



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANISTAS.
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA**

CARRERA DE INGLÉS

TEMA

LA COMUNICACIÓN DIALÓGICA EN LA EJECUCIÓN DE LAS TÉCNICAS GRUPALES EN EL IDIOMA INGLÉS DEL DECIMO AÑO PARALELO “A” DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SAN LORENZO, DE LA PARROQUIA SAN LORENZO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2010-2011.

AUTORA

EULALIA BEATRIZ BECERRA GARCÍA

DIRECTORA

LICENCIADA FLORA PROAÑO

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN INGLÉS.

GUARANDA- ECUADOR

2011-2012

DEDICATORIA

Al culminar una etapa más de mi vida le dedico este trabajo primero a Dios por la Vida y todo lo que soy y todo lo que tengo le debo a el, a mis Padres y Hermanas por su apoyo incondicional en todos los momentos de mi vida y a todas las personas que de una u otra manera me ayudaron.

EULALIA BEATRIZ BECERRA GARCÍA.

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo va dirigido con gratitud a la Universidad Estatal de Bolívar por haberme dado la oportunidad de regresar a culminar mi carrera y obtener el título en Inglés.

A cada uno de los profesores que con nobleza, paciencia y responsabilidad sembraron en mí el espíritu de superación y enriquecimiento de conocimientos.

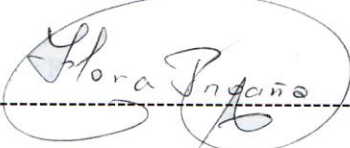
LA AUTORA

CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA.

LIC. FLORA PROAÑO.

CERTIFICO

Que el presente Trabajo de Grado, para obtener el título de de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Inglés, con el tema: LA COMUNICACIÓN DIALÓGICA EN LA EJECUCIÓN DE LAS TÉCNICAS GRUPALES EN EL IDIOMA INGLÉS EN EL DÉCIMO AÑO PARALELO “A” DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SAN LORENZO, DE LA PARROQUIA SAN LORENZO, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, EN EL PERÍODO 2010-2011, elaborado por Eulalia Beatriz Becerra García, ha sido revisado para continuar con los procesos legales que dispone la Universidad.

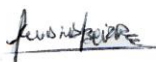
A handwritten signature in cursive script, enclosed within a hand-drawn oval. The signature appears to read "Flora Proaño". A horizontal dashed line is drawn across the signature.

Lic. Flora Proaño

DIRECTORA.

AUTORIA NOTARIADA.

Las ideas, criterios y propuesta expuesta en la presente Tesis, es exclusiva responsabilidad de la autora.



Srta. Eulalia Becerra.

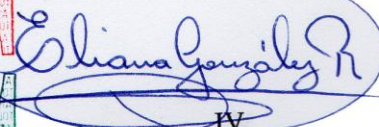
C.C.No -020132956-2



En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día martes quince de noviembre del dos mil once, a las quince horas treinta minutos, ante mi **ABOGADA ELIANA GONZÁLEZ RUÍZ, NOTARIA PÚBLICA TERCERA DE ESTE CANTÓN**, comparece la señora EULALIA BEATRIZ BECERRA GARCIA, portadora de la cédula de ciudadanía número cero dos cero uno tres dos nueve cinco seis – dos, mayor de edad, legalmente capaz para todo acto o contrato, quien comparece con el objeto de reconocer su firma y rúbrica puesta al pie del presente documento de **AUTORIA NOTARIADA**. Al efecto juramentada que le fue en legal y debida forma, previa la explicación de las penas de perjurio y de la gravedad del juramento y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud dice: Que la firma y rúbrica puesta en el presente documento, la reconoce como suya propia la misma que la utiliza en todos sus actos públicos y privados. La compareciente firman en presencia de la Abogada Eliana González Ruiz, Notaria Pública Tercera de este cantón Guaranda, en unidad de de acto en virtud de todo lo cual Doy Fe.



SRTA. EULALIA BEATRIZ BECERRA GARCIA
C.C. 020132956-2



INDICE GENERAL

PORTADA	
HOJA DE GUARDA	
PORTADILLA	
DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO.....	II
CERTIFICACIÒN DEL DIRECTOR.....	III
AUTORIÀ NOTARIADA.....	IV
TABLA DE CONTENIDOS.....	V
LISTA DE CUADROS Y GRÀFICOS.....	VI
RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	VII
RESUMEN EJECUTIVO INGLÈS.....	VIII
INTRODUCCIÒN.....	IX
TEMA.....	1
ANTECEDENTES.....	2
PROBLEMA.....	3
JUSTIFICACIÒN.....	4
OBJETIVOS.....	5
HIPÒTESIS.....	6
VARIABLES.....	7
OPERACIONALIZACIÒN DE VARIABLES.....	8

CAPÍTULO I
MARCO TEÓRICO

Teoría Científica	1.1
Marco Legal	1.2
Teoría Conceptual.....	1.3
Teoría Referencial	1.4

CAPÍTULO II
ESTRATEGIAS MEDOLÓGICAS

Por el Propósito.....	2.1
Por el Nivel.....	2.2
Por el Lugar.....	2.3
Técnicas e Instrumentos para la obtención de datos.....	2.4
Diseño por la dimensión temporal.....	2.5
Universo y Muestra.....	2.6
Procesamiento de datos.....	2.7
Métodos.....	2.8

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Comprobación de la Hipótesis.....	3.1
Conclusiones.....	3.2
Recomendaciones	3.3

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Título.....	4.1
Introducción	4.2
Objetivos	4.3
Desarrollo.....	4.4
Evidencia de la Aplicación de la Propuesta	4.5
Resultados de la Aplicación	4.6
BIBLIOGRFIA.....	91
ANEXOS.....	93
Anexo 1 Modelo de La Encuesta.....	94
Anexo 2 Fotografías.....	96

RESUMEN EJECUTIVO

La tecnología en la actualidad está basada en el idioma inglés es por esto que necesitamos saberlo y practicarlo.

La presente investigación está dirigida especialmente a los docentes del Instituto Tecnológico en que ellos apliquen la Comunicación Dialògica en el funcionamiento de las Técnicas Grupales para de esta manera obtener mejores resultados en el proceso enseñanza aprendizaje.

El trabajo de investigación tiene el objetivo general de:

Establecer la estrategia conveniente que propicie el correcto funcionamiento de las Técnicas Grupales en el Idioma Inglés.

Por está razón se realizó la propuesta de Crear un Modelo de Comunicación Dialògica en la utilización de Técnicas Grupales para los estudiantes de los décimos años del Instituto Tecnológico San Lorenzo de la ciudad de Guaranda.

La hipótesis será comprobada con la tabulación y análisis de las encuestas la misma que dice lo siguiente: La Comunicación Dialògica favorece el funcionamiento de las Técnicas grupales en los décimos años del Instituto Tecnológico San Lorenzo.

El capítulo I comprende:

El Marco teórico se desarrolla en base a las dos variables

Variable Independiente.-La Comunicación Dialògica

Variable Dependiente.-Funcionamiento de las Técnicas Grupales.

El capítulo II

Trata d e las estrategias metodologías que se utilizaron en la investigación.

El método usado fue el deductivo porque se partió de la observación directa del medio.

La población fue de 400 alumnos y una muestra de 26 pertenecen Al décimo año, paralelo "A". y seis docentes.

El capítulo III

Trata del análisis e interpretación de resultados que sirven para aceptar o rechazar la hipótesis planteada la misma que fue LA COMUNICACIÓN DIALÓGICA FAVORECE EL FUNCIONAMIENTO DE LAS TÉCNICAS GRUPALES EN EL DÉCIMO AÑO, PARALELO "A" DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SAN LORENZO.

El capítulo IV

Comprende la propuesta que es la alternativa de solución al problema de la investigación , con el tema: : La Comunicación Dialógica en la utilización de Técnicas Grupales para el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del décimo año del Instituto Tecnológico San Lorenzo de la Ciudad de Guaranda.

EL objetivo general:

Proponer Un Modelo de Comunicación Dialógica en la utilización de Técnicas Grupales para los estudiantes del décimo año, paralelo "A" del Instituto Tecnológico San Lorenzo de la Ciudad de Guaranda provincia de Bolívar.

-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diagnosticar la utilización de la técnicas grupales..
- Analizar que las estrategias educativas que se utilizan sea las correctas.
- Determinar Modelos y Técnicas Grupales.

SUMMARY

The technology at the present time is based on the English language, for this reason we need to know and practice it.

This investigation is pointed at “San Lorenzo” Technological Institute teachers on which they apply in the Dialogical Communication in the functioning of the Technical Groups and we obtain good results in the process of teaching.

The job of investigation has a general objective: to establish the strategy according the functioning of the technical correct in English Language.

For this reason I carried out the proposal of Model Dialogical communication in the use of Technical Groups for the students of tenth year of Basic Education of “San Lorenzo” Technological Institute in Bolivar province.

The hypothesis will be prove with the tabulation and analysis in the survey and the same one says the following: The Dialogical Communications help in the functioning of the Technical Groups in the tenth year of basic Education of San Lorenzo” high school.

The chapter I has:

Theoretical frame has two variables:

Independent variable: The Dialogical Communication.

Dependent Variable: Functionating of the technical groups.

The chapter II

Try to the methodological strategies that be used in the investigation

The chapter III

It tries to analyze and interpretation the result that is used to accept or reject the hypothesis, planned the same that was: The Dialogical Communication helps the funtionating of the technical groups in the tenth a year, course “A” of “San Lorenzo” technological Institute.

The chapter IV

Understands the proposal which is the alternative of solution to the problems of the investigation, with the theme, the Dialogical Communication with the use of technical Groups for English Language learning for of tenth year in “San Lorenzo” Technological Institute of Guranda city.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se realizó acabo en los décimos años de Educación Básica del Instituto Tecnológico San Lorenzo de la ciudad de Guaranda provincia de Bolívar, que al observar las deficiencias de la falta de Comunicación Dialògica en el proceso enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés se vio la la necesidad de crear un Modelo de Comunicación Dialògica en las ejecución de las Técnicas Grupales para mejorar los procesos de la enseñanza del Idioma Inglés.

Para lo cual es importante saber como aplicar un buen diálogo entre maestro alumno, especialmente en el idioma inglés, porque muchas de la veces tenemos miedo al hablar por temor a equivocarnos más aún en el idioma extranjero, por esta razón el propósito de esta trabajo es crear un Modelo de Comunicación Dialògica que no es más que crear un ambiente adecuado de confianza y respeto entre el emisor y receptor para crear un diálogo abierto flexible sin temor a la equivocación.

Muchas de las veces no practicamos el Idioma Inglés, no lo hablamos porque nos da temor, de allí la necesidad de utilizar técnicas activas que nos ayuden a motivarnos y despertar el interés por desarrollar las destrezas del Idioma Inglés: Hablar, escribir, leer y escuchar para después poner en práctica todo lo aprendido en este idioma que es importante y fundamental en este tiempo.

Además el tema de la propuesta es factible de desarrollarlo porque se cuenta con el apoyo del Señor rector del establecimiento, con el compromiso de mi parte de elaborar y poner en práctica como una alternativa de polución al problema detectado y por que no decir que servirá como base para que otras instituciones tan bien apliquen nuevos modelos de Comunicación dialògica aplicados a técnicas grupales activas y dinámicos que con seguridad ayudarán a obtener un Aprendizaje Significativo.

1. -TEMA

LA COMUNICACIÓN DIALÓGICA EN LA EJECUCIÓN DE LAS TÉCNICAS GRUPALES EN EL IDIOMA INGLÉS DEL DÉCIMO AÑO PARALELO “A” DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SAN LORENZO, DE LA PARROQUIA SAN LORENZO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2010-2011.

2.-ANTECEDENTES

Vivimos en una sociedad llena de desigualdad, desconfianza, racismo, prejuicios y descuido, factores que han contribuido al poco o nada desarrollo psico-social, educativo y afectivo de la niñez y adolescencia. Ninguna sociedad debidamente formada y estructurada, escapa a la presencia de estos problemas sociales, que constituyen un conjunto de males que la afligen, a nuestro sistema educativo.

Podríamos citar como ejemplos un sin número de hechos sociales que han alterado el normal convivir ciudadano en las sociedades vigentes en el mundo, y en particular, en nuestro país, afectando indiscutiblemente a las personas como tales y a la sociedad en su conjunto. Entre los principales males sociales podemos citar los siguientes:

La falta de acceso a la educación de un importante grupo social

Ecuador es una nación multiétnica y multicultural. Su población sobrepasa los 12,6 millones de habitantes. De ella, más de cinco millones y medio viven en la Sierra.

Si bien el proceso globalizador entraña muchos aspectos negativos, cuyas consecuencias son aún impredecibles no se puede ser tan pesimista y es de destacar muchas facetas positivas que tenemos que aprovechar y que nos nutre de esperanzas. Sin ella nuestro trabajo sería en vano y mataríamos el ideario que aún subsiste acerca de la necesidad de educación que se da en toda la sociedad incluyendo a los más jóvenes como lo revelan las últimas encuestas.

- La Revolución de la Tecnología y sus consecuencias en las comunicaciones han hecho cambiar el lenguaje de las generaciones más jóvenes.

• La escuela y los docentes ¿ nos adaptamos a este cambio, incorporando estas nuevas herramientas para adecuar nuestra forma de comunicarnos o nos oponemos rotundamente en la creencia de que de esta forma podremos cambiar al educando? .

Por lo cual es importante e incluir en nuestra vida profesional:

- La utilización de Técnicas Grupales que conlleven a desarrollar en el alumno una actitud crítica, creativa y participativa.
- Aprovechar los problemas de la vida cotidiana como referentes de aprendizaje.
- Diseñar y construir proyectos didácticos como instrumentos de aprendizaje integral.
- Aprovechar las bondades de la Tecnología existentes en el medio para relacionar la ciencia y su utilización al servicio de la comunidad educativa.
- Generar un ambiente de respeto, consideración y solidaridad mutua entre los estudiantes, maestros y padres de familia durante el proceso educativo.
- Comprometer a toda la comunidad educativa en la consecución de los objetivos propuestos.

3.-PROBLEMA

¿CUÁL ES LA ESTRATEGIA MÁS ADECUADA PARA QUE FUNCIONEN CORRECTAMENTE LAS TÉCNICAS GRUPALES EN EL IDIOMA INGLÉS?

4.-JUSTIFICACIÓN

- La razón por la cual yo justifico mi trabajo de investigación la expongo a continuación:
- Existe la necesidad de potenciar la comunicación dentro del aula de clase con el fin de lograr que el aprendizaje sea óptimo
- La conveniencia dentro del aula de clase no es la mejor que digamos, por ello es necesario mejorarla no sólo para lograr un aprendizaje significativo sino también para potenciar las relaciones interpersonales.
- Existe la necesidad de mejorar la Comunicación en el aula para alcanzar una buena interrelación entre maestro alumno y así lograr un aprendizaje significativo.
- Es importante conocer las técnicas grupales y las estrategias más adecuadas para aplicarlas correctamente.
- Existe la factibilidad, ya que hay el apoyo tanto de autoridades del Colegio San Lorenzo como de los maestros involucrados en el quehacer educativo
- Por último, la investigación es factible pues su costo no es alto y se la puede llevar a cabo.

5.-OBJETIVOS

- GENERAL

ESTABLECER LA ESTRATEGIA CONVENIENTE QUE PROPICIE EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LAS TÉCNICAS GRUPALES EN EL IDIOMA INGLÈS.

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar cómo están funcionando las técnicas grupales en el idioma inglés
- Analizar las diferentes estrategias que faciliten el funcionamiento de las técnicas grupales
- Proponer un modelo de utilización de las técnicas grupales

6.-HIPÓTESIS

LA COMUNICACIÓN DIALÓGICA FAVORECE EL FUNCIONAMIENTO CORRECTO DE LAS TÉCNICAS GRUPALES EN EL DÉCIMO AÑO, PARALELO “A” DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SAN LORENZO, DE LA CIUDAD DE GUARANDA.

7.- VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE La comunicación Dialógica

VARIABLE DEPENDIENTE Funcionamiento de las técnicas grupales

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE LA COMUNICACIÓN DIALÓGICA

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e Instrumentos
Dialécticamente es un ambiente con libertad de expresión para argumentar, discutir y llegar a un consenso	Dialéctica	Transmisión de significados Discusión Cambio	Entienden sus alumnos la clase dada? Discute con ellos los temas a tratarse?	Encuestas
	Libertad de expresión	Diálogo	Existe diálogo durante sus horas de clase? Tienen sus alumnos espacio para comunicarse con Ud?	
	Argumentar	Alegar Impugnar	Han discutido el tema en la hora de clase?	
	Consenso	Acuerdo	Siempre están de acuerdo con los temas propuestos?	

VARIABLE DEPENDIENTE
TECNICAS GRUPALES

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Items básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>Son medios de los que se vale el docente para formar, educar, instruir, y que los contenidos que se pretenden construir con los estudiantes sean lo más reales posibles, que les proporcionen una gran motivación, facilitando de esta manera el proceso de enseñanza</p>	<p>Medios Contenidos Motivación PEA</p>	<p>Llegar al conocimiento Son adecuados Son motivantes Se cumple</p>	<p>Busca las técnicas adecuadas para enseñar? Considera buenos medios a las técnicas Grupales? reduce los contenidos? Las técnicas que utiliza motivan a los alumnos? Aprenden de manera rápida?</p>	<p>Encuestas</p>

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. TEORIA CIENTIFICA

LA COMUNICACIÓN

Las comunicaciones internas son una construcción diaria como dice Daniel Prieto Castillo: en las reuniones, en el intercambio diario, permanente, en los espacios de discusión y de reflexión (seminarios, reuniones, clases), en la difusión de mensajes (notas, memorandos, teléfono, carteleras, afiches), en los encuentros casuales, en el reconocimiento y respeto por las expresiones del otro.

La palabra Comunicación proviene del latín *communis* que significa común. Tanto el latín como los idiomas romances han conservado el especial significado de un término griego (el de Koinoonia) que significa a la vez comunicación y comunidad. También en castellano el radical *común* es compartido por los términos comunicación y comunidad. Ello indica a nivel etimológico la estrecha relación entre “comunicarse” y “estar en comunidad”. En pocas palabras, se “está en comunidad” porque “se pone algo en común” a través de la “comunicación”.

John Fiske (1982) define a la comunicación como una “interacción social por medio de mensajes”. Por su parte, Antonio Pasquali (1978) afirma que “la comunicación aparece en el instante mismo en que la estructura social comienza a configurarse, justo como su esencial ingrediente estructural, y que donde no hay comunicación no puede formarse ninguna estructura social”. Para Pasquali el término comunicación debe reservarse a la interrelación humana, al intercambio de mensajes entre hombres, sean cuales fueren los aparatos intermediarios utilizados para facilitar la interrelación a distancia. Luego de un ¹gran esfuerzo de abstracción definitoria concluye considerando a la comunicación como:

“la relación comunitaria humana consistente en la emisión-recepción de mensajes entre interlocutores en estado de total reciprocidad, siendo por ello un factor esencial de convivencia y un elemento determinante de las formas que asume la sociabilidad del hombre”.

Para que haya comunicación es necesario un sistema compartido de símbolos

¹ Antonio Pasquali (1978), John Fiske (1982) Págs.: 87-92.

referentes, lo cual implica un intercambio de símbolos comunes entre las personas que intervienen en el proceso comunicativo. Quienes se comunican deben tener un grado mínimo de experiencia común y de significados compartidos Fernández (1999).

En cuanto a su propósito.

La comunicación es un proceso que implica la transmisión de un mensaje desde un emisor que lo codifica a través de un canal o medio y llega a un destinatario para su comprensión. El circuito se cierra cuando el destinatario o receptor informa sobre la recepción del mensaje y da una respuesta (feedback o retroalimentación).

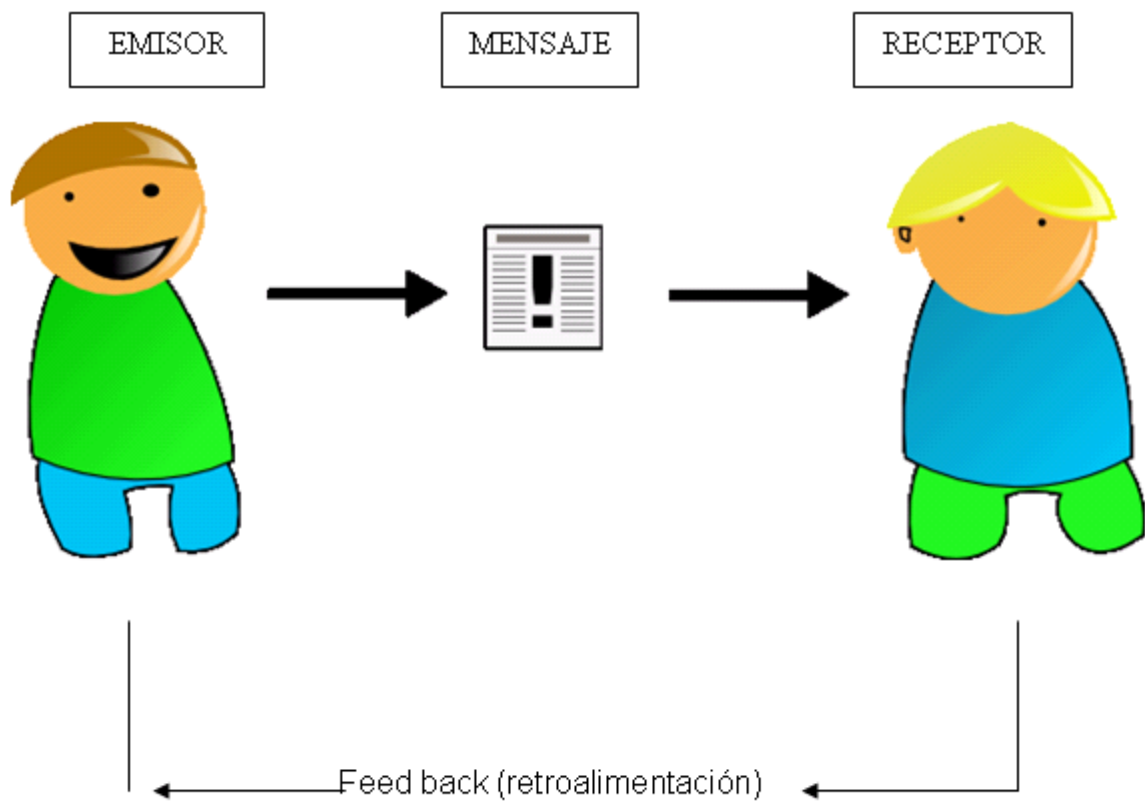
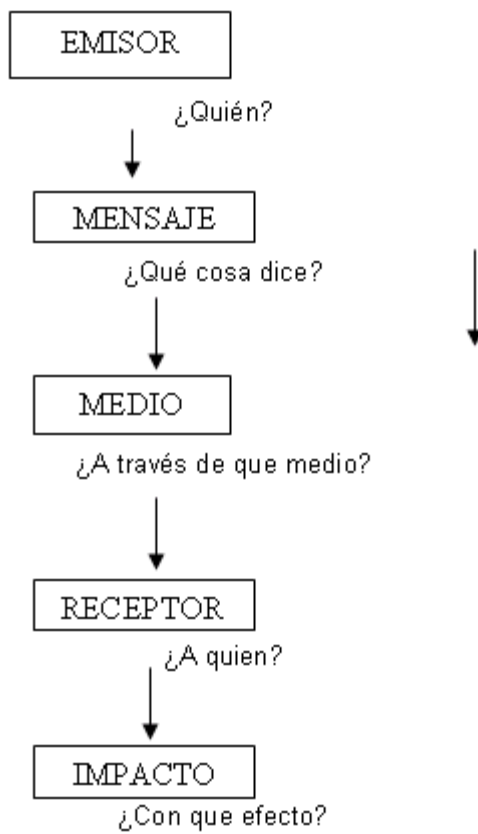
El mensaje que se transmite de una persona a otra puede ser malinterpretado, por ello se debe tener en cuenta que la comunicación es mucho más que las palabras que se emiten. Éstas forman una pequeña parte de la expresividad de los seres humanos. Investigaciones realizadas demuestran que en una presentación ante un grupo de personas, el 55% del impacto está determinado por el lenguaje corporal (postura, gestos, contacto visual), el 38% por el tono de voz y el 7% por el contenido de la presentación. El lenguaje corporal y el tono marcan una gran diferencia en el impacto y el significado de aquello que se dice. No es tanto lo que se dice sino cómo se dice.

Las palabras son el contenido del mensaje y las posturas, gestos, expresiones y tonos de voz son el contexto en el que el mensaje está enmarcado, y juntos dan sentido a la comunicación.

EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN

La comunicación se manifiesta por etapas sucesivas y no simultáneas o sincrónicas, motivo por el cual, una vez definida, resulta procedente describirla en sus fases o elementos constitutivos como un proceso, esto es, como fenómeno que se descompone en etapas mas o menos regulares y secuenciales, teniendo en cuenta la dinámica de movimiento que relaciona los elementos entre sí en todo proceso comunicacional.

En la antigüedad personalidades como Aristóteles afirmaban la presencia de tres elementos fundamentales en la comunicación, como lo son: orador, discurso y auditorio. Hoy día se habla de: emisor, mensaje y receptor



En una aproximación muy básica, los elementos que deben darse para que se considere el acto de la comunicación son:

Emisor: Es quien emite el mensaje, puede ser o no una persona.

Perceptor: Es quien recibe la información. Dentro de una concepción primigenia de la comunicación es conocido como Receptor, pero dicho término pertenece más al ámbito de la teoría de la información.

Canal: Es el medio físico por el que se transmite el mensaje,

Código: Es la forma que toma la información que se intercambia entre la Fuente (el emisor) y el Destino (el receptor) de un lazo informático. Implica la comprensión o decodificación del paquete de información que se transfiere.

Mensaje: Es lo que se quiere transmitir.

Situación o contexto: Es la situación extralingüística en la que se desarrolla el acto comunicativo.

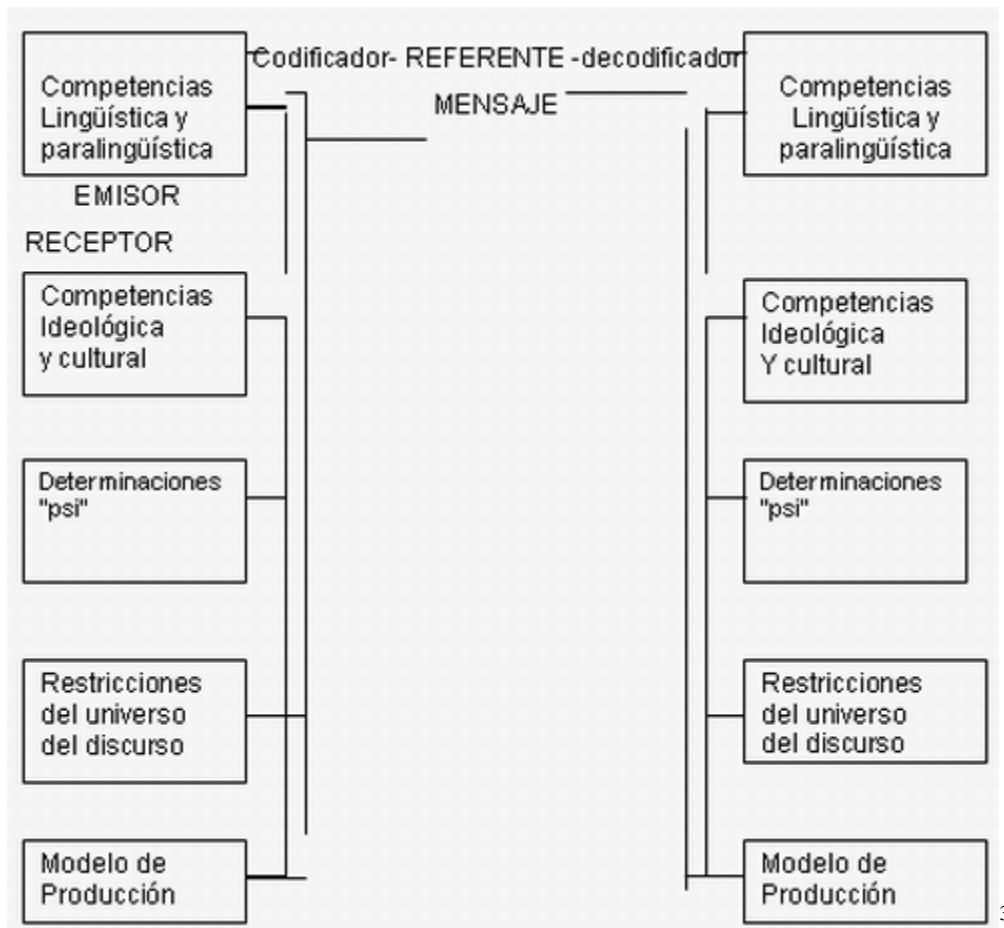
Esquema de comunicación propuesto por Kerbrat-Orechioni.

Argumenta que, al menos oralmente, la comunicación es multicanal y que es imposible disociar las competencias lingüística y paralingüística (mímica y gestos).

Por otro lado, llama “universo del discurso” a algo muy heterogéneo y complejo, que abarca los datos situacionales, la organización del espacio comunicacional, las restricciones temático-retóricas que pesan sobre el mensaje que se va a reproducir y en particular la naturaleza escrita u oral del canal de transmisión. Todos estos datos sólo son pertinentes bajo la forma de imágenes, de representaciones que construyen los enunciadores. Plantea también que “es necesario en particular admitir en su competencia cultural las imágenes que el emisor y el receptor se forman de ellos mismos y de su interlocutor”.

Kerbrat-Orechioni (1993),² reelabora el esquema tradicional de la comunicación de R. Jakobson e introduce otros factores que complejizan la comunicación, proponiendo un modelo de comunicación verbal, que puede observarse en la figura siguiente:

² Kerbrat-Orechioni (1993),



LA COMUNICACIÓN Y EL DOCENTE

La acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar que, aunque el docente cumple muchas otras funciones dentro de alguna institución educativa, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones, su misión es importante porque gracias a su función es posible la evolución de la especie humana.

Desde un punto de vista filosófico educativo: "... el ser humano se diferencia de los animales por una serie de características esenciales, entre las que destaca su particular forma de aprender. El ser humano depende de sus padres durante mucho más tiempo que el resto de los animales, y su educación resulta prolongada, al ocupar gran parte de su tiempo en aprender a desarrollar sus múltiples facultades naturales. Sin embargo esto se debe a que el ser humano posee una capacidad ilimitada de aprendizaje y a que el proceso por medio del cual se adquieren conocimientos durante toda su vida"

³ K Kerbrat-Orechioni (1993), R. Jakobson, pags:100-116

En efecto, esa capacidad ilimitada de aprendizaje que posee el ser humano es posible si no existiese alguien que desempeñara el rol social de enseñar a las siguientes generaciones: **el docente**.

La educación tiene como meta la transmisión de conocimientos de una generación a otra), es una verdad consabida; más, no obstante, el proceso de transmisión y actualización de conocimientos no es suficiente, ya que se necesita, además, capacidad de prever las futuras circunstancias de comunicación de los seres humanos entre sí y su entorno; es decir, el adecuado diálogo de los seres humanos entre sí y su entorno. Se considera que hacer necesario lo anterior, al mismo tiempo que evoluciona nuestro mundo es necesario considerar (producto de evaluaciones y debidas reflexiones) los métodos y formas de comunicación que garanticen un adecuado desarrollo del proceso educativo en las instituciones de educación con el medio ambiente. Medio ambiente que no puede soslayarse en cualquier modalidad de evaluación, en razón de que toda proceso educativo es un proceso de interacción social que sucede en determinado medio ambiente (Galton, M. y Moon, B.:1986).

Paralelamente, a todas sus funciones un docente debe enseñar investigando compartiendo la tesis de que la calidad de la enseñanza no es (ni será) posible si no se dota al docente de medios tecnológicos educativos apropiados que faciliten el cumplimiento de su **acción comunicativa con más eficacia**; se debe sostener lo anteriormente dicho en tanto que las circunstancias de la modernización y reforma de los sistemas educativos olvidan el estado interno de los docentes. Pues, como señala José M. Esteve: "... la enseñanza de calidad actualmente existente, allí donde se da, es fundamentalmente el producto del voluntarismo de un profesorado que, frente a la tentación de abandono y el dimisionismo, derrocha energías y entusiasmo supliendo con su actividad la falta de medios existente".

Situación ésta que es observable a todos los niveles de enseñanza, de ahí que sea importante para efecto de una acción educativa eficaz que toda institución educativa proporcione al docente al menos dos recursos elementales para el logro de una **eficaz acción comunicativa**: medios tecnológicos educativos apropiados y medio ambiente.

En ese sentido, se podría desde una perspectiva funcionalista de la comunicación, adoptar una serie de categorías relacionadas con el fenómeno de la comunicación humana (Sarramona, J: 1988), tales como: emisor-receptor, mensaje, medio,

interferencias y obstáculos de comunicación, comunicación distorsionada, medio

ambiente -ecosistema natural y social al que corresponden la institución educativa y, por consiguiente, el aula- interacción docente-alumno, etcétera; con el propósito central de conceptualizar qué es una **práctica docente**

(Carlson J. y Thorpe, C.:1990

eficaz en lo comunicativo como elemento clave en toda modalidad de evaluación de la enseñanza (Benedito, V, Daniel, VM, Cea, F., León, V., Loscertales, F. y Sarramona, J (coords.): 1977).

Y ante el hecho evidente de que en las instituciones educativas ecuatoriana y en muchos otros países se observan síntomas de malestar docente por el cúmulo de presiones sociales, ideológicas, políticas y culturales que sobre el docente se ejercen; aunado a las exigencias de convertir al docente en un tecnólogo educativo, se considera que es más acertado valorizar la creatividad del docente en el aula (por ejemplo el cumplimiento eficaz de enseñar investigando), en sí, pues, es más importante considerar la **acción comunicativa eficaz** del docente a la hora de evaluar su práctica profesional, en tanto que su práctica es una práctica laboral reproductora y generadora de saberes y actitudes ante la vida y su entorno, y como tal, puede ser percibido su calidad considerando la opinión de sus principales receptores: los alumnos.

Cómo se señaló anteriormente, la función básica de los docentes es la comunicación, por lo que es conveniente, que cada docente reflexione una vez más: ¿qué es la comunicación? (Edmund, Marc. y Dominique, Picard: 1992), para así tener una definición próxima a su interés: la función comunicativa de los docentes en todo proceso de evaluación de la actividad educativa.

De ese modo, también se deriva en una definición genérica, pero necesaria, de la comunicación educativa (Sarramona, J.: 1988, 1986), puesto que el docente en su acción comunicativa ordinaria recurre al lenguaje como herramienta básica de la comunicación y a otros recursos didácticos.

⁴ Sarramona, J: 1988), (Carlson J. y Thorpe, C.:1990, Benedito, V, Daniel, VM, Cea, F., León, V., Loscertales, F. y Sarramona, J (coords.): 1977) pags: 98-113.

De ahí que se afirme que el acto de **comunicar es resultante equivalente a transmitir** y, como toda actividad de transmisión, se da un contenido (mensaje) y una intención. Por lo que se infiere que la comunicación educativa es un tipo de comunicación humana que persigue logros educativos.

Según la perspectiva constructivista, la comunicación educativa constituye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando; lográndose a través de las informaciones que este recibe y reelaborándolas en interacción con el medioambiente y con los propios conceptos construidos. Dicho esto, se tiene que el proceso de aprendizaje no es reducible a un esquema mecánico de comunicación, por cuanto el educando como receptor no es un ente pasivo, sino que es un ser que reelabora los mensajes según sus propios esquemas cognitivos.

Benedito, V, Daniel, VM, Cea, F., León, V., Loscertales, F. y Sarramona, J (coords.): 1977).

Cabe agregar que para que la **comunicación educativa sea eficaz**, esta ha de reunir ciertas características, tales como:

- Postura abierta en el emisor y en el receptor para lograr un clima de mutuo entendimiento.
- Bidireccionalidad del proceso, para que el flujo de los mensajes pueda circular en ambos sentidos, si bien mayoritariamente lo haga de educador a educando.
- Interacción en el proceso, que suponga la posibilidad de modificación de los mensajes e intenciones según la dinámica establecida.
- Moralidad en la tarea, para rechazar tentaciones de manipulación.

Aunque en los sistemas educativos es el docente quien ejerce en gran medida las funciones de emisor e influencia sobre los educandos, debe considerarse que la configuración personal de los educandos se logra a través de múltiples fuentes personales e institucionales y ya no exclusivamente por la acción comunicativa de los docentes; mención especial es el caso de la fuerte influencia de los medios de comunicación de masas (Mass Media), cuya influencia es tan controvertida como evidente.

En la actualidad se insiste en un Nuevo Rol del Docente (Carlson, J y Thorpe, C: 1990; Mager, Robert F: 1988), sugiriéndose, en ese sentido, la responsabilidad de actuar como mediador entre el educando y la compleja red informativa que sobre él confluye; tales sugerencias en realidad se apoyan en al Teoría de la Comunicación, que junto con la Teoría de Sistemas y las Teorías Cognoscitivas del Aprendizaje, constituye uno de los pilares fundamentales de la nueva concepción de la Tecnología Educativa (Castillejo, J:1986).

Desde la perspectiva Humanista el docente debe considerar que la **comunicación en el aula debe tener carácter clínico o didáctico** en el sentido de que el docente tiene que reconocer que su misión es la de optimizar el desarrollo de los aprendizajes, aplicando estrategias y métodos de rigurosidad científica y actuando de una manera profundamente objetiva. Este reconocimiento elimina los convencionalismos de docente prepotentes y agresivos que generan stress en lo estudiantes y promueve la concientización de que la comunicación es un acto en el cual tanto el docente como el estudiante se encuentran entre sí como lo que son seres humanos en un proceso de aprendizaje.

La comunicación didáctica en el aula se caracteriza por una relación terapéutica entre docente y estudiante constituyendo un auténtica encuentro entre seres humanos que luchan por la misma causa: la optimización de los aprendizajes. Si la relación es adecuada, el trabajo del docente es realizado más eficientemente y las situaciones son desarrolladas favorablemente. De esta manera una positiva relación entre docentes y estudiantes cultiva la efectividad en el proceso de aprendizaje.

Dicha **comunicación** puede definirse como el proceso por medio del cual la **información es intercambiada y entendida por un docente y uno o más estudiantes, usualmente con la intención en aquél de motivar o influir sobre las conductas de éstos, generándose así un encuentro donde no hay parte silenciosa.**

Es un acto donde un ser humano llamado docente conoce, comprende y ayuda a otro ser humano llamado estudiante, quien realiza esfuerzos de acuerdo con sus propios recursos y experiencias en un afán de lograr sus metas.

Esta **comunicación didáctica** se fundamenta en la psicología humanística, llamada también de la tercera fuerza, que considera al ser humano como lo que es, una estructura biológica con libertad de funcionamiento, provisto de una estructura interna que le capacita para interactuar con otros en forma libre y responsable. Único ser vivo dotado de un lenguaje, con capacidad para ser, crear y evocar.

Esta fundamentación hace reconocer al docente que los seres humanos no son organismos cualesquiera que responden, como todos los objetos, solamente a estímulos externos o que son básicamente hedonistas, como afirma la teoría conductista. De igual modo le obliga a entender que la conducta humana no puede ser reducida a un sistema de formas comunes de energía, cuyo fin es el placer, tal como lo concibe el psicoanálisis, llegando así a concebirse un docente que es genuino representante de los postulados humanistas, que reconoce al humano como un ser pensante al cual se debe respeto y consideración, capaz de una libre elección, que enfatiza en las relaciones interpersonales para encontrar su felicidad.

LOGRAR LA COMUNICACIÓN EN EL AULA

En la gerencia del aula el desarrollo de los aprendizajes depende de las estrategias y los métodos de enseñanzas, los cuales siempre orientan a actividad comunicacional. Esta actividad casi siempre es preparada por el docente quien estimula el desarrollo comunicacional en el marco de la estrategia, o los métodos de enseñanza, sin embargo, hay algunas reglas de carácter general que debe caracterizar toda expresión verbal del docente.

→ La Voz

La voz es producto del aire expelido por los órganos respiratorios que al pasar por la laringe hace vibrar las cuerdas vocales y emiten el sonido voz. Por esta razón cuando un docente pierde parcialmente el tono original de la voz o manifiesta pérdida de la última palabra o sílaba de la frase y no puede mantener la potencia de la voz; lo más probable es que tenga escasez de oxígeno. Esto proviene naturalmente por cuestiones emocionales. Lo mejor en estos casos es aspirar o fundamente tratando de relajar el cuerpo, siendo un esfuerzo mental para alcanzar el equilibrio. La aspiración profunda garantiza la capacidad pulmonar necesaria para expeler el aire querido para mantener la voz.

Desde luego que esto solamente no basta, es necesario también el control del tono (modulación) de voz dependiendo del tamaño del ambiente de trabajo o si se utiliza micrófono. Sí es una exposición natural, (sin elementos eléctricos), la función mecánica de la lengua, los labios y las mandíbulas son preponderantes. Por otra parte, el tono de voz tiene que ver directamente con las cavidades del tórax y de los senos nasales que por sus vibraciones le dan la resonancia adecuada para que se escuche a distancia.

Estas aclaratorias son evidencias que para un buen control de la voz durante una comunicación oral en grupo, la normalización del ritmo respiratorio junto con el dominio de los demás órganos que participan en el proceso es vital, de otra manera se corre el riesgo de caer en malos hábitos, por ejemplo hablar entre dientes, con los labios casi cerrados o producir sonidos deformes.

También se hacen presentes las típicas "muletillas". La variación del ritmo de exposición que se traduzca en modulaciones para destacar algunas informaciones, ayuda significativamente en la persuasión del docente sobre los estudiantes.

Igualmente importantes son la buena pronunciación y acentuación de las palabras y aunque los errores de sintaxis o de construcción no son tan relevantes en la comunicación oral, el docente debe ser cuidadoso de ellas.

→ Control Visual.

Desde el primer momento, el docente debe capturar la atención de la clase, para esto la vista acompañada de buena voz son fundamentales. Pero **la vista bien orientada no solamente permite esa captación inicial, si no que ayuda a mantener la atención de los estudiantes.**

Es recomendable iniciar la exposición concentrando la vista en alguno de los estudiantes y sostener la mirada en éste hasta sentir que se complete la idea; y alternativamente ir mirando a los alumnos y completando ideas de tal forma que se haga imperceptible el movimiento de la cabeza, pero que la clase sienta que se les mira de frente.

Esta práctica ayudará a evitar la nefasta costumbre de hablar y mirar hacia el piso; al techo; a las paredes; al retroproyector, pizarrón o cualquier otro recurso audiovisual que se esté utilizando. La idea es que el docente fije comunicación visual con toda la clase alternativamente, no debe tratar de mirarse a todos rápidamente, alternativamente quiere decir, tomando el tiempo necesario para completar una idea cada vez que se centra la mirada en un miembro de la clase. Además, los alumnos que están alrededor del estudiante captado con la mirada del docente, sienten que son objeto de observación en el mejor sentido de la palabra.

Se ha comprobado que cuando el docente tiene un buen control visual, automáticamente sus ideas tienden a ser más coherentes y organizadas, y disminuyen el uso de "muletillas".

En los casos de **docentes con muletillas su frecuencia es mayor cuando se mira al piso o a alguno de los medios que lo auxilian en la comunicación.**

Nunca se debe mirar al vacío. Por ejemplo, centrar la mirada entre el techo y la cabeza de los que escuchan, esto refleja una mirada perdida o vaga que llega a afectar la percepción del mensaje por los alumnos que tratan de conseguir la mirada del docente. Por esta razón **tampoco es conveniente utilizar lentes oscuros. Desde luego debe evitarse la insistencia de mirar en una sola dirección,** esto le hace sentir subestimado a los demás.

→ **Control de Movimiento y Expresión Corporal.**

Cuando un docente expone un tema ante una clase se genera una serie de manifestaciones físicas que bien utilizadas ayudan al éxito de la comunicación, pero sino se controlan pueden derribar la más brillante exposición. Algunos de los movimientos suelen ser de origen nervioso generalmente inconscientes.

Por regla general la forma como se exhibe el docente con sus movimientos e incluso su presencia en vestir influyen en la efectividad del mensaje en otras palabras hay una especie de lengua; corporal que coadyuva el entendimiento de la disertación si se sabe llevar con armonía en la comunicación.

En las manifestaciones externas son claves los gestos faciales, los movimientos de las piernas, brazos y manos. Parece existir una relación entre estas manifestaciones y el miedo, y aunque éste tiene un origen predominantemente psicológico, como que se materializa en actitudes de balanceo del cuerpo; afincarse en un mueble; recargarse a las paredes; jugueteo con objetos en la mano incluyendo el apuntador, acariciarse las mano, entrecruzar los dedos y otros ademanes.

Por razones estratégicas **se recomienda no usar el puntero para señalar partes escritas en retroproyecciones, rota folios, etc.** Primero porque cuando se deja de indicar sirve como objeto distractor y segundo, porque es más efectivo hacerlo con el dedo índice de la mano izquierda directamente sobre la proyección en la pantalla colocado al lado izquierdo de lo que se señala.

En todo caso **el miedo** es un estado nervioso de naturaleza transitoria y dominable. Flores y Orozco (1988), “es una especie de energía que bien liberada puede ayudar a transmitir el mensaje con mayor efectividad, se afirma que la mejor forma de liberarla es a través de movimientos de las manos en concordancia y armonía con lo que se expresa”.

Para esto se recomienda mantener una postura balanceada, esto es, descansando sobre ambas piernas entre abiertas en forma natural; reposar los brazos con naturalidad y moverlos armónicamente cuando se hagan gestos para imaginar cosas, ideas o palabras. La concordancia entre los movimientos y la expresión corporal debe seguir el curso del pensamiento; el discurso debe progresar sin precipitaciones, con sencillez, pero con firmeza, con elegancia pero sin actitudes presuntuosas.

Es inconveniente que algún mueble separe al docente de los estudiantes, por lo cual no es conveniente colocarse detrás de mesas o sillas, esto es una actitud inconsciente de esconderse detrás de algo. Si se tiene que estar sentado, el cuerpo debe estar erecto, los pies con caída normal sin cruzarlos y las manos apoyadas suavemente en la mesa. Cuando el docente logra una **comunicación didáctica en el aula, a través de una adecuada modulación de la voz, un buen control visual y apropiados movimientos y expresión corporal, las probabilidades de éxito en el proceso de son muchos mayores por cuanto se genera una zona de coincidencia con los estudiantes y, contrariamente si el docente no es clínico o didáctico en la comunicación se aleja el éxito del proceso.**

Sobre esta base se puede generalizar que el proceso de aprendizaje es un acto donde predomina la comunicación entre docente y estudiante que sólo se produce en la medida en la medida en que aquél, el emisor (E) y estos receptores (R) tengan una amplia zona común en sus repertorios.

En este caso la percepción del receptor concuerda, con la del emisor y en consecuencia la continua percepción de símbolos por parte del receptor genera en éste modificaciones de conductas o aprendizajes.

Esta es una de las razones por las cuales docente, más que un simple emisor de informaciones **“tiene que ser” (“no es que debe ser”)** un facilitador de los mensajes, elaborando éstos, no solamente siguiendo las leyes del lenguaje (ortografía, sintaxis y lógica), sino siguiendo también las leyes de la gerencia y sus ciencias auxiliares (psicología, sociología, estadística, entre otras

COMUNICACIÓN DIALÓGICA

En términos comunicativos se puede decir que tanto el emisor como el receptor se ubican en el mismo nivel y la preocupación fundamental es la autorrealización.

El canadiense Jean Cloutier es quien propone que tanto el receptor como el emisor se transforman en un EMIREC, entendiéndose éste como el hombre de la sociedad informatizada del siglo XXI, el cual EMITE y RECIBE mensajes y para comunicarse dispone de varios lenguajes y diversos medios.

En este modelo el papel del receptor cambia sustancialmente porque el proceso pasa a estar centrado en él, debe adoptar una posición activa en la construcción de su proceso de enseñanza – aprendizaje. Esto es, ejercer autonomía, desarrollar pensamiento crítico, adoptar actitudes colaborativas, aplicar conocimientos a situaciones reales y mostrar capacidad de auto evaluación.

Desde la perspectiva cognitiva la concepción de comunicación también está dada en términos de diálogo, de reciprocidad ejemplo: entre profesor y alumno. Su acción se concentra en posibilitar el desarrollo a las formas superiores de pensamiento, ya que el alumno es el constructor de sus contenidos de aprendizaje y es aquí donde cobra importancia el aprender a aprender.

En nuestra actividad cotidiana nos enfrentamos tanto a situaciones conocidas, en las que actuamos en forma “automática”, como a situaciones que por su novedad requieren una respuesta mucho más elaborada. Utilizamos el término problema para designar a ese segundo tipo de situaciones en las que predomina la incertidumbre respecto a como debemos actuar, de forma que nos vemos obligados a utilizar un tratamiento distinto a la nueva aplicación de un proceso rutinario (García E Pág. 94)

TÉCNICAS GRUPALES

APRENDIZAJE

En la Pedagogía actual cada vez se hace más hincapié en la idea de que el estudiante ha de jugar un papel activo en su propio aprendizaje, ajustándolo de acuerdo con sus necesidades y objetivos personales. Por tanto, se aboga por introducir estrategias de aprendizaje en el currículum escolar, para que el alumnado se beneficie aprendiendo a

utilizarlas desde los primeros años de la escolarización. Y será al profesorado al que se le encomendará la tarea de "enseñar a aprender", y al alumnado a "aprender a aprender".

La palabra aprendizaje no siempre ha contado con una definición clara. Se ha pasado de una concepción conductista del aprendizaje a una visión del aprendizaje donde cada vez se incorporan más componentes cognitivos. Y aunque existen tantos conceptos de aprendizaje como teorías elaboradas para explicarlo, se podría afirmar que el **aprendizaje** sería "*un cambio más o menos permanente de conducta que se produce como resultado de la práctica*" (Kimble, 1971; Beltrán, 1984, citado en Beltrán, 1993).

⁵Y las **estrategias de aprendizaje** serían *aquellos procesos o técnicas que ayudan a realizar una tarea de forma idónea*. Esta definición tan global la aclara Nisbet y Shucksmith (1987) y serían "*las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimiento*", de tal manera que el dominar las estrategias de aprendizaje permite al alumnado planificar u organizar sus propias actividades de aprendizaje

Aprender a aprender es importante en nuestros días, ya que en una sociedad como la nuestra donde permanentemente estamos bombardeados de información, es necesario saber organizar esta información, seleccionar lo más importante, saber utilizar más tarde ese conocimiento, etc. Estas tareas requieren tener asimiladas una serie de estrategias y su puesta en práctica.

Así pues aprender a aprender sería el procedimiento personal más adecuado para adquirir un conocimiento. El MEC (1989, DCB de Enseñanza Primaria, pág. 31) afirma

⁵ Kimble, 1971; Beltrán, 1984, citado en Beltrán, 1993).

que "los principios psicopedagógicos que subyacen en el DCB se enmarcan en una concepción constructivista del aprendizaje escolar". Ello supone impulsar el aprender a aprender, como una forma de acercamiento a los hechos, principios y conceptos.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

En el presente siglo el conocimiento, ha evolucionado de manera vertiginosa; los cambios de todo orden que se producen a diario, generan constantes crisis en la sociedad y nos afecta a todos, por lo tanto los seres humanos estamos obligados a enfrentarnos a problemas de todo tipo; frente a esta dramática situación, surge la educación como una opción, permite a la humanidad comprender la problemática que le rodea, sin ella millones de seres humanos viven en la más absoluta pobreza e ignorancia.

Es así que se encuentra dos tipos de conocimiento cotidiano o vulgar, que se adquiere en el medio en el que se desenvuelve; y el conocimiento científico, producto de la investigación y de la elaboración en base a un proceso ordenado y organizado, con la interacción del proceso enseñanza – aprendizaje.

El proceso de enseñanza - aprendizaje, puesto en juego en las instituciones educativas contribuye a la elaboración de conocimientos, en las ciencias, el arte, y la tecnología, en base a la intencionalidad de adquirir nuevos conocimientos mediante la integración de estructuras cognitivas; de forma que los nuevos datos, los nuevos conocimientos, se articulan con los conocimientos preexistentes, esta adquieran un sentido y una significación para el sujeto que aprende.

⁶ (Kimble, 1971; Beltrán, 1984, citado en Beltrán, 1993),pags: 99-104.

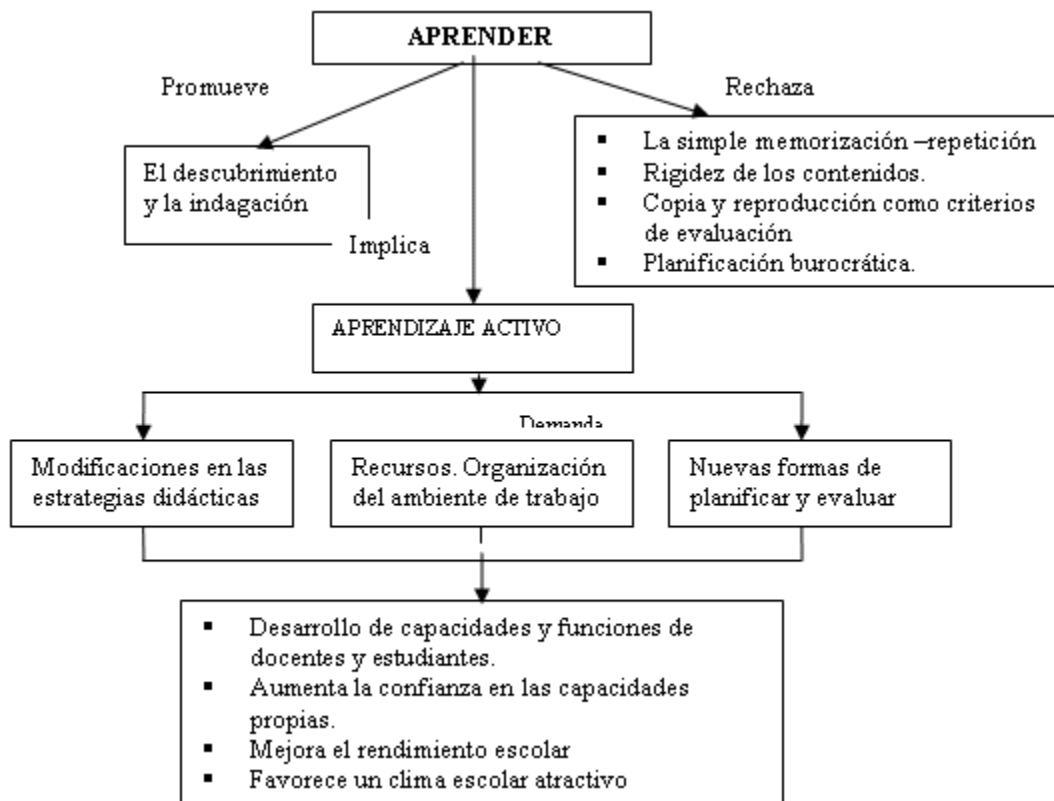
Así el saber se elabora a través de la reestructuración activa y continua, y de la interpretación que se tiene del mundo; el proceso de enseñanza - aprendizaje tiene que convertirse en proceso dinámico, flexible y creativo, orientado a resolver problemas, a descubrir e interpretar los principios y las leyes de la ciencia, el arte y la tecnología, que quien aprende ejercite las capacidades cognitivas básicas para que puedan reconstruir y construir el conocimiento, objetivo para transformar la práctica educativa tradicional; que los estudiantes sean parte de un proceso en donde aprendan haciendo, aprendan a aprender y aprendan a ser.

Lanz C. (1996), maestro Venezolano explica con esquemas el aprendan haciendo, aprendan a aprender y aprendan a ser, contenidos de fácil interpretación de los cuales compartimos y presentamos a continuación.

El “aprender haciendo”, promueve el descubrimiento y la indagación; rechaza: la simple memorización – repetición la rigidez de los contenidos, la copia y reproducción como criterios de evaluación y la planificación burocrática.

Implica el aprendizaje activo, con la demanda, de la modificación de estrategias didácticas, la organización del ambiente del trabajo y nuevas formas de planificar y evaluar; tiene importancia puesto que permite el desarrollo y aumenta de las capacidades propias del docente y el alumnado, mejora el rendimiento y favorece un clima escolar atractivo.

Por tanto el aprendizaje activo, constituye el eje central de una nueva forma de promover el aprendizaje de los estudiantes, porque propicia el desarrollo y el aumento de sus capacidades; con el apoyo de la nueva forma de planificación flexible y situacional contraria a la planificación repetitiva, rígida y normativa, con una nueva forma de evaluación guiada en los saberes, cognitivos, procedimentales y actitudinales durante el proceso.

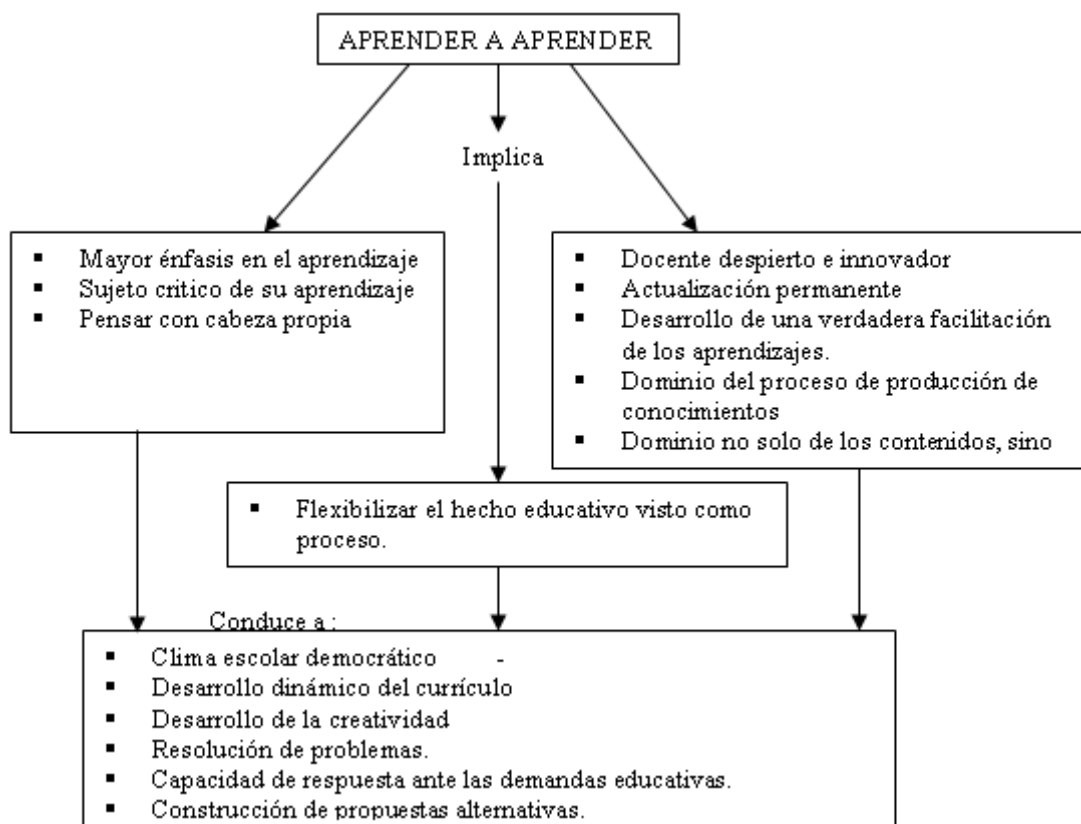


El “aprender a aprender” implica flexibilizar el hecho educativo visto como proceso, con un docente despierto e innovador con actualización de sus conocimientos permanente, que promueva el desarrollo de una verdadera facilitación de los aprendizajes y el dominio del proceso de producción de conocimientos y no solo de los contenidos, sino de las didácticas y estrategias metodológicas. Implica además poner mayor énfasis en el aprendizaje que en la enseñanza; con un sujeto crítico de su aprendizaje, obligado a pensar con cabeza propia.

El “aprender a aprender” conduce a crear un clima escolar democrático, al desarrollo dinámico del currículo y de la creatividad, con la resolución de problemas; la capacidad de respuesta ante las demandas educativas, y la construcción de propuestas alternativas

Las instituciones educativas por lo tanto, se incorporan a la mercadotecnia educativa, con un sistema abierto a las influencias externa o de su entorno, ofreciendo servicios demandados en base a la construcción de propuestas alternativas, que satisfaga la inquietud del estudiante y de la colectividad a la cual sirve, por ello es de suma

importancia la elaboración del Proyecto Educativo Institucional (PEI), con la participación democrática de los integrantes de la comunidad educativa: padres de familia, estudiantes autoridades docentes y personas que son parte de la institución y que tienen interés su desarrollo.

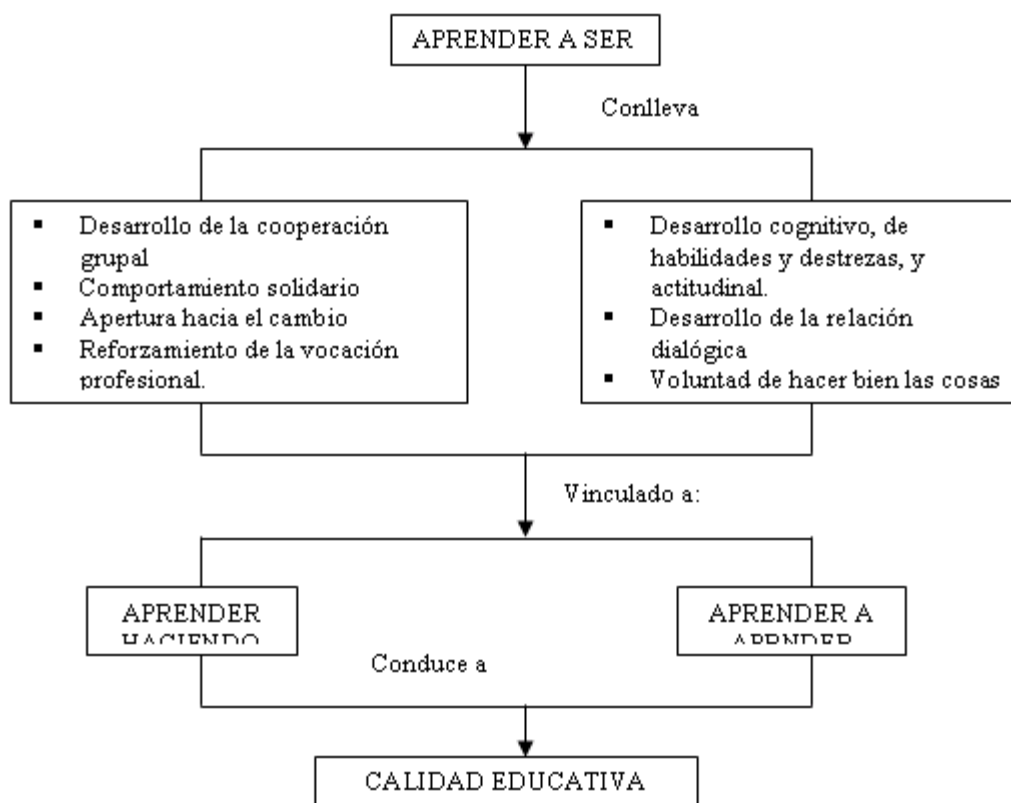


El “aprender a ser” conlleva: desarrollo de la cooperación grupal, y comportamiento solidario, apertura hacia el cambio y reforzamiento de la vocación profesional del estudiante; conlleva además desarrollo: cognitivo, de habilidades y destrezas y actitudinal, desarrollo de la relación dialógica y voluntad para hacer bien las cosas.

Vinculado al “aprender haciendo” y “aprender a aprender”, con la intencionalidad de conseguir la calidad de educación

La calidad educativa, entendida como un juicio de valor que supone comparación entre una realidad observada y una realidad deseada o un “modelo”; el concepto de calidad por tanto; implica una dimensión de futuro, de utopía, apoyado con la trilogía del aprendan haciendo, aprendan a aprender y aprendan a ser; como estrategias de

orientación de una propuesta alternativa de una Reforma Cultural y Educativa pertinente y de equidad, exigida por la sociedad y comunidad educativa.



“La compleja actividad docente en el quehacer educativo y en particular durante el trabajo de aula, demanda de una concepción y aplicación profesional y técnica solvente de los procesos pedagógicos a los encomendados... que requieren de un nuevo modelo de evaluación que responda a la actual concepción educativa”; (documento MEC. sobre la evaluación del aprendizaje; p..1).

En los últimos años se ha intensificado el apremio de enseñar por procesos, de trabajar por procesos, de desarrollar procesos. Antiguamente se enseñaba por contenidos, se planeaban y se “parcelaban” los contenidos. Posteriormente, hasta la década de los setenta se enseñaba por objetivos, por resultados conductuales. Hoy día los especialistas en educación prefieren hablar de procesos de construcción de conceptos, de procesos de pensamiento, de procesos curriculares, de procesos de evaluación.

La verdad es que una enseñanza constructivista tendría que articular en la teoría, en el diseño y en su implementación todos estos procesos, de modo que se facilite el más rico proceso de interacción maestro-estudiantes, todo ello abarcado y cruzado por el proceso más amplio: el proceso socio-histórico-cultural que anima toda “acción pedagógica”. Si la enseñanza constructivista está en capacidad de sintetizar el proceso de construcción científico-cultural y el proceso de desarrollo individual; lo hace mediante un puente flexible que es el proceso curricular institucional, orientado a la “acción e investigación participativa”.

El gran desafío que le espera a la enseñanza del futuro para lograr eficacia como factor de desarrollo y de formación, es precisamente el de generar procesos que interesen, comprometan y potencien articuladamente los factores principales de aprendizaje: maduración, experiencia, transmisión..

Ninguna experiencia de aprendizaje que se proponga en consideración de los estudiantes, no debe perder de vista sus esquemas, conocimientos y nivel operativo previo que le dan significación al nuevo material; es la experiencia de la propia actividad sobre el nuevo material lo que permite al estudiante generar o construir en su interior el nuevo concepto, y que este nuevo concepto no se abre paso sino en medio de la dialéctica equilibrio-desequilibrio de toda la estructura mental del aprendiz, como producto de la maduración que se quiere alcanzar, con un proceso de comunicación y transmisión de conocimientos y experiencias como un acto organizado e intencionado.

La enseñanza constructivista ostenta como principio partir de la estructura mental del estudiante, y ello implica reconocer no sólo sus ideas y prejuicios sobre el tema de la clase, sino inclusive reconocer el nivel de pensamiento lógico que posee el estudiante para propiciarle experiencias que promuevan sus habilidades de pensamiento en el campo de los fenómenos objeto de la ciencia particular de enseñanza.

Habilidades de observación, de análisis, de síntesis, de evaluación y crítica de hipótesis en un campo particular del saber son consecuencia de las operaciones mentales básicas que enriquecerán con estrategias específicas al futuro profesional. Se trata precisamente de que el educador esboce las experiencias educativas pertinentes, de modo que partiendo de lo que el estudiante ya sabe y es capaz de operar cautiva su curiosidad intelectual con un buen interrogante, y le suministre las señales apenas suficientes como acicate y orientación para que el estudiante se lance por cuenta propia a la aventura del pensamiento, hasta elevarse por encima de sí mismo a la conquista de nuevos horizontes.

La asignatura no debe constituirse por lo tanto; en un cuerpo o conjunto de doctrinas que se debe enseñar, sino un conjunto de actividades que debe practicarse con la finalidad de mejorar su uso en la vida diaria; no debe convertirse en un comportamiento estancado, aislado, pues “no es una asignatura más”, debe aprovecharse cualquier coyuntura y de todas las circunstancias diarias para mejorar los procesos de: biológicos, económicos, políticos, sociales, éticos, filosóficos, religiosos, culturales, de comunicación, matemática, físicos, químicos; como los más significativos, complementados con procesos de arte y tecnológicos, para que su formación sea integral.

Tampoco se trata de agobiar al estudiante con una serie de prohibiciones o ejercicios tipo; se trata de lograr, las destrezas, los conocimientos, las actitudes en forma conjunta; sin descuidar lo medular, en definitiva lo que interesa es la eficiencia.

Una concepción y aplicación profesional y técnica solvente de los procesos pedagógicos, con los antecedentes expuestos, requiere de un nuevo modelo de evaluación como proceso, tomando en cuenta los siguientes elementos:

- Una enseñanza que conlleva como método a aplicarse la acción y la investigación – participativa, en constante retro-alimentación, con ejercicios variados, con tareas que el estudiante las sienta útiles;
- Fijar las políticas, criterios, procedimientos y caracterización de los instrumentos de evaluación, del sistema curricular y de los subsistemas que lo rodean:
 - Las políticas de evaluación fijan las normas que orientan las decisiones sobre objetivos, procedimientos y medios de evaluación;
 - Los criterios de evaluación son normas pre-establecidas que conduce a la verificación del conocimiento y dominio de los procesos propuestos, en base a la selección de procedimientos y a la caracterización de instrumentos;
 - La selección de los procedimientos de evaluación determina elegir métodos y técnicas que respondan a las políticas y a los criterios previamente definidos, y;
 - La caracterización de los instrumentos, describe las propiedades distintivas de los instrumentos, tomando en cuenta: las necesidades de la colectividad, el perfil del egresado, los procesos curriculares, y los procesos específicos e indicadores de cada tema;
- Elaborar un documento en la institución en la que usted trabaja con los siguientes aspectos :
 - El diagnóstico de la comunidad educativa a la que pertenece;
 - El perfil del egresado, tomando en cuenta su asignatura;
 - Evaluar los objetivos curriculares de su asignatura;
 - Elaborar un modelo sistémico para: el diseño, aplicación, y evaluación del aprendizaje de su asignatura;
 - Diseñar el análisis de tareas;

- Formular los procesos específicos y los indicadores para cada tema de su asignatura, y;
- Diseñar los instrumentos de evaluación y determinar la validez y confiabilidad de los mismos;
- Una vez que se tiene los instrumentos validados, procede la aplicación a la población o curso que se desea recoger la información;
- Realizar el análisis de los resultados, que permite la toma de decisiones (la retroalimentación), caso contrario la evaluación es un trámite más, ya que no cumple su finalidad;
- Definir las conclusiones y recomendaciones del curso evaluado, como trabajo final.

Tomando como eje la acción y la investigación participativa (se recalca participativa, toda vez que la evaluación tradicional es aislada, particular, sin sentido); la fijación de las políticas, de procedimientos, y la caracterización de los instrumentos de evaluación, que deben ser validados y confiables, que al ser aplicados midan lo que realmente se desea saber, (sobre instrumentos será abordado en otra oportunidad),; al seguir la ruta señalada se está aportando al conocimiento de la realidades y de esta al desarrollo institucional que es lo que cuenta, al resumir el trabajo con el análisis y las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado.

No se trata por tanto, de evaluar por evaluar, se trata en integrar la evaluación al proceso curricular y administrativo de la institución para conocer en que se falla y tomar los correctivos que sean necesarios, sujeto a una: funcionalidad, eficiencia, y al eficacia de la gestión educativa para mejorar su calidad en condiciones de equidad y pertinencia.

(Edgar Castellanos Real M. Sc.) Págs.: 106-115.

MÉTODOS Y TÉCNICAS

El proceso de enseñanza y aprendizaje que se ejecuta en las instituciones educativas por encargo de la sociedad, es una actividad sublime de profunda interrelación entre el docente y sus estudiantes; y la de éstos con el medio y la comunidad.

La educación en si, es la socialización del ser humano, para que éste tenga la posibilidad de desarrollar las destrezas, habilidades y aprehender los conocimientos generados en su cultura, permitiéndole su interacción en la sociedad como factor de cambio.

A las instituciones educativas les ha sido conferida por la sociedad la responsabilidad de: planificar, ejecutar, controlar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante el cual se forma integralmente al ser humano desde el punto de vista de la instrucción y de lo axiológico.

Entonces necesario que el docente disponga de los enfoques, estrategias e instrumentos coherentes con el propósito de la educación innovadora, para que responda adecuadamente a su función de mediador entre la realidad, el conocimiento y los estudiantes. Obligándole de cierta forma a desarrollar actividades de investigación para cumplir eficientemente con su labor profesional.

Es en este encuentro de experiencias entre los docentes, que se pone a consideración los elementos básicos fundamentales sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, para establecer un modelo institucional, que permita brindar a los estudiantes y sociedad en general una educación de calidad tendiente a alcanzar la excelencia.

El Profesor es considerado como el mediador, facilitador y orientador del hecho educativo, diseñando y ejecutando las estrategias de enseñanza acordes con la teoría de aprendizaje considerada.

El profesor será el facilitador, mediador entre la realidad, la cultura y los contenidos y el alumno, constituyéndose en un investigador permanente para proponer innovaciones que mejoren sus desempeños y el diseño de las estrategias necesarias para la formación integral del ser humano y su compromiso con la comunidad.

El maestro tiene como función: mediar y estimular el desarrollo de las capacidades de aprendizaje del alumno, seleccionando y propiciando situaciones y oportunidades necesarias y adecuadas en forma sutil y oportuna a fin de encontrar y hacer explícita la relación entre el nuevo conocimiento y la información previa.

Durante todo el proceso didáctico, el maestro, para ayudar y contribuir en el desarrollo del aprendizaje del alumno, debe tener en cuenta sus motivaciones, intereses, vivencias, conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes y valores en relación con aquello que va a aprender; con esta base el profesor con la participación de los alumnos, seleccionará los métodos, técnicas, estrategias, medios y recursos indispensables, por ello vale la pena enfatizar en este asunto, puesto que el exceso de situaciones y recursos tecnológicos innecesarios, así como la exagerada intervención del maestro, producirá cortocircuitos que entorpecen, detienen, dificultan o desvían el proceso didáctico, dando lugar a la elaboración de aprendizajes deficitarios o disfuncionales.

ENSEÑANZA

Enseñanza es el arte y ciencia de transferir conocimientos al ser humano, para que desarrollen nuevos comportamientos o transformen los previamente adquiridos.

Frank C. Jennings (1998). Dice: " La enseñanza es la profesión más peligrosa. Trata con lo más precioso de nuestros recursos naturales.....Si los maestros no ganan y conservan la categoría y el respeto que requiere su profesión, asumirán sus funciones los prácticos, los dicitados, los aplicados.....Por tanto la enseñanza debe vivir en peligro creador; pero los maestros tienen que saber aprovechar las advertencias protectoras de esas terribles premisas condicionales." (Pág 17)

Bajo los lineamientos del Modelo Socioconstructivista, el proceso de inetrprendizaje se desarrollará considerando los métodos y técnicas pertinentes, acordes con las exigencias de la sociedad, la cultura, los intereses de los estudiantes, y sus capacidades.

MÉTODO INDUCTIVO

Es un proceso de razonamiento lógico, en el que partiendo de los casos particulares y luego de establecer comparaciones de característica, propiedades y relaciones funcionales de las diferentes facetas de los objetos del conocimiento, se abstrae, se generaliza y se llega al establecimiento de las reglas y leyes científicas, como conclusiones de los alumnos.

Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, se sugiere que se descubra el principio general que los rige.

Frank C. Jennings (1998) Pág.: 17

PROCESO

- **Observación.** Capta las características más sobresalientes.
- **Experimentación.** Diseña experimentos para generar datos.
- **Comparación.** Establece semejanzas y diferencias de los hechos, objetos o fenómenos.
- **Abstracción.** Separa las cualidades de un objeto para considerarlo en su propia esencia.
- **Generalización.** Extiende los resultados del estudio a todos los objetos de la misma especie.

CARACTERÍSTICAS

- Permite razonar a través de la observación de un caso particular y lo generaliza.
- Es el más indicado para la enseñanza de las ciencias.
- Ofrece al alumno los elementos que originan las generalizaciones y los lleva a inducir.
- Se basa en la experiencia, en la observación de los hechos.
- Asegura la relación entre la teoría y la práctica.

MÉTODO DEDUCTIVO

Es el proceso que permite presentar conceptos, principios, reglas, definiciones, afirmaciones, fórmulas, a partir de los cuales se analiza, sintetiza, compara, generaliza y demuestra.

El asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos o principios, definiciones o examina casos particulares sobre la base de afirmaciones generales presentadas.

PROCESO

- Aplicación. Establece la relación entre la ley o principio general y uno o más objetos particulares observados.
- Comprobación. Verifica si la ley o principio se cumple en los casos particulares.
- Demostración. Elabora el conocimiento en base a los resultados obtenidos de la comprobación.

CARACTERÍSTICAS

- El asunto estudiado va de lo general a lo particular.
- Se presentan conceptos o principios, definiciones o afirmaciones, de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias.
- Se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.
- La deducción puede y debe ser usada siempre que deba llegar el alumno a las conclusiones o a criticar aspectos particulares a la luz de los principios generales.
- Al extraer consecuencias, de prever lo que puede suceder, de ver las vertientes de un principio o de una afirmación, no es otra cosa que hacer uso de la deducción.
- Lo que otorga validez al razonamiento deductivo son los principios lógicos.

MÉTODO ACTIVO

Involucra al alumno y requiere de su participación constante y dinámica dentro del proceso enseñanza y aprendizaje. Este método está asociado con el aprendizaje por descubrimiento significativo, sin excluir la posibilidad del aprendizaje por recepción significativa.

Este método se convierte en recurso incentivador para que el alumno actúe física y mentalmente. El profesor será el orientador o guía.

En la aplicación utiliza varias técnicas como: interrogatorio, argumentación, trabajo en grupo, estudio dirigido, proyectos, problemas entre otras, cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase con la participación del alumno.

PROCESO

- Problema. Planteamiento de la dificultad.
- Discusión. Argumentación de las causas y efectos del problema.
- Análisis. De las observaciones de experimentos, del estudio de información.
- Síntesis. Elaboración de generalizaciones.

CARACTERÍSTICAS

- Permite la participación activa del alumno.
- El método se convierte en mero recurso de activación e incentivación del educando, para que sea él quien actúe física y mentalmente.
- El docente se convierte en un orientador, un guía e incentivador y no un enseñador.
- Se caracteriza por ser: filosófico, intelectual, psicológico, didáctico

MÉTODO COLECTIVO

El método es colectivo, cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Los alumnos no deben de sobrepasar el número de treinta o treinta y cinco, lo ideal serían clases de veinte o veinticinco alumnos, lo que permitirá un trabajo colectivo e individualizado.

PROCESO

- Formación de grupos.
- Planteamiento del tema.
- Análisis y discusión de los resultados.
- Elaboración de informes.

- Exposición y plenaria.

CARACTERÍSTICAS

- Existe un profesor para muchos alumnos.
- Debe tenerse presente al alumno como ser individual.
- Atender las diferencias individuales estudiantiles.
- La enseñanza colectiva se torna más eficiente a medida que se va individualizando.

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Según Néricci: Técnica es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido en la enseñanza. "

Técnica es un conjunto de procedimientos que son usados con habilidad dentro de las ciencias; esto implica que en las técnicas que se emplean en la educación, se aplique una serie de procedimientos lógicos que hagan posible una mejor comprensión de los conocimientos por parte de los alumnos.

Las técnicas más apropiadas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias son las siguientes: Observación, Experimentación, de Laboratorio, de Debate, Redescubrimiento, Experiencia Directa, y Mapas Conceptuales

1.2. MARCO LEGAL

Asamblea Constituyente

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de la vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir, las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho de la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art.27.- La Educación se centra en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y equidad de género, la justicia y la solidaridad, la paz estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, que constituye un eje estratégico para el desarrollo Nacional.

Art. 28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos, se garantizará el proceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación de alguna obligatoriedad en el nivel básico o bachillerato o so equivalente.

Es un derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende, el Estado promoveré diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

Art. 29.- El estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de la cátedra en la educación superior y el derecho de las personas aprender en su propia lengua y su ámbito cultural.

Ley Orgánica de Educación Superior

Art.4.- expresa, la constitución Política de la República garantiza la autonomía de las Universidades y Escuelas Politécnicas, sin injerencia alguna, concebida como la responsabilidad para asegurar la libertad en la producción de conocimientos al derecho sin restricciones para la búsqueda de la verdad, la formulación de propuestas para el desarrollo humano y la capacidad para regularse dentro de los lineamientos de la constitución política de la republica, la presente, sus estatutos y reglamentos.

Art. 15.- numeral 4 el estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar, Faculta al Consejo Universitario, aprobar los reglamentos generales de la Universidad y Centros de Investigación especializada.

Art. 38.- numerales 1 y 14 del Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar invoca responsabilidad al Consejo Directivo de la Facultad, para dictar disposiciones sobre el Gobierno interno de la Facultad acorde a las resoluciones del Consejo Universitario.

Ley de Régimen Académico de la Universidad Estatal de Bolívar.

Art.44.- Los niveles de formación que imparten las instituciones del sistema Nacional de Educación Superior son:

a. -Tercer Nivel, destinado a la formación básica en una disciplina o a la capacitación para el ejercicio de una profesión. Corresponden a este nivel el grado de Licenciada y los Títulos profesionales Universitarios o politécnicos, que son equivalentes.

El CONESUP en el reglamento sobre el régimen académico normará acerca de los títulos y grados académicos, el tiempo de duración, intensidad horaria o número de créditos de cada opción y demás aspectos relacionados con grados o títulos.

Art.45.- Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior realizarán cursos de actualización dentro de sus programas de educación continua.

Para la capacitación de los servidores públicos, el estado podrá realizar los servicios académicos de las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior.

De igual manera las instituciones del sector público deberán invitar a las universidades y escuelas politécnicas a los cursos que convoquen para la contratación de servicios de consultorías, sin necesidad de que sean calificadas como consultoras.

1.3 TEORIA CONCEPTUAL.

-Conceptual: relativo a concepto

-Cognoscitivo: dicese de lo que es capaz de conocer

-Conductual: Teoría filosófica tradicional, basada en estímulos y respuestas

-Creativo: individuo que puede crear muchas cosas, ideas, puede producir.

-Crítico: el que juzga las obras, persona de análisis, capaz de juzgar, de emitir un juicio

-Destrezas: habilidad. Obras con ingenio, maestría, tacto, experiencia, facilidad de hacer algo.

-Facilitar.-proporcionar, poner a disposición

-Modelo: cosa digna de imitarlo

-Paradigma. Significa ejemplo de modelo, por tanto se desea impartir un aprendizaje ejemplarizado que significa aprende por medio del proceso paradigmático. Trata de deshacerse del material de información confuso, de llegar al orden y claridad para transformar así la masa didáctica amorfa en el saber dinámico creativo, productivo y formativo.

-Procedimiento: acción o manera de obrar o hacer algo.

Reflexión: examen detenido de una cosa, juicio que resulta de ese examen.

Teoría: conjunto de conocimientos que dan la explicación completa de un cierto orden de hechos.

Proceso: serie de fases de un fenómeno, tratamiento de la información, procesos de datos.

1.4 TEORIA REFERENCIAL.

En la provincia de Bolívar, cantón Guaranda, parroquia San Lorenzo por iniciativa del primer músico Señor César Guzmán se creó la escuela elemental de música con el ciclo básico allá por el año de 1970; luego de haber transcurrido siete años de vida se tramitó para que funcione el ciclo diversificado; plasmando de ésta manera el sueño de los que en aquel entonces estudiaban en el ciclo básico para luego de sus estudios regulares se incorporarán de bachilleres en la especialidad de arte música. En la actualidad los bachilleres han tenido la oportunidad de seguir estudiando en la sección superior en la misma institución, logrando que los estudiantes de la localidad no salgan a otros lugares a estudiar razón por lo cual se considera una fortaleza educativa en el arte de la música ya con nueve años de creación de la Institución.

Actualmente está institución cuenta con octavo hasta tercer de bachillerato más tercero de superior con las especialidades de música y administración.

En la institución una de las falencias para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje es que no existe una buena comunicación diàlogica en la ejecución de las técnicas grupales por lo cual fue el objeto de esta investigación proponer una alternativa de solución a este problema.

Modelo pedagógico es un proceso pedagógico por sus múltiples funciones y condicionamientos es complejo, necesita ser pensado diseñado con anterioridad de manera que se pueda predecir las modificaciones y transformaciones que propicien su desarrollo.

La historia de la educación demuestra que existen intentos de diseño de procesos educacionales en correspondencia con las condiciones histórico concretas de la época a la que se refiera y en dependencia de las posibilidades que ofrece el desarrollo de la ciencia para el momento actual, aún cuando los modelos proyectados responden a diferentes niveles de concreción y a partes también diferentes del proceso pedagógico.

Todo modelo pedagógico tiene su fundamento en los modelos psicológicos del proceso de aprendizaje, en los modelos sociológicos, comunicativos, ecológicos o gnoseológicos de ahí lo necesario del análisis de esta relación para orientar adecuadamente la búsqueda y renovación de modelos pedagógicos.

De acuerdo a la Teoría sobre el Modelo pedagógico es importante resaltar que este trabajo de investigación fue diseñado y planificado de acuerdo a los problemas reales que presenta la institución seleccionada, para poderlo ejecutar y llevar a cabo la ejecución de una alternativa de solución.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

2.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

La investigación es descriptiva porque describe, analiza las cualidades o atributos de la población objeto de estudio.

Y es explicativa causal porque da razones del porque del problema.

2.2 POR EL PROPÓSITO

Es aplicada por que con la compilación de la información teórica y el análisis de las fuentes bibliográficas, permitirá construir un marco teórico, que sustente a la investigación y principalmente oriente el análisis de resultados y la elaboración de la Propuesta, como alternativa teórica de solución metodológica

2.3. POR EL NIVEL

Investigación documental bibliográfica.- El trabajo se apoyó en este tipo de investigación, la cual permitió construir la fundamentación teórica científica del proyecto, así como de la propuesta, utilizando bibliografía general y especializada sobre el tema de comunicación y técnicas grupales.

2.4. .POR EL LUGAR.

Investigación de campo.- Se llevó acabo en el lugar donde se encuentra el problema, el aula de clase específicamente en el Instituto Tecnológico San Lorenzo.

2.5. TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

En la investigación consideramos las siguientes técnicas.

Encuesta.- La investigadora consideró por la característica del trabajo el diseño de una encuesta, la misma que contó con 8 ítems donde se enfocó aspectos relacionados con la aplicación de las técnicas grupales.

Entrevista.- A través de este instrumento se pudo obtener algunas observaciones, sugerencias y recomendaciones sobre todos los aspectos relacionados con el uso de las técnicas grupales.

2.6. DISEÑO POR LA DIMENSION TEMPORAL

La investigación se realizará durante el año lectivo 2010- 2011 en el décimo año del Instituto Tecnológico San Lorenzo de la ciudad de Guaranda.

2.7. UNIVERSO Y MUESTRA

UNIVERSO.

El Instituto San Lorenzo la ciudad de Guaranda cuenta actualmente con 400 alumnos de los cuales 26 pertenecen Al décimo año, paralelo “A”.

Se utilizará como población los estudiantes de décimo año del Instituto y a los seis docentes que trabajan en este año.

MUESTRA

El objetivo de utilizar una fórmula que determine el tamaño de la muestra, es que ella nos proporcione un resultado confiable. Se decidió por la utilización de la fórmula abajo mencionada, pues el nivel de confiabilidad del (95%) nos deja un margen de error aceptable dado el tipo de investigación que se llevó a cabo.

$$n = \frac{Z^2 PQN}{Z^2 PQ + Ne^2}$$

n = Tamaño de la muestra

$$n = 118,806$$

Z= Nivel de confiabilidad

$$95\% \longrightarrow 0,95/2 \quad 0,4750 \quad Z=1.96$$

N= Población = 26

P = Probabilidad de ocurrencia 0,5

Q = Probabilidad de no ocurrencia 0,5

e = error de muestreo 0,05 (5%)

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5)(0.5)(172)}{(1.96)^2 (0.5)(0.5) + 172(0.05)^2} = 118,806$$

2.8. PROCESAMIENTO DE DATOS DE LA INFORMACIÓN.

- Se elaboró los ítems de la encuesta para aplicar a estudiantes y maestros.
- Se diseñó una cronograma de tiempo para entregar la encuesta
- Se entregó el formulario a las estudiantes
- Se estableció los mecanismos de contestación y tiempo en entregar
- A través de la aplicación de los instrumentos y técnicas ya mencionados, recogimos la información.
- Se procedió a codificar y porcentuar los resultados de la encuesta
- Con éstos datos se elaboraron las tablas e interpretación de resultados para la verificación de la hipótesis.

2.9. MÉTODOS

Se utilizó los métodos generales, dentro de éstos:

EL método deductivo.- este método me permitió partir de los hechos generales a los particulares es decir, de los de los problemas detectados por observaciones directas, muestreos, conversaciones con personas involucradas en el Instituto Tecnológico San Lorenzo por respuestas a las preguntas se determinó que no existe una buena Comunicación Dialògica entre Docentes y alumnos de allí valiéndonos de los hechos particulares se pudo hablar con algunos los estudiantes para llegar a conclusiones, las respuestas a las preguntas fueron contrarias a las mismas que respondieron los señores docentes.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DEL INSTITUTO TÈNOLOGICO SAN LORENZO

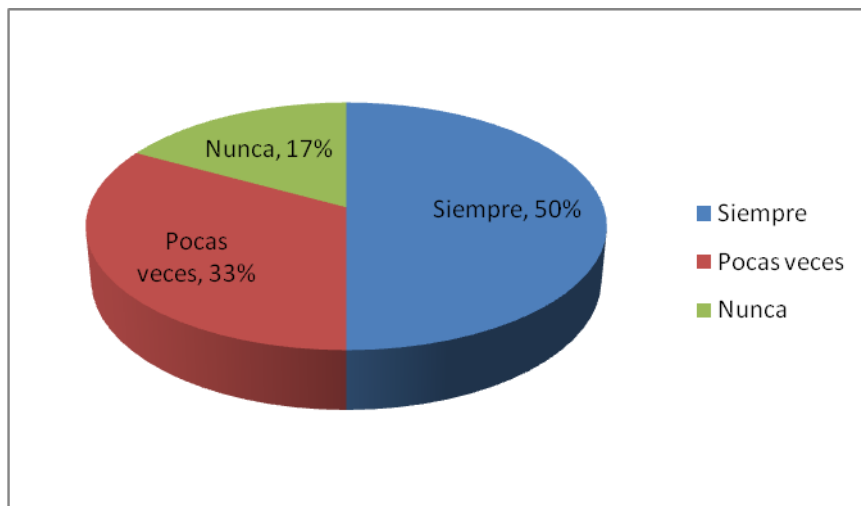
Pregunta N.- 1

¿Según su apreciación la clase que usted da es entendida por sus alumnos?

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	50%
Pocas veces	2	33%
Nunca	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Eulalia Becerra.



De los datos obtenidos podemos observar que el 50% de los docentes dicen que sus clases si son entendidas en un 33% dicen que pocas veces y un 17% que no son entendidas las clases de aquí deducimos que las técnicas que utilizan dan resultado

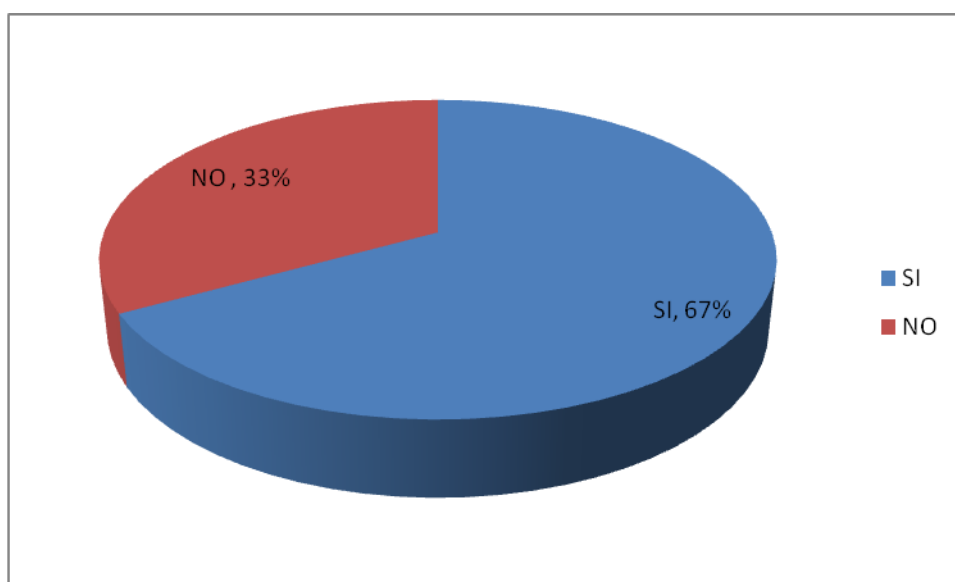
Pregunta N.-2

¿Antes de iniciar una clase, discute con sus alumnos el tema a tratarse?

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	67%
NO	2	33%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Eulalia Becerra



De los datos obtenidos el 67% de los docentes dicen que si discuten los temas a tratarse con sus estudiantes y un 33% de los docentes contestan que no discuten los temas esto nos indica que la discusión del tema ayuda al estudiante para que se interés por el mismo y afloren sus conocimientos previos.

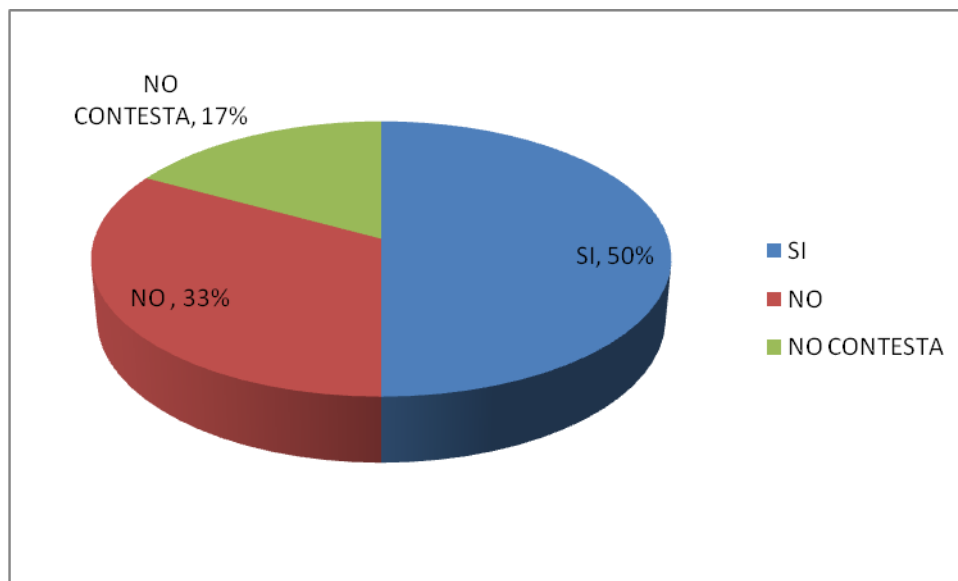
Pregunta N.3

¿Abre espacios para que sus estudiantes se comuniquen con usted?

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	50%
NO	2	33%
NO CONTESTA	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Eulalia Becerra



El 50% de los encuestados dicen que si abre espacios para que los estudiantes se comuniquen con él o ella, el 33% dicen que no abren espacios para la comunicación y el 17% no contestan esto indica que la Comunicación Dialógica es decir la apertura al diálogo es importante para el proceso educativo

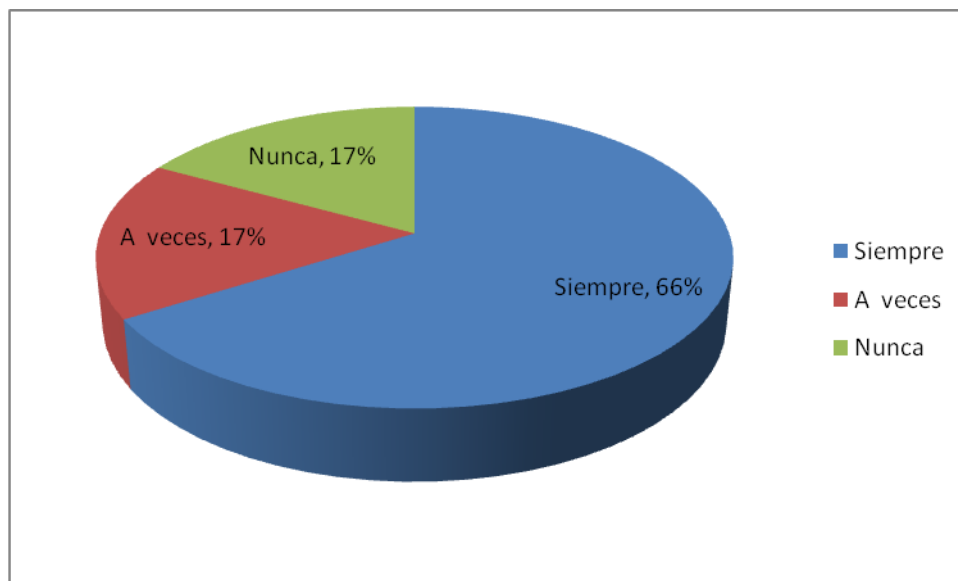
Pregunta N.-4

¿Al abordar un nuevo tema con sus estudiantes usted?

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Busca nuevas técnicas	4	66%
Improvisa	1	17%
Repite la misma técnica	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Eulalia Becerra



De los encuestados el 66% responde que si busca técnicas de enseñanza aprendizaje, el 17% dice que improvisa y el otro 17% que repita la técnica, entonces de esto deducimos que la mayoría si utiliza técnicas grupales, pero también un porcentaje que debería renovar y utilizar técnicas activas.

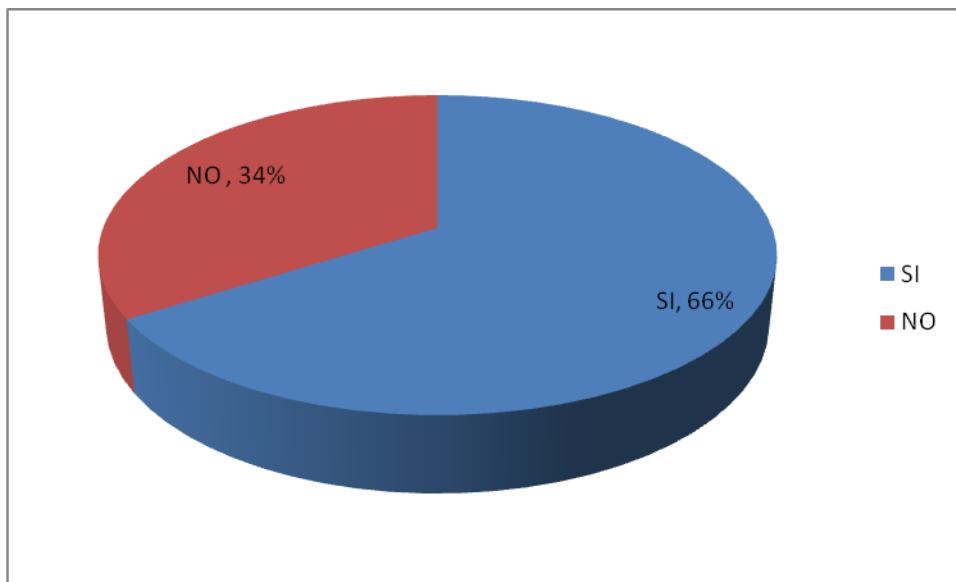
Pregunta N.-5

Considera usted que las técnicas que utiliza, motivan a sus estudiantes?

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	66%
NO	2	34%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Eulalia Becerra



El 66% de los encuestados dicen que las técnicas que utilizan si motivan a sus estudiantes, mientras que el 34% consideran que las técnicas que utilizan no son motivadoras de allí la necesidad de utilizar técnicas grupales que despierten el interés del estudiante.

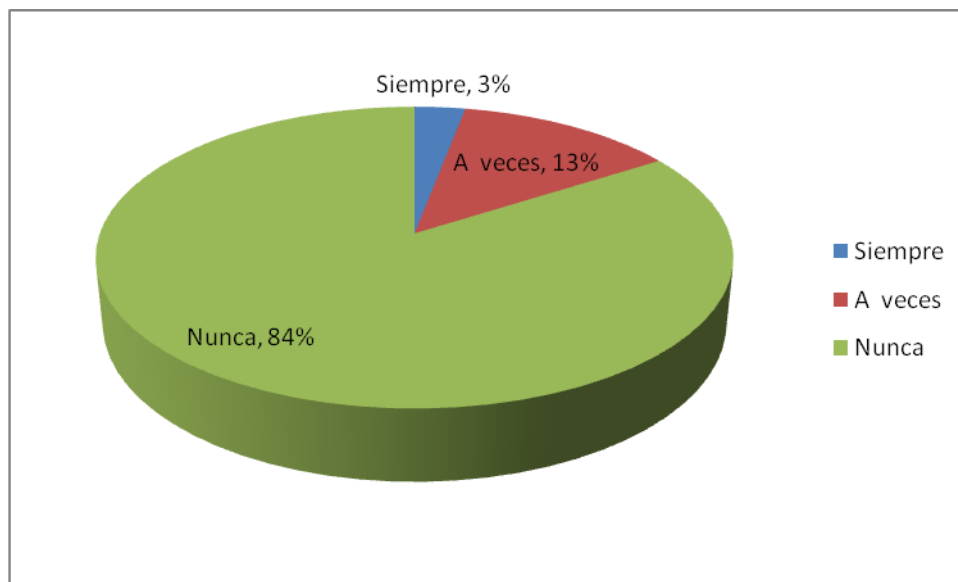
Pregunta N.-6

¿Considera como buenos medios de enseñar a las técnicas grupales?

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3%
A veces	2	13%
Nunca	3	84%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Eulalia Becerra



El 84% de los encuestados piensan que las técnicas grupales nunca dan buenos resultados, el 13% piensa que si a veces dan resultado positivos y el 3% opina que siempre los resultados son positivos de esos se deduce que si se debería aplicar técnicas grupales con un buena comunicación dialógica para obtener resultados óptimos.

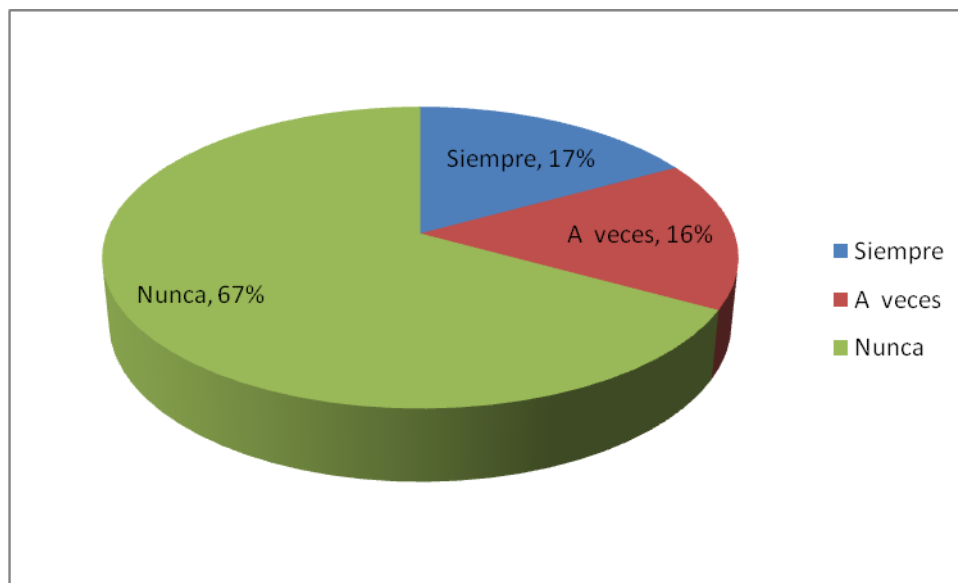
Pregunta N.-7

¿Escoge temas significativos para dar su clase?

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	17%
A veces	1	16%
Nunca	4	67%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Eulalia Becerra



De los encuestados del 67% dicen no escogen temas significativos esto debe ser por los contenidos que vienen ya en la actualización de la reforma curricular y que se tiene que cumplir, el 17% dice que siempre escogen temas significativos y el 16% que a veces entonces aquí debe darse un cambio total porque debería darse temas significativos en todas las clases falta de diálogo y de comunicación dialógica.

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SAN LORENZO

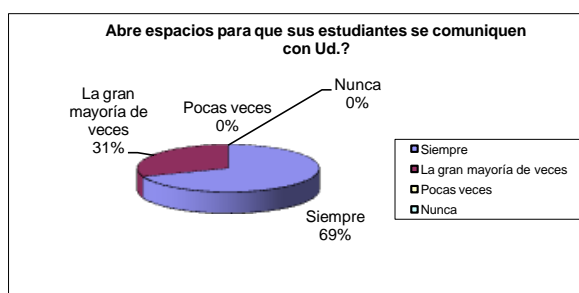
Pregunta N.-1

Abre espacios para que ustedes se comuniquen con su maestro?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	69
La gran mayoría de veces	8	31
Pocas veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	26	100,00

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Eulalia Becerra



Un 69% manifiesta que siempre abren espacios para que los estudiantes se comuniquen con ellos, mientras que un 31% de los encuestados, manifiestas que la gran mayoría de veces los abren. Del análisis se desprende que la comunicación en el aula es vital para que el proceso de aprendizaje se realice de la mejor manera, y más aún si esa comunicación incluye un diálogo frontal en donde el Maestro se baje de tarima y mantenga una relación horizontal con los estudiantes, entonces, la Comunicación Dialógica es necesaria e importante el proceso educativo, y más un si se quiere que las técnicas grupales funcionen acertadamente.

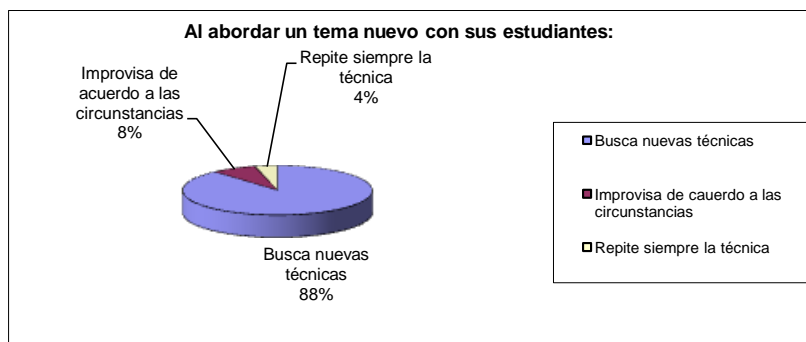
Pregunta N.-2

Al abordar un nuevo tema con ustedes:

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Busca nuevas técnicas	23	88
Improvisa de acuerdo a las circunstancias	2	8
Repite siempre la técnica	1	4
TOTAL	26	100,00

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Eulalia Becerra



Con respecto a la pregunta un 88% de los encuestados indica que busca nuevas técnicas, un 4% utiliza siempre la misma técnica, mientras que un 8% improvisa de acuerdo a las circunstancias, lo preocupante es ese 4% que siempre utiliza la misma técnica, a las claras el aprendizaje será más lento pues la hora de clase se volverá aburrida, entonces cómo solucionar el problema? Me pregunto, la respuesta, el diálogo con los alumnos y como Maestro, la renovación como arma de enseñanza.

Pregunta N.-3

Promueve actividades los maestros que propicien la integración de los estudiantes?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	92
No	2	8
TOTAL	26	100,00

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Eulalia Becerra



El 92% de los encuestados dice que si realizan actividades que propician la integración de los estudiantes y un 8% que realizan actividades de integración por lo que la mayoría de maestros si realizan actividades de integración entre los estudiantes.

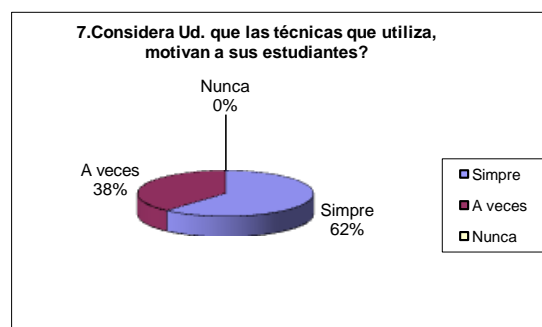
Pregunta N.-4

Considera Ud. que las técnicas que utiliza, motivan?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	62
A veces	10	38
Nunca	0	0
TOTAL	26	100,00

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Eulalia Becerra



Frente a la pregunta planteada, un 62% considera que las técnicas que utiliza motivan a los estudiantes, mientras que 38% considera que los motiva a veces. Ese 38% “ a veces” podría cambiar sustancialmente si se dialoga con los estudiantes sobre las técnicas que el Maestro utiliza, de allí que la comunicación dialógica se convierte en el mejor medio para la motivación del estudiante frente a los temas que deban tratarse en el aula de clase.

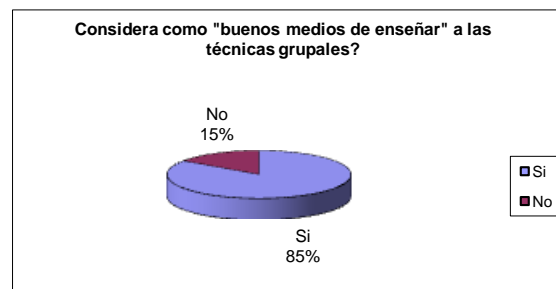
Pregunta N.-5

Considera como "buenos medios de enseñar" a las técnicas grupales?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	85
No	4	15
TOTAL	26	100

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Eulalia Becerra



Un 85% de los encuestados considera como buenos medios a las técnicas grupales en el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que un 15% de los encuestados no los considera como buenos medios, es así que ese 15% sigue con la educación que llamamos “bancaria”? o es que los Maestros no estamos concientes de nuestro papel de educadores y nos hemos convertido en simples “*dadores de clase*”? Por ello considero que es necesaria la comunicación dialógica para lograr salir del subdesarrollo educativo.

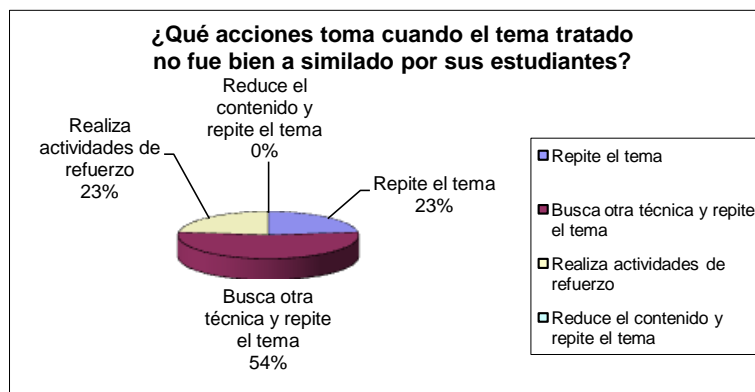
Pregunta N.-6

Qué acciones toma el docente cuando el tema tratado no fue bien asimilado por los estudiantes?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Repite el tema	6	23
Busca otra técnica y repite el tema	14	54
Realiza actividades de refuerzo	6	23
Reduce el contenido y repite el tema	0	0
TOTAL	26	100,00

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Eulalia Becerra



Los encuestados respondieron a esta pregunta de la siguiente manera: Un 54% busca otra técnica y repite el tema, un 23% repite el tema seguramente repitiendo de igual manera la misma técnica, un 23% también, realiza actividades de refuerzo. A la opción porque? Las respuestas fueron muy variadas pero dos coincidieron en que luego de conversar con los estudiantes buscaron otra técnica para repetir el tema en cuestión. Esto nos dice a las claras la importancia del diálogo con los estudiantes para conocer cuál fue el problema para la falta de asimilación del tema. Por lo tanto se hace necesaria la comunicación dialógica en el campo educativo.

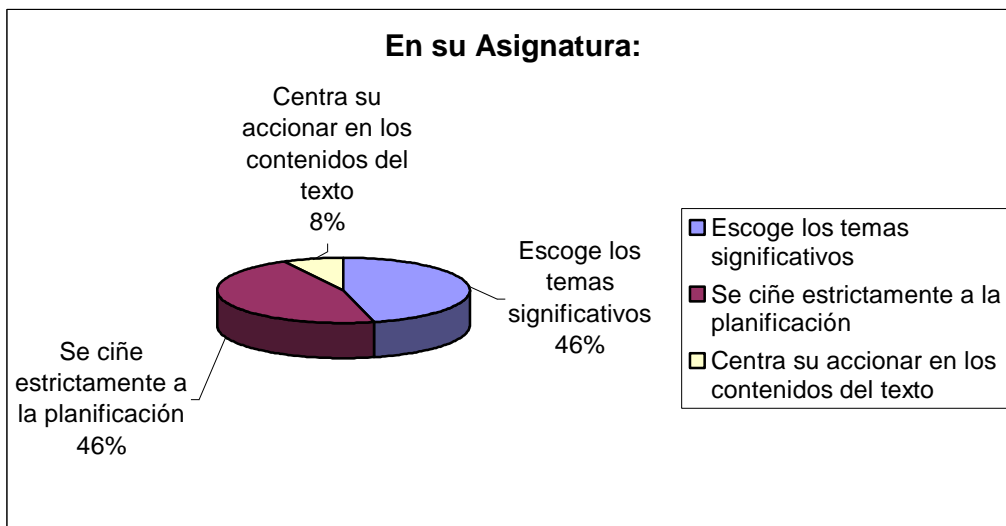
Pregunta N.-7

Què acciones toma el docente cuando el tema tratado no fue bien asimilado por los estudiantes?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Escoge los temas significativos	12	46
Se rige estrictamente a la planificación	12	46
Centra su accionar en los contenidos del texto	2	8
TOTAL	26	100,00

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Eulalia Becerra



Un 46% de los encuestados respondieron que escogen los temas por su significado, el aprendizaje significativo entra como solución al conjunto de temas que muchas veces no son importantes para el estudiante, un 46% respondieron que se ciñen estrictamente a la planificación y un 8% centra su accionar en los contenidos del texto. Me pregunto, no será más provechoso presentar el temario a los estudiantes discutir sobre la importancia y relevancia de los mismos, que ellos se vuelvan investigadores y cuestionadores, y al mismo tiempo actores de su propio aprendizaje?

3.1 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La hipótesis planteada para el trabajo de investigación fue: LA COMUNICACIÓN DIALÓGICA FAVORECE EL FUNCIONAMIENTO DE LAS TÉCNICAS GRUPALES EN EL DÉCIMO AÑO PARALELO “A” DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SAN LORENZO DE LA PARROQUIA SAN LORENZO CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2010 – 2011.

La misma que fue verificada como acertada ya que se demostró en los cuadros estadísticos y en el análisis e interpretación de resultados.

3.2 CONCLUSIONES

Concluido el trabajo de campo y confrontados los resultados con el marco teórico estructurado, se ha podido verificar la hipótesis planteada de acuerdo a los análisis de las encuestas se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- En el Instituto Tecnológico San Lorenzo, no existe una Comunicación Dialógica por las contradicciones expresadas en las respuestas entre docentes y estudiantes.
- En el aula de clase no están funcionando las técnicas grupales como debieran, y teniendo en cuenta que las corrientes pedagógicas contemporáneas centran el aprendizaje en la actividad que desarrollan los estudiantes, sin descuidar el rol que tiene el maestro como organizador, planificador y guía del complejo proceso enseñanza aprendizaje, con el uso de las nuevas TIC'S.

3.3. RECOMENDACIONES

- Para alcanzar una buena comunicación dialógica se recomienda a todos los docentes la apertura al diálogo, respeto de opiniones y sobre todo a brindar la confianza necesaria al estudiante.
- Para lograr el correcto funcionamiento de la técnicas grupales en el Instituto Superior San Lorenzo recomiendo a los docentes de la institución, la búsqueda del material didáctico suficiente y actual así como tan bien de los medios audiovisuales necesarios para lograr una educación de calidad.
- Buscar técnicas de integración, acciones que encaminen a lograr un diálogo para detectar errores e ir corrigiéndolos para llegar a obtener una Educación de Calidad.

CAPÍTULO IV PROPUESTA

4.1. - TITLE OF THE PROPOSAL.

The Dialogical Communication and use of Technical Groups for the teaching- learning for t “San Lorenzo” High School in the Bolivar Province.

4.2.-INTRODUCTION

This proposal is the solution for the cotidiane problems that affect to the teachers and students.

When the investigation finished I conclude that the is best alternative the technical groups is the fuctionating of the groups technical and we have a good education. There are strategies that help in the good use and the fuctionating of the technical groups and the teachers are the actors of success and fail, with this proposal I need to help to the authorities and students for the implementation and the English Teaching-Learning will be significant and it will solve problems in the practical life.

4.3.-OBJECTIVES

GENERAL OBJECTIVE

To propose an Model of the Dialogical Communication with the use Groups Techniques for e English Language Learning for tenth year of Basic Education of the San Lorenzo High School in the Bolivar Province.

SPECIFIC OBJECTIVE

- Diagnostic the use the Technical Groups
- To analyze the Educative Strategies.
- To contribute technically to the development Psycho-pedagogical and didactic to help de teacher.

4.4.- DEVELOPMENT PROPOSAL

DEFINITION

EDUCATION MODEL

They are coordinated actions performed by the professor; the purpose is to do active class spontaneously with collaborative learning.

Applying the Group Technique that helps to reinforce the teaching and learning process.



1. - THE DIALOGICAL COMMUNICATION

It's characterized for the direct interaction between the speakers, indeed, it's collaboration depends on all the participants in the dialogue.

TECHNIQUE: Simultaneous Dialogues

Concept.-This method in separate a big group in small groups and this will help for the participation of every body and they have the opportunity of communicate.

- Objectives:

-To give the chance to all de participants to express their criterion.

-To reinforce the communication.

- Process

1.-To make couples and talk.

2.-A discussion of five minutes is performed.

- 3.-Each responsible of the teams will do the exposition about the conclusion.
- 4.-Finally the professor finishes and does the remarks.



APPLICATION

EXAMPLE 1

Topic: My Favourite Person

Objectives:

To develop speaking and writing skills.

Activities:

1.-Think about your favourite person, talk, write and make questions about his or her.

Who is your favourite person?

Where is he /she from

What does he /she do?

What else do you know about him/her?



2.-Take turns

3.-Write information about the favourite person

Juan is from Ecuador.

His hair is short

He has black eyes

He is a driver

He lives in Quito



4.- Present your and discuss.

EXAMPLE 2

Topic: Birthdays

Objectives:

To develop speaking and writing skills

-Activities:

1.-Read de months and put them in the correct order.

October March December November September January
June February August May April July

2.-Talk to your classmates. Find out their ages and birthdays. Example:

How old are you? I´m twelve
When is your birthday? On July second



NAMES	BIRTHDAY	AGE

3. Work in pairs. Write the name of a family member on a piece of paper. Tell your partner the name. Write his-her birthday. Don't show your partner. Guess the birthday. Example:

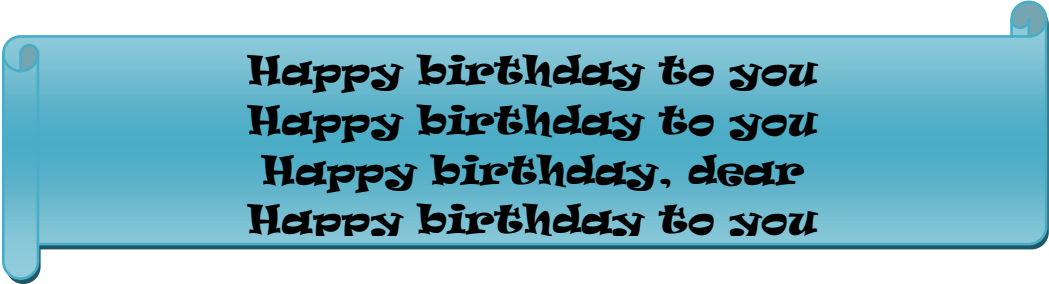
Student A: Is it in April?

Student B: Yes, it is/ No, it isn't

Student B: Is it on the fifteenth?

Student B: Yes, it is/ No, it isn't

4.-Let's sing Happy Birthday to you.



**Happy birthday to you
Happy birthday to you
Happy birthday, dear
Happy birthday to you**

1.2.-Dialogue and Work.- This technique is used to speed the process of group integration.

-Targets:

-To foment the Dialogical Communication between students and teacher

-Group work

-Promote the entire student's participation

-Process:

1. - Pictures, figures or videos of the topic study are presented

2.-The dialogue about the observed with the classmates

3.-To light the most important aspects

-To answers the questions

-To draw and present the work



APPLICATION

Subject: Important Cities

Targets:

-To develop speaking and reading skills.

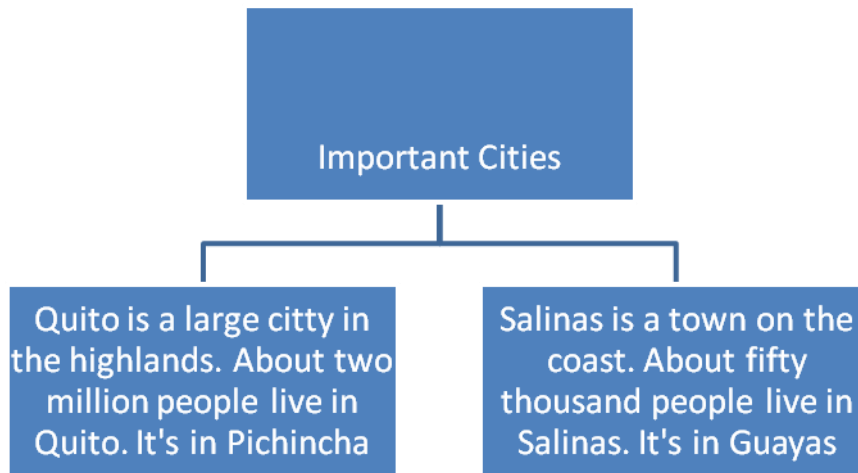
-Activities:

1.-Look at these photos



2.-Dialogue about observed

3.-Read the information about the places and complete the conceptual map.



City	Population	Location
Quito		
Salinas		

4. - Write another examples and present.

Example 2 Topic:

Identity Card

Objectives:

To develop speaking practice

-Activities:

1.-Look and the complete the card

Hello. I'm Pablo Garcia. I'm 12 . I live in Cuenca. I go to Pedro Carbo School I'm in class one.



2.-Complete this student card about yourself.

**PEDRO CARBO SCHOOL
STUDENT IDENTITY CARD**

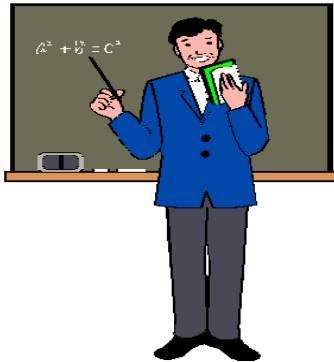
ID No.:-----
NAME:-----
AGE:-----
TOWN/CITY:-----
CLASS: One
SIGNATURE:-----

3.-Get into groups. Talk about yourself to the group. Use the information on your card.

Example: Hello. I'm Pedro. I'm twelve. I live in Cuenca. I go to Simon Bolívar School.

I'm in class one.

4. In pairs ask and answer using the following questions.



What is your name?

How old are you?

Where do you live?

What do you do?

2. - GROUP TECHNIQUES.-they are the media or the procedures used for a group to attempt to reach for the targets



2.1. - The Questioners and the group.- this technique to promote the participation all student.

-Targets:

- To facilitate to the student the verbal exposition
- To promote the dialogues and discuss
- To forwent the entire participation

-Process:

- 1.-To make groups of three or six students
- 2.-The professor has to take a read control of the questions and answers, to take care that they don't repeat.
- 3.-A second round can be performed in order to make all the students all.



APPLICATION

Subject: A school Day

Objectives:

- To develop speaking skills
- To participate expontaneous

-Activities:

1.-Look at the pictures and talk about a day in the school (work in pairs)



2.- Talk with your partner and answers the following questions.



What time do you get up?

At-----

What time do you leave home?

At-----

How do you go to school?

At-----

What time do you get home?

At-----

3.-Draw four activities about a day in the school and write the time

1

2

3

4

4.-Show you job and talk about it.

Example 2

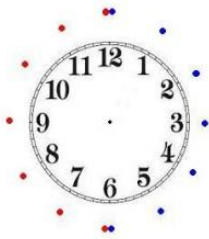
Topic: Numbers and Times

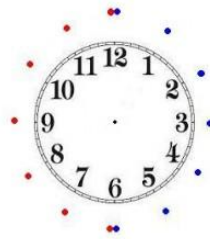
Objectives:

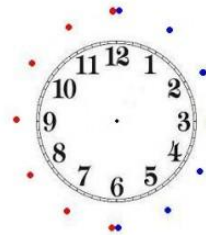
-To practise saying and writing the time.

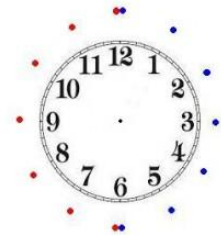
Activities:

1.-Listen the numbers and point to the time.









2.- Listen and mark the time on the clocks. Example:



4.-In pairs ask the time and write it down.

Example:

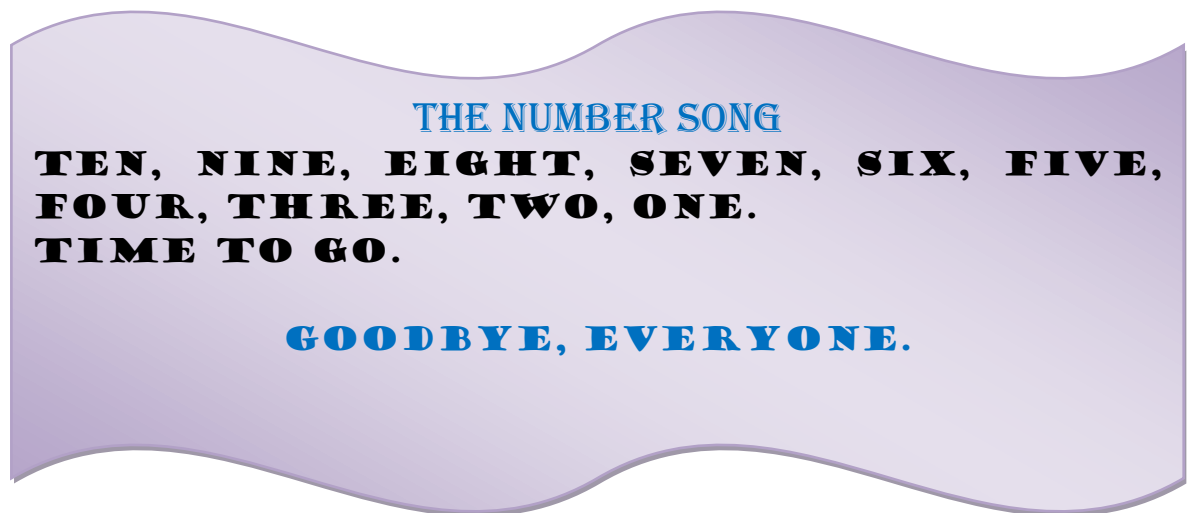
Student A: Pablo, what time is it, please?

Student B: It' s ten o'clock

Student A: Thanks.

1-----2-----3-----4-----5-----

5. - Let's sing the number song.



2.2. - The ideas Promotion.-is a kind of a small group interaction, this technique is ideal to motivate free presentation of the ideas without restrictions or limitations about of exposition.

-Target:

-To foment the participation and creativity of all the students in organized way.

-Process:

-To name coordinator

-To determinate in a clear way the theme

-To decide the time for the discuss

APPLICATION

Example 1

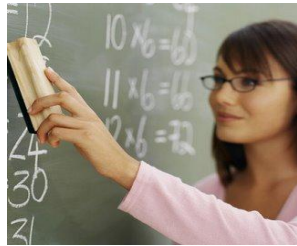
Topic: Occupations

Objectives:

-Associating people with occupations

Activities:

1.-Look at the picture, read the descriptions and the complete the sentences.(ten minutes).



She is Ana Toledo
She lives in Guayaquil
She is a teacher



He is Julio Toledo
He lives in Ibarra
He is an engineer

a.- Ana lives in _____, she is _____

b.- He is _____; he is an engineer, he lives in _____

2.-Match the names with the occupations.

1



Juan Vaca

-----a nurse

2



Carla Ponce

-----a weaver

3



Julio Salinas

----- a gardener

4



Paul Lucina

-----a carpenter

3.- In pairs ask and answer questions about the people in the picture.



What does Pablo do?
He is a doctor

Example 2

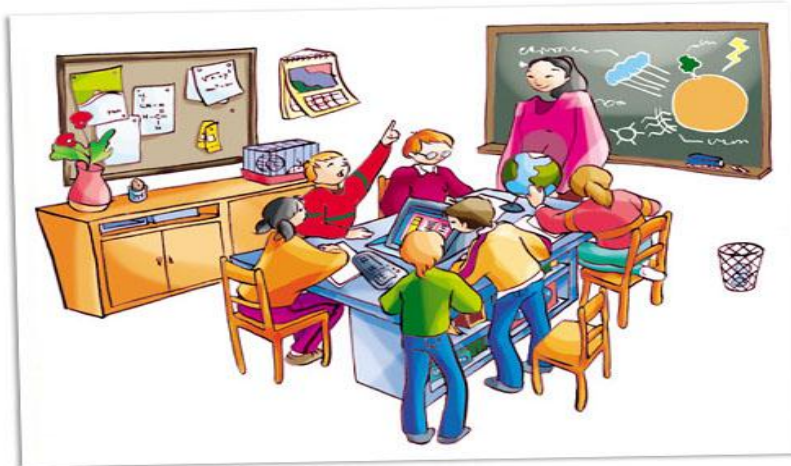
Topic: Greetings and Introductions

Objectives:

To develop intensive listening skills.

Activities:

1.-Listen and greet your teacher.



Good morning teacher

Good morning class. I'm Martha

2.-Introduce yourself to a classmate.



Hello. I'm Carlos.

What's your name?

3.-Ask two other classmates their names.

4.- Listen follow your teacher's instructions and make a name card.



5. - Let's sing morning Teacher.

GOOD MORNING, TEACHER

How are you?
Good morning, teacher.
Good morning, teacher
How are you?
How are you?

How are you?
Very well,thanks you.
Very well,thanks you
How are you?
How are you?







Example 3
Topic: food.

Objectives:

- To review vocabulary related to food.
- To talk about likes and dislikes.
- To develop speaking skills.

Activities

1.- Listen and match the pictures with the names of the food.

1	2	3
		
4	5	6
		
-----bananas	-----oranges	-----apples
-----pears	-----pineapples	-----fish

2.- Tick (/) the food that you like and put a cross (x) next to the food do you not like.

3.- In pairs, talk about the food you like or don't like . Make notes.



Do you like apples? Yes. I do
Do you like fish? Yes. I do

4.5. Evidencia de la Aplicación de la Propuesta.

Guaranda, 5 de mayo del 2011.

El Sr. Dr.
Víctor Hugo Ramírez.

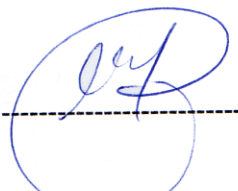
RECTOR DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SAN LORENZO

Certifico que se aplico la propuesta puesta en consideración por la señorita Eulalia

Becerra frente al problema detectado: No existe una Buena Comunicación Dialógica en la ejecución de las técnicas grupales en el Idioma Inglés, en el décimo año paralelo "A" del Instituto Tecnológico San Lorenzo realizada la aplicación el del 11 al 15 de abril del presente año.

Es todo cuanto puedo certificar,

Atentamente,



Dr. Víctor H Hugo Ramírez.



4.6. Resultados de la Aplicación

Al realizar la investigación con el tema: LA COMUNICACIÒN DIALÒGICA EN LA EJECUCIÒN DE LAS TÈCNICAS GRUPALES EN EL IDIOMA INGLÈS DEL DÈCIMO AÑO, PARALELO “A”, en el cual se pudo notar que no existe una buena comunicación dialógica en la ejecución de las Técnicas Grupales en el idioma Inglés, por lo que exististe falencias el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La aplicación de la propuesta aplicada a los docentes y estudiantes del instituto fueron amables ya que se contó con toda la colaboración de todos.

De igual manera tanto las autoridades, docentes y alumnos se encuentran agradecidos, porque al dar una alternativa de solución al problema suscitado en la investigación.

Con los Métodos y técnicas mencionadas anteriormente se logro que los docentes y maestros.

- Interés para entablar una buena Comunicación Dialógica
- Aplicar correctamente las Técnicas Grupales
- Fomentar la confianza para entablar una buena relación entre maestro y alumnos
- Perder el temor para hablar en Inglés (alumnos)
- Generar diálogos para detectar falencias para realizar la toma de decisiones a tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

ACHIG, Lucas, (2001) Enfoques y Métodos de la Investigación Científica, Afefce, Quito Ecuador

BERMEO R. CARRIÓN J, (2000) Administración Educativa, Compilación

CHAMBA Morales, MOGROVEJO Carrión (1997) Programa de Maestría en Docencia Universitaria, Compilación

CHIAVENATO, I. Administración de Recursos Humanos, Mc. Graw Hill. Interamericana de México, D.F.

GIPSON, J. Organizaciones, Conducta, estructura y Procesos, México 1999

HERRERA, E. Administración Educativa, Editorial Vicentina, Primera Edición, Quito Ecuador 2000

HERRERA Luis, MEDINA Arnaldo, NARANJO Galo, PROAÑO Jaime, (2002) MAESTRIA EN GERENCIA DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y SOCIALES Ecuador

KERLINGER, I. Investigación del Comportamiento Humano. Técnicas y Metodología, Editorial Americana 2001

ROSENTAL M (1940) Diccionario Filosófico, Ediciones Amauta, Rusia

DIRECCIONES DE INTERNET

www.ccm.itesm.mx/dia/citi/diplomado.html

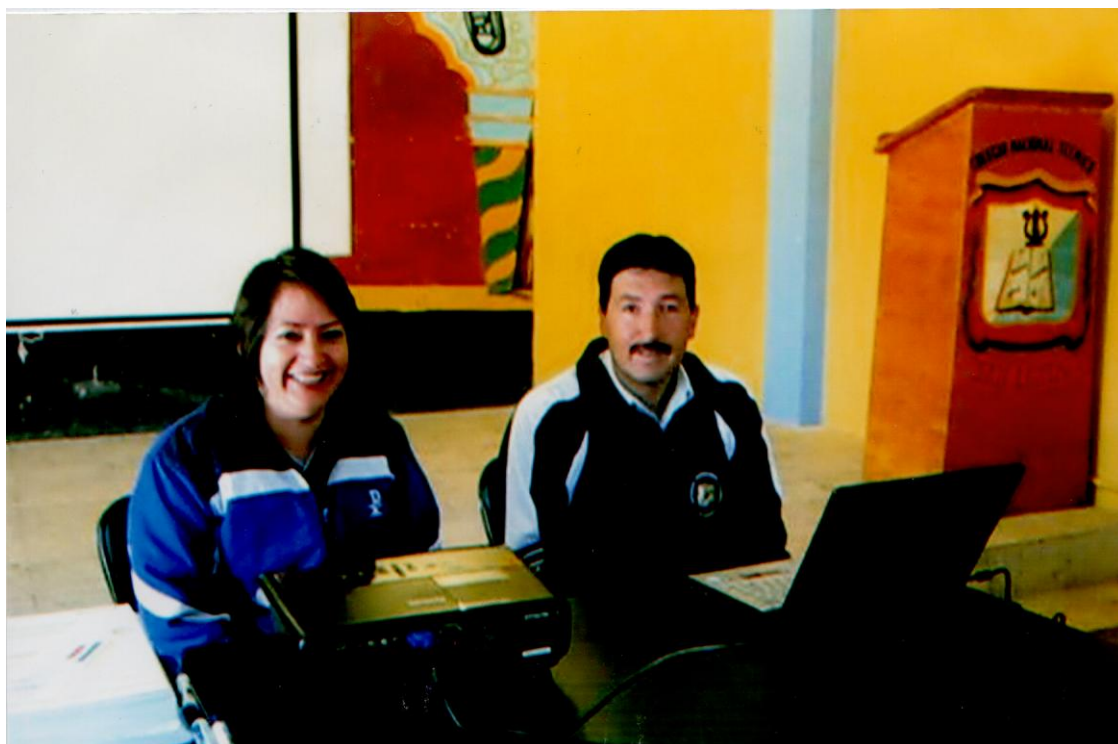
www.geocities.com/crachilecl/ponenciaa.htm

www.inta.gov.ar/minifundio/82proy.htm

www.lania.mx/seminarios/OObjetos/oo97/aoo/m3.html
www.lisi.usb.ve/areas.htm
www.monografias.com/cgi-bin/search.cgi?substring=0&bool=and&query=estrategias+concepto&x=51&y=10
www.monografias.com/trabajos10/andi/andi.shtml
www.monografias.com/trabajos11/estremmer/estremmer.shtml
www.monografias.com/trabajos11/funadm/funadm.shtml
www.monografias.com/trabajos11/henrym/henrym.shtml
www.monografias.com/trabajos6/napro/napro.shtml
www.monografias.com/trabajos6/proso/proso.shtml
www.nerys.alcantara.8m.com/server2.southlink.com.ar/vap/gerentes.htm
www.sigen.gov.ar/documentacion/planeamientosuai.html
www.ucongreso.edu.ar/carreras/lri/2001/teo_organ.html
www.dlh.lahora.com.ec/paginas/seguridad/seguridad16.htm
www.cedatos.com/focus/2001-10-12/index.asp
www.ciponline.org/colombia/2002requestesp.htm
www.edai.org/centro/amr/ecuador/22800901.htm
<http://www.fuerzasarmadasecuador.org/espanol/seguridadnacional/FEDEME/controldearmas/armas.htm>
www.quito.gov.ec/segu/seg3.htm
http://www.seguridad-la.com/art_seg_ecuador.htm
<http://usinfo.state.gov/espanol/colombia/2002.htm>
<http://www.vivecuador.com/html2/esp/cultura.htm>
<http://www.eurosur.org/FLACSO/mujeres/colombia/part-6.htm>
<http://www.georgetown.edu/pdba/Constitutions/Ecuador/ecuador98.html>
<http://www.infodesarrollo.org/proyectos.html?x=1121>
<http://www.lyd.com/biblioteca/temas/340.html>
<http://www.mingobierno.gov.ec/>
<http://www.movimientos.org/fcoc/alca.phtml>

ANEXOS

**ENCUESTA A LOS SEÑORES PROFESORES DEL INSTITUTO
TECNOLÓGICO SAN LORENZO**



**ENCUESTA A LOS SEÑORES ESTUDIANTES DEL INSTITUTO
TECNOLÓGICO SAN LORENZO**



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANISTAS
ESCUELA DE INGLÉS.

ENCUESTA REALIZADA A LOS SEÑORES DOCENTES DEL INSTITUTO
TÈCNOLOGICO SAN LORENZO.

AYÚDEME A FORTALECER LA EDUCACIÓN, EL BENEFICIO ES PARA
TODOS.

CUESTIONARIO:

1.- ¿Según su apreciación la clase que usted da es entendida por sus alumnos?

Siempre..... ())

Pocas veces.... ())

Nunca ())

2.- ¿Antes de iniciar una clase, discute con sus alumnos el tema a tratarse

Sí..... ())

No..... ())

3.- ¿Abre espacios para que sus estudiantes se comuniquen con usted?

Sí..... ())

No..... ())

No contesta..... ())

4.- ¿Al abordar un nuevo tema con sus estudiantes usted?

Busca nuevas técnicas..... ())

Improvisa..... ())

Repite la misma técnica..... ())

5.- Considera usted que las técnicas que utiliza, motivan a sus estudiantes?

Sí..... ())

No..... ())

6.- Considera como buenos medios de enseñar las técnicas grupales?

Siempre..... ())

A veces..... ())

Nunca..... ())

7.- Escoge temas significativos para su clase

Siempre..... ())

A veces..... ())

Nunca..... ())

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANISTAS

ESCUELA DE INGLÉS.

ENCUESTA REALIZADA A LOS ALUMNOS DEL DÉCIMO AÑO PARALELO
“A” DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SAN LORENZO.

AYÚDEME A FORTALECER LA EDUCACIÓN, EL BENEFICIO ES PARA
TODOS.

CUESTIONARIO

1.- Abre espacios para que usted se comunique con sus maestro?

- Siempre..... ())
La gran mayoría de veces..... ())
Pocas veces..... ())

2.-Al abordar un nuevo tema con ustedes?

- Busca nuevas técnicas..... ())
Improvisa de acuerdo alas circunstancias..... ())
Repite siempre la técnica..... ())

3.-Promueve actividades que propicien la integración de los estudiantes?

- Si..... ())
No..... ())

4.-Considera usted que las técnicas que utiliza motivan?

- Siempre..... ())
A veces..... ())
Nunca..... ())

5.-Considera como buenos medios de enseñar a las técnicas grupales?

- Si..... ())
No..... ())

6.-Qué acciones toma el docente cuando el tema tratado no fue bien asimilado?

- Repite El tema..... ())
Busca otra técnica..... ())
Realiza actividades de refuerzo..... ())
Reduce el contenido y repite el tema..... ())

7.-En la asignatura



- Escoge los temas significativos..... ()
- Se rige estrictamente a la planificación..... ()
- Centra su accionar en los contenidos del texto?..... ()







