



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DEBOLIVAR

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS
SOCIALES Y POLÍTICAS



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS SOCIALES Y
POLÍTICAS**

Trabajo de Integración Curricular modalidad Proyecto de Investigación previo a
la obtención del Grado de Licenciado en Sociología

TÍTULO

“Fiestas y Santos: Cultura popular religiosa en la romería a la virgen
del Guayco, septiembre 2022”

AUTOR

BRYAN MISAEL CAIZA CALUÑA

CARRERA

SOCIOLOGÍA

TUTOR

Soc. Fernando Fredi Rea García

Mayo 2023

GUARANDA - ECUADOR

CERTIFICADO DE TUTORÍA

Yo, **Soc. Fernando Fredi Rea García Msg**, en mi calidad de tutor del proyecto de investigación, modalidad proyecto de investigación contemplada en el Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, designado mediante resolución dictada por el Honorable Consejo Directivo, bajo juramento **CERTIFICO:** que el Sr. **BRYAN MISAEL CAIZA CALUÑA** con número de cédula **1726540634**, egresado de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, Carrera de Sociología, ha cumplido con todos los requisitos pertinentes en esta titulación respecto a la modalidad de Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Sociología, con el tema: **“Fiestas y Santos: Cultura popular religiosa en la romería a la virgen del Guayco, septiembre 2022”**, habiendo trabajado conjuntamente en el desarrollo de este documento, constatando de esa manera, que este proyecto es de autoría del egresado, por lo cual doy fe, apruebo y certifico todo lo antes mencionado.

Es todo en cuanto puedo manifestar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente documento en los trámites respecto a su titulación, al igual que, una vez emitido este se autoriza la presentación del proyecto de investigación a las diversas instancias correspondientes.



Soc. Fernando Fredi Rea García Msc.

C.I. 020209916-4



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DE BOLÍVAR

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS
SOCIALES Y POLÍTICAS



DERECHOS DE AUTOR

Yo, **BRYAN MISAEL CAIZA CALUÑA** con número de cédula **1726540634** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del presente del Trabajo de Titulación: **Fiestas y Santos: Cultura popular religiosa en la romería a la virgen del Guayco, septiembre 2022**", correspondiente a la modalidad Proyecto de Investigación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Bolívar una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines estrictamente académicos, por lo que conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, de conformidad a lo establecido en el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

Como autor declaro que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad Estatal de Bolívar de toda responsabilidad.

Bryan Misael Caiza Caluña

C.I. 1726540634



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DEBOLIVAR

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS
SOCIALES Y POLÍTICAS



DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA

Yo, **BRYAN MISAEL CAIZA CALUÑA** con Cédula de ciudadanía: 1726540634 egresado de la Carrera de Sociología de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Estatal de Bolívar, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que el presente proyecto de investigación, con el tema: **“Fiestas y Santos: Cultura popular religiosa en la romería a la virgen del Guayco, septiembre 2022”**; este trabajo fue realizado bajo mi autoría con la orientación de mi Tutor SOC. **FREDI FERNANDO REA GARCÍA MsC** docente de la carrera de Sociología de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Estatal de Bolívar, dejo constancia que los resultados obtenidos dentro de esta investigación la he realizado basándome en antecedentes bibliográficos actualizados que me ayudó a redactar y ejecutar mi proyecto de investigación.

Atentamente,

BRYAN MISAEL CAIZA CALUÑA

C.I. 1726540634

Dir. 10 de Agosto sin y Eloy Alfaro
Teléf: 02-688-502 Cel: 0985100358
GUARANDA-PROVINCIA-BOLIVAR
ECUADOR



INFORME DE TURNITIN

PARA: Bryan Misael Caiza Caluña

DE: Soc. Fredi Fernando Rea García MSc.

ASUNTO: Informe de TURNITIN

FECHA: 07 de febrero de 2024

Adjunto al presente, sírvase encontrar el documento final del Trabajo de Investigación titulado: **“Fiestas y Santos: Cultura popular religiosa en la romería a la virgen del Guayco, septiembre 2022”** elaborado por la señorita **BRYAN MISAEL CAIZA CALUÑA** bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA**, el mismo que cumple con los componentes que exige el Reglamento de Titulación vigente de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta TURNITIN, el cual avala los niveles del 9% de similitud y el 91% de originalidad del trabajo investigativo.

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
Tesis	Brayan Caiza
RECuento DE PALABRAS	RECuento DE CARACTERES
25053 Words	132342 Characters
RECuento DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
83 Pages	6.9MB
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Feb 7, 2024 11:33 AM GMT-5	Feb 7, 2024 11:34 AM GMT-5

● 9% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 6% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado

Atentamente



SOC. FREDI FERNANDO REA GARCÍA MSc

Tutor del trabajo de investigación



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DEBOLIVAR

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS
SOCIALES Y POLÍTICAS



Dedicatoria

En primer lugar, agradezco a Dios por la salud y bendiciones que me da día tras día, así como también las fuerzas y la fe para motivarme alcanzar mis metas y a mi madre y padre por siempre darme su apoyo incondicional y saber guiarme con sus sabios consejos.

A mi Familia por brindarme su incondicional apoyo y siempre darme valores, como la humildad y el respeto hacia los demás, su persistencia los buenos consejos y sus motivaciones constantes me han permitido guiarme por el camino del bien y la superación de una vida constante.

Al Municipio de Guaranda darle las gracias por abrirme las puertas de su institución para que pueda realizar las prácticas Pre profesionales, así también a su equipo de trabajo por compartir sus conocimientos, experiencias y ambiente laboral, permitiéndole desarrollarse como persona y como profesional al obtener un conocimiento que me ayudara tener una mejor perspectiva del aprendizaje.

Y mi gran gratitud de mis compañeras, J, C, L por apoyarme y haberme acompañado desde mi primer día de clases, y acompañarme en esta transición de mi vida de foráneo que siempre los tendré presente en mi vida y corazón.



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DE BOLÍVAR

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS
SOCIALES Y POLÍTICAS



Agradecimiento

Infinitas gracias a mi tutor, el Sociólogo Fernando Rea por brindarme su apoyo moral y académico para poder culminar este proyecto investigativo, además, siendo una persona llena de valores, más que un profesor un compañero de las aulas.

Para finalizar a la Universidad Estatal de Bolívar por permitirme formar parte de sus aulas con docentes capacitados los cuales nos han impartido sus amplios conocimientos académicos sobre la carrera durante esta larga trayectoria hacia nuestra formación personal humana y profesional

Índice general

CERTIFICADO DE TUTORÍA	1
DERECHOS DE AUTOR	2
DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA	3
INFORME DE TURNITIN	5
Dedicatoria.....	6
Agradecimiento.....	7
Índice general.....	8
Capítulo I: Problema.....	11
1.1 Resumen	12
1.1.1 Abstract	13
1.2 Introducción.....	14
1.3 Planteamiento del Problema	16
1.4 Formulación del problema.....	19
1.5 Hipótesis	19
1.6 Variables:.....	19
1.6.1 Variable Independiente.....	19
1.6.2 Variable Dependiente	19
1.7. Objetivos.....	19
1.7.1 Objetivo General.....	19
1.7.2 Objetivos Específicos	19
1.8 Justificación	20
Capítulo II.....	22
2.1 Marco Histórico	22
2.1.1 Historia de las fiestas patronales y religiosas	22
2.1.2 Aparición de la virgen del Guayco y sus fiestas.....	25
2.1.3 Romería de la Virgen del Guayco	25
2.2 Marco Teórico	26
2.2.1 Cultura popular tradicional de la identidad	26
2.2.2 Identidad cultural religiosa	28
2.3 Cultura popular en la peregrinación	29



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DE BOLÍVAR

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS
SOCIALES Y POLÍTICAS



2.3.1 Manifestaciones de identidad cultural y religiosa en la romería	30
2.3.2 Símbolos religiosos.....	32
2.3.3 Pierre Bourdieu y su perspectiva de las imágenes religiosas como estructura simbólica.....	33
2.4 La romería como hecho social -.....	34
2.4.1 El mito y el rito	35
2.4.2 El sacrificio como acto penitencial.....	36
2.4.3 Reciprocidad con lo sagrado.....	37
2.4.4 Razones del peregrinaje	40
2.5 Festividad religiosa.....	41
2.5.1 Los hechos sociales de Durkheim y su enfoque en las procesiones y ceremonias religiosas	42
2.5.2 <i>Ceremonias Religiosas: Explorando lo Culto, lo Sagrado y su Impacto en la Sociedad</i>	43
2.6 Los ritos comunitarios según Durkheim.....	43
2.6.1 Ritos religiosos en la vida social: Impacto en los cambios sociales e ideológicos..	44
2.6.2 Emile Durkheim la romería y sus expresiones de la religión popular.....	45
2.7 Las costumbres en la sociología de la religión	46
2.7.1 Las costumbres y sus vínculos sociales	46
2.7.2 Sociología de la religión: las costumbres en la religión y sociedad corriente dependiente e independiente.....	47
2.7.3 Teología sociológica de Peter L. Berger: las Costumbres y sus funciones	48
2.8 Tradición de la modernidad	49
2.8.1 Las tradiciones como elementos de identidad positivo y negativo.....	50
2.8.2 Tradiciones religiosas y cambios sociales	51
Capítulo III – Metodología	52
3.1 Método de la investigación.....	52
3.2 Tipo de Investigación (metodología).....	52
3.2.1 Explorativo	52
3.2.2 Descriptivo.....	52
3.2.3 Bibliográfica	53
3.3 Técnicas e instrumentos de investigación.....	53
3.4 Criterio de inclusión	53
3.4.1 Criterio de inclusión	53
Capítulo IV	56
4.1 Presentación de resultados.....	56



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DEBOLIVAR

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS
SOCIALES Y POLÍTICAS



4.2 Discusión del resultado de la aplicación de categorías.....	63
5.1. Conclusiones.....	66
5.2. Recomendaciones	67
Bibliografía	68
Anexos	71
Anexo 2.- Fotografías	73
Anexo 2.1. Entrevista realizada del Sr. Luis Pazmiño Espinoza - padre.....	73
Anexo 2.2. Entrevista realizada del Sr. Edgar Averos - catequista	73
Anexo 2.3. entrevista realizada a la Sr. Manuel Tuglema - prioste.....	73
Anexo 2.4. Entrevista realizada a la Sra. Diana Robalino - devoto.....	74
Anexo 3. Preguntas ejecutadas en la entrevista	75



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DEBOLIVAR

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS
SOCIALES Y POLÍTICAS



Capítulo I: Problema

**“Fiestas y Santos: Cultura popular religiosa en la romería a la virgen del Guayco,
septiembre 2022”**



1.1 Resumen

La investigación en curso tiene la finalidad de estudiar la romería del Guayco, mediante memorias históricas del proceso de la festividad, a través de la revisión histórica se logrará identificar cuáles son las costumbres, ritos y tradiciones que se desarrolló durante el proceso de la romería en el año Septiembre 2022.

Además, se trata de identificar los aportes principales de la cultura popular dentro del desarrollo de la romería en honor a la virgen del Guayco, entonces se debe decir, que la celebración de la romería y las fiestas su principal motivo es la fe, además la confianza que tiene cada devoto en este evento religioso, se abordará cómo esta celebración se ha ido llevando desde sus inicios en sectores rurales y populares propias de América Latina, a nivel nacional e internacional demostrando que estas festividades han ido tomando fuerza durante los años y formando parte de la vida de las personas.

Para que se lleve a cabo con éxito la investigación de la romería del Guayco, en transcurso del trabajo se plantea una hipótesis y una pregunta de investigación, en el progreso del trabajo se plantea la siguiente hipótesis “la cultura popular religiosa de la romería a la virgen del Guayco prevalecen las memorias históricas, los ritos, costumbres y tradiciones antiguas, en los devotos” a la finalización del presente trabajo se podrá identificar su veracidad.

Así también en el trabajo de investigación se realizó revisión teórica fue esencial debido a que ayudó a una mejor comprensión de la significancia de las diferentes concepciones utilizadas, es así que en la investigación se tomó como principal línea teórica sociología, la sociología de la religión, autores como Emile Durkheim y Pierre Bourdieu tiene una gran concepción de lo que religión, ritos y costumbres.

Por otro lado, es indispensable mencionar la metodología de estudio es de carácter cualitativo, se realiza un exhaustiva recabación de información a través de una entrevista, la entrevista se lleva a cabo con un cuestionario con preguntas estructuradas, por lo cual la revisión teórica y la recolección de información se podrá realizar un profundo análisis.

Palabras clave: Fiestas, romería, religión, tradiciones, sociología de la religión



1.1.1 Abstract

The current research has the purpose of studying the pilgrimage of Guayco, through historical memories of the process of the festivity, through the historical review will be able to identify what are the customs, rites and traditions that develops during the process of the pilgrimage in the year September 2022.

In addition, it is to identify the main accotes for the development of the pilgrimage and festivities in honor of the virgin of Guayco, then it must be said, that the celebration of the pilgrimage and festivities its main motive is faith, in addition to the confidence that each devotee has in this religious event, it will be addressed as this celebration has been taking since its inception in rural and popular sectors of Latin America, nationally and internationally demonstrating that these festivities have been gaining strength over the years and becoming part of the lives of people. On the other hand, a qualitative research was developed, this will allow the analysis of information obtained from interviews, as well as trying to understand and comprehend the meaning of this religious event for the people who participate in it.

Key words: Fiestas, pilgrimage, religion, traditions, sociology of religion.



1.2 Introducción

En este presente trabajo tiene como finalidad lograr observar como la festividad de la virgen del Guayo, se ha celebrado construyendo un encuentro religioso en la provincia de Bolívar, donde se reúnen personas de distintos sectores urbanos y rurales, así mismo, como todos los años en el mes de Septiembre, constituyendo una cultura popular religiosa, esta romería está arraigada a una tradición que convergen en la devoción a la virgen del Guayco, siendo celebra de distintas formas, siendo un crisol de danzas folclóricos, bailes, bandas de pueblo entre otros, dichos eventos son realizadas como una forma de expresión hacia el ente religioso, durante los años esto ha conformado de manera trascendental en la vida de las personas uniendo lazos con esta celebración con su única finalidad de respeto que refleja su identidad como personas católicas y respeto a este acto religioso

La cultura popular son entidades externas y son parte de una sociedad católica siendo estas, las procesiones, las ceremonias religiosas, así mismo son acciones, que están arraigadas a una cultura, manifestando que estos eventos sostienen una colectividad, así mismo que la cultura popular son procesos de identidad que han sido transmitido de generación en generación fortaleciendo su identidad, además estos desarrollan expresiones de ritos costumbres tradiciones.

En el capítulo I.- en este capítulo se menciona la problemática que está presente en la romería de la virgen del Guayco, a nivel macro, micro, meso, así mismo contextualizar su problema, además como se plantea su pregunta de investigación, recopilando información teórica para adecuada investigación.

En el capítulo II.- En el marco histórico en trabajos de investigación de diferentes autores se pudo recopilar información con respectivos apartados sobre la romería ha ido desarrollando en América Latina, además, el marco teórico se basó en las respectivas variables, ayudando a entender como la romería a tenido sus inicios y permitiéndole indagar en este trabajo investigativo.

En el capítulo III.- en el marco metodológico se trata de indagar referencias de una metodología en base a la investigación diseñada siendo “Fiestas y Santos: Cultura popular religiosa en la romería de la virgen del Guayco, Septiembre 2022” así conformando un instrumento de recolección siendo de entrevista permitiendo recolectar información del tema investigado.



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DE BOLÍVAR

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS
SOCIALES Y POLÍTICAS



En el capítulo IV.- en los resultados obtenidos se recopila información donde su finalidad será saber si existen semejanzas y compararla la religión, Ceremonias y festividades religiosas: Fiestas y Santos, cultura popular, costumbres. Donde se tratará de tomar la importancia de cada categoría y su importancia

En el capítulo V.- Para finalizar este trabajo investigativo, se generarán las conclusiones y recomendaciones en base a la recopilación de información obtenida, donde se contextualiza la importancia de esta festividad religiosa.



1.3 Planteamiento del Problema

De hecho, en varios lugares de América Latina, estas celebraciones patronales, están estrechamente relacionadas con la presencia de la Iglesia Católica y la colonización de la religión hispanoamericano. En este sentido, las fiestas religiosas son muy populares y se remontan a la época colonial. Estas festividades incluyen programas dedicados a lo religioso, así como estas celebraciones populares no siempre requieren la presencia de sacerdotes o padres eclesiásticos por ser propias de los sectores comuneros. (Cruz, 2018, p. 229)

Entonces las fiestas patronales, se trata de una tradición de origen católico singularizada por la celebración de festividades que atraen a una gran cantidad de personas devotas, asimismo en Cuba se encuentran las famosas festividades de origen católico que guardan estrecha relación con la fundación de las primeras comunidades. Además, cada comunidad es construida bajo el nombre de su santo en este sentido, es importante comprender los hechos históricos y los períodos trascendentales forman parte de nuestra tradición. (Cruz, 2018, pág. 235)

Este tema aborda sobre las fiestas patronales, las cuales son estructuras míticas y emblemáticas que expresan creencias y concepciones de la vida, en el contexto del catolicismo, estas celebraciones y festividades reflejan etapas particulares de la vida de manera religiosa. Otro aspecto se transmite a través de las sociedades en un tiempo y espacio determinados, formando parte del pensamiento colectivo. (Baby Ramírez, 2019)

La gente acude a los templos principalmente para rezar y escasamente a reflexionar, por ello resulta interesante aprender sobre su lenguaje desde una perspectiva icónica. Además, los signos y símbolos religiosos son traducidos al lenguaje iconográfico. En realidad, los destinos religiosos tienen una conexión e importancia significativa en la formación de una identidad cultural. Asimismo, la producción de literatura religiosa se dedica a conceptos de castidad y pureza, siendo de gran importancia. (Aulet, 2015, p. 138)



Dentro de América Latina se ha podido observar que las celebraciones religiosas han sido un hito convirtiéndose en acciones populares de los sectores rurales en la época colonial, donde estas celebraciones eran atraídas por sus devotos, así mismo nunca se necesitaba de la presencia de un clero católico, además esto ayuda a las personas a reflexionar de si mismo, inculcando la palabra de dios, por ello acudían a estos a estos templos a adorar a los entes divinos representados por símbolos o signos que eran propios de la tradición católica.

De acuerdo con la encuesta de opinión pública de Latinobarómetro de 2018, menciona que un 92% de la población ecuatoriana pertenece a una afiliación o creencia religiosa, el 74,8% se identifica como católico; el 15,2%, como evangélico; y el 1,2%, como testigo de Jehová. Alrededor del 1,4% se identifica como miembro de otros grupos religiosos específicos, como adventistas del séptimo día, Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (Iglesia de Jesucristo), judíos y otros protestantes evangélicos y no evangélicos. Del resto de encuestados, el 0,8% se identifica como ateo, mientras que el 6,1% no tiene religión. Es entonces que la población ecuatoriana tiene una gran aceptación a la creencia de la religión católica, siendo así que en varias provincias del Ecuador adoran a entes divinos formando parte de la vida de las personas y creando actividades religiosas.

En Ecuador, una de las actividades religiosas más famosas se lleva a cabo en la ciudad de Loja, así mismo se realiza una caminata religiosa que tiene al menos 400 años de tradición.

Este movimiento religioso atrae a un flujo constante de viajeros cuyo objetivo principal es visitar su santuario. En primer lugar, los centros de acogida de esta ciudad tienen un carácter religioso marcado, en segundo lugar, este fenómeno trasciende la mera religiosidad, ya que se caracteriza por la fe, devoción y un pacto de fe asociado a la peregrinación. (Rivas, 2015, p. 77)

En este sentido, el Ecuador se distingue por las ciudades urbanas y rurales, es por ello, que las ciudades se celebran estas festividades, está claro que varios eventos populares y religiosos se han conservado y transmitido de generación en generación, igualmente algunas de estas celebraciones también comenzaron con los rituales en escenarios indígenas, pasando por



una población mestiza y estos llegaron a varias ciudades y parroquias del Ecuador. (Taípe, 2016, p. 5)

Las fiestas culturales y religiosas del Ecuador se caracterizaron en diversas tradiciones culturales que han subsistido como legados ancestrales desde la época prehispánica, en ese sentido cada una de ellas dejaron costumbres populares y religiosas como evidencia de un desarrollo en la sociedad. En efecto, varias fiestas religiosas se celebran en diferentes ciudades del país, con relación a Ecuador tiene fiestas tradicionales arraigadas al origen de diversos elementos, además traídos por los españoles. En cuanto a estos se dividen en ancestrales o indígenas, tradicionales o mestizos. (Taípe, 2016, p. 6)

Dentro del Ecuador estas actividades o festividades religiosas han conformado una parte fundamental de la vida de las personas, donde la gran mayoría son católicos, por ello asistir a este evento es tiene un propósito de fe, estas cumplen grandes trayectos cuyo objetivo es llegar donde se encuentra Sant, así mismo su acto de fe y devoción, que han pasado de padres a hijos, otro aspecto importante es que estos actos religiosos se vienen dando desde la época prehispánica han dejado un legado. Estas celebraciones culturales y tradicionales son expresiones religiosas de fe religiosa que se llevan a cabo en Guaranda cada año, reuniones en las cuales las familias se reúnen durante instantes para conmemorar una travesía religiosa y cumplir con penitencias de índole católica.

Acerca de las zonas rurales de” La Magdalena “, ubicadas en el cantón Chimbo, entonces su trayecto genera entusiasmo e interés por actividades que fortalezcan su devoción religiosa. Sus fiestas más importantes son áreas populares como: “La Fiesta de la Virgen del Guayco”, estas celebraciones tiene lugar anualmente el 8 de septiembre, cuando los devotos de la provincia visitan a la Santísima Virgen del Guayco, igualmente estas celebraciones son realizadas por devotos de la provincia, incluidos los turistas que participan en las fiestas celebradas por devoción, es ello, que el Monseñor Cándido Rada , primer obispo de Guaranda, fue el promotor y responsable de la construcción de este santuario ubicado en faldas de una quebrada. (Echeverría, 2019, p. 1)



En Guaranda la gran afluencia de la población católica asiste a este evento, donde orígenes empieza en la parroquia la Magdalena, con la aparición de la virgen del Guayco, de manera es necesario realizar la investigación a partir de ello se logra saber los cambios que se han producido al transcurso tiempo, en la cultura popular religiosa, dichos cambios pueden ser en las costumbres, ritos y tradiciones.

1.4 Formulación del problema

¿Por qué es importante estudiar la cultura popular religiosa en la romería a la virgen del Guayco, Septiembre 2022?

1.5 Hipótesis

En la cultura popular religiosa de la romería a la virgen del Guayco prevalecen las memorias históricas, los ritos, costumbres y tradiciones antiguas, en los devotos.

1.6 Variables:

1.6.1 Variable Independiente

Ritos, costumbres y tradiciones - (tradiciones antiguas)

1.6.2 Variable Dependiente

Cultura popular - (religión en la romería a la virgen del Guayco)

1.7. Objetivos

1.7.1 Objetivo General

Estudiar la cultura popular religiosa de la romería a la virgen del Guayco para la identificación de los ritos, costumbres y tradiciones a través de memorias históricas en septiembre del 2022.

1.7.2 Objetivos Específicos

- Identificar la línea teórica socio-cultural para comprender las memorias históricas de la cultura popular religiosa de la romería a la virgen del Guayco.
- Determinar los ritos, costumbres y tradiciones de la cultura popular religiosa de la romería a la virgen del Guayco mediante una etnografía.



- Analizar de forma general la información recolectada sobre la investigación de la cultura popular religiosa de la romería a la virgen del Guayco

1.8 Justificación

La cultura popular se a desarrollado como algo fundamental en la vida de las personas, a lo largo de la historia se a realizado diferentes eventos sociales expresando sus necesidades, dentro de diferentes grupos sociales expresando las necesidades, además, estas forman identidades colectivas en base a creencias y valores propios de los pueblos compartiendo creencias, es importante realizar el estudio de la cultura popular en la romería en la virgen del Guayco para identificar sus costumbres y las tradiciones que mantienen hasta la actualidad vigente y son celebradas cada año.

Estas fiestas religiosas han conformado un hito importante dentro de la Latinoamérica, además han tomado una trayectoria que ha permitido a las personas que sigan con esta tradición, así mismo, esto a pasado de generaciones y son enseñadas de grandes a pequeños, estas creencias son medias de expresión siendo vinculados a una cosmovisión compartida hacia algo en común

A nivel de Latinoamérica la religión con mayor aceptación es la religión católica, dicha religión proviene desde la época colonial, su institución principal es la iglesia católica, siendo uno de símbolos de la santidad, además el catolicismo marca una forma de vida moral en la sociedad, siendo así los que no cumplan las reglas que profesan el catolicismo va en contra de la religión, su fe va arraigada a entes divinos.

Asimismo, el catolicismo abarca un conjunto de creencias y tradiciones la base de las misma es la fe, en el catolicismo la forma de creencia es la fe en Jesucristo, la vida después de la muerte, los sacramentos y la autoridad de la iglesia, igualmente las tradiciones en el catolicismo puede reflejarse en devociones a santos, peregrinaciones, festividades religiosas y rituales, por lo tanto, las tradiciones y creencias forman parte de la identidad católica.

La importancia de esta investigación es conocer como las fiestas religiosas han contribuido a una cultura popular ayudándonos a comprender cómo estos eventos católicos son



poseedores de costumbres, ritos y tradiciones, por ello, estas festividades han desempeñado una parte crucial como forma de identidad permitiendo explorar y entender cómo estas celebraciones unen a una comunidad y cómo influye dentro de la sociedad.

Esta investigación se desarrolla para poder comprender qué significado tiene este evento, la romería de la virgen del Guayco es una manifestación de la cultura popular que está arraigada a la comunidad de la Magdalena y estas representadas con expresiones culturales propia de la comunidad, por ello, esta investigación tiene un fin es saber que prácticas religiosas están asociadas con este evento religioso incluyendo sus creencias, sus rituales, característicos de estas festividades compartidas por miembros de los sectores de Guaranda, así pues, se establecerá una conexión con los personajes principales de este evento siendo una investigación de manera efectiva.



Capítulo II

2.1 Marco Histórico

2.1.1 Historia de las fiestas patronales y religiosas

Las fiestas religiosas/patronales, en América Latina tiene celebraciones cada nuevo año, en este caso, la presencia de la Iglesia Católica en territorios colonizados, en cuanto a estas festividades religiosas gozaron de gran popularidad durante los años de la etapa colonial y la época republicana, así mismo instauraron programas de forma religiosa centrándose específicamente al culto religioso, y estas estaban acompañados de las fiestas populares religiosas libres de matices eclesiásticas. (Cruz, 2018, p. 229)

Por ello, las fiestas tienen una forma de dar sustento o base a algo siendo estructuras mitológicas o simbólicas que tienen un objetivo, dar un concepto de vida que se manifiestan en creencias, mitos, del mundo, así mismo se transforman en interpretaciones de una realidad social siendo compartida de forma colectiva y están asociadas a las creencias religiosas, en tal sentido se transforman en motivaciones humanas, asimismo se transmiten a través de tradiciones propias de una sociedad, en un tiempo y espacio determinado (Ramírez, 2019)

Las celebraciones de estas fiestas se convierten en una tradición, en este sentido, se muestra como estos eventos se centran en tener valores identitarios propios, en tal sentido, estos eventos se caracterizan por tener alineamientos que se ajustan a una planificación de su calendario, por lo tanto, se consideran como programas acentuados y basado en teorías que surgen en un sector o lugar en específico convirtiéndose, así mismo en un sector religioso con normas y valores. (Gonzales, 2018, p.23)



Estas festividades tienen gran popularidad en sectores rurales, puesto que tiene sus comienzos en el siglo XVIII hasta mediados del siglo XX, fue celebrada a honor de San Rosendo quien era una figura religiosa, siendo quien creó los monasterios religiosos, así mismo, Santiago de Compostela era uno de los promotores principales de la peregrinación cristiana caminando largas rutas y distancias, ya que al terminar asistían a una Santa Eucaristía en orillas de un río. (Gonzalez, 2018, p. 232)

Es evidente que estas celebraciones de los santos tienen un valor significativo para la religión católica, ya que de esta forma se representa la fe y devoción que tiene la sociedad católica hacia DIOS. También tiene un objetivo en común es poder intercambiar creencias, así mismo interactuar con culturas con otras ciudades. Además, estas fiestas se caracterizan por ser una forma importante de tradición o celebración cuyo objetivo simboliza en homenajear a DIOS un monumento dado, por ello, estos demuestran fe y devoción y son recompensados con milagros en los santuarios.

Las fiestas religiosas han sido consideradas como un espacio de integración con la sociedad, además estos han impregnado en su nivel local un fenómeno de nivel nacional, desde el siglo XVII esto implicaba actos de arraigo con las creencias del pueblo, por lo cual, se desarrollaban eventos basados en la prosperidad y adversidades de la vida humana, su propósito era venerar a DIOS, la virgen, los santos, manifestándose de manera colectiva y ofreciéndoles innumerables ofrendas así mismo, estos sentimientos de ofrecimiento eran expresados en los edificios religiosos, en las calles o en muchos de los casos en ciudades donde existía cruces o retablos con imágenes sagradas. (Castro, 2001, p. 44)

Por ello, las fiestas religiosas eran establecidas por el poder civil y religioso, donde estos participaban en representación a las ciudades y teniendo en cuenta que las celebraciones tenían días señalados por la iglesia, para escuchar la santa misa, para el sistema de trabajo o muchas de los casos las fiestas religiosas consideran con las ferias del comercio, dicho esto se unificó estos términos creando nuevos conceptos.



Además, estas ferias tenían una gran afluencia de mercado ganadero, artesanos que aprovechaban el momento para vender su mercancía o vender cualquier tipo de producto, los centros de las ciudades se caracterizaban por la gran movilidad económica que surgía para atraer vendedores, así mismo se vendían y se compraban en la semana santa con el acompañamiento de la procesión, por ello, los más importantes eran domingo de ramos, viernes y jueves santo, se lo realizaba por motivos diversos religiosos dar gracias a los seres celestiales como Jesucristo la Virgen o adoraciones a los santos, para pedir favores como: librarse de enfermedades, de plagas en sus campos, que haiga lluvia para sus campos. Por este motivo se realizaban estas prácticas para pedirle su santificación. (Castro, 2001, p. 45)

Estas celebraciones se consideraban como sistemas lúdicos por motivos que miembros de una localidad institucional al Santo para implicar a la ciudad, como el nacimiento de los bebés, casamientos, miembros importantes de la familia, la venida de marqueses a la ciudad, además, al realizarse estas celebraciones todos dejan sus lugares de trabajo para participar en actividades formales como eran: corridas de toros, actuaciones teatrales, máscaras, danzas, misas, así pues las calles se llevaban con estos atractivos iluminando las principales calles y siendo participe la música religiosa y profana (Castro, 2001, p. 45)

Inicialmente las festividades religiosas eran manifestaciones de la época donde la celebración era el Corpus Christi y Octavas conocidos en los años fechas que los gremios o corporaciones realizaban la fiesta al Santísimo Sacramento en meses de Mayo, noviembre se ayudaban y se visitaban a los enfermos, además se celebraba estos eventos el tercer o cuarto domingo de estos meses, por ello, la fiesta del Corpus Christi fue creada por el Vaticano el año XIII la eucaristía de Jesucristo ya en el siglo había adquirido un aspecto religioso.

En cuanto al corpus era un dogma emotivo lleno de sentimientos primarios como tristeza alegría estas fiestas se socializaban valores, este contraste religioso ha permitido observar realidades dirigidas a actos eclesiásticos y este identifica cuales son los escrúpulos de la vida o de la culpabilidad propios del siglo XVII, por otra parte, estas celebraciones tienen recorridos procesionales en los sitios más recónditos, levantados por altares, toldos realizados por



artesanos de la localidad embelleciendo imágenes religiosas marcando durante los años. (Castro, 2001, p. 46)

2.1.2 Aparición de la virgen del Guayco y sus fiestas

Este texto trata sobre la creación al santuario del Guayco, construido en base a una respuesta o aparición como ha pasado en países de Latino América siendo reconocidas como deidades o Santos, posteriormente han sido establecidas como deidades/ Santos y son reconocidos de forma nacional de donde se originan, se crean santuarios para su adoración y creencia, estas apariciones datan de la época colonial, así mismo se encontraron ciertos acontecimientos que son característicos de estas apariciones tales como la existencia de una población o grupo vulnerable, o por otro lado, siempre tienen la presencia de una población indígena. (Meléndez, 2019 p. 37).

Según en registros antiguos la virgen del Guayco tuvo su primera aparición en 1708 en primeros años de la época colonial, lo que es actualmente la parroquia de la Magdalena cantón Chimbo, se narra que existía una joven llamada María Chela, quien solía salir de su casa todos los días rumbo a la quebrada, en ese lugar se produjo una aparición de la santísima virgen del Guayco, cautivado de su belleza la joven tuvo una larga conversa, así pues, se produjo un inconveniente al demorarse al llegar su casa la chica lo reprendieron quedando con heridas graves, acudió donde sus amiga quien le dijo confía en DIOS bájate por la quebrada y levántate con el agua sus heridas habían desaparecido. (Edwin Guamán, 2023)

2.1.3 Romería de la Virgen del Guayco

La romería en la virgen del Guayco se desarrolló en la provincia de Bolívar, así mismo tiene su propio contenido simbólico que se manifiesta con la fe, y estos tienen peticiones consiguientes a favores, o formar una alianza con el ente religioso. De igual forma, la romería de la virgen del Guayco comprende porque la gente acude a esta actividad, en otras palabras, son motivados para que se cumplan sus peticiones como, el éxito económico, la salud, y pidiendo su protección divina o solo van por cumplir una penitencia. Dicho esto, se tiene largas horas de trayecto en un solo día. Pues bien, este recorrido va acompañado por la imagen de la santa, por ende, participan llevando la imagen hasta llegar al santuario, así mismo durante el trayecto no ocurre una calamidad o desastre (Hidalgo, 2014, pp. 75-76)



Esta romería a la virgen del Guayco al no ser partícipe de ella puede entregar o donar distintos aportes siendo económico o sociales y de esta manera hacen congratularse. En principio los relatos contados por los feligreses mencionan ser protegido por la virgen de toda circunstancia, además este espacio expresa valores propios de la religión resultando en la interacción de unos hacia otros, asimismo comparten sus historias y comparten los alimentos entregados en la misma caminata, por siguiente esas actividades cumplen una función en general es compartir entre amigos, la familia, entre conocidos y no conocidos, del mismo modo, estas prácticas conllevan la esencia de la fe católica hacia su deidad. (Hidalgo, 2014, pp. 76-77)

El monseñor Cándido Rada fue el primer obispo salesiano que se presentó en la ciudad de Guaranda en 1980, así mismo al presentarse el primer milagro o aparecimiento de la virgen del Guayco construye su santuario, al estar el Cándido Rada perdiendo su voz por una enfermedad en sus cuerdas vocales recurre a la virgen curándolo de su malestar, en este sentido en agradecimiento le ofrece construirle su Santuario al cumplir 1980 cumplir sus 75 años deja de ser el obispo de Guaranda, haciendo una petición a la Virgen del Guayco que le de 5 años de vida hasta culminar su santuario vivió 15 años más el Monseñor Cándido Rada, además adquirió terrenos para la construcción del santuario, por ello, edificó un museo, una biblioteca, hospederías y la loma de la cruz. (Rebadeneira, 2013, p. 12- 13)

2.2 Marco Teórico

2.2.1 Cultura popular tradicional de la identidad

La cultura popular tradicional se expresa en una variedad de manifestaciones materiales y espirituales, contribuye a los valores tradicionales de nacionalidad que sustentan y fortalecen el proceso de identidad, y contribuye al desarrollo cultural de la comunidad en su conjunto. Las expresiones culturales que se han transmitido de generación en generación dentro de una comunidad o sociedad. Estas expresiones incluyen cuentos, cantos, danzas, fiestas, ritos y otros elementos esenciales para la vida de los grupos humanos.



Según la perspectiva sociológica de Suarez (2017) menciona el concepto de cultura popular es reconocido por ser utiliza como herramientas de investigación focalizada en formas de creer y como se practica la fe religiosa mostrando la siguiente definición:

La cultura popular demuestra cómo se ha caracterizado su forma de expresión mediante los cuadros con imágenes religiosas creando construcciones colectivas y vínculos propios de la religión, ya que, estas prácticas se realizan en distintos lugares, así mismo explica como la manifestación de fe religiosa tiende a mover a varias organización popular, porque, la historia menciona y explica que el ente sagrado siempre sale a representar a un lugar de origen, donde tuvo su aparición caracterizándose como algo espiritual es la sociedad católica, forjando así una construcción social entre las personas . (p. 462)

Asimismo, al tener fe, y tener las prácticas católicas, se considera un elemento compartido entre las personas. Por otra parte, la participación religiosa ha creado espacios sociales creando una identidad cotidiana. Además, la religión siempre ha sido conocida por un lenguaje simbólico propio de las clases populares, y de esta manera, la espiritualidad individual se centra en actividades colectivas. (Suarez, 2017, p. 462)

Según la postura de Casanova se trata de mencionar que la cultura popular tradicional posee un valor significativo por tener una vasta diversidad cultural, así mismo, al tener elementos que puedan ser adoptados por miembros de un pueblo, Además, hay que tener en cuenta que independientemente existen diferencias sociales de la vida. Por ende, la cultura popular no se caracteriza por sus detalles refinados, sino por comportamientos habituales y las experiencias vividas en el día, otro aspecto que reflejan la identidad de la persona, indica Casanova la importancia de resaltar la racionalidad del cuestionamiento crítico dirigidos a un proceso de construcción de una identidad, así como la construcción o creación de lo artístico, lo literario, lo filosófica, o científica, asimismo, la cultura popular se ha convertido en parte de la identidad de un grupo humano o social. (Casanova, 2001, pp. 7-9)

La cultura popular tradicional se expresa en una variedad de manifestaciones materiales y espirituales, contribuye a los valores tradicionales de nacionalidad que sustentan y defienden el proceso de identidad, y contribuye al desarrollo cultural de la comunidad en su conjunto,



2.2.2 Identidad cultural religiosa

La identidad cultural religiosa hace referencia a la parte de la identidad de un individuo o grupo que está influenciada y formada por creencias y prácticas religiosas. Esta identidad incluye aspectos como creencias espirituales, rituales, costumbres, valores morales y éticos arraigados en una explícita religión. Las identidades culturales religiosas pueden tener un impacto significativo en cómo las personas se ven a sí mismas y cómo se conciben con los demás y el mundo que las rodea. Puede ser un elemento significativo en la alineación de la comunidad y la conservación a largo plazo de las tradiciones.

En el 2022, Olguin y Gallardo, dijeron que Durkheim explica cómo la religión se unificó a la sociedad, así mismo que a través de esto se establecieron conductas relacionadas con las creencias religiosas y tradiciones:

Durkheim explica cómo la religión y la sociedad se han unificado a través de la religión y distintos grupos sociales, y estos establecen una relación en base a las conductas morales que se han caracterizado como un hecho religioso también conocido en las sociedades como las creencias religiosas también siendo tradiciones compartidas, por otra parte, este fenómeno religioso tiene una división del entorno a los fenómenos socioculturales y estos están acompañados por la presencia religiosa, por ello, la religión se caracteriza por ámbitos artísticos convirtiéndose propias de ellas y estas son influenciadas. (p. 16)

Para Max Weber explica cómo se hace presente la religión sobre un mundo arraigado a tradiciones y herencias religiosas, citado por Olguin y Gallardo, 2022 y de esta forma explica lo siguiente:

Por otro lado, Max Weber explica el proceso de racionalización que está presente en las religiones del mundo, ahora bien, comenta que la sociedad tiene un retroceso hacia la cosmovisión tradicional establecidas como herencias religiosas, así mismo, lo define como sociología de la religión clásica. Además, la moral, las ideas religiosas se convierten en colectivas evolucionando como una interacción social convirtiéndose en trayectorias propias de las religiones mundiales fomentando hábitos tradicionales. (p. 17)

Huete (2018) describió como la teológica de la sociología de Peter L Berger abordó como la identidad social cristiana se constituye a partir de su identidad:

La religión ha proporcionado distintos elementos claves y cruciales en la identidad social cristiana, puesto que proporciona elementos para la diferenciarnos de unos y nosotros. Además, esta identidad personal y social se construye a través de una razón



constituida, que es identificar significados socialmente aceptados por las personas, puesto que ellos moldean su identidad religiosa. (p. 221)

El mundo está construido históricamente en base a una singularidad, que es la institución católica menciona Víctor Turner, estas actividades religiosas son el resultado de la tradición católica, donde los creyentes, devotos registran devociones, en todo caso dejan un legado cultural. Así mismo, la religión popular es una representación de rituales populares, donde su participación está basada en actos sacramentales, cabe señalar que estos actos se destacan por poner la presencia de una entidad religiosa. Por ello, el cura da comienzo a este acto ceremonial. (Loret de Mola, 2012, pp. 184-185)

2.3 Cultura popular en la peregrinación

La cultura popular en la peregrinación religiosa incluye una extensa variedad de aspectos, desde los símbolos y objetos religiosos, historias que añaden un sentido de mística y propósito a la experiencia de la peregrinación, gastronomía y música son otros elementos importantes. Estos elementos dignifican las experiencias espirituales y culturales de los peregrinos y crean un sentido de comunidad y vínculo con las tradiciones religiosas.

La Virgen del Guayco representa una cultura compleja y diversa, rica en símbolos, que implica la integración permanente de la comunidad. El hecho central de esta cultura es la peregrinación que implica la fusión de prácticas y puntos de vista diferentes, a menudo divergentes, de la población.

Como parte de la procesión en honor a la Virgen del Guayco, se unen a los grupos religiosos una gran cantidad de actores sociales de origen indígena y mestizo. Los individuos reaccionan a los lineamientos dados por las instituciones eclesíásticas, por un lado, ya la cultura matriz de su identidad mestiza o indígena por el otro, creando así nuevas normas de comportamiento que enriquecen la festividad. Como se explicó anteriormente, esta resurrección ocurre a través de actos rituales de sacrificio que están en perfecta armonía con los cánones de la Iglesia Católica, especialmente aquellos centrados en el concepto de arrepentimiento y perdón.



Considerar la conexión entre los fenómenos religiosos y la cultura popular en el Guayco revela la importancia de las prácticas religiosas populares y la consecuente existencia de diferentes tipos de peregrinación. Las celebraciones engloban así no solo multitud de hechos y circunstancias que se dan en cada festividad, sino que también están íntima e inseparablemente ligadas a los peregrinos y los caminos que recorren para estar allí y participar. (Ameigeiras, 2002, pp. 123 - 143)

Cabe señalar que en los procesos rituales descritos confluyen y articulan distintos reinos o sistemas de cosmovisión. Los cánones y discursos de la Iglesia, los discursos rituales y las acciones de los feligreses que deben su cosmovisión mestiza o indígena. Una confluencia que envuelve a esta fiesta en el lenguaje popular como expresión del proceso de hibridación de símbolos y tradiciones.

2.3.1 Manifestaciones de identidad cultural y religiosa en la romería

Las fiestas populares tradicionales son ejemplos distintivos de cultura y, por lo tanto, de identidad cultural. Representan un evento para ser visto en el tiempo, una visión holística como catalizador para la expresión de la identidad. Reflejan los tiempos y son un marco ideal para el estudio de la cultura en su conjunto, sintetizando los elementos socioculturales asociados a los acontecimientos de la vida cotidiana de los hombres. Además, también los lleva por un camino fuera de su vida cotidiana. La fiesta expresa la impronta de la estructura social que representa y los intereses del pueblo que simboliza, reflejando la identidad cultural del pueblo según sus tradiciones. (Ramírez, 2015)

La identidad cultural es una parte integral de la identidad social y, por lo tanto, está relacionada con la conciencia de los miembros del grupo. Los ejemplos específicos de diferentes culturas incluyen nativos y mestizos. Dados los factores que hemos señalado, la identidad cultural se puede resumir como las características por las cuales un grupo particular construye su entidad cultural particular para sí mismo y para sí mismo.

Las identidades culturales de las personas se expresan en las manifestaciones simples de su vida cotidiana, tales como hábitos culinarios, dotes familiares, y se reflejan en sus difere



ncias, personalidades, relaciones familiares y sociales, costumbres y tradiciones. Se define por las obras de arte, la literatura, la historia, la educación, la política y la ciencia en general.

Una orientación de nueva generación hacia la construcción de un modelo de defensa de las raíces culturales, un modelo que garantice la preservación de las identidades culturales étnicas, es por tanto un desafío para los países latinoamericanos que han estado sometidos a un largo proceso de colonización.

Muchas peregrinaciones tienen su origen en la antigüedad y no han perdido su significado a lo largo de los siglos. Han estado muy involucrados en el proceso de cambio cultural. Con el aumento de la secularización y la secularización de la sociedad, la expresión religiosa parece estar perdiendo impulso, pero ese no es el caso de la peregrinación. El proceso de globalización no ha disminuido el impulso de estas celebraciones. Al contrario, revivieron, resucitaron las que habían caído en el olvido e incluso crearon nuevos tipos. Quizás sea porque la peregrinación no es solo un fenómeno religioso. (Mudarra, 2015, p.3)

La romería o peregrinación es uno de los eventos culturales y religiosos que puede expresar diferentes maneras de identidad cultural y religiosa, a continuación, se mencionan algunas de las manifestaciones que pueden estar presentar en la romería:

- ***Música y danza:***

Además de las ceremonias ordenadas y jerárquicas de las asistentes prescritas por el clero, una de las manifestaciones de la religiosidad de la ciudad, centrada en la imaginaria sagrada preeminente, es la presencia de la música, el canto y, por supuesto, la danza. (Vences, 2009).

- ***Ofrendas y rituales religiosos:***

La preparación de ceremonias religiosas y la realización de ofrendas en honor de deidades religiosas y culturales son expresiones de identidades religiosas en la peregrinación.

- ***Gastronomía tradicional:***



La alimentación y bebidas compartidas durante la peregrinación pueden irradiar la identidad cultural y religiosa de la comunidad. Estos alimentos pueden tener un significado simbólico y religioso.

- ***Peregrinación y devoción:***

La peregrinación en sí misma es una expresión de las identidades religiosas y culturales de los devotos. Viajar a lugares sagrados o significativos puede ser un evento de devoción y un símbolo que revela a los participantes la importancia de las tradiciones y creencias religiosas.

- ***Convivencia comunitaria***

La preparación de ceremonias religiosas y la realización de ofrendas en honor de figuras y deidades religiosas son también expresiones de identidad religiosa en la peregrinación.

2.3.2 Símbolos religiosos

El concepto de símbolos explica el autor Peter Berger citado por Serrano, 2021, quien brindó diversas aportaciones para el desarrollo de este término, permitiendo la siguiente definición:

Peter Berger menciona que los símbolos tienen significados religiosos, además una expresión dirigida hacia dios siendo simbólico, porque no existe conocimiento directo

sobre dios, quizá el ser humano a tenido un conocimiento sobre dios a través de símbolos extraídos del mundo, así mismo, estos símbolos dan acceso y a una experiencia compartida con dios, a la vez, se lo ha caracterizado por ser el creador del mundo y su creación se sustenta en símbolos (p. 241)

Los símbolos en la religión católica han expresado una participación existencial en la experiencia de una revelación divina, por ello, siempre resulta accesible, no obstante, el lenguaje siempre se ha caracterizado por ser simbólico o revelador. En tal sentido esto se ha convertido en una forma existencial y trascendental, además se convierte en una tradición compartida, Asimismo su escritura en los libros son símbolos puramente religiosos, (Serrano, 2021, pp. 241-242)

En el campo religioso que existe un espacio religioso considerado como bienes de salvación, por un lado, las imágenes religiosas han sido contemplados como imágenes de salvación y su función se centra a la atención del hombre, por otra parte, este acontecimiento lleva a un concepto denominado estructura de estacionaria de larga duración, ahora bien, estas



imágenes han conformado tradiciones representativas al catolicismo, luego de ser un escenario efervescente tuvo dos grandes transformaciones a lo largo del siglo XIX.

El concepto de imágenes religiosas nace con el autor Pierre Bourdieu citado por Meléndez, 2019, quien ha brindado aportaciones valiosas y contribuciones sobre las desarrollando una definición que se muestra a continuación:

En primer lugar, tuvo su aparición e instauración en un régimen laico, en segundo lugar, se buscaban establecer una nueva estructura social que llevará consigo una reforma de la religiosidad, donde estas imágenes religiosas debían abandonar los espacios públicos e instaurados en escenarios de peregrinaciones promoviendo a expresiones de lo sagrado, ahora bien, estas expresiones tienen un objetivo en común convertirse en panoramas de lucha, donde los sacerdotes católicos debían inculcar nuevas prácticas religiosas a sus feligreses orientado al catolicismo. (p. 195)

2.3.3 Pierre Bourdieu y su perspectiva de las imágenes religiosas como estructura simbólica

Bourdieu vio la cultura como una forma de capital social que favorece o perjudica a la sociedad. En este sentido, las imágenes religiosas pueden ser consideradas parte de este capital cultural. Estas imágenes tienen significados simbólicos y son interpretadas y utilizadas de diferentes maneras por diferentes individuos y grupos, según su posición en la estructura social y su acceso al capital cultural.

Desde el punto de vista de la imagería religiosa, Bourdieu pudo estudiar cómo estas organizaciones simbólicas irradian y sustentan las dinámicas de poder en la sociedad. Por ejemplo, podemos examinar cómo ciertos grupos tienen el poder de precisar e intervenir la interpretación de estas imágenes, lo que a su vez influye en cómo las personas manejan su identidad religiosa y su sentido de pertenencia.

En el régimen laico y el campo religioso estaban adoctrinados por la iglesia y estas estructuras simbólicas responden a la propaganda que era instruir a los creyentes en una forma apropiada utilizando imágenes dentro de la práctica religiosa. Por otra parte, estas creencias y prácticas católicas tenían algo en particular que estaban asociadas a la veneración, al culto, la devoción de estas imágenes religiosas no son precisamente un legado del período novohispano,



por lo contrario, fueron instauradas en el siglo XIX como respuesta o resultado de un triunfo (Meléndez, 2019, p. 196)

Ahora bien, la Iglesia católica llegó a ocupar espacios públicos dándose la creación de santuarios y altares, por ello, se creó las peregrinaciones católicas propias a las imágenes religiosas, ahora bien, surgió una polémica iconoclasta en el siglo XIX por medio de súplicas se predicaba el catolicismo en especial, además estas expresiones populares, que, según ellos, no tenían un propósito sino era la manipulación del clero hacia la conciencia de los feligreses (Meléndez, 2019, p. 97)

2.4 La romería como hecho social -

Es un hecho innegable que el inusitado auge de romerías de los últimos años ha hecho revivir a muchos peregrinos y romerías y ha aumentado el número de participantes. Se ha dicho antes que la peregrinación puede ser considerada un evento social integral. Mauss, en su famoso ensayo sobre el Don, definió todo el hecho social como:

Todo tipo de instituciones se manifiestan a la vez: instituciones religiosas, legales y morales que son tanto políticas como familiares; así como personas económicas, asumiendo formas específicas de producción y consumo, o más bien de suministro y distribución; no aborda los fenómenos estéticos que estos eventos evocan y los fenómenos morfológicos que caracterizan a estas instituciones. (Mauss, 2004, p. 161)

Creemos que la descripción de Mauss se aplica muy bien a la peregrinación. Porque la peregrinación es un fenómeno cultural que combina fiestas religiosas, lúdicas, de construcción de identidad, morales, económicas y estéticas. La peregrinación es un fenómeno complejo con muchos componentes. Las dimensiones no se pueden explicar. Me he agotado en analizar una de las características tradicionalmente consideradas como las más distintivas: la religiosa. Creemos que es este carácter diverso y la relación especial con la identidad colectiva de la ciudad lo que hace que la peregrinación sea tan sostenible. No es simplemente una cuestión de perseverancia y supervivencia, sino también de continua recreación en el proceso cultural. Porque la cultura no es mera herencia, sino apropiación por parte de las siguientes generaciones de personas que son dueñas y creadoras de cultura. Y continuamente da sentido a nuestra forma



de vida, a nuestro contexto sociocultural particular, a los fenómenos socioculturales que conforman nuestro entramado vital. (Mударra, 2015, p.3)

La peregrinación o romerías es también expresión de los valores sociales de la comunidad, uniendo a los grupos sociales y reafirmando las identidades de las personas y sus vínculos con los grupos sociales y reafirmar las identidades de las personas y sus vínculos con los grupos socioculturales. Este evento anual pone así en marcha toda una serie de mecanismos simbólicos que restauran las identidades colectivas e individuales. Como explica Geertz, un símbolo es la representación visible de una idea, cualquier objetivo, acción social, cualidad o relación que sirva de vehículo a la idea. (Geertz, 1987, p. 90)

La peregrinación como fenómeno religioso comunitario puede revelar aspectos muy importantes de la vida social como valores, normas, creencias, miedos y deseos. Estas fiestas tienen un carácter ceremonial. Según la definición de Turner (1988), la *communitas* se presenta con características como la espontaneidad, la restricción (falta de posición social), la comunidad y la comunicación entre los participantes y el dominio emocional. Se desarrollan relaciones sociales directas.

Turner (1980) mismo señaló que los símbolos rituales tienen dos polos. El ideológico, que se refiere a normas y valores, y el sensual, que se refiere a deseos y emociones. De esta manera, durante la peregrinación, se revelan los valores del grupo, de las personas que forman la comunidad. Son rituales de cohesión social en los que se recrean y revelan continuamente las identidades grupales. También tienen aspectos de rituales de iniciación tanto individuales como colectivos. Por otro lado, también podemos ver los patrones de emociones y sensaciones que estas celebraciones evocan en los participantes.

2.4.1 El mito y el rito

Un mito es un pensamiento intuitivo con cierta lógica que produce una "visión" no arbitraria o simplemente personal del evento. Al contrario, el rito es una forma muy concisa y profunda de transmitir la experiencia.



En el campo de los estudios sociorreligiosos, es fundamental conectar símbolos con conceptos mitológicos y rituales. Partiendo de la antropología simbólica, Balandier (1999), en su obra "El desorden", explora la generación de órdenes primitivos que, a pesar de la expansión del pensamiento científico, aún afectan a la sociedad moderna, haciendo un análisis de los mitos como sistemas. La muerte del mito, cuya razón es la separación de lo irracional. (p. 18)

Este mito no promueve procesos cognitivos racionales, porque los científicos vieron en los mitos un obstáculo para una verdadera comprensión del mundo (...) Sigue existiendo en todas partes debido a su transformación. (Balandier, 1999, p. 17)

Turner (1999) explica que la función de los símbolos es representar objetos o acciones que motivan las celebraciones rituales. Como relevante para esta investigación, es la característica que dio origen al pensamiento o creencia, el elemento que representa la importancia de una conmemoración particular para lograr un resultado espiritual. Sin embargo, el significado dado a este símbolo puede ser cambiado por 'procesos sociales, además la práctica cultural no refleja simplemente el significado de los mitos, si no principalmente estructuras de prácticas formales y performativas (gestos, movimientos corporales) que influyen directamente en el cambio y la permanencia de la cosmovisión y la psiquis de un individuo. (Bonilla, 2002, p. 19)

Para entender cierta idea religiosa, en este caso la idea centrada en la peregrinación al santuario de Nuestra Señora, en forma de espiritualidad y prácticas de los fieles peregrinos en su camino y dentro del templo, lo siguiente: significa que Destino y llegada: Santuario Virgen del Guayco.

Para Cassirer, los mitos y los rituales forman "escuelas" arcaicas de la humanidad, tanto en términos de ordenación como de renovación de la concentración. Lo que el hombre logra a través del ritual es la máxima concentración de sus esfuerzos. Si no se ejecutan en el orden correcto y según las mismas reglas inmutables, no tendrán el efecto deseado.

2.4.2 El sacrificio como acto penitencial

El sacrificio es considerado como un acto de arrepentimiento, es una práctica que ha formado parte de muchas religiones y cultural a lo largo de la historia. El sacrificio puede entenderse como el acto de ofrecer algo de valor, ya sea material o simbólico, como forma de reparación por



un error o pecado cometido por una persona. Esta práctica y experiencia tiene sus raíces en la idea de limpieza del alma y salvación espiritual.

El sacrificio se utilizaba como medio para apaciguar a los dioses, lograr el perdón o pedir favores. En el contexto cristiano, el sacrificio a veces se hace como proceso de arrepentimiento e intercesión con Dios. Esto puede contener actos de abnegación, como ayudar o evitar ciertos placeres, para así denotar un proceso genuino con el cambio de conducta.

Las organizaciones religiosas andinas involucran a diversos actores sociales de pueblos indígenas y mestizos, y esta composición culturalmente diversa se refleja a nivel de festival. Así, el individuo responde a la cultura particular que ha heredado mientras crea nuevos patrones de comportamiento que revitalizan las fiestas religiosas. La reactivación de esta fiesta religiosa en agradecimiento a la Virgen María se centra principalmente en los ritos sacrificiales de la fe católica.

Cuando se trata de ritos religiosos de sacrificio, debe entenderse que este tipo de actos simbólicos es esencial para la Iglesia Católica y toma muchas formas, desde la autoflagelación hasta la mutilación de artículos. Todo esto es necesario para la integración religiosa. "El sacrificio es el principio supremo adscrito tanto al origen divino como al humano (...) Se describe como una de las últimas consecuencias de esta idea de 'omnipotencia'. (Durkheim, 1912, p. 48)

En cuanto a la definición de "popular", el presente estudio sigue la definición desarrollada por Salazar (2001), que establece que es la expresión o manifestación de una determinada memoria, conciencia o sentimiento en la creencia, el mito, la leyenda, el cuento, las novelas y las canciones, trabajos plásticos, Arte, sueños, utopías.

2.4.3 Reciprocidad con lo sagrado

La reciprocidad (randi) es un principio estructural de las comunidades indígenas y es afirmado por los ancianos o la mayoría de los ancianos de la comunidad. Se construye desde la comunidad a través de la solidaridad. Esto significa que debemos despedirnos del egoísmo motivado por relaciones utilitarias y posiblemente comerciales. El propósito y la naturaleza de la reunión de una amplia gama de personas hacen del festival un lugar de fusión



cultural y religiosa. El partido refuerza así la idea de 'vínculos' y 'relaciones'.

Esta

es la puerta de entrada para conectar los conceptos de dependencia y reciprocidad. Además, en un marco sincrónico y como manifestación religiosa, el partido se apoya en hechos sociales y viceversa. La tarea principal de los sacerdotes y sus familias es compartir los bienes y retribuir a la comunidad. Es decir, comida, bebida, música popular, etc. (Oluoch, 2015, pp. 63 - 65)

Las interacciones sociales de dar y recibir son los componentes básicos de las fiestas. Por un lado, tenemos a los fundadores (nietos y bisnietos de los fundadores) que actúan como una fraternidad del Partido del Padre Eterno. Se sienten obligados a mantener la tradición heredada del Partido, tradición que debe ser fielmente conservada, de venerar al Padre Eterno y por tanto dedicarlo al Partido. Por otro lado, algunos sacerdotes crean cadenas de reciprocidad, obligaciones y dependencias.

El 'ir' y 'volver' de todo lo que se da debe ser devuelto a la comunidad, no al individuo. De hecho, comparten la fe, la alegría, la comida, el baile, la oración, la bebida y más. Como señala el Sr. Guerrero, existe una relación recíproca entre los hermanos y los sacerdotes, una "fraternidad común deseosa de un cambio de vida".

El principio de reciprocidad se aplica a todas las áreas de la vida, pero son interdependientes. Por lo tanto, los actores quieren "invertir" y "cobrar". Detrás está la justicia del "intercambio" de cosas, sentimientos, personas e incluso valores religiosos. La historia incaica y postincaica muestra el trueque o la economía de trueque como la forma preferida de actividad comercial y económica.

En la fiesta se conservan aspectos compartidos: corresponsabilidad y acompañamiento. Desde este punto de vista, ningún monje o gurú se siente cargado de "gastos" durante una

fiesta. Esto no es un aspecto negativo, sino más bien una confirmación del espíritu colectivo que existe dentro de ellos. Pues bien, llegar a la casa de un sacerdote o fundador con 'algo' se considera reciprocidad y ayuda a fortalecer las estructuras sociales, familiares y culturales. En el fondo está el sentimiento de que todos los bienes deben ser compartidos. Sea generos



o y cooperativo. En otras palabras, la reciprocidad es un comportamiento conforme al orden de la vida comunitaria.

Se puede decir que las peregrinaciones están integradas en el llamado sistema de utilidad total en el que funciona la lógica de la reciprocidad. Este tipo de intercambio se caracteriza porque parece ser espontáneo, pero no lo es en modo alguno. La lógica de la reciprocidad tiene tres obligaciones: la obligación de dar, la obligación de recibir y la obligación de devolver. Entrar en este ciclo crea conexiones entre las personas, y el rechazo de cualquiera de estas promesas puede generar conflicto y desconexión. Aplicando esta lógica al fenómeno que nos ocupa, vemos la relación entre humanos y seres divinos, santos, vírgenes y Cristo, en términos de este tipo de intercambio. Se establece una conexión entre una persona sagrada y una comunidad, ya menudo entre una persona sagrada y un individuo. (Mudarra, 2015, pp. 6 – 7)

Cristo, los santos, santas, vírgenes son mediadores entre los hombres y Dios. Protegen, ayudan y, a veces, obran milagros y curan. Además, estas entidades están asociadas con el país en el que se encuentran: leyendas sobre hallazgos y fenómenos; ligado a una comunidad en particular. Esto fortalece aún más la conexión.

Una peregrinación es un pedido de gratitud y protección. La comunidad renueva su contrato mutuo con la persona santa cada vez que celebra la peregrinación cada año. El viaje de un peregrino a un lugar sagrado donde residen las imágenes es a menudo un viaje costoso que involucra viajes largos que involucran lugares accidentados, caminos empinados y, a veces, mal tiempo. Esto es parte de lo que las personas dan y ofrecen a sus dueños. Acción de gracias, cantos, flores, homenajes... no todos glorifican la divinidad las imágenes sagradas participan de la divinidad de Dios. Compartir también ocurre a nivel individual. Es decir, pedir ayuda o pedir favores o curaciones a cambio de penitencias o promesas. Yuan Vote es un buen ejemplo de esta relación contractual. Son evidencia visible de los favores recibidos, como fotografías, ofrendas de cera y artículos personales.

El cambio social, cultural y político y el surgimiento de una estructura económica occidentalizada son incompatibles con el principio de reciprocidad. La tendencia al individualismo parece inevitable. Sobre los cambios y procesos de occidentalización. Uno de los valores de



Jocha (intercambio) se limita únicamente al círculo familiar. No tenemos el mismo espíritu que tenían nuestros abuelos [...] El individualismo es rampante en la mayoría. (Oluoch, 2015, pp. 63 - 65)

2.4.4 Razones del peregrinaje

Una peregrinación es un tiempo alejado de la vida cotidiana y rumbo a los lugares sagrados. A lo largo de la ruta, los peregrinos tienen la oportunidad de disfrutar de la meditación personal, la oración y la amistad y confraternidad con otros peregrinos de otros países y tradiciones. Una peregrinación es una oportunidad para la renovación espiritual y el crecimiento en la fe. En el Año Jubilar 2010, el 95% de los peregrinos expresaron que su motivación para hacer el Camino de Santiago era espiritual y/o religiosa.

- **Búsqueda de perdón o redención:**

Algunos pueden hacer peregrinaciones buscando el perdón de los pecados o buscando la salvación espiritual.

- **Conexión con lo sagrado**

Las peregrinaciones a lugares y santuarios sagrados ayudan a las personas a sentir una conexión más estrecha con lo sagrado.

- **Motivos religiosos**

Muchas de las personas hacen peregrinajes como parte de su práctica religiosa. Pueden hacer esto con el fin de expresar su devoción, cumplir con sus obligaciones religiosas o tener una experiencia espiritual más profunda.

- **Crecimiento personal**

Algunos ven la peregrinación como una oportunidad para el crecimiento personal, para reflexionar sobre la propia vida y para tomar decisiones importantes.

- **Cumplimiento de votos**

Algunas tradiciones religiosas, las personas logran hacer votos de peregrinaje a lugares específicos si se cumplen sus deseos, como la curación milagrosa o la resolución de problemas

- **Renovación de Fe**



Ante interrogantes o crisis espirituales, algunos peregrinan para renovar su fe y encontrar respuestas a sus interrogantes.

- **Desconexión de la Rutina**

Una peregrinación puede ser una oportunidad para escapar de la vida cotidiana, despejar la mente y encontrar la paz.

- **Aventura y Exploración**

Algunos ven la peregrinación como una aventura personal, una oportunidad para explorar nuevos lugares, conocer gente nueva y aprender sobre otras culturas.

- **Tradición Familiar o Cultural**

En ciertas culturas, la peregrinación se convierte en una tradición que se transmite de generación en generación, lo que refuerza un sentido de identidad y pertenencia. Es importante señalar que los motivos de la peregrinación pueden variar según la religión, la cultura y la experiencia personal de cada persona.

2.5 Festividad religiosa

La sociología de la religión da entender que la representación sobre las prácticas religiosas genera una expresión de comprensión influyendo a determinados grupos. Para comenzar, las prácticas religiosas tienen dependencia con la sociedad, por ello se menciona que las prácticas religiosas son el resultado de un proceso de diferenciación que responden a un sistema social que involucra a los individuos a convivir, compartir, a partir de parámetros de interacción de un grupo humano o social impulsado por la colectividad que se lleva a través de experiencias. (Silva, 2016, p. 69)

En primer lugar, se menciona que algunos estudios se inspiran en múltiples manifestaciones que parten de la diversidad religiosa popular desde sus ceremonias, rituales, festividades o prácticas están arraigadas a tradiciones. En segundo lugar, estos asumen un desarrollo social que conforman a una sociedad en específica o particular, igualmente, se podría plantear que las festividades religiosas son una manera en que la religión se manifieste en una sociedad, y que estos pueden estar influenciadas por circunstancias históricas



2.5.1 Los hechos sociales de Durkheim y su enfoque en las procesiones y ceremonias religiosas

La teoría de los hechos sociales Durkheim explica cómo no habría región si no existiera la sociedad, así mismo explica, que la religión es creada por la sociedad, y el individuo carece, y no está en posición de influenciar, ni siquiera elegir, donde la religión toma la decisión de realizar rituales y procesiones, así mismo como se debe adorar. Está claro que el clero religioso ha implantado cómo se deben realizar las peregrinaciones y los rituales, de la misma forma el clero católico ha implantado pensamientos de la existencia de entes. (Silva, 2016, p. 68)

Demuestra que las procesiones religiosas son manifestaciones propias de religión popular, por ello pueden estar influenciados por factores ancestrales, comunitarios y culturales, además, puede influir en los cambios tradicionales, en este sentido, se puede entender que estas procesiones religiosas son formas de comunicación presentes en la sociedad cristiana, por ello, estas manifestaciones religiosas se interpretan como un hecho social. (Silva, 2016)

Emile Durkheim se centró en los comportamientos de las identidades religiosas, y tratar de comprender cómo esto se transformaba, menciona que existe elementos en la vida religiosa que se caracteriza en su forma práctica y determinada, así mismo descartaba la existencia de una realidad basado “sobrenatural o misterioso”, por ello, la religión se conocía por formar realidades basados en ceremonias que son propias de lo profano y lo sagrado, asimismo se muestran fenómenos basados en rituales y ceremonias forjando una identidad colectiva propia de la sociedad.

“De igual forma, las ceremonias religiosas comparten una misma sociedad religiosa que expresan una cohesión de solidaridad social, del mismo modo, se establecen vínculos entre lo sagrado y profano siendo papel fundamental en la existencia de la sociedad católica”. (Rodríguez, 2015)



2.5.2 Ceremonias Religiosas: Explorando lo Culto, lo Sagrado y su Impacto en la Sociedad

Émile Durkheim proporciona información sobre la importancia religiosa en la vida social. Se menciona que las instituciones religiosas existen para salvaguardar las estructuras sociales como los símbolos sagrados que fomentan a sus creyentes a rendirle culto a algo sagrado. Además, discute el impacto de la religión en la sociedad contemporánea, en tal sentido, estas tendencias religiosas constituyen doctrinas y prácticas únicas en América Latina. surgiendo rituales y creencias a través tradicionales. (Cely, s.f. págs. 86- 89)

Con respecto a la sociología de la religión, explica que diversas expresiones religiosas parten de las diversas celebraciones que se manifiestan de forma racional estando compuesta por sus ritos, sus ceremonias, sus fiestas, sus tradiciones asumiéndolos como hechos sociales, acerca de una interacción humana, estructuras sociales y cómo influyen al comportamiento de una sociedad en particular. En relación con las ceremonias religiosas son una forma en que la religión se manifiesta en la sociedad y estos pueden ser influenciados por factores históricos, así también por elementos sociales y culturales.

2.6 Los ritos comunitarios según Durkheim

Desde la perspectiva de Durkheim explica que los rituales y las prácticas religiosas tienen elementos propios de la vida social, así mismo estos han desempeñan un rol crucial, siendo una cohesión de la solidaridad en una comunidad, asimismo, Durkheim expresa que los rituales son prácticas colectivas que se fortalecen con los lazos sociales al momento de reunir a miembros de una comunidad basados en un torno simbólico y estas son compartidas por sus acciones. Además, los rituales no solo se caracterizan por su significado religioso, sino que cumplen funciones sociales o simbólicas. (Morris y Boris, 2014, p. 13)

En primer lugar, Durkheim explica que los rituales religiosos son una manera de expresar valores y creencias compartidas hacia una sociedad, así mismo la participación en rituales que se conectan con una comunidad estos experimentan la sensación o pertenencia de algo más grande que ellos mismos, además, los rituales desempeñan un papel importante en las



normas sociales, ya que a través de estos se pueden transmitir comportamientos propios de una sociedad. (Morris y Boris, 2014, p. 9)

En segundo lugar, Durkheim declara que los ritos se caracterizan por tener un papel fundamental en la vida social del ser humano, donde es evidente que los rituales no

conforman una herencia cultural ni lo transmiten a una comunidad, sino que contribuyen a transmitir valores y creencias, que son sujetados a rendir cambios en la vida de las personas, así mismo como se mencionó los ritos religiosos tienen un impacto significativo en la concepción que los seres humanos y estos están establecidos en un mundo basado en creencias. (Morris y Boris, 2014, p. 371)

2.6.1 Ritos religiosos en la vida social: Impacto en los cambios sociales e ideológicos

Para Geertz, los ritos eran meramente conductas consagradas que cumplían o desempeñan un papel fundamental en la vida social como religiosa, siendo las comunidades humanas que han generado convicciones y concepciones religiosas, así mismo, han surgido mandatos religiosos y beneficiosos siendo uno de ellos los ritos, que expresan un impacto significativo más allá de los límites mismos del rito. (Geertz, 2001, págs. 106-111)

Daza (2019) señala en su investigación acerca de la observación religiosa, así mismo desarrolló la historia y la cotidianidad religiosa analizando la identidad y el intercambio a partir de un análisis sociológico. Por ello, logro determinar cómo las procesiones, las oraciones, las novenas, la veneración de los Santos, entre otros, se han convertido en experiencias católicas propias de la fe. Con respecto a cómo influyen estas creencias se basan en actividades, donde el hombre es poco participativo de la religión en cuestiones no es muy creyente, mientras que la mujer tiende a ser más religiosa y muy devota a Dios. (pp. 29-30)

Inicialmente, los estudios de la religión siempre comienzan de las distintas apariciones religiosas, comenzando por sus ceremonias, sus prácticas, sus celebraciones y tradiciones conocidos como eventos sociales que van conformando una sociedad en particular (Max Weber), argumentar que las fiestas religiosas son expresiones populares que están influenciadas por factores y cambios históricos. Además, se menciona que la religión influye en los cambios



sociales y culturales, lo que sugiere que las celebraciones religiosas pueden ser una forma de manifestación. (Silva, 2016, pp. 67)

ser

La sociología de la religión señala que algunos estudios parten de expresiones religiosas, así mismo sus expresiones se han caracterizado en base a ceremonias espirituales, festividades religiosas y herencias y tradiciones religiosas, así mismo, estos son conocidos como hechos sociales que van moldeando a una sociedad en particular. Por lo tanto, la religión es popular siendo una forma de expresión cultural y convirtiéndose en ideologías de una sociedad en particular, así mismo, son considerados como interacciones sociales, que pueden ser influidos, es decir puede haber cambios en las creencias, porque la sociedad es recíproca y está en constantes cambios. (Silva, 2016, p. 69)

2.6.2 Emile Durkheim la romería y sus expresiones de la religión popular

Las expresiones de la religión popular se centran en honor a los santos patronos, donde los devotos llevan a cabo una serie de experiencias y prácticas religiosas populares, además como es una procesión de los santos patronos, su celebración está acompañada de una misa. Por otra parte, se convierte en un día festivo del catolicismo, otro aspecto que menciona es el ritual, donde simboliza a la religión católica protagonizando como una práctica religiosa. (Loret de Mola, 2012, p. 188)

Durkheim explica cómo los rituales tienen un lugar de un tiempo y un espacio determinado sumada a las creencias, siendo valores compartidos a través de una interacción social que influye al comportamiento de los individuos, por ello, comparten un papel importante de valores y creencias y se muestra la santa cena característico de la religión, mostrando una comunidad moral, convierte en un ritual de espectáculos protagonizados por una identidad colectiva. (Loret de Mola, 2012, p.195)

La religión popular y cómo se inclina hacia la creencia en dioses más concretos, lo que puede entrar en conflicto con las cuestiones teóricas que nos llevan a aceptar la existencia de un dios. Por un lado, el autor explica que este conflicto subyacente crea inquietud entre las prácticas y cuestiones teóricas de la religión, asimismo, sostiene que la religión popular trasciende los límites de la razón debido y prácticas de la religión. (Pinto, 2017, p. 9)



La religión, menciona religión es objetivo de diversos actos de celebración considerados como sucesos sociales que transforma a una sociedad, visto que, la romería es una expresión religiosa que constituye una travesía sagrada, donde es participe las personas, dado que van gran cantidad de individuos y siendo acompañado de una imagen religiosa

2.7 Las costumbres en la sociología de la religión

En cuanto a la sociología de la religión se hace referencia a las costumbres adquiridas en una sociedad adopta por un sistema colectivo, además lo que busca una sociedad es acoplarse correctamente con la población, asimismo, la fe religiosa y su práctica son característicos de la religión, respecto a Durkheim alude que la religión nace o se desarrolla en función de un grupo, donde el ser humano se centra en la fe, también el pensamiento del hombre se deriva a partir de la concepción del totemismo como forma esencial de lo religioso.

Un primer aspecto de las tradiciones y las prácticas religiosas son que desempeñan un papel importante en la vida del ser humano, así mismo, la vida religiosa tiene costumbres y prácticas compartidas dentro o fuera de la vida del cristianismo, por ello, se lo considera como colectivos de un sistema religioso, derivándose de un pensamiento comunitario.

2.7.1 Las costumbres y sus vínculos sociales

El concepto de costumbres nace con el autor Gluckman citado por Berruecos (2009), quien es reconocido por brindar diversas aportaciones para el desarrollo de este término, ofreciendo de esta forma la siguiente definición:

Las costumbres cumplen un papel importante, siendo en primer lugar, la unión de las personas en base a las prácticas y sus valores compartidos, en segundo lugar, que las costumbres se utilizan como un medio de preservar la historia cultural de un grupo, por último, estas costumbres suelen ser fuente de orgullo para las personas que lo practican reflejando principios tradicionales de un grupo. (p. 98)

Además, los antropólogos y sociólogos han estudiado y analizado estas costumbres con relación a diversos aspectos, siendo uno de ellos el conflicto que surge dentro de un orden social, así mismo su comportamiento se deriva de sus rivalidades o de una solidaridad social, por ello, no se define o se otorga una definición explícita, que trata las costumbres, sino de conocer o entender estas prácticas tradiciones que son transmitidas de generación en generación situados



dentro de una sociedad o comunidad, las cuales se consideran aceptadas o adecuadas para la comunidad en particular, así mismo estas prácticas logran abarcar diversos aspectos de una vida cotidiana siendo los rituales, ceremonias o su forma de vestir. (Berruecos, 2009, p. 113)

La religión católica hace hincapié al medio que lo rodea, además se menciona que las organizaciones religiosas pueden posicionarse en lugares imprescindibles o en lugares trascendentales teniendo un objetivo, que es propio y es considerar el bienestar de la humanidad a través de pronunciamientos, acciones propias de estas organizaciones. (Esquivel y Mallimaci, 2017, p. 84)

En principio, las tradiciones y las prácticas religiosas desempeñan un papel importante en la vida del ser humano, así mismo la vida religiosa tiene sus costumbres y prácticas que son compartidas en la vida del ser humano dentro y fuera -el cristianismo, siendo colectivos con miembros de un sistema religioso, derivándose de un pensamiento comunitario.

2.7.2 Sociología de la religión: las costumbres en la religión y sociedad corriente dependiente e independiente

En primer lugar, que existe un sistema de prácticas y creencias denominadas como seguidores de un sistema de creencias y prácticas, donde las personas abordan cuestiones trascendentales a través de problemas que pasan en la vida, además el ser humano lucha con las adversidades de la vida. A la vez, explica que existen dos corrientes abordadas desde la religión y la sociedad: en primer lugar, la religión desde una orientación dependiente de la sociedad, en segundo lugar, la religión desde una orientación independiente de la sociedad.

Con los aportes Silva (2016) trata de explicar cómo se relaciona la religión y como se lo comprende de forma dependiente e independiente describiéndolo:

La religión vista desde la orientación dependiente se fundamenta en resultados de un producto de condiciones sociales que influye en los cambios no solo particulares o personales también colectivas o comunidad, además, la religión vista desde una perspectiva independiente sostiene que la religión no se ve afectada por sociedad, lo que quiere decir, que la religión no es influenciada por las dinámicas sociales. A parte de eso, la religión y la sociedad tienen una relación compleja por ello, la religión puede estar influida por los cambios culturales. (p. 66)



Las prácticas religiosas pueden depender o no de la sociedad en la que se practican. Cuando se habla de dependencia e independencia, en correspondencia con la religión y la sociedad, puede estar refiriéndose a la interacción entre estas dos líneas. Algunas religiones dependen en gran medida de la sociedad que las rodea para sus prácticas y creencias. Esto se manifiesta en la adaptación de las prácticas religiosas a las normas y valores de la sociedad en general. Por un lado, algunas religiones son capaces de desviarse de las normas vigentes manteniendo sus propias costumbres y creencias, al mismo tiempo que se vuelven más independientes de la sociedad que las rodea.

Costumbres dependientes

Se trata de prácticas religiosas fuertemente influidas por el entorno social y cultural en el que se desenvuelven. Las creencias y rituales religiosos pueden desarrollarse con el tiempo en contestación a los cambios en la sociedad. Por ejemplo, algunas ceremonias religiosas pueden adaptarse a la organización de una sociedad en particular mediante la adopción de elementos culturales específicos.

Costumbres independientes

Son prácticas religiosas que conservan una mayor independencia de la sociedad circundante. Estas pueden ser costumbres muy aclimatadas que se han conservado a través de generaciones a pesar de los cambios sociales. Estas tradiciones continuamente irradian los valores y creencias fundamentales de una religión en específico.

Es relevante enfatizar que la relación entre la práctica religiosa y la sociedad no es estática. Puede haber un flujo firme de influencia en ambas orientaciones. Las prácticas religiosas pueden influir en el comportamiento de las personas en la sociedad, y la colectividad puede influir en la definición y práctica de la religión.

2.7.3 Teología sociológica de Peter L. Berger: las Costumbres y sus funciones

Berger ha realizado importantes contribuciones al campo de la sociología de la religión. En sus escritos, considero como las creencias religiosas y las prácticas culturales interactúan para dar forma a la sociedad. Una de sus ideas más relevantes es el concepto de relevancia social. Se describe cómo las tradiciones religiosas se tornan confiables y aceptadas dentro de una comunidad en partículas.



En cuanto a las costumbres y sus funciones, Berger analiza cómo las costumbres y tradiciones culturales juegan un papel en la cohesión social y la transmisión de valores y definiciones a lo largo del tiempo. Así también, explora cómo las prácticas religiosas y culturales afectan la forma en que las personas de una sociedad interactúan y se relacionan entre sí.

La relación entre religión y sociedad, así como su funcionamiento social de la religión y su adaptación a los cambios sociales y culturales, se menciona, que una de las principales funciones de la religión ha proporcionado como el sufrimiento de los seres humanos se lo expresan mediante formas externas religiosas siendo las ceremonias y ritos religiosos. Así

pues, la religión ha sido afectada por generalizar una realidad social, llevándola a una transformación siendo de forma interpretativa, como son las costumbres y prácticas religiosas que se han visto afectadas por estos cambios sociales y culturales. (Huete, 2014, pp. 223-224)

2.8 Tradición de la modernidad

El término "tradición de la modernidad" puede considerarse algo paradójico a primera vista. Porque la modernidad se relaciona muchas veces con el cambio, la ruptura con la tradición y la adopción de nuevas formas de pensar y actuar. Sin embargo, el concepto se refiere a cómo han evolucionado ciertas tradiciones, valores y prácticas en el contexto moderno.

La modernidad se refiere a un período histórico distinguido por el progreso tecnológico, la industrialización, la urbanización y un profundo cambio social, pero también llevó a una reevaluación de las tradiciones. En este contexto, la "tradición moderna" se refiere a las formas en que la sociedad contemporánea ha reinterpretado, adaptado y, en ocasiones, instaurado nuevas tradiciones en contestación a los retos y cambios provocados por los tiempos modernos.

Anthony Giddens desarrolla una teoría de la tradición centrada en el campo de la teoría social, además se centra en el cambio de las sociedades premodernas y modernas, así mismo como su transición dirigida hacia la modernidad tardía. Por ello Giddens considera explicar su preocupación hacia los procesos que vinculan lo global y lo local en la vida diaria del ser humano, Igualmente con la interacción que sucede entre las instituciones modernas. En este



sentido, Giddens excluye la importancia de la tradición, sino trata de buscar comprender como los cambios son transformaciones culturales que suceden en un contexto. (Dewey, 2003, pp. 12-13)

Las tradiciones se asemejan, generalmente a un conjunto de costumbres y estos participan en prácticas periódicas que se presentan de manera estable en una sociedad. Además, las tradiciones se constituyen en elementos propios de ciertas sociedades y culturas, así mismo estos transmiten a lo largo del tiempo, una continuidad proporcionada y creando su propio significado. (Girola, 2005, p. 14)

Las tradiciones de la modernidad se refieren a cómo las sociedades modernas han cimentado nuevas formas de tradición y valores en contestación a las cambiantes condiciones sociales, tecnológicas y culturales, equilibrando la innovación y la continuidad.

2.8.1 Las tradiciones como elementos de identidad positivo y negativo

Se comenta que las tradiciones cumplen diversas funciones, además está constituida por la construcción de identidades, así mismo se plantea que las tradiciones son elementos que contribuyen a una identificación social o cultural de las personas, permitiendo que se distingan de unas a otras. (Girola, 2005, p. 30)

A su vez, las tradiciones son prácticas que se considerarán construcciones ideales e imaginarias, por ello, implica que las tradiciones no solo tienen un componente cognitivo, sino que también transmiten una comunicación entre las personas, estos interactúan y se relacionan entre sí, por siguiente, las tradiciones resaltan un papel fundamental en la construcción de una identidad que se diferencia de las otras personas con relación de otros grupos. (Girola, 2005, p. 30)

La percepción de las tradiciones positivas y negativas puede variar según su contexto social y personal, como punto de partida, algunas tradiciones suelen ser valoradas de manera positiva debido a su contribución a la cohesión social, asimismo, conservan su identidad cultural y se fortalece en base a lazos comunitarios, en este sentido, las tradiciones pueden ser vistas de distintas formas siendo importantes y beneficiosas para una sociedad y un grupo en particular. (Girola, 2005, p. 13)

Con relación a la importancia de la percepción de las tradiciones positivas y negativas puede ser formas subjetivas al estar influenciadas por diferentes perspectivas y valores, resulta



claro, que no existe una definición clara o universal que sea aceptada lo que define que una tradición sea positiva o negativa. (Girola, 2005, p. 24)

La particularidad de considerar algo como tradicional o moderno, se ha visto condicionada e influenciada por los cambios y evoluciones dentro de la cultura misma. Además, la sociedad no se puede considerar como estáticas ya que se encuentra en constante cambio y transformación en un contexto cultural y social, por ello, la globalización ha sido un

hito en los avances tecnológicos ya que ha generado una mezcla de culturas diferentes, esto ha influido en una manera como percibimos la tradición en la localidad que se encuentra.

2.8.2 Tradiciones religiosas y cambios sociales

Acerca de la consolidación del judaísmo, el cristianismo y el islamismo se racionaliza en gran parte, así mismo, estas prácticas religiosas antiguas siempre han produciendo un desencantamiento del mundo, así como un proceso de racionalización que menciona Weber explicando cómo se regulan los comportamientos humanos, también que los grupos religiosos pueden encontrar diversas disciplinas “intersticio” para confirmar un lugar en un espacio social enfocado hacia la ética religiosa en la vida cotidiana. (Esquivel y Mallimaci, 2017, p. 74)

Weber dice que las prácticas religiosas es el resultado de un proceso de diferenciación en respuesta a un sistema social que involucra a cada individuo a partir de sus características que le permiten interactuar dentro de un grupo humano o social, por otra parte, se menciona una característica, propia de la religión, es actuar de acuerdo a los lazos forjados con la religión. (Silva, 2016, p. 63)

A mi entender, se puede explicar que las tradiciones religiosas tienen la capacidad de influir en los cambios sociales de la sociedad, así mismo proporciona un punto referencial donde se mantiene unida una comunidad o sociedad respetando sus valores y tradicionales religiosas, históricamente esto a mantenido un orden social, en principio, la sociedad religiosa ha seguido una sacralidad donde se han creado espacios de adoración hacia el catolicismo.



Capítulo III – Metodología

3.1 Método de la investigación

El objetivo principal de este trabajo es investigar los diferentes aspectos teóricos relacionados con la cultura popular de la romería a la virgen del Guayco, este enfoque permitirá explorar en profundidad los ritos, costumbres y tradiciones determinando su impacto en el entorno social. Por esta razón, el presente trabajo será etnográfico y llevará una investigación de enfoque metodológico cualitativo (análisis de la información consultada) al recopilar información se entenderá de una mejor manera como se desarrolla este evento, además con la participación de los personajes principales se logrará entender y comprender cómo la cultura popular religiosa en la virgen del Guayco en Septiembre del 2022 se ha ido representando.

3.2 Tipo de Investigación (metodología)

Se utiliza un estudio exploratorio y descriptivo que se realiza con la ayuda de sitios web, así mismo se procede a revisar bibliografías y artículos científicos relacionados con el tema. También la investigación fue descriptiva en vista que procedimos a inspeccionar y observar información primordial de la cultura popular “Virgen del Guayco evidenciando que objetivo estas actividades religiosas

3.2.1 Explorativo

“Estas investigaciones se enfocan en dar una visión general o algún tipo aproximación respecto a un definitivo contexto, además este se realiza principalmente cuando es dificultoso precisar la hipótesis o con cierta generalidad” (Aldáz, 2015, p. 10).

3.2.2 Descriptivo

La investigación descriptiva, se centra en comprender la descripción de un registro, un análisis, una interpretación de cierta naturaleza donde su composición actual observa procesos o fenómenos de un enfoque, sobre cómo una persona o un grupo funciona contextualmente, así como se trabaja sobre las realidades de un hecho y se caracteriza fundamentalmente por una interpretación. (Aldáz, 2015, p. 11).



3.2.3 Bibliográfica

“La investigación bibliográfica se centra en la revisión de documentos o material bibliográfico caracterizándose en la indignación de información, así mismo abarcando la observación y la reflexión para el desarrollo del estudio”. (Granados, 2020)

3.3 Técnicas e instrumentos de investigación

La técnica de aplicación utilizada será instrumentos de recolección, que se puede utilizar para obtener información detallada sobre sus distintas prácticas sobre la cultura popular de ritos, costumbres y tradiciones en la romería de la virgen del Guayco, Septiembre 2022, a continuación, se presentarán la técnica de recolección:

La entrevista: Con este enfoque, se podrá recopilar información a través de la intervención realizada de varias personas sobre el tema de investigación de forma directa permitiendo obtener información más relevante sobre el tema a investigar, así mismo facilitando las respuestas según a las necesidades del entrevistado y permitiendo explorar nuevas áreas y garantizar la fiabilidad de la información recolectada

3.4 Criterio de inclusión

3.4.1 Criterio de inclusión

El criterio de inclusión son las personas participantes de diferentes edades que capturan la perspectiva de este evento religioso; además incluyendo al devoto que ha tenido una participación dentro de este evento religioso son 5 años o 8 años y participa de esta romería y muestra su compromiso y su profunda devoción hacia la virgen Guayco; el sacerdote a participado un año y esta es designada a representar a una comunidad, además es el personaje principal para desarrollar esta festividad o celebración; catequista a participado durante 3 años recibiendo una formación religiosa caracterizado por principios y valores, y estos son escogidos por autoridades sacerdotales cuya función es transmitir la palabra de DIOS; padre ha asistido a este evento durante 3 años es parte fundamental de la romería porque cumplen un papel importante como guías espirituales y estos autorizan el desarrollo de la misa, novenas, confesiones; organizador de la peregrinación a participado 3 a 4 años y está relacionado



con la capacidad de asumir la responsabilidad, además, la experiencia que adquirido durante un tiempo y saber que recurso son necesarios para la realización de la romería

3.5 Población y muestra

La Población

No existe un dato objetivo sobre cuántas personas asisten a este evento religioso en la provincia de Bolívar, por ello, se utilizará una muestra no estadística por conveniencia.

La Muestra

Por conveniencia o criterio del investigador: esta muestra es conocida por ser no estadística donde se eligen a los participantes de la muestra de una manera conveniente y accesible, en tal sentido que se trabajará con 5 personas, a ellas se les aplicará una entrevista, que haya participe de estas actividades religiosas seleccionada a conveniencia del investigador, considerando criterios de inclusión específicos para el estudio.

Se selecciona a las personas entrevistadas debido que tienen un amplio conocimiento sobre la romería de la virgen del guayco, y es factible para el desarrollo trabajo de investigación debido a que cada uno de los entrevistados cumplen un rol importante en la celebración de estas romería, es decir el padre o sacerdote es quien forma parte de la iglesia y tiene conocimientos sobre la ceremonia ejecutadas dentro y fuera del santuario, por otro lado, el otro el segundo entrevistado es es uno de los integrantes de la organización de la peregrinación, por lo cual conoce los puntos de concentración y diferentes rituales en transcurso de la romería, a asimismo, el catequista es otra persona clave que no ayuda a recabar información debido a la fe y la creencia que profesa, tiene información clave porque no ayudan a tener una significación de lo que es la religión y que les motiva a formar del catolicismo, así también la otra persona seleccionada es el prioste contribuye de manera económica y personal, el prioste es quien contribuye en el desarrollo de la festividad. por último, un devoto es quien participa de la romería y muestra su compromiso y su profunda devoción con la virgen y cualquier persona puede participar y mostrar su devoción

Localización geográfica del estudio

El estudio del proyecto investigativo de la Cultura popular religiosa en la romería a la virgen del Guayco, Septiembre 2022, se realizara dentro del cantón Chimbo - Provincia Bolívar.

Se desarrolla en la Magdalena

Capítulo IV

4.1 Presentación de resultados

Dentro de este capítulo se detalla el análisis de los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a cada uno de los participantes, que realizan la romería a la virgen del Guayco, quienes participan todos los años, y cada 8 de Septiembre,

4.1.1 Preguntas de entrevistas a partícipes de la romería de la Virgen del Guayco.

Codificación axial.

Matriz de categorías y códigos.

Nro.	Categoría	Base teórica	Código
1	La religión	Sociología de la religión: La religión popular se centran en honor a los santos patronos, donde los devotos llevan a cabo una serie de experiencias y prácticas religiosas populares, además como es una procesión de los santos patronos, su celebración está acompañada de una misa. Por otra parte, se convierte en un día festivo del catolicismo, otro aspecto que menciona es el ritual, donde simboliza a la religión católica protagonizado la práctica religiosa. (Loret de Mola, 2012, p. 188) Durkheim explica como la (religión)tiene un lugar de un tiempo y un espacio determinado sumada a las creencias, siendo valores compartidos a través de una interacción social que influye al comportamiento de los individuos, por ello, comparten un papel importante de valores y creencias y se muestra la santa cena característico de la religión, mostrando una comunidad moral, convierte en un ritual de espectáculos protagonizados por una identidad colectiva. (Loret de Mola, 2012, p.195)	BC1

2	Ceremonias y festividades religiosas: Fiestas y Santos	<p>Sociología de la religión: Según Durkheim las ceremonias religiosas son como manifestaciones desde la relación con la sociedad desde lo comunitario, así mismo, las prácticas religiosas se convierten en expresiones se convierten en prácticas en procesos de forma pública y su relación con las personas. Así pues, desde una perspectiva comunitaria indica que las prácticas religiosas son el resultado de un proceso de diferenciación que responde a un sistema social que involucra a cada individuo en función de sus características que permiten interactuar en grupos humanos y sociales, así mismo enfatizando la experiencia religiosa colectiva en la sociedad. Según Émile Durkheim las festividades religiosas son herencias y tradiciones religiosas, así mismo, estos son conocidos como hechos sociales que van moldeando a una sociedad en particular. Por lo tanto, la religión es popular siendo una forma de expresión cultural y convirtiéndose en ideologías de una sociedad en particular, así mismo, son considerados como interacciones sociales, que pueden ser influidos, es decir puede haber cambios en las creencias, porque la sociedad es recíproca y está en constantes cambios. (Silva, 2016, pp. 69 - 72)</p>	BC2
3	Cultura popular	<p>Según la perspectiva sociológica de Hugo José Suarez (2017) menciona el concepto de cultura popular es reconocido por ser utiliza como herramientas de investigación focalizada en formas de creer y como se practica la fe religiosa, mostrando la siguiente definición: La cultura popular demuestra cómo se a caracterizado su forma de expresión mediante los cuadros con imágenes religiosas creando construcciones colectivas y vínculos propios de la religión, ya que, estas prácticas se realizan en distintos lugares, así mismo explica como la manifestación de fe religiosa tiende a mover a varias organización popular, porque, la historia menciona y explica que el ente sagrado siempre sale a representar a un lugar de origen, donde tuvo su aparición caracterizándose como algo espiritual es la sociedad católica, forjando así una construcción social entre las personas . (p. 462)</p>	BC3

La obtención de información fue obtenida de los siguientes participantes:

Información de los participantes de la romería a la Virgen del Guayco

Entrevistado Participantes de la Romería

Padre de la Iglesia del Guayco

En la provincia Bolívar hago mención al Santuario de la Virgen del Guayco que según el padre cada año miles de feligreses acuden a este lugar con mucha devoción y fe, las actividades realizadas durante años son las caminatas que se hacen año tras año con oraciones y cantos de fe, también misas que se celebran en honor a la imagen, donde miles de personas acuden y lo celebran en conjunto. El padre bendice a las personas y a las imágenes traídas de muchas partes.

Además, debemos manifestar que la edificación es una infraestructura donde en ella guarda consiguió objetos arqueológicos de mucho valor no tanto económico sino más bien de devoción y admiración se pueden apreciar las placas con escritura agradeciendo a la Virgen por los milagros recibidos por sus devotos (comunicación personal, 23 de Agosto del 2023)

Organizador

Padre Luis Pazmiño Espinoza

Cuenta con 47 años de edad, es quien es el encargado de organizar la romería que empieza en la comunidad de cuatro esquinas, dicho proceso que lo realiza ya un tiempo frente a este proceso a mano de los moradores

El organizador del evento a la romería a la virgen del Guayco se centra que las personas participen de la peregrinación , promoviendo la fe, y fortaleciendo la comunidad de 4 esquinas , la participación ayuda a fomentar este evento , además incluye durante el trayecto de esta celebraciones misas, festividades en las distintas parroquias, estos eventos cumplen un rol, brindando una oportunidad a los feligreses , al ser partícipe la fe cristiana hacia la virgen va estar presente en las parroquias

“Al ser organizar de este evento promulga la fe y la enseñanza, y esto puede ser partícipes de actividades y talleres, charlas que profundicen la comprensión especialmente educar a las personas en temas importantes de la fe, de la romería a la virgen del Guayco, así mismo compartan experiencias y formen lazos de amistad de uno hacia otros o establecer valores que promuevan la solidaridad (comunicación personal, 23 de Agosto del 2023).

Edgar Averos

Cuenta con 22 años de edad, fue catequista en el proceso, a través de la iglesia católica en Caluma.

Catequista

En sus inicios el catequista ha cumplido un papel fundamental en los eventos católicos y siendo uno de ellos , la romería a la Virgen del Guayco , asimo su enseñanza a los demás fieles promueve que las personas sepan porque se genera estas festividades, lo imparte dando charlas, impartiendo qué dice la biblia promoviendo las enseñanzas de la doctrina católica, y su principal objetivo es transmitir el mensaje de dios y promoviendo a las personas a tener fe , y esto ayuda que estas festividades se desarrollen los niños o los más jóvenes sepan porque se generan esta romería .

Al ser catequista puede colaborar y organizar estos eventos, ayudando a planificar las actividades que se lleva a cabo, esto implica participar con los agentes pastorales e incluso con sus voluntarios para que se desarrolle este evento sin problemas. (comunicación personal, 23 de Agosto del 2023).

Prioste

Manuel Tuglema

Actualmente cuenta con 62 años de edad, fue prioste de la romería a la virgen del Guayco en el año 2014 lo cual le permitió experimentar cómo se lleva a cabo esta fiesta religiosa al santuario a la virgen del Guayco con su familia

Al ser prioste en esta festividad a es la encargada de organizar esta festividad y no surjan inconvenientes en su desarrollo a honor, a la Virgen del Guayco en una la comunidad que se desarrolle, de la misma manera, es encargado de planificar qué eventos tiene que ejecutarse

de la misma manera, es encargado de planificar qué eventos tiene que estar presentes como son: la contratación de las bandas de pueblo, músicos, artistas la decoración del lugar o sector, que estos forman parte de esa celebración.

En primer lugar, es el encargado de recaudar fondos para el desarrollo de este evento o también es que financia estas festividades, (pero sin recibir nada a cambio), y también puede ser partícipe de iniciar las oraciones o llevar a la virgen durante su trayecto, y así representando su comunidad- (comunicación personal, 23 de Octubre del 2023).

Diana Robalino

Cuenta con 38 años de edad, uno de los devotos a la virgen del Guayco y se lleva a cabo durante todos los años en la comunidad de 4 esquinas.

Devoto

La Virgen del Guayco a hecho de mí una mejor persona por ello como devotos es importantísimo participar en las peregrinaciones con ofrendas cuyos objetos no solo son regalos que se dan, sino que deben estar presentes en las actividades que se celebran tanto de las misas, ceremonias, y las fiestas por lo que toman un personaje fundamental en la celebración o homenaje a ellas, puesto esto tiende el devoto a colocar su ofrenda manteniéndose de pie para escuchar con devoción, la misa, las imágenes echan su mirada a sus devotos en ello, los devotos veneran a virgen realizando gestos de reverencia, como al momento darle ofrendas y las personas pueden unirse más en estas procesiones, además pueden brindar su apoyo moral hacia los demás , creando un ambiente de devoción (comunicación personal, 23 de diciembre del 2021).

Nota: Elaboración propia.

4.2 Discusión del resultado de la aplicación de categorías

Para el desarrollo de esta investigación se seleccionaron estas categorías, como 1) cultura popular, 2) la religión 3) Ceremonias y festividades: Fiestas y Santos, 4) Las costumbres, estas se realizaron mediante el acorde a las preguntas del tema, posterior se procederá a entrevistar a 5 personas seleccionadas por conveniencia del investigador

Cultura popular

La Romería a la Virgen del Guayco es descrita como una tradición religiosa habitual en la ciudad de Guaranda, Ecuador. la misma devoción por que su imagen es considerada milagrosa y ayuda a quienes más lo necesita, Por años la devoción ha sido transmitida desde la parroquia la Magdalena, donde se encuentra la imagen religiosa, para el sociólogo Suarez cultura popular es un término utilizado como una herramienta de investigación y está sujeta a una forma de expresión creando construcciones sociales propias del catolicismo, asimismo la peregrinación tiene un lenguaje propio de las clases sociales centrándose en actividades colectivas.

La cultura popular según Casanova tiene un valor significativo y una vasta diversidad cultural y se caracteriza por sus comportamientos y experiencias vividas, construidas por una identidad, como lo literario y lo artístico, asimismo, son conocidos como grupos sociales, por ende, la peregrinación hace que miles de fieles demuestren su fe a la virgen. Durante estas celebraciones diferentes parroquias participan con bailes y danzas tradicionales que conmemoran esta celebración como una tradición popular y estos bailes suelen llevar máscaras o trajes coloridos típicos de la región, se ha observado que muchas personas participan con su ropa normal habitual, lo que hace que las tradiciones ancestrales se vayan perdiendo.

La religión

La religión según Durkheim ha ido unificando a los grupos sociales, por lo tanto, la religión establece conductas morales en la que debe regirse la sociedad, para el autor los hechos religiosos se le denomina a las creencias religiosas también siendo tradiciones compartidas. entonces se puede decir que la religión se remonta desde la creencia en dios y los vínculos que tiene con los santos, dado que, estos están más cerca de dios, además, ayudan a las necesidades de sus seguidores de forma espiritual o terrenal, inicialmente la devoción de las imágenes religiosas se remonta a la fe, y la vida cristiana, por ello, se han desarrollado en formas

diferentes, la adoración o devoción, al poder comunicarse con estos entes divinos y esto genera o se crea momentos que conllevan a estar en lugares de adoración, así pues, consigo se realiza estas celebraciones a su honor.

Ceremonias y festividades: Fiestas y Santos

Emile Durkheim con su teoría de los hechos sociales menciona la importancia religiosa en la vida social de las personas y como existen símbolos religiosos que cumplen un rol importante rendirle culto a lo sagrado y estas construyen sus prácticas a través de tradiciones o diversas expresiones asumiendo como una forma de interacción o relación que tienen sociedad y está influenciada por elementos sociales o culturales, en este sentido las festividades de esta índole, se realizan eventos que están relacionados con la peregrinación que llevan largas trayectorias, considero que estas ceremonias llevan un propósito que hagan honor a la Virgen del Guayco, Puesto que al culminar estas celebraciones se desarrollan diversas actividades importantes de la zona como;

Presencia en las novenas y misas: La iglesia siempre hace presencia en las fiestas del Guayco, realizando novenas y misas en honor a la imagen y a Dios. Estas celebraciones inculcan devoción hacia ellos y hacia los peregrinos, tanto adultos como niños.

Apoyo logístico: La iglesia brinda apoyo logístico a las fiestas, colaborando con la asistencia pastoral y la policía para controlar el comportamiento de la población asistente. Esto incluye evitar actos indulgentes y el consumo de bebidas alcohólicas, ya que se considera una profanación hacia la virgen.

Acompañamiento en el camino: La iglesia acompaña a los peregrinos a lo largo del camino, organizado, brindando apoyo y orientación espiritual.

Bendición de la imagen de la Virgen: El obispo de la provincia preside la eucaristía de bendición de los peregrinos en el atrio del templo, antes de que comience la caminata. Además, la iglesia se encarga de la decoración de la imagen de la Virgen María del Guayco.

Las costumbres

El autor Gluckman menciona que las costumbres cumplen un papel importante, siendo así, que fomenta la unión colectiva a base a las prácticas y valores, además para Gluckman las costumbres se utilizan como un medio de preservar la historia cultural de un grupo, es así que

las costumbres religiosas son determinadas por ser prácticas tradicionales interpretativas para el desarrollo de este evento religioso hacia lo divino , y estas se caracterizan por tener la evangelización, la romería del rosario, propios de la iglesia católica.

Evangelización y orientación: La iglesia se esfuerza por evangelizar e instruir a las personas para que no se desvíen del camino de la fe durante las fiestas. Busca que los devotos vivan de acuerdo con los principios y enseñanzas del evangelio en su vida diaria.

La romería como fuente de consuelo emocional: La romería es considerada como una fuente de consuelo emocional para los devotos. La comunidad católica proporciona un ambiente donde las personas pueden encontrar una conexión con la Virgen y Dios. Muchos asisten a este evento buscando consuelo en momentos difíciles de sus vidas. La misa y el encuentro con la Virgen les brindan apoyo y una sensación de paz y esperanza.

La devoción religiosa y su ayuda para encontrar un propósito en la vida: La devoción religiosa puede ayudar a las personas a encontrar un propósito en la vida. La fe en la Virgen y en Dios puede dar sentido y significado a la vida de una persona. Al enfrentar desafíos, se busca el apoyo y la guía de Dios y la Virgen, confiando en que todo saldrá bien. La devoción religiosa también puede ayudar a las personas a sentirse bien consigo mismas y a estar conectadas con lo divino a través de prácticas como el rezo del Santo Rosario

Capítulo V – Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

- Se logró identificar la historia cultural religiosa tiene aspectos tradicionales arraigadas a las memoria de las personas que llevan practicando la romería, sus primeros comienzo fueron en los sectores rurales, Es entonces para Durkheim las prácticas religiosas son conocidas como hechos sociales, debido a que la religión es creada por la sociedad misma, es así que nace las costumbres, tradiciones, progresiones y rituales que se basa directamente a la adoración a un ente divino, es así que las para Durkheim la religión es crucial, debido marca una cohesión de la solidaridad en una comunidad, además los rituales fortalecen lazos sociales.
- Se determinó que los ritos y las costumbres son expresiones propias del catolicismo por cuanto este interviene valores y creencias que están sujetas a las tradiciones de los sectores populares que han transcurrido durante los últimos años siendo ellos los partícipes de esta ceremonia religiosa, además este acto religioso logra cambiar la vida de las personas, la romería de la virgen del Guayco mantienen sus ritos a pasar los años, además estos siguen manteniéndose en la romería como la misa, las peregrinaciones, confesiones en honor a este ente divino interactuando de forma colectiva transmitiendo de generación en generación.
- Evidentemente se pudo observar que los inicios de esta romería tienen sus orígenes en América Latina siendo los primeros en realizar estas celebraciones hacia los entes divinos, donde tuvieron su aparición y se construyan grandes santuarios a su nombre, asimismo se desarrollaron sus festividades al día de su aparición, así mismo la razón de la acogida de la romería es través de la ideología de fe donde se pudo observar que en los sectores rurales existe una gran aceptación, por ello se han mantenido sus tradiciones, donde la gente devota caminan grandes distancias para cumplir una penitencia acompañados de familiares, amigos y de extraños que comparten una sola creencia, el objetivo de la caminata es llegar al santuario y este acto no ha cambiado desde la antigüedad y sigue presente en la actualidad.

5.2. Recomendaciones

- Es importante que las instituciones, comité de fiesta, la iglesia brinde información a sus creyentes sobre el cronograma y puntos de encuentros de la celebración de sus fiestas y romerías, así se podrá tener una gran concentración y apoyo por parte de los devotos y demás. Igualmente es necesario que hagan más estudios acerca de estos eventos así se podrá revisar la historia de la romería de la virgen del Guayco, es fundamental basarse en teorías clave, como la sociología de la religión, ya que ayuda a comprender la importancia de sus conceptos y sus significados como los términos de religión, ritos, costumbres y tradiciones. De esta manera se puede identificar cual es el verdadero significado de la romería de la virgen del Guayco
- Es necesario que los participantes de la romería a la virgen del Guayco conozcan cual es el significado de cada una de las tradiciones o costumbres que surgen durante el proceso de la peregrinación, así mismo su participación en este acto religioso será un acto de fe, mas no de fanatismo
- La romería de la virgen del Guayco tiene un significado en la vida de las personas, ya que es una forma de representar su fe, es importante que las autoridades locales estén presentes en todo el proceso de la romería, para garantizar un desarrollo de estas festividades de una manera óptima, asimismo fomentar la interacción de distintos grupos sociales

Bibliografía

- Aldáz, S. (2015). ¿Qué es una Encuesta? 5 Usos Frecuentes. *Lifeder*. Recuperado el 10 de diciembre de <https://www.lifeder.com/Qué-es-una-encuesta/>
- Google (s.f.). [Indicaciones de Google Maps para conducir al santuario de la virgen del guaco]
- Aguirre, F. (2021). La fiesta religiosa como lugar teológico. *Teología y vida*, 62(2), 177-199.
- Avilés Hidalgo, G. A. (2014). *Fiestas populares, ritos e identidades urbanas. Caso fiesta de La Virgen del Guayco, parroquia Turubamba, barrio El Conde, periodo 2012-2013* (Bachelor's thesis).
- Ameigeiras, A. (2019). [Para una hermenéutica de la peregrinación: cultura popular e identidad religiosa. Los migrantes santiagueños en la Argentina](#). *Revista bibdigital*, 1(56), 123 – 143.
- Balandier, G. (1999). *EL desorden*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Bonilla, M. (2002). *Reescritura de la memoria y del cuerpo en el pentecostalino*. Quito: FLACSO.
- Cassier, E. (s.f). *Antropología filosófica*. Ed Fondo de Cultura Económica. México 1967.
- Durkheim, E. (1912). *Las formas elementales de la vida religiosa*. México D.F.: Colofón, S.A.
- Geertz, C. (1987). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Mera, J. (2017). Cultura popular y fiesta religiosa. p. 22 Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13839/1/T-UCE-0017-S002-2017.pdf>
- Mauss, M. (2004). *Ensayo sobre el don*. Madrid: Uned Ediciones. 161 – 170
- Mudarra, T. (2015). *Las Romerías como hechos sociales*. España. 2 – 10

Ramírez, Y. (2019). Las fiestas patronales: apuntes para su estudio. *Caribeña de Ciencias Sociales*, (junio).

Salazar Ribadeneira, D. G. (2013). *El turismo en el Santuario del Huayco en la parroquia La Magdalena del cantón Chimbo, provincia Bolívar, período 2012-2013* (Bachelor's thesis, Universidad Estatal de Bolívar. Facultad de Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática. Carrera de Turismo y Hotelería).

Berruecos, L. (2009). H. Max Gluckman, las teorías antropológicas sobre el conflicto y la escuela de Manchester. *El cotidiano*, (153), 97-113.

Casanova, M (2001). Una reflexión sobre cultura popular e identidad. *Islas*, (130), 49-58.

Dewey, M. (2003). La transformación de la tradición: Consideraciones relativas a la persistencia del fenómeno religioso a partir de la teoría de la tradición de Anthony Giddens.

Meléndez (2019). *Fiestas patronales y el turismo religioso en la virgen del Guayco en la Provincia De Bolívar*.

Fernández, S (1971). Sobre la sociología de Emilio Durkheim. *Archivum: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, (21), 207-304.

Geertz, C. (2001). *La interpretación de las culturas* (Vol. 1). Barcelona: Gedisa.

Girola, L. (2005). Tiempo, tradición y modernidad: la necesaria re-semantización de los conceptos. *Sociológica (México)*, 20(58), 13-52.

González Cruz L. (2018). Posibilidad de las fiestas patronales para el desarrollo local de Pinar del Río. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 6(3)

Morris, R., & Pardo, E. (2014). Conversatorio sobre Las formas elementales de la vida religiosa (1912) de Émile Durkheim.

Mudarra, T. (2015). Las Romerías como hechos sociales Totales-Pilgrimages as total Social Facts. *International Journal of Safety & Security in Tourism/Hospitality*, (11).

Rey E. (2016). Fiestas religiosas, vida social y excomuni3n en la ciudad de Santa Marta en el Siglo de las luces.

Taipe F. (2016). *Historia de las fiestas populares religiosas y su incidencia sociocultural en la vida de los habitantes de Riobamba desde el a3o 2000 hasta la actualidad* (Bachelor's thesis, Riobamba, UNACH 2016).

Cruz. (2018). Posibilidad de las fiestas patronales para el desarrollo local de Pinar del R3o/Possibility of the Festivities for the Local Development of Pinar del R3o.

Castro, I. (2001). *Fiestas, procesiones, ceremonias y otras manifestaciones p3blicas a cargo del erario p3blico municipal. 1650 – 1675.*

Oluoch, M. (2015). *Fiesta e interculturalidad*. Universidad Andina Sim3n Bol3var, Sede Ecuador, 63 – 65.

Ram3rez, Y. (2015). *Las fiestas populares tradicionales, reflejo de la identidad cultural de las comunidades*. *Revista Caribe3a de Ciencias Sociales*.

Salazar, R. (2001). *El Santuario de la Virgen de El Quinche. Peregrinaci3n en un espacio sagrado milenario*. Quito: Editora Abya Yala

Turner, V. (1980). *La selva de los s3mbolos*. Madrid: Siglo XXI.

Turner, V. (1980). *El proceso ritual*. Taurus.

Turner, V. (1999). *S3mbolos en el ritual de Ndembu*. 21-35. Madrid.

Vences, M. (2009). Manifestaciones de la religiosidad popular en torno a tres im3genes marianas originarias: la unidad del ritual y la diversidad formal. *Revista de estudios Latinoamericanos*, 49.

Anexos

Anexo 1: Formato de entrevista



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS SOCIALES Y
POLÍTICAS
“CARRERA DE SOCIOLOGÍA”

Introducción: La siguiente entrevista es para la previa obtención del título de Licenciado en Sociología, consta de 13 preguntas las cuales deben ser contestadas con toda honestidad.

Tema: “Fiestas y Santos: Cultura popular religiosa en la romería a la virgen del Guayco, septiembre 2022”

Autor de la entrevista: Bryan Caiza

Instrucciones

- El entrevistador leerá las preguntas y explicará el tema.
- Las respuestas deberán ser claras y honestas.
- Concentrarse en las preguntas indicadas.

Datos generales:

Nombre:.....

Edad:.....

Sexo:.....

Categoría: Cultura popular:

1. *¿Ud. conoce cuál es el origen de la peregrinación a la Virgen Guayco?*
2. *¿Hábleme sobre los personajes o figuras tradicionales que participan de esta peregrinación?*

Categoría: La Religión

3. *Ud. conoce de qué manera la iglesia católica contribuye a las fiestas del Guayco?*
4. *¿Ud. conoce si la romería es una fuente de consuelo emocional?*
5. *¿Ud. sabe si la devoción religiosa ayuda a encontrar un propósito en la vida una persona?*

Categoría: Ceremonias y festividades religiosas: Fiestas y Santos

6. *¿Conoce cuál es el origen de la fiesta religiosa hacia la virgen del Guayco?*
7. *¿Sabe porque celebra esta ceremonia hacia el Santuario a la Virgen del Guayco?*
8. *¿Ud. sabe que actividades se llevan a cabo durante esta festividad religiosa al santuario del Guayco?*
9. *¿Qué significado tiene para Ud. participar en la ceremonia a la virgen Guayco?*

Categoría Las costumbres

10. *¿Conoce si se realizan danzas o bailes durante la romería?*
11. *¿Cómo se preparan las personas para acudir a esta celebración?*
12. *¿Cuáles son los puntos de encuentro para participar en la peregrinación?*
13. *¿Hábleme de qué forma participan las comunidades para el desarrollo de la peregrinación a la virgen del Guayco?*

Anexo 2.- Fotografías**Anexo 2.1. Entrevista realizada del Sr. Luis Pazmiño Espinoza - padre****Anexo 2.2. Entrevista realizada del Sr. Edgar Averos - catequista****Anexo 2.3. entrevista realizada a la Sr. Manuel Tuglema - prioste**

Anexo 2.4. Entrevista realizada a la Sra. Diana Robalino - devoto

Anexo 3. Preguntas ejecutadas en la entrevista

Participante	Categoría 1: Cultura popular	Categoría 2: La religión	Categoría 3: Ceremonias y festividades: Fiestas y Santos	Categoría 4: Las costumbres	Síntesis por participante
Anónimo	<p><i>¿Ud. conoce cuál es el origen de la peregrinación a la Virgen Guayco? Bueno la peregrinación siempre a sido un aspecto importante hacia la devoción de la Virgen María del Guayco, por lo regular esto proviene de la parroquia de la Magdalena, donde su imagen a sido considerada como milagrosa ayudando a los que más la necesitan, y está a sido venerada por muchos años atrás, donde las personas acuden a su llamado, que queremos decir a sus caminatas, y esto en Guaranda ya es una tradición, porque buscan protección para su familia, bendiciones para que les vaya bien a su día día y nos les pase nada y prometiendo acompañarles el siguiente año venidero</i></p> <p><i>¿Hábleme sobre los personajes o figuras tradicionales que participan de esta peregrinación? Las parroquias al momento de realizar esta peregrinación participan con bailes y danzas por lo concúrrete siempre bailan danzas tradicionales que esta traen mascararas o trajes coloridos que</i></p>	<p><i>Ud. conoce de qué manera la iglesia católica contribuye a las fiestas del Guayco?</i></p> <p><i>Nosotros como iglesia que hacemos para contribuir, es siempre tener la presencia de las novenas, siempre estar presentes para realizar la misa hacia virgen del Guayco y principalmente a Dios, además al momento de dar la santísima misa notros inculcamos la devoción la de hacia dios y la virgen del Guayco, entre los peregrinos siendo grandes pequeños, lo que también hacemos es brindar apoyo logístico con el apoyo pastoral o su asistencia con la policía, o pidiendo ayuda a la alcaldía de Guaranda que nos ayude para controlar a la población que asista sin que se comentan actos indulgentes o estén con bebidas alcohólicas, ya que esta esta una paginación de la virgen que no se cometan ningún tipo de actos impuros mientas se realizan la peregrinación.</i></p> <p><i>¿Ud. conoce si la romería es una fuente de consuelo emocional?</i></p>	<p><i>¿Conoce cuál es origen de la fiesta religiosa hacia la virgen del Guayco?</i></p> <p><i>Bueno la fiesta históricamente empezó 1876 donde la provincia de Bolívar reconoció a la virgen Guayco como su patrona y se construyó en base a esto la capilla antiguamente solo era una casa de adobe, pero al ser reconocida se construyó su santuario, que pasa por debajo de un riachuelo o de u rio y este año se empieza las fiestas el 8 de septiembre de todos los años, y algo muy importante al estar construida a faladas o pies de una montaña es reconocida como uno de los santuarios hermosos del Ecuador, qui se realizan actividades culturales arraigas a esta provincia cada año.</i></p> <p><i>¿Sabe porque celebra esta ceremonia hacia Santuario a la Virgen del Guayco?</i></p>	<p><i>¿Conoce si se realizan danzas o bailes durante la romería?</i></p> <p><i>Claro que si, como le mencionaba son danzas o bailes son importes para esta celebración como dicen sin baile no es fiestas, donde las personas observan estas paginaciones tienen un tiempo para relajarse sus actividades diarias, como tener un bonito recuerdo las personas de vienen de afuera de la provincia y pidiendo observar que estas celebraciones contribuyen a la espiritualidad de la iglesia católica.</i></p> <p><i>¿Cómo se prepara las personas para acudir a esta celebración?</i></p> <p><i>Las personas si se preparan algunas con anticipación otros en ese momento donde reflexionan de sus pecados y se arrepientes lo que hayan hecho, también llevan ropa</i></p>	<p><i>El Padre de la iglesia del Guayco menciona que las fiestas religiosas son algo muy importante para la parroquia de la magdalena dando sus comienzos en ese lugar con la aparición y siendo uno de los lugares principales de la romería donde vivía al indígena María Chela, también la gente es participe de estas festividades, además gracias a ellos se puede desarrollar estas peregrinación y la iglesia contribuye en las misas, novenas, el apoyo logístico pastoral y no ocurra ningún camino sobre su trayecto, las personas se reúnen para la Santa misa y al culminar todo este evento se realizan actividades recreativas</i></p>



	<p>les acompaña en la trayectoria de la virgen o en su parroquias son encargados de realizarlos en sus comunidades como se vaya organizando algunos acuden con trajes típicos de su región dando ofrendas, pero estos se han ido olvidando con los años, ya ahora participan con ropa normal del día a día.</p>	<p>Claro, dentro de la iglesia católica ayudado a alas personas a encontrar una conexión con la virgen y dios, por eso la gente asiste a este evento, donde la comunidad proporciona una de los aspectos más importantes de la fe, sin la fe este evento no podría realizar la gente acude por eso, además incluyéndola misa un encuentro con la virgen, pueden encontrar un consuelo a los momentos difíciles que algunos están pasando.</p> <p>¿Ud. sabe si devoción religiosa ayuda a encontrar un propósito en la vida una persona?</p> <p>Como le mencione la fe hacia la virgen y dios puede proporcionar sentido o en casos un significado a las personas por eso acude a ellos para que les ayude en su día, o para todo el año, donde enfrentan desafíos, pero con la ayuda de dios y la virgen todo les va ir bien, y sentirse bien con ellos mismos o estar conectados con dios o la virgen por medio del santo rosario.</p>	<p>Se lo celebra a honor a la virgen del Guayco por su aparición en este lugar donde estamos situados actualmente, el santuario cada 8 de septiembre es acogida de por sus devotos y se convierte en una gran posada donde, al llegar toman un descanso atrás de la iglesia hasta que se realice la santa misa, así mismo un dato muy importante la joven llamada María Chela paso la mayoría de su vida aquí, donde su madre la golpeo brutalmente y ella curo sus heridas aquí en este rio, don la santísima virgen del Guayco le dijo que lave sus heridas tras lo concurrido con su madre, desde hay es conocido como el santuario a la virgen del Guayco.</p> <p>¿Ud. sabe que actividades se llevan a cabo durante esta festividad religiosa al santuario del Guayco?</p> <p>Lo que tengo entendido se lleva a cabo las actividades culturales, como bailes, danzas, grupos artísticos, y las actividades religiosas que se lo hace aquí mismo con la misa, confesionario, comida tica de la región de Bolívar, artesanías que son realizadas por</p>	<p>cómoda para el trayecto por que pasan empedrados, chaquiñanes, llevan comida para servirse cuando llegan aquí en el santuario se les un cafecito en la mañana con la colaboración de las comunidades que están cercanas al Guayco o otras comunidades de afuera nos ayuda con esto, durante la trayectoria llegan cansados.</p> <p>¿Cuáles son los puntos de encuentro para participar en la peregrinación</p> <p>? Solo tengo conocimiento que salen de la comunidad de 4 esquinas empieza, de la parte subtrópica me han dicho que empiezan desde el centro de los cantones.</p> <p>¿Hábleme de que forma participa las comunidades para el desarrollo de la peregrinación a la virgen del Guayco?</p> <p>Las comunidades se encargan dando un cafecito y con pan para recibir a los peregrinos, siendo de agrado para sus devotos participan al acompañando a la virgen hacia su santuario, las comunidades realizan donaciones como bandas, la pirotecnia para mencionar</p>	
--	---	--	--	---	--

			<p>personas de la magdalena y lo demuestran a las personas o realizan actividades recreativas las personas mismas.</p>	<p>que empezó la caminas de la virgen del Guayco, estos son favores agradecidos y concebidos por la virgen de caminatas pasados por que les ayudo, a tener una mejor economía, sus cosechas aumentaron, en general tuvieron gran productividad y lleno bendiciones gracias a la Virgen del Guayco.</p>	
<p>Padre: Luis Pazmiño Espinoza</p>	<p>¿Ud. conoce cuál es el origen de la peregrinación a la Virgen Guayco? Esto a surgido desde muchos años durante 310 años pero no estructurado, surgiendo de la devoción y revelación concretamente de la vidente como es la niña adolescente Luz María Chela quien realizaba sus quehaceres ordinarios común del campo a pastar los corderos lavar la ropa en el riachuelo ect, averse entretenido o demorado, pues su madre por desconocimiento de las cosas estaba en una vida desordenada o estaba padeciendo las consecuencias de enamorarse o ser conquistada por alguien para actos no adecuados les castigo severamente luego ella no teniendo en alguien no en refugiarse sabiendo que era inocente fue retornando a la quebrada allí encontró el prodigio se esta gran señora como ella lo llamaba identificándole como la virgen maría u se fue descubriendo la revelación de la virgen María hacia</p>	<p>Ud. conoce de qué manera la iglesia católica contribuye a las fiestas del Guayco? Hay el acompañamiento de agentes de pastoral en el camino desorganizado, ayuda con la amplificación de un buen sonido, mejor decoración de la imagen Virgen María del Guayco, de hecho, pues aquella bendición se lo otorga el mismo señor obispo de la provincia de tal razón, es el que preside la eucaristía de bendición de los peregrinos aquí en el atrio de este templo hay empieza el recorrido acompañado de la fuerza pública y evitar cualquier otros desordenes y después no digan ese es la proyección de la caminata . En el orden moral de la fe, evangelización en instruir a las personas que no vayan a tomar una orientación equivocada, en llegarse a en causarse desde esa devoción justa a la virgen María, pero hay disponerse</p>	<p>¿Conoce cuál es origen de la fiesta religiosa hacia la virgen del Guayco? El origen es participe el obispo onde organizo es el Obispo Pedro Ponce Carras al a ver conoce a la santísima virgen lo cual esto se realizó la capilla a faldas de una montaña ¿Sabe porque celebra esta ceremonia hacia Santuario a la Virgen del Guayco? Se celebra por devoción la virgen María, donde participamos personas de sectores propios de la provincia donde nos unimos y compartimos con personas de distintos sectores, pero más la población andina se hace presente en estas celebraciones ¿Ud. sabe que actividades se llevan a cabo durante esta</p>	<p>¿Conoce si se realizan danzas o bailes durante la romería? No tengo conocimiento si se realizan o no bailes o danzas ¿Cómo se prepara las personas para acudir a esta celebración? Los prodigios se organizaban y es común que en Guayaquil desde cuando había la radio cristal promovían para la gente caminatas, otros movimientos lo hacen ahora en la actualidad por ejemplo con diversas motocicletas desde la parte subtropical por ejemplo otros hacen caminando por diversos que serían chaquiñanes o caminos no tan apropiados días y noches hacen esa caminata. ¿Cuáles son los</p>	<p>El padre Luis Pazmiño, menciona que las fiestas religiosas son evento que se comienza con aparición de la virgen en la Magdalena, lo cual esta peregrinación tiene sus inicios en la parroquia de 4 esquinas donde se comienza y se va reuniendo la gente durante el camino, y también que al momento de difundir las peregrinaciones las persona lo difundía por medio de la emisora de radio cristal y las personas acudían a este evento propio de la provincia de Bolívar, esta fiestas están acompañados por autoridades religiosos, el gobernador, la Santa Eucaristía y el mismo</p>

	<p>esta joven efecto de ello efectivamente iba circundando poco a poco se ha ido estructurando devoción de diversas familias</p> <p>¿Hábleme sobre los personajes o figuras tradicionales que participan de esta peregrinación? No lo sé, yo no conozco, lo único que conozco, que resulta que es las personas más de fe motivadas por su empeño son los que generalmente lo hacen. Lo que realizo es más apropiado, más propiamente desde sus mismos orígenes identifica con la gente propia del pueblo, porque se a releve lado justo a este pueblo mayor concurrencia de este santuario es una población se puede decir cultura indígena.</p>	<p>a vivir a un comportamiento una conducta diciende testimoniar el evangelio al día día.</p> <p>¿Ud. conoce si la romería es una fuente de consuelo emocional? Es una fuente de consuelo para los devotos, pero algunas personas accedentes o cosas desordenadas también se puede confundirse las cosas y entonces muchos le han visto estos espacios para tergiversar, para la inmoralidad, el vicio, la borrachera, o actos inmorales o cosas a pretexto de ir caminando y pues hay se desvían y viven en ese desorden.</p> <p>¿Ud. sabe si devoción religiosa ayuda a encontrar un propósito en la vida una persona?</p> <p>Esto es evento propiamente de fe</p>	<p>festividad religiosa al santuario del Guayco?</p> <p>No tengo conocimiento de las actividades que se hacen ¿Qué significado tiene para Ud. participar en la ceremonia a la virgen Guayco?</p> <p>Mas que un significado es como la madre de dios se a pronunciado o se a aparecido como María virgen del Guayco, donde participamos por devoción o fe propios de la ceremonia.</p>	<p>puntos de encuentro para participar en la peregrinación? Parte de aquí 4 esquinas y va por la vía principal hacia la costa hasta Chimbo, San José de Chimbo y pues ahí toma la vía al torneado hasta que llega a la Magdalena, y ya pues da un giro a concluir al santuario esa en la ruta, por eso decía anterior mente se tiene coordinación con las autoridades, gobernador, policía, para evitar dificultades en el tráfico o accidentes occidentes, entonces pues se coordina con las autoridades civiles los religiosos y las del orden. Se comienza desde las 8pm en 4 esquinas, desde este lugar y se llega a las 4am o 5am de la mañana al santuario donde se hace la recepción con la santa eucaristía la confesión y para años el mismo señor obispo concede indulgencia plenaria para todos los que hacen este sacrificio, es decir en reparación de sus pecados, y ellos pueden gozar de sus privilegios, digamos espirituales en este sentido</p>	<p>señor obispo que da inicio a esta procesión.</p>
--	---	--	---	---	---



				<p><i>¿Hábleme de que forma participa las comunidades para el desarrollo de la peregrinación a la virgen del Guayco?</i></p> <p><i>Las comunidades no solo participan de la peregrinación, si no pues depende un poquito de la motivación direccionada desde el santuario y desde diversos agentes del pastoral en cada zona entonces por decir, en sectores de San Luis de Panbil, Echandia pues, vienen gente joven, adulta, mayor, a veces el adulto mayor no tiene esas condiciones de caminar bien este recorrido realmente organizan tours, es decir pues diversas empresas hacen como una peregrinación, pero es mas de rancheras, buses, o otros medios, los cuales se dan cita, esto pues generalmente se concretiza por decir esta zona, San José cuatro esquinas a Guanujo nos corresponde el día 29, así pues donde las comunidades y las parroquias, los barrios de estas dos parroquias concretamente estamos hay, así mismo tienen asignado</i></p>	
--	--	--	--	--	--



				<p>cada otras parroquias van concurriendo acuerdo a la organización</p>	
<p>Catequista: Edgar Averos</p>	<p><i>¿Ud. conoce cuál es el origen de la peregrinación a la Virgen Guayco? Escuchado algunos relatos, pero más con todo me enfoco en que en Caluma existe un señor que se llama Néstor Toapanta quien inicio con este peregrinaje más con todo el fue un devoto y inicio las primeras caminatas de Caluma al Huayco motivando a los devotos que sigan este ejemplo.</i></p> <p><i>¿Hábleme sobre los personajes o figuras tradicionales que participan de esta peregrinación? Ósea como ya mencioné anteriormente uno de los primeros personajes mas importantes que no se lo conozca de manera general en estas fiestas pero desde mi punto de vista el que inicio estas caminatas es Néstor Toapanta y claro como otros seguidores como sus hermanos, primos continuaron y ahora en la actualidad se tomó eso como una tradición que se lo hace año a año.</i></p>	<p><i>Ud. conoce de qué manera la iglesia católica contribuye a las fiestas del Guayco?</i></p> <p><i>La iglesia católica más con todo guiado por el padre que este a cargo de la iglesia contribuye por ayudas económicas y lo hace a través de los diezmos o realizan cualquier tipo de emprendimiento para recaudar fondos.</i></p> <p><i>¿Ud. conoce si la romería es una fuente de consuelo emocional? Ósea, la mayoría de los casos si, porque desde que se inició estas romerías la mayoría de las personas que lo hacen por fe, digamos algunos de los casos arrepentimiento o pecado grave que tienen o talvez, porque quieren pedir algo a la virgen y lo hacen como un sacrificio.</i></p> <p><i>¿Ud. sabe si devoción religiosa ayuda a encontrar un propósito en la vida una persona? Mas con todo depende de la fe que tengamos en la religión, si nos enfocamos dentro de la religión se vamos a encontrar un consuelo más con todo en la fe que tengamos.</i></p>	<p><i>¿Conoce cuál es origen de la fiesta religiosa hacia la virgen del Guayco? De las primeras fiestas que se dieron en el Guayco conozco unos ciertos relatos, que se dijeron un grupo de la Magdalena onde está situado el santuario se realiza un pequeño evento llevado por misa y fue tanto con el tiempo la virgen resulto tan milagrosa que se comenzó a expandir es una fiesta conocida nacionalmente</i></p> <p><i>¿Sabe porque celebra esta ceremonia hacia Santuario a la Virgen del Guayco? Porque inicialmente estas fiestas iniciaron como algo pequeño y en la actualidad es como es algo importante en la iglesia religiosa para los devotos que vayan y puedan pedir sus deseos a la virgen y también porque se lo hace ahora en la actualidad se lo hace por contribuir que ingrese una ayuda económica para la comunidad de la Magdalena.</i></p> <p><i>¿Ud. sabe que actividades se llevan a cabo durante esta festividad religiosa al santuario del Guayco?</i></p>	<p><i>¿Conoce si se realizan danzas o bailes durante la romería? Si se lo realizan, pero no se lo realizan en el santuario por respeto se lo realiza en la Magdalena porque no se puede realizar en el santuario por las normas religiosas es algo que no va con la ley de Dios, como el padre encargado lo impide</i></p> <p><i>¿Cómo se prepara las personas para acudir a esta celebración? Desde mi localidad nos preparamos por ejemplo el día de la caminata nos preparamos con comida, ropa, puntos de encuentro, y más con todo con grupos de amigos tenemos que ir en grupos para poder caminar esa noche.</i></p> <p><i>¿Cuáles son los puntos de encuentro para participar en la peregrinación? Desde mi localidad puntos de encuentro son, por ejemplo, el parque central de Caluma, o si no la entrada a Teninbela, donde se ubica el estacionamiento de los buses.</i></p>	<p><i>Edgar Averos hace mención como catequista que estas fiestas comenzaron por un señor llamado Néstor Toapanta, siendo la primera persona en dar comienzo en la parte subtrópica estas caminatas a la virgen del Guayco, y con esta persona le acompañaron sus familiares, a la vez empezó como un pasatiempo y se convirtió por todos los años en grandes afluencias de las personas concentrándose en el centro del cantón para comenzar esta peregrinación.</i></p>



			<p><i>Se llevan a cabo una serie de actividades como son: misas, novenas, peregrinaciones, eso es la mayoría se realizan danzas y bailes, pero no se lo hace en el Santuario, se lo realiza en la comunidad de la Magdalena.</i></p> <p>¿Qué significado tiene para Ud. participar en la ceremonia a la virgen Guayco?</p> <p><i>Desde mi punto de vista participar en estas festividades y ceremonias, yo lo hago por devoción, por fe y más con todo porque soy católico y creyente</i></p>	<p>¿Hábleme de que forma participa las comunidades para el desarrollo de la peregrinación a la virgen del Guayco?</p> <p><i>Las comunidades participan de distintas maneras que pueden ser, mediante ayudas económicas o mediante ayudas en comida de distintos productos.</i></p>	
	<p>¿Ud. conoce cuál es el origen de la peregrinación a la Virgen Guayco? <i>El origen principal de la romería de la virgen del Guayco, es la aparición 1708, en la parroquia de la Magdalena en las orillas de río, y se apareció a la indígena María Chela quien era una señorita que andaba pastando las ovejas en la quebrada, todos los días iba a pastar las ovejas y cuando pastaba se apareció a la santísima virgen y tu un diálogo con la María Chela, ella llegaba cada tarde a a su casa, algunas tardes ya no llegaba la mama preocupada por la hija, se hacía unas preguntas porque su hija no llegaba temprano a la casa y su hija no sabía responder las preguntas de su madre, ultima tarde solo llego las ovejas y el perro, se preguntó su hija</i></p>	<p>Ud. conoce de qué manera la iglesia católica contribuye a las fiestas del Guayco?</p> <p><i>La iglesia católica es universal siendo fundada Jesucristo por los 12 apóstoles, con pedro a la cabeza y los demás apóstoles, la iglesia a dado esa apertura a los pueblos originarios como religiosos para que participen de estas festividades de la santísima virgen que se venera cada año el 8 de Septiembre.</i></p> <p>¿Ud. conoce si la romería es una fuente de consuelo emocional? <i>La peregrinación o la romería para nosotros los católicos es muy importante, primero que es la romería, es un sacrificio que se hace para llegar hacia la imagen, para que, pedir por la salud, pedir para</i></p>	<p>¿Conoce cuál es origen de la fiesta religiosa hacia la virgen del Guayco?</p> <p><i>Se celebra todos los años el 8 de septiembre, con bailes artistas, con agradecimiento al sacerdote, los mismos cristianos damos ese mismo mantenimiento hacia lo que es el Santuario hacia la Virgen.</i></p> <p>¿Sabe porque celebra esta ceremonia hacia Santuario a la Virgen del Guayco?</p> <p><i>Se celebra esta ceremonia en base a la fe que tenemos con la virgen y su hijo que es dios, ellos nos guían por el camino hasta llegar al santuario sin que pase algún accidente.</i></p>	<p>¿Conoce si se realizan danzas o bailes durante la romería?</p> <p><i>En estas festividades hay danzas, rascando el valor de las culturas por que vienen de diferente provincia con distintos tipos de vestimentas, aquí en Guaranda el baile son los curiquingues, bandas, artistas que participan, donde se alegran las familias el motivo de encuentro al santuario. ¿Cómo se prepara las personas para acudir a esta celebración?</i></p> <p><i>Para estas celebraciones se preparan con un personaje que es importante, que es el</i></p>	<p><i>El prioste de Manuel Tuglema, menciona que estas fiestas tienen una gran afluencia con las personas donde se llegan a colaborar con 200-400 dólares, siendo el prioste mayor y sus acompañantes huashayos, estos colaboran con bandas musicales, artistas, cada cantón de Guaranda se cauteriza por estar tener su respectivo prioste y estos son encargados de ayudar en la romería a la virgen del guayco</i></p>



<p>Prioste: Manuel Tuglema</p>	<p>donde estaba, la mascota señalaba las montañas que se había quedado en orillas del rio, la encontró a orillas del riachuelo, cuando la mama pensaba de actos malos de su hija, donde su mama coje un palo y le rompe la cabeza, al romperle la cabeza salió mucha sangre, al salir la sangre apareció la santísima virgen, la misma santísima virgen le mando a lavar su herida al riachuelo al lavarse quedo sanita, la virgen la había curado por medio de ella y por medio de dios.</p> <p>¿Hábleme sobre los personajes o figuras tradicionales que participan de esta peregrinación? Los personajes hablando con todo, hablando de la iglesia y los pueblos originarios, los personajes siempre tenido como una ilustración a la romería, siendo uno de ellos el encuentro con la familia, amigos, conocidos y desconocidos, se compartía alimentos con los más cercanos que ellos llevaban, antiguamente también los alimentos que nos servíamos le poníamos en pies de la santísima virgen, para que ponían para el próximo año sea multiplicado siendo todo tipo de granos y animales propios de estos lugares gallinas, cuyes, entre otros, y para el otro año nuevamente regresar lo que había aumentado en el año</p>	<p>nuestra alimentación, para pedir a nuestra familia, para pedir para nuestro pueblo, para que por medio dios se le conceda estas peticiones en base a la virgen y a dios.</p> <p>¿Ud. sabe si devoción religiosa ayuda a encontrar un propósito en la vida una persona?</p> <p>Por lo general sin la virgen no se realizaría estas camitas de la virgen, sin la virgen los pueblos de Guaranda no serían posible esta caminata, con la virgen se a llegado a conocer a su hijo que es Jesús, y Jesús nos va ayudando a nuestra vida con lo que nosotros necesitamos, principalmente que es la salud, y la virgen pues nos ayuda mucho pidiendo a su hijo, y el hijo nos concede todo lo que el pueblo cristiano pide su vida.</p>	<p>¿Ud. sabe que actividades se llevan a cabo durante esta festividad religiosa al santuario del Guayco?</p> <p>En primerito que es, y se hace en el santuario es las novenas rezando los 9 días de oración y reflexión con la gente también se hace las caminatas de lugares que llegan mas con todo de distintas provincias, del mismo cantón y la provincia, las caminatas se hacen hacia el Santuario.</p> <p>¿Qué significado tiene para Ud. participar en la ceremonia a la virgen Guayco?</p> <p>Es un significado profundo es el encuentro con la santísima virgen, cada vez que voy, pido a ella, las necesidades que tengo, y de estas necesidades es concebida por ella, dios nos ayuda con lo que necesitemos vivir humanamente.</p>	<p>prioste mayor (valor 200 a 400) dólares y tenemos a los huashayos (ayuda al prioste también económicamente o en que le pida) o que sígnica colaboran al prioste mayor aportando quizás banda, artistas, aportando con los voladores, aportando también con la comida, total que la fiesta es un tipo una minga todos colaboran para estas actividades dándole gracias a dios, por medio de la santísima virgen, (todo lo que colaboran ese año se le multiplica el doble o triple por ayudar a las fiestas a la virgen ¿Cuáles son los puntos de encuentro para participar en la peregrinación?</p> <p>Los puntos centrales de estas peregrinaciones son los de los 4 puntos cardinales vienen del norte, sur, este, oeste de sectores y comunidades de la provincia de Guaranda en general, y se celebra en el Santuario a la virgen del Guayco , de cada lugar que vienen se hacen priostes.</p> <p>¿Hábleme de que forma participa las comunidades para el desarrollo de la</p>	
---------------------------------------	--	--	--	---	--



				<p>peregrinación a la virgen del Guayco? Las comunidades principalmente participan realizando las caminatas y su encuentro con la virgen y dios.</p>	
<p>Devoto: Diana Robalino</p>	<p><i>¿Ud. conoce cuál es el origen de la peregrinación a la Virgen Guayco?</i> No conozco <i>¿Hábleme sobre los personajes o figuras tradicionales que participan de esta peregrinación?</i> Los personajes solo la indiecita Chela, ella es el único personaje que sabe estar con la virgencita, es el único personaje que esta alado de la virgen</p>	<p><i>Ud. conoce de qué manera la iglesia católica contribuye a las fiestas del Guayco?</i> No desconozco, no se. <i>¿Ud. conoce si la romería es una fuente de consuelo emocional?</i> Atener paz, a tener amor sobre la familia sobre la vida y sobre uno mismo <i>¿Ud. sabe si devoción religiosa ayuda a encontrar un propósito en la vida una persona?</i> Con ayuda de la Fe, a diosito, si usted tiene fe la virgencita le ayuda en todo propósito que se proponga, pero con la fe, si usted no tiene fe el tampoco le va ayudar.</p>	<p><i>¿Conoce cuál es origen de la fiesta religiosa hacia la virgen del Guayco?</i> Si, desde tiempos antiguos a la virgencita del Guayco siempre se dirigía aquí en 4 esquinas venia del Guayco mismo pero el obispo este año a enviado a la virgen a todas las comunidades de la provincia Bolívar, por eso la virgencita esta o pasa ya, en la parte subtropical de Echandia, ya no mando a 4 esquinas a la virgencita ya no lo envié, que hizo 4 esquinas para que no se pierda esta tradición todo el pueblo limosna, como ser colaborar con dinero y comprar la imagen, entonces la imagen está aquí en 4 esquinas es propia de aquí, sale de aquí pero regresa la virgencita como anteriores años salía de aquí, y ahora toda la provincia bolívar es prioste. Y este acontecimiento ya aplica de 5 a 6 años atrás.</p>	<p><i>¿Conoce si se realizan danzas o bailes durante la romería?</i> Se realizan danzas, bailes a honor a la virgen, mientas rezan en la iglesia, hacen la peregrinación solo rezan el santo rosario esas activades realizan o lo e visto. <i>¿Cómo se prepara las personas para acudir a esta celebración?</i> Se prepara llevando comida para el camino y participan amigos, van grandes pequeños o van familias, y se dirigen en grandes grupos hacia al Santuario. <i>¿Cuáles son los puntos de encuentro para participar en la peregrinación?</i> Salen de 4 esquinas de ahí la gente se dirige a Guanujo, por la ciudadela, por Chimbo, por la entrada a Santa Fe, la gente se va uniendo, las personas optan por encontrarse aquí en 4</p>	<p>Diana Robalino al ser devoto dice que las personas se desplazan por la fe y que tiene cada persona y que todos los años se prepara la comunidad de 4 esquinas para dar comienzo a la romería se le traía desde el Guayco hasta esta parroquia, además, la importancia de la parroquia de 4 esquinas a empezado las caminatas siempre a empezado desde este lugar en la provincia de Bolívar, los últimos 6 años, la virgen a empezado a recorrer la parte subtropical y todos sus canton es, al ver que la virgen del Guayco no se traslada ya en la parroquia mandaron a realizar su propia virgen del Guayco, y para realizarlo recolectaron dinero de los diezmos y dinero de sus pobladores</p>



			<p>¿Sabe porque celebra esta ceremonia hacia Santuario a la Virgen del Guayco? Hacia el amor a la virgen a tantos milagros que él nos concebido como la provincia Bolívar. ¿Ud. sabe que actividades se llevan a cabo durante esta festividad religiosa al santuario del Guayco? <i>Las novenas que empiezan desde a finales de agosto porque el 8 de Septiembre son las fiestas populares de la virgen, la aparición de la virgen del Guayco incluso en las novenas se reza el rosario todos los devotos, el padre hace las celebraciones todos los días, por eso, el 29 de Agosto hasta a mediados de Octubre, en la parroquia de 4 esquinas somos priostes, los primeros para comenzar la novena de la virgencita.</i> ¿Qué significado tiene para Ud. participar en la ceremonia a la virgen Guayco? <i>Me preparo orando y rezando y muy importante asistir a las novenas y encontrarse con dios, usted asiste a las novenas todos los días y rezando para poderse preparar.</i></p>	<p><i>esquinas y se camina hacia al Santuario.</i> ¿Hábleme de que forma participa las comunidades para el desarrollo de la peregrinación a la virgen del Guayco? <i>Donan flores para el día de la pasada, va rezando, van acompañados con danzas, voladores o juegos pirotécnicos lo que saben hacer la gente, donan dinero los priostes para el Santuario.</i></p>	<p><i>para tener su propia Virgen</i></p>
<p>Síntesis general</p>	<p><i>Mediante la recopilación de testimonios de los entrevistados se a</i></p>	<p><i>Dentro de la Romería de la virgen para los creyentes es una forma de</i></p>	<p><i>La fiestas de la virgen del Guayco tiene su origen en la</i></p>	<p><i>Estas fiestas están compuestas por danzas,</i></p>	<p><i>Estas entrevistas realizadas a permitido</i></p>



	<p><i>podido observa como la peregrinación a la virgen Guayco tiene sus inicios en la parroquia la Magdalena, donde a sido considerada milagrosa por sus creyentes y a sido venerada del mismo modo durante todos los años, así mismo, la devoción a generado que se desarrolle la peregrinación y a ido teniendo cambios a lo largo del tiempo, en primera, su peregrinación tiene con la aparición de la virgen del Guayco a la joven María Chela, donde, realizaba sus actividades diarias del campo y tuvo un encuentro espiritual con lo divino.</i></p> <p><i>Los participantes de la peregrinación son motivados por la fe, con el tiempo se han ido perdiendo algunas tradiciones, además la figura que se destaca es Néstor Toapanta siendo el impulsor de estas caminatas en la parte subtrópica de la provincia de Bolívar, siendo seguidos por familiares desconocidos y compartiendo experiencias durante la procesión</i></p>	<p><i>consuelo emocional para las personas, y que a través de Dios y la Virgen del Guayco encuentran la fe y las personas tienen un espacio que comparten en conjunto, se puede entender que esta romería es un medio de propósito de vida, donde para los creyentes les otorga ayuda en su vida diaria. También la iglesia otorga su ayuda con los eventos religiosos, promulgando la devoción hacia dios, y dan los valores a una comunidad, siendo espacio de consuelo y apoyo emocional en los momentos difíciles que ellos pasan o por lo general les puede ofrecer una guía en los desafíos cotidianos de las personas.</i></p> <p><i>Así mismo, se puede tener malos entendidos con esta peregrinación existiendo malentendidos, su importancia es la fe y la espiritualidad que se lo representa con la devoción religiosa.</i></p>	<p><i>Magdalena provincia de Bolívar, 1876 fue reconocido como la Virgen de la provincia, sus inicios comenzó con una capilla de adobe, tras su reconocimiento, del Mons. Cándido Rada se empezó su construcción al honor a la virgen y se lo considera uno de los santuarios más representativos de Ecuador, sus fiestas se celebran cada 8 de Septiembre que están caracterizadas por su fiestas culturales y religiosas, además estas fiestas caracterizadas por ser un celebración que se comparte con la familia, y se puede ser participes de actividades como las danzas, bailes, música, bandas de pueblo, así mismo como, actividades de la iglesia que son las novenas misas, peregrinación, estos se reúnen a honor a la virgen del GUAYCO marcado por actividades en torno a la fe y la devoción.</i></p>	<p><i>bailes, donde las personas puedan tener un momento de relajación y alegría, las personas se preparan para acudir a esta peregrinación algunos reflexionan que han hecho durante ese año, para compartir de esta paginación llevan comida, ropa cómoda para el trayecto al Santuario, sus puntos de encuentro es diferente al sector por lo general siempre se reúnen en el centro de los cantones o de sus localidades, existen donde as personas brindan su ayuda dando café con pan, o brindan con donaciones de bandas, pirotecnia o ayudan económicamente para el desarrollo de estas fiesta religiosa siendo de un aspecto espiritual o algo cotidiano que surge en ese momento por la persona y participa de esta peregrinación.</i></p>	<p><i>conocer o entender como empezó las fiestas de la Virgen del Guayco porque empezó con la aparición de una adolescente llamada María Chela, donde tuvo contacto con la virgen del Guayco, en ese lugar se construyó el santuario desarrollándose de esta manera la romería, las fiestas se han convertido propias de la provincia de Bolívar donde se trataba de difundirlo por medios de comunicación, donde las comunidades, cantones participan de esta romería y estando ala cabeza de este evento El padre de la iglesia, para el desarrollo de esta festividad su sacerdote encargado de poner económicamente para la pirotecnia entre otras cosas, el catequista nos mencionó quien dio origen a estas romería en la parte subtrópica de la provincia de Bolívar, la devoto mostro que la virgen a sido una fuente de consuela hacia los problemas que uno afronta cada día, así mismo que la</i></p>
--	---	---	---	--	--



					<p><i>virgen esta recorriendo toda la provincia de Bolívar, algunos optaron por realizar otra virgen del Guayco sin necesidad de traerlo del santuario mismo, y todos estos personajes cumplen un rol importante en el desarrollo de peregrinación.</i></p>
--	--	--	--	--	---