



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

“LAS RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023”

AUTORES:

GUINZO VARGAS DAYANA ARACELLY

LOMBEIDA PAGUAY VANESA KATHERINE

TUTOR

ING. WASHINGTON FIERRO SALTOS

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2023



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**“LAS RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A
5 AÑOS, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA
NOBOA DE DURANGO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA
BOLÍVAR, AÑO 2023”**

AUTORES:

GUINZO VARGAS DAYANA ARACELLY

LOMBEIDA PAGUAY VANESA KATHERINE

TUTOR

ING. WASHINGTON FIERRO SALTOS

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN, PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

2023

I. DEDICATORIA

El amor recibido, la dedicación, paciencia con la que cada día se preocuparon mis padres por mi avance en el desarrollo de este proyecto.

Esta tesis va dedicada primeramente a mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que incluye este, a mis hermanas por todo su apoyo y confianza, a Dios por haberme otorgado una familia tan maravillosa quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de humildad, sacrificio, enseñándome a valorar todo lo que tengo, han fomentado en mí el deseo de superación y triunfo en la vida, espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo, a mi abuelito papi Camilo que aunque no esté físicamente con nosotros, ahora es un angelito en mi vida, sé que está orgulloso de su nieta, desde donde este me bendice y me cuida siempre, por eso a todos ellos dedico mi presente proyecto.

Dayana Guinzo

Este proyecto va dedicado para la mujer luchadora, guerrera que a la vez ha tenido que cumplir con el papel de padre y madre, aquella mujer es mi madre: María Paguay a quien ha sido la persona que jamás me ha dejado sola, que siempre ha sido mi guía siendo mi fortaleza para salir adelante, a ella es quien se lo debo todo, en segundo lugar dedico este proyecto a mi abuelito Manuel Paguay, quien me vio crecer, que me cuidó como un padre que hoy día no está junto a mí, que tuvo que partir al cielo, aquí está su nieta convirtiéndose en toda una profesional lo que usted tanto anhelaba, en tercer lugar, agradezco a mi abuelita Anita Yépez y a mi hermanito Maximiliano Pacha, también al resto de mi familia que ha sido también importante durante este largo transcurso.

Vanesa Lombeida

II. AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer primero a Dios porque nos dio el don de la perseverancia para alcanzar nuestras metas y objetivos que nos hemos propuesto.

A la Universidad que nos abrió sus puertas para ser mejores personas y buenos profesionales.

A los docentes que con el pasar de los años se convirtieron en nuestros guías y ejemplo a seguir.

A nuestros padres por haber sido nuestros pilares fundamentales en nuestros estudios, por el apoyo ofrecido, por la lucha constante que nos han sabido dar día a día, gracias a ellos hoy en día somos unas grandes profesionales, por tal razón nuestros sincero agradecimientos va asía ellos.

Nos despedimos de grandes amigos, lo cual con ellos vivimos muchos momentos buenos y malos, aprendimos el valor de la amistad, con algunos más que compañeros, amigos llegamos a formar una segunda familia donde nos acogimos los unos a los otros cuando más nos necesitamos y nos sentimos solos.

Guinzo Dayana & Lombeida Vanesa

III. CERTIFICADO DE TUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR
INGENIERO WASHINGTON FIERRO SALTOS, DOCENTE
TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: “**LAS RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS, EN EL CEBTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO DEL CANTON GUARANDA PROVINCIA BOLIVAR AÑO 2023**”, de autoría de: **DAYANA ARACELLY GUINZO VARGAS Y VANESA KATHERINE LOMBEIDA PAGUA**, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 8 de septiembre del 2023.


Firma Tutor

Ing. Washington Fierro Saltos, Msc.

Docente - Tutor

IV. DERECHOS DE AUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros Dayana Aracelly Guinzo Vargas y Vanesa Katherine Lombeida Paguay portador/res de la Cédula de Identidad No. **1850037969 y 0202274452**, en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

LAS RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023.

Modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

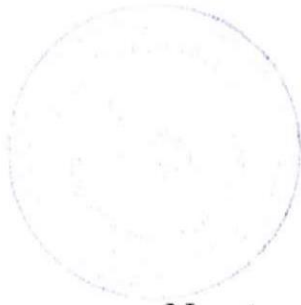
El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Dayana Aracelly Guinzo Vargas



Vanesa Katherine Lombeida Paguay



AUTORÍA



Nosotros: **DAYANA ARACELLY GUINZO VARGAS C.I. 1850037969** y **VANESA KATHERINE LOMBEIDA PAGUAY C.I. 0202274452**, egresadas de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuestas en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **“LAS RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023”**, es de nuestra autoría.

Atentamente.

DAYANA ARACELLY GUINZO VARGAS

C.I.1850037969

VANESA KATHERINE LOMBEIDA PAGUAY

C.I. 0202274452

VI. ÍNDICE

I. DEDICATORIA.....	4
II. AGRADECIMIENTO.....	5
III. CERTIFICADO DE TUTOR.....	6
IV. AUTORIA NOTARIADA.....	8
V. ÍNDICE.....	9
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	15
VII. ABSTRACT.....	16
VIII. INTRODUCCIÓN.....	17
1. TEMA.....	18
2. ANTECEDENTES.....	19
3. PROBLEMA.....	20
3.1. Descripción del problema.....	20
3.2. Formulación del problema.....	22
4. JUSTIFICACIÓN.....	23
5. OBJETIVOS.....	24
5.1. Objetivo general.....	24
5.2. Objetivos específicos.....	24
6. MARCO TEÓRICO.....	25
6.1. TEORÍA CIENTÍFICA.....	25

6.1.1. ¿Qué es una ronda?	25
6.1.2. Infantil	26
6.1.3. ¿Qué es una ronda infantil?	26
6.1.4. ¿Cuál es el origen de las rondas infantiles?	26
6.1.5. Importancia de las rondas infantiles	27
6.1.6. La ronda infantil cómo estrategia didáctica.....	28
6.1.7. Clasificación de rondas infantiles.....	28
6.1.8. Beneficios de las rondas infantiles	29
6.1.9. ¿Cómo se pueden utilizar las rondas infantiles para ayudar a los niños a aprender?	
30	
6.1.10. Características de las rondas infantiles.....	31
6.1.11. Ámbitos que desarrolla las rondas infantiles.....	31
6.1.12. Metodología de las rondas infantiles.....	32
6.1.13. Elementos estructurales de la ronda infantiles para el desarrollo de la inteligencia socioemocional.....	32
6.1.14. ¿Qué es la inteligencia?	33
6.1.15. La inteligencia socioemocional en niños les ayuda a:	34
6.1.16. ¿Por qué es importante la inteligencia socioemocional en los niños?	35
6.1.17. Beneficios de la educación socioemocional en los niños:	35
6.1.18. ¿Cómo afecta la inteligencia emocional en niños y niñas?	36
6.1.19. ¿Cómo fomentar la inteligencia emocional en los niños?	37
6.1.20. Cómo promover la educación emocional en la escuela.....	37

6.1.21. Como aplicar la inteligencia socioemocional en el aula.....	38
6.1.22. Desarrollo de la inteligencia socioemocional en niños/as	39
6.1.23. Didácticas para trabajar lo emocional en el aula.	40
6.1.24. Inteligencia socioemocional en las aulas.....	41
6.1.25. Potencia la inteligencia socioemocional a los niños a través de cuentos en la filosofía Montessori.....	41
6.1.26. Que piensa María Montessori acerca del desarrollo de la inteligencia socioemocional en niños	43
6.1.27. Complemento de los dos temas	45
6.2. Teoría legal.....	47
6.3. Teoría referencial	49
7. METODOLOGÍA.....	52
7.1. Enfoque de la investigación	52
7.2. Diseño o tipo de estudio	52
7.3. Métodos a utilizar en la investigación.....	53
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	54
7.5. Población.....	54
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	55
9. CONCLUSIONES.....	77
10. PROPUESTA	77
11. BIBLIOGRAFIA	3
12. ANEXOS	6

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Conoce sobre las rondas infantiles</i>	55
Tabla 2. <i>Las rondas tiene impacto en los niños</i>	56
Tabla 3. <i>Problemas que afectan al desarrollo de la inteligencia socioemocional</i> 57	
Tabla 4. <i>Habilidades que las rondas infantiles ayudan a los niños</i>	58
Tabla 5. <i>Beneficios de las rondas infantiles</i>	59
Tabla 6. <i>Las rondas influyen en el desarrollo de la inteligencia socioemocional</i> .60	
Tabla 7. <i>Las rondas infantiles deberían ser parte de programas educativos</i>	61
Tabla 8. <i>Cambios en los niños al realizar las rondad infantiles</i>	62
Tabla 9. <i>Los niños disfrutan de las rondas infantiles</i>	63
Tabla 10. <i>Deberían ser promovidas las rondas infantiles</i>	64
Tabla 11. <i>Le gusta ir a la escuela</i>	65
Tabla 12. <i>Como se sintió en la ronda infantil el niño</i>	66
Tabla 13. <i>Como se siente jugar con los compañeros</i>	67
Tabla 14. <i>Como se siento cuando el lobo lo perseguía</i>	68
Tabla 15. <i>Participaría de nuevo en las rondas infantiles</i>	69
Tabla 16. <i>Que sintió cuándo escucho al lobo feroz</i>	70
Tabla 17. <i>Que sintió cuando vio al lobo feroz</i>	71
Tabla 18. <i>Que siente participando en la ronda infantil</i>	72
Tabla 19. <i>Que sintió jugando con sus compañeros</i>	73

Tabla 20. <i>Como se siento jugando la ronda infantil</i>	74
---	----

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafica 1. <i>¿Conoce sobre las rondas infantiles?</i>	55
Grafica 2. <i>¿Las rondas tienen impacto en los niños?</i>	56
Grafica 3. <i>Problemas que afectan al desarrollo de la inteligencia socioemocional</i>	57
Grafica 4. <i>Habilidades que las rondas infantiles ayudan a los niños</i>	58
Grafica 5. <i>Beneficios de las rondas infantiles</i>	59
Grafica 6. <i>¿Las rondas influyen en el desarrollo de la inteligencia socioemocional?</i>	60
Grafica 7. <i>¿Las rondas infantiles deberían ser parte de programas educativos?</i> .	61
Grafica 8. <i>Cambios en los niños al realizar las rondas infantiles</i>	62
Grafica 9. <i>¿Los niños disfrutan de las rondas infantiles?</i>	63
Grafica 10. <i>¿Deberían ser promovidas las rondas infantiles?</i>	64
Gráfico 11. <i>¿Le gusta ir a la escuela?</i>	65
Gráfico 12: <i>¿Cómo se sintió en la ronda infantil el niño?</i>	66
Gráfico 13. <i>¿Cómo se siente jugar con los compañeros?</i>	67
Gráfico 14. <i>¿Cómo se siento cuando el lobo lo perseguía?</i>	68
Gráfico 15. <i>¿Participaría de nuevo en las rondas infantiles?</i>	69
Gráfico 16. <i>¿Qué sintió cuando escucho al lobo feroz?</i>	70
Gráfico 17. <i>¿Qué sintió cuando vio al lobo feroz?</i>	71
Gráfico 18. <i>¿Qué siente participando en la ronda infantil?</i>	72

Gráfico 19. *¿Qué sintió jugando con sus compañeros?*.....73

Gráfico 20. *¿Cómo se siento jugando la ronda infantil?*.....74

VII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación tiene el propósito de analizar la importancia de las Rondas Infantiles en el desarrollo de la inteligencia socioemocional, donde se hace mención que las rondas infantiles son canciones que viene de generación en generación, que hasta hoy en la actualidad son usadas como una manera de entretener a los niños, esto se juega en un círculo donde se recrean al ritmo de las canciones, mejorar el vocabulario, tienen una mejor relación con los demás compañeros, su participación puede ser de manera individual o colectiva, donde se sujeta a normas y reglas, las rondas infantiles son cantadas con rimas, a la vez con movimiento de todas las partes de su cuerpo, los niños se divierten cantando y bailando, generalmente las rondas se realizan por medio de un círculo donde todos están cogidos de la mano. Podemos manifestar que el desarrollo socioemocional permite a los niños/as construir su propia identidad, autoestima, confianza, seguridad en sí mismo, mejora la relación con el resto de compañeros de clase, con el mundo que lo rodea. Las rondas infantiles son juegos importantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, donde ayudan a mejorar el desarrollo de la inteligencia socioemocional, este tipo de actividades lúdicas fortalecen los valores, además de ello aprenden acatar las diferentes órdenes y reglas planteadas.

PALABRAS CLAVE: Rondas infantiles, inteligencia socioemocional, actividades lúdicas, canciones infantiles.

VIII. ABSTRACT

The purpose of this research is to analyze the importance of Children's Rounds in the development of socio-emotional intelligence, where it is mentioned that children's rounds are songs that come from generation to generation, which until today are used as a way to entertain the children, this is played in a circle where they recreate to the rhythm of the songs, improve their vocabulary, have a better relationship with their other classmates, their participation can be individually or collectively, where they are subject to rules and rules, children's rounds are sung with rhymes, at the same time with movement of all parts of their body, children have fun singing and dancing, generally the rounds are done through a circle where everyone is holding hands. We can state that socio-emotional development allows children to build their own identity, self-esteem, confidence, self-assurance, and improves their relationship with the rest of their classmates and with the world around them. Children's rounds are important games in the teaching-learning process, where they help improve the development of socio-emotional intelligence, this type of recreational activities strengthen values, in addition to learning to abide by the different orders and rules set.

KEYWORDS: Children's rounds, socio-emotional intelligence, recreational activities, children's songs.

IX. INTRODUCCIÓN

Las rondas infantiles son un tipo de actividades lúdicas que despierta en los niños la imaginación, creatividad, espontaneidad, permitiéndoles desarrollar sus emociones y sentimientos, además de ello es importante para aumentar habilidades, destreza, fomenta el vocabulario, para un mejor aprendizaje, la cual nos sirve para orientar a los niños/as mediante juegos lúdicos.

La inteligencia socioemocional en los niños/as tiene por objetivo complementar, potenciar el desarrollo de la memoria a través de la expresión de sentimientos y emociones en diferentes actividades que realiza.

Las rondas infantiles son fundamentales para tener un buen desarrollo de la inteligencia socioemocional donde esto permite que los niños/as vayan construyendo su propia identidad y autoestima, a través de ello mejoran su confianza, seguridad en sí mismo, con el mundo que lo rodea, siendo de gran valor para una buena convivencia con sus compañeros de clase, es parte importante dentro del proceso de aprendizaje de los niños/as para poder canalizar correctamente las destrezas motrices, cognitivas, sociales en los cuales puedan tener libertad.

Este tema es de suma importancia ya que es una herramienta útil en la infancia de la forma cognitiva, afectiva y de recreación para que de esta manera los niños/as manifiesten sus sentimientos, emociones, afectividad entre los unos y los otros.

El presente proyecto, fue el resultado de una investigación que proporcionará una propuesta, para emplear las rondas infantiles en el desarrollo de la inteligencia socioemocional de una manera creativa, divertida, entretenida, agradable para ayudar a fortalecer los valores, que aprendan a respetar las reglas que tiene cada uno de los juegos, mejora la relación con las demás personas, incorpora palabras nuevas en su vocabulario etc.

1. TEMA

Las rondas infantiles en el desarrollo de la inteligencia socioemocional en los niños y niñas de 4 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, año 2023.

2. ANTECEDENTES

Durante el desarrollo del trabajo, se han encontrado diferentes definiciones y enfoques. A continuación, se exponen algunas de ellas:

En primera instancia. (Viñanza, 2010), determina que la ronda existe desde los orígenes de la civilización, de tal manera que invita a la integración de una cultura, reuniendo, enmarcando y uniendo las partes de un todo, el origen de las rondas se manifiesta en las primeras poblaciones humanas, está generalmente asociado a rituales mágicos, religiosos, o en honor a los dioses, actualmente aún persisten en algunas danzas folklóricas o en grupos étnicos que conservan su cultura ancestral.

Las rondas infantiles permiten transmitir los sentimientos de una cultura de los pueblos a través de una conservación de la ritualización, el movimiento y forma en el espacio, pero también una apropiación que enriquece que genera matices propios, por lo tanto se determina a la ronda como una composición vocal corta en la que dos o más voces cantan una misma melodía, en un mismo tono, conociendo que es una de las formas musicales más fáciles, donde trata de que todas las partes aprendan una única línea de melodía, partiendo de la música tradicional popular de muchos países.

Por otro lado, (Ávila, 2009), afirma que las rondas infantiles se determinan como anécdotas que han ido pasando de forma hereditaria partiendo como una tradición de una cultura dependiendo de la región, por lo tanto, se considera las rondas infantiles como una composición vocal en donde se entona la misma melodía, y se destaca que la mayoría de rondas infantiles son canciones que tienen como objetivo rescatar valores tradicionales de una cultura o país.

Cabe destacar que las rondas infantiles tiene dos componente fundamentales que son el entretenimiento y en el área educativa, es decir que la enseñanza a través del juego se considera como un recurso esencial para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños, a través de las mismas se realizan actividades como saltar, bailar, gritar, reír, correr, expresando sentimientos y emociones, también permite la integración social, dominio corporal de tal manera que favorece la adquisición de autonomía y seguridad.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

Durante su etapa de desarrollo, los niños/as presentan diferentes cambios en su crecimiento afectando especialmente al desarrollo socioemocional, aspecto que deberá ser trabajado dentro del aula de clase con la docente encargada, muchos de estos cambios se deben a que las rondas infantiles juegan un papel importante en el desarrollo socioemocional de los niños, donde actualmente se está perdiendo su gran valor debido a las siguientes causas:

La baja participación en rondas infantiles en casi todas las instituciones, los juegos, rondas, canciones infantiles ha sido remplazada por el video juego, computadoras, celulares, televisión o el internet etc., imposibilitando que los niños realicen las actividades lúdicas que ayudan a cultivar la fantasía, la imaginación, a tener una mejor socialización con los docentes, compañeros y padres de familia.

Por otro lado, existe una baja aplicación de rondas infantiles como estrategias para el desarrollo de la inteligencia socioemocional, la falta de implementación de estrategias afecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños/as esto conlleva a que sean más inseguros, tímidos, no les gusta participar en las actividades que el docente plantea y tienen poca interacción con el resto de compañeros.

De igual manera existe un limitado conocimiento de las rondas infantiles autóctonas o populares debido a que los docentes no están al tanto de los beneficios que tienen las rondas infantiles en el desarrollo socioemocional, por lo tanto, tienen poca utilización en el salón de clases. De tal manera que no les permite a los niños participar en aquellas actividades que ayudan a los niños para tener una mejor relación.

Limitación de falta de tiempo y recursos en las instituciones educativas hacen que los docentes no puedan trabajar adecuadamente, por otra parte, no cuentan con recursos suficientes para poder implementar actividades lúdicas como las rondas infantiles donde los niños puedan tener un mejor desarrollo en su inteligencia socioemocional.

Cambios en la cultura y sociedad, en muchas culturas, las tradiciones y actividades tradicionales como las rondas infantiles pueden perder popularidad debido a diferentes cambios

en la forma de vida de cada uno de los niños ya que no todos pertenecen a una sola cultura sino a distintas, además de ello también influye las nuevas tecnologías.

Lo antes mencionado nos permite darnos cuenta los efectos que pueden ocasionar en los niños si no sabemos cómo potenciar el desarrollo de la inteligencia socioemocional los efectos son:

Menor empatía y comprensión hacia los demás, participar en las rondas infantiles puede ser una experiencia positiva que fomenta la autoestima, confianza de los niños. La falta de estas experiencias puede afectar negativamente la autoimagen, autoconcepto de los niños, donde los niños/as tendrán problemas a largo plazo para poder relacionarse con los demás.

Limitaciones en las habilidades sociales, las rondas infantiles fomentan la interacción, el juego cooperativo entre los niños, lo que contribuye al desarrollo de habilidades sociales como la comunicación, la cooperación, la resolución de conflictos. La falta de estas actividades puede afectar al desarrollo de la inteligencia socioemocional.

Dificultades en la regulación emocional, las rondas infantiles ofrecen un espacio para que los niños experimentan diferentes emociones, aprendiendo a regular de manera saludable. La falta de estas oportunidades puede hacer que los niños tengan dificultades para controlar y manejar sus emociones de manera adecuada.

Menor desarrollo de la inteligencia emocional, la falta de oportunidades para participar en actividades que fomenten el desarrollo de la inteligencia socioemocional por ende afecta a los niños a que no puedan lidiar con sus sentimientos.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo influye las rondas infantiles en el desarrollo de la inteligencia socioemocional en los niños y niñas de 4 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, año 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

Conscientes de que nuestro sistema educativo necesita cambios profundos apoyados en el rescate de elementos valiosos como las rondas infantiles populares que han sido el fundamento del desarrollo socioeducativo, es necesario hacer aportes desde nuestro ámbito inmediato evidenciándose en la educación mediante el uso de las rondas infantiles en el desarrollo de la inteligencia socioemocional en los niños y niñas de 4 a 5 años, en El Centro De Educación Inicial Carlota Noboa De Durango, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2023, teniendo en cuenta los aspectos importantes ya que las rondas infantiles son un tipo de actividad lúdica, de recreación, que permite despertar en los niños su imaginación, creatividad y espontaneidad, ser lo que tanto desea, permitiéndole desarrollar sus emociones; importante para aumentar habilidades, destrezas en sus movimientos y palabras.

La presente investigación es de gran importancia porque permitirá conocer el valor que tiene las rondas infantiles en el desarrollo de la inteligencia socioemocional para poder establecer pautas que nos ayuden a mejorar la utilización de éstas como medio eficaz para lograr aprendizajes significativos.

El desarrollo de esta investigación beneficia a los niños/as en El Centro De Educación Inicial Carlota Noboa De Durango ya que, con el apoyo de padres de familia, docentes, se desarrollarán actividades para el desarrollo de la inteligencia socioemocional a través de las rondas infantiles adquiriendo una mejor enseñanza a medida en la edad de 4 a 5 años.

Finalmente, con esta investigación sobre las rondas infantiles en el desarrollo de la inteligencia socioemocional en los niños y niñas de 4 a 5 años, es factible ya que se cuenta con la bibliografía necesaria adquirida de las diversas fuentes de información incluyendo las que manejamos en la actualidad como internet, además del apoyo de Padres de familia, Docentes de la institución los mismos que están motivados a colaborar en este proceso innovador.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

- Determinar a las rondas infantiles en el desarrollo de la inteligencia socioemocional con el propósito de comprender la participación de los niños en actividades lúdicas y sociales.

5.2. Objetivos específicos

- Investigar en la literatura científica las rondas infantiles en el desarrollo de la inteligencia socioemocional en los niños.
- Diagnosticar en niños/as el uso de las rondas infantiles en el desarrollo de la inteligencia socioemocional
- Diseñar una guía didáctica de las rondas infantiles para promover la inteligencia socioemocional.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. TEORÍA CIENTÍFICA

6.1.1. ¿Qué es una ronda?

Es un juego musicalizado que principalmente está formado por un círculo entre todos participantes, es considerado como una actividad lúdica generalmente de cada cultura, pues su información se manifiesta con un mensaje importante que cuenta, narra, afirma creencias, ideas, o visiones sobre una situación o acontecimiento. (Pérez, 2010)

Es una composición vocal entre varias personas cantan la misma música en el mismo tono y melodía, puede continuar repitiéndose hasta que la ronda finalice el juego, siendo una de las formas musicales más posibles del canto, para expresarse mediante el cuerpo como se lleva a cabo en las diversas rondas como: el gato y el ratón, agua de limón, el patio de mi casa aserrín-aserrán, arroz con leche entre otros que le ayudan a su mejoramiento con sus diferentes movimientos corporales además de ello ayuda a tener mejor seguridad en sí mismo.

Las rondas se utilizaban en los tiempos más antiguas, de acuerdo a cada una de su cultura, se puede aplicar para todas las edades en los niños, desarrollando su lenguaje físico, oral, dando una nueva oportunidad de expresarse con el cuerpo a través de los movimientos que esta se realiza para transmitir mensajes positivos, claros y concisos que cuentan un hecho, ya sea imaginario o real para los niños.

Son un recurso educativo de suma importancia formativa, aporte se dirige al enriquecimiento de la expresión creadora, entusiasmo de tal forma que rinda positivamente a la fantasía de los niños, teniendo en cuenta todos los movimientos fundamentales, naturales, toda esta manifestación de movimientos lleva organizar rítmicamente que es a la vez el impulso en las rondas ya que tiene un beneficio de suma importancia que con una serie de pautas relacionadas o sea a porte intelectual que es el nuevo conocimiento que va a desarrollar la actividad a realizarse en los niños. (Delgado, 2004, pág. 2)

En si podemos decir que la ronda es una forma de socializar de todas las maneras de expresión infantil, ya que indican que para jugar es necesariamente la intervención de un grupo de niños que canten las letras continuas tradicionales, mientras giren todos de la maño, pueden ser utilizados para enseñar a los niños a la melodía y ritmo, también pueden ayudar a desarrollar

su inteligencia socioemocional, habilidades motoras y coordinación de las rondas ya que puede fomentar la creatividad y la imaginación de los niños.

6.1.2. Infantil

De acuerdo con. (Ucha, 2023), se refiere a algo relativo, perteneciente a la infancia en el periodo de vida humano que comienza con el nacimiento y finaliza hacia la pubertad, en otros países el infante es incluso una denominación legal para todas las personas entre 1 a 5 años edad.

6.1.3. ¿Qué es una ronda infantil?

Según. (Noruega, 2017), afirma “La ronda infantil es una acción de jugar es decir cualquier actividad que se lleve a cabo con el fin de divertirse generalmente siguiendo determinadas reglas”. Las rondas ayudan a fomentar en los niños la integración, participación, reglas sociales, el respeto por las normas, ya que todo juego tiene sus ciertas reglas, por tal razón al utilizarlo es de muy buen beneficio.

Cuando se realice una ronda debemos tener en cuenta el goce de la actividad por parte de los niños y la creatividad que desarrolla en ellos, con ella se logra que interiorice, el tiempo, espacio e interiorice, se exprese corporalmente ayudando su percepción táctil, visual, motora contribuyendo así con todas las áreas de forma integral.”

Son formas de comportamiento recreativo que tienden a seguir un texto compartido y formado por varios niños ya que suelen ser actividades recreativas donde los participantes individualmente o en grupo que intentan por habilidad, por suerte y alcanzando un determinado objetivo sujetándose a las normas que regulan la ronda infantil, ayudan a los niños a tener un comportamiento adecuado, a recrearse de manera individual o colectiva, se sujeta a las normas que suele dar en esta actividad social, donde son cantadas con rimas a la vez con movimientos de todo el cuerpo, los niños se divierten bailando y cantando, generalmente las rondas infantiles se realizan por medio de un círculo en donde los participantes están cogidos de la mano.

6.1.4. ¿Cuál es el origen de las rondas infantiles?

Las rondas infantiles son canticos populares que principalmente se canta durante un juego para calmar a un niño, muchas de estas rondas tienen un origen muy peculiar tanto cultural o religioso mientras que otras son simples canciones de cuna, pueden ser cantadas por

un solo cantante, por un grupo, a menudo se acompañan con movimientos de manos o de cuerpo, el origen viene desde los principios del hombre que poblaron la tierra quienes utilizaban para adorar a sus dioses, donde se utilizan movimientos bailados con fines rituales, de acuerdo a las anécdotas, experiencias que han ido pasando de forma hereditaria, podemos decir que las rondas infantiles son un juego favorito de los niños aunque ya no como antes, pero si son practicados por algunos grupos culturales ancestrales, demostrando sus sentimientos, habilidades, emociones que ayudan a desenvolverse un ambiente armónico (Delgado, 2004, pág. 4)

En la actualidad podemos decir que las rondas infantiles ha dado un giro en la estructura formativa, social que se utiliza dentro de los centros educativos, las rondas le permiten a los niños innovar sus nuevos conocimientos de aprendizaje para formar los valores utilizados en el juego de cooperación en donde nadie gana y nadie pierde para no herir a los participantes, la docente con su creatividad logra unir al grupo con estos juegos para impartir sus aprendizajes, fomentar la afectividad del grupo y especialmente para fomentar los valores.

6.1.5. Importancia de las rondas infantiles

Estas rondas infantiles tienen mucha importancia, porque nos lleva hacer un breve recuento de nuestra infancia tal razón tiene un muy buen beneficio en estos juegos para enseñarles a los niños de nuestra actualidad ya que ellos están formados y mentalizados en una época que solo tienen a la mano la tecnología, que eso les invade la mente haciéndoles que se eduquen de una forma más diferente perdiendo elasticidad, flexibilidad de su cuerpo, transformándose en seres que no activan las diversas partes del cuerpo (Pesantez, 2019)

Es importante que los niños tengan acceso a las rondas infantiles para que les permita explorar su entorno estructurado, seguro que los rodea, mejora su coordinación, motricidad, además las rondas pueden ayudar a los niños a desarrollar la inteligencia socioemocional interactuando con otros de manera grupal.

Las rondas infantiles es una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de nuevos conocimientos no solo de un tipo educativo formativo, si no del ámbito general de todo el hábitat de los niños, es un elemento de expresión musical muy completa que permite la participación activa de todo su cuerpo en forma espontánea que va mejorando su formación integral, como tal estimula el desarrollo de la inteligencia siendo un poderoso instrumento de sugerencias para las normas de convivencia entre los niños.

6.1.6. La ronda infantil cómo estrategia didáctica

Como afirma (Hernández, 2015), las rondas infantiles son juegos divertidos pre-dancísticos para los niños que se transmiten por cultura o tradición permitiendo que los niños conozcan su esquema corporal, lo exploren al realizar movimientos en los cuales debe estar la coordinación, equilibrio y especialmente la comunicación además nos dice que la rondas son movimientos, expresión dinámica y música que enseña conceptos básicos en diferentes áreas del conocimiento, actitud y pensamientos del niño, que favorece al desarrollo intelectual, físico, emocional ejercitando las destrezas, creatividad.

6.1.7. Clasificación de rondas infantiles

Desde el punto de vista de (García, 2021, pág. 6), existe un sin número de rondas infantiles, pero entre las más comunes están:

a) Por temática

- **Ronda de juego:** Son aquellas que se utilizan para jugar y divertirse en grupo de niños ya sea en el patio de su casa o de la escuela.
- **Ronda educativa:** Estas rondas tienen un componente didáctico primordial y se utilizan para enseñar habilidades o conceptos definidos para los niños.

Al participar en rondas infantiles por temática, los niños aprenden a respetar turnos, escuchar a los demás y seguir instrucciones, lo que fortalece su habilidad de comunicación y cooperación, además, estas actividades promueven el desarrollo de habilidades emocionales al permitirles expresar sus sentimientos a través de la música y el movimiento.

b) Por estructura

- **Ronda de persecución:** En este tipo de ronda es formar un círculo tomándose de las manos, debemos elegir un niño al azar para que este en el medio y otro niño para que este afuera del círculo, mientras en círculo gira todos los niños deben cantar al mismo tiempo hasta que se le ordene para iniciar la persecución por parte del niño que está afuera al que esta al interior, esta se da por la parte externa del círculo, si el niño que estaba dentro logra completar una vuelta en el juego, la ronda se vuelve a repetir o de lo contrario se cambian de jugadores, esta ronda tiene un muy bien beneficio que es el desarrollo de la inteligencia socioemocional, fomenta en el niño la socialización y sobre todo a identificar en el medio que se encuentra.

- **Ronda de imitación:** Estas rondas se juegan con un número impar de niños, se forma un círculo y se empieza a cantar la ronda e imitando los movimientos de la canción, al final se abrazan los integrantes en parejas dependiendo el número de niños que diga la docente, de esta manera un niño siempre queda libre, el cual pasara a la mitad del círculo y ahora una penitencia la cual será imitar los movimientos de la ronda solo, las rondas de imitación fomenta el respeto, trabajo grupal, la imitación que es lo más importante en la infancia y que se acompaña de una danza rítmica y que se ha expandido por tradición o de generación en generación.
- **Ronda con movimiento y gesto:** es una actividad lúdica y musical en la que los niños forman un círculo y realizan movimientos y gestos mientras cantan una canción, esta actividad fomenta la coordinación motriz, el trabajo en equipo y estimula la creatividad de los niños.

c) **Por región de origen**

- **Ronda tradicional o folklórica:** Es aquella que forma parte del folklor de una región o país específicamente y eso va de generación en generación heredado a los niños de cierta edad.
- **Ronda universal:** Son aquellas que se juegan y cantan en diferentes culturas o países en el sistema educativo diario de los niños, ya sea para empezar la clase o terminarla.

Todas las rondas infantiles son una excelente manera de promover la inteligencia socioemocional en los niños, ya que les brindan la oportunidad de interactuar, expresar emociones y fortalecer habilidades sociales clave, aunque algunas son conocidas y cantadas en varias regiones, otras son específicas de ciertas áreas geográficas.

6.1.8. Beneficios de las rondas infantiles

Como expresa (Leong, 2005, pág. 24), las rondas infantiles ofrecen una serie de beneficios para los niños, a continuación, algunos de ellos:

Desarrollo físico: Al participar en rondas infantiles, los niños realizan movimientos corporales girara, correr y saltar, lo que contribuye a la coordinación motora y su desarrollo físico.

- **Socialización:** Las rondas infantiles fomentan la interacción entre los niños, permitiéndoles hacer aprender a trabajar en equipo y hacer amigos, esto ayuda a

promover la comunicación, cooperación, las habilidades sociales y sobre todo el respeto entre niños.

- **Estimulación cognitiva:** Al cantar las letras y seguir los patrones de movimiento en las rondas infantiles, los niños están estimulando su concentración, memoria, atención, además están aprendiendo nuevos ritmos lingüísticos, palabras y rimas
- **Expresión creativa:** Las rondas infantiles a menudo involucran expresiones faciales, gestos y juego de roles, lo que beneficia al niño a expresarse de diferentes maneras a través de sus emociones y explora su creatividad.
- **Aprendizaje cultural:** Muchas rondas infantiles tienen raíces tradicionales y culturales, lo que brinda a los niños la oportunidad de apreciar y conocer las distintas tradiciones y culturas de cada niño.
- **Diversión y entretenimiento:** Por último, pero no menos importante, las rondas infantiles son divertidas y entretenidas para los niños, les brindan momentos de risas, diversión y alegría lo que atribuye a su bienestar socioemocional.

Podemos decir que los beneficios de las rondas son muy importantes ya que ofrecen un desarrollo tanto sociales como físicos, estimulan la creatividad, aprendizaje, la inteligencia socioemocional, enriquece su desarrollo integral y lo primordial que es el entretenimiento en los niños.

6.1.9. ¿Cómo se pueden utilizar las rondas infantiles para ayudar a los niños a aprender?

Las rondas infantiles son una forma divertida y efectiva de ayudar a los niños a aprender. Los niños se sienten atraídos por la música y el ritmo, y al bailar juntos en círculo, están aprendiendo coordinación, socialización y matemáticas básicas, las rondas infantiles también fomentan el lenguaje, ya que los niños escuchan y repiten las palabras de las canciones (Delgado, 2004, pág. 7)

Podemos decir que a través de las rondas infantiles su autonomía y su desarrollo de la inteligencia socioemocional con ayuda de algunas canciones se le permite al niño jugar, practicando normas de relación y convivencia aprendiendo así a esperar su turno, compartiendo juegos con los demás, para así ir adquiriendo confianza y seguridad en sí mismo, aceptando que de los fracasos también se aprende.

6.1.10. Características de las rondas infantiles

Según. (Leong, 2005, pág. 11), las rondas infantiles presentan las siguientes características la cuales son:

- Las rondas infantiles como juego son completo ya que por sus particularidades de movimientos circulares exige mover todo el cuerpo expresando todas sus facciones de pies a cabeza incluida el lenguaje.
- También se puede decir que son anónimas, no son institucionales, son recreativas, educativas, espontáneas, cantadas con rimas o coplas.
- Las rondas musicales son consideradas folklóricas porque se desarrollan en el contexto de danzas, teatro y canto, todos estos elementos tienen como fin principal entretener a los niños y niñas al mismo tiempo, en un periodo determinado.

6.1.11. Ámbitos que desarrolla las rondas infantiles

La ronda infantil es una actividad lúdica y educativa que se desarrolla en diversos ámbitos para el entretenimiento y aprendizaje de los niños (Peñas, 2012, pág. 11)

Estos son algunos de los ámbitos en los que se puede llevar a cabo:

- **Ámbito escolar:** La ronda infantil se puede realizar en escuelas, tanto en el aula como en el patio o en espacios destinados para actividades recreativas. Los docentes utilizan la ronda como una herramienta para enseñar conceptos, promover la participación y fomentar el trabajo en equipo.
- **Ámbito familiar:** En el hogar, la ronda infantil puede ser una actividad divertida para compartir en familia. Los padres, hermanos y otros miembros de la familia pueden unirse a los niños para cantar y bailar las canciones de la ronda, lo cual fortalece los vínculos familiares y crea momentos de diversión y alegría.
- **Ámbito comunitario:** La ronda infantil también se puede llevar a cabo en espacios comunitarios, como parques, plazas o centros culturales, estas actividades son organizadas por instituciones, grupos de vecinos o entidades educativas para promover la participación de los niños en actividades recreativas y culturales.
- **Ámbito cultural:** La ronda infantil forma parte del patrimonio cultural de muchos países y regiones. Se realizan festivales, concursos y eventos donde se reúnen diferentes

grupos de niños para cantar y bailar las canciones tradicionales de la ronda, estos eventos contribuyen a preservar y difundir la cultura y tradiciones de cada lugar.

6.1.12. Metodología de las rondas infantiles.

Dentro de la etapa inicial las rondas infantiles son actividades integradoras de los objetos y experiencias de aprendizaje ya que las actividades enmarcan dentro de una realidad sociocultural, las rondas infantiles además se adaptan a los referentes curriculares en sus programas y modalidades, es muy significativa y motiva a los niños de esta etapa inicial, propicia la participación activa de los niños, desarrollando formas de trabajo individual, de grupo y actividades artísticas por medio de las rondas, en base a opiniones psicológicas y científicas según los niveles de edades y acciones educativas, el docente canta toda la ronda, en algunos casos se puede introducir con una historieta de la ronda, la cual termina con la canción, se procede a enseñar la letra, lo cual se hace cuando el docente niño canta verso por verso de la ronda seguido por el grupo, dramatización (Romero, 2015)

La ronda si es como historieta, o realización de la coreografía si es una ronda danzada, realizando los movimientos que ella indique, lo importante de la ronda es que el niño cante bien la ronda antes de empezar a hacer el drama o movimiento alguno.

6.1.13. Elementos estructurales de la ronda infantiles para el desarrollo de la inteligencia socioemocional

La rondas infantiles para el desarrollo de la inteligencia socioemocional posee ciertos elementos que resulta de la conjugación entre la forma y el contenido, en este caso la forma corresponde a los procedimientos, modos o recursos necesarios para el funcionamiento de la actividad y el contenido hace referencia al aspecto lúdico, buscando la entretención, pero además implica una lección, disciplina o una moraleja, que van a incluir en las cualidades mentales, sensitivas y físicas de los participantes, especialmente en el caso de los niños.

Según (Sandoval, 2019, pág. 2), afirma que: “En cuanto a su estructura, estas contienen por lo general los siguientes elementos”.

- **El Canto:** se caracteriza porque aplicamos la voz como herramienta para cantar y hacer sonidos que generan melodías agradables para las personas que están presentes.

- **La Pantomima:** es una parte teatral donde allí se representa escenas que no necesariamente tienen que usar el diálogo, sino simplemente se refleja el uso de gestos y movimientos por parte de los actores, en otras palabras, es mímica.
- **La Danza:** o baile es un arte donde se utiliza el movimiento del cuerpo con música, donde se estimula la expresión corporal e interacción social, y es de gran utilidad para mejorar la participación de los niños.
- **El Recitado:** se representa como un juego de palabras, por ejemplo, trabalenguas y retahílas donde se leen en voz alta y en forma de versos.
- **El Diálogo:** se representa en la ronda por tener un diálogo entre dos personas o grupos, donde simplemente se conversa acerca de algún tema dado.
- **El Juego:** toma un gran papel en las rondas porque requieren de ciertas actitudes corporales, destrezas en la cual no hay necesidad de asociar el canto ni el ritmo, pero que llevan a cumplir una misma finalidad que es el de participar y aprender.

6.1.14. ¿Qué es la inteligencia?

La inteligencia socioemocional en niños se refiere a la capacidad que los niños necesitan para comprender, expresar, gestionar y utilizar sus emociones de manera afectiva en diversos contextos sociales. También implica la habilidad de que los niños puedan relacionarse con los demás de manera apropiada y construir relaciones interpersonales saludables. Esta forma de inteligencia es fundamental para el desarrollo global de unos niños y sus éxitos en su vida, ya que influye en su bienestar emocional, capacidad para resolver conflictos y un adecuado rendimiento en la escuela (Goleman, 1995)

La inteligencia socioemocional en los niños/as abarca una serie de habilidades y competencias, que incluyen:

- **Conciencia Emocional:** Es la capacidad de los niños para identificar y comprender sus propias emociones y las emociones de los demás. Esto implica reconocer y nombrar emociones como la alegría, tristeza, ira, miedo, y la empatía etc.
- **Autorregulación Emocional:** Es la habilidad que tienen los niños para gestionar sus emociones de manera adecuada, incluye la capacidad de calmarse cuando están molestos, controlar la impulsividad y pueden lidiar con la frustración.

- **Empatía:** La capacidad de los niños para ponerse en lugar de los demás, comprender sus emociones y mostrar comprensión y apoyo. La empatía les ayuda a desarrollar relaciones interpersonales positivas.
- **Habilidades de comunicación:** Es la capacidad de expresar sus pensamientos y emociones de manera afectiva, así como escuchar a los demás de manera activa. La comunicación es crucial para resolver conflictos y establecer conexiones significativas.
- **Toma de decisiones emocionales:** Es la habilidad de los niños para tomar decisiones informadas teniendo en cuenta sus propias emociones y las emociones de los demás.
- **Habilidades interpersonales:** Es la capacidad para establecer relaciones positivas con compañeros, maestros, familiares y otros adultos.
- **Habilidades de manejo de estrés:** Es la capacidad de afrontar situaciones estresantes y mantener la calma bajo presión (Piñol, 2023)

Fomentar la Inteligencia socioemocional en niños es esencial para su bienestar emocional su éxito académico y sus relaciones interpersonales. Los padres, cuidadores y educadores desempeñan un papel importante al proporcionar un entorno en el que los niños puedan aprender y practicar estas habilidades, la inteligencia socioemocional pueden ayudar a los niños afrontar los desafíos emocionales prevenir el acoso escolar, fortalecer su autoestima.

6.1.15. La inteligencia socioemocional en niños les ayuda a:

- Desarrollar habilidades de comunicación afectiva
- Construir relaciones interpersonales saludables
- Regular sus emociones y manejar el estrés
- Desarrollar la empatía y la comprensión de los sentimientos de los demás
- Resuelve conflictos de manera constructiva.
- Aumenta su autoconciencia y autoestima.

La inteligencia socioemocional es esencial para el bienestar y el éxito a lo largo de la vida de un niño, les proporciona las habilidades necesarias para enfrentar desafíos personales, sociales.

Ventajas de implementar este tipo de aprendizajes en los niños:

- Mejora el control de impulsos
- Entrega habilidades de regulación emocional

- Promueve la cooperación
- Disminuye el mal comportamiento.

6.1.16. ¿Por qué es importante la inteligencia socioemocional en los niños?

La inteligencia emocional ayuda que los niños se enfrenten los retos de la vida de manera positiva, ayuda a reducir o evitar el sentimiento de frustración, la inteligencia emocional favorece al conocimiento de las emociones ayudando a expresarlas de manera afectiva, así como encontrar soluciones, la inteligencia emocional es importante en los niños, va más allá de un futuro con éxitos su mayor beneficio durante la infancia es que permite a los a los más pequeños desenvolverse en un ambiente sano como el aprovechamiento de las capacidades emocionales ayuda a prevenir problemas relacionados con el manejo de las emociones (Coca, 2018)

6.1.17. Beneficios de la educación socioemocional en los niños:

- Capacidad para detectar sus emociones y describirlas
- Empatía con otros niños
- Reducir cantidad de berrinches
- Previene toma de decisiones precipitadas
- Ayuda a desarrollar herramientas para la solución de conflictos
- Facilita los procesos de comunicación con otros
- Reduce la posibilidad de conductas destructivos y autodestructivas
- Mejora el relacionamiento interpersonal
- Facilita el proceso de aprendizaje
- Aumenta el uso del sentido común
- Los niños se vuelven más responsables y organizados
- Reduce los niveles de violencia y acoso escolar
- Disminuye la ansiedad
- Mejora la comunicación y la escucha
- Aumenta el interés y la participación del alumno en otras clases (Eastman, 2021)

Desarrollar la inteligencia emocional hará que los niños sean empáticos con el resto de compañeros para así poder evitar problemas en el salón de clases desde pequeños debemos enseñarles a que no deben juzgar a nadie y deben ponerse en el lugar de los otros, en los niños/as

ayudará a tener una vida adulta más plena y de acuerdo algunos estudios, cuando una persona desarrolla la inteligencia emocional a temprana edad aprenden a manejar sus emociones de manera eficiente.

6.1.18. ¿Cómo afecta la inteligencia emocional en niños y niñas?

Una inteligencia emocional bien desarrollada en los niños tiene diversos efectos positivos que les beneficiarán durante toda su vida, ayudando así a que nuestros pequeños tengan una vida saludable. Pero también puede afectar negativamente a una cierta cantidad de niños/as ya que no todos tienen bien desarrollada su inteligencia emocional debido a que su padres y educadoras no lo han sabido ayudar a que se pueda expresarse libremente.

La falta de inteligencia socioemocional en los niños y niñas tiene efectos directos sobre la conducta, los más comunes son:

- **Rabietas:** Esto produce cuando un niño no cuenta con las habilidades necesarias para mejorar su enojo, tristeza y frustración por lo tanto suelen estallar en berrinches, que son difíciles de controlar.
- **Mala conducta:** La actitud agresiva y las malas contestaciones son las más comunes en los niños que no saben lidiar con sus propias emociones.
- **Falta de motivación:** La concentración es otra habilidad relacionada con la inteligencia emocional, por lo que cuando hay falta de esta, los niños suelen perder el interés por aprender.
- **Dificultad para relacionarse:** Los niños que no cuentan con las habilidades de la inteligencia emocional suelen tener problemas para construir relaciones o a relaciones con otros, pues la falta de empatía o la incapacidad de reconocer y manejar sus emociones hacen que se vuelvan agresivos (Frankl, 2019)

Por otro lado, si estimulamos el desarrollo de la educación emocional en los niños y niñas, obtendremos para ellos varios efectos positivos, que serán de gran ayuda durante toda su vida, entre los que destacan:

- **Liderazgo:** Los niños que cuentan con inteligencia emocional suelen desarrollar habilidades de Liderazgo.
- **Sociabilidad:** Los niños que saben manejar de forma adecuada sus emociones tienen más facilidades para relacionarse con otros

- **Personalidad agradable:** El correcto manejo de las emociones, ayuda a los niños a desarrollar una personalidad agradable para los demás siendo tolerante y solidaria

Trabajar la inteligencia socioemocional en los niños desde tempranas edades ofrece beneficios significativos que repercuten en múltiples aspectos de sus vidas, contribuyendo así en su bienestar general, preparándolos para enfrentarse a los diferentes desafíos de manera afectiva, obteniendo una personalidad agradable.

6.1.19. ¿Cómo fomentar la inteligencia emocional en los niños?

El desarrollo de la educación emocional en los niños y niñas es una responsabilidad compartida entre padres y educadores a través de una serie de estrategias que pueden ser de gran ayuda, el primer paso para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños es ayudarles a reconocer sus emociones dándoles a cada uno, otra estrategia podría ser crear tarjetas de emociones con imágenes que le resulten atractivas el siguiente paso es ayudarlos a manejar las emociones, haciéndolos identificar, cómo se sienten, porque se sienten así, cómo les gustaría sentirse, la música y los juegos pueden ser de gran ayuda para este proceso (Frankl, 2019)

6.1.20. Cómo promover la educación emocional en la escuela

Alrededor de los 5 años, los niños comienzan a construir una identidad propia y afianzan las relaciones con otros. La mayor parte de sus conductas las copian de padres y familiares, la escuela puede ayudar e intervenir positivamente en la formación de su inteligencia emocional o dicho de otra manera, puede crear las condiciones ideales para que su desarrollo emocional se produzca cuánto antes y de la forma más positiva posible, para esto es necesario que el maestro o tutor a cargo tenga formación al respecto y aborde el proceso de manera eficaz (Eastman, 2021, pág. 9)

Actividades y recomendaciones sencillas que pueden realizarse en la escuela para que los niños aprendan y mejoren su inteligencia emocional tales como:

- Usar un lenguaje afectuoso y, si es posible, abrazos con sus compañeros.
- Dejar normas claras y horarios que les ayuden a acomodarse al aula de clase.
- Comprende los miedos de los niños.
- Enseñarle las emociones través de dibujos y de forma divertida.

- Permitirles expresarse sin miedo alguno, cuando algo no les gusta.

6.1.21. Como aplicar la inteligencia socioemocional en el aula

Los niños y las niñas que reciben en las aulas una educación emocional, van a poder desarrollar mucho mejor sus relaciones sociales, porque van a poder empatizar con sus compañeros y ponerse en lugar de los otros.

Algunas estrategias para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en los educandos son:

- Dejar que los niños/as expresen sus sentimientos y emociones.
- Se debe dar un abrazo, dedicar unos minutos sin mostrar que se esté apurado para irse, escucharlos con atención y comprensión para así saber qué les pasa.
- Enseñar que en la vida no siempre se puede tener lo que queremos a veces es posible y otras veces algo imposible.
- Enseñarles que cuando se tiene un problema, lo primero que hay que hacer es reflexionar y luego actuar de forma pacífica sin lastimar a las otras personas para solucionar el problema.
- Permitir a los educandos afrontar las emociones negativas como la ira, el enojo, la rabia, etc.
- Ayudar a los educandos a ponerse en el lugar de las otras personas y a pensar cómo se sentiría él o ella en aquella situación, de esta manera se estará favoreciendo el desarrollo la empatía, la enseñanza de habilidades empáticas se logra mostrando a los educandos cómo prestar atención, saber escuchar y comprender los puntos de vista de los demás.
- En las relaciones sociales, se enseña a que la mejor manera de solucionar los problemas es conversando con los demás, se les enseña a ver las cosas desde otro punto de vista.
- Felicitar al educando cada vez que enfrente una emoción negativa de manera adecuada, además ayudará a desarrollar su optimismo y autoestima
- Educar a los niños/as a través de ejemplos.
- Reconocer y renombrar las diferentes emociones, realizando ejercicios prácticos para desarrollar la empatía con los compañeros de clase, fomentando el diálogo y la apertura de enseñar a través de recursos para poder controlar la ira y la rabia (Castañeda, 2015)

6.1.22. Desarrollo de la inteligencia socioemocional en niños/as

Implica proporcionar experiencias y actividades que fomentan la conciencia emocional, la empatía, la autorregulación y otras habilidades sociales.

Según (Cuellar, 2022), las actividades que se pueden aplicar, son:

1. Identificación de emociones

Juego de cartas: que se utiliza caras que representen diferentes emociones, donde se pide a los niños que identifiquen la emoción y cuenten una experiencia relacionada con ella. Ejemplo. Saca la cara triste, su experiencia (muerte de su mascota favorita).

Pintura de emociones: Dejar que los niños expresen sus emociones a través del arte, se debe entregar un papel y pinturas, para que ellos pinten como se siente ya que un dibujo habla por ellos.

2. Práctica de la empatía

Juegos de roles: permite que los niños asuman diferentes roles para comprender mejor las perspectivas de los demás. Esto ayuda a desarrollar empatía y la comprensión.

Historias interactivas: Lee cuentos que exploren las emociones y dile a los niños qué piensen en cómo se sentirán.

3. Autorregulación Emocional

Respiración consciente: esta técnica de respiración ayuda a los niños a calmarse cuando están molestos o ansiosos.

Zonas de calma: crea un espacio tranquilo en el aula o en la casa donde los niños puedan ir a relajarse cuando lo necesiten.

4. Habilidades Interpersonales

Actividades grupales: Fomentan el trabajo en equipo y la colaboración a través de actividades grupales como proyectos, juegos o actividades deportivas.

Resolución de conflictos: Se debe guiar a los niños en la resolución de conflictos animándolos, a expresar sus necesidades y escuchar a los demás.

5. Manejo de estrés

Yoga para niños: Se introduce el ejercicio de yoga y técnicas de relajación para ayudar a los niños a gestionar el estrés.

Juegos de relación: Se crea juegos que promuevan la relajación, como cantar, contar historias imaginarias o jugar juegos tranquilos como al gato y al ratón, entre otros.

Estas actividades deben ser empleadas según la edad de los niños, esto ayudara a fomentar la comprensión entre unos a otros, la conciencia y la paciencia ya que es la clave para un buen desarrollo en el desarrollo de la inteligencia socioemocional, además de eso ayuda a cada uno de los niños a tener una mejor relación y comunicación para que así no se generen conflictos.

6.1.23. Didácticas para trabajar lo emocional en el aula.

- El uso de fotografías y escenas de la vida diaria son elementos que provocan con bastante facilidad que nazca el mundo emocional.
- El uso del relato, como el cuento, la poesía, las obras literarias, ya que estas están llenas de situaciones de emociones.
- La propuesta de juegos de comunicación y expresión emocional.
- Las películas que permitan el análisis de las emociones de los personajes, donde los niños pueden sentirse identificados con ellas.
- La música, es un elemento fundamental que nos ayuda a que los niños/as vayan memorizando y así también les ayudamos a incrementar su vocabulario.

Con estas actividades los educandos descubren la diversidad emocional fomenta su percepción y comprensión de los sentimientos propios y ajenos, observan como los sentimientos motivan a distintos comportamientos.

A través de la práctica se logra trasladar estas formas de tratar y manejar las emociones a la vida cotidiana, aprendiendo a reconocer y comprender los sentimientos de otros; enfatizando con las emociones de los demás compañeros de clase, regulando el estrés y malestar optando por resolver y hacer frente a los problemas sin recurrir a la violencia, en

definitiva, enseñando a los niños a prevenir comportamiento violentos desajustados emocionalmente, tanto como fuera y dentro del aula (Castañeda, 2015, pág. 10)

6.1.24. Inteligencia socioemocional en las aulas

Es importante para favorecer los procesos de aprendizajes de los niños y niñas ayuda para su desarrollo integral. La educación Montessori es parte de una filosofía de la vida que tiene por objetivo ser una ayuda para la vida seguir el impulso vital de los niños/as siendo muy importante para tener una educación de paz.

En la pedagogía de Montessori, en el área de la vida práctica, hay presentaciones donde desde muy pequeños aprenden a decir que no y a recibir un no, se trabaja mucho los límites las normas son colectivas y por tanto deben cumplirse entre todas y todos para genera una relación sana.

La comunicación debe ser directa, es importante saber comunicar lo que estoy sintiendo, saber comunicar lo que estoy pasando, si no estoy de acuerdo con algo o con alguien, todo esto va acompañado de un trabajo importante como la autoestima y la autoconfianza.

6.1.25. Potencia la inteligencia socioemocional a los niños a través de cuentos en la filosofía Montessori

En la filosofía Montessori, menciona que la educación emocional infantil es fundamental, porque enseña a los niños a controlar y a gestionar sus emociones, como las que se disparan con las rabietas, entre otras. La empatía es la clave para que los niños/as puedan comprender lo que sienten, ayudándoles a ponerse en los zapatos de las demás, para así poder relacionarse de una forma sana y feliz con los demás.

Una buena forma de ayudarle a adquirir la capacidad de reconocer las emociones es a través de los cuentos. Aprender a través de las historias les ayudará a reconocer y poner nombre a sus sentimientos, llevándolos a tener más confianza en sí mismo y adquirir más autoestima.

Cuentos que propone María Montessori, para potenciar la inteligencia socioemocional:

- **Emocionario:** Diccionario ilustrado de las emociones, siendo una herramienta que permite expresar a los niños cómo se sienten realmente y asentar el significado de cada emoción, además de ello ayuda a incorporar palabras nuevas a su vocabulario.
- **Martín gris:** Es un libro sobre la autoestima, el auto concepto, la superación de los miedos, desde un punto de vista optimista, creativo y visualmente muy poderoso. Una historia llena de sentimientos de la cual abarca de manera visual los principios básicos de la educación emocional.
- **El diario de las emociones:** Esto ayudará a los niños a identificar sus emociones, reconocerlas y expresarlas de una manera lúdica, práctica divertida y creativa. A través de una serie de ejercicios podrás dar rienda suelta a su creatividad, canalizar sus emociones negativas y potenciar las positivas. El diario le hará pasar por un buen rato mientras crece su bienestar y lo más importante, el conocimiento de sí mismo.
- **Laberinto del alma:** Es una historia que enseña los pequeños a entender que algunas caras de su alma pueden ser vivas y luminosas, mientras que otras pueden ser sombrías y oscuras. Pero que de todas formas parte de ellos. Un viaje al interior de uno mismo para descubrir cómo algunas emociones y pensamientos nos dan ánimo y energía y otros no sabes ni cómo ni porqué, te lo quitan.
- **El laberinto del alma:** Este libro te invitará a que reúnan con todos estos estados en un viaje hacia ti mismo, a través de tus emociones pensamientos y sentimientos siguiendo el camino del Laberinto.
- **Vacío:** Es un libro de Anna Llenas que adentra a los más pequeños en el mundo de las emociones. La protagonista de “Vacío” es una niña feliz que, con una vida tranquila que, de repente, sufre una pérdida y descubre un gran vacío en su interior. Siente tristeza y pesadumbre. Dos emociones difíciles de digerir para los adultos y muchas más para los niños, una historia que muestra como la protagonista es al encontrar las posibilidades para volver a ser como era antes y a la final, descubre que la solución para llenar ese vacío está en el interior de la misma.
- **Cuento sobre las emociones:** Es fabuloso para hacerles entender a los niños que aunque haya cosas que nos diferencian o nos molestan de las personas a las que queremos, siempre habrá otras cosas que nos unan, que no es necesario apagar la luz de nadie para poder brillar, sobre todo hace entender a nuestros niños de la vida es mucho más fácil con el apoyo de los demás (Montessori, 2012).

6.1.26. Que piensa María Montessori acerca del desarrollo de la inteligencia socioemocional en niños

María Montessori, es una destacada educadora italiana del siglo XX, desarrolló un enfoque educativo conocido como el Método Montessori, basando su enfoque en el desarrollo integral de los niños donde aborda aspectos que contribuyen al crecimiento socioemocional.

Según Montessori el desarrollo de la inteligencia y la personalidad de un niño es un proceso integral que involucra la mente, el cuerpo y las emociones, su método se centra en proporcionar un ambiente preparado que fomente la independencia, la autodisciplina y la autora autoexploración. Algunos aspectos de la filosofía Montessori que pueden contribuir al desarrollo de la inteligencia socioemocional en los niños incluyen:

- **Ambiente preparado:** Montessori abogaba por proporcionar un entorno en la que los niños tengan acceso a los materiales educativos específicos y actividades que fomenten la exploración, la concentración y la interacción social
- **Trabajo individual y grupal:** El método Montessori permite que los niños trabajen de forma independiente, pero también fomentan la colaboración entre la y la interacción con otros niños. Esto les brinda oportunidades para desarrollar habilidades sociales, como la comunicación, la empatía y la resolución de conflictos.
- **Desarrollo de la autoestima:** Montessori creía en el fomento de la autoestima y la confianza en los niños a través de la autonomía. Permitiéndoles tomar decisiones y asumir responsabilidades contribuye el desarrollo de una sólida base emocional.
- **Desarrollo del autocontrol:** A través de actividades que requieren concentración y autodisciplina, los niños Montessori aprenden a controlar sus impulsos y a regular sus emociones.
- **Respeto por la individualidad:** El método Montessori reconoce la singularidad de cada niño y fomenta el respeto por las diferencias individuales. Esto ayuda a contribuir al desarrollo de habilidades emocionales, como la empatía y comprensión emocional (Montessori, 2012)

Actividades que plantea Montessori para trabajar la inteligencia socioemocional en niños

El enfoque Montessori se centra en el desarrollo integral de los niños, incluyendo la inteligencia socioemocional. Aquí hay algunas actividades Montessori que pueden contribuir al desarrollo de la inteligencia socioemocional en los niños.

1. Círculos de paz:

- Se debe formar círculos de discusión donde los niños compartan sus sentimientos y pensamientos,
- Enseñar habilidades de escucha afectiva activa para fomentar la empatía.

2. Rutinas diarias:

- Establecer rutinas diarias que proporcionen seguridad y previsibilidad.
- Animar la participación de los niños en las tareas cotidianas para el desarrollo el sentido de responsabilidad y colaboración.

3. Trabajo en grupo:

- Fomentar la colaboración a través de proyectos grupales.
- Enseñar habilidades de resolución de conflictos y toma de decisiones.

4. Lecciones de vida práctica:

- Enseñar habilidades prácticas como el cuidado personal, preparación de alimentos y cuidado del medio ambiente,

5. Actividades sensoriales:

- Utilizar materiales sensoriales para ayudar a los niños a identificar y expresar sus emociones.
- Desarrollar la conciencia corporal y la regulación emocional.

6. Círculos de historias:

- Leer cuentos que aborden temas emocionales y sociales.
- Facilitar discusiones sobre los personajes y las situaciones para promover la comprensión emocional.

7. Juegos de roles:

- Proporcionar oportunidades para juegos de roles que involucren interacciones sociales (Medina, 2021)
- Esto ayuda a desarrollar la empatía y la comprensión de diferentes perspectivas.

Estas actividades se integran de manera natural en el entorno Montessori, donde se valoran la autodirección y el respeto hacia un niño como individuo, es importante adaptar las actividades según la edad y las necesidades individuales de cada uno de los niños/as.

6.1.27. Complemento de los dos temas

Las rondas infantiles para el desarrollo de la inteligencia socioemocional aparte de ser divertidos y alegres a la hora de realizar actividades también permiten desarrollar habilidades y actitudes frente alguna situación, y no solo eso, también a fortalecer su aprendizaje y comunicación con lo que están en su entorno para tener un buen desarrollo socioemocional.

Si le agregamos melodía y sonido se transformará en movimiento rítmicos, que permiten expresarse libremente sentimientos y emociones a los a los demás, por lo tanto, es necesario que los planteamientos pedagógicos sean los adecuados para que favorezca el desarrollo corporal y la expresión a través del movimiento.

El entorno educativo debe plantear actividades a través de rondas infantiles para favorecer el desarrollo de la inteligencia socioemocional para lograr resultados favorables, es necesario estimular la expresión corporal a través de las rondas para que los niños logren expresar sus emociones de forma adecuada y de manera libre.

Las rondas infantiles, canciones y juegos tradicionales son aquellos que implican la interacción social y son herramientas efectivas para el desarrollo de la inteligencia socioemocional en niños/as.

Las rondas infantiles pueden contribuir a este desarrollo como:

- **La socialización:** Las rondas infantiles a menudo implican actividades grupales que fomentan la interacción social, donde los niños aprenden a compartir, cooperar y respetar los turnos de los otros, lo que es esencial para un buen desarrollo de habilidades sociales.
- **Desarrollo de la empatía:** Al participar en los juegos involucran roles o situaciones imaginarias, los niños tienen la oportunidad de ponerse en el lugar de los otros. Esto ayuda a fomentar la empatía y la comprensión de diferentes perspectivas.
- **Comunicación y lenguaje:** Cantar y recitar rimas durante las rondas infantiles ayuda en el desarrollo del lenguaje, además, muchos juegos incorporan la comunicación verbal y no verbal promoviendo habilidades de expresión.
- **Aprendizaje de reglas sociales:** Las rondas infantiles suelen tener normas y estructuras específicas, participar en estos juegos ayuda a los niños a comprender, las reglas básicas, respetar el turno, escuchar a los demás y seguir instrucciones.

- Gestión de emociones: Al cantar canciones con contenido emocional o participar en diferentes juegos, los niños pueden aprender a identificar y expresar sus propias emociones.
- Colaboración y trabajo en equipo: Muchas rondas involucran coordinación, apoyo entre los participantes, estos juegos fomentan el trabajo en equipo y habilidades importantes en el desarrollo de la inteligencia socioemocional.
- Diversidad cultural: Muchas rondas infantiles son parte de la tradición de una sociedad, participar en estas actividades puede introducir a los niños/as en la diversidad cultural y promover la comprensión.
- Fomento de la creatividad: Las rondas infantiles a menudo involucran elementos creativos, como movimiento, ritmo y música. Estos aspectos pueden fomentar la expresión creativa, lo que contribuye al desarrollo emocional.

Las rondas infantiles ofrecen un entorno lúdico y socialmente interactivo que puede ser beneficioso para el desarrollo integral de los niños, incluida la inteligencia socioemocional.

6.2. Teoría legal

Constitución del Ecuador

Art. 2

Principios: La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

Interés superior de los niños, niñas y adolescentes: El interés superior de los niños, niñas y adolescentes, está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla (Constitución del Ecuador, 2008, pág. 9)

Ley orgánica de educación intercultural (LOEI)

Artículo 343

Establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura, el sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente, el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2018, pág. 4)

Código de la niñez y adolescencia

Art. 48

Derecho a la recreación y al descanso: Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho. Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades (Código De La Niñez Y Adolescencia, 2003, pág. 12)

Art. 92

Trabajo formativo: Los niños, niñas y adolescentes podrán realizar actividades de formación que incorporen al trabajo como un elemento importante en su formación integral. Estas actividades deberán realizarse en condiciones adecuadas para su edad, capacidad, estado físico y desarrollo intelectual, respetando sus valores morales y culturales, sus derechos al descanso, recreación y juego, los programas que incorporen al trabajo con la finalidad señalada en este artículo, darán prioridad a las exigencias pedagógicas relacionadas con el desarrollo integral del niño, niña o adolescente, por sobre los objetivos productivos (Código De La Niñez Y Adolescencia, 2003, pág. 24)

6.3. Teoría referencial

“Carlota Noboa de Durango”

El centro “Carlota Noboa de Durango” nacida en la ciudad de Guaranda Provincia Bolívar el 23 de octubre de 1998 pertenece a una familia distinguida por su posición social y cultural. El centro Carlota Noboa de Durango para instalarse en la escuela del kínder se empieza por ponerse de un lado real y alegre de una forma adornada con piezas, flores en bellísimos perfumes a fin de comenzar por el ambiente avanzado de firmas y evaluaciones todo de fácil manejo para los párrafos colectando de material ligero manejado y apropiado para actuar y objetivar para capacitar al niño con un descubrimiento y habiendo alcanzado instalar los grupos de dos y de cinco grupos de edad de los infantes con la comparación de los señores profesores Luisa García, Clara Jiménez, y Dalila, este jardín funcionaba en la casa del señor Eudides Quegua, actualmente la a escuela se encuentra ubicada en Av. Manuela Cañizares, Calle Sucre frente a la casa de la cultura y Selva alegre, calle Pichincha a lado de la escuela Gustavo Lemus.

La escuela posee todas las áreas de aprendizaje y un docente tanto para el subnivel 1 y 2, además cuenta con espacios verdes, áreas de juegos, baños tanto para los niños, niñas, docentes, además posee un lugar adecuado donde los niños/as en las horas del recreo pueden servirse su refrigerio. El centro de Educación Inicial, cuenta con un total de 200 niños/as entre 3 a 4 años y de 4 a 5 años de edad, con un total de 6 docentes, una coordinadora, y una señora conserje que realiza la limpieza.

Por lo tanto, nuestra investigación se basó mediante aportes epistemológicos de los siguientes autores:

Nos manifiesta que las rondas infantiles son formas de comportamiento recreativo, que tienden a seguir un patrón, formado y compartido por varias personas. Suelen ser actividades sociales donde los participantes, individualmente o como miembro de un de un equipo, intentan, por habilidad, por suerte, alcanzar determinado objetivo, sujetándose a las normas que regulan las rondas, están vinculadas con movimientos corporales, siguiendo el ritmo de la música, considerando que las danzas favorece el desarrollo integral de los niños, cabe recalcar que es importante que los docentes tengan claro que el movimiento corporal es un acto natural que favorece el aprendizaje en el desarrollo psicomotriz, social y cognitivo.

De acuerdo con (Goleman, 1995), la inteligencia socioemocional es la capacidad de reconocer las emociones tanto propias como ajenas para poder gestionar nuestra respuesta ante ellas, la podemos definir como el conjunto de habilidades que permiten una mayor adaptabilidad de la persona ante los cambios, también tiene que ver con la confianza, seguridad en uno mismo, el control emocional y la automotivación para alcanzar objetivos, comprender los sentimientos de los demás, para conseguir cambios positivos en el entorno.

Una emoción provoca una acción, una respuesta, habitualmente, ante determinadas emociones, nuestra respuesta suele ser automática, o lo que es lo mismo: una reacción ante un estímulo, lo que dice la inteligencia socioemocional es que es posible responder en lugar de reaccionar. Es decir, introduce el concepto de gestión de la respuesta ante un estímulo, una emoción se produce como respuesta ante algo que nos sucede, en primer lugar, nos damos una explicación de lo que ha pasado (pensamiento) e inmediatamente tenemos una reacción fisiológica (emoción).

No podemos elegir tener o no una emoción, ya que es algo que pasa al margen de nuestra voluntad, lo que sí podemos decidir es lo que queremos hacer con ella, las emociones tienen una carga energética considerable, lo cual nos impulsa hacia la acción, podemos decir que las emociones son el puente entre el pensamiento, la acción a través de nuestras acciones determinan nuestros resultados, la inteligencia emocional también resulta ser útil para mejorar nuestras relaciones con los demás.

El autor (Lawrence, 1997)., plantea 11 cualidades de la inteligencia socioemocional: capacidad de empatía, expresión y comprensión de sentimientos, autocontrol, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad de resolver problemas en conjunto con otros, persistencia, cordialidad, amabilidad, respeto, resulta atinente a las realidades actuales de la educación, del proceso de aprendizaje y del desarrollo humano, en tanto apunta la importancia creciente ha adquirido en la inteligencia socioemocional para la comprensión del comportamiento de las personas.

Según. (Montessori, 2012), educar niños/as emocionalmente inteligentes no se está haciendo otra cosa que cambiar la química de sus cerebros puesto que nuestras capacidades pensantes, emocionales que están relacionadas con la cantidad y calidad de las conexiones neuronales, el autor hace referencia a las estructuras neurológicas con su funcionamiento proporcionando bases biológicas que permitan una mejor comprensión de la memoria

emocional, aunque la énfasis de su obra evidentemente no está dedicado a este aspecto sino a las condiciones ambientales, personales que facilitan el desarrollo de la inteligencia socioemocional.

7. METODOLOGÍA

7.1. Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es de carácter cualitativo porque propone ayudar a implementar las rondas infantiles para ayudar en el desarrollo de la inteligencia socioemocional en los niños del centro de educación inicial “Carlota Noboa de Durango” del cantón Guaranda, también es de enfoque cuantitativo ya que nos permitirá utilizar herramientas de análisis matemático y estadístico para describir, explicar y predecir fenómenos mediante datos numéricos con el propósito de recolectar información directamente de la realidad.

7.2. Diseño o tipo de estudio

Investigación bibliográfica

La investigación bibliográfica, nos permite conocer sobre anteriores estudios que se han realizado sobre las rondas infantiles en el desarrollo de la inteligencia socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as, permitiéndonos conocer más acerca del tema que fue seleccionado para nuestro proyecto investigativo, llevándonos a investigar en varias fuentes de internet, como en libros, folletos, revistas, etc.

Investigación de campo

Este tipo de investigación nos sirvió de base para descubrir la necesidad, las falencias y la factibilidad de formulación de soluciones al ser aplicadas. Este trabajo se llevará a cabo en el centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango, realizando las respectivas observaciones, para luego poder aplicar las entrevistas, encuestas y un test socioemocional.

Investigación descriptiva.

La investigación descriptiva, nos permitió orientarnos al proceso de la investigación en sus diversas etapas para determinar, cómo las rondas infantiles influyen en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños/as para así poder describir los diferentes problemas que existen.

Diseño por el propósito

Aplicada: Dicha investigación nos permitirá determinar la influencia que tienen las rondas infantiles en el desarrollo de la inteligencia socioemocional, lo cual planteamos algunas guías metodológicas.

Por el nivel de estudio

Descriptivo: A través de entrevistas, encuestas y un test socioemocional aplicado a los niños/as, se llegará a conocer los diferentes problemas que existen en dicha institución, para luego dar solución a través de una guía didáctica de actividades, donde ayude a que los niños, padres y docentes puedan familiarizarse con las rondas infantiles, donde ayude a que tengan los niños un buen desarrollo de la inteligencia socioemocional.

7.3. Métodos a utilizar en la investigación

Los métodos que se utilizó en este trabajo investigativo fueron los siguientes:

Método analítico

Se distinguen los elementos del fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. A partir de la experimentación y el análisis de gran número de casos se establecen leyes universales, consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas a examinarlas por separado.

Método inductivo.

Este método permitió analizar científicamente una serie de hechos y acontecimientos de carácter particular, porque las mismas llegaron a generalizaciones que servirán como referente en la investigación. Mediante este método se identificó los problemas que existen en los niños al no ser implementadas las rondas infantiles y su influencia en el desarrollo de la inteligencia socioemocional.

Método deductivo.

Este método ayudó a partir de modelos, teorías y hechos generales para llegar a particularizar los o especificarlos en los aspectos, propuestas, estrategias y elementos particulares constituidos en esta investigación. Permitted una apreciación de carácter general sobre la problemática de los niños con las rondas infantiles para mejorar el desarrollo de la inteligencia socioemocional en el proceso de aprendizaje-aprendizaje. Fue empleado para el

análisis e interpretación de resultados a fin de llegar a las conclusiones, recomendaciones lo que dará confiabilidad en los resultados.

Método estadístico.

Permitió recopilar, registrar, describir datos significativos, y con ello descubrir, comparar e interpretar datos, este tipo de investigación fue muy importante en el desarrollo de este trabajo de investigativo.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para esta investigación se utilizó lo siguiente:

Encuesta: A través de este instrumento logramos recopilar información importante para obtener datos reales sobre el problema planteado en la investigación, la misma que estuvo compuesta por 10 preguntas dirigida a padres y madres de familia.

Entrevista: La entrevista consistió en valorar la opinión de la docente, encargada de educación inicial de 4 a 5 años del centro de educación Inicial Carlota Noboa de Durango.

Test socioemocional de Mesquite: Consistió en un test de imágenes de emociones que permitió valorar el aspecto socioemocional de los niños y niñas.

7.5. Población

Población	Total
Niños/as	26
Docentes	1
Padres de familia	20
Total	47

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Está familiarizado/a con las rondas infantiles (canciones y juegos en grupo)?

Tabla N° 1.

¿Conoce sobre las rondas infantiles?

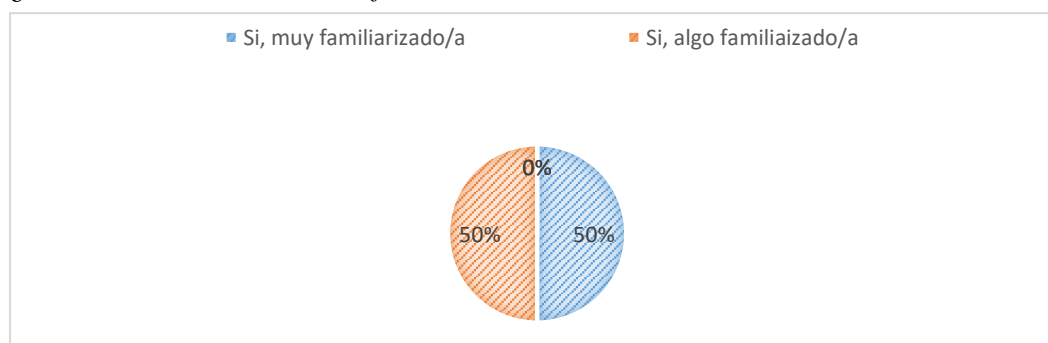
OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí, muy familiarizado/a	10	50%
Sí, algo familiarizado/a	10	50%
No estoy seguro/a	0	0%
No, no estoy familiarizado/a	0	0%
Total	20	100 %

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Grafica N° 1.

¿Conoce sobre las rondas infantiles?



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

Según del análisis de datos se ha llegado a definir que un 50% padres de familia si conocen las rondas infantiles y un 50% de padres de familia conocen muy poca razón por la cual que muchos de ellos no han tenido un buen nivel de estudios, lo que nos demuestra que el 50% de padres de familia desconocen sobre la importancia de las rondas infantiles para el desarrollo socioemocional de sus hijos.

2. ¿Cree que las rondas infantiles pueden tener un impacto en el desarrollo socioemocional de los niños?

Tabla N° 2.

¿Las rondas tienen impacto en los niños?

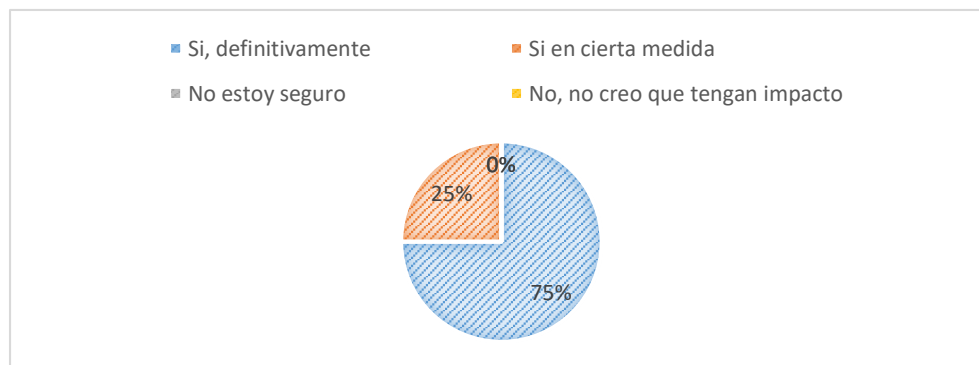
Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí, definitivamente	15	75%
Sí, en cierta medida	5	25%
No estoy seguro/a	0	0 %
No, no creo que tengan impacto	0	0 %
Total	20	100 %

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Grafica N° 2.

¿Las rondas tienen impacto en los niños?



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

Según el análisis de datos se obtuvo que el 75% de los padres de familia consideran que las rondas infantiles si tienen un impacto en el desarrollo socioemocional para sus hijos, mientras que el 25% de los padres de familia consideran que en cierta medida puede influenciar, lo que nos demuestra que las rondas infantiles si tienen un impacto en el desarrollo socioemocional de los niños.

3. ¿Qué tipo de problemas cree usted que afectaría en el desarrollo de la inteligencia socioemocional de su hijo/a?

Tabla N° 3.

Problemas que afectan al desarrollo de la inteligencia socioemocional

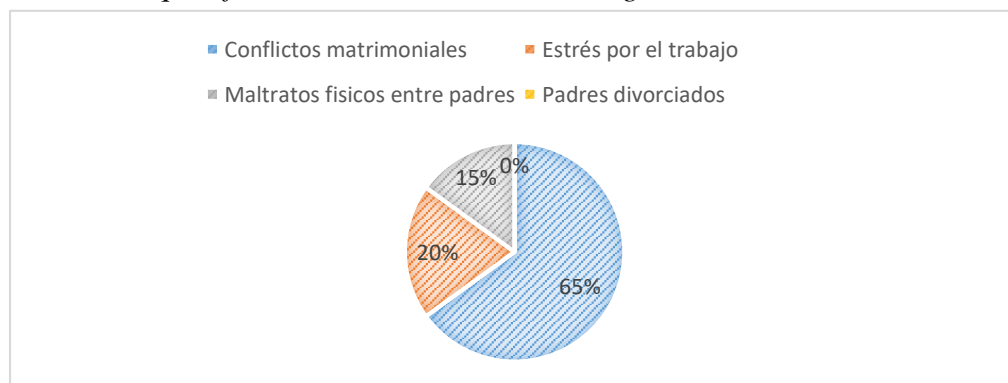
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Los conflictos matrimoniales	13	65%
Los maltratos físicos entre padres	4	20%
Padres divorciados	3	15%
Estrés por el trabajo	0	0%
Total	20	100 %

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Grafica N° 3.

Problemas que afectan al desarrollo de la inteligencia socioemocional



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

Los resultados del análisis de datos demostraron que los problemas que afectan el desarrollo de la inteligencia socioemocional de los niños son: el 65% causado por conflictos matrimoniales, 20% estrés por el trabajo y el 15% causado por maltratos físicos entre padres. Mientras que padres divorciados no afecta en de desarrollo de la inteligencia socioemocional de sus hijos.

4. ¿Qué tipos de habilidades cree que las rondas infantiles pueden ayudar a desarrollar en los niños? (Selecciona todas las que apliquen).

Tabla N° 4.

Habilidades que las rondas infantiles ayudan a los niños

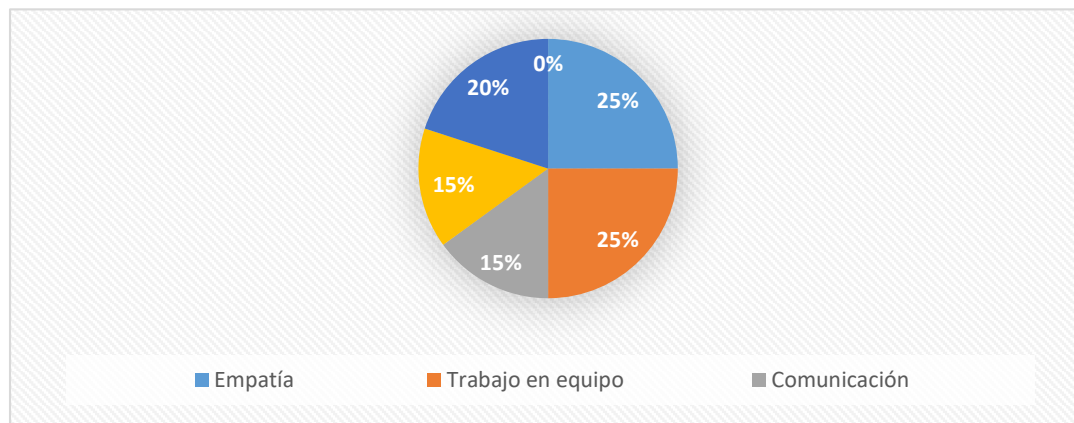
OPCIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Empatía	5	25%
Trabajo en equipo	5	25%
Comunicación	3	15%
Autoexpresión	3	15%
Confianza en sí mismos/as	4	20%
Regulación emocional	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Grafica N° 4.

Habilidades que las rondas infantiles ayudan a los niños



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

Según el análisis de datos los padres de familia consideran que las habilidades que ayudan a desarrollar en los niños las rondas infantiles son: el 25% trabajo en equipo y empatía, el 20% confianza en sí mismos y el 15% autoexpresión y comunicación, mientras que las rondas infantiles no ayudan a desarrollar regulación emocional en los niños.

5. ¿Qué beneficios cree que las rondas infantiles pueden aportar al desarrollo socioemocional de los niños? (Selecciona todas las que apliquen).

Tabla N° 5.

Beneficios de las rondas infantiles

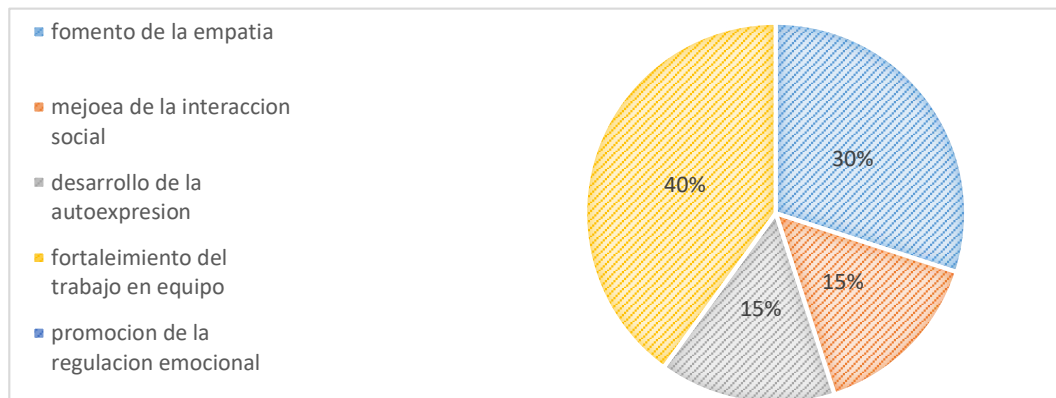
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Fomento de la empatía	6	30%
Mejora de la interacción social	3	15%
Desarrollo de la autoexpresión	3	15%
Fortalecimiento del trabajo en equipo	8	40%
Promoción de la regulación emocional	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Grafica N° 5.

Beneficios de las rondas infantiles



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

Según el análisis de datos los padres de familia creen que los beneficios que las rondas infantiles pueden aportar para el desarrollo socioemocional de los niños, en un 40 % fortalece el trabajo en equipo, el 30% fomenta la empatía y el 15% desarrolla la autoexpresión y mejora la interacción social, mientras que no existe beneficio para promoción de la regulación emocional.

6. ¿Cree que las rondas infantiles pueden influir positivamente en el desarrollo de la inteligencia socioemocional de los niños?

Tabla N° 6.

¿Las rondas influyen en el desarrollo de la inteligencia socioemocional?

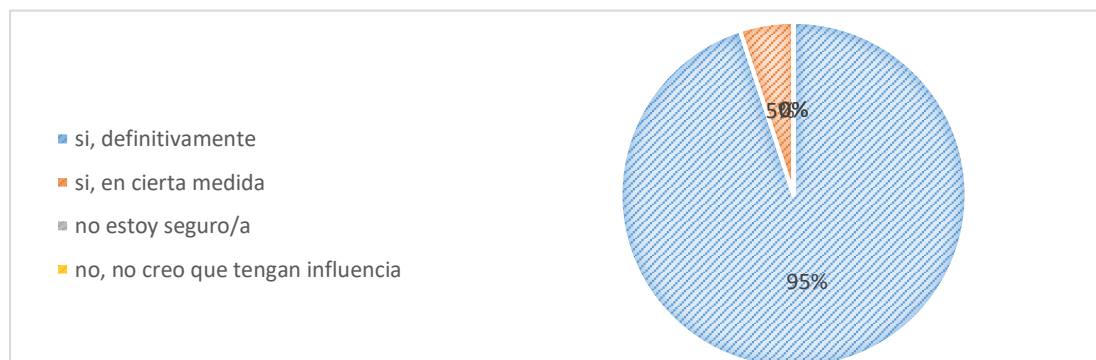
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí, definitivamente	19	95%
Sí, en cierta medida	1	5%
No estoy seguro/a	0	0%
No, no creo que tengan influencia	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Grafica N° 6.

¿Las rondas influyen en el desarrollo de la inteligencia socioemocional?



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

Según el análisis de datos el 95% de padres de familia creen que las rondas infantiles pueden influenciar positivamente en el desarrollo socioemocional de los niños, mientras que el 5% de los padres de familia creen que en cierta medida si pueden influenciar, lo que nos demuestra que las rondas infantiles si actúan positivamente en el desarrollo socioemocional de los niños.

7. ¿Crees que las rondas infantiles deberían ser parte de programas educativos formales?

Tabla N° 7.

¿Las rondas infantiles deberían ser parte de programas educativos?

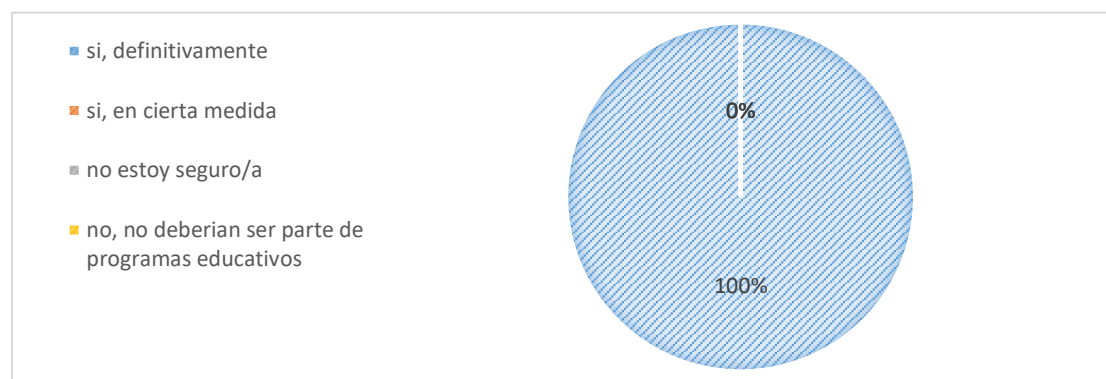
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí, definitivamente	20	100%
Sí, en cierta medida	0	0%
No estoy seguro/a	0	0%
No, no deberían ser parte de programas educativos	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Grafica N° 7.

¿Las rondas infantiles deberían ser parte de programas educativos?



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

Según el análisis de datos el 100% de padres de familia consideran que las rondas infantiles si deben estar incluidas dentro de los programas educativos.

8. ¿Ha notado cambios en la forma en que los niños se relacionan con otros y manejan sus emociones después de participar en rondas infantiles?

Tabla N° 8.

Cambios en los niños al realizar las rondas infantiles

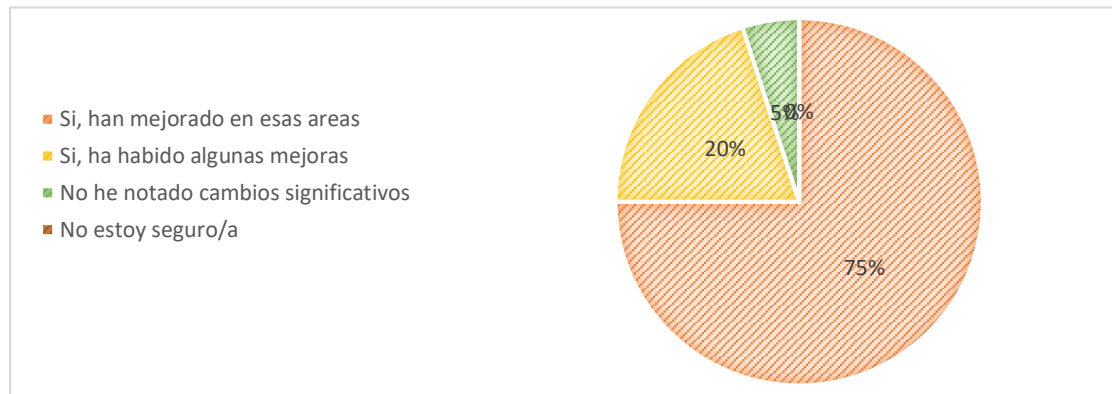
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí, han mejorado en esas áreas	15	75%
Sí, ha habido algunas mejoras	4	20%
No he notado cambios significativos	1	5%
No estoy seguro/a	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Grafica N° 8.

Cambios en los niños al realizar las rondas infantiles



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de dato

Según el análisis de datos el 75% de padres de familia consideran que si han en estas áreas y que el 20% consideran que ha habido algunas mejoras, mientras que el 5% no ha notado cambios significativos en estas áreas, lo que nos demuestra que las rondas infantiles si generan cambios en la forma en los niños se relacionan con otros y manejan sus emociones después de a ver participado en ellas.

9. ¿Cree que los niños disfrutan participando en rondas infantiles?

Tabla N° 9.

¿Los niños disfrutan de las rondas infantiles?

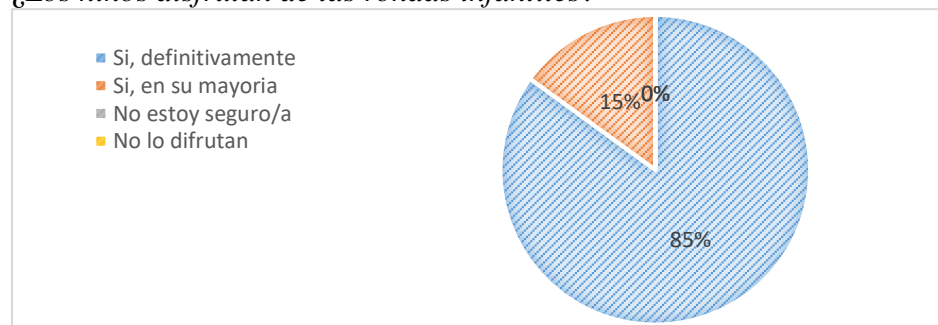
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí, definitivamente	17	85%
Sí, en su mayoría	3	15%
No estoy seguro/a	0	0%
No lo disfrutan	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Grafica N° 9.

¿Los niños disfrutan de las rondas infantiles?



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

Según el análisis de datos el 85% de padres de familia consideran que definitivamente los niños disfrutan jugando en las rondas infantiles y el 15% consideran que la mayoría de niños disfrutan de estas rondas infantiles.

10. ¿Consideras que las rondas infantiles deberían ser promovidas como una actividad recreativa y educativa en entornos infantiles?

Tabla N° 10.

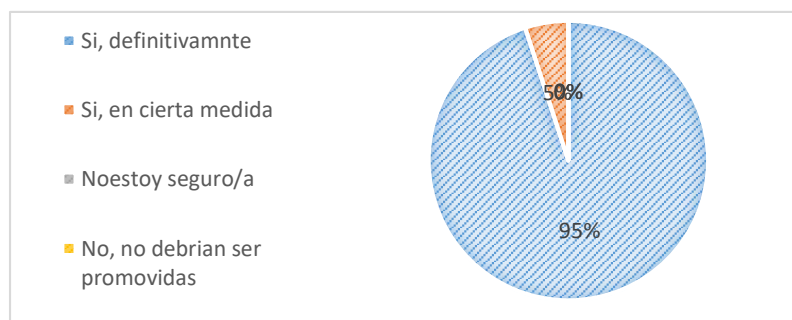
¿Deberían ser promovidas las rondas infantiles?

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí, definitivamente	19	95%
Sí, en cierta medida	1	5%
No estoy seguro/a	0	0%
No, no deberían ser promovidas	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”
Elaborado: Guinzo & Lombeida

Grafica N° 10.

¿Deberían ser promovidas las rondas infantiles?



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”
Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

Los resultados de datos demostraron que el 95% de padres de familia consideran que definitivamente las rondas infantiles deben ser promovidas como una actividad recreativa y educativa en entornos infantiles, mientras que el 5% consideran que si deben ser promovidas las rondas infantiles para estas actividades.

TES DE MESQUITE (Inteligencia Socioemocional)

En el siguiente test que consta de 10 preguntas que se realizó a los niños del centro de educación inicial “Carlota Noboa de Durango” se pudo recolectar datos específicos sobre las rondas infantiles en el desarrollo en la inteligencia socioemocional.

Pregunta 1: **¿Le gusta ir a la escuela?**

Tabla N° 11.

¿Le gusta ir a la escuela?

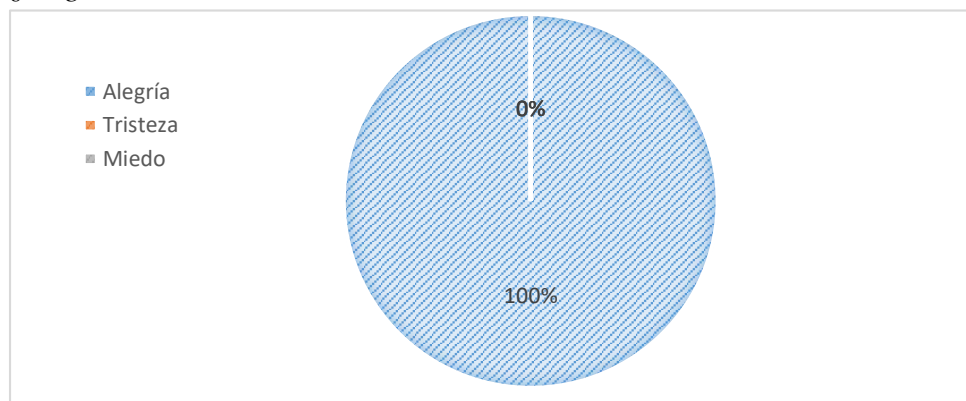
Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alegría	26	100%
Tristeza	0	0%
Miedo	0	0%
Enojo	0	0%
Total	26	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Gráfico N° 11.

¿Le gusta ir a la escuela?



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

Se pudo observar que el 100% de los niños escogieron la emoción de alegría al momento de preguntarles si les gusta ir a la escuela, lo cual nos da a entender que se sienten muy felices al ir a la escuela y realizar las rondas infantiles planteadas por el docente.

Pregunta 2: **Como se sintió participando en la ronda infantil “Juguemos en el bosque”.**

Tabla N° 12.

¿Cómo se sintió en la ronda infantil el niño?

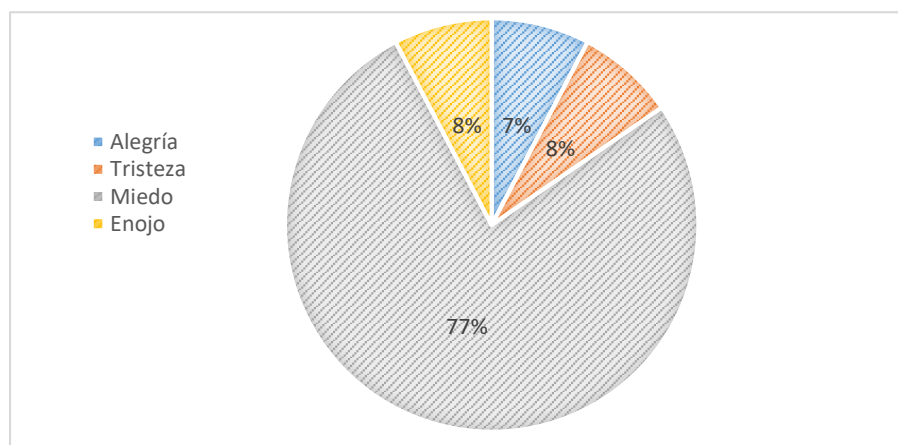
Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alegría	2	7%
Tristeza	2	8%
Miedo	20	77%
Enojo	2	8%
Total	26	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Gráfico N° 12:

¿Cómo se sintió en la ronda infantil el niño?



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

De acuerdo a la estadística nos arroja que el 7% de los niños siente alegría cuando participan en la ronda infantil, el 8% sienten tristeza al realizar esta ronda, por otro lado el 77% siente miedo ya que muchos de ellos no les gusto realizar esta actividad y el 8% sintió enojo en esta ronda infantil “juguemos en el bosque”.

Pregunta 3: **¿Cómo se siente cuando está jugando con el resto de compañeros?**

Tabla N° 13.

¿Cómo se siente jugar con los compañeros?

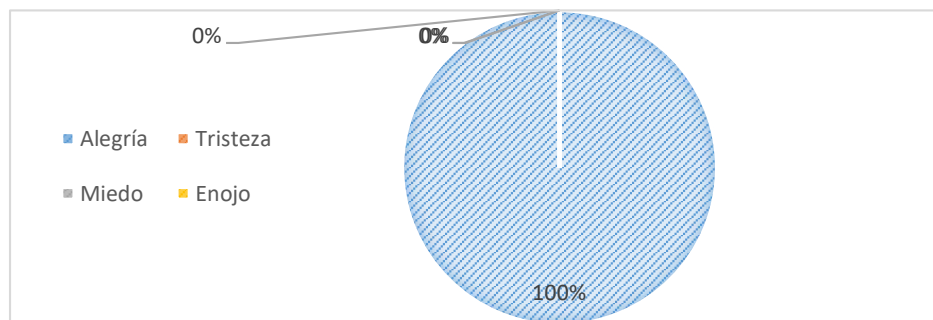
Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alegría	26	100%
Tristeza	0	0%
Miedo	0	0%
Enojo	0	0%
Total	26	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Gráfico N° 13.

¿Cómo se siente jugar con los compañeros?



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

Se pudo observar que el 100% de los niños escogieron la emoción de alegría al momento de preguntarles cómo se siente jugando con sus compañeros, lo cual nos da a entender que se siente muy felices jugando juntos a las rondas infantiles propuestas por el docente especialmente para el desarrollo de la inteligencia socioemocional en los niños.

Pregunta 4: **¿Cómo se sintió cuando el lobo le perseguía?**

Tabla N° 14.

¿Cómo se siento cuando el lobo lo perseguía?

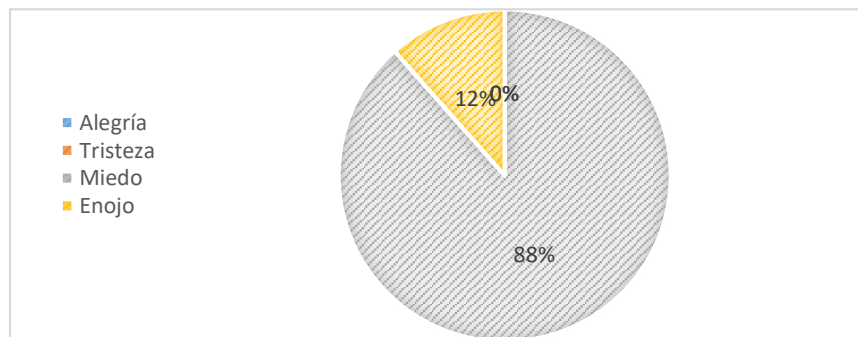
Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alegría	0	0%
Tristeza	0	0%
Miedo	23	88%
Enojo	3	12%
Total	26	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Gráfico N° 14.

¿Cómo se siento cuando el lobo lo perseguía?



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

Mediante el test realizado se llegó a constatar que 88% sienten miedo al momento que en la ronda infantil el lobo les perseguía y el 12% sintió enojo en la actividad realizada y por esta manera algunos niños ya no querían seguir con la actividad y de esta manera podemos observar que la ronda desarrolla la inteligencia socioemocional en los niños.

Pregunta 5: ¿Cómo se sentiría si vuelve a participar nuevamente en una ronda infantil?

Tabla N° 15.

¿Participaría de nuevo en las rondas infantiles?

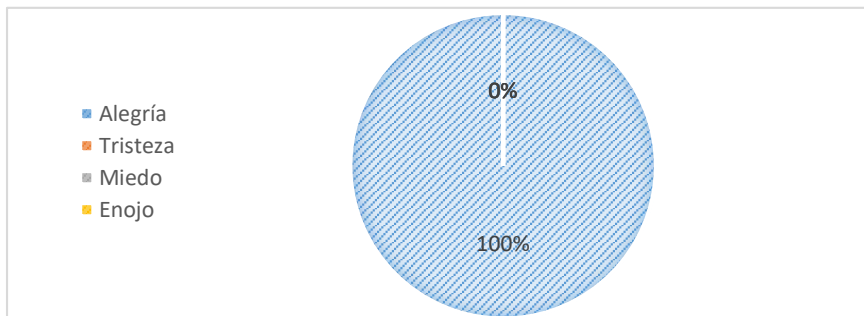
Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alegría	26	100%
Tristeza	0	0%
Miedo	0	0%
Enojo	0	0%
Total	26	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Gráfico N° 15.

¿Participaría de nuevo en las rondas infantiles?



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

Se pudo observar que el 100% de los niños escogieron la emoción de alegría al momento de preguntarles si volverían a participar nuevamente en una ronda infantil, lo cual nos da a entender que se siente muy felices al realizar estas actividades basadas en las rondas infantiles para el desarrollo de la inteligencia socioemocional.

Pregunta 6: **¿Qué le causo cuándo escucho al lobo?**

Tabla N° 16.

¿Qué sintió cuando escucho al lobo feroz?

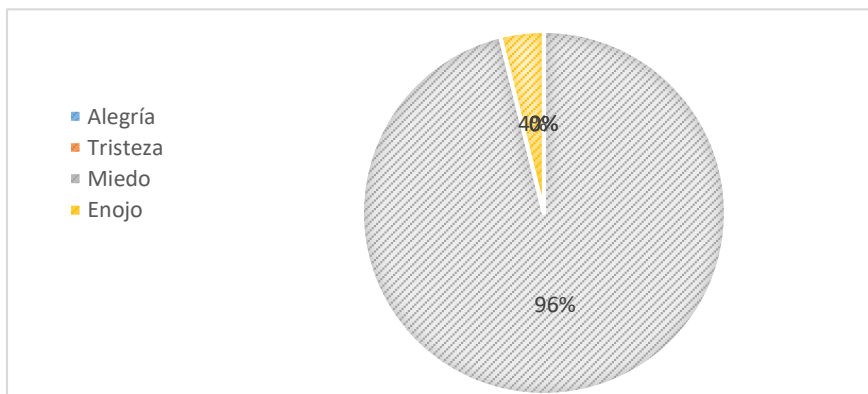
Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alegría	0	0%
Tristeza	0	0%
Miedo	25	96%
Enojo	1	4%
Total	26	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Gráfico N° 16.

¿Que sintió cuando escucho al lobo feroz?



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

En un análisis general de la pregunta número 6 se puede decir que el 96% de niños tiene miedo al escuchar lo que el lobo responde en la ronda infantil, y el 4% siente enojo al realizar esta ronda propuesta por el docente por eso debemos realizar actividades que si le guste al niño y especialmente que esté a gusto con todos sus compañeros y este en un ambiente divertido.

Pregunta 7: **¿Cómo se sintió cuando vio al lobo feroz?**

Tabla N° 17.

¿Qué sintió cuando vio al lobo feroz?

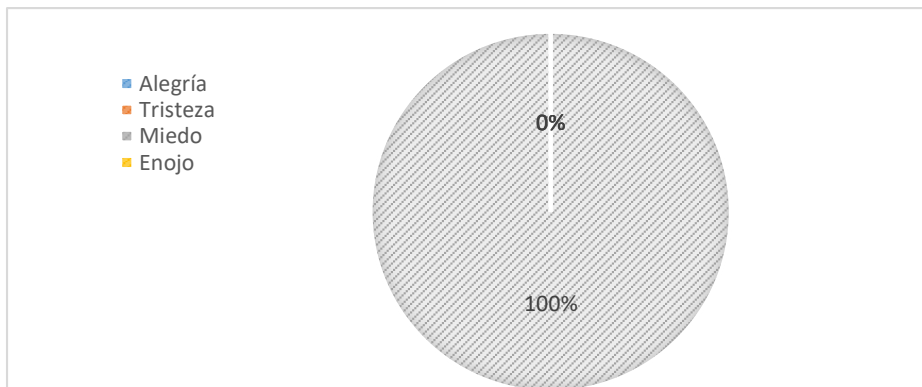
Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alegría	0	0%
Tristeza	0	0%
Miedo	26	100%
Enojo	0	0%
Total	26	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Gráfico N° 17.

¿Qué sintió cuando vio al lobo feroz?



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

El 100% de los niños expresan que sintieron miedo al ver al lobo feroz basado en la ronda que la docente planteo en clase, de esta manera nos hemos dado cuenta que no es tan positivo realizar esta ronda infantil llamado juguemos en el bosque, ya que ellos sienten miedo muy rápido y eso le puede causar cosas negativas a largo plazo.

Pregunta 8: ¿Cómo se sintió participando en la ronda infantil?

Tabla N° 18.

¿Qué siente participando en la ronda infantil?

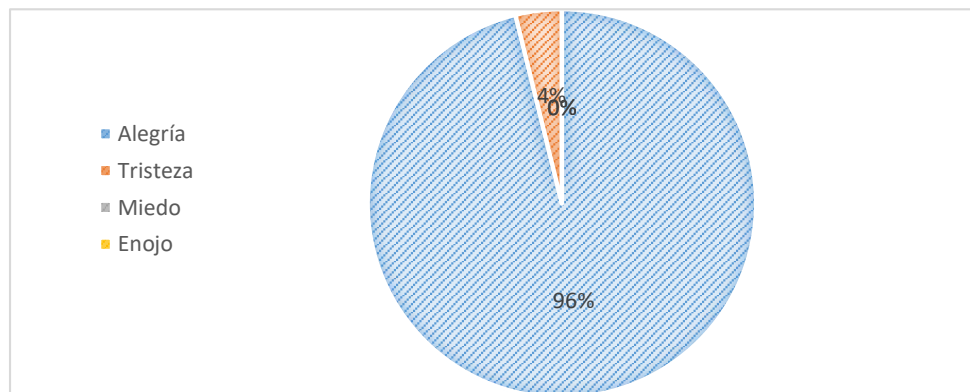
Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alegría	25	96%
Tristeza	1	4%
Miedo	0	0%
Enojo	0	0%
Total	26	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Gráfico N° 18.

¿Qué siente participando en la ronda infantil?



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

El 4% de niños expresan que sintieron tristeza mientras estaban realizando la actividad en el patio de la escuelita, mientras tanto el 96% sintieron miedo al realizar la ronda infantil ya que no fue de su agrado y por esta razón debemos poner en práctica una actividad que si los mantenga entretenidos.

Pregunta 9: **¿Qué siente cuando juega con los demás compañeros?**

Tabla N° 19.

¿Qué sintió jugando con sus compañeros?

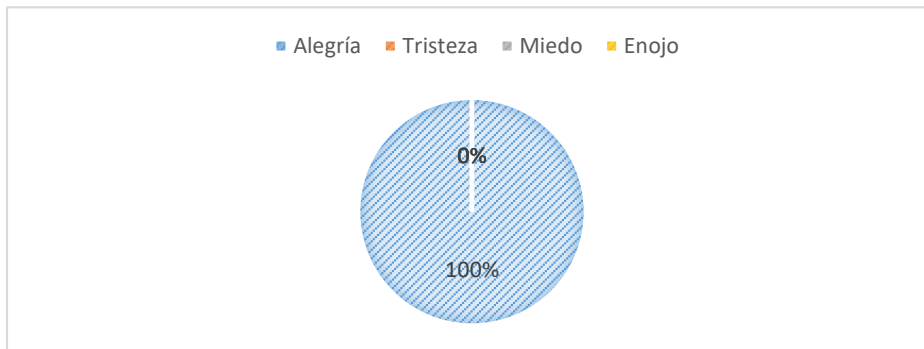
Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alegría	26	100%
Tristeza	0	0%
Miedo	0	0%
Enojo	0	0%
Total	26	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Gráfico N° 19.

¿Qué sintió jugando con sus compañeros?



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

Se pudo observar que el 100% de los niños escogieron la emoción de alegría al momento de preguntarles cómo se sienten al jugar con sus compañeros, lo cual nos da a entender que se siente muy felices al realizar estas actividades basadas en las rondas infantiles para el desarrollo de la inteligencia socioemocional y especialmente socializar y divertirse entre niños.

Pregunta 10: **¿Cómo se sintió este día jugando la ronda infantil propuesta por el docente?**

Tabla 20. *¿Cómo se siento jugando la ronda infantil?*

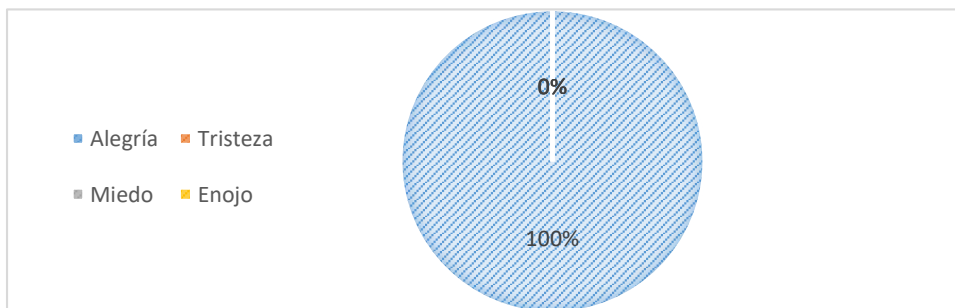
Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alegría	26	100%
Tristeza	0	0%
Miedo	0	0%
Enojo	0	0%
Total	26	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Gráfico N° 20.

¿Como se siento jugando la ronda infantil?



Fuente: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Elaborado: Guinzo & Lombeida

Análisis e Interpretación de datos

El 100% de los niños expresan que sintieron alegría al momento de realizar la ronda infantil, eso nos quiere decir que esta actividad propuesta por el docente tuvo buenos resultados en los niños ya que fueron utilizados con la finalidad de desarrollar la inteligencia socioemocional en todos los niños.

ENTREVISTA A LAS DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL

Preguntas y Respuestas:

- **Lic. Paola Salazar**

Pregunta 1: ¿Está familiarizado/a con las rondas infantiles, como canciones y juegos en grupo que los niños suelen realizar juntos? ¿Puedes mencionar alguna que recuerdes?

Si, ya que nosotros como docentes tenemos que estar familiarizados con las rondas ya que permiten que los niños conozcan su esquema corporal, las rondas que recuerdo son: agua de limón, buenos días su señoría, mambrú se fue a la guerra.

Análisis: Las rondas infantiles son instrumentos que ayudan a los docentes a desarrollar de mejor manera la atención y concentración de los niños, ya que sirve para fortalecer las áreas como la coordinación motriz, el lenguaje etc.

Pregunta 2: En su opinión, ¿Cómo cree que las rondas infantiles pueden contribuir al desarrollo de la inteligencia socioemocional de los niños? ¿Qué aspectos específicos podrían influir en sus habilidades sociales y emocionales?

Permite que el niño/a reconozca su mundo ponerse en el lugar de las demás personas y asimilar la realidad facilitando el acceso a la escuela a la comprensión memoria y concentración.

Análisis: Podemos decir que la docente está de acuerdo en que las rondas infantiles contribuyan al desarrollo de la inteligencia socioemocional, ya que al realizar estas actividades los niños conocen sus esquema corporal.

Pregunta 3: En tu experiencia, ¿Ha notado algún cambio en la forma en que los niños se relacionan entre sí después de participar en rondas infantiles? ¿Puede compartir un ejemplo de cómo las rondas pueden haber afectado positivamente la interacción social de los niños?

Si se ha notado claramente que después de haber trabajado con las rondas los niños/as se involucran con sus padres y mejoran su interacción social.

Análisis: Participar en rondas tradicionales ayuda muchos a nuestros niños ya que a través de ello se les enseña valores, se les enseña a respetar las reglas de los juegos se les ayuda a tener una mejor relación entre ellos mismos y con sus padres.

Pregunta 4: ¿Considera que las rondas infantiles podrían ayudar a los niños a expresar y comprender mejor sus propias emociones? ¿Puede proporcionar algún ejemplo en el que hayas visto a un niño expresar sus emociones a través de una ronda?

Si las rondas son estrategias que utilizamos también para trabajar emociones, como puede ser la felicidad, ya que ellos muestran su felicidad al momento de cantar, bailar, mover su cuerpo así les causa emoción.

Análisis: La docente si utiliza estrategias, donde a través de las rondas infantiles pueda trabajar las emociones de cada uno de los niños y niñas, además el juego es la mejor actividad que podemos ofrecerlos ya que se ponen felices y más activos.

Pregunta 5: En general, ¿Cree usted que sería beneficioso fomentar y promover el uso de rondas infantiles en entornos educativos y de cuidado infantil? ¿Por qué?

Claro es beneficioso ya que con las rondas aparte de desarrollar sus actividades motoras son de mucha ayuda para la motricidad gruesa y su mejor equilibrio.

Análisis: La docente cree que, si es un buen beneficio promover el uso de las rondas infantiles ya que es un espacio de desarrollo y aprendizaje, donde ayuda a los niños a incrementar su vocabulario, creatividad, despertando en ellos un mundo de fantasía

9. CONCLUSIONES

- Las rondas infantiles influyen de manera positiva el desarrollo de cada uno de los niños y niñas sobre todo ayuda en el desarrollo de la inteligencia socioemocional al ser una de las herramientas que brindan beneficios, aumenta la capacidad de concentración, incrementa su vocabulario, fantasía y creatividad.
- Se logró conocer la importancia que tienen las rondas infantiles, a través de actividades que se realizó dentro y fuera del salón clases, los niños y niñas manifestaron su mundo interior, sus emociones y sentimientos, cabe recalcar que los docentes y padres de familia deben estar involucrados con nuestros niños/as cuando se realiza este tipo de rondas, que al momento de jugar sienten el goce, la distracción, el disfrute haciéndoles sentir libres.
- Según el análisis de resultados un 75% de padres de familia saben cuan importantes es la aplicación de las rondas infantiles siendo un agente motivador para que los infantes tengan una buena relación con los demás, el 100% de niños al momento de jugar ya siente el goce, la libertad por la actividad que realizan, aflorando en ellos la creatividad y fantasía, en un 95% la maestra si conoce acerca de las rondas infantiles, sabe cómo aplicarlas y para que les servirá su aplicación.
- La necesidad de contar con una guía didáctica con las rondas infantiles, que se propone servirá de pilar fundamental, para que los docentes de Educación Inicial se motiven a la utilización de las mismas, como una alternativa de trabajo para lograr un buen desarrollo de la inteligencia socioemocional en los niños ya que su aplicación beneficia no solo a los a las áreas motoras sino a también afectivas, expresivas, comunicativas y de socialización.

10. PROPUESTA



PROPUESTA



**GUÍA DE ACTIVIDADES
LÚDICAS
PARA EL DESARROLLO
SOCIOEMOCIONAL,
EMPLEANDO LAS RONDAS
INFANTILES**

**EN NIÑOS/AS DE
4 a 5 AÑOS DE EDAD.**

TITULO: “Cantando y bailando me divierto día a día”

INTRODUCCIÓN

La presente guía de actividades fue diseñada con el objetivo que los niños conozcan las rondas infantiles, se relacionen con ellas donde las incluyan como una opción más de los juegos, además se debe rescatar este importante componente en nuestras tradiciones para que no sean olvidados, esto ayuda a los niños a desarrollar su inteligencia socioemocional. El juego, es uno de los aspectos más importantes dentro del aprendizaje de los niños/as, ayudando a canalizar las destrezas motrices, cognitivas, sociales, por tal razón los docentes deben propiciar ambientes lúdicos agradables para que los niños, puedan tener libertad, pero a la vez se brinda seguridad y confianza, para que puedan expresar sus sentimientos libremente.

La educación socioemocional, es un proceso en el que los menores construyen su propia identidad, su autoestima, la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, además los padres o tutores de la escuela cumplen un papel fundamental en esta tarea ya que ellos son los encargados de ayudarlo a desarrollar su inteligencia socioemocional, empleando las rondas infantiles para que los niños se relacionen con las demás personas que su entorno.

Con esta guía se pretende mejorar el desarrollo de la inteligencia socioemocional de los niños mediante la aplicación de diferentes rondas infantiles en niños y niñas del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.



OBJETIVOS

GENERAL

Facilitar a las docentes una guía de rondas infantiles para el desarrollo de la inteligencia socioemocional de niños niñas de 4 o 5 años.

ESPECÍFICOS

- Promover las rondas infantiles, como una estrategia didáctica en los espacios educativos para desarrollar la inteligencia socioemocional de los niños/as.
- Implementar actividades que ayuden al desarrollo de la inteligencia socioemocional, a través de las rondas infantiles.
- Lograr la socialización de los niños/as mediante rondas infantiles que favorezcan así la alegría, diversión, placer, descansó.



RONDAS INFANTILES



RONDA #1

Nombre de la ronda: "AL MONSTRO DE LA LAGUNA"

Objetivo: Lograr que los niños/as expresen sentimientos y emociones a través de la ronda infantil el monstruo de la laguna.

Materiales:

- Tambor
- Guitarra
- Maracas
- Pandereta
- Ritmo de la canción
- Parlante

Destreza: Les permite a los niños conocer su esquema corporal y además de ello aprenden a respetar cada una de las reglas que se les proporcionan.

Procedimiento:

- Realizar un círculo con todos los niños/as en el patio y con la ayuda de los instrumentos musicales empezar a entonar la ronda, moviendo el cuerpo al ritmo de la música:
- Al monstruo de la laguna le gusta bailar la cumbia, se empieza a mover seguro de a poquitito y sin apuro, el monstruo de la laguna empieza a mover la panza para un lado y para el otro parece una calabaza muévela la panza pero no le alcanza, hayyyy.....
- El monstruo de la laguna empieza a mover la mano para un lado y para el otro como si fuera gusano muévele la manoooo, mueve la panzaaa, pero no le alcanza hayyyy.
- El monstruo de la laguna empieza a mover los hombros para un lado y para el otro poniendo cara de asombro, mueve los hombros, mueve la manoo, mueve la panzaa, pero no le alcanzaaa.

Tiempo: 20 minutos

Criterio: Nombra las partes del cuerpo que aprendieron al cantar la ronda.



RONDA # 2

Nombre de la ronda: “EL GATO Y EL RATÓN”

Objetivo: Participar en la ronda infantil respetando las diferentes reglas establecidas.

Materiales:

- Patio
- Jugadores
- Canciones

Destreza: Les permite a los niños/as a memorizar las diferentes rondas infantiles.

Desarrollo:

- Los niños se toman de las manos para formar una ronda.
- Un niño, será el ratón y se queda dentro de la ronda, el otro será el gato y se queda afuera.
- Giran y cantan la ronda

“El gatito quería comer,
Quería comer.
¿Qué quería comer?
Un pan. ¡No!
El gatito quería comer, quería comer,
Quería comer.
¿Entonces, qué le gustaría comer al pobre gatito?
Un ratón sí.”

- El gato tendrá que perseguir al ratón para comerle hasta alcanzarle.

Tiempo: 10 minutos

Criterio: Pedir a los niños que nombren a los animales que participan en la ronda e imiten el sonido que realizan.



RONDA # 3

Nombre de la ronda: “EL PATIO DE MI CASA”

Objetivo: Desarrollar el trabajo colaborativo para tener una mejor relación con los demás a través de la ronda infantil el patio de mi casa.

Materiales:

- Patio de la escuela
- Jugadores

Destreza: Correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

Desarrollo:

- Seleccionar a un participante para que se coloque dentro del círculo.
- Tomarse de las manos con otros participantes y crear un círculo.
- Girar sujetados de las manos.
- Cantar la canción.

“El patio de mi casa
es particular.
Cuando llueve se moja
como los demás.

Agáchate,
y vuélvete a, agachar,
que los agachaditos
no saben bailar.
Hache, i jota, ka

ele, elle, eme, a,
que si tú no me quieres
otro amante me querrá.

Hache, i jota, ka
ele, elle, eme, o,
que si tú no me quieres
otro amante tendré yo,

Chocolate, molinillo
corre, corre, que te pillo

Tiempo: 10 minutos

Criterio de evaluación: Participa de forma dinámica en la ronda infantil.

RONDA # 4

Nombre de la ronda: “UNA RATA VIEJA”

Objetivo: Incentivar a los niños/as en la participación de diferentes rondas infantiles, con la ayuda de nuestro cuerpo.

Materiales:

- Peluche de una rata
- Trapo
- Plancha didáctica
- Tambor
- Maracas

Destreza: Los niños expresan sus emociones y sentimientos aprendiendo a familiarizarse con su entorno.

Desarrollo:

- Formar un círculo con todos los niños/as agarrados de las manos.
- Mientras van girando empezar a cantar, haciendo los gestos que dice la canción.

“Una rata vieja, que era planchadora

Por planchar su vestido, se quemó la cola

Se puso pomada, se amarró un trapito

Y a la pobre rata, le quedo un rabito

¡Lero, lero, lero!, ¡Lero, lero, la!

Esa rata vieja, ¡No sabe planchar!”

Tiempo: 15 minutos

Criterio de evaluación: Reproducir la canción de la ratita vieja y hacer que nombren las partes del cuerpo



RONDA # 5

Nombre de la ronda: “CUCARACHA”

Objetivo: Imitar sonidos onomatopéyicos a través de la ronda infantil la cucaracha

Materiales:

- Maracas
- Tambor
- Ritmo de la canción
- Parlante

Destreza: Ayuda a reforzar la memoria y aprenden nuevas palabras.

Desarrollo:

- Esta actividad se juega con todos los niños, realizando un círculo en el patio o en un lugar con césped.
- Todos los integrantes del grupo deberán seguir el canto que hace la docente:

“En el patio de mi casa hay muchas

cucarachas

¡Échenles Raid!

¡Pss! ¡Pss!

¡Échenle más!

¡Pss! ¡Pss!

¿Ya se murieron?

¡Ya revivieron!”

Tiempo: 10 minutos

Criterio de evaluación:

- Imitar los sonidos que realizan los animales.
- Realizan la mímica de los animales

RONDA # 6

Nombre de la ronda: “UNA PUERTA SE HA CAÍDO”

Objetivo: Ejecutar la ronda infantil una puerta se ha caído utilizando los instrumentos musicales.

Materiales:

- Maracas didácticas
- Patio
- Jugadores

Destreza: Permite que los niños/as conozcan su esquema corporal, además de ello ayuda a tener una mejor relación con los demás.

Desarrollo:

- Se eligen dos participantes que formarán el arco por el que pasará el resto.
- Cada uno de estos, eligen el nombre de una fruta.
- Se cogen de las manos y las levantan simulando un puente y empiezan a cantar:

“Una puerta se ha caído

Con la cascara del huevo

Mandaremos a componer

Que pase el rey, que ha de quedar

Con que plata, que dinero,

Que el hijo del conde se ha de quedar

Tiempo: 15 minutos

Criterio de evaluación: Participa de manera grupal en la ronda utilizando los instrumentos musicales enseñándoles el nombre de los mismos.



RONDA # 7

Nombre de la ronda: “EL CIEMPIES”

Objetivo: Disfrutar en la participación de las rondas infantiles en grupo, manifestando el respeto hacia los demás.

Materiales:

- Tambor
- Maracas

Destreza: Imitar al personaje de la ronda haciendo movimientos con nuestro cuerpo al ritmo de la letra.

Desarrollo:

- Esta actividad se juega con todos los niños, se realizara una forma de un tren donde se deberán ubicar uno detrás del otro, donde se ira formando un ciempiés.

“El ciempiés

Parece un tren

Es un bicho muy raro

Le cuento las patas

Parecen ser nuditos atados

Y llego hasta el 100.”

Quando lo miro

Tiempo: 10 minutos

Criterio de evaluación: Muestra respeto hacia los demás compañeros.





RONDA# 8

Nombre de la actividad: "JUGUEMOS EN EL BOSQUE"

Objetivo: Integrar a los niños en la participación artística para que les permita expresar sentimientos y emociones libremente.

Materiales:

- Patio de la escuela

Destreza: Participar en rondas populares asumiendo roles y respetando las reglas.

Desarrollo:

- Esta actividad jugaremos en el patio de la institución, realizando un círculo con todos los niños, luego nos cogeremos de las manos y empezaremos a girar cantando.

JUGUEMOS EN EL BOSQUE

Juguemos en el bosque, mientras el lobo
no está.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo
no está.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo
no está.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo
no está.

¿Lobo estás?

¿Lobo estás?

Me estoy bañando.

Me estoy poniendo un saco.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo
no está.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo
no está.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo
no está.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo
no está.

¿Lobo estás?

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo los pantalones.

Listos para comerles

Tiempo: 20 minutos


Criterio de evaluación: Expresa sentimientos y emociones durante la participación del juego.






Actividad# 9


Nombre de la actividad: EMOJIS DE LAS EMOCIONES



Objetivo: Identificar las emociones tanto como propias y ajenas, a través de cuentos que propone María Montessori para un buen desarrollo socioemocional en niños.


Materiales:

- 
- Dado didáctico de las emociones
 - Caras sobre las emociones




Destreza: Asociar las emociones a través del cubo didáctico.

Desarrollo:


- 
- Se ubicará a todos los niños en un círculo y empezaremos a contar el cuento:

“Había una vez “Los emojis de emociones”




Este es el emoji de las emociones, hoy se ha levantado raro, confuso no sabe el mismo que le pasa. Estas todo enredado con las emociones así no funcionan debes separar las emociones y cada un debes colocar en un frasco.

El color amarillo es la alegría




“Es contagiosa y brilla como el sol

Y parpadea como las estrellas



Cuando estas alegre ríes, saltas y bailas.”

El azul es la tristeza



“La tristeza siempre extraña algo es suave como el mar

Y dulce como los días de lluvia





Cuando estas triste a veces quieres estar solo.”

El color rojo es la furia arde como el fuego que quema fuerte y es difícil de apagar

“Cuando estás enojado te da ganas de decir no es justo

Y quieres descargar toda tu furia con los demás.”

El morado es el miedo

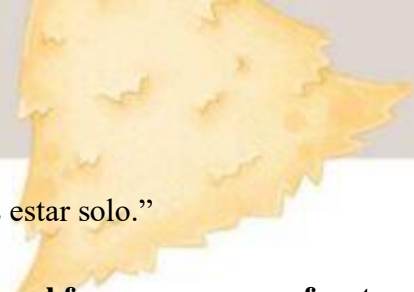
“El miedo es cobarde se esconde como un gato negro en la oscuridad

Cuando sientes miedo te sientes más pequeño

Y sientes que no puedes hacer nada de lo que te piden.”

Tiempo: 25 minutos

Criterio de evaluación: Imita las emociones.





ACTIVIDAD # 10



Nombre de la actividad: “BINGO DE LAS EMOCIONES”

Objetivo: Desarrollar aptitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo y de las demás personas.



Materiales:

- Cartulina
- Goma
- Lamina de emociones
- Tambor
- Maracas



Destreza: Les ayuda a expresar las diferentes emociones y sentimientos cuando pasa alguna situación.



Desarrollo:

- Realizar un círculo con todos los niños, con la ayuda de los instrumentos empezar a cantar:



Las emociones

Mi corazón es como una casita guarda muchas emociones guardo en una cajita hay alegría, enojo, miedo, tranquilidad y tristeza poco a poco se va



Si estoy contento brinco, brinco y aumento

Si yo me enojo pataleo y me encojo



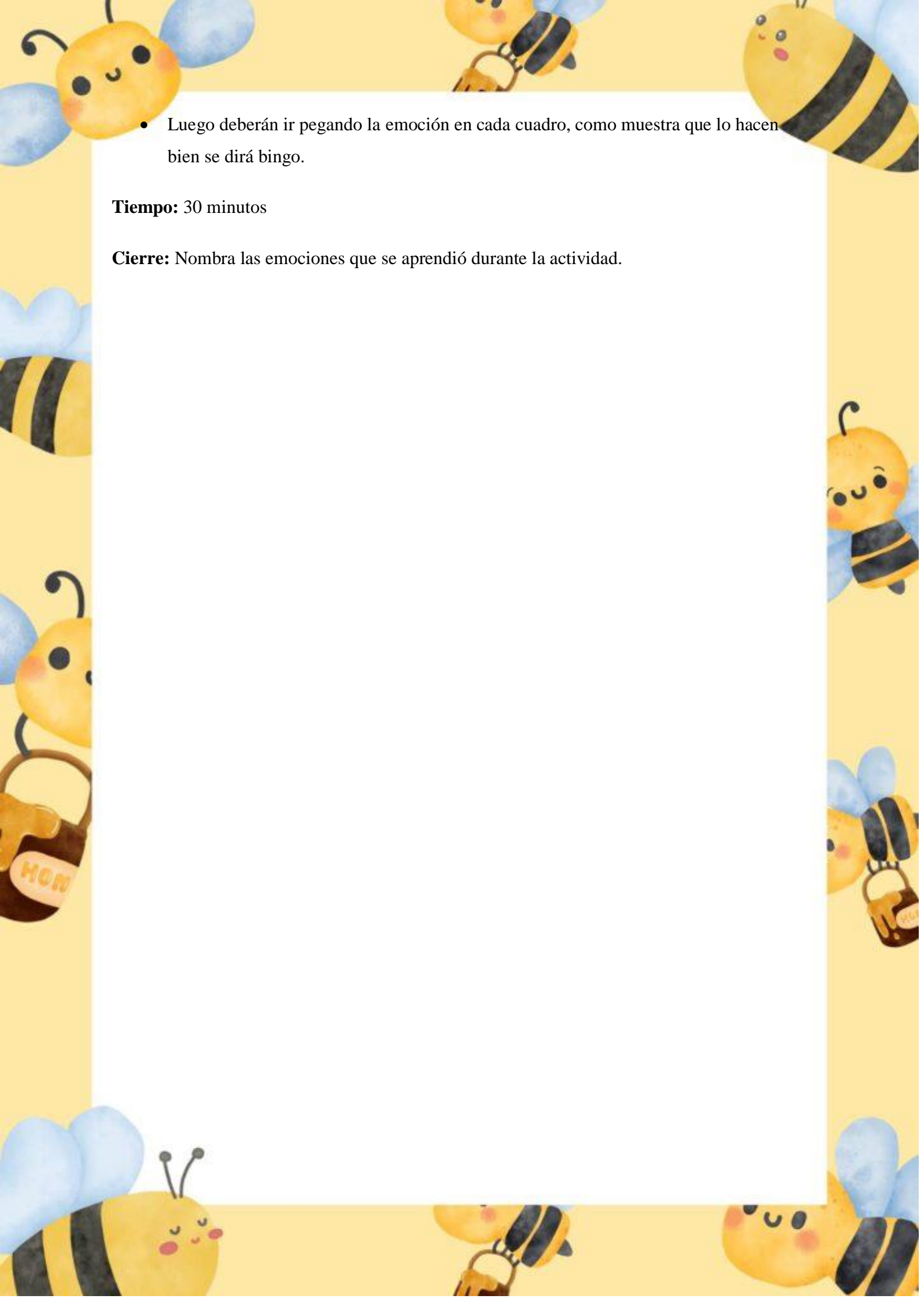
Si tengo miedo no quiero ni salir a jugar me calma la tranquilidad.

Mi corazón es como una casita muchas emociones guardo en una cajita y si tú quieres y puedes las vuelves a contar tralala lalalala



- Luego de cantar la canción, entregaremos a los niños una cartulina y goma.
- Se entregará a cada niño 5 emociones diferentes, pediremos a los niños que pongan mucha atención y a través de mímicas se limitara a cada uno de las emociones y ellos tendrán que adivinar.



- 
- Luego deberán ir pegando la emoción en cada cuadro, como muestra que lo hacen bien se dirá bingo.

Tiempo: 30 minutos

Cierre: Nombra las emociones que se aprendió durante la actividad.

11. BIBLIOGRAFIA

- Ávila, J. (2009). Las rondas infantiles. Obtenido de <https://www.buenastareas.com/materias/concepto-y-caracteristicas-rondas-infantiles/0>
- Castañeda, E. (2015). <Como aplicar la inteligencia socioemocional en el aula. Obtenido de Educrea: <https://eservicioseducativos.com/blog/como-aplicar-la-inteligencia-emocional-en-el-aula/>
- Coca, J. (19 de 06 de 2018). Porque es importante la inteligencia socioemocional en los niños. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34273/TFG-O-1447.pdf?sequence=1>
- Código De La Niñez Y Adolescencia. (03 de Enero de 2003). Código De La Niñez Y Adolescencia. Obtenido de https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf
- Constitución del Ecuador. (2008). Constitución del Ecuador. Obtenido de <https://www.cosede.gob.ec/wp-content/uploads/2019/08/CONSTITUCION-DE-LA-REPUBLICA-DEL-ECUADOR.pdf>
- Cuellar, M. (2022). Como desarrollar la inteligencia emocional en los niños. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/articles/6-tips-for-helping-your-child-build-emotional-intelligence>
- Delgado, J. (2004). Que es una ronda. Obtenido de https://conceptos.mundobytes.com/significado-de-rondas-infantiles/#google_vignette
- Eastman, V. V. (2021). Inteligencia emocional: qué es y cómo promoverla en niños. Obtenido de <https://blog.pearsonlatam.com/en-el-aula/inteligencia-emocional-que-es-como-promoverla-en-ninos>
- Frankl, V. (2019). Como afecta la inteligencia emocional en niños y niñas. Obtenido de <https://colegioviktorfrankl.edu.mx/inteligencia-emocional-ninos/#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20que%20no%20cuentan,los%20vuelven%20agresivos%20o%20retra%C3%ADdos.>

García, L. (8 de Febrero de 2021). Clasificación de las rondas infantiles. Obtenido de <https://www.parabebes.com/juegos-de-persecucion-que-son-objetivos-y-tipos-5108.html>

Goleman, D. (1995). Obtenido de <https://gestion.com.do/daniel-goleman-inteligencia-emocional-y-social-para-un-mundo-en-desafio/#:~:text=Daniel%20Goleman%3A%20La%20inteligencia%20social,tener%20interacciones%20llanas%20y%20efectivas.>

Hernández, S. (2015). La ronda infantil cómo estrategia didáctica. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/6930/E-UTB-FCJSE-PARV-000089.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Las%20rondas%20infantiles%20son%20juegos,exigen%20equilibrio%2C%20coordinaci%C3%B3n%20y%20comunicaci%C3%B3n.>

Lawrence, S. (1997). Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07051997000100008#:~:text=Shapiro%20plantea%20once%20cualidades%20de,%20C%20cordialidad%2C%20amabilidad%20y%20respeto.

Leong, D. (2005). Beneficios de las rondas infantiles. Obtenido de <https://1library.co/article/caracter%C3%ADsticas-rondas-rondas-infantiles-denominan-acto-rondar-d.zx5w4rwq>

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (5 de Mayo de 2018). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

Medina, S. (29 de 11 de 2021). Actividades de Montessori. Obtenido de <https://www.grupo-sm.com/es/post/como-aplicar-metodo-montessori-en-el-aula>





















Montessori, M. (2012). Potencia la inteligencia emocional de tu peque con cuentos. Obtenido de <https://www.educaconmontessori.com/blog/libros-montessori/inteligencia-emocional/>

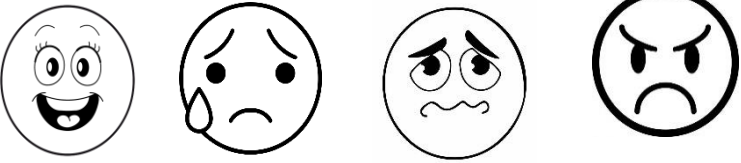
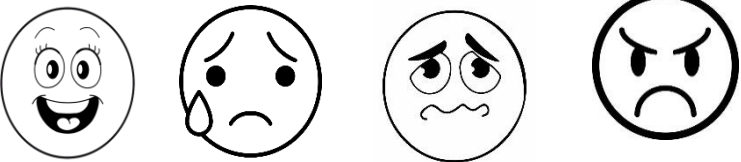
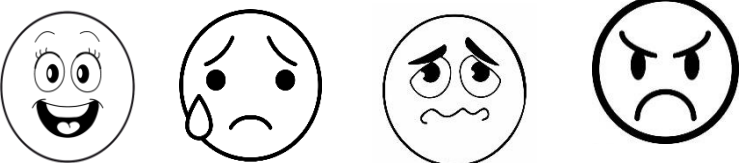
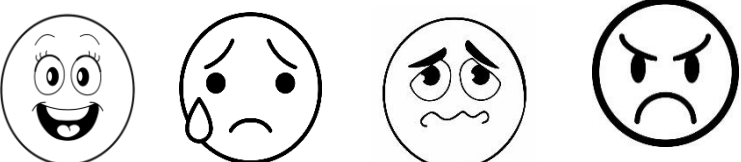
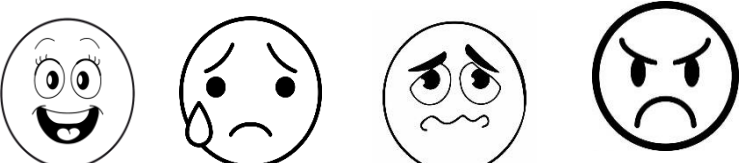
- Noruega, S. (2017). Que es una ronda infantil. Obtenido de <https://1library.co/document/myj1p8py-rondas-infantiles-mejorar-expresion-ninos-anos-providencia-trujillo.html>
- Peñas, L. (2012). Ámbitos Que Desarrolla Las Rondas Infantiles. Obtenido de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/dedica/article/view/13781/20525>
- Pérez, D. (27 de Mayo de 2010). La Ronda. Obtenido de <https://definicion.de/ronda/>
- Pesantez, G. (2019). Importancia de las Rondas Infantiles. Obtenido de http://lamusicainfantilut.blogspot.com/p/importancia-de-las-rondas_14.html#:~:text=Algunas%20de%20sus%20caracter%C3%ADsticas%20son,un%20numero%20indefinido%20de%20participantes.&text=de%20las%20manos%2C%20formar%20%E2%80%9C%20ronda%E2%80%9D.&text=librem
- Piñol, A. (22 de 02 de 2023). Habilidades del manejo de estres . Obtenido de <https://escuelaelbs.lat/trabajar-inteligencia-emocional-aula/>
- Romero, B. (2015). Metodología De Las Rondas Infantiles. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/855/DazaMachucaDiana.pdf?sequence=2>
- Sandoval, S. (2019). Elementos Estructurales De La Ronda Infantiles. Obtenido de https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7915/LYT_4_1993_art_3.pdf?sequence=1#:~:text=La%20ronda%20est%C3%A1%20impregnada%20de,como%20intelectual%2C%20social%20y%20cultural.
- Ucha, J. (2023). Infantil. Obtenido de <https://definicion.de/infantil/>
- Viñanza, S. (2010). La Ronda. Obtenido de <https://es.slideshare.net/mikezxcvbnm/juegos-y-rondas-exposicion>

12. ANEXOS

Anexo 1

TEST DE MESQUITE APLICADO A LOS NIÑOS

Nombre del niño:				
Nivel:.....	Edad:.....	Fecha:.....		
Emociones	Alegría	tristeza	Miedo	Enojo
1. ¿Le gusta ir a la escuela?				
2. Como se sintió participando en la ronda infantil “Juguemos en el bosque”.				
3. ¿Cómo se siente cuando está jugando con el resto de compañeros?				
4. ¿Cómo se sintió cuando el lobo le perseguía?				
5. ¿Cómo se sentiría si vuelve a participar nuevamente en una ronda infantil?				

<p>6. ¿Qué le causo cuándo escucho al lobo?</p>	
<p>7. ¿Cómo se sintió cuando vio al lobo feroz?</p>	
<p>8. Como se sintió participando en la ronda infantil</p>	
<p>9. ¿Qué siente cuando juega con los demás compañeros?</p>	
<p>10. ¿Cómo se sintió este día jugando la ronda ronda infantil propuesta por el docente?</p>	

Anexo 2

“ENTREVISTAS A LAS DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL”

NOMBRE Y APELLIDO:.....

EDAD:.....

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:.....

NIVEL EN EL QUE

ENSEÑA:.....

FECHA DE

ENTREVISTA:.....

Entrevista: Influencia de las Rondas Infantiles en la Inteligencia Socioemocional en los Niños.

Introducción: Estamos llevando a cabo esta entrevista para comprender cómo las rondas infantiles pueden influir en el desarrollo de la inteligencia socioemocional en los niños. Tus experiencias y opiniones son muy valiosas.

1. ¿Está familiarizado/a con las rondas infantiles, como canciones y juegos en grupo que los niños suelen realizar juntos? ¿Puedes mencionar alguna que recuerdes?

2. En su opinión, ¿Cómo cree que las rondas infantiles pueden contribuir al desarrollo de la inteligencia socioemocional de los niños? ¿Qué aspectos específicos podrían influir en sus habilidades sociales y emocionales?

3. En tu experiencia, ¿Ha notado algún cambio en la forma en que los niños se relacionan entre sí después de participar en rondas infantiles? ¿Puede compartir un ejemplo de cómo las rondas pueden haber afectado positivamente la interacción social de los niños?

4. ¿Considera que las rondas infantiles podrían ayudar a los niños a expresar y comprender mejor sus propias emociones? ¿Puede proporcionar algún ejemplo en el que hayas visto a un niño expresar sus emociones a través de una ronda?

5. En general, ¿Cree usted que sería beneficioso fomentar y promover el uso de rondas infantiles en entornos educativos y de cuidado infantil? ¿Por qué?

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (08), realizada el 2 de agosto de 2023.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO CUARTO PUNTO.- Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores tutores de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico mayo – septiembre 2023

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: “El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades.

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**, literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico de las escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Oficio No. 041-UIC-2023, de fecha 01 de agosto de 2023, firmado por la Lcda. Dora Lliguisupa, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, en el que hace llegar los temas que han sido revisados y aceptados por los señores tutores asignados para los estudiantes inscritos en la UIC de la carrera de Educación Inicial.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “LAS RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023”, presentado por GUINZO VARGAS DAYANA ARACELLY y LOMBEIDA PAGUAY VANESA KATHERINE , estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2023 de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: Ing. Washington Fierro Saltos , MSc. Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese. –

Atentamente,



Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.

DECANO

FMDP/Marcela N.

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad:	Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas		
Carrera:	Educación Inicial		
Modalidad de Titulación	Opción: Proyecto de investigación		
Título del proyecto	"LAS RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023"		
Estudiantes:	Cedula:	Teléfono:	E-mail:
• Guinzo Vargas Dayana Aracelly	• 1850037969	• 0984423261	• daguinzo@mailes.ueb.edu.ec
• Lombeida Paguay Vanesa Katherine	• 0202274452	• 0985796966	• vlombeida@lmailes.ueb.edu.ec
Docente tutor: Washington Fierro	Cedula: 0201384278	Teléfono: 0997832574	E-mail: wfierro@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORIAS ACADEMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACION CURRICULAR OPCION

N°	FECHA	TEMA TRATADO/ ACTIVIDAD ACADEMICA REALIZADA	HORAS DE TUTORIAS	FIRMA DEL DIRIGIDO	OBSERVACIONES
1	14-07-2023	Presentación del tema	9:30 – 10:30 am		
2	21-07-2023	Modificación tema y objetivos	9:30 – 10:30 am		
3	24-07-2023	Presentación portada hasta objetivos	9:30 – 10:30 am		
4	10-08-2023	Definición de objetivos	15:30 – 16:30 pm		
5	11-08-2023	Revisión de variables	9:30 – 10:30 am		
6	24-08-2023	Marco teórico y metodología revisión	15:30 – 16:30 pm		
7	25-08-2023	Metodología y técnica e instrumentos	15:30 – 16:30 pm		
8	06-09-2023	Revisión final de proyecto	9:30 – 10:30 am		

Docente Tutor/A
Ing. Washington Fierro
C.I: 0201384278

Coordinador De La Unidad De
Integración Curricular
Lic. Dora Lliguisupa
C.I: 0201428919

Anexo 6

Certificado del plagio

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**PROYECTO DE INVESTIGACION. GUINZO
Y LOMBEIDA.docx**

RECuento DE PALABRAS

19292 Words

RECuento DE CARACTERES

106509 Characters

RECuento DE PÁGINAS

108 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

9.5MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 26, 2024 9:49 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 26, 2024 9:51 AM GMT-5

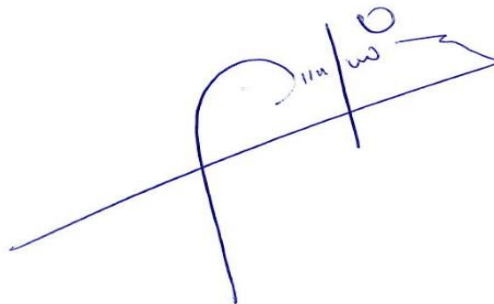
● 4% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de Internet
- Base de datos de trabajos entregados



Anexo 7

