



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

---

**LAS HABILIDADES BLANDAS DURANTE LA FUNCIÓN MEDIADORA DEL DOCENTE, PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES ACTIVOS EN LOS ALUMNOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EGB, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ARREGUI CHAUVIN, DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE MAYO- AGOSTO DEL 2023.**

---

**AUTORA:**

**JENNYFER ELIZABETH GARCIA YANEZ**

**TUTOR:**

**DR. CS. FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO EDU MG.SC. PHD**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

**PERIODO ACADÉMICO:**

**MAYO - SEPTIEMBRE 2023**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

---

**LAS HABILIDADES BLANDAS DURANTE LA FUNCIÓN MEDIADORA DEL DOCENTE, PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES ACTIVOS EN LOS ALUMNOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EGB, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ARREGUI CHAUVIN, DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE MAYO- AGOSTO DEL 2023.**

---

**AUTORA:**

**JENNYFER ELIZABETH GARCIA YANEZ**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

**PERÍODO ACADÉMICO:**

**MAYO - SEPTIEMBRE 2023**

## **I. DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de investigación primeramente a mi Divino Niño por ayudarme a cumplir esta gran meta en mi vida. Además, de brindarme su protección y llenarme de fortaleza.

A mis padres por ser ese pilar fundamental en mi vida, por guiarme y enseñarme todo lo que soy, a mis abuelos que sin su apoyo, amor y dedicación a lo largo de toda mi vida esto no hubiera sido posible, a mis hermanos.

A mi hija, mi motor mi todo, esa pequeña parte de mí que amo con toda mi vida, este logro es por y para ella. A mi esposo por ser mi polo a tierra, mi 911 en los peores momentos, por ese apoyo y amor desinteresado, por todos esos mi amor tú puedes no te rindas, este logro en su mayor parte te la debo a ti. Por siempre ser el mayor apoyo en mi vida, gracias por que sin ti no hubiera llegado tan lejos, y finalmente a una persona que ya no está con nosotros, pero donde este, sé que él está muy bien, cuidándonos y riéndose de nuestras tonterías, mi Danny esto va por ti allá en el cielo.

Jennyfer.

## **II. AGRADECIMIENTO.**

Mi profundo agradecimiento a nuestra Alma Mater Bolivarenses la Universidad Estatal de Bolívar, por permitirme formar parte de tan honorable institución y formarnos profesional y humanísticamente, con miras a un futuro competitivo, dejando siempre en alto nuestra institución.

A las autoridades de la unidad educativa Roberto Arregui Chauvin, del cantón Guaranda, por confiar y concederme ejecutar este proyecto de investigación con los estudiantes del séptimo año de EGB.

Mi enorme agradecimiento al Dr. Cs Francisco David Salcedo Lucio PhD, tutor del presente proyecto de investigación, quien me ha orientado de manera oportuna y dedicación.

Jennyfer

### III. CERTIFICACION DEL TUTOR

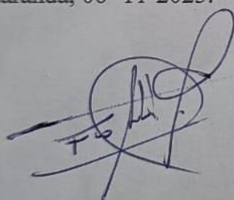
**Dr. Cs. FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO EDU Mg.Sc. PHD**

**CERTIFICA:**

Que, el informe final del Proyecto de Investigación denominado: **LAS HABILIDADES BLANDAS DURANTE LA FUNCIÓN MEDIADORA DEL DOCENTE, PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES ACTIVOS EN LOS ALUMNOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EGB, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ARREGUI CHAUVIN, DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE MAYO- AGOSTO DEL 2023**, elaborado por la autora JENNYFER ELIZABETH GARCIA YANEZ la Carrera Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, 06 -11-2023.



Atentamente:

**Tutor:**

**Dr. Cs. FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO EDU Mg.Sc. PHD**

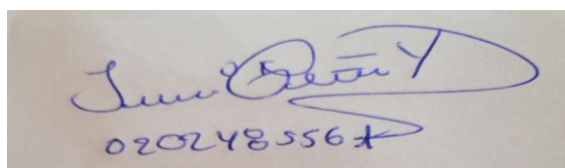
#### IV. AUTORIA NOTARIADA

##### DERECHOS DE AUTOR

Yo Jennyfer Elizabeth García Yánez portadora de la Cédula de Identidad No 0202485561 en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **LAS HABILIDADES BLANDAS DURANTE LA FUNCIÓN MEDIADORA DEL DOCENTE, PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES ACTIVOS EN LOS ALUMNOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EGB, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ARREGUI CHAUVIN, DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE MAYO- AGOSTO DEL 2023**, modalidad pregrado de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

La autora declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



.....  
Jennyfer Elizabeth García Yánez



*Notaria Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*



rio...

N° ESCRITURA: 20230201003P02873

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: GARCIA YANEZ JENNYFER ELIZABETH

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006-000005186

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día catorce de Diciembre del dos mil veintitrés, ante mí Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparece GARCIA YANEZ JENNYFER ELIZABETH, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en esta Ciudad de Guaranda Provincia Bolívar, con celular número (0939820563), su correo electrónico es [lyamileth423@gmail.com](mailto:lyamileth423@gmail.com), por sus propios y personales derechos, obligarse a quien de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifiesto que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "LAS HABILIDADES BLANDAS MEDIANTE LA FUNCIÓN MEDIADORA DEL DOCENTE PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES ACTIVOS EN LOS ALUMNOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ARREGUI CHAUVIN, DE LA CIUDAD DE GUARANDA, DE LA PROVINCIA BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE MAYO AGOSTO DEL 2023" es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autora, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad, la misma que hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que le fue a la compareciente por mí el Notario en unidad de acto, aquella se ratifica quedando incorporado al protocolo de esta notaria y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

GARCIA YANEZ JENNYFER ELIZABETH

C.C. 0202485561

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



## V. INDICE DE CONTENIDOS

I. DEDICATORIA.....	1
II. AGRADECIMIENTO.....	2
III. CERTIFICACION DEL TUTOR.....	3
IV. AUTORIA NOTARIADA.....	4
V. INDICE DE CONTENIDOS.....	6
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	8
VII. ABSTRACT.....	9
VIII. INTRODUCCION.....	10
1. TEMA.....	11
3. PROBLEMA.....	16
3.1. Descripción del problema.....	16
3.2. Formulación del problema.....	17
4. JUSTIFICACION.....	18
5. OBJETIVOS.....	20
5.1. OBJETIVO GENERAL.....	20
5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	20
6. MARCO TEORICO.....	21
6.1 Teoría Científica.....	21
6.2. TEORÍA LEGAL.....	38
6.3. TEORÍA REFERENCIAL.....	40



<b>7. MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>41</b>
<b>Paradigma Investigativo.....</b>	<b>41</b>
<b>Enfoque .....</b>	<b>41</b>
<b>Diseño o tipo de estudio .....</b>	<b>41</b>
<b>Métodos.....</b>	<b>41</b>
<b>Método observacional .....</b>	<b>41</b>
<b>Método analítico.....</b>	<b>42</b>
<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....</b>	<b>42</b>
<b>Entrevista semiestructurada .....</b>	<b>42</b>
<b>Universo .....</b>	<b>42</b>
<b>Procesamiento de información.....</b>	<b>42</b>
<b>8. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>44</b>
<b>8.1. Matriz de análisis de las entrevistas realizadas a los estudiantes .....</b>	<b>44</b>
<b>8.2. Matriz de análisis de las entrevistas realizadas a los docentes.....</b>	<b>49</b>
<b>8.3. Matriz de análisis de las entrevistas realizadas a los expertos.....</b>	<b>53</b>
<b>8.4. Interpretación de Resultados .....</b>	<b>55</b>
<b>9. CONCLUSIONES.....</b>	<b>57</b>
<b>10. DISEÑO DEL PROGRAMA: DESARROLLO DE HABILIDADES BLANDAS PARA APRENDIZAJES ACTIVOS.....</b>	<b>58</b>
<b>11. ANEXOS.....</b>	<b>79</b>
<b>12. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>91</b>

## VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La investigación que aborda este tema se relaciona con la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el séptimo año escolar, específicamente en la promoción de aprendizajes activos. Se reconoce que los métodos de enseñanza tradicionales pueden resultar poco efectivos en el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales en los estudiantes de esta etapa. El objetivo general de este estudio es investigar cómo las habilidades blandas desempeñan un papel crucial en la función mediadora del docente y cómo pueden ser utilizadas para fomentar aprendizajes activos en los alumnos del séptimo año. Se busca entender cómo estas habilidades pueden integrarse de manera efectiva en el proceso educativo para mejorar el compromiso y el rendimiento de los estudiantes. La metodología utilizada en este estudio incluye la revisión de la literatura relacionada con las habilidades blandas, la mediación docente y el aprendizaje activo. Además, se lleva a cabo una investigación de campo que implica la observación de clases, entrevistas a docentes y alumnos, y la recopilación de datos cuantitativos y cualitativos. Se analizan las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes que promueven el desarrollo de habilidades blandas y cómo estas estrategias afectan el proceso de aprendizaje de los alumnos del séptimo año. Las conclusiones obtenidas a partir de este estudio sugieren que las habilidades blandas desempeñan un papel esencial en la función mediadora del docente y son fundamentales para el desarrollo de aprendizajes activos en los estudiantes del séptimo año. Los docentes que integran habilidades blandas como la comunicación efectiva, la empatía, la colaboración y la resolución de conflictos en su enseñanza tienden a crear un ambiente de aula más positivo y motivador. Esto, a su vez, se traduce en un mayor compromiso de los alumnos, un mejor trabajo en equipo y un aprendizaje más profundo y significativo.

**Palabras clave:** Habilidades blandas, mediación docente, aprendizajes activos.

## VII. ABSTRACT

The research that addresses this topic is related to the need to improve the teaching-learning process in the seventh school year, specifically in the promotion of active learning. It is recognized that traditional teaching methods may be ineffective in the development of cognitive, emotional, and social skills in students at this stage. The general objective of this study is to investigate how soft skills play a crucial role in the teacher's mediating function and how they can be used to promote active learning in seventh grade students. We seek to understand how these skills can be effectively integrated into the educational process to improve student engagement and performance. The methodology used in this study includes the review of literature related to soft skills, teacher mediation and active learning. In addition, field research is conducted that involves class observation, interviews with teachers and students, and the collection of quantitative and qualitative data. The pedagogical strategies used by teachers that promote the development of soft skills and how these strategies affect the learning process of seventh-grade students are analyzed. The conclusions obtained from this study suggest that soft skills play an essential role in the teacher's mediating function and are fundamental for the development of active learning in seventh grade students. Teachers who integrate soft skills such as effective communication, empathy, collaboration, and conflict resolution into their teaching tend to create a more positive and motivating classroom environment. This, in turn, translates into greater student engagement, better teamwork, and deeper, more meaningful learning.

**Keywords:** Soft skills, teaching mediation, active learning.

## VIII. INTRODUCCION

En el contexto educativo contemporáneo, la función del docente va más allá de la simple transmisión de conocimientos; se espera que cumpla un papel mediador fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En particular, en el séptimo año de educación, cuando los alumnos se encuentran en una etapa crucial de desarrollo cognitivo y social, es esencial que los docentes empleen estrategias pedagógicas efectivas para promover aprendizajes activos que vayan más allá de la memorización pasiva de información. Este desafío se ve acentuado por la creciente importancia de las habilidades blandas en el mundo actual.

Las habilidades blandas, también conocidas como habilidades socioemocionales o habilidades no cognitivas, engloban competencias como la comunicación efectiva, la empatía, la resolución de conflictos y la colaboración. Estas habilidades desempeñan un papel crucial en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que no solo impactan su éxito académico, sino que también influyen en su bienestar emocional y su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana.

En este contexto, el presente estudio se enfoca en la intersección entre las habilidades blandas y la función mediadora del docente en el séptimo año escolar. La pregunta central que guía esta investigación es: ¿cómo pueden los docentes utilizar eficazmente las habilidades blandas en su labor mediadora para fomentar aprendizajes activos y significativos en sus alumnos de séptimo año? Esta pregunta se origina en la creciente evidencia de que el desarrollo de habilidades blandas es esencial para la formación de ciudadanos competentes en el siglo XXI y para preparar a los estudiantes para afrontar los desafíos de un mundo cada vez más complejo y diverso.

A lo largo de esta investigación, se explorarán las dimensiones clave de este tema, incluyendo el problema subyacente, el objetivo general, la metodología utilizada y las conclusiones alcanzadas. A través de este análisis, esperamos arrojar luz sobre cómo los docentes pueden desempeñar un papel activo en la formación integral de sus alumnos, cultivando habilidades blandas que no solo enriquezcan sus vidas académicas, sino que también les brinden herramientas valiosas para su desarrollo personal y social.

## **1. TEMA**

Las Habilidades Blandas durante la Función Mediadora del Docente, para desarrollar aprendizajes activos en los alumnos del séptimo año de EGB, de la Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvin, de la ciudad de Guaranda provincia de Bolívar, estudio realizado durante los meses de mayo- agosto del 2023.

## **2. ANTECEDENTES**

En los últimos años, ha habido un creciente reconocimiento de la importancia de las habilidades blandas en la formación de estudiantes. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha destacado que estas habilidades son esenciales para el éxito en la vida personal y profesional.

La educación está experimentando una transición hacia enfoques más centrados en el alumno y orientados hacia el desarrollo de habilidades para la vida. Esto se debe a la creciente comprensión de que el mero conocimiento académico no es suficiente para preparar a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI.

El aprendizaje activo se ha convertido en un enfoque pedagógico ampliamente aceptado que involucra a los estudiantes en actividades significativas, fomentando la participación activa y la construcción de conocimiento. Se ha demostrado que este enfoque mejora la retención de información y el compromiso de los estudiantes.

Los docentes desempeñan un papel crucial en la facilitación del aprendizaje de los estudiantes. Su función mediadora incluye la selección de estrategias pedagógicas, la gestión del aula y el apoyo a los estudiantes en su desarrollo académico y personal.

Existe un creciente interés en cómo los docentes pueden incorporar y enseñar habilidades blandas en el aula. Esto incluye estrategias como la promoción de la empatía, la comunicación efectiva y la colaboración entre los estudiantes.

El séptimo año de educación es un período crítico en el desarrollo de los estudiantes. Se encuentran en una etapa de transición hacia la adolescencia y necesitan apoyo tanto en su crecimiento académico como en su desarrollo socioemocional.

Algunos estudios previos han explorado la relación entre las habilidades blandas, la mediación docente y el aprendizaje activo en diferentes niveles educativos. Sin embargo, existe una falta de investigaciones específicas que aborden esta relación en el contexto del séptimo año.

Estos antecedentes resaltan la relevancia y la necesidad de investigar cómo las habilidades blandas desempeñan un papel fundamental en la función mediadora del docente y su impacto en el desarrollo de aprendizajes activos en los alumnos del séptimo año. La combinación de estos elementos representa un campo de estudio que puede contribuir

significativamente a mejorar la calidad de la educación y el desarrollo integral de los estudiantes en esta etapa crucial de su formación.

En la época actual, de una era globalizada y de las exigencias de la sociedad de la información y del conocimiento, los sistemas educativos deben ser capaces de instruir a las personas para ser capaces de enfrentar y transformar las realidades en beneficio personal y colectivo. Por tanto, en las exigencias educativas y sociales de hoy en día, prima el desarrollo de competencias metacognitivas, sociales, emocionales, psicológicas y/o culturales dentro del proceso educativo formal, con el fin de ser implementadas en la transformación de la sociedad.

En este sentido, la educación debe instruir a los individuos para aportar significativamente en su entorno y, para ello es necesario la construcción de aprendizajes activos por medio de la función mediadora del desarrollo de habilidades blandas básicas para fomentar la comunicación, la reflexión, la toma de decisiones, la resolución de problemas y el fomento de valores ético-morales en los individuos.

A nivel mundial se ha ejecutado estudios en función al papel de las habilidades blandas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es ahí, donde el proyecto implementado por (Mailool et al., 2020) demuestra la relación dialéctica entre el desarrollo de las habilidades con la calidad de la práctica docente, pues, afirman que estas competencias se fundamentan en la ética, responsabilidad, el pensamiento crítico y la comunicación entre los entes educativos.

El tema de estudio en el ámbito escolar de América Latina es novedoso, empero, ha sido analizado desde diferentes perspectivas, exponiendo su importancia y necesidad de promoción en las aulas por parte de los docentes. A partir del análisis hermenéutico de investigaciones anteriores, en su trabajo, (Ruíz, et al., 2021., p. 115) manifiesta que, son un conglomerado de habilidades socioafectivas de carácter transversal que buscan la transformación del individuo y, por medio de él, la renovación del entorno donde participa.

Por su parte, (Zegarra, 2022) en su proyecto de acompañamiento docente determina la exigua del manejo asertivo en la resolución de problemas áulicos por parte de los docentes y, manifiesta que, para formar estudiantes con pensamiento crítico, los docentes deben estar capacitados y ser consciente de su rol en la construcción de aprendizajes significativos y por ende, en la formación de individuos aportadores al cambio.

(Jofré & Méndez, 2021) analizan la situación desde una perspectiva constructivista y humanista; estas investigadoras reafirman la necesidad del desarrollo de las habilidades blandas para dotar de confianza y seguridad a los estudiantes en su proceso de formación,

independientemente de la etapa biológica de crecimiento. Para ellas, alcanzar un desempeño óptimo solo se logra cuando una persona se forma de manera integral, desde lo emocional hasta lo académico-científico.

En nuestro país, el Ministerio de Educación, en colaboración con (Subsecretaría de Educación especializada e inclusiva, 2021) desarrolló el Plan de fortalecimiento de habilidades blandas y emprendedoras, como estrategia de formación docente con la finalidad de fortalecer la relación estudiante-docente, impulsando la confianza, la resiliencia y la capacidad de adaptarse y/o enfrentar los cambios.

(Rodríguez Siu, 2020) en su trabajo investigativo, determina al igual que los sofistas anteriores que, “las habilidades blandas son responsables de al menos el 70% del éxito laboral”, demostrando la incidencia directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes y, plantea la necesidad del repensar de la praxis por parte del profesorado.

Es aquí, donde se establece que, a pesar del dominio académico-científico de los docentes, los porcentajes en la praxis docente vinculada al desarrollo profesional docente no es equilibrado y genera problemas en la construcción de aprendizajes de los estudiantes, pues, los docentes a pesar del cúmulo informativo que poseen no logran conectar y llegar al estudiante para brindar una educación de calidad.

En su cuaderno de Política Educativa, (Restrepo,2018) establece la importancia de convertir el aula en un laboratorio experimental-dinámico, propicio para generar aprendizajes activos. De hecho, para este sofista la mejor forma de cimentar los conocimientos es a través del aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes dialogan, conceptualizan, piensan críticamente y establecen las estrategias más adecuadas para su aprendizaje a partir del intercambio informacional.

Mediante la búsqueda de fuentes bibliográficas en la provincia de Bolívar, se ha evidenciado la exigua investigativa al tema, sin embargo, se puede destacar la aportación de (Cando Patín, 2020), al exponer que el aprender a través de proyectos es una metodología para la construcción de aprendizajes activos, en la cual los estudiantes mejoran sus competencias cognitivas, emocionales y sociales al interactuar con otros estudiantes.

Bajo este marco teórico de antecedentes investigativos relacionados con el tema de estudio, se determina que el docente desempeña un papel fundamental en la formación de los educandos. Esto, se debe a la interrelación constante entre el docente y el estudiante en su



cotidianidad, por tanto, se debe promover espacios armónicos con estrategias pedagógicas innovadoras que fomenten el desarrollo de las habilidades blandas.

Además, se identifica la necesidad de promover la reflexión en estudiantes y docentes, estableciendo que los docentes como facilitadores del conocimiento deben estimular y motivar al estudiantado a desafiar las suposiciones y fomentar la exploración en diversas fuentes de información, para de esta manera aportar en la resolución de conflictos de forma constructiva por medio del diálogo y la interacción entre pares.

Las habilidades blandas son fundamentales para la función mediadora en la construcción de aprendizajes activos porque permiten a los mediadores crear un ambiente propicio para el aprendizaje, motivar a los estudiantes, facilitar la comunicación efectiva, fomentar la colaboración y el pensamiento crítico, y proporcionar el apoyo necesario para que los estudiantes se conviertan en aprendices activos y autónomos. Estas habilidades no solo enriquecen la experiencia de aprendizaje, sino que también empoderan a los estudiantes para que se conviertan en aprendices de por vida.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1. Descripción del problema**

El proceso de enseñanza-aprendizaje en el séptimo año escolar se enfrenta a una serie de desafíos que requieren una atención particular. En este nivel de educación, los estudiantes se encuentran en una etapa crucial de su desarrollo, caracterizada por cambios significativos en su cognición, emociones y relaciones sociales. Sin embargo, tradicionalmente, la educación ha tendido a centrarse principalmente en la transmisión de conocimientos académicos, dejando de lado el desarrollo de habilidades blandas, socioemocionales y la promoción de aprendizajes activos.

Uno de los principales problemas que se identifica es la falta de enfoque en la enseñanza de habilidades blandas por parte de los docentes. Las habilidades blandas, que incluyen la comunicación efectiva, la empatía, la resolución de conflictos y la colaboración, son fundamentales para el éxito en la vida y la capacidad de los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual. Sin embargo, en muchas aulas del séptimo año, estas habilidades no reciben la atención adecuada y a menudo se subestiman en comparación con los contenidos académicos.

Además, existe una desconexión entre la función mediadora del docente y la promoción de aprendizajes activos. Los docentes, en su papel mediador, tienen la responsabilidad de facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, pero a menudo se encuentran atrapados en enfoques de enseñanza tradicionales que limitan la participación activa de los alumnos en su propio aprendizaje. Esto conduce a un aprendizaje pasivo y memorístico que no fomenta la comprensión profunda ni la aplicación práctica de conocimientos.

Por tanto, el problema central reside en cómo los docentes pueden aprovechar su función mediadora para integrar eficazmente las habilidades blandas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del séptimo año, y cómo esta integración puede impulsar la promoción de aprendizajes activos. Esta cuestión adquiere una relevancia crítica, ya que no solo afecta el desarrollo académico de los estudiantes, sino que también influye en su capacidad para relacionarse de manera efectiva, resolver problemas y adaptarse a un mundo en constante cambio.

El problema se relaciona con la necesidad de abordar la falta de énfasis en las habilidades blandas y la limitación en la promoción de aprendizajes activos en el séptimo año escolar, a través de una mejor comprensión de cómo los docentes pueden desempeñar un papel

mediador más efectivo en este proceso educativo. Esta problemática tiene implicaciones significativas para la calidad de la educación y el desarrollo integral de los estudiantes en esta etapa crucial de su formación.

### **3.2. Formulación del problema**

Como influyen las habilidades blandas durante la función mediadora del docente para desarrollar aprendizajes activos en los alumnos del séptimo año de EGB, de la unidad educativa Roberto Arregui Chauvin, de la ciudad de Guaranda provincia de Bolívar, estudio realizado durante los meses de mayo- agosto del 2023.

#### **4. JUSTIFICACION**

Las habilidades blandas no solo son esenciales para el éxito académico, sino que también son competencias cruciales para la vida cotidiana y la empleabilidad futura de los estudiantes. Promover estas habilidades durante la educación primaria y secundaria contribuye al desarrollo integral de los alumnos, preparándolos para afrontar desafíos personales, sociales y profesionales en el mundo real.

**Necesidad de enfoques pedagógicos actualizados:** El entorno educativo está evolucionando hacia modelos más centrados en el estudiante y orientados al aprendizaje activo. En este contexto, es imperativo que los docentes comprendan cómo integrar habilidades blandas en su función mediadora para adaptarse a estas tendencias pedagógicas y mejorar la calidad de la enseñanza.

**Impacto en el rendimiento y la motivación:** La inclusión de habilidades blandas en el proceso de enseñanza-aprendizaje puede mejorar el compromiso de los estudiantes y su rendimiento académico. Estas habilidades pueden fomentar la colaboración, la comunicación efectiva y la resolución de problemas, lo que contribuye a un ambiente de aula más positivo y a una experiencia de aprendizaje más significativa.

**Desarrollo de ciudadanos competentes:** La educación no solo se trata de adquirir conocimientos, sino también de formar ciudadanos responsables y competentes. Las habilidades blandas, como la empatía y la habilidad para trabajar en equipo, son esenciales para fomentar ciudadanos comprometidos, capaces de abordar problemas sociales y contribuir al bienestar de la sociedad.

**Escasez de investigaciones específicas:** A pesar de la importancia de este tema, la literatura académica aún presenta una brecha en la investigación específica sobre cómo los docentes pueden integrar habilidades blandas en su función mediadora y cómo esto influye en el desarrollo de aprendizajes activos en el séptimo año. Esta investigación puede llenar ese vacío y proporcionar orientación práctica a educadores y formuladores de políticas.

La justificación para abordar este tema radica en su relevancia para la formación integral de los estudiantes, la necesidad de adaptarse a enfoques pedagógicos contemporáneos, su impacto en el rendimiento y la motivación de los estudiantes, la formación de ciudadanos competentes y la oportunidad de contribuir a la investigación académica en un área aún poco explorada. El estudio de cómo las habilidades blandas pueden ser integradas de manera efectiva

en la función mediadora del docente beneficia tanto a los educadores como a los estudiantes, y tiene el potencial de enriquecer la calidad de la educación en el séptimo año escolar.

Esta investigación se desarrolló en la ciudad de Guaranda, en la Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvin, específicamente con los estudiantes del séptimo año de educación general básica y, aborda la indagación referente al desarrollo de las habilidades blandas durante la mediación educativa para promover la construcción de aprendizajes significativos.

La indagación busca profundizar en las aportaciones teóricas de diversos sofistas y su forma de comprender y explicar el desarrollo de las habilidades blandas en los docentes y estudiantes pertenecientes a la sociedad del conocimiento y el pensamiento complejo. A partir de dicho conocimiento, el trabajo tiene por objetivo desarrollar aprendizajes activos mediante el desarrollo de habilidades blandas a través de la función mediadora del docente con la finalidad de promover la reflexión objetiva de la realidad y fortalecer el perfil académico de los aprendices.

La investigadora (Rodríguez Siu, 2020), al evaluar el desarrollo de habilidades blandas en los docentes expuso que el 62,8% poseen un alto rendimiento a nivel socioafectivo e interpersonales vinculado al tema, además, manifiesta que en el dominio del conocimiento el 94,9% de docentes es de nivel sobresaliente. Por tanto, la falta de habilidades blandas en los docentes interfiere en su práctica docente y, a pesar del dominio del contenido, el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes se ve afectado.

(Zumba, et al., 2021.) señala que, estas habilidades impulsan a los individuos a resolver situaciones complejas de forma razonada, reflexiva y pertinente acorde al contexto donde suscita e implementando creativamente los recursos disponibles. Por eso, el enseñar este tipo de habilidades, es dotar al estudiante de las herramientas para el establecimiento de objetivos y proporcionar herramientas para el seguimiento del progreso, además, es ayudar a los estudiantes a desarrollar un sentido de responsabilidad por su propio aprendizaje.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar aprendizajes activos mediante el desarrollo de habilidades blandas a través de la función mediadora del docente con la finalidad de promover la reflexión objetiva de la realidad y fortalecer el perfil académico de los estudiantes del séptimo año de EGB, de la Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvín, de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar durante los meses mayo-agosto

### **5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

**OE1:** Identificar cuáles son las deficiencias que se observan en el proceso de aprendizaje de los alumnos de séptimo año de EGB post pandemia.

**OE2:** Elaborar un presupuesto teórico sobre las habilidades blandas, la mediación pedagógica del docente y el aprendizaje activo.

**OE3:** Diseñar una propuesta de intervención de las habilidades blandas durante la función mediadora del docente, para fortalecer el desarrollo de aprendizajes activos en los alumnos de séptimo año de EGB.

## 6. MARCO TEORICO

### 6.1 Teoría Científica

(Ventura Pari, 2019), (Guerra-Báez, 2019), (Gómez-Gamero, 2019), (Villanueva, 2020), (Moreno-Murcia et al., 2021), (López & Lozano, 2021), (De La Ossa V, 2022), (Lozano Fernández et al., 2022), (Peraza, 2022), (Zepeda Hurtado et al., 2022) y otros investigadores menciona que el *desarrollo de habilidades blandas* se refieren a las características personales a nivel social y emocional de los individuos, en otras palabras, se vincula al comportamiento y a la personalidad y, a la vez expone la capacidad comunicativa asertiva y la regulación de conducta de cada ser humano.

El desarrollo de habilidades blandas es un objetivo clave en la educación y la formación, ya que contribuyen al crecimiento personal y al éxito en la vida., debido a que expone la capacidad de trabajar cooperativa y colaborativamente en el entorno, facilitando la construcción de aprendizajes significativos y permite corregir la interacción en el aula de manera dinámica.

No obstante, estos investigadores explican el concepto de habilidades blandas como un sistema mecánico de adaptación y supervivencia que enfatiza el crecimiento biológico y que no involucra la reflexión crítica de las acciones personales en el desarrollo y el éxito.



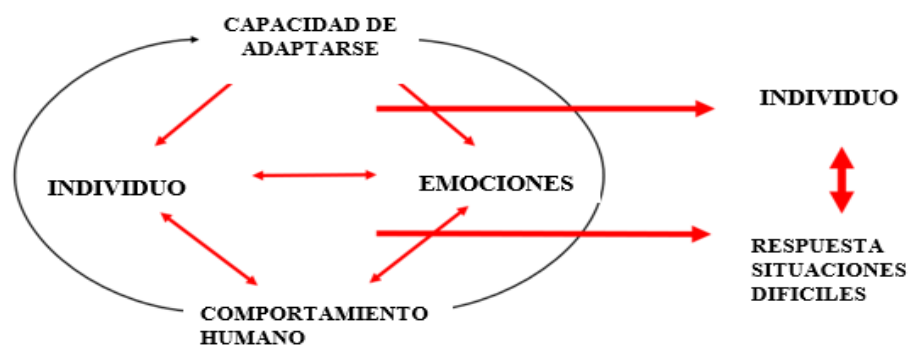
Las habilidades blandas es el resultado dialéctico entre el comportamiento y la personalidad que, se sintetizan en la comunicación asertiva y la regulación de conducta para la construcción de aprendizajes significativos y para corregir la interacción en el aula hacia un entorno saludable y positivo.

(Mayer & Salovey, 2013), (Seligman, 2011), (Bonanno, 2003), (Lewin, 2010), (Piaget, 2000), (Salinas, 2003) y otros teóricos abordan la **adaptabilidad** como la capacidad de adaptarse emocionalmente en situaciones cambiantes, a medida que logran regular las emociones de manera eficaz en respuesta a diferentes circunstancias

La flexibilidad optimista implica la capacidad de adaptarse cognitivamente ante eventos adversos y mantener una perspectiva optimista a pesar de los desafíos en contexto de las experiencias vividas, ya que la mayoría de las personas se recuperan naturalmente, ya que tienen mayor control de sus emociones

Por ende, esta interacción entre individuo y el entorno mejora cualquier capacidad en su comportamiento ya que esta, es una habilidad multifacética y a su vez, ha explorado una variedad de contextos y disciplinas, lo que refleja su importancia en la comprensión del comportamiento humano y la capacidad de los individuos para enfrentar desafíos y cambios en su vida.

Sin embargo, estos teóricos no puntualizan el cómo poder elevar la adaptabilidad, de forma eficaz, para así incrementar su relevancia en un mundo de constante evolución y de interés continuo.



La adaptabilidad es la relación entre un individuo y sus emociones, dando como resultado la capacidad de adaptarse controlando el comportamiento humano, y así el individuo genera respuesta a situaciones difíciles de una manera positiva.

(Monje y otros, 2009), (Cardoso, 2011), (Dávila, 2017), (Galíndez, et al., 2019), (Díaz y otros, 2020), (Alzate-Ortiz & Castañeda, 2020), (Paredes de Ríos & Velázquez, 2020), (Quiroz-Londoño, 2020), (Montoya, et al., 2022) y otros sofistas que han abordado el estudio de la **comunicación didáctica**, determinan que, es la actividad educativa de carácter social generado por la interacción, donde la utilización de lenguajes y acciones exhiben la

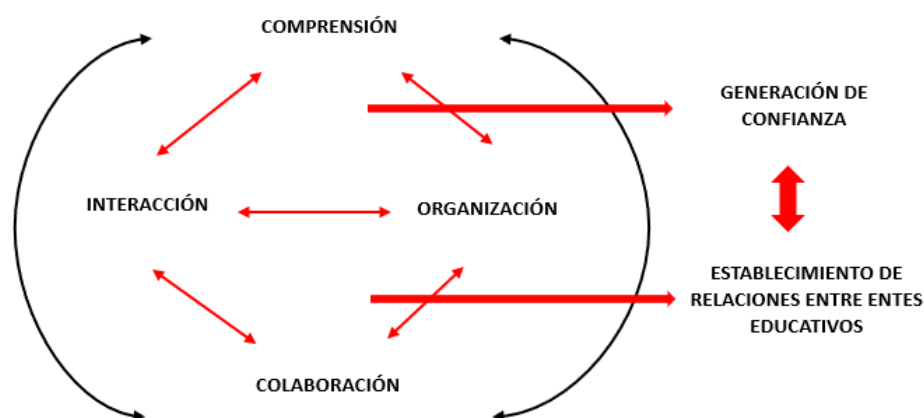


organización del acto educativo. Además, expresan la comprensión de las formas de aprendizaje y la colaboración entre discentes.

A partir de este cúmulo de aportaciones se evidencia la necesidad de armonía en la educación y por ende, la generación de confianza, que es indispensable en el establecimiento de las relaciones interpersonales entre los diferentes entes educativos.

Por tanto, la comunicación en el espacio aúlico se deriva del quehacer docente y la participación, en la cual los estudiantes interactúan de forma activa y desarrollan las habilidades necesarias para actuar en el contexto.

Son embargo, esto sofistas explican la comunicación didáctica desde la concepción teórica, estableciendo límites en la comprensión y ejemplificación de actividades para fomentar un ambiente mediado por el respeto, la justicia y la capacidad de resolver problemas.

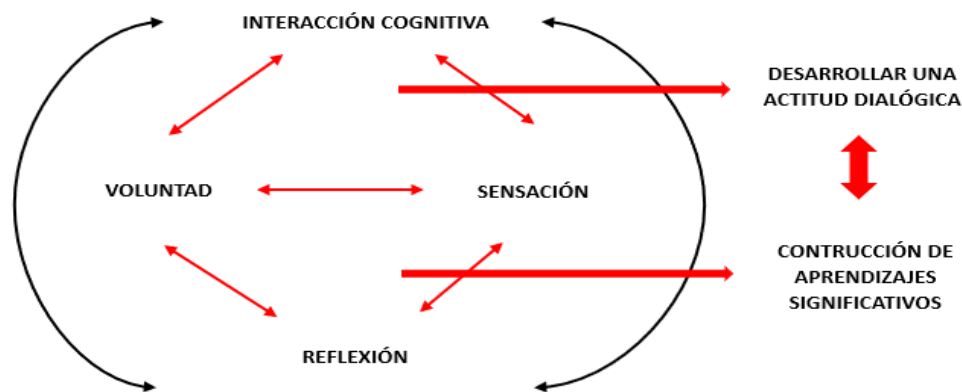


La comunicación didáctica es el resultado de la relación dialéctica expresada en la interacción y la organización docente que, se sintetiza en la comprensión y la colaboración que contribuyen en la generación de confianza y el establecimiento de relaciones entre los entes educativos.

(Gaeta, et al., 2012), (Puentes & Puente, 2013), (Chirino & Hernández, 2015), (Villafuerte, et al., 2019), (Lucas, 2019), (Sánchez & Daura, 2019), (Estevez & Brandao, 2019), (Frontado, 2021), (Hernández y otros, 2021), (de la Cantera & Pérez, 2023) y otros investigadores, afirman que, la **comunicación volitivo-afectiva** se refiere a la interacción comunicativa que implica tanto la voluntad (lo que una persona desea comunicar) como la sensación (las emociones y sentimientos). En otras palabras, esta forma de comunicación aborda la interacción cognitiva y la reflexión, presentes para dar sentido y expresión al mensaje que se pretende comunicar.

A partir de las premisas expuestas se determina que la comunicación volitiva-afectiva tiene un impacto significativo en la transmisión de mensajes y que, varía según el contexto y la cultura. De esta forma, se logra desarrollar una actitud dialógica y la construcción de aprendizajes significativos en los sujetos intervinientes en la educación.

No obstante, estos sofistas se circunscriben en el marco teórico, sin explicar cómo alcanzar la comprensión y gestión equilibrada de la emoción e intención en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



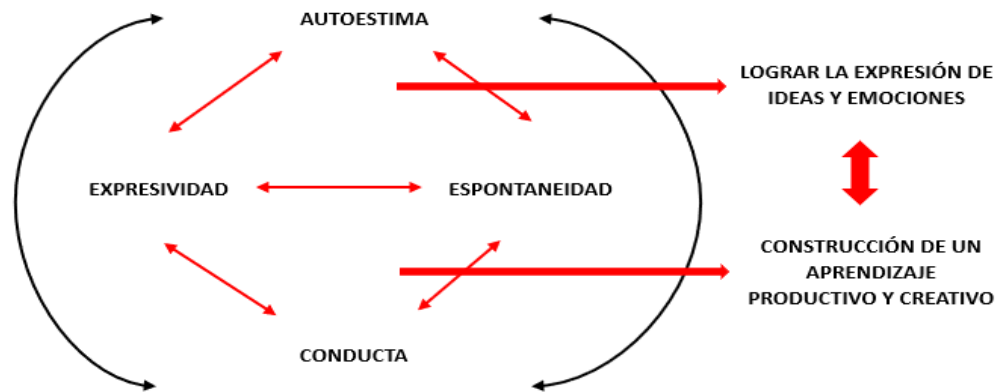
La comunicación volitivo-afectiva es el producto de la relación entre la voluntad y la sensación que, a su vez, se sintetiza en la interacción cognitiva y la reflexión con la finalidad de desarrollar una actitud dialógica y la construcción de aprendizajes significativos.

A partir de las aportaciones de (Ugalde & Canales, 2016), (Caridad, et al., 2017), (Solórzano, 2018), (Asanza, 2020), (Jaramillo, 2018) (Vilcarromero, 2020), (Calua, et al., 2021), (Castro & Calzadilla, 2021), (Mendiburu, et al., 2022), (De los Santos, 2023), (Barrera, et al., 2023) acerca de la temática, se determina que, la **comunicación asertiva** es una estrategia comunicacional para alcanzar el establecimiento de relaciones interpersonales, fundamentándose en la expresividad y espontaneidad de los sujetos al transmitir un mensaje.

De igual forma, estos sofistas advierten que la autoestima es un factor determinante para tener una comunicación fluida y coherente y, que, además, el desarrollo de la asertividad en los proceso comunicacionales expresan la naturaleza humana de cada individuo y se puede oidentificar el porqué de la conducta.

Por ende, gracias a esté sinnúmero de aportaciones cietífico-educativas se comprende que la asertividad en la comunicación logra la expresión adecuada de las ideas y emociones de las personas como también facilita la construcción de aprendizajes productivos y creativos necesarios para desenvolverse en la sociedad.

Sin embargo, a pesar de las indagaciones previas, estos investigadores se limitan a analizar la comunicación asertiva desde la perspectiva conductista, centrando su atención en el estímulo-respuesta y marginando la intervención del sujeto que aprende como protagonista del proceso académico.

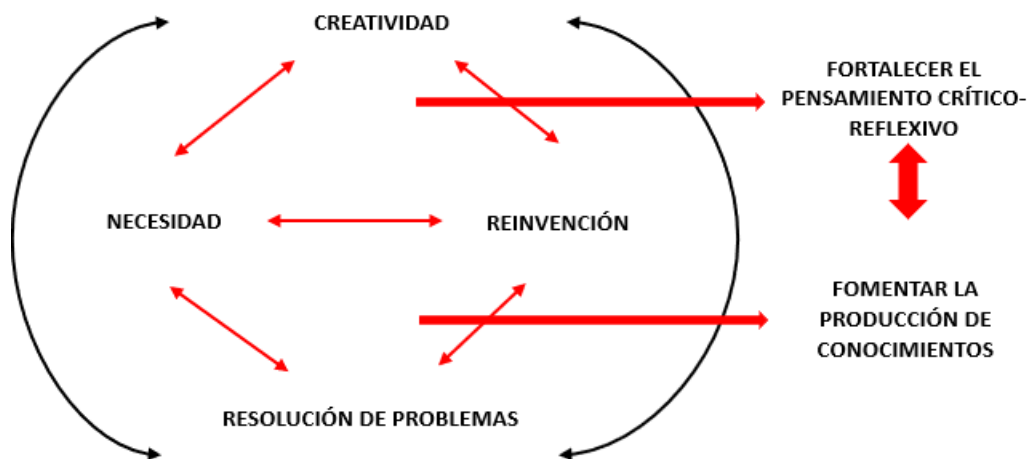


La comunicación asertiva de la relación dialéctica que se expresa entre la expresividad y la espontaneidad y que contribuyen en la cimentación del autoestima y la modificación de la conducta con el objetivo de lograr la expresión de ideas y emociones y, la construcción un aprendizaje productivo y creativo.

(Almansa, 2012), (Valero, 2019), (Ramírez & Rincón, 2019), (Araujo, 2019), (Gamarra-Montero & Flores-Mamani, 2020), (Mura & Fleith, 2021), (Vásquez, 2021), (Monteza, 2022), (Muñoz, 2022), (Delgado, 2022) y otros investigadores interesados en el estudio del *pensamiento creativo* afirma que, es el conjunto de la interrelación de habilidades cognitivas superiores ante la necesidad de enfrentar el contexto y la adecuada reinención de estrategias y/o herramientas, elaboradas mediante la creatividad para la resolución de problemas.

Por medio del análisis de la información documental, se define como un proceso mental que implica generar ideas nuevas y originales para fortalecer el pensamiento crítico-reflexivo, así como encontrar soluciones innovadoras a problemas y desafíos caracterizados por la flexibilidad mental, la originalidad y la capacidad de ver las cosas desde perspectivas diferentes y fomentar la producción de conocimientos.

No obstante, estos investigadores se limitan a explicar el pensamiento creativo desde una visión unidireccional, centrada únicamente en las funciones mentales en el crecimiento biológico del niño, sin considerar los factores incidentes en el aprendizaje.

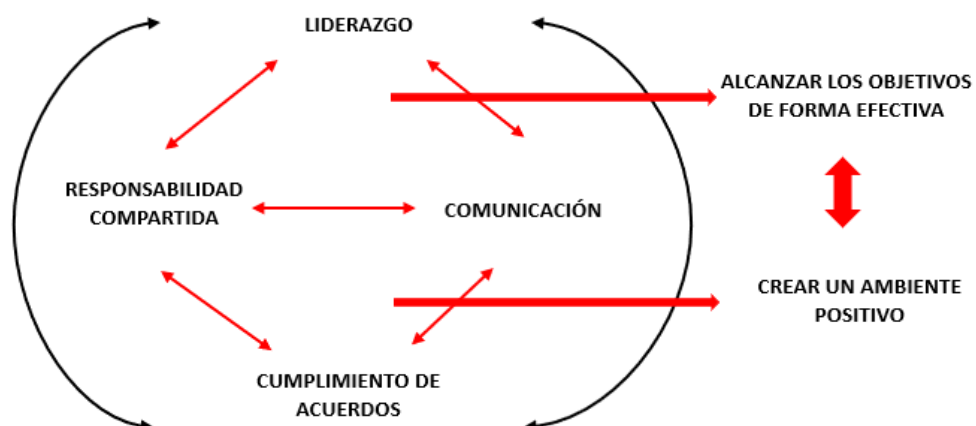


El pensamiento creativo es el producto del vínculo ente la necesidad y la reinención, que, a su vez, se sintetiza en la creatividad y la resolución de problemas que fortalecen el pensamiento crítico-reflexivo y fomenta la producción de conocimientos.

(Fuentes & Conesa, 2019), (Rapimán, et al., 2020), (Del Pilar & Aguilar, 2020), (Sisto et al., 2021), (Luna & Sánchez, 2021), (Alcedo, et al., 2021), (Rivas, et al., 2021), (Quevedo, et al., 2022) y otros sofistas que han estudiado el tema, mencionan que, *la ética del equipo de trabajo* hace referencia a los principios que orientan el comportamiento. De esta forma, se refleja la responsabilidad compartida asumida por cada participante en cuanto a su rol en el equipo, asimismo, la comunicación es fundamental en la transmisión de ideas al trabajar.

Por otro lado, la ética del trabajo en equipo implica el apoyo mutuo de todos, pero, requiere del liderazgo y el cumplimiento de los acuerdos establecidos para alcanzar los objetivos de forma efectiva y crear un ambiente positivo.

Sin embargo, a pesar de las aportaciones de estos estudiosos, las contribuciones se limitan a una visión positivista que no admite el diálogo entre diferentes disciplinas de manera interdisciplinar.



Por tanto, la ética del trabajo en equipo es producto de la relación dialéctica entre la responsabilidad compartida y la comunicación que, a su vez, se sintetiza en el liderazgo y el cumplimiento de acuerdos con el fin de alcanzar los objetivos de forma efectiva y crear un ambiente positivo.

Investigadores como (Pérez-González, et al., 2003), (García Cué & Santizo, 2010), (Durán & Pujol, 2012), (García-Marcos, et al.2020), (Calderón & Gustems, 2020), (Alarcón-Alvial y otros, 2020), (Ruiz, 2021), (Romero, et al., 2022) afirma que, la **gestión del tiempo** en la construcción de aprendizajes implica la planificación y la administración eficaz del tiempo disponible para maximizar la capacidad de producción de conocimientos.

Un entorno organizado facilita el estudio siempre y cuando se implementen técnicas de gestión y se dé la adaptación al cambio comportamental en los sujetos al crear nuevas rutinas, esto garantiza el fomento de la reflexión y la implementación de estrategias de estudio, debido a que los educandos reflexionan sobre cómo utilizan su tiempo y lo aprovechan para conseguir sus objetivos.

Empero, a pesar de las aportaciones, esto sofistas se limitan a explicar la gestión del tiempo de forma generalizada, sin brindar estrategias específicas y menos aún, sin enseñar a considerar las realidades de cada individuo.



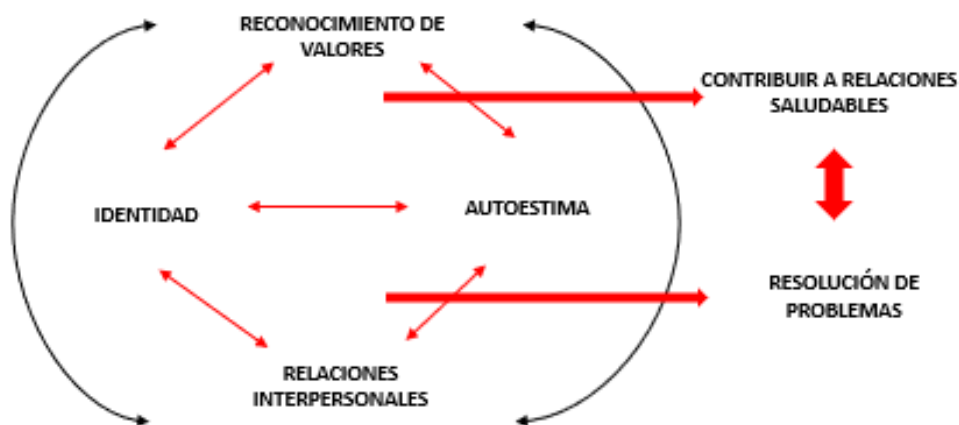
La gestión del tiempo en la construcción de aprendizajes es el resultado de la planificación y la administración que, a su vez, se resumen en las técnicas de gestión y adaptación que tienen como meta el fomento de la reflexión y el implementar estrategias de estudio.

(Naranjo, 2007), (Roajs Pedemonte, 2008), (González, 2019), (Varela, 2020), (Teruel, 2020), (Linares, 2020), (Lope Lavado, 2020), (Villajuan, 2021), (Braden, 2011), (Espinoza,

2022), (Smith, 2023) afirman que, la **autoafirmación** es un proceso psicológico resultado de la identidad y el autoestima a través del reconocimiento de los valores y el establecimiento de relaciones interpersonales.

La autoafirmación desempeña un papel fundamental en la construcción de la autopercepción del yo y contribuye a formar relaciones saludables, propiciando el bienestar emocional y la resolución de problemas ante situaciones complicadas.

A pesar del cúmulo informativo, estos investigadores abordan la temática a partir del plano psicológico de los sujetos, sin evidenciar su influencia en la cimentación de aprendizajes significativos, en el desarrollo de las habilidades blandas y en la modificación de la conducta.

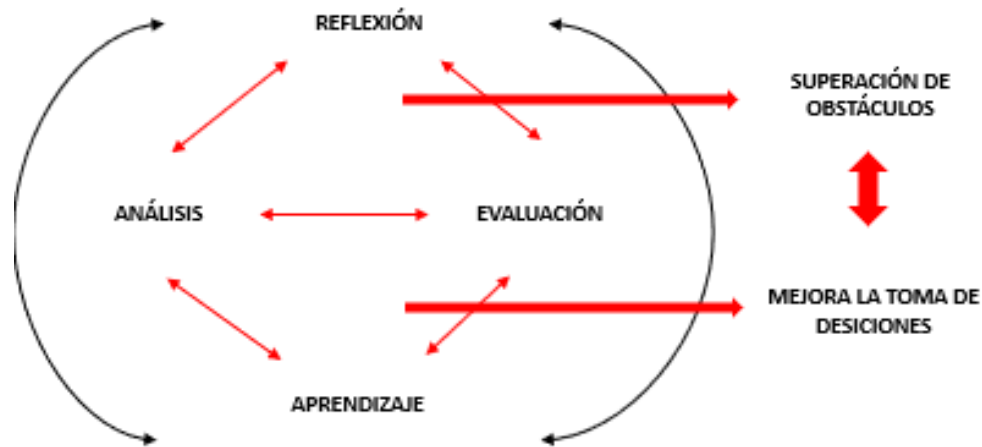


La autoafirmación es el resultado de la relación dialéctica entre la identidad y la autoestima que, a su vez, se sintetiza en el reconocimiento de valores y las relaciones interpersonales para contribuir al establecimiento de relaciones saludables y la resolución de problemas.

(Vicente & Barroso, 2019), (Piñeiro y otros, 2019), (Pérez & González, 2020), (Díaz & Díaz Caballero, 2020), (Ramada & Solaz-Portolés, 2021), (Díaz & Careaga, 2021), (Guarnizo, 2022), (Bueno, et al., 2020), (Barrera C. , 2021), (Grande-de-Prado, 2021), (Corrales-Perea, 2022) y otros investigadores que han abordado el estudio de la **resolución de problemas**, manifiestan que, es el resultado del análisis y la evaluación de una situación específica, además, la caracterizan como una habilidad esencial en la vida cotidiana y en muchas áreas profesionales, ya que permite a las personas superar obstáculos, tomar decisiones informadas y alcanzar metas.

La resolución de problemas es esencial en la vida cotidiana y en muchas áreas profesionales, ya que permite a las personas superar obstáculos, tomar decisiones informadas

y alcanzar metas. Por ello, se debe aprender de la experiencia para mejorar la capacidad de abordar problemas futuros de manera más efectiva.

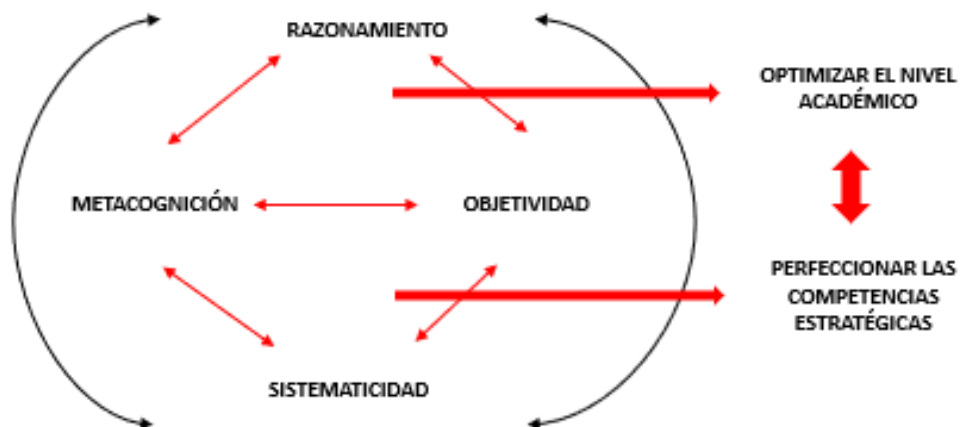


La resolución de problemas es producto del análisis y la evaluación que, se sintetizan en la reflexión y el aprendizaje que contribuye a la superación de obstáculos y a mejorar la toma de decisiones en la vida personal o académica.

(Robles, 2019), (Díaz-Larenas, et al., 2019), (Deroncele Acosta y otros, 2021), (Zibechi, 2020), (López Ruiz, 2021), (Enriquez, et al., 2021), (Bermúdez, 2021), (Benavides & Ruíz, 2022) y otros sofistas mencionan que, el desarrollo del *pensamiento crítico* mantienen una relación explícita con la metacognición y la objetividad, debido a la ejecución de procesos mentales como el razonamiento y la sistematicidad.

El desarrollo del pensamiento crítico en la educación es esencial para ayudar a los estudiantes a convertirse en pensadores independientes y críticos que puedan tomar decisiones informadas, resolver problemas de manera efectiva y analizar de manera objetiva la información que encuentran en el mundo actualmente saturado de datos, de esta forma, se permite optimizar el nivel académico como también perfeccionar las competencias estratégicas para la asimilación de contenidos y la construcción de aprendizajes.

El fomento del pensamiento crítico promueve la diversidad de pensamientos en el aula y garantiza el intercambio de experiencias sociales, culturales y académicas equilibradas, por eso, este tipo de pensar no solo es importante en el aula, sino que también es una habilidad valiosa para la vida cotidiana y la toma de decisiones informadas en una sociedad cada vez más compleja



El pensamiento crítico resulta del vínculo entre la metacognición y la objetividad, que se ven sintetizadas en el razonamiento y la sistematicidad con el fin de optimizar el nivel académico y perfeccionar las competencias estratégicas para la vida personal y académica.

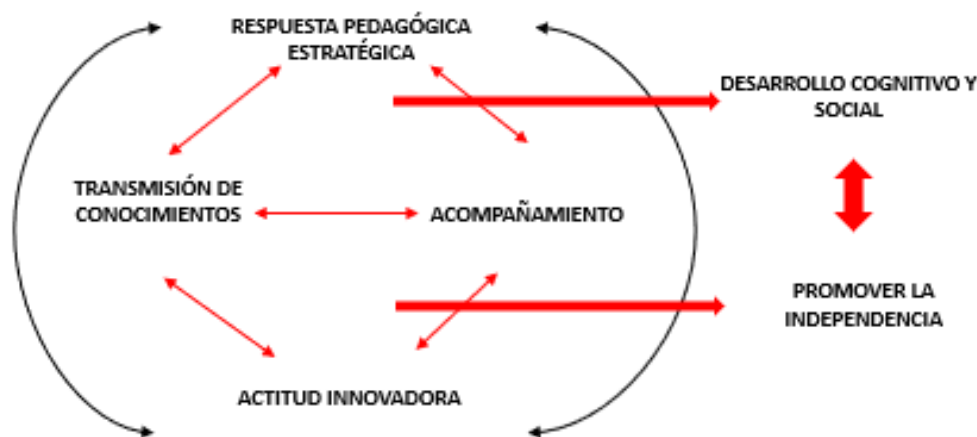
(Flores Moran, 2019), (Leiva, 2019), (Reye & Azahuanche, 2020), (Neira Piñeiro & Martín-Macho, 2020) (Esquerre Ramos & Pérez Azahuanche, 2021), (Villavicencio, et al., 2021), (Deroncele Acosta et al., 2021), (Sánchez-Domínguez et al., 2021), (Ramos Ramiro, 2022), (Gil López et al., 2023) y otros sofistas que han indagado acerca de la **función mediadora del docente** afirman que, es un papel crucial que ellos docentes desempeñan como facilitadores de la enseñanza-aprendizaje, pues, estos son los encargados de brindar la transmisión de conocimientos y el acompañamiento en el proceso formativo del estudiante.

Los docentes son los encargados de fomentar un entorno armónico con capacidad de respuesta pedagógica estratégica ante la demanda educativa e incentivar a la práctica de una actitud innovadora, en la cual los estudiantes demuestren las habilidades cognitivas, sociales y comunicacionales que han desarrollado.

De forma generalizada, la función mediadora implica ayudar a los estudiantes en su desarrollo cognitivo y social de manera efectiva y promover la independencia mediante estrategias de estudios, la creación de proyectos de vida y el fomento de la responsabilidad personal para regular el autoaprendizaje y alcanzar el éxito.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar la función mediadora del docente desde la mecánica del acto educativo y no desde la producción eficiente de conocimientos que involucren la transformación educativa desde la reflexión del rol personal en la educación y la sociedad.



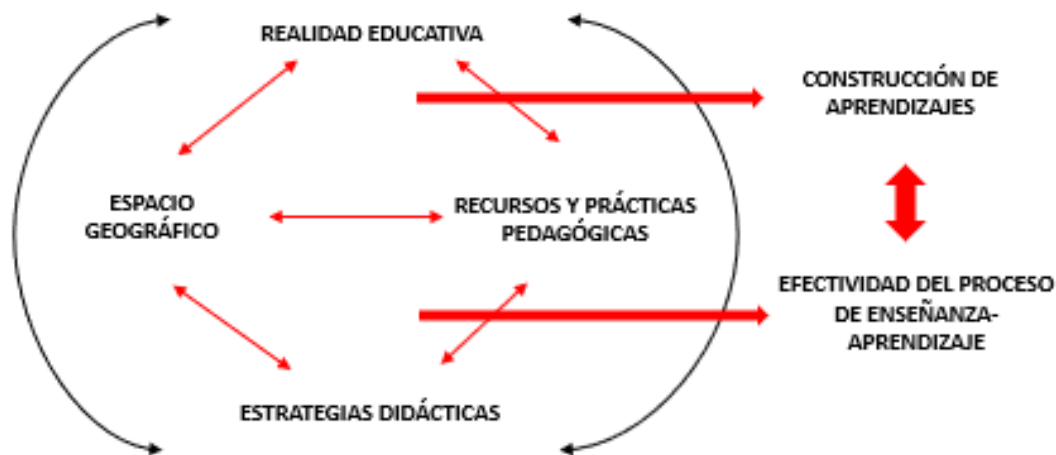


La función mediadora del docente es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre la transmisión de conocimientos y el acompañamiento que involucra el desarrollo de la respuesta pedagógica estratégica y la actitud innovadora, gestionando el desarrollo cognitivo y social como promover la independencia de los sujetos que aprenden.

(Rigo, 2019), (Morales-Gómez et al., 2019), (Garzón González et al., 2019), (Araya-Pizarro & Espinoza Pastén, 2020), (J. Martínez & Rogero, 2021), (Faysal Al-Lal, 2021), (Salgado Soto & Parra Flores, 2021) y otros sofistas manifiestan que, los *entornos educativos* son más que los espacios geográficos donde se lleva la educación, implica la presencia de recursos y prácticas pedagógicas según la realidad educativa del contexto como también la implementación de estrategias didácticas.

En los espacios escolares se interrelacionan los entes involucrados en el proceso, es decir, los estudiantes, los docentes, los padres de familia y la comunidad, además, es ahí donde los docentes facilitan el abordaje de contenidos y el desarrollo de habilidades de forma dinámica y flexible.

Los entornos educativos son diferentes, van desde espacios físicos a virtuales y de educación formal o informal, pero todos responden a los objetivos establecidos en el currículo, garantizando la construcción de aprendizaje y demostrando la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

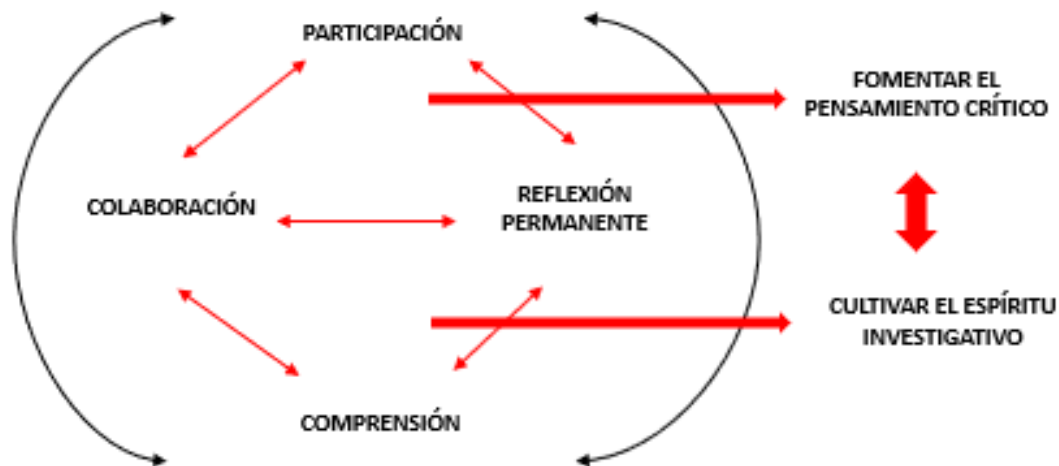


Los entornos educativos son el resultado de la relación dialéctica del espacio geográfico y los recursos y prácticas pedagógicas que, se derivan en el análisis de la realidad educativa y la implementación de estrategias didácticas pertinentes con la finalidad de lograr la construcción de aprendizajes y garantizar la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

(Funes, 2018), (Martínez-Velásquez et al., 2019), (Carreño Salazar, 2022), (Fernández & Alfonzo, 2020), (López Vidal, 2020), (Lozano et al., 2020), (Enríquez Chasin, 2021), (Durán-Pérez et al., 2021), (Moncayo Bermúdez & Prieto López, 2022) y otros sofistas que han abordado el **aprendizaje activo** manifiestan que, difiere con el enfoque de enseñanza tradicional, en el que los estudiantes suelen ser receptores pasivos de información transmitida por el docente. Este tipo de aprendizaje parte de un enfoque pedagógico en la cual la colaboración y la reflexión permanente son parte infaltable de la educación.

Los estudiantes deben mantener una participación en las actividades escolares y comprender que son los constructores de su propio conocimiento, en este sentido, el aprendizaje es motivador, debido a que involucra estrategias innovadoras basadas en proyectos e incentivan al niño comprometiéndole para que se sientan parte en el proceso educativo.

El fomento de la participación brinda a los estudiantes la oportunidad de construir su conocimiento a través de la exploración y el fomento del pensamiento crítico como también, incentiva al cultivo del espíritu investigador para desarrollar las habilidades de pensamiento.



El aprendizaje activo es producto entre la colaboración y la reflexión permanente que, se esquematizan en la participación y la comprensión para fomentar el pensamiento crítico y cultivar el espíritu investigativo en los estudiantes.

(Espinosa et al., 2019), (Pastén & Cortés, 2019), (Juárez-Pulido et al., 2019), (Martínez Lirola, 2019), (Boix Vilella & Ortega Rodríguez, 2020), (Aguilera, 2020), (Montanero & Tabares, 2020), , (Martínez, 2021), (Bustamante, 2021), (Salgado et al., 2022) y otros estudiosos del **aprendizaje cooperativo** afirma que, se fundamenta en el aprendizaje social y el establecimiento de objetivos colectivos para aprender, además, en lugar de incentivar la competencia entre alumnos este aprendizaje fomenta la responsabilidad compartida y la empatía por los sujetos participantes.

Este enfoque se basa en la combinación de una planificación cuidadosa de las actividades y la atención a la dinámica de grupo para garantizar una cooperación efectiva. Demostrando los beneficios en el rendimiento académico, aumentar la retención del conocimiento, la promoción de habilidades sociales y contribuir a un ambiente de aula más inclusivo y colaborativo.

De esta forma, la interacción con los demás puede enriquecer la comprensión y el conocimiento de un tema, dando oportunidad al desarrollo de habilidades comunicativas a través de los espacios de diálogo e intercambio de ideas, asimismo, proporciona una retroalimentación constructiva en el estudiante.

No obstante, estos estudios se limitan a explicar el aprendizaje cooperativo desde una perspectiva mecánica, y no consideran la explicación de estrategias para ejecutar este tipo de aprendizaje en el aula.

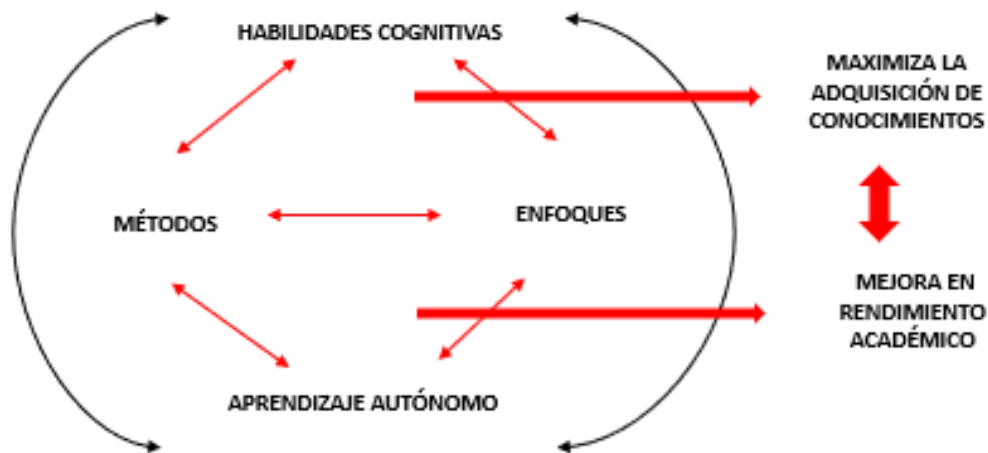


El aprendizaje cooperativo es el producto de la relación dialéctica entre el aprendizaje social y los objetivos colectivos establecido por el equipo y/o grupo de estudiantes que, a su vez se sintetizan en la responsabilidad compartida y la empatía para alcanzar el desarrollo de habilidades comunicativas y proporcionar la retroalimentación constructiva de forma individual y grupal.

(Núñez Linares, 2019), (Álvarez & Del Carmen, 2019), (Zepeda y otros, 2019), (Arguedas, 2020), (Sepúlveda, 2020), (Miranda-Benavides et al., 2021), (Zepeda Hurtado et al., 2022), (Caluguillin Coyaguillo, 2023), (Chan y Zaldívar, 2023), y otros sofistas que han analizado las *estrategias de aprendizaje* determinan que, son el conjunto de métodos y enfoques utilizados de manera consciente en las actividades escolares.

Estas estrategias ayudan a los estudiantes a adquirir habilidades efectivas para el estudio y el aprendizaje autónomo, debido a que, el objetivo de las estrategias de aprendizaje es maximizar la eficacia del proceso de adquisición de conocimientos y mejorar el rendimiento académico, estas pueden variar según el individuo y el contexto, y es importante que los estudiantes experimenten con diferentes enfoques para determinar cuáles funcionan mejor para ellos.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a la concepción de estrategias de aprendizaje del estudiante, sin considerar las estrategias para la enseñanza impartida por el docente durante la interacción.

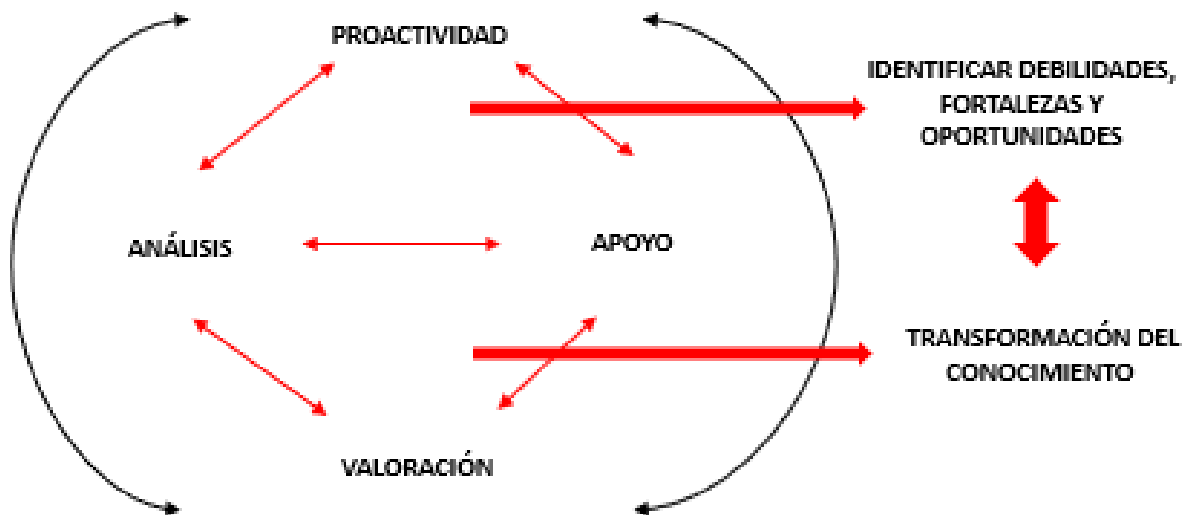


Las estrategias de aprendizaje son el resultado de la relación dialéctica entre los métodos y enfoques pedagógicos que, se sintetizan en las habilidades cognitivas y el aprendizaje autónomo con la finalidad de maximizar la adquisición de conocimientos y alcanzar la mejora del rendimiento académico.

(Cedeño & Moya, 2019), (Deroncele Acosta, et al., 2021), (Quezada & Salina, 2021), (San Andrés, et al., 2021), (Campuzano-López y otros, 2021), (Acuña, et al., 2022) (Pimentel et al., 2022), (Dolorier y otros, 2022), y (Del Águila, 2022) otros investigadores estudiosos del *feedback pedagógico* afirman que, es una herramienta para la mejora continua tanto a nivel individual como organizacional, pues se realiza a partir del análisis y el apoyo entre las personas.

Es importante porque por medio de la retroalimentación los individuos pueden realizar ajustes en su comportamiento, fomentando la proactividad y la valoración actitudinal para la identificación de debilidades, fortalezas y oportunidades de aprendizaje y propiciar la transformación del conocimiento.

A pesar de las aportaciones brindadas, estos sofistas no consideran los tipos de retroalimentación para una comprensión clara y efectiva al aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



El feedback es producto del análisis y el apoyo que se derivan en la proactividad y la valoración de comportamientos para identificar las debilidades, fortalezas y oportunidades para alcanzar la transformación del conocimiento.

(Frutos y otros, 2019), (Zabala-Vargas & Ardila-Segovia, 2020), (Gallardo & García, 2021), (Flores, 2021), (García-Sotoriano & Moreno, 2023), (Fernández, 2023), (Mamani-Jilaja & Huayanca-Medina, 2023), (Gómez et al., 2023) y otros investigadores con respecto a los ***juegos educativos en el desarrollo de habilidades blandas*** describen la importancia de la gamificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a causa de ser una estrategia pedagógica innovadora que vincula el movimiento y la diversión para la construcción de aprendizajes y, a su vez, expone la relación intrínseca entre a mente y el cuerpo.

Al implementar los juegos en educación se promueve la motivación en los estudiantes, aspecto relevante para captar la atención del estudiante y cimentar conocimientos pertinentes, además, el uso de estos permite la asimilación de contenido de manera atractiva y efectiva como también fomenta el aprender haciendo.

Los juegos de roles permiten a los estudiantes ponerse en el lugar de otra persona y experimentar diferentes perspectivas y emociones. Esto fomenta la empatía y la comprensión de los sentimientos y las necesidades de los demás. También, enseña a los estudiantes que deben trabajar juntos para lograr un objetivo promueven la colaboración y el trabajo en equipo.



Los juegos educativos en el desarrollo de habilidades blandas son el resultado de la relación dialéctica entre el movimiento y la diversión que, a su vez exponen la relación mente-cuerpo y la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y facilita la asimilación de contenidos y fomenta el aprender haciendo.

## 6.2. TEORÍA LEGAL

La (Constitución de la República del Ecuador, 2008) en su cuerpo legal, establece un sin número de políticas que garantiza el derecho a la educación de calidad y, para el presente trabajo se han considerado los siguientes artículos:

El Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p.16).

Asimismo, en el Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p.16)

El Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz, y eficiente.

Por su parte, en la (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, modificación en 2022) se establecen parámetros que deben ser cumplidos por el sistema educativo, a continuación, se expresan los artículos relevantes al tema:

En el **Art. 2.-** se manifiesta que la educación para el cambio que constituye el instrumento de transformación de la sociedad que constituye a la construcción del país de los proyectos de vida y de la libertad de los habitantes de pueblos y nacionalidades que reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho que se organizan sobre la base de los principios constitucionales.

En el **Art. 37.-** se establece que, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: contemple



propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender; y garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje (...).

Finalmente, en función del Plan Creación de Oportunidades 2021-2025 constituye en el Objetivo 7: Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles, y se establece las siguientes políticas:

7.1 Garantizar el acceso universal, inclusivo y de calidad a la educación en los niveles inicial, básico y bachillerato, promoviendo la permanencia y culminación de los estudios,

7.2 Promover la modernización y eficiencia del modelo educativo por medio de la innovación y el uso de herramientas tecnológicas (p.71).

Art. 42.- Nivel de educación general básica. – La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato, la educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior y se introducen las disciplinas básicas garantizando la diversidad lingüística.

### **6.3. TEORÍA REFERENCIAL**

La Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvin es una institución educativa guarandeña, ubicada en la ciudadela 1ro de mayo, en la avenida Guayaquil y la calle Jaime Arregui, es un centro educativo que atiende desde el nivel inicial hasta el bachillerato, cuenta con dos laboratorios e imparten los contenidos de acuerdo con el currículo nacional.

La creación institucional data al 20 de octubre de 1980 como colegio mixto vespertino con el nombre de su fundador el Dr. Roberto Alfredo Arregui Chauvín, con el pasar del tiempo y las reformas educativas organizacionales el 29 de abril del 2013 se da la fusión de cuatro establecimientos educativos para dar vida a la que actualmente es la Unidad Educativa, entre los establecimientos estuvieron: La escuela semillitas, Carlos Chávez, Dina María del Pozo y el colegio Roberto Alfredo Arregui.

Cabe mencionar que la unificación se ejecutó en función del fortalecimiento educativo impulsado por el Ministerio de Educación realizada a nivel nacional para garantizar la continuidad escolar y estableciendo explícitamente la formación académica desde e inicial hasta bachillerato.

## 7. MARCO METODOLÓGICO

### **Paradigma Investigativo**

El presente proyecto de investigación mantiene el abordaje de la problemática desde el paradigma sociocrítico, pues tiene como finalidad analizar el rol de las habilidades blandas durante la función mediadora del docente en el desarrollo de aprendizajes activos e incentivar la reflexión de la praxis docente en la resolución de problemas escolares, la construcción de aprendizajes y el perfeccionamiento de las competencias metacognitivas de carácter social, emocional y psicológico de los estudiantes.

A partir de esta argumentación, el proyecto expone la carencia de una actitud innovadora en los entes educativos que participan en la cimentación de conocimientos académicos y personales para alcanzar el éxito en la vida. Por tanto, este paradigma permite la integración de las diferentes perspectivas y disciplinas implicadas en el desarrollo de aprendizaje activos.

El paradigma que guio a mi investigación es *sociocrítico*. Dado que el objetivo es comprender en profundidad las experiencias, percepciones y prácticas de los docentes y los estudiantes en relación con las habilidades blandas y el aprendizaje activo, el enfoque cualitativo permitirá explorar estas dimensiones de manera detallada y contextual.

### **Enfoque**

Se utilizo un enfoque mixto, que combina elementos cualitativos y cuantitativos. Esto permitió obtener una comprensión completa de la relación entre las habilidades blandas, la función mediadora del docente y el desarrollo de aprendizajes activos en el séptimo año.

### **Diseño o tipo de estudio**

El diseño de la investigación fue exploratorio y descriptivo, donde se realizo observaciones en el aula, entrevistas a docentes y estudiantes, y se aplicó cuestionarios para recopilar datos tanto cualitativos como cuantitativos.

### **Métodos**

#### **Método observacional**

Observación en el aula: Se llevo a cabo observaciones en el aula para registrar las prácticas pedagógicas de los docentes. Se presto especial atención a cómo los docentes incorporan habilidades blandas en su enseñanza y cómo esto se relaciona con el compromiso y la participación activa de los estudiantes.

## **Método analítico**

Por medio de este método se ejecutó la descomposición del fenómeno estudiado en sus diversas facetas y elementos constitutivos para lograr comprender cómo y porqué se desarrolla la situación problemática y buscar la solución más pertinente, en otras palabras, se ejecuta una comprensión integral de la realidad educativa.

## **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **Entrevista semiestructurada**

Se realizó entrevistas a docentes y estudiantes del séptimo año. Las cuales se centraron en comprender las percepciones y experiencias de los participantes en relación con las habilidades blandas y el aprendizaje activo. Es por ello, que el planteamiento de las preguntas abiertas propició que los entrevistados puedan generar respuestas detalladas, así como reflexiones sobre el tema abordado.

### **Cuestionarios:**

Se elaboraron cuestionarios direccionados a los docentes y los estudiantes con el fin de recopilar datos cuantitativos acerca del desarrollo de habilidades blandas en el aula, donde el nivel de participación de los estudiantes, así como la percepción del impacto de estas en su aprendizaje.

### **Universo**

A causa de la población menor a 100 personas se procedió a investigar a los 28 estudiantes del séptimo año de educación general básica, además se contó con la participación de 5 docentes de aula de la institución de diferentes niveles educativos y, por último, se entrevistó a 1 docente universitario como experto del proceso de enseñanza y aprendizaje con metodologías activas.

### **Análisis de datos:**

Los datos cualitativos se analizaron mediante técnicas de análisis de contenido, identificando patrones emergentes, temas y tendencias en las entrevistas y las observaciones. Los datos cuantitativos se analizarán utilizando análisis estadísticos descriptivos para resumir las respuestas de los cuestionarios.

### **Procesamiento de información**

Los datos recopilados en las diferentes entrevistas fueron procesadas de manera sistemática con una visión crítica-reflexiva por medio de los diferentes métodos y en función al paradigma, enfoque y diseño de investigación del presente proyecto. De esta forma, se estableció el nexo entre el desarrollo de las habilidades blandas por medio de la función mediadora con la construcción de aprendizajes activos en los estudiantes de primaria.

**Ética:**

Se siguió con los principios éticos de la investigación, obteniendo el consentimiento informado de los participantes y garantizando la confidencialidad y el anonimato de los datos recopilados.

## 8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

**Problema:** ¿Cómo influye el desarrollo de las habilidades blandas durante la mediación docente en la construcción de aprendizajes activos en los estudiantes del séptimo año EGB, de la Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvín, de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, estudio desarrollado durante los meses mayo-agosto 2023?

**Entrevistas:** semiestructurada-abierta

### 8.1. Matriz de análisis de las entrevistas realizadas a los estudiantes

CONTEXTO	OBJETO	CAMPO	PREGUNTA	ASPECTOS RELEVANTES	INTERPRETACION	CONCLUSIÓN
Unidad Educativa  Entrevista: Estudiantes	Contexto educacional de aprendizaje	Habilidades blandas	¿Como se siente usted al venir a la escuela?	Las expresiones de los estudiantes refieren a emociones y sentimientos positivos en la unidad educativa, manifiestan sentirse felices y motivados para aprender.	Conocimiento Subjetivo	Las habilidades blandas son una parte relevante para la construcción de aprendizajes activos, ya que, ayudan a los estudiantes a participar activamente con los compañeros y el docente para resolver problemas o tomar decisiones ¿.  Es por eso por lo que, los docentes deben ser facilitadores del aprendizaje y motivar a los educandos a aprender a partir de la reflexión sistemática de sus experiencias cotidianas, vinculándolas a los contenidos impartidos en el aula por
			¿Qué actividades utiliza la docente para enseñarle?	La práctica de la docente de aula se vincula a la reproducción conocimientos de los textos escolares, según los entrevistados las tareas más comunes son: llenar las actividades del libro, leer o escribir según las indicaciones de la docente y, de vez en cuando se realizan	Conocimiento Subjetivo	

			actividades para presentaciones en la escuela.		el profesor y promoviendo la curiosidad, la adaptabilidad y el liderazgo.
		¿Le gusta leer en frente de sus compañeros?	<p>La lectura es parte de las habilidades comunicativas que deben priorizarse en la educación formal de los estudiantes, por ello, resulta fundamental su promoción desde edades tempranas que cubran la capacidad y madurez para leer.</p> <p>En este sentido, los estudiantes manifiestan que la docente siempre les incentiva para aprender y practicar la lectura, pero en su mayoría tienen vergüenza de hablar al frente de los demás compañeros.</p>	Conocimiento Subjetivo	
		¿Qué haría usted si fuera presidente del aula por un día?	<p>La metáfora de ser presidente se vincula con la capacidad de liderazgo y la práctica de valores éticos y morales, así, los entrevistados coincidieron que si serían presidente del aula ayudarían a sus compañeros en las tareas, fomentarían el orden y la limpieza del aula y comunicarían a la docente las irregularidades</p>	Conocimiento Subjetivo	

			(problemas) presentes en el grado o con algún compañero.		
	Función mediadora	¿Qué haría usted si alguno de sus compañeros discute en el aula?	<p>La resolución de problemas a más de ser una habilidad blanda es parte de la mediación educativa, en esta, las discusiones entre estudiantes suelen ser más común de lo que parece, pues cada niño es un mundo diferente con valores, principios e ideas propias, forjadas a partir de sus experiencias vivenciales.</p> <p>De esta manera, los entrevistados mencionaron que si se presenta una situación como esta tomarían las siguientes medidas:</p> <p>Comunicar a un docente.  Estar tranquilo y no asustarse.  Escuchar con calma los compañeros para entender por qué empezó la pelea.  Brindar soluciones para terminarla discusión.  Pedir ayuda.</p>	Conocimiento Subjetivo	<p>Enfrentar una discusión entre compañeros del aula de manera efectiva es importante para mantener un ambiente de aprendizaje positivo y constructivo. Se debe recordar que las discusiones pueden ser una oportunidad para aprender y crecer, siempre que se aborden de manera respetuosa y constructiva.</p> <p>Por tal motivo, es importante enseñar a los niños a mantener un enfoque en el respeto mutuo y en el objetivo común de aprender y resolver problemas.</p>



		<p>Si pudiera escoger ser alguien más por un día (super héroe, familiar, arquitecto, artista, youtuber, etc.) ¿Quién escogería ser?</p>	<p>Durante la infancia y la niñez, las personas comienzan a establecer sus metas a largo plazo y, a pesar de ser ideas vagas, en muchas ocasiones se convierten en la motivación y propósito de los individuos.</p> <p>Al entrevistar a los estudiantes, ellos mencionaron que les gustaría ejercer diferentes profesiones, desde ser un artista hasta ejercer como policías.</p> <p>Además, en cada respuesta otorgada los pequeños explicaban el porqué de su elección, demostrando que desde edades tempranas se logra la comprensión y vinculación de la realidad inmediata con la futura, como el poder de aprender a tomar decisiones.</p>	<p>Conocimiento Subjetivo</p>	<p>En relación con esta pregunta se encuentran la construcción de proyecto de vida que, son un enfoque estructurado y deliberado para planificar y alcanzar una vida satisfactoria y significativa. Ayudan a las personas a definir sus metas, valores y prioridades, y a tomar medidas concretas para lograr un futuro deseado. Cada proyecto de vida es único y refleja la individualidad y las aspiraciones de la persona que lo crea.</p>
	Aprendizaje activo	<p>¿Puede mencionar una ocasión en la que aprendió algo al cometer un error?</p>	<p>Al preguntar a los estudiantes sobre un momento que se equivocaron y aprendieron de ese error, los estudiantes mencionaron varias actividades cotidianas realizadas en el entorno familiar o educativo.</p>	<p>Conocimiento Subjetivo</p>	<p>Estas preguntas pueden ayudar a los niños a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y a fomentar la participación activa en su educación. Además, pueden llevar a conversaciones interesantes sobre estrategias de</p>

			Algunos mencionaron que aprendieron a manejar bicicleta a pesar de caerse, otros que aprendieron a sumar y restar equivocándose incluso que ayudan a hacer las cosas después de haber dañado o roto algo de los hermanos o la mamá.		aprendizaje, motivación y la importancia de la curiosidad y la exploración en el proceso de adquirir conocimientos.  El aprendizaje por ensayo y error en los niños es un proceso mediante el cual los niños adquieren conocimientos y habilidades a través de la experiencia directa y la experimentación. En este tipo de aprendizaje, los niños prueban diferentes acciones o enfoques para lograr un objetivo específico y aprenden de los resultados de sus acciones, ya sean éxitos o fracasos.  Por otro lado, cada niño adapta su estilo de aprendizaje acorde a sus habilidades y materiales disponibles a su alcance, por tanto, el intercambio de experiencias para aprender puede brindar a los niños para tener en cuenta otras alternativas o formas de construir un aprendizaje activo.
		¿Qué consejo le daría a otro niño sobre cómo hacer el aprendizaje más divertido y efectivo?	Los estudiantes entrevistados manifestaron que para aprender de forma divertida se debe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestar atención a los docentes.</li> <li>- Pedir ayuda a los hermanos o padres pen algo que no comprendan.</li> <li>- Realizar juegos donde se aprenda algo nuevo, por ejemplo: puzles, rompecabezas, el ábaco, etc.</li> </ul>	Conocimiento Subjetivo	

**Elaborado por:** Jennyfer Elizabeth García Yáñez

## 8.2. Matriz de análisis de las entrevistas realizadas a los docentes

CONTEXTO	OBJETO	CAMPO	PREGUNTA	ASPECTOS RELEVANTES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
Unidad Educativa  Entrevista: Docentes	Contexto educacional de enseñanza	Habilidades blandas	1. ¿Conoce usted sobre las habilidades blandas?	Los docentes entrevistados manifestaron no tener conocimiento sobre las habilidades blandas.	Conocimiento Subjetivo	Desde la perspectiva docente, las habilidades blandas son aquellas competencias básicas que una persona debe empezar a desarrollar en edades tempranas y optimizarlas con el transcurso del tiempo.  Las habilidades blandas son esenciales para llegar al éxito en todos los aspectos de la vida, estas involucran el desarrollo de las habilidades para comunicarse, la resolución de problemas, la empatía y la toma de decisiones para construir aprendizajes efectivos y contribuir en la resolución de conflictos.
			2. ¿Incluye usted en sus clases diarias estas habilidades blandas?	Cada docente desde su práctica manifiesta que se debe incluir en su práctica diaria actividades que involucren el desarrollo de las habilidades blandas en el estudiantado.	Conocimiento Subjetivo	
		Función mediadora	3. ¿Cómo resuelve usted los conflictos en el aula?	Los docentes entrevistados dijeron que para la resolución de conflictos en el aula se debe seguir el protocolo establecido en el código de convivencia o en la carta compromiso.	Conocimiento Subjetivo	El desarrollo de habilidades blandas promueve relaciones interpersonales saludables y positivas. Por tanto, los estudiantes pueden establecer conexiones más sólidas con sus compañeros, maestros y otras

			4. ¿Cómo maneja usted los tiempos de clases?	<p>El manejo del tiempo en el aula está establecido por el horario de clases y el cálculo y la gestión del tiempo de los 40 minutos pedagógicos.</p> <p>Es decir, los docentes administran el tiempo de acuerdo con el contenido y a las actividades de la planificación curricular con el método ERCA, que inicia con la ejemplificación o la experiencia de una situación para incentivar el pensamiento mediante la reflexión, continuar con la conceptualización y terminar con la aplicación del tema aprendido en situaciones reales.</p>	Conocimiento Subjetivo	personas y poder tener una vida equilibrada.
	Aprendizajes activos		5. ¿Cómo le resulta el realizar trabajos en equipo con sus estudiantes?	El trabajo en equipo en la educación actual es relevante para fomentar diferentes habilidades cognitivas,	Conocimiento Subjetivo	La construcción de aprendizajes activos, tienen por base el perfeccionamiento de las habilidades blandas, debido a que, estas son parte

			<p>comunicativas y sociales en los estudiantes.</p> <p>En este caso particular, los docentes manifestaron que el trabajo en equipo tiene sus ventajas y desventajas.</p> <p>A nivel cognitivo los niños aprenden a través de la interacción, el diálogo y el apoyo mutuo por cumplir la tarea (objetivo), sin embargo, el profesorado menciona que al trabajar cooperativamente en ocasiones se crean situaciones de conflicto, a causa de la divergencia de pensamientos o formas de trabajar individual de cada uno y, que, por tal motivo, evitan ejecutar tareas de esta forma.</p>		<p>relevante para que las personas se expresen y relacionen en la sociedad.</p> <p>Además, estas destrezas preparan al individuo para el éxito en la vida personal y laboral, como también incentiva el aprendizaje continuo y no solo en el ámbito escolar.</p> <p>Por esta razón, los docentes deben estar preparados a nivel académico, emocional y psicológico para brindar el apoyo necesario a los estudiantes con estrategias, métodos y técnicas de calidad y capaces de promover la comprensión de las exigencias de la sociedad del siglo XXI.</p>
		6. ¿Cómo fomenta usted el pensamiento crítico en sus estudiantes?	<p>Los entrevistados mencionaron que fomentan el pensamiento crítico en los estudiantes por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios de diálogo con los niños.</li> </ul>	Conocimiento Subjetivo	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución de proyectos interdisciplinarios.</li> <li>- Elaboración de organizadores gráficos.</li> <li>- Actividades extracurriculares para presentaciones institucionales.</li> </ul>		
			<p>7. ¿De qué manera crea usted ambientes de confianza con sus estudiantes?</p>	<p>Los entrevistados coincidieron que para crear un ambiente de confianza es necesario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar a los estudiantes.</li> <li>- Observar su comportamiento y, en caso de identificar una actitud negativa y brindarle apoyo.</li> <li>- Fomentar la participación de todos.</li> <li>- Reconocer los logros y motivarlos.</li> <li>- Promover el respeto a la diversidad e inclusión.</li> </ul>	<p>Conocimiento Subjetivo</p>	

**Elaborado por:** Jennyfer Elizabeth García Yáñez



			<p>de aprendizajes activos?</p>	<p>docentes deben implementar estrategias que fomenten el trabajo en equipo, el liderazgo, la toma de decisiones, etc.</p> <p>Sin embargo, es importante que los padres de familia comprendan que sus hijos necesitan apoyo, deben ser motivados desde los hogares</p> <p>Por tanto, estas habilidades son importantes para el éxito en la vida personal y profesional de las personas, pues permiten a los individuos interactuar de manera efectiva ante diversas situaciones.</p>		<p>motivacionales, entre otros.</p> <p>El docente debe tener claro que su papel en la educación de los aprendices es el de facilitador, y, por ende, debe brindar el apoyo necesario para que los estudiantes desarrollen estas habilidades y participen activamente.</p>
--	--	--	---------------------------------	--	--	---

**Elaborado por:** Jennyfer Elizabeth García Yáñez



#### **8.4. Interpretación de Resultados**

Las diferentes entrevistas aplicadas a los entes educativos, permitió la recolección de información relevante, de esta manera, al entrevistar a los estudiantes, demuestran un conocimiento superficial sobre el concepto e importancia del desarrollo de habilidades blandas para su proceso de aprendizaje, sin embargo, al dialogar acerca de la práctica docentes, manifiestan de forma indirecta, una educación casi tradicionalista, dónde el docente es el actor principal y donde ellos ejecutan un rol pasivos al resolver actividades indicadas por el docente.

De igual manera, se evidencia una falta de desarrollo de habilidades comunicativas, ligadas a la expresión oral y la autoestima, debido a que, la mayoría de los estudiantes mencionaron sentir vergüenza de leer, hablar o expresarse con facilidad ante otros compañeros. Sin embargo, es meritorio destacar que educandos tienen una noción de qué hacer en el futuro y cómo resolver problemas en el aula, ya que, son expresiones propias cuando dicen que les profesión o actividad desean realizar en un futuro, como también, demuestran habilidades de empatía al establecer las posibles soluciones al problema planteado.

Por su parte, los docentes de la unidad educativa manifestaron tener conocimiento y promover el desarrollo de las habilidades blandas, de forma especial, mencionaron que incentivan al trabajo en equipo en ciertas ocasiones, fomentan el pensamiento crítico a través de proyectos interdisciplinarios, no obstante, existe una contracción en las aportaciones cuando mencionaron que el trabajo cooperativo tiene más desventajas que beneficios, porque los estudiantes al intercambiar ideas tienden a pelearse entre ellos.

En la parte actitudinal, los docentes, como formadores de futuros ciudadanos del país, futuros profesionales deben comprender que el acto educativo va más allá de la mera transmisión de conocimientos, deben reflexionar sobre su papel y no cumplirlo por obligación como demostraban algunos en su lenguaje no verbal al ser entrevistados.

Las últimas entrevistas aplicadas fueron a los expertos, docentes universitarios, para ellos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje la participan activa de todos los entes educativos son de vital importancia, porque afirman que el conocimiento como su respectiva construcción es el resultado de una transversalización, análisis, reflexión e interiorización de una amalgama de aportaciones provenientes de diferentes personas con las que se interactúa.

Por ello, los expertos manifiestan que, cada ente debe aportar en la construcción de aprendizajes, por su parte, los estudiantes deben ser conscientes del porqué y para qué se estudia; los docentes en el aula, deben comprender que el proceso formativo evoluciona y se

transforma a cada instante, y que es importante autoformarse para poder brindar las mejores herramientas a los alumnos y sean capaces de desarrollar en un inicio las habilidades blandas, para proceder a adquirir destrezas y conocimientos más complejos en un futuro. Las familias, deben entender que su papel también interfiere en la educación de los niños, especialmente cuando se habla de la cimentación de valores éticos-morales, pues es en el hogar donde deben construirse y en la escuela se los fomenta.

## **9. CONCLUSIONES**

Se ha demostrado que las habilidades blandas desempeñan un papel crucial en la función mediadora del docente para promover aprendizajes activos en los alumnos del séptimo año. Los docentes que incorporan habilidades blandas como la comunicación efectiva, la empatía y la colaboración crean un ambiente de aula que fomenta la participación activa y la construcción de conocimiento por parte de los estudiantes.

La integración de habilidades blandas en la enseñanza se traduce en un mayor compromiso de los estudiantes. Los alumnos se sienten más motivados para participar en actividades, discusiones y proyectos cuando experimentan un entorno de aula en el que se valoran y fomentan estas habilidades.

Los estudiantes que están expuestos a la enseñanza de habilidades blandas no solo mejoran su rendimiento académico, sino que también desarrollan competencias socioemocionales importantes. Aprenden a comunicarse de manera efectiva, a trabajar en equipo, a resolver conflictos de manera constructiva y a mostrar empatía hacia los demás.

La promoción de habilidades blandas en el séptimo año también conduce a una mejora en las relaciones interpersonales entre docentes y alumnos, así como entre los propios estudiantes. Se observa un ambiente de aula más positivo y respetuoso, lo que contribuye a un clima escolar más armonioso.

La adquisición de habilidades blandas durante el séptimo año no solo beneficia el entorno escolar, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la vida futura. Estas habilidades son transferibles a situaciones fuera del aula y son valiosas en contextos laborales y sociales.

A pesar de los beneficios evidentes, se han identificado desafíos en la implementación de la enseñanza de habilidades blandas. Algunos docentes pueden encontrar dificultades para integrar estas habilidades en sus planes de estudio, y se necesita apoyo y desarrollo profesional para superar estos obstáculos.

Aunque esta investigación proporciona una comprensión sólida de la importancia de las habilidades blandas en el séptimo año, queda mucho por explorar. Se requieren más estudios para profundizar en las estrategias pedagógicas específicas que son más efectivas en la promoción de estas habilidades y para abordar la variabilidad en la implementación en diferentes contextos educativos.

## **10. DISEÑO DEL PROGRAMA: DESARROLLO DE HABILIDADES BLANDAS PARA APRENDIZAJES ACTIVOS.**

### **Objetivo General:**

Promover el desarrollo de habilidades blandas en los alumnos del séptimo año a través de la mediación docente, fomentando aprendizajes activos y significativos.

### **Duración del Programa:**

El programa se llevará a cabo durante un período de un año académico, con posibilidad de extensiones o ajustes en futuras implementaciones.

### **Módulo 1: Comunicación Efectiva:**

#### **Objetivos Específicos:**

OE1: Desarrollar la habilidad de expresar ideas de manera clara y coherente.

OE2: Fomentar la escucha activa y la capacidad de comprensión.

OE3: Mejorar la capacidad de comunicarse de manera efectiva tanto oralmente como por escrito.

#### **Actividades:**

A1: Talleres de expresión oral y escrita.

A2: Ejercicios de debate y discusión en grupo.

A3: Práctica de habilidades de escucha activa.

A4: Proyectos de comunicación escrita y oral.

### **Módulo 2: Empatía:**

#### **Objetivos Específicos:**

OE1: Fomentar la capacidad de comprender y compartir las emociones de los demás.

OE2: Mejorar la habilidad para ponerse en el lugar de los demás.

OE3: Promover la empatía como base para relaciones interpersonales positivas.

**Actividades:**

A1: Sesiones de reflexión y discusión sobre la empatía.

A2: Actividades de role-play para practicar la empatía en diferentes situaciones.

A3: Proyectos de servicio comunitario que involucren interactuar con personas en situaciones diversas.

**Módulo 3: Colaboración****Objetivos Específicos:**

OE1: Desarrollar la habilidad para trabajar en equipo de manera efectiva.

OE2: Fomentar la cooperación y la coordinación en proyectos grupales.

OE3: Promover la comunicación y la toma de decisiones colaborativas.

**Actividades:**

A1: Proyectos de colaboración en grupos pequeños.

A2: Juegos y dinámicas de grupo que enfatizan la cooperación.

A3: Reflexiones sobre la importancia de la colaboración en entornos académicos y profesionales.

**Módulo 4: Resolución de Problemas:****Objetivos Específicos:**

OE1: Mejorar la capacidad para identificar, analizar y resolver problemas de manera eficiente.

OE2: Fomentar la creatividad y la toma de decisiones informadas.

OE3: Promover la resiliencia ante los desafíos y la adaptabilidad.

**Actividades:**

A1: Ejercicios de resolución de problemas en equipos.

A2: Estudios de casos y análisis de situaciones problemáticas.

A3: Proyectos que requieran la búsqueda de soluciones innovadoras.

**Evaluación:**

La evaluación del programa se llevará a cabo de manera continua a lo largo del año académico e incluirá la observación en el aula, la revisión de proyectos y actividades, la retroalimentación de docentes y estudiantes, y la recopilación de datos sobre el rendimiento académico y el desarrollo de habilidades blandas.

**Seguimiento y Ajustes:**

El programa será objeto de un seguimiento constante para evaluar su efectividad y realizar ajustes según sea necesario. Se llevarán a cabo reuniones regulares con docentes y se recopilarán comentarios de los estudiantes para mejorar continuamente la implementación.

Este diseño de programa busca proporcionar a los docentes una estructura sólida para desarrollar habilidades blandas a través de la mediación docente y promover aprendizajes activos en el séptimo año. La secuencia de módulos se centra en habilidades clave que son esenciales para el éxito en la vida y la adaptación a un mundo en constante cambio.

## DESARROLLO

Talleres de Expresión Oral y Escrita:

### Objetivos:

OE1: Desarrollar la capacidad de expresar ideas de manera clara y efectiva tanto oralmente como por escrito.

OE2: Fomentar la confianza en la comunicación verbal y escrita.

OE3: Mejorar la capacidad de comunicación en situaciones académicas y cotidianas.

### Duración:

Cada taller tendrá una duración de 2 horas y se llevarán a cabo durante dos semanas consecutivas.

### Taller 1: Comunicación Oral Efectiva

#### Semana 1: Fundamentos de la Comunicación Oral

- A. Introducción a la importancia de la comunicación oral en la vida cotidiana y académica.
- B. Desarrollo de habilidades de pronunciación y entonación.
- C. Práctica de la comunicación no verbal: gestos, postura y contacto visual.

ESTRATEGIA	FIN	OBJETIVO	PROPÓSITO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	DURACIÓN
Exposición	Incrementar el rendimiento académico de los estudiantes mediante el desarrollo de habilidades comunicativas orales.	Identificar la importancia de la comunicación oral.	Familiarizar a los estudiantes con el concepto de la comunicación oral, la pronunciación y entonación y ejemplificación del lenguaje no verbal en la comunicación.	Creación de diapositivas en Power Point u otra aplicación. Adecuación del lugar por parte de la investigadora. Presentación a estudiantes y docentes.	Diapositivas Laptop Proyector de pantalla	15 minutos

**Elaborado por: Jennyfer García.**

**Semana 2:** Presentación Oral y Debate

- a) Técnicas para una presentación oral efectiva.
- b) Preparación y organización de discursos y presentaciones.
- c) Debate de temas relevantes para fomentar la argumentación y la expresión de opiniones.

ESTRATEGIA	FIN	OBJETIVO	PROPÓSITO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	DURACIÓN
Exposición sobre las técnicas para una presentación oral efectiva.	Contribuir en el mejoramiento de las habilidades comunicativas orales.	Analizar las técnicas más adecuadas para mejorar la expresión oral.	Familiarizar a los estudiantes con el concepto de la presentación oral y debate.	Creación de diapositivas en Power Point u otra aplicación.  Adecuación del lugar por parte de la investigadora.  Presentación a estudiantes y docentes.	Diapositivas  Laptop  Proyector de pantalla.	30 minutos
Debate		Desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes.		Formar dos equipos de trabajo y otorgar los siguientes temas:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ventajas del desarrollo de las habilidades blandas.</li> <li>- Problemas que inciden en el desarrollo de las habilidades blandas.</li> </ul>		

**Elaborado por: Jennyfer García.**



## Taller 2: Comunicación Escrita Efectiva

### Semana 3: Fundamentos de la Comunicación Escrita

- a. Introducción a la escritura efectiva y su importancia en la comunicación académica y profesional.
- b. Desarrollo de habilidades de escritura clara y coherente.
- c. Uso de la estructura de párrafo y oración en la escritura.

ESTRATEGIA	FIN	OBJETIVO	PROPÓSITO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	DURACIÓN
Exposición sobre la escritura efectiva y su importancia en la comunicación.	Incrementar el rendimiento académico de los estudiantes mediante el desarrollo de habilidades comunicativas orales.	Desarrollar las habilidades de escritura en los estudiantes y docentes.	Introducir a los estudiantes en la importancia de aprender a escribir correctamente.	Creación de diapositivas en Power Point u otra aplicación.  Adecuación del lugar por parte de la investigadora.  Presentación a estudiantes y docentes.	Diapositivas  Laptop  Proyector de pantalla	20 minutos

Elaborado por: Jennyfer García.

#### Metodología:

- 1) Sesiones interactivas que incluyen ejercicios prácticos, discusiones grupales y ejemplos.
- 2) Ejercicios de role-play para simular situaciones de comunicación oral y escrita.
- 3) Evaluación y retroalimentación continua por parte de los docentes y compañeros.

#### Evaluación:

- La evaluación se basará en la participación activa de los estudiantes en las actividades de los talleres.
- Los estudiantes serán evaluados en su capacidad para aplicar las técnicas aprendidas en presentaciones orales y trabajos escritos.

- Se fomentará la autoevaluación y la reflexión sobre el progreso individual.

**Resultados Esperados:**

- a. Los estudiantes mejorarán sus habilidades de comunicación oral y escrita.
- b. Desarrollarán confianza en su capacidad para expresarse de manera efectiva.
- c. Estarán mejor preparados para participar en debates, presentaciones y actividades académicas que requieran comunicación verbal y escrita.

Talleres de la empatía

**Objetivos:**

OE1: Fomentar la capacidad de comprender y compartir las emociones de los demás.

OE2: Mejorar la habilidad para ponerse en el lugar de los demás.

OE3: Promover la empatía como base para relaciones interpersonales positivas.

**Duración:**

Cada taller tendrá una duración de 2 horas y se llevarán a cabo durante dos semanas consecutivas.

**Taller 3: Desarrollo de la empatía**

**Semana 4: Principios de la empatía**

- A. Definición de la empatía y explicación de las características principales.
- B. Ejercicios para mejorar la empatía.
- C. Presentación de ejemplos cotidianos para la comprensión de la empatía.

ESTRATEGIA	FIN	PROPÓSITO	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	DURACIÓN
Exposición acerca de la definición e importancia de la empatía en las personas.	Mejorar las relaciones interpersonales.	Familiarizar a los estudiantes con el concepto la empatía y sus principios.	Incentivar a los entes educativos a apoyar a las personas.	Creación de diapositivas en Power Point u otra aplicación.  Adecuación del lugar por parte de la investigadora.  Presentación a estudiantes y docentes.	Diapositivas  Laptop  Proyector de pantalla	30 minutos

Elaborado por: Jennyfer García.

#### Taller 4: Fortalecimiento de la empatía

##### Semana 5: Desarrollo de la conciencia empática

- a) Ejecución de la actividad la brújula emocional.
- b) Construcción de un mural de emociones.
- c) Dramatización de una historia que represente el desarrollo de la empatía.

ESTRATEGIA	FIN	PROPÓSITO	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	DURACIÓN
Brújula emocional	Reducir el riesgo del bajo rendimiento por	Ayudar a las personas a identificar, comprender y gestionar sus emociones.	Desarrollar la conciencia emocional de estudiantes y docentes.	Introducir a los estudiantes en la actividad.  Identificar las emociones.  Etiquetar las emociones  Explorar las causas de las emociones.	Cartulinas  Lápices	30 minutos

	problemas emocionales en los estudiantes, mejorar la práctica docente a través de la identificación de las			Enseñar a aceptar y expresar las emociones.  Elegir alternativas para reaccionar a las emociones.  Incentivar la autorregulación.		
Mural de emociones	emociones y del fomento de la empatía entre los entes educativos.	Incentivar a los estudiantes a expresar sus emociones.	Identificar de manera clara las emociones propias y ajenas para expresarlas o identificarlas.	El investigador explica la actividad y su propósito.  Reunir todos los materiales necesarios, como cartulina grande o papel de mural, lápices de colores, marcadores, tijeras, pegamento, revistas para recortar imágenes y palabras, y cualquier otro material.  Pedir a los niños que hagan una lista de las emociones que sienten y que les gustaría representar en el mural.  Los niños trabajarán en el mural de forma individual o en grupos, según lo prefieran. Pueden dibujar, colorear,	Cartulinas  Revistas, libros, etc.  Lápices de color  Goma  Esferos  Marcadores  Pintura	40 minutos

				<p>recortar y pegar las imágenes y palabras que representen sus emociones en el mural.</p> <p>Una vez que el mural esté terminado, invita a los niños a compartir sus creaciones.</p>	
Dramatización		Fortalecer el desarrollo de la empatía en los estudiantes.		<p>Explicar a los niños la actividad.</p> <p>Escoger historias y seleccionar una con los estudiantes.</p> <p>Ejemplificar y repasar.</p> <p>Presentar.</p>	60 minutos

Elaborado por: **Jennyfer García.**

### **Metodología:**

- 1) Sesiones interactivas que incluyen ejercicios prácticos, discusiones grupales y ejemplos.
- 2) Ejercicios de role-play para simular situaciones que requieran el desarrollo de la empatía.
- 3) Evaluación y retroalimentación continua por parte de los docentes y compañeros.

### **Evaluación:**

- La evaluación se basará en la participación activa de los estudiantes en las actividades de los talleres.
- Los estudiantes serán evaluados en su capacidad para brindar apoyo o posibles situaciones donde se requiera de empatía.
- Se fomentará la autoevaluación y la reflexión sobre el progreso individual.

**Resultados Esperados:**

- a. Concienciar a los estudiantes la importancia de comprender las diferentes realidades.
- b. Desarrollarán habilidades sociocognitivas-afectivas.
- c. Serán capaces de analizar de manera consciente las necesidades ajenas y equilibrar su rol en el contexto.

Taller para fomentar la colaboración

**Objetivos:**

OE1: Desarrollar la habilidad para trabajar en equipo de manera efectiva.

OE2: Fomentar la cooperación y la coordinación en proyectos grupales.

OE3: Promover la comunicación y la toma de decisiones colaborativas.

**Duración:**

Cada taller tendrá una duración de 90 minutos y se llevarán a cabo durante una semana.

## Taller 5: Trabajo colaborativo

### Semana 6: Fomento del trabajo cooperativo

A. Introducción al concepto de trabajo colaborativo.

B. Exposición sobre técnicas de trabajo colaborativo en el aula.

ESTRATEGIA	FIN	PROPÓSITO	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	DURACIÓN
Exposición acerca del concepto y técnicas del trabajo colaborativo.	Disminuir las brechas existentes al realizar trabajos en equipo en los estudiantes mediante la regulación de ideas, pensamientos, emociones, etc.	Familiarizar a los estudiantes con el concepto y las técnicas del trabajo colaborativo.	Fomentar el trabajo colaborativo en el aula.	Creación de diapositivas en Powerpoint u otra aplicación.  Adecuación del lugar por parte de la investigadora.  Presentación a estudiantes y docentes.	Diapositivas  Laptop  Proyector de pantalla	45 minutos

Elaborado por: Jennyfer García.

C. Realización de una actividad grupal.

ESTRATEGIA	FIN	PROPÓSITO	OBJETIVO	PROCEDIIMIENTO	RECURSOS	DURACIÓN
<b>Líder de ciegos</b>	Mejorar el trabajo en equipo mediante el fortalecimiento de la interacción.	Identificar los tipos de liderazgo existentes en el espacio áulico.	Incentivar el trabajo en equipo, la escucha asertiva y el liderazgo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explicará la actividad a realizar y establecerá el recorrido a seguir para la actividad a docentes y estudiantes.</li> <li>- La clase se dividirá en 5 equipos, cada uno tendrá el acompañamiento de un docente.</li> <li>- Los equipos tendrán 5 minutos para reconocer el recorrido y plantear una estrategia.</li> <li>- Los estudiantes se colocarán en los sitios señalados (similar a una carrera de postas) y el primer participante llevará los ojos vendados.</li> <li>- Se iniciará la actividad, el docente supervisará a los estudiantes mientras que, ellos caminarán siguiendo la voz del que esté en segundo lugar, después, el segundo se vendará los ojos e irá hasta el tercero, y así sucesivamente.</li> <li>- Al terminar el recorrido se procederá a recopilar las experiencias de los alumnos y docentes.</li> </ul>	Estudiantes Docentes Investigadora Venda o pañuelo Patio/cancha	45 min.



				- Se pedirá enlistar las habilidades utilizadas para la actividad y hará una reflexión de la interrelación de estas.		
--	--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Jennyfer García.

### Metodología:

- 1) Sesión interactiva que incluyen ejercicios prácticos, discusiones grupales y ejemplos.
- 2) Ejercicios de trabajo colaborativo enfocado en la comprensión y adaptación a la diversidad de ideas.
- 3) Evaluación y retroalimentación continua por parte de los docentes y compañeros.

### Evaluación:

- Se evaluará la capacidad de planificación, organización y adaptación a la diversidad de ideas para lograr la coordinación y alcanzar la meta planteada.
- Se fomentará la autoevaluación y la reflexión sobre el progreso individual.

### Resultados Esperados:

- a. Fomento de las habilidades cognitivas básicas.
- b. Desarrollo de la comunicación asertiva y el establecimiento de ambientes armónicos.
- c. Los estudiantes serán capaces de equilibrar sus ideas para el alcance del objetivo colectivo.

Talleres para la resolución de problemas

### Objetivos:

OE1: Mejorar la capacidad para identificar, analizar y resolver problemas de manera eficiente.

OE2: Fomentar la creatividad y la toma de decisiones informadas.

OE3: Promover la resiliencia ante los desafíos y la adaptabilidad.

**Duración:**

Cada taller tendrá una duración de 2 horas con 30 minutos y se llevarán a cabo durante dos semanas consecutivas.

**Taller 6: Resolución de problemas**

**Semana 7:** Charla sobre la importancia de la resolución de problemas.

A. Exposición de las habilidades necesarias para la resolución de problemas.

ESTRATEGIA	FIN	PROPÓSITO	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	DURACIÓN
Exposición de las habilidades necesarias para la resolución de problemas.	Establecer posibles soluciones ante situaciones inesperadas de manera efectiva y responsable.	Enseñar a los entes educativos la importancia del aprendizaje y la resolución de problemas para la vida personal y profesional.	Introducir al estudiantado en el desarrollo de habilidades básicas para la resolución de problemas.	Creación de diapositivas en PowerPoint u otra aplicación. Adecuación del lugar por parte de la investigadora. Presentación a estudiantes y docentes.	Diapositivas Laptop Proyector de pantalla	30 minutos

Elaborado por: Jennyfer García.

B. Análisis de estudios de caso de situaciones problemáticas.

ESTRATEGIA	FIN	PROPÓSITO	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	DURACIÓN
Hipótesis fantástica	Optimizar el aprendizaje por medio del análisis de problemas escolares y vivenciales.	Perfeccionar la capacidad creativa para la resolución adecuada de situaciones problemáticas.	Incentivar el desarrollo del pensamiento crítico a través de la resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes formaran equipos de trabajo de 4 estudiantes y los docentes de 2.</li> <li>- La facilitadora del encuentro expone el siguiente problema: Qué pasaría si en el aula dos compañeros pelean porque no pudieron realizar un trabajo en equipo y sacaron mala calificación. ¿Qué harías para solucionar el problema?</li> <li>- Los estudiantes expondrán sus respectivas soluciones después de 15 min. Y después lo harán los docentes.</li> <li>- Se realizará comparaciones entre los métodos de resolución y elegirá o combinará las mejores opciones.</li> <li>- Realizar una reflexión colectiva.</li> </ul>	Estudiantes Docentes Investigador  Diapositivas Proyector de pantalla Aula Computadora	30 minutos.

Elaborado por: Jennyfer García.

C. Práctica de la resolución de problemas a través de un proyecto.

ESTRATEGIA	FIN	PROPÓSITO	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	DURACIÓN
El botiquín que cura todo	Mejorar el manejo de conflictos en el aula.	Enseñar a los estudiantes a gestionar y solucionar sus problemas emocionales de forma adecuada.	Incentivar a los estudiantes para que puedan solucionar de una manera eficaz los distintos problemas y conflictos generados en el aula. Además, nos permite controlar las distintas emociones.  Expresar mejor los distintos sentimientos o emociones.	Utilizamos el botiquín cura todo siempre que existe algún conflicto en el aula  Los niños involucrados en el conflicto se colocan frente a frente  Toman una tarjeta cura todo al azar del botiquín  La leen en voz alta, y realizan el comando que está escrito en la tarjeta por ejemplo (pedir disculpas, dar un abrazo, regalo un curita del perdón), etc.  Escuchar cómo se siente cada niño o niña luego de utilizar cada tarjeta.	Botiquín  Tarjetas didácticas	60 minutos

Elaborado por: Jennyfer García.

## Taller 6: Transversalizando lo aprendido

### Semana 8: Análisis de las habilidades blandas básicas en educación

A. Presentación de las habilidades blandas básicas ejecutadas en los talleres anteriores.

B. Retroalimentación de la importancia y relación de las actividades.

ESTRATEGIA	FIN	PROPÓSITO	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	DURACIÓN
Presentación sobre las habilidades blandas y su importancia en la educación	Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el desarrollo de las habilidades blandas.	Apoyar a docentes y estudiantes en su proceso educativo formal para alcanzar la educación integral.	Familiarizar y relacionar las actividades realizadas con el concepto e importancia de las habilidades blandas en el proceso formativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La facilitadora del encuentro deberá adecuar el lugar establecido.</li> <li>- Se procederá con la proyección y explicación del tema.</li> </ul>	Estudiantes Docentes Investigador Diapositivas Proyector de pantalla Aula Computadora	30 minutos.
Me autoevalúo			Identificar las diferentes habilidades blandas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El investigador dará a conocer la dinámica a realizar.</li> <li>- Se entregará a los estudiantes y docentes una hoja de papel para que escriban las habilidades que poseen.</li> </ul>	Estudiantes Docentes Hojas de papel bond Esferos Caja de cartón	25 min

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los resultados se procederán a colocar en una caja de cartón según corresponda a docentes o estudiantes (será anónimo).</li> <li>- Se procederá a sacar hojas al azar para identificar las habilidades blandas que han escrito los participantes.</li> <li>- Se solicitará comentarios sobre las habilidades encontradas y si son necesarias para la enseñanza-aprendizaje.</li> <li>- Generar un espacio de reflexión sobre las actividades realizadas.</li> </ul>		
<p><b>Juegos de cooperación</b></p> <p><b>La cadena</b></p>			<p>Generar un mejor desarrollo en su autoestima y confianza.</p> <p>Para que los niños y niñas participen activamente, y puedan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El juego comienza con dos niños cogidos de la mano, que son los dos primeros eslabones de la cadena.</li> </ul>	Estudiantes, docentes y autores.	15 minutos

			<p>generar auto control y mayor confianza para poder fomentar la ayuda, la empatía, la organización, la coordinación, la resolución de conflictos, la toma de decisiones y evitando frustraciones ante la derrota.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tendrán que ir tocando al resto de niños para unirlos a la cadena.</li> <li>- Los niños intentarán huir. Si un niño es tocado deberá cogerle la mano a los que están en la cadena y así irán alargándola.</li> <li>- Cuando pillan al último jugador se termina la ronda</li> <li>- La nueva partida comenzará con los dos primeros jugadores que fueron tocados en la primera.</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--

**Elaborado por: Jennyfer García.**

**Metodología:**

- 1) Sesiones interactivas que incluyen ejercicios prácticos, discusiones grupales y ejemplos.
- 2) Ejercicios prácticos de resolución de problemas.
- 3) Evaluación y retroalimentación continua por parte de los docentes y compañeros.

**Evaluación:**

- La evaluación se basará en la participación activa de los estudiantes en las actividades de los talleres.

- Los estudiantes serán evaluados en su capacidad para aplicar las técnicas aprendidas para la resolución de problemas.
- Se fomentará la autoevaluación y la reflexión sobre el progreso individual.

**Resultados Esperados:**

- a. Los estudiantes mejorarán sus habilidades de resolución de problemas.
- b. Desarrollarán la creatividad y la toma de decisiones.
- c. Estarán mejor preparados para participar en debates, presentaciones y actividades académicas que requieran una solución pertinente.



## 11. ANEXOS

### Anexo 1

#### Resolución del tema por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación

**UEB**  
UNIVERSIDAD  
ESTATAL DE BOLIVAR

**DECANATO**  
**CONSEJO DIRECTIVO**

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 27 de junio de 2023  
RCD-FCESFII-UEB-0235.50 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (07), realizada el 26 de junio de 2023.

**EN RELACION AL VIGÉSIMO TERCER PUNTO.- Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores docentes tutores de la Carrera de Educación Básica, periodo académico mayo – septiembre 2023.**

**EL CONSEJO DIRECTIVO  
CONSIDERANDO:**

**QUE**, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: “El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

**QUE**, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE**, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**, literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

**QUE**, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

---

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.  
des y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios

**QUE,** el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

**QUE,** el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

**QUE,** en Memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-040, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace la entrega de la matriz con los temas del Trabajo de Integración Curricular, Proyecto de Investigación, validados por los señores docentes tutores, durante el proceso de titulación 02-2023, de los estudiantes de Octavo Ciclo A, B y C de la Carrera de Educación Básica, periodo académico mayo - septiembre 2023, para su valoración y aprobación.

**RESUELVE:** “Aprobar el Tema de trabajo de Integración, titulado: “LAS HABILIDADES BLANDAS DURANTE LA FUNCIÓN MEDIADORA DEL DOCENTE, PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES ACTIVOS EN LOS ALUMNOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ARREGUI CHAUVIN, DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE MAYO A SEPTIEMBRE DEL 2023.”, presentado por GARCÍA YANEZ JENNYFER ELIZABETH, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo – septiembre 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. FRANCISO SALCEDO LUCIO, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese. –

Atentamente,



Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.  
**DECANO**

FMDP/Maroela N.

**A2 : Oficio de autorización de la Escuela Educativa**

UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Guaranda, 23 de agosto de 2023

Msc Laura del Pozo  
**RECTORA DE LA UNIDAD ROBERTO ARREGUI CHAUVIN**

Presente:

De mi consideración:

Yo, **García Yáñez Jennyfer Elizabeth** con CI. **0202485561** estudiante de la carrera de **Educación Básica** de la Universidad Estatal de Bolívar solicito a usted en calidad de Rectora de la Unidad, de la manera más comedida y especial que se me autorice y permita realizar el Proyecto de Investigación denominado: **LAS HABILIDADES BLANDAS DURANTE LA FUNCIÓN MEDIADORA DEL DOCENTE, PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES ACTIVOS EN LOS ALUMNOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EGB, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ARREGUI CHAUVIN, DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE MAYO- AGOSTO DEL 2023.**

Por la atención que usted sepa brindar al presente anticipo mi sincero agradecimiento y estima.

Atentamente.

Jennyfer Elizabeth García Yáñez  
CI 0202485561

*Recibido 2023-09-14*

Autorizado



ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR





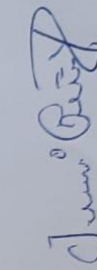
**Facultad:** Ciencias de la Educación.  
**Carrera:** Educación Básica.  
**Modalidad de Titulación:** Trabajo de Integración Curricular  
**Opción:** Proyecto de Investigación












**Título del proyecto:** LAS HABILIDADES BLANDAS DURANTE LA FUNCIÓN MEDIADORA DEL DOCENTE, PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES ACTIVOS EN LOS ALUMNOS DEL SEPTIMO AÑO DE EGB, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ARREGUIT CHAUVIN, DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE MAYO-AGOSTO DEL 2023.

**Estudiante:**  
 Jennyfer Elizabeth García Yánez  
**Cédula:**  
 0202485561  
**Teléfono:**  
 0939820563  
**E-mail:**  
 jengacia@mailes.ueb.edu.ec

**Docente Tutor:**  
 DR. CS. FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO EDU  
 MG.SC. PHD  
**Cédula:**  
**Teléfono:**  
**E-mail:**

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firmas de las dirigida	Observaciones
1	16-06-2023	Defendimos el tema y direcciono para el trabajo de una primera parte sobre problema, antecedentes, objetivos, justificación.	2		
2	30-06-2023	Reviso avance en el trabajo en lo que corresponde a problema, antecedentes, objetivos, justificación.	2		
3	5-07-2023	Nuevas correcciones del problemas, antecedentes, objetivo y direcciono para que inicien el trabajo del marco teórico.	2		
4	14-07-2023	Revisamos avances del marco teórico y realizamos observaciones para pulir este apartado.	2		
5	19-07-2023	Seguimos corrigiendo normas APA del marco teórico y elaboran el marco legal y marco referencial, se les orienta en el desarrollo del marco metodológico y en la construcción de los instrumentos de recolección de datos.	2		

6	28-07-2023	Seguimos revisando correcciones de marco teórico y marco legal, revisamos la metodología estableciendo estructuras de los instrumentos para las recolecciones datos.	2		
7	2-08-2023	Revisamos la metodología estableciendo estructuras de los instrumentos para la recolección de datos.	2		
8	4-08-2023	El tutor mediante el grupo de WhatsApp nos ayudó con las estrategias metodológicas del proyecto para que avancemos.	2		
9	9-08-2023	Revisamos cada parte del proyecto para ir puliendo cada punto.	2		
10	11-08-2023	Empezamos con la propuesta.	2		
11	16-08-2023	Revisamos las actividades que podrían ser aplicadas dentro de la propuesta.	2		
12	18-08-2023	Revisamos los recursos que se usarían en la aplicación de actividades de la propuesta	2		
13	23-08-2023	El tutor reviso avances de la aplicación al a propuesta.	2		
14	25-08-2023	El tutor reviso el informe y envió algunas correcciones	2		
15	8-09-2023	El tutor reviso la propuesta culminada	2		
16	13-09-2023	El tutor reviso ya el proyecto y fichas que se entregan el día solicitado por coordinación.	2		

Dr. Cs. FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO EDU Mg.Sc. PHD

Docente Tutor/a

Lic. Daniela Rivadeneira Msc.  
Coordinador de la Unidad  
Integración curricular

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
www.ueb.edu.ec

#### A4 : Certificado de la Unidad Roberto Arregui



Guaranda 06 de noviembre del 2023

Yo **Magister. LAURA LUCILA DEL POZO VALVERDE**. Con número de cédula 0201000155 como rectora de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin.

**CERTIFICO:**

Que la estudiante Jennyfer Elizabeth García Yáñez con número de cédula 0202485561, estudiante del 8vo ciclo paralelo "C" de la carrera de educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, cumpliendo exitosamente con la ejecución del proyecto de investigación con el tema: **LAS HABILIDADES BLANDAS DURANTE LA FUNCIÓN MEDIADORA DEL DOCENTE, PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES ACTIVOS EN LOS ALUMNOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EGB, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVÍN DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE MAYO- AGOSTO DEL 2023.**

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a la parte interesada hacer uso del presente certificado en que estime conveniente.

Atentamente:

**Magister. LAURA L. DEL POZO V.**

**Rectora de la U.E. Roberto Alfredo Arregui Chauvin**

**Ced. 0201000155**

**Telf.0985253931**

Email.lauralu\_1966@yahoo.es



DIRECCION: Calle Jaime Arregui y Avenida Guayaquil  
Teléfono 298-0183  
Guaranda - Ecuador

**A5. Certificado del Turnitin**

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
<b>1.PROYECTO FINAL JENNYFER ELIZABETH GARCIA YANEZ 8VO.docx</b>	<b>GARCIA YANEZ JENNYFER ELIZABETH</b>
RECuento DE PALABRAS	RECuento DE CARACTERES
<b>18764 Words</b>	<b>112218 Characters</b>
RECuento DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
<b>93 Pages</b>	<b>3.0MB</b>
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
<b>Nov 6, 2023 2:13 PM GMT-5</b>	<b>Nov 6, 2023 2:14 PM GMT-5</b>

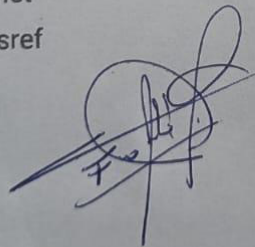
● **5% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada b

- Base de datos de contenido publicado de Crossref

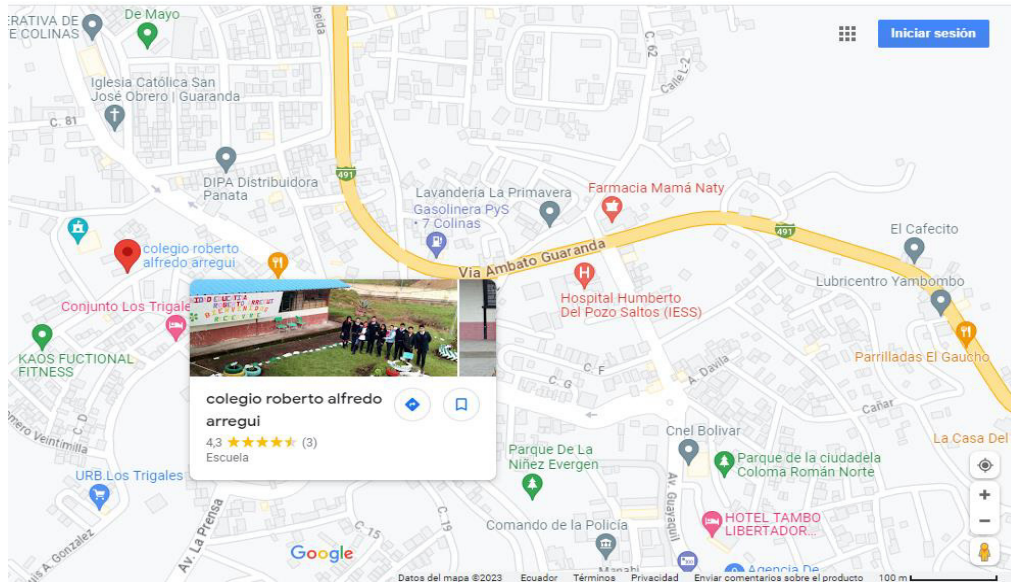
● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Base de datos de Internet
- Base de datos de publicaciones
- Base de datos de trabajos entregados





## Croquis De La Unidad Roberto Arregui



Fuente:

(Antes de ir a Google Maps, s. f.)







*Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvin*



*Autorizacion por parte de la rectora de la Unidad Educativa Roberto Arregui*

*Entrevista a la Docente*





*Entrevista a los niños y niñas.*





## 12. BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, L., Roncal, L., Portal, M., & Rojas, O. (2022). La retroalimentación reflexiva y logros de aprendizaje en educación básica: una revisión de la literatura. *Ciencia Latina. Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2), 3242-3261. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i2.2086](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.2086)
- Acuña, M., Roncal, L., Portal, M., & Rojas, O. (2022). La retroalimentación reflexiva y logros de aprendizaje en educación básica: una revisión de la literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2), 3242-3261. [https://doi.org/DOI:10.37811/cl\\_rcm.v6i2.2086](https://doi.org/DOI:10.37811/cl_rcm.v6i2.2086)
- Alarcón-Alvial, M. A., Oyanadel, C. R., Castro-Carrasco, P. J., & González, I. (2020). Teorías subjetivas de profesores sobre gestión del tiempo instruccional y clima de aula. *Información tecnológica*, 31(5), 173-184. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642020000500173>
- Alcedo, Y., Martínez, D., & Weky, L. (2021). Comunidades de aprendizaje, trabajo colaborativo y pensamiento complejo: retos para la transformación de la docencia universitaria en el siglo XXI. *Revista Gestión y Desarrolla Libre*, 6(11), 76-106.
- Almansa, P. (2012). Qué es el pensamiento creativo. *Indez de Enfermería*, 21(3), 165-168. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962012000200012>
- Álvarez, J., & Del Carmen, J. (2019). *Repositorio de la UNAD*. Repositorio de la UNAD: <http://repository.unad.edu.co/handle/10596/30224>
- Alzate-Ortiz, F., & Castañeda, J. (2020). Mediación Pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 411-424. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.15359/ree.24-1.21>
- Araujo, O. (2019). Liderazgo docente para el desarrollo del pensamiento creativo. *Revista Mamakuna*, 11, 72-110.

- Arguedas, C. (2020). Aprendizaje de habilidades blandas: percepciones de los estudiantes del módulo metacognitivo de la universidad técnica nacional. *Yulök Revista de Innovación Académica*, 4(1), 35-47. <https://doi.org/DOI: 10.47633/yulk.v4i1.264>
- Asanza, N. (2020). La comunicación asertiva y su incidencia en la gestión educativa. *Ciencia y Educación. Revista Científica*, 1(3), 20-31. <https://doi.org/https://doi.org/10.48169/Ecuatesis/0103202015>
- Barrera, C. (2021). *Repositorio Universidad Pedagógica Nacional*. Repositorio Universidad Pedagógica Nacional: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16898/la%20resoluci%C3%B3n%20de%20problemas.pdf?sequence=6>
- Barrera, P., Espinosa, P., & Chamorro, N. (2023). La comunicación asertiva en el proceso del desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de educación inicial. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 9(1), 1126-1142. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/dc.v9i1>
- Benavides, C., & Ruíz, A. (2022). El pensamiento crítico en el ámbito educativo: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4(2), 62-79. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.004>
- Bermúdez, J. (2021). El aprendizaje basado en problemas para mejorar el pensamiento crítico: revisión sistemática. *INNOVA Research Journal*, 6(2), 77-89. <https://doi.org/ISSN:2477-9024>
- Braden, N. (2011). *LOS SEIS PILARES DE LA AUTOESTIMA*. Paidós.
- Bueno, R., González, W., & Naveira, W. (2020). ANÁLISIS CRÍTICO DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DESDE LA TEORÍA DE LA SUBJETIVIDAD. *Alternativas cubanas en Psicología*, 8(23), 112-125.
- Calderón, C., & Gustems, J. (2020). *Gestión del tiempo en Educación Superior. Prácticas de eficiencia y procrastinación*. Edicions Universitat Barcelona.
- Calua, M., Delgado, Y., & López, O. (2021). Comunicación asertiva en el contexto educativo. *Boletín Redipe*, 10(4), 315-334.
- Campuzano-López, J., Zambrano-Zambrano, J., Mero-Ponce, J., & Quiroz-Parrales, L. (2021). La retroalimentación como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje

- en los estudiantes. *Dominio de las Ciencias*, 7(Extra 4), 57-69.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i4.2081>
- Cardoso, J. (2011). Competencia comunicativa y nuevas fórmulas docentes. *Vivat Academia*(117), 1291-1309.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15178/va.2011.117E.1291-1309>
- Caridad, M., Cardeño, N., Cardeño, E., & Castellano, M. (2017). Contribuciones de la comunicación asertiva en la resolución de conflictos dentro de instituciones de educación superior. *Revista Espacios*, 38(50), 6.
- Castro, G., & Calzadilla, G. (2021). La comunicación asertiva. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 12(3), 131-151.
- Cedeño, E., & Moya, M. (2019). *Eumed.net*. Eumed.net:  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/retroalimentacion-educandos.html>
- Chirino, A., & Hernández, E. (2015). Comunicación afectiva y manejo de las emociones en la formación de profesionales de la salud. *Educación Médica Superior*, 29(4), 872-879.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Asamblea Nacional del Ecuador.
- Corrales-Perea, Á. (2022). Motivación y percepción del alumnado en los estilos de enseñanza mando directo y resolución de problemas en educación física. *Revista Electrónica Educare*, 26(3), 17-34. <https://doi.org/DOI: 10.15359/ree.26-3.2>
- Dávila, L. (2017). *Repositorio Digital de la Universidad de Los Ángeles Chimbote*. Repositorio Digital de la Universidad de Los Ángeles Chimbote:  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/2386/ESTRATEGIA\\_S\\_DIDACTICAS\\_DAVILA\\_RUIZ\\_LUZ\\_ELENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/2386/ESTRATEGIA_S_DIDACTICAS_DAVILA_RUIZ_LUZ_ELENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- de la Cantera, A., & Pérez, M. (2023). Enfoque Antropo.Social de la Actitud Cívica: Competencia Estratégica en la formación del ciudadano.profesional cubano. *Revista Científica Hallazgos21*, 8(1), 99-114.
- De los Santos, C. (2023). *Repositorio Digital de la Universidad Estatal Península de Santa Elena*. Repositorio Digital de la Universidad Estatal Península de Santa Elena:  
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10169>

- Del Águila, L. (2022). *Repositorio Institucional UNU*. Repositorio Institucional UNU: <https://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/5704>
- Del Pilar, M., & Aguilar, O. (2020). Ética y docencia universitaria. Percepciones y nuevos desafíos. *Revista Digital Investigación Docencia Universitaria*, 14(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.19083/ridu.2020.1201>
- Delgado, C. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer el pensamiento creativo en el aula. Un estudio meta-analítico. *Revista Innova Educación*, 4(1), 51-64. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.01.004>
- Deroncele Acosta, A., Gross Tur, R., & Medina Zuta, P. (2021). La autonomía pedagógica como potencialidad formativa en los actores educativos del aula. *Revista Conrado*, 17(79), 225-233. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000200225&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000200225&lng=es&tlng=es).
- Deroncele Acosta, A., Gross Tur, R., Medina Zuta, P., Deroncele Acosta, A. G., & Medina Zuta, P. (2021). La autonomía pedagógica como potencialidad formativa en los actores educativos del aula. *Revista Conrado*, 17(79), 225-233.
- Díaz, E., Díaz, J., Gorgoso, A., Sánchez, Y., Riverón, G., & Santiesteban, D. (2020). La dimensión didáctica de las tecnologías de la información y las comunicaciones. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información: RITI*, 8(15), 8-15. <https://doi.org/https://doi.org/10.36825/RITI.08.15.002>
- Díaz, J., & Díaz Caballero, J. (2020). La resolución de problemas desde un enfoque epistemológico. *Foro de Educación*, 18(2), 191-209. <https://doi.org/ISSN:1698-7799,1698-7802>
- Díaz, L., & Careaga, M. (2021). Análisis acerca de la resolución de problemas matemáticos en contexto: estado del arte y reflexiones prospectivas. *Espacios*, 42, 131-145. <https://doi.org/DOI:10.48082/espacios-a21v42n01p11>
- Díaz-Larenas, C., Ossa-Cornejo, C., & Palma-Luengo, M. (2019). El concepto de pensamiento crítico según estudiantes chilenos de pedagogía. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(27), 275-296. <https://doi.org/10.17163/soph.n27.2019.09>
- Dolorier, R., Villa, R., & al., e. (2022). La retroalimentación como estrategia para la sistematización de las buenas prácticas en docentes practicantes. *Revista de filosofía*, 39, 787-796.



- Durán, E., & Pujol, L. (2012). Estudiantes de aprendizaje, gestión del tiempo y rendimiento académico en estudiantes universitarios. Universidad de Cantabria.
- El reconocimiento en el otro: autoafirmación y acción comunicativa en personas en extrema exclusión. (2008). *Polis. Revista Latinoamericana*, 20.
- Enriquez, Y., Zapater, E., & Díaz, G. (2021). Disposición, habilidades del pensamiento crítico y éxito académico en estudiantes universitarios : metaanálisis. *Revista complutense de educación*. <https://doi.org/10.5209/rced.70748>
- Espinoza, P. (2022). *Repositorio Digital de la Universidad San Ignacio de Loyola*. Repositorio Digital de la Universidad San Ignacio de Loyola: <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ed898762-9a25-41a5-930b-e3cbdb003e6f/content>
- Estevez, L., & Brandao, E. (2019). Experiencias de sensibilización (...). *Revista Plumilla Educativa*, 24(2), 127-153. <https://doi.org/DOI10.30554/p.e.2.3578.2019>
- Fernández, A. (2023). Aprendizaje basado en el juego en los alumnos de nivel preescolar. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 14(2), 270-288. <https://doi.org/ISSN:2224-2643>
- Flores, Y. (2021). *Repositorii de la UCV*. Repositorii de la UCV: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/73550>
- Frontado, M. (2021). Importancia de la comunicación en la relación familia.excuela y el proceso educativo. *Revista Scientific*, 5(18), 345-357. <https://doi.org/https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.18.345-357>
- Frutos, I., Hernández, J., Madrid, M., & Mingorance, I. (2019). *Repositorio Institucional de la Universidad de Murcia*. Repositorio Institucional de la Universidad de Murcia: <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/85083>
- Fuentes, J., & Conesa, M. (2019). Ética para la exelencia educativa. *Revista Complutense de Educación*, 198. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.5209/rced.69116>
- Gaeta, M., Orejudo, S., Herrera, A., & Galvanovskis, A. (2012). Estrategias volitivas académicas (...). *Revista Iberoamericana de Educación*(59).

- Galíndez, M., Caffettaro, L., & Schuster, A. (2019). El lenguaje no verbal en la comunicación didáctica. *Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología*(18), 73-80.
- Gallardo, R., & García, V. (2021). *Repositorio de la Universidad Mayor*. Repositorio de la Universidad Mayor: <https://repositorio.umayor.cl/xmlui/handle/sibum/8816>
- Gamarra-Montero, M., & Flores-Mamani, E. (2020). Pensamiento creativo y relaciones interpersonales en estudiantes universitarios. *Revista Científica Investigación Valdivia*, 14(3), 159-168. <https://doi.org/https://doi.org/10.33554/riv.14.3.742>
- García Cué, J., & Santizo, J. (2010). *renided. Red de información educativa*. renided. Red de información educativa: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/79583>
- García-Marcos, C., López-Vargas, O., & Cabero-Almenara, J. (2020). Autorregulación del aprendizaje en la Formación Profesional a Distancia: efectos de la gestión del tiempo. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 20(61). <https://doi.org/DOI:10.6018/red.400071>
- García-Sotoriano, F., & Moreno, F. (2023). Juegos de Rol para el trabajo en equipo: Pilotaje de una metodología de desarrollo de habilidades socioemocionales. *Journal of Roleplaying Studies and STEAM*, 2(1).
- Goleman, D. (2013). *The brain and emotional Intelligence*. Ediciones B.S.
- González, S. (2019). *Estigma y salud mental, estigma internalizado*. Universidad Complutense de Madrid.
- Grande-de-Prado, M. (2021). Competencia digital: docentes en formación y resolución de problemas. *Educación*, 57(2), 381-396. <https://doi.org/DOI:10.5565/rev/educar.1159>
- Guarnizo, B. (2022). Aprendizaje basado en resolución de problemas para el pensamiento crítico-reflexivo en la formación policial: una revisión bibliográfica. *Conrado*, 18(84), 288-291.
- Hernández, J., Garbey, E., & Enríquez, I. (2021). Importancia de la perspectiva afectiva e intercultural en la comunicación profesional en tiempo de crisis. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 20(1).

- Jaramillo, C. (2018). *Repositorio Digital de la Universidad Andina Simón Bolívar*. Repositorio Digital de la Universidad Andina Simón Bolívar: <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6221>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011, modificación en 2022). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ministerio de Educación.
- Linares, R. (2020). *Repositorio Institucional de la Universidad Pedro Ruiz Gallo*. Repositorio Institucional de la Universidad Pedro Ruiz Gallo: <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8641>
- Lope Lavado, J. (2020). *Repositorio de la Universidad Particular de Chiclayo*. Repositorio de la Universidad Particular de Chiclayo: <http://repositorio.udch.edu.pe/handle/UDCH/1743>
- Lucas, M. (2019). Desarrollo de Estrategias Afectivas y Sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes . *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo* .
- Luna, A., & Sánchez, C. (2021). Identidad profesional y trabajo colaborativo en cuerpos académicos. *Revista Venezolana de Educación Educere*, 25(80), 59-68.
- Mamani-Jilaja, D., & Huayanca-Medina, P. (2023). Los juegos tradicionales como potenciadores de la inclusión sociopsicomotriz en estudiantes de educación primaria con dificultad de aprendizaje. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 26(3), 61-74. <https://doi.org/DOI: 10.6018/reifop.573731>
- Mendiburu, A., Intriago, G., Carpio, D., & Oviedo, M. (2022). La comunicación asertiva: una reflexión sobre el desempeño docente en estudiantes de la carrera Educación Básica. *Universidad y Sociedad*, 14(1), 445-451.
- Monje, V., Camacho, M., Rodríguez, E., & Carvajal, L. (2009). Influencia de los estilos de comunicación asertiva de los docentes en el aprendizaje escolar. *Psicogente*, 12(21), 78-95.
- Monteza, D. (2022). Estrategias didácticas para el pensamiento creativo en estudiantes de secundaria: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4(1), 120-134. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.01.009>
- Montoya, S., Mejía, Y., Valencia, S., Cano, L., & Puerta, C. (2022). Mediación en el aula por medio de tecnologías de información y comunicación: reto de enseñanza y aprendizaje

- . *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(65), 66-101.  
<https://doi.org/https://www.doi.org/10.35575/rvucn.n65a4>
- Muñoz, C. (2022). Enfoques, teorías e investigaciones sobre el pensamiento creativo. Un estudio de revisión. *Revista Innova Educación*, 4(1), 157-171.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.01.012>
- Mura, T., & Fleith, S. (2021). Desarrollo del pensamiento creativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(1), 164-187.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.9>
- Naranjo, M. (2007). *biblat*. biblat: <https://biblat.unam.mx/es/revista/actualidades-investigativas-en-educacion/articulo/autoestima-un-factor-relevante-en-la-vida-de-la-persona-y-tema-esencial-del-proceso-educativo>
- Núñez Linares, D. (2019). *Dspace de la Universidad Católica de Santa María*. Dspace de la Universidad Católica de Santa María:  
<https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/9004>
- Paredes de Ríos, Z., & Velázquez, D. (2020). Nuevo papel de la didáctica implementada en las aulas universitarias. *Ciencia Latina. Revista Multidisciplinar*, 4(2), 1111-1122.  
[https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v4i2.142](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i2.142)
- Pérez, G., & González, L. (2020). Una posible definición de metacognición para la enseñanza de las ciencias. *ienci. Investigaciones em Ensino de Ciências*, 25(1), 385-404.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22600/1518-8795.ienci2020v25n1p384>
- Pérez-González, F., García-Ros, R., & Talaya González, I. (2003). Estilos de aprendizaje y habilidades de gestión del tiempo académico en Educación Secundaria. *Revista Portuguesa de Educação*, 16(1), 59-74.
- Piñeiro, J., Castro-Rodríguez, E., & Castro, E. (2019). Componentes de conocimiento del profesor para la enseñanza de la resolución de problemas en educación primaria. *PNA. Revista de Investigación en Didáctica de la Matemática*, 13(2), 104-129.  
<https://doi.org/DOI:10.30827/pna.v13i2.7876>
- Puentes, U., & Puente, Z. (2013). La comunicación afectiva como vía para evitar la violencia psicológica entre el profesor y los estudiantes. *Didasc@lia. Didáctica y Educación*(2), 128-138.

- Quevedo, N., García, N., & Cañizares, F. (2022). Incidencia grupal en la formación ética profesional desde el eje transversal investigativo. *Revista Conrado*, 18(85), 37-44.
- Quezada, S., & Salina, C. (2021). Modelo de retroalimentación para el aprendizaje: Una propuesta basada en la revisión de literatura. *Revista mexicana de investigación educativa*, 26(88), 225-251.
- Quiroz-Londoño, F. (2020). El papel de la reflexión y la mediación didáctica en la enseñanza (...). *Tecné, Episteme y Didaxis*(47), 161-178. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v4i2.142](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i2.142)
- Ramada, J., & Solaz-Portolés, J. (2021). Disposición hacia el pensamiento crítico, nivel académico, género y resolución de problemas en educación secundaria. *Sophia*, 17(1), 13-23. <https://doi.org/DOI: 10.18634/sophiaj.17v.1i.1040>
- Ramírez, J., & Rincón, A. (2019). Genealogía del pensamiento creativo y su necesidad en la realidad universitaria. *Revista Sophia*, 15(2), 79-97. <https://doi.org/https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.946>
- Rapimán, M., Acevedo, I., & Osorio, M. (2020). Paul Ricoeur y una vida buena con otros y para otros: a propósito del trabajo en equipo en salud. *Acta Bioeth*, 26(1), 37-42. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S1726-569X2020000100037>
- Rivas, J. (2021). Ética, responsabilidad y trabajo colectivo en la investigación narrativa. *Revista New Trneds in: Qualitative Research*, 5(1), 139-151. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.36367/ntqr.5.2021.139-151>
- Roajs Pedemonte, N. (2008). El reconocimiento en el otro: autoafirmación y acción comunicativa en personas en extrema exclusión. *Polis. Revista Latinoamericana*, 20.
- Robles, A. (2019). La formación del pensamiento crítico: habilidades básicas, características y modelos de aplicación en contextos innovadores. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 7(2), 15-27. <https://doi.org/DOI: 10.33936/rehuso.v4i2.2128>
- Romero, M., Juola, J., Csaveda, C., & Hernández, J. (2022). Evaluación objetiva de la orientación a metas, la gestión del tiempo y los resultados de aprendizaje. *Anales de Psicología*, 38(2), 382-394. <https://doi.org/DOI: 10.6018/analesps.484851>
- Ruiz, A. (2021). Intervención psicopedagógica en un bachillerato técnico para fortalecer las estrategias del aprendizaje y las herramientas de gestión de tiempo de las y los estudiantes, durante la modalidad en línea por la Covid-19. *XVI Congreso Nacional de*

<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v16/doc/2485.pdf>

- San Andrés, E., Macías, F., & Miele, G. (2021). La retroalimentación como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje: La retroalimentación como estrategia para el aprendizaje. *Sinapsis: La revista científica del ITSUP*, 1(19).
- Sánchez, C., & Daura, F. (2019). La comunidad escolar como medio para el desarrollo socio emocional de los alumnos. *Estudios Pedagógico*, 45(3), 31-49. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300031>
- Sisto, V., Ramírez-Casas, L., & Núñez-Parra, L. (2021). La ética de lo público y la impertinencia del managerialismo como modelo de organización el trabajo en tiempos de crisis. *Revista Psicoperspectivas*, 20(3), 151-162. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol20-issue3-fulltext-2443>
- Smith, T. (2023). *Groinstrong*. Groinstrong: <https://es.groinstrong.com/the-danger-self-affirmation-9268>
- Solórzano, R. (2018). El impacto de la comunicación asertiva docente en el aprendizaje auto dirigido de los estudiantes. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(1), 187-194.
- Teruel, J. (2020). El pensamiento narrativo de Carmen Martín Gaité. La autoafirmación de una poética. *Cuadernos AISPI*, 15(1), 61-78. <https://doi.org/DOI: 10.14672/1.2020.1641>
- Ugalde, M., & Canales, A. (2016). El liderazgo académico, comunicación asertiva y motivación. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 11(2), 45-61. <https://doi.org/https://doi.org/10.15359/rep.11-2.2>
- Valero, J. (2019). La creatividad en el contexto educativo: adiestrando capacidades. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*(13), 150-171. <https://doi.org/https://doi.org/10.51302/tce.2019.289>
- Varela, J. (2020). *renati. Registro nacional de trabajos de investigación*. renati. Registro nacional de trabajos de investigación: <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2993385>
- Vásquez, S. (2021). Estrategias del pensamiento creativo: una mirada desde la educación básica. *Revista Innova Educativa*, 3(4), 110-122. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.04.008>

- Vicente, M., & Barroso, C. (2019). Autorregulación afectivo- motivacional, resolución de problemas y rendimiento matemático en Educación Primaria. *Educatio Siglo XXI*, 37(3), 33-54. <https://doi.org/DOI: 10.6018/educatio.399151>
- Vilcarromero, A. (2020). *Repositorio Digital de la Universidad César Vallejo*. Repositorio Digital de la Universidad César Vallejo: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41023/Vilcarromero\\_RA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41023/Vilcarromero_RA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Villafuerte, J., Moreira, B., & Ponce, K. (2019). El desarrollo volitivo en edad infantil: motivación para la iniciación a la lectura (...). *Jornada de Investigación, Innovación y Desarrollo*. ULEAM. Universidad Laica Eloy Alfaro.
- Villajuan, M. (2021). *repositorio.unjfsc.edu.pe*. [repositorio.unjfsc.edu.pe:https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/5076](https://repositorio.unjfsc.edu.pe/repositorio.unjfsc.edu.pe:https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/5076)
- Zabala-Vargas, S., & Ardila-Segovia, D. (2020). Aprendizaje Basado en Juegos (GBL) aplicado a la enseñanza de la matemática en educación superior. Una revisión sistemática de literatura. *Formación universitaria*, 13(1), 13-26. <https://doi.org/DOI: 10.4067/S0718-50062020000100013>
- Zepeda, M., Cardoso, E., & Cortés, J. (2019). El aprendizaje orientado en proyectos para el desarrollo de habilidades blandas en el nivel medio superior del IPN. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(19). <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.530>
- Zibechi, R. (2020). *Descolonizar: El pensamiento crítico y las prácticas emancipatorias*. Alter ediciones. <https://doi.org/ISBN: 978-9974-8723-9-4>