar Mgs

0200863662

TUTOR

IV. AUTORIA NOTARIDA

El presente trabajo de investigación titulado: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ANIMACIÓN INTERACTIVA A LA LECTURA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B" EN LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" DEL CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2023-2024 Previo la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, en la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar; es original, con ideas, criterios y propuesta de sus autores, realizado por Carlos Daniel Chacha Chimbo, con cedula de identidad 0202495248 y Kerly Fernanda Hidalgo Veloz, con cedula de identidad número 0202128146 quienes asumen su exclusiva responsabilidad este trabajo de investigación.

Guaranda, 13 de mayo de 2024



Carlos Daniel Chacha Chimbo
C.I 0202495248



Kerly Fernanda Hidalgo Veloz
C.I: 0202128146





Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



rio...

N° ESCRITURA: 20240201003P01171

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: CHACHA CHIMBO CARLOS DANIEL y

HIDALGO VELOZ KERLY FERNANDA

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006- 000006114

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día trece de Mayo del dos mil veinticuatro, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, CHACHA CHIMBO CARLOS DANIEL, soltero, de ocupación estudiante, domiciliado en la Parroquia Guanujo, del Cantón Guaranda Provincia Bolívar, con celular número (0963673998), su correo electrónico carlos78danilo@gmail.com, y, HIDALGO VELOZ KERLY FERNANDA, casada, de ocupación estudiante, domiciliada en esta Ciudad de Guaranda Provincia Bolívar, con celular número (0986042946), su correo electrónico es kerlygordita@gmail.com, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ANIMACIÓN INTERACTIVA A LA LECTURA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B" EN LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERÍODO 2023-2024** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención del título de Licenciados en Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican quedando incorporado al protocolo de esta notaria y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

CHACHA CHIMBO CARLOS DANIEL

c.c. 0202495248

HIDALGO VELOZ KERLY FERNANDA

c.c. 020212814-6

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

EL NOTA...



DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros Chacha Chimbo Carlos Daniel y Hidalgo Veloz Kerly Fernanda.
Portador/res de la Cédula de Identidad No 020249524-8 y 020212814-6.

En calidad de autor/res y titular/es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ANIMACIÓN INTERACTIVA A LA LECTURA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” DEL CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2023-2024”, modalidad Presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Carlos Daniel Chacha Chimbo

C.I. 020249524-8

Kerly Fernanda Hidalgo Veloz

C.I. 020212814-6

V. INDICE

I. DEDICATORIA	I
II. AGRADECIMIENTO	II
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	III
IV. AUTORIA NOTARIDA	IV
V. INDICE.....	V
VI. RESUMEN	X
VII. ABSTRACT.....	XI
VIII. INTRODUCCIÓN	XII
1. TEMA.....	1
2. ANTECEDENTES	2
3. PROBLEMA	4
3.1. Descripción del problema.....	4
3.2. Formulación del problema	5
4. JUSTIFICACIÓN.....	6
5. OBJETIVOS.....	8
5.1. Objetivo General	8
5.2. Objetivo Específicos	8
6. MARCO TEÓRICO	9

6.1.	Teoría científica	11
Capítulo I: Tipos de estrategias didácticas		11
1.1	Estrategia.....	11
1.2.	Enseñanza	11
1.3.	Aprendizaje.....	12
1.4.	Educación.....	12
1.5.	Planificación	13
1.6.	Pedagógica	13
1.7.	Didáctica	14
1.8.	Técnicas	14
1.9.	Métodos	15
1.10.	Plan de estudio	15
1.11.	Teoría	16
1.12.	Memorización	16
1.13.	Equidad	17
1.14.	Estrategias didácticas	17
1.15.	Habilidades	18
1.16.	Origen de estrategias didácticas.....	18
1.17.	Aprendizaje significativo	19

1.18.	Enfoque cognitivista	19
1.19.	Beneficios de las estrategias didácticas en la lectura.....	20
1.20.	Consejos para mejorar las estrategias didácticas en la lectura.....	20
1.21.	Ambiente aprendizaje	21
1.22.	Aprendizaje colaborativo	21
1.23.	Gamificación en el aula	22
Capítulo II: Animación interactiva de la lectura		23
2.1.	Animación.....	23
2.2.	Origen de la animación	23
2.3.	Objetivos de la animación.....	24
2.4.	Clasificación de las animaciones: Animación tradicional	24
2.5.	Animación completa	24
2.6.	Animación limitada.....	25
2.7.	Rosto copia	25
2.8.	Stop Motion	25
2.9.	Importancia de la animación.....	26
2.10.	¿Qué es la animación interactiva en la lectura?	26
2.11.	Objetivos de la animación interactiva de la lectura	27
2.12.	Importancia de la Animación Interactiva en la lectura	28

2.12.1.	Fomento del aprendizaje significativo	28
2.12.2.	Éxito Académico y personal	28
2.12.3.	Inclusión educativa y social	28
2.12.4.	Desarrollo de habilidades.....	28
2.13.	Beneficios de la animación interactiva	29
2.13.1.	Lectura en voz alta interactiva	29
2.13.2.	Juegos y actividades relacionados con la lectura.....	29
2.13.3.	Tecnología interactiva.....	30
3.13.4.	Grupos de discusión y clubes de lectura.....	30
6.2.	Teoría legal.....	31
6.2.1	Código de la niñez y adolescencia	31
6.2.3.	Constitución de la República del Ecuador	31
6.2.4.	Ley orgánica de Educación Intercultural -LOEI.....	32
6.3.	Teoría Referencial	32
7.	MARCO METODOLÓGICO	34
7.1.	Enfoque de la investigación	34
7.1.1.	Cualitativo.....	34
7.1.2.	Cuantitativo.....	34
7.2.	Diseño o tipo de estudio	35

7.3.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	35
	Guía de entrevista	35
7.4.	Universo y muestra	35
7.5.	Procesamiento de información.....	36
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	37
8.1.	Ficha de observación.....	37
8.2.	Entrevista.....	46
9.	CONCLUSIONES.....	48
10.	PROPUESTA	49
11.	BIBLIOGRAFÍA	71
12.	ANEXOS.....	78
	A 1. Resolución del consejo directivo	78
	A 2. Certificado de la Unidad Educativa “Luis Aurelio González”	80
	A 3. Entrevista dirigida a la docente de la institución	81
	A 4. Ficha de observación	83
	A 5. Fotografías dentro de la unidad educativa “Luis Aurelio Gonzalez”	85
	A 6. Croquis de la escuela	90

VI. RESUMEN

El presente proyecto de investigación se realizó sobre el tema estrategias didácticas para la animación interactiva a la lectura del área de lengua y literatura en niños de tercer grado de educación básica paralelo “B”. Para su efecto se acudió a fuentes bibliográficas, el enfoque de nuestra investigación es mixta ya que se trabajó con 31 niños y una muestra, el enfoque de nuestra investigación es descriptiva, se utilizó métodos cualitativos y cuantitativos, y para la recolección de información se aplicó una guía de entrevista y ficha de observación; mediante la guía de entrevista en base a un conjunto de preguntas respecto a las dos variables se logró obtener respuestas, la ficha de observación estructurada; mediante el instrumento que es el cuestionario, el cual nos sirvió para determinar si las actividades propuestas se cumplieron con efectividad.

Nos dimos cuenta que en la Unidad Educativa “Luis Aurelio Gonzales” no tienen claro lo que son estrategias didácticas para la animación interactiva a la lectura, en donde se determinó que los niños y niñas desconocen su dominancia lateral, lo que trae consigo problemas, ya que no van a tener habilidades adecuadas que son indispensables en la vida cotidiana.

En la teoría científica se dio a conocer acerca de las estrategias didácticas para la animación interactiva a la lectura ya que esto, ayudara para desarrollar habilidad espacial y lingüística, lo que a su vez contribuye al desarrollo integral de los niños y su capacidad de comprender y comunicarse.

La docente no ha desarrollado la dominancia en la implementación de estrategias didácticas para la animación interactiva en los niños, lo que resulta en una experiencia de la lectura insuficiente, para el cual se propuso el uso de técnicas de animación interactiva para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras Claves: Estrategias didácticas, animación interactiva, Guía De Actividades, Enseñanza, Aprendizaje, lectura.

VII. ABSTRACT

The present research project was carried out on the topic of didactic strategies for the interactive animation of reading in the area of language and literature in children in the third year of parallel "b" basic education. The approach of our research is mixed since we worked with 29 children and a sample, the approach of our research is descriptive, we used qualitative and quantitative methods, and for the collection of information we applied an interview guide and an observation sheet; through the interview guide based on a set of questions regarding the two variables we were able to obtain answers, the structured observation sheet; through the instrument that is the questionnaire, which helped us to determine if the proposed activities were fulfilled effectively.

We realized that in the Educational Unit "Luis Aurelio Gonzales" they do not have clear didactic strategies for the interactive animation of reading, where it was determined that the children do not know their lateral dominance, which brings problems, since they will not have adequate skills that are indispensable in everyday life.

In the scientific theory, didactic strategies for the interactive animation of reading were presented, since this will help to develop spatial and linguistic skills, which in turn contributes to the integral development of children and their ability to understand and communicate.

The teacher has not developed mastery in the implementation of didactic strategies for interactive animation in children, which results in an insufficient reading experience, for which the use of interactive animation techniques was proposed to enrich the teaching-learning process, therefore, it was proposed the realization of an activity guide that will serve as a tool for the teacher.

Keywords: Didactic strategies, interactive animation, activity guide, teaching, learning, reading.

VIII. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la unidad educativa “Luis Aurelio González, ya que tiene como objetivo mejorar la comprensión lectora y el interés en la lectura en niños de tercer año de educación básica aplicando estrategias didácticas interactivas en el área de lengua y literatura de tal forma, se enfoca en analizar y proponer diferentes estrategias didácticas para la implementar en el aula con el fin de promover la animación interactiva a la lectura en los niños. Para ello, se tomará en cuenta distintas técnicas y recursos pedagógicos que permitan estimular la participación activa de los niños durante el proceso de lectura. Además, se buscará fortalecer habilidades como la comprensión lectora, la expresión oral, la creatividad y la imaginación, a través de actividades lúdicas y didácticas con el fin de que los niños desarrollen una relación más cercana y placentera con la lectura, y así puedan adquirir conocimientos y valores que enriquezcan su formación integral.

Durante el desarrollo del trabajo se analizarán diferentes estudios y experiencias educativas que respaldan la efectividad de estas estrategias didáctica, así como también se hará un análisis de la realidad educativa del paralelo “B” de tercer año de educación básica. De esta manera, se espera identificar las necesidades y dificultades específicas de los estudiantes, para poder adaptar las estrategias didácticas de manera pertinente y eficaz.

En conclusión, las estrategias didácticas para la animación interactiva a la lectura en el área de lengua y literatura en niños de tercer año de educación básica paralelo “B” se vuelven indispensables para promover el amor por la lectura y fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños. A través de la implementación de estas estrategias, se busca crear un ambiente de aprendizaje estimulante y placentero, que motive a los niños a explorar el mundo de la lectura y a adquirir habilidades que les serán útiles a lo largo de su vida.

1. TEMA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ANIMACIÓN INTERACTIVA A LA LECTURA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” DEL CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2023-2024

2. ANTECEDENTES

Hay varios autores internacionales que contribuyen a la investigación desde diferentes perspectivas, centrados en el tema propuesto. Entre ellos, tenemos las siguientes investigaciones que son pertinentes para el proceso de investigación en curso.

En el estudio llamado “Diseño de una secuencia didáctica para el desarrollo de la lecto escritura mediante una herramienta interactiva con alumnos de primer grado, Ignacio Pescador en Choachí – Cundinamarca”, realizado en Colombia por Pescador et al., n.d., (2020), explica que, el objetivo era desarrollar una Estrategia didáctica para reforzar la lectura y la escritura en niños de primer grado mediante una herramienta interactiva. Se utilizó la tecnología de la información y la comunicación (TIC), ofrece diversas actividades en el programa tecnológico Jclíc. La investigación adopto un enfoque hermenéutico interpretativo lo que permito abordar varios factores que manifiestan en el entorno del individuo y los problemas que surgen en el ambiente educativo en el que se desenvuelven. Además, se emplearon metodologías cualitativas específicas basadas en los estudios e investigaciones del proyecto, proporcionando confiabilidad y la seguridad al propósito de la investigación.

En la investigación llamada “Videojuego educativo para mejorar el proceso de aprendizaje en la escuela de Bellas Artes de Trujillo, 2022”, realizado en Perú por (Cachay Gutiérrez Asesor et al., 2023) menciona que, la rápida transición a entorno virtuales provocada por la pandemia conllevó a buscar métodos efectivos para garantizar una educación de calidad. Por lo que, se generó un videojuego educativo con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje. Para la recolección de datos, se emplearon herramientas como la ficha de observación y el cuestionario. Los resultados revelaron un aumento del 12.9% en nivel de motivación, incremento del 46.34% en los conocimientos adquiridos y una mejora del 12.77% en los calificativos obtenidos. Estos hallazgos indican que la incorporación de un videojuego educativo tiene una influencia positiva en la motivación, la adquisición y la aplicación del aprendizaje

En nuestro país, se ha llevado a cabo una investigación sobre las estrategias didácticas para la animación interactiva a la lectura en el área de lengua y literatura para niños de tercer año de Educación Básica. A continuación, se revisaron varios documentos realizados tanto a nivel nacional e internacional, que permitieron aportar datos para desarrollar el análisis.

Por su parte, Miranda-Hernández & Medina-Chicaiza, (2020) menciona que, en la actualidad, en Ecuador, el docente continúa aplicando metodologías de enseñanza clásicas que traen consigo el hecho que los estudiantes se sientan desmotivados a la hora de adquirir el conocimiento de los contenidos impartidos en las Ciencias Sociales, lo que hace necesario fomentar otros métodos alternativos de enseñanza que permitan al niño sentirse identificado con la temática, generando sus propios conceptos y participar de manera interactiva.

La investigación titulada “Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las practicas pre profesionales” llevada a cabo por Maila et al., (2022) menciona que, la importancia de la educación infantil y el valor que se asigna aumenta las oportunidades para un desarrollo escolar ideal y apropiado de los niños por lo que, las actividades despiertan el interés para participar en el aprendizaje en general y la lectura en específico.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

Es posible que no se estén utilizando herramientas interactivas de calidad que motiven y mantengan el interés de los estudiantes en la lectura. Esto puede llevar a una disminución en la comprensión y el gusto por la lectura. Los docentes pueden no tener suficiente conocimiento sobre las estrategias didácticas más efectivas para enseñar la lectura en niños de tercer grado. Esto puede llevar a una enseñanza inadecuada ya que los alumnos no adquieran las habilidades necesarias para comprender y disfrutar de la lectura. También es posible que la implementación de la animación interactiva no esté siendo complementada adecuadamente con estrategias didácticas que promuevan la reflexión y el pensamiento crítico en los estudiantes.

En el área de lengua y literatura se ha observado una falta de interés y motivación por parte de los estudiantes que puede que tengan dificultades en el aprendizaje de otras materias, ya que muchas veces los textos son una fuente importante de información donde puede afectar a su desarrollo académico y su capacidad para adquirir conocimientos. La animación interactiva de la lectura con estrategias didácticas puede despertar el interés de los niños por la lectura, convirtiéndola en una actividad más atractiva y emocionante. Esto contribuye al fomento de la lectura desde temprana edad, sentando las bases para que los niños se conviertan en lectores ávidos. Además, mejora la comprensión lectora utilizando estrategias didácticas donde puede ayudar a los niños a comprender mejor los textos.

Estas estrategias pueden incluir el uso de preguntas, actividades interactivas, juegos y recursos visuales que faciliten la comprensión y el análisis de los contenidos leídos. Puede promover el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los niños al interactuar con los textos y participar en actividades complementarias, los niños pueden mejorar su vocabulario, su ortografía, su capacidad de expresión escrita y su creatividad.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo mejorar la comprensión lectora y el interés en la lectura en niños de tercer año de educación básica aplicando estrategias didácticas interactivas en el área de lengua y literatura?

4. JUSTIFICACIÓN

La propuesta de esta investigación se debe a la necesidad de los estudiantes de tercer año de educación básica paralelo “B” de la unidad educativa “Luis Aurelio González” ya que, las clases de lengua se vuelven monótonas y los estudiantes tengan desinterés por la lectura. La animación interactiva de la lectura es una estrategia didáctica que busca estimular la participación activa de los estudiantes durante la lectura de textos literarios. Y tiene como objetivo principal generar un ambiente dinámico y motivador, donde los alumnos se sientan involucrados, motivados y comprender la obra literaria, fomentando el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales que permite despertar el interés y su imaginación en los estudiantes.

En esta investigación los beneficiarios son los estudiantes ya que observamos que en la actualidad los niños suelen estar más expuestos a la tecnología y a estímulos visuales que a la lectura de libros o revistas. También la falta de motivación por la lectura puede hacer que los niños no se involucren completamente en el proceso de lectura, lo que puede afectar su comprensión y fluidez, ya que encontramos en el aula falta de libros que les puede interesar a los niños y en esta investigación vamos a demostrarles a los estudiantes que la lectura puede ser muy interesante.

La animación interactiva puede ser utilizada como una herramienta para fomentar el trabajo en equipo y la participación activa de los estudiantes. Los docentes pueden proponer actividades y ejercicios en los que los niños interactúen entre sí, así compartan sus ideas y opiniones. Tal que promueve el aprendizaje social y colaborativo, donde se generan espacios de diálogos y construcción colectiva del aprendizaje, también fomentar el juego de dramatización sobre un libro que están leyendo. Puede asignar roles a los niños y organizar pequeñas representaciones teatrales basadas en los libros que han leído.

La lectura es fundamental en la infancia, ya que estimula el desarrollo cognitivo, lingüístico, imaginativo y creativo de los niños, promueve el gusto por la lectura y la

adquisición de conocimientos, y contribuye a su formación integral como personas. Fomentar la lectura desde temprana edad, pero nunca se le puede obligar al niño a leer como si fuera una obligación si no incentivarles, es una inversión en el futuro de los niños, permitiéndoles desarrollar habilidades que les serán útiles a lo largo de su vida.

Finalmente, las estrategias didácticas son fundamentales para promover el gusto por la lectura, desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas, y fomentar la participación activa de los niños en procesos de aprendizaje, mediante el uso de los cuentos, actividades lúdicas y adaptación a las necesidades de los niños se busca despertar la curiosidad y potenciar la imaginación y fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

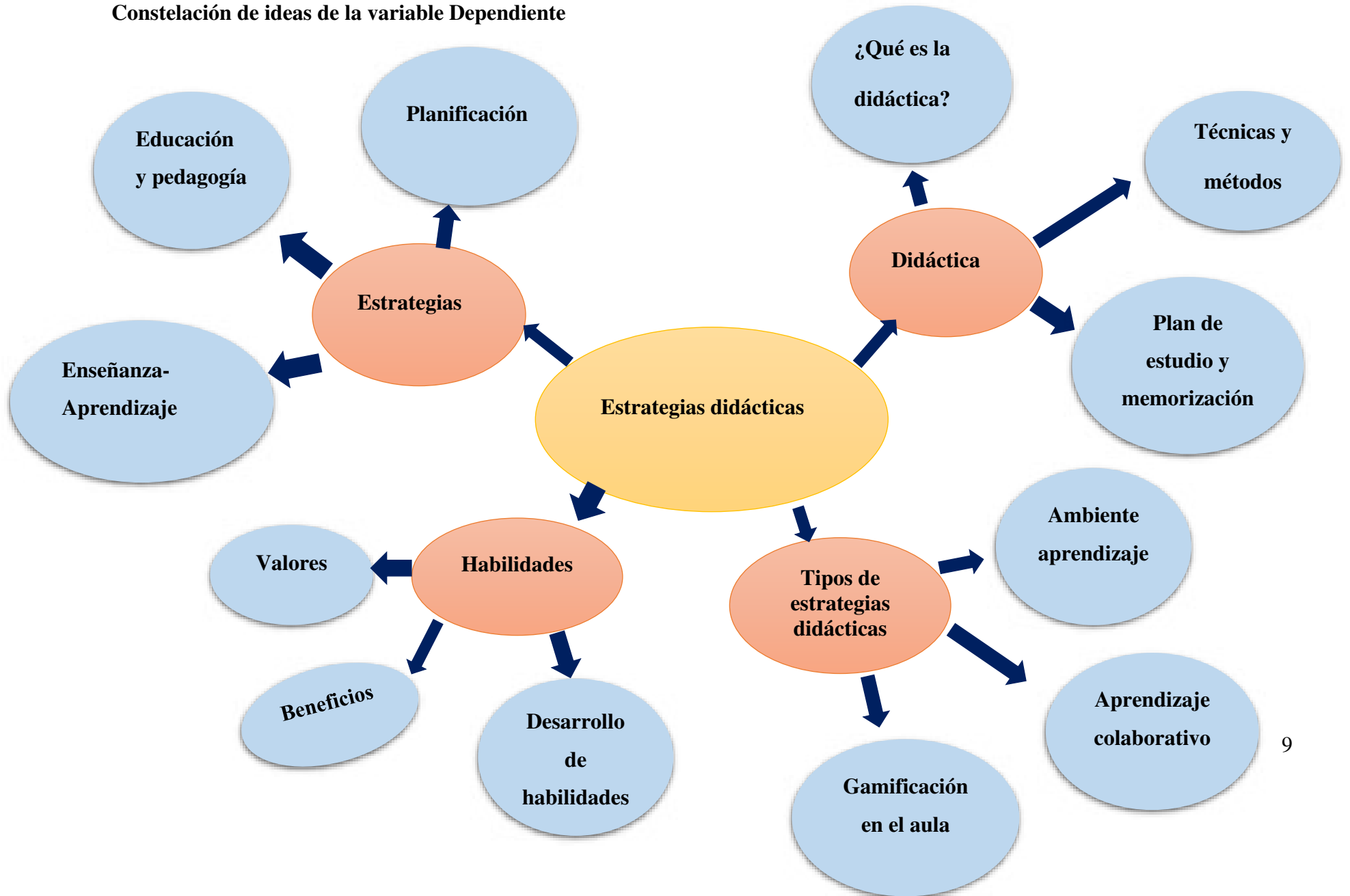
Analizar las estrategias didácticas para la animación interactiva en la lectura del área de Lengua literatura en los niños de Tercer grado de educación básica.

5.2. Objetivo Específicos

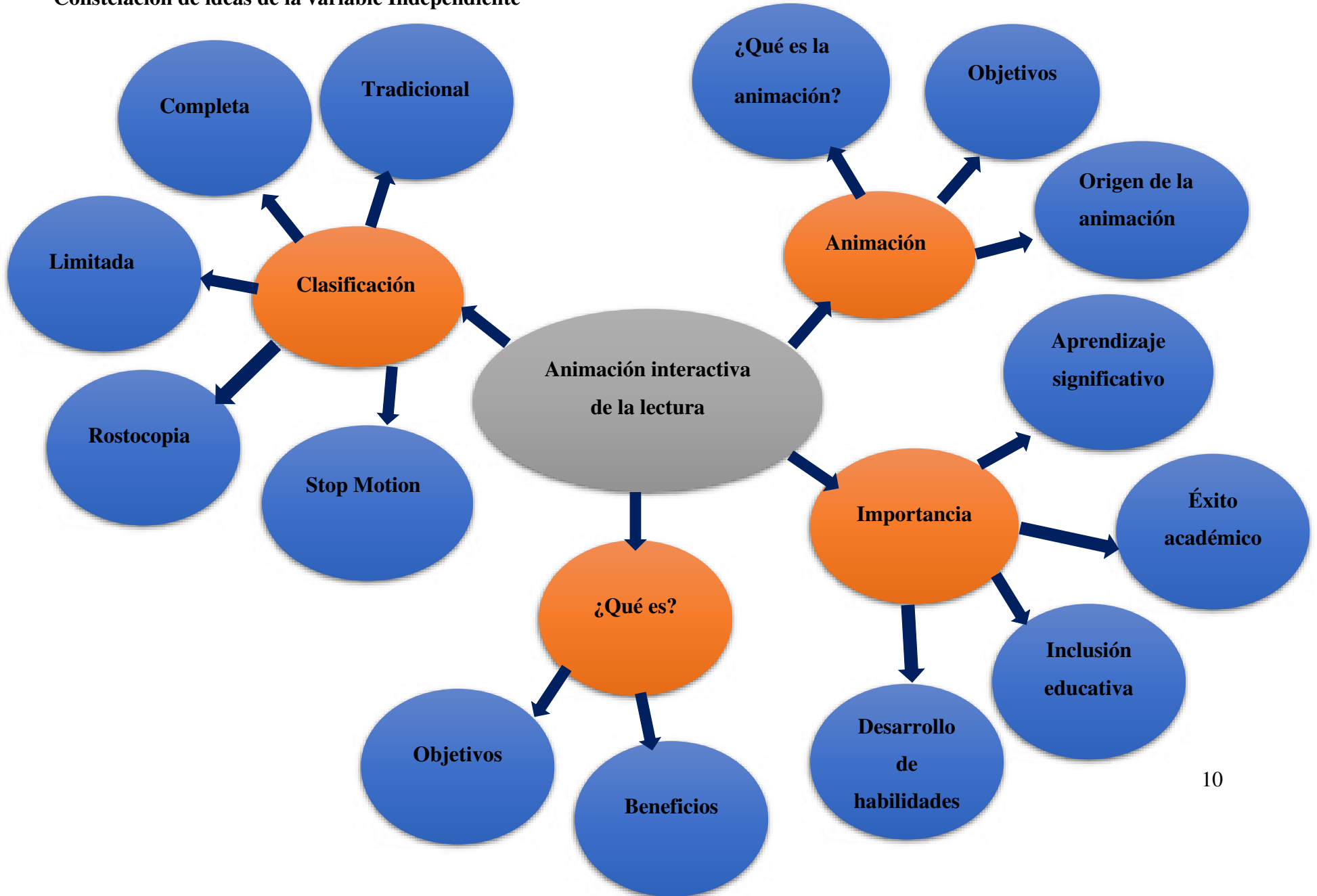
- Implementar técnicas didácticas innovadora que utilicen la animación interactiva para estimular la curiosidad de los alumnos.
- Aplicar estrategias didácticas basadas en la animación interactiva para despertar el interés de los estudiantes mediante cuentos, dramatizaciones y que puedan recrear sus propias historias.
- Diseñar una guía didáctica que fundamente el uso de estrategias didácticas en animación interactiva para el área de lengua y literatura en el tercer año de educación general básica.

6. MARCO TEÓRICO

Constelación de ideas de la variable Dependiente



Constelación de ideas de la variable Independiente



6.1. Teoría científica

Capítulo I: Tipos de estrategias didácticas

1.1 Estrategia

En la opinión de (Aliaga-Correa, 2022) Estrategia es un tema amplio ya que se refiere a la planificación y organización de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de alcanzar metas específicas, a lo largo de la historia, la estrategia en la educación ha evolucionado de acuerdo a los cambios en las teorías pedagógicas y las necesidades de la sociedad.

Según (Lic José Albán Sánchez et al., n.d.) En la actualidad, la estrategia se enfoca en la personalización del aprendizaje y el uso de las nuevas tecnologías. Se han implementado estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, el uso de las plataformas digitales y el uso de los recursos de multimedia para motivar a los estudiantes y promover su autonomía y creatividad.

A lo largo de la historia la estrategia ha evolucionado para adaptarse a los cambios en la sociedad y las teorías pedagógicas. Desde la antigüedad hasta la actualidad, se han implementado diferentes enfoques y métodos para garantizar un proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo y significativo.

1.2. Enseñanza

Menciona (Art_34_Aprendizaje, +enseñanza+y+psicología+educativa, n.d.) que la enseñanza se refiere al proceso a través del cual se transmiten conocimientos, habilidades, valores y actitudes a los estudiantes. Implica la interacción entre un maestro o profesor y los alumnos, donde se utilizan diversas estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje y promover el desarrollo integral de los estudiantes. Tal que permite llevar a cabo diferentes contextos y niveles educativos, como escuelas, universidades, institutos, entre otros. Ya que se basa en la planificación y organización de contenidos educativos, la selección de métodos y recursos didácticos adecuados, así como la evaluación del progreso y desempeño de los estudiantes.

La enseñanza nos permite adquirir conocimientos y desarrollar habilidades y competencias, fortaleciendo nuestros valores y actitudes, ya que el rol del docente es fundamental en este proceso ya que debe ser un facilitador del aprendizaje, motivar a los estudiantes, resolver dudas y fomentar su participación activa en el proceso educativo.

1.3. Aprendizaje

Según El (Redondo-Corcobado & Fuentes, 2020) el aprendizaje es el proceso mediante el cual adquirimos conocimientos, habilidades y valores a través de la experiencia, el estudio, la enseñanza y la práctica, es un proceso continuo que ocurre a lo largo de la vida y nos permite adaptarnos y responder eficazmente a los desafíos y cambios del entorno. Puede ser intencional, donde nos esforzamos por adquirir nuevos conocimientos o habilidades a través del aprendizaje formal o informal, como accidental, cuando adquirimos conocimiento de manera inconscientes, a través de la experiencia cotidiana.

El aprendizaje nos permite adquirir nuevos conocimientos y habilidades, lo cual nos brinda la oportunidad de crecer como personas y expandir nuestras posibilidades. Además, nos permite adaptarnos a los cambios y desafíos en nuestra vida diaria.

1.4. Educación

Según (Educación Básica et al., n.d.) menciona que, la educación transmite conocimientos habilidades, valores y actitudes de una generación a otra. Ya que, es un proceso fundamental para el desarrollo individual y social que tiene como objetivo formar a las personas y promover su pleno desarrollo físico, emocional, intelectual y social. Además, puede llevarse a cabo diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o la comunidad, y puede ser formal o informal, ya que, se establece programas y planes de estudio que son impartidos por certificación, como un título o diploma.

Tiene como proporcionar a las personas las competencias necesarias para desenvolverse de manera autónoma y responsable en la sociedad, así como para contribuir a su desarrollo personal y profesional, además busca fomentar la equidad, la justicia y el respeto a los derechos humanos.

1.5. Planificación

Según (Carriazo Diaz et al., 2020) menciona que, la planificación es el proceso de establecer objetivos, identificar recursos necesarios, diseñar estrategias y acciones, y establecer un curso de acción para lograr dichos objetivos. Se trata de crear y mantener un plan o método estructurado para alcanzar metas específicas en un periodo determinado. Ya que, implica prever posibles obstáculos, evaluar alternativas y tomar decisiones informadas para maximizar los recursos y minimizar los riesgos. La planificación es un proceso mediante el cual establecen objetivos claros y alcanzables, se identifican las acciones necesarias para lograr esos objetivos, se asignan recursos adecuados y se establece un cronograma para su ejecución.

Es muy importante de planificar ya que, Implica la identificación de posibles obstáculos y la elaboración de estrategias para superarlos, así como la asignación de responsabilidades y la coordinación de esfuerzos entre miembros de un equipo o de una organización.

1.6. Pedagógica

Según (Educativa, n.d.) menciona que, La pedagogía es una disciplina que se encarga del estudio de la educación del proceso de enseñanza-aprendizaje, tal se ocupa en analizar los métodos, técnicas y estrategias que se utilizan para enseñar y facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Permite buscar y comprender de como aprenden los estudiantes y como se desarrolla su capacidad de pensar y razonar y de cómo adquirir conocimientos, habilidades y valores.

La pedagogía se enfoca en el estudio de los procesos de educación como la formación de los estudiantes y el desarrollo de sus capacidades, proporcionando las bases teóricas y prácticas para planificar, desarrollar y evaluar experiencias educativas, tanto dentro de las instituciones educativas.

1.7. Didáctica

La didáctica se refiere al conjunto de técnicas, métodos y estrategias que utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias por parte de los estudiantes. Es una disciplina que busca mejorar la calidad de la educación, adaptándose a las características de los sujetos y a las necesidades de la sociedad. Además, se encarga de diseñar y organizar los contenidos curriculares, planificar las actividades y evaluar el proceso educativo. Ya que se preocupa por la selección y adecuación de los recursos educativos, el manejo y la motivación de los estudiantes, así como a aplicación de las estrategias de enseñanza adecuadas a cada contexto y nivel educativo. *(Didáctica: Concepto, Objeto y Finalidades, n.d.)*

La didáctica es una disciplina que se encarga del estudio de los métodos y estrategias de enseñanza, así como de los procesos de aprendizaje de los estudiantes de tal manera que se enfoca en la planificación, organización y desarrollo de los contenidos curriculares, adaptándoles a las características individuales de los estudiantes y teniendo en cuenta los resultados de la evaluación además, busca como enseñar de manera efectiva, utilizando metodologías y técnicas que faciliten el aprendizaje de los estudiantes, fomentando su participación activa y motivándoles a adquirir nuevos conocimientos y habilidades.

1.8. Técnicas

Según la opinión de (Ramos Chagoya, n.d.) menciona que, las técnicas son procedimientos o métodos científicos que se utilizan para lograr un objetivo o resolver un programa de manera sistemática y eficiente, en diversos campos y disciplinas, las técnicas son herramientas fundamentales para llevar a cabo las tareas, procesos o investigaciones de

manera efectiva. Pueden ser aprendidas y perfeccionadas a través de la práctica y a la experiencia, y varían de acuerdo al campo de aplicación.

Las técnicas es el ámbito educativo de estrategias utilizadas por los docentes para facilitar el aprendizaje y la enseñanza de los estudiantes, existen varias técnicas que pueden variar según su contexto educativo y las características del estudiante, pero en general tienen como objetivo mejorar la comprensión, el rendimiento académico y el desarrollo de las habilidades y competencias.

1.9. Métodos

Según (Ramos Chagoya, n.d.) menciona que, es la diversificación de las estrategias para adaptar las técnicas de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes y fomentar la participación activa en el proceso de aprendizaje, además puede adoptar un enfoque único para enseñar a todos los estudiantes de manera uniforme permitiendo a los docentes utilizar una variedad de métodos y herramienta para abordar las diferentes habilidades y estilos de aprendizaje.

El método de la diversificación de las estrategias educativas solo promueve un mayor compromiso y motivación por parte de los estudiantes permitiendo una organización bien estructurada para desarrollar un proyecto.

1.10. Plan de estudio

Según (Flores-Vivar & García-Peñalvo, 2023) menciona que, un plan de estudio es un conjunto de cursos y asignaturas que un estudiante debe seguir para completar su formación académica en una institución educativa donde establece los objetivos de aprendizaje, los contenidos y las competencias que se deben alcanzar en cada curso, así como los requisitos de crédito y las condiciones de graduación.

El plan de estudio proporciona una estructura y guía para que los estudiantes adquieran conocimientos, habilidades y actitudes necesarios en su campo de estudio, también establece las secuencias y las correlaciones entre los cursos, asegurando que los estudiantes desarrollen una base sólida antes de avanzar a niveles más avanzados.

1.11. Teoría

Según (Alegre Brítez, 2023) menciona que, la teoría es un conjunto de principios, reglas y proposiciones interrelacionadas que busca explicar un fenómeno o conjunto de fenómenos que permite organizar y sistematizar el conocimiento existente sobre un tema o campo específico ya que, un plan de estudio se construye a partir de evidencias empíricas, observaciones y experimentos, y debe ser capaz de explicar los hechos de manera coherente y predecir resultados futuros.

En si la teoría se considera un conocimiento provisional, sujeta a modificaciones y actualizaciones a medida que se realizan nuevos descubrimientos y estudios. Finalmente, la teoría proporciona una estructura y un marco conceptual para comprender y explicar un fenómeno ya sea en el ámbito científico, social o filosófico.

1.12. Memorización

Según (Vega-Yanes et al., 2023) menciona que, la memorización es el proceso de adquirir, almacenar y recuperar información, es una habilidad cognitiva esencial para el aprendizaje y el desarrollo de la memoria a largo plazo. Este método se basa en la idea de que las repeticiones de la información deben espaciarse en el tiempo para mejorar la retención y la recuperación de la misma.

La memorización es un método que utiliza técnicas como la revisión regular de la información a intervalos específicos, la idea es repetir la información poco después de aprenderla, luego disminuir la frecuencia de las repeticiones a medida que la información

se va consolidando en la memoria, esto significa que las repeticiones espaciadas se incrementan gradualmente en el tiempo.

1.13. Equidad

Según (Arévalo Zurita et al., 2023) menciona que, la justicia significa igualdad de trato y oportunidades para todas las personas, independientemente de su origen, género, raza, religión, orientación sexual o cualquier otra característica personal. Es la búsqueda de la justicia social y la eliminación de cualquier forma de discriminación y desigualdad, la equidad es lo que cada persona reciba los recursos y ventajas necesarios para su pleno desarrollo y tenga las mismas posibilidades de éxito.

La equidad va más allá de la igualdad al reconocer que cada persona es única y puede necesitar diferentes tipos de apoyo para alcanzar su máximo potencial. No se trata de tratar a todos por igual, sino de asegurarse de que todos tengan las oportunidades y los recursos que necesitan para tener éxito.

1.14. Estrategias didácticas

Son técnicas y recursos utilizados por los docentes ya que puede facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje para generar un ambiente de aprendizaje participativo, motivador y significativo para los niños, promoviendo el desarrollo de las habilidades, conocimientos y valores. Ya que las estrategias didácticas son acciones pedagógicas y actividades programadas por el docente teniendo como objetivo que los niños reciban la educación deseada y obtengan metas claramente establecidas. “permite desarrollar competencias en los niños ya que en muchas experiencias es observable que las actividades de aprendizaje no conducen a las metas proyectadas” (Gómez Torres et al., 2021)

Las estrategias didácticas permiten generar un ambiente activo y así crear su propio aprendizaje donde puede explorar, investigar y experimentar de manera significativa.

1.15. Habilidades

Según (de las Heras & Estefanía, 2023) menciona que, se refiere a las capacidades y destrezas que una persona posee para desempeñar diferentes actividades o tareas. Estas pueden ser adquiridas a través de la formación y experiencia, o pueden ser innatas en algunos individuos, ya que pueden ser distintos tipos, como habilidades técnicas, que implican conocimientos específicos y prácticos y tiene la capacidad para relacionarse y comunicarse de manera efectiva con otras personas.

Las habilidades implican la capacidad de pensar, razonar y resolver problemas y las emocionales que se relaciona con la capacidad de reconocer y gestionar las emociones propias y las de los demás. Tener habilidades adecuadas y desarrolladas en un determinado campo es fundamental para ser eficiente y exitoso en ese ámbito.

1.16. Origen de estrategias didácticas

Según (Jiménez González & Robles Zepeda, 2016) menciona que, las estrategias didácticas tienen como objetivo facilitar el aprendizaje significativo de las ciencias en educación básica, promoviendo la participación activa de los estudiantes y la construcción de su propio conocimiento.

A través de las estrategias didácticas nos permite desarrollar nuestras habilidades y conocimientos ya que la importancia de utilizar las estrategias didácticas nos permite promover el desarrollo de competencia en grupos de estudiantes, además esto permite enfrentar de manera eficiente las demandas del mundo laboral y social.

Según (Tapias, 2018) menciona que, las estrategias didácticas favorecen a la enseñanza de calidad permitiendo conocer la predominancia de los estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes, además es fundamental para que se pueda adaptar la metodología de los docentes para tener un buen rendimiento académico.

Las estrategias didácticas son muy importantes en el ámbito educativo por lo que permite contribuir con el desarrollo de sus habilidades y conocimiento y así mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

1.17. Aprendizaje significativo

Según Ausubel, menciona que, el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera no arbitraria con los conocimientos previos y se integran en un contexto relevante y claro, este tipo de aprendizaje el estudiante memoriza la información de manera superficial sin comprender su significado y sin relacionarla con sus conocimientos previos. En cambio el aprendizaje significativo, el estudiante construye una activamente y la relaciona con sus experiencias y conocimientos.

Le aprendizaje significativo se diferencia el aprendizaje memorístico en el cual el estudiante memoriza información de manera superficial sin comprender su significado y sin relacionarla con sus conocimientos previos, en cambio en el aprendizaje significativo, el estudiante construye activamente su propio conocimiento y lo relaciona con su experiencia previa.

1.18. Enfoque cognitivista

Según (*Educación Matemática Aportes a La Formación Docente Desde Distintos Enfoques Teóricos*, n.d.) menciona que, el enfoque cognitivo se refiere al estudio de los procesos mentales y como estos afectan el comportamiento humano. Se centra en como las personas perciben, procesan y almacenan la información, y como esta información influye en sus pensamientos, emociones y acciones. En este enfoque, se considera que el comportamiento humano esta influenciado por la forma en que las personas interpretan y dan sentido a su entorno.

El enfoque cognitivista se presta especial atención a los procesos cognitivos como la atención, la memoria, el pensamiento, la resolución de problemas y toma de decisiones, los

procesos mentales y cognitivos involucrados en el aprendizaje, como la atención, la memoria y el razonamiento, busca entender como los estudiantes adquieren y utilizan información.

1.19. Beneficios de las estrategias didácticas en la lectura

En la institución educativa falta lugares de recreación donde puedan disfrutar de un lugar de tranquilidad donde se puedan conectar con el cuento que están leyendo y eso no permite mejorar la comprensión lectora, pero a través de la estrategia didáctica de la lectura vamos a ayudar a los niños a desarrollar habilidades más sólidas que pueden aprender a identificar el propósito del texto, a hacer inferencias, a identificar la información clave y a relacionarla con sus conocimientos. De igual forma ayuda al desarrollo del vocabulario, los niños tienen la oportunidad de aprender nuevas palabras y a expandir su vocabulario, también pueden aprender a utilizar el contexto para inferir el significado de palabras desconocidas. (Mariana et al., 2022)

Las estrategias didácticas son aplicadas en la lectura como herramienta necesaria ya que es valiosa para mejorar en la enseñanza-aprendizaje a los estudiantes y así que ellos tengan un vocabulario muy amplio.

1.20. Consejos para mejorar las estrategias didácticas en la lectura

Según Coral-Rodríguez & Vera-Hernández, (2020) menciona que, es importante establecer objetivos claros y específicos antes de iniciar actividades de lectura ya que esto ayudara a los niños a comprender y a enfocar su atención en los aspectos relevantes de la lectura. De igual forma fomentar la lectura en voz alta permite a una excelente herramienta para mejorar la comprensión lectora y la fluidez.

Los niños pueden practicar la lectura en voz alta tanto individualmente como en grupo, lo que les ayudara a mejorar su pronunciación y entonación y así crear un hábito de lectura ya que es importante despertar el interés por la lectura a través de los cuentos o

historietas y despertar la curiosidad por leer y crear sus propias historias a través de su imaginación.

1.21. Ambiente aprendizaje

Según (*LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE*, n.d.) menciona que, el ambiente aprendizaje implica fomentar la participación y la interpretación de los niños en su propio proceso de aprendizaje permitiendo la creación de espacios diseñados para fortalecer la curiosidad por la lectura y el diálogo y así permitir un pensamiento crítico y más complejo, ya que esta estrategia busca que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje, generando un ambiente en el que pueda explorar, investigar, experimentar y construir su conocimiento de manera significativa. El entorno de aprendizaje se refiere al entorno en el que tiene lugar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El ambiente aprendizaje es un entorno donde puede incluir varios aspectos como el espacio físico, los recursos educativos, las interacciones entre estudiantes y profesores y la cultura escolar. También busca crear un entorno propicio para el desarrollo y el éxito de los estudiantes. Esto implica aumentar la participación activa, la autonomía, la colaboración y el intercambio de ideas. Además, el entorno de aprendizaje también puede referirse a un conjunto de factores psicológicos y emocionales que influyen en el aprendizaje.

1.22. Aprendizaje colaborativo

Según (Vargas et al., 2020) El aprendizaje colaborativo es un enfoque educativo basado en la participación activa de los niños en actividades grupales y colaborativas. En este tipo de aprendizaje los niños trabajan en equipo para lograr un objetivo, intercambiando ideas, experiencias y conocimientos que permite fomentar el desarrollo de habilidades sociales, como la empatía y la comunicación. Es un método de enseñanza que prioriza la participación activa y la cooperación entre los estudiantes para lograr un aprendizaje más completo y significativo.

Los estudiantes asumen un papel activo en su propio aprendizaje y los profesores actúan como facilitadores y mentores, fomentando la interacción y brindando el apoyo necesario para que los estudiantes alcancen sus objetivos de aprendizaje. Además, es un enfoque educativo que fomenta la participación activa, la cooperación y la construcción colectiva del conocimiento entre los estudiantes, fomentando el desarrollo.

1.23. Gamificación en el aula

Según (*Educación Para Los Nuevos Medios*, n.d.) menciona que, la gamificación en el aula es una metodología de enseñanza que utiliza los principios y dinámicas de los juegos para motivar e involucrar a los estudiantes en el aprendizaje. Consiste en aplicar elementos del juego, como puntuaciones, desafíos, niveles, recompensas y competencia, a actividades educativas.

El objetivo de la gamificación en el aula es convertir el proceso de aprendizaje en una experiencia divertida y motivadora, que fomente la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

- **Crear un sistema de recompensas:** otorga puntos, medallas o insignias a los estudiantes por su participación, logros o progreso académico.
- **Establecer retos:** plantear a los estudiantes retos o misiones que impliquen la aplicación de determinados conocimientos y habilidades.
- **Utilice tablas de clasificación:** muestre públicamente las puntuaciones o clasificaciones de los estudiantes para fomentar la competencia y los esfuerzos por mejorar.
- **Diseño de juegos educativos:** creación de juegos digitales o de mesa que presenten contenidos educativos de una forma divertida y atractiva.
- **Implementar niveles de dificultad:** organizar actividades o tareas educativas en diferentes niveles de dificultad, para que los estudiantes puedan progresar y mejorar gradualmente.

La gamificación en el aula es su capacidad para motivar a los estudiantes, manteniendo su interés a lo largo plazo promoviendo la competencia sana y la colaboración, y estando alineados con el objetivo y contenidos curriculares. Esto implica que los juegos y las actividades deben estar diseñados de manera que refuercen y complementen los conocimientos y habilidades que estén trabajando en clase.

Capítulo II: Animación interactiva de la lectura

2.1. Animación

La animación por computadora, que es inmensamente popular en varios ámbitos como el cine y los videojuegos, puede ser bidimensional o tridimensional. En los escenarios y los personajes se construyen partiendo de píxeles o vectores de manera que no se almacena la información referente al volumen o la profundidad por lo que, esto complementa a generar diversas animaciones(Sánchez-Labela Martín et al., 2022).

Según Sánchez-Labela Martín et al., (2022) menciona que, la animación es un proceso utilizado por uno o más animadores para dar forma de movimiento a imágenes, dibujos u otros tipos de objetos animados considerada, existen numerosas técnicas para realizar una animación que van más allá de los familiares dibujos animados.

2.2. Origen de la animación

La animación es actualmente un elemento común en el diario vivir, de tal forma que, debido a sus características, se puede encontrar en casi cualquier medio, redes sociales, televisión, pantallas publicitarias, etc. Por lo que es importante aclarar su origen, este término proviene del griego “anima” que significa dar vida y del latín “animus” que implica movimiento(Fuentes-Luque et al., 2020)

Según Fuentes-Luque et al., (2020) menciona que, la animación es hoy en día un elemento habitual en la vida cotidiana, por lo que por sus características se puede encontrar

en casi cualquier medio de comunicación, redes sociales, televisión, pantallas publicitarias, etc.

2.3. Objetivos de la animación

Los objetivos de la animación son:

- Dinamizar y potenciar la participación en todos los entornos de actuación.
- Transformar y renovar la sociedad a través de los actos del propio individuo.
- Fomentar la creatividad, la innovación y la iniciativa.
- Fomentar la participación activa.
- Potenciar el desarrollo personal.
- Cambio y transformación social.
- Desarrollar una conciencia cívica y cultural.
- Desarrollar un sentido crítico y participativo que lleve a la generación de actos comunes para propiciar la integración y el cambio social.

2.4. Clasificación de las animaciones: Animación tradicional

Según (Ballester del Río Tutor & García Miragall Juan Manuel Sanchis Rico, n.d.) menciona que, la animación que se hizo popular en películas y series del siglo XX. Se centra en las imágenes individuales de una serie de imágenes son fotografías de imágenes creadas previamente en papel. Para crear la ilusión de movimiento, cada imagen es ligeramente diferente de la imagen anterior.

2.5. Animación completa

En plena animación, cada dibujo individual es un poco diferente del anterior, creando la ilusión de movimiento. Los dibujos se vuelven a dibujar o fotografiar sobre láminas de acetato transparente, que se rellenan de colores o sombras en el lado opuesto de los dibujos. Cada dibujo es fotografiado uno a uno sobre el fondo con una cámara de tribuna en película.

Según (Manuel & Miragall, n.d.) menciona que, la animación completa es una técnica de animación en la que los trazos son claros y el nivel de detalle es muy alto, dando como resultado una animación de alta calidad. Este método se utiliza en muchas películas de Disney como La Bella y la Bestia, Aladdin y El Rey León.

2.6. Animación limitada

En la animación limitada utilizan de menos dibujos por segundo. En la animación en unos, hay veinticuatro dibujos en un segundo o veinticuatro fotogramas. En la animación limitada puede haber ocho dibujos por segundos o incluso seis. La utilización de ilustraciones y movimientos de cámara para ahorrar animación, personajes ilustrados a los que solo se les anima el lipsync, fueron técnicas que se aplicaron para poder destinar los recursos de animación a las escenas más relevantes narrativamente o demandantes a nivel técnico(Del Pozo Temoche, 2020).

Según Del Pozo Temoche, (2020) menciona que, se emplean menos dibujos por segundo en comparación a la animación completa ya que, utiliza veinte cuatro dibujos por segundo. Este número puede reducirse a ocho o incluso seis dibujos por segundo. Se utilizan técnicas como ilustraciones y movimientos de cámara para economizar la animación.

2.7. Rosto copia

Derivado de la animación tradicional en la que se dibuja fotograma a fotograma tomando como base una secuencia de imágenes real previamente grabada.

2.8. Stop Motion

Una técnica ancestral de animación implica la utilización de objetos inmóviles que se sitúan delante de una cámara. Se capturan imágenes, haciendo pequeñas modificaciones en cada cuadro respecto al anterior. Esta técnica se presenta en diversas formas, como la

animación de figuras bidimensionales creadas con papel, fotografías, tela, así como la pixilación o el clay motion.

2.9. Importancia de la animación

La animación en la lectura es clave para el éxito académico y personal. Para adquirir este hábito es necesario realizar intervenciones de animación a la lectura, ya que, sobre todo al principio, supone un gran esfuerzo. Resulta especialmente relevante en el caso del alumnado vulnerable, porque el hecho de adquirir este hábito contribuye a evitar el fracaso escolar y abre la puerta hacia la integración social (Ramos-Navas-Parejo et al., 2020).

Según Ramos-Navas-Parejo et al., (2020) menciona que, es importante la animación para fomentar la lectura ya que, esto requiere de mucho esfuerzo, especialmente al principio. Es primordial para los estudiantes por lo que, desarrollar este hábito ayuda a prevenir el fracaso académico y abre la puerta a la integración social.

2.10. ¿Qué es la animación interactiva en la lectura?

La lectura es clave para el éxito académico y personal. Para desarrollar este hábito es necesario implementar intervenciones que fomenten la lectura porque, sobre todo al principio, requiere mucho esfuerzo. Esto es especialmente importante para los estudiantes desfavorecidos, ya que desarrollar este hábito puede ayudar a prevenir el fracaso académico y abrir la puerta a la inclusión social. Dadas las tendencias sociales de las TIC y su valor motivacional, muchos autores las consideran un recurso importante para fomentar el aprendizaje de la lectura (Ramos-Navas-Parejo et al., 2020a).

Según Ramos-Navas-Parejo et al., (2020) menciona que, la lectura interactiva es un enfoque que implica la participación activa del lector. En un lugar simplemente leer texto impreso, la lectura interactiva alienta al lector a hacer más que eso, además, de incluir la lectura de libros con finales alternativos, libros electrónicos con hipervínculos, libros virtuales, sitios web e incluso blogs.

El proceso de lectura por el cual una persona aprende a leer consta de cuatro procesos principales. El primero de ellos es el proceso visual, a través del cual las personas perciben los textos escritos a través de la visión; el segundo es el proceso fonológico, en el que se adquiere el significado de las palabras en el texto perceptivo se refiere a palabras conocidas por el lector; el tercero es el proceso sintáctico, mediante el cual se determinan las funciones de las palabras y su relación en la formación de oraciones; y el cuarto es el proceso semántico, mediante el cual se puede obtener el significado global del texto(Zempoalteca Durán et al., 2022).

Según Zempoalteca Durán et al., (2022) menciona que, la lectura es un proceso de cuatro etapas, comienza con la percepción visual de los textos, seguida de la comprensión del significado de palabras poco conocidas para así, identificar las funciones de las palabras y finalmente comprender el significado del texto.

2.11. Objetivos de la animación interactiva de la lectura

Los objetivos de la animación interactiva de la lectura son:

- Despertar el interés por la lectura
- Distinguir entre la adquisición de la capacidad lectora y el comportamiento lector
- Proporcionar recreo y entretenimiento
- Fomentar el conocimiento del mundo que nos rodea
- Fomentar la identificación y afianzamiento de la intimidad
- Promover la formación ética y valores
- Impulsar la creatividad
- Fomentar el hábito de lectura desde una perspectiva lúdica
- Ayudar a comprender el texto superando la simple decodificación de los signos gráficos³.
- Estimular el análisis crítico de lo leído
- Favorecer una lectura consciente y gozosa

- Hacer descubrir el encanto de la lectura
- Aportar herramientas metodológicas y pedagógicas para el uso creativo del lenguaje, la producción de textos y el mejoramiento de la comprensión lectora.

2.12. Importancia de la Animación Interactiva en la lectura

2.12.1. Fomento del aprendizaje significativo

Según Rodrigo et al., n.d., (2024) menciona que, la integración con el material de lectura ayuda a las lecturas a comprender y retener mejor la información. Al participar activamente, los lectores no solo absorben el contenido, sino que también lo internalizan y relacionan con sus propias experiencias, lo que facilita un aprendizaje más significativo.

2.12.2. Éxito Académico y personal

La lectura es fundamental para el éxito académico y personal por lo que, al adquirir el hábito de la lectura contribuye a evitar la integración social. Es relevante en el caso del alumnado vulnerable, ya que ayuda a incentivar el hábito de leer y conseguir la inclusión educativa y social.

2.12.3. Inclusión educativa y social

La animación interactiva implica estrategias y actividades que hacen que sea más atractiva y accesible para los niños. Esto puede incluir lecturas en voz alta, actividades interactivas, juegos relacionados con la lectura, entre otros. Estas prácticas pueden motivar a los niños, incluidos los más vulnerables, a adoptar el hábito de leer.

2.12.4. Desarrollo de habilidades

Según Montesdeoca Tello, (2021) menciona que, la lectura no solo ofrece conocimientos, sino que también desarrollar habilidades fundamentales, como la comprensión lectura, el vocabulario y la capacidad de expresión. Alentar la lectura entre

estudiantes vulnerables les permite fortalecer estas habilidades, mejorando así su desempeño académico y su integración social.

2.13. Beneficios de la animación interactiva

2.13.1. Lectura en voz alta interactiva

El lenguaje le brinda al individuo la función de elegir, citar, coordinar y combinar conocimientos cada vez más complicados con dominio y comprensión. Es imprescindible que el infante sea apto de hablarlo que siente, sospecha y desea, y que el acompañante, por su lado, sea apto de comprender, recibir y replicar mediante una atención activa. De esa forma, se busca promover la función de expresarse del infante, valorando sus progresos, habilidades, logros y mostrándole afecto, estímulos positivos. De ese modo, por medio de este vínculo afectivo, se le puede indicar que podrá confrontar situaciones problemáticas mediante la confianza a partir de este parentesco(De et al., 2021).

Según De et al., (2021) menciona que, el lenguaje otorga a la persona la capacidad de manejar información compleja, seleccionar, relacionar y fusionar conocimientos por lo que, es esencial que los niños puedan comunicar sus sentimientos, pensamientos y deseos, y que quienes los acompañan puedan comprender, escuchar y responder de manera activa.

2.13.2. Juegos y actividades relacionados con la lectura

Los juegos se han convertido en parte de la vida cotidiana de las diferentes especies que viven en la tierra, como se ha comprobado a través de diversas investigaciones, el juego con animales y el juego humano, son los diferentes aspectos de esta actividad en la vida social, darle a conocer otros conceptos y métodos para colocarlos en práctica, y aplicar reglas o definir estrategias de participación en muchas ocasiones. Así, la importancia de crear espacios donde las actividades de ocio sean parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, que es otra forma de impartir conocimientos, crear experiencia previa o reforzar la experiencia ya adquirida(Venegas Álvarez et al., 2021).

Según Venegas Álvarez et al., (2021) menciona que, los juegos se han integrado en la rutina de las diversas especies que habitan en nuestro planeta para lo cual, implica introducir nuevos conceptos y enfoques para su implementación, así como establecer reglas y estrategias para participar en diversas situaciones del día a día.

2.13.3. Tecnología interactiva

La incursión de las tecnologías digitales en el proceso enseñanza–aprendizaje ha desplazado en gran medida a los textos impresos, generando que los estudiantes tengan mayor incentivo por este tipo de herramientas y no por los recursos tradicionales. Es necesario por lo tanto trabajar en planteamientos educativos que se enfoquen en captar la atención de los estudiantes a través de estrategias actualizadas.

Las TIC ofrecen muchas oportunidades para mejorar todas las etapas del proceso de comprensión lectora, tanto antes como durante y después de la lectura, facilitando la comprensión de la lectura. Estas herramientas brindan una amplia gama de emergencias, incluida la búsqueda de palabras desconocidas, la capacidad de colaborar en documentos con varias personas, la conveniencia de crear un organizador gráfico con facilidad, compartir documentos y más (Basadas et al., 2023).

Según Basadas et al., (2023) menciona que, la introducción de las tecnologías digitales en el proceso educativo ha relegado en gran medida el uso de materiales impresos, lo que ha llevado a que los estudiantes muestren mayor interés por estas herramientas modernas en lugar de los recursos tradicionales.

3.13.4. Grupos de discusión y clubes de lectura

En nuestro país hay problemas en toda la sociedad relacionados con la lectura, conocidas son: la falta de motivación para leer en niños/as, los bajos resultados de comprensión lectora en escolares respecto de los estándares establecidos, la carencia de vínculos de adultos con la lectura y los escasos espacios que fomenten las prácticas lectoras.

De igual manera, la biblioteca universitaria, por estar enmarcada dentro de esta institución, tiene responsabilidades no solo académicas sino también sociales, por lo que puede realizar actividades y servicios que persigan alcanzar otros objetivos, sustentados en criterios de calidad y compromiso ético. Las bibliotecas universitarias pueden ser espacios de aprendizaje, encuentro y socialización (Bibliotecolói et al., 2020).

Según Bibliotecolói et al., (2020) menciona que, existen desafíos en la sociedad relacionados con la falta de interés de los niños y niñas, los bajos niveles de comprensión en comparación con los estándares establecidos, la desconexión de los adultos con la lectura y escasez de entornos que promuevan prácticas de lectura.

6.2. Teoría legal

6.2.1 Código de la niñez y adolescencia

Art.10.- Deber del Estado frente a la familia. – El gobierno debe de dar prioridad a establecer y llevar a cabo políticas, planes y programas que respalden a la familia para que pueda cumplir con las responsabilidades mencionadas.

Art.38.- Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media se compromete a desarrollar integralmente a los niños y adolescentes, potenciando su personalidad, habilidades mentales y físicas en un entorno afectivo; promoviendo la paz, el respeto a los derechos humanos y la cooperación.

Art.45.- Derecho a la información. – Los niños tienen el derecho de buscar y seleccionar la información y hacer uso de distintos medios de comunicación, siguiendo las restricciones legales e impuestas por el ejercicio de la autoridad.

6.2.3. Constitución de la República del Ecuador

Art. 22.- Las personas tienen el derecho de expandir su creatividad, participar de manera digna y constante en actividades culturales y artísticas, además de recibir protección

para sus derechos morales y económicos sobre sus propias creaciones científicas, literarias o artísticas.

Art. 25.- Las personas tienen derecho a gozar de los beneficios de aplicaciones del progreso científico y del conocimiento ancestral.

Art,27.- La educación se enfocará en el individuo para garantizar su desarrollo completo, con respeto a los derechos humanos, la sostenibilidad ambiental y la democracia por lo que, será participativa, de calidad, obligatoria, inclusiva y diversa, fomentando la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz.

6.2.4. Ley orgánica de Educación Intercultural -LOEI

Art.2. 3. literal h. Se asegura el derecho a una educación de calidad adecuada y relevante, adoptada a cada individuo en todo el proceso educativo, con evaluaciones continuas.

Art. 19. Es un objetivo de la Autoridad Educativa Nacional diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales en sus diversos niveles: inicial, básica y bachillerato.

6.3. Teoría Referencial

En el trabajo de (Valle, Merino, & Alonso, 2015), titulado Estrategias de Animación a la lectura – 2019 menciona que la animación lectura y las actividades destinadas al fomento de la lectura en general han sido consideradas como una tarea menor, siempre a expensas del voluntarismo de maestros dispuestos a dedicarle tiempo.

Así mismo (Montilla & Lopez, 2022) trabajo titulado Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la prespecialidad – 2022 menciona que en la educación necesita evolucionar aplicando

estrategias didácticas de enseñanza flexible, orientada al desarrollo de la motricidad fina para la escritura.

Finalmente (Changoluisa, 2022) trabajo titulado Aplicación de Estrategias Metodológicas para mejorar el proceso de aprendizaje en Lengua y Literatura en los niños de Tercer grado – 2022 menciona que, el problema se basa en la destreza que maneja la Lengua y Literatura que en sí es conocida como Lectoescritura.

Según (Coral-Rodríguez & Vera-Hernández, 2020) en la tesis titulada Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes menciona que a través de la estrategia didáctica basada en imágenes permite que el niño pueda crear una historia en su cabeza y así proporciona herramientas para mejorar la habilidad de la lectura con el objetivo que el niño pueda tener un vocabulario adecuado.

Según (En et al., n.d.) en la tesis titulada estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje de la lectura y escritura, menciona que la estrategia didáctica interactiva para la enseñanza permite el desarrollo de las habilidades para lograr un aprendizaje significativo.

Según (Educación Básica et al., n.d.) en la tesis mencionada estrategias didácticas para motivar la lectura, menciona que, la falta de motivación para la lectura dentro del aula de clase no permite que los estudiantes tomen como una rutina de lectura ya que no tiene el ambiente apropiado y poco innovadora.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

En esta investigación aplicamos el enfoque mixto ya que, se realizó un instrumento de preguntas para la observación a los estudiantes y entrevista para la docente en la que se obtuvo información veraz y efectiva para resolver la problemática existente en tercer año de educación básica motivo de investigación. Cabe mencionar que dentro de este enfoque mixto se obtendrá datos para ser interpretados.

7.1.1. Cualitativo

En esta investigación se utilizó el método cualitativo ya que nos permitió generar una comprensión profunda y detallada del tema estudiado, explorando las perspectivas, experiencias y opiniones de las personas involucradas y así, teniendo en cuenta la atención a los contextos relaciones sociales, permitiendo utilizar un enfoque inductivo para desarrollar teorías y conceptos en base a los datos recopilados.

Nuestra investigación fue cualitativa ya que nos permitió adjuntar datos de la ficha de observación que se aplicó en los niños de tercer grado de educación básica.

7.1.2. Cuantitativo

Es una metodología de cuantitativa que nos permite recolectar y analizar datos para obtener los resultados precisos y generalizables ya que se utiliza para responder las preguntas de investigación y probar hipótesis utilizando métodos y técnicas estadísticas.

Este método tiene como objetivo conocer la población de estudio para poder recopilar datos estadísticos de los niños de tercer grado de educación básica de la unidad educativa Luis Aurelio González permitiendo conocer la problemática que se presentó en esta investigación.

7.2. Diseño o tipo de estudio

Es descriptiva por que se establecerá una relación entre causa y efecto donde se observa el efecto causado por la variable independiente sobre la variable dependiente.

7.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Guía de entrevista

La Entrevista con el fin de recopilar información en base a un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir con su aplicación logro obtener respuestas y datos cualitativos relevantes que permitieran interpretar los resultados obtenidos de una manera objetiva.

Observación

La observación, es un instrumento para recoger información cualitativa y/o cuantitativa de una población estadística con el fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planeadas sobre el tema propuesto (Lopez & Fachelli, 2015).

7.4. Universo y muestra

El proyecto de investigación se llevó a través una selección deliberada, ya que se consideró a la población en función de los objetivos. Se considera como universo a la Unidad en los niños de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Luis Aurelio González”.

Al ser una población pequeña nos permite trabajar con todos para poder ejecutar nuestro proyecto de tesis y dar solución a la problemática existente en la unidad educativa en motivo de investigación.

Tabla 1: *Universo poblacional*

Participantes	Cantidad
Docente	1
Niños	14
Niñas	17
Total	32

Fuente: Unidad Educativa Luis Aurelio González, 2024.

Elaborado por: Chacha Carlos, Kerly Hidalgo

Tabla 2: Recolección de la información

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Para qué investigar?	Para encontrar las falencias que presentan los niños y recurrir al
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes y niños de la Unidad Educativa “Luis Aurelio Gonzales”
3. ¿Sobre qué aspectos?	La enseñanza aprendizaje para el dominio a la animación de la lectura.
4. ¿Quién investiga?	Carlos Daniel Chacha Chimbo y Kerly Fernanda Hidalgo Veloz
5. ¿Cuándo?	Periodo 2023 – 2024
6. ¿Dónde?	En la Unidad Educativa “Luis Aurelio Gonzales”
7. ¿Cuántas veces?	Dos veces: a modo de piloto, y otra definitiva
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista, Observación y ficha técnica
9. ¿Con que?	Cuestionario estructurado

Fuente: Unidad Educativa Luis Aurelio González, 2024.

Elaborado por: Chacha Carlos, Kerly Hidalgo

7.5. Procesamiento de información

Para facilitar el análisis e interpretación de los resultados cualitativos, se utilizó Microsoft Excel, parte del paquete de Office, ya que es una herramienta que permitió la creación de tablas y gráficos. Estos a su vez, permitió establecer conclusiones significativas sobre el problema que se está investigando.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

8.1.Ficha de observación

¿Los niños en el aula atienden a la docente al momento de impartir su clase?

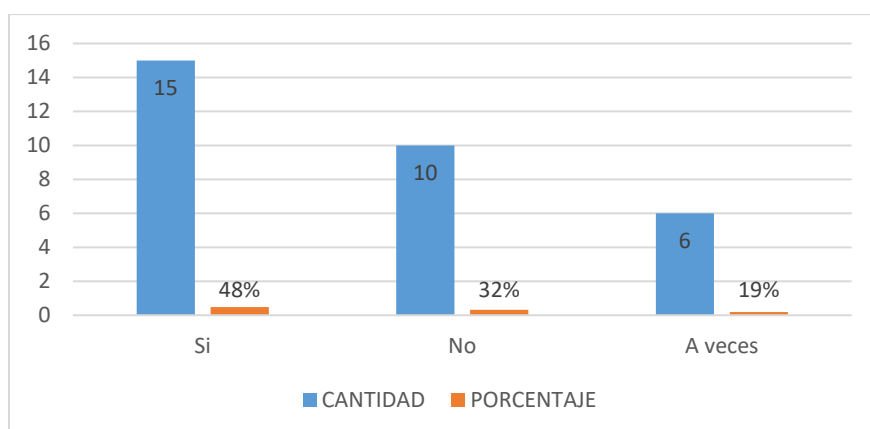
Tabla 3: Resultados de la pregunta 1

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	15	48%
No	10	32%
A veces	6	19%
Total	31	100%

Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Gráfico 1: Tabulación de la pregunta 1



Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Interpretación

Mediante la interpretación de datos se muestra que el 48% de los niños si atienden a la docente al momento de impartir su clase, pero el 32% no atienden y a veces el 19% atienden.

¿Los niños responden a la pregunta que realiza la docente acerca de la temática impartida?

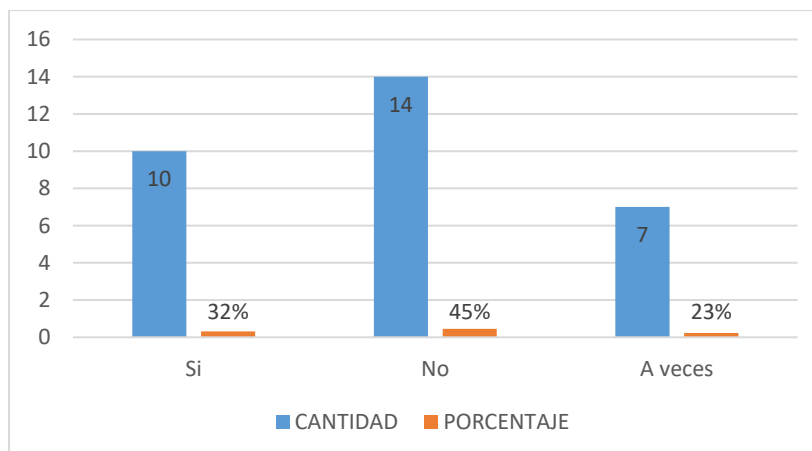
Tabla 4: Resultados de la pregunta 2

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	10	32%
No	14	45%
A veces	7	23%
Total	31	100%

Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Gráfico 2: Tabulación de la pregunta 2



Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Interpretación

Mediante la interpretación de datos se muestra que el 32% de los niños responden a la pregunta que realiza la docente acerca de la temática impartida, pero el 45% no responde y a veces el 23% responde y se quedan callados.

¿Al utilizar las estrategias didácticas para impartir la clase la docente te motiva para que atiendas?

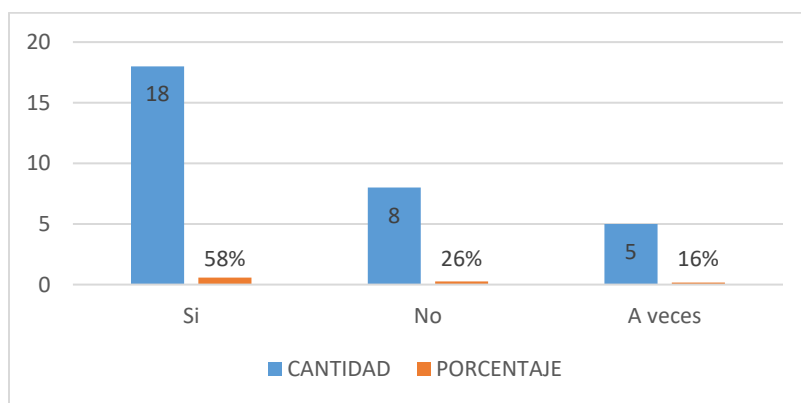
Tabla 5: Resultados de la pregunta 3

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	18	58%
No	8	26%
A veces	5	16%
TOTAL	31	100%

Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Gráfico 3: Tabulación de la pregunta 3



Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Interpretación

Mediante la interpretación de datos se muestra que el 58% de los niños les gusta que la docente utilice las estrategias didácticas para impartir la clase la docente ya que le motiva para que aprenda, pero el 26% no le gusta ya que se desaniman y no ponen interés en aprender y a veces el 16% pone atención.

¿Los niños utilizan recursos tecnológicos para fomentar el aprendizaje significativo?

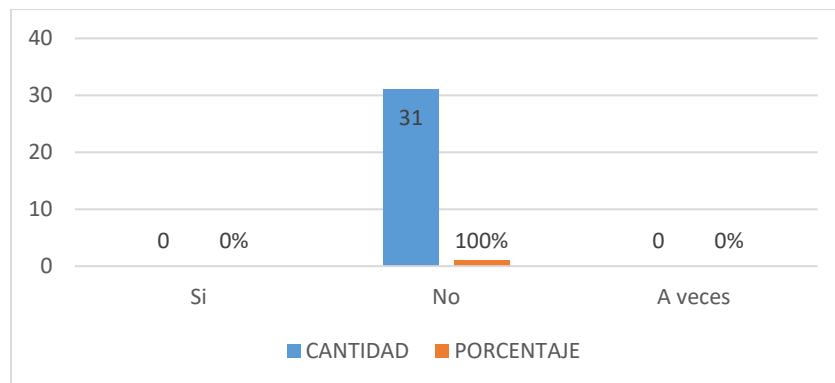
Tabla 6: Resultados de la pregunta 4

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	0	0%
No	31	100%
A veces	0	19%
Total	31	100%

Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Gráfico 4: Tabulación de la pregunta 4



Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Interpretación

Mediante la interpretación de datos se muestra que el 100% no utiliza aparatos tecnológicos por motivo que no está permitido que niños de tercer grado tengan dentro del aula ya que es una herramienta que les distrae de la clase.

¿Las actividades realizadas por la docente les ayudaran a obtener conocimientos significativos a los niños?

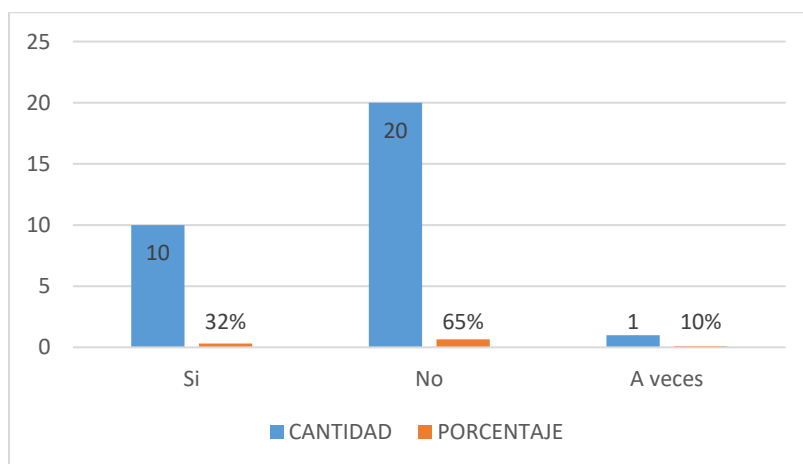
Tabla 7: Resultados de la pregunta 5

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	1	32%
No	20	65%
A veces	1	10%
TOTAL	31	100%

Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Gráfico 5: tabulación de la pregunta 5



Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Interpretación

Mediante la interpretación de datos se muestra que el 65% de los niños les gusta las actividades que realiza la docente ya que les ayuda a obtener conocimientos significativos y el 32% no les parece divertido sus actividades y el 1% a veces les gusta.

¿Te parece que la docente utiliza estrategias didácticas para incorporar la retroalimentación después de terminar la clase?

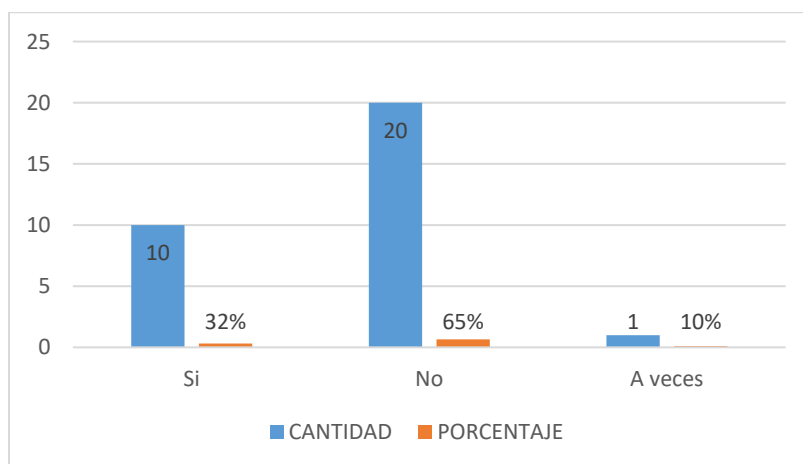
Tabla 8: Resultados de la pregunta 7

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	10	32%
No	20	65%
A veces	1	10%
Total	31	100%

Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Gráfico 8: tabulación de la pregunta 7



Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Interpretación

Mediante la interpretación de datos se muestra que el 65% de los niños les gusta las actividades que realiza la docente ya que les ayuda a obtener conocimientos significativos y el 32% no les parece divertido sus actividades y el 1% a veces les gusta.

¿En qué medida te gusta que la docente utilice la animación interactiva para potenciar tu interés al momento de promover un aprendizaje efectivo?

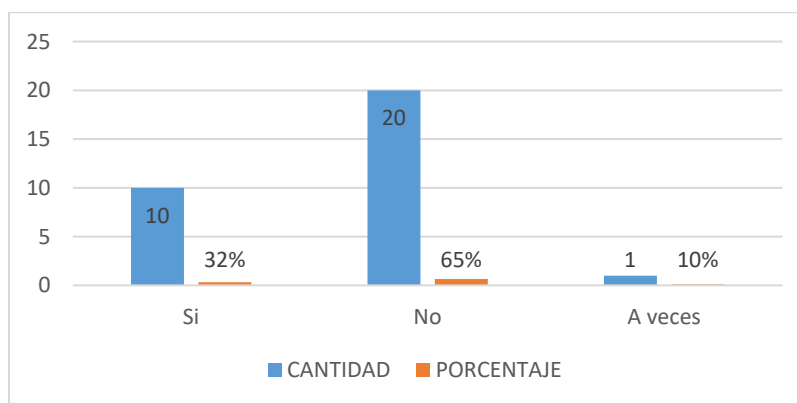
Tabla 9: Resultados de la pregunta 7

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	10	32%
No	20	65%
A veces	1	10%
TOTAL	31	100%

Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Gráfico 8: tabulación de la pregunta 7



Fuente: Unidad Educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado Por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Interpretación

Mediante el análisis de datos se obtuvo que el 65% de los niños no les gusta que la docente utilice la animación interactiva ya que ellos no entienden la temática, pero el 32% si les gusta porque en la casa lo utiliza y así, promover un aprendizaje efectivo y el 1% piensa que no es efectivo.

¿Te gusta como inicia la clase la docente cuando los niños son tímidos?

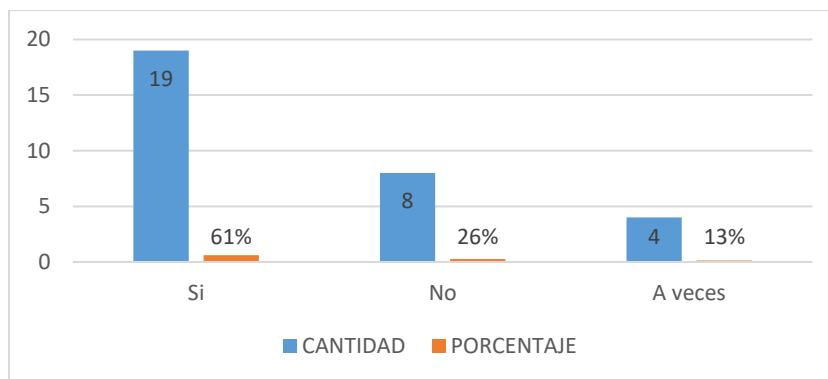
Tabla 10: Resultados de la pregunta 8

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	19	61%
No	8	26%
A veces	4	13%
Total	31	100%

Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Gráfico 10: Tabulación de la pregunta 9



Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Interpretación

Mediante el análisis de datos se observó que el 61% de los niños si les gusta de como inicia la docente la clase ya que, hay niños que soy tímidos, pero ella les ayuda a tener confianza en ella, pero el 26% de los niños no están de acuerdo porque solo se dedica a ellos además como se pueden dar cuenta el 13% piensan que a veces la docente repite las actividades.

¿Te gusta como la docente te evalúa después de impartir la clase?

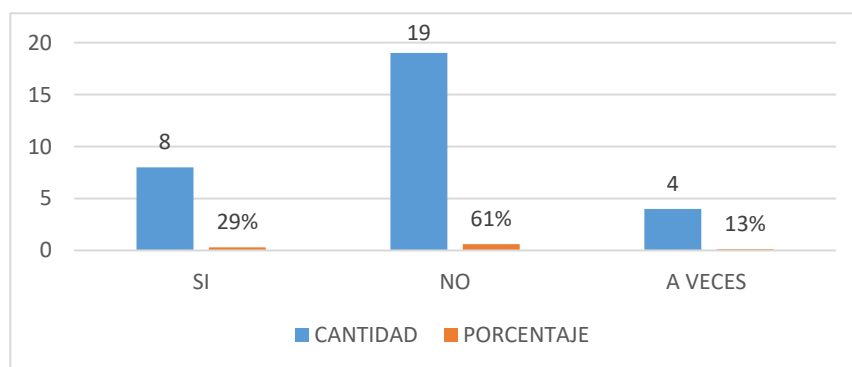
Tabla 11: resultados de la pregunta 9

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	8	26%
No	19	61%
A veces	4	13%
Total	31	100%

Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Gráfico 10: Tabulación de la pregunta 10



Fuente: Unidad educativa “Luis Aurelio González”

Elaborado por: Chacha Carlos y Kerly Hidalgo

Interpretación

Mediante el análisis de datos se observó que el 61% de los niños no les gusta como la docente te evalúa después de impartir la clase ya que ellos no atienden y se distraen en cambio 26% de los niños si están de acuerdo porque es más fácil tener una excelente calificación y el 13% de los niños piensan que a veces la docente hace preguntas muy difíciles.

8.2. Entrevista

La entrevista dirigida al docente de la institución educativa “Luis Aurelio González”, tiene como objetivo conocer si el docente hace uso de las estrategias didácticas para la animación interactiva con el fin para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Guía de entrevista

Pregunta	Respuesta	Interpretación
1. Conoce usted que son las estrategias didácticas en educación básica	Las estrategias didácticas es una serie de técnicas y metodologías que se utiliza para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y fomentar su participación activa en el proceso educativo	La docente si conoce sobre las estrategias didácticas ya que al momento de impartir la clase aplica su metodología de trabajo.
2. Sabe usted para que sirve la animación interactiva en educación básica	No sé para qué sirve ya que, todos los días la educación va evolucionando y salen más técnicas de estudio que facilite a los niños en su aprendizaje.	La docente no conoce de los usos de la animación interactiva tal que no puede aplicar al momento de clase.
3. ¿Usted utiliza estrategias didácticas para impartir su clase con animación interactiva?	No, porque no conozco lo que es la animación interactiva por esta razón trabajo de la manera tradicional.	La docente por motivo de no tener tiempo no puede actualizarse por tal motivo trabaja de manera tradicional.
4. ¿Con la utilización de estrategias didácticas se puede usted fomentar el aprendizaje significativo en los niños con animación interactiva?	Si, utilizo las estrategias didácticas tradicionales animo a los niños a tener un aprendizaje significativo.	La docente conoce de estrategias didácticas, pero como no conoce de animación interactiva no puede aplicar para obtener un aprendizaje significativo.
5. El aprendizaje significativo utilizando la animación interactiva en las	No imparto la actividad de animación interactiva por motivo que no	La docente nos supo manifestar que ella no ha utilizado el método de

actividades académicas que usted imparte en los niños perdurará al ingresar al grado superior	conozco y no he utilizado y no sabría decirle si puede el niño ingresar al siguiente grado.	animación interactiva por ese sentido no sabe si el niño pueda ingresar al grado superior.
6. ¿Qué tipo de estrategia didáctica utiliza para motivar a los niños?	Si utilizo la estrategia participativa ya que con esto les tengo a los niños motivados en clase.	La docente nos mencionó que ella si utiliza estrategia participativa por lo que a los niños les mantienen participando e interactuando en clase.
7. ¿Evalúa usted a los niños en clase para saber si utilizando estrategias didácticas mejoran su aprendizaje con animación interactiva	No, porque no sé cómo utilizar la animación interactiva en una evaluación.	Ya como nos había mencionado la docente no conoce lo que es la animación interactiva por esa razón no puede evaluar a los niños.
8. ¿Como incorpora la retroalimentación de los estudiantes utilizando estrategias didácticas?	Si aplico estrategias didácticas investigativas para retroalimentar determinado tema que aplicamos en clase.	La docente si aplica las estrategias didácticas investigativas ya que con eso ella hace una retroalimentación del tema que había dado la anterior clase.
9. ¿Con la animación interactiva despierta el interés en los niños para aprendizaje efectivo	No porque no conozco la animación interactiva.	La docente no puede despertar el interés del niño por motivo que no conoce lo que es la animación interactiva
10. ¿Cómo inicia la clase cuando los niños son tímidos?	Dándoles la bienvenida Preguntándoles si todos se sienten seguros y cómodos en el aula Identificando a los niños que son tímidos. Realizar participaciones aleatorias para que pierdan la tímides.	La docente nos mencionó que ella antes de empezar la clase les da la bienvenida a los niños he interactúa con ellos para que no se sientan tímidos los niños en el transcurso del día.

9. CONCLUSIONES

- Al aplicar la guía didáctica la docente se animó a investigar más sobre la animación interactiva ya que le llamo mucha la atención nuestra investigación.
- Las estrategias didácticas que el docente aplico en la lectura permitieron que los niños tengan un gusto por leer ya que a través de la animación interactiva ellos pueden disfrutar de manera creativa.
- A través de la guía didáctica es beneficioso para la docente porque los niños van a tener una mejor motivación para atender la clase y les va a permitir a participar al momento que la docente evalué.

10. PROPUESTA

Título

Diseñar una guía didáctica que fundamente el uso de estrategias didácticas en animación interactiva para el área de lengua y literatura en el tercer año de educación general básica.

Datos informativos

DATOS	UBICACIÓN RESPONSABLES
Nombre de la institución	Unidad Educativa “Luis Aurelio Gonzales”
Nombre del rector	Rec. Ángel Estuardo Gavilánez Montero
Ubicación	Manuela Cañizares y Calderón García
Provincia	Bolívar
Cantón	Guaranda
Parroquia	Veintimilla
Tiempo	1 mes
Investigadores	Carlos Daniel Chacha Chimbo y Kerly Fernanda Hidalgo Veloz
Dirección	Guanujo – Vía Ambato
Celular	09636373998 – 0986042946
Correo	cchacha@mailes.ueb.edu.ec khidalgo@mailes.ueb.edu.ec

Introducción

En la presente guía didáctica parte de la necesidad de dar una respuesta acertada y eficaz frente aquellos niños y niñas considerados en la población de estudio que presentan “desinterés” y “des concentración en el entorno de aprendizaje”, por otra parte, la propuesta se comenta en la bases de prestar la debida atención social, emocional y educativa a aquellos estudiantes que presentan problemas de aprendizaje, Sin duda las estrategias didácticas servirán como base para la correcta adaptación, en cuanto al entorno educativo.

Consecuentemente, el Correa et al., (2010) menciona que, las estrategias didácticas son “una herramienta esencial para favorecer el proceso de enseñanza y propiciar la plena participación y aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas”. Por otro lado, se contempla como una opción proteger, facilitar y mejorar las labores cotidiana del docente del Ecuador.

El desarrollo, planificación e implementación de esta guía de estrategias de enseñanza para niños con dificultades de aprendizaje beneficiará directamente a profesores y estudiantes. clase.”, además de apoyar la creación de un ambiente saludable y divertido que fomente la participación de todos los estudiantes; Por otro lado, los estudiantes también tendrán una buena y cálida experiencia de aprendizaje, ya que son la principal fuente de lecciones de escritura.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una guía didáctica que fundamente el uso de estrategias didácticas en animación interactiva para el área de lengua y literatura en los niños del tercer año de educación general básica.

Objetivos específicos

- Socializar la guía didáctica que favorezca la habilidades y destrezas a los niños de tercer año de educación general básica en la animación interactiva para la lectura en el área de lengua y literatura
- Aplicar una guía didáctica que favorezca la habilidades y destrezas a los niños de tercer año de educación general básica en la animación interactiva para la lectura en el área de lengua y literatura.
- Evaluar la guía didáctica que favorezca la habilidades y destrezas a los niños de tercer año de educación general básica en la animación interactiva para la lectura en el área de lengua y literatura.

ACTIVIDAD N ° 1

Tema: “Tarjetas de resumen”

Objetivo: Esta actividad tiene como objetivo promover la comprensión de la lectura entre los niños, ayudándolos a sintetizar la información clave de un texto.

Tiempo: 30 minutos


Materiales: Cartulinas, Lápices, Recortes, Pegamento o cinta, Tijeras, Libros o cuentos.

Procedimiento

1. Explicar a los niños la actividad que se va a realizar y guiarlos en su realización.
2. Elegir el material de lectura apropiado sea un libro o un cuento corto o cualquier texto que estén leyendo en clase.
3. Después de leer el texto o cuento seleccionado, los niños crearan una tarjeta de resumen donde capturan los puntos clave de lo que han leído.
4. Una vez que hayan terminado sus tarjetas pueden compartir con sus compañeros o presentarlas en clase.



Resultado Obtenido:



Los niños y niñas realizaron la actividad sin ninguna complicación.

Evaluación:

Los niños y niñas realizaron la actividad con mucha disciplina y responsabilidad.

Recomendación:

Se recomienda que el docente aplique esta estrategia didáctica por los múltiples beneficios que se encuentra y aplicarlos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

ACTIVIDAD N° 2

Tema: “Círculo de Lectura”

Objetivo: Esta actividad tiene como objetivo promover la comprensión de lectura y el análisis crítico de un libro o texto específico a través del intercambio de ideas en un entorno colaborativo.

Tiempo: 40 minutos

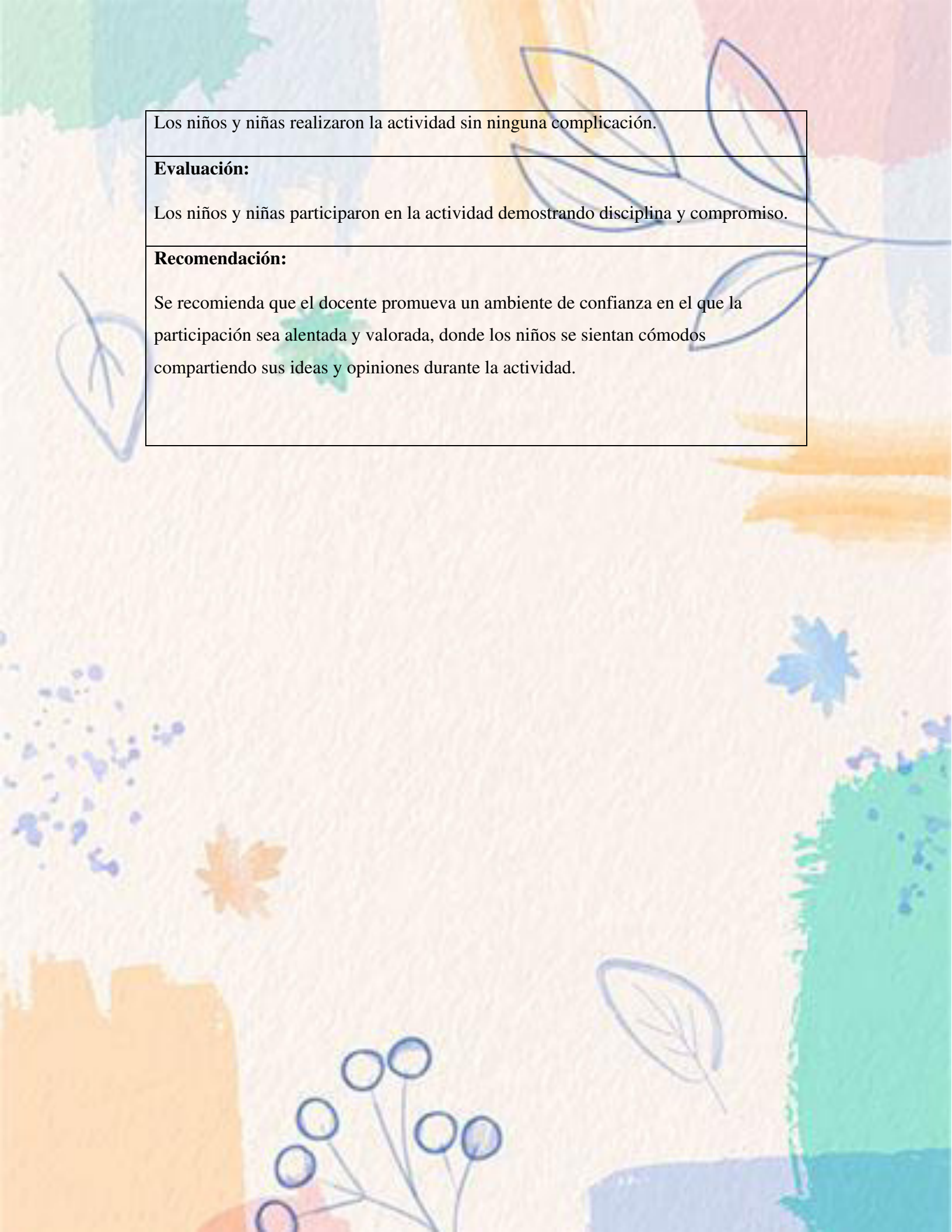
Materiales: Texto, copias de un cuento, pizarrón, lápices, sillas.

Procedimiento

1. Explicar a los niños la actividad que se va a realizar y guiarlos en su realización.
2. Comenzamos formando un círculo con los niños para facilitar la comunicación y la interacción.
3. El facilitador inicia la discusión planteando preguntas abiertas sobre el libro o texto y las partes que les gusto.
4. Los niños y niñas comparten sus ideas sobre que partes les gusto.
5. Se concluye la discusión con una reflexión sobre lo aprendido y las ideas claves que surgieron en el círculo de lectura.



Resultado Obtenido:

The background features a soft, watercolor-style texture in shades of green, blue, and orange. Scattered throughout are delicate botanical illustrations, including various leaves and small flowers. A prominent illustration of a branch with several leaves is located in the upper right quadrant. Other smaller elements include a single leaf on the left, a cluster of small purple flowers in the lower left, and a blue flower-like shape in the lower right. The overall aesthetic is gentle and artistic.

Los niños y niñas realizaron la actividad sin ninguna complicación.

Evaluación:

Los niños y niñas participaron en la actividad demostrando disciplina y compromiso.

Recomendación:

Se recomienda que el docente promueva un ambiente de confianza en el que la participación sea alentada y valorada, donde los niños se sientan cómodos compartiendo sus ideas y opiniones durante la actividad.

ACTIVIDAD N° 3

Tema: “Juegos de palabras”

Objetivo: Esta actividad tiene como objetivo fortalecer el vocabulario, la comprensión lectora de los niños a través de la manipulación lúdica de las palabras.

Tiempo: 30 minutos

Materiales: Pizarra, Lápices, Premios, Lista de acertijos

Procedimiento

1. Explicar a los niños la actividad que se va a realizar y guiarlos en su realización.

2. Comenzar a anotar los acertijos en el pizarrón y al terminar leerlas.

3. Preguntar a los niños y niñas el acertijo.

4. Los niños que respondan correctamente al acertijo se ganan un premio.




Resultado Obtenido:

Los niños y niñas participaron en la actividad sin contratiempo.

Evaluación:

Los niños y niñas participaron en la actividad demostrando dedicación.

Recomendación:

The background is a vibrant, abstract composition of various shapes and colors. It includes large, soft-edged shapes in shades of pink, orange, and light blue. There are also smaller, more geometric shapes like circles and triangles. On the left side, there are several horizontal bars in shades of pink and grey. On the right side, there are more horizontal bars, some in pink and some in grey. In the bottom left corner, there is a stylized black line drawing of a branch with small leaves. In the bottom right corner, there is a large, circular shape with concentric, wavy lines in shades of pink and orange.

Se recomienda al docente proporcionar una variedad de juegos de palabras que se ajusten al nivel de habilidad y edad de los estudiantes, asegurándose que las actividades sean accesibles.

ACTIVIDAD N° 4

Tema: “Cuentacuentos con imágenes”

Objetivo: La actividad tiene como objetivo proporcionar una experiencia enriquecedora y atractiva de narración de cuentos que estimula la imaginación y fomente la comprensión de la historia y promueva el amor por la lectura.

Tiempo: 40 minutos

Materiales: Libros o cuentos, recortes o imágenes, Pizarra

Procedimiento

1. Explicar a los niños la actividad que se va a realizar y guiarlos en su realización.
2. Comienza seleccionando un cuento que se va utilizar.
3. Preparar las imágenes o recortes que tengan relación con el cuento seleccionado.
4. Con los recortes que tienen los niños demostrar de que te tenía que ver el cuento para así saber si estuvieron atentos.
5. Al concluir con la lectura del cuento preguntar a los niños para facilitar la discusión o reflexión sobre el cuento.



The background features a variety of abstract, hand-drawn elements. At the top, there are overlapping circles and shapes in shades of orange, pink, and light blue. A decorative border at the top center consists of a sequence of small purple squares and circles. On the left side, there are several horizontal brush strokes in shades of pink and grey. On the right side, there are more horizontal brush strokes in pink and grey, along with a large, textured brown shape. At the bottom, there are more abstract shapes, including a large pink circle with concentric lines and a blue shape with black scribbles.

Resultado Obtenido:

Los niños y niñas participaron en la actividad sin contratiempo.

Evaluación:

Los niños y niñas participaron en la actividad demostrando dedicación.

Recomendación:

Se recomienda al docente que implemente esta estrategia ya que se encuentra beneficios significativos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

ACTIVIDAD N° 5

Tema: “Pintura o dibujo de escenas”

Objetivo: Esta actividad tiene como objetivo estimular la creatividad y la expresión artística de los estudiantes mientras profundizan la comprensión de un tema específico mediante la representación visual.

Tiempo: 40 minutos

Materiales: Pizarrón, lápices, hojas, texto o cuentos

Procedimiento

1. Explicar a los niños la actividad que se va a realizar y guiarlos en su realización.
2. Selecciona un tema o concepto relevante.
3. Se distribuyen los materiales a los niños para comenzar a trabajar.
4. Los niños se ponen a crear representaciones del tema o concepto relevante que el facilitador está mencionando.
5. Una vez que los niños hayan terminado se realizara una presentación de la misma que se realizó.



Resultado Obtenido:

The background features a variety of abstract, hand-drawn elements. At the top left, there are concentric circles in shades of orange and red. To the right, there are organic, flowing shapes in light blue and pink. A central area contains a pattern of small dark squares and circles. On the left side, there are several horizontal brush strokes in shades of red, pink, and grey. At the bottom left, there are thin, dark lines resembling a branch or stick. At the bottom right, there are large, overlapping circles in shades of pink and orange, some with concentric lines inside. The overall style is soft and artistic, using a palette of warm and cool colors.

Los niños y niñas realizaron la actividad sin ninguna complicación.

Evaluación:

Los niños y niñas realizaron la actividad con mucha disciplina y responsabilidad.

Recomendación:

Se recomienda al docente promueva la comunicación y el intercambio de ideas entre el docente y niños para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

ACTIVIDAD N° 6

Tema: “Lectura en voz alta dramatizada”

Objetivo: Invitar a los niños a que participen en la lectura de un texto de una manera que lo puedan dramatizar, asignando roles y personajes.

Tiempo: 60 minutos

Materiales: Cuentos cortos, fabulas, historias divertidas, hojas, colores.

Procedimiento

1. Guiar a los niños a que elijan un texto atractivo y adecuado.
2. Ayudar a que los niños puedan asignar a su narrador principal para que distribuyan sus diálogos y repartirlos a los demás niños.
3. Familiarizar a los niños el texto antes de la dramatización, identificando los personajes, el tono y los momentos claves para que puedan ser dramatizado.
4. Enseñarles a los niños como llamar la atención de los demás compañeros utilizando gestos y movimientos para dar vida a sus personajes.
5. Animar a los niños a compartir sus opiniones, sus emociones y la



reflexión de cada uno al realizar su dramatización.

Resultado Obtenido:

Los niños y niñas realizaron su dramatización con mucha responsabilidad.

Evaluación:

Los niños demostraron una buena capacidad de interpretar y dramatizar su texto.

Recomendación:

Se recomienda a los docentes a que se realicen constantemente dramatizaciones para que a los niños no sientan miedo en expresarse frente a un público.

ACTIVIDAD N° 7

Tema: “Visualización creativa”

Objetivo: Desarrollar la comprensión de la lectura mediante la animación y la capacidad de pensar en imágenes en los niños.

Tiempo: 30 minutos

Materiales: Imágenes, músicas, hojas, lápiz, colores, plastilina.

Procedimiento

1. Desarrollar la creatividad y la imaginación de cada niño.
2. Ayudar a mejorar la capacidad de concentración y atención de los niños.
3. Animar a los niños a que puedan relajarse.
4. Estimular a los niños en la capacidad de pensar en imágenes.
5. Fortalecer la autoestima y la confianza de los niños.



Resultado Obtenido:

Los niños experimentaron con tanta responsabilidad al describir imágenes mentales.

Evaluación:

Los niños realizaron su participación en las actividades de describir imágenes y crear historia.

The background is a vibrant, abstract composition of various shapes and colors. It includes large, soft-edged shapes in shades of pink, orange, and light blue. There are also smaller, more geometric elements like circles, squares, and lines in darker tones. Some areas feature patterns of dots and lines, while others are solid colors. The overall style is modern and artistic, typical of contemporary graphic design.

Recomendación:

Se recomienda al docente utilizar diferentes estrategias para estimular la creatividad de los niños, como juegos de palabras o preguntas abiertas.

ACTIVIDAD N° 8

Tema: “Lectura en parejas”

Objetivo: Fortalecer la comprensión de lectura, la fluidez oral y el trabajo en equipo de los niños.

Tiempo: 10 minutos

Materiales: Cuentos, fabulas, poemas, hojas.

Procedimiento

1. Explicar a los niños que leerán en pareja, turnándose.
2. Ayudar a que los niños se puedan organizar y familiarizar con el texto.
3. Organizar a los niños en parejas o teniendo en cuenta la afinidad de cada uno.
4. Brindar apoyo y orientación a las parejas que la necesiten.
5. Animar a los niños a leer con fluidez.



Resultado Obtenido:

Los niños aprendieron a trabajar en equipo y desarrollaron un mayor interés por la lectura.

Evaluación:

Los niños comprendieron lo importante de trabajar en pareja.

Recomendación:

Se recomienda a los docentes a brindar apoyo y orientación a los niños durante la lectura en parejas.

ACTIVIDAD N° 9

Tema: “Juego de preguntas y respuestas”

Objetivo: Reformar conocimientos de los niños de forma divertida e interactiva.

Tiempo: 20 minutos

Materiales: Cartulina, tarjetas, marcadores, colores y un dado.

Procedimiento

1. Explicar a los niños a que la clase se deberá dividir en equipo.

2. Explicar a los niños como se jugará, incluyendo como se seleccionará las preguntas, como se responderá.

3. Animar a los niños a que puedan utilizar diferentes métodos para seleccionar las preguntas.

4. Ayudar a que los niños puedan realizar sus propias preguntas y respuestas para el juego.

5. Ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de comunicación.



Resultado Obtenido:

Los juegos de preguntas y respuestas mejoraron sus conocimientos.



Evaluación:

Los niños demostraron su capacidad en comunicar sus ideas en forma clara y concisa

Recomendación:

Se recomienda a los docentes a fomentar la participación activa de los niños.

ACTIVIDAD N° 10

Tema: “Lectura en cadena”

Objetivo: Demostrar a los niños que la lectura en cadena es una actividad divertida que permite practicar la lectura.

Tiempo: 25 minutos

Materiales: Libros, cuento, fabula, cartel, poemas.

Procedimiento

1. Ayudar a los niños a elegir un texto corto e interesante.
2. Animar a que los niños puedan dividir el texto en tantas partes.
3. Asignar un numero a cada parte del texto y a cada niño ayudar con el número. De esta manera, cada niño sabrá que parte leerá.
4. Ayudar a organizar a los niños en un círculo para así compartan la actividad
5. Desarrollaran la actividad donde todos los niños se puedan verse.



Resultado Obtenido:

Les ayudo a los niños a mejorar su fluidez la comprensión lectora y trabajar en equipo.

Evaluación:

Los niños participaron ordenadamente con la lectura.

The background is a vibrant, abstract composition of various shapes and colors. It includes large, soft-edged areas in shades of pink, orange, and light blue. There are also smaller, more defined shapes like circles, triangles, and rectangles in darker tones. Some areas feature patterns of dots, diamonds, and concentric lines. The overall style is modern and artistic, with a focus on warm, earthy tones and soft pastels.

Recomendación:

Se recomienda que los docentes se aseguren de que todos los niños tengan la oportunidad de que participen en la lectura.

11. BIBLIOGRAFÍA

- Alegre Brítez, M. Á. (2023). Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la contabilidad financiera basadas en teorías educativas. *Revista de Análisis y Difusión de Perspectivas Educativas y Empresariales*, 3(5), 37–43.
<https://doi.org/10.56216/radee012023jun.a03>
- Aliaga-Correa, E. (2022). Estrategias personalizadas para la enseñanza en educación básica: estudio de revisión. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(1–1), 332–342.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2022.1-1.975>
- Arévalo Zurita, M., Expósito García, E., & Apez Arévalo, I. (2023). Business management and gender equity and equality practices: the case of the company Agroforestal Cafetalera Tercer Frente. *Región Científica*. <https://doi.org/10.58763/rc202375>
- Art_34_Aprendizaje,+enseñanza+y+psicología+educativa*. (n.d.).
- Ballester del Río Tutor, L., & García Miragall Juan Manuel Sanchis Rico, C. (n.d.).
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA “Animación del cortometraje El poble dorm” TRABAJO FINAL DE MASTER.
- Basadas, E. E., El, E. N., De, U., Zamora, A., & Isabel, M. (2023). *Estrategias educativas basadas en el uso de tecnologías interactivas para mejorar la comprensión lectora en niños de educación básica*. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/12878>
- Bibliotecolói, S., De Información, G., Brhon, B., Romin, G., & Rui, A. (2020). Biblioteca universitaria: un agente de vinculación con el medio a través de los clubes de lectura. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, ISSN-e 0718-1701, N°. 111, 2020,

111, 1.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7558783&info=resumen&idioma=ENG>

Cachay Gutierrez Asesor, A., Michael Alejandro Cabanillas Carbonell, M., & -Perú, L. (2023). Videojuego educativo para mejorar el proceso de aprendizaje en la escuela de Bellas Artes de Trujillo, 2022. *Universidad Privada Del Norte*.
<https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/35398>

Carriazo Diaz, C., Perez Reyes, M., & Gavia Bustamante, K. (2020). Educational planning as a fundamental tool for quality education. *Utopia y Praxis Latinoamericana*, 25(Extra3), 87–95. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3907048>

Coral-Rodríguez, T. Y., & Vera-Hernández, L. E. (2020). Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes. *Revista UNIMAR*, 38(1), 91–111. <https://doi.org/10.31948/rev.unimar/unimar38-1-art4>

Correa, R., ministro, D., Educación, D. E., Espinosa, A., Viceministro De Educación, A., Peñafiel, F., Viceministro De Gestión, L., Jaime, E., Gutiérrez, R., De Fundamentos, S., Tannya, E., Montero, L., Andrés, C., Equipo, O., Barba, L., María, M., & Salas, C. E. (2010). *Guía didáctica de estrategias prácticas para el desarrollo de la ciencia en Educación Inicial*. www.educacion.gob.ec

De, F., De, C., Educación, L. A., Humanidades, Y., Zoraida, M., Arellano, S., & Lima, C. (2021). La estrategia de lectura interactiva en voz alta (LIVA) para mejorar la

expresión oral. *Universidad Católica Sedes Sapientiae*.

<https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/1150>

de las Heras, E. T., & Estefanía, M. M. (2023). Social skills and related factors in young people at risk of social exclusion: a systematic review. In *Aula Abierta* (Vol. 52, Issue 2, pp. 175–183). Universidad de Oviedo. <https://doi.org/10.17811/rifie.52.2.2023.175-183>

Del Pozo Temoche, A. (2020). “El sonido del Sol” cortometraje animado 2d tradigital en solitario sobre la autoaceptación a través de la conexión con otras personas en una sociedad homofóbica. *Repositorio Institucional - Ulima*.

<https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/17460>

Didáctica: concepto, objeto y finalidades. (n.d.).

Educación Básica, C. DE, Vivar, B., Elena Tutora, L., & Virginia Barragán Erazo

Riobamba, M. (n.d.). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS*.

Educación Matemática Aportes a la formación docente desde distintos enfoques teóricos.

(n.d.).

Educar para los nuevos Medios. (n.d.).

Educativa, P. (n.d.). • *FACULTAD DE EDUCACIÓN*.

En, M., Lascano, A., Jenny, H., Tutora, M., & Altamirano, D. J. (n.d.). *UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA DIRECCIÓN DE POSGRADO*.

- Flores-Vivar, J. M., & García-Peñalvo, F. J. (2023). Reflections on the ethics, potential, and challenges of artificial intelligence in the framework of quality education (SDG4). *Comunicar*, 30(74), 35–44. <https://doi.org/10.3916/C74-2023-03>
- Fuentes-Luque, A., López González, R., Fuentes-Luque, A., & López González, R. (2020). Cine de animación made in Spain: doblaje y subtitulación de elementos culturales. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 25(2), 495–511. <https://doi.org/10.17533/UDEA.IKALA.V25N02A08>
- Gomez torres, R. H., Gómez Torres, S. Y., & Huayta-Franco, Y. J. (2021). Juegos verbales como estrategia didáctica: una revisión sistemática. *IGOVERNANZA*, 4(15), 189–206. <https://doi.org/10.47865/igob.vol4.2021.133>
- Jiménez González, A., & Robles Zepeda, F. J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), 106–113. <https://doi.org/10.58299/edu.v9i10.218>
- Lic José Albán Sánchez, D., Rizzo Bajaña, P., Carlos Aveiga Paini, I., & Sebastián Cadena Alvarado, A. (n.d.). *FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA INFORMÁTICA SEMESTRAL DECANO SUB-DECANO. LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE*. (n.d.).
- Maila, C., Bedón, A., Rumiñahui S/N Y Ambato, G., & -Ecuador, S. (2022). Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales. *Revista Vínculos ESPE*, 7(2), 107–122. <https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v7i2.2531>

- Manuel, C., & Miragall, G. (n.d.). *UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE GANDIA.*
- Mariana, U., Juan De Pasto, S., Nariño, C., Alfonso, D., Guerra, G., Mercedes, Y., & Becerra, M. (2022). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la. *Revista Criterios*, 29(2), 123–142. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios>
- Miranda-Hernández, P. S., & Medina-Chicaiza, R. P. (2020). Estrategia metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de básica basada en la animación interactiva. *Encuentros*, 18(01). <https://doi.org/10.15665/ENCUENT.V18I01.2136>
- Montesdeoca Tello, V. A. (2021). *Animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños niñas del subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Picaihua.* <https://repositorio.uti.edu.ec//handle/123456789/2355>
- Pescador, E. D. I., María, F., Pulido, P., & Zapata Suárez, Z. E. (n.d.). *Diseño de una secuencia didáctica para el desarrollo de la lecto-escritura a través de una herramienta interactiva con los estudiantes de grado primero del I.*
- Ramos Chagoya, E. (n.d.). *Métodos y técnicas de investigación.* <http://www.gestiopolis.com/metodosytecnicasdeinvestigacion/>
- Ramos-Navas-Parejo, M., Cáceres-Reche, M. P., Soler-Costa, R., & Marín-Marín, J. A. (2020a). El uso de las tic para la animación a la lectura en contextos vulnerables: una revisión sistemática en la última década. *Texto Livre*, 13(3), 240–261. <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2020.25730>

- Ramos-Navas-Parejo, M., Cáceres-Reche, M. P., Soler-Costa, R., & Marín-Marín, J. A. (2020b). uso de las TIC para la animación a la lectura en contextos vulnerables. *Texto Livre: Linguagem e Tecnologia*, 13(3). <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2020.25730>
- Rodrigo, A., Ríos, R., Ángel, S., Sotolondo, G., Enrique, E., & Freire, E. (n.d.). *INTERCULTURAL EDUCATION AND MEANINGFUL LEARNING: A CHALLENGE FOR BASIC EDUCATION IN ECUADOR.*
- Sánchez-Labela Martín, I., Garrido Lora, M., & Guarinos Galán, V. (2022). La animación como recurso en publicidad: Un análisis desde la perspectiva de género. *Revista Mediterránea de Comunicación: Mediterranean Journal of Communication*, ISSN-e 1989-872X, Vol. 13, No. 1, 2022, Págs. 441-454, 13(1), 441–454. <https://doi.org/10.14198/MEDCOM.19699>
- Tapias, M. G. (2018). *ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR. SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO EMOCIONAL Y “APRENDER A APRENDER.”*
- Vargas, K., Yana, M., Perez, K., Chura, W., & Alanoca, R. (2020). Aprendizaje colaborativo: una estrategia que humaniza la educación. *Revista Innova Educación*, 2(2), 363–379. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.02.009>
- Vega-Yanes, Y., Díaz-Echevarría, Y., Miladys Parés-Ojeda, R., mixto Antonio Guiteras Holmes, C., Ciro Redondo, municipio, & de Ávila, C. (2073). Actividades psicopedagógicas para la atención a educandos con dificultades en el aprendizaje de la

lectura Psychopedagogical activities for the attention of students with difficulties in learning to read. In *No. Especial* (Vol. 21). <https://orcid.org/0000-0002-9994-9026>

Venegas Álvarez, G., Proaño Rodríguez, C., Tello Cóndor, G., Castro Bungacho, S., Venegas Álvarez, G., Proaño Rodríguez, C., Tello Cóndor, G., & Castro Bungacho, S. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 5(18), 502–514.
<https://doi.org/10.33996/REVISTAHORIZONTES.V5I18.191>

Zempoalteca Durán, B., Barragán López, J. F., González Martínez, J., & Guzmán Flores, T. (2022). INCIDENCIA DE LAS TICS EN LA ANIMACIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE 4TO EB. *Revista Minerva*, 3(5), 36–52.
<https://doi.org/10.32870/AP.V9N1.922>

12. ANEXOS

A 1. Resolución del consejo directivo



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 29 de noviembre de 2023
RCD-FCESFH-UEB-0469.3.25 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (012), realizada el 28 de noviembre de 2023.

EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos a la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Inter-cultural Bilingüe, Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Informática, Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Matemática y la Física **EL CONSEJO DIRECTIVO**

CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:
a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-086, de fecha 27 de noviembre de 2023, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que remite la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01- 2024, de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico octubre 2023 – febrero 2024 para su respectiva valoración y aprobación.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ANIMACIÓN INTERACTIVA A LA LECTURA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B" EN LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2023-2024", presentado por CHACHA CHIMBO CARLOS DANIEL Y HIDALGO VELOZ KERLY FERNANDA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso octubre 2023 – febrero 2024 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: LIC. JAVIER MARMOL ESCOBAR, MSc., Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese.

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

PMDF/Marcada N.

A 2. Certificado de la Unidad Educativa “Luis Aurelio González”



Escuela de Educación Básica “Luis Aurelio González”

Coronel García 103 y Azuay- luisaureliogonzalez@gmail.com Teléfono: 2985939

Guaranda, 20 de febrero del 2024

Msc. Ángel Estuardo Gaviláñez Montero, Director de la Escuela de Educación Básica “Luis Aurelio González” de la ciudad de Guaranda, a petición verbal de parte interesada.

CERTIFICA:

Que los estudiantes: **HIDALGO VELOZ KERLY FERNANDA**, con cédula de ciudadanía No. **0202128146** y **CHACHA CHIMBO CARLOS DANIEL**, con cédula de ciudadanía No. **0202495248**, estudiantes del Octavo Ciclo paralelo “B” de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, mismos que asistieron a la institución a realizar actividades referentes al Proyecto de Titulación, con el Tema: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ANIMACIÓN INTERACTIVA A LA LECTURA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2023-2024.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo el interesado dar el uso que a bien tuviere.

Atentamente,

Msc. Ángel Gaviláñez M.
DIRECTOR



A 3. Entrevista dirigida a la docente de la institución



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA**

ENTREVISA DRIGIDA AL DOCENTE DE LA INSTITUCION

FECHA:

AULA A CARGO

PREGUNTAS

1. **¿Conoce usted que son las estrategias didácticas en educación básica?**
.....
2. **¿Sabe usted para que sirve la animación interactiva en educación básica?**
.....
3. **¿Usted utiliza estrategias didácticas para impartir su clase con animación interactiva?**
.....
4. **¿Con la utilización de estrategias didácticas se puede usted fomentar el aprendizaje significativo en los niños con animación interactiva?**
.....
5. **¿El aprendizaje significativo utilizando la animación interactiva en las actividades académicas que usted imparte en los niños perdurará al ingresar al grado superior?**
.....
6. **¿Qué tipo de estrategia didáctica utiliza para motivar a los niños?**

.....
7. ¿Evalúa usted a los niños en clase para saber si utilizando estrategias didácticas mejoran su aprendizaje con animación interactiva?

.....
8. ¿Como incorpora la retro alimentación de los estudiantes utilizando estrategias didácticas?

.....
9. ¿Con la animación interactiva despierta el interés en los niños para aprendizaje efectivo?

.....
10. ¿Cómo inicia la clase cuando los niños son tímidos?
.....

A 4. Ficha de observación



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA



FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Conocer si los niños de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa

“Luis Aurelio González” adquieren conocimientos significativos a través de las estrategias didácticas.

Preguntas	Respuesta	Observaciones
1. ¿Los niños en el aula atienden a la docente al momento de impartir su clase?		
2. ¿Los niños responden a la pregunta que realiza la docente acerca de la temática impartida?		
3. ¿Al utilizar las estrategias didácticas la docente les motiva a los niños?		
4. ¿Al utilizar las estrategias didácticas la docente les motiva a los niños?		

5. ¿Los niños utilizan recursos tecnológicos para fomentar el aprendizaje significativo?		
6. ¿Los niños utilizan recursos tecnológicos para fomentar el aprendizaje significativo?		
7. ¿Las actividades realizadas por la docente les ayudaran a obtener conocimientos significativos a los niños?		
8. ¿Cómo utiliza el docente estrategias didácticas para incorpora la retroalimentación de los estudiantes en la enseñanza?		
9. ¿En qué medida la docente utiliza la animación interactiva para potenciar el interés de los niños y promover un aprendizaje efectivo?		
10. ¿Cómo inicia la clase la docente cuando los niños son tímidos?		

A 5. Fotografías dentro de la unidad educativa “Luis Aurelio Gonzalez”











● 0% de similitud general

NO SE ENCONTRARON COINCIDENCIAS

Esta entrega no coincidió con ningún contenido comparado.

NOMBRE DEL TRABAJO

**HIDALGO KERLY Y CHACHA CARLOS.do
CX**

AUTOR

Kerly Hidalgo

RECuento DE PALABRAS

16089 Words

RECuento DE CARACTERES

90180 Characters

RECuento DE PÁGINAS

105 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

6.1MB

FECHA DE ENTREGA

Feb 21, 2024 10:57 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Feb 21, 2024 10:59 AM GMT-5

● **0% de similitud general**

Esta entrega no coincidió con ningún contenido comparado.

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Base de datos de Internet
- Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- Base de datos de trabajos entregados
- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

