



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**

**TEMA**

**EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, DE LAS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA GUAYAQUIL, DE LA PARROQUIA SAN JUAN DEL CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DEL CHIMBORAZO EN EL AÑO LECTIVO 2010- 2011.**

**AUTORAS:**

**NARCISA MÓNICA MORALES GAVIDIA**  
**CLEMENCIA JHAQUELINA PARRA PAREDES.**

**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO**  
**PSICÓLOGO BOLÍVAR GUILLIN Ms.**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**GUARANDA – ECUADOR**

**2011**

## **I. DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedicamos a DIOS, por darnos sabiduría e inteligencia para culminar nuestros estudios, con dedicación y responsabilidad.

Con un profundo agradecimiento a nuestras familias, quienes son los forjadores y colaboradores directos para alcanzar las metas propuestas, y sobre todo por el apoyo incondicional, en esta ardua tarea que culminamos con éxitos.

**Mónica y Jhaquelina.**

## **II. AGRADECIMIENTO**

Exteriorizo mi sentido de gratitud a la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, a la Facultad de Ciencias de la Educación, a los Directivos, Administrativos y Docentes de la Especialidad de Licenciatura en Educación Básica, por habernos permitido realizar el presente trabajo de investigación.

Al Director de nuestra tesis al PSICÓLOGO BOLÍVAR GUILLIN quién supo guiarnos con sus méritos profesionales en el desarrollo de nuestro trabajo investigativo.

Y un agradecimiento profundo a la Escuela Fiscal de Niñas “Guayaquil”, por la oportunidad que nos ha brindado para el desarrollo de esta investigación.

**Mónica y Jhaquelina.**

### III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN** “Guayaquil”

**TÍTULO:** Desarrollo de las Inteligencias Múltiples como estrategia de Enseñanza

Aprendizaje de las niñas de Cuarto Año de Educación General Básica

**NOMBRE DEL ASESOR:** Psicólogo Bolívar Güillín Ms.

**CERTIFICA QUE:**

Luego de haber cumplido con todas las asesorías de acuerdo al cronograma previsto para el efecto, el trabajo de investigación titulado **“El desarrollo de las Inteligencias Múltiples como estrategia de enseñanza-aprendizaje de las estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal de Niñas “Guayaquil” en el periodo 2010-2011 de la parroquia San Juan del cantón Riobamba de la provincia de Chimborazo.**

Realizado por Narcisa Mónica Morales Gavidia y Clemencia Jhaquelina Parra Paredes desde la fecha 23 de Enero del 2011 hasta el 24 de Abril del 2011.

Una vez que reúne este trabajo todos los requisitos de calidad, autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado.

Guaranda Mayo del 2011

  
Psicólogo Bolívar Guillín Ms.

ASESOR

#### **IV. AUTORÍA NOTARIADA**

Las autoras de la investigación titulada **“El desarrollo de las Inteligencias Múltiples como estrategia de enseñanza-aprendizaje de las estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal de Niñas “Guayaquil” en el periodo 2010-2011 de la parroquia San Juan del cantón Riobamba de la provincia de Chimborazo.** Certifican: Que el presente trabajo previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, es inédito, por lo tanto garantizamos la autenticidad y responsabilidad por los contenidos vertidos en la misma.

Autoras

Morales Gavidia Mónica Narcisa

Parra Paredes Clemencia Jhaquelina



# Notaría 4<sup>ta</sup>.

## CANTÓN RIOBAMBA

1 ESCRITURA: N°. 15699.

2 DECLARACIÓN JURAMENTADA QUE OTORGAN LAS SEÑORAS:  
3 CLEMENCIA JHAQUELINA PARRA PAREDES Y NARCISA MÓNICA  
4 MORALES GAVIDIA.  
5 CUANTÍA: INDETERMINADA.



6 En la Ciudad de Riobamba, Capital de la Provincia de Chimborazo, República  
7 del Ecuador; el día de hoy JUEVES DIEZ (10) DE NOVIEMBRE DEL DOS MIL  
8 ONCE, ante mi, Doctor Carlos Marcelo Aulla Erazo, Notario Público Cuarto de  
9 este Cantón, comparecen las señoras CLEMENCIA JHAQUELINA PARRA  
10 PAREDES Y NARCISA MÓNICA MORALES GAVIDIA, mayores de edad, de  
11 nacionalidad ecuatoriana, de estado civil casadas, domiciliadas en esta ciudad,  
12 hábiles e idóneas para contratar y obligarse, portadoras de sus respectivas  
13 cédulas, a quienes de conocerles en este acto doy fe; y bajo juramento,  
14 advertidas de las penas del perjurio y de la obligación que tiene de decir la  
15 verdad con claridad y exactitud, y de conformidad con las leyes vigentes dicen:  
16 SEÑOR NOTARIO: Bajo juramento declaramos lo siguiente: Nosotras,  
17 CLEMENCIA JHAQUELINA PARRA PAREDES Y NARCISA MÓNICA  
18 MORALES GAVIDIA, tenemos a bien en manifestar lo siguiente: Previo a la  
19 obtención del Título de LICENCIADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA, somos  
20 autoras de la tesis con el tema "EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS  
21 MÚLTIPLES COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, DE LAS  
22 ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE  
23 LA ESCUELA GUAYAQUIL, DE LA PARROQUIA SAN JUAN, DEL CANTÓN  
24 RIOBAMBA, PROVINCIA DEL CHIMBORAZO EN EL AÑO LECTIVO 2010-  
25 2011", es de nuestra propia autoría, por lo que somos responsables de las

1 ideas, doctrinas, resultados y propuestas expuestas en el presente trabajo de  
2 investigación y los derechos de auditoria nos pertenecen. Es todo cuanto  
3 podemos declarar en honor a la verdad. Presentes las comparecientes, se  
4 afirman en el contenido de su declaración en unidad de acto junto conmigo el  
5 Notario que doy fe.-

6

7    
CLEMENCIA JHAQUELINA PARRA PAREDES

8 C.C.0602198053

9

10    
NARCISA MÓNICA MORALES GAVIDIA

11 C.C. 0602295859

12

13

DR. CARLOS MARCELO AULLA ERAZO.

14

NOTARIO CUARTO DE RIOBAMBA.

15

16 SE OTORGÓ ANTE MI Y EN FE DE ELLO CONFIERO ESTA SEGUNDA  
17 COPIA: SELLADA, SIGNADA Y FIRMADA EN EL LUGAR Y FECHA DE SU  
18 CELEBRACIÓN.

19

20

21



DR. CARLOS MARCELO AULLA ERAZO  
NOTARIO CUARTO DE RIOBAMBA



## V TABLA DE CONTENIDOS

	<b>Pág.</b>
Carátula	
Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Certificación del director de tesis	iii
Autoría Notariada	iv
Resumen	xi
Sumari	xiii
Introducción	xiv
1. Tema	1
2. Antecedentes:	2
3. Problema.	3
4. Justificación.	4
5. Objetivos	5
5.1 objetivo general:	5
5.2 objetivos específicos:	5
6. Hipótesis.	6
7. Variables	6
- Independiente:	6
- Dependiente	6
8. Operaciones	7
8.1 Operacionalización de la variable independiente.	7
8.2 Operacionalización de la variable dependiente.	8
<b>Capítulo No. 1</b>	<b>9</b>
<b>Marco teórico</b>	<b>10</b>
1.1 Teoría científica.	10
1.1.1. Teoría de las inteligencias múltiples.	10
1.1.1. Fundamentos de la teoría de las inteligencias múltiples.	11
1.1.2. La base teórica para la teoría de las inteligencias múltiples	12
1.1.3. Puntos clave en la teoría de las inteligencias múltiples.	15
1.1.4. Activadores o desactivadores de las inteligencias.	16
1.1.5. La importancia de la definición de Gardner es doble:	17

1.1.6. La importancia de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.	17
1.1.7. Estrategia.	19
1.3.1. Técnicas y estrategias.	20
1.1.8. De las técnicas de estudio a las estrategias de aprendizaje.	22
1.1.9. Características de la actuación estratégica:	23
1.1.10. Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico.	23
1.1.11. La elección de las estrategias de aprendizaje.	24
1.1.12. La enseñanza de las estrategias de aprendizaje.	25
1.1.13. Cómo enseñar las estrategias de aprendizaje.	28
1.1.14. El profesor ante las estrategias de aprendizaje.	31
1.1.15. La importancia de las estrategias de aula	32
1.1.16. La importancia de las estrategias de aprendizaje. .	33
1.1.17. ¿Cómo utilizar las inteligencias?	40
1.1.18. Cuadro de la teoría de las inteligencias múltiples.	45
1.1.19. Cuadro sobre los fundamentos de la teoría	46
1.1.20. Las inteligencias múltiples en el aula.	47
1.1.21. Los siete tipos de estilos de aprendizaje.	48
1.2. Marco legal.	50
1.2.1. Constitución política del estado ecuatoriano.	50
1.2.2. Sección quinta.	50
1.2.3. Reglamento general de la ley de educación.	51
1.3. Marco conceptual	54
1.3.1. Conceptualización de enseñanza aprendizaje.	54
1.3.2. Otros conceptos en base al tema de estudio.	55
1.4. Marco teórico referencial.	58
1.4.1. Historia de la escuela.	58
1.4.2. Ubicación geográfica	58
<b>Capítulo No. II</b>	<b>59</b>
2. Estrategias metodológicas.	60
2.1 Por el propósito.	60
2.2 Por el nivel de estudio.	60
2.3 Por el lugar.	60
2.4 Técnicas e instrumentos de la obtención de datos.	61
2.4.1. Test de inteligencias múltiples:	61

2.5 Diseño por la dimensión temporal	61
2.6 Universo	61
2.7 Procesamiento de datos	61
2.8 Métodos	62
<b>Capítulo no. III</b>	<b>63</b>
3.1. Resultados obtenidos en el test aplicado a las dos maestras del cuarto año de educación general básica de la escuela fiscal “Guayaquil” por cada una de las estudiantes.	64
3.1.2. Resultados obtenidos del test aplicado a las estudiantes del cuarto año de educación general básica de la escuela fiscal “Guayaquil”.	69
3.2 Comprobación de la hipótesis.	76
3.3. Conclusiones	78
3.4. Recomendaciones	80
<b>Capítulo No. IV</b>	<b>81</b>
4.1. Título de la propuesta.	82
4.2. Introducción.	82
4.3. Objetivos:	84
4.3.1. General.	84
4.3.1.1. Específicos:	84
4.4. Desarrollo	85
<b>Capítulo No. V</b>	<b>121</b>
Anexo No. 1: Evaluación de las inteligencias múltiples.	122
Anexo No. 2: Inventario de Inteligencias múltiples	124
Anexo No. 3: Test aplicado a cada una de las maestras.	128
Anexo No. 4: test de inteligencias múltiples para las alumnas de la escuela Guayaquil	130
Bibliografía.	136

## **ÍNDICE DE CUADROS:**

Cuadro No. 1: Inteligencias múltiples: definición y actividades asociadas.	88
Cuadro No. 2: Inteligencias múltiples: definición y actividades asociadas	90
Cuadro No. 3: Inteligencias múltiples en el aula.	93

## VIII. RESUMEN

El presente trabajo con el título **"El desarrollo de las Inteligencias Múltiples como Estrategia de Enseñanza–Aprendizaje de las estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la escuela " Guayaquil" de la parroquia San Juan del cantón Riobamba de la Provincia de Chimborazo en el año lectivo 2010 -2011"**

Esta investigación se realiza con la recopilación de datos basados en las estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica y las debidas confrontaciones con los resultados adquiridos en los respectivos test aplicados.

Para cumplir este objetivo hay que realizar un test, tanto a las estudiantes como a los docentes y los resultados arrojados serán tomados en cuenta para la elaboración de la propuesta con sus debidas conclusiones y recomendaciones logrando de esa manera una educación de calidad.

Pongo a vuestra consideración la importancia que se debe dar al Desarrollo de las siete Inteligencias Múltiples en las estudiantes ya que los resultados de los análisis confirman la validez de la hipótesis propuesta en esta investigación.

Esta tesis utilizó suficientes métodos facilitando el proceso de la investigación.

El objetivo del presente trabajo es dar a conocer el proceso a seguir para lograr en las estudiantes el mayor desarrollo de cada una de las inteligencias.

En el Marco Teórico se sustenta la información científica, la misma que me servirá de referencia para vencer todo tipo de dificultades en las estudiantes y en lo posible lograr el desarrollo de las inteligencias múltiples.

El desarrollo de las inteligencias múltiples en el ser humano permitirá desenvolverse en el mundo e la ciencia de la tecnología y la cultura recordando el pasado y proyectándose a un futuro mejor.

La presente tesis fue elaborada y el manual de actividades fue aplicado para vencer las dificultades en las estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica permitiendo un mejor desarrollo intelectual psicológico y social de cada uno de los individuos.

## SUMMARY

This thesis was developed under the title *The Development of Multiple Intelligences of Teaching and Learning Strategy for the fourth grade students of basic education in the Guayaquil school located in San Juan - Riobamba in the Chimborazo Province during the academic year 2010 - 2011.*

The research was conducted by collecting and analyzing data based on interviews with teachers through the results obtained from the test applied to students.

To meet the objectives of this research was conducted a test of knowledge to the students and teachers, the results for this study were the basis for the development of the educational proposal with appropriate conclusions and recommendations.

Through this work, we submit the importance that the development of seven multiple intelligences in students need to be given, since the test results confirm the validity of the hypothesis proposed in this research.

This thesis used adequate methods to facilitate the process of research.

The objective of this investigation is to present the process that the students need to achieve in order to develop each of the intelligences.

In the theoretical framework is the scientific information, that we used as a reference to overcome any difficulties in the students and development intelligences.

This development allows the students function in the world of science, technology and culture, remembering the past and projecting a better future.

This thesis was prepared along with a set of activities that we hope to applied to overcome the learning difficulties of the Fourth Grade students of Basic Education, allowing better social, psychological and intellectual development of each individual.

## IX. INTRODUCCIÓN

La Reforma curricular propuesta por el Ministerio de Educación en cada una de las áreas de estudio propone desarrollar una inteligencia para cada una de ellas con el afán de superar la calidad de la Educación. Sin embargo los maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje no hemos podido darnos cuenta que las estudiantes presenten habilidades y destrezas en distintas maneras y formas impidiendo el desarrollo normal del aprendizaje.

Además es importante tomar en cuenta al inicio del proceso enseñanza\_ aprendizaje cada una de las inteligencias múltiples, ya que se les debería considerar como las principales funciones en todos los años de educación, por lo tanto es menester que dentro del proceso pedagógico las estudiantes adquieran un nivel aceptable en el desarrollo de las ocho inteligencias para acceder con facilidad al desarrollo de sus potencialidades sin olvidarnos que la Lingüística nos abrirá paso `para vincularnos con todas las culturas, la lógica matemática nos permitirá razonar de buena manera la cenestésica nos ayudara a tener un buen equilibrio y una excelente coordinación la musical nos dará grandes talentos ,y así cada una de ellas formara parte en el desarrollo intelectual de los seres, dándonos la oportunidad de expresar nuestros deseos, sentimientos, pensamientos, apreciar el mundo que nos rodea, siendo un aporte valioso para los niños de hoy, hombres del futuro que valoraran su ser elevando su participación dentro de la sociedad.

En estas circunstancias surge la necesidad en primera instancia de diagnosticar y con la información recogida realizar una propuesta seria tendiente al cambio y la transformación.

**1. TEMA:**

"EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA " GUAYAQUIL" DE LA PARROQUIA SAN JUAN DEL CANTÓN RIOBAMBA DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL AÑO LECTIVO 2010 -2011"

## **2. ANTECEDENTES:**

El comportamiento del cerebro humano es admirable ya que el ser actúa sobre si mismo y sobre el increíble potencial de diferencias convirtiéndonos en seres plenamente distintos es por eso que en la actualidad se está dando mucha importancia al desarrollo de las inteligencias múltiples y ya es hora que los maestros y maestras lleven a la práctica las últimas innovaciones que se han dado dentro el campo de las inteligencias múltiples con la finalidad de que las estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar y demostrar cada una de las habilidades que pueden desarrollar con la utilización de nuevas técnicas, métodos y recursos didácticos dirigidas al desarrollo de cada una de ellas.

A la escuela Guayaquil, que pertenece a la parroquia San Juan en el cantón Riobamba en la provincia de Chimborazo, acuden estudiantes de bajos recursos económicos y presentan dificultades de aprendizajes debido que existen algunos hogares desorganizados y la mala alimentación, se puede decir que las niñas están faltos de afecto, cariño, cuidados en su presentación personal y presentan un autoestima muy baja. Por esta situación las estudiantes no tienen mayormente desarrolladas sus habilidades y destrezas necesarias para lograr un buen aprendizaje en las diferentes áreas de estudio.

De ahí la necesidad de realizar un estudio en el cual se pueda realizar nuevas estrategias que propicien el desarrollo de las diferentes inteligencias, con la finalidad de realzar sus habilidades y por ende lograr un aprendizaje significativo, siendo nuestro propósito fundamental promover todas las potencialidades en el desarrollo de las diferentes inteligencias para lograr de esta manera que los conocimientos se afirmen en las estudiantes.

### **3. PROBLEMA:**

LA CARENCIA DEL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES NO PERMITEN LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LAS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA " GUAYAQUIL" DE LA PARROQUIA SAN JUAN DEL CANTÓN RIOBAMBA DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL AÑO LECTIVO 2010 -2011.

#### **4.- JUSTIFICACIÓN:**

La decisión por lo que se abordo este tema de investigación es porque creemos que es de suma importancia desarrollar las inteligencias múltiples en los y las estudiantes, toda vez que todos los seres humanos somos capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según el análisis de las siete inteligencias todo somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del ser y hacer con relación a los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Siendo pertinente que los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos, educativo, cultural, social, etc.

Sería factible si las disciplinas fueran presentadas en diferentes modalidades y el aprendizaje fuera valorable a través de la variedad de los medios, los estudiantes estarían mejor servidos.

Por esta razón trataremos de demostrar ¿Cómo influye la teoría de las Inteligencias Múltiples en el aprendizaje de las estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela “Guayaquil” de la parroquia San Juan en el cantón Riobamba de la Provincia de Chimborazo En El Año Lectivo 2010 – 2011?, quienes serán los principales beneficiarios.

Para realizar este trabajo se utilizará entrevistas, charlas, encuestas, material extraído de Internet, libros y en especial los conocimientos adquiridos dentro del proceso de estudios para obtener la Licenciatura en Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar en la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1 OBJETIVO GENERAL:**

Determinar cómo el desarrollo de las Inteligencias Múltiples deben ser utilizadas como estrategia de Enseñanza – Aprendizaje en las estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela “Guayaquil” de la parroquia San Juan en el Cantón Riobamba de la Provincia de Chimborazo en el Año Lectivo 2010 - 2011" para el desarrollo de habilidades y destrezas que conlleven a mejorar el rendimiento académico.

### **5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar las diferentes inteligencias que se pueden desarrollar dentro del aula para ayudar a los y las estudiantes a mejorar su rendimiento académico mediante el reconocimiento de sus habilidades y destrezas.
- Reconocer las estrategias que se pueden utilizar para el desarrollo de las inteligencias múltiples que puedan provocar en los y las estudiantes aprendizajes significativos.
- Proponer las actividades sobre el desarrollo de Inteligencias Múltiples aplicando estrategias de enseñanza-aprendizaje.

## **6. HIPÓTESIS.**

Si se aplica las Inteligencias Múltiples mejora la estrategia Enseñanza – Aprendizaje en las estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la escuela " Guayaquil" de la parroquia San Juan del cantón Riobamba de la provincia de Chimborazo en el año lectivo 2010 -2011

## **7. VARIABLES**

### **- INDEPENDIENTE:**

- ❖ Inteligencias múltiples.

### **- DEPENDIENTE**

- ❖ Estrategias de enseñanza aprendizaje.

## 8. OPERACIONES

### 8.1 OPERACIONALIZACION DE LA VARIABLE INDEPENDIENT

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS PARA LOS INDICADORES	INSTRUMENTOS
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	Las inteligencias Múltiples son ocho zonas diferentes del cerebro donde se albergan cada inteligencia como una forma específica de competencia y procesamiento de información.	Ocho zonas diferentes del cerebro.  Procesamiento de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estudiantes</li> <li>▪ Docentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cree Ud. que existe poco desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes.</li> <li>❖ Cree Ud. Que si se aplicaría las Inteligencias Múltiples mejorara la estrategia Enseñanza-Aprendizaje en los estudiantes.</li> <li>❖ Tiene Ud. Conocimiento de actividades que ayudan a desarrollar cada una de las inteligencias múltiples en el aula.</li> <li>❖ Las estrategias de enseñanza aprendizaje que Ud. utiliza en el aula ayudan a desarrollar las inteligencias Múltiples en las estudiantes.</li> <li>❖ Cree Ud. que en cada Bloque temático debe constar las Inteligencias Múltiples a desarrollarse.</li> </ul>	TESTS

## 8.2 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.

VARIABLE	DEFINICION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS. PARA LOS IND.	INSTRUMENTOS
Estrategias ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	Las estrategias son procedimientos mentales que permite a los estudiantes adquirir, elaborar, organizar y utilizar información que hace posible enfrentarse a las exigencias del medio.	Procedimientos mentales. Elaborar Organizar Utilizar Información	Docentes Estudiantes	<p><b>1.-INTELIGENCIA LINGÜÍSTICAS – VERBAL</b> Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.</p> <p><b>2.-INTELIGENCIA LÓGICA MATEMÁTICA</b> Puedo sumar y multiplicar mentalmente con mucha rapidez.</p> <p><b>3.-INTELIGENCIA VISUAL- ESPACIAL.</b> Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.</p> <p><b>4.-INTELIGENCIA KINESTÉSICA-CORPORAL</b> Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación</p> <p><b>5.- INTELIGENCIA MUSICAL RÍTMICA</b> Asocio la música con mis estados de ánimos</p> <p><b>6.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL.</b>  Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes.</p> <p><b>7.- INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.</b> Si estoy enojado (a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.</p>	TEST.

# **CAPÍTULO I**

# **MARCO TEÓRICO**

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 TEORÍA CIENTÍFICA.

¿Qué es una inteligencia?

La inteligencia (del latín *intellegentia*) es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas. El diccionario de la Real Academia Española de la lengua define la inteligencia, entre otras acepciones como la "capacidad para entender o comprender" y como la "capacidad para resolver problemas"<sup>1</sup>. La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

#### 1.1.1. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Gardner define la inteligencia como la "capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas".

Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: Que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir ya bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo, Einstein no es más ni menos inteligente que Michael Jordan, simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

---

<sup>1</sup> «inteligencia», *Diccionario de la lengua española* (vigésima segunda edición), Real Academia Española, 2001

Segundo, y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

Considerando la importancia de la psicología de las inteligencias múltiples, ha de ser más racional tener un objeto para todo lo que hacemos, y no solo por medio de estas inteligencias. Puesto que deja de lado la objetividad, que es el orden para captar el mundo<sup>2</sup>.

### **1.1.1. FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.**

"Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por los menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo"<sup>3</sup>

En 1904 el gobierno francés pidió al psicólogo Alfred Binet y a un grupo de colegas suyos, que desarrollaran un modo de determinar cuáles eran los estudiantes de la escuela primaria el "riesgo" de fracasar, para que estos estudiantes recibieran atención compensatoria.

De sus esfuerzos nacieron las primeras pruebas de inteligencias. Importadas a los Estados Unidos varios años después, las pruebas de inteligencia se difundieron, así como la idea de que existía algo llamado "Inteligencia" que podía medirse objetivamente y reducirse a un puntaje de "coeficiente intelectual".

---

<sup>2</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_de\\_las\\_inteligencias\\_m%C3%BAltiples](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples)

Gardner, Howard. (1983) *Multiple Intelligences*, ISBN 0-465-04768-8, Basic Books. Castellano "Inteligencias múltiples" ISBN: 84-493-1806-8 Paidós

<sup>3</sup> Thomas Armstrong "Las inteligencias múltiples en el aula". Ediciones Manantial SRL, año 1999. página nº 32

"Nuestra cultura ha definido la inteligencia de manera demasiado estrecha"<sup>4</sup>. Gardner propuso en su libro "Estructuras de mente" la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.

### **1.1.2. LA BASE TEÓRICA PARA LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS**

#### **MÚLTIPLES.**

#### **¿Por qué no son talentos o aptitudes sino inteligencias?**

Gardner se dio cuenta de que las personas están acostumbradas a escuchar expresiones como: "no es muy inteligente, pero tiene una maravillosa aptitud para la música", pero para él en realidad son inteligencias. "Estoy siendo un tanto provocativo intencionalmente. Si hubiera dicho que habían siete clases de competencia, la gente hubiera bostezado y dicho "sí, sí". Pero llamándolas "inteligencias" estoy diciendo que nos hemos inclinado a colocar un pedestal una variedad llamada inteligencia, y que en realidad hay una pluralidad de éstas, y algunas cosas en las que nunca hemos pensado como "inteligencia" de manera alguna"<sup>5</sup>

Gardner estableció ciertas pruebas que cada una de las inteligencias debía cumplir para ser consideradas una inteligencia en todo el sentido de la palabra y no simplemente un talento o una aptitud. Los criterios que usó incluyen los siguientes ocho factores:

- a. Aislamiento potencial por daños cerebrales: gracias a su trabajo Gardner tuvo la oportunidad de trabajar con individuos que habían sufrido accidentes o enfermedades que afectaron ciertas áreas específicas del cerebro. En muchos casos las lesiones cerebrales parecerían haber perjudicado una inteligencia mientras otras quedaron intactas.

---

<sup>4</sup> Thomas Armstrong "Las inteligencias múltiples en el aula". Ediciones Manantial SRL, año 1999. página n° 18

<sup>5</sup> Howard Gardner "Weinreich- Haste". 1985, página n° 48

Gardner está defendiendo la existencia de siete sistemas cerebrales relativamente autónomos.

- b. La existencia de "idiotas sabios", prodigios y otros individuos excepcionales: Gardner sostiene que ciertas personas pueden ver una inteligencia que opera en un nivel muy alto, como si fueran grandes montañas que se levantan en un horizonte llano. "Los idiotas sabios son individuos que muestra habilidades superiores en una parte de una de las inteligencias, mientras sus otras inteligencias funcionan en niveles bajos. Hay idiotas sabios que tienen memorias musicales, hay idiotas sabios que dibujan de una manera excepcional, hay idiotas sabios que son capaces de leer textos muy complejos pero no comprenden lo que están leyendo"<sup>6</sup>.
- c. Una historia característica de desarrollo junto con un conjunto definible de desempeños expertos de "estado-final": Gardner sostiene que las inteligencias son galvanizadas por la participación en alguna actividad culturalmente valorizada y que el crecimiento del individuo en esa actividad sigue un esquema desarrollo determinado. Cada actividad basada en una inteligencia tiene su propia trayectoria evolutiva: es decir, cada actividad tiene su propio tiempo para surgir en la infancia temprana, su propia forma de llegar a su pico durante la vida y su propia manera de declinar, de manera gradual o rápida al llegar a la vejez.

La capacidad matemática parecería tener trayectoria un poco diferente. No emerge tan temprano como la habilidad para componer música, pero llega a su cumbre a una edad temprana. Un repaso de la historia de las ideas matemáticas surgen de personas después de los cuarenta años. Cuando una persona llega a esta edad puede considerárselo como un matemático genial.

Por otro lado uno puede convertirse en un novelista exitoso a las 40 años, a los 50 o aún después. Uno puede tener 70 años y decidir dedicarse a la pintura.

---

<sup>6</sup> Thomas Armstrong "Las inteligencias múltiples en el aula". Ediciones Manantial SRL, año 1999. página n° 19

- d. Una historia evolutiva y la plausibilidad evolutiva: Gardner concluye que cada una de las siete inteligencias cumple la condición de tener raíces embebidas profundamente en la evolución de los seres humanos, y aún antes, en la evolución de otras especies. Así, por ejemplo, la inteligencia espacial puede estudiarse en las pinturas rupestres. De manera similar, la inteligencia musical puede encontrarse en la evidencia arqueológica de instrumentos musicales primitivos, así como en la variedad de los cantos de las aves.

La teoría de las Inteligencias Múltiples también tiene un contexto histórico. Ciertas inteligencias parecerían haber sido más importantes en otras épocas de lo que son hoy. La inteligencia corporal-kinética, por ejemplo, era más valorizada hace 100 años en Estados Unidos, cuando la mayoría de la población vivía en medios rurales, y la habilidad para cosechar granos y construir silos recibía una fuerte aprobación social. De manera similar, ciertas inteligencias pueden llegar a ser más importantes en el futuro.

- e. Apoyo de los descubrimientos de la psicometría: las mediciones estandarizadas de las habilidades humanas proveen la "prueba o test" que la mayoría de las teorías de la inteligencia usan para corroborar la validez de un modelo. Gardner a pesar de no estar de acuerdo con este tipo de test, sugiere que podemos encontrar apoyo a la teoría de las Inteligencias Múltiples en muchas pruebas estandarizadas existentes.
- f. Apoyo proveniente de trabajos de psicología experimental: Gardner sugiere que examinando estudios psicológicos específicos podemos ver cómo las inteligencias funcionan aisladas unas de otras. Por ejemplo: ciertos individuos pueden dominar la lectura pero no llegan a transferir esa habilidad a otras áreas como las matemáticas. De manera similar, en los estudios de habilidades cognitivas tales como la memoria, la percepción o la atención podemos ver evidencias de que los individuos poseen habilidades selectivas.
- g. Una operación central o un conjunto de operaciones identificables: Gardner dice que del mismo modo que una computadora requiere de un conjunto de operaciones para funcionar, cada inteligencia posee un conjunto de operaciones

centrales que sirven para impulsar las distintas actividades que corresponden a esa inteligencia.

- h. La susceptibilidad de codificación en un sistema simbólico: uno de los mejores indicadores del comportamiento inteligente es la capacidad de los seres humanos de utilizar símbolos. Gardner sugiere que la habilidad de simbolizar es uno de los factores más importantes que separan a los seres humanos de la mayoría de las otras especies. Señala que cada una de las siete inteligencias en su teoría cumple con el criterio de poder ser simbolizada. Cada inteligencia posee su propio sistema simbólico. Para la inteligencia lingüística hay una cantidad de lenguas habladas o escritas, para la Inteligencia Espacial hay una gama de lenguajes gráficos que utilizan arquitectos, ingenieros y los diseñadores, etc.

### **1.1.3. PUNTOS CLAVE EN LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.**

1. Cada persona posee las siete inteligencias
2. La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia
3. Las inteligencias por lo general trabajan juntas de manera compleja
4. Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría
5. Desarrollo de las Inteligencias Múltiples

La mayoría de las personas pueden desarrollar todas las inteligencias hasta poseer en cada una un nivel de competencia razonable. Que las inteligencias se desarrollen o no dependen de tres factores principales:

- a. Dotación biológica: incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento.
- b. Historia de vida personal: incluyendo las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo.

- c. Antecedente cultural e histórico: incluyendo la época y el lugar donde uno nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios.

#### **1.1.4. ACTIVADORES O DESACTIVADORES DE LAS INTELIGENCIAS.**

Las experiencias cristalizantes o las experiencias paralizantes son dos procesos clave en el desarrollo de la inteligencia. Las cristalizantes son los "puntos clave" en el desarrollo de los talentos y las habilidades de una persona. A menudo, estos hechos se producen en la temprana infancia o presentarse en cualquier momento de la vida. Son las chispas que encienden una inteligencia e inician su desarrollo hacia la madurez.

De manera inversa, el término experiencias paralizantes "cierran las puertas" de las inteligencias. A menudo están llenas de vergüenza, culpa, temor, ira y otras emociones que impiden a nuestras inteligencias crecer y desarrollarse.

Hay otras influencias del medio que también promueven o retardan el desarrollo de las inteligencias. Incluyen las siguientes:

Acceso a recursos o mentores. Si su familia es muy pobre, tal vez nunca podrá acceder a la posesión de un violín, un piano u otro instrumento, es muy probable que la inteligencia musical no se desarrolle.

Factores históricos-culturales: si es un estudiante que tiene una inclinación hacia las matemáticas y en esa época las casa de estudios recibían abundantes fondos, es muy probable que se desarrolle la inteligencia lógico-matemática

Factores geográficos: Si creció en una granja es más probable que haya tenido oportunidades para desarrollar ciertos aspectos de su inteligencia corporal-cinética.

Factores familiares: si quería artista pero sus padres querían que fuera abogado, esta influencia puede haber promovido el desarrollo de su inteligencia lingüística, en detrimento del desarrollo de su inteligencia espacial.

Factores situacionales: si tuvo que ayudar a cuidar de una familia numerosa mientras crecía, y ahora tiene la propia familia numerosa, puede haber tenido poco tiempo para desarrollarse en áreas prometedoras, excepto que fueran de naturaleza interpersonal.<sup>7</sup>

#### **1.1.5. LA IMPORTANCIA DE LA DEFINICIÓN DE GARDNER ES DOBLE:**

Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que todos sabían intuitivamente, y es que las notas o puntos obtenidos en un examen no lo es todo. A la hora de desenvolvern en la vida no basta con tener un gran expediente académico.

Segundo, y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad, y al definirla así la convierte en una destreza que se puede desarrollar.

Resumiendo lo anteriormente expuesto, Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencias. Inicialmente él y su equipo de la Universidad de Harvard identificaron siete tipos distintos, de los cuales hablamos y se describimos en la presente investigación.

#### **1.1.6. LA IMPORTANCIA DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER.**

No hay que pensar que existen personas menos o más inteligentes que otras, pues cada persona posee una habilidad que lo hace único y especial en una o varias aéreas del conocimiento, de acuerdo con la teoría de Gardner cada persona tiene un estilo de aprendizaje, lo cual a generado un gran número de posibilidades para todas aquellos entes que no poseen una gran destreza para sobresalir en un área específica del conocimiento, pero esto no es una desventaja sino tal vez un detonante que permite a la persona tomar conciencia y reflexionar sobre cuáles son sus intereses y habilidades, que lo conlleven a un nivel mayor de entendimiento y comprensión en otro campo del saber que le permitirá desenvolverse y satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en

---

<sup>7</sup> ARMSTRONG Thomas. *"Las inteligencias múltiples en el aula"* Editorial Manantial 1999

épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil. Por tal motivo es de gran importancia reconocer que el ser humano posee inteligencias múltiples según el postulado de Gardner, esto posibilita un punto de partida para generar cambios en el currículo de la escuela y en los procesos de enseñanza y aprendizaje utilizado por el docente. El currículo actualmente en el contexto educativo colombiano no está facilitando el libre desarrollo de las inteligencias múltiple, sino que su principal interés es que el estudiante aprenda o adquiera las habilidades cognitivas establecidas en el programa académico de cada centro educativo, lo cual es un proceso incoherente e incluso inconstitucional, ya que esto es ir en contra del libre desarrollo que plantea la constitución política de Colombia y la ley general de educación.

Todo esto nos conlleva a generar frustraciones en cada una de las personas que en algún momento de su vida quisieron desarrollar al máximo su habilidad pero por negligencia, opresión y falta de orientación de la sociedad, la familia y la escuela terminan siendo los responsables de que este sujeto terminará en un fracaso escolar o con dificultades de aprendizaje, que lo rotulen dentro del grupo de los incapaces "bruto, perezoso, sin aspiraciones, etc.", pero realmente esta incapacidad es de la escuela, la familia y la sociedad, por no tener en cuenta la verdadera inteligencia que posee este individuo.

A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo, Einstein no es más ni menos inteligente que Michael Jordán, simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Sin más preámbulos, considero importante dar a conocer la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner y facilitar un test que nos permita ver que inteligencia poseemos cada uno.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Extraído de: <http://mayatik28.lacoctelera.net/post/2008/04/17/la-importancia-la-teoria-las-inteligencias-multiples-de>

### 1.1.7. ESTRATEGIA.

Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Proviene del griego ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ Stratos = Ejército y Agein = conductor, guía. Se aplica en distintos contextos:

**Estrategia empresarial:** se refiere al conjunto de acciones planificadas anticipadamente, cuyo objetivo es alinear los recursos y potencialidades de una empresa para el logro de sus metas y objetivos de expansión y crecimiento.

**Estrategia de marketing:** está dirigida a generar productos y servicios que satisfagan las necesidades de los clientes, con mayor efectividad que la competencia, a fin de generar en el cliente lealtad hacia una empresa o una marca. Es una parte del marketing que contribuye en planear, determinar y coordinar las actividades operativas.

**Estrategia militar:** se denomina de esta forma al direccionamiento de las operaciones de campaña, que parte de un análisis de las condiciones de enemigo, tiempo, terreno y medios de combate, a fin de establecer el uso más eficiente de las potencialidades de las propias tropas, dirigidas a lograr la derrota del adversario al menor costo material, humano, político y económico posible. Para algunos es el conjunto de acciones que se desarrollan en el campo de batalla y las medidas tomadas para conducir un enfrentamiento armado.

**Juegos de estrategia:** género de juegos en los que se tiene en cuenta el análisis de las variables que inciden en la victoria o la derrota, para la definición de una propuesta de valor que dirija las capacidades propias y explote las desventajas del adversario con el fin de obtener la victoria ya sea política, militar o económica.

**Estrategia evolutiva:** métodos computacionales que trabajan con una población de individuos que pertenecen al dominio de los números reales.

**Estrategia en el ajedrez:** tiene que ver con la evaluación de posiciones de ajedrez y con la elaboración de objetivos y tácticas a largo plazo para los movimientos futuros.

**Estrategia directiva** (Dirección estratégica) Es aquella que requiere realizarse en grupos de trabajo.

**Mapa estratégico:** es el proceso de elaboración de una visión estratégica macro, propuesto por Kaplan y Norton, que normalmente precede a la implementación de un cuadro de mando integral.

**Patrón de diseño Estrategia:** Un importante patrón de diseño de la ingeniería del software, perteneciente a la rama de patrones de comportamiento.

**Pensamiento estratégico:** método de pensamiento que puede ser empleado para la resolución de problemas de manera creativa.

**Planificación estratégica:** es el proceso de desarrollo e implementación de planes para alcanzar propósitos y objetivos. Una de las herramientas más usuales en este tipo de planificación es el Análisis DAFO.<sup>9</sup>

### **1.3.1. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS.**

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andrológico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

---

<sup>9</sup> Extraído de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Estrategia>

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias:

**TÉCNICAS:** actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden.: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

**ESTRATEGIA:** se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Tradicionalmente ambos se han englobado en el término PROCEDIMIENTOS.

<b>ESTRATEGIA</b>	USO REFLEXIVO DE LOS PROCEDIMIENTOS
<b>TÉCNICAS</b>	COMPRENSIÓN Y UTILIZACIÓN O APLICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS

Para explicar la diferencia entre técnicas y estrategias se podría usar una analogía de Castillo y Pérez (1998): no tiene sentido un equipo de fútbol de primeras figuras (técnicas) jugando al fútbol sin orden ni concierto, sin un entrenador de categoría que los coordine (estrategias). Y éste poco podría hacer si los jugadores con los que cuenta apenas pueden dar algo de sí...

La técnica, sin la estrategia muere en sí misma, pero es prácticamente imposible desarrollar cualquier estrategia sino hay calidad mínima en los jugadores (dominio de la técnica). Por otra parte, si el mejor futbolista dejase de entrenar y su preparación física decayera (hábito) poco más de alguna genialidad podría realizar, pero su rendimiento y eficacia se vendría abajo.

Los futbolistas realizan la tarea, pero el entrenador la diseña, la evalúa y la aplica a cada situación, determinando la táctica que en cada momento proceda.

Por tanto, se puede definir ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE, como:

Proceso mediante el cual el estudiante elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje.

Resumiendo: no puede decirse, que la simple ejecución mecánica de ciertas técnicas, sea una manifestación de aplicación de una estrategia de aprendizaje. Para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Esto sólo es posible cuando existe METACONOCIMIENTO.

El meta conocimiento, es sin duda una palabra clave cuando se habla de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos. Esto incluye la capacidad para evaluar una tarea, y así, determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

#### **1.1.8. DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO A LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.**

Desde este punto de vista, las estrategias de aprendizaje, no van, ni mucho menos, en contra de las técnicas de estudio, sino que se considera una etapa más avanzada, y que se basa en ellas mismas.

Es evidente pues que existe una estrecha relación entre las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje:

Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados

Las técnicas son las responsables de la realización directa de éste, a través de procedimientos concretos.

### **1.1.9. CARACTERÍSTICAS DE LA ACTUACIÓN ESTRATÉGICA:**

Se dice que un estudiante emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento, (lo que piensa y hace), a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el profesor, y a las circunstancias en que se produce. Por tanto, para que la actuación de un estudiante sea considerada como estratégica es necesario que:

Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.

Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo: es obvio, que el estudiante ha de disponer de un repertorio de recursos entre los que escoger.

Realice la tarea o actividad encomendada.

Evalúe su actuación.

Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe utilizarse y cuál es la bondad de ese procedimiento (lo que se llamaría conocimiento condicional).

Si se quiere formar estudiantes expertos en el uso de estrategias de aprendizaje, estos son los contenidos en los que habrá que instruirlos<sup>10</sup>.

### **1.1.10. CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁMBITO ACADÉMICO.**

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al estudiante a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> SPEARMAN, C. (2004) *General Intelligence, Objectively Determined and Measured*, American Journal of Psychology, 15 (1), p. 201-293.

<sup>11</sup> MONEREO, C. *Las estrategias de aprendizaje*. Barcelona: Ed. Edebé, 2007.

actividad mental del estudiante para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

➤ **Estrategias de ensayo.**

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos:

Repetir términos en voz alta, reglas nemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

➤ **Estrategias de elaboración.**

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo:

Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

➤ **Estrategias de organización.**

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla.

Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como:

Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

### **1.1.11. LA ELECCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.**

El estudiante debe escoger, de entre las de su repertorio, la estrategia de aprendizaje más adecuada en función de varios criterios:

Los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad): la estrategia utilizada puede variar en función de lo que se tiene que aprender, (datos o hechos, conceptos, etc.), así como de la cantidad de información que debe ser aprendida.

Los conocimientos previos que tenga sobre el contenido de aprendizaje: si el estudiante quiere relacionar.

Las condiciones de aprendizaje (tiempo disponible, la motivación, las ganas de estudiar, etc.). En general puede decirse que a menos tiempo y más motivación extrínseca para el aprendizaje más fácil es usar estrategias que favorecen el recordar literalmente la información (como el ensayo), y menos las estrategias que dan significado a la información o la reorganizan (estrategias de elaboración o de organización).

El tipo de evaluación al que va a ser sometido: en la mayoría de los aprendizajes educativos la finalidad esencial es superar los exámenes; por tanto, será útil saber el tipo de examen al que se va a enfrentar. No es lo mismo pre., aprender el sistema periódico químico para aplicarlo a la solución de problemas químicos que aprenderlo para recordar el símbolo o estructura atómica de cada elemento. Esto es, las pruebas de evaluación que fomentan la comprensión de los contenidos ayudan a que los estudiantes utilicen más las estrategias típicas del aprendizaje por reestructuración.

### **1.1.12. La enseñanza de las estrategias de aprendizaje.**

#### **➤ Por qué enseñar estrategias de aprendizaje.**

Como profesores todos nos hemos preguntado muchas veces, por qué ante una misma clase, unos estudiantes aprenden más que otros. ¿Qué es lo que distingue a los estudiantes que aprenden bien de los que lo hacen mal? Existen muchas diferencias

individuales entre los estudiantes que causan estas variaciones. Una de ellas es la capacidad del niño para usar las estrategias de aprendizaje:

Por tanto, enseñar estrategias de aprendizaje a los estudiantes, es garantizar el aprendizaje: el aprendizaje eficaz, y fomentar su independencia, (enseñarle a aprender a aprender).

Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que el niño estudie. El conocimiento de estrategias de aprendizaje por parte del estudiante influye directamente en que el niño sepa, pueda y quiera estudiar.

**SABER:** el estudio es un trabajo que debe hacer el estudiante, y puede realizarse por métodos que faciliten su eficacia. Esto es lo que pretenden las estrategias de aprendizaje: que se llegue a alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal.

**PODER:** para poder estudiar se requiere un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrado que esta capacidad aumenta cuando se explota adecuadamente. Y esto se consigue con las estrategias de aprendizaje.

**QUERER:** ¿es posible mantener la motivación del estudiante por mucho tiempo cuando el esfuerzo (mal empleado por falta de estrategias) resulta insuficiente?. El uso de buenas estrategias garantiza que el niño conozca el esfuerzo que requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla. Consigue buenos resultados y esto produce que (al conseguir más éxitos) esté más motivado<sup>12</sup>.

Durante mucho tiempo los profesores se han preocupado fundamentalmente de la transmisión de los contenidos de sus asignaturas. Algunos valoraban el uso de las técnicas de estudio, pero las enseñaban desconectadas de los contenidos de las asignaturas.

---

<sup>12</sup> CUELI, José, Lucy, Reidl, Teorías de la personalidad, ED, Trillas, México 2002

Para estos profesores, los estudiantes serían capaces por sí mismos, de aplicarlas a los distintos contenidos, sin necesidad de una intervención educativa que promueva su desarrollo o aplicación. Las últimas investigaciones indican:

Es insuficiente enseñar a las estudiantes técnicas que no vayan acompañadas de un uso estratégico (dosis de meta conocimiento en su empleo). La repetición ciega y mecánica de ciertas técnicas no supone una estrategia de aprendizaje.

Desde este punto de vista, no sólo hay que enseñar las técnicas, (subrayar, toma apuntes, hacer resumen.), también hay que adiestrar al estudiante para que sea capaz de realizar por sí mismo las dos tareas metacognitivas básicas:

**PLANIFICAR:** la ejecución de esas actividades, decidiendo cuáles son las más adecuadas en cada caso, y tras aplicarlas;

**EVALUAR** su éxito o fracaso, e indagar en sus causas.

Por tanto, hay que enseñar estrategias, ¿pero cuáles?:

¿Estrategias específicas (las que se aplican en situaciones o en contenidos concretos) generales (las que se aplican por igual en diferentes situaciones o contenidos)?

La respuesta es clara: hay que guiarse por los contenidos y enseñar las que más se usen en el [currículum](#) y en la vida cotidiana, esto es; aquellas que resulten más funcionales<sup>13</sup>.

Partiendo de esto se puede deducir fácilmente que el inicio de la enseñanza de estrategias de aprendizaje se puede fijar desde el principio de la escolaridad (aunque puede iniciarse en cualquier momento)<sup>14</sup>.

Son muchos los autores que han trabajado en este tema. Algunos proponen un plan que incluye las destrezas y estrategias básicas de aprendizaje, así como un calendario a través de todo el sistema educativo. En nuestra institución, por la edad y el nivel académico de nuestros estudiantes, es de suponer que muchos de ellos ya posean gran

---

<sup>13</sup> CUELI, José, Lucy, Reidl, Teorías de la personalidad, ED, Trillas, México 2002

<sup>14</sup> CUELI, José, Lucy, Reidl, Teorías de la personalidad, ED, Trillas, México 2002

parte de estas estrategias. No obstante, la propuesta es interesante, y nos dará idea de qué estrategias básicas deben tener nuestros estudiantes para conseguir un aprendizaje eficaz, qué debemos enseñarles si no lo poseen y qué debemos reforzar.

- Comprensión lectora.
- Identificar y subrayar las ideas principales.
- Hacer resúmenes.
- Expresión escrita y oral.
- Orientación básica en el uso de la atención y de la memoria y en el saber escuchar.
- Estrategias de memorización para recordar vocabulario, definiciones, fórmulas....
- Realización de síntesis y esquemas.
- Estrategias para los exámenes, para aprovechar las clases y para tomar apuntes.
- Realización de mapas conceptuales.
- Estrategias de aprendizaje más específicas de cada materia, (realización de análisis morfosintáctico, enseñanza explícita de razonamiento, estrategias de resolución de problemas, pensamiento crítico).
- Cómo utilizar la biblioteca.
- Cómo organizar y archivar la información en el estudio.
- Cómo realizar trabajos monográficos y hacer citas bibliográficas.
- Por último decir, que se recomienda además:
- Enseñar cómo se emplea la estrategia<sup>15</sup>.

Cuando se puede usar:

### **1.1.13. CÓMO ENSEÑAR LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.**

Nadie discute la utilidad y la necesidad de enseñar estrategias de aprendizaje. Pero, ¿cómo podemos enseñarlas a nuestros estudiantes?

Una de las cuestiones más discutidas es si es mejor realizar la enseñanza incorporada al curriculum o separada de él. En el primer caso el profesor introduce la enseñanza de las

---

<sup>15</sup> ANTUNES, C. (2000). *Estimular las Inteligencias Múltiples*. (1ª imp.) España: Narcea S.A. de ediciones.

estrategias con la del contenido normal de la asignatura. En el segundo caso se imparte un curso específico centrado en la enseñanza de las estrategias.

En la actualidad, existen cursos de enseñanza de las estrategias de aprendizaje fuera del currículum, (los llamados talleres para aprender a aprender). Sin embargo, una de las dificultades que presentan estos métodos de aprendizaje de estrategias fuera del currículum normal, es que se corre el riesgo, de que los estudiantes no lo conecten con sus asignaturas. Si es así, la incidencia será mínima. Por eso, en la actualidad todos los expertos están de acuerdo en que:

Las estrategias de aprendizaje pueden y deben enseñarse como parte integrante del currículum general, dentro del horario escolar y en el seno de cada asignatura con los mismos contenidos y actividades que se realizan en el aula.

Su enseñanza va vinculada a la Metodología de enseñanza, y se relaciona con las actividades que el profesor plantea en el aula, con los métodos usados, con los recursos que utiliza y con la modalidad de discurso que usa para interactuar con sus estudiantes. Todo ello, eso sí, programado en su UNIDAD DIDÁCTICA.

En este sentido, se puede decir, que la esencia de la enseñanza de estrategia de aprendizaje consiste en: pensar en voz alta en clase y hacer explícitos los procesos que han llevado a aprender o resolver una tarea.

El método más usual para estimular la enseñanza directa de las estrategias, es el MOLDEAMIENTO seguida de una PRÁCTICA GUIADA.

En el moldeamiento se entiende que se va más allá de la imitación. Se trata de que el control y dirección, que en un principio son ejercidos por el profesor, sean asumidos por el estudiante. El medio utilizado para conseguir esto es la verbalización.

Los pasos serían los siguientes:

El profesor enseña la forma adecuada de ejecutar la estrategia. En esta fase él marca qué hacer, selecciona las técnicas más adecuadas y evalúa los resultados. Lo puede hacer a través de:

Explicitar una guía concreta.

Ejemplificar cómo utilizar la estrategia a través de un modelo, (que puede ser el mismo profesor).

Exponer en voz alta las decisiones que deben tomarse para la aplicación.

El estudiante aplica la estrategia enseñada por el profesor con la constante supervisión de este: en esta fase el profesor vigila el trabajo del niño y puede ir guiándole. La interrogación guiada; es decir, ir haciendo preguntas al estudiante sobre el trabajo es una buena técnica, (¿qué has hecho primero?, ¿qué has hecho después?, ¿qué pasos has llevado a cabo?, ¿por qué has hecho eso?, etc.).

Se practicará la estrategia en temas y contextos distintos: el estudiante debe enfrentarse a tareas que requieran reflexión y toma de decisiones para ir asumiendo el control estratégico.

Una vez consolidada la ejecución de la estrategia, se debe comprender en qué circunstancias se puede utilizar y en cuáles no es recomendable su utilización.

Aquí, el profesor, comienza a responsabilizar a sus estudiantes, de las decisiones que deben tomarse al extender la estrategia a distintas áreas. En este caso, el profesor puede, para aprovechar a los estudiantes más aventajados, facilitar la práctica en pequeños grupos heterogéneos; y debe ofrecer feed-back (retroalimentación) continuo con respecto a los problemas que vayan surgiendo<sup>16</sup>.

Se facilitará que el estudiante generalice la estrategia a otros temas y tareas de mayor complejidad, con la mínima ayuda del profesor. Se van retirando las ayudas, y

---

<sup>16</sup> SPEARMAN, C. (2004) *General Intelligence, Objectively Determined and Measured*, American Journal of Psychology, 15 (1), p. 201-293.

promoviendo que el niño practique la estrategia de forma autónoma en entornos de aprendizaje tan reales como sea posible.

En definitiva, la enseñanza de las estrategias de aprendizaje exige que:

- Se produzca la interacción profesor -estudiante.
- El estudiante desempeñe un papel activo en su aprendizaje.
- Se centre la enseñanza en los procesos de aprendizaje y no sólo en los productos.
- Esto lleva en muchos casos, a un cambio en los métodos didácticos. Donde se implique al estudiante en el aprendizaje, se diseñen actividades teniendo en cuenta el objetivo y la estrategia necesaria para realizarla, y donde después de llevarlas a cabo, se dedique un tiempo a evaluar los pasos dados.

#### **1.1.14. EL PROFESOR ANTE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.**

Todos estaríamos de acuerdo en afirmar que nadie puede enseñar lo que no sabe. Si es el profesor el que debe enseñar las estrategias de aprendizaje, es necesario formar profesores estratégicos. Es decir, profesores que:

Conozcan su propio proceso de aprendizaje, las estrategias que poseen y las que utilizan normalmente. Esto implica plantearse y responder preguntas como: ¿soy capaz de tomar notas sintéticas en una charla o conferencia?, ¿sé cómo ampliar mis conocimientos profesionales?, etc.

Aprendan los contenidos de sus asignaturas empleando estrategias de aprendizaje: No olvidemos, que en la forma en que los profesores aprenden un tema para enseñarlo a sus estudiantes, así lo enseñaran; y la metodología de enseñanza, influye directamente en la manera en que los estudiantes estudian y aprenden<sup>17</sup>.

Planifiquen, regulen y evalúen reflexivamente su actuación docente. Es decir, plantearse cuestiones del tipo ¿cuáles son los objetivos que pretendo conseguir?, ¿qué conocimientos necesitaré para realizar bien mi trabajo?, ¿son adecuados los

---

<sup>17</sup> BERNAL ALONSO, Errores en la crianza de los niños, ED. Trillas, México 2009

procedimientos que estoy utilizando?, ¿me atengo al tiempo de que dispongo?, ¿he conseguido, al finalizar la clase, los objetivos que me propuse?, si volviese a dar la clase, ¿qué cosas modificaría?<sup>18</sup>, etc.

### **1.1.15. LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DE AULA**

¿Qué son las estrategias de aula? Exactamente se entienden por estrategias de aula el conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, etc., que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, etc.

En nuestra literatura es relativamente fácil encontrar documentación referente a las llamadas estrategias de aprendizaje, o técnicas de aprendizaje, pero realmente acerca de las estrategias de aula, como tales, existe muy poca bibliografía.

Para poder desarrollar de forma correcta una intervención educativa se necesitan muchas cosas, entre ellas, todo un amplio conjunto de estrategias que faciliten nuestra labor docente.

Frecuentemente el profesor principiante se encuentra con ese tipo de dificultades, no sabe exactamente cómo motivar a sus estudiantes, cómo interaccionar en el aula, cómo relacionarse con sus estudiantes, mantener una cierta disciplina o resolver diversos conflictos.

También es posible encontrar profesionales que, tras muchos años de experiencia, han adquirido unos hábitos que no son los más apropiados (a pesar de ser, en ocasiones, efectivos).

Como señala Beltrán (1993) y Cabanach (1994) actualmente se está desarrollando un nuevo rol de profesor, basado en una docencia de calidad, siendo las funciones de ese nuevo rol las siguientes:

---

<sup>18</sup> BELTRÁN, J. et. al. *Psicología de la educación*. EudemaUniversidad/manuales. Madrid, 1997.

- a) **Manager:** manager del grupo clase, realiza y mantiene los registros de los estudiantes, y atiende a los problemas que surgen dentro de la clase.
- b) **Ejecutivo:** toma decisiones sobre problemas escolares fundamentales.
- c) **Orientador:** actúa como especialista en la presentación del contenido instruccional, suministra actividades, feedback y preguntas ajustadas al nivel de los estudiantes.
- d) **Estratega:** actúa como un verdadero pensador, especialista en la toma de decisiones, anticipar dificultades, conocer las estructuras del conocimiento.
- e) **Experto:** posee una rica base de conocimientos que le permitirán decidir en cada caso lo que es más relevante dentro de las diversas materias.
- f) **Persona de apoyo:** debe proporcionar ayuda y apoyo a los estudiantes para la realización de las tareas.

Esta es la piedra angular de una educación de calidad, la clave es la profesionalidad del docente, y para conseguir esa profesionalidad el docente necesita unas estrategias sobre las que apoyar su intervención.

Esas estrategias las podemos clasificar en base a los siguientes campos:

- Las estrategias de aprendizaje.
- Los estilos de aprendizaje.
- Los estilos de enseñanza.
- La motivación.
- La interacción en el aula.
- La disciplina.
- La resolución de conflictos.

A partir de esta clasificación vamos a presentar diversas estrategias y formas de actuar que consideramos apropiadas<sup>19</sup>.

---

<sup>19</sup> BERNAL ALONSO, Errores en la crianza de los niños, ED. Trillas, México 2009

### **1.1.16. LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.**

Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersimith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus estudiantes derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas.

Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje podemos establecer la siguiente tipología:

Estrategias disposicionales y de apoyo: Son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Hay de dos tipos:

- Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo: integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, autoconcepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc.

- Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc.

Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información: integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. El sujeto debe aprender, para ser aprendiz estratégico, cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas, criterios de selección de la información, etc.

Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida:

- Estrategias atencionales: dirigidas al control de la atención.

- Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información: controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información a través de tácticas

como el subrayado, epigrafiado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.

- Estrategias de repetición y almacenamiento: controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo a través de tácticas como la copia, repetición, recursos nemotécnicas, establecimientos de conexiones significativas, etc.

- Estrategias de personalización y creatividad: incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas, etc.

- Estrategias de recuperación de la información: controlan los procesos de recuerdo y recuperación, a través de tácticas como ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información siguiendo la ruta de conceptos relacionados, etc.

- Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida, permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana a través de tácticas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, autopreguntas, ejercicios de aplicación y transferencia, etc.

Estrategias metacognitivas, de regulación y control: se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto. Integran:

- Conocimiento: de la propia persona, de las estrategias disponibles, de las destrezas y limitaciones, de los objetivos de la tarea y del contexto de aplicación.

- Control:

- Estrategias de planificación: del trabajo, estudio, exámenes, etc.

- Estrategias de evaluación, control y regulación: implican verificación y valoración del propio desempeño, control de la tarea, corrección de errores y distracciones, reconducción del esfuerzo, rectificaciones, autorrefuerzo, desarrollo del sentimiento de autoeficacia, etc.

Aquí se recogen a grandes rasgos las estrategias de aprendizaje que se podían llevar a cabo para facilitar la asimilación de nuevos conocimientos en nuestros estudiantes, y además diversas tácticas para ello<sup>20</sup>.

<b>INTELIGENCIAS</b>	<b>APERTURA DE VENTANAS</b>	<b>LO QUE OCURRE EN EL CEREBRO</b>	<b>GIMNASIAS</b>
Espacial (Lado derecho)	De 5 a 10 años	Regulación del sentido de lateralidad y direccionalidad.  Perfeccionamiento de la coordinación motriz y la percepción del cuerpo en el espacio	Ejercicios físicos y juegos operatorios que exploran la noción de derecha, izquierda, arriba y abajo.  Natación, judo, y alfabetización cartográfica.
Lingüística o verbal (Lado izquierdo)	Desde el nacimiento hasta los 10	Conexión de los circuitos que transforman los sonidos en palabras	Los niños necesitan oír muchas palabras nuevas, participar en conversaciones estimulantes, construir con palabras imágenes sobre composición

<sup>20</sup>NOGALES Sancho Francesc Vicent. *Audición y Lenguaje, y Religión y Moral Católica* Administrador del proyecto "Estrategias de Aula" en [www.quadernsdigitals.net](http://www.quadernsdigitals.net)

	anos		con objetos, aprender cuando sea posible una lengua extranjera.
Sonora o musical (lado derecho)	De 3 a 10 años	Las zonas del cerebro vinculadas a los movimientos de los dedos de la mano izquierda son muy sensibles y facilitan la utilización de instrumentos de cuerda.	Cantar junto con el niño y jugar a aprender a escuchar la musicalidad de los sonidos naturales y de las palabras, son estímulos importantes, como también el habituarse a dejar un CD con música suave, cuando el niño este comiendo, jugando o incluso durmiendo.
Cenestésica corporal (Lado Izquierdo)	Desde el nacimiento hasta los 5 o 6 años.	Asociación entre mirar un objeto y agarrarlo, así como paso de objetos de una mano a la otra.	Desarrollar juegos que estimulen el tacto, el gusto y el olfato. Simular situaciones de mímica y jugar con la interpretación de movimientos. Promover juegos y actividades promotoras diversas.
Personales( Intra e	Desde el nacimiento	Los circuitos del sistema límbico comienzan a conectarse y se muestran	Abrazar al niño cariñosamente, jugar bastante. Compartir

interpersonales)  Lóbulo frontal)	hasta la pubertad	muy sensibles a estímulos provocados por otras personas	su admiración por los descubrimientos.  Son importantes los mimos y estímulos dosificados y en el momento oportuno.
Lógico matemática  (Lóbulos parietales izquierdos)	De 1 a 10 años	El conocimiento matemático procede inicialmente de las acciones del niño sobre los objetos del mundo y evoluciona hacia sus expectativas sobre cómo estos objetos se comportaran en otras circunstancias.	Acompañar con atención la evolución de las funciones simbólicas hacia las motoras.  Ejercicios con actividades sonoras que perfeccionen el razonamiento matemático.  Estimular dibujos y facilitar el descubrimiento de las escalas presentes en todas las fotos y dibujos mostrados.
Pictórica(lado derecho)	Desde el nacimiento hasta los 2 años.	La expresión pictórica está asociada con la función visual y en este corto periodo de dos años se conectan todos los circuitos entre la retina y la zona del	Estimular la identificación de colores. Usar figuras asociándolas con palabras descubiertas.  Interpretación de imágenes. Aportar

		cerebro responsable de la visión.	figuras de revistas y estimular el uso de las abstracciones en las interpretaciones.
--	--	-----------------------------------	--

La identificación de las inteligencias múltiples constituye una idea muy buena para la educación no solo por su contenido académico y las innumerables posibilidades que proporciona al sistema educativo al mostrar que estas inteligencias son estimulables en cuanto se utilice sistemas de educación eficaces y las limitaciones genéticas se puedan superar mediante formas diversificadas de educación que en su identificación puede hacer de cualquier niño una persona completa y de cualquier centro educativo un centro excelente de múltiples estimulaciones.

La mayoría de las escuelas tira a la basura todo lo que constituye la experiencia vital con que el niño llega a su primer día de clases. Este niño ingresa a la escuela con una acentuada inteligencia espacial, una inmensa apertura verbal, una curiosidad pictórica infinita, y descubre que todo eso carece de valor alguno dentro del aula, donde solo hay que asimilar el saber del profesor.

Para cambiar ese cuadro, solo basta querer. No en el sentido romántico de hacer del deseo un sueño y divagar sin un programa lógico, sino en el sentido operativo de decidirse, buscar herramientas para transformar el sueño en realidad y el concepto en acción.

Aunque los estímulos de las diversas etapas de las inteligencias no necesiten recursos específicos, salvo una descripción verbal sencilla o un diagrama trazado en la pizarra, los modos formales de estímulos de las inteligencias incluyen desde sistemas simbólicos articulados como las disciplinas curriculares, hasta la diversidad creciente de medios, incluyendo manuales, libros didácticos, mapas, revistas y periódicos, cintas de video, ordenadores e incluso “salas ambientales”.

Es imprescindible analizar los medios disponibles para la elaboración de modo adecuado el programa de estimulación deseado. El estímulo de las inteligencias múltiples no debe ser una valoración que toma como referencia el valor máximo y que tiene como punto central la expresión de resultados en forma de notas o conceptos.

Los boletines de notas que indican resultados estáticos tienen que sustituirse por informes gráficos de frecuencias, comentarios personales y otros elementos de los logros de los ESTUDIANTES. Los mejores resultados obtenidos en ese ámbito indican claramente que deben sustituirse esos boletines por portafolios personales, verdaderas carpetas individuales que contengan una amplia y diversificada relación de “producciones” del estudiante resaltando mucho más su evolución en el dominio de habilidades y la capacidad de los “instrumentos” para la solución de problemas, que la eventual y muchas veces innecesaria retención de informaciones

.

### **1.1.17. ¿CÓMO UTILIZAR LAS INTELIGENCIAS?**

La meta del desarrollo de las inteligencias múltiples es el crecimiento de la persona para sí mismo y para sus relaciones, surge el descubrimiento de un nuevo ser, estimulable en múltiples inteligencias y, dispuesto a transformar en suyas las habilidades que, años atrás solo se apreciaban en algunas personas.

Debemos hacer un análisis sobre la aplicación de las inteligencias múltiples en su desarrollo para nuestra finalidad.

Al poder descubrir que podemos construir imágenes verbales mucho más amplias y completas que las que habitualmente creamos, al sentir que las viejas matemáticas de los libros de texto pueden desaparecer para volver a descubrir la matematización de<sup>21</sup> nuestras relaciones ambientales, al liberar los límites de nuestra creatividad y, a través de esa liberación alcanzar planos más amplios de una visión del mundo mediante nuestra inteligencia espacial, al aceptar que somos limitados, solo por cuanto, en el dominio de nuestra concentración, de nuestra sensibilidad táctil, de nuestra audición, o

---

<sup>21</sup> ETAPA, FK, Muller, PA, Kinzie, J., & Simmons, A. (2008). *Creación de aulas de aprendizaje centrado en: ¿Qué significa la teoría del aprendizaje tienen que decir?*- Washington, DC.

de nuestro sentido del gusto, avanzamos muy poco en el descubrimiento de la naturaleza o en el control de nuestras relaciones interpersonales e intrapersonales estamos dando simplemente una respuesta coherente a porque estimular nuestras inteligencias, las de nuestros hijos o las de nuestros ESTUDIANTES.

Lo que se pretende es animar a los estudiantes y profesores a prestar cuidadosa atención a la multiplicidad de capacidades biológicas y psicológicas de todas las personas y a descubrirse aptos para la estimulación en si mismos u otros, poniendo especial énfasis en el poder humano para cambiar, aprendiendo a descubrir la belleza de la vida y el fantástico mensaje inherente hacia una nueva educación.

- Las ocho inteligencias múltiples son:

- Inteligencia lingüística o verbal
- Inteligencia espacial
- Inteligencia lógica-matemática
- Inteligencia musical
- Inteligencia corporal-cenestésica
- Inteligencia intrapersonal
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia naturalista

- **Inteligencia lingüística.**- Es la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

- **Inteligencia lógica-matemática:** capacidad que permite usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas.

Es fundamental en científicos y filósofos. Al utilizar este tipo de inteligencia se hace uso del hemisferio lógico.

- **La inteligencia musical:** Es la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

Es el talento de los músicos, cantantes y bailarines. Es conocida comúnmente como " buen oído".

- **Inteligencia espacial:** la capacidad de distinguir aspectos como: color, línea, forma, figura, espacio, y sus relaciones en tres dimensiones.

Esta inteligencia atañe a campos tan diversos como el diseño, la arquitectura, la ingeniería, la escultura, la cirugía o la marina. La inteligencia espacial: la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual- espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

- **Inteligencia corporal-cinestésica:** capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo y expresar sentimientos con él. (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volumen.
- **Inteligencia intrapersonal:** está relacionada con las emociones, y permite entenderse a sí mismo, la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los

deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.

- **Inteligencia interpersonal o social:** capacidad para entender a las demás personas nos permite percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos(2), la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica ( por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

A más de las siete inteligencias descubiertas por Gardner a su inicio de la investigación, descubre posteriormente una octava inteligencia que la describimos a continuación.

- **Inteligencia naturalista:** la utilizamos al observar y estudiar la naturaleza para organizar y clasificar. Los biólogos y naturalistas son quienes más la desarrollan.

Cada actividad basada en una inteligencia tiene su propia trayectoria evolutiva: es decir, cada actividad tiene su propio tiempo para surgir en la infancia temprana, su propia forma de llegar a su pico durante la vida y su propia manera de declinar, de manera gradual o rápida al llegar a la vejez.

La capacidad matemática parecería tener trayectoria un poco diferente. No emerge tan temprano como la habilidad para componer música, pero llega a su cumbre a una edad temprana. Un repaso de la historia de las ideas matemáticas surge de personas después de los cuarenta años. Cuando una persona llega a esta edad puede considerárselo como un matemático genial.

Por otro lado uno puede convertirse en un novelista exitoso a las 40 años, a los 50 o aún después. Uno puede tener 70 años y decidir dedicarse a la pintura.

Una historia evolutiva y la plausibilidad evolutiva: Gardner concluye que cada una de las siete inteligencias cumple la condición de tener raíces embebidas profundamente en la evolución de los seres humanos, y aún antes, en la evolución de otras especies. Así, por ejemplo, la inteligencia espacial puede estudiarse en las pinturas rupestres. De manera similar, la inteligencia musical puede encontrarse en la evidencia arqueológica de instrumentos musicales primitivos, así como en la variedad de los cantos de las aves.

La teoría de las Inteligencias Múltiples también tiene un contexto histórico. Ciertas inteligencias parecerían haber sido más importantes en otras épocas de lo que son hoy. La inteligencia corporal-cinética, por ejemplo, era más valorizada hace 100 años en Estados Unidos, cuando la mayoría de la población vivía en medios rurales, y la habilidad para cosechar granos y construir silos recibía una fuerte aprobación social. De manera similar, ciertas inteligencias pueden llegar a ser más importantes en el futuro.

Apoyo de los descubrimientos de la psicometría: las mediciones estandarizadas de las habilidades humanas proveen la "prueba o test" que la mayoría de las teorías de la inteligencia usan para corroborar la validez de un modelo. Gardner a pesar de no estar de acuerdo con este tipo de test, sugiere que podemos encontrar apoyo a la teoría de las Inteligencias Múltiples en muchas pruebas estandarizadas existentes.

Apoyo proveniente de trabajos de psicología experimental: Gardner sugiere que examinando estudios psicológicos específicos podemos ver cómo las inteligencias funcionan aisladas unas de otras. Por ejemplo: ciertos individuos pueden dominar la lectura pero no llegan a transferir esa habilidad a otras áreas como las matemáticas. De manera similar, en los estudios de habilidades cognitivas tales como la memoria, la percepción o la atención podemos ver evidencias de que los individuos poseen habilidades selectivas.

Una operación central o un conjunto de operaciones identificables: Gardner dice que del mismo modo que una computadora requiere de un conjunto de operaciones para funcionar, cada inteligencia posee un conjunto de operaciones centrales que sirven para impulsar las distintas actividades que corresponden a esa inteligencia.

La susceptibilidad de codificación en un sistema simbólico: uno de los mejores indicadores del comportamiento inteligente es la capacidad de los seres humanos de utilizar símbolos. Gardner sugiere que la habilidad de simbolizar es uno de los factores más importantes que separan a los seres humanos de la mayoría de las otras especies. Señala que cada una de las siete inteligencias en su teoría cumple con el criterio de poder ser simbolizada. Cada inteligencia posee su propio sistema simbólico. Para la inteligencia lingüística hay una cantidad de lenguas habladas o escritas, para la Inteligencia Espacial hay una gama de lenguajes gráficos que utilizan arquitectos, ingenieros y los diseñadores, etc.

#### 1.1.18. Cuadro de la teoría de las Inteligencias Múltiples.

<b>INTELIGENCIA</b>	<b>COMPONENTES CENTRALES</b>	<b>SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>ESTADOS FINALES ALTOS</b>
Lingüística	Sensibilidad a los sonidos, la estructura, los significados y las funciones de las palabras y el lenguaje	Lenguaje fonético ( por ejemplo, inglés)	Escritor, orador
Lógico-matemática	Sensibilidad y capacidad para discernir los esquemas numéricos o lógicos; la habilidad para manejar cadenas de razonamientos largas.	Un lenguaje de computación (por ejemplo Pascal)	Científico, matemático
Espacial	Capacidad para percibir el mundo visual y espacial, y la habilidad para efectuar transformaciones en las percepciones.	Lenguaje ideográficos, (por ejemplo chino)	Artista Arquitecto
Corporal-Kinética	Habilidad para controlar los movimientos del cuerpo y manejar objetos con destreza	Lenguaje de signos, Braille	Atleta, bailarín, escultor
Interpersonal	Capacidad para discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas	Señales sociales (por ejemplo los gestos y las expresiones sociales)	Consejero, líder político
Intrapersonal	Acceso a los sentimientos propios y habilidad para discernir las emociones íntimas, conocimiento de las fortalezas y	Símbolos del yo (por ejemplo en los	Psicoterapeuta, líder religioso

	debilidades propias.	sueños o las creaciones artísticas)	
Musical	Habilidad para producir y apreciar ritmo, tono y timbre; apreciación de las formas de expresión musical	Sistemas de notaciones musicales, código Morse.	Compositor, personas que tocan instrumentos.

### 1.1.19. CUADRO SOBRE LOS FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA

<b>INTELIGENCIA</b>	<b>SISTEMAS NEUROLÓGICOS (ÁREAS PRIMARIAS)</b>	<b>FACTORES EVOLUTIVOS</b>	<b>FORMAS QUE LA CULTURA VALORIZA</b>
Lingüística	Lóbulo temporal y frontal izquierdos	"explota" en la primera infancia, permanece robusta hasta la vejez	Narraciones orales, contar historia, literatura, etc.
Lógico-matemática	Lóbulo parietal izquierdo, hemisferio derecho	Hace cumbre en la adolescencia y los primeros años de la vida adulta, las capacidades matemáticas superiores declinan después de los 40 años	Descubrimientos científicos, teorías matemáticas, sistemas de contabilización y clasificación, etc.
Espacial	Regiones posteriores del hemisferio derecho	El pensamiento topológico de la primera infancia cede lugar al paradigma euclidiano alrededor de los nueve-diez años; el ojo artístico se mantiene robusto hasta la vejez	Obras de arte, sistemas de navegación, diseños arquitectónicos, invenciones, etc.
Corporal-kinética	Cerebelo, ganglios basales, corteza motriz	Varía según los componentes (fuerza, flexibilidad, etc) o el dominio (gimnasia, mimo, etc)	Artesanías, desempeños atléticos, obras teatrales, formas de danza, escultura, etc.
	Lóbulo temporal derecho	La primera de las inteligencias que se desarrolla, los prodigios	Composiciones musicales, ejecuciones,

Musical		muy a menudo atraviesan crisis de desarrollo.	grabaciones, etc
Interpersonal	Lóbulos frontales, lóbulo temporal (especialmente del hemisferio derecho), sistema límbico	Los lazos afectivos son críticos durante los primeros tres años de vida	Documentos políticos, instituciones sociales, etc.
Intrapersonal	Lóbulos frontales y parietales, sistema límbico	La formación de un límite entre el propio yo y los otros es crítica durante los primeros tres años de vida	Sistemas religiosos, teorías psicológicas, ritos de transición, etc.

### 1.1.20. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA.

INTELIGENCIA	ORÍGENES EVOLUTIVOS	PRESENCIA EN OTRAS ESPECIES	FACTORES HISTÓRICOS
Lingüística	Las primeras notaciones escritas datan de hace 30.000 años	Los monos tienen la habilidad de nombrar	Las transmisiones orales eran más importantes antes de la invención de la imprenta
Lógico-matemática	Sistemas numéricos tempranos y calendarios antiguos	Las abejas calculan las distancias por medio del baile	Más importante por la influencia de las computadoras
Espacial	Arte rupestre	Varias especies poseen instintos territoriales	Más importante con el advenimiento del video y otras tecnologías visuales
Corporal-kinética	Hay evidencias del uso de herramientas en las épocas más tempranas	Uso de herramientas por los primates, los osos hormigueros y otras especies	Era lo más importante en el período agrario

Musical	Hay evidencias del uso de instrumentos musicales que datan de la Edad de Piedra	El canto de las aves	Era más importante en la cultura oral, cuando la <u>comunicación</u> era de naturaleza musical.
Interpersonal	Vida en grupos comunitarios necesaria para la caza/la recolección	Lazos maternos, observados en los primates y otras especies	Más importante con el incremento de la economía de servicios
Intrapersonal	Evidencias tempranas de vida religiosa	Los chimpancés pueden encontrarse en un espejo, los monos experimentan miedo	Sigue siendo importante en una sociedad cada vez más compleja, que requiere la habilidad de hacer elecciones

### 1.1.21. LOS SIETE TIPOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.

NIÑOS CON TENDENCIA	PIENSAN	LES ENCANTA	NECESITAN
Lingüística	En palabras	Leer, escribir, contar historias, jugar juegos con palabras, etc.	Libros, elementos para escribir, papel, diarios, diálogo, discusión, debates, cuentos, etc.
Lógico-matemática	Por medio del razonamiento	Experimentar, preguntar, resolver rompecabezas lógicos, calcular, etc	Cosas para explorar y pensar, materiales de ciencias, cosas para manipular, visitas al planetario y al museo de ciencias, etc.
Espacial	En imágenes y fotografías	Diseñar, dibujar, visualizar, garabatear, etc	Arte, lego, videos, películas, diapositivas, juegos de imaginación, laberintos, rompecabezas, libros ilustrados, visitas a museos, etc.
	Por medio de	Bailar, correr, saltar,	Juegos de actuación, teatro, movimientos,

Corporal-cinética	sensaciones somáticas	construir, tocar, gesticular	cosas para construir, deportes y juegos físicos, experiencias táctiles, experiencias de aprendizaje directas, etc.
Musical	Por medio de ritmos y melodías	Cantar, silbar, entonar melodías con la boca cerrada, llevar el ritmo con los pies o las manos, oír, etc.	Tiempos dedicados al canto, asistencia a conciertos, tocar música en sus casas y/o en la escuela, instrumentos musicales etc.
Interpersonal	Intercambiando ideas con otras personas	Dirigir, organizar, relacionarse, manipular, asistir a fiestas, mediar, etc.	Amigos, juegos grupales, reuniones sociales, clubes, aprendizaje tipo maestro/aprendiz
Intrapersonal	Muy íntimamente	Fijarse metas, meditar, soñar, estar callados, planificar.	Lugares secretos, tiempo para estar solos, proyectos manejados a su propio ritmo, alternativas, etc.

## **1.2. MARCO LEGAL.**

### **1.2.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO ECUATORIANO.**

### **1.2.2. SECCIÓN QUINTA.**

#### **EDUCACIÓN.**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de la vida y un deber ineludible del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de una inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo político en el marco de respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participada, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsará la equidad del género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de las competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento y ejercicio de los derechos de la construcción de un país soberano y constituye el eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal, laica en todos sus niveles y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijos e hijas una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

### **1.2.3. REGLAMENTO GENERAL DE LA LEY DE EDUCACIÓN.**

**Registro Oficial N° 226**

**11 de Julio de 2001**

**DE LOS PRINCIPIOS GENERALES.**

#### **CAPITULO II**

##### **De los Principios de la Educación.**

**Art.-2** La educación se rige por los siguientes principios:

- La educación es deber primordial de Estado, que lo cumple a través del Ministerio de Educación.
- Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.
- El Estado garantiza la libertad de enseñanza, de conformidad con la ley.
- La educación oficial es laica y gratuita en todos sus niveles.

## **CAPITULO III**

### **De los Fines de la Educación.**

**Art.3º** Son fines de la educación ecuatoriana:

- Desarrollar las capacidades Física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

## **CAPITULO V**

### **De los objetivos del sistema educativo.**

**Art.10** Son objetivos generales.

- Promover el desarrollo integral, armónico y permanente de las potencialidades y valores del hombre ecuatoriano.
- Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva y creadora;

## **TITULO TERCERO**

### **De los Objetivos de la Educación Regular**

**Art.19** Son objetivos de la educación regular;

#### **Nivel Primario**

- Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectivas y sicomotrices, de conformidad con su nivel evolutivo.
- Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las actitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad.

## **CAPITULO XIX**

### **De los Establecimientos del Nivel Primario.**

**Art.83** Son deberes y atribuciones de los profesores de los niveles pre primario y primario.

- Utilizar procesos didácticos que permitan la participación activa de los estudiantes, que garanticen aprendizaje efectivo.
- Proporcionar a los estudiantes un trato adecuado, respetando su personalidad y las características de su desarrollo.

- Promover la integración social y velar por la preservación de la salud y la seguridad personal de sus estudiantes.
- Promover y fomentar una permanente integración entre el establecimiento, los padres de familia y la comunidad en general.
- Diseñar y elaborar el material didáctico y utilizarlo oportunamente.

## 1.3. MARCO CONCEPTUAL

### 1.3.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Como educadores debemos estar claros de lo que significa realmente “Enseñar” y “Aprender”, por cuanto estos términos guardan una vinculación directa y fundamental, tanto en la teoría como en la praxis, por lo mismo se consideran concepciones básicas e indispensables de la didáctica.

**La Enseñanza** se deriva del latín **insegnare** que quiere decir dar lecciones, por lo tanto, es la acción de proveer circunstancias para que el estudiante aprenda; la acción del maestro puede ser directa (como en el caso de la lección) o indirecta (cuando se orienta al estudiante para que investigue. Así la enseñanza presupone una acción directiva general del maestro sobre el aprendizaje del estudiante, sea por los recursos didácticos que fuere.

En síntesis, “enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura”. Es encaminarlos hacia los hábitos de aprendizaje auténtico, que los acompañarán a través de la vida y les permitirán comprender y enfrentar, con mayor eficiencia, las realidades y los problemas de la vida en sociedad.

Incorporado al comportamiento del individuo. Puede considerarse en dos sentidos. Primero, como acción destinada a modificar el comportamiento; segundo, como resultado de esa misma acción. El aprendizaje es el acto por el cual el estudiante modifica su comportamiento, como consecuencia de un estímulo o de una situación en la que está implicado. Así, el aprendizaje resulta del hecho de que el estudiante se empeñe en una situación o tarea espontánea o prevista.

El Aprendizaje se deriva del latín *aprehender* que quiere decir retener. El aprendizaje es la acción de aprender algo, de “tomar posesión” de algo aún no incorporado al comportamiento del individuo. Puede considerarse en dos sentidos. Primero, como acción destinada a modificar el comportamiento; segundo, como resultado de esa misma acción. El aprendizaje es el acto por el cual el estudiante modifica su comportamiento<sup>22</sup>,

---

<sup>22</sup> ETAPA, FK, Muller, PA, Kinzie, J., & Simmons, A. (2008). *Creación de aulas de aprendizaje centrado en: ¿Qué significa la teoría del aprendizaje tienen que decir?*- Washington, DC.

como consecuencia de un estímulo o de una situación en la que está implicado. Así, el aprendizaje resulta del hecho de que el estudiante se empeñe en una situación o tarea espontánea o prevista.

### **Tipos de aprendizaje**

1. Por recepción.
2. Por descubrimiento.
3. Mecánico – repetitivo.
4. Significativo.

1. **Aprendizaje por recepción.**- Es cuando el estudiante incorpora lo que escucha u observa y lo puede evocar en cualquier situación futura.
2. **Aprendizaje por descubrimiento.**- El estudiante descubre el contenido de lo que va a aprender, y luego incorpora lo significativo de la tarea a su estructura cognoscitiva.
3. **Aprendizaje Mecánico – repetitivo.**- No considera los conocimientos previos. Internaliza el contenido de modo arbitrario y al pie de la letra.
4. **Aprendizaje Significativo.**- Nuestra educación demanda este tipo de aprendizaje, por que conduce al estudiante a la comprensión y significación de lo aprendido creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, en la cual el estudiante desarrolla los conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos, es decir, su memoria comprensiva que es la base para nuevos aprendizajes que le permitirán dar soluciones a problemas que se les presente<sup>23</sup>.

### **1.3.2. OTROS CONCEPTOS EN BASE AL TEMA DE ESTUDIO.**

**Destreza.**- Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.

**Cerebro.**- Uno de los centros nerviosos constitutivos del encéfalo, existente en todos los vertebrados y situado en la parte anterior y superior de la cavidad craneal

**Método.**- Modo de decir o hacer con orden. || Modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa. || Obra que enseña los elementos de una ciencia o arte. || Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y

---

<sup>23</sup> Idem

enseñarla. || Vía administrativa del Estado para la tramitación de las preces de los fieles a la Santa Sede.

**Habilidad.-** capacidad para coordinar determinados movimientos, realizar ciertas tareas o resolver algún tipo de problemas. El estudio de las habilidades, de su desarrollo, tipos y mecanismos subyacentes interesa especialmente a la psicología del desarrollo y de la educación

**Pragmatismo.** Filosófico iniciado en los Estados Unidos por C. S. Pierce y W. James a fines del siglo XIX, que busca las consecuencias prácticas del pensamiento y pone el criterio de verdad en su eficacia y valor para la vida

**Retórica.-** Arte de bien decir, de dar al lenguaje escrito o hablado eficacia bastante para deleitar, persuadir o conmover. || Teoría de la composición literaria y de la expresión hablada. || Uso impropio o intempestivo

**Abstracción.-** (del latín, *abstrahere*, ‘destacar’, ‘sustraer’ o ‘abstraer’), concepto filosófico que implica la realización de una operación intelectual que lleva a aislar un determinado elemento, excluyendo otros que puedan encontrarse relacionados con él; es decir, destacar un elemento ‘haciendo abstracción’ de otros.

**Lingüística.-** Lingüística, ciencia que estudia el lenguaje. Puede centrar su atención en los sonidos, las palabras y la sintaxis de una lengua concreta, en las relaciones existentes entre las lenguas, o en las características comunes a todas ellas. También puede atender los aspectos psicológicos y sociológicos de la comunicación lingüística.

**Lógica.-** Lógica (del griego, *logos*, 'palabra', 'proposición', 'razón'), disciplina y rama de la filosofía que estudia los principios formales del conocimiento humano. Su principal análisis se centra en la validez de los razonamientos y argumentos, por lo que se esfuerza por determinar las condiciones que justifican que el individuo, a partir de proposiciones dadas, llamadas premisas, alcance una conclusión derivada de aquéllas.

**Retórica.**- En su sentido más amplio, teoría y práctica de la elocuencia, sea hablada o escrita. La retórica hablada es la oratoria. La retórica define las reglas que rigen toda composición o discurso en prosa que se propone influir en la opinión o en los sentimientos de la gente

## **1.4. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.**

### **1.4.1. HISTORIA DE LA ESCUELA.**

La Escuela Fiscal de Niñas “Guayaquil” en sus primeras décadas del siglo anterior nace como una Institución Particular, pues ante el abandono del Gobierno y la imperiosa necesidad de educar a sus hijos, los hogares sanjuaneños acondicionan una casa y contratan una maestra, después de varios años de vida el estado se hace cargo de la educación para la niñez de la parroquia y sus alrededores.

En el año de 1940 el Consejo Provincial dota de una casa adjunta a la plaza dos de Octubre para su funcionamiento, en el año de 1950 esta institución se convierte en pluridocente , se amplía su construcción con un salón de actos para presentaciones de sainetes , dramas y de actividades artísticas, en mayo de 1973 se inaugura un nuevo bloque de aulas construidas por el DINASE en los terrenos donados por Doña Pacifica Valdivieso de Dávalos, en diciembre de 1977 la escuela se transforma en graduada completa siendo Director Provincial de Educación el Sr. Federico Avalos , en el año de 1979 con el apoyo del Dr. Edelberto Bonilla, Alcalde de la ciudad de Riobamba, se consigue que el Sr. Alfredo Basantes done el terreno que se interpone entre la escuela y la plaza nueva , posteriormente con la ayuda del Ilustre Municipio de Riobamba, el Consejo Provincial de Chimborazo , la Empresa Cemento Chimborazo se realizó una serie de adecuaciones ampliaciones y construcciones de obras de infraestructura.

En la actualidad tenemos una Institución más amplia, con espacios verdes, servicios básicos, suficiente número de niñas y docentes de trayectoria profesional que garantizan la formación de sus estudiantes los señores Padres de Familia han sido hasta el momento la principal vitalidad en el aspecto de autogestión, pese a la crisis económica que viven los hogares sanjuaneños.

**1.4.2. UBICACIÓN GEOGRAFICA** La Escuela Fiscal de Niñas “Guayaquil”, está ubicado en la Parroquia San Juan del Cantón Riobamba de la Provincia de Chimborazo

# **CAPÍTULO II**

# **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

## **2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.**

### **2.1 POR EL PROPÓSITO.**

Es una investigación cualitativa porque el problema requiere de investigación interna, sus objetivos plantean acciones en la comunidad educativa.

### **2.2 POR EL NIVEL DE ESTUDIO.**

Se considera una investigación descriptiva porque se va a describir múltiples habilidades y destrezas para desarrollar las diferentes inteligencias múltiples en la Escuela Fiscal de Niñas “Guayaquil”, de la Parroquia San Juan, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

### **2.3 POR EL LUGAR.**

Se considera de campo porque nos acercamos directamente al lugar de los hechos, para realizar el siguiente trabajo investigativo de la escuela Fiscal de Niñas “Guayaquil”, de la Parroquia San Juan, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

### **2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA OBTENCION DE DATOS.**

Dada la naturaleza del estudio y en función de los datos que se requerirán, se procederá a recolectar aquellos datos primarios que convenientemente analizados darán respuesta a los objetivos generales y específicos del proyecto.

En cuanto al instrumento que será aplicado, se ha seleccionado el **test** como el más indicado.

3. La estructura y forma del cuestionario estará cuidadosamente elaborada, no incluirá preguntas o datos cuya utilidad no estará precisada con exactitud.

4. El orden en que las preguntas aparecerán es de gran importancia, ya que se tomará en cuenta la secuencialidad de las inteligencias múltiples a aplicarse.

#### **2.4.1. TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES:**

El test nos ofrecerá un procedimiento integrado, científico y bien estandarizado para medir las inteligencias múltiples de las estudiantes del 4º año de Educación básica. Representará un desarrollo lógico y constante de la teoría y la práctica de la medición psicológica.

#### **2.5 DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL**

El presente trabajo se realizó en un tiempo determinado por lo tanto es de carácter TRANSVERSAL. El trabajo en la Escuela “GUAYAQUIL”, fue planificado proyectándose a desarrollar estrategias para superar las deficiencias en cuanto a la aplicación y evaluación de las inteligencias múltiples.

#### **2.6 UNIVERSO**

En el presente trabajo de investigación se trabajará con una **POBLACIÓN FINITA** compuesta por los docentes y las estudiantes del 4º año de Educación General Básica de la escuela “Guayaquil” de la Parroquia San Juan, del Cantón Riobamba, de la Provincia de Chimborazo en el año lectivo 2010 – 2011.

Estudiantes	47
Docentes	2
<b>TOTAL</b>	<b>49</b>

#### **2.7 PROCESAMIENTO DE DATOS**

Se dispone en la información obtenida de la investigación realizada del universo de la de la escuela “Guayaquil” de la Parroquia San Juan, del Cantón Riobamba, de la Provincia de Chimborazo.

- Tabulamos datos

- Interpretamos los gráficos
- Comprobamos la Hipótesis

## **2.8 MÉTODOS**

Para la ejecución de este proyecto nos ubicamos en los siguientes métodos: método deductivo y método científico.

**Método Deductivo.-** Permite presentar conceptos, principios, reglas, definiciones y afirmaciones a partir de los cuales se analiza, sintetiza, compara, generaliza y demuestra.

Al aplicar este método él o las estudiantes descubren y adquieren su propio conocimiento que podrá aplicar en la resolución de problemas de la vida cotidiana y por ende mejorar su rendimiento escolar.

**Método científico.\_** El maestro debe tener suficiente conocimiento de metodología científica y pedagógica en cuanto al desarrollo y aplicación de las inteligencias múltiples.

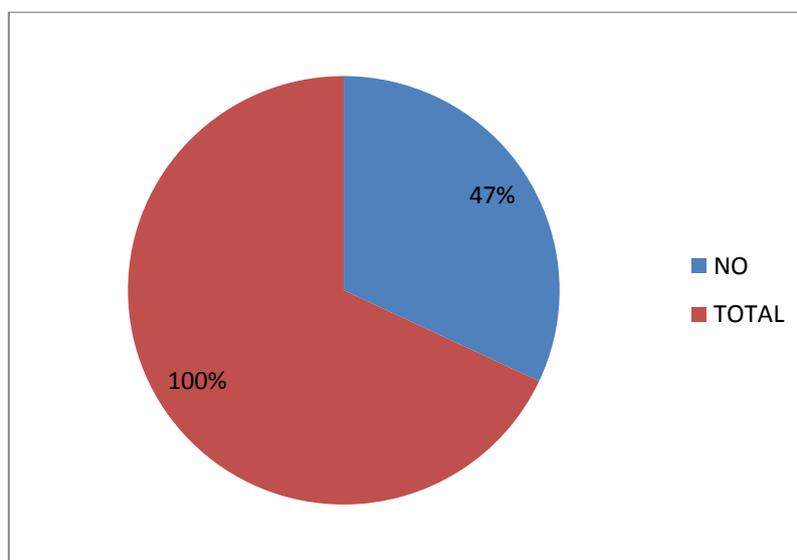
# **CAPÍTULO III**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

**RESULTADOS OBTENIDOS EN EL TEST APLICADO A LAS DOS MAESTRAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “GUAYAQUIL” POR CADA UNA DE LAS ESTUDIANTES.**

- Cree Ud. que existe poco desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes.

<b>TABLA 1</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	45	96%
NO	2	4%
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>

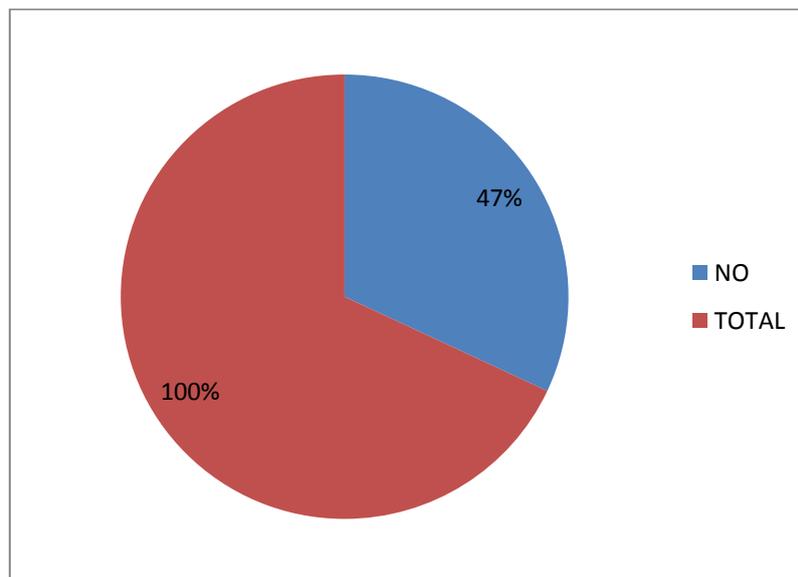


**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Como podemos observar el porcentaje de la tabla uno que corresponde al test aplicado a las maestras, la mayoría representada en el 96% nos indica el poco desarrollo de las Inteligencias múltiples en los estudiantes de la escuela “Guayaquil” Parroquia San Juan, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

- Cree Ud. Que si se aplicaría las Inteligencias Múltiples mejorara la estrategia Enseñanza-Aprendizaje en los estudiantes.

TABLA 2		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	46	98%
NO	1	2%
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>

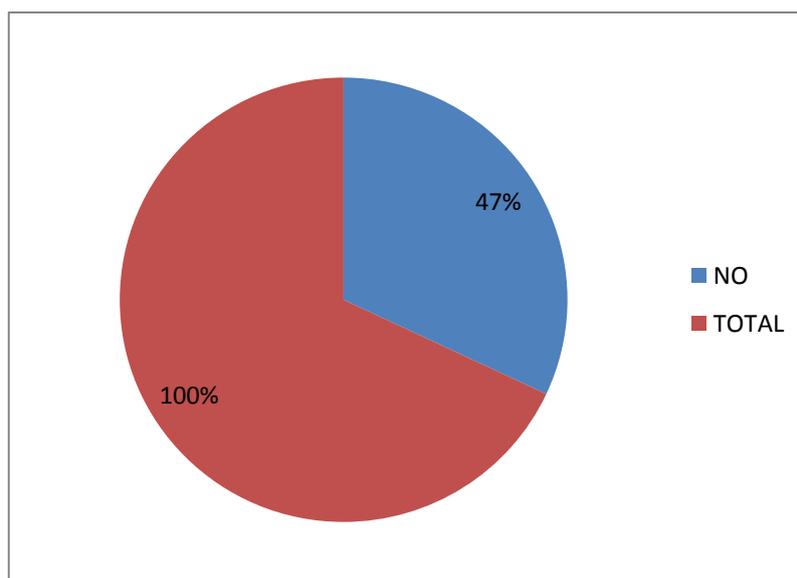


### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

Como podemos observar el porcentaje de la tabla dos que corresponde al test aplicado a las maestras, la mayoría representado en el 98% nos indica que si se desarrolla las Inteligencias múltiples mejoraría notablemente la enseñanza-Aprendizaje de las estudiantes.

- Tiene Ud. Conocimiento de actividades que ayudan a desarrollar cada una de las inteligencias múltiples en el aula.

TABLA 3		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	53%
NO	25	47%
<b>TOTAL</b>	47	100%



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Como podemos observar el porcentaje de la tabla dos que corresponde al test aplicado a las maestras, la mayoría representada en el 53% nos indica el poco conocimiento que tienen las maestras para el desarrollo de las Inteligencias en el aula.

- Las estrategias de enseñanza aprendizaje que Ud. utiliza en el aula ayudan a desarrollar las inteligencias múltiples en las estudiantes.

<b>TABLA 4</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	40	85%
NO	7	15%
<b>TOTAL</b>	47	100%

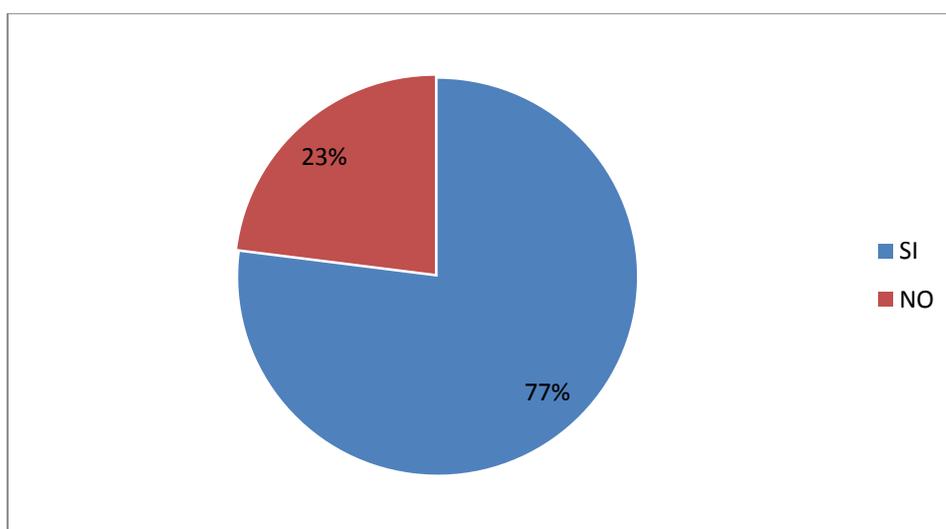


### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.**

Como podemos observar el porcentaje de la tabla cuatro que corresponde al test aplicado a las maestras, la mayoría representada en el 85% nos indica que las estrategias de Enseñanza-Aprendizaje utilizadas en el aula si ayuda al desarrollo de las Inteligencias múltiples.

- Cree Ud. que en cada Bloque temático debe constar las Inteligencias múltiples a desarrollarse.

TABLA 5		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	77%
NO	11	23%
<b>TOTAL</b>	47	100%



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

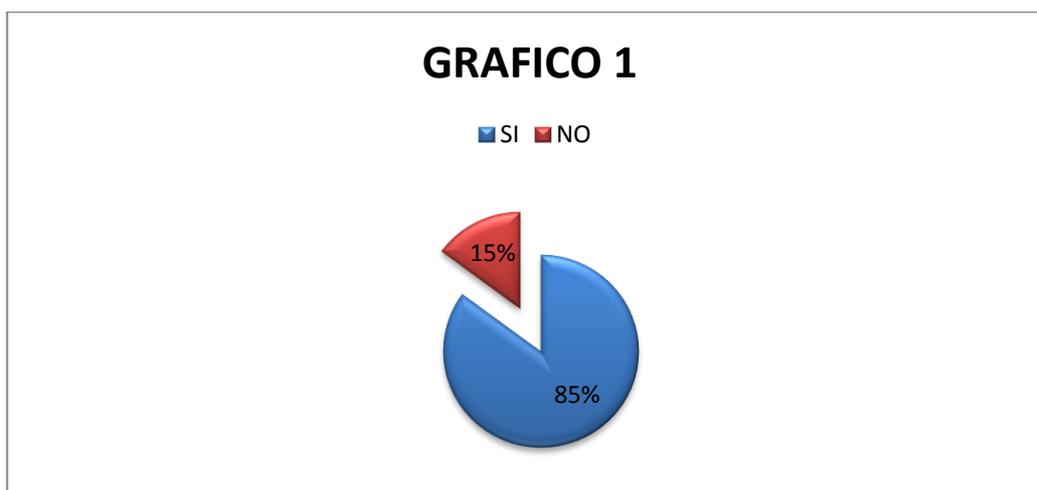
Como podemos observar el porcentaje de la tabla cinco que corresponde al test a la aplicada a las maestras, la mayoría representada en el 77% nos indica que si debe constar en el bloque temático las Inteligencias que se van a desarrollar.

## RESULTADOS OBTENIDOS DEL TEST APLICADO A LAS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “GUAYAQUIL”.

### 1.-INTELIGENCIA LINGÜÍSTICAS – VERBAL.

Tengo agudeza `para encontrar el significado de las palabras.

TABLA 1		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	85%
NO	7	15%
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>



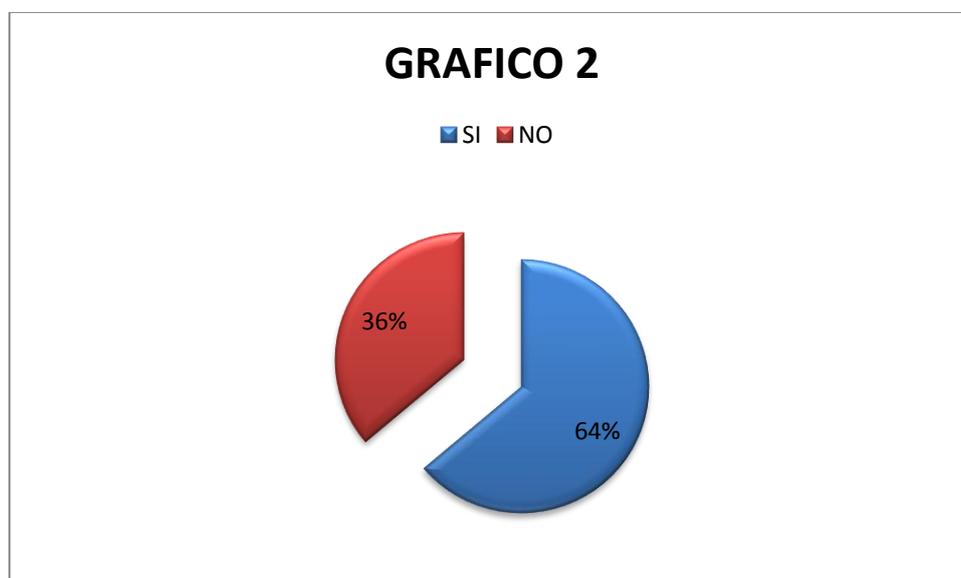
### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

Luego de haber realizado la tabulación de los resultados obtenidos en la aplicación del test a las niñas, observamos que tienen un 85% de en el desarrollo de la inteligencia Verbal Lingüística.

## 2.-INTELIGENCIA LÓGICA MATEMÁTICA.

Puedo sumar y multiplicar mentalmente con mucha rapidez.

TABLA 2		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	64%
NO	17	36%
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>



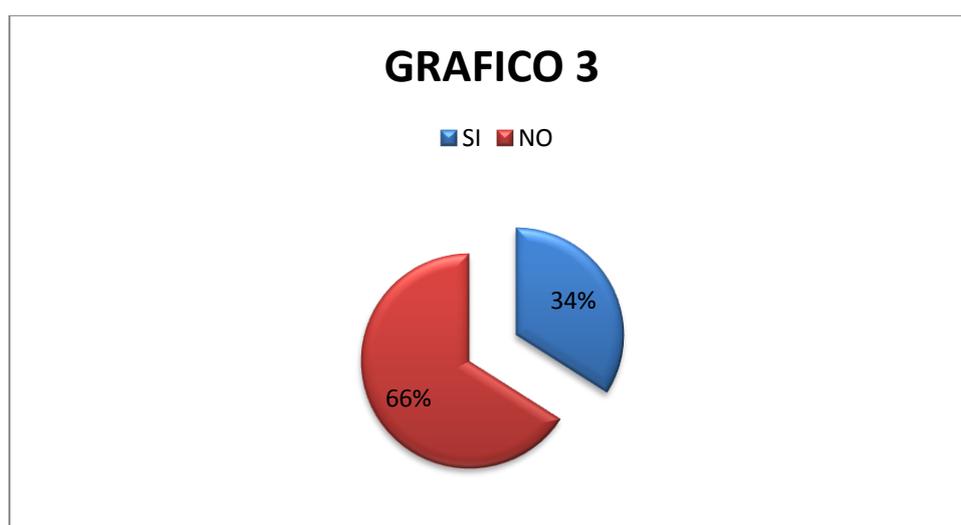
### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

Luego de haber realizado la tabulación de los resultados obtenidos en la aplicación del test a las niñas, observamos que tienen un 64% de dominio en la inteligencia Lógica Matemática.

### 3.-INTELIGENCIA VISUAL- ESPACIAL.

Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.

TABLA 3		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	34%
NO	31	66%
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>



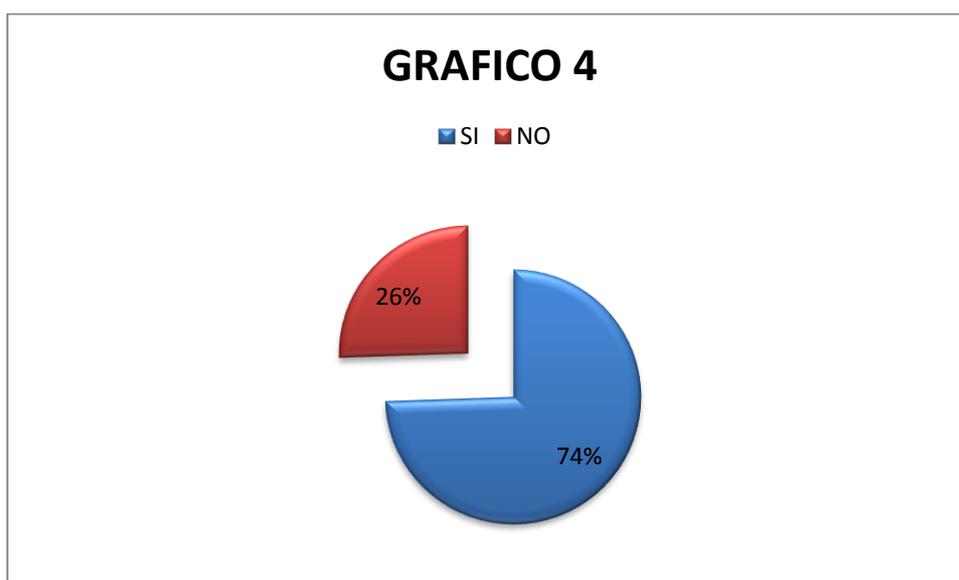
#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

Luego de haber realizado la tabulación de los resultados obtenidos en la aplicación del test a las niñas, observamos que tienen un 66% de dificultad en el desarrollo de la inteligencia Visual Espacial.

#### 4.-INTELIGENCIA KINESTÉSICA-CORPORAL

Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.

TABLA 4		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	74%
NO	12	26%
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>



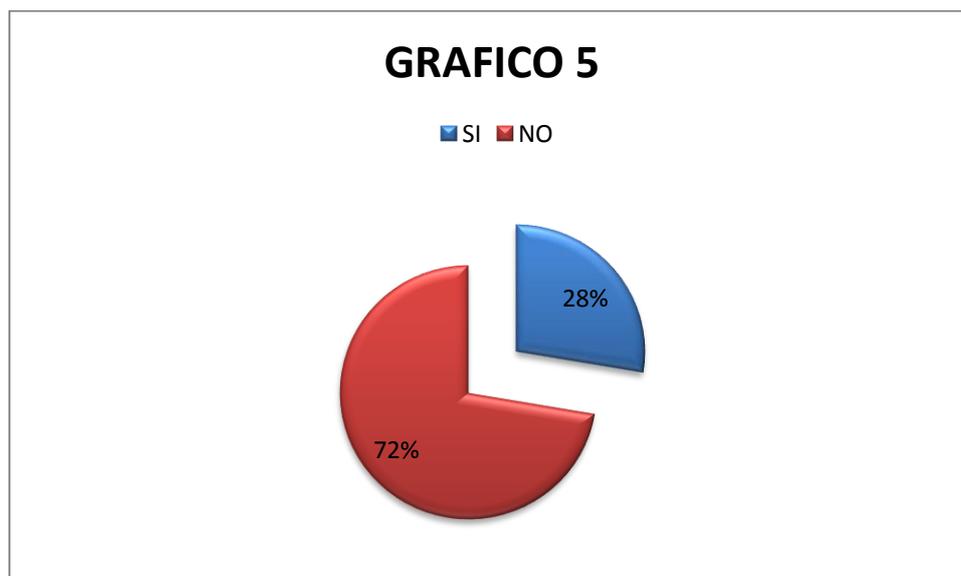
#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

Luego de haber realizado la tabulación de los resultados obtenidos en la aplicación del test a las niñas, observamos que tienen un 74% de desarrollo de la inteligencia Cenesésica Corporal.

## 5.- INTELIGENCIA MUSICAL RÍTMICA.

Asocio la música con mis estados de ánimos

TABLA 5		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	28%
NO	34	72%
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

Luego de haber realizado la tabulación de los resultados obtenidos en la aplicación del test a las niñas, observamos que tienen un 72% de dificultad en el desarrollo de la inteligencia Musical Rítmica.

## 6.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL.

Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes.

TABLA 6		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	15%
NO	40	85%
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Luego de haber realizado la tabulación de los resultados obtenidos en la aplicación del test a las niñas, observamos que tienen un 85% de dificultad en el desarrollo de la inteligencia Interpersonal.

## 7.- INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.

Si estoy enojado (a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.

TABLA 7		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	34%
NO	31	66%
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Luego de haber realizado la tabulación de los resultados obtenidos en la aplicación del test a las niñas, observamos que tienen un 66% de dificultad en el desarrollo de la Intrapersonal.

### 3.1 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

La falta de aplicación de las inteligencias múltiples impide el desarrollo normal del aprendizaje de los estudiantes.

Luego de analizar los cuadros estadísticos obtenidos de la aplicación respectiva de los test podemos deducir que las niñas del Cuarto Año de Educación General Básica presentan dificultades en el desarrollo de las siguientes inteligencias múltiples:

- Verbal lingüística
- Visual espacial
- Musical rítmica
- Interpersonal intrapersonal.
- 

De acuerdo a las preguntas y respuesta emitidas por los docentes, podemos observar que las preguntas uno y dos aportan aseverativamente a nuestra hipótesis que dice. SI SE APLICA LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES MEJORA LA ESTRATEGIA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LAS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DELA ESCUELA “GUAYAQUIL” DE LA PARROQUIA SAN JUAN DEL CANTÓN RIOBAMBA DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011, por lo tanto la hipótesis queda comprobada de manera descriptiva.

Por lo que se propone realizar y aplicar el manual de estrategias y actividades para superar las dificultades que presentan tanto niñas como maestras en el proceso de desarrollo y aplicación de dichas inteligencias en la escuela Fiscal “Guayaquil para lograr el descubrimiento de sí mismo y la lenta percepción de la complejidad del otro que se constituye un interesante desafío para el **EDUCATIVO SISTEMA**.

Se pretende que la escuela se transforme en una central estimuladora de las inteligencias donde el niño no necesita ir a la escuela simplemente para aprender sino más bien para

**“APRENDER A APRENDER”** desarrollando sus habilidades y estimulando sus inteligencias.

Los maestros convirtiéndose en estimulantes de la inteligencia y agentes estimuladores de la felicidad.

## 3.2 CONCLUSIONES

En base a los resultados obtenidos a la investigación realizada, se desprende que las niñas del Cuarto Año de Educación General Básica tienen dificultades en el desarrollo de cuatro de las siete inteligencias múltiples.

En la inteligencia verbal lingüística, en lo que concierne a la expresión espontánea de sus ideas, en forma individual y grupal y por ende el poco dominio de vocabulario por lo que no permiten el claro desenvolvimiento en debates, foros, mesas, redondas, etc.

En la inteligencia musical rítmica las niñas no ha sido estimulada puesto que esta inteligencia debe destacar en la preocupación por separar el aprendizaje de la música y el aprendizaje del sonido siendo este último una forma de estímulo en todos los seres humanos, puesto que las niñas no han perfeccionado la entonación de un instrumento musical, no diferencian la clase de música y la importancia que esta conlleva en nuestro estado de ánimo.

La Inteligencia interpersonal se manifiesta en la capacidad de percibir diferencias en los demás particularmente contrastes en sus estados de ánimo, sus motivaciones, sus intenciones y su temperamento, entonces las estudiantes del Cuarto Año manifiestan una clara falencia al no poder identificar estas intenciones y por ende no manejarlas adecuadamente.

La inteligencia intrapersonal en esta inteligencia se manifiesta la importancia de la sociabilidad fomentada por muchos niños en el desarrollo personal de cada uno, el descubrimiento del yo que comienza con el descubrimiento del otro.

Podemos manifestar de acuerdo a los resultados que las niñas del Cuarto Año Básico manifiestan una clara falencia al no poder manejar sentimientos relacionados con amigos cercanos basados en experiencias propias.

Las amistades se vuelven envolventes y la exclusión y pérdida de amigos pasan a ser una pérdida dolorosa se estructura el concepto de felicidad o infelicidad.

Las estudiantes no se dan cuenta de las emociones que manifiestan y las expresiones que esto conlleva con las repercusiones en las relaciones con los demás.

### **3.2 RECOMENDACIONES**

Desde la evaluación de las inteligencias múltiples se puede elaborar un perfil completo de las inteligencias del estudiante, ofreciendo un mapa completo de los puntos fuertes y debilidades de cada uno para que sirva de marco de referencia para su trato directo con ellos.

Aplicar actividades que permitan a las niñas identificar dificultades y desarrollar estrategias para su mejor desenvolvimiento en el ámbito, escolar, personal y social incluyendo instrumentos curriculares mediante la aplicación de las ocho inteligencias múltiples.

Los estímulos de las diferentes inteligencias incluyen desde sistemas simbólicos articulados como las disciplinas curriculares hasta la diversidad de medios incluyendo manuales, libros didácticos, mapas, revistas y periódicos, cinta de videos, ordenadores, e incluso salas ambientales.

Respetar las muchas diferencias que hay entre los individuos, las variaciones múltiples en la manera como aprenden, los distintos modos como pueden ser evaluados y el modo infinito en que estos pueden dejar huella en el mundo.

Las escuelas deben convertirse en instituciones especializadas en la promoción de construcción del conocimiento, en una academia de estimulación de inteligencias aunque con serenidad ante las limitaciones económicas.

# **CAPÍTULO IV**

# **PROPUESTA**

#### **4.1. TITULO DE LA PROPUESTA.**

### **ACTIVIDADES SOBRE EL DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES APLICANDO ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

#### **4.2. INTRODUCCIÓN.**

En el presente trabajo se proponen una serie de acciones metodológicas para la estimulación del aprendizaje en los estudiantes basándose en la teoría de las inteligencias múltiples, las cuales están orientadas a desarrollar los potenciales académicas de los estudiantes para lograr una plena estimulación intelectual y un óptimo rendimiento académico.

Se ha profundizado en el estudio y comprensión de la temática relacionada con el aprendizaje y las inteligencias múltiples, brindando información actualizada que permitirá valorar la necesidad de realizar este proceso con un enfoque personalizado.

Se acostumbra a pensar en la inteligencia como una capacidad unitaria o como abarcativa de varias capacidades. Sin embargo, en oposición a esos enfoques de perfil más bien reduccionista se propone en la actualidad un enfoque de inteligencias múltiples. Se trata de un planteamiento sugerente y provocativo, que permite problematizar sobre el fenómeno de la inteligencia más allá del universo de lo cognitivo e introducirse en el campo de una nueva perspectiva para el desarrollo del aprendizaje escolar.

Según Gardner la inteligencia es la "capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales". Lo sustantivo de su teoría consiste en reconocer la existencia de ocho inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente. Esta nueva concepción fundamenta la propuesta de realizar cambios en las estrategias de aprendizaje que le impriman un carácter personalizado al proceso docente.

Entonces cabe preguntarse ¿Se tiene en cuenta al diseñar el proceso de enseñanza - aprendizaje las distintas variantes que emplean los estudiantes para resolver los problemas planteados?

De esta interrogante parte la valoración del tema seleccionado, pues se hace necesario desarrollar estrategias de aprendizaje que tengan en cuenta la diversidad de los estudiantes.

### **4.3. OBJETIVOS:**

#### **4.3.1. GENERAL.**

Proponer Acciones metodológicas sustentadas en la teoría de las inteligencias múltiples, que contribuyan a ofrecer un enfoque personalizado del aprendizaje, de los y las estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela "Guayaquil" de la parroquia San Juan en el cantón Riobamba de la provincia de Chimborazo en el año lectivo 2010 - 2011

##### **4.3.1.1. ESPECÍFICOS:**

- ❖ Promover que en el aula se atienda la diversidad al incluir el tratamiento de las inteligencias múltiples en la planificación didáctica.
- ❖ Favorecer que los y las estudiantes se descubran y valoren como personas diversas, con capacidades diferentes y se interesen por desarrollar sus potencialidades.
- ❖ Poner en práctica la presente propuesta en los y las estudiantes cuarto año de educación general básica de la escuela " Guayaquil" de la parroquia San Juan del cantón Riobamba de la provincia de Chimborazo en el año lectivo 2010 - 2011"

#### **4.4. DESARROLLO**

##### **Tratamiento para el impulso de las inteligencias múltiples.**

Indagaciones realizadas han permitido corroborar el razonamiento especulativo que se tenía con relación a las limitaciones existentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la educación con respecto a la estimulación del aprendizaje teniendo como base la teoría de las inteligencias múltiples; una vez que se está adoptando dicho modelo, se manifiesta de forma diversa y será personalizada en cada uno de los estudiantes.

Las concepciones actuales con relación a la estimulación del aprendizaje escolar en la Educación excluye en la actualidad un elemento de vital importancia y es precisamente el de imprimirle un carácter personalizado y dinámico que permita responder a la diversidad intelectual que se presenta hoy en las aulas y en consecuencia poder estimularla.

**PROBLEMA:** ¿Cómo ofrecer un enfoque personalizado al tratamiento del aprendizaje sobre la base de la teoría de las inteligencias múltiples en la Educación?

**CAMPO DE ACCIÓN:** estudiantes del cuarto año de educación general básica de la escuela " Guayaquil" de la parroquia San Juan del cantón Riobamba de la provincia de Chimborazo en el año lectivo 2010 -2011"

Sobre la base del diagnóstico y la caracterización de los tipos de inteligencia de los estudiantes se diseñará y aplicará acciones metodológicas orientadas a desarrollar las potencialidades personales, académicas de los estudiantes cuarto año de Educación general Básica de la escuela " Guayaquil" de la parroquia San Juan del cantón Riobamba de la provincia de Chimborazo en el año lectivo 2010 -2011"; asumiendo los postulados de la teoría de Inteligencias múltiples. Entonces se logrará una plena estimulación intelectual de los mismos y un óptimo rendimiento académico.

Se utilizará el método histórico lógico para determinar las principales tendencias

acerca de la estimulación del aprendizaje en su interrelación con la teoría de las inteligencias múltiples y su evolución en la etapa de estudio. Permitiendo hacer razonamientos sobre el problema objeto de estudio, su historia y para arribar a determinadas formaciones teóricas.

Se llevó a cabo la observación científica a todo lo largo del proceso, para determinar regularidades y tendencias relacionadas con los tipos de inteligencia y estilos de aprendizaje de los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela “Guayaquil de la parroquia San Juan en el cantón Riobamba. Permitió la percepción intencional del comportamiento sistemático en los estudiantes de este año de educación básica.

#### **NOVEDAD:**

Tratamiento de la problemática del aprendizaje escolar a partir de su interrelación con la teoría de las inteligencias múltiples desde un enfoque sistémico, en el contexto de los cambios ocurridos en el proceso de la universalización de la educación básica.

#### **APORTES:**

Contribución práctica a través de la estructuración de acciones metodológicas que permitirán estimular el aprendizaje a partir de su interrelación con los diferentes tipos de inteligencia y su determinación en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica de la escuela “Guayaquil” de la parroquia San Juan en el Cantón Riobamba. También se aportarán nuevas concepciones relacionadas con el diagnóstico integral que incluya los tipos de inteligencia y estilos de aprendizaje, la caracterización de cada una de ellas para lo cual se ha diseñado una estrategia que la consideramos apropiada con un marcado enfoque personalizado, y la evaluación como componente importante que servirá de retroalimentación para perfeccionar las etapas que se proponen y la actualización del diagnóstico que a la vez requiere un nuevo redimensionamiento. Se darán a conocer nuevas ideas relacionadas con la teoría de las inteligencias múltiples.

## **Algunas consideraciones acerca de las inteligencias múltiples.**

El presente trabajo se sustenta en los postulados de las inteligencias múltiples. Dicha teoría puede describirse de la manera más exacta como una filosofía de la educación, un actitud hacia el aprendizaje, o aún como un meta-modelo educacional sobre la educación progresiva. No es un programa de técnicas y estrategias fijas. De este modo, ofrece a los docentes una oportunidad muy amplia para adaptar de manera creativa sus principios fundamentales a cualquier cantidad de contextos educacionales<sup>24</sup>.

El autor de la teoría homónima expresa: “la esencia de la teoría es respetar las muchas diferencias que hay entre los individuos; las variaciones múltiples de las maneras como aparecen; los distintos modos por los cuales podemos evaluarlos, y el número casi infinito de modos en que estos pueden dejar una marca en el mundo”<sup>25</sup>.

Gardner propuso en su libro “Estructuras de la mente” la existencia de por lo menos ocho inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.

Al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en las vidas de las personas. Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en ocho categorías o “inteligencias

---

<sup>24</sup> Armstrong, Las inteligencias múltiples en el aula -12

<sup>24</sup> Gardner, prólogo de Las inteligencias múltiples en el aula de Armstrong.

## CUADRO No. 1

### INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: DEFINICIÓN Y ACTIVIDADES ASOCIADAS.

<b>Inteligencia</b>	<b>Definición</b>	<b>Actividades asociadas</b>
Corporal-kinestésica	<p>Capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de las niñas del cuarto año de la escuela manifiesta su clara falencia de no poder manejar sentimientos relacionados CON AMIGOS CERTCANOS, peor relacionar con sentimientos propios.</p> <p>Destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas.</p>	<p>Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.</p>
Espacial	<p>Capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones.</p>	<p>Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros. Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis. La tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.</p>

Musical	Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre.	Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos, y oyentes sensibles, entre otros. Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente. Es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.
Interpersonal	Capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. La inteligencia interpersonal está relacionada con nuestra capacidad de entender a los demás.	Presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.
Intrapersonal	Capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. La inteligencia intrapersonal está determinada por nuestra capacidad de entendernos a nosotros mismos.	Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.
Naturalista	Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio	La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores,

ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.	ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.
---	--

## CUADRO No. 2

### INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: DEFINICIÓN Y ACTIVIDADES ASOCIADAS (Cont....)

Inteligencia	Definición	Actividades asociadas
Corporal-kinestésica	<p>Capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de</p> <p>Clas niñas del cuarto año de la escuela manifiesta su clara falencia de no poder manejar sentimientos relacionados CON AMIGOS CERTCANOS, peor relacionar con sentimientos propios.</p> <p>Destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes.Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar</p>	<p>Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.</p>

	actividades o resolver problemas.	
Espacial	Capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones.	Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros. Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis. La tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.
Musical	Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre.	Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos, y oyentes sensibles, entre otros. Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente. Es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.
Interpersonal	Capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. La inteligencia interpersonal está relacionada con nuestra capacidad de entender a los demás.	Presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

Intrapersonal	Capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. La inteligencia intrapersonal está determinada por nuestra capacidad de entendernos a nosotros mismos.	Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.
Naturalista	Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.	La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

**CUADRO No. 3**

**INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA<sup>26</sup>.**

<b>Inteligencia</b>	<b>El estudiante se destaca en:</b>	<b>Le gusta</b>	<b>Aprende mejor</b>
LÓGICO – MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar.	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.
LINGÜÍSTICO- VERBAL	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras.	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzles.	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.
CORPORAL – KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas.	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal.	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.

<b>ESPACIAL</b>	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzles, imaginando cosas, visualizando.	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos.	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando.
-----------------	--	---	--

<sup>26</sup> ARMSTRONG Thomas "Las inteligencias múltiples en el aula". Ediciones Manantial SRL, año 1999. página n° 18, 19, 27, 32.

MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos.	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música.	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías.
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos.	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente.	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos.	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses.	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna.	Participar en la naturaleza.	Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivos. acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza.

### **Puntos claves en la teoría de las Inteligencias Múltiples.**

1. Cada persona posee las ocho inteligencias.
2. La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia.
3. Las inteligencias por lo general trabajan juntas de manera compleja.
4. Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría.

### **Estilos de aprendizaje, aspecto esencial en la relación inteligencias múltiples – aprendizaje.**

Definir el estilo de aprendizaje es tarea esencial para delimitar las áreas que abarca y sobre todo sus posibles aplicaciones, pero resulta difícil ofrecer una definición única que pueda explicar adecuadamente aquello que es común a todos los estilos descritos en la literatura, Witkin Herman (1985).

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc.

Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

"El estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene"<sup>27</sup>

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales.

---

<sup>27</sup> Dunn et Dunn, 1985

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. Sin embargo más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los estudiantes en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

Otros autores, por último, sugieren hablar de ‘preferencias de estilos de aprendizaje’ más que de ‘estilos de aprendizaje’. Para Woolfolk (Woolfolk, 1996:128), las preferencias son una clasificación más precisa, y se definen como las maneras preferidas de estudiar y aprender, tales como utilizar imágenes en vez de texto, trabajar solo o con otras personas, aprender en situaciones estructuradas o no estructuradas y demás condiciones pertinentes como un ambiente con o sin música, el tipo de silla utilizado, etc. La preferencia de un estilo particular tal vez no siempre garantice que la utilización de ese estilo será efectiva. De allí que en estos casos ciertos ESTUDIANTES pueden beneficiarse desarrollando nuevas formas de aprender.

### **Modelos de estilos de aprendizaje.**

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que permiten entender los comportamientos diarios en el aula, como se relacionan con la forma en que están aprendiendo los ESTUDIANTES y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado.

Para el desarrollo de los diferentes modelos de estilos de aprendizaje se ha basado en la clasificación propuesta por Curry (1987) ya que la mayoría de modelos pueden enmarcarse en alguna de de sus categorías<sup>28</sup>.

El Modelo "Onion" desarrollado por Curry presenta una categorización de los elementos - los define como capas- que pueden explicar el comportamiento humano frente al aprendizaje.

---

<sup>28</sup> Learning Styles (2002-1)

Los factores implicados se pueden clasificar en cuatro categorías:

1. Preferencias relativas al modo de instrucción y factores ambientales; donde se evalúan el ambiente preferido por el estudiante durante el aprendizaje. Los factores que se incluyen en esta categoría son:
  - ❖ Preferencias ambientales considerando sonido, luz, temperatura y distribución de la clase.
  - ❖ Preferencias emocionales relativas a la motivación, voluntad, responsabilidad.
  - ❖ Preferencias de tipo social, que tienen en cuenta si estudian individualmente, en parejas, en grupo de ESTUDIANTES adultos, y las relaciones que se establecen entre los diferentes ESTUDIANTES de la clase.
  - ❖ Preferencias fisiológicas relacionada a percepción, tiempo y movilidad;
  - ❖ Preferencias Psicológicas basadas en modo analítico, hemisferio.
  
2. Preferencias de Interacción Social; que se dirigen a la interacción de los estudiantes en la clase. Según su interacción los estudiantes pueden clasificarse en:
  - ❖ Autónomo / dependiente.
  - ❖ Colaborativo / competitivo.
  - ❖ Participativo / evasivo.

En estos modelos se considera las estrategias en las cuales los ESTUDIANTES actúan en diferentes contextos sociales. Se refiere a como los estudiantes interactúan en la clase. En esta categoría se incluyen también los modelos basados en el constructivismo de Piaget y Vigotsky y las teorías de desarrollo de Kohlber.

3. Preferencia del Procesamiento de la Información, relativo a cómo el estudiante asimila la información. Algunos factores implicados a esta categoría son:
  - ❖ Hemisferio derecho / izquierdo.
  - ❖ Cortical / límbico.
  - ❖ Concreto / abstracto.
  - ❖ Activo / pensativo.
  - ❖ Visual / verbal.
  - ❖ Inductivo / deductivo.

❖ Secuencial / Global.

Estos Modelos describen la capa intermedia del Modelo de Onion e intentan explicar cómo el cerebro asimila la información.

4. Dimensiones de Personalidad: Esta clasificación está inspirada en la psicología analítica de Jun y evalúan la influencia de personalidad en relación a como adquirir e integrar la información. Las diferentes tipologías que definen al estudiante - en base a esta categoría son<sup>29</sup>:

- ❖ Extrovertidos / Introversos.
- ❖ Sensoriales / Intuitivos.
- ❖ Racionales/ Emotivos.

### **Las estrategias de aprendizaje enseñanza y las inteligencias múltiples.**

Para hablar de estrategias de aprendizaje enseñanza que es necesario analizar aspectos esenciales de los estudiantes a los cuales van dirigidas. Cada niño es un individuo de personalidad irrepetible, sin embargo, hay regularidades sobre las cuales podemos construir nuestras estrategias al considerar los métodos a emplear ya que sabemos que las estrategias están íntimamente relacionadas con la categoría método.

Para aplicar las estrategias con buenos resultados es muy importante conocer las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes, y prestar atención especial a sus preferencias individuales. Orantes expresa que las diferencias individuales han de considerarse en lugar destacado, sobre todo la manera que tienen los estudiantes de relacionarse con el mundo.

El objetivo no es dejar a cada uno en su canal preferido de sintonías sino ofrecerles y entrenarlos en diversas estrategias de aprendizaje de las que puedan seleccionar las adecuadas de acuerdo a las características de la tarea a aprender.

Si los estilos de enseñanza de los profesores logran hacerse corresponder con los tipos

---

<sup>29</sup> ARMSTRONG Thomas "Las inteligencias múltiples en el aula". Ediciones Manantial SRL, año 1999. página n° 18, 19, 27, 32.

de preferencia de los estudiantes y sus estilos de aprendizaje, el proceso de la educación transitaría por caminos más amplios, diversos y con mayor efectividad.

Así, por ejemplo, un estudiante extrovertido necesita estímulos externos y disfruta de interacciones abiertas e interactivas; un profesor de este tipo quiere una clase muy activa. La preferencia por la extroversión hace que el estudiante piense en voz alta, aprenda haciendo, le guste trabajar en grupos y necesite retroalimentación de los profesores y compañeros de aula.

En contraste, el tipo introvertido mira hacia adentro para su satisfacción y seguridad, disfruta los eventos y relaciones intensos. El profesor introvertido gusta de una clase tranquila en la que sus estudiantes trabajen en un proyecto a la vez. La preferencia por la introversión hace que el estudiante piense muy bien antes de arriesgarse, estudia solo y se motiva a sí mismo.

Las inteligencias trabajan juntas en formas complejas, siempre están interactuando, no existen aisladamente. Hay muchas formas de ser inteligente. No existe Standard de atributos que uno deba tener para ser considerado inteligente. Cada persona posee todas las ocho inteligencias que funcionan juntas de una forma única. Las inteligencias pueden desarrollarse, Gardner sugiere que todos tenemos la capacidad de desarrollar las ocho inteligencias a un nivel razonablemente alto de actuación con instrucción y enriquecimientos adecuados, y es en este aspecto, a nuestro juicio, donde juegan su papel principal las estrategias de aprendizaje enseñanza. Armstrong señala algunos de estos aspectos como implicaciones de la teoría de las Múltiples Inteligencias en la enseñanza de una segunda lengua.

Sin dudas, se puede ayudar a los estudiantes a seleccionar las estrategias que más se adecuen a sus tareas si conocemos sus estilos y contribuimos a desarrollar sus inteligencias múltiples.

## **ANÁLISIS DE LAS ACCIONES METODOLÓGICAS PROPUESTAS.**

El Esquema de Enfoque de Aprendizaje de Inteligencias Múltiples desarrollado por las autoras de la presente propuesta y el trabajo de investigación realizado, expande la comprensión de los estudiantes en clase, extrayendo de su experiencia pasada, comprometiendo talentos e intereses como herramientas para aprender, ayudando a los estudiantes a atreverse a soñar.

Las suposiciones que inspiran las lecciones de este tipo incluyen lo siguiente:

- ❖ La curiosidad aumenta la calidad del rendimiento, el aprendizaje se construye sobre ideas pasadas, las células cerebrales crecen con el desafío, la práctica aumenta el intelecto.
- ❖ A partir de este nuevo enfoque se potencia la necesidad, de sugerir acciones metodológicas que permitan la estimulación del aprendizaje basado en la teoría de las inteligencias múltiples en un ambiente cómodo y que las mismas tengan en cuenta las particularidades de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela “Guayaquil” actuales; así como, las características del proceso en aulas.

Para desarrollar dichas acciones se tuvieron en cuenta teorías como:

- ❖ Constructivismo (Vygotsky) que sugiere que los estudiantes usen su conocimiento y experiencias pasadas para construir activamente nuevos conocimientos.
- ❖ La teoría de inteligencias múltiples (Gardner) que sugiere que los estudiantes comprometen múltiples inteligencias para aprender y expresan conocimiento para su comprensión más profunda.
- ❖ Aprendizaje basado en la investigación, que sugiere que los estudiantes comiencen con más preguntas que con hechos.

- ❖ Aprendizaje basado en problemas, que sugiere que los estudiantes identifiquen un problema auténtico a ser resuelto, y que luego evalúen ese problema usando tareas que alineen bien con las tareas de aprendizaje.
- ❖ Pensamiento basado en el cerebro (Caine y Caine 1991, 1994) el que sugiere que todos los estudiantes vienen a clase con habilidades únicas para tener éxito en el colegio, pero que muchas veces éstas yacen dormidas en las clases tradicionales donde los profesores hablan y los estudiantes escuchan pasivamente.
- ❖ Los modelos tradicionales de aprendizaje, donde el aprendizaje fluye directamente desde el profesor al estudiante es reemplazado, en este caso, por otro más participativo. Los estudiantes y los profesores informan y se motivan unos a otros a la vez que, simultáneamente expanden sus propias ideas.
- ❖ En este caso se tiene en cuenta la colaboración estudiante-profesor en el aprendizaje, a medida que el modelo busca comprensión más profunda de cualquier tópico a través de diversas contribuciones a partir de múltiples fuentes.

Además, de la elaboración de estas acciones se tuvieron en cuenta las limitaciones a la hora de trabajar con el nuevo enfoque de inteligencias múltiples, estas son:

- ❖ Implantar estas ideas dentro de un currículo tradicionalista no es fácil de lograr.
- ❖ El programa de clases y los horarios rígidos han de modificarse para darle paso a horarios más flexibles.
- ❖ La necesidad de tiempo extra para preparar lecciones y materiales didácticos.
- ❖ La necesidad de un currículo que tenga al estudiante como centro del proceso enseñanza aprendizaje y que este sea considerado como un individuo.
- ❖ El estudiante ha de evaluarse en forma distinta a la que está acostumbrado.
- ❖ Necesidad de más tiempo para que el estudiante pueda trabajar en una forma diferente a la acostumbrada.
- ❖ Temor de ponerle "sellos" al estudiante.
- ❖ Uso de la tecnología y materiales concretos.
- ❖ Las acciones que se proponen fueron estructuradas en cuatro etapas interrelacionadas entre sí.

## **Elaboración de las acciones metodológicas.**

El docente intuitivamente ya hace adecuaciones y actividades variadas y especiales, falta fundamentarlas, sistematizarlas, incorporarlas a la tarea diaria y, a la hora de evaluar tenerlas en cuenta.

La presente propuesta propone el diseño de acciones metodológicas dirigidas a estimular el aprendizaje que se sustenten en la teoría de las inteligencias múltiples será el resultado de la incorporación de los aportes prácticos que se llevan a cabo de forma empírica y avalados por la experiencia.

Con estas acciones se pretende desarrollar las facultades que no lo están y se cree que allí está el mayor desafío. La capacidad de inventiva y creatividad, de los docentes, sólo necesita ser “activada” por un estímulo que bien puede ser éste.

Para garantizar que la estimulación sea efectiva debe garantizarse, de forma general, en el plano docente:

- ❖ Una clase encuentro contemporánea con un fuerte estímulo motivador hacia el aprendizaje y la búsqueda de lo nuevo.
- ❖ La creación de un clima socio psicológico positivo durante las clases y el ambiente dentro del aula.
- ❖ Diseño de tareas docentes integradoras, estimuladoras de la creatividad con elementos complejos.
- ❖ Formulación de un estudio independiente que estimule la independencia cognoscitiva.

Además de lo expresado anteriormente, se propone que durante la actividad docente el proceso de aprendizaje se oriente siguiendo el plan de intervención que se muestra a continuación:

**Primero:** proponer preguntas significativas y establecer diálogos alrededor de su contenido, más que entregar hechos. De manera semejante cuando se preparan lecciones se llevarán siempre variantes de soluciones diversas.

**Segundo:** identificar metas claras (llamadas objetivos de rendimiento) que ilustran el mínimo de aprendizaje que todo estudiante debiera lograr. Para ello se orientan claramente los objetivos de la actividad contra los cuales se mide el progreso de los estudiantes.

**Tercero:** valorar conjuntamente con los estudiantes la medida a la solución de la actividad, para identificar criterios específicos de una evaluación justa de la inteligencia de cualquier trabajo. Se negocian las posibles soluciones con los estudiantes y se distribuyen antes de que se comience con las tareas. Los estudiantes responden más personalmente al currículo cuando ellos conectan el currículo de la clase con problemas reales y eventos a través de la creación de resultados observables. Los estudiantes requieren una tarea para poder expresar su comprensión y para demostrar que todos los criterios anotados en la lista sean logrados con éxito.

**Cuarto:** asegurar que el aprendizaje y las tareas de evaluación se relacionen a problemas del mundo real, a los intereses y habilidades de los estudiantes y a todos los contenidos requeridos.

**Quinto:** Finalmente los estudiantes y el maestro reflexionan sobre el nuevo conocimiento adquirido y exploran el proceso de aprendizaje para mejorar futuros logros

## EVALUACIÓN.

Debe prestarse especial atención a la evaluación, pues los productos de la actividad intelectual de los estudiantes ante un mismo problema planteado pueden ser diversos y en efecto lo son. Así evaluar se convierte en un elemento clave en este proceso estimulador pues actúa como retroalimentación para apreciar cómo marcha el estudiante y determinar las adecuaciones que deben realizarse a la estrategia que se diseña.

La evaluación será un instrumento que permitirá integrar todo el proceso y facilitará la retroalimentación para rediseñar la estrategia y profundizar en el diagnóstico. De esta forma se perfeccionará continuamente el modelo estimulador y el docente podrá asumir posiciones diversas ante disímiles situaciones que se presentan.

## “PLANIFICACIÓN EN EL AULA CON INTELIGENCIAS MÚLTIPLES”



¿Cómo trabajar en el aula el desarrollo de las inteligencias múltiples?

1. Seleccionar contenidos
2. Establecer metas de aprendizajes. (objetivos)
3. Seleccionar las IM y sus competencias.
4. Seleccionar las estrategias y juegos para desarrollar las competencias.
  - Que estimulen y potencien cada inteligencia seleccionada.
  - Que movilicen, motiven y promuevan la participación.

**EJEMPLO DE PROPUESTA DIDÁCTICA**  
**ÁREA DE CIENCIAS NATURALES**

**Bloque Curricular:** “Los ciclos de la naturaleza y sus cambios”

**Unidad:** Los ciclo en la naturaleza y sus cambios

**Tema a tratar:** “El Plato del buen comer”



**Destrezas con criterio de desempeño a desarrollar:**

Identificar las plantas útiles para el ser humano en la localidad, con observaciones particulares y de las cualidades que presentan para su utilidad.

**Seleccionar contenidos:**

- Alimentos saludables. Necesidades del organismo. Selección de alimentos que provean vitaminas, minerales y calcio. Las comidas diarias necesarias.

**Establecer metas de aprendizajes. (Objetivos)**



1. Identificar las necesidades del organismo.
2. Descubrir los alimentos saludables que deben consumirse.
3. Construir la propia dieta saludable.
4. Valorar la importancia del consumo de alimentos saludables para una vida saludable.

## Seleccionar las IM y sus competencias a desarrollar.

Inteligencias seleccionadas:



- Inteligencia Lingüística.
- Inteligencia Naturista.
- Inteligencias inter e intra personal.
- Inteligencia – Espacial
- Inteligencia Kinestésita - corporal.
- Inteligencia Musical.

## Seleccionar estrategias y juegos para cada inteligencia.

- Estrategias y juegos para la Inteligencia Lingüística.
  - ❖ Realizar una búsqueda temática con lectura comprensiva en internet o revistas.
  - ❖ Jugar a una sopa de letras que integre alimentos que provean calcio.
  - ❖ Crear un diccionario temático sobre consumo saludable.

- Estrategias y juegos para la Inteligencia Naturista.



- ❖ Visita guiada a un supermercado para elaborar una lista de alimentos saludables.
- ❖ Comparar pirámides y círculos alimenticios saludables.
- ❖ Construir el propio círculo de alimentos.

- Estrategias y juegos para la Inteligencias inter e intra personal.
  - ❖ Buscar y conocer las costumbres alimenticias de las distintas regiones del país.
  - ❖ Averiguar en la propia familia.
  - ❖ Seleccionar alimentos permitidos.
- Estrategias y juegos para la Inteligencia Espacial.

- ❖ Crear señales con alimentos permitidos y los no saludables.
  - ❖ Crear un mapa mental que integre los alimentos de una dieta saludable.
- Estrategias y juegos para la Inteligencia Lógico Matemática.
    - ❖ Enumerar diez alimentos saludables que se utilizan en casa.
    - ❖ Visitar el supermercado y anotar los precios de diez alimentos saludables.
  - Estrategias y juegos para la Inteligencia Kinestésica - corporal.
    - ❖ Juegos grupales de roles representando las comidas.
    - ❖ Utilizar el mimo expresando ideas y gustos.
  - Estrategias y juegos para la Inteligencia Musical.
    - ❖ Memorizar poesías: “La papa Renata”
    - ❖ Cantar melodías infantiles sobre alimentos saludables: “Canción de la sandía”

### ***La Papa Renata.***

Estaba la papa Renata  
sentada en un plato de plata  
el cocinero se acercó  
y la papita se asustó.

La papa temblaba de miedo  
y el cocinero le dijo:  
que sí, que no, que sí, que no  
con esta papa me quedo yo.



### *La Canción de la Sandía.*

Una gorda y gran sandía  
se reía, se reía  
de un melón chico y panzón  
que estaba tomando el Sol.

El melón muy enojado  
le decía, no te rías  
si te ves en un espejo  
tu eres más gorda que yo.



#### **EJEMPLO DE PROPUESTA DIDÁCTICA ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

**UNIDAD SEIS:** Cuidemos la naturaleza.

#### **Destrezas con criterio de desempeño a desarrollar:**

**Escuchar:** descripciones de lugares turísticos en función de establecer comparaciones en estos contextos.

**Hablar:** describir oralmente gráficos, símbolos, personales, animales y paisajes.

**Leer:** Comprender las guías turísticas escritas desde la identificación y el análisis de los elementos descriptivos e informativos.

**Escribir:** Producir guías turísticas sencillas desde la planificación, la estructuración de ideas con elementos descriptivos y comparativos y las propiedades del texto.

**Texto:** utilizar los elementos de la lengua en la escritura adecuada de las guías turísticas.

### Seleccionar contenidos:

- Un lugar para vivir: “El Libro Viajero”.



El Libro Viajero va a realizar el camino de las casas de los niños/as a la escuela. Con él pretendemos que todas esas poesías, canciones, acertijos, refranes, adivinanzas del folklore de tradición oral que todos conocen, aparezcan aquí para que nuestros niños y niñas puedan conocerlas y compartirlas con nosotras y sus amigos/as. Animar al niño o niña a que haga un dibujo para ilustrar lo que ha escrito.

También este libro les permite autoevaluar su aprendizaje de la lectura-escritura, mostrar sus progresos a sus profesores y familias y recoger el proceso de su enseñanza – aprendizaje.

### Establecer metas de aprendizajes. (Objetivos)

1. Comprender, analizar y producir pequeñas poesías.
2. Lectura: de poesía del texto guía.
3. Lectura comprensiva de: “La poesía”.
4. Valorar la importancia de la rima.

### Seleccionar las IM y sus competencias.

Inteligencias seleccionadas:



- Inteligencia Lingüística.
- Inteligencia Naturista.
- Inteligencias inter e intra personal.
- Inteligencia – Espacial
- Inteligencia Kinestésica - corporal.
- Inteligencia Lógico Matemática.
- Inteligencia Musical.

## **Seleccionar estrategias y juegos para cada inteligencia.**

- Estrategias y juegos para la Inteligencia Lingüística.
  - ❖ Lectura comprensiva de: Lectura: de poesía del texto guía pág. 136
  - ❖ Lectura comprensiva de: “La poesía”. Pág. 139.
  - ❖ Crear un diccionario temático sobre la lectura realizada.
  - ❖ Unir con una línea las palabras que rimen.
  
- Estrategias y juegos para la Inteligencia Naturista.
  - ❖ Buscar y reconocer otros poemas.
  - ❖ Identificar la rima de un verso.
  - ❖ Escribir palabras con igual rima.
  
- Estrategias y juegos para la Inteligencias inter e intra personal.
  - ❖ Buscar y conocer las costumbres en las distintas regiones del país de contar rimas y versos.
  - ❖ Averiguar en la propia familia.
  - ❖ Seleccionar nombres de poemas conocidos por los niños y luego preguntar en la familia.
  
- Estrategias y juegos para la Inteligencia Espacial.
  - ❖ Crear pequeños rimas y copiarlos en el cuaderno viajero.
  - ❖ Observar ilustraciones y completar nombres.
  - ❖ Identificar palabras polisémicas.
  
- Estrategias y juegos para la Inteligencia Kinestésica - corporal.
  - ❖ Juegos grupales de roles representando alguna rima conocida por todos los niños y niñas del aula.

- ❖ Elaborar textos utilizando familias de palabras y palabras polisémicas, anotarlas en el cuaderno viajero.
- **Estrategias y juegos para la Inteligencia Lógico Matemática.**
  - ❖ Escribir tres versos con palabras polisémicas.
  - ❖ Elaborar poemas que contengan números.
- Estrategias y juegos para la Inteligencia Musical.
  - ❖ Cantar melodías que tengan rimas y versos.
  - ❖ En la canción “Al coche de mi jefe” buscar las palabras polisémicas.
  - ❖ Los niños y las niñas junto con sus familias escriben con letra muy clara, generalmente en mayúsculas canciones.

### **Al coche de mi jefe**

Al coche de mi jefe  
se le ha pinchado una rueda,  
¿con que la arreglaremos?  
con un poco de chicle.

Al coche de mi jefe  
se le ha pinchado una rueda,  
¿con que la arreglaremos?  
con un poco de chicle.

Al ruuum de mi jefe  
se le ha pinchado una rueda,  
¿con que la arreglaremos?  
con un poco de chicle.

Al ruuum de mi buum

se le ha pinchado una rueda,  
¿con que la arreglaremos?  
con un poco de chicle.

Al ruuum de mi bum  
se le ha pisch una rueda,  
Al ruuum de mi buum  
se le ha pisch una

### ACTIVIDAD EXTRA.

Llevar a casa y en familia leer la lámina y pintarla al gusto. Subrayar las palabras polisémicas y realizar un pequeño diccionario con las palabras encontradas.



**PARA LEER EN FAMILIA.**

**RECETA PARA UNA FAMILIA FELIZ**

PARA HACER UNA FAMILIA NUNCA TE DEBEN FALTAR LOS SIGUIENTES INGREDIENTES... NO TE PODÉS OLVIDAR.

- CARICIAS, MIMOS Y BESOS EN ABUNDANTE CANTIDAD. BIEN MEZCLADOS CON DULZURA, CARÍÑO Y COMPLICIDAD.
- RESPETO, TOLERANCIA Y MUCHA COMUNICACIÓN; EN ALGUNAS OCASIONES AGREGAR TAMBIÉN PERDÓN.
- TAMIZAR LAS DIFERENCIAS CON ALGO DE COMPRENSIÓN. EVITAR QUE SE HAGAN GRUMOS DE PELEA Y MAL HUMOR.

LUEGO LLEVAR AL HORNO, SIN DESCUIDAR SU COCCIÓN DESMOLDAR CON PACIENCIA, Y ESPOLVOREAR CON UNIÓN.

UNIDAD DOS: Mágico Planeta.

**EJEMPLO DE PROPUESTA DIDÁCTICA  
ÁREA DE MATEMÁTICAS.**



Eje curricular integrador: Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida.

Eje del aprendizaje: El razonamiento, la demostración, la comunicación, las conexiones y/o la representación.

Destrezas con criterio de desempeño a desarrollar:

Representar los elementos relacionados de un conjunto de salida con un conjunto de llegada.

Identificar, leer y escribir números naturales hasta el millar.

Construir y ordenar series numéricas con números naturales y establecer mediante comparación, magnitudes entre ellos expresándolas con los signos ( $>$ ,  $<$ ).

Reconocer el algoritmo de la suma.

**Seleccionar contenidos:**

Mágico Planeta de los números.



**Establecer metas de aprendizajes. (Objetivos)**

1. Expresar conjuntos por su extensión y comprensión.
2. Identificar, leer y escribir números naturales hasta el millar.
3. Construir y ordenar series numéricas con números naturales y establecer mediante comparación, magnitudes entre ellos expresándolas con los signos ( $<$ ,  $>$ ).

4. Reconocer el algoritmo de la suma y efectuar sumas con unidades de millar..

### **Seleccionar las IM y sus competencias.**

Inteligencias seleccionadas:



- Inteligencia Lingüística.
- Inteligencia Naturista.
- Inteligencias inter e intra personal.
- Inteligencia – Espacial
- Inteligencia Kinestésica - corporal.
- Inteligencia Musical.

### **Seleccionar estrategias y juegos para cada inteligencia.**

- Estrategias y juegos para la Inteligencia Lingüística.
  - ❖ Lectura comprensiva de de los gráficos del libro Guía pág. 34
  - ❖ Escribir conjuntos determinados por extensión.
- Estrategias y juegos para la Inteligencia Naturista.
  - ❖ Salir al patio de la escuela y determinar los diferentes conjuntos que se encuentran alrededor.
  - ❖ Elaborar un mapa conceptual sobre conjuntos.
  - ❖ Dibujar diferentes conjuntos de animales.
- Estrategias y juegos para la Inteligencias inter e intra personal.
  - ❖ Relacionar familias de conjuntos.
  - ❖ Averiguar en la familia que tipos de conjuntos conocen.
  - ❖ Seleccionar nombres objetos que existen en casa y que pueden formar conjuntos.

- Estrategias y juegos para la Inteligencia Espacial.
  - ❖ Representar gráficamente las decenas, centenas y mil.
  - ❖ Escribir en texto guía la forma posicional de las unidades de mil que hay en cada caso. Pág. 39.
  - ❖ Relacionar con líneas cantidades que representan la misma cantidad.
  
- Estrategias y juegos para la Inteligencia Kinestésita - corporal.
  - ❖ Dinámicas grupales: La canasta de frutas.
  - ❖ Elaborar tarjetas de decenas, centenas y mil, para formar cantidades.
  
- Estrategias y juegos para la Inteligencia Musical.
  - ❖ Cantar melodías: Yo tenía diez peritos.

### **Juega con el 10.**

Diez ratones dentro de un armario.

La abuela Serafina tiene un secreto muy bien guardado: ¡Ha escondido 10 ratones dentro de un armario!

A las 10 de la noche, cuando Serafina está dormida, los 10 ratones salen del armario en busca de comida.

Los 10 ratones van a la cocina. Se toman 10 pasteles de hojaldre y 10 grandes tazones de chocolate.

Los 10 ratones hacen travesuras: juegan con la caja de la costura, se comen 10 bolsas de cacahuates, desordenan 10 cajas de juguetes...

Los 10 ratones nadan en la bañera, pintan en el espejo con la pasta de dientes, se disfrazan con 10 barbas de algodón, juegan con 10 pompas de jabón...

Serafina sigue dormida. Y cuando el reloj da las tres y 10, los ratones le hacen cosquillas en los 10 dedos de los pies.

Serafina se despierta y dice muy enfadada:

-¡Ahora mismo, los 10 a la cama!

El ratón más pequeño se llama Benjamín. Benjamín abre la puerta del armario y dice moviendo los 10 bigotes de su nariz:

-Te prometo, serafina, que ahora mismo nos vamos a dormir.

**Contestar:**

- ¿Qué secreto tiene la abuela Serafina?

- ¿A qué hora salen los diez ratones en busca de comida?

- ¿Qué comen y beben?

- ¿A qué juegan?

- ¿Por qué se enfada Serafina?

- ¿Cómo se llama el ratón más pequeño?

- En el cuento no dice cómo se llaman los demás ratones. ¿Te parece que les pongamos nombres?

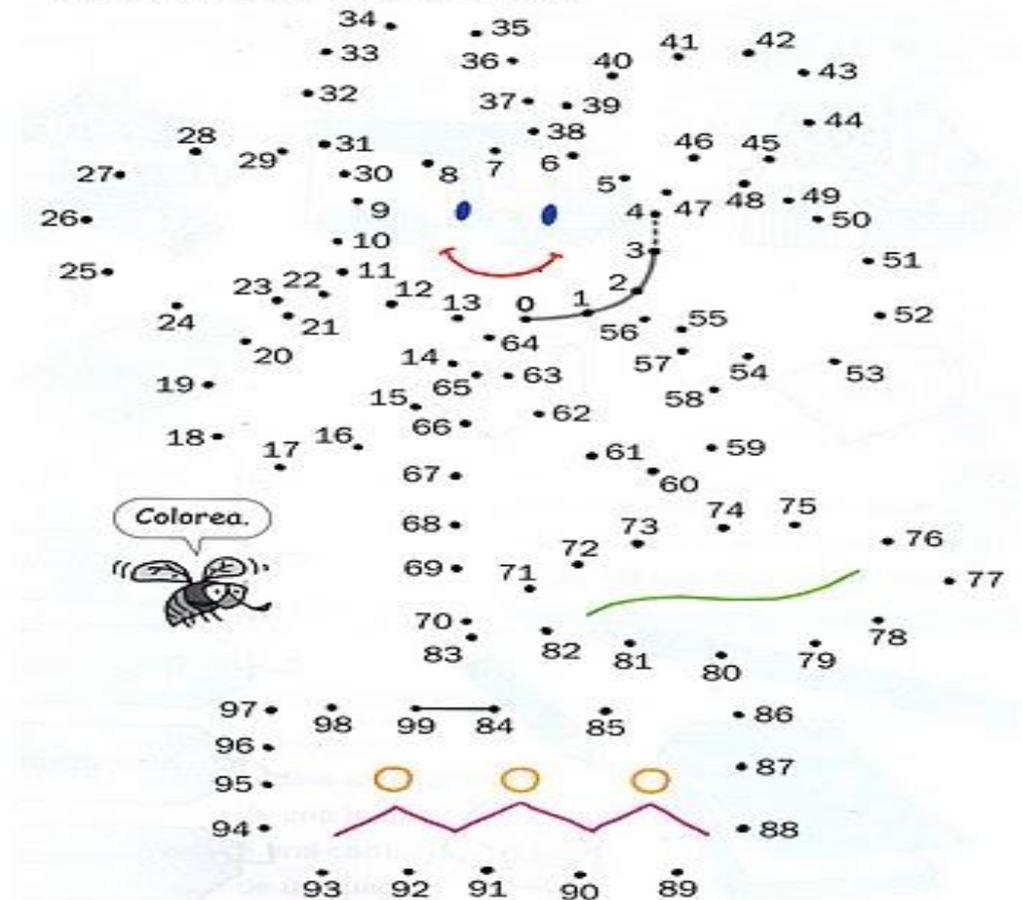
Estrategias y juegos para la Inteligencia Lógico Matemática.

- Determinar conjuntos por comprensión.
- Determinar ejercicios de conjuntos por extensión.
- Resolver problemas:

## Actividad Extra

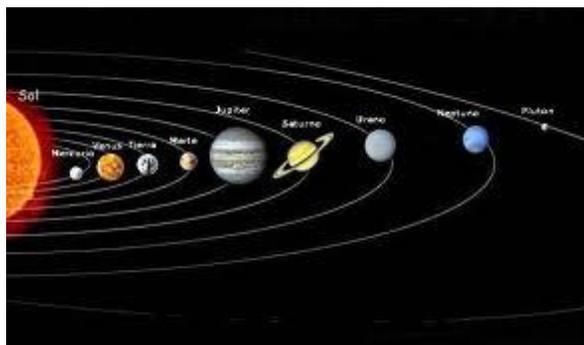
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Une los puntos desde el 0 hasta el 99.



UNIDAD DOS: El mundo en que vivimos.

EJEMPLO DE PROPUESTA DIDÁCTICA  
ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES



**Eje curricular integrador:** Comprende el mundo en que vivimos y la identidad ecuatoriana.

**Eje del aprendizaje:** Buen vivir, identidad local y nacional.

**Destrezas con criterio de desempeño a desarrollar:**

Reconocer el lugar donde habita forma parte de un gran espacio llamado universo, desde la observación e interpretación de imágenes.

**Seleccionar contenidos:** El sistema solar.

**Establecer metas de aprendizajes. (Objetivos)**

5. Describir el sistema solar a través de la identificación de los cuerpos celestes que lo conforman.
6. Identifica los planetas como parte del sistema solar..

**Seleccionar las IM y sus competencias.**

Inteligencias seleccionadas:



- Inteligencia Lingüística.
- Inteligencia Naturista.
- Inteligencias inter e intra personal.
- Inteligencia – Espacial
- Inteligencia Kinestésita - corporal.
- Inteligencia Musical.

**Seleccionar estrategias y juegos para las inteligencias.**

**LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.**

- Actividades en el aula: Promover exposiciones orales, corales poéticas, debates, narraciones, discursos, juego de palabras\* (Anagrama\*, ahorcado, Crucigrama\*, Dilema, Sopa de letras\*, Scrabble\*), contar historias, dramatizaciones, discusiones en

grupo, escribir, confección de diarios, redacciones para el periódico escolar, creación de historias, cuentos, lectura de poesías, novelas, entre otros.

### **INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA.**

- Actividades en el aula: Realizar acertijos\*, fomentar la creación de códigos, juegos y rompecabezas\* de lógica (sudoku\*, entre otros). Demostraciones científicas, clasificaciones y agrupaciones, heurística.

### **INTELIGENCIA ESPACIAL.**



- Actividades en el aula: Promover el uso y creación de gráficas, diagramas, mapas, fotografías, videos, diapositivas, películas, rompecabezas\* y laberintos visuales, narración imaginativa, metáforas visuales\* uso de mapas mentales\* telescopios, microscopios, binoculares.

## **INTELIGENCIA CORPORAL-CINESTÉSICA.**

- Actividades en el aula: Fomentar excursiones, juegos, actividades manuales, artesanías, educación física, uso del lenguaje corporal, experiencias y materiales táctiles

## **INTELIGENCIA MUSICAL.**

- Actividades en el aula: Promueva el canto, música grabada, canto en grupo, apreciación musical, uso de música de fondo.

## **INTELIGENCIA INTERPERSONAL.**

- Actividades en el aula: Promover el trabajo en grupo, los grupos cooperativos, mediación de conflictos, enseñanza entre compañeros.

## **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.**

• Actividades en el aula: Promueva la asignación de proyectos individuales, el estudio independiente, exploración de intereses personales, instrucción programada, proyectos y juegos individualizados, centros de interés\*, actividades de autoestima, confección de diarios.

## **INTELIGENCIA NATURALISTA.**

ACTIVIDADES: Excursiones, investigaciones.

# **CAPITULO V**

## **ANEXOS**

## ANEXO No. 1

### EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

	<b>DESTACA EN</b>	<b>LE GUSTA</b>	<b>APRENDE MEJOR</b>
<b>ÁREA LINGÜÍSTICO-VERBAL</b>	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
<b>LÓGICA - MATEMÁTICA</b>	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
<b>ESPACIAL</b>	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
<b>CORPORAL - KINESTÉSICA</b>	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
<b>MUSICAL</b>	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
<b>INTERPERSONAL</b>	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando

INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar medio natural, explorar seres vivos, aprender de plantas y temas de la naturaleza

## ANEXO No. 2

### INVENTARIO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

#### Instrucciones

El Inventario de evaluación de Inteligencias Múltiples (IAMI) fue diseñado para ayudarte. Comprende 69 ítems que se presentan en el Cuadernillo de Items. Cada ítem menciona actividades específicas que el niño o niña puede realizar y se solicita que el docente evalúe la confianza que posee en poder realizar eficientemente ejercicio, empleando una escala de 0 (no puede realizar esa actividad) a 10 (totalmente seguros de realizar correctamente esa actividad), pudiendo utilizar todos los números de la escala. En el ejemplo el docente ha colocado un 3 a la derecha del ítem lo que indica que posee una escasa seguridad en su habilidad para practicar ese juego.

Recuerde que debe marcar sólo una opción de respuesta por ítem. Tenga presente que no se le pregunta sobre el agrado o desagrado que experimenta en niño o la niña por las actividades mencionadas sino por la confianza que siente en esa habilidad actual para realizarla exitosamente.

Conteste con la mayor honestidad posible y reflexivamente, no hay tiempo límite para completar la técnica

CUADERNILLO DE ITEMS						
<b>NOMBRE</b>						
<b>EDAD</b>		<b>SEXO</b>	F		<b>AÑO CURSA</b>	<b>QUE</b>
			M			
<b>Escuela</b>						

<b>ORIENTACIÓN (ESPECIALIDAD)</b>		
1.	Analiza las lecturas que se dan en clase correctamente	
2.	Crea composiciones literarias (cuento o poesía, por ejemplo)	
3.	Reconoce sílabas, palabras y oraciones.	
4.	Extraer las ideas principales de un texto.	
5.	Redacta con corrección gramatical.	
6.	Se Expresa con un vocabulario amplio y fluido	
7.	Resuelve problemas matemáticas.	
8.	Obtiene notas altas en Matemática	
9.	Resuelve problemas geométricos (superficies, por ejemplo)	
10.	Realiza mentalmente operaciones matemáticas (porcentajes, por ejemplo)	
11.	Resuelve problemas de cálculo.	
12.	Utiliza calculadoras.	
13.	Realiza tareas completas y en orden.	
14.	Dibuja motivos con precisión (una persona, por ejemplo)	
15.	Dibuja objetos en tres dimensiones (figuras geométricas, por ejemplo)	
16.	Emplea la perspectiva en el dibujo (representación de paisajes, por ejemplo)	
17.	Diseña construcciones (con juegos de armar, por ejemplo)	
18.	Diseña maquetas (de aviones, por ejemplo)	
19.	Realiza diseño gráfico (tarjetas o afiches, por ejemplo)	
20.	Ejecuta un instrumento musical como solista	
21.	Lee partituras musicales	
22.	Compone música	
23.	Canta en armonía junto a otras personas (coros, por ejemplo)	
24.	Canta como solista entonadamente (sin desafinar)	

25.	Ejecuta un instrumento en un grupo musical	
26.	Aconseja a conocidos con problemas personales	
27.	Reconoce rápidamente los deseos e intenciones de otras personas	
28.	Conduce un grupo de personas	
29.	Expone un tema en público (un debate o una clase, por ejemplo)	
30.	Actúa en representaciones dramáticas (obra teatral, por ejemplo)	
31.	Defiende los derechos de otras personas (compañeros de colegio, por ejemplo)	
32.	Entrevista a personas de mayor jerarquía (directivos escolares, por ejemplo)	
33.	Inicia y mantener relaciones con desconocidos	
34.	Practica algún deporte de esfuerzo prolongado (ciclismo o natación, por ejemplo)	
35.	Realiza ejercicios físicos de precisión (encestar en un aro, por ejemplo)	
36.	Realiza carreras de velocidad	
37.	Realiza ejercicios físicos de resistencia (abdominales, por ejemplo)	
38.	Realiza ejercicios físicos de agilidad (saltar en largo, por ejemplo)	
39.	Esquiva obstáculos en carrera	
40.	Hace ejercicios físicos de coordinación individual (media luna, por ejemplo)	
41.	Hacer ejercicios físicos de equilibrio (caminar sobre barras, por ejemplo)	
42.	Realiza ejercicios de fuerza (trepar una soga, por ejemplo)	
43.	Comprende su personalidad (las causas de tus reacciones más características)	
44.	Describe con precisión sus sentimientos (mediante un diario personal, por ejemplo)	
45.	Identifica sus necesidades emocionales (de afecto, por ejemplo)	
46.	Describe sus aspiraciones y metas (como te ves en el futuro, por ejemplo)	
47.	Analiza las causas de tus emociones (situaciones que te generan temor, por ejemplo)	
48.	Conoce sus fortalezas y debilidades en diversas situaciones (capacidades, por ejemplo)	
49.	Reconoce sus emociones en el momento que ocurren (ira, por ejemplo)	

50.	Distingue sus sentimientos relacionados o semejantes (tristeza momentánea y depresión, por ejemplo)	
51.	Reconoce tipos de células y/o tejidos en el microscopio (epidérmicos, por ejemplo)	
52.	Reconoce diferentes tipos de rocas (granitos, por ejemplo)	
53.	Identifica diferencias entre animales de un mismo orden (víboras venenosas e inofensivas, por ejemplo)	
54.	Identifica vegetales de una misma familia (diferentes árboles leñosos, por ejemplo)	
55.	Usa técnicas de evaluación de la contaminación ambiental (del aire o agua, por ejemplo)	
56.	Hace experimentos para analizar fenómenos naturales (proceso de fotosíntesis, por ejemplo)	
57.	Identifica distintos tipos de suelos (arcillosos, por ejemplo)	
58.	Identifica tipos de cuerpos celestes (diferentes constelaciones con telescopio, por ejemplo)	
59.	Emplea técnicas de evaluación del clima (registro de la velocidad del viento, por ejemplo)	

### ANEXO No. 3

#### TEST APLICADO A CADA UNA DE LAS MAESTRAS.

La mejor herramienta para evaluar a los ESTUDIANTES en Inteligencias Múltiples es una de la que todo disponemos: la observación.

Listado para evaluar las inteligencias múltiples de los ESTUDIANTES:

Nombre de la alumna \_\_\_\_\_

Marcar los ítems que corresponden.

#### INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.

- Escribe mejor que el promedio para su edad
- Inventa historias fantásticas y cuenta historias o chistes
- Tiene buena memoria para los nombres, los lugares, las fechas y otra información
- Le gusta los juegos con palabras
- Le gustan las rimas sin sentido, los juegos de palabra, los trabalenguas, etc.

#### ▪ INTELIGENCIA LÓGICO- MATEMÁTICA

- Hace muchas preguntas sobre como funcionan las cosas
- Calcula rápidamente los problemas aritméticos en su cabeza
- Disfruta de las clases de matemática
- Le gusta ordenar las cosas en categorías o jerarquías
- Para su edad, tiene un buen sentido de causa-efecto

#### ▪ INTELIGENCIA ESPACIAL

- Posee imágenes visuales claras
- Lee mapas, planos, gráficos y diagramas con más facilidad que textos
- Disfruta de las actividades de arte
- Le gusta mirar películas, diapositivas u otras presentaciones visuales
- Mientras lee saca más de
- Las imágenes que de los textos

- **INTELIGENCIA CORPORAL- KINÉTICA**
  - Sobresale en uno o más deportes
  - Imita de manera inteligente los gestos o modales de otras personas
  - Demuestra habilidad en una tarea artesanal o una buena coordinación motriz fina de otras maneras
  - Habla de las diferentes sensaciones físicas que experimenta mientras está pensando o trabajando
  - Le gusta trabajar con arcilla u otras experiencias táctiles
  
- **INTELIGENCIA MUSICAL.**
  - Recuerda melodías de canciones
  - Ejecuta un instrumento musical o canta en un coro o en otro grupo
  - De manera inconsciente canturrea para sí mismo
  - Es sensible a los sonidos de su medio
  - Canta canciones que ha aprendido fuera el aula
  
- **INTELIGENCIA INTERPERSONAL.**
  - Parece ser líder natural
  - Le gusta jugar con otros niños
  - Tiene dos o más amigos íntimos
  - Tiene buen sentido de la empatía o se preocupa por los demás
  - Otros buscan compañía
  
- **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.**
  - Manifiesta inclinación hacia la independencia o tiene una voluntad fuerte
  - Se desempeña bien cuando se lo deja trabajar o estudiar por su cuenta
  - Tiene un interés o hobby del que no habla demasiado
  - Expresa con precisión cómo se siente
  - Tiene una alta autoestima.

**ANEXO No. 4**

**TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA LAS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO BASICO DE LA ESCUELA GUAYAQUIL**

**Nombre de la estudiante:** \_\_\_\_\_

Es muy importante conocer las formas de aprender de nuestras niñas, le invito a aplicar este test y descubrir sus formas de aprendizaje

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1.....Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.....Si estoy enojado (a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.....Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.....Asocio la música con mis estados de ánimo.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.....Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.....Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude<br>hacer a antes en relación a sentimientos parecidos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7.....Me gusta trabajar con calculadoras y computadores   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.....Aprendo rápido a bailar un baile nuevo  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9.....No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10.....Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11.....Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12.....Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13.....La vida me parece vacía sin música.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14.....Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o<br>instrumentos.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15.....Me gusta hacer puzzles y entretenerme con juegos electrónicos  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16.....Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. ( o patines)   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 17.....Me enojo cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18.....Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- 19.....Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.
- 20.....Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con  
más rapidez y facilidad que otros.
- 21.....Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)
- 22.....Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.
- 23.....Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo.
- 24.....Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún  
evento de mi vida.
- 25.....Me gusta trabajar con números y figuras
- 26.....Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis  
sentimientos íntimos.
- 27.....Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento  
a gusto.
- 28.....Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.
- 29.....Soy bueno (a) para el atletismo.
- 30.....Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.
- 31.....Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara
- 32.....Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.
- 33.....Me mantengo “en contacto” con mis estados de ánimo. No me cuesta  
identificarlos.
- 34.....Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.
- 35.....Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.

## HOJA DE PROCESAMIENTO

Haga un círculo en cada uno de los ítems que señaló como verdaderos. Sume los totales.  
Un total de 4 en cualquiera de las categorías indica el tipo de inteligencia y habilidad.

A	B	C	D	E	F	G
9	5	1	8	3	2	12
10	7	11	16	4	6	18
17	15	14	19	13	26	32
22	20	23	21	24	31	34
30	25	27	29	28	33	35

### TOTAL

A Inteligencia Verbal/ Lingüística.

B Inteligencia Lógico/ Matemática

C Inteligencia Visual/ Espacial

D Inteligencia Kinestésica/ Corporal

E Inteligencia Musical/ Rítmica

F Inteligencia Intra-personal

G Inteligencia Interpersonal



Entrada principal de la Escuela "Guayaquil" ubicada en la parroquia San Juan, Cantón Riobamba en la provincia de Chimborazo.



Estudiantes del 4º año de Educación Básica de la Escuela "Guayaquil"



Estudiantes del 4º año de Educación Básica de la Escuela “Guayaquil”



Director de la Escuela “Guayaquil” Lic. Jorge Paredes.



REPÚBLICA DEL ECUADOR

ESCUELA FISCAL DE NIÑAS  
**“GUAYAQUIL”**

Plaza Nueva, Barrio San Vicente; San Juan - Riobamba - Chimborazo  
Teléf. 2933 143

San Juan, 22 de marzo de 2011

### CERTIFICADO

El suscrito Director Titular de la Escuela Fiscal de Niñas “Guayaquil”, de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, a petición verbal de la parte interesada y en forma legal:

### CERTIFICA

Que, las señoras profesoras: **PARRA PAREDES CLEMENCIA** y **MORALES GAVIDIA MÓNICA** disponen de la **AUTORIZACIÓN RESPECTIVA PARA EL DESARROLLO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** con el tema: desarrollo de las inteligencias múltiples como estrategia de enseñanza de las estudiantes del cuarto año de educación general básica de la Escuela Fiscal de Niñas “Guayaquil” de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2010 – 2011.

Es todo lo que puedo dar fe en honor a la verdad, de acuerdo al archivo de oficios y certificados del plantel, facultando a las interesadas hacer uso de la presente para el trámite pertinente.

Atentamente,

*¡Por una Educación de Calidad al Servicio del Pueblo!*

Jorge Paredes R.  
**DIRECTOR DEL PLANTEL**

## BIBLIOGRAFÍA.

1. [http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_de\\_las\\_inteligencias\\_m%C3%BAltiples](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples).
2. Gardner, Howard. (1983) *Multiple Intelligences*, ISBN 0-465-04768-8, Basic Books. Castellano "Inteligencias múltiples" ISBN: 84-493-1806-8 Paidós.
3. Thomas Armstrong *"Las inteligencias múltiples en el aula"*. Ediciones Manantial SRL, año 1999. página nº 18, 19, 32
4. Howard Gardner *"Weinreich- Haste"*. 1985, página nº 48
5. Extraído de: <http://mayatik28.lacoctelera.net/post/2008/04/17/la-importancia-la-teoria-las-inteligencias-multiples-de>
6. Extraído de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Estrategia>.
7. BELTRÁN, J. et. al. *Psicología de la educación*. Eudema Universidad/manuales. Madrid, 1997.
8. NOGALES Sancho Francesc Vicent. *Audición y Lenguaje, y Religión y Moral Católica* Administrador del proyecto "Estrategias de Aula" en [www.quadernsdigitals.net](http://www.quadernsdigitals.net).
9. ARMSTRONG Thomas *"Las inteligencias múltiples en el aula"*. Ediciones Manantial SRL, año 2009. página nº 18, 19, 27, 32.

10. ETAPA, FK, Muller, PA, Kinzie, J., & Simmons, A. (2008). *Creación de aulas de aprendizaje centrado en: ¿Qué significa la teoría del aprendizaje tienen que decir?*- Washington, DC.
11. BERNAL ALONSO, Errores en la crianza de los niños, ED. Trillas, México 2009.
12. CUELI, José, Lucy, Reidl, Teorías de la personalidad, ED, Trillas, México 2002
13. ANTUNES, C. (2000). *Estimular las Inteligencias Múltiples*. (1ª imp.) España: Narcea S.A. de ediciones.
14. MONEREO, C. *Las estrategias de aprendizaje*. Barcelona: Ed. Edebé, 2007.
15. SPEARMAN, C. (2004) *General Intelligence, Objectively Determined and Measured*, American Journal of Psychology, 15 (1), p. 201-293.