



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARERA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “MÉTODO ECLÉCTICO EN LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”, CANTÓN, GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023”

AUTORES:

TIPAN MORAN AMBAR DAYANA
TUZA TORRES KATIA SELENA

TUTOR:

ING. GEOFRE PINOS MORALES, MSC.

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS/OS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARERA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “MÉTODO ECLÉCTICO EN LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”, CANTÓN, GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023”

AUTORES:

TIPAN MORAN AMBAR DAYANA
TUZA TORRES KATIA SELENA

TUTOR:

LIC. GEOFRE PINOS MORALES, MSC.

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS/OS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2023

I. DEDICATORIA

Dedico este trabajo de manera especial a Vilma Juana Moran mi madre con esfuerzo y dedicación durante el transcurso de mi carrera me dio su apoyo incondicional en todo momento, además a Dios por darme vida, salud, fortaleza y perseverancia durante este proceso universitario. A mis hermanos y sobrino por ser mi mayor motivación siendo el soporte emocional en los momentos difíciles ya que este trabajo es muestra de sacrificio y esfuerzo de toda mi familia.

TIPAN AMBAR

Dedico y dejo en las manos de Dios todo el trabajo realizado siendo mi pilar fundamental, mi fuente de inspiración y mi consuelo en mi desconsuelo, además de manera especial a mis seres queridos por su contribución en sus buenos deseos y valores. A mi madre Rosa Narcisa Torres es un claro ejemplo, del que persiste cumple las metas que se proponga. A mi hijo que es mi impulso primordial en mi vida, en atribuirle nuevos conocimientos para su crecimiento.

TUZA KATIA

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Estatal De Bolívar en la contribución de los elementos que la fundamenta, los docentes, estudiantes, misión y visión, enseñanza-aprendizaje en la formación profesional tomando en cuenta las pautas y necesidad del estudiante.

A nuestro tutor el licenciado Geofre Pinos, en las indicaciones impartidas y el aprendizaje adquirido para la elaboración de nuestro trabajo de investigación sea de manera verídico.

TIPAN AMBAR

TUZA KATIA

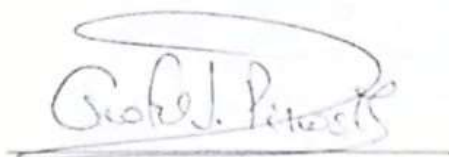
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LICENCIADO GEOFRE PINOS MORALES MSC. DOCENTE
TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: “**MÉTODO ECLÉCTICO EN LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”, CANTÓN, GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023**”, de autoría de: **AMBAR DAYANA TIPAN MORAN Y KATIA SELENA TUZA TORRES**, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 8 de septiembre de 2023



Firma Tutor

Lic. Geofre Pinos Morales, Msc.

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **Ambar Dayana Tipan Moran Y Katia Selena Tuza Torres** portador/res de la Cédula de Identidad No. **1206862896 y 1106033069**, en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

Método ecléctico en la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas de preparatoria paralelo "A" de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves", cantón, Guaranda, provincia Bolívar, año 2023.

Modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

**Ambar Dayana Tipan Moran****Katia Selena Tuza Torres**




AUTORÍA

Nosotros: **AMBAR DAYANA TIPAN MORAN C.I. 1206862896** y **KATIA SELENA TUZA TORRES C.I. 1106033069**, egresadas de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuestas en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: “**MÉTODO ECLÉCTICO EN LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”, CANTÓN, GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023**”, es de nuestra autoría.

Atentamente.



Ambar Dayana Tipan Moran
C.I. 1206862896



Katia Selena Tuza Torres
C.I. 1106033069



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
 Notario



rio...

N° ESCRITURA: 20240201003P00166

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: TUZA TORRES KATIA SELENA y

TIPAN MORAN AMBAR DAYANA

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006- 000005394

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veintidós de Enero del dos mil veinticuatro, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen TUZA TORRES KATIA SELENA, soltera, de ocupación estudiante, domiciliada en la Ciudad de Loja de la Provincia de Loja y de paso por este lugar, con celular número (0988874476); y TIPAN MORAN AMBAR DAYANA, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en la Ciudad de Quevedo Provincia de los Ríos y de paso por este lugar, con celular número (0978983568), por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "MÉTODO ECLÉCTICO EN LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN, GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, AÑO 2023", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Inicial en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquella se ratifica quedando incorporado al protocolo de esta notaria y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

TUZA TORRES KATIA SELENA

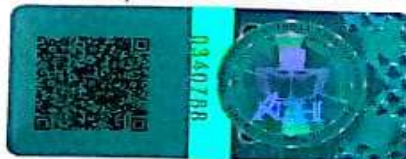
C.C. 1106033069

TIPAN MORAN AMBAR DAYANA

C.C. 1206862896

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



EL NOTA....

VI. ÍNDICE

I.	DEDICATORIA	1
II.	AGRADECIMIENTO	2
III.	CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	3
IV.	AUTORÍA NOTARIADA	5
V.	ÍNDICE	7
VI.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	10
VII.	ABSTRACT	11
VIII.	INTRODUCCIÓN.....	12
1.	TEMA	14
2.	ANTECEDENTES.....	15
3.	PROBLEMA.....	18
3.1	Descripción Del Problema.....	18
3.2	Formulación Del Problema	19
4.	JUSTIFICACIÓN	20
5.	OBJETIVO.....	22
5.1	Objetivos General.....	22
5.2	Objetivos Específicos.....	22
6.	MARCO TEÓRICO.....	23
6.1.	Teoría Científica	23
6.1.1.	Definición del Método Eclético.....	23
6.1.2.	Facilidad Del Método Eclético.....	25
6.1.3.	Proceso del Método Eclético	27

6.1.4.	Estrategias del Método Ecléctico	34
6.1.5.	Iniciación a la Lectoescritura.....	37
6.2.	Teoría Legal.....	49
6.2.1.	Constitución de la Republica del Ecuador	49
6.2.2.	La Ley Orgánica de Ecuador Superior	50
6.2.3.	Unidad Curricular de Titulación.....	51
6.2.4.	Reglamento de Régimen Académico	51
6.3.	Teoría Referencial.....	53
7.	MARCO METODOLÓGICO.....	56
7.1.	Enfoque de la Investigación.....	56
7.2.	Diseño o Tipo de Estudio.....	56
7.2.1.	Bibliográfico.....	57
7.2.2.	Descriptivo	57
7.2.3.	Explicativo.....	57
7.3.	Métodos	58
7.3.1.	Inductivo-Deductivo.....	58
7.3.2.	Investigación-Acción.....	58
7.3.3.	Análisis Síntesis	59
7.4.	Técnica e Instrumentos de Recolección de Datos	59
7.5.	Población	59
7.6.	Procesamiento de Información	59
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	60
	Ficha de Observación Dirigida a los Niños y Niñas de Preparatoria.....	60
	Encuesta Dirigía a las Docentes de Preparatoria.....	70

9.	CONCLUSIONES	79
10.	PROPUESTA.....	81
	Titulo.....	82
	Introducción	82
	Objetivos	83
	Objetivo General	83
	Objetivo Especifico.....	83
	Desarrollo.....	84
	BIBLIOGRAFÍA	94
	ANEXOS.	98
	Anexo 1: Ficha de Observación Aplicada a los Infantes	98
	Anexo 2: Encuesta Designada a los Docentes	100
	Anexo 3: Certificado de la Institución	102
	Anexo 4: Resolución del Consejo Universitario.....	102
	Anexo 5. Informe de tutorías	104
	Anexo 6. Informe de Turning	108
	Anexo 7: Evidencias Fotográficas	109

VII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación se centra en la iniciación a la lectoescritura en los niños por diversos motivos que se ha presentado en la unidad educativa, aplicación de los métodos, estrategias y destrezas, material creativo o innovador, entre otros, para desarrollar el habla y escritura. En la cual, el método ecléctico se caracteriza en las distintos métodos que la sustenta de manera sintética “alfabética, fonética, silábica” y analítica “palabras normales y global”. El aprendizaje y estilo del alumno varían porque cada uno procesa la información a su manera, para el fortalecimiento de su proceso cognitivo, por lo tanto, se debe tener en cuenta la necesidad y atención adecuada en la aplicación de estos métodos que considere conveniente la docente. Se planteó una guía metodológica con material didáctico aplicando el método ecléctico que beneficie en la iniciación a la lectoescritura, tomando en cuenta que materiales se puede aplicar en las actividades que sean de mejor beneficio para su desenvolvimiento en la lectura y escritura, para solucionar esta falencia que se presenta en la escuela. De modo que, los materiales didácticos se caracterizan en transformar algo nuevo y significativo, creativo, llamativos e innovador.

Palabras claves: Iniciación a la lectoescritura, método ecléctico, material didáctico.

VIII. ABSTRACT

The present research focuses on the initiation to lectoescritura in children for various reasons that have arisen in the education unit, application of the methods, strategies and skills, creative materials or innovator, among other, to develop speech and writing. In which, the method eclectic it is characterized in the different methods that sustains it in a way synthetic “alphabetical, phonetics, syllabics” and analytics “normal words and global”. The learning and student style vary because each one processes information your way, to strengthening their cognitive process, therefore, the following should be taken into account the need and care suitable in the application of these methods that you consider appropriate the teacher. It was proposing a methodological guide with didactic material applying the methods eclectic benefits for initiation lectoescritura, taking into account that materials can be applied in the activities that are of better benefit for their development in the reading and writing, to solve this failure that present in the school. So that, the materials of didactic is characterized in transform something new and significant, creative, jazzy and innovative.

Keywords: Initiation to lectoescritura, methods eclectic, didactic material

IX. INTRODUCCIÓN

Esta reciente investigación reflejara que efecto tiene los métodos en la lectoescritura para el desarrollo de las habilidades y destrezas del infante en su proceso académico, tomando en consideración las edades al aplicar las estrategias y técnicas que impulsarían a un aprendizaje significativo. Por lo tanto, busca conocer cuáles son las características en el progreso del habla y escritura, la estimulación, aplicación de los métodos, material didáctico, contexto familiar o social, entre otros aspectos, posicionando al niño en una correcta evolución para su desarrollo integral

El propósito de esta investigación es el interés que representa el método ecléctico en la lectura y escritura, fue creado por el doctor Vogel como un método mixto de forma sintética y analítica que fundamentaría, para que su instrucción a la enseñanza-aprendizaje sea óptimo en sus capacidades. La importancia que tendría saber, conocer y aprender cómo se debe aplicar correctamente este método en la lectoescritura para la formación del individuo, al estar constantemente actualizado facilitaría la aplicación en la adaptación de las actividades según el estilo de aprendizaje y necesidad que se debe tener en cuenta, para no poner en riesgo su proceso cognitivo.

El habla y la escritura están conjuntamente en relación el motivo es que sirven como un medio de comunicación oral y escrito, en la cual se distinguen de diversas formas al pronunciar los sonidos, letras, sílabas y palabras, ortografía, alfabeto, escritura de los símbolos, caligrafía, conciencia fonológica. En el cual, la lectoescritura es un componente principal al aplicar como recurso en el desarrollo de las técnicas o estrategias que se ejecute, enfocado en la elaboración de las actividades.

Nuestro tema de investigación que se presenta es el método ecléctico en la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas de preparatoria paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, brindando una herramienta de apoyo para las docentes en las actividades que aplique en los niños en mejorar las falencias que presente y el objetivo es propiciar una mejora a través de este método para garantizar un desenvolvimiento en su proceso académico.

Además, se enfocará en las teorías “científica, legal y referencial” en los diversos aspectos que la describe como un elemento crucial para la investigación sea verídica y confiable, en conocer las pautas que nos rigen a una adecuada elaboración.

Las actividades deben poseer distintos rasgos como el material, técnica, adaptación a la lectoescritura enfocado al método ecléctico para perfeccionar las estrategias. Por lo tanto, deben ser relevantes y divertidas para enriquecer su enseñanza al planificar, relacionarlos con los contenidos que se imparte, organizar, porque de ese modo los alumnos adquieren los conocimientos necesarios para potenciar su intelecto.

1. TEMA

“Método ecléctico en la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas de preparatoria paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, Cantón, Guaranda, Provincia Bolívar, Año 2023”.

2. ANTECEDENTES

La recolección de datos se fundamentó en diferentes repositorios investigativos en relación con la iniciación a la lectoescritura, según el autor (Quispe, 2019) de la Universidad Mayor de San Andrés sede Bolivia con el tema de maestría; optimización de la lectoescritura en niños de primero de primaria expone las siguientes conclusiones:

- La educación es una tarea conjunta entre padres y profesores. En realidad, intervienen muchos más elementos: familiares, entorno, medios de comunicación, etc. Es una tarea de nunca acabar dura toda la vida.
- Se evidencia como factor importante, la atención, percepción, memoria, lenguaje, lectoescritura, que son considerados por los maestros como aspectos claves en el proceso enseñanza aprendizaje.

En la cual, tanto aspecto que podrían beneficiar o arriesgar el proceso de enseñanza, están conjuntamente ligada para formar individuos con destrezas y habilidades. El docente debe tomar en cuenta todos esos elementos para una correcta intervención de su aprendizaje.

Las autoras (Chuquian & Lugmania, 2014) plantearon el tema de importancia en la educación en la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito de la carrera de Pedagogía (parvulario), tema “Estudio Comparativo de los Métodos y Estrategias de Enseñanza para la Iniciación a la Lectoescritura en niños de 3 a 4 años, en dos Centros Educativos de la ciudad de Quito”:

- Es necesario tomar en cuenta el desarrollo de los niños y niñas para el proceso lectoescritor. Muchas veces, los docentes creen que todos los alumnos llegan con el mismo conocimiento o con ninguna experiencia. Por consiguientes el docente debe reforzar destrezas para iniciar el proceso e iniciar el aprendizaje, por ejemplo de nociones, grafías, lateralidad, uso de lápiz, espacio, relación y reconocimiento de textos, lectura, entre otros.

- El aprendizaje de la lectura y escritura debe ser una experiencia motivadora, que llame la atención a los niños y niñas, además tiene que ser real y significativa, es decir que sus experiencias tengan un propósito y no “saber por saber”, sin intención de aprendizaje. Por lo tanto el docente podría iniciar con la lectura del ambiente (letreros del barrio, por ejemplo), revisión (hojear y ojear revista, cuentos, afiches, folletos), visitas a supermercados para acercarse a la lectura de marcas.
- La lecto-escritura siempre debe ser enseñada con actividades, estrategias, recursos y métodos adecuados a la edad de los niños y que sean pertinentes, significativos y reales.

La enseñanza que atribuye el docente a los estudiantes debe tener todas las pautas necesarias para aplicar las técnicas, estrategias, materiales, contenidos, entre otros, para emplear un aprendizaje significativo. Donde la lectura y escritura es compleja en los niños de preparatorio en aprender los sonidos, grafía, escritura y más, por lo tanto se debe buscar técnicas que se adapten a su estilo de aprendizaje para obtener resultados óptimos.

La Universidad Nacional de Chimborazo a la obtención del grado de Magister en Lingüística con el título de trabajo “Guía didáctica de ejercicios con técnicas participativas “aprender es divertidos” para la iniciación a la lecto-escritura de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Verbo Divino”, de la parroquia Veintimilla, cantón Guaranda, provincia de Bolívar, año lectivo 2015-2016”, la autora (Bonilla, 2017):

- Los niños y niñas del primer año de educación general básica no adquieren la habilidad de motricidad fina para ejecutar el grafo motricidad de trazos horizontales, verticales, inclinados, ondulados y curvas como herramientas previas a la escritura.
- No se está aplicando correctamente las técnicas participativas de discriminación silábicas, la omisión de letras no permite desarrollar la

conciencia fonológica de los niños y niñas por lo que se dificulta iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en todos los estudiantes, en un mismo tiempo.

- Los niños y las niñas no han desarrollado la discriminación auditiva visual y matriz antes de iniciar los proceso de lectura y escritura en los niños con la finalidad que los estudiantes desarrollen aspectos cognitivos sobre lo aprendido.

La utilización del método ecléctico en la lectoescritura busca el mejoramiento de la lectura y escritura en los niños, con los diversos métodos según el estilo y necesidad del aprendizaje en la comprensión de las palabras según su significado. El niño presenta diferentes problemas de aprendizaje en relación en la lectoescritura, poniendo en riesgo su proceso cognitivo.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción Del Problema

El ser humano posee la capacidad de aprender diferentes aspectos a lo largo de su vida tal como la comunicación oral y escrita. La lectoescritura es un elemento primordial en el proceso académico del niño para la formación de sus habilidades y destreza, también en alcanzar las capacidades en leer y escribir correctamente, al interpretar los textos. Los objetivos de los métodos pedagógicos es optimizar las cualidades y virtudes en los procesos de la enseñanza-aprendizaje, para el desarrollo integral del individuo.

Mundialmente la lectoescritura es una herramienta que se necesita en el entorno como medio de comunicación, aprendizaje e integración a la sociedad, se ha presentado un grado de preocupación debido a la mala adaptación y relevante métodos para la aplicación del habla y escritura en los niños. Hay caso donde los niños no pueden pronunciar correctamente las sílabas, letras, palabras y de igual manera en la escritura ocasionando un retraso en su desarrollo integral.

En el cual, Ecuador se ha registrado un déficit en el desarrollo del habla y la escritura en “educación inicial y preparatoria”, por diversos factores en la adquisición de destrezas enfocado por la falta de estimulación, técnicas y estrategias, ocasionando problemas en su aprendizaje significativo.

En la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, situado en la ciudad de Guaranda se hizo visible que los niños y niñas del paralelo “A” primero año de preparatoria presentan dificultades en el progreso a la lectura de las palabras, errores fonológico y escritura en el reconocimiento de los fonemas, escritura de los símbolos, ortografía y omiten palabras, el niño puede estar expuesto a diversos escenarios o estilo de aprendizaje ocasionando una mala adecuación en el proceso del lenguaje para su rendimiento académico.

El siguiente tema que se efectuara es el método ecléctico en la iniciación a la lectoescritura a través de una guía metodológica que beneficia en la enseñanza del estudiante. Debido a las dificultades que presentan los estudiantes de preparatoria paralelo “A”, se empleó esta herramienta de forma innovadora y llamativa, como estímulo para potenciar sus competencias, habilidades y destrezas, logrando la pérdida al miedo en aprender a escribir y hablar. De modo que el niño posea un buen desenvolvimiento en el entorno.

3.2 Formulación Del Problema

¿Cómo influye el método ecléctico en la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas de preparatoria paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, Cantón, Guaranda, Provincia Bolívar, Año 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

El proceso de la iniciación a la lectoescritura en los niños y niñas demanda cumplir requerimientos esenciales para su correcto progreso, a su vez deben ser más amplios para motivar y captar la atención de los infantes, por ellos los y las docentes deben de ir adaptando nuevos métodos.

Esta investigación está encaminada a estudiantes de preparatoria para la iniciación a la lectoescritura, por eso interviene la aplicación del método ecléctico, para reforzar la motivación en los aprendices por medio de las diversas actividades. Hay que destacar que este proceso en algunos infantes tendrá mayores dificultades que otros.

La importancia que revela el método ecléctico radica en su metodología y la buena aplicación realizada por los docentes, resultando de forma positiva para la adquisición de las habilidades desarrolladas desde edades tempranas, permitiendo transformar los conocimientos de los aprendices lo que garantiza una contribución para los mismos. A través del método, el docente trabajara para formar al estudiante con un pensamiento analítico que permita formular contenidos escritos y recrear información.

El método ecléctico implica que el docente este en constante investigación y recibiendo capacitaciones, la razón está en que cada día se encuentran diferentes estrategias que permitan la iniciación de la lectoescritura de forma más innovadora e imprescindibles, de manera que los objetivos que se plantee el docente estén enfocados en permitir que los aprendizajes de los niños y no sean a corto plazo, sino que sean a largo plazo y para el futuro.

Por lo tanto, el trabajo de investigación contribuye no solo a los docentes, sino que a los padres de familia que necesiten la ayuda de un método como el electico para fortalecer los conocimientos de los estudiantes. Teniendo en cuenta la importancia de la investigación podría favorecer a alguien que indague sobre algún fenómeno que necesite una explicación que está encaminada en esta línea de la lectoescritura su aplicación o iniciación.

Es esencial solventar esta problemática ya que el método ecléctico es de gran ayuda para la iniciación a la lectoescritura en los infantes, es necesario investigar estrategias innovadoras para la aplicación de metodologías correctas, puesto que los infantes pierden el interés rápidamente, cuando se les enseña algún nuevo tema y esto conlleva a un desarrollo prolongado provocando que los niños y niñas no logren expresarse de manera correcta, es importante que los docentes proyecten dichas estrategias innovadoras fomentando la atención por aprender nuevas palabras, letras, oraciones, etc.

Cabe mencionar que los docentes deberían implementar el método ecléctico porque toma cuenta diferentes recursos didácticos, métodos, estrategias para la iniciación a la lectoescritura para que los infantes desarrollen destrezas y habilidades, además enriquecer su cultura, mejorar su lenguaje y estimular su escritura, fomentando este proceso día a día se otorgara varios beneficios en los niños y niñas.

5. OBJETIVO

5.1 Objetivos General

Analizar el método ecléctico en la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, Cantón, Guaranda, Provincia Bolívar, Año 2023

5.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el método ecléctico en la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de preparatoria.
- Identificar los efectos del método ecléctico y su influencia en la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas.
- Elaborar una guía metodológica con material didáctico para el método ecléctico para que beneficie en la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría Científica

Para iniciar con el desglosamiento de la primera variable primeramente es pertinente conocer de dónde descende la palabra ecléctico siendo de transcendencia y estando en constante evolución, existiendo una variedad de conceptos, definiciones, entre otros aspectos de relevancia. Basándose en la afirmación Bastidas, (1987):

La palabra “ECLECTICO” proviene del griego “Eklektikos” que se deriva de exlegein= escoger. Vicese de algo o alguien que pertenece o se refiere al ECLECTICISMO. Según el diccionario hispánico universal, el “eclecticismo” es una escuela filosófica que procura conciliar las doctrinas que parecen mejores o más verosímiles aunque procedan de diversos sistemas. (p.1)

Busca la instrucción de la enseñanza de los diversos métodos en la aplicación para el mejoramiento de las capacidades intelectuales y cognitivas donde estos ayudarían en la iniciación de la lectoescritura, ya que es de relevancia saber cómo se extrae e interviene en el aprendizaje.

6.1.1. Definición del Método Ecléctico

Se debe conocer la definición del método ecléctico como actúa en la escritura y lectura del infante esto permitiendo lograr alcanzar diferentes objetivos dentro del proceso de escolaridad y su contexto de esta forma alcanzando mayores niveles yendo de forma progresiva.

El método ecléctico también ha sido denominado método mixto debido a que, por lo general, contiene características de otros métodos. Se introducen los sonidos de las letras y se propone a los estudiantes aprender el sonido, el nombre de la letra y el símbolo escrito con el fin de poder producir las letras. También se les enseña a tomar dictados, crear nuevas palabras, visualizar las

formas de las letras y a entender las relaciones entre lo oral y lo impreso (Freeman & Serra, 1997, p.8)

Por lo tanto, la finalidad de este método ecléctico busca ampliar la enseñanza en la lectoescritura, sin las limitaciones que existe en otros métodos pedagógicos en los distintos procedimientos, por la razón, se debe seleccionar cual podría beneficiar e impulsar en el aprendizaje significativo del niño con el propósito de facilitar su destreza en la lectura y escritura. Además demostrando como es la unificación de todos los métodos donde toma lo más valioso y específico con el propósito de facilitar el proceso de aprendizaje del infante dentro del aula de clases.

6.1.1.1. Características del Método Ecléctico.

Existen una infinidad de características pero se debe considerar lo más relevantes e importantes, se debe de tener en cuenta para una buena aplicación e innovación en los saberes. Se basa en los efectos para la incorporación de los diversos métodos y técnicas. Según detalla (Giraldo & Perez, 2019) las características fundamentales son las siguientes:

- Actividades que benefician en solucionar los problemas de aprendizaje en los estudiantes.
- El método favorece la atención personalizada del alumno, por la cual, el docente debe conocer sus individualidades y ejecutar según su deducción.
- Enriquecido por la motivación.
- Ritmo y estilo de aprendizaje que tenga cada estudiante.
- La aplicación de los métodos “fonético, sintético, analítico”.
- Tomar en cuenta cuatro categorías “cultural, social, didáctico y pedagógico”.
- Vencer las dificultades y desarrollar habilidades escritas en el niño, para el manejo del lenguaje y significado.

- El docente deber ser un constante investigador en la naturaleza de la lengua y aprendizaje con la finalidad de analizar, conciliar, confirmar la validez en práctica.

En los primeros años de vida de los niños deben desarrollar su lenguaje para lograr comunicarse con la sociedad, luego la contribución gramaticales y simbólicas en relación con la escritura. La función de estas características es separar los mejores procedimientos para optimizar las habilidades del niño en la motivación para aprender a leer y escribir.

6.1.2. Facilidad Del Método Eclético

Entender cuál es la facilidad en aplicar el método eclético ya que es donde propicia la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura de manera simultánea siendo indispensables para hacer frente a las necesidades de comunicarse tanto en la infancia y en la adultez pero siempre y cuando haya un acompañamiento apropiado.

El método eclético le permite al maestro partir de lo analítico hacia lo sintético o viceversa. Todo dependiendo de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Al hablar de gramática frente a la escritura, entra en juego la ortografía con sus correspondientes aspectos como: acento, ortográfico, uso de determinadas consonantes para formar ciertas palabras, etc. En la producción de textos escritos es básica la ortografía, espacialmente en castellano, una palabra mala escrita podrá no entenderse dar otro significado. (Giraldo & Perez, 2019, p.4)

Según estos autores no solo es la interposición o combinación de los métodos también tiende a señalar las metodologías de lo sintético y analítico los mismos que buscan emplear estrategias que socorre al niño en las pautas que conlleva a una correcta lectura y escritura en contenidos significativos, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje para no dificultar su desarrollo en la lectoescritura.

Centrado netamente en las diferentes facilidades de este método existiendo variedad pero según (Ortega, 2009) indica las siguientes:

- Acceso a la frecuencia de repetición, en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Al utilizar el juego tomando en cuenta que no sea de manera monótona para que no se vuelva aburrido.
- Permite la escritura y lectura en el moldeamiento de las letras y juego de manera “cursiva o manuscrita”.
- El conocimiento de las sílabas para formar nuevas palabras y oraciones.
- La obtención de una buena adquisición de ortografía correcta.
- Permite enseñar los conocimientos de otras materias, con material didáctico que accede a la enseñanza ligada a la lectura.
- El beneficio de la lectura es inteligente y aporta al desarrollo cognitivo, en el reconocimiento de los significados de las palabras y su función, como se clasifican, indican acción, entre otros.

Son significativas las facilidades ya que se implicaría usar los mejores elementos del entorno relacionado con varios métodos los cuales se formaría uno nuevo, pero incorporados a una idea específica, esta misma siendo de necesidad en la evolución del conocimiento en la lectoescritura. La herramienta del método eclético que expone (Baumann, 2022):

Suele utilizar libros de lectura especializados para ayudar al estudiante a visualizar el lenguaje escrito. El objetivo es establecer la conexión entre lo que oye, la imagen que ve y las letras que aparecen, forman la palabra que describe el objeto del libro. Estas herramientas de lectoescritura permiten una comprensión real y evitan que la lectura sea un concepto demasiado abstracto. Sobre todo se da la oportunidad al juego en convertir la lectoescritura en un juego.

Por lo tanto, esta estrategia que se emplee debe poseer todos los aspectos que la fundamente para una correcta conexión a la lectura y escritura del infante, el juego es un elemento importante adaptado con el método ecléctico para concientizar su desarrollo cognitivo.

6.1.3. Proceso del Método Ecléctico

En el proceso del método ecléctico se presenta dos categorías sintéticas y analíticas cada una cumpliendo un rol importante en el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades, destreza y habilidades de todo ser humano.

6.1.3.1. Sintéticos.

Cabe mencionar que no solo es sintético para que sea de esta forma en la incorporación de tres métodos los cuales se ira detallando cada uno y como ayuda e interviene en la lectoescritura.

6.1.3.1.1. Método Alfabético.

Se debe identificar cual es la perspectiva de enseñanza de la lectura y escritura basándose en la relación entre las letras, los sonidos donde se comprenda y combine para formar palabras además ofreciendo los materiales necesarios siendo esto una forma segura y autónoma, asemejando desde tempranas edades dificultades de aprendizaje, lo que permitiría a los adultos tomar medidas para ayudar a los estudiantes.

Su metodología se basa en el ordenamiento de las letras, ilustraciones para recordar las letras, conocer las grafías, en la cual está compuesto por las letras del alfabeto de modo que las vocales de un color y las consonantes de otro color, combinar las silabas, palabras y frases. (Rodriguez, 2018)

Por lo tanto, el alfabeto es una herramienta en este método, su objetivo es ordenar por sus vocales y consonante, con ilustraciones y su respectiva secuencia de

las letras del alfabeto, al pronunciar según su orden debe escribir la letra, para que de ese modo puedan memorizar su pronunciación y escritura.

- Beneficia al ordenamiento alfabético
- Comprensión de símbolos gráficos
- Reconocimiento de las letras

6.1.3.1.2. Método Fonético.

Para saber cómo actúa este método siendo beneficio en la lectura y escritura ya que no solo es necesario cuál es su rol o papel importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde la iniciación de la lectoescritura viene con acompañamiento desde el hogar y reforzamiento del docente. Según (Guerrero, 2020) manifiesta lo siguiente:

En este método se enseñan las letras (normalmente primero las vocales y después las consonantes) por su sonido y no por su nombres. Luego de que se han aprendido los sonidos, se combinan en silabas, para después formar palabras y frases. Así mismo, la enseñanza mediante este método suele apoyarse de ilustraciones o imágenes.

La aplican de este método dentro del salón de clase debe de ser modificador, creativo y lúdico ya que los onomatopéyicos es uno de los recursos que se utiliza en este método fonético en la pronunciación y unir las letras, la utilización de saberes con palabras claves. Por ejemplo: “La, Le, Li, Lo, Lu”. La implementación de materiales didácticos es importante porque ayudaría que la clase y la forma de enseñar sean flexible.

6.1.3.1.3. Método Silábico.

Buscar emplear diversos ejercicios que ayuden a ordenar su enseñanza, se debe familiarizar al sujeto con los sonidos y letras, para continuar con la enseñanza de la

combinación estructural de las palabras, por ejemplo “pa - to”. Para (Guerrero, 2020) define:

Este proceso se inicia enseñando las vocales y luego las consonantes una vez conocido el alfabeto se combinan para formar silabar y con ellas se van construyendo palabras con significado. Como apoyo para este método se utilizan imágenes, así como aplausos o palmadas para identificar las silabas en las palabras. Tiene algunas desventajas como lo son que al comenzar a leer a los niños “silabea” (leen en silabas, no la palabra completa), de igual manera no se favorecen la velocidad ni la comprensión.

Se puede interpretar que se debe de tener conocimientos previos sobre el alfabeto, letras, fonemas, para que el desarrollo de la escritura y lectura sea continua siendo una forma efectiva donde se implementaría rimas, canciones con la ayuda de las manos para que vayan diferenciando los sonidos y combinación de cada nuevas palabras los mismo que solo logren que su lenguaje escrito y oral sea a un futuro bueno.

6.1.3.2. Analítico.

La comprensión o forma analítico toman en consideración como base a la idea de que el punto de partida hacia la enseñanza corresponden ser las palabras, frases y enunciado, así mismo son lo que mejor descubren las características del pensamiento y capacidades de los infantes; dentro del método ecléctico debe ser fructífera ya que esta también se encuentra subdivido en dos métodos para la lectoescritura estando de esta forma el método de las palabras normales y el método global.

6.1.3.2.1. Método de las Palabras Normales.

El método de las palabras normales puede ser importante dentro del proceso de enseñanza ya que sería trascendental en la motivación para que los infantes se sientan preparados para su aprendizaje de las vocales, fonemas, letras de esta forma asimilando a relacionarse y razonamiento de sus ilustraciones o la utilización de la gramática

infantil que presente de palabras normales, se manifiesten educadamente las palabras y las realicen para copiar, leer. También se le exteriorizaría diversos materiales didácticos como sería láminas con figuras u objetos.

Comparación silábica de ellas se originan nuevas palabras. Luego se presenta una figura que posee la palabra generadora, se la escribe en la pizarra y los alumnos en los cuadernos. Este método se basa en palabras utilizadas frecuentemente por los niños para referirse a juegos, juguetes, artículos. Por tal motivo en el proceso de alfabetización, se dedica un tiempo a la reflexión y análisis de sus problemas por medio del dialogo e intercambio de experiencias, el aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo básico. (Sánchez, 2020)

Se caracteriza por iniciar con palabras normal conocida como “generadora o generatriz”, las ilustraciones de los objetos que posea la palabra generadora se procede en la enseñanza de la escritura a continuación con la pronunciación de las silabas y letras por su sonido. Por ejemplo:

Papá (Palabra)

Pa-pá (Silaba)

P-a-p-á (Letra)

Son claros ejemplos que se podría realizar en el aula porque los niños no solo aprendería de una forma sino que captarían de otras maneras y esto no se les dificultaría en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

6.1.3.2.2. Método Global.

Con la unificación de los métodos ayudarían a comprender porque se utilizaría el método ecléctico como el anterior de método es la que genera la palabra ahora tocaría señalar y entender de qué trata esta técnica porque es relevante para lectoescritura. El autor (Guerrero, 2020) afirma lo consiguiente

Se caracteriza por presentar desde el comienzo a los niños unidades con un significado completo (palabra, frases o enunciados). Se aprovecha la memoria visual de los pequeños, ya que suelen ser capaces de identificar elementos similares en palabras distintas. Así mismo, este método favorece la fluidez y comprensión.

Existen cuatro etapas que las caracterizan, se debe aplicar correctamente la duración, amplitud, maduración total, colocación del tiempo y espacio, habilidad imitativa, dominio corporal, el tipo de inteligencia, entre otros, el grupo de niño que se encuentre. Por esta razón (Ortega, 2009) manifiesta las siguientes etapas:

1ª Etapa: Comprensión.

- En un cartón ubicar el nombre de las partes de la sala de clase, muebles, juguetes, utensilios, etc.
- Indicar a los alumnos tiras de cartulina con oraciones que sea de forma ordenada, con la finalidad de reconocer y las cumplas, por ejemplos: “salta con un pie”, trae tu cuaderno.
- Cada pupitre debe tener ubicado un pedazo de cartón con el nombre, en letra de molde pero sin ninguna decoración.
- Emplear palabras en cartón, el docente inicia y luego los alumnos a formar en el tarjetero o fraselografo nuevas oraciones.
- Presentaciones de carteles con pequeñas poesías, canciones, cuentos cortos, pensamiento, etc., con ilustraciones con escenas en secuencia, para las actividades de la lectura.
- Ubicar un calendario en la cual solo tendrá los días y fechas, palabras acorde al tiempo: lluvioso, frio, caluroso, soleado, entre otros, de ese modo se acople a la realidad.
- Realizar actividad o juegos donde el docente participa, en una correcta pronunciación de las palabras conocidas y lectura, como: una niñas muestra palabras en tiras de cartulina y el otro niño lee.

- El uso de materiales que tenga su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de reconocimiento y ampliación de palabras. Emplear oraciones en tiras de cartulina, por ejemplo: ¿En qué mesa está el vaso?, trae un libro.

2ª Etapa: Imitación.

- Formación de oraciones o frases nuevas con palabras conocidas, en distintas materias “cartelera, fichero, cartón” en el fraselografo que les dicte la docente.
- La escritura de palabras conocidas y estudiadas que dicte el docente.
- Dictado por parte del docente en la escritura de frases y oraciones estudiadas.
- Integración oral y escrita de oraciones incompletas que se enseñe, como:
Mi papa es..... En la maleta hay.....
- Nuevas oraciones, en la escritura de palabras conocidas primero copiadas y luego al dictado, por ejemplo: el perro juega con su pelota, el perro juega con el niño.
- Copa de oraciones o frases que ya saben leer y el docente le presta en fajas de cartulina, fichero o escritura en el pizarrón, por ejemplo: Abro la ventana.

3ª Etapa: Elaboración.

- Observación de las palabras que contenga silabas idénticas, al principio, en medio y al final. Por ejemplo: “Pa (pasado, paleta, papaya), Ro (oro, loro, poro)”.
- Reconocer palabras comprendidas en otras palabras: cuello, zapatilla, bebe.

- Identificar palabras por su configuración en las letras sugerentes o determinadas, ejemplo: Sofía (S, o, f, i, a), bebe (b, b), mamá (m, á), etc.
- Reconocer palabras conocidas tipo de silabas directa: le, se, ma; inversa es, al, em, etc. Mixtas o cerradas: los, sin, con, etc., complejas: blan, tral, brin, etc.
- Distinguir las palabras por los sonidos iniciales.
- Reconocer las función de las vocales en la silabas, como: a, e, o por ejemplo: aeroplano.
- Identificar los diptongos “io, ui, ai, au, etc”, en la formación de las palabras como: auto, suave, suelo, entre otros, los triptongos por ejemplo: iau “miau”.

4ª Etapa: Producción.

- Recitar poesías, cantar canciones, narren cuentos de lo que hayan aprendido.
- Escribir pequeñas cartas.
- Los alumnos al leer deber explicar lo leído y responder las preguntas que realice el docente.
- Organizar el libro de lectura del grado con los carteles elaborado por la docente.

Cada uno de estos métodos representa diferentes pautas para el desarrollo de la lectoescritura en los niños con los procedimientos, técnicas y actividades, logrando una mejora en la pronunciación y comprensión lectora, lectura fluida y la escritura de palabras, oraciones o frases. Hay que tener en cuenta que cada de esto tienen ventajas como desventajas pero con una buena ejecución y auto actualización se logra un escolaridad exitosa sirviéndolo como base para sus estudios más superiores.

6.1.4. Estrategias del Método Ecléctico

Las estrategias van dirigida a la participación activa del aspirante con las técnicas que el docente use en la construcción de conocimiento, motivación para llegar a cabo la obtención de estímulos positivos, activación de interés y los objetivos propuestos.

Según (Briñez, Quevedo, & Aristizabal, 2014) señalan que “La eficiencia docente, en general, se relaciona con las estrategias utilizadas para mejorar el rendimiento académico, teniendo en cuenta que está ligado exclusivamente a la evaluación de los contenidos” (p, 443).

Es fundamental implementar estrategias innovadoras y llamativas dentro del salón de clase porque así se captaría más la atención del niño, siendo una ayuda en los procesos de escolaridad por eso estos elementos tiende hacerse recursos didácticos, explicando temas de importancia y necesidades para comprender los sonidos de los fonemas, letras y palabras.

El juego cumple un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, ya que este estimula el interés por el desarrollo de las actividades que realizan, haciendo que tengan mayor sentido para ellos, dada su correspondencia con las características de las edades de estos estudiantes. Es decir, que estrategias lúdicas, visuales, auditivas, artísticas y de mediación virtual, permiten aprendizaje significativo y enriquecen la producción de textos escritos por parte del niño y niñas, desde lo semántico, sintácticos y ortográfico. (Giraldo & Perez, 2019)

En la cual, argumentan que las distintas estrategias que adapte el docente deben ser significativa a través del juego para estimular su interés y proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura en los niños, tomando en cuenta las edades para no poner en riesgo su progreso en el rendimiento académico. Ya que las estrategias son subdivididas en estrategias sintéticas y analíticas.

6.1.4.1. Estrategias Sintéticas.

Las estrategias sintéticas son diferentes habilidades que se debe de comprender al momento de desarrollar y aprender por eso es pertinente conocer cuáles son estas características por eso (Torres, 2017) indica las subsiguientes:

6.1.4.1.1. Habilidades Alfabéticas.

- En la cual, aprenderá primero las letras y después las sílabas, para concluir la composición y lectura de las palabras.
- Ordenamiento de las vocales y letras a través de impresiones en plantillas, dibujos en láminas, cartón con diferenciado con colores las letras de las vocales.

6.1.4.1.2. Habilidades Silábicas.

- La utilización de cualquier material en las palabras escritas en la que puede incluir dibujos, para proceder a dividir las palabras en sílabas y después repasar.
- Aprender la escritura y lectura de las sílabas, en el aumento y descomposición de las palabras y sílabas.

6.1.4.1.3. Habilidades Fonéticas.

- Presentación de dibujos con palabras claves, ejemplos de sonidos naturales para su enlace en sílabas y palabras.

Las habilidades sintéticas son diferentes recursos que se puede utilizar dentro del salón de clases para que el niño aprendan a leer y escribir, beneficia el aprendizaje sincronizado asimilando componentes imperceptibles, elementos concretos y reales por lo que se acomoda a su condición de deliberar, pero asimismo puede componerse elementos en distribuciones más complicadas con un significado y, por lo tanto, dar un sentido a su aprendizaje.

6.1.4.2. Estrategias Analíticas.

Las estrategias utilizar comprende diferentes parámetros para que la aplicación del método ecléctico sea efectivo ya que compete combinar diferentes aspectos consintiendo adaptarse a las peculiaridades particulares de cada infante y por lo tanto el proceso es más individualizado. A continuación se denotara las subdivisiones de las habilidades.

6.1.4.2.1. Habilidades de Comprensión.

- Se caracteriza como la etiquetación de objetos en el contexto al que está expuesto el individuo, por ejemplo: la bandera, identificación de alumnos, actividades diarias, escribir el nombre en un papel y ubicarlo cerca del objeto.
- La composición de las palabras antes reconocidas a través de juegos didácticos y de pronunciación.

6.1.4.2.2. Habilidad De Imitación.

- El uso de copia en un texto o dictados de cuentos, para llamar su atención e interés.

6.1.4.2.3. Habilidad De Elaboración.

- En el reconocimiento de las palabras y partes que se puedan utilizar en otras palabras.

6.1.4.2.4. Habilidad De Producción.

- Se basa en el relato de un resumen de un cuento o cualquier tipo de texto, con la finalidad de crear contenidos significativos. (Torres, 2017)

Al hablar de estrategias abarca un sinnúmero de opciones en la cual es la más apta en optimizar las capacidades del infante en el habla y escritura, ya que se centran en

diversos aspectos que benefician en las habilidades y destrezas, con la implementación de materiales significativos en la mejora de la motivación, atención, contenidos, entre otros.

6.1.5. Iniciación a la Lectoescritura

El proceso de la iniciación a la lectoescritura, es importante que los docentes de preparatoria identifiquen las características de lectura y escritura en los infantes de 5 a 6 años.

6.1.5.1. Definición de Lectura.

Para (Ricardo, 2021), como para otros investigadores, la lectura se manifiesta de diferentes manera por esa razón el define que es “proceso cognitivo que implica decodificar símbolos para llegar a un significado. La lectura es un proceso activo de construcción de significados de palabras. Leer con un propósito ayuda al lector a dirigir la información hacia una meta y enfoca su atención”.

En definitiva, la lectura es fundamental porque permite la comunicación de los humanos, por otra parte está estrechamente vinculada con el proceso de aprendizaje además posibilita la interpretación de señas, movimientos del cuerpo, dar o recibir, son muchos los beneficios incluso formarán como habito, de la misma forma enriquecerá la cultura, mejorara su lenguaje, desarrollara la capacidad de concentración y memoria.

6.1.5.2. Definición de Escritura.

Llegar a escribir resulta ser tanto o más difícil de ser un buen lector porque la destreza de promover un texto exige trabajo continua y constante. “La escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto” (Romero, 2019, p.12).

Escribir es un trabajo muy amplio donde no es suficiente solo conocer ciertos símbolos, códigos y se sepa combinarlos correctamente, la escritura no obstante es un elemento de dialogo e intercomunicación para transmitir mensaje que, de forma natural, se expresa median el lenguaje oral. Por lo tanto, desde que se aprende, la escritura debe de tratarse como dicho recurso, el aprendizaje inicial no es la asimilación de las letras en sí, sino aprender el significado y la mecánica del lenguaje escrito.

6.1.5.3. Definición de Lectoescritura.

Según la (Federación de Enseñanza de Andalucía [FEA], 2010) manifiesta que “la lectoescritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones y técnicas de humanidad” (p.1).

La lectoescritura es un proceso y estrategia de aprendizaje-enseñanza que se utiliza para aplicar en la comprensión del texto. Ambas son funciones que no deben de separarse a su vez es la preparación del estudiante, para lo cual primero se debe desarrollar destrezas motoras, cognitivas y lingüísticas, con las que se familiaricen con el código de escritura, lo que se trata de decir que sepan descifrarlo, así como representarlo gráficamente. (Romero, 2019) Afirma lo siguiente:

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso de carácter ya que su dominio no se agota en la tarea mecano de codificación y decodificación. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinado niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. (p.21)

Se debe señalar que el momentos que el niño inicie un conocimiento de lectoescritura este va tener necesidad de interpretar los signos gráficos que sus padres le demuestran o lo que este aprendiendo, es por ello que la escritura va ser la expresión gráfica de la expresión oral puesto que el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir en donde él va reflejar con sus trabajos a partir del descubrimiento

de la escritura mientras que la lectura pasa ser un proceso intelectual; mediante él se va transformando códigos de formas geométricas o signos gráficos en imágenes mentales aptas para ser expresadas en otro código que este vendría hacer el sonido.

Es por ello que la enseñanza de la lectoescritura consiste en crear, aplicar actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación e interpretación de contenidos textuales. Ya que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que él bebe descubre el leguaje y se da toda la vida, el lenguaje de los infantes debe ser muy adecuada y no frustrada. Su estimulación debe de ir acorde con su edad no hay necesidad de apresuras procesos porque a la larga podrá afectarle en sus estudios académicos.

6.1.5.4. Procesos de Adquisición de la Lectoescritura.

Diferentes investigaciones indican que la maduración y totalidad de la lectoescritura deben ir acorde a las edades que el niño tenga pero jamás saltarse los procesos ya que perjudicaría el transcurso de aprendizaje, afectando su confianza, autoestima y seguridad en sí mismo.

Un elemento clave del proceso de la lectoescritura es la asociación grafema-fonemas, para lo cual deben existir conexiones neuronales interhemisféricas entre los centros auditivos. Por lo tanto, para generas audición y comprensión, además de la representación de los sonidos mediante letras (grafemas), es necesario crear una relación entre las imágenes visuales (lóbulos occipitales y el habla (lóbulos frontales). (Griñan, 2014)

Para el desarrollo de la lectoescritura también intervienen un aserie de procesos psicológicos como la memoria, percepción, cognición, etc.; hay que comprender que para la asociación del lenguaje en el cerebro hay que ir trabajando continuamente desde pequeñas edades donde también va influyendo diferentes niveles lingüísticos en la lectoescritura.

Detalla (Montealegre, 2009) una serie de aspectos en el proceso de la adquisición de la lectoescritura:

- Prehistoria del lenguaje escrito, donde el sujeto desarrolla de forma natural procesos de como los gestos, el garabato y el juego simbólico
- Utilización de signos auxiliares en la asimilación del lenguaje escrito
- Los niveles de conceptualización o niveles de la lectoescritura: conciencia alfabética, silábica, semántica y sintáctica
- El desarrollo del lenguaje oral y de la adecuada pronunciación como determinantes en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Proceso de aprendizaje de la lectoescritura en contextos naturales y sociales
- La enseñanza de la lectoescritura de manera funcional e inmersa en la cultura y vida cotidiana
- Las potencialidades de los niños y niñas en la construcción de esquemas sobre los datos de la realidad. (p.4)

Señalando estos aspectos de relevancia para la iniciación y dominio de la lectoescritura servirán como punto de partida siendo de esta forma satisfactorio para que el proceso sea llevadero no forzoso, ya que desde tempranas edades se debe ir trabajando con actividades acorde a la edad que este expuesto el niño por eso es necesario la estimulación con diferentes estrategias para que vaya comprendiendo los diferentes códigos, significados del texto que se quiera transmitir a la sociedad.

6.1.5.5. Factores que Intervienen para la Adquisición de la Lectoescritura.

La etapa de iniciación de la lectoescritura tiene como objetivo la preparación física y psicológica de los niños y niñas para alcanzar el aprendizaje óptimo de la lectoescritura, se debe lograr lo siguiente:

- Lograr la adaptación en el centro educativo
- Lograr el desarrollo de la discriminación visual y auditiva

- Estimular el desarrollo senso-perceptivo
- Desarrollar la coordinación visomotora
- Dominio del esquema corporal
- Definición lateralidad
- Desarrollar las nociones del espacio-temporales
- Ejercitar la atención, concentración, comprensión y memoria
- Lograr la organización del aula (Narvate, 2007, págs. 38-39)

Con el alcance y logrando los diferentes factores señalado con antelación serviría de énfasis para la iniciación a la lectoescritura sería de gran ayuda para el infante ya que es necesario ir impulsando, ayudando a mejorar cada día estos procesos de adquisición, con la asistencia de los padres de familia teniendo de esta forma una adaptación excelente en su etapa de escolaridad.

6.1.5.6. Etapas de la Lectura y Escritura.

Son diferentes las etapas o niveles que el niño pasa durante el proceso de aprender a leer y escribir, a pesar que los procesos de adquisición de la lectura y escritura se aparecen, no son iguales. Su importancia radica en que permite a los expertos a predecir qué problemas se van a producir en cada una de las etapas y proponer soluciones que se ajusten a estas dificultades. Además, ayuda a estudiar cómo evoluciona el desarrollo cognitivo de los niños, por esa razón a continuación se dará a conocer cada una de las etapas que se va desarrollando en cada edad.

6.1.5.6.1. Etapas de la Lectura.

Desde el nacimiento, todo ser humano comienzan a desarrollar habilidades lingüísticas se podría decir que son la base para el desarrollo de la alfabetización, por tal motivo los niños comienzan adquirir habilidades de alfabetización mucho antes de que comiencen con la educación formal, por esa razón, cabe señalar que la etapa previa al desarrollo de la lectura se llama aprendizaje de la lectura o alfabetización emergente.

Según Ehri (como se citò en Gòmez, 2018) las etapas o fases de la lectura son las siguientes:

- Logogràfica (3-4-5 años). En ella se reconocen las palabras en su totalidad, globales, sin decodificar “mamas, pelota”
- Alfabética (5-6-7 años). Se establece una relación entre el grafema y el fonema
- Fluida-Expresiva (a partir de 8 años). En este punto, la lectura del texto se realiza en cuanto la puntuación expresión y el contexto. Implica un control automático de la decodificación. (p.608)

Para esta autora se debe de tener en cuenta tres etapas cada una específica cierta edad donde el niño va adquiriendo diversas adquisiciones, por tal circunstancia hay que asumir habilidades pre lectoras para una iniciación correcta a la lectura; dos factores fundamentales que interviene y sirven de ayuda se dijera que es la motivación y el método adecuado sería favorable pero respetando cada edad que él tiene o va alcanzando en el transcurso de su vida.

Mediante la interpretación de textos escritos los niños tienen a pasar principalmente por tres etapas, cada una de estas se caracterizan por la presencia o ausencia de dos aspectos imprescindibles a la hora de entender cualquier palabra. Por eso (Rodriguez A. , 2021) manifiesta los siguientes:

Etapas Pre silábica.

Surge cuando se le pide a un niño interprete el significado de una palabra o texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los aspectos. Si el niño inventara el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno. La imaginación es el componente principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas.

Etapas Silábica.

Alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. Como todavía no comprende el significado de cada una de las letras, el niño deducirá que una palabra larga representa cualquier de la que ya conoce.

Etapas Alfabética.

Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre si y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez tratar de leer realmente lo que está escrito. A partir de este punto, que el niño adquiera la capacidad de lectura tan solo será cuestión de tiempo.

Es importante conocer cada función que cumple las etapas porque al momento de querer incluirse al grupo no todos van estar iguales en su nivel de conocimiento de la lectura ya que cada infante puede tener alguna dificultad en el aprendizaje del lenguaje o habla por eso se debe ir paso a paso con cada uno de los aspectos mencionados anterior.

6.1.5.6.2. Etapas de la Escritura.

Además de las etapas de lectura anteriormente descritas (Rodriguez A. , 2021) señala cuatro niveles o etapas de la escritura son:

Etapas Concreta.

Esta etapa ocurre cuando el niño aun no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores. Se trata de imitar de las letras cursivas, tendera a dibujar una línea continua con diferentes formas y curvas. Por el contrario, si está tratando de imitar la letra de imprenta, dibujara, formas no unidos entre sí.

Cabe destacar que los dibujos realizados por el niño en esta etapa no guardan ninguna relación con las palabras que intenta representar ni con las verdaderas letras del alfabeto.

Etapa Pre silábica

En esta segunda etapa el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura.

Entonces, utilizará distintas combinaciones de letras que conoce para representar palabras distintas, pero como todavía no conoce lo que significa cada una de estas, lo hará al azar, pudiendo utilizar una sola letra para representar incluso sílabas o palabras completas

Etapa Silábica

En este nivel el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por ejemplo, puede creer que la “m” siempre se lee como “me” o como “ma”.

Por tanto, en esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar.

Etapa Alfabética

La última etapa se alcanza cuando el niño descubre que sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada. A partir de este momento los únicos problemas que se encontrara tendrán que ver la ortografía, no con el proceso de la escritura en sí.

Las diferentes etapas que existen tienen sus propios procesos por eso antes de la escritura se debe trabajar con la motricidad, lateralidad, esquema corporal para que ayude con la pinza digital para la correcta cogida del lápiz; no hay que apresurar procesos ya que el niño tendrá después complicaciones y tender a no comprender el texto de las letras, palabras, oraciones, entre otros aspectos.

6.1.5.7. Procesos de la Lectoescritura.

El proceso de la lectoescritura es la etapa donde alcanza la conformidad de la escritura, una particularidad del lenguaje que radica en recurrir a un sistema de símbolos que sirven para transmitir y recibir mensajes. Es necesario distinguir los procesos que intervienen para desarrollar las habilidades de comprensión y creaciones de textos, cuyo desarrollo y progreso puede extenderse a lo largo de toda la vida.

6.1.5.7.1. Procesos que Intervienen en la Lectura.

Para una buena comprensión de un texto se debe tener en cuenta diferentes procesamientos por esta razón (FEA, 2011) indica:

Procesamiento Perceptivo.

Extraer los signos gráficos escritos sobre la página para su posterior identificación. Diferenciar dos procesos los movimientos y fijaciones y el análisis visual. Cuando una persona lee un texto sus ojos avanzan a pequeños saltos que se alternan con períodos de fijación en los que permanecen inmóviles.

Procesamiento Léxico.

Una vez que ya se reconoce las letras que componen la palabra se debe acceder a su significado y a la lectura en voz alta, su pronunciación. Para llegar a este significado existen dos rutas: la ruta visual y ruta fonológica

La primera, es la que utilizamos para leer las palabras conocidas por lo que será válida para reconocer palabras nuevas o pseudopalabras. Para ello deberemos hacer la conversión grafema-fonema de tal forma que iremos oralizar la palabra letra a letra.

Procesamiento Sintáctico.

Una vez reconocidas las palabras de una oración, el lector tiene que determinar cómo están relacionada entre si estas palabras. Hay que disponer una serie de estrategias que permite segmentar cada frase en sus constituyentes utilizando una serie de claves:

- El orden de las palabras
- Palabras funcionales
- Significado de la palabras
- Signos de puntuación

Procesamiento Semántico.

Consiste en realizar una representación mental de los diferentes elementos de una oración. El análisis semántico hace referencia a los diferentes procesos psicológicos a través de los cuales un lector relaciona los elementos del texto dando a conocer la siguiente información:

- Las funciones de los distintos participantes en una oración: quien es el agente y el paciente.
- Qué tipo de acción se lleva a cabo: identificar el verbo y su naturaleza.
- Los complementos: cuando y donde tienen lugar la acción.

Procesamiento del Texto.

Comprender un texto es algo mucho más complejo que conocer el significado de las palabras que lo componen y la relación entre ellas, supone entender cómo ha

organizado y estructurado una idea. Además, un buen lector relacionara la lectura con sus conocimientos previos de tal forma que los integre y lo enriquezca. (p.1-2)

Hay que destacar que todos estos procesamientos de la lectura aplicarlos de mejor forma ya que son de importancia para que el mensaje del texto sea transmitido de mejor manera al lector, por eso desde tempranas edades hay que trabajar estos procesos y para que se transforme como un hábito siendo fructífero en sus vida adulta.

6.1.5.7.2. Procesos que Intervienen en la Escritura.

Muchos son los procesos cognitivos que son necesarios en la escritura la mayoría de los autores coinciden en que al menos son necesarios tres:

- **Elaboración del mensaje:** Se considera que este en un proceso de mayor complejidad cognitiva
- **Textualización:** El escritor organiza y transforma sus ideas escribiendo el texto
- **Revisión:** Se trata de analizar lo que uno ha planificado y escrito para comprobar si se han cumplido nuestro objetivos. (FEA, 2011, p.12)

Es preciso mencionar que no interviene los mismos procesos; en la escritura comprensiva y en la que no lo es. No podemos olvidar las relaciones entre el lenguaje oral y escrito que se presentan de manera indispensable, por esta razón siempre hay que autoevaluarse porque no solo es saber cierto procesos sino saber con exactitud.

6.1.5.8. Aspectos Implicados en el Aprendizaje de la Lectura y Escritura.

El proceso de la iniciación a la lectoescritura, debe de seguir su propia secuencia y merece un espacio particular además las condiciones relacionadas con el niño y su madurez por eso interviene otras que puedan resultar tan importantes. Manifiesta (Gòmez, 2018) que la condición imprescindible es poseer un adecuado desarrollo de la competencia lingüística en los distintos niveles: fonético, semántico, morfosintáctica y

pragmático. Pero se ha de tener en cuenta el desarrollo de otros procesos implicados para el aprendizaje de la lectoescritura. Esto es:

- Desarrollo de la estructura perceptiva: coordinación óculo-manual; percepción de la figura-fondo; capacidad de atención y memoria auditiva y visual.
- Coordinación motriz: conocimiento y dominio del esquema corporal; definición de la lateralidad y conciencia de la misma.
- Organización espacial: capacidad de orientación en el espacio; dominio de la representación espaciales en el plano; control de la direccionalidad propia de la lectura y escritura en el plano.
- Organización temporal: conocimiento de las nociones temporales básicas y saber situar en el tiempo; capacidad para ordenar secuencias temporales y para la realización de la lectura de historias visuales. (pp. 611-612)

Para la autora sería muy difícil adquirir el código de la lengua escrita si antes no se posee el código de la lengua hablada, por lo que las actividades propias de la lectura y escritura es conveniente trabajarlas en el grupo a partir de los cuatro años, aunque las diferentes individuales en el grado de desarrollo y madurez alcanzados pueden ser muy diferentes de unos a otros.

La lectura como escritura ayudan al infante a entender su contexto en diferentes aspectos y darle significado a las palabras, oraciones, imágenes, entender a que está expuesto como puede comunicarse de mejor manera, hay que generar un clima de afecto y confianza en el que el niño se sienta tranquilo y pueda ejecutar sin temor el proceso de la lectoescritura.

6.2. Teoría Legal

Se basaría en diferentes artículos como la constitución de la república, ley organización superior, reglamento del régimen académico y reglamento de unidad educativa curricular de titulación.

6.2.1. Constitución de la Republica del Ecuador

Art.350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista: la investigación científica y tecnológica: la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las cultura: lo construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo. (p. 108)

Art. 29.- El estado garantizara la libertad de enseñanza, la libertad de catedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprenda, y funcionara de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (p.106).

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

6.2.2. La Ley Orgánica de Ecuador Superior

Art. 4. El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades. En función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia.

Las ciudadanas y los ciudadanos en formación individual y colectiva, las comunidades, pueblos y nacionalidades tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo superior, a través de los mecanismos establecidos en la constitución y esta ley. (Ley organica de educacion inicial , 2018)

Que, el **Art. 84.** Los requisitos de carácter académico y disciplinado necesarios para la aprobación de cursos y carreras, constaran en el reglamento de régimen académico, en los respectivos estatutos, reglamentos y demás normas que rigen al sistema de educación superior. Solamente en casos establecidos excepcionalmente en el estatuto de cada institución, un estudiante podrá matricularse hasta por tercera ocasión en una misma materia o en el mismo ciclo, curso o nivel académico. P. 27

Artículo 132. Las instituciones del sistema de educación superior podrán reconocer créditos o materias aprobadas en otras instituciones del sistema de educación superior, sujetándose al cumplimiento de los requisitos establecidos en el reglamento de régimen académico y en lo dispuesto por la entidad elegida. P.36.

Art. 99.- La autoevaluación.- la autoevaluación es el riguroso proceso de análisis que una institución realiza sobre la totalidad de sus actividades institucionales o de una carrera, programa o posgrado específico, con amplia participación de sus integrantes, a través de un análisis crítico y un dialogo reflexivo, a fin de superar los obstáculos existentes y considerar los logros alcanzados, para mejorar la eficiencia institucional y mejorar la calidad académica.

Que, el **Artículo 2.-** Objeto.- Esta ley tiene como objeto definir sus principios, garantizar el derecho a la educación superior de calidad que propenda a la excelencia, al acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna.

6.2.3. Unidad Curricular de Titulación

Según el **Art.21.** “El trabajo de titulación es el resultado investigativo, académico o artístico, en el cual el estudiante demuestra el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación profesional; deberá ser entregado y evaluado cuando se haya completado la totalidad de las horas establecidas en el currículo de la carrera, incluidas las prácticas pre profesionales”. (p. 2)

Las capacidades cognitivas, habilidades y aptitudes contenidas en el perfil de egreso deben ser los orientadores del carácter y alcance de los trabajos, cuyos resultados de aprendizaje deben estar en concordancia con el nivel de formación. (Consejo de Educación Superior , 2022, p.15)

6.2.4. Reglamento de Régimen Académico

Art. 11.- Organización del aprendizaje.- La organización del aprendizaje consiste en la planificación del proceso formativo del estudiante, a través de actividades de aprendizaje: componente de docencia, componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes y componente de aprendizaje autónomo, que garantizan los resultados pedagógicos correspondientes a los distintos niveles de formación y sus modalidades.

Art. 2.- Objeto.- El presente reglamento regula y orienta el que hacer académico de las instituciones de educación superior (IES) en sus diversos niveles de formación, incluyendo sus modalidades de aprendizaje o estudio y su organización en el marco de lo dispuesto en la ley que organiza la educación superior. (reglamento de régimen académico , 2017)

Art. 4.- Modelo general del régimen académico.- El régimen académico de la educación superior se organiza a partir de los niveles de formación de la educación superior, la organización del conocimiento y los aprendizajes, la estructura curricular y modalidades de aprendizaje o estudio de las carreras y programas que se impactan.

Los enfoques o modelos deben estar sustentados en una teoría educativa, desarrollada por cada una de las IES que define las referencias pedagógicas y epistemológicas de las carreras y programas que se impartan.

Art. 54.- Potenciación de la diversidad y del aprendizaje intercultural.- En el uso de ambientes y metodologías de aprendizaje, y en el desarrollo de los contenidos curriculos, se propenderá a la implementación de procesos y procedimientos que respeten y potencien las diferencias de género, etarias y aquellas derivadas de la identidad étnica, las capacidades diversas y características socio económicas e itinerarios culturales y concepciones de la relación con la naturaleza, que configuren identidades.

Las y los estudiantes pertenecientes a los grupos históricamente excluidos o discriminados, tienen derecho a incorporarse de manera incluyente a carreras y programas que garanticen su plena participación en las actividades académicas, en el marco de la igualdad de oportunidad.

6.3. Teoría Referencial

Nació en Guaranda el 22 de febrero de 1855, su padre era Benedicto Chaves y Soledad del Pozo de la misma procedencia, comenzó a escribir poesías fluidas y armoniosas en la secundaria, además estudio leyes en la universidad central.

En su cuarto año de jurisprudencia en julio de 1877 renunció un puesto que ejercía en el ministerio del interior, se alistó entre los expedicionarios del norte y luchó en las calles, luego fue preso y llevado al panóptico con grillo, tras siete meses encerrado en la prisión fue escoltado a Guayaquil y arribó a Tumbes.

En 1978 expuso dos poemarios uno de ellos se nombra “Ecos de la cárcel” en homenaje a las señoras de Quito cuando se encontraba en el exilio en la prisión y “Cantos del proscrito” hacia su amigo Miguel Moreno.

Fue el primer gobernador de Bolívar dotó a Guaranda de una casa de gobierno, trazando plazas y calles, fundó el colegio de señoritas regentado por las madres del buen pastor, construyó escuela, caminos y hospitales. Al igual como el pueblo de San Simón en Acote, entre otros, además, a sus treinta y tres años contrajo matrimonio.

El Dr. Ángel Polibio Chaves del Pozo fue un doctor en jurisprudencia, político, escritor, periodista y poeta, fundador junto a su esposa Bertha Zaldumbide de Chaves de la Unidad Educativa Particular Bilingüe “Ángel Polibio Chaves” en el año 1979.

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” es una escuela de educación regular situada en la provincia de Bolívar Cantón Guaranda en la parroquia Ángel Polibio Chaves, la modalidad es presencial de jornada matutina, vespertina y nivel educativa de inicial, educación básica y bachillerato; se encuentra ubicada en la calle Jhonson City S/N Sucre, su tipo de Unidad Educativa es Fiscal, régimen escolar Sierra, la cual consta de 118 docentes y 2.563 estudiante.

En el presente año se realizó la inauguración de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” al 8 de junio de 2023, tuvo una inversión de 9 millones de dólares, la

construcción se llevó a cabo con la empresa Española puentes y Ecuatoriana Semaica, con nuevos espacios educativos y nuevos espacios de recreación, en la cual participo el presidente de la republica Guillermo Lasso y autoridades. (Eltelègrafo, 2023)

Es una obra que es de gran ayuda para el aprendizaje de los niños donde está brindando recursos pedagógicos innovadores y llamativos donde no solo beneficia a los estudiantes de la institución sino también a los docentes.

La recolección de datos que fundamentaría este trabajo seria diferentes repositorios investigativos en relación al método eclético y la iniciación a la lectoescritura, según el autor (Chuquian & Lugmania, 2014) de la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito de la carrera de pedagogía (parvulario) con el tema “Estudio comparativo de los métodos y estrategias de enseñanza para la iniciación a la lectoescritura en niños de 3 a 4 años, en dos Centros educativos de la Ciudad de Quito”.

Según el aprendizaje de la lectura y escritura debe ser una experiencia motivadora, que llame la atención a los niños y niñas, además tiene que ser real y significativa, es decir que sus experiencias tengan un propósito y no “saber por saber”, sin intención de aprendizaje. Por lo tanto el docente podría iniciar con la lectura del ambiente (letreros del barrio, por ejemplo), revisión (hojear y ojear revista, cuentos, afiches, folletos), visitas a supermercados para acercarse a la lectura de marcas.

La autora (Bonilla, 2017) plantea este tema de importancia en la Educación en la Universidad Nacional de Chimborazo a la obtención del grado de Magister en Lingüística con el título de trabajo Guía didáctica de ejercicios con técnicas participativas “aprender es divertidos” para la iniciación a la lecto-escritura de los niños y niñas del Primer Año de Educación general Básica de la Unidad Educativa “Verbo Divino”, de la parroquia Veintimilla, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, año lectivo 2015-2016

Los niños y las niñas no han desarrollado la discriminación auditiva visual y matriz antes de iniciar los proceso de lectura y escritura en los niños con la finalidad que los estudiantes desarrollen aspectos cognitivos sobre lo aprendido.

La investigación que se lleva a cabo se centra en el método ecléctico enfocada en la lectoescritura de los niños y niñas de preparatoria paralelo “A” de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, para conocer su las falencias en relación al habla al pronunciar correctamente las palabras, fonemas, reconocimientos de palabras, entre otros, en la escritura se presentan dificultades en el progreso de símbolos, ortografía, reconocimientos de fonemas y omiten palabras.

7. MARCO METODOLÓGICO

En el presente apartado se describió el diseño de la investigación realizada. De esta forma se explicitan: el enfoque de la investigación, tipo de estudio, métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos, población, procesamiento de información.

7.1. Enfoque de la Investigación

La presente investigación tuvo un enfoque cuantitativo y cualitativo. No obstante según (Sadían, 2003) señala que “los modelos cualitativos en educación buscan desarrollar objetivos de comprensión de diversos fenómenos socioeducativos y transformación, cambio y toma de decisiones en el proceso de formación integral de los niños” (p. 133).

Por lo que se concluye que la investigación tuvo un enfoque cualitativo porque se enmarca dentro del ámbito educativo, en base a un problema que requiere una investigación interna, en el proceso de una transformación integral de los niños y niñas.

A más de ello la presente investigación tiene un enfoque Cuantitativo porque indaga la causa y la explicación de los hechos que generan el problema empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de interpretar estadísticamente los datos y cuyos resultados pueden ser generalizados.

Sin duda al regirse al modelo, se busca interpretar, comprender y explicar el problema de estudio y proponer alternativas de solución pro activas erradicando con ello el problema educativo planteado.

7.2. Diseño o Tipo de Estudio

El tipo de investigación que se utilizó es: bibliográfico, descriptivo y explicativo

7.2.1. Bibliográfico

Se expresó de forma bibliográfica, porque fue necesario fundamentar teóricamente acerca del método ecléctico en la iniciación de la lectoescritura ya que la información tiene que ser verídico y científico además se reunió de fuentes confiables, para agrandar nuestro conocimiento lo cual nos ayudó a comprender los temas anteriormente tratados, lo cual se indagó y se adquirió una recopilación de datos sobre como el método influye de manera beneficioso en los niños y niñas de preparatoria.

7.2.2. Descriptivo

Se manifiesto de forma descriptiva por que el presente trabajo de investigación se aplicó describiendo el tema el cual se denomina método ecléctico en la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas de preparatoria la misma que comprende dos variables describiendo cada una subtemas de relevancia y conocer como intervienen los métodos de la lectoescritura que ayudan en el desarrollo de las capacidades de los niños.

Por medio de estas investigaciones se logró describir la escritura y lectura cada una con sus diferentes etapas y conocimientos que va adquiriendo en el transcurso del tiempo el ser humano, el mismo que se dio a denotar que muchos docentes que no utilizan el método ecléctico para que fomente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

7.2.3. Explicativo

Se orientó también un alcance explicativo, debido a la intención del tema de investigación sobre el método ecléctico, así mismo como influye en la iniciación a lectoescritura en niños y niñas de preparatoria profundizando y explicando los conocimientos por las cuales es necesario que los docentes vayan cada vez más conociendo e innovando sus métodos al momentos de impartir una clase. Por otra parte, explicando que produce el método ecléctico expandiendo de forma escrita paso a paso

como esto ayuda e identificando como seria de apoyo en la iniciación de la lectoescritura.

7.3. Métodos

Diversos investigadores indican variedades de métodos para la realización de trabajos investigativos pero tomamos en consideración tres que se aplicaron, los cuales detallamos a continuación:

7.3.1. Inductivo-Deductivo

Dentro del trabajo de investigación se utilizó el método inductivo-deductivo por que se partió de los pequeños problemas con relación a lo que se observó en la institución educativa y cómo influye el método ecléctico en los niños y niñas de preparatoria al momento de la iniciación de la lectoescritura ya que no tienen conocimiento total del método y como es efectivo para implementar dentro de clases, de esta forma que impulse una buena iniciación a la lectoescritura, así por expresar proposiciones que ayudando a solucionar pautas y problemas con respecto al tema de investigación.

7.3.2. Investigación-Acción

Se utilizó este método porque se basó en diferentes investigaciones de Martha Giraldo, Idalberto Pérez, Rosa Ortega, Rodrigo Ricardo, Federación de Enseñanza de Andalucía, entre otros autores lo cual hemos logrado recabar información efectiva y ayudo comprender de mejor manera nuestro tema aumentando, acrecentando nuestros conocimientos a través de la inquisición intima, se puede llevar a cabo nuestra investigación, sobre la incidencia del método ecléctico en la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Cháves”; mediante este método se provecho tratar de forma simultanea conocimientos y cambios sociales de manera que se unan la teoría y la práctica en el desarrollo de la investigación.

7.3.3. Análisis Síntesis

Se basó en analizar la importancia de las variables independiente y dependiente que conforma el conjunto del tema investigado, a su vez nos permitió manifestar los principios y consecuencias que conlleva en relación al tema planteado el mismo que se empleó por medio de la observación.

7.4. Técnica e Instrumentos de Recolección de Datos

Dentro de esta investigación se utilizó dos técnicas la misma que es la ficha de observación que se aplicó a los infantes y la encuesta que se designó a las docentes de preparatoria con la finalidad de obtención de los resultados sobre como el método ecléctico influye en la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de preparatoria de Primer Año de Básica General paralelo “A”.

7.5. Población

La población y objeto de estudio está conformado por los niños y niñas de preparatoria de Primer Año de Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” de la ciudad de Guaranda las cuales consta de 23 niños y 12 niñas, dando un total de 35 infantes y tres docentes las cuales son imparten clases dentro de Primer Año de Básica.

7.6. Procesamiento de Información

Por las características de nuestra investigación es de orden cuan-cualitativo el mismo que está valorado en base de los resultados obtenidos en el estudio y esto permite corroborar con los objetivos planteados, también tener en cuenta cómo influye el método ecléctico en la iniciación a la lectoescritura. Es así, que dentro de nuestro trabajo de investigación utilizamos Microsoft Excel para realizar las tabulaciones, se procuró crear un análisis e interpretación crítico en base a los datos obtenidos dentro del trabajo de investigación.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Ficha de Observación Dirigida a los Niños y Niñas de Preparatoria

Pregunta 1.- ¿Reconoce los fonemas, sonidos y escritura de los símbolos?

Cuadro N° 1

Reconoce los Fonemas, Sonidos y Escritura de los Símbolos

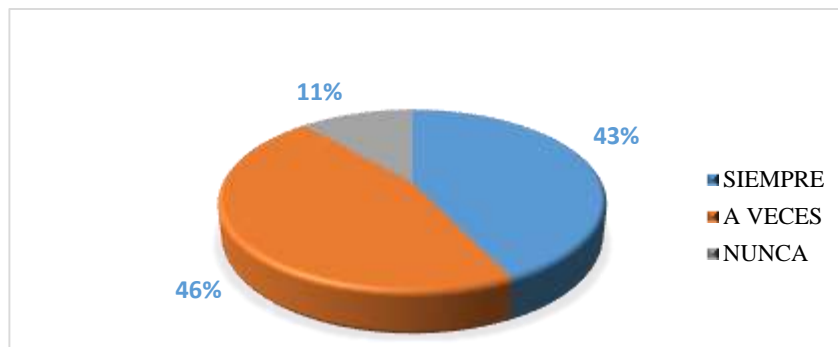
OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	15	43%
A veces	16	46%
Nunca	4	11%
Total	35	100%

Elaborado por: Tipán Ambar; Tuza Katia.

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 1

Reconoce los Símbolos



Elaborado por: Tipán Ambar; Tuza Katia

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

Como se evidencia según los resultados de la ficha de observación que se llevó a cabo, que la mayor parte de los niños no reconocen los fonemas, sonidos y escritura de los símbolos por el motivo que en preparatoria ya deberían de identificar con claridad, para que su etapa de escolaridad sea fructífera.

Pregunta 2.- ¿Presenta dificultades en los progresos de la lectura?

Cuadro N° 2

Presenta Dificultades en los Procesos de la Lectura

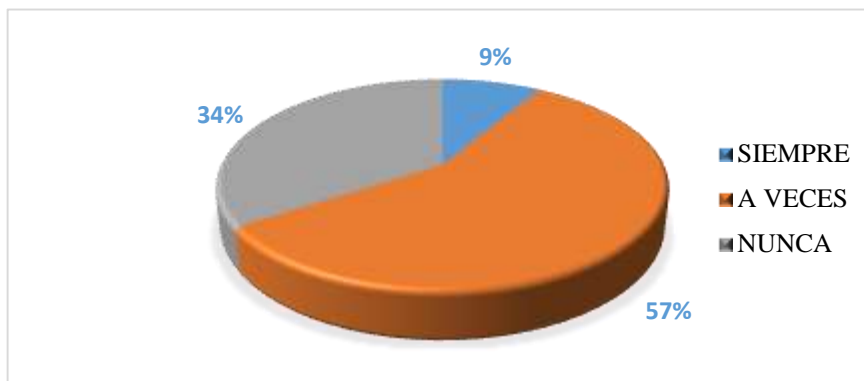
OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	3	9%
A veces	20	57%
Nunca	12	34%
Total	35	100%

Elaborado por: Tipán Ambar; Tuza Katia.

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 2

Dificultades en los Procesos de la Lectura



Elaborado por: Tipán Ambar, Tuza Katia

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

Como podemos observar la mayor parte de niños y niñas a veces presenta dificultades en los progresos de la lectura, donde la docente debería de utilizar el método eclético ya que se sabe es la combinación de los métodos donde se debería utilizar estrategias innovadoras y creativas.

Pregunta 3.- ¿Diferencia entre imagen y texto escrito, en diferentes materiales impreso dentro del aula?

Cuadro N° 3

Diferencia entre Imagen y Texto Escrito, en Diferentes materiales Impreso

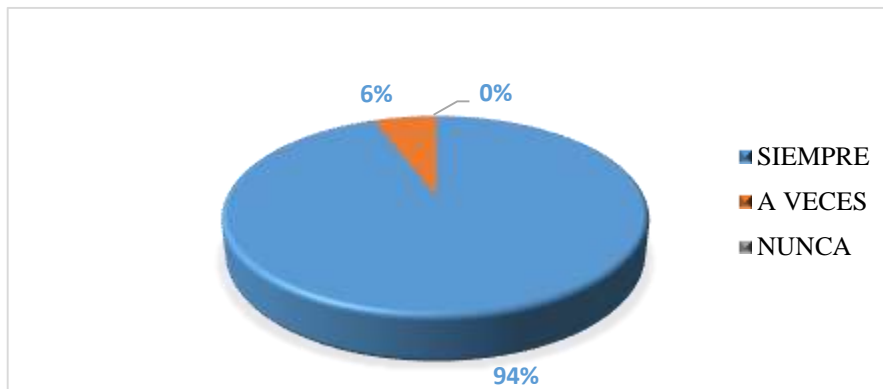
OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	33	94%
A veces	2	6%
Nunca	0	0%
Total	35	100%

Elaborado por: Tipán Ambar; Tuza Katia.

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 3

Diferencia entre imagen y Texto Escrito



Elaborado por: Tipán Ambar, Tuza Katia

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

Según el resultado de la ficha de observación se denota que casi todos los infantes de preparatoria diferencia la imagen y texto escrito con diferentes materiales impresos dentro de aula, por esa razón es importantes utilizar estrategias, materiales para que el proceso de la lectoescritura se buena y mejor.

Pregunta 4.- ¿Presta atención de manera detenida al momento de realizar una actividad, por ejemplo: “un cuento, pictograma, etc.”?

Cuadro N° 4

Presta Atención de Manera Detenida al Momento de Realizar una Actividad.

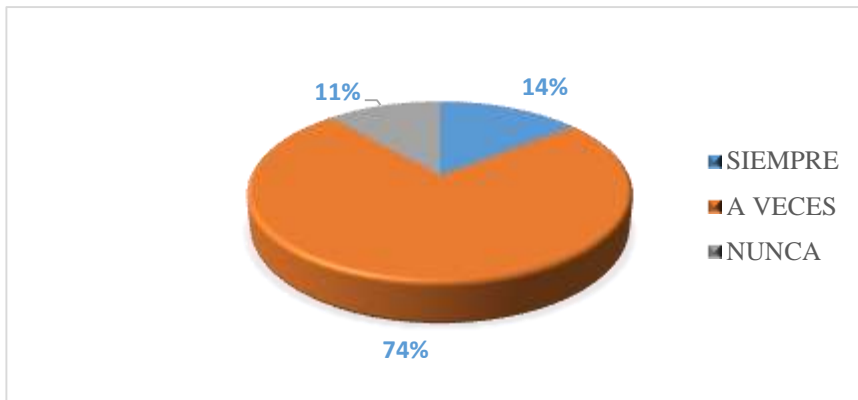
OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	5	14%
A veces	26	74%
Nunca	4	11%
Total	35	100%

Elaborado por: Tipán Ambar; Tuza Katia.

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 4

Presta Atención de Manera Detenida



Elaborado por: Tipán Ambar, Tuza Katia

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

Es de menester que dentro del aula se utilice un método adecuado para que los niños y niñas de preparatoria presten atención de manera detenida al momento de realizar diversas actividades, por esta razón que la mayor parte niños de esta aula a veces coloca su atención ante el material expuesto.

Pregunta 5.- ¿Expresa por escrito sus sentimientos y opiniones que le genera las diferentes situaciones cotidianas?

Cuadro N° 5

Expresa por Escrito sus Sentimientos y Opiniones que le Genera las Diferentes

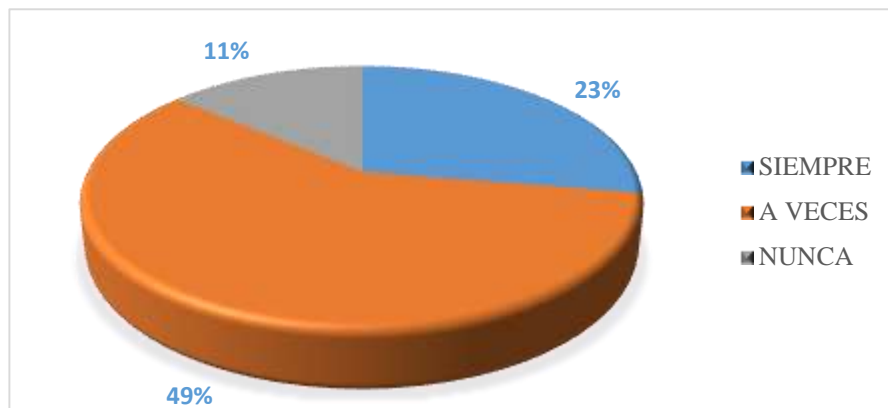
OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	8	23%
A veces	17	49%
Nunca	10	11%
Total	35	100%

Elaborado por: Tipán Ambar; Tuza Katia.

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 5

Expresa por Escrito sus Sentimientos y Opiniones



Elaborado por: Tipán Ambar, Tuza Katia

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

En la ficha de observación realizada hemos evidenciado que más de la mitad de niños y niñas a veces expresan por escrito sus sentimientos y opiniones que le genera las diferentes situaciones cotidianas, pero una minoría de nunca por eso la docente debería de encontrar una metodología acompañando con diversas actividades.

Pregunta 6.- El niño después de escuchar lo que se lee, es capaz de escribir lo que comprende

Cuadro N° 6

El Niño Después de Escuchar lo que se Lee, es Capaz de Escribir lo que Comprende

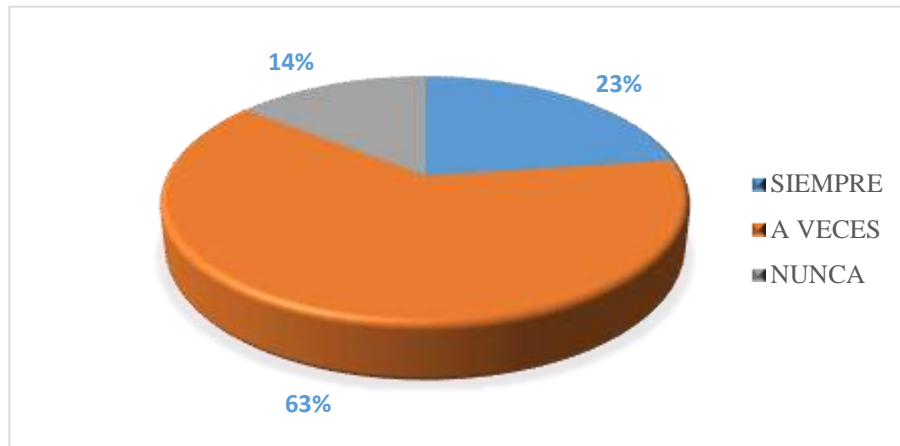
OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	8	23%
A veces	22	63%
Nunca	5	14%
Total	35	100%

Elaborado por: Tipan Ambar; Tuza Katia.

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 6

Escribe lo que Comprende



Elaborado por: Tipan Ambar, Tuza Katia

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

La mayoría de la población observada se evidencia que a veces comprende el texto que se les está leyendo y no es capaz de escribir lo que ha entendido lo que eso significa que se debería de trabajar con lectura de oraciones y párrafos ya que se debe de partir de lo más simple a lo complejo, para que no haya frustración por parte del infante.

Pregunta 7.- ¿El niño puede nombrar correctamente los sonidos de las palabras?

Cuadro N° 7

El Niño puede Nombrar Correctamente los Sonidos de las Palabras

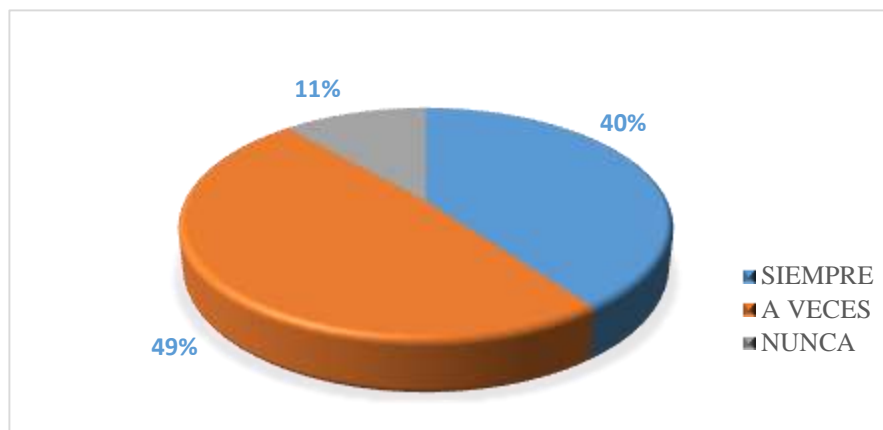
OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	14	40%
A veces	17	49%
Nunca	4	11%
Total	35	100%

Elaborado por: Tipan Ambar; Tuza Katia.

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 7

Nombra Correctamente los Sonidos



Elaborado por: Tipan Ambar, Tuza Katia

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

Gracias a la ficha de observación se denota que casi en su totalidad de los niños y niñas pueden nombrar correctamente los sonidos de las palabras por esa razón es de relevancia ir trabajando desde tempranas edades tanto en su lenguaje oral como escrito, por lo general a veces se complican al pronunciar palabras difíciles ya que así pueden expresar sus propios comentarios.

Pregunta 8.- ¿Al niño se le dificulta al escribir nuevas palabras?

Cuadro N° 8

Al Niño se le Dificulta al Escribir Nuevas Palabras

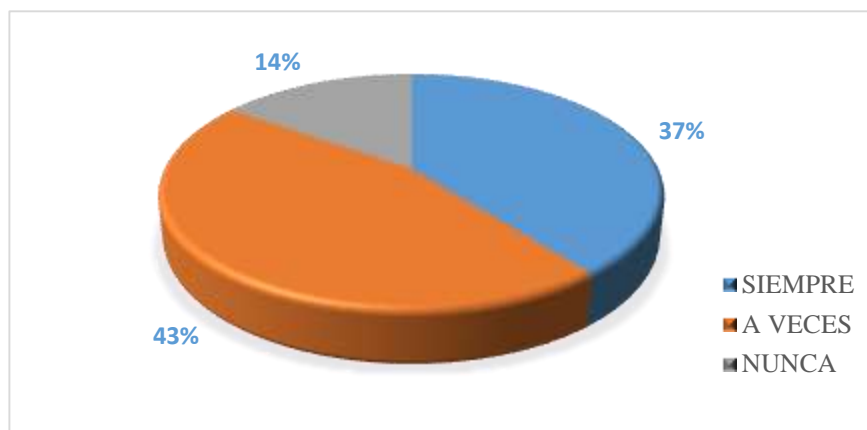
OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	13	37%
A veces	15	43%
Nunca	5	14%
Total	35	100%

Elaborado por: Tipan Ambar, Tuza Katia

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 8.

Dificulta al Escribir Nuevas Palabras



Elaborado por: Tipan Ambar, Tuza Katia

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

A través de la observación es importante, trabajar primeramente con la vocales, ya que representarla iniciación a la lectoescritura y sirviendo como estímulo para querer aprender más. Por el motivo como se observa en la gráfica la mayor parte de niños y niñas a veces se les dificulta de escribir nuevas palabras.

Pregunta 9.- ¿El estudiante se interesa por leer por sí mismo?

Cuadro N° 9

El Estudiante se Interesa por Leer por sí Mismo

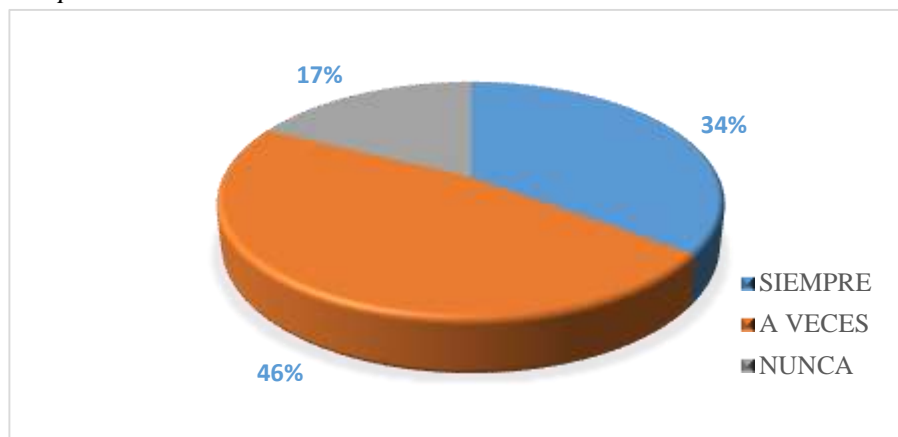
OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	12	43%
A veces	16	46%
Nunca	6	17%
Total	35	100%

Elaborado por: Tipán Ambar; Tuza Katia.

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 9

Lee por sí Mismo



Elaborado por: Tipán Ambar, Tuza Katia

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

Mediante la ficha de observación identificamos que el infante que la mayor parte de los niños y niñas a veces se interesa por leer por sí mismo, esto podría ser porque no se aplicarían estrategias en la lectura para que logren comprender de mejor manera lo impartido para que no haya falencias al momento de la lectura.

Pregunta 10.- ¿Puede diferenciar entre palabras, silabas y letras, utilizando la conciencia lingüística?

Cuadro N° 10

Puede Diferenciar entre Palabras, Silabas y Letras

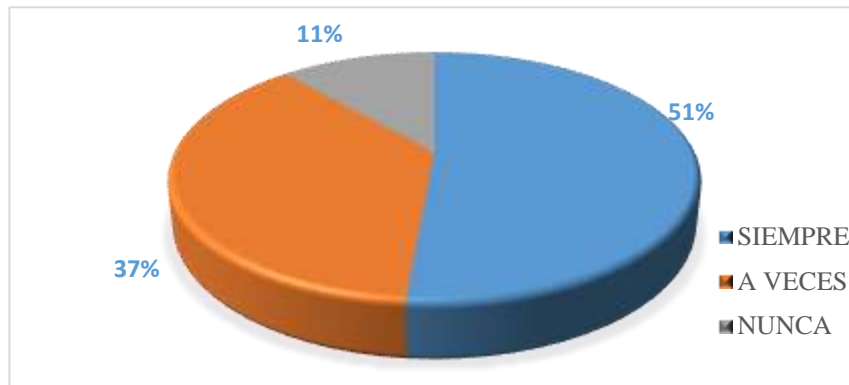
OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	18	51%
A veces	13	37%
Nunca	4	11%
Total	35	100%

Elaborado por: Tipán Ambar; Tuza Katia.

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 10

Utiliza la Conciencia Lingüística



Elaborado por: Tipán Ambar, Tuza Katia

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

Mediante la observación directa se denota que no toda la población de estudio no puede diferenciar entre palabra, silabas y letras utilizando la conciencia lingüística siendo esto un conjunto de conocimientos que todo ser humano se va construyendo desde los primeros años, por esta razón se podría decir que debe de haber acompañamiento desde casa.

Encuesta Dirigida a las Docentes de Preparatoria

Pregunta 1.- ¿Ha escuchado usted, acerca del método ecléctico? Corregir el grafico docentes

Cuadro N° 11

Ha Escuchado Usted, Acerca del Método Ecléctico

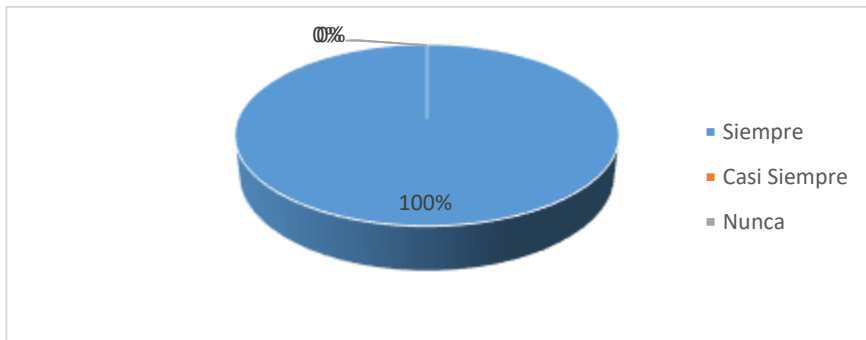
OPCIONES	DOCENTES	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Tipan Ambar; Tuza Katia.

Fuente: Docentes de preparatoria primero de básica “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 11

Ha Escuchado Sobre el Método Ecléctico



Elaborado por: Tipan Ambar, Tuza Katia

Fuente: Docente de preparatoria de primero de básica “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

Como podemos evidenciar las docentes encuestadas de preparatoria han escuchado sobre el método ecléctico podríamos deducir que esto es satisfactoria en la iniciación de la lectoescritura para los infantes por eso es necesario que siempre hay una auto actualización en sus conocimientos y esto reforzaría sus anteriores ilustraciones.

Pregunta 2.- ¿Cree usted que la aplicación del método ecléctico beneficiaria en la iniciación a la lectoescritura?

Cuadro N° 12

Cree Usted que la Aplicación del Método Ecléctico Beneficiaria

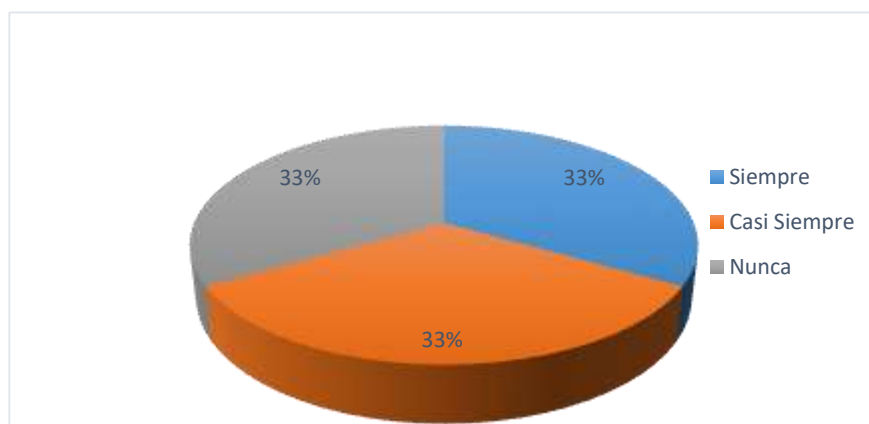
OPCIONES	DOCENTES	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	1	33%
Nunca	1	33%
Total	3	100%

Elaborado por: Tipan Ambar, Tuza Katia

Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 12

Aplicación del Método Ecléctico Beneficiaria



Elaborado por: Tipan Ambar, Tuza Katia

Fuente: Docentes de preparatoria primero de básica “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

Diferentes punto de vista, por eso es necesario que la institución educativa impartiera talleres o charlas a los docentes de su establecimiento sobre los diferentes métodos para un excelente iniciación a la lectoescritura ya que así puedan observar o analizar que con la aplicación del método ecléctico sería beneficioso para los niños y niñas de preparatorio dentro del proceso de escolaridad.

Pregunta 3.- ¿Con que frecuencia emplea herramientas llamativas y creativas para el aprendizaje de los niños y niña?

Cuadro N° 13

Con qué Frecuencia Emplea Herramientas Llamativas y Creativas

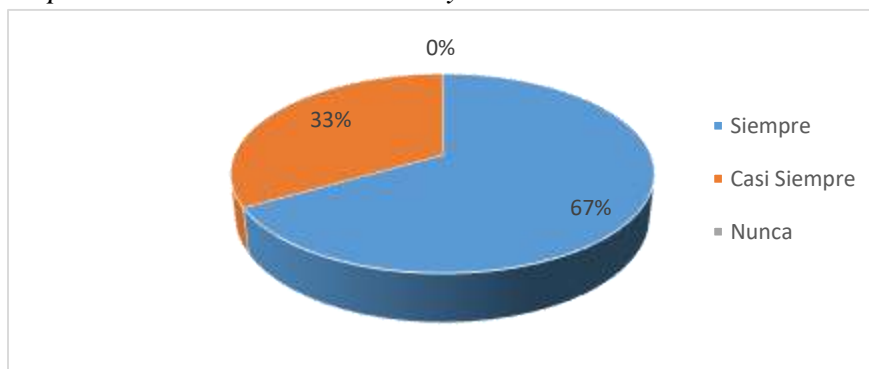
OPCIONES	DOCENTES	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Tipán Ambar; Tuza Katia.

Fuente: Docentes de preparatoria primero de básica “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 13

Emplea Herramientas Llamativas y Creativas



Elaborado por: Tipán Moran, Tuza Katia

Fuente: Docentes de preparatoria primero de básica “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

La utilización de diferentes herramientas dentro del aula de clases es importante de la misma forma deben ser llamativa y creativa, ya que esto ayudaría al docente a captar la atención del infante de esta forma siendo de provecho, para el aprendizaje acrecentando su vocabulario y conocimiento de manera divertida e innovadora.

Pregunta 4.- ¿Usted se mantiene en constante actualización sobre la importancia de los métodos en la lectoescritura?

Cuadro N° 14

Mantiene en Constante Actualización sobre la Importancia de los Métodos

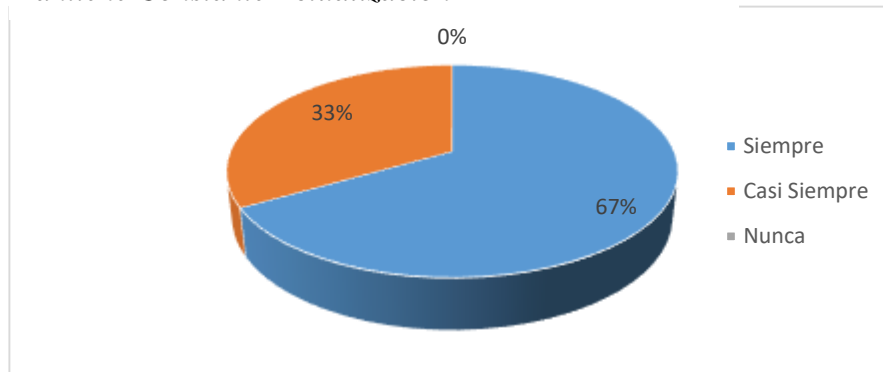
OPCIONES	DOCENTES	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Tipán Ambar; Tuza Katia.

Fuente: Docentes de preparatoria primero de básica “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 14

Mantiene Constante Actualización



Elaborado por: Tipán Ambar, Tuza Katia

Fuente: Docentes de preparatoria primero de básica “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

Es significativo estar actualizado sobre los métodos ya que es necesario que los docentes sepan que estrategias o metodologías pueden utilizar dentro del salón de clases, los mismos que ayudan al infante a tener una buena iniciación en la lectoescritura teniendo habilidades para comunicar de forma oral y escrita.

Pregunta 5.- ¿Considera usted que los recursos pedagógicos que aplica en el aula son óptimo para el desarrollo de los niños y niñas?

Cuadro N° 15

Considera Usted que los Recursos Pedagógicos que Aplica en el Aula son Óptimo

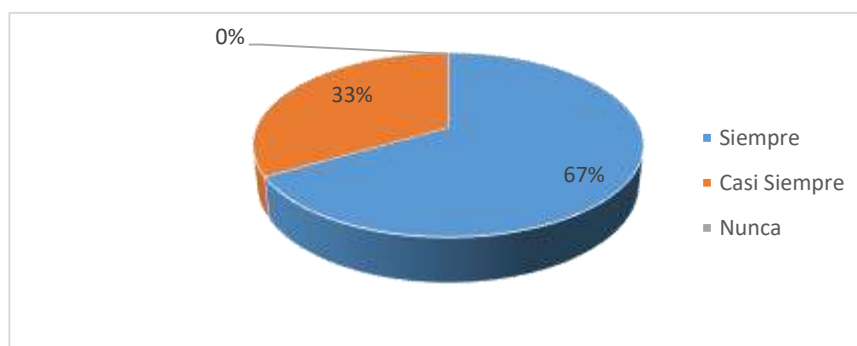
OPCIONES	DOCENTES	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Tipán Ambar; Tuza Katia.

Fuente: Docentes de preparatoria primero de básica “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 15

Recursos Pedagógicos que Aplica en el Aula son Óptimo



Elaborado por: Tipán Ambar, Tuza Katia

Fuente: docentes de preparatoria primero de básica “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de datos

Con la aplicación de diferentes recursos pedagógicos son beneficioso siendo esto un apoyo por que refuerzan la actualización del docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje, cabe mencionar que estos recursos son delineados por los docentes reconociendo a las exigencias, motivación y despertando el interés de los infantes, fortaleciendo el proceso accediendo la coyuntura de contenidos teóricos a través de las clases de prácticas.

Pregunta 6.- ¿Usted cumple con todas las destrezas que establece el currículo de preparatoria en niños y niñas?

Cuadro N° 16

Usted Cumple con Todas las Destrezas que Establece el Currículo de Preparatoria

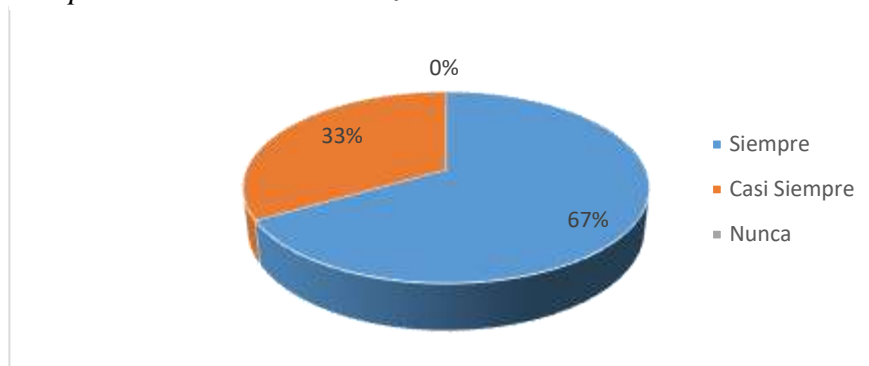
OPCIONES	DOCENTES	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Tipan Ambar; Tuza Katia.

Fuente: Docentes de preparatoria primero de básica “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 16

Cumple con Todas las Destrezas



Elaborado por: Tipan Ambar, Tuza Katia

Fuente: docentes de preparatoria primero de básica “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

Es menester señalar que a veces no se podría cumplir con todo lo que establece el currículo de preparatoria por el motivo que cada estudiante va aprendiendo y captando de diferente manera, por esa razón algunos infantes quedan con falencias en su iniciación en la lectoescritura aparte no hay una ayuda desde casa, esto dificultando el proceso de aprendizaje.

Pregunta 7. ¿Conoce cuáles son las ventajas que proporciona la aplicación del método ecléctico para una correcta iniciación a la lectoescritura?

Cuadro N° 17

Conoce Cuales son las Ventajas que Proporciona la Aplicación del Método Ecléctico

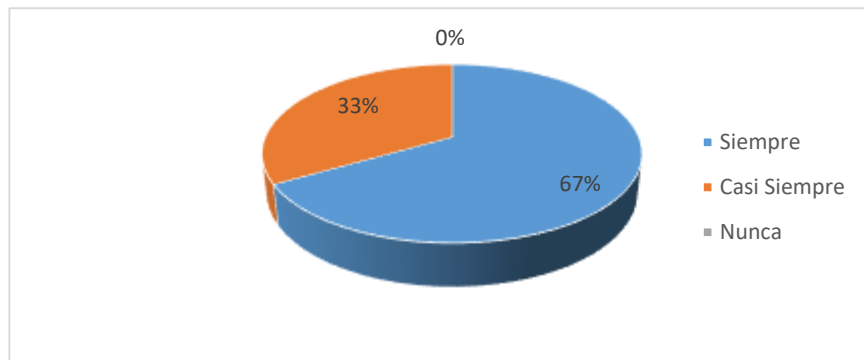
OPCIONES	DOCENTES	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Tipan Ambar; Tuza Katia.

Fuente: Docentes de preparatoria primero de básica “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 17

Ventajas que Proporciona a la Aplicación del Método Ecléctico



Elaborado por: Tipan Ambar, Tuza Katia

Fuente: Docentes de preparatoria primero de básica “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

Existen diferentes ventajas donde las docentes deben de conocer porque este método ecléctico consta de un programa de enseñanza de lectoescritura que permitiría el desarrollo total de las capacidades de los infantes el mismo que ofrecería diferentes características, con la combinación de otros métodos.

Pregunta 8.- ¿Aplicaría estrategias metodológicas e innovadoras para el desarrollo en saber leer y escribir en los niños y niñas?

Cuadro N° 18

Aplicaría Estrategias Metodológicas e Innovadoras

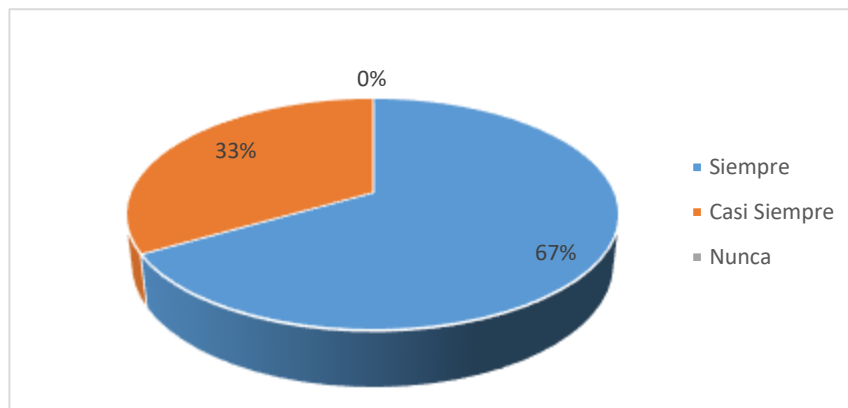
OPCIONES	DOCENTES	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Tipan Ambar; Tuza Katia.

Fuente: Docentes de preparatoria primero de básica “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 18

Estrategias Metodológicas e Innovadoras



Elaborado por: Tipan Ambar, Tuza Katia

Fuente: Docentes de preparatorio primero de básica “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

Las docentes siempre utilizan estrategias metodológicas innovadoras para el desarrollo del saber leer y escribir ya que es la base para un excelente aprendizaje, si no poseyera estas estrategias el estudiante no alcanzaría una lectoescritura de calidad y su iniciación sería bajo lo cual ocasionaría un aprendizaje escaso.

Pregunta 9.- ¿Le interesaría que la institución académica realice talleres para impulsar su intelecto en diversos temas para el desarrollo de las capacidades del estudiante?

Cuadro N° 19

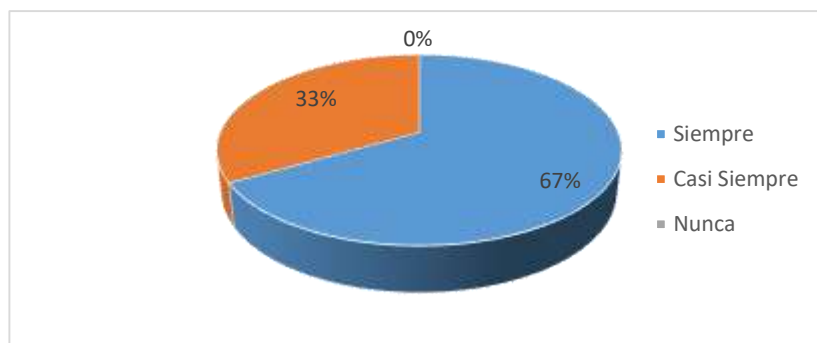
Le interesaría que la Institución Académica Realice Talleres para su Intelecto

OPCIONES	DOCENTES	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Tipan Ambar, Tuza Katia
Fuente: Primero de Básica A “Ángel Polibio Chaves”

Gráfico N° 19

La Institución Académica Realice Talleres



Elaborado por: Tipan Ambar, Tuza Katia
Fuente: docentes de preparatoria primero de básica “Ángel Polibio Chaves”

Análisis e Interpretación de Datos

Sería fundamental que las autoridades de la institución este en constante relación con las docentes ya que esto impulsaría su intelecto en diversos temas, se esta manera ayuda al desarrollo de las capacidades de los infantes y el proceso de la iniciación de la lectoescritura sea productivo.

9. CONCLUSIONES

- El déficit que se presentó en los estudiantes dirigido hacia la lectoescritura, se ha evidenciado por una mala adecuación, al medio que está expuesto, estimulación, estrategias, material didáctico, metodología, para el desarrollo de la lectura en los sonidos, habla, alfabetización y escritura en los signos, ortografía, entre otros factores. Dando así como resultado niños con poca habilidades y destrezas en esta área lingüística.
- La lectoescritura está ligada a la lingüística por diversas características que la fundamenta para el enseñanza-aprendizaje de los niños, en la cual, tipo de métodos o estrategias pueda impulsar las competencias al poner en práctica el habla y la escritura, en actividades que estén adaptada a su estilo de aprendizaje y sin frustrar al infante .
- Se puede evidenciar que los docentes si conocen acerca del método ecléctico, pero no lo emplean en sus estrategias para el aprendizaje de los niños, ya que optan por otros métodos que crean necesario en la implementación de las actividades, en la cual, puede que atribuyan a las metas que intenten lograr con el estudiante en su proceso académico.
- Otro factor que se produce en el desarrollo de las capacidades del infante es el contexto donde está expuesto, puede ocasionar diferentes dificultades en su desempeño escolar que no estimularía su desarrollo intelectual, de ese modo su aprendizaje sería lento y no tendrían la motivación adecuada de aprender nuevos contenidos que la docente enseñe en el aula.
- Los métodos que emplean las docentes es según la necesidad que requiera el estudiante para el fortalecimiento de su desarrollo, pero hay ocasiones donde no plantean rigurosamente que objetivos quieren cumplir con sus estudiantes, actividad mal empleada, material didáctico, estrategia o técnica, motivación, de ese modo pueden presentar problemas cognitivos.

- Las técnicas o estrategias deben ser innovadoras, que propicien el aprendizaje significativo mediante la aplicación de los métodos en la lectoescritura, garantizando un absoluto desenvolvimiento en la lectura y escritura.

10. PROPUESTA

PROPUESTA





Título

Guía metodológica con material didáctico para el método ecléctico para que beneficie en la iniciación de la lectoescritura en niños de y niñas

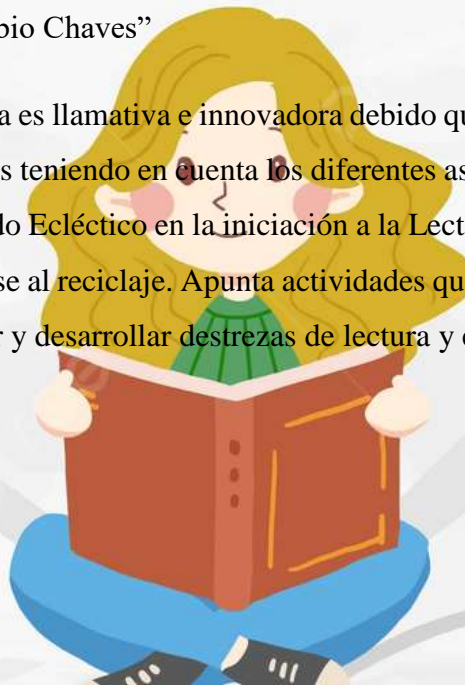
Introducción

La guía metodológica de actividades fue diseñada con la finalidad de promover la iniciación a la lectoescritura en los infantes, considerando que desde la primera infancia es la etapa de más relevante en la existencia de todo ser humano, siendo el periodo en donde se efectúan las conexiones neuronales y se desenvuelven las capacidades, en su formación y en la estimulación de las diferentes habilidades, destrezas, así como la unificación personal y social.

Desde tempranas edades los infantes muestran la necesidad de aprender a leer y escribir de esta forma reflejándose con la realidad de la vida cotidiana, por lo tanto, los docentes desempeñan un papel fundamental en la vida del estudiante, por esa razón una de las principales funciones sería brindar actividades, materiales, experiencias, entre otras; para que desarrollen la estructura de la lectoescritura.

Es por ello que esta propuesta le damos importancia necesaria y optamos en realizar una guía de actividades metodológicas a través de material didáctico impartidas dentro del salón de clases, las cuales beneficiaran a tener una buena iniciación a la lectoescritura en los infantes de preparatoria de primero de básica “A” de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

La presente guía es llamativa e innovadora debido que servirá como apoyo para el docente y los infantes teniendo en cuenta los diferentes aspectos significativos sobre la aplicación del Método Ecléctico en la iniciación a la Lectoescritura, el uso adecuado de los materiales en base al reciclaje. Apunta actividades que les permite aprovechar los recursos para estimular y desarrollar destrezas de lectura y escritura



Objetivos



Objetivo General

Contribuir con una guía de actividades de material didáctico para el método ecléctico que ayude en la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas.

Objetivo Especifico

- Identificar diferentes actividades encaminadas con el método ecléctico que favorezca en la iniciación de la lectoescritura
- Seleccionar que tipos de materiales didácticos podemos utilizar para realización de las actividades
- Preparar material en base con material didáctico relacionado a la necesidad y edad que muestran los estudiantes



Desarrollo

Actividad N° 1

Nombre de la actividad: Ruleta Didáctica

Objetivo: Reconocer los fonemas, sonidos y la escritura de símbolos en el método ecléctico para la iniciación del habla y escritura en los niños.

Ambiente: Comprensión y expresión oral y escritura.

Materiales

- Ruleta e imágenes



Destreza: Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

Desarrollo:

- Explicar el uso de la actividad en la ruleta didáctica.
- Girar la ruleta y colocar el dedo.
- Una vez que ubique el dedo, ver qué actividad indica la ruleta.
- Ejecutar la acción que marca la ruleta sea: imitar lo sonidos de los animales y nombrarlos, crear oraciones con los fonemas, completar oraciones y buscar letras para realizar palabras.
- Empezar el juego otra vez.

Tiempo: 15 minutos

Evaluación: Reconoce los fonemas, imita sonidos de animales, crea y escribe oraciones.



Actividad Nª 2

Nombre de la actividad: Sopa de letras e imágenes.

Objetivo: Identificar las letras para la iniciación a la lectura a través del método fonético.

Ambiente: Comprensión y expresión oral y escrita.

Materiales:

- Imágenes de letras

Destreza: Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

Desarrollo

- Ubicar al niño en un ambiente relajado y seguro.
- Mostrar la imagen del abecedario que salga.
- Pronunciar la imagen seleccionada y representar manera corporal.
- Expresar el nombre y sonido de la vocal o consonante, el niño debe imitar los movimientos.
- Recordar que sonidos hacían ciertas letras.



Tiempo: 10 minutos

Evaluación: El niño pronuncia y expresa la vocal o consonante perfeccionando el sonido del alfabeto.



Actividad N° 3

Nombre de la actividad: Panel de lectoescritura.

Objetivo: Conocer el desempeño cognitivo del niño mediante herramientas creativas del método alfabético.

Ambiente: Comprensión y expresión oral escrita.

Materiales

- Cartulina con imágenes



Destreza: Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

Desarrollo

- Ubicar la cartulina en la pared.
- Explicar en qué consiste la actividad.
- Girar el dado y según la letra que sale reconocer y pronunciar en voz alta.
- Observar la cartulina y ver a qué imagen corresponde.
- Escribir en la cartulina el nombre del objeto.

Tiempo: 15 minutos

Evaluación: Comprende las instrucciones dada y reconoce las letras.



Actividad N° 4

Nombre de la actividad: Piensa rápido la palabra.

Objetivo: Reconocer silabas de las palabras ayudado de los vasos didácticos.

Ambiente: Comprensión y expresión oral y escrita.

Materiales:

- Vasos didácticos



Destreza: Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

Desarrollo

- En una mesa ubicar los vasos que tenga los diferentes fonemas por ejemplo “pa, sa, la”. Ubicar al frente una tarjeta que tenga una palabra (sapo).
- El niño debe de tratar de leer la tarjeta.
- Mientras una pelota está en movimiento, debe observar los vasos que tenga los fonemas e identificar que fonemas formo los vasos de plástico en base a la tarjeta. Al completar la palabra con los vasos, deben de pronunciar que palabra formo.

Tiempo: 15 minutos

Evaluación: Forma y pronuncia palabras nuevas.





Actividad N° 5

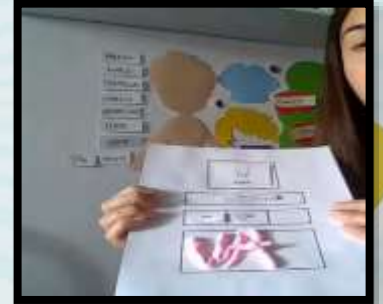
Nombre de la actividad: Manos alegres.

Objetivo: Reconocer nuevas palabras utilizando el método global a través de imágenes y hojas pre-elaboradas.

Ambiente: Comprensión y expresión oral y escrita.

Materiales

- Hojas pre-elaboradas
- Plastilina



Destreza: Mostrar interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, lo sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.

Desarrollo

- Mostrar las imágenes y pedir que describan.
- Completar la hoja pre-elaborada de diferentes secciones.
- Ubicar la imagen que se observó y su palabra en la parte inferior, además colocar las sílabas en su respectivo cuadro.
- Utilizar plastilina, para formar y pronunciar la palabra.

Tiempo: 15 minutos

Evaluación: Asocia las vocales y consonante en el reconocimiento de nuevas palabras.



Actividad N° 6

Nombre de la Actividad: Tablero de letras coloridas.

Objetivo: Reconocer las letras del alfabeto con imágenes para formar nuevas palabras.

Ambiente: Comprensión y expresión oral y escrita.

Materiales:

- Imágenes y letras impresas



Destreza: Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.

Desarrollo

- Mostrar y pronunciar las tarjetas que contiene el abecedario.
- Ubicar la imagen en el tablero para formar la palabra con las tarjetas.
- Escribir y pronunciar la palabra.
- Iniciar con la actividad hasta terminar la categoría que selecciono.

Tiempo: 15 minutos

Evaluación: Forma y escribe nuevas palabras.



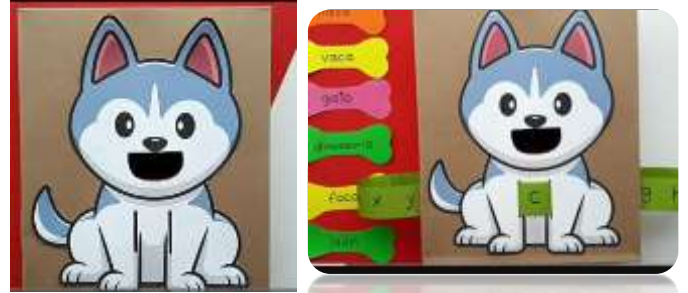
Actividad N^a 7

Nombre de la actividad: Come todo lo que puedas.

Objetivo: Identificar las sílabas ampliando el vocabulario a través del perro didáctico.

Materiales:

- Perro didáctico



Destreza: Explorar la formación de la palabra y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

Desarrollo

- Proceder a explicar la actividad: al mover la cinta indicara letras del abecedario
- Seleccionar la croqueta que tenga la letra que indica la cinta.
- Pasar la croqueta por la boca del perro y pronunciar la primera letra de la palabra.
- Recordar que letras del abecedario salió.

Tiempo: 15 minutos

Evaluación: Identifica la primera letra de la palabras.

Actividad N° 8

Nombre de la actividad: Escribo coloreando.

Objetivo: Reconocer el color de cada consonante para escribir nuevas palabras.

Ambiente: Comprensión y expresión oral y escrita.

Materiales

- Tarjetas de colores y consonante.



Destreza: Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

Desarrollo

- Mostrar la tarjeta de colores con su respectiva letra y pronunciarlas.
- Entregar tarjetas misteriosas con líneas de colores.
- Reconocer el color y escribir la consonante que corresponde ha dicho color.
- Completar la palabra según el color.
- Escribir la nueva palabra misteriosa.

Tiempo: 15 minutos

Evaluación: Escribe y reconoce nuevas palabras.

Actividad N° 9

Nombre de la actividad: Tablero de lectura y escritura.

Objetivo: Reconocer letras y sílabas para construir nuevas palabras ayudado con la carpeta de letras.

Ambiente: Comprensión y expresión oral y escrita.

Materiales

- Carpeta de letras



Destreza: Acceder a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca del aula y otros recursos.

Desarrollo

- Elegir una tarjeta con la consonante para ubicar en la carpeta.
- Formar sílabas de la consonante seleccionada y vocales.
- Formar una palabra con la sílaba que seleccionó.
- Formar la palabra de la imagen.
- Escribir una oración con la imagen.

Tiempo: 10 minutos

Evaluación: Identifica sílabas y forma palabras.



Actividad N° 10

Nombre de la actividad: Encuentra las palabras mágicas.

Objetivo: Beneficiar el vocabulario formando palabras a través de la caja con órdenes.

Ambiente: Comprensión y expresión oral y escrita.

Materiales

- Caja con órdenes

Destreza: Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis, y predicción a partir del contenido y para textos.

Desarrollo

- La caja tendrá una palabra oculta segmentada en letras.
- Identificar las letras que tiene los palillos de helado.
- Seleccionar y ubicar en la parte de arriba donde se encuentra los hoyos.
- Formar la palabra y nombrar las letras.

Tiempo: 10 minutos

Evaluación: Identifica las letras y forma la palabra.



BIBLIOGRAFÍA

- Bastidas, J. (1987). *Los metodos y enfoque actuales para la enseñanza de las lenguas extranjeras*. Obtenido de file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/897-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3643-1-10-20130610%20(5).pdf
- Baumann, H. (08 de Abril de 2022). *Métodos de lectoescritura: aprende cuáles son para volverte rico en conocimientos*. Obtenido de Crehana: <https://www.crehana.com/blog/negocios/metodos-de-lectoescritura/>
- Bonilla, M. (2017). *Guía didáctica de ejercicios con técnicas participativas “aprender es divertidos” para la iniciación a la lecto-escritura de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la unidad educativa “verbo divino”, de la parroquia Veintimilla, c.* Obtenido de Dspace: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3456/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0005.pdf>
- Briñez, E., Quevedo, Y., & Aristizabal, A. (2014). Influencia de la planeación docente en el desarrollo de habilidades cognitivo-lingüísticas. *Revista Tecne, Episteme y Didaxis:TED.*, 443. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/3343/2902>
- Chuquian, D., & Lugmania, E. (Junio de 2014). *estudio comporativo de los metodos y estrategias de enseñanza para la iniciacion a la lecto escritura en niños de 3 a 4 años, en dos centros educativos de la ciudad de quito* . Obtenido de Dspace : <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9796/1/QT08042.pdf>
- Constitucion de la republica del ecuador . (13 de Julio de 2011). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008*. Obtenido de oas: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Eltelègrafo. (08 de junio de 2023). Unidad Educativa Àngel Polibio Chaves, en Guaranda fue inaugurada este 08 de junio. págs.

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/actualidad/44/envivo-or-unidad-educativa-angel-polibio-chaves-fue-inaugurada>.

FEA. (2011). La Iniciación a la Lectoescritura en Educación Infantil. *Revisita Digital para Profesionales de la Enseñanza*(15), 1-6. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8580.pdf>

Federación de Enseñanza de Andalucía [FEA]. (2010). La lectoescritura: Objetivos principales, definición, Sistemas representacionales en la identificación de la palabras y los Métodos de lectura. *Revista digital para los profesionales de la enseñanza*(7), p.1-6. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7022.pdf>

Freeman, I., & Serra, M. (1997). Alternativa positiva para la enseñanza tradicional de la lectura. *Lectura y Vida*, 8. Obtenido de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a18n2/18_02_Freeman.pdf

Giraldo, M., & Perez, I. (2019). La sociolingüística y el método ecléctico en la construcción de textos escritos. *Scielo*, 01. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000500344&script=sci_arttext&tlng=es

Gómez, A. (2018). *Expresión y Comunicación. MF1031_3*. Antequera: IC Editorial. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/59212>

Griñán, V. (2014). La lectoescritura en Educación Primaria (Trabajo de fin de grado). *Universidad de Valladolid. Escuela Univerisitaria de Educación* . Soria.

Guerrero, J. (10 de agosto de 2020). *Métodos de enseñanza de la Lectoescritura: sintéticos, analíticos y mixtos*. Obtenido de Docentes al Día: <https://docentesaldia.com/2020/01/19/metodos-de-ensenanza-de-la-lectoescritura-sinteticos-analiticos-y-mixtos/>

Hernandez, J. (30 de Junio de 2016). *Aprendizaje de la lengua escrita en niños de primer grado a través del método ecléctico*. Obtenido de universidad nacional de Colombia :
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/57016/52316338.2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ley orgánica de educación inicial . (01 de Agosto de 2018). *Ley orgánica de educación inicial*. Obtenido de siteal:
https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ec_6011.pdf

Montealegre, R. (2009). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Colombia: Red Acta Colombiana de Psicología. Obtenido de Montealegre, R. (2009). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Red Acta Colombiana de Psicología.
<https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/104583?page=4>

Narvate, M. (2007). *Lectoescritura Aprendizaje Integral*. Argentina: Landeira.

Ortega, R. (Enero de 2009). *Estudio y análisis del método ecléctico de lectoescritura en la escuela de la safa*. Obtenido de Digibug:
<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/2188/17899151.pdf?sequence=1>

Quispe, S. (2019). Obtenido de universidad mayor de san andrés :
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/21974/CS.ED.-1201.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

reglamento de régimen académico . (25 de Enero de 2017). *reglamento de régimen académico consejo educación superior*. Obtenido de CES:
<https://www.ces.gob.ec/lotaip/2017/Diciembre/Anexos%20Procu/An-lit-a2-Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20Acad%C3%A9mico.pdf>

- Ricardo, R. (26 de septiembre de 2021). *¿Qué es la lectura?- Definición y proceso*.
Obtenido de Estudiando siempre se puede ser mejor:
https://estudiando.com/que-es-la-lectura-definicion-y-proceso/#google_vignette
- Rodriguez, A. (30 de abril de 2021). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características*. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Rodriguez, C. (2018). *Método alfabético de enseñanza de la lectoescritura*. Obtenido de Educa Peques : <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/metodo-alfabetico.html>
- Romero, L. (2019). *Aprendizaje de la Lecto-escritura*. Peru: Fe y Alegría del Peru.
Obtenido de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>
- Sadían, E. (2003). Investigación Cualitativa en la Educación. *Revista de Pedagogía*, 133.
- Sánchez, M. (10 de octubre de 2020). *Los métodos de la lectoescritura*. Obtenido de isuu: https://issuu.com/maribel2000/docs/revista_digital/s/11126106
- Torres, D. (21 de Enero de 2017). *Universidad Técnica de Machala*. Obtenido de Utmachala:
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9981/1/ECUACS%20DE00001.pdf>

ANEXOS.

Anexo 1: Ficha de Observación Aplicada a los Infantes



Universidad Estatal De Bolívar



Facultad Ciencias De La Educación, Sociales, Filosóficas Y Humanísticas

Carrera: Educación Inicial Octavo “B”

FICHA DE OBSERVACION DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANGEL POLIBIO CHAVES” CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, AÑO 2023

OBJEIVO: Conocer como el Método Eclético influye en los infantes en la Iniciación de la Lectoescritura en niños y niñas de Preparatoria del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

TEMA:

MÉTODO ECLÉCTICO EN LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”, CANTÓN, GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023

Indicador		Siempre	A veces	Nunca
1	Reconoce los fonemas, sonidos y escritura de los símbolos			
2	Presenta dificultades en los progresos de la lectura			

3	Diferencia entre la imagen y texto escrito en diferentes materiales impreso dentro del aula			
4	Presta atención de manera detenida al momento de realizar una actividad, por ejemplo: “un cuento, pictograma, etc.”			
5	Expresa por escrito sus sentimientos y opiniones que le genera las diferentes situaciones cotidianas			
6	El niño después de escuchar lo que se lee, es capaz de escribir lo que comprende			
7	El niño puede nombrar correctamente los sonidos de las palabras			
8	Al niño se le dificulta escribir nuevas palabras			
9	El estudiante se interesa por leer por sí mismo			
10	Puede diferenciar entre palabras, silabas y letras, utilizando la conciencia lingüística			

Anexo 2: Encuesta Designada a los Docentes



Universidad Estatal De Bolívar



Facultad Ciencias De La Educación, Sociales, Filosóficas Y Humanísticas

Carrera: Educación Inicial Octavo “B”

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”

Objetivo: Analizar los conocimientos del docente en relación con el método ecléctico en la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de preparatoria.

Tema: MÉTODO ECLÉCTICO EN LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES” CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023

	Ítems	Siempre	A veces	Nunca
1	¿Ha escuchado, acerca del método ecléctico?			
2	¿Cree que la aplicación del método ecléctico beneficiaría en la iniciación a la lectoescritura?			
3	¿Con qué frecuencia emplea herramientas llamativas y creativas para el aprendizaje de los niños y niñas?			
4	¿Mantiene en constante actualización sobre la importancia de los métodos en la lectoescritura?			
5	¿Considera que los recursos pedagógicos que aplica en el aula son óptimos para el desarrollo de los niños y niñas?			

6	¿Cumple con todas las destrezas que establece el currículo de preparatoria en niños y niñas?			
7	¿Conoce cuáles son las ventajas que proporciona la aplicación del método ecléctico para una correcta iniciación a la lectoescritura?			
8	¿Aplicaría estrategias metodológicas e innovadora para el desarrollo en saber leer y escribir en los niños y niñas?			
9	¿Le interesaría que la institución académica realice talleres para impulsar su intelecto en diversos temas para el desarrollo de las capacidades del estudiante?			



UNIDAD EDUCATIVA ANGEL POLIBIO CHAVES

Johnson CITY SN Sucre. – Telf. 593-2-396- 1300 1400 2215 – e-mail: itsapch@gmail.com – Guaranda, Bolívar – AMIE: 02H00015

Dr. Xavier Mena, Rector de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, a petición de parte interesada

CERTIFICA

Que la Señorita TIPAN MORAN AMBAR DAYANA con C.I. 1206862896 Y la Señorita TUZA TORRES KATIA SELINA con C.I 1106033069, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar realizaron el trabajo de Integración Curricular, Proyecto de Investigación con un total de 240 horas con el tema: **“MÉTODO ECLÉCTICO EN LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE PREPARATORIA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, CANTÓN, GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023”**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facilitando a las interesadas hacer uso del presente documento.

Guaranda, 06 de septiembre 2023

Dr. Xavier Mena

RECTOR UEAPCH

Guaranda, 3 de agosto de 2023
RCD-FCESFH-UEB-0272.020 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Ledo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (08), realizada el 2 de agosto de 2023.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO CUARTO PUNTO.- Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores tutores de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico mayo – septiembre 2023

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: “El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades.

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular		Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico de las universidades autónomas y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Oficio No. 041-UIC-2023, de fecha 01 de agosto de 2023, firmado por la Lcda. Dora Lliguisupa, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, en el que hace llegar los temas que han sido revisados y aceptados por los señores tutores asignados para los estudiantes inscritos en la UIC de la carrera de Educación Inicial.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “MÉTODO ECLÉCTICO EN LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN, GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023”, presentado por TIPAN MORAN AMBAR DAYANA y TUZA TORRES KATIA SELENA , estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2023 de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a:Lcdo. Geoffre Pinos Morales , MSc. Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese. –

Atentamente,





Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.
DECANO
















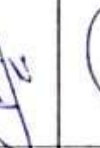


FMDP/Marcela N.



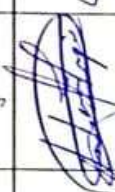





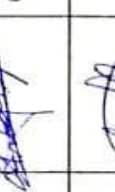

FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR


Facultad:	Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas		
Carrera:	Educación Inicial		
Modalidad de Titulación	Opción: Proyecto de investigación		
Título del proyecto	MÉTODO ECLÉCTICO EN LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN, GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, AÑO 2023"		
Estudiantes:	Cedula:	Teléfono:	E- mail:
<ul style="list-style-type: none"> • Tipan Moran Ambar Dayana • Tuza Torres Katia Tuza 	<ul style="list-style-type: none"> • 1206862896 • 1106033069 	<ul style="list-style-type: none"> • 0978983568 • 0988874476 	<ul style="list-style-type: none"> • amtipan@mailes.ueb.edu.ec • ktuza@mailes.ueb.edu.ec
Docente tutor	Cedula:	Teléfono:	E- mail:
Lic. Geofre Pinos Morales, MSC.	170998541-8	0988309244	gpinos@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORIAS ACADEMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACION CURRICULAR OPCION


Nº	FECHA	TEMA TRATADO/ ACTIVIDAD ACADEMICA REALIZADA	HORAS DE TUTORIAS	FIRMA DEL DIRIGUIDO	OBSERVACIONES
1	24 / 05 / 2023	Selección del tema para el proyecto de investigación	9: 30 – 10: 30 am		Ninguno
2	31 / 05 / 2023	Revisión y socialización de la descripción del problema	9: 30 – 10: 30 am		Ninguno

3	06 / 06 / 2023	Revisión de la justificación en el proyecto de investigación	9: 30 – 10: 30 am			Ninguno
4	08 / 06 / 2023	Revisión y socialización de los planteamientos de los objetivos general y específicos para la investigación del proyecto curricular	9: 30 – 10: 30 am			Ninguno
5	14 / 06 / 2023	Socialización y revisión de marco teórico para el proyecto de integración curricular	9: 30 – 10: 30 am			Ninguno
6	20 / 06 / 2023	Revisión y socialización del marco teórico del trabajo de integración curricular del proyecto de investigación	9: 30 – 10: 30 am			Ninguno
7	05 / 07 / 2023	Revisión y socialización de la metodología del trabajo de integración curricular del proyecto de investigación	9: 30 – 10: 30 am			Ninguno
8	12 / 07 / 2023	Revisión y socialización del análisis e interpretación de resultados en el trabajo de integración curricular del proyecto de investigación	9: 30 – 10: 30 am			Ninguno
9	26 / 07 / 2023	Correcciones y socialización del análisis e interpretación de resultados en el trabajo de integración curricular del proyecto de investigación	9: 30 – 10: 30 am			Ninguno
10	02 / 08 / 2023	Revisión y socialización de los últimos detalles del análisis e interpretación de resultados en el trabajo de integración curricular del proyecto de investigación	9: 30 – 10: 30 am			Ninguno
11	09 / 08 / 2023	Revisión y socialización de las conclusiones del trabajo de integración curricular del proyecto de investigación	9: 30 – 10: 30 am			Ninguno

12	16 / 08 / 2023	Presentación de la propuesta e indicaciones para el trabajo de integración curricular del proyecto de investigación	9: 30 – 10: 30 am			Ninguno
13	23 / 08 / 2023	Revisión y socialización de la propuesta del trabajo de integración curricular del proyecto de investigación	9: 30 – 10: 30 am			Ninguno
14	30 / 08 / 2023	Revisión y socialización de la propuesta en base a la introducción y objetivos del trabajo de integración curricular del proyecto de investigación	9: 30 – 10: 30 am			Ninguno
15	04 / 09 / 2023	Revisión y socialización de la propuesta en base al desarrollo de las actividades del trabajo de integración curricular del proyecto de investigación	9: 30 – 10: 30 am			Ninguno
16	07 / 09 / 2023	Revisión y socialización del resumen ejecutivo, el abstracto, la introducción, bibliografía y anexos del trabajo de integración curricular del proyecto de investigación	9: 30 – 10: 30 am			Ninguno


Docente Tutor

Lic. Geofre Pinos Morales, MSC.
C.I: 170998541-8


Coordinador De La Unidad De Integración Curricular
Lic. Dora Lliguisupa

NOMBRE DEL TRABAJO

Trabajo de Investigacion.pdf

AUTOR

**TIPAN MORAN AMBAR DAYANA TUZA
TORRES KATIA SELENA**

RECuento DE PALABRAS

13959 Words

RECuento DE CARACTERES

75796 Characters

RECuento DE PÁGINAS

61 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

486.6KB

FECHA DE ENTREGA

Jan 24, 2024 3:22 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 24, 2024 3:24 PM GMT-5

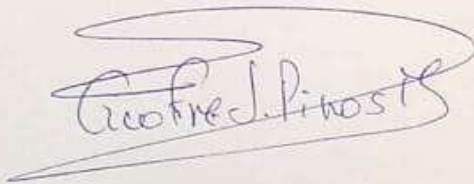
● **8% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 8% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Base de datos de Internet
- Base de datos de trabajos entregados



Anexo 7: Evidencias Fotográficas

Fotografía 1

Tema: Evidencia de la aplicación de la Ficha de Observación



Fotografía 2

Tema: Evidencia de la aplicación de la Ficha de Observación



Fotografía 3

Tema: Evidencia de la aplicación de la Encuesta



Fotografía 4

Tema: Evidencia de Actividades en el salón de clases



Fotografía 5

Tema: Evidencia de Actividades en el salón de clases

