



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS.  
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**



**TEMA**

**LA MIGRACIÓN CAMPESINA Y LA PÉRDIDA DE LA  
IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL  
CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO GUAZÁN SANTA  
CLARITA, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE,  
PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2010 – 2011.**

**AUTOR:**

**CUJI CUJI PACÍFICO**

**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO**

**DR. BOLÍVAR GUZMÁN BÁRCENES**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

**RIOBAMBA 2011.**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS.  
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**



**TEMA**

**LA MIGRACIÓN CAMPESINA Y LA PÉRDIDA DE LA  
IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL  
CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO GUAZÁN SANTA  
CLARITA, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE,  
PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2010 – 2011.**

**AUTOR:**

**CUJI CUJI PACÍFICO**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE GRADO**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

**RIOBAMBA, 2011**

## **I. DEDICATORIA**

Para mí adorada madre y padre, por haber compartido toda su sabiduría y apoyarme en toda mi vida mediante una buena orientación hacia un futuro mejor en el ámbito educativo y fuera de ella para ser unos mejores de mañana ante la sociedad y compartir de la misma en la comunidad educativa en caso de ser necesario.

Con mucho cariño para mis adoradas hermanitas/o a mi apreciada hija, por su afán y sacrificio que nos hicieron posible la culminación de esta etapa en mis estudios, lo que yo he capacitado para un futuro mejor que siempre pondré al servicio del bien la verdad y la justicia y ser competitivo ante la sociedad.

Como no agradecer y dedicar de todo corazón a mi apreciado hermano quien brindo el apoyo incondicional en los momentos más difíciles con sus conocimientos adquiridos, siempre soñando sernos alguien en la vida para así competir en nuestra vida ante la sociedad y mejorar la calidad de vida.

A mis distinguidos compañeros de la facultad quienes compartieron sus amistades en los momentos de la carrera estudiantil demostrando compañerismo mutuo sin distinción de la cultura, etnia entre otros.

Pacífico

## II. AGRADECIMIENTO

Agradezco a las autoridades de las Instituciones como Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación filosófica y Humanística al Instituto Isabel de Godín, por su valiosa gestión y la colaboración mutua para servir ante la sociedad más necesitada en el aprendizaje, desarrollo y competencia de los conocimientos y formar un profesional competitivo ante la sociedad.

El presente trabajo va dirigido con una expresión de gratitud para, mis queridos padres y hermanas, hermano y mi adorada hija, quienes han hecho su sacrificio moral y económico, durante mi vida estudiantil en la Universidad estatal de Bolívar y en el Instituto Isabel de Godín.

Agradezco con todo mi corazón a mis distinguidos/as maestros/as que con nobleza y entusiasmo, vertieron todo su apostolado en mi alma para ser una persona con conocimiento y servir ante la sociedad.

A mi honorable director de tesis Dr. Bolívar Guzmán Bárcenas, quién con su excelente sabiduría ayudó a orientar en mi trabajo de investigación, incansablemente para poder cumplir a cabalidad sin ninguna dificultad.

PACÍFICO CUJI.

### III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

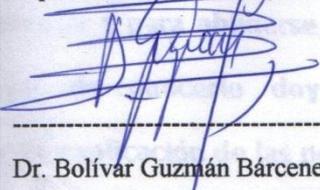
#### III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Dr. BOLÍVAR GUZMÁN BÁRCENES

#### CERTIFICA:

Que el informe final del trabajo de grado titulado **“LA MIGRACIÓN CAMPESINA Y LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO GUAZAN SANTA CLARITA, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2010 – 2011;** elaborado por el Autor: **CUJI CUJI PACÍFICO**, ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA FACULTAD DE Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporados las recomendaciones emitidas en la asesoría; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado dar el presente documento el uso legal que estime conveniente.



Dr. Bolívar Guzmán Bárcenes MSc.

**IV. AUTORÍA NOTARIADA.**

**DECLARACION JURAMENTADA DE AUTORÍA.**



**OTORGADA POR:**

**CUJI CUJI PACIFICO.**

**CUANTIA:**

**INDETERMINADA**

En la ciudad de Riobamba, provincia del Chimborazo, República del Ecuador, hoy día **VIERNES VEINTIUNO DE OCTUBRE DEL DOS MIL ONCE**, ante mi Doctor **ITALO BEDRAN R**, Notario Público Séptimo de este cantón Riobamba, comparece el señor **CUJI CUJI PACIFICO**, de estado civil Divorciado, treinta años de edad, Ocupación Bachiller, de nacionalidad Ecuatoriana, hábil e idóneo para contratar y para obligarse, domiciliado en el Cantón Guamote y de tránsito en esta ciudad de Riobamba, nacionalidad Ecuatoriana, hábil e idóneo para contratar y para obligarse, domiciliado en la ciudad de Riobamba, a quien de conocerlo doy fe y juramentado que fué en legal forma previa explicación de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud manifiestan: **"QUE EL TEMA Y EL CONTENIDO DE LA TESIS, DENOMINADO, "LA MIGRACION CAMPESINA Y LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO GUAZÁN. SANTA CLARITA, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO", EN EL PERIODO 2010-**

1 2011, ES DE EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR, PREVIO A  
2 LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA  
3 EDUCACION, MENCION EDUCACION BÁSICA, EN LA FACULTAD DE  
4 CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSOFICAS Y  
5 HUMANISTICAS, MENCION EDUCACION BÁSICA, EN LA UNIVERSIDAD  
6 ESTATAL DE BOLIVAR, NO CONSTITUYE COPIA TEXTUAL O PLAGIO;  
7 ASUMIENDO LA RESPONSABILIDAD RESPECTO A LA AUTORÍA DEL  
8 TEMA Y CONTENIDO PRESENTADO POR LOS DECLARANTES PARA  
9 SU APROBACIÓN, EJECUCIÓN Y DESARROLLO" Hasta aquí su  
10 declaración . Luego de que les fue leída se ratifica en la misma y para  
11 constancia firma junto conmigo el Notario Público que doy Fé.

12   
13 (CUI) CUI PACIFICO

14 C.C.- 0603465675

15 C.V.- 029-0008

16   
17 DR ITALO BEDRAN R

18 NOTARIO.

19 Se otorgó ante mi y en fe de ello confiero esta PRIMERA copia firmada, sellada y  
20 signada en esta ciudad de Riobamba a veintiuno de octubre del dos mil once

21   
22 Dr. Italo Bedran Riofrio  
DOCTOR  
Notario Séptimo de Riobamba



## V. TABLA DE CONTENIDOS

| <b>CONTENIDOS</b>                              | <b>Pág.</b> |
|--|-------------|
| Portada  |             |
| Dedicatoria                                    | I           |
| Agradecimiento                                 | II          |
| Certificación del director                     | III         |
| Autoría notariada                              | IV          |
| Tabla de contenidos                            | V           |
| Lista de cuadros y gráficos                    | VIII        |
| Lista de anexos                                | IX          |
| Resumen ejecutivo en español                   | X           |
| Summary  | XII         |
| Introducción                                   | XIV         |
| Tema   | 1           |
| Antecedentes                                   | 2           |
| Problema                                       | 4           |
| Justificación                                  | 5           |
| Objetivos                                      | 7           |
| Hipótesis                                      | 8           |
| Variables                                      | 8           |
| Operacionalización de las variables            | 9           |
| <br>   |             |
| <b>CAPÍTULO I</b>                              |             |
| <b>TEORÍA CIENTÍFICA</b>                       | 11          |
| Migración campesina                            | 11          |
| Tipos de migración                             | 12          |
| Objetivos de la migración                      | 15          |
| Causas de la migración                         | 15          |
| Consecuencias de la migración                  | 18          |
| Efectos sociales que los migrantes han sufrido | 20          |
| Identidad cultural                             | 22          |

|   |    |
|---|----|
| La pérdida de identidad cultural                  | 23 |
| La cultura  | 24 |
| Dimensión cultural                                | 24 |
| Clasificación de la cultura                       | 25 |
| Multiculturalidad                                 | 27 |
| Construcción de la identidad cultural             | 28 |
| Niveles de identidad cultural                     | 28 |
| Culturas de los sistemas organizacionales         | 29 |
| Tipos de culturas                                 | 30 |
| Las culturas se identifican por                   | 31 |
| Características de los valores culturales         | 35 |
| ¿Cómo valora el ser humano la identidad cultural? | 35 |
| Al rescate de los valores humanos                 | 36 |
| Marco legal                                       | 39 |
| Teoría conceptual                                 | 42 |
| Teoría referencial                                | 47 |

## **CAPÍTULO II**

|  |    |
|--|----|
| <b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>                   | 49 |
| Por el propósito                                   | 49 |
| Por el nivel                                       | 49 |
| Por el lugar                                       | 49 |
| Técnicas e instrumentos para la obtención de datos | 49 |
| Instrumentos de investigación                      | 50 |
| Diseño por la dimensión temporal                   | 50 |
| Universo y muestra                                 | 50 |
| Procesamiento de datos                             | 51 |
| Métodos  | 51 |

## **CAPÍTULO III**

|   |    |
|---|----|
| Análisis e interpretación de resultados d encuestas realizadas a los docentes y padres de familia | 53 |
|---|----|

|   |     |
|---|-----|
| Comprobación de hipótesis   | 63  |
| Conclusiones  | 65  |
| Recomendaciones   | 66  |
| <br>  |     |
| <b>CAPÍTULO IV</b>  |     |
| <b>PROPUESTA</b>  | 67  |
| Título.   | 67  |
| Presentación  | 67  |
| Introducción  | 68  |
| Objetivos   | 70  |
| Impacto   | 71  |
| Ubicación geográfica  | 71  |
| Desarrollo de la propuesta  | 71  |
| Taller 1: Mejorando el desarrollo de las actividades económicas tradicionales | 72  |
| Taller 2: Crianza de animales   | 73  |
| Taller 3: Instalación de las micro empresas comunitarias                      | 74  |
| Taller 4: Formación artesanal   | 75  |
| Taller 5: Valores para enseñar en familia                                     | 76  |
| Taller 6: Responsabilidad de los dirigentes y padres                          | 81  |
| Taller 7: Rescatando el idioma materno  | 84  |
| Juegos tradicionales  | 94  |
| Evidencias de la aplicación de la propuesta                                   | 98  |
| Resultados de la aplicación   | 99  |
| Bibliografía.   | 100 |
| Anexos  | 103 |

## **VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.**

| <b>ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES</b> | <b>PAG</b> |
|--|------------|
| Tabla y gráfico N° 1                       | 53         |
| Tabla y gráfico N° 2                       | 54         |
| Tabla y gráfico N° 3                       | 55         |
| Tabla y gráfico N° 4                       | 56         |
| Tabla y gráfico N° 5                       | 57         |
| Tabla y gráfico N° 6                       | 58         |
| Tabla y gráfico N° 7                       | 59         |
| Tabla y gráfico N° 8                       | 60         |
| Tabla y gráfico N° 9                       | 61         |
| Tabla y gráfico N° 10                      | 62         |

## **VII. LISTAS DE ANEXOS**

|   |     |
|---|-----|
| ANEXO I: Encuestas a docentes y padres de familia | 103 |
| ANEXO II: Fotografías de la comunidad             | 105 |
| Certificado de la comunidad                       |     |
| Croquis de la comunidad                           |     |
| Firma de asistencia a los talleres                |     |

## **VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.**

### **LA MIGRACIÓN CAMPESINA Y LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO GUAZAN SANTA CLARITA, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2010 – 2011.**

La injusticia social, la desigualdad en el nivel de vida entre la población son los problemas más grandes por lo tanto no podemos estar viviendo en un medio en la que la pobreza abarca a la mayoría. A consecuencia de la baja producción del campo, la carencia de fuentes de trabajo, la falta de atención de los gobiernos se provoca la migración parcial y total, dejando a sus hijos al desamparo y la baja autoestima.

Pues por esta razón el presente trabajo de investigación concientiza y afirma un 80% los valores, saberes, lingüísticos, la libertad, democracia, patriotismo, la cultura y la interculturalidad de la comunidad quien ha sido oprimido y marginado, buscando rescatar su identidad y formas de vida para alcanzar el buen vivir.

El objetivo es promover a una sociedad equitativa, social, étnica, cultural de género con bienestar y llevar a concientizar en cada uno de los actores educativos de ser valorativos, recíprocos, participativos de esta manera formar parte de una comunidad generadora para el presente y futuro al servicio de una sociedad digna con derecho. Por lo tanto la investigación realizada y aplicada mediante encuestas, la observación, con el fin de descubrir las causas y las consecuencias de la migración, así poder dar alternativas de solución a los problemas detectados en esta comunidad.

Se realiza una propuesta con la finalidad de concienciar a todos los miembros de la directiva del cabildo, padres de familia, docentes y todos tienen que ver con la

prosperidad de la comunidad. Se espera que este trabajo investigativo se constituya en el eje de cambio y transformación de aporta hacia la comunidad, con la finalidad de mejorar las relaciones familiares y sociales en los actores sociales y todos los pobladores de la comunidad.

## **IX. SUMMARY**

### **PEASANT MIGRATION AND THE LOSS OF CULTURAL IDENTITY IN THE CHILDREN'S COMMUNITY SCHOOL SANTA CLARITA GUAZA, MATRIX PARISH, CANTON GUAMOTE, CHIMBORAZO PROVINCE, PERIOD 2010 To 2011.**

Social injustice, inequality in living standards among the population are the biggest problems so we can not be living in an environment in which poverty encompasses the majority. As a result of low production from the field, lack of jobs, lack of attention by governments leads to partial or total migration, leaving their children in helplessness and low self-esteem.

For this reason the present research raises awareness and 80% said the values, knowledge, language, freedom, democracy, patriotism, culture and multiculturalism in the community who have been oppressed and marginalized, seeking to recover their identity and shapes of life to achieve the good life.

The goal is to promote an equitable society, social, ethnic, cultural gender awareness and lead to welfare in each of those involved in education to be valued, reciprocal, participatory thus part of a community builder for the present and future the service of a just society with the right. Therefore the applied research and surveys, observation, to discover the causes and consequences of migration, and to give alternative solutions to the problems identified in this community.

A proposal is made in order to raise awareness among all members of the board of the council, parents, teachers and everyone has to do with the prosperity of the community. It is hoped that this research work is formed at the center of change and transformation to bring to the community, in order to improve family and social relations in the social sphere and all the people of the community.

## **X. UCHILLAYACHISHKA YUYAY KICHWA SHIMIPI**

**AYLLULLAKTAMANTA LLAMKAYMAN LLUKSHI, KIKIN KAWSAY CHINKARIN KIPA WIÑAYKUNAPI KAY ISHKAY SHIMI KAWSAYPURA YACHANA WASI “GUAZÁN SANTA CLARITA” MATRIZ KITILLI, GUAMOTE KITI, CHIMBORAZO MARKA, KAY WATA 2010 – 201.**

Pakta kamay waki, yanapanakuy kawsay ukupi ayllukunapura kanmi shuk hatun llaki shinashpami mana kausayta ushanchik maypimi wkchayay tukuy ayllukunata llakichin. Ayllu llaktakunapi mana allí murukuna pukushkamantami, llmkaykuna mana tiyashka shina rikurin, mamallaktata pushak apukuna mana allí ayllulactapi kawsakkunapa mutsurikunata rikushkamanta shinaka yanapashkamantapish llaktapi kawak runakunaka llukshita kallarishka maypika ashalla may ayllu llaktakunapika tukuykuna, paykunapa wawakunata paykunallata sakishpa kuyaytapash paykunapa mutsurikunapi mana allí kushpa.

Chaymantami kay ñuka taripay llamkay yayachin shinaka rikchachimpash shuk 80% iskunchunka patsakri kawsay, yachay, rimay, kishpiri, Llaktushay, kikin kawsy, tantalla kawsay ayllullaktapi kawsakkunaka llaki raquishka shina rikurin, hsinaka kunanmi kikin kawsayta rikushishun sumak kawsayta paktachinkapa.

Kay yuyaymi kan tukuy ayllullaktapi kawsakkunata yuyachinkapa tukuykuna pakta mutsurikunapi ushanakushpa, ayllukunapura, runawan mishuwan, kawsaypi, kari warmi allita ya napanakushpa kawsachunkunami yutachin tukuy ayllukunata, yachana wasipi pushakkunata, rurakuna paykunapash yuyaysapa, yuyay rakik, shinalla kawsashpami ayllullaktapika kunanpunlla, kipapunllakunapakpish ayllukuna mutsurishkata rikuk runakuna kankakuna, paykunapish allí hayñikunata ckarinkakuna, shinashpami kay taripayka kan tukuy ayllullaktapi kawsak ashtawanka yachana wasipi yachakuk wawakunapa yayakunata tapushka shuk panka tapuy yuyaykuna rurashkawan, paykunapa llakikunata rikunkapa shinaka yachankapakpish kay ayllukuna karu

llaktakunaman llukshishka hawamanta shinaka sakirikkunapa ima llakikuna kashkamanta, kipaka sumak yuyaykunata karankapa imashina harkarimanta ama ña ashtawan ayllukuna llukshishpa katichun shuktak llaktakunaman kikin ayllu llaktamanta.

Chypakmi shuk yuyayta churani kay llakikuna imashina ashallatapash harkarimanta rimanakushpa yachankapa tukuy ayllullaktapi pushak apukunawan, yachana wasita pushakkunawan, yachachikkunawan shinaka ayllukunawanpash, sumak kawsayta tatalla charina yuyaywan kay ayllullaktapi.

Shuyayni kay taripay llamkay tukuykunapa kachun shuk rikchackik yuyay shina, ima mutsurikunapi, mana allí kamuktashkapi yanapashkashina rikurichin ayllullaktapi tukuy yaya mamakuna tatalla ayllukunawan kushikuywan sumakta rantimanta taripanakushpa ayllullaktata ñawpakman apana yuyaywan kasachunkuna tukuy llakikunamanta llukshina yuyaywa kip wiñaykunaman sumak hatun yuyaykunata tarpushpa sakina yuyaywan kay sumak ayllullaktapi.

## XI. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo trata sobre la migración campesina y la pérdida de la identidad cultura, en nuestro país, provincia, cantón, parroquia por ende en nuestras comunidades. Pensando en el presente y el futuro de la comunidad Guazán Santa Clarita que hasta la actualidad hemos seguido aceptando una educación antidemocrática que no ha generado ningún cambio ni progreso, muchas veces por medio de la cual nos ha discriminado: socialmente, económicamente, étnicamente genéricamente, geográficamente es decir en todos los ámbitos como: ética, moral, académica, tecnológico y científico.

Motivado por estas razones expuestas se ha creído conveniente realizar el presente trabajo investigativo de la migración en la pérdidas de la identidad de los estudiantes, padres de familia de la comunidad Guazán Santa Clarita el cantón Guamate, provincia de Chimborazo.

Está elaborada en cuatro capítulos definidos muy claramente, el Capítulo I, se hace referencia al Marco Teórico, donde se sustenta los capítulos, subcapítulos temas relacionados a las dos variables de investigación como es la migración y la pérdida de la identidad, planteando la respectiva hipótesis y la operacionalización de las variables.

En el Capítulo II, se plantea la metodología identificando el diseño de la investigación y el tipo a la corresponde este trabajo investigativo, para su realización se hace constar los métodos, las técnicas e instrumentos que facilitaron la recolección de la información y su respectivo tratamiento.

El contenido del Capítulo III se refiere al análisis y discusión de los resultados de la investigación de campo es decir la información recibida a través de la aplicación de las encuestas, culminando con la comprobación de la hipótesis y el planteamiento de las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente en el Capítulo IV se encuentra los lineamientos generales referente a la propuesta alternativa que permitirá dar solución a los problemas de la pérdida de la identidad. Se pretende con este trabajo investigativo disminuir el problema de la migración, más aún la revalorización de la identidad cultural como la búsqueda del buen vivir.

## **1. TEMA**

**LA MIGRACIÓN CAMPESINA Y LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO GUAZÁN SANTA CLARITA, PARROQUIA LA MATRÍZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2010 – 2011.**

## 2. ANTECEDENTES

La vida de los niños y las niñas en la mayor parte del Ecuador no es un camino de rosas. Muchos de ellos tienen que trabajar para ayudar a sus familias, cuidan de sus hermanos menores, abandonan su escolarización a una edad demasiado temprana como para asegurarles un futuro, se alimentan de modo deficiente ya que los mejores bocados de sus casas son para los adultos trabajadores, y duermen en cualquier sitio gracias a su pequeño tamaño.

Desde hace muchos años y en la vida actual la mayoría de los niños/as, jóvenes y adultos por cuestiones de la migración campesina tratan de salir de su propio lugar o la comunidad, para buscar los días mejores para el porvenir de la familia por ende se tiende a desaparecer la identidad cultural de la población que vive en esta comunidad Guazán Santa Clarita, por lo que regresan los señores que migran dentro y fuera de la provincia y el país, trae nuevo estilo de vida que no son lo nuestro y tratan de implementar con la población actual así olvidando todos los valores culturales de nuestra comunidad.

Uno de los factores preponderantes en el país es la migración, provocando la salida de los ecuatorianos y dejando abandonados a sus hijos(as), los mismos que presentan trastornos psicológicos, no tienen con quien contar sus problemas, sus intereses, compartir su recreación, demostrando conductas no adecuadas en el entorno familiar y social, en tanto que en el proceso educativo se expresa con la falta de atención, incumplimiento de sus tareas, desorden en sus trabajos y responsabilidades y por ende el bajo rendimiento escolar.

A estos problemas sociales, se generaliza la desorganización familiar sea por la separación de sus padres, el abandono a sus hijos y otros problemas que conllevan a conflictos en el hogar, por ello que hemos creído conveniente hacer una investigación referente a cómo incide la desorganización familiar tanto en las relaciones interpersonales como en el proceso aprendizaje, acciones que sin lugar

a dudas repercute directamente en el rendimiento escolar, siendo perjudiciales en el aspecto emocional, afectivo y comunicacional.

Realizada una investigación previa en la Escuela pluridocente “Guazan Santa Clarita “se pudo determinar la pérdida de la identidad cultural, en los niños, niñas en el ámbito de valores, respeto, igualdad, equidad de género, participación ante la sociedad con el dialecto propio de nuestros mayores, vestimenta, fiestas tradicionales entre otros.

Por lo tanto mi trabajo de Investigación persigue identificar y dar una solución en parte a este problema surgido en esta comunidad, con los niños/as, jóvenes, padres de familias y la sociedad mediante una socialización con los niños/as, jóvenes, padres de familias y la comunidad.

### **3. PROBLEMA**

**¿CÓMO AFECTA LA MIGRACIÓN CAMPESINA EN LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO GUAZÁN SANTA CLARITA, PARROQUIA LA MATRÍZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2010 – 2011?**

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

Teniendo en cuenta que estamos en pleno siglo XXI los ecuatorianos y por qué no decir las comunidades estamos viviendo en una era de la reducción y modernización educativa, en la actualidad muchos dicen que la educación de nuestras comunidades está por buen camino. Sin embargo no se ha encontrado el desarrollo total esto debe a la falta de conciencia de la clase política que no sabe qué hacer desde los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

Es importante la realización de este trabajo una de la comunidad que más protagonismo ha tenido, en los últimos años dentro de la provincia de Chimborazo específicamente en el cantón Guamote, es sin lugar a dudas los habitantes de la población en especial los jóvenes ha cambiado la vestimenta, dialecto de hablas por motivo de que tienen vergüenza mantener la costumbre de los ancestros, por lo que todo ellos viven fuera de la comunidad a razón de la migración solo retornan en tres, cuatro o más meses a visitar a sus familiares o en año una vez por la fecha específica de las fiestas.

En necesario determinar que el problema planteado como es la migración afecta verdaderamente a nuestra situación de la identidad cultural ante la sociedad; por ende casi en su totalidad hemos dejado de respetar y valorar nuestra identidad, costumbre, tradiciones, fiestas entre otros; antiguamente esta comunidad como un gran legado de sus antepasados, tenían una riqueza cultural que era envidiable por los propios y extraños; estos cambios o progresos ha tenido un costo antropológico y cultural que se evidencia en la pérdida de la identidad cultural, expresadas en la realización de algunas festividades como la Navidad, el Carnaval, la Pascua La indumentaria autóctona ha desaparecido en la vida de los jóvenes, los niños casi ya no hablan el idioma materno, entre los otros problemas comunes.

Es de impacto esta investigación puesto que es sostenible y sustentable, para la cual contaremos con la ayuda de los dirigentes, moradores, maestros y toda

persona que está preocupada a la revitalización cultural de la comunidad Guazán Santa Clarita, de esta manera los beneficiarios directos serán los padres de familias y estudiantes, en forma indirecta serán la comunidad.

Es factible, pertinente porque se cuenta con fuentes de información, bibliografía especializada y actualizada más las facilidades que presta la informática y la predisposición del investigador.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar las causas y efectos que produce la migración campesina y la pérdida de la identidad cultural de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Guazán Santa Clarita del cantón Guamote de la provincia de Chimborazo.

### **5.2. OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Realizar un diagnóstico de la situación actual de la migración campesina y su incidencia en pérdida de la identidad cultural de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario.
- Conocer las causas que determina la migración campesina y la pérdida de la identidad cultural de los niños y niñas.
- Diseñar una política comunitaria que permita disminuir la migración campesina y admita la revalorización de la identidad cultural.

## **6. HIPÓTESIS**

La aplicación de una política comunitaria disminuye la migración campesina y la pérdida de la identidad cultural de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Guazán Santa Clarita del Cantón Guamote Provincia de Chimborazo en el período 2010- 2011.

## **7. VARIABLES**

### **Variable Independiente:**

Migración Campesina.

### **Variable Dependiente:**

Identidad Cultural

## 8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| VARIABLES   | DEFINICIÓN  | DIMENSIONES  | INDICADORES  | ITEMS PARA LOS INDICADORES   | INSTRUMENTOS O REACTIVOS |
|---|---|--|--|--|--------------------------|
| <b>INDEPENDIENTE</b><br><br>La migración Campesina. | Es todo un desplazamiento de la población que se produce desde un lugar de origen a otro produciendo impactos socio-políticos-económicos y culturales | Desplazamiento<br><br>Población<br><br>Impacto socio-político - económico y cultural | Desorganización<br>Separación<br>Abandono<br><br>Pobreza<br>Bienes materiales<br>Vivienda<br><br>Vestimenta<br>Folklor<br>Música | ¿Algún familiar trabaja fuera de la ciudad o del país?<br>¿Cree Ud. Que se produce la migración campesina por necesidad económica?<br>¿Con la aplicación de una política comunitaria se podría instaurar microempresa populares?<br>¿La migración campesina provoca el abandono de los hijos dejando al cuidado de otros familiares? | Encuesta                 |

| VARIABLES                                    | DEFINICIÓN   | DIMENSIONES   | INDICADORES  | ITEMS PARA LOS INDICADORES   | INSTRUMENTOS O REACTIVOS |
|--|--|---|--|--|--------------------------|
| <b>DEPENDIENTE</b><br><br>Identidad Cultural | Es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia | Valores<br><br>Tradiciones<br><br>Comportamientos<br><br>Sentimientos | Morales<br>Éticos<br>Sociales<br><br>Juegos<br>Leyendas<br>Festividades<br><br>Solidaridad<br>Trabajo<br>Organización<br><br>Alegría<br>Tristeza | ¿Es necesario concienciar a la población sobre las causas de la migración campesina y la pérdida de la identidad cultural?<br>¿Los jóvenes y familiares al regresar a sus comunidades cambian de vestimenta propia de la comunidad?<br>¿Una política comunitaria permitirá organizar actividades para el rescate de la identidad cultural?<br>¿Los jóvenes de la actualidad sienten vergüenza hablar su propia lengua?<br>¿Te gustaría identificar y fortalecer las costumbres y tradiciones culturales de sus antepasados?<br>¿La escuela debería organizar actividades donde se desarrolle juegos populares con la participación de los padres de familia? | Encuesta                 |

## CAPÍTULO I

### 1. TEORÍA CIENTÍFICA

#### 1.1. MIGRACIÓN CAMPESINA.

Es un desplazamiento de una persona producido por un cambio de residencia, en busca de mejores oportunidades de vida para poder progresar. Es un proceso doloroso de abandono de tu tierra natal por razones básicamente socio-económicas que te impulsan a dejar tus familiares y amigos en busca de mejores condiciones de vida para ti y los tuyos.<sup>1</sup>

Es el movimiento de personas de un lugar en el mundo a otro con el objeto de hacerse cargo permanente o residencia semi-permanente a través de los límites o una frontera en forma voluntario o se ven obligados a moverse.

Para el investigador de este tema, consiste en dejar el propio barrio, recinto, país o la propia región para establecerse en otro, movimiento de personas del campo a las ciudades en busca de oportunidades.

#### **Emigración**

Es la salida de este territorio hacia el exterior, y el fenómeno caracterizado por este tipo de acontecimiento,

#### **Inmigración**

Es la llegada o retorno de una persona desde el exterior hacia este territorio o país, de personas que nacieron o proceden de otro lugar donde trae un cambio cultural o la identidad de su ciudad o país.

---

**1 Manuel: Problemas de investigación en Sociología Urbana. Madrid, Editorial Siglo XXI, S. A., 1995.**

### **1.1.1. TIPOS DE MIGRACIÓN**

#### **Migración de retorno o repatriación**

Migración que devuelve o regresa a un migrante a su lugar de partida donde nació o estaba viviendo al principio.

#### **Externa**

Para un territorio dado, comprende la salida entre dos lugares, uno de los cuales está situado dentro del territorio y el otro del exterior, estado, país o continente.

Movimiento de personas que dejan su país de origen o en el que tienen residencia habitual, para establecerse temporal o permanentemente en otro país distinto al suyo atravesando una frontera.

El territorio puede ser de definición variada; corrientemente se tratará de un país o de las diversas unidades administrativas de ese país. Según el sentido en que tiene lugar la migración se hablará de emigración o inmigración<sup>2</sup>

.

#### **Interna**

Para un territorio dado, migración entre dos lugares situados en el mismo país, cantón o territorio, cambiar a un nuevo hogar dentro de un estado, país o continente.

Movimiento de personas de una región a otra en un mismo país con el propósito de establecer una nueva residencia; esta migración puede ser temporal o permanente. Los migrantes internos se desplazan en el país pero permanecen en él. (Por ejemplo, movimientos rurales hacia zonas urbanas

---

<sup>2</sup> Colectivo de Autores: "La ciudad", Curso facultativo de geografía, geografía de la población y geografía urbana, , La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1982.p.154.

### **Facilitada**

Migración regular alentada o estimulada, haciendo que el viaje de las personas sea más fácil y conveniente.

Ello puede comprender distintas medidas, entre las cuales, por ejemplo, la modernización del sistema de visado o procedimientos y personal más eficiente en la inspección de los pasajeros.

### **Espontánea**

Movimiento de personas o grupo de personas que inician y realizan sus planes de migración, sin asistencia o apoyo de las instituciones es decir salida ilegal a otros países en busca de mejores vidas para la familia.

### **Forzosa**

Término genérico que se utiliza para describir un movimiento de personas en el que se observa la coacción, incluyendo la amenaza a la vida y su subsistencia, bien sea por causas naturales o humanas. (Por ejemplo, movimientos de refugiados y de desplazados internos, así como personas desplazadas por desastres naturales o ambientales, desastres nucleares o químicos, hambruna o proyectos de desarrollo) donde obliga dejar el lugar de nacimiento y la familia.

### **Individual 3**

Es donde la persona migra individualmente o como grupo familiar por lo general autofinanciados; otras veces son patrocinados por otros individuos, organismos o gobiernos, en oposición a programas de migración masiva.

---

**3 Cruz Zamora, [Alma Rosa](#): "Migraciones las fronteras errantes de la globalización" Comercio Exterior, Vol. 51, no 11, Noviembre, 2001, Pág. 1015**

## **Regular**

Migración que se produce a través de canales regulares y legales esto comprende con la documentación correspondiente.

## **Irregular**

Solo se realiza a través de los coyotes donde no se responsabiliza su viaje en trasladar de un país a otro cruzando las fronteras llevando como sufrimiento muy severos.

## **Ordenada**

Movimiento de personas de su lugar de residencia a otro, respetando la legislación que regula la salida y el viaje del país de origen, el tránsito y el ingreso en el territorio del país de tránsito o receptor. 4

## **Laboral**

Movimiento de personas del Estado de origen a otro con un fin laboral, está por lo general regulada en la legislación sobre migraciones de los Estados. Algunos países asumen un papel activo al regular la migración laboral externa y buscar oportunidades de trabajo para sus nacionales en el exterior.

## **De retorno**

Movimiento de personas que regresan a su país de origen o a su residencia habitual, generalmente después de haber pasado uno varios años en otro país; este regreso puede ser voluntario o no, e incluye la repatriación voluntaria.

---

4Fundación de investigaciones Marxistas: El futuro de la ciudad entre la miseria y la utopía, [s, e]

### 1.1.1.2.OBJETIVOS DE LA MIGRACIÓN

Los fenómenos migratorios son tan antiguos como la humanidad, pero en estos momentos se están produciendo con una intensidad y generalidad del campo a la ciudad, de las regiones pobres de un país a sus capitales, del sur al norte y del este hacia el oeste.

- La búsqueda de una vida mejor para uno mismo y su familia.
- Las políticas laborales y migratorias de los países de origen y de destino.
- La degradación del medio ambiente, inclusive la pérdida de tierras de cultivo, bosques y pastizales (los "refugiados del medio ambiente", en su mayoría, acuden a las ciudades en lugar de emigrar al extranjero).

### 1.1.1.3.CAUSAS DE LAS MIGRACIONES

Las causas fundamentales en cualquier proceso migratorio es una relación directa entre desarrollo socioeconómico e inmigración y, por ende, entre subdesarrollo y emigración, la mayor parte de los que emigran lo hacen por motivos económicos, buscando un mejor nivel de vida; la situación de hambre y miseria en muchos países subdesarrollados obliga a muchos emigrantes a arriesgar su vida (y hasta perderla en multitud de ocasiones), con tal de salir de su situación.<sup>5</sup>

**Políticas:** Se refieren a las causas derivadas de las crisis políticas que suelen presentarse en ciertos países es decir a la persecución y venganza políticas abandonan un país para residenciarse en otro o, al menos, intentan abandonarlo, aunque a menudo pueden llegar inclusive a perder la vida cuando se trata de regímenes totalitarios.

**Culturales:** La base cultural de una población determinada es un factor muy importante a la hora de decidir a qué país o lugar se va a emigrar; la cultura (religión, idioma, tradiciones, costumbres, etc.) tiene mucho peso en esta toma de

---

<sup>5</sup>Diego Irarrazaval, Csc. "*Utopía autóctona, progreso moderno, reinado de Dios*", en TÓPICOS N°1, 1990, Centro Diego de Medellín, Stgo. p. 191.

decisiones, este factor es a menudo determinante, ya que los que emigran del medio rural al urbano suelen ser adultos jóvenes, que son los que tienen mayores probabilidades de tener hijos pequeños.

**Socioeconómicas:** Son muy fundamentales en cualquier proceso migratorio, de hecho, existe una relación directa entre desarrollo socioeconómico e inmigración y, por ende, entre subdesarrollo y emigración; la mayor parte de los que emigran lo hacen por motivos económicos, buscando un mejor nivel de vida, la situación de hambre y miseria en muchos países subdesarrollados obliga a muchos emigrantes a arriesgar su vida (y hasta perderla en multitud de ocasiones), con tal de salir de su situación.

**Familiares:** Los vínculos familiares también resultan un factor importante en la decisión de emigrar, sobre todo, en los tiempos más recientes, en los que cualquier emigrante de algún país subdesarrollado, necesita de mucha ayuda para establecerse en otro país de mayor desarrollo económico.

#### **1.1.1.4. EFECTOS DE LA MIGRACIÓN.**

Son grandes terremotos, inundaciones, sequías prolongadas, ciclones, tsunamis, epidemias y otras catástrofes tanto naturales como sociales (o una combinación de ambas, que es mucho más frecuente) han ocasionado grandes desplazamientos de seres humanos (también podríamos considerarlos como migraciones forzadas) durante todas las épocas, pero que se han venido agravando en los últimos tiempos por el crecimiento de la población y la ocupación de áreas de mayor riesgo de ocurrencia de esas catástrofes.

#### **1.1.1.5. FACTORES DE LA MIGRACION.<sup>6</sup>**

Es los conflictos económicos y laborales que generan el desempleo, seguirán acerando a la sociedad problemas como la migración y, por ende, la desintegración familiar.

---

**6 Libro cartografías de la modernidad (1994), ed. dolmen; Eduardo Galeano, las venas abiertas de América latina, Pág. 45**

Sufrimiento en los niños pequeños necesitan, más que otra cosa, la presencia, el cariño, la educación y la formación del papá, por eso, a veces los jóvenes lo exhortan literalmente de que no importa cómo sea el padre pero que esté con ellos.

**Oferta de Trabajo**, factores vinculados con la oferta-expulsión de fuerza de trabajo.

**Empresarial y Educativa**, factores asociados con la demanda-atracción.

**Social y Turismo**, factores sociales que ligan a los migrantes con la familia, amigos, comunidades de origen y de destino.

**Mayor economía** en otros países.

#### **1.1.1.6. CONSECUENCIAS DE LAS MIGRACIONES**

Las migraciones tienen consecuencias directas e indirectas tanto en los países o áreas de emigración como en los de inmigración y en ambos casos, pueden tener efectos tanto positivos como negativos.

##### **Para el lugar de emigración**

Constituyen consecuencias positivas:

- ❖ El alivio de algunos problemas de sobrepoblación.
- ❖ El logro de una mayor homogeneidad cultural o política (los más descontentos son los que primero emigran, quedando sólo los conformistas, los que suelen estar de acuerdo con su situación socioeconómica o política).
- ❖ La inversión de las remesas de dinero que envían los emigrantes.
- ❖ La disminución del desempleo.
- ❖ El aumento de la productividad al disminuir la población activa en el país de emigración.
- ❖ El aumento de la venta de productos en otros países, en especial, de los países receptores de los emigrantes.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Massiah, Gustave, Jean Francois Tribillon,: Ciudades en desarrollo, [España](#) Editores S.A., siglo XXI. Pág. 78

### **Consecuencias negativas**

Estas situaciones provocan múltiples problemas en las familias, que van desde el envejecimiento de la población (por la salida de población joven en edad de tener hijos), un decaimiento del rendimiento escolar y de la escolaridad en general (por la disminución general de la matrícula), una disminución de los ingresos públicos (por la emigración de gente trabajadora), etc.

La des vitalización; el envejecimiento de la población (porque los que emigran suelen ser jóvenes); el que la población que queda se hace más tradicionalista, conservadora, y más reacia al cambio; pérdidas en lo que se refiere a la inversión que se ha hecho en la población emigrante (educación, salud, etc.); suelen irse las personas más productivas y con mayor afán de superación; disminución del consumo.

### **Consecuencias Positivas**

El alivio de algunos problemas de superpoblación; el logro de una mayor homogeneidad cultural o política, la disminución de la presión sobre los recursos; la inversión de las remesas de dinero que envían los emigrantes; la disminución del desempleo; el aumento de la productividad y el aumento de la venta de productos en otros países.

## **CONSECUENCIAS ECONÓMICAS**

### **Visiones positivas.**

El aumento de la población laboral ha comportado un incremento de la recaudación asociada a la imposición del trabajo, dado que el empleo extranjero se ha concentrado principalmente en sectores donde la oferta de mano de obra nacional resulta escasa (construcción, empleados de hogar, hostelería, agricultura, etc.), la inmigración ha contribuido a suavizar la rigidez de esta oferta, limitando la aparición de tensiones inflacionistas y haciendo que pequeñas empresas españolas continúen con su actividad.

## **Negativas<sup>8</sup>**

Los salarios reales de la población no sólo no han aumentado, sino que han disminuido ligeramente, Señalándose que la llegada de trabajadores, presuntamente no calificados ha tirado a la baja de los salarios en diversos sectores de la economía como por ejemplo la construcción, la hostelería e incluso el servicio doméstico.

## **Socio-culturales**

La llegada de inmigrantes en los últimos años ha generado una mayor diversidad cultural, religiosa y lingüística así el país donde llega.

## **Lingüísticas**

Debido a la fuerte inmigración que ha recibido, han aparecido países, provincias o comunidades bilingües relativamente importantes.

## **Para el lugar de emigración:**

Constituyen consecuencias **positivas**:

- El alivio de algunos problemas de sobrepoblación
- El logro de una mayor homogeneidad cultural o política (los más descontentos son los que primero emigran, quedando sólo los conformistas, los que suelen estar de acuerdo con su situación socioeconómica o política)
- La disminución de la presión demográfica sobre los recursos
- La inversión de las remesas de dinero que envían los emigrantes
- La disminución del desempleo

## **1.1.1.7. EFECTOS SOCIALES QUE LOS EMIGRANTES HAN SUFRIDO:**

---

<sup>8</sup> Pervedentesev, Víctor I.: Demografía: Migraciones internas, metodologías para su estudio, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, Pág. 136.

Han sido tratados como personas inferiores, asignándoles tareas pesadas que son consideradas denigrantes, sufriendo atropellos y siendo víctimas de pandillas, en varias ocasiones golpeados y robados; quienes no solo los maltratan físicamente sino moralmente, e inclusive alcanzando niveles de afectación psicológica. Al llegar son maltratados, las mujeres sufren de abusos, teniendo que acceder a todo lo que los españoles o norteamericanos deseen, haciendo que la mujer sea degradada por completo y que su autoestima quede en los suelos.

### **Efectos culturales**

La migración no solo ha dejado efectos sociales y económicos sino también culturales por ejemplo: la música ahora es utilizada como un medio para expresar todo lo que la migración ha traído consigo por ejemplo en la música nacional siempre es utilizada como un medio de desahogo y la mayoría trata sobre lo que ha pasado desde el momento que llegó a una tierra extraña hasta todo lo que han hecho para lograr ser tratados como personas. **9**

### **Efectos psicológicos**

No solo los emigrantes son los que sufren sino también sus familias que quedan desamparadas, pero los niños son los que reciben todo tipo de abusos como pueden ser sexuales, físicos, psicológicos ya que no tienen quien los defienda, las personas que se quedan a cargo con el dinero que recibe no les dan ni siquiera de comer, les crean unos traumas tan grandes que pueden afectar a su forma de pensar y actuar.

**VENTAJAS:** mejorar y/ o buscar una calidad de vida, acceso a distintos tipos de recursos, mejoras laborales, en el caso de que sean refugiados, protección/ asilo.

---

9 Martinell, Alfons; Rosello David; Diseño y elaboración de proyectos culturales. Pág. 5

**DESVENTAJAS:** -Desarraigo, cambios en la cultura costumbres, segregación en algunos casos, tipos de trabajos (por lo general al inmigrantes se le otorgan trabajos de bajas remuneraciones)

### **1.1.2. IDENTIDAD CULTURAL**

Es el sentido de continuidad un conjunto articulado de rasgos específicos de un individuo o de un grupo en la experiencia de nosotros mismos, una continuidad histórica, étnica, generacional, nacional, que incluye valores, creencias y un sentido de pertenencia a algo supra individual, a algo que está más allá de nosotros mismos se encuentra a medio camino entre el ser y el otro. Es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.

Es el sentimiento de identidad de un grupo o cultura, o de un individuo, en la medida en la que él o ella es afectado por su pertenencia a tal grupo o cultura, todos aquellos elementos que permiten identificarnos, caracterizamos, mostrar que tenemos en común y que nos diferencia de otros pueblos, mientras que al hablar de cultura, nos estamos refiriendo a elementos materiales y espirituales, que han sido organizados con lógica y coherencia, donde participan los conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres, etc. que fueron adquiridos por un grupo humano organizado socialmente, oficialmente reconocida o marginal, la entendamos o no, es cultura.

#### **1.1.2.1. IDENTIDAD PERSONAL**

Es la conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás. Implica una conciencia de la permanencia del yo. La identidad personal evalúa, coordina e integra las percepciones, que son análisis interpretativos de un conjunto de datos, a partir de los cuales obtenemos información.

La identidad personal que tiene un individuo está dada principalmente por el nombre y el apellido. Estos dos elementos son los más utilizados para distinguir a una persona y tienen que figurar como tales en todos los documentos, formularios y registros que pueda haber oficialmente.

### **Pérdida de su hábitat natural <sup>10</sup>**

La identidad cultural de los diversos pueblos en la actualidad se va homogeneizando o generalizando según ciertas pautas comunes en marcha hacia una cultura estandarizada. Este proceso es propiciado por los poderes generadores de nuevas necesidades de consumo, que manejan a su vez los medios de comunicación social y la producción ofrecida.

Estas son sólo unas de las facetas del mundo globalizado. Están además presentes los siguientes efectos económicos:

1. La estandarización de productos y servicios: significa que éstos tienen poca o nula variación entre los distintos países o regiones donde se distribuyen.
2. Economía de escala: implica hacer los productos más competitivos con una estrategia de bajos costos.
3. La creación de grandes corporaciones e integración de las empresas: permite un mayor control del mercado.
4. La creciente integración de las economías nacionales a los mercados globales, pues de éstos últimos depende el crecimiento y la estabilidad de aquellas.
5. Configuración de grandes zonas integradas de comercio.

#### **1.1.2.11. LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL**

Se manifiesta en la impostación de otra identidad, sobre todo, en la identificación con el otro, que puede ser la cultura anglosajona por ejemplo: La lengua, el vestido, la moda, la música y otros elementos culturales son asimilados por una

---

10. Pedro Morande, 1984, *CULTURA Y MODERNIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA*, Cuadernos del Instituto de Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile. Pág. 10

buena parte de la sociedad citadina “indígena” y “no indígena”, que en más de una ocasión provoca violencias traumáticas propias de una sociedad colonial sea esta capitalista o socialista.

### **1.1.2.2.LA CULTURA**

La cultura es el conjunto de símbolos (como valores, normas, actitudes, creencias, idiomas, costumbres, ritos, hábitos, capacidades, educación, moral, arte, etc.) y objetos (como vestimenta, vivienda, productos, obras de arte, herramientas, etc.) que son aprendidos, compartidos y transmitidos de una generación a otra por los miembros de una sociedad, por tanto, es un factor que determina, regula y moldea la conducta humana da cada individuo según su modo de vida desarrollado por un grupo humano y transmitido de generación en generación

Según Samuel Ramos, “Cultura y conciencia de los valores son expresiones que significan la misma cosa.” Es decir que se puede entender que los valores son una extensión de la cultura o que ésta es la manifestación viva de aquéllos.

### **1.1.2.3. DIMENSIÓN CULTURAL**

#### **La dimensión tecnología y científica:**

Constituyen las herramientas y conocimientos, y su forma de relacionarse con su entorno físico. Así como también, la conexión entre la humanidad y la naturaleza. , sino las ideas aprendidas y los comportamientos que permiten al hombre inventarlas, utilizarlas y enseñar a los demás sus conocimientos sobre ellas. La ciencia, la cultura puede, por un lado aglutinar como un compendio todas los avances y los descubrimientos científicos.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Pedro Morande, 1984, CULTURA Y MODERNIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA, Cuadernos del Instituto de Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile. Pág. 11

### **La dimensión económica de la cultura**

Comprende sus diversas formas y medios de producción y asignación de los bienes y servicios útiles y limitados (riqueza), ya sea a través de regalos, obligaciones, trueque, comercio o asignaciones de propiedades.

### **La dimensión social de la cultura:**

La componen las formas en las que la gente actúa, se relaciona con los demás, reacciona y cómo espera que los demás actúen y se relacionen. Esto incluye instituciones como el matrimonio o la amistad, roles como el de madre u oficial de policía, estatus o clase, y otros patrones de comportamiento humano.

### **La dimensión estética y de valores de la cultura**

Es la estructura de ideas, a veces paradójicas inconsistentes o contradictorias que tiene la gente sobre lo bueno y lo malo, lo bonito y lo feo, el bien y el mal, que son las justificaciones que cada persona cita para explicar sus acciones.

12

### **La dimensión conceptual**

De creencias constituyen la estructura de las ideas, también a veces contradictorias que la gente tiene sobre la naturaleza del universo, del mundo que le rodea, su papel en él, su causa y efecto, la naturaleza del tiempo y la materia y sus comportamientos.

#### **1.1.2.4. CLASIFICACIÓN DE LAS CULTURAS**

**Tópica:** La cultura consiste en una lista de tópicos o categorías, tales como organización social, religión o economía.

---

12 Diego Irarrazaval, Csc. "Utopía autóctona, progreso moderno, reinado de Dios", en TÓPICOS N°1, 1990, Centro Diego de Medellín, Stgo. Pág. 191.

**Histórica:** La cultura es la herencia social, es la manera que los seres humanos solucionan problemas de adaptación al ambiente o a la vida en común.

**Mental:** La cultura es un complejo de ideas, o los hábitos aprendidos, que inhiben impulsos y distinguen a las personas de los demás.

**Estructural:** La cultura consiste en ideas, símbolos o comportamientos, modelados o pautados e inter-relacionados.

**Simbólica:** La cultura se basa en los significados arbitrariamente asignados que son compartidos por una sociedad.

#### **1.1.2.5. SEGÚN SU EXTENSIÓN**

**Universal:** cuando es tomada desde el punto de vista de una abstracción a partir de los rasgos que son comunes en las sociedades del mundo. Por ej., el saludo.

**Total:** conformada por la suma de todos los rasgos particulares a una misma sociedad.

**Particular:** igual a la subcultura; conjunto de pautas compartidas por un grupo que se integra a la cultura general y que a su vez se diferencia de ellas. Ej.: las diferentes culturas en un mismo país. <sup>13</sup>

#### **1.1.2.6. SEGÚN SU DESARROLLO**

**Primitiva:** aquella cultura que mantiene rasgos precarios de desarrollo técnico y que por ser conservadora no tiende a la innovación.

**Civilizada:** cultura que se actualiza produciendo nuevos elementos que le permitan el desarrollo a la sociedad.

**Analfabeta o pre-alfabeta:** se maneja con lenguaje oral y no ha incorporado la escritura ni siquiera parcialmente.

**Alfabeta:** cultura que ya ha incorporado el lenguaje tanto escrito como oral.

#### **1.1.2.7. SEGÚN SU CARÁCTER DOMINANTE**

---

<sup>13</sup> Del libro: Marketing, Sexta Edición, de Lamb Charles, Hair Joseph y McDaniel Carl, International Thomson Editores S.A., 2002, Pág. 152.

**Sensista:** cultura que se manifiesta exclusivamente por los sentidos y es conocida a partir de los mismos.

**Racional:** cultura donde impera la razón y es conocido a través de sus productos tangibles.

**Ideal:** se construye por la combinación de la sensista y la racional de varias ideas siempre compartiendo las opiniones en bienestar de todos con un fin común.

#### 1.1.2.8. SEGÚN SU DIRECCIÓN

**Posfigurativa:** aquella cultura que mira al pasado para repetirlo en el presente. Cultura tomada de nuestros mayores sin variaciones. Es generacional y se da particularmente en pueblos primitivos.

**Configurativa:** la cultura cuyo modelo no es el pasado, sino la conducta de los contemporáneos. Los individuos imitan modos de comportamiento de sus pares y recrean los propios.

**Prefigurativa:** aquella cultura innovadora que se proyecta con pautas y comportamientos nuevos y que son válidos para una nueva generación y que no toman como guía el modelo de los padres a seguir pero si como referentes.

#### 1.1.2.9. MULTICULTURALIDAD

En América Latina, la otra faceta del multiculturalismo se evidencia en el complejo proceso de mestizaje que es intrínseco en todos los procesos históricos, culturales, sociales y económicos de nuestros pueblos, el cual se complementa como una irrefutable realidad con un discurso autónomo que presupone lo multicultural y la mezcla de distintas razas, costumbres, formas de vida y de pensamiento.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Martínez, P. (1992); I Seminario sobre Gerencia y Desarrollo Cultural. El lado oculto del iceberg cultural. Maracaibo. Pág. 18

### **1.1.2.12. CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL**

Características e ideas comunes pueden ser claras señales de una identidad cultural compartida, pero esencialmente se determina por diferencia: sentimos pertenecer a un grupo, y un grupo se define a sí mismo como tal, al notar y acentuar las diferencias con otros grupos y culturas. Cualquier cultura se define a sí misma en relación, o más precisamente en oposición a otras culturas. La gente que cree pertenecer a la misma cultura, tienen esta idea porque se basan parcialmente en un conjunto de normas comunes con otras culturas.

### **1.1.2.13. NIVELES DE IDENTIDAD CULTURAL**

#### **La Cultura Familiar.**

Cada familia expresa en su vivir cotidiano -y transmite a sus hijos en el proceso de socialización- una forma particular de ver el mundo y de actuar en él. Así, una familia enseña a tratar a los padres de "tu", mientras que en otras los hijos son enseñados a tratarlos de "Ud.", la misma variación entre familias se observa en las maneras de mesa, etc. Del mismo modo, diferentes familias variarán en costumbres, valores, normas de vida, lenguaje, simbolismos que les son propios, etc. respecto de sus vecinos. 15

#### **La Cultura del Barrio o Vecindario.**

También los barrios o vecindarios tienen cierta identidad propia, dependiendo del grado de relaciones comunes, años de antigüedad del vecindario, etc. así ocurre que en Año Nuevo, por ejemplo, hay vecindarios donde las familias se saludan alegremente recorriendo a todos los vecinos en un radio a veces bastante amplio, mientras que en otros vecindarios la gente escasamente se saluda.

---

15Martínez, P. (1992); I Seminario sobre Gerencia y Desarrollo Cultural. El lado oculto del iceberg cultural. Maraca. Pág. 27

## **La Cultura Local.**

La idea de localidad representa un territorio más amplio que el vecindario inmediato. Lo que permite que una sociedad humana pueda ser definida como "una localidad" es su identidad cultural, es decir, que posee una cultura más o menos homogénea en cuanto a costumbres tradicionales y modernas, valores, normas de vida, lenguaje, simbolismos y cultura material desarrollada, seguramente, a lo largo de una historia común.

## **La Cultura Regional.**

Se refiere a una porción del territorio nacional más o menos amplia que manifiesta una clara identidad regional. En cambio uno puede identificar que hay más de una identidad regional al interior de la X Región. Las diferencias se deben a que cada región a lo largo de su historia, ha desarrollado sus propios elementos culturales, con sus sabores locales, sus propios significados, valores y costumbres, generando una identidad cultural propia y característica.

### **1.1.2.14. CULTURA DE LOS SISTEMAS ORGANIZACIONALES<sup>16</sup>**

Esta se refiere a la cultura dominante en el interior de los sistemas organizacionales tales como escuelas y otros servicios del estado, empresas, fábricas, etc. En que el principio de recursividad nos permite tomar a cada uno de estos Sistemas organizacionales como un todo integrado y homogéneo y por lo tanto con su propia cultura. En ellas encontraremos un conjunto de elementos culturales como los ya descritos (valores, normas, costumbres, tradiciones, lenguajes característicos) todos, representativos del medioambiente del sistema organizacional.

### **Las Culturas Nacionales:**

Esto comprende la diversidad de los elementos existentes, así como también sus tradiciones, ritos, mitos, leyendas, fiestas, comidas típicas de un país determinado.

---

16. Libro Modernidad (1994), ed. Dolmen; Eduardo Galeano, las venas abiertas de América Latina, siglo XXI. Pág. 32

Los lazos de unión son aquellos que hemos llamado los elementos o contenidos culturales comunes para todos los habitantes del país. Esos rasgos culturales comunes, al mismo tiempo representan nuestra identidad nacional y nos dan la categoría de "nación". Las culturas nacionales cubren todos los aspectos de la vida en común, desde las maneras de mesa hasta la actitud ante los impuestos. Por ejemplo, los países anglosajones se destacan por su cultura impositiva y los ciudadanos corrientes valoran mucho que se demuestre públicamente que lo que pagan en impuestos es bien invertido.

#### **1.1.2.15. TIPOS DE CULTURA**

##### **Cultura Iberoamericana:**

La profunda reflexión que provocó la conmemoración de los 500 años del Descubrimiento de América incluyó la búsqueda de los elementos de nuestra identidad. Numerosos ensayistas hicieron su contribución en el medio de variadas controversias. Sobrepasado 1992, quedó en claro que sí se comparten algunos elementos culturales a lo largo y lo ancho del territorio del mundo que hemos preferido llamar Iberoamérica: los países americanos de raigambre Ibérica y los pueblos de la Península Ibérica misma. **17**

##### **Cultura Occidental:**

Se habla mucho de nuestra cultura "occidental y cristiana", pero hay un gran desconocimiento en torno a lo que significa lo de "Occidental" en cuanto a cultura, siendo común que se crea que cuando hablamos de cultura occidental nos estamos refiriendo solamente a las raíces filosóficas nacidas en la antigua Grecia, pero la cultura occidental es mucho más amplia que ello e incorpora (¡Por supuesto!) costumbres, valores, creencias y normas, lenguajes, simbolismos y aspectos materiales con una clara raíz histórica occidental.

---

17 Del libro: Mercadotecnia, Primera Edición, de Sandhusen L. Richard, Compañía Editorial Continental, 2002, Pág. 103.

Contiene lenguajes de raigambre absolutamente occidentales como las lenguas romances y germánicas que están en la raíz de todos nuestros idiomas; nuestra manera de escribir de izquierda a derecha y con el alfabeto latino usado en este texto; formas de comportamientos como sentarse en sillas y no al nivel de suelo, formas de saludarse, vestimentas que excluyen las túnicas.

### **Cultura Universal:**

Esta cultura es todo el planeta y está representada fundamentalmente por todos aquellos aspectos significativos que proporciona sentidos compartidos por todos y para todos los seres humanos del planeta, tal como todo aquello que compone el pensamiento científico, filosófico y el patrimonio estético (artístico) e histórico, que componen el patrimonio de la humanidad.

#### **1.1.2.16. LAS CULTURAS SE IDENTIFICAN POR:**

**SABERES:** sin la cual desaparece usos y costumbres y desaparece todo es una constante de espacio de poder en la mayoría de las comunidades indígenas que mantienen y realizan. Las culturas indígenas disponen de muy diversos saberes, que combinados con los saberes de las culturas no indígenas, una vez que se trasladen las competencias y se definan las atribuciones que implican las autonomías, pueden desplegarse en el proceso mismo de su reconstrucción<sup>18</sup>.

**Lenguas:** La lengua es elemento fundamental de reproducción cultural, es elemento central de la identidad en su dimensión interiorizada y exteriorizada, el pensamiento colonialista se ha negado a aceptar que las lenguas de los pueblos indígenas sean verdaderas lenguas es un patrón para la diferenciación cultural y es formadora de identidades.

El proceso de pérdida que sufre toda lengua minoritaria es innegable por la desvalorización estructural, por la prohibición de su uso en los espacios de

---

18. Goncálves, María Paola; El Decenio Cultural, Cresal/Unesco, año 1997 Pág. 87

socialización y por el impacto de la globalización neoliberal que profundiza la migración interna e internacional.

**Respeto al medio ambiente:** La relación con la naturaleza y la lógica comunitaria y menos individualista hace de las culturas indígenas más proclives a la preservación del medio ambiente. La tierra recibe ofrendas frente a la destructividad intrínseca de los modelos basados en la lógica de la ganancia que depredan". "La conservación de la biodiversidad es concebida -entre los indígenas- como un bien colectivo que forma parte de una referencia cultural común que se expresa por ejemplo a través de los mitos de origen de la agricultura o de las plantas cultivadas.<sup>19</sup>

**Solidaridad:** De la praxis de la comunidad y lo comunitario nace la solidaridad como valor social que ha logrado perpetuarse en las culturas ancestrales sin embargo hoy en la actualidad se tiende a desaparecer, en el Ecuador, la maquita mañachi y el radinpak son formas de préstamo o intercambio de trabajo basado en la solidaridad, la reciprocidad y la confianza; la minga, una forma de trabajo en grupo, es una práctica asumida también por los mestizos. Pana-pana significa en el idioma miskito "mano a mano" y designa no sólo una costumbre de ayuda mutua, sino, más allá, una filosofía de vida.

**Resistencia milenaria:** La resistencia cultural de los pueblos indígenas es muy importante, mediante ella las culturas han sobrevivido a la conquista, a la colonia, al sistema capitalista, al neocolonialismo, y actualmente resisten a la globalización neoliberal, la resistencia de las culturas indígenas tiene múltiples manifestaciones. "Se conserva la tradición oral, que suple los documentos escritos. Y seguimos hasta la actualidad en una lucha constante.

**Religión:** En general la lucha de los pueblos indígenas por la vigencia de sus derechos colectivos va terminando con el concepto colonial de discriminar y diabolizar las manifestaciones religiosas. "Giulio Girardi" sostiene que las

---

<sup>19</sup>Del libro: Mercadotecnia, Primera Edición, de Sandhusen L. Richard, Compañía Editorial Continental, 2002, Pág. 103.

demandas autonómicas de los pueblos indígenas reclaman la vigencia de una autonomía política, cultural, económica y religiosa.

La vida religiosa está presente en todo el quehacer de las comunidades indígenas. Mons. Proaño reconocía que lo religioso circula por la totalidad de las culturas indígenas como la sangre por las venas dando vida a todo el cuerpo humano.

**Símbolos y costumbres:** Los símbolos de identidad forman parte de la vida cotidiana de las comunidades y hay una constante recreación de los mismos; estos están presentes en la actividad productiva, en las fiestas, en el ciclo de vida, en el acontecer político (como los rituales de cambio de poderes bastón de mando), entre otros. En Ecuador la mujer kichwa es la guardiana de las costumbres y de la cultura, por medio de sus vestimentas visibilizan la diferenciación cultural al interior de los pueblos de la nacionalidad kichwa.

**ARTE:** consiste en dar forma a una idea, por lo que para que exista tal es imprescindible que un concepto se materialice en una representación sensible.<sup>20</sup>

**GASTRONOMÍA:** es el estudio de la relación del hombre, entre su alimentación y su medio ambiente (entorno).

**RITUALIDAD:** Un serie de acciones, actitudes, emparentadas, marcadas o signadas por algún valor simbólico de alguna comunidad.

Van der Hart (1983) distingue en todo ritual un aspecto formal y un aspecto vivencial, que forman un todo indisoluble. Un rito desde el aspecto formal prescribe un conjunto de acciones simbólicas que han de ejecutarse de un modo determinado y en cierto orden (tiempo y lugar adecuados) y pueden o no estar acompañados por fórmulas verbales.

---

<sup>20</sup>Del libro: Mercadotecnia, Primera Edición, de Sandhusen L. Richard, Compañía Editorial Continental, 2002, Pág. 103

**VALORES:** Se entiende por valor moral todo aquello que lleve al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona, el valor moral conduce al bien moral, recordemos que bien es aquello que mejora, perfecciona, completa.

El valor moral perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su voluntad, en su libertad, en su razón. Se puede tener buena o mala salud, más o menos cultura, por ejemplo, pero esto no afecta directamente al ser hombre. Por el contrario las acciones buenas, vivir la verdad, actuar con honestidad, el buscar la justicia, le perfeccionan, para el investigador es saber fortalecer y respetar las acciones de los demás para fortalecer y encaminar a nuestra propuesta del gobierno el sumakkawsay en toda la población del Ecuador.

#### **1.1.2.17. CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES CULTURALES**

La humanidad ha adoptado criterios a partir de los cuales se establece la categoría o la jerarquía de los valores. Algunos de esos criterios son:

**Durabilidad:** los valores se reflejan en el curso de la vida. Hay valores que son más permanentes en el tiempo que otros.

**Integralidad:** cada valor es una abstracción íntegra en sí mismo, no es divisible.

**Flexibilidad:** los valores cambian con las necesidades y experiencias de las personas.<sup>21</sup>

**Satisfacción:** los valores generan satisfacción en las personas que los practican.

**Polaridad:** todo valor se presenta en sentido positivo y negativo; todo valor conlleva un contravalor.

**Jerarquía:** hay valores que son considerados superiores (dignidad, libertad) y otros como inferiores (los relacionados con las necesidades básicas o vitales).

**Trascendencia:** los valores trascienden el plano concreto; dan sentido y significado a la vida humana y a la sociedad.

**Dinamismo:** los valores se transforman con las épocas.

---

21. Pedro Morande, 1984, *CULTURA Y MODERNIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA*, Cuadernos del Instituto de Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile. Pág. 21

**Aplicabilidad:** los valores se aplican en las diversas situaciones de la vida; entrañan acciones prácticas que reflejan los principios valorativos de la persona.

**Complejidad:** los valores obedecen a causas diversas, requieren complicados juicios y decisiones.

### **1.1.2.18. ¿CÓMO VALORA EL SER HUMANO LA IDENTIDAD CULTURAL?**

El proceso de valoración del ser humano incluye una compleja serie de condiciones intelectuales y afectivas que suponen: la toma de decisiones, la estimación y la actuación.

Las personas valoran al preferir, al estimar, al elegir unas cosas en lugar de otras, al formular metas y propósitos personales.

Las valoraciones se expresan mediante creencias, intereses, sentimientos, convicciones, actitudes, juicios de valor y acciones.

Desde el punto de vista ético, la importancia del proceso de valoración deriva de su fuerza orientadora en aras de una moral autónoma del ser humano.

### **MULTICULTURALIDAD**

Los procesos sociales, políticos y económicos han construido un complejo escenario que requiere de procesos técnicos y teóricos que construyan, para las instituciones públicas, privadas y/o personas interesadas instrumentos y categorías que les permitan disponer de datos e información fiables para su interpretación y análisis así como para el diseño de políticas e intervenciones relacionadas con las áreas de multiculturalismo e interculturalidad. Desde entidades internacionales, como puede ser la UNESCO, se ha percibido la necesidad de crear nuevos mecanismos sociales que favorezcan la diversidad cultural, la equidad y la creatividad social en el plano local, nacional y regional.

En esta sección te acercaremos al multiculturalismo desde diferentes perspectivas. ¿Qué es el multiculturalismo? ¿Cómo afecta a nuestra sociedad? Aquí encontrarás respuesta a éstas y a otras preguntas.

#### **1.1.2.19. AL RESCATE DE LOS VALORES HUMANOS**

Las características de cada valor y su escala de importancia.

Valores Religiosos, Morales, Estéticos, Intelectuales, Afectivos, Sociales, Físicos, Económicos.

**Decencia:** La decencia es el valor que nos hace conscientes de la propia dignidad humana, por él se guardan los sentidos, la imaginación y el propio cuerpo, de exponerlos a la morbosidad y al uso indebido de la sexualidad.

**Autodominio:** Es el valor que nos ayuda a controlar los impulsos de nuestro carácter y la tendencia a la comodidad mediante la voluntad. Nos estimula a afrontar con serenidad los contratiempos y a tener paciencia y comprensión en las relaciones personales.

**Pulcritud:** El vivir el valor de la pulcritud nos abre las puertas, nos permite ser más ordenados y brinda en quienes nos rodean una sensación de bienestar, pero sobre todo, de buen ejemplo.

**Objetividad:** La Objetividad es el valor de ver el mundo como es, y no como queremos que sea.

**Puntualidad:** El valor que se construye por el esfuerzo de estar a tiempo en el lugar adecuado.

**Sensibilidad:** Es el valor que nos hace despertar hacia la realidad, descubriendo todo aquello que afecta en mayor o menor grado al desarrollo personal, familiar y social.

**Amor:** Todos lo necesitamos, todos podemos darlo. Sin él nuestra vida pierde sentido.

**Obediencia:** La obediencia es una actitud responsable de colaboración y participación, importante para las buenas relaciones, la convivencia y el trabajo productivo.<sup>22</sup>

**Autoestima:** No basta tener seguridad en nuestras capacidades, el valor de la autoestima está fundamentado en un profundo conocimiento de nosotros mismos.

**Compromiso:** Comprometerse va más allá de cumplir con una obligación, es poner en juego nuestras capacidades para sacar adelante todo aquello que se nos ha confiado.

**Libertad:** Un valor que todos reconocemos, pero que pocos sabemos defender, o del cual podemos abusar.

**Comprensión:** Cuando alguien se siente comprendido entra en un estado de alivio, de tranquilidad y de paz interior. ¿Qué hacer para vivir este valor en los pequeños detalles de la vida cotidiana?

**Confianza:** Los hombres no podríamos vivir en armonía si faltara la Confianza.

**Bondad:** La bondad perfecciona a la persona porque sabe dar y darse sin temor a verse defraudado, transmitiendo aliento y entusiasmo a quienes lo rodean.

**Los valores:** son producto de cambios y transformaciones a lo largo de la historia, En sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que un hombre sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección. Hablar de valores humanos significa aceptar al hombre como el supremo valor entre todas las realidades humanas, y que no debe supeditarse a ningún otro valor terreno, dinero estado, ideología.

---

<sup>22</sup>Del libro: Marketing, Sexta Edición, de Lamb Charles, Hair Joseph y McDaniel Carl, International Thomson Editores S.A., 2002, Pág. 152.

## 1.2. MARCO LEGAL

### LEY DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

#### TÍTULO I

#### PRINCIPIOS GENERALES

#### CAPÍTULO I

#### ÁMBITO, FINES Y PRINCIPIOS EDUCATIVOS

##### **Art.2 - Fines de la educación.-**

a).-La educación tiene como finalidad primordial el pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes para convivir en una sociedad intercultural y plurinacional, democrática y solidaria; para ejercer sus derechos y cumplir con sus obligaciones; y para que sean capaces de contribuir al desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas.

d) La educación contribuirá al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas, que garantice la plena realización individual y colectiva del Buen Vivir o *SumakKawsay*.

**g) Interculturalidad.-** Se busca obtener en los estudiantes el conocimiento, la valoración y la aceptación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intracultural, y propendiendo la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos universales.

## **CAPÍTULO II**

### **OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN**

4. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.

7. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural y plurinacional, bajo la rectoría de la Autoridad Educativa Nacional y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

## **CAPÍTULO I**

### **DE LOS OBJETIVOS**

#### **DEL SISTEMA EDUCATIVO**

d) Auspiciar la equidad, inclusión, cohesión e integración social y territorial.

## **CAPÍTULO III**

### **DE LOS NIVELES EDUCATIVOS**

**Art.24- Educación básica.-** La educación general básica desarrolla las capacidades y competencias en los niños, niñas y jóvenes de cinco a quince años para participar crítica, responsable y solidariamente en la vida ciudadana y para continuar los estudios de bachillerato. Está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior y se introducen las disciplinas básicas.

## **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA**

**Art. 38** Literal b.- Expresa practicar la paz, respeto a los derechos humanos, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, participación, diálogo y autonomía.

Literal f.- Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros

El Código exige tratar a niños, niñas y adolescentes en forma diferenciadas considerando el género, la interculturalidad y sus grados de desarrollo y madurez.

## **CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO**

Los actores de la comunidad educativa deben conocer y aplicar sus derechos y deberes para mejorar la convivencia.

**Art. 28 y 29** de la Convención de los Derechos del niño.

En la actualidad la sociedad está expuesta a violencia y maltrato, siendo la familia y la institución educativa entre otras, reproductora de estos esquemas de comportamiento.

Unos de los problemas más graves que se viven dentro del sistema educativo.

### 1.3. TEORÍA CONCEPTUAL

**MIGRACIÓN:** Es un desplazamiento de una persona producido por un cambio de residencia, y el fenómeno caracterizado por este tipo de acontecimiento. Es cuando una persona va de su país natal a otro, en busca de mejores oportunidades de vida para poder progresar. Cambio de residencia, temporal o permanente en busca de mejores condiciones de vida.

**EMIGRACIÓN.-** Es la salida de este territorio hacia el exterior.

**INMIGRACIÓN.-** Es la llegada o retorno de una persona desde el exterior.

**ESTACIONAL.-** Es un cambio de residencia habitual de la persona.

**EXTERNA.-** Donde sale a otros países todas las personas y retornan en determinado tiempo.

**INTERNA.-** Es la que realiza solo dentro de un país determinado sin salir fuera de ella.

**ASISTIDA.-** Movimiento de migrantes realizado con la asistencia de uno o varios gobiernos.

**FACILITADA.-** Migración regular alentada o estimulada, haciendo que el viaje de las personas sea más fácil y conveniente.

**ESPONTÁNEA.-** Movimiento de personas o grupo de personas que inician y realizan sus planes de migración, sin asistencia o es decir salida ilegal a otros países en busca de mejores vidas para la familia.

**FORZOSA.-** Personas en el que se observa la coacción, incluyendo la amenaza a la vida y su subsistencia, bien sea por causas naturales o humanas (fenómeno natural).

**INDIVIDUAL.-** Las persona migra individualmente o como grupo familiar por lo general autofinanciados.

**REGULAR.-** Migración que se produce a través de canales regulares y legales esto comprende con la documentación correspondiente.

**IRREGULAR.-** Solo se realiza a través de los coyotes donde no se responsabiliza su viaje en trasladar de un país a otro cruzando las fronteras llevando como sufrimiento muy severos.

**ORDENADA .-** Movimiento de personas de su lugar de residencia a otro, respetando la legislación que regula la salida y el viaje del país de origen, el tránsito y el ingreso en el territorio del país de tránsito o receptor.

**TOTAL.-** La suma de entradas o ingresos de inmigrantes a un país y de salidas de emigrantes totalizan el volumen de migración y se denomina migración total.

**LABORAL.-** Movimiento de personas del Estado de origen a otro con un fin laboral, está por lo general regulada en la legislación sobre migraciones de los Estados. Algunos países asumen un papel activo al regular la migración laboral externa y buscar oportunidades de trabajo para sus nacionales en el exterior.

**RETORNO.-** Movimiento de personas que regresan a su país de origen o a su residencia habitual, generalmente después de haber pasado uno varios años en otro país; este regreso puede ser voluntario o no, e incluye la repatriación voluntaria.

**POLÍTICAS:** Se refieren a las causas derivadas de las crisis políticas que suelen presentarse en ciertos países.

**CULTURALES:** La base cultural de una población determinada es un factor muy importante a la hora de decidir a qué país o lugar se va a emigrar; la cultura (religión, idioma, tradiciones, costumbres, etc.).

**SOCIOECONÓMICAS:** Son muy fundamentales en cualquier proceso migratorio, de hecho, existe una relación directa entre desarrollo socioeconómico e inmigración en busca de situación económica..

**FAMILIARES:** Los vínculos familiares también resultan un factor importante en la decisión de emigrar.

### **CATÁSTROFES GENERALIZADAS**

Los efectos de grandes terremotos, inundaciones, sequías prolongadas, ciclones, tsunamis, epidemias y otras.

**EFFECTOS DE LA MIGRACIÓN.-** Son grandes terremotos, inundaciones, sequías prolongadas, ciclones, tsunamis, epidemias y otras catástrofes tanto naturales como sociales (o una combinación de ambas, que es mucho más frecuente.

**FACTORES DE LA MIGRACIÓN. -** Es los conflictos económicos y laborales que generan el desempleo, seguirán acerando a la sociedad problemas como la migración y, por ende, la desintegración familiar.

**IDENTIDAD.-** Es el sentido de continuidad un conjunto articulado de rasgos específicos de un individuo o de un grupo en la experiencia de nosotros mismos, una continuidad histórica, étnica, generacional, nacional, que incluye valores, creencias y un sentido de pertenencia a algo supra individual, a algo que está más allá de nosotros mismos se encuentra a medio camino entre el ser y el otro.

**IDENTIDAD PERSONAL.-** Es la conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás. Implica una conciencia de la permanencia del yo.

**LA CULTURA.-** Es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman. Como tal incluye costumbres,

prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias.

**CULTURA RUTINARIA:** Este tipo de cultura es generada por el crecimiento de organizaciones pequeñas, la eficiencia viene marcada por un exceso de actividades y resolución de problemas urgentes.

**CULTURA BUROCRÁTICA:** Genera por el crecimiento desmedido de la organización, por lo que hace falta incrementar el grado de control.

**CULTURA SOÑADORA:** En general, son sólo sectores de una empresa con alto grado de visión, imaginación y creatividad.

**CULTURA FLEXIBLE GANADORA:** En este modelo existe la actitud y la conciencia de pertenecer a un equipo, todos sienten que pueden participar, opinar, generar ideas, no hay una autoridad centralizada.

**TÓPICA:** La cultura consiste en una lista de tópicos o categorías, tales como organización social, religión o economía.

**HISTÓRICA:** La cultura es la herencia social, es la manera que los seres humanos solucionan problemas de adaptación al ambiente o a la vida en común.

**MENTAL:** La cultura es un complejo de ideas, o los hábitos aprendidos, que inhiben impulsos y distinguen a las personas de los demás.

**ESTRUCTURAL:** La cultura consiste en ideas, símbolos o comportamientos, modelados o pautados e inter-relacionados.

**SIMBÓLICA:** La cultura se basa en los significados arbitrariamente asignados que son compartidos por una sociedad.

**UNIVERSAL:** cuando es tomada desde el punto de vista de una abstracción a partir de los rasgos que son comunes en las sociedades del mundo. Por ej., el saludo.

**TOTAL:** conformada por la suma de todos los rasgos particulares a una misma sociedad.

**PARTICULAR:** igual a la subcultura; conjunto de pautas compartidas por un grupo que se integra a la cultura general y que a su vez se diferencia de ellas. Ej.: las diferentes culturas en un mismo país.

**PRIMITIVA:** aquella cultura que mantiene rasgos precarios de desarrollo técnico y que por ser conservadora no tiende a la innovación.

**CIVILIZADA:** cultura que se actualiza produciendo nuevos elementos que le permitan el desarrollo a la sociedad.

**ANALFABETA O PRE-ALFABETA:** se maneja con lenguaje oral y no ha incorporado la escritura ni siquiera parcialmente.

**ALFABETA:** Cultura que ya ha incorporado el lenguaje tanto escrito como oral.

**SENSISTA:** cultura que se manifiesta exclusivamente por los sentidos y es conocida a partir de los mismos.

**RACIONAL:** Cultura donde impera la razón y es conocido a través de sus productos tangibles.

**IDEAL:** Se construye por la combinación de la sensista y la racional de varias ideas siempre compartiendo las opiniones en bienestar de todos con un fin común.

**POSFIGURATIVA:** Aquella cultura que mira al pasado para repetirlo en el presente. Cultura tomada de nuestros mayores sin variaciones. Es generacional y se da particularmente en pueblos primitivos.

**CONFIGURATIVA:** La cultura cuyo modelo no es el pasado, sino la conducta de los contemporáneos. Los individuos imitan modos de comportamiento de sus pares y recrean los propios.

**ARTE:** Consiste en dar forma a una idea, por lo que para que exista tal es imprescindible que un concepto se materialice en una representación sensible.

**GASTRONOMÍA:** Es el estudio de la relación del hombre, entre su alimentación y su medio ambiente (entorno).

**RITUALIDAD:** Un ritual está compuesto por una serie de acciones, actitudes, emparentadas, marcadas o signadas por algún valor simbólico y que generalmente encuentran un sentido o razón de ser en el contexto de una religión o la tradición de alguna comunidad.

**LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD:** Se manifiesta en la impostación de otra identidad, sobre todo, en la identificación con el otro, que puede ser la cultura anglosajona por ejemplo: La lengua, el vestido, la moda, la música y otros elementos culturales son asimilados por una buena parte de la sociedad citadina “indígena” y “no indígena”, que en más de una ocasión provoca violencias traumáticas propias de una sociedad colonial sea esta capitalista o socialista.

## **1.4. TEORÍA REFERENCIAL**

### **HISTORIA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “GUAZÁN SANTA CLARITA”**

El centro educativo comunitario se encuentra ubicado en la Comunidad Guazán Santa Clarita de la parroquia, Matriz del cantón Guamote, provincia de Chimborazo, hacia el occidente de la provincia de Chimborazo, a 130 km, aproximadamente de la cabecera provincial, tuvo su origen a través del Acuerdo de Creación N. 122 del 4 de Mayo de 1989.

Implementación del centro educativo fue en 1994, por la necesidad de la comunidad para el beneficio de los niños/as, por medio de la gestión de los dirigentes de la comunidad encabezado por el señor Alberto Lluilema como presidente, se crea con el apoyo de la Dirección Hispana de Chimborazo, la escuela Sin Nombre con un solo profesor la cual fue el señor Ángel Enrique Asadobay Cruz y en el año 2000 pasa a pertenecer a la jurisdicción Intercultural Bilingüe, mientras que el centro seguía siendo “Sin Nombre” luego de ocho años con la disposición del Ministerio de la Educación y Cultura logran poner el nombre de la escuela que hoy actualmente se llama “Guazán Santa Clarita” del mismo nombre de la comunidad.

Los primeros días para el funcionamiento de la escuela que existe hasta el momento el terreno fue donado por el dueño de la Hacienda Ing. Enrique Santillán las tres hectáreas para que funcione y utilice como Centro Cívico que antes lo llamaban, por tanto que actualmente ese terreno pertenece legalmente al Ministerio de Educación. Al principio del funcionamiento del centro comenzó con 12 alumnos y 7 padres de familias las misma que acudían de la misma comunidad al pasar los años se ha ido incrementado poco a poco, actualmente está prestando sus servicios tres profesores, 65 estudiantes y 46 padres de familias desde primero a séptimo año de Educación General Básica, mientras que existe necesidades las

autoridades no han querido apoyar debido a la distancia por cuanto tuvieron que salir algunos niños/as a la ciudad.

Los niños/as de esta comunidad antes de la creación para su aprendizaje no estudiaba solo les utilizaba para la ayuda de sus padres en los quehaceres cotidianos debido que obstaculizaba la distancia para llegar a los centros educativos existentes en la zona.

Hoy Centro Educativo Comunitario Guazán Santa Clarita, todavía sigue siendo con un deterioro de los materiales didácticos, audiovisuales, infraestructura y personal docente acorde a nuestra necesidad por cuanto que las autoridades no quieren apoyar debido a la distancia y el desconocimiento de los derechos correspondientes en beneficio de nuestra comunidad.

De parte de Gobierno Nacional tenemos los libros escolares, uniformes, desayuno y el almuerzo Escolar y un poco el aporte del Ministerio de Salud de nuestro cantón Guamote en beneficio de la salud de nuestros niños/as.

La mayoría de la población hablan en kichwa en los padres de familia y los jóvenes hablan en castellano, como ingreso económico para ellos es la ganadería y muy poco la agricultura, sus vestimentas es bayeta, pollera, sombrero, para los hombres es poncho de lana de borrego, sombrero, en la cultura propia de esta comunidad es todo confeccionado de lana de borrego, actualmente para alguna representación aun utilizan este traje sin embargo en los jóvenes no les gusta identificar con la propia cultura.

Antes los moradores de la comunidad salían a la Parroquia Palmira para cualquier compromisos, feria entre otros mediante caballos demorando en llegar 6 horas, actualmente como todos los lugares existe caminos carrosables sale para cualquier necesidad al Cantón Guamote y Riobamba en el trayecto de viaje demoran 3 horas para llegar.

## CAPÍTULO II

### 2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

#### 2.1. POR EL PROPÓSITO

**Aplicada.-** Porque se analizó directamente lo que es la migración campesina y la pérdida de la identidad cultural por tanto el estudio se centrará directamente hacia el problema planteado.

#### 2.2. POR EL NIVEL

**Descriptiva.-** El propósito es determinar cómo se manifiesta en la realidad el fenómeno, llegando a obtener luego de la investigación conclusiones y recomendaciones, las mismas que sirvieron para establecer la propuesta.

#### 2.3. POR EL LUGAR.

**De campo.-** Se realizó en el lugar mismo del proceso de investigación, iniciando con la verificación de la realidad del medio donde existe la necesidad o problema, tomando en consideración a los docentes y padres de familia de la comunidad para que nos ayuden con la información directa.

**Bibliográfico.-** Por que la investigación es de importancia que afecta directamente al hogar y la familia se tomó como referencia folletos, textos e internet para sustentar científicamente la migración campesina y la pérdida de la identidad cultural.

#### 2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS

Se utilizó la siguiente técnica: La encuestas, por las siguientes razones.

**Encuesta:** Estructurado los cuestionarios permitió indagar a los docentes y padres de familias, los mismos que respondieron a un listado de preguntas previamente establecidas.

### **2.2.1. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN:**

**Cuestionarios:** Para la encuesta estaban estructuradas preguntas politómicas con la finalidad de dar mayor alternabilidad a los encuestados para que los resultados sean representativos.

## **2.5. DISEÑO POR LA DIMENSION TEMPORAL**

La investigación tiene un diseño **transversal**, porque en el proceso investigativo se interrelacionaron las dos variables de investigación.

## **2.6. UNIVERSO Y MUESTRA**

La investigación se realizó en el CEC “Guazán Santa Clarita”, de la Comunidad Guazán Santa Clarita, la misma que se basa en la siguiente población: comprendida a los docentes y padres de familias. Por ser una población mínima se procedió a encontrar el universo, como el presente trabajo es de carácter descriptivo se tomó toda la cantidad de los involucrados.

| <b>ESTRATOS</b>   | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| DOCENTES          | 2                 | 3%                |
| PADRES DE FAMILIA | 44                | 96%               |
| <b>TOTAL</b>      | 46                | 100%              |

## **2.7. PROCESAMIENTO DE DATOS**

Una vez recopilado la información a través de las técnicas de la observación directa y aplicando la encuesta estructurada mediante preguntas a los docentes y

padres de familias se procedió a realizar la tabulación respectiva para luego analizar en cuadros y gráficos estadísticos y realizar la comprobación de la Hipótesis.

La investigación en el CEC “Guazán Santa Clarita”, de La Comunidad Guazán Santa Clarita, se procedió a aplicar a la siguiente población: 2 docentes y 44 padres de familias. Por ser una población mínima se procedió a utilizar todo el universo de los involucrados.

## **2.8. MÉTODOS**

**Inductivo – Deductivo.-** Métodos generales que permitieron realizar un análisis de casos particulares que se observan en la institución educativa para luego generalizar con todos los estudiantes y realizar un comentario de las causas y consecuencias que provoca la migración campesina.

**Histórico:** Está vinculado al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en su sucesión cronológica, para conocer la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación es decir analizar cómo se dio la migración en las diferentes etapas de la vida de la comunidad.

**Bibliográfico:** Es la utilización sistemática de documentos que reflejaron la vida de una persona, momentos especiales de ella o aspectos destacados.

Las experiencias personales de científicos, artistas, dirigentes u otras personas sobresalientes, suelen reflejar tanto la vida como el contexto histórico-social en el que la obra de esa persona cobra sentido todo basado en lo escrito.

**El Método descriptivo:** Permite describir los aspectos más sobresalientes de los hechos y acontecimientos que se han dado en el proceso de migración y la pérdida de la identidad cultural.

### CAPÍTULO III

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES Y PADRES DE FAMILIAS

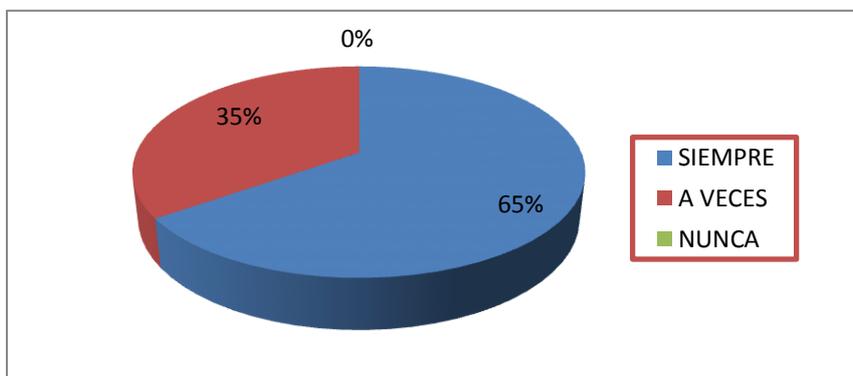
1.- ¿Algún familiar trabaja fuera de la ciudad o del país?

**CUADRO N° 1**

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE      | 35         | 76         |
| A VECES      | 11         | 24         |
| NUNCA        | 0          | 0          |
| TOTAL        | 46         | 100        |

**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.  
**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji

**GRÁFICO N° 1**



**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.  
**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji

#### ANÁLISIS:

Como podemos observar según la encuesta aplicada a los docentes y padres de familias de la comunidad la gran mayoría de la población siempre salen a migrar y solo la población minoritaria viven sin salir a la migración según los datos estadísticos de porcentaje que nos indica, mediante la aplicación de las encuestas a los padres de familias por ende un número apreciable manifiestan la salida de sus familiares por lo tanto es necesario realizar una socialización.

2.- ¿Cree usted que se produce la migración campesina por necesidad económica?

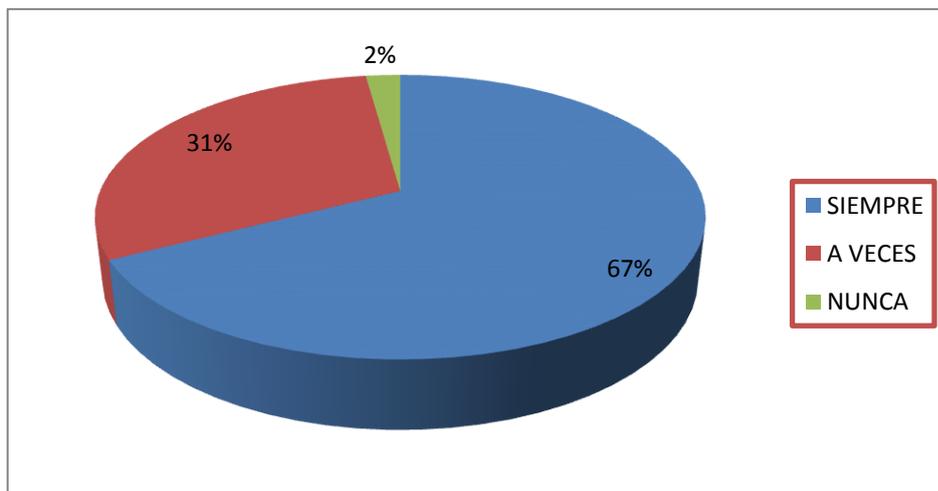
**CUADRO 2**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 31         | 67         |
| A VECES     | 14         | 30         |
| NUNCA       | 1          | 2          |
| TOTAL       | 46         | 100        |

**FUENTE:** Docentes Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.

**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji

**GRÁFICO N° 2**



**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.

**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji

### **ANÁLISIS:**

Como podemos observar según la encuesta aplicada a los docentes y padres de familias de la comunidad la gran mayoría de la población responde que los jóvenes siempre salen por la necesidad económica y solo la población minoritaria dice que salen por varias razones, esto significa que la población se moviliza permanentemente para satisfacer las necesidades de los hijos y de sus familiares.

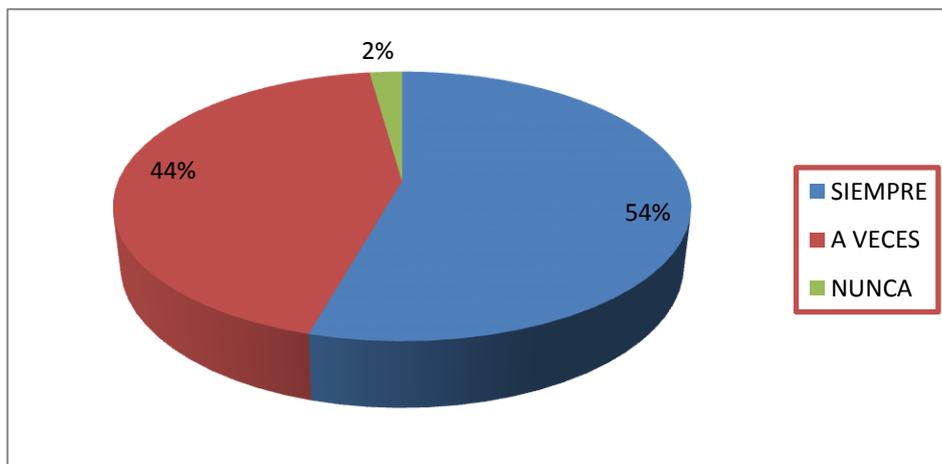
3.- ¿Con la aplicación de una política comunitaria se podría instaurar microempresas populares?

**CUADRO 3**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 25         | 54         |
| A VECES     | 20         | 43         |
| NUNCA       | 1          | 2          |
| TOTAL       | 46         | 100        |

**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.  
**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji

**GRÁFICO N° 3**



**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.  
**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji

**ANÁLISIS:**

Como podemos observar según la encuesta aplicada a los docentes y padres de familias de la comunidad la población están muy de acuerdo para formar microempresas así evitar la migración campesina en los jóvenes y minoritaria dicen otras respuesta, según los datos estadísticos de porcentaje que nos indica, por ende es muy significativo la información aportada por los padres de familias donde indica que existe la preocupación sobre el tema.

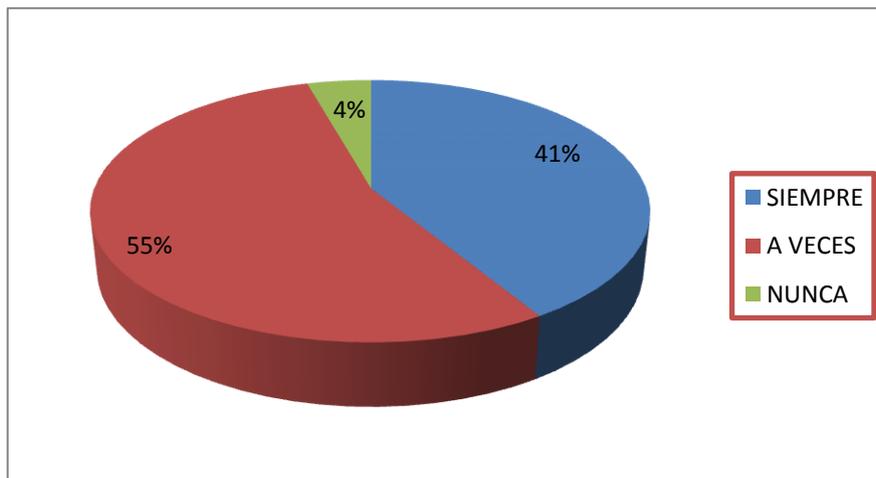
4.- ¿La migración campesina provoca el abandono de los hijos dejando al cuidado de otros familiares?

**CUADRO N° 4**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 19         | 41         |
| A VECES     | 25         | 55         |
| NUNCA       | 2          | 4          |
| TOTAL       | 46         | 100        |

**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.  
**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji.

**GRÁFICO N° 4**



**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.  
**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji.

#### **ANÁLISIS:**

Como podemos observar los docentes y padres de familias de la comunidad indican que siempre existen familiares que salen a migrar dejando a sus hijos con la familia y solo la población minoritaria dicen que no dejaría, según los datos estadísticos de porcentaje que nos indica aportado según las encuestas donde indica es muy satisfactorio el tema para la comunidad.

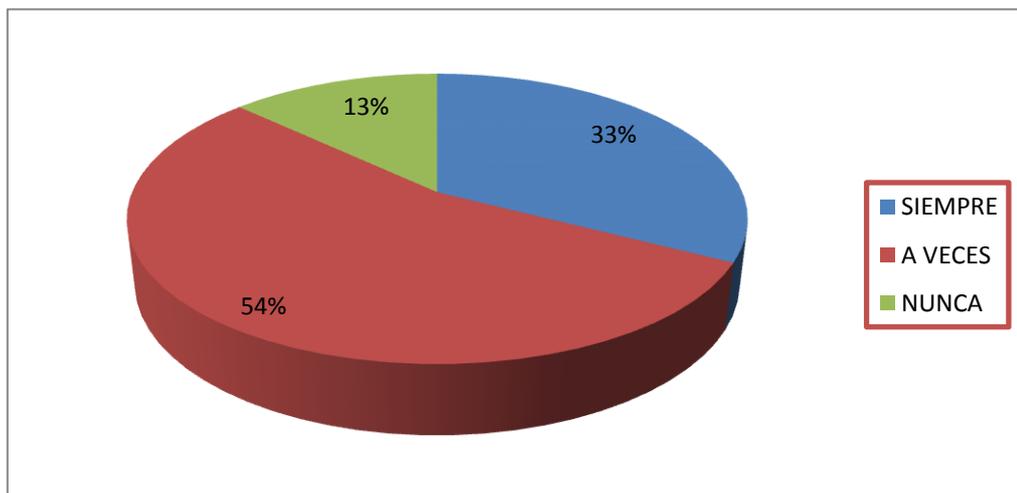
5.- ¿Es necesario concienciar a la población sobre las causas de la migración campesina y la pérdida de la identidad cultural?

**CUADRO N° 5**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 15         | 33         |
| A VECES     | 25         | 54         |
| NUNCA       | 6          | 13         |
| TOTAL       | 46         | 100        |

**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.  
**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji.

**GRÁFICO N° 5**



**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.  
**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji.

**ANÁLISIS:**

Como podemos observar según la encuesta aplicada a los docentes y padres de familias de la comunidad la gran mayoría de la población indica que a veces es necesario establecer charlas referentes a las consecuencias y efectos que produce la migración en la vida de los familiares e hijos fundamentalmente.

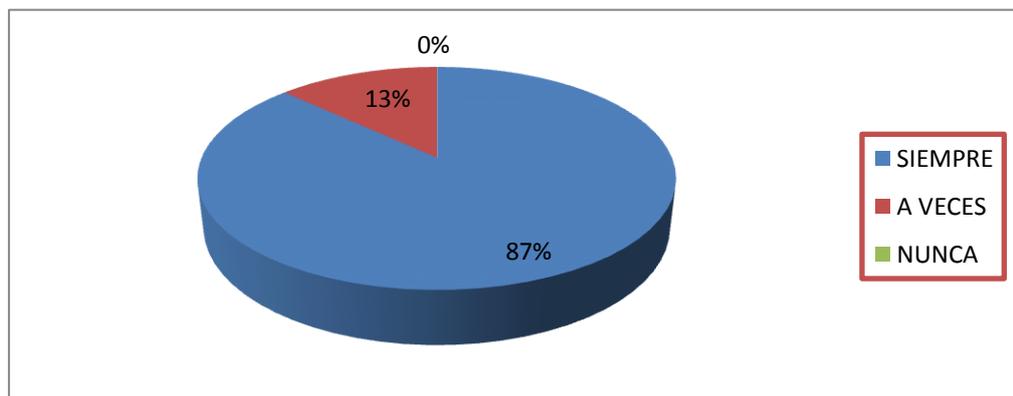
6.- ¿Los jóvenes y la familia al regresar a sus comunidades cambian la vestimenta propia de la comunidad?

**CUADRON° 6**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 40         | 87         |
| A VECES     | 6          | 13         |
| NUNCA       | 0          | 0          |
| TOTAL       | 46         | 100        |

**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.  
**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji.

**GRÁFICO N° 6**



**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.  
**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji.

**ANÁLISIS:**

Como podemos observar según la encuesta aplicada a los docentes y padres de familias de la comunidad la gran mayoría de la población que salen a migrar cambian de vestimenta y solo un porcentaje minoritario conserva su cultura y su forma de vestimenta perdiendo así su identidad cultural.

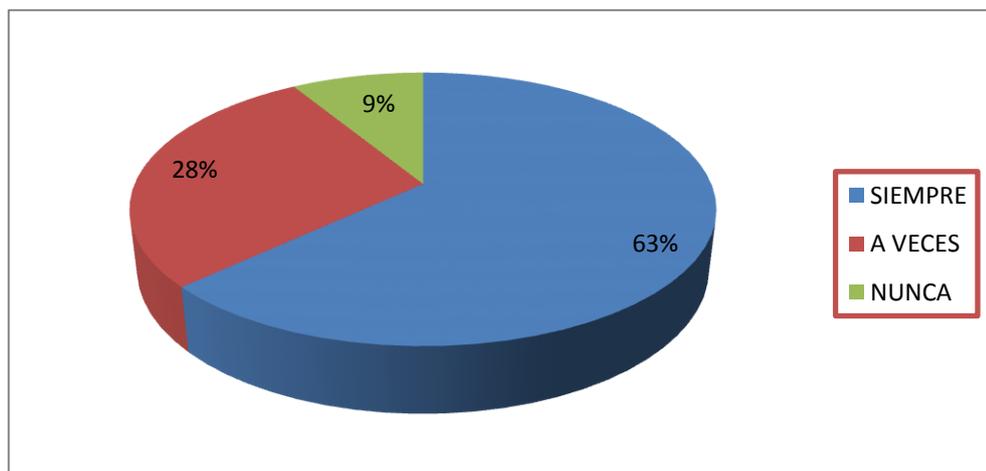
7.- ¿Una política comunitaria permitirá organizar actividades para el recate de la identidad cultural?

**CUADRO N° 7**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 29         | 63         |
| A VECES     | 13         | 28         |
| NUNCA       | 4          | 9          |
| TOTAL       | 46         | 100        |

**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.  
**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji.

**GRÁFICO N° 7**



**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.  
**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji.

### **ANÁLISIS:**

Como podemos observar según la encuesta aplicada a los docentes y padres de familias de la comunidad están totalmente de acuerdo que con una política comunitaria permitirá revalorizar la identidad cultural, mediante la organización e actividades socio- políticas y culturales en la comunidad, teniendo como centro la escuela.

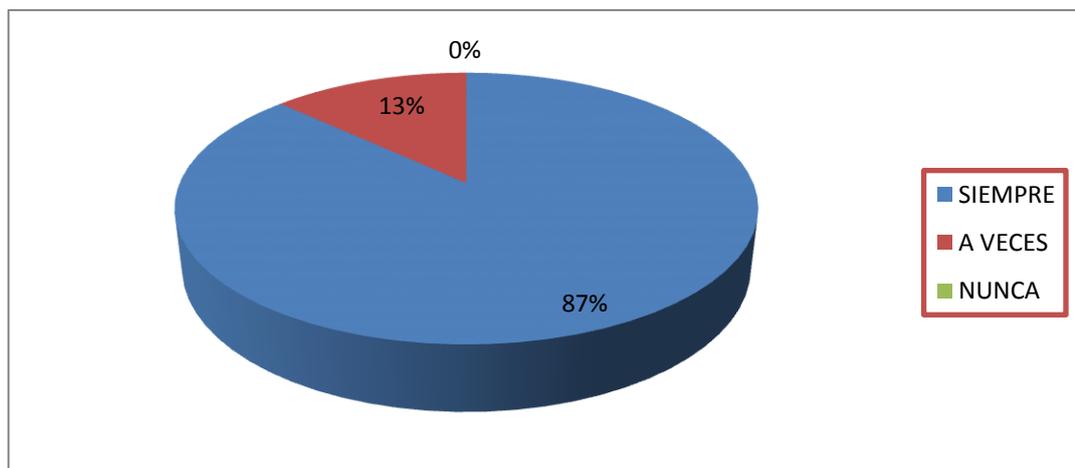
8.- ¿Los jóvenes de la actualidad sienten vergüenza hablar su propio lenguaje?

**CUADRO N° 8**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 40         | 87         |
| A VECES     | 6          | 13         |
| NUNCA       | 0          | 0          |
| TOTAL       | 46         | 100        |

**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.  
**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji.

**GRÁFICO N° 8**



**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.  
**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji.

### **ANÁLISIS:**

Como podemos observar según la encuesta aplicada a los docentes y padres de familias de la comunidad casi total de los jóvenes de la actualidad tiene vergüenza mantener la cultura propia según los datos estadísticos de porcentaje que nos indica, donde existe la preocupación de los padres de familias en que sus hijos/as sienten olvidado de la cultura de nuestros ancestros por ende tiene la importancia mi trabajo de investigación para así compartir en socializar en la comunidad.

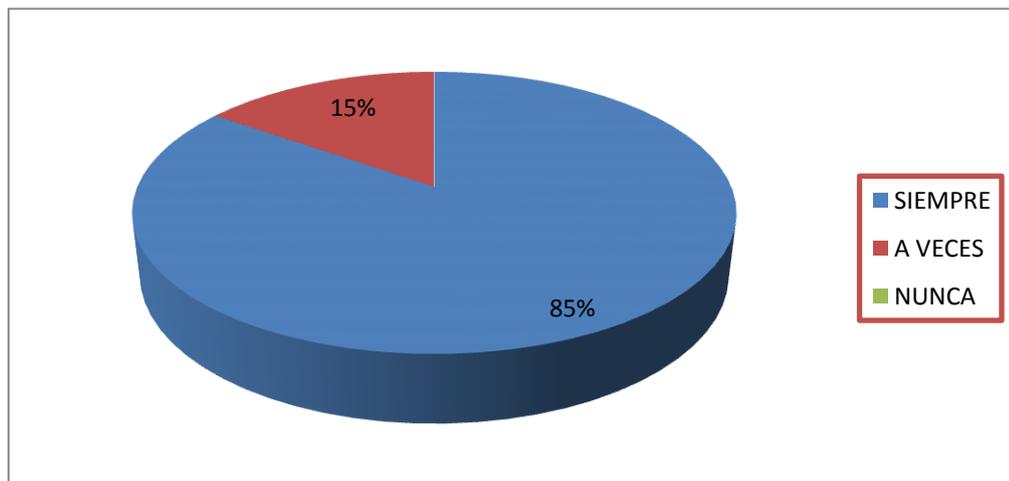
9.- ¿Te gustaría identificar y fortalecer las costumbres y tradiciones culturales de sus ante pasados?

**CUADRO N° 9**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 39         | 85         |
| A VECES     | 7          | 15         |
| NUNCA       | 0          | 0          |
| TOTAL       | 46         | 100        |

**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.  
**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji.

**GRÁFICO N° 9**



**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.  
**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji.

**ANÁLISIS:**

Como podemos observar según la encuesta aplicada a los docentes y padres de familias de la comunidad la gran mayoría de la población están de acuerdo a fortalecer la cultura propia de los ancestros y según los datos estadísticos de porcentaje que nos indica por lo tanto este trabajo de investigación tendrá una fortaleza en concientizar a la población de la comunidad Guazán Santa Clarita en fortalecimiento de la identidad cultural de su comunidad.

10.-¿La escuela debería organizar actividades donde se desarrolle juegos populares con la participación de los padres de familia?.

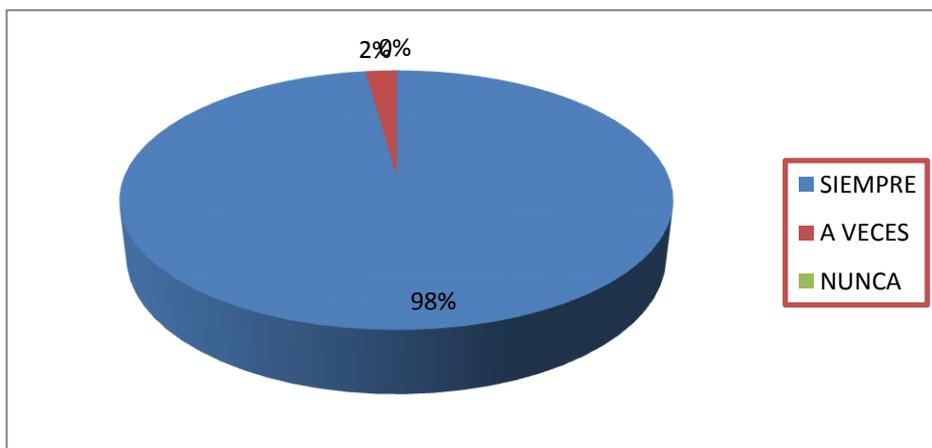
**CUADRO N° 10**

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE      | 45         | 98         |
| A VECES      | 1          | 2          |
| NUNCA        | 0          | 0          |
| TOTAL        | 46         | 100        |

**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.

**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji.

**GRÁFICO N° 10**



**FUENTE:** Docentes y Padres de familias de la comunidad Guazán Santa Clarita.

**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji.

### **ANÁLISIS:**

Casi la totalidad de los pobladores. Indican que siempre es necesario que la escuela como centro de organización de la comunidad organice actividades donde se desarrolle juegos populares con la finalidad de rescatar tradiciones, sin embargo un mínimo porcentaje de los encuestados manifiestan que se debe realizar a veces concluiremos diciendo que se debe mantener las tradiciones culturales para evitar consecuencias negativas especialmente en los niños.

### 3.1. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

| ALTERNATIVAS  | PORCENTAJE |
|---|------------|
| <b>DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA</b>   |            |
| • Siempre salen los familiares a otro lugar del país.   | 76%        |
| • Siempre los jóvenes salen por necesidades económicas.   | 67%        |
| • Siempre es necesario crear microempresas para evitar la migración campesina.                                      | 55%        |
| • A veces dejan a los hijos al cuidado de otros familiares.   | 54%        |
| • A veces es necesario concienciar a los pobladores acerca de las consecuencias que produce la migración campesina. | 54%        |
| • Siempre los jóvenes y familiares cambian su vestimenta cuando emigran.  | 87%        |
| • Siempre es necesario organizar talleres sobre identidad cultural.   | 67%        |
| • Siempre los jóvenes sienten vergüenza hablar el lenguaje nativo.  | 87%        |
| • Siempre es necesario fortalecer las costumbres y tradiciones de los antepasados.                                  | 85%        |
| • Siempre la escuela debe organizar actividades para el rescate de los juegos populares.                            | 98%        |
| <b>MEDIA ARITMÉTICA</b>   | <b>X</b>   |
|   | <b>73%</b> |

Al inicio de este proceso investigativo, se planteó la siguiente hipótesis “La migración campesina incide en gran medida en la pérdida de la identidad cultural de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Guazán Santa Clarita del Cantón Guamote Provincia de Chimborazo en el período 2010- 2011”; para su comprobación se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, se recolectó la información, se tabuló y se sometió al programa computable, para luego realizar la interpretación respectiva de sus resultados los

mismos que se relacionan a las dos variables correspondientes , posteriormente se procedió a extraer la media aritmética como una medida de tendencia central y comparar los resultados obtenidos arrojando una media del 73% cantidad que supera el 50% de lo insatisfactorio, en consecuencia se comprueba la hipótesis en el sentido que la migración campesina incide en gran medida en la pérdida de la identidad cultural de los niños y niñas de del Centro Educativo Comunitario Guazán Santa Clarita del Cantón Guamote Provincia de Chimborazo. Además se puede indicar que se cumplieron los objetivos tanto el general como los específicos.

### 3.2. CONCLUSIONES

- La migración campesina incide en la formación de niños jóvenes y adolescentes, el abandono no permite el desarrollo de hábitos de salud, de respeto provocando actitudes negativas como inestabilidad, agresividad, timidez, actitudes de ansiedad y desesperación por no encontrar afectividad de quienes lo rodean.
- Se puede evidenciar que no existe un buen acercamiento de los padres con sus hijos centrado en la falta de diálogo, produciéndose por lo contrario problemas y discusiones, haciendo prevalecer su machismo sin tomar en cuenta el fracaso de sus hijos.
- Existen expresiones negativas entre estudiantes dentro del aula y fuera de ella demostrándose en agresiones con términos inadecuados como reacción a las agresiones y maltratos que reciben en el hogar.
- El desarrollo de valores es una tarea de padres y del entorno social, quienes de una manera reflexiva inducen valores tanto sociales como culturales, morales, religiosos, etc. Mientras que las instituciones educativas complementan esta formación, pero se dirigen hacia el desarrollo e valores cívicos y patriotas.
- Los padres de familia se descuidan del proceso educativo de sus hijos a causa del abandono temporal o definitivo, trayendo comportamientos ajenos a la identidad de la comunidad.
- La migración campesina es un factor determinante en la pérdida de la identidad cultural, uso de la vestimenta, lenguaje, tradiciones provocando individualismo y falta de afectividad entre padres e hijos.

### **3.3. RECOMENDACIONES.**

- Los familiares deben crear buenas relaciones intrafamiliares con una adecuada comunicación y diálogo sincero, honesto y sin insultos que aporta a la organización familiar estable y la formación de la personalidad.
- Se debe organizar talleres de concienciación con temas de equidad, organización familiar, deberes y derechos que orienten la organización familiar y finalmente llegar a compromisos referente a las relaciones que se debe mantener entre padres e hijos para solucionar problemas de comportamientos adversos y de rendimiento escolar.
- Mejorar la autoestima, afectividad, cariño y responsabilidad de parte de los padres de familia en el hogar y en la escuela los docentes demostrar amor, cariño, calidez en procura de buscar cambios de conducta y comportamiento.
- En cuanto a la formación de valores especialmente en las instituciones educativas, los maestros/as deben educar con el ejemplo, ya que son las actitudes las que se ven debilitadas en los maestros ecuatorianos, es importante también la proyección de videos, y representaciones teatrales referente al desarrollo de estos valores.
- Mejorar las actitudes de los padres de familia mediante compromisos de responsabilidad en el proceso educativo tanto en el hogar como en visitas de diálogo con los docentes para saber el estado de avance de sus hijos.
- Se debe organizar a la comunidad en miras de detener de alguna manera la migración a través de la creación de microempresas y la realización de actividades que permita el rescate de valores sociales, educativos, deportivos y culturales.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4.1. TÍTULO**

**“POLÍTICA COMUNITARIA QUE PERMITA DISMINUIR LA MIGRACIÓN CAMPESINA Y LA PÈRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL”**

#### **4.2. PRESENTACIÓN.**

Uno de los problemas fundamentales en la actualidad es la falta de empleo, este es un fenómeno que se presenta en el campo y en la ciudad, en el primero, la situación climática ha provocado un cambio en las costumbres en las labores agrícolas y ciclos de siembra, hoy tenemos veranos más largos e inviernos muy esporádicos, quitando de esta manera quizás la única fuente de ingresos de los pobladores, en la ciudad la carencia de productos y su industrialización no dinamiza la economía, la gente se dedica al in formalismo no tiene otra alternativa, los gobiernos seccionales no dan una verdadera respuesta a esta problemática.

Es necesario orientar a la gente sobre emprendimientos para superar la crisis laboral y el deterioro de las familias. Este contexto la gente se desespera y prefiere salir no solo a las ciudades grandes sino también al exterior.

Estos problemas migratorios, traen consigo algunas consecuencias de aculturación, se ve la pérdida de valores en los padres, hijos, familiares, no existe afectividad en la familia, la comunicación está debilitada, la gente se ha materializado, incluso personas con problemas y dificultades son muy sensibles de cambios de religiones.

## 4.2. INTRODUCCIÓN

Una vez analizado en forma generalizada, la migración y la pérdida de la identidad cultural mediante la información concluyo es menester la socialización sobre el tema. En el siguiente trabajo se analizará el tema de los efectos de la migración y las estrategias propuestas para la retención. Como parte de dicho análisis se discutirá el contenido de algunos escritos importantes sobre el tema.

De acuerdo con las políticas planteadas de la constitución de la república donde indica que debemos mantener una identidad cultural de cada uno de los sectores, comunidades, provincias o país para fortalecer nuestra identidad y desarrollar el Sumak kawsay de la población indígena y mestizo o negros del ecuador; por lo tanto he visto menester la presente investigación y presentar esta propuesta para concientizar a las niñas/os, padres de familias, comunidad y la organización en general con la finalidad de dar la solución al problema de la perdida de la identidad cultural de nuestros pueblos y de nuestros ancestros.

También se recogen alternativas generales que sirvan de estrategias específicas para atender dicho problema.

Realización de un breve análisis sobre los determinantes de la migración de ecuatorianos muy particular de esta comunidad hacia otros países, basado en un modelo de Movilidad Internacional de Factores para contrastarlo y sustentarlo con la realidad de la economía ecuatoriana.

La presente propuesta centra en los efectos de la migración sobre la estructura y las relaciones familiares, y sobre la redefinición de roles y competencias alrededor de las nuevas familias.

Los niveles educativos, que muestra que quienes migran tienen una escolaridad relativamente alta para la media nacional y que en general las mujeres tienen un mayor nivel educativo; - etnia, donde se alude a la sub-representación indígena en

los flujos migratorios y se invita a investigar sobre la posible relación de este índice con oportunidades educativas que tienen estas poblaciones en el país; - lugar de origen, que indica un mayor flujo de la Sierra y de las zonas urbanas; - países de destino, que muestra un cambio: ya no es exclusivamente Estados

Unidos pues la migración se desplaza hacia España, Italia, Estados Unidos, entre otros lugares; y condición económica de las y los migrantes, que indica que viajan en mayor número los grupos denominados solventes y en menor número los pobres e indigentes, señalando que estos últimos cuando migran, provienen de zonas rurales especialmente de la sierra sur.

Por lo expuesto se plantea realizar un seminario taller para capacitar y concientizar sobre el tema de la migración y la pérdida de la identidad cultural de la comunidad todos estos basados en conocimientos científicos en base al tema y de acuerdo a la realidad de esta comunidad y el Centro Educativo Comunitario Guazan Santa Clarita.

### **4.3.OBJETIVOS**

Realizar eventos de reflexión y convivencia familiar y comunitaria que permitan disminuir la migración campesina y la pérdida de la identidad cultural.

#### **4.3.1. OBJETIVO GENERAL**

#### **4.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a. Abrir espacios para realizar charlas de reflexión acerca de una buena convivencia social entre padres, hijos y familiares.
- b. Promover el mejoramiento y desarrollo de las actividades económicas tradicionales tales como la Agricultura, Ganadería y psicultura.
- c. Promover la instalación de microempresas comunitarias que sean administradas y autogestionadas por las propia comunidades.

#### **4.3.3. IMPACTO.**

Será de gran impacto, puesto que se le presenta un conjunto de estrategias que permita mejorar la situación económica como de unir a la familia para construir una sociedad más justa y equitativa.

#### **4.3.4. UBICACIÓN GEOGRÁFICA.**

Esta propuesta se ejecutó en la comunidad de Guazán santa Clarita del cantón Guamate provincia de Chimborazo en el año lectivo 2010 – 2011.

#### **4.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

Para el desarrollo de los talleres se aplicará la siguiente metodología:

- a) Actividades de ambientación y motivación.
- b) Presentación del tema
- c) Desarrollo del tema.
- d) Análisis de su contenido
- e) Conclusiones
- f) Compromisos
- g) Cierre.

## DESARROLLO DE LA PROPUESTA

### TALLER N° 1

**Tema:**

**Mejorando el desarrollo de las actividades económicas tradicionales (Agricultura, Ganadería y Piscicultura, Artesanía, Tejidos)**

| OBJETIVOS   | ACTIVIDADES   | RECURSOS   | RESPONSABLES   |
|---|---|--|--|
| Analizar la importancia del desarrollo de actividades económicas para el bienestar de las familias. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ambientación</li><li>• Presentación del tema</li><li>• Análisis de la problemática comunitaria.</li><li>• Conclusiones</li><li>• Compromisos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Carteles</li><li>• Videos</li><li>• Folletos</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Investigador</li><li>• Padre de Familia.</li></ul> |

La Agricultura, la Ganadería, y la producción de truchas constituyen el eje económico fundamental de las comunidades, sin embargo estos no han logrado el desarrollo esperado y mucho menos se han constituido en actividades rentables para los pobladores, por el contrario las dificultades climáticas, la falta de asesoramiento técnico en función de siembra, cosecha y crianza y mejoramiento de razas, han motivado que muchos pobladores abandonen sus tierras para migrar a las ciudades o fuera del país en búsqueda de actividades más lucrativas.

En tal sentido resulta indispensable fortalecer y dotar de las facilidades técnicas necesarias para fortalecer a los agricultores y ganaderos pequeños del sector, para que vean en éstas actividades una posibilidad económica rentable que les permita subsistir dignamente.

## TALLER N°2.

### Tema:

**Aumento de los ingresos económicos con la crianza de animales (bovinos, ovinos).**

| OBJETIVOS   | ACTIVIDADES   | RECURSOS   | RESPONSABLES   |
|---|---|--|--|
| Orientar a cerca de la importancia de la crianza de animales bovinos y ovinos para mejorar la producción de la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ambientación</li><li>• Presentación del tema</li><li>• Análisis de la problemática comunitaria.</li><li>• Conclusiones</li><li>• Compromisos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Carteles</li><li>• Videos</li><li>• Folletos</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Investigador</li><li>• Padre de Familia.</li></ul> |

El diagnóstico participativo que se realizó con los líderes de la comunidad y varios tipos de productores subrayó el papel fundamental de las crianzas animales en el mejoramiento de ingresos y su capitalización. Se propone fomentar la intensificación de las crianzas de ganado de leche gracias al acceso a agua que posibilita la siembra y mantenimiento de pastos, de ahí la necesidad de créditos para compra de insumos y animales mejorados, y la búsqueda de vías de comercialización que permitan a los productores aumentar sus ingresos.

### TALLER N° 3

**Tema:**

**Instalación de microempresas comunitarias, administradas y autogestionadas por las propias comunidades.**

Se pretende fomentar la instalación de pequeñas empresas comunitarias, destinadas principalmente la producción de derivados de los productos agrícolas y ganaderos de la zona y optimizar los recursos disponibles en la zona, orientadas no solo a producción y consumo familiar sino a la comercialización.

| OBJETIVOS   | ACTIVIDADES   | RECURSOS   | RESPONSABLES   |
|---|---|--|--|
| Motivar a los padres de familia con la finalidad de crear microempresas en beneficio de la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ambientación</li><li>• Presentación del tema</li><li>• Análisis de la problemática comunitaria.</li><li>• Conclusiones</li><li>• Compromisos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Carteles</li><li>• Videos</li><li>• Folletos</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Investigador</li><li>• Padre de Familia.</li></ul> |

## TALLER N° 4

### Tema:

#### Formación artesanal en la zona

Casi todos los hombres de la comunidad migran durante tres meses para buscar ingresos complementarios en las ciudades sin tener ninguna formación profesional aunque algunos tengan alguna habilidad. Con los bajos niveles de educación de la zona, y la falta de acceso a capacitaciones, pocos se arriesgan con actividades de transformación o de servicios. El proyecto pretende contribuir con este vacío, fomentando la formación y preparación de los comuneros en aspectos artesanales y pequeños oficios.

| OBJETIVOS  | ACTIVIDADES   | RECURSOS   | RESPONSABLES   |
|--|---|--|--|
| Gestionar ante las instituciones gubernamentales y no gubernamentales para emprender proceso de capacitación en formación artesanal. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ambientación</li><li>• Presentación del tema</li><li>• Análisis de la problemática comunitaria.</li><li>• Conclusiones</li><li>• Compromisos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Carteles</li><li>• Videos</li><li>• Folletos</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Investigador</li><li>• Padre de Familia.</li></ul> |

## TALLER N° 5

### TEMA: VALORES PARA ENSEÑAR EN FAMILIA



La estructuración de valores y virtudes son de vital importancia en la formación de niños y jóvenes. Los valores orientan nuestra conducta, son criterios que se asumen como reguladores de las decisiones. Por tanto la vida familiar juega un papel importante en la estructuración de los valores.

La promoción de valores y virtudes es una función de los padres, madres o adultos responsables de la formación y es primordial definir los valores que regularan la convivencia familiar.

Es más fácil para los niños aprender los valores cuando estos son vividos y testimoniados. En consecuencia, la práctica de los valores por parte de los adultos es importante en la enseñanza de estos. Los hijos aprenden más del discurso practicado que del hablado. No es posible educar sin que se tenga una posición axiológica respecto a algo; por ello, es importante explicar los valores y principios en los que se cree profundamente.

Las siguientes definiciones describen y explican valores fundamentales para construir una convivencia familiar, escolar y social basada en el buen trato:

**EMPATÍA:** Capacidad de entender y comprender las emociones, vivencias y conductas de la otra persona. Ver el mundo como los otros lo ven, ver las cosas desde el punto de vista de los demás, aunque no esté en acuerdo.

- **COLABORACIÓN:** Dar de sí mismo para beneficiar al otro.
- **JUSTICIA:** Consiste en conocer, respetar y hacer valer los derechos de las personas. Ser justo implica reconocer, aplaudir y fomentar las buenas acciones y las buenas causas, también implica condenar todos aquellos comportamientos que hacen daño y velar por que los responsables sean debidamente castigados por las autoridades judiciales correspondientes.
- **TOLERANCIA:** Capacidad para entender y respetar las diferencias, implica comprender que existen muchas formas de ser, pensar y actuar que todos merecen respeto aunque no sean iguales y que diversidad es la regla.
- **CONSIDERACIÓN:** Capacidad para mostrar interés por los demás, tener en cuenta sus necesidades y sentimientos.
- **VALOR:** tener coraje y valentía frente a cualquier situación, sin desfallecer.
- **HUMOR:** Capacidad para gozar y reír con burla.
- **RESPECTO:** Capacidad de preocuparse por los derechos de los demás, así como tener consideración por los sentimientos de otras personas.
- **LEALTAD:** Capacidad para comprometerse con el bien del otro, aunque esto implique sacrificios. La lealtad tiene que ver con el sentimiento de apego, fidelidad y respeto que nos inspira las personas que queremos o las ideas con que nos identificamos.
- **CORTESÍA:** Disposición para ser atento y considerado con los demás.
- **PACIENCIA:** Capacidad de tolerar sin alteración del ánimo, los infortunio y las dificultades, Es esperar con tranquilidad y calma algo que está por llegar.

- **RECURSIVIDAD:** Capacidad para inventarse estrategias que solucionen las dificultades.
- **SERENIDAD:** Capacidad de conciliar con los demás, mantenerse tranquilo y en paz con los otros.
- **INDEPENDENCIA:** Tener firmeza de carácter para decidir por sí mismo , qué es bueno y que es malo.
- **HONESTIDAD:** ser incapaz de engañar o defraudar a alguien, o de tomar una cosa ajena.
- **SEGURIDAD:** Capacidad para inspirar confianza en los demás y sentir confianza en los propios resultados.
- **DISCIPLINA:** Capacidad de controlarse a sí mismo y cumplir con los deberes y metas por su propia voluntad.
- **COOPERACIÓN:** Saber trabajar con otros para beneficio de la colectividad.
- **RESPONSABILIDAD:** Tener el sentido del deber y obrar de acuerdo con él.
- **AMISTAD:** Es una de las más nobles y desinteresadas formas de afecto que una persona puede sentir por otra. Los que son amigos se aceptan y se quieren sin condiciones, tal como son sin que esto quiera decir que sean cómplices en todo o que se encubran mutuamente sus faltas. Incapaces de engañarse, sinceros y dicen las cosas tal como las ven o las sienten. Dispuestos a confiarse secretos, darse buenos consejos, escucharse, comprenderse y apoyarse.
- **PAZ:** es el fruto de la sana convivencia entre los seres humanos, Para hacerla posible es necesario un ordenamiento social justo, en el que todos los ciudadanos tengan las mismas oportunidades de desarrollo como personas y

le sean respetados sus derechos fundamentales. La paz no es simplemente la ausencia de conflicto sino la capacidad de manejar dichos conflictos y superarlos por medio de métodos no violentos como la protesta pacífica, el diálogo y la negociación.

- **PRUDENCIA:** Es la virtud que nos impide comportarnos de manera ciega e irreflexiva en las múltiples situaciones que debemos sortear en la vida. Ser prudente implica actuar con cautela, lo cual es el resultado del alto valor que le da su propia vida, a la de los demás y en general a todas las cosas que vale la pena proteger. Ser prudentes significa ser precavidos, saber cuándo hablar y cuando callar, y cuando actuar o abstenerse de actuar.
- **PERSEVERANCIA:** Es el aliento o la fuerza interior que nos permite llevar a buen término las cosas que emprendemos. Si creemos en lo que hacemos y nos armamos de paciencia para sortear los obstáculos que se nos presentan en el camino, si no perdemos de vista nuestra metas y luchamos contra el cansancio o el desánimo, sentiremos una incomparable satisfacción cuando tengamos ante nosotros el fruto de nuestro esfuerzo.
- **TRABAJO:** Es el esfuerzo que hacemos para conseguir algo por nosotros mismos o con la ayuda de los demás. Se trata de una fuerza con un gran poder de transformación, que ha llevado a la humanidad a los más altos niveles de desarrollo y civilización. Todo en la vida es trabajo.
- **BONDAD:** Es la disposición permanente de hacer el bien, de manera amable, generosa y firme. Las personas bondadosas sienten un gran respeto por sus semejantes y se preocupan por su bienestar. Ser bueno no quiere decir ser blando, sumiso, ingenuo o sin carácter; al contrario, significa tener una fuerte personalidad, la cual se traduce en inagotables dosis de energía y optimismo, y se refleja en su cálida sonrisa en el sentimiento de confianza, cariño y respeto que infunden a su alrededor.

- **GENEROSIDAD:** Es una de las más claras manifestaciones de nobleza de espíritu y grandeza de corazón que puede dar a una persona. Es generoso quien perdona las grandes ofensas, quien puede sacrificar su comodidad y sus privilegios en aras de conseguir lo mejor para los demás.
- **FORTALEZA:** Es la capacidad que nos permite mantenernos fieles a nuestras convicciones y hacerles frentes con firmeza y energía a las diferentes situaciones con que nos encontramos en la vida. No debemos confundir, sin embargo, la fortaleza con la inflexibilidad el cerramiento de espíritu o la dureza de corazón. Gracias a la fortaleza aprendemos también a resistir la adversidad, las enfermedades y el dolor en sus distintas formas y a luchar contra ellos sin amargura, poniendo todo de nuestra parte, seguros de que vamos a seguir adelante.

Las funciones de la educación familiar o escolar es formar la convivencia basadas en unos principios y valores. Corregir las conductas es importante, pero más fundamental es que los hijos o estudiantes puedan estructurar, fortalecer e interiorizar sus comportamientos a partir de la autonomía.

Más que reducir las conductas negativas la visión de la educación familiar es formar para que desarrollen una conciencia o autoridad interna que guíen sus conductas sociales.

Una persona no asertiva es permisiva con la conducta negativa y fortalecen actitudes y principios contrarios no violenta y cooperativa.

Una respuesta autoritaria elimina las conductas negativas en presencia de la autoridad, pero no estructura autonomía.

Una respuesta formativa estará basada en el amor y la consideración, tendrá como objetivo formar una virtud y un valor para un largo plazo.

## TALLER 6

### TEMA: RESPONSABILIDAD DE LOS DIRIGENTES Y PADRES



La mayor felicidad y satisfacción más profunda de la vida, el más intenso entusiasmo y la más profunda paz interior, todo ello proviene de pertenecer a una familia donde hay amor.

Pero siempre nos preguntamos ¿Por qué existen tantas familias en desacuerdo, en las cuales el amor se ha ocultado bajo una capa de enojo y resentimientos crónicos? Soen Washross se pregunta. ¿Por qué será que la vida diaria dentro de inestables familias no significa más que una riña continua acritud y desilusión? ¿Por qué se producen entre los miembros de una misma familia, la contienda y la enemistad?. Todas estas preguntas pueden ser respondidas diciendo que la gran mayoría de las familias aquejadas por una situación conflictiva, los motivos principales de discordia son: El juego del amor no se ha alimentado suficientemente, o las buenas intenciones no son comunicadas en forma adecuada, también cuando no hay la suficiente comprensión, o se ha perdido el respeto mutuo.

La unidad temática “La familia” tiene el propósito de identificar las causas principales de los conflictos familiares, para plantear alternativas de solución de los mismos.

## **EL PAPEL DEL DOCENTE GESTOR: ALGUNAS REFLEXIONES**

Indudablemente, corresponde al docente ser el facilitador de cambios en el contexto educativo, por ser el papel importante que se relaciona directa (enseñanza presencial) e indirectamente (enseñanza virtual) con el alumno; es el moderador en los espacios de discusión en el aula, es el guía, el orientador, es uno de los elementos que complementan el currículo, mismo que ejecuta junto con el currículo oculto y, es también, quien evalúa los aprendizajes.

De cara a la globalización, el “educador de la sociedad del riesgo no está hecho; se tiene que ir haciendo ante la consecuencia de las necesidades y las interpelaciones que recibe el maestro responsable en esta situación” (Mardones, 1999:95). Al igual que Mardones, pensamos que el docente se debe construir a partir del contexto globalizado, pero siendo consciente de la situación real, lo que significa no enajenarse con el cambio, saber hacia dónde se dirige éste, ya que el docente es arquitecto y ejecutor de este proceso social e individual de cambio. Lo anterior es expresado por Zemelman de la siguiente manera: “Estimular a ejercer como sujeto en nuevos espacios que no se circunscriben a contenidos de verdad, sino que encaminan la necesidad renovada para ser sujeto” (Zemelman, 2002:14).

En este orden de pensamientos, hemos de considerar al profesor como:

1. Gestor de procesos de aprendizaje con medios interactivos. La finalidad radica en la construcción del conocimiento a través de la tecnología educativa vanguardista, permitiendo al alumno organizar su trabajo.
2. Guía y orientador. El docente deberá incluir en su nuevo rol la capacidad de ampliar la información, poder contextualizarla con la tecnología adecuada, así como ejecutar, vincular y aplicar lo aprendido a la realidad o el entorno social, económico, político, cultural y actitudinal en el que se desarrolla el futuro profesionalista.

3. En constante actualización. Corresponde al profesor ser el responsable del alumno hacia la búsqueda del conocimiento, orientando a los alumnos, impulsándolos y estimulándolos hacia la investigación o acercamiento de la verdad, a formular propuestas que resuelvan o mejoren las problemáticas de su realidad, productos de los espacios de análisis o reflexión que él mismo genere. En palabras de Zemelman: “Somos sujetos productores”.

Con relación al punto anterior, el docente tendrá la importante y ardua labor de promover el autoaprendizaje del grupo educativo, creando líneas para lograr tal efecto.

4. Promotor de valores éticos y morales (congruente con el ser y creer). Por otro lado, nuestra sociedad exige la presencia de un docente que salvaguarde los valores éticos y morales, y se comprometa con sólidos valores (no neutro), lo que permite rescatar al hombre íntegro dentro de una cultura globalizada.

5. Creativo y de fácil adaptación al medio. El docente deberá ser capaz de crear opciones que permitan solucionar situaciones nuevas e innovadoras que se presenten; por lo que es necesario adaptarse a las circunstancias cambiantes del contexto.

El camino del docente está en construcción, por lo que es válido mencionar que los retos en la actuación profesional del docente universitario deberán estar en constante conexión con el perfil profesional, relacionado con el conocimiento y el contexto institucional de intervención.

## TALLER N° 7

### RESCATANDO EL IDIOMA MATERNO

#### KICHWAPA MUSHUK SHIMIKUNA: Vocabulario en idioma kichwa

Abajo Uray  
Ablandar Nutuñachina  
Abrazar Uklana  
Abril Ayriwa  
Absorber Sunkana, tsunkana  
Accidentes geográficos Kaksaskuna  
Ácido Pusku, hatki  
Aclarar Achikyachina (yuyaymanta)  
Aclarar Achikyana (punchamanta)  
Acontecer Imatukuna (W)  
Acontecimiento Imatukuy  
Acostar Sirina  
Acta Tantarimantakillka  
Actividad Ruray  
Actividad Económica Kullkiraykullankay  
Acuerdos, Tratados Arininakuy  
Aculturación Kawsayshuktakayariy  
Adaptación Amañariy  
Adaptar Amañana

Babosa Atyak  
Bacteria Añaki  
Balance de comprobación Tiyashkatarikuchik  
Balance situacionalTiyakchanikunatapaktachik  
BalancearWalinyana  
BalancearWalinyana  
Balanza Llashachik  
Balón Sostenido Charirashkarumpa  
Bañar Armana  
Banco, mutua., copo., corporación, financiera Kullkikamakwasi  
Barba Sunka,  
Barco, lancha Wampuk  
Barra Paltarikkuska  
Básquet Ashankayrumpa  
BasuraKupa, ñuku  
Beneficio Allikay  
Berro Ukururu.

Cabuya, Penco. Chawar  
Cada quien - cada uno Sapan  
Cadena Watu  
Café(color) Shanu, uki.  
Café(Planta) Shañu, kiwi.  
Calculadora Yupaynikichik  
Calendario Watapacha  
Caligrafía SumakKillka  
Cambiar Yankina, Shukmanyachina.  
Cambio Yankiy.  
Canal de riego Yakularka  
Canasto Ashanka  
Cáncer (signo) Apankura.  
Cáncer(enfermedad) Apankara.  
Cantar Takina.  
Cantón Kiti  
Capa Killpa  
Capital Kitikapak  
Capital Mamakullki  
Capital provincial Kitikapak  
Capitalista Kullkiyuk

Ciclo Muyuypacha.  
Ciencia Amawtay  
Ciencia, educación Yachay  
Científico Amawta  
Cilindro sólido Sinchiwiru  
Cinta Chumpiku  
Cinta métrica Tatkichumpiku  
Circulación de sangre YawarMuyuri  
Circulatorio sanguíneo Yawarmuyuriy.  
Ciudad Llakta  
Civilización Hawaykawsay  
Clase Sami  
Clases de conjuntos Tantachishkakunapa sami  
Clasificación Samiyachiy  
Clima Chirikunuy

Danzar Tushuna  
De mi consideración ÑukapaYuyaymanta  
Debate Chimpapurakuy  
debatirChimpapurakuna  
Decantación Yakushushuy  
Decimal Chunkalli  
Definición Paktayuyay  
Definición Kakchiy  
Delante (posición, espacio) Ñawpak  
Delante (tiempo): Ñawpa  
Democracia Llaktushay  
Demostrar Rikuchina  
Denominador Rakikyupay  
Dentro Uku  
Deporte Pukllay  
Derecha (mano) Allawka

Eclipse Llanturiy  
Eclipse lunar Killanturiy  
Ecología Kawsaypacha  
Economía Kullkikamay  
Ecuación de primer grado Shuk patay paktachani  
Ecuación o Igualdad de valores Paktachani  
Edad Watayuk.  
Educación Básica Kallariyachay  
Efecto Tukushka  
Ejemplo Shina  
Ejercitar Rurarayana (W)  
El valor del intercambio Katuyrantinchain  
Elasticidad Chutarik.  
Electricidad Sirma  
Elemento Nipa  
Elemento Cósmico Pamaway nipa  
Elementos Imaykuna

Factor común Kutirik  
Factorización Kutinchichiy  
Factorización de binomios Ishkaykillkananchakutinchiy  
Factorización de trinomios Kimsakillkananchakutinchiy  
Familia Ayllu  
Fanega Hanika  
Fase Nikirakiri  
Fases de la luna Killapanikirakiri  
Fauna Wiwakamay  
Febrero. Panchi  
Fecundar Chichuna  
Fenómeno natural Pachashuktayay  
Feria Katuyranti  
Fertilizante natural Wanu  
Fertilizante Químico Miyuywanu

Galón Putu  
Ganadería Wiwakamay  
Gas Waksi  
Gaseoso Waksisapa  
Generalidades Tukuraya  
Generalidades Tukuyllickuna  
Genero literario Sumakrimaysami (W)  
Genética Rikchayachiy  
Geografía Allpamamakamay  
Geografía política Allpakamaysaywachi  
Geometría Shuyutupukamay  
Geopolítica Anchallpakamay  
Globalización. Tukuytashukllayachik  
Globo Terráqueo Anchallpa  
Gobernador Markapuk  
Gobierno Kapakapuk  
Golfo Yakuyakkuri

Habilidad Pakchi  
Hacia fuera Kanchaman  
Hechos históricos Wiñaykawsayimakuna  
Hectárea Patsaktatkipampa  
Herencia Saminay  
Herencia genética Kawsaymallki  
Hidrografía Yakukamay  
Higiene Kamakay  
Himno Nacional Mamallaktapahaylli  
Histograma Milkakinrayshuyu  
Historia Wiñaykawsay  
Homosexualidad Karipurakuyay  
Honestidad Ama llulla  
Hongo Kallanpa  
Hora. Saylla  
Horario Sayllachik  
Hueso Tullu

Idea central Shunkuyuyay(W)  
Identidad Kikinyari  
Identificar – apropiar Kikinyarina  
Idiolecto Kikinrimay  
Imagen, dibujo, gráfico Shuyu  
Imperativo. Kachachik  
Imperio Kapakllakta  
Importancia Maymutsuriy, Maychaniy  
Importante Maymutsurik  
Importantes Maymutsuri  
Imprenta Kamuyachik  
Indicador general Hatunrikuchik  
Indicadores. Rikuchikkuna  
Índice Rikuchiy  
Indispensable Mayalli

Jefe Político Kitiapuk  
Jeme Paktama  
Joven Ataw  
jóven, amante Wayna,  
Juego de azar Chunkana  
Jueves. Kullka  
Jugar Pukllana  
Julio. Sitwa  
Junio, fiesta **Raymi**  
Justificación Imamantachiy

La Colonia Llakichipacha  
Lago Kucha  
Laguna Kuchaku  
Lanzamiento Warakay  
Largo Suni  
Lava Ratata  
Leer. Ñawirina, killkakatina (Taller B)  
Lejos Karu  
Lesbianismo Warmipurakuyay  
Letra minúscula Uchillakillka  
Levantamiento Hatariy  
Ley de Educación Yachaykamachik  
Ley de inquisición  
WañuykamachiyLeyesKamachikkuna

Macizo (montaña grande) Hatunkahas  
Macro Mayhatun  
Madurez Pukuyay  
Magnetismo Llutariy  
Manifestación Rikuchi  
Manifestaciones Hatarikuna  
Manipular Milchina  
Manualidad Makirurashka  
Mapa Allpashuyu  
Mapa político Kapakshuyu  
Maqueta Pirwayay  
Máquina Kuyurihillanta  
Mar Hatunkucha  
Martes. Awkarik  
Marzo. **Pawkar**

Nacionalidad Kawsaymarka  
Nacionalidad Kawsaymarka  
Nacionalista Mamallaktapakapak  
Nadar Wampuna  
Narrar Katiknina  
Natación Wampuy  
Necesidad Mutsuriy  
Neolítico Mushukpacha  
Neologismo Wiñachishkashimi  
Nervio Kaytu  
Niñez Wawakay  
Niño *Wawa*  
Nivel superior HatunyachayNo haber, ausentar

Objetivo Paktay  
Objetivo Paktay  
Objetivo general. Hatunpaktay  
Obra literaria. Killkayrimay  
Obraje Awayllamkay  
Obrajes Wayllamkay  
Occidente Kuntisuyu  
Océano Mamakucha  
Octubre. Wayru  
Odiar Chiknina  
Ofrenda Kamari, Challay  
Onza Pukchiku  
Operación numérica o Aritmética Yupayrurayri  
Opinar Yuyaynina  
Oración bimembre Ishkaynipayuyay  
Oración compuesta Sasayuyay (GT)  
Oración coordinada Tinkirikyuyay  
Oración dubitativa. Ichanikyuyay

País Mamallakta  
País Anglosajona Ranziyukunapakmamallakta  
Paisaje Rikuypacha  
Padre Yaya  
Palacio de Gobierno Mamallaktapaapukwasi  
Paleolítico Ñawpapacha  
Palpar Milchina, Ilanwana  
Paludismo Chukchuunkuy  
Pantalón de lana Wara  
Pantalón de tela Waltaku  
Par ordenado Ishkaynikichishkaiñu  
Paralelogramo Chakllamanyachi  
Parásito, Atam  
Parecido a Shinalla, rikchalla  
Paréntesis Wichkachik  
Párrafo, cuadro Milka

Quemadura Ruparishka  
Química Chakllisinchi  
Quintal Pukcha

Racismo Sapan kawsaykuna  
Racismo en América Apyayalapichawchuririkurimanta  
Radianes Lliwitupu  
Radicación Kutinkutinmuchiy  
Radio Antayari  
Radio emisorAnkichik  
Radio receptor Ankiyachik  
RaizSapi  
Razón Yupaypurachi  
Razonado Sinchiyuyarishka  
Recibo. Chaskichik  
Reciprocidad Rantinpak, ayni

Sábado. Wacha  
Sabiduría Yachaykuna  
Sagrado Waka  
Saltar Kushpana  
Saltar Kushpana, Pawana  
Salud Allikay  
Salud Allikay  
Salud Allikay  
Sarampión Muruunkuy  
Secante Katikmanyaypuramunchi  
Segmento Pitikuska  
Segundo Nivel Ishkaynikikallariyachay  
Segundo Nivel de Educación Media Chawpiyachay  
Segundo. Chinilla  
Segundos angulares Pataykulla  
Selva Sacha

Tabaquismo Shayriyay  
Tabla de frecuencias Kutinchikmillka  
Taller Pakchirurayachay  
Tangente Manyakupurachi  
Tarjeta de crédito Rantimpankaku  
Técnica Pakchi  
Tecnología Pakchiruray  
Tecnología Pakchiruray  
Tejido Kawsaykuktantalli  
Teléfono Karuyari  
Telegrama Karuwillay  
Telescopio Chaskarikuchik  
Tema Yachaywa (W)  
Temblor Allpachukchuy  
Teñido Tullpushka

Ubicación Geográfica Allpamamapirikuchi  
Úlcera Chukriyku  
Unidad Shukllayashka  
Unidad de criterio Yuyaypaktay  
Unidad de medida (fundamental) Tiksitupu  
Unidad Didáctica Tantachiyachay  
Unidad fundamental de la fanega Putiha  
Unificado (grafía) Shukyachishka  
Unión de conjuntos Tantachishkatantariy  
Unión de conjuntos Tantachiyurayri

Valencia Chaniyay  
Valor Chani  
Valor absoluto o numérico Yupaychani  
Valor relativo Kuskayupaychani

Zona, lugar turística **Sumakkuska**  
Zorro. Añas

## **JUEGOSTRADICIONALES**

### **LA GOMA**

**MATERIAL:** Una cámara de neumático cortada

**PARTICIPANTES:** ilimitados

**REGLAS:**

Dos niños estiraban la goma y los demás tenían que intentar saltar por encima de ella. Se iba colocando en el suelo, la rodilla, la cintura, el pecho, el cuello y la cabeza. En las tres primeras posiciones había que saltar sin tocarla. En las tres últimas. Como se pudiera. Si alguien no lo conseguía, tenía que coger la goma y estirla para continuar el juego.

**EPOCA:** Todo el año

### **EL ARO**

**PARTICIPANTES:** individual

**MATERIAL:** Un aro metálico y un alambre fuerte

**REGLAS:**

El juego consiste en rodar el aro a mucha velocidad pudiendo establecerse una competición con otros niños de velocidad o de habilidad

## LA GALLINITA

**PARTICIPANTES:** Ilimitado

**MATERIAL:** ninguno

**REGLAS:**

Todos los jugadores se colocan en corro menos uno que tiene una zapatilla en la mano. Cantan la siguiente canción y la escenifican:

A la gallinita por detrás,  
tris, tras,  
Ni la ves, ni la verás,  
tris, tras.  
Mirar para arriba,  
Que caen judías;  
Mirar para abajo, que caen garbanzos.  
A dormir, a dormir,  
que los Magos van a venir.( cierran los ojos)

En ese momento, el que tiene la zapatilla la coloca detrás de uno de los jugadores y sigue dando vueltas al corro para despistarlos hasta que dice ¡ya!. Los jugadores abren los ojos y el que se encuentra la zapatilla detrás de él sale corriendo detrás del que se la puso. Si lo alcanza antes de que ocupe el lugar vacío, no ocurre nada, pero si no lo hace, se la queda él.

## LAS CUATRO ESQUINAS

**PARTICIPANTES:** Cinco

**MATERIAL:** un lugar que tenga cuatro esquinas. Si no lo hay, se dibuja un cuadrado en el suelo.

**REGLAS:**

Cada esquina es ocupada por un jugador y un quinto se queda. Este pregunta a uno de los jugadores:

-¿Qué hay en la casita que alquilar?

-A otro lugar que esta está ocupada.

En ese momento los demás jugadores intercambian sus lugares rápidamente. Si el

jugador que se queda ocupa uno de los lugares vacíos, se lo queda y que no tiene esquina pasa a quedarse

### **CARA Y CRUZ**

**PARTICIPANTES:** Más de cuatro

**MATERIAL:** Una moneda

**REGLAS:**

Se dibuja una línea y otras dos a unos diez de metros de la central.. Los participantes que eligen cara se colocan a un lado y los que eligen cruz a otro. Cuando el árbitro del juego dice cara, los participantes de este equipo cogen el pañuelo y corren hacia su línea del fondo. Si los del equipo contrario los cogen, pierden y, si no, es al contrario

**ÉPOCA:** Todo el año.

### **GUARDIAS Y LADRONES**

**PARTICIPANTES:** Dos grupos con varios miembros

**MATERIAL:**

**REGLAS:**

El equipo de los guardias trata de coger a los miembros del equipo de los ladrones y meterlos en la cárcel. Los ladrones pueden ser salvados por sus compañeros si son tocados en la cárcel. El juego termina cuando todos los ladrones están en la cárcel

**ÉPOCA:** Todo el año

### **EL PAÑUELO**

**PARTICIPANTES:** Más de cuatro

**MATERIAL:** Un pañuelo

**REGLAS:**

Se asigna un número a los participantes de cada equipo. El árbitro del juego dice uno de los números y los participantes que lo tengan asignado corren hacia él para tratar de coger el pañuelo y volver hacia el lugar donde está su equipo sin que el contrario le coja. Si lo coge se le descalifica y si no se le descalifica a él.

**ÉPOCA:** Todo el año.

### **LOS BORRICOS**

**PARTICIPANTES:** ilimitado pero siempre número par

**MATERIAL:** ninguno

**REGLAS:**

Los jugadores se dividen en dos grupos y cada grupo forma parejas. Un niño hace de burro y su compañero/a se sube a él. A una señal, comienzan a empujarse y derribarse. Cuando lo consiguen, la pareja queda eliminada del juego. Vence el equipo al que le quede alguna pareja en pie.

### **PARES Y NONES**

**PARTICIPANTES:** dos

**MATERIAL:** ninguno

**REGLAS:**

Dos jugadores sacan a una señal los dedos de la mano que quieran. Previamente habrán elegido si la cifra que va a salir entre los dos va a ser par o impar diciendo pares o nones. El que gana comienza a elegir equipo. Se juega durante todo el año.

## **EL SOLITARIO**

**MATERIAL:** Una baraja española

**PARTICIPANTES:** Uno sólo

**REGLAS:**

Se va sacando carta por carta y cuando salen los ases se separan del montón hasta juntar ordenadamente los cuatro palos de la baraja por separado y sin hacer trampas

**EPOCA:** Todo el año

#### **4.5. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

La concientización sobre los efectos de la migración campesina y la pérdida de la identidad cultural en los niños/as, padres de familias docentes y la comunidad, es prevención porque posibilita encontrar un espacio, ser protagonista, aprender a respetar y valorar ante los demás a formar espíritu crítico, aceptar a las culturas ajenas que sirven para ellos sin olvidar lo nuestro, como búsqueda de alternativas y ayuda a superar las dificultades porque la responsabilidad es de todos.

Se debe entender que la identidad cultural es algo que representa para diferenciarnos con los habitantes de otros lugares.

Para lo cual en esta investigación se ha tomado en cuenta el instrumento como:

- Encuestas.
- Cronograma de actividad.
- Planificación del taller
- Registro de asistencia al taller realizado.
- Certificado del taller impartido.
- Cámara fotográfica.
- Fotografías.

#### **4.6. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN**

- Los resultados nos demuestra que los padres de familias, niños/as, docentes y la comunidad casi en su totalidad se preocupan en la migración como factor fundamental de la pérdida de la identidad cultural propia de nuestra comunidad por ende están comprometidos en seguir gestionando con otras instituciones para que siga aportando más talleres sobre este importante tema.
- Mediante este trabajo de investigación realizado y la presente propuesta socializada en el centro educativo y la comunidad fue un aporte para la sociedad en concientizar sobre cómo fortalecer nuestra identidad y los efectos de la migración en la familia, comunidad y la organización.

- Al concluir el trabajo de investigación los padres de familia tomarán con más responsabilidad sobre la asistencia de sus hijos al Centro Educativo.
- Los padres de familia están motivados sobre la importancia de la identidad cultural de sus hijas/os y seguir valorando conjuntamente con los docentes y la comunidad lo maravilloso que tienen en la comunidad.
- Los padres de familias y la comunidad están concienciado sobre los factores de la migración interna y externa de los habitantes y de las consecuencias que llevan los hijos/as al quedar solos con algún vecino o familiares.
- Comprometen a dar seguimiento sobre la motivación de la migración y la perdida de la identidad cultural en la comunidad con sus hijos conjuntamente con las autoridades del plantel como también.
- Los docentes se comprometen a motivar e influir académicamente en los estudiantes como personas que busca un cambio y desarrollo manteniendo y respetando siempre la identidad cultural de la comunidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- ❖ ARAGONES, Ana Maria: "El fenómeno migratorio en el marco de la globalización", Comercio Exterior, Vol. 49, no. 8, agosto, 1999.
- ❖ CASTELLS, Manuel: Problemas de investigación en Sociología Urbana. Madrid,
- ❖ Clyde Kluckhohn en el Departamento de Relaciones Sociales de Harvard, y enseñaron juntos durante los años sesentas
- ❖ Colectivo de autores: Demografía, análisis y proyección.
- ❖ Colectivo de autores: Las migraciones internacionales.
- ❖ CRUZ Zamora, Alma Rosa: "Migraciones las fronteras errantes de la globalización" Comercio Exterior, Vol. 51, no 11, Noviembre, 2001.
- ❖ CUENYA, Beatriz: "Globalización y Políticas urbanas. Transformación de las políticas urbanas en la ciudad de Buenos Aires", Sociológica, no. 15, enero-abril, 2000,[s,p].
- ❖ Diagnóstico Territorial de los recursos laborales de la provincia Santiago de Cuba. Dirección provincial de trabajo y seguridad social, Santiago de Cuba, octubre , 1995.[S,P]
- ❖ DIEGO Irarrazaval, Csc. "Utopía autóctona, progreso moderno, reinado de Dios", en TÓPICOS N°1, 1990, Centro Diego de Medellín.
- ❖ DIXIE, Edith: R"Migraciones: ¿Cómo se mueven los cubanos?", Bohemia, Septiembre 1999.
- ❖ DUANY, Jorge: "Mas allá de la válvula de escape. Tendencias recientes en la migración caribeña", Nueva Sociedad, no.127, Septiembre-Octubre 1993
- ❖ Efectos de la migración rural-urbana sobre la fusión y la condición de la mujer en América Latina. UNESCO, 1980.
- ❖ Universidad de Chicago, entonces el epicentro de la antropología cultural.
- ❖ DAVID M. Schneider. Exposición más sistemática de su concepción del sistema cultural
- ❖ FERNÁNDEZ Montorell, Mercedes: Leer la ciudad, Icaria Editorial, S.A, 1988.

- ❖ Fundación de investigaciones Marxistas: El futuro de la ciudad entre la miseria y la utopía.
- ❖ GONCÁLVES, María Paola; El Decenio Cultural, Cresal/Unesco, año 1997
- ❖ LEDRUD, Raymond: El espacio social de la ciudad. Problemas sociológicos aplicados al ordenamiento urbano. Buenos Aires, Amarrote editores, 1974.
- ❖ Libro cartografías de la modernidad (1994), ed. dolmen; eduardogaleano, las venas abiertas de américa latina, siglo xxi, mex.
- ❖ MARTINELL, Alfons; Rosello David; Diseño y elaboración de proyectos culturales.
- ❖ MARTÍNEZ Miguélez, Miguel; El Paradigma Emergente (Hacia una nueva teoría de la racionalidad científica), Editorial Trillas, México, primera reimpresión 2000,
- ❖ MARTÍNEZ, P. (1992); I Seminario sobre Gerencia y Desarrollo Cultural. El lado oculto del iceberg cultural. Maracaibo.
- ❖ MASSIAH, Gustave, Jean Francois Tribillon,: Ciudades en desarrollo, España Editores S.A., siglo XXI, 1993
- ❖ MELINKOFF, Ramón V.; Los procesos administrativos; Editorial Panapo, Caracas, 1990.
- ❖ Memorias inéditas del Censo de 1931, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1978.
- ❖ MOREJON Seijas, Blanca: La inmigración a las ciudades cabeceras de provincias. Experiencias en la ciudad de Camaguey, La Habana 1986.
- ❖ PEDRO Morande, 1984, CULTURA Y MODERNIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA, Cuadernos del Instituto de Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile.1
- ❖ PEREVENDESEV, Víctor: Las ciudades y el tiempo. Editorial Ciencias sociales, La Habana 1989.
- ❖ PÉREZ Montero, Ofelia: Los movimientos de desplazamientos intercomunitarios en el planeamiento pronostico de las ciudades modernas. (Tesisdoctoral), Departamento de Sociología, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1998.

- ❖ PERVEDENTESEV, Víctor I.: Demografía: Migraciones internas, metodologías para su estudio, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1988.
- ❖ Plan General de Ordenamiento territorial y Urbanismo, Municipio Santiago de Cuba, Planificación Física.
- ❖ Principales indicadores demográficos de la ciudad Santiago de Cuba. Comité Estatal de Estadística, Delegación Territorial, Santiago de Cuba, 1989.
- ❖ MOREJON Seijas, Blanca: Las migraciones en Cuba, Universidad de La Habana, Centro de estudios demográficos, área de Ciencias Económicas, La Habana 1984.
- ❖ SPLENGER, Oswald: "El alma de la ciudad", en selección de lecturas sobre Sociología Urbana y Prevención Social, 2000, Pág. 24.
- ❖ START, Oded. Las migraciones del trabajo, Ministerio del trabajo y seguridad social Madrid, 1993.
- ❖ WIRTH, Louis: Del libro: Mercadotecnia, Primera Edición, de Sandhusen L.

## **ANEXOS**

### **ANEXO I**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**ENCUESTA: APLICADA A LOS DOCENTES Y PADRES DE**  
**FAMILIAS**

La presente encuesta tiene la finalidad de conocer la incidencia que produce la migración campesina en la pérdida de la identidad cultural de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario “Guazán Santa Clarita” del cantón Guamate provincia de Chimborazo, por lo que solicito ser lo más sincero posible.

#### **CUESTIONARIO**

1.- ¿Algún familiar trabaja fuera de la ciudad o del país?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

2.- ¿Cree usted que se produce la migración campesina por necesidad económica?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

3.- ¿Con la aplicación de una política comunitaria se podría instaurar microempresas populares?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

4.- ¿La migración campesina provoca el abandono de los hijos dejando al cuidado de otros familiares?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

5.- ¿Es necesario concienciar a la población sobre las causas de la migración campesina y la pérdida de la identidad cultural?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

6.- ¿Los jóvenes y la familia al regresar a sus comunidades cambian la vestimenta propia de la comunidad?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

7.- ¿Una política comunitaria permitirá organizar actividades para el recate de la identidad cultural?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

8.- ¿Los jóvenes de la actualidad sienten vergüenza hablar su propio lenguaje?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

9.- ¿Te gustaría identificar y fortalecer las costumbres y tradiciones culturales de sus antepasados?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

10.- ¿La escuela debería organizar actividades donde se desarrollen juegos populares con la participación de los padres de familia?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

## ANEXO II

### FOTOGRAFÍAS DE LA COMUNIDAD

#### REUNIÓN CON LA COMUNIDAD GUAZÁN SANTA CLARITA PARA LAS ENCUESTAS



#### EN LA REUNIÓN CON LA COMUNIDAD





Al momento del taller





La capacitación se lo realizará en un seminario taller el día 3 y 10 de diciembre del 2010, desde las ocho de la mañana el mismo que tendrá como tutores responsables, Lic. Alberto Vimos y Pacífico Cuji, el proceso de capacitación se basa en el siguiente plan operativo.

**PLAN OPERATIVO**

| <b>CONTENIDO</b>  | <b>OBJETIVO</b>   | <b>ESTRATEGIA METODOLOGICA</b>  | <b>RECURSO</b>                               | <b>FECHA</b>           | <b>RESPONSABLES</b>                 | <b>BENEFICIARIOS</b>                                      |
|---|---|---|--|------------------------|-------------------------------------|---|
| La migración, inmigración y sus causas, efectos y consecuencias en la familia, centro educativo y la comunidad. | Conocer los efectos de la migración mediante la conciencia de cada uno para evitar con nuestra familia. | Inauguración del taller.<br>Observación de un video sobre la migración.<br>Analizar sobre el video.<br>Observación de las causas, efectos, consecuencias de la migración.<br>Identificar los mecanismos para disminución en partes. | Proyector<br>DVD<br>Pizarrón<br>Computadora. | Viernes 3 de diciembre | Lic. Alberto Vimos<br>Pacífico Cuji | Padres de familias.<br>Niños/as<br>Maestros<br>Comunidad. |



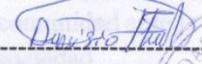
Sr. Dionisio Lluilema Paltan  
**PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD**




Pacífico Cuji  
**E.U.E.B.**

**PLAN OPERATIVO**

| CONTENIDO  | OBJETIVO  | ESTRATEGIA METODOLOGICA   | RECURSO  | FECHA                  | RESPONSABLES   | BENEFICIARIOS   |
|--|---|---|--|------------------------|--|---|
| La identidad cultural y sus causas, efectos y consecuencias en la familia, centro educativo y la comunidad al cambiar o salir del lugar. | Conocer la cultura propia mediante la conciencia de cada uno para valorar y fortalecer en la familia, comunidad y la sociedad.  | Inauguración del taller.<br><br>Observación de un video sobre la cultura, costumbre de nuestro país.<br>Analizar sobre el video.      | Proyector<br>DVD<br>Pizarrón<br>Computadora.   | Viernes 3 de diciembre | Pacifico Cuji  | Padres de familias.<br>Niños/as<br>Docentes<br>Comunidad.   |
| Valorar nuestra identidad cultural   |   | Observación de las causas, efectos, consecuencias de la pérdida de la identidad cultural propia.                                      |  |                        |  |   |
| Fortalecimiento de identidad cultural  | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Identidad</li> <li>&gt; Conceptos</li> <li>&gt; Conceptos</li> <li>&gt; Factores que inciden a la identidad</li> <li>&gt; Causas de la identidad</li> <li>&gt; Importancia de valorar la identidad</li> </ul> | Buscar alternativas en fortalecimiento de la identidad cultural propia con los niños/as, padres de familias, maestros y la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Presentación.</li> <li>&gt; Dinámica.</li> <li>&gt; Lluvia de preguntas y respuestas sobre la migración de toda la sociedad en la vida cotidiana.</li> <li>&gt; Conocimientos previos entre participantes y el facilitador sobre la identidad personal, familiar, barrial, comunidad entre otras.</li> <li>&gt; Descripción de los factores, causas y consecuencias que incide a la pérdida de la identidad cultural en nuestra comunidad y fuera de ella.</li> <li>&gt; Conceptualización sobre la identidad cultural y su fortalecimiento en toda</li> </ul> |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Computadora.</li> <li>&gt; Enfocus.</li> <li>&gt; Paleógrafo</li> <li>&gt; Marcador.</li> <li>&gt; Flash memory</li> <li>&gt; Cd.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Determina la importancia de la identidad cultural en nuestra vida cotidiana como comuneros.</li> <li>&gt; Identifica sus efectos, causas y consecuencias que incide la pérdida de la identidad cultural.</li> </ul> |

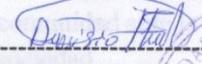
  
 Sr. Dionisio Lluilema Paltan  
**PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD**



  
 Pacifico Cuji  
**E.U.E.B.**

**PLAN OPERATIVO**

| CONTENIDO  | OBJETIVO  | ESTRATEGIA METODOLOGICA   | RECURSO  | FECHA                  | RESPONSABLES   | BENEFICIARIOS   |
|--|---|---|--|------------------------|--|---|
| La identidad cultural y sus causas, efectos y consecuencias en la familia, centro educativo y la comunidad al cambiar o salir del lugar. | Conocer la cultura propia mediante la conciencia de cada uno para valorar y fortalecer en la familia, comunidad y la sociedad.  | Inauguración del taller.<br><br>Observación de un video sobre la cultura, costumbre de nuestro país.<br>Analizar sobre el video.      | Proyector<br>DVD<br>Pizarrón<br>Computadora.   | Viernes 3 de diciembre | Pacifico Cuji  | Padres de familias.<br>Niños/as<br>Docentes<br>Comunidad.   |
| Valorar nuestra identidad cultural   |   | Observación de las causas, efectos, consecuencias de la pérdida de la identidad cultural propia.                                      |  |                        |  |   |
| Fortalecimiento de identidad cultural  | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Identidad</li> <li>&gt; Conceptos</li> <li>&gt; Conceptos</li> <li>&gt; Factores que inciden a la identidad</li> <li>&gt; Causas de la identidad</li> <li>&gt; Importancia de valorar la identidad</li> </ul> | Buscar alternativas en fortalecimiento de la identidad cultural propia con los niños/as, padres de familias, maestros y la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Presentación.</li> <li>&gt; Dinámica.</li> <li>&gt; Lluvia de preguntas y respuestas sobre la migración de toda la sociedad en la vida cotidiana.</li> <li>&gt; Conocimientos previos entre participantes y el facilitador sobre la identidad personal, familiar, barrial, comunidad entre otras.</li> <li>&gt; Descripción de los factores, causas y consecuencias que incide a la pérdida de la identidad cultural en nuestra comunidad y fuera de ella.</li> <li>&gt; Conceptualización sobre la identidad cultural y su fortalecimiento en toda</li> </ul> |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Computadora.</li> <li>&gt; Enfocus.</li> <li>&gt; Paleógrafo</li> <li>&gt; Marcador.</li> <li>&gt; Flash memory</li> <li>&gt; Cd.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Determina la importancia de la identidad cultural en nuestra vida cotidiana como comuneros.</li> <li>&gt; Identifica sus efectos, causas y consecuencias que incide la pérdida de la identidad cultural.</li> </ul> |

  
 Sr. Dionisio Lluilema Paltan  
**PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD**



  
 Pacifico Cuji  
**E.U.E.B.**

**“UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR”**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA SOCIALIZACION DE PROPUESTA DE TRABAJO DE INVESTIGACION**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**CENTRO EDUCATIVO:** Guazan Santa Clarita

**PRESIDENTE:** Sr. Dionisio Lluilema

**PERIODO DE EJECUCION:** viernes 3 de Dic 2010

**COMUNIDAD:** Guazan Santa Clarita

**CANTON:** Guamote

**CICLO:** EGRESADO. EDUCACIÓN BÁSICA

| <b>HORA</b>        | <b>TEMA</b>                      | <b>ACTIVIDAD</b>  | <b>RECURSOS</b>   | <b>RESPONSABLES</b>  | <b>OBSERVACION</b> |
|--------------------|----------------------------------|---|---|--|--------------------|
| 8HO:00 a<br>8HO:30 | ❖ Presentación                   | ❖ Saludo y la bienvenida a todos los presentes.   | Humanos.  | ❖ Pacífico Cuji<br>❖ Lic. Alberto Vimos<br>❖ Dirigentes de la comunidad. |                    |
| 8ho:30 a<br>9ho:45 | ❖ La migración y la inmigración. | ❖ Observación de un video sobre la migración.<br>❖ Dialogo.<br>❖ Preguntas y respuestas.<br>❖ Análisis.<br>❖ Debate entre los participantes.  | ❖ Computadora<br>❖ Papelotes<br>❖ Proyector<br>❖ Marcadores.<br>❖ Masquen.<br>❖ Cd. Dvd.<br>❖ Registro de asistencia. | ❖ Pacífico Cuji<br>❖ Dirigentes de la comunidad.                         |                    |
| 9ho:45 a<br>11hoo  | ❖ La migración y la inmigración. | ❖ Concepto de la migración<br>❖ Conocimiento sobre la inmigracion.<br>❖ Clases de migración.<br>❖ Existencia de la migración.<br>❖ Factores de la migración.<br>❖ Efectos de la migración.<br>❖ Análisis. | ❖ Computadora<br>❖ Papelotes<br>❖ Proyector<br>❖ Marcadores.<br>❖ Masquen.  | ❖ Pacífico Cuji<br>❖ Lic. Alberto Vimos<br>❖ Dirigentes de la comunidad. |                    |

|                    |                              |   |  |  |  |
|--------------------|------------------------------|---|--|--|--|
|                    |                              | ❖ Preguntas y respuestas.   |  |  |  |
| 11ho: a<br>13ho.   | ❖ Migración y cambio social. | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Personal.</li> <li>❖ Familiar.</li> <li>❖ Comunidad.</li> <li>❖ Organización.</li> <li>❖ Futuro de la migración.</li> <li>❖ Sensibilización sobre la migración.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Computadora</li> <li>❖ Papelotes</li> <li>❖ Proyector</li> <li>❖ Marcadores.</li> <li>❖ Masquen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pacífico Cuji</li> <li>❖ Lic. Alberto Vimos</li> <li>❖ Dirigentes de la comunidad</li> </ul>  |  |
| 13ho: a<br>13ho:30 | ❖ Identidad y los valores    | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identidad y Valores</li> <li>❖ Personal.</li> <li>❖ Familiar.</li> <li>❖ Análisis.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Computadora</li> <li>❖ Papelotes</li> <li>❖ Proyector</li> <li>❖ Marcadores.</li> <li>❖ Masquen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pacífico Cuji</li> <li>❖ Lic. Alberto Vimos</li> <li>❖ Dirigentes de la comunidad.</li> </ul> |  |

**RESPONSABLES:**

  
 Sr. Dionisio Lluilema Paltan  
**PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD**



  
 Pacífico Cuji  
**E.U.E.B.**

**“UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR”**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA SOCIALIZACION DE PROPUESTA DE TRABAJO DE INVESTIGACION**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**CENTRO EDUCATIVO:** Guazan Santa Clarita

**PRESIDENTE:** Sr. Dionisio Lluilema

**PERIODO DE EJECUCION:** viernes 10 de Dic.- 2010.

**COMUNIDAD:** Guazan Santa Clarita

**CANTON:** Guamote

**CICLO:** EGRESADO. EDUCACIÓN BÁSICA

| <b>HORA</b>           | <b>TEMA</b>            | <b>ACTIVIDAD</b>   | <b>RECURSOS</b>   | <b>RESPONSABLES</b>  | <b>OBSERVACION</b> |
|-----------------------|------------------------|--|---|--|--------------------|
| 8HO:00<br>a<br>8HO:30 | ❖ Presentación         | ❖ Saludo y la bienvenida a todos los presentes.  | Humanos.  | ❖ Dirigente de la organización del Parlamento Indígena de Guamote.<br>❖ Pacífico Cuji<br>❖ Dirigentes de la comunidad. |                    |
| 8ho:30 a<br>9ho:45    | ❖ Identidad y cultura. | ❖ Observación de un video sobre la identidad.<br>❖ Dialogo.<br>❖ Preguntas y respuestas.<br>❖ Debate entre los participantes<br>❖ Concepto de la identidad.<br>❖ Pérdida de la identidad.<br>❖ Valorar y fortalecer nuestra identidad. | ❖ Computadora<br>❖ Papelotes<br>❖ Proyector<br>❖ Marcadores.<br>❖ Masquen.<br>❖ Cd. Dvd.<br>❖ Registro de asistencia. | ❖ Dirigente de la organización del Parlamento Indígena de Guamote.<br>❖ Pacífico Cuji<br>❖ Dirigentes de la comunidad. |                    |
| 9ho:45 a<br>11hoo     | ❖ Cultura y valores.   | ❖ Concepto de la cultura.<br>❖ Existencia de la cultura<br>❖ Perdidas culturales.  | ❖ Computadora<br>❖ Papelotes<br>❖ Proyector   | ❖ Dirigente de la organización del Parlamento  |                    |

|                    |  |   |  |  |  |
|--------------------|--|---|--|--|--|
|                    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Perdidas culturales.</li> <li>❖ Valores de la cultura</li> <li>❖ Análisis.</li> <li>❖ Preguntas y respuestas.</li> <li>❖ Como fortalecer nuestra cultura.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Proyector</li> <li>❖ Marcadores.</li> <li>❖ Masquen.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlamento Indígena de Guamote.</li> <li>❖ Pacífico Cuji</li> <li>❖ Dirigentes de la comunidad.</li> </ul>                                    |  |
| 11ho: a<br>13ho.   | Niveles culturales.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Personal.</li> <li>❖ Familiar.</li> <li>❖ Barrial.</li> <li>❖ Local.</li> <li>❖ Regional.</li> <li>❖ Nacional.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Computadora</li> <li>❖ Papelotes</li> <li>❖ Proyector</li> <li>❖ Marcadores.</li> <li>❖ Masquen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dirigente de la organización del Parlamento Indígena de Guamote.</li> <li>❖ Pacífico Cuji</li> <li>❖ Dirigentes de la comunidad.</li> </ul> |  |
| 13ho: a<br>14ho:30 | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interculturalidad y los valores de la identidad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Personal.</li> <li>❖ Familiar.</li> <li>❖ Local.</li> <li>❖ Sector.</li> <li>❖ Regional.</li> <li>❖ Nacional.</li> <li>❖ Fortalecimiento en cada una de las familias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Computadora</li> <li>❖ Papelotes</li> <li>❖ Proyector</li> <li>❖ Marcadores.</li> <li>❖ Masquen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dirigente de la organización del Parlamento Indígena de Guamote.</li> <li>❖ Pacífico Cuji</li> <li>❖ Dirigentes de la comunidad.</li> </ul> |  |

**RESPONSABLES:**

  
 Sr. Dionisio Lluilema Paltan  
**PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD**

  
 Pacifico Cuji  
**E.U.E.B**

## PLAN DIDÁCTICO DEL TALLER

### DATOS INFORMATIVOS:

**COMUNIDAD:** “GUAZÁN SANTA CLARITA”

**PARTICIPANTES:** LA COMUNIDAD

**TEMA:** LA MIGRACIÓN E INMIGRACIÓN

**RESPONSABLE:** PACÍFICO CUJI Y Lic. ALBERTO VIMOS.

**PARROQUIA:** MATRÍZ

**CANTÓN:** GUAMOTE

**PROVINCIA:** CHIMBORAZO

**AÑO LECTIVO:** Diciembre-3-2010.

**OBJETIVO:** Determinar la migración e inmigración, mediante taller de socialización con los padres de familias y el facilitador, para fomentar sus causas y efectos con las familias que salen a la migración a distintas partes de provincia y fuera de ella.

| DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO  | CONOCIMIENTO   | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS  | RECURSO   | EVALUACIÓN  |
|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determinar la migración y la inmigración.</li> <li>➤ Expresar con nuestras propias ideas sobre la migración – inmigración y sus causas, consecuencias y efectos entre la familia de los emigrantes y la comunidad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Migración</li> <li>➤ Concepto de la migración y la inmigración.</li> <li>➤ Factores.</li> <li>➤ Causas y consecuencias de la migración - inmigración.</li> <li>➤ Importancia de la familia de los migrantes.</li> <li>➤ Clasificación de los factores, causas y consecuencias de la en la familia de los emigrantes.</li> <li>➤ Importancia de la migración para la sustentación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación.</li> <li>➤ Dinámica.</li> <li>➤ Lluvia de preguntas y respuestas sobre la migración de toda la sociedad en la vida cotidiana.</li> <li>➤ Conocimientos previos entre participantes y el facilitador sobre la migración y la inmigración.</li> <li>➤ Descripción de los factores, causas y consecuencias de la migración e inmigración..</li> <li>➤ Conceptualización sobre la migración e inmigración.</li> <li>➤ Opinión de los participantes sobre la migración de los habitantes de la comunidad y fuera de ella por su</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Computadora.</li> <li>➤ Enfocus.</li> <li>➤ Paleógrafo</li> <li>➤ Marcador.</li> <li>➤ Flah memory</li> <li>➤ Cd.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determina la migración y la inmigración, en nuestra vida cotidiana como comuneros.</li> <li>➤ Identifica sus efectos, causas y consecuencias de la migración y la inmigración.</li> <li>➤ Describe la inmigración de nuestros habitantes de la comunidad.</li> </ul> |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Factores de la migración.</li> <li>➤ Describir los factores, causa y consecuencias que afecta a la los hijos de los migrantes.</li> <li>➤ Conceptualizar la migración y la inmigración.</li> </ul> | <p>económica de la familia.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ propia experiencia.</li> <li>➤ Clasificación de las necesidades que nos obliga para salir a la migración.</li> <li>➤ Preguntas y respuestas entre todos los participantes.</li> <li>➤ Alternativas sobre la protección de la familia sobre todo los hijos/as al salir a la migración y la inmigración.</li> <li>➤ Conclusiones y recomendaciones sobre la migración y la inmigración en la familia y la comunidad.</li> </ul> |  |   |
| <p><b>RESPONSABLES:</b></p>   |  |  |  |   |
| <p>8ho:30 a 9ho:45</p> <p>➤ Identidad y cultura.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación de un video sobre la identidad.</li> <li>➤ Dialogo.</li> <li>➤ Preguntas y respuestas.</li> <li>➤ Debate entre los participantes</li> <li>➤ Concepto de la identidad.</li> <li>➤ Pérdida de la identidad.</li> <li>➤ Valorar y fortalecer nuestra identidad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Computadora</li> <li>➤ Papelotes</li> <li>➤ Proyector</li> <li>➤ Marcadores.</li> <li>➤ Masquen.</li> <li>➤ Cd. Dvd.</li> <li>➤ Registro de asistencia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dirigente de la organización del Parlamento Indígena de Guamote.</li> <li>➤ Pacifico Cuji</li> <li>➤ Dirigentes de la comunidad.</li> <li>➤ Dirigente de la organización del Parlamento Indígena de Guamote.</li> <li>➤ Pacifico Cuji</li> <li>➤ Dirigentes de la comunidad.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"> <br/> <b>Lic. Albero Vimos</b><br/> <b>FACILITADOR</b> </p> |
| <p>9ho:45 a 11ho</p> <p>➤ Cultura y valores.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto de la cultura.</li> <li>➤ Existencia de la cultura</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Computadora</li> <li>➤ Papelotes</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dirigente de la organización del</li> </ul>   |   |

## PLAN DIDÁCTICO DEL TALLER

### DATOS INFORMATIVOS:

**COMUNIDAD:** “GUAZÁN SANTA CLARITA”

**PARTICIPANTES:** LA COMUNIDAD

**TEMA:** PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL

**RESPONSABLE:** PACÍFICO CUJI

**PARROQUIA:** MATRÍZ

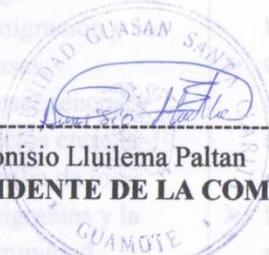
**CANTÓN:** GUAMOTE

**PROVINCIA:** CHIMBORAZO

**AÑO LECTIVO:** Diciembre-10-2010.

**OBJETIVO:** Determinar la pérdida de la identidad cultural, mediante la investigación y los conocimientos previos de los padres de familias y el facilitador, para valorar y fortalecer en la vida cotidiana de los comuneros.

| DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO   | CONOCIMIENTO  | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS  | RECURSO   | EVALUACIÓN  |
|---|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diagnosticar la identidad.</li> <li>➤ Comentar con nuestras propias ideas sobre la identidad perdida y sus causas, consecuencias y efectos entre la familia y la comunidad ante la sociedad.</li> <li>➤ Factores de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identidad y cultura</li> <li>➤ Concepto de la identidad</li> <li>➤ Concepto de la cultura.</li> <li>➤ Factores que inciden a la identidad y la cultura.</li> <li>➤ Causas y consecuencias de la identidad perdida.</li> <li>➤ Importancia de la familia en valorar y fortalecer nuestra identidad.</li> <li>➤ Clasificación de los factores, causas y consecuencias que inciden en la pérdida de la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación.</li> <li>➤ Dinámica.</li> <li>➤ Lluvia de preguntas y respuestas sobre la migración de toda la sociedad en la vida cotidiana.</li> <li>➤ Conocimientos previos entre participantes y el facilitador sobre la identidad personal, familiar, barrial, comunidad entre otras.</li> <li>➤ Descripción de los factores, causas y consecuencias que incide a la pérdida de la identidad cultural en nuestra comunidad y fuera de ella.</li> <li>➤ Conceptualización sobre la identidad cultural y su fortalecimiento en toda</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Computadora.</li> <li>➤ Enfocus.</li> <li>➤ Paleógrafo</li> <li>➤ Marcador.</li> <li>➤ Flah memory</li> <li>➤ Cd.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determina la importancia de la identidad cultural en nuestra vida cotidiana como comuneros.</li> <li>➤ Identifica sus efectos, causas y consecuencias que incide la pérdida de la identidad cultural.</li> </ul> |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>pérdida de nuestros valores culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describir los factores, causa y consecuencias que tienden afectar a los niños/as padres de familias, maestros para deteriorar nuestra identidad cultural.</li> </ul>                              | <p>identidad cultural en la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valores culturales de los seres humanos.</li> <li>➤ Identificación de los valores culturales en la comunidad, organización.</li> <li>➤ Importancia de la identidad cultural y valores en nuestra comunidad con toda la población para demostrar lo maravilloso que tenemos ante la sociedad.</li> </ul>   | <p>la población.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinión de los participantes sobre la identidad cultural apropiada de los habitantes de la comunidad y fuera de ella por su propia experiencia.</li> <li>➤ Preguntas y respuestas entre todos los participantes.</li> <li>➤ Alternativas sobre la valoración y fortalecimiento de nuestra identidad cultural ante los demás.</li> <li>➤ Conclusiones y recomendaciones sobre nuestra identidad cultural y la familia así enriqueciendo ante la sociedad.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clasifica los valores culturales de todos los seres humanos para fortalecer como personas ante la sociedad.</li> </ul>  |
| <p>cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conceptualizar la identidad cultural y valores.</li> <li>➤ Clases de valores culturales que acompañe a cada ser humano en la vida cotidiana.</li> </ul>   | <p>Migración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto de la migración y la inmigración.</li> <li>➤ Factores.</li> <li>➤ Causas y consecuencias de la migración e inmigración.</li> <li>➤ Importancia de la familia de los migrantes.</li> <li>➤ Clasificación de los factores, causas y consecuencias de la migración e inmigración.</li> <li>➤ Conceptualización sobre la migración e inmigración.</li> <li>➤ Opinión de los participantes sobre la migración de los habitantes de la comunidad y fuera de ella por su</li> </ul> | <p>Presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dinámica</li> <li>➤ Lluvia de preguntas y respuestas sobre la migración de toda la sociedad en la vida cotidiana.</li> <li>➤ Conocimientos previos entre participantes y el facilitador sobre la migración y la inmigración.</li> <li>➤ Descripción de los factores, causas y consecuencias de la migración e inmigración.</li> <li>➤ Conceptualización sobre la migración e inmigración.</li> <li>➤ Opinión de los participantes sobre la migración de los habitantes de la comunidad y fuera de ella por su</li> </ul> | <p>RECURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Computadora.</li> <li>➤ Enfocus.</li> <li>➤ Paleógrafo</li> <li>➤ Marcador.</li> <li>➤ Flash memory</li> <li>➤ Cd</li> </ul> | <p>EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determina la migración y la inmigración, en nuestra vida cotidiana como comunitarios.</li> <li>➤ Identifica los efectos, causas y consecuencias de la migración y la inmigración.</li> <li>➤ Describe la inmigración de nuestros habitantes de la comunidad.</li> </ul> |
| <p><b>RESPONSABLES:</b></p> <p></p> <p>Sr. Dionisio Lluilema Paltan<br/><b>PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD</b></p> <p></p> |   | <p></p> <p>Pacifico Cuji<br/><b>FACILITADOR</b></p>   |  |  |

# COMUNIDAD "GUAZAN SANTA CLARITA"

Comunidad - Guazan Santa Clarita - Matriz - Guamote - Chimborazo

INFORME DE APLICACIÓN DEL SEMINARIO TALLER INPARTIDO  
ACERCA DE CONCIENTIZACIÓN SOBRE LOS EFECTOS DE LA  
MIGRACIÓN CAMPESINA PERDIDA DE LA IDENTIDAD  
CULTURAL A LOS NIÑOS/AS, PADRES DE FAMILIAS, DOCENTES Y LA  
COMUNIDAD.

## CERTIFICADO:

A petición verbal de la parte interesada tengo a bien **CERTIFICAR:** Que el señor Pacifico Cuji Cuji con N° 060346567-5, aporto con sus conocimientos en realizar el taller de la migración campesina y la pérdida de la identidad cultural en nuestra comunidad ante mencionada, con todos los padres de familias y la comunidad, donde para nosotros es un mejor apoyo en motivar ante nuestros valores culturales.

Es todo cuanto puedo manifestar en honor a la verdad, para que haga el uso del presente en lo que creyere conveniente.

NOMBRE DEL PRESIDENTE: Sr. Dionisio Llullema

Atentamente:

UBICACIÓN: Parroquia - Matriz - Guamote - Chimborazo

Guazán Diciembre, 23 del 2010.

RESPONSABLE: Pacifico Cuji Cuji

  
Sr. Dionisio Llullema Paltan  
PRES: DE LA COMUNIDAD



  
Sr. Guido Llullema  
SECRETARIO

AÑO LECTIVO: 2010 - 2011.

**INFORME DE APLICACIÓN DEL SEMINARIO TALLER INPARTIDO  
ACERCA DE CONCIENTIZACIÓN SOBRE LOS EFECTOS DE LA  
MIGRACIÓN Y LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL A LOS  
NIÑOS/AS, PADRES DE FAMILIAS, DOCENTES Y LA COMUNIDAD.**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** Escuela Fiscal Mixta “Guazán Santa Clarita”

**COMUNIDAD:** Guazán Santa Clarita

**NOMBRE DEL PRESIDENTE:** Sr. Dionisio Lluilema

**UBICACIÓN:** Parroquia – Matriz – Guamote –  
Chimborazo

**RESPONSABLE:** Pacífico Cuji Cuji

**BENEFICIARIOS:** Padres de familias, docentes, niños/as y la  
comunidad

**AÑO LECTIVO:** 2010 – 2011.

## **2. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIONES:**

Como estudiante a sacar mi título de licenciatura en la carrera de educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar quiero aplicar este seminario a los padres de familias, niños/as, docentes y la comunidad sobre el tema muy importante como es la migración y la pérdida de la identidad cultural en el centro educativo Guazán Santa Clarita por ende en esta comunidad, así contribuir en algo a mejorar, valorar y fortalecer la identidad cultural y de esta manera conseguir a conservar lo nuestro en valores culturales frente a los demás sin avergonzarse.

## **3. OBJETIVOS**

### **3.1. GENERAL:**

Concientizar sobre la migración y la pérdida de la identidad cultural, mediante seminario taller, para fortalecer y demostrar ante la sociedad en la vida cotidiana del centro educativo “Guazan Santa Clarita” y los pobladores de la comunidad.

### **3.2. ESPECÍFICO:**

- Impartir un seminario taller a los padres de familias, niños/as y la comunidad para concientizar sobre el tema.
- Poner en práctica las temáticas socializadas en los valores cotidianos con toda la población de la comunidad.

#### **4. ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- ❖ Elaboración de material para impartir el taller.
- ❖ Elaboración, aplicación del seminario taller.
- ❖ Socialización con los padres de familias, docentes y la comunidad acerca de la temática a desarrollarse.
- ❖ Aplicación del tema con los padres de familias, niños/as, docentes y la comunidad.
- ❖ Relatar experiencias acerca de de la aplicación del seminario taller.
- ❖ Incentivar a los padres de familias, niños/as, docentes y comuneros que participaron en el seminario taller.
- ❖ Reforzar a los participantes sobre el tema y su importancia para los que tuvieron un poco de dificultades.
- ❖ Evaluación teórica verbal
- ❖ Elaboración del informe.
- ❖ Presentación del informe a las distinguidas autoridades pertinentes.

#### **5. CONCLUSIÓN:**

- El seminario taller sirvió como estrategia primordial para identificar el grado de migración y la pérdida de la identidad cultural, el mismo que permitirá en mejorar, valorar y fortalecer sin dificultades con los padres de familias, niños/as, docentes y la comunidad en el diario convivir ante la sociedad.
- Deberá estar en constante motivación por los padres de familias con sus hijos/as en fortalecimiento de nuestra identidad cultural propia con la finalidad de que los niños/as crezcan y desarrollen motivados de cuan importante es nuestros valores culturales.

**6. RECOMENDACIÓN:**

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS | N° CEDULA | FIRMA |
|----|---------------------|-----------|-------|
| 1  |                     |           |       |
| 2  |                     |           |       |
| 3  |                     |           |       |
| 4  |                     |           |       |
| 5  |                     |           |       |
| 6  |                     |           |       |
| 7  |                     |           |       |
| 8  |                     |           |       |
| 9  |                     |           |       |
| 10 |                     |           |       |
| 11 |                     |           |       |
| 12 |                     |           |       |
| 13 |                     |           |       |
| 14 |                     |           |       |
| 15 |                     |           |       |
| 16 |                     |           |       |
| 17 |                     |           |       |
| 18 |                     |           |       |

❖ A los padres de familias y los docentes de la institución educativa y la comunidad es muy importante que exista constante motivación sobre la identidad cultural con los estudiantes y realizar ciertas actividades para revitalizar los valores ancestrales de la comunidad.

❖ Es muy importante que el establecimiento educativo como responsable de la educación realice los seminarios talleres sobre el tema para valorar y fortalecer lo que es la identidad cultural de nuestros ante pasados con la finalidad de que los niños/as desarrollen bien motivados y acojan como habito en conservar y fortalecer lo nuestro.

Guazan Santa Clarita, Diciembre 15 del 2010.

Atentamente,

Sr. Dionisio Lluilema Paltan  
**PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD**



*[Handwritten Signature]*  
 Pacifico Cuji  
**E.U.E.B**



COMUNIDAD GUAZAN SANTA CLARITA  
ASISTENCIA DE PARTICIPACION AL TALLER

FECHA: Diciembre 2010.

RESPONSABLE: PACÍFICO CUJI

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS          | N° CEDULA   | FIRMA   |
|----|------------------------------|-------------|---------|
| 1  | Sigfredo Guillen             | 060180394-3 | [Firma] |
| 2  | Cely Guilema Enriquez        | 060364653-0 | [Firma] |
| 3  | José Manuel Parra Guilema    | 060349753-8 | [Firma] |
| 4  | Angel Alberto Guilema Paltan | 0605744328  | [Firma] |
| 5  | Francisco Cují Pilonunga     | 060719977-0 | [Firma] |
| 6  | Guilema Quito José Wilfredo  | 0603840810  | [Firma] |
| 7  | Pascual Guilema Delgado      | 0601194128  | [Firma] |
| 7  | Li Guilema Delgado           | 060735676-5 | [Firma] |
| 8  | Stevia Ofelia Paltan Zaira   | 06080956-7  | [Firma] |
| 9  | Dionicio Guilema Paltan      | 060349559-9 | [Firma] |
| 10 | Guilema A. Monso             | 060409152-7 | [Firma] |
| 11 | Cují P. Monso R.L.           | 06049364-4  | [Firma] |
| 12 | Padilla Monso                | 06040983-3  | [Firma] |
| 13 | Santiago Guilema Cují        | 060398284-9 | [Firma] |
| 14 | Esther Fabiana Chada Guilema | 060447539-2 | [Firma] |
| 15 | José Pilonunga Guilema       | 060292772-3 | [Firma] |
| 16 | Ambrocio Paltan Guilema      | 700504743-7 | [Firma] |
| 17 | Rosa Guilema Quito           | 060428801-9 | [Firma] |
| 18 | Sy Cely 2010                 | 0603084106  | [Firma] |



|    |                              |               |                              |
|----|------------------------------|---------------|------------------------------|
| 20 | Marcades Luis                | 060 714316-7  | Marcades Luis                |
| 21 | Maria Alejandra P.           | 060 718910    | Maria Alejandra P.           |
| 22 | Yusso Pij                    | 060 114578-3  | Yusso Pij                    |
| 23 | GUARACAPUUI PALAMABIAMANVELA | 060 20938120  | GUARACAPUUI PALAMABIAMANVELA |
| 24 | Dreyo Guapi                  | 060 442 3590  | Dreyo Guapi                  |
| 25 | Ana Rebeca                   | 0605 28 714-3 | Ana Rebeca                   |
| 26 | Ana Rebeca                   | 060 6139 532  | Ana Rebeca                   |
| 27 | Santiago Huilema Huilema.    | 060 730 558-9 | Santiago Huilema Huilema.    |
| 28 | Santiago Huilema Huilema.    | 060 358 769-7 | Santiago Huilema Huilema.    |
| 29 | Segundo La M A               | 060 431159-7  | Segundo La M A               |
| 30 | ELSA RIVERA                  | 06 3027 55-0  | ELSA RIVERA                  |
| 31 | Maria Z. S. S.               | 060 4518674   | Maria Z. S. S.               |
| 32 | Maria Lés cji zilamunga      | 060 1911435-1 | Maria Lés cji zilamunga      |
| 32 | Resanije ña Raye Lima        | 060 57892-2   | Resanije ña Raye Lima        |
| 33 | M. B. C. Sh.                 | 060 402163-4  | M. B. C. Sh.                 |
| 34 | M. P. H. P.                  | 060 430567-9  | M. P. H. P.                  |
| 35 | Ana Rebeca Huilema           | 060 4619045   | Ana Rebeca Huilema           |
| 36 | DAISY ANABEL Huilema         | 060 7214374   | DAISY ANABEL Huilema         |
| 37 | Maricela Jhuicorac           | 060 38407-2   | Maricela Jhuicorac           |
| 38 | Maria Kelly Delgado          | 060 52401-5   | Maria Kelly Delgado          |
|    | FRANCISCA                    | 060 743583-7  | FRANCISCA                    |



|    |                        |               |                       |
|----|------------------------|---------------|-----------------------|
| 39 | <del>Maria S.V.</del>  | 060 29269-9   | <del>Maria S.V.</del> |
| 40 | Maria Estay Vega       | 060 118 894-9 | Maria Estay           |
| 41 | Silpaulena             | 060 7399893   | Silpaulena            |
| 42 | Maria Reyes SM         | 060 734 657-3 | Maria Reyes           |
| 43 | Humberto Guapi         | 060 2493 52-4 | Humberto              |
| 44 | Carmen Amelia Parco    | 060 374 597-8 | Carmen                |
| 45 | Rosario Delyado Pateño | 060 1456 790  | Rosario Pateño        |
| 46 | Carlos Parco Muilema   | 171 345 678-7 | Carlos Parco          |
| 47 | Alfredo Vargas C.      | 060 346 7897  | Alfredo               |
| 48 |                        |               |                       |
| 49 |                        |               |                       |
| 50 |                        |               |                       |
| 51 |                        |               |                       |
| 52 |                        |               |                       |
| 53 |                        |               |                       |
| 54 |                        |               |                       |
| 55 |                        |               |                       |
| 56 |                        |               |                       |

FIRMA DEL RESPONSABLE



DIRIGENTE DE LA COMUNIDAD

