



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA
CARRERA INGLÉS**

TEMA:

**LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA DESARROLLAR
LAS HABILIDADES RECEPTIVAS Y PRODUCTIVAS DEL
IDIOMA INGLÉS EN LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE
LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO Y SEGUNDO AÑO
BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
FISCOMISIONAL A DISTANCIA “EXTENSIÓN SAN PABLO”
CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA BOLÍVAR- ECUADOR
DEL PERÍODO LECTIVO 2010-2011.**

AUTORES:

**CUJI TENELEMA FRANCISCO MIGUEL
REA MAZABANDA LEYDI VIVIANA**

DIRECTOR:

MSc. MIDEROS PAZMIÑO

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN INGLÉS.**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA
CARRERA INGLÉS**

TEMA:

**LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA DESARROLLAR
LAS HABILIDADES RECEPTIVAS Y PRODUCTIVAS DEL
IDIOMA INGLÉS EN LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE
LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO Y SEGUNDO AÑO
BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
FISCOMISIONAL A DISTANCIA “EXTENSIÓN SAN PABLO”
CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA BOLÍVAR- ECUADOR
DEL PERÍODO LECTIVO 2010-2011.**

AUTORES:

**CUJI TENELEMA FRANCISCO MIGUEL
REA MAZABANDA LEYDI VIVIANA**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN INGLÉS.**

I. DEDICATORIA

Este trabajo de grado va dedicado con mucho cariño para mis padres quienes me supieron apoyar en todo momento de mi carrera. Me han enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño de cumplir con mis objetivos en mi vida profesional.

Para mis padres que son las personas que más amo en este mundo, muchas gracias de todo corazón.

LEYDI VIVIANA REA M.

Este trabajo realizado con mucho esfuerzo va dedicado, a mis padres que se convirtieron en el apoyo principal, a mi esposa que se ha convertido en el pilar fundamental en mi vida y siempre está a mi lado dándome esa fortaleza para vencer todas las dificultades que se me presentan. También les dedico a mis hermanos, hermanas y a toda mi familia que están apoyándome en todo momento de mi vida.

FRANCISCO MIGUEL CUJI TENELEMA

II. AGRADECIMIENTO

Primeramente queremos agradecer a Dios por habernos permitido culminar nuestro proyecto de grado, también agradecemos profundamente a la Universidad Estatal de Bolívar por abrirnos sus puertas con profunda amabilidad, a nuestro director y tutor de tesis, M.Sc. Mideros Pazmiño, por guiarnos con sus conocimientos, su manera de trabajar, su persistencia, paciencia y motivación, ha sido fundamental para nuestra formación como investigadores. Nos sentimos en deuda con el por todo lo recibido durante el periodo de tiempo que ha durado nuestro trabajo de investigación.

El ambiente de trabajo creado era simplemente perfecto, su visión, motivación y optimismo nos han ayudado en momentos muy críticos del proyecto.

Agradecemos a nuestros compañeros de la facultad de ciencias de la educación por su valioso apoyo incondicional, también de manera muy especial a toda nuestra familia, amigos y compañeros de la carrera de inglés para todos ellos muchas gracias por su infinita colaboración.

FRANCISCO MIGUEL CUJI T.

Y

LEYDI VIVIANA REA M.

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Yo, Mideros Aguilera pazmiño Valverde certifico que el trabajo de grado satisface los requisitos de calidad y rigurosidad del tema : LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES RECEPTIVAS Y PRODUCTIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL A DISTANCIA " EXTENSIÓN SAN PABLO" CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA BOLÍVAR- ECUADOR DEL PERIODO LECTIVO 2010-2011, de la autoría de los estudiantes Francisco Miguel Cují Tenelema con cédula de identidad NO. 020180027-3 Y Leydi Viviana Rea Mazabada con cédula de identidad NO. 020196623-1.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines consiguientes.

Atentamente,


Lcdo. Mideros pazmiño

ASESOR DEL TRABAJO DE GRADO

IV. AUTORÍA NOTARIADA

NOTARIA TERCERA DEL CANTON
SAN MIGUEL DE BOLIVAR
ABG. TYRONE PAZMIÑO ASTUDILLO

Razón de protocolización: Doy fe que el presente “**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO Y LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS, CARRERA INGLES**”. Tema: “**LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES RECEPTIVAS Y PRODUCTIVAS DEL IDIOMA INGLES EN LA MEDIACION PEDAGOGICA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO Y SEGUNDO AÑO BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL A DISTANCIA “EXTENSION SAN PABLO”, CANTON SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLIVAR-ECUADOR DEL PERIODO LECTIVO 2010-2011**”; se encuentra protocolizado en la Notaría Tercera a mi cargo, a pedido de los señores **FRANCISCO MIGUEL CUJI TENELEMA Y LEYDI VIVIANA REA MAZABANDA**.

De fecha trece de mayo del año dos mil once, conforme a las fojas útiles presentadas, en caso necesario me remito a él.

EL NOTARIO

Abg. Tyrone Pazmiño Astudillo.

Abg. TYRONE PAZMINO ASTUDILLO

NOTARIO
SAN MIGUEL DE BOLIVAR



Pichincha 14 – 65 y Juan Pío de Mora

Telf. 03 2989 434.

V. TABLA DE CONTENIDOS

I.	DEDICATORIA.....	IV
II.	AGRADECIMIENTO	II
III.	CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	III
IV.	AUTORÍA NOTARIADA	IVII
V.	TABLA DE CONTENIDOS	V
VI.	LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS	VIII
VII.	LISTA DE ANEXOS.	IX
VIII.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	X
IX.	RESUMEN EJECUTIVO EN INGLÉS	XII
X.	INTRODUCCIÓN	XVII
1.-	TEMA	1
2.-	ANTECEDENTES	2
3.-	PROBLEMA	4
4.-	JUSTIFICACIÓN.....	5
5. -	OBJETIVOS.....	7
5.1.	Objetivo General:.....	7
5.2.	Objetivos Específicos:	7
6.-	HIPÓTESIS	8
7.-	VARIABLES:	9
8.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	10
	CAPÍTULO I.....	12
	MARCO TEÓRICO	12
1.1	TEORÍA CIENTÍFICA.....	13
	Teorías Cognitivas	36
	Teoría Constructivista del Aprendizaje	37
	Teoría Sociohistórica de Lev Vygotsky	38
	La zona de desarrollo próximo.	39
	Teoría Asociacionista.	39
	Teoría Motivacional	40

Teoría Ecológica.	41
Teoría del Desarrollo Intelectual.....	42
Teorías Factoriales.....	43
• La aptitud espacial.	43
¿Qué es?.....	43
Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel	45
1.2. MARCO LEGAL	46
1.3. TEORÍA CONCEPTUAL	50
1.4. TEORÍA REFERENCIAL.....	53
1.4.1. PRINCIPIOS LEGALES DE LA UNIDAD.	54
CAPITULO II.....	55
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	55
2.1. DISEÑO O TIPO DE ESTUDIO	56
POR EL PROPÓSITO	56
2.2. POR EL NIVEL	57
2.3. POR EL LUGAR	57
2.4. DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL	58
2.5. UNIVERSO	58
2.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	59
La Encuesta a Estudiantes.....	59
2.9. MÉTODOS.....	60
CAPITULO III.....	62
2.1 Comprobación de la hipótesis.....	85
2.2. Conclusiones.....	87
2.3. Recomendaciones	88
CHAPTER IV	89
3.1. Title of Proposal.	90
3.2. Introduction	91
3.3 Objectives	92
3.4. - Development.....	93
Theme: Friendship.....	99
3.7. Evidence of the application of the proposal.....	104

3.8 Results of the application.....	112
ANEXOS.....	113

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL A DISTANCIA EXTENSIÓN “SAN PABLO”

Gráfico 1.....	63
Gráfico 2.....	64
Gráfico 3.....	65
Gráfico 4.....	66
Gráfico 5.....	67
Gráfico 6.....	68
Gráfico 7.....	69
Gráfico 8.....	70
Gráfico 9.....	71
Gráfico 10.....	72

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL A DISTANCIA EXTENSIÓN “SAN PABLO”

Gráfico 1.....	73
Gráfico 2.....	74
Gráfico 3.....	75
Gráfico 4.....	76
Gráfico 5.....	77
Gráfico 6.....	78
Gráfico 7.....	79
Gráfico 8.....	80
Gráfico 9.....	81
Gráfico 10.....	82

VII. LISTA DE ANEXOS.

Anexo 1 Encuesta aplicada a estudiantes y docentes.....	114
Anexo 2 Ficha de Observación de clases.....	118
Anexo 3 Fotos de la institución	119
Anexo 4 Fotografía de los estudiantes.....	120
Anexo 5 Croquis la institución.....	121

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

Este presente trabajo está diseñado con el fin de dar a conocer la importancia de la aplicación de inteligencias múltiples en el proceso de estudio aprendizaje de los estudiantes de la UNFED-B Extensión “San Pablo” de la Parroquia San Pablo de Atenas del Cantón San Miguel Provincia Bolívar.

Al haber realizado una investigación previa logramos darnos cuenta que hay un bajo nivel de conocimientos de la asignatura de Inglés en los estudiantes, ya que el docente no aplicaba por lo menos una de las inteligencias múltiples en el momento de socializar una clases.

Sabemos que en la actualidad el idioma inglés es la lengua más hablada alrededor del mundo, por lo que es necesario aprenderlo a fondo, aún más en la institución en mención, en las secciones primarias y media, ya que desde esas edades los estudiantes poseen un nivel de captación mucho mayor para entender y comprender, más rápido y retentivo.

Para que no surja esta problemática es que los docentes de la asignatura en su mayoría logren aplicar las inteligencias múltiples durante el desarrollo de sus clases al momento de compartir sus conocimientos, de manera práctica.

Otro de los problemas que existe es que la asignatura de inglés durante su aplicación ha venido formando parte del pensum académico considerándole como una materia más que no justificaba su importancia en el desarrollo educativo.

El objetivo tiene como finalidad dar a conocer la aplicación de las ocho inteligencias múltiples durante el desarrollo de la clase, las cuales aportarán a mejorar el nivel de estudio aprendizaje en los estudiantes

secundarios, específicamente a los educandos de la extensión “San Pablo“, de las especialidades contabilidad y ciencias sociales.

El aporte a la educación con este trabajo es de gran importancia para quienes forman parte de la comunidad educativa, ya que a través del mismo podrán impartir con mayor facilidad los conocimientos de la asignatura de inglés, logrando ser parte de una educación de calidad acorde a las exigencias actuales en nuestro medio social.

Nuestro trabajo ofrece la facilidad de dar a conocer la aplicación de las inteligencias múltiples empleando respectivamente métodos y técnicas cuando el docente imparta sus conocimientos en la hora de clase a los educandos con el propósito que los estudiantes retengan sus conocimientos y lo pongan en práctica.

Aspiramos ser parte del cambio educativo del País, ya que la educación actual exige cambios rotundos en el desarrollo de la educación, siendo participes de compartir nuestras ideas con los estudiantes que están cursado la educación secundaria o media.

IX. RESUMEN EJECUTIVO EN INGLÉS

This present work is designed to make known the importance of the application of multiple intelligences in the process of studying and learning of the students at the UNEFD-B Extension "San Pablo de Atenas" San Miguel Canton Bolívar Province.

Having made a previous investigation we realize that there is a low level of knowledge of the subject of English in students and the teachers it did not apply at least one of the multiple intelligences at the moment to socialize your classes.

We know that in the present the English language is the language most spoken around the world, so it is essential to learn it thoroughly, even at the institution in mention, in the elementary and middle sections, because from that age students possess a much higher level of abstraction to understand and comprehend faster and retentive.

To avoid this problematic arising is that teachers of the subject mostly to apply the multiple intelligences achieving during the development of your classes at the time to impart your knowledge in a practical way.

Another problem exists is that the subject of English during its application has been part of academic pensum considered as a commodity more, didn't justify its importance in educational development.

The objective has as purpose give to know the application of the eight multiple intelligences during the development of the class, which will contribute to better level of teaching and learning in secondary school students, specifically to the students of extension "San Pablo", of the specialties accounting and social sciences.

The contribution to the education with this work is of great importance whom form part of the educative community because through it can more easily provide the knowledge of the subject of English, and to form part of a quality education according to the current demands in our social middle.

Our work provides the facility make known the application of multiple intelligences respectively using methods and techniques when the teachers impart their knowledge in the time of class to their students with the purpose that students retain their knowledge and put it in practice.

Aspire us to be part of educational change in the country, since the actual education demands a round change in the development of education being participants in sharing our ideas with the students that are pursuing secondary education or media.

X. INTRODUCCIÓN

La aplicación de las inteligencias múltiples dentro del sistema educativo es de vital importancia, más aun en la asignatura de Inglés dentro de este idioma se utiliza una buena pronunciación para lograr un mejor entendimiento, al igual que una escritura correcta ya que una sola letra cambiada el sentido de lo que se dice se distorsiona.

Las inteligencias múltiples al momento de adquirir aprendizajes son de vital valor, ya que a través de estas depende el desenvolvimiento activo de los estudiantes en un determinado tema en la asignatura de inglés, con la aplicación adecuada de cada una de las inteligencias se dará un mejor manejo en el plan de clase.

El idioma inglés en la actualidad es de mucha importancia ya que desde algún tiempo atrás forma parte del sistema educativo y desde ahí se viene impartiendo el conocimiento de esta asignatura, pero sin embargo no se le ha tomado mucho interés.

Queremos demostrar por medio de este trabajo la importancia que tiene al emplear las inteligencias múltiples para lograr un mejor rendimiento académico para alcanzar un aprendizaje productivo en los estudiantes.

Los estudiantes serán capaces de ampliar de forma fácil las habilidades receptivas y productivas del idioma inglés, gracias a la implementación de las inteligencias múltiples, ya que por medio de estas se estarán dando mayor importancia en el aprendizaje.

1.- TEMA

Las inteligencias múltiples para desarrollar las habilidades receptivas y productivas del Idioma Inglés en la Mediación Pedagógica de los Estudiantes del Primero y Segundo Año Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional a Distancia “Extensión San Pablo” Cantón San Miguel Provincia Bolívar- Ecuador del Período Lectivo 2010-2011.

2.- ANTECEDENTES

Hace algunos años atrás a la asignatura del inglés no se le daba la debida importancia para su estudio y aplicación dentro del trabajo diario, esta asignatura venia recién a formar parte del sistema de educación, pero sin ser una herramienta necesaria para su estudio.

En la década de los 90 comienza a formar parte dentro del Sistema Nacional de Educación, el inglés desde ese momento es aplicado con mayor importancia dentro de las instituciones educativas, con más relevancia en los establecimientos educativos secundarios.

Las autoridades de educación nacional han engendrado diferentes proyectos con la finalidad que se vaya implementando cada año con mayor frecuencia el idioma Inglés en los colegios y escuelas del País, muchos de esos proyectos siguen vigentes en varias instituciones.

En la Extensión “San Pablo” se ha utilizado a la asignatura del idioma Inglés como una materia para cumplir con el pensum académico y no se lo ha aplicado como una de las materias que ha futuro servirán mucho para el convivir diario de la persona.

Tomando en cuenta la gran importancia que tiene este idioma y los antecedentes que denotamos anteriormente, consideramos que es necesario hacerles tomar conciencia a los estudiantes cuán importante es el aprender esta asignatura en la actualidad.

En la actualidad el inglés en las instituciones educativas del País llega a ser de gran importancia, porque no se utiliza como una asignatura más si no que, se aplicara como la herramienta que en la actualidad se necesita para poder aplicarlo en cualquier ámbito principalmente en las nuevas tecnologías.

La implementación del idioma Inglés en todas las instituciones educativas deberá ser de gran importancia ya que en la actualidad sabemos que el inglés es considerado como un idioma universal, más aun sabiendo que la globalización es un factor que tiene tareas que no están solo dentro del país si no también fuera del país, hay que tomar en cuenta que hoy en día en nuestro país el inglés paso a formar parte como uno de los idiomas más hablados, ya que todos los materiales tecnológicos son de los país desarrollados como Estados Unidos que es un país que hablan el inglés.

3.- PROBLEMA

¿Cómo inciden las Inteligencias Múltiples para Desarrollar las Habilidades Receptivas y Productivas del Idioma Inglés en la Mediación Pedagógica de los Estudiantes del Primero y Segundo Año Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional a Distancia Extensión “San Pablo” Cantón San Miguel Provincia Bolívar- Ecuador del período lectivo 2010-2011?

4.- JUSTIFICACIÓN

Luego de una investigación cognitiva, podemos decir que los estudiantes poseen diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, realizan y comprenden de modos diferentes. Existen suficientes pruebas positivas de que algunas personas adoptan una aproximación lingüística al aprendizaje, mientras que otras prefieren un rumbo espacial o cuantitativo. Igualmente algunos estudiantes obtienen mejores resultados cuando se les pide que manejen símbolo de clases diversas, mientras que otros están mejor capacitados para desplegar su comprensión mediante demostraciones prácticas o a través de interacciones con otros individuos.

Por ende consideramos la integración de las inteligencias múltiples son de mucha importancia dentro del estudio aprendizaje del idioma inglés, ya que los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender con mayor facilidad, empleando diferentes maneras de aprender, pero que todas lleguen a un mismo objetivo que es abstraer y compartir los nuevos conocimientos.

El problema educativo está en estrecha relación con la integración de las inteligencias múltiples, por ello consideramos de vital importancia realizar un estudio que permita interrelacionar los aspectos fundamentales de las inteligencias con el proceso cognitivo para de esta manera alcanzar un aprendizaje significativo.

Desde esta óptica consideramos necesario plantear un trabajo de investigación que permita convertirse en una guía para la orientación pedagógica durante el proceso de aprendizaje, en donde la interacción entre docentes y estudiantes será coherente y eficaz.

Tomando en consideración estos planteamientos creemos que nuestro trabajo de grado es pertinente ya que el conocimiento de las inteligencias múltiples permitirá al docente seleccionar métodos y técnicas apropiadas a

cada una de las inteligencias para aplicarlo de manera didáctica en el proceso de aprendizaje.

Consideramos que nuestro trabajo es factible realizar, ya que es necesario en este mundo globalizado cambiar metodologías y técnicas de estudio aprendizaje, además contamos con la bibliografía necesaria para la elaboración de nuestro proyecto.

El equipo de trabajo al analizar que no existen trabajos similares cree es un tema original que aportará de manera científica al desarrollo de un aprendizaje significativo.

Por lo antes planteado se deduce que el estudio aprendizaje a través del conocimiento de las inteligencias múltiples permitirá el desarrollo de las clases de una forma sistematizada organizada en la que el estudiante aprende de acuerdo a sus capacidades.

Todos los seres humanos somos capaces de conocer el mundo de modos diferentes. Según el análisis de las ocho inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo de a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos, de la utilización de la naturaleza como organizadores gráficos, por todo lo expuesto podemos afirmar que nuestro trabajo de investigación será un aporte científico para el mejoramiento del inter-aprendizaje de los estudiantes.

5. - OBJETIVOS

5.1. Objetivo General:

Integrar las inteligencias múltiples de manera didáctica para elevar las habilidades receptivas y productivas del idioma inglés en la mediación pedagógica de los estudiantes del Segundo año Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional a Distancia “Extensión San Pablo” Cantón San Miguel Provincia Bolívar-Ecuador en el período lectivo 2010-2011.

5.2. Objetivos Específicos:

- Conocer las causas por las cuales no se aplica las inteligencias múltiples de manera didáctica.
- Analizar estrategias para la aplicación de las inteligencias múltiples que permitan mejorar el proceso de inter-aprendizaje.
- Diseñar una propuesta innovadora que permita la aplicación de las inteligencias múltiples en el desarrollo de las habilidades receptivas y productivas del idioma inglés.

6.- HIPÓTESIS

Las inteligencias múltiples, influyen en el desarrollo de las habilidades receptivas y productivas del idioma inglés en la mediación pedagógica para que los conocimientos sean significativos en los estudiantes del primero y segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional a Distancia Extensión “San Pablo” Cantón San Miguel Provincia Bolívar-Ecuador en el período lectivo 2010-2011.

7.- VARIABLES:

Variable independiente.

Inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza.

Variable dependiente.

Habilidades receptoras y productivas.

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA ÍTEMS
Inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza	Inteligencias múltiples no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad. La inteligencia es definida como la capacidad cerebral por la que conseguimos penetrar la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino.	Intrapersonal Interpersonal Musical Corporal Espacial Lógica-matemática Lingüística Naturalista	Autoevaluación. Diálogo. Interactuar. Entendimiento musical. Expresión corporal. Visualizar Describir Razonar. Organizar números. Escuchar Leer Hablar Escribir. Observar, Clasificar Utilizar.	Conoce usted cuales son las inteligencias múltiples SI (...) NO (...) Cree usted que a través de dinámicas aprenderá mejor el inglés SI (...) NO (...) El docente se hace entender cuando habla en inglés SI (...) NO (...) El docente dice al inicio de clases qué destreza se va desarrollar SI (...) NO (...) El docente forma grupos para trabajar en clase SI (...) NO (...)

<p>Habilidades receptivas y productivas</p>	<p>Las habilidades receptivas son aquellas que ayudan a comprender mensajes en la lengua extranjera (en este caso en inglés)."Listening" y "Reading" son las 2 habilidades receptivas que hay.</p> <p>Por otro lado, las habilidades productivas son las que el usuario del idioma lleva a cabo para transmitir un mensaje. Quiere decir, ya no sólo recibe información, sinque "produce" para comunicarse.</p>	<p>Habilidad receptivas</p> <p>Habilidad productivas</p>	<p>Listening Reading</p> <p>Speaking Writing</p>	<p>Usted sabe cuáles son las habilidades receptivas y productivas SI (...) NO (...)</p> <p>Usted cree qué atreves de tonos musicales aprenderá mejor el idioma inglés SI (...) NO (...)</p> <p>El docente utiliza los medios con los que cuenta en su entorno para la enseñanza del idioma inglés. SI (...) NO (...)</p> <p>Su profesor corrige las palabras mal pronunciadas SI (...) NO (...)</p> <p>Está satisfecho/a con los conocimientos que usted adquiere durante cada clase SI (...) NO (...)</p>
---	---	---	---	--

CAPÍTULO I
MARCO TEÓRICO

1.1 TEORÍA CIENTÍFICA

Inteligencias Múltiples

Inteligencias múltiples es un modelo en la cual la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, contrario a esto es vista como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes.¹

La inteligencia es definida como la capacidad cerebral por la que conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino. La formación de ideas, el juicio y razonamiento son actos esenciales e indicadores de la inteligencia. Haciendo un contraste a esta definición Howard Gardner empezó definiendo la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o crear productos que son valorados en uno o más contextos culturales. Dos décadas después ofrece una definición más refinada y define las inteligencias múltiples como un potencial biosociológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para crear problemas o crear productos que tienen valor para una cultura. Este cambio en las definiciones es importante ya que nos indica que las inteligencias no son algo tangible ni concreto, una cultura y todas sus actividades son factores determinantes para desarrollar y mostrar unas capacidades potenciales en un individuo.²

Hay personas de gran capacidad intelectual pero incapaces de, por ejemplo, elegir correctamente a sus amigos; por el contrario, hay personas menos brillantes en el colegio que triunfan en el mundo de los negocios o en su vida

¹ FALIERE Nancy Como mejorar el aprendizaje en el aula 2004 Primera edición-Argentina

² Howard Gardner Segunda Edición (11 de julio 1943)Perú

personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. No requiere poseer una inteligencia ni mejor o peor, ni mayor o menor, pero sí distinta. No existe una persona más inteligente que otro simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Mediante el análisis de las inteligencias múltiples nosotros buscamos que el docente identifique en cada uno de sus estudiantes que inteligencia tiene más desarrollada para que, con el resultado obtenido sepa elegir las técnicas y el método adecuado para llegar con los conocimientos de manera facilidad y significativa.

Todos los seres humanos somos capaces de conocer el mundo de ocho modos diferentes. Según el análisis de las ocho inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos, de una comprensión de nosotros mismos y todos tenemos empatía con nuestro ambiente natural. Donde los individuos nos diferenciamos es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurrimos a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

Las personas aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los estudiantes.

Los estudiantes estarían mejor servidos si las disciplinas fueran presentadas en diferentes modalidades y el aprendizaje fuera valorable a través de la variedad de los medios.

En este trabajo demostraremos ¿Cómo influye la teoría de las inteligencias múltiples en el aprendizaje de los estudiantes?

Funciones de la inteligencia

Para Piaget, la inteligencia “es la capacidad de adaptarse a situaciones nuevas” y esta sujeta al proceso de construcción de los conocimientos. Desde este aspecto, consta de dos funciones: la adaptación y la organización.

- La adaptación es un proceso activo que el sujeto desarrolla ante la búsqueda del equilibrio perdido por la presencia de una situación nueva ya sea perturbadora o atractiva que debe enfrentar la adaptación se concreta por intermedio de la asimilación proceso que consiste en incorporar conocimientos nuevos a partir de los esquemas de acción o “herramientas” de conocimientos preexistentes en el sujeto.

Otro proceso involucrado en la adaptación es la acomodación que consiste en reformular y reajustar los conocimientos previos para integrar en ellos los nuevos además se produce una elaboración de nuevos esquemas o herramientas de conocimientos generados a partir de las nuevas experiencias.

- La organización es el otro proceso complementario en la construcción de los conocimientos, le permite al sujeto dar un ordenamiento mental a todos los conocimientos se enlazan ramifican los conocimientos viejos y los nuevos además le permite estructurar en un todo los viejos y los

nuevos esquemas de conocimiento. Así como la adaptación es un proceso simétrico entre el sujeto y el medio la organización es un proceso reflejo.

¿Por qué simétrico? La adaptación pone al sujeto en relación con su medio a través de las acciones inteligentes que este desarrolle en él. A su vez, el medio reporta información que acrecienta los conocimientos que el sujeto ya posee. Esta relación dialéctica de ida y de vuelta puede definirse como a una relación simétrica.

¿Por qué reflejo? La organización implica un proceso de ordenamiento interno de los conocimientos que el sujeto ha ido incorporando como ejemplo análogo se puede pensar en cómo se organiza un fichero, una base de datos. De la misma manera la mente humana organiza en sí misma los conocimientos que va adquiriendo así podemos hablar de un tipo de relación desde la lógica se denomina reflejo.

Antecedentes y Fundamentos

El tema de las Inteligencias Múltiples se ha venido estudiando y desarrollando desde siempre. Por ejemplo: Rousseau opina que el niño debe aprender a través de la experiencia, allí se ponen en juego las relaciones inter e intrapersonal y las inclinaciones naturales.

Pestalozzi apuesta a un currículo de integración intelectual basado también en las experiencias.

Freobel (fundador de los jardines de Infantes) habla del aprendizaje a través de experiencias con objetos para manipular, juegos, canciones, trabajos.

John Dewey ve al aula como un microcosmos de la sociedad donde el aprendizaje se da a través de las relaciones y experiencias de sus integrantes.

El lenguaje integral usa la lingüística como centro pero usa otras: inteligencias para lograr sus objetivos como la música, las actividades manuales, la introspección, etc. Las experiencias personales ponen en juego todas o algunas inteligencias de los individuos y es a través de ellas donde logrará la inclinación natural.

1.2 Fundamentos de la teoría de las Inteligencias Múltiples

"Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por los menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo".

En 1904 el gobierno francés pidió al psicólogo Alfred Binet y a un grupo de colegas suyos, que desarrollaran un modo de determinar cuáles eran los alumnos de la escuela primaria el "riesgo" de fracasar, para que éstos alumnos recibieran atención compensatoria.

De sus esfuerzos nacieron las primeras pruebas de inteligencias. Importadas a los Estados Unidos varios años después, las pruebas de inteligencia se difundieron, así como la idea de que existía algo llamado "Inteligencia" que podía medirse objetivamente y reducirse a un puntaje de "coeficiente intelectual".

"Nuestra cultura ha definido la inteligencia de manera demasiado estrecha"*3. Gardner propuso en su libro "Estructuras de mente" la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas asiladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.³

1.3 Descripción de las ocho inteligencias

Al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en las vidas de las personas. Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete categorías o "inteligencias":⁴

a- **Inteligencia lingüística:** la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemotecnia (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

Ejemplo:

Como un narrador de cuentos, un orador o un político,

3 MIRANDA Jorge Enrique Primera Edición-Febrero 2008-(Perú)

4 GARCÉS RODRÍGUEZ Didáctica de Inglés para primaria 2006 Primera Edición(Ecuador)

Como un poeta, un editor o un periodista, ensayistas.

Esta inteligencia se manifiesta en: Poemas, Trabalenguas, Recitaciones, Ensayos, Artículos periodísticos, Inventarse cuentos y capacidad de persuasión.

Mediante estrategias como son: analizar cuentos, redacciones libres, escribir poesías, adivinanzas, cuentos y describir objetos.

Esta inteligencia es de mucha importancia en la comunicación global de las personas, lo cual será aplicada a los estudiantes por medio de diálogos, lecturas y escrituras que les facilitara a los estudiantes desenvolverse con mayor facilidad dentro y fuera del aula.

¿Cómo desarrollar la habilidad verba en el aula?

La habilidad verbal se refiere al manejo adecuado del lenguaje oral y escrito permitiendo la comunicación efectiva entre los individuos y la producción de textos dando paso al análisis, contrastación y evaluación de la información escrita.

Aspectos:

1. Comprensión de textos.-Es el proceso de identificar el significado por la vía. De aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlos con los que poseen. Para lograr el propósito, se requiere poseer conocimientos previos sobre lo leído, capacidad para hacer inferencia y el manejo de reglas ortográficas, o entre otros aspectos.

2. Complementación de enunciados.-Se refiere a la habilidad para inferir proposiciones que permitan relacionar un contenido complejo con algo familiar y cercano, basado en la experiencia del sujeto.
3. Identificación de antónimos.-Se trata de la habilidad para interpretar el significado de las palabras y derivar el opuesto, ya sea a nivel de unidades como la palabra, o teniendo como base el contexto en que aparecen palabras o ideas.
4. Actividad integradora.- Integrar de manera grupal a los estudiantes con el fin de relacionarse mutuamente. Establecer diálogos entre sí, con el propósito de aumentar su vocabulario en su expresión verbal de manera efectiva.
5. Establecimiento de relaciones de correspondencia.-Se refiere a la habilidad de identificar una relación de semejanza, proporción o conveniencia. La analogía es una forma especial de comparación y contraste .Explica y describe, pero no prueba que lo que describe sea verdadero.

Comentario:

La habilidad verbal constituye una base fundamental para que el individuo desarrolle sus capacidades y realice aprendizaje significativo. Dentro del sistema educativo, cobra mayor relevancia el dominio de este tipo de habilidad, ya que la enseñanza y el aprendizaje implican el intercambio de información mediante los lenguajes oral y escrito.

b- **La inteligencia lógica-matemática:** la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la

sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

Ejemplo con una serie de letras:

a, a, b, c, c, c, d, e, e, e, e, f,

En este ejemplo van dos, tres, cuatro letras repetidas y en el centro una sola letra; por lo tanto la respuesta correcta sería la g.

Otro ejemplo:

Como un matemático, un contador o un estadístico.

Similar a un científico, un programador de computadoras o un especialista en lógica.

La inteligencia lógica matemática por tener estrecha relación con los símbolos nos facilitara una mejor comprensión de los símbolos fonéticos que son de mucha importancia dentro de la pronunciación de las palabras y escrituras fonéticas.

- c- **La inteligencia corporal:** la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así, como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

Ejemplo:

Como un actor, un mimo, un atleta o un bailarín.

El artesano, un escultor, un mecánico o un cirujano

En el aula nosotros lo aplicaremos mediante gestos, mímicas y habilidades táctiles para identificar palabras.

Expresión corporal o lenguaje del cuerpo.

Es una de las formas básicas para la comunicación humana. Ya que muchas personas lo utilizan para el aprendizaje.

Como materia educativa la Expresión Corporal se refiere al movimiento con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad. Su objeto de estudio es la corporalidad comunicativa en la relación: ser en movimiento en un tiempo, un espacio y con una energía determinados. Las estrategias para su aprendizaje se basan en el juego, la imitación, la experimentación y la flexión.

Y estos procesos son los que se ponen en juego para el desarrollo de la creatividad expresiva aplicada a cualquiera de los lenguajes. Como tal, ofrece a los educadores un amplio abanico de posibilidades en su trabajo específico. Como expresión artística se basa en la forma en que se interpreta emociones por medio de nuestros movimientos inconsciente y conscientemente, se caracteriza por la disciplina que conlleva a expresar emociones. El propósito principal es sentir libertad en la ejecución de cada movimiento basado en los sentimientos que quieren expresar, ejemplo: si se quiere hacer una ejecución de estas se utiliza la creatividad para inventar formas y movimientos, además

de que tienen que sentirse completamente en libertad. Por último es la corporación.

Lenguaje corporal

Definición:

En cada uno, aunque sea la misma, consiguen que el gesto sea diferente, ya que, cada persona es distinta. A través de lo que vemos (gesto, expresión) nosotros lo juzgamos. A través del lenguaje personal sacamos conclusiones. El lenguaje a través del cuerpo tiene un gran significado. Este lenguaje expresa lo que cada uno lleva dentro. El cuerpo tiene un lenguaje que tiene su vocabulario, su gramática etc. Tiene unas características. Es un lenguaje por el que estamos muy influidos pero que desconocemos mucho.

Desde 0 a 3 años todas las manifestaciones se realizan a través del cuerpo, el único lenguaje que tienen es el lenguaje del cuerpo. De 3 a 6 años también pero cuando progresivamente el niño aprende otros lenguajes estos abarcan todo dejando aparte el lenguaje corporal. El lenguaje verbal predomina, por el podemos decir verdad o mentira, mientras que el lenguaje corporal habla por debajo de la conciencia. El lenguaje corporal no lo podemos dominar, no somos conscientes de ello, pero los demás si lo captan. En una conversación es mucho más importante el lenguaje corporal que el verbal y a través del lenguaje corporal se da mucha información que se nos escapa.

El lenguaje corporal se ha visto siempre como algo oculto, cuando en una situación se encuentra comprometido el cuerpo nos vemos amenazados. Si analizamos el lenguaje corporal cotidiano nos encontramos con varios tipos de gestos:

- Emblema; Gesto por el que nosotros interpretamos. Hay emblemas específicos de cada cultura, pero también hay emblemas universales.
- Reguladores; Gestos que representan un papel muy importante en la comunicación. Los empleamos para que el otro nos ceda la palabra, vaya más rápido etc.
- Ilustradores; Gestos que van unidos a la comunicación verbal y sirven para recalcar las palabras etc.
- Adaptadores; Gestos que se utilizan para controlar o manejar nuestros sentimientos en una situación determinada (normalmente en situaciones de tensión para controlarse).

Todos estos gestos son utilizados, en la expresión corporal lo que busca es trascender la expresión cotidiana, lo que trata la expresión corporal es que cada uno a través del estudio en profundidad del cuerpo encuentre un lenguaje propio y establezca bases para la expresión y comunicación con los demás.

Se utiliza sin hacer ninguna otro tipo de comunicaciones, la única comunicación se hace con los movimientos del cuerpo. Siempre debemos estar seguros de nosotros mismos. Nos sirve para poder comunicarnos sin usar el lenguaje oral como con las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordo ciegas que usan las manos para comunicarse.

- c. **La inteligencia espacial:** la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual- espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al

color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

Con esta inteligencia podremos aprender a ubicarnos si nos encontramos en el norte, sur, este u oeste.

También podemos aplicarlo para armar rompecabezas, encontrar palabras mediante una sopa de letras y en estructuración de oraciones.

¿Cuántos Cuadrados Puedes Contar en la Siguiete Figura?

Si contaste 16, estás en un grupo numeroso. Si constaste 17, estás en un grupo más selecto, pero todavía equivocado. Antes de seguir, ¿por qué no miras y tratas de encontrar más cuadros?

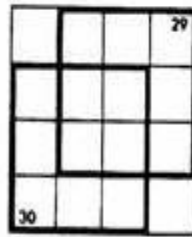


Gráfico 1

d. La inteligencia musical: la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

Con la ayuda de esta inteligencia si nos gusta la música aprenderemos escuchando música en inglés por consiguiente permitirá desarrollar la habilidad de escuchar y hablar mediante la imitación.

Pasos para desarrollar la inteligencia musical en el estudiante.

“No es necesario comprender la música. Lo que hace falta es disfrutarla.”

Leopold Stokowski

1. Enseñe a su hijo a escuchar con atención los diferentes sonidos que le rodean.
2. Proporciónese distintos tipos de música para escuchar, incluida la música que él elija.
3. Anímelo para que se mueva y baile al compás de la música.
4. Cante canciones con su hijo y enséñele las canciones que usted se sepa.
5. Muéstrole a su hijo la notación musical, cómo se puede escribir e interpretar la música.
6. Ofrezcale la posibilidad de tocar o aprender a tocar un instrumento de su elección.
7. Converse con él sobre los distintos tipos de música, así como de la música en vivo a la que le lleve.
8. Las actividades naturistas son muy útiles para niños y jóvenes en todas las materias y en la expansión del pensamiento. Entre las principales estrategias que pueden establecerse están:
 - e. **La inteligencia interpersonal:** la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la

habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

Quienes poseen inteligencia interpersonal son populares, tienen muchos amigos, mantienen una buena relación con sus compañeros de trabajo y con la gente que los rodea en general. Les resulta sencillo captar las necesidades ajenas y reaccionar en consecuencia. Encuentran la palabra adecuada o el comportamiento que logra empatía en su interlocutor, y al leer emociones en otro se puede adoptar una actitud positiva, ya que es necesario tener en cuenta lo que la otra persona siente o necesita para lograr una comunicación realmente efectiva.

La empatía es esencial en nuestras relaciones con los demás. Para lograrla, es útil estar en una posición relajada, de receptividad, sin prejuicios ni defensas estériles. Una de las claves a tener en cuenta para generar empatía es prestar mucha atención al lenguaje no verbal: tono de voz, expresiones de la cara, movimientos del cuerpo, gestos, accesos oculares. En caso que las palabras y el lenguaje no verbal de una persona no concuerden, es conveniente centrarse en cómo se dice algo más que en las palabras que se utilizan para expresarlo.

¿Cómo establecer un ámbito interpersonal positivo?

La mayoría de las investigaciones más recientes indican que el aprendizaje resulta más productivo y placentero cuando los estudiantes experimentan una sensación de pertenencia y el aula funciona como comunidad protectora. Los estudiantes con mayor rendimiento y más felices provienen de entornos complejos, donde se fijan reglas claras y expectativas claras sin dejar por ellos

de ser cálidos, positivos y estimulantes ni de ofrecer oportunidades para elegir.

a) Determinación de valores y reglas en el aula, mediante procedimientos democráticos.

El entorno del aula debe ser cálido y receptivo.

Reglas del aula establecidas conjuntamente por los estudiantes y el docente.

Desterrar el modelo ganador/perdedor.

El principal objetivo debe ser aprender de los contenidos curriculares, de los demás y de las experiencias vivenciales.

Las funciones de liderazgo deben ser distribuidas equitativamente.

Los estudiantes deben tener oportunidades para desarrollar habilidades sociales, afectivas y éticas además de las académicas.

b) Determinación de valores y reglas en el aula, mediante procedimientos democráticos.

Una vez establecidas las reglas e iniciadas las actividades, se podrá promover un debate explícito a cerca de los valores y conductas grupales que permiten reforzar importantes habilidades sociales de fortalecer.

c) Reuniones en el aula:

Permiten transformar las aulas en comunidades respetuosas y efectivas para las relaciones entre los alumnos. Reglas:

Consideramos importante a esta inteligencia en la actividad educativa, ya que el docente para iniciar las actividades de aula primeramente debe motivar a sus estudiantes con el propósito de despertar en ellos el interés del tema a tratarse.

g- **La inteligencia intrapersonal:**

La inteligencia intrapersonal es la capacidad de ver con realismo y veracidad cómo somos y qué queremos, y de entender cabalmente cuáles son nuestras prioridades y anhelos, para así actuar en consecuencia. Otro componente es el de no engañarnos con respecto a nuestras emociones y a nuestros sentimientos, y respetarlos.

En vez de suponer que uno está dominado por sus caprichos y deseos y que nada se puede hacer al respecto, las personas con un alto grado de inteligencia intrapersonal pueden entender por qué sienten o piensan tal o cual cosa y actuar en consecuencia. También se ven muy favorecidas ya que hacen excelentes elecciones al momento de elegir con quién casarse, qué carrera estudiar o qué trabajo no aceptar.

Aprender a monitorear los sentimientos para saber qué nos sucede, y llegar a entendernos y a tratarnos con respeto y compasión mientras decidimos qué medidas tomar para lograr equilibrio y satisfacer nuestras necesidades emocionales nos proporciona mecanismos para calmarnos y evita que tengamos reacciones desmedidas frente a lo que se nos presenta. Asimismo, nos permite tener en nuestras manos las riendas de casi todas las situaciones, lo que redundará en un marcado bienestar emocional que llega a notarse en el plano físico también. De ahí la importancia de desarrollar tanto la inteligencia interpersonal como la intrapersonal.

Podemos manifestar que esta inteligencia es el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.

Con esta inteligencia tendremos conciencia de los estados de ánimo internos, tomando en cuenta las diferentes manifestaciones que se hallan dentro de la misma que son: Tener imagen adecuada de sí misma, autoestima, autovaloración, autodisciplina, auto comprensión, capacidad de concentración. En esta inteligencia predomina en psicólogos, psicoterapeutas, líderes religiosos y líderes políticos.

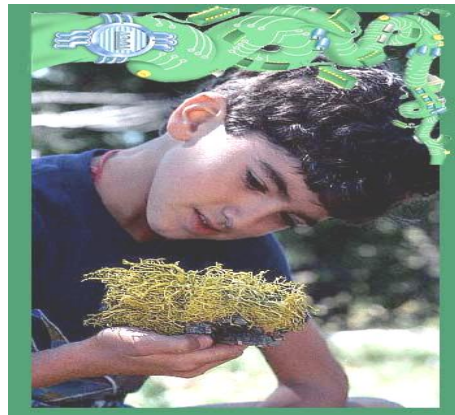
Dentro del aula lo aplicaremos tomando en cuenta algunas estrategias como son: Auto-describir sus sentimientos, ser consciente de sus capacidades, autoevaluar sus actividades y practicar ejercicios de concentración.

Ejemplo: Cuando los estudiantes tienen temor de pronunciar las palabras en inglés, el profesor les aconsejaría que se llenen de valor, confianza en sí mismo y no tengan miedo a equivocarse ya que es un idioma bastante complejo.

h- La inteligencia naturalista. En realidad todos aplicamos la inteligencia naturalista al reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural. Las interacciones con el medio físico nos ayudan a desarrollar la percepción de las causas y sus efectos y los comportamientos o fenómenos que puedan existir en el futuro; como por

ejemplo la observación de los cambios climáticos que se producen en el transcurso de las estaciones del año y su influencia entre los humanos, los animales y las plantas.

Con inteligencia podremos utilizar los elementos del entorno tales como; para dar clases de los animales utilizaremos los animales que se encuentran a nuestro alrededor también para enseñar las clases de plantas podemos salir fuera del aula para observar y nombrar cada una de las plantas, también podemos relacionarla con la inteligencia espacial ya que si no contamos con elementos del medio realizaríamos gráficos con el fin de guiar al estudiante.



Las inteligencias múltiples

Es una elección positiva para ver el mundo real desde el salón de clases. El papel del maestro LÓGICO-MATEMÁTICA ¿Cómo puedo incluir números, Cálculos matemáticos, lógica, selecciones O habilidades de pensamiento crítico? ESPACIAL ¿Cómo puedo usar materiales Visuales complementarios, la visualización, el color, el arte o la metáfora? MUSICAL ¿Cómo puedo incorporar la música o los sonidos ambientales, o definir puntos clave de un marco rítmico o melódico? CORPORAL ¿Cómo puedo comprometer todo el cuerpo o usar experiencias prácticas manuales? LINGÜÍSTICA ¿Cómo puedo

usar la palabra oral o escrita? INTRAPERSONAL ¿Cómo puedo evocar sentimientos o recuerdos personales, o dar a los estudiantes la posibilidad de elegir? INTERPERSONAL ¿Cómo puedo hacer para que los estudiantes compartan con sus pares, aprendan de manera cooperativa o mediante simulación en grupos grandes? OBJETIVO naturalista ¿Cómo puedo incorporar la importancia de la naturaleza y medio ambiente?⁵

1. CONSIDERACIONES EN EL USO DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Cada persona posee las ocho inteligencias.
- Cada persona puede desarrollar cada inteligencia hasta un nivel de competencia adecuado.
- Las inteligencias por lo general, trabajan juntas de manera compleja.
- Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría⁶

2. LOS PROFESORES TIENDEN A ENSEÑAR EN LA MANERA EN QUE ELLOS APRENDEN MEJOR DETERMINE A CUAL INTELIGENCIA PERTENECE Y A CUAL NO. RECUERDE ENSEÑAR TODAS LAS INTELIGENCIAS

3. Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, y todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por lo menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los

⁵www.slideshare.net/.../inteligencias-múltiples-en-el-aula

⁶VALLE Azucena Programación Modular 2008 Primera edición Ecuador.

muchos problemas que nos enfrentan en el mundo. HOWARD GARDNER (1987)

Teorías de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Gardner redefine a la inteligencia como la capacidad para resolver problemas de la vida para generar nuevos problemas y resolverlos.

El nuevo concepto propuesto por Gardner convierte a la inteligencia como un conjunto de capacidades y destrezas que se pueden desarrollar, no negando el componente genético, pero sí destacando la importancia del ambiente, las experiencias y la educación recibida, de allí que actualmente se brinde tanta importancia a la educación.

Son ocho las inteligencias que se proponen: lógico-matemática, lingüístico-verbal, corporal-kinestésica, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista y todos estamos en la posibilidad de desarrollarlas aunque de un modo y a un nivel particular producto de la dotación biológica, la interacción con el entorno y la cultura, pero son los factores ambientales los que las promueven o inhiben. Pueden ser estimuladas o frustradas por experiencias traumáticas que nos convencieron de la idea de que “no somos buenos”, por ello los programas educativos deben incluir experiencias cristalizantes y estimulantes para cada una de ellas, que permitan la máxima expresión de las mismas, a los niveles que puedan ser posibles de alcanzar en cada estudiante. Así por ejemplo, la inteligencia lógico-matemática puede ser estimulada a través de contenidos en los que se estimule habilidades intelectuales como la clasificación, agrupación, seriación con juegos lógicos, rompecabezas.

Todas las inteligencias son igualmente importantes, una educación centrada en solo dos tipos de inteligencia como la son la inteligencia lógico-matemático y lingüística no es la más adecuada para preparar a nuestros estudiantes para enfrentar un mundo de competencias cada vez más complejo. Así pues, en la educación, las estrategias didácticas deben estimular el desarrollo de todas las inteligencias por igual puesto que en estas etapas las estructuras biológicas están en pleno proceso de maduración, por lo tanto se deben aprovechar.

Hay que procurar ejercitar dichas inteligencias de diversas formas, por ejemplo en el caso de la inteligencia musical, podemos proponer estrategias como canciones, la enseñanza de los instrumentos musicales, el componer una canción, y todos los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender por igual, pero luego nos daremos cuenta que estas capacidades serán desarrolladas en distintos niveles, esto dependerá de las diferencias individuales, las condiciones de vida, la educación y de cómo el estudiantes experimentó dicha experiencia.

Cada estudiante trae consigo características biológicas y la capacidad para desarrollar sus inteligencias, depende de la educación y del ambiente que estas se potencien.

Esta teoría permite que nuestro trabajo sea interactivo, a través de la aplicación de las inteligencias múltiples, ya que nos brinda la oportunidad de utilizar diferentes formas de usar actividades adecuadas para que las clases sean dinámicas donde el estudiante despierte el interés por aprender el idioma inglés.

Teoría del Conocimiento Operante de Skinner

Es la teoría psicológica del aprendizaje que explica la conducta voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente, basados en un método experimental. Es decir, que ante un estímulo, se produce una respuesta voluntaria, la cual, puede ser reforzada de manera positiva o negativa provocando que la conducta operante/activa se fortalezca o se debilite.⁷

Su objeto de estudio es la conducta humana directamente observable. Por lo tanto esta teoría esta en estrecha relación con las inteligencias múltiples porque tanto las inteligencias como esta teoría creen en el aprendizaje como una asociación de mecanismos, estímulos, respuestas y recompensas. Ejemplo: un estudiante al terminar una exposición, obtiene las felicitaciones del profesor y los aplausos de sus compañeros. Aquí las felicitaciones y aplausos son refuerzos positivos, ya que al resultar gratificante al estudiante este refuerzo, su respuesta será estudiar aun con más dedicación, para su próximo trabajo. Así evitaremos omitir o retirar un estímulo que antecede a la respuesta o conducta. Ejemplo: estudiar de manera responsable para pasar las asignaturas sin problemas y así eximirse de las pruebas de repetición.

Para nuestro trabajo de investigación, esta teoría nos indica que la motivación juega un papel importante dentro del desarrollo académico, porque los estudiantes deben sentirse en un ambiente agradable para que actúen sin temores a equivocarse y tengan confianza de sí mismo al momento de opinar y aportar con ideas.

⁷http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAliples

Teorías Cognitivas

Teorías Cognitivas.- Tiene su principal exponente en el constructivismo. Se fundamenta en que el conocimiento existe en la mente como representación interna de una realidad externa. El aprendizaje en el constructivismo tiene una dimensión individual, ya que si el conocimiento reside en la propia mente, el aprendizaje se ve como un proceso de construcción individual interna de dicho conocimiento.⁸

Las teorías cognitivas pretenden construir el conocimiento sobre lo que ocurre en el cerebro del que está aprendiendo: actividades motrices, percepción, memorización, comprensión y razonamiento. Los objetivos de las teorías cognitivas se fundamentan en describir los mecanismos de obtención, tratamiento, almacenamiento y estructuración de la información.

Las teorías cognitivas consideran al educando como procesador activo de los estímulos.

Por tal razón nosotros consideramos que nos ayudara al desarrollo de la auto-educación porque sus objetivos es tratar de retener la información, ya que nuestro propósito es atreves de las inteligencias múltiples los estudiantes despierten el interés de construir su propio conocimiento con la guía del docente.

Tanto las teorías cognitiva como las inteligencias múltiples tratan del proceso de desarrollo del pensamiento y actividades mentales.

⁸ GARRIDO ROMERO José M, CIENCIAS PARA EDUCACIÓN. 2008 Madrid (España) Primera Edición.

Teoría Constructivista del Aprendizaje

Desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna e individual de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano unos contenidos, método y objetivos en el proceso de enseñanza.

La diferencia puede parecer sutil, pero sustenta grandes implicaciones pedagógicas y en psicología. Por ejemplo, aplicado a un aula con estudiantes, desde el constructivismo puede crearse un contexto favorable al aprendizaje, con un clima motivacional de cooperación, donde cada estudiante reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo. Así, el proceso del aprendizaje prima sobre el objetivo curricular, no habría notas, sino cooperación. Por el otro lado y también en ejemplo, desde la instrucción se elegiría un contenido a impartir y se optimizaría el aprendizaje de ese contenido mediante un método y objetivos fijados previamente, optimizando dicho proceso.

Como figuras claves del constructivismo podemos citar a Jean Piaget y a Lev Vygotsky. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimientos.

El constructivismo consideramos muy importante el estudiante se convertirá en el constructor de su propio conocimiento, ya que aprenderá de manera

individual y colectiva beneficiándole para alcanzar sus objetivos. Mientras que el docente vendría hacer un guía en la formación académica del estudiante.

Teoría Sociohistórica de Lev Vygotsky

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.⁹

Vigotsky considera al aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Vigotsky considera que el medio social es importante para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y persona. El entorno social influye en la cognición por medio de sus instrumentos, es decir sus objetos culturales y su lenguaje e instituciones sociales.

En la teoría de Vygotsky dice que el medio social en que se desenvuelve el ser humano es muy importante debido a que el contexto influye en el desarrollo de su capacidad de análisis y expresión, para que el aprendizaje sea más significativo lo relacionamos con las experiencias y vivencias .

9 FREIRE Antonio Pedagogía del Aprendizaje 2008 Segunda Edición Argentina.

La zona de desarrollo próximo.

Esto significa, “La distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz” lo que el estudiante puede hacer con la guía del profesor, mañana estará en capacidad de hacerlo solo.

Teoría Asociacionista.

El ser humano encuentra en la asociación una forma de ir aumentando su conocimiento del mundo. Respecto a las características de la producción se han hecho estudios que revelan que en el producto creativo aparecen las asociaciones son antiguas, asociaciones hechas a partir de ideas originales y libres. Según esta corriente, los creativos se diferencian de los no creativos en dos elementos fundamentales: la jerarquía de las asociaciones y la fuerza de las mismas. El proceso de libre asociación, requiere para manifestarse que se cree un clima adecuado para llevarlo a cabo, de modo que sea una “vía” de la creatividad. A mediados de la década del sesenta, dos investigadores: **Mednick (1962)** y **Malzman (1960)** hicieron valiosos aportes a la psicología asociacionista al internarse en el estudio de la creatividad. Mednick define la creatividad como “asociaciones orientadas a combinaciones nuevas. Las diferencias individuales para las asociaciones creativas, descansan en la capacidad del individuo para producir “asociaciones remotas” o las que tienen poco de común entre sí.¹⁰

10 www.psicologiacientifica.com/articulos/ar_jbetancourt02.htm.

Según esta corriente el número de asociaciones que se realizan determina el grado de creatividad de la persona, y cuanto más remotas son las asociaciones más rico es el producto.

Por su parte **Malzman y otros (1960)** se trazaron como meta “el estudio de los factores que fomentan la originalidad y la disposición asociativa”. Ellos reconocieron el valor que tienen los estímulos recibidos en los ámbitos familiares y sociales, así como la influencia negativa que ellos pueden ejercer. A partir de esta postura se han creado numerosos juegos creativos que van a ir contribuyendo al desarrollo del potencial creativo. Uno de los tipos de actividades son las “parejas de nombres”: cuanto más distantes son los integrantes de “las parejas” más promueven el desarrollo de la creatividad y más original será el producto.

Consideramos que esta teoría esta eminentemente ligada a la inteligencia espacial, la cual se refiere a la comprensión de las relaciones espaciales. Incluye el uso de formas, colores, aspecto y la capacidad de pensar en imágenes, de imaginar y visualizar. Incluye la comprensión de tres dimensiones y el sentido de la dirección, la capacidad de entender un mapa.

Teoría Motivacional

Motivación

"Son todos aquellos factores capaces de provocar y dirigir la conducta hacia un objetivo o fin".

La motivación es la labor más importante de la dirección, a la vez que es la más compleja, pues a través de ella se logra la ejecución del trabajo.

Podemos decir que, algunas personas tienen grandes necesidades de obtener éxito académico y profesional. En estos casos manifestamos que su necesidad de logro es una pulsión que motiva su comportamiento a cumplir con sus proyecciones planteadas. .

Teoría Ecológica.

El modelo ecológico

Bronfenbrenner (1987) propone una representación ecológica del desarrollo de la conducta humana. Esta representación concibe al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras clasificadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro. Bronfenbrenner denomina a esos niveles el microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema. El microsistema constituye el nivel más inmediato en el que se desarrolla el individuo (usualmente la familia); el mesosistema comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona se desarrolla participa activamente; al exosistema lo integran contextos más amplios que no incluyen a la persona como sujeto activo; finalmente, al macrosistema lo configuran la cultura y la subcultura en la que se desenvuelve la persona y todos los individuos de su sociedad. Bronfenbrenner (1987) argumenta que la capacidad de formación de un sistema depende de la existencia de las interconexiones sociales entre ese sistema y otros. Todos los niveles del modelo ecológico propuesto dependen unos de otros y, por lo tanto, se requiere de una participación conjunta de los diferentes contextos y de una comunicación entre ellos.

Esta teoría está relacionada con las inteligencia intrapersonal, ya nos habla como se desarrolla y se forma su conducta y comportamiento individualmente iniciado en su hogar entonces sus aprendizajes lo mostrara ante su entorno

social mediante la manera de comportarse y resolver los problemas que se le presentan en su diario vivir.

Esta teoría también tiene relación con la inteligencia interpersonal porque nos comunica como las personas actuamos y nos relacionamos con los demás esto nos permite adquirir experiencias que nos permite resolver problemas y desarrollar nuestra creatividad.

Teoría del Desarrollo Intelectual

En Psicología, el estudio de la inteligencia ha sido abordado mediante múltiples enfoques teóricos y metodológicos.

Estos enfoques pueden reducirse a tres principales: el general, el genético y el diferencial, que tratan de la naturaleza de la inteligencia, de su desarrollo y de sus modalidades según los individuos y los grupos.

Dentro del enfoque genético, el estudio ontogenético considera el desarrollo intelectual a lo largo de la edad.

En este campo se distinguen las teorías madurativas (Gesell), empiristas (Gagné) y constructivistas (Piaget), según subrayen la importancia de la maduración de aptitudes innatas, el aprendizaje acumulado o la actividad innovadora del sujeto.

Aporta al trabajo de investigación porque indica que el estudiante desarrolla su capacidad intelectual a lo largo de su vida, por lo tanto para que la formación de la persona sea útil depende como se ha desenvuelto en su entorno social durante su infancia y adolescencia.

Teorías Factoriales

El incremento de la psicometría propició la aparición de numerosas teorías que intentaban analizar los componentes implicados en la actividad intelectual. Pronto se extendió el llamado análisis factorial, a través del cual se pretendía determinar el número y la naturaleza de los factores actuantes en el rendimiento intelectual.

Charles Spearman dio a conocer su famosa teoría sobre la inteligencia, la teoría bifactorial. Según esta, existe una inteligencia general que se caracteriza por estar presente en todos los procesos intelectuales llevados a cabo por los seres humanos.

Además de esta existe otro factor específico responsable de la habilidad necesaria para la realización de una tarea concreta. En la actualidad la mayoría de los especialistas se inclinan por teorías multifactoriales, es decir, la inteligencia se compone de numerosas aptitudes lo suficientemente diferenciadas y relativamente independientes entre sí.

El primero en proponer un modelo semejante fue Louis Thurstone, quien aisló los siguientes factores de la inteligencia:

- La aptitud espacial.

¿Qué es?

Te permite imaginar y concebir objetos en dos o tres dimensiones; enfocar y localizar perfectamente objetos en el espacio.

¿Dónde la necesitas?

La necesitas para ver algo antes de que esté realizado.

El mecánico, el dibujante, el arquitecto, requieren una alta capacidad espacial.

- **La capacidad de comprender significados lingüísticos verbales.**

¿Qué es?

Te sirve para distinguir objetos, sucesos, relaciones y operaciones a través del lenguaje.

Implica tu habilidad para asimilar el significado de símbolos y signos.

También supone la facilidad para hablar y escribir con corrección, amplitud de vocabulario y precisión cuando lo usa.

¿Dónde la necesita?

Todo el trabajo de estudiante se basa en la palabra hablada y escrita.

La falta de esta aptitud le impide entender adecuadamente las situaciones problemáticas planteadas a través del lenguaje.

Aunque importa para casi todo, le será imprescindible para profesiones que se basen en el uso de la palabra.

- **La rapidez en la percepción visual.**

El movimiento es la provocación visual más fuerte a la atención.

Ejemplo: Un perro o un gato puede estar descansando apaciblemente, indiferente a todas las luces y formas que componen el entorno inmóvil que le rodea; pero, tan pronto como algo se mueva, sus ojos se volverán hacia ese lugar y seguirán el curso del movimiento. Este implica un cambio en las condiciones del entorno, y ese cambio puede exigir reacción: puede significar la proximidad de un peligro, la aparición de un amigo o de una presa deseable. Y dado que el sentido de la visión se ha desarrollado como instrumento de supervivencia, está acoplado a esa tarea.

Por lo tanto podemos decir que, el animal como el hombre ha desarrollado una respuesta fuerte y automática al movimiento de cualquier peligro que se le presente.

Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

Es aquel que tiene una relación fundamental entre la nueva relación e información previa pasa a formar parte de la estructura cognitiva del hombre y puede ser utilizada en el momento preciso para la solución de problemas que representen para que se produzca este aprendizaje se requiere:

Que los estudiantes tengan una actitud favorable para aprender significativamente, es decir estar dispuesto para relacionar el material de aprendizaje con las estructuras cognitivas que posee.

El conocimiento de aprendizaje debe ser potencialmente significativo, es decir debe permitir ser aprendido de manera significativa.

El estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos básicos, previamente formados, de manera que el nuevo conocimiento pueda vincularse con el anterior en forma representativa y comprensiva.

Esta teoría se relaciona con las inteligencias múltiples ya que nuestro objetivo es alcanzar un aprendizaje significativo de una manera diferente con la integración de las inteligencias múltiple

1.2. MARCO LEGAL

De acuerdo Art. 36 del Reglamento de Régimen Académico del Sistema Nacional de educación Superior, que dice: “Las instituciones de educación superior pueden autorizar la denuncia del tema de graduación o titulación, una vez que el estudiante de tercer nivel o de pregrado haya aprobado al menos 80% del programa académico”, y el Art. 34 del mismo cuerpo legal que estipula lo siguiente: “El trabajo de graduación constituye uno de los requisitos obligatorios para la obtención del título o grado en cualquiera de los niveles de formación. Dichos trabajos pueden ser estructurados de manera independiente o como consecuencia de un seminario de fin de carrera, de acuerdo a la normativa de cada institución”.

Posteriormente nos basamos también en el reglamento de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos:

Art. 4 El estudiante legalmente matriculado podrá presentar su proyecto de Trabajo de Grado.

Art. 5. Para presentar el Proyecto de Trabajo de Grado deberá cumplir con lo siguiente:

- a) Estar asistiendo normalmente a clases en el último ciclo y/o año académico.
- b) No poseer arrastre.

c) No haber sido sancionado.

Art. 8. El docente asignado en la asignatura de investigación conjuntamente con los estudiantes serán los responsables de elaborar el Proyecto de Trabajo de Grado durante el proceso del año académico.

Art. 9. Una vez finalizado el proyecto o los Proyectos se remitirán a la Dirección el Centro de Investigación Especializada (CIÉ) de la Facultad para su análisis y posterior traslado a la Comisión Académica de la Facultad.

Art. 10. La presentación del Proyecto o de los Proyectos deberá realizarse antes de los talleres finales de evaluación y tendrá la respectiva aprobación por parte del docente responsable de la asignatura de investigación y del Centro de Investigación Especializada de la Facultad (CIÉ).

Art. 11. La Comisión Académica procederá a analizar los proyectos para su ejecución y lo trasladará al H. Consejo Directivo de la Facultad para su aprobación.

Art. 12. En caso de ser rechazados los proyectos, el o los aspirantes harán modificaciones y observaciones en término de 15 días luego de recibida la notificación.

Art. 13. La Comisión Académica propondrá a los respectivos asesores del Trabajo de Grado en función a los perfiles y a los temas planteados por los

aspirantes, los mismos que serán analizados y aprobados por el H. Consejo Directivo.

Art. 15. El H. Consejo Directivo aprobará previo informe de la Comisión Académica de la Facultad las guías metodológicas para realizar tanto del Proyecto como del Informe Final del Trabajo de Grado.

Art. 16. Para ingresar a la Red de Asesoría del Trabajo de Grado el estudiante deberá cumplir con el Art. 2 de este reglamento.

Art. 17. Una vez aprobados los proyectos del trabajo de Grado se procederá a establecer el desarrollo de los mismos a través de una Red de Asesoría de Trabajo de Grado.

Art. 18. La Red de Asesoría de Trabajo de Grado consiste en realizar encuentros académicos debidamente planificados entre Directores y egresados para llevar en ejecución el desarrollo del Proyecto para su Informe Final.

Art. 19. Para la ejecución de la Red de Asesoría de Trabajo de Grado se elaborará un proyecto donde se describa su desarrollo académico y su financiamiento el mismo será presentado por la Comisión Académica de la facultad para su análisis y aprobación en el H. Consejo Directivo.

TRANSITORIA PRIMERA. Una red de Asesoría se conformará con un mínimo de cinco equipos de investigación; previo el pago de aranceles aprobados por el Consejo Directivo; rubros que financiarán el proyecto de la Red.

Valiéndonos de los Artículos mencionados anteriormente, iniciamos con la denuncia y elaboración de nuestro trabajo de grado, ya que cumplimos con todos los requisitos.

1.3. TEORÍA CONCEPTUAL

APRENDIZAJE.- Adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo. Psicología; Psicología de la educación; Memoria (psicología).

MOTIVACIÓN.- Causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.

PEDAGOGÍA.- Teoría de la enseñanza que se impuso a partir del siglo XIX como ciencia de la educación o didáctica experimental, y que actualmente estudia las condiciones de recepción de los conocimientos, los contenidos y su evaluación, el papel del educador y del estudiante en el proceso educativo y, de forma más global.

CONOCIMIENTO.- Acción y efecto de conocer. Entendimiento, inteligencia, razón natural.

CONSTRUCTIVISMO.- Amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, "construyen" sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. De esa concepción de "construir" el pensamiento surge el término que ampara a todos. Puede denominarse como teoría constructivista, por tanto, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Por tanto, la idea central reside en que la elaboración del conocimiento constituye una modelización más que una descripción de la realidad.

PEDAGÓGICO: La pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la formación del sujeto y estudia a la educación como fenómeno sociocultural y

específicamente humano, brindándole un conjunto de bases y parámetros para analizar y estructurar la educación y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CONTINGENCIAS: Contingencia - En el ámbito de la filosofía y la lógica, contingencia es el estado de aquellos hechos que desde un punto de vista lógico no son ni verdaderos ni falsos.

PLANIFICACIÓN: La planificación se refiere a las acciones llevadas a cabo para realizar planes y proyectos de diferente índole. En este proceso se pueden cambiar muchas cosas con el tiempo ya que una planificación tiene que ser exacta en lo que se quiere lograr; para que quede como se desea.

EMPÍRICA: Empirismo proviene del término griego eúterpia la traducción latina es experiencia, de la que se deriva la palabra experiencia.

COGNOSCITIVOS: La función cognoscitiva ha sido definida como el conjunto de aspectos relacionados con la percepción, el pensamiento y la capacidad de recordar y memorizar.

METALENGUAJE: Es un lenguaje que se usa para hablar acerca de otro lenguaje. Al lenguaje acerca del cual se está hablando se lo llama el lenguaje objeto.

SPECTIVO: Es el conocimiento que el sujeto tiene de sus propios estados mentales. Así mismo es la condición previa para conseguir la interrupción del automatismo de la indignación y hacer una nueva valoración.

EXAMINAR: Realiza un estudio detallado y minucioso de una información...

PRESIDIR: Guiar o estar a cargo de. En el mormonismo, este término se usa para describir el liderazgo en un área en particular.

COGNOSCITIVISTAS: Es una teoría del conocimiento que profesa que la comprensión de las cosas se basa en la percepción de los objetos y de las relaciones e interacciones entre ellos.

FILOSÓFICO: La filosofía (del latín philosophia, "amor por la sabiduría") es el estudio de una variedad de problemas fundamentales acerca de cuestiones como la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y el lenguaje.

PROCESO MENTAL: Los procesos mentales humanos son de tal complejidad que a veces es conveniente simplificar al máximo los conceptos para intuir cómo realmente pensamos.

COGNICIÓN: El concepto de cognición (del latín: cognoscere, "conocer") hace referencia a la facultad de los seres de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar y considerar ciertos aspectos en detrimento de otros.

ESTRUCTURA COGNITIVA: Esquemas de conocimientos que construyen los individuos y este se compone de conceptos, hechos y propósitos organizados jerárquicamente.

ABSTRACTO :Que está aislado conceptualmente de la propiedad de un objeto; Referido a un arte o artista, que enfatiza los aspectos cromáticos, formales y estructurales, acentuándolos, resaltando su valor y fuerza expresiva, sin tratar de imitar modelos o formas naturales.

1.4. TEORÍA REFERENCIAL

BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LE UNIDAD EN BOLÍVAR

EL Sistema de Educación a Distancia “Monseñor Leónidas Proaño” empieza a funcionar el 29 de octubre de 1991, pero las Unidades en las provincias de la sierra y costa funcionan desde 1993, en el edificio del obispado donde se instaló las oficinas.

Es nombrado como rector de la Unidad el Lic. Edgar Osorio Q. Quien tuvo comisión de servicios por dos años para desempeñar estas funciones, según el acuerdo ministerial N° 1117, del 8 de marzo de 1993. El 15 de julio del mismo año se encarga la inspección general al Lic. Luis Alfonso Tinitana hasta que sea tramitado su nombramiento, siendo ratificado esto por resolución N°37 de octubre del mismo año, por el Director Nacional de Educación a Distancia.

El 8 de marzo de 1995, una vez terminado el encargo realizado hace años al Lic. Edgar Osorio, se encarga al Lic. Luis Tinitana, según el Acuerdo Ministerial N° 2142.

El 11 de enero de 1996, por resolución del CRECERSUR SE ENCARGA la Inspección General a la Lic. Julia Fierro Terán, hasta tramitar su nombramiento.

Existiendo en la actualidad el Rector, Inspectora General, la Coordinadora para la zona Sur y un Coordinador para la zona Norte.

La Extensión San Pablo de Atenas, inicia las inscripciones en el mes de mayo de 1993, para funcionar legalmente en el mes de octubre del mismo año, con octavo año de educación básica y segundo bachillerato, teniendo 29 estudiantes en total, centro educativo que estuvo bajo la responsabilidad del

Lic. Neisser Bayas hasta noviembre de 1996, para luego tomar la responsabilidad del Lic. Ángel Ponce, bajo la dirección de la Lic. Susana Bonilla Coordinadora de la Zona Sur.

En la actualidad la “Extensión San Pablo” sigue funcionando en la Parroquia San Pablo, calle Regulo de Mora tras la iglesia de la Parroquia San Pablo, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar.

1.4.1. PRINCIPIOS LEGALES DE LA UNIDAD.

LA Comisión Política del Ecuador en sus secciones III, art. 27 manifiesta:

“La educación oficial es Laica y Gratuita en todos sus niveles”.

Según este reglamento en el capítulo III art, 3 literal ha dice:

“La educación a Distancia se orienta a cumplir con los fines señalados en la ley de la Educación y Cultura, así como con los objetivos de los subsistemas escolarizado hispano e indígena”.

Causas del problema en la extensión

Mediante los resultados de la encuesta a docentes manifestaron que no tienen ninguna noción de las inteligencias múltiples y no han investigado de qué se trata este tema por lo tanto la encuesta realizada a los estudiantes se obtuvo un resultado similar que desconocen las inteligencias múltiples.

CAPITULO II
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. DISEÑO O TIPO DE ESTUDIO

POR EL PROPÓSITO

Aplicada

Porque está orientada a la resolución de problemas en la vida cotidiana y a controlar situaciones prácticas. Y lo utilizaremos en forma sistemática y socializada para dar solución a nuestro problema planteado en forma práctica.

En este sentido sólo son investigaciones aplicadas las que se enmarcan dentro de una secuencia programática es decir aplicada porque da solución al problema de forma espontánea lo cual primeramente lo analizamos en teoría para luego llevarlo a la práctica, de tal manera que al momento de aplicar las inteligencias múltiples en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje dentro del aula se conozca el tema a tratar tanto los estudiantes como de docentes.

Experimental

Es experimental porque nos permite someter a comprobación todos los elementos de nuestro trabajo investigativo, ya que este tipo de diseño nos permite realizar un análisis profundo, sistemático: a través de la confrontación estadística lograremos cambiar la variable dependiente mediante el desarrollo de las inteligencias múltiples obtendremos cambios de actitud en docentes y estudiantes por sin la interrelación entre los educandos y educador no podremos hablar de un aprendizaje.

2.2. POR EL NIVEL

Descriptiva.

Por medio de esta investigación nos permitirá describir todos los elementos de nuestro trabajo de investigación, es decir su importancia, necesidad del desarrollo de las capacidades receptoras y productivas en los estudiantes.

2.3. POR EL LUGAR

Cuantitativa

Es cuantitativa porque nos permite examinar todos los datos de la investigación en forma estadística lo cual lograremos conceptualizar y analizar los componentes. Ya que generalmente nuestra investigación parte de la teoría científica generalizando los contenidos. Por tanto, los resultados obtenidos a partir de esta técnica se validan exclusivamente con criterios estadísticos, por lo que no son adecuadas para reconstruir las relaciones sociales que subyacen a la medición concreta. En el mejor de los casos, se limitan a describirla. Es decir, no descubren procesos, simplemente los cuantifican.

Cualitativa

Es cualitativa porque está orientada al análisis de los resultados profundizándose únicamente a generalizar es decir nuestro trabajo no medirá, sino cualificará y describirá las respuestas obtenidas.

2.4. DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL

Por el tiempo de ocurrencia de los hechos

Transversal

Es transversal porque nuestra investigación está limitada dentro de un determinado tiempo y espacio, es decir en la Unidad Educativa Fiscomisional a Distancia de Bolívar “Extensión San Pablo”, en el periodo lectivo 2010-2011.

2.5. UNIVERSO

Es la totalidad de población a quienes se realizara la encuesta así tenemos estudiantes y docentes.

N°	INSTITUCIÓN	PRIMERO BACHILLERATO	N°	SEGUNDO BACHILLERATO	N°	TOTAL	DOCENTES
1	EXTENSIÓN SAN PABLO	SOCIALES	41	CONTABILIDAD	39	80	2
TOTAL						80	2

2.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La Encuesta a Estudiantes

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones personales nos interesan para dar solución a la variable independiente y dependiente. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los estudiantes, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario.

Es impersonal porque el cuestionario no lleve el nombre ni otra identificación de la persona que lo responde, ya que no interesan esos datos.

Es una técnica que se puede aplicar a sectores más amplios del universo, de manera mucho más económica que mediante entrevistas.

Podemos decir que esta técnica será de mucha utilidad, debido ya que nuestro fin es obtener datos de personas que tienen alguna relación con el problema que es materia de investigación.

Encuesta para docentes

Técnica que lo utilizamos para obtener información de los docentes con el fin de conocer si ellos tienen conocimiento o están familiarizados con las inteligencias múltiples, que ayudan al docente a crear un programa equilibrado en el aula cuyas opiniones personales nos interesan para dar solución a las variable independiente y dependiente. Por lo que realizaremos un listado de preguntas escritas que se entregan a los docentes, con el fin que contesten con sinceridad.

Observación

Realizada a docentes con el fin de poder observar la aplicación de las inteligencias múltiples para el desarrollo de las habilidades receptivas y productivas de los docentes en el área de inglés.

2.9. MÉTODOS

- **Método Bibliográfico.**

Utilizaremos este método con la finalidad de realizar una revisión bibliográfica que nos permitirá realizar este trabajo investigativo mediante la búsqueda, recopilación, organización, valoración crítica e información bibliográfica sobre temas específicos, tiene un valor intrínseco en sí mismo debido, principalmente a que: Es un medio de evitar la abundancia y dispersión de publicaciones que impida una actualización a otros investigadores: Permita la difusión de una visión panorámica del problema a todos los interesados del tema, agrupando información de diversas fuentes como libros, revistas, módulos e internet.¹¹

- **Método Deductivo**

Este método nos permite analizar la información iniciando de los conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales para extraer conclusiones, resultados de casos personales. Es necesario saber que la deducción consiste en emplear, utilizar las leyes generales de las teorías demostradas como científicas, para explicar el objeto o fenómeno particular que se investiga. Por

11 ESTER Alida -METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA 2006 Edición dos Loja_ Ecuador

esta razón este método “va de lo general a lo particular” es decir parte de leyes universales para explicar hechos particulares¹²

- **Método Inductivo**

Este método nos conduce a una causa de análisis de casos, hechos o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general que lo maneja. Por esta razón vamos a utilizar este método ya que partiremos de lo básico a lo complejo es decir iniciaremos conociendo la clasificación de las inteligencias múltiples, posteriormente llegaremos a describir cada una de ellas con su respectiva aplicación dentro del aula.

- **Método Sintético**

La síntesis es una palabra que significa composición; o sea, es la composición de un todo por la reunión de sus partes.

Este método nos permitirá sintetizar los aspectos más relevantes de todo el proceso investigativo, es decir mediante el cual reconstruiremos el todo uniendo sus partes que estaban separadas, así nuestro trabajo será fácil de entender.

¹²ZAPATA Oscar Metodología de la investigación Primera edición 2005 México.

CAPITULO III
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

**Universidad Estatal de Bolívar Facultad de Ciencias de la Educación
Extensión “San Miguel”**

**Encuesta aplicada a Estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional a Distancia
Extensión “San Pablo de Atenas”**

Pregunta N°. 1

¿Conoce usted cuáles son las inteligencias múltiples?

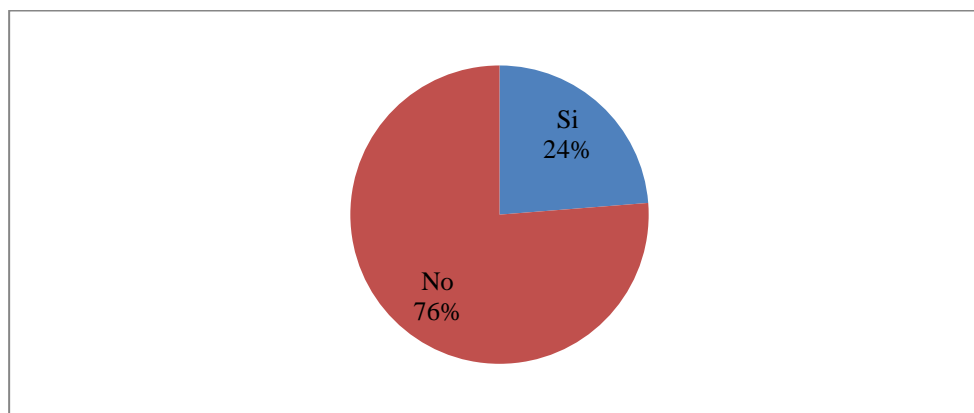
Cuadro N°. 1

Especialidad			Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1ro Sociales			SI	19	24
SI	11	41			
NO	30				
2do Contabilidad			NO	61	76
SI	8	39			
NO	31				
Total				80	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Estudiantes de las Áreas de Contabilidad y Sociales de la Extensión “San Pablo de Atenas”

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°. 1



Análisis e interpretación

De la encuesta realizada, se obtiene que los estudiantes la mayoría desconoce cuáles son las inteligencias múltiples, por lo que es necesario que los docentes utilicen las inteligencias para una mejor comprensión del idioma inglés.

Pregunta N°. 2

¿Cree usted que a través de dinámicas aprenderá mejor el inglés?

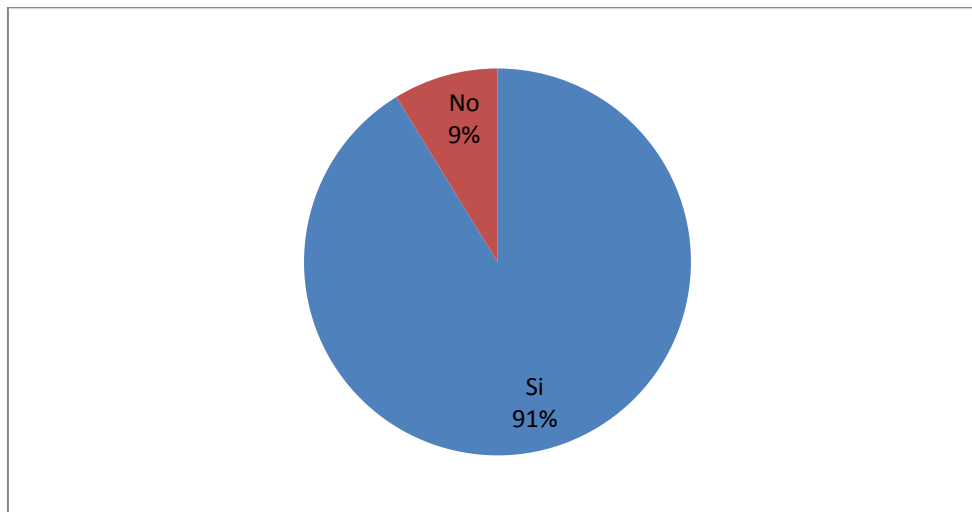
Cuadro N°. 2

Especialidad			Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1ro Sociales			SI	73	91
SI	38	41			
NO	3				
2do Contabilidad			NO	7	9
SI	35	39			
NO	4				
Total				80	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Estudiantes de las Áreas de Contabilidad y Sociales de la Extensión "San Pablo de Atenas"

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°. 2



Análisis e interpretación

Mediante los resultados de las encuestas a los estudiantes, tenemos un porcentaje muy alto de aceptación que si se podría aprender el idioma inglés mediante dinámicas, por lo que el docente, debe cambiar su forma de enseñar actuando de una forma dinámica frente a los estudiantes.

Pregunta N°. 3

¿El docente se hace entender cuando habla en inglés?

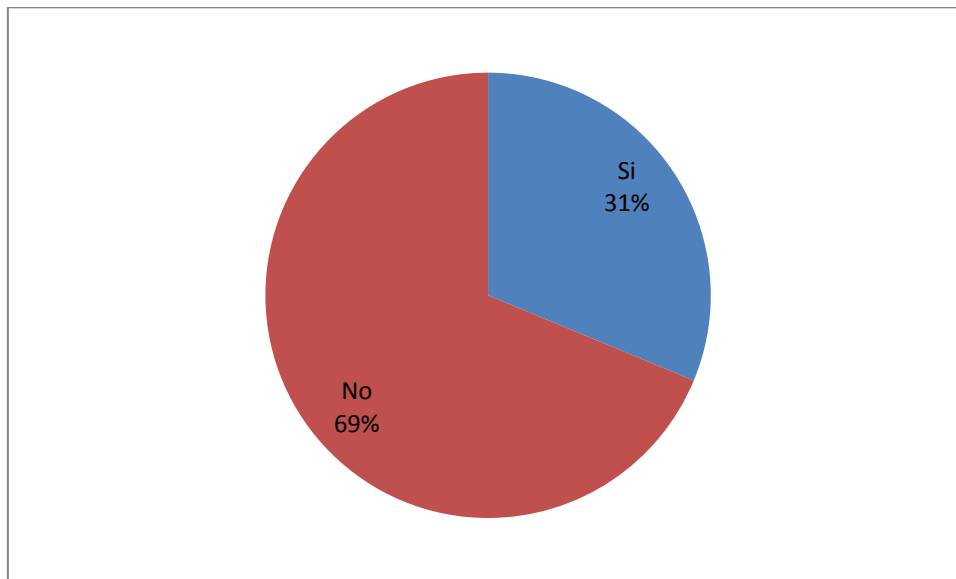
Cuadro N°. 3

Especialidad			Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1ro Sociales			SI	25	31
SI	10	41			
NO	31				
2do Contabilidad			NO	55	69
SI	15	39			
NO	24				
Total				80	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Estudiantes de las Áreas de Contabilidad y Sociales de la Extensión "San Pablo de Atenas"

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°. 3



Análisis e interpretación

Al encuestar a los estudiantes, en su mayoría manifiestan que no lo entienden al docente, por lo que consideramos que entre estudiantes y docentes no existe un ambiente de confianza para que el estudiante pueda despejar sus inquietudes.

Pregunta N°. 4

¿El docente dice al inicio de clases qué destreza se va desarrollar?

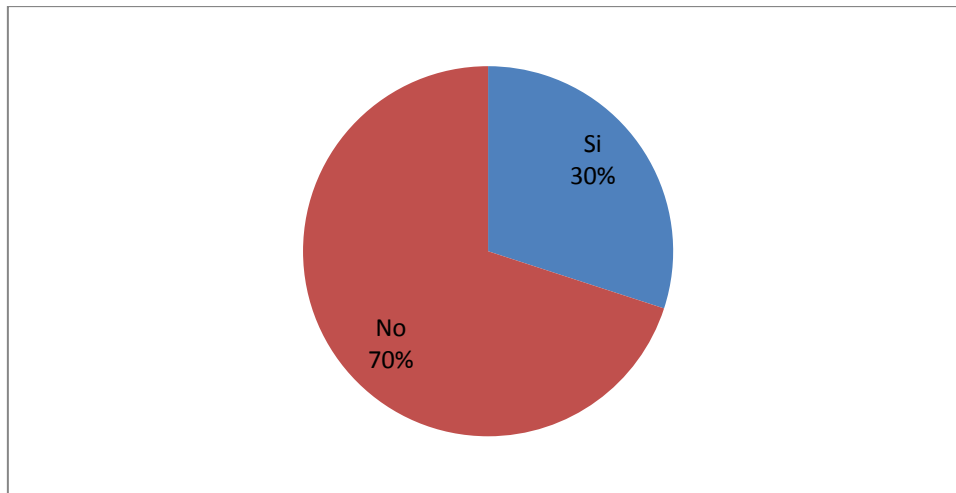
Cuadro N°. 4

Especialidad			Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1ro Sociales			SI	24	30
SI	13	41			
NO	28				
2do Contabilidad			NO	56	70
SI	11	39			
NO	28				
Total				80	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Estudiantes de las Áreas de Contabilidad y Sociales de la Extensión "San Pablo de Atenas"

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°. 4



Análisis e interpretación

Mediante la encuesta a los estudiantes nos informan un gran número que el docente no dice que destreza desea desarrollar en la clase, por lo que palpamos que no existe un ambiente comunicativo entre docente y estudiantes.

Pregunta N°. 5

¿El docente forma grupos para trabajar en clase?

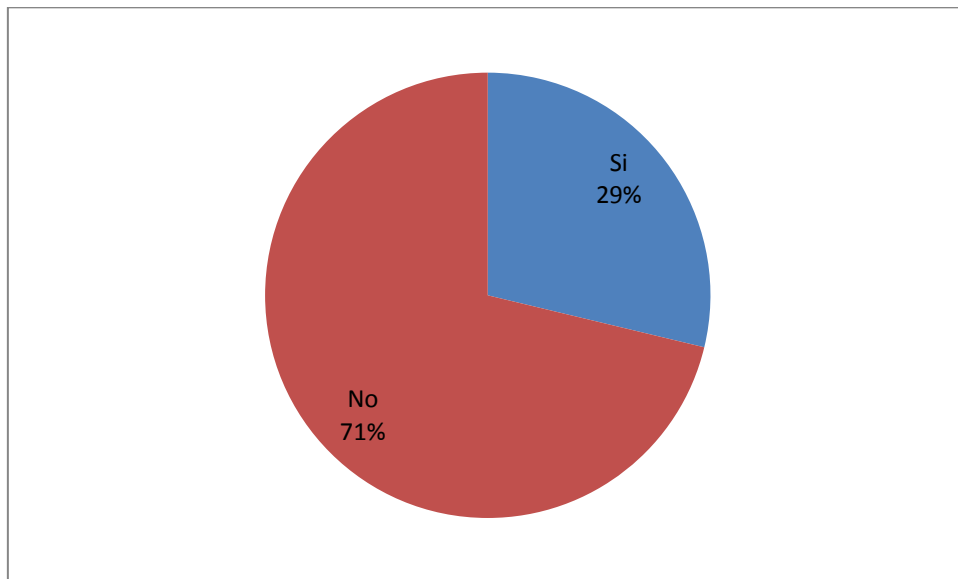
Cuadro N°. 5

Especialidad			Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1ro Sociales			SI	23	29
SI	15	41			
NO	26				
2do Contabilidad			NO	57	71
SI	8	39			
NO	31				
Total				80	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Estudiantes de las Áreas de Contabilidad y Sociales de la Extensión “San Pablo de Atenas”

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°. 5



Análisis e interpretación

A través de la encuesta realizada a los estudiantes responden en un porcentaje alto que no practican el idioma inglés en forma grupal con sus compañeros de la clase por lo que refleja la poca capacidad de expresión de los estudiantes.

Pregunta N°. 6

¿Usted sabe cuáles son las habilidades receptivas y productivas?

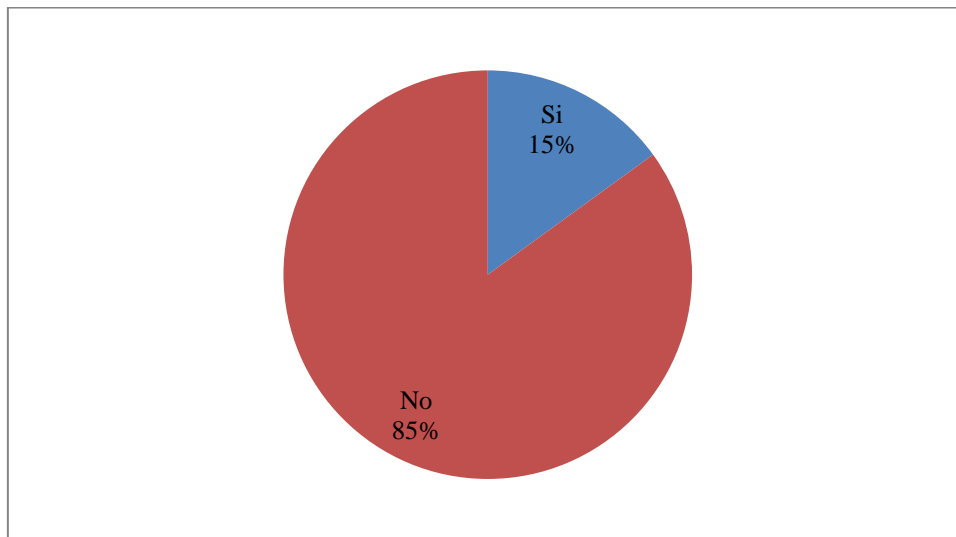
Cuadro N°. 6

Especialidad			Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1ro Sociales			SI	12	15
SI	5	41			
NO	36				
2do Contabilidad			NO	68	85
SI	7	39			
NO	32				
Total				80	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Estudiantes de las Áreas de Contabilidad y Sociales de la Extensión “San Pablo de Atenas”

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°. 6



Análisis e interpretación

Los encuestados manifiestan que no conocen cuáles son las habilidades receptivas y productivas del idioma inglés, por esta razón manifestamos que los docentes no los mencionan sobre estas habilidades que tenemos dentro de los idiomas.

Pregunta N°. 7

¿Usted cree que a través de tonos musicales aprenderá mejor el idioma inglés?

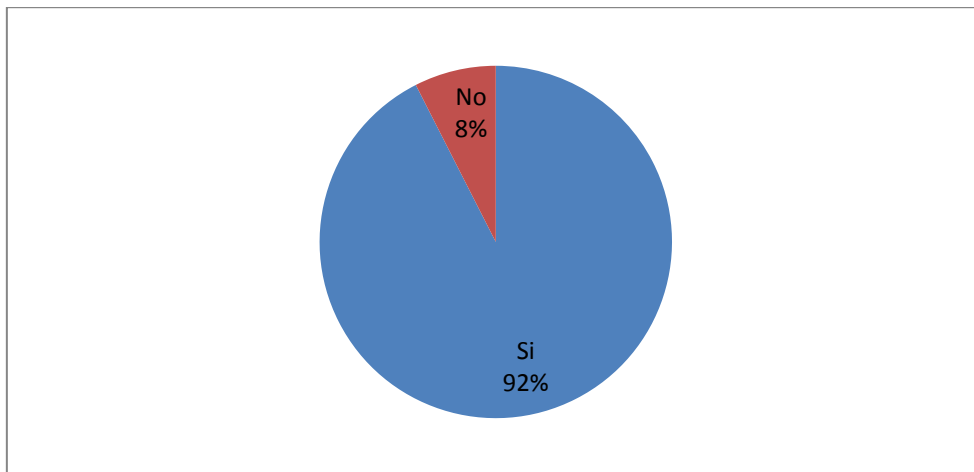
Cuadro N°. 7

Especialidad			Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1ro Sociales			SI	74	92
SI	39	41			
NO	2				
2do Contabilidad			NO	6	8
SI	35	39			
NO	4				
Total				80	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Estudiantes de las Áreas de Contabilidad y Sociales de la Extensión “San Pablo de Atenas”

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°. 7



Análisis e interpretación

Los datos obtenidos reflejan un alto grado de confiabilidad que la inteligencia musical si nos permitirán aprender de una forma entretenida el idioma inglés porque al aprendernos una canción desarrollamos fácilmente las habilidades receptoras y productivas.

Pregunta N°. 8

El docente utiliza los medios con los que cuenta en su entorno para la enseñanza del idioma inglés.

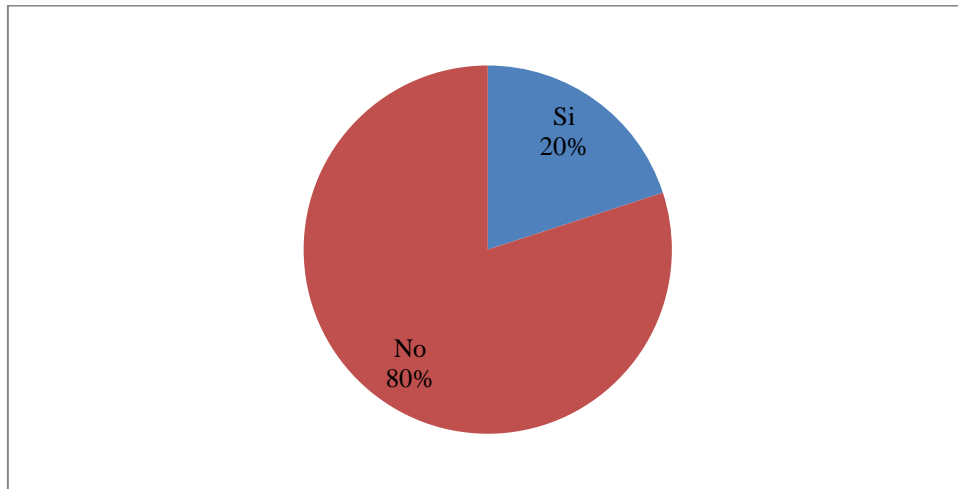
Cuadro N°. 8

Especialidad			Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1ro Sociales			SI	16	20
SI	7	41			
NO	34				
2do Contabilidad			NO	64	80
SI	9	39			
NO	30				
Total				80	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Estudiantes de las Áreas de Contabilidad y Sociales de la Extensión “San Pablo de Atenas”

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°. 8



Análisis e interpretación

Los estudiantes en su mayoría manifiestan que el docente no utiliza los medios con los que cuenta en su entorno para la enseñanza del idioma inglés, ya que es una buena alternativa para el docente evitando elaborar demasiado material que al final se convertiría en desperdicio.

Pregunta N°. 9

¿Corrige el docente las palabras mal pronunciadas?

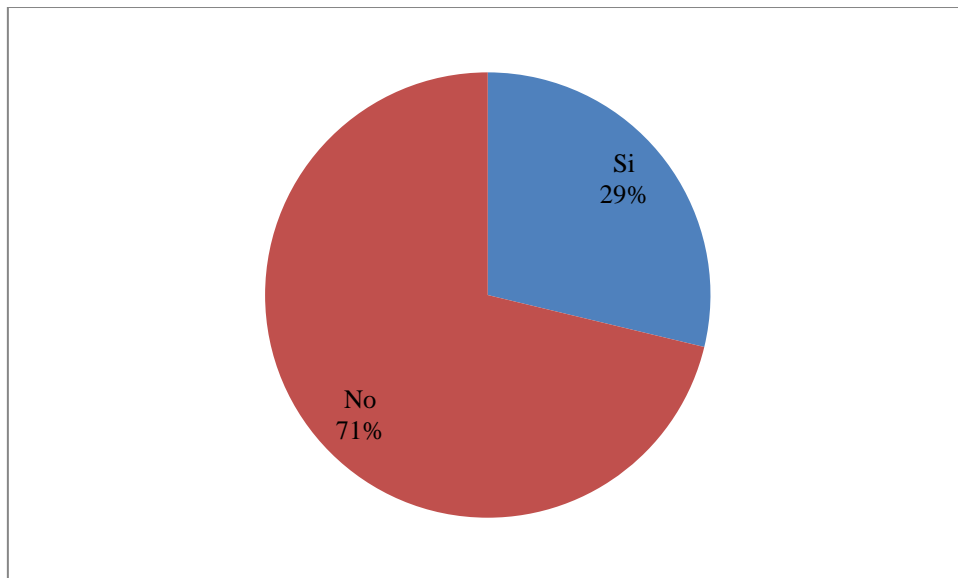
Cuadro N°. 9

Especialidad			Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1ro Sociales			SI	23	29
SI	10	41			
NO	31				
2do Contabilidad			NO	57	71
SI	13	39			
NO	26				
Total				80	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Estudiantes de las Áreas de Contabilidad y Sociales de la Extensión “San Pablo de Atenas”

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°. 9



Análisis e interpretación

El resultado de las encuestas hechas a los estudiantes manifiestan que los docentes poco y casi nunca corrige las palabras mal pronunciadas dentro del idioma inglés, perjudicándole en el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes.

Pregunta N°. 10

¿Usted está satisfecho/a con los conocimientos que adquiere durante cada clase?

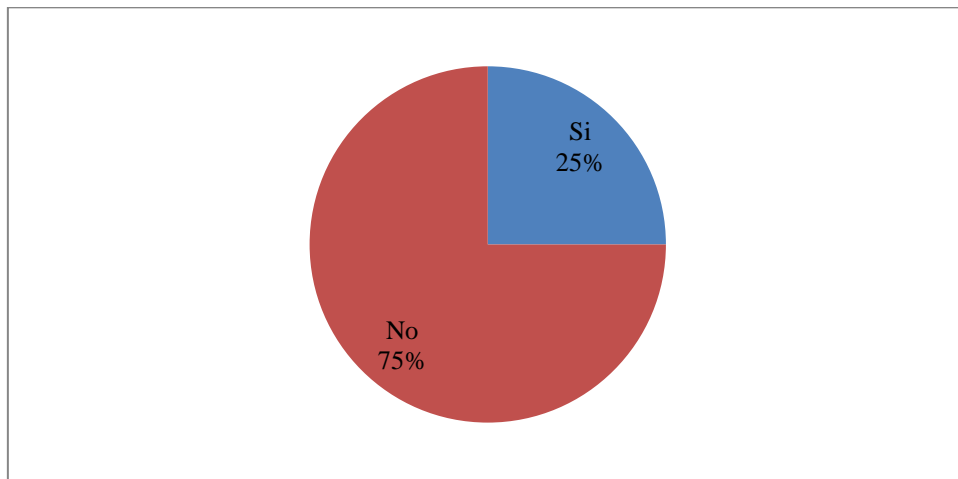
Cuadro N°. 10

Especialidad			Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1ro Sociales			SI	20	25
SI	9	41			
NO	32				
2do Contabilidad			NO	60	75
SI	11	39			
NO	28				
Total				80	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Estudiantes de las Áreas de Contabilidad y Sociales de la Extensión "San Pablo de Atenas"

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°. 10



Análisis e interpretación

La mayor parte de los estudiantes expresan que no están satisfechos/as con los conocimientos que adquieren durante cada jornada de estudio en el colegio, por lo que los estudiantes llegan a sentir temor al momento de empezar las clases de inglés debido a no entender las clases y al temor a equivocarse al pronunciar las palabras.

**Universidad Estatal de Bolívar Facultad de Ciencias de la Educación
Extensión “San Miguel”**

**Encuesta aplicada a Docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional a
Distancia Extensión “San Pablo de Atenas”**

Pregunta N° 1

¿Considera qué es importante aprender el inglés mediante movimientos corporales?

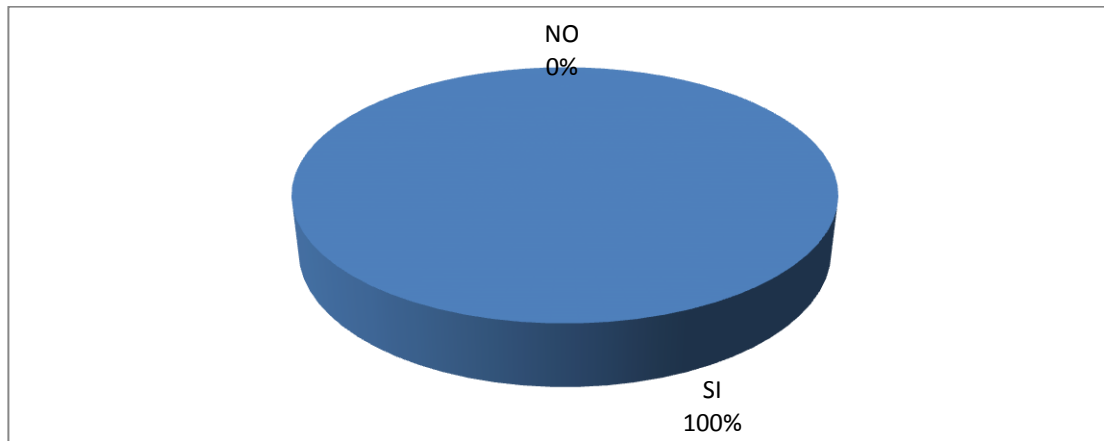
Cuadro N°. 1

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100
NO	0	0
TOTAL	2	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Docentes del Área de Inglés de la Extensión “San Pablo de Atenas”

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°. 1



Análisis e interpretación

La encuesta realizada los docentes nos dan credibilidad que mediante movimientos corporales si le facilita al estudiante aprender el inglés de manera práctica. Por esta razón consideramos importante la aplicación de la inteligencia corporal.

Pregunta N°. 2

¿Conoce acerca de las inteligencias múltiples?

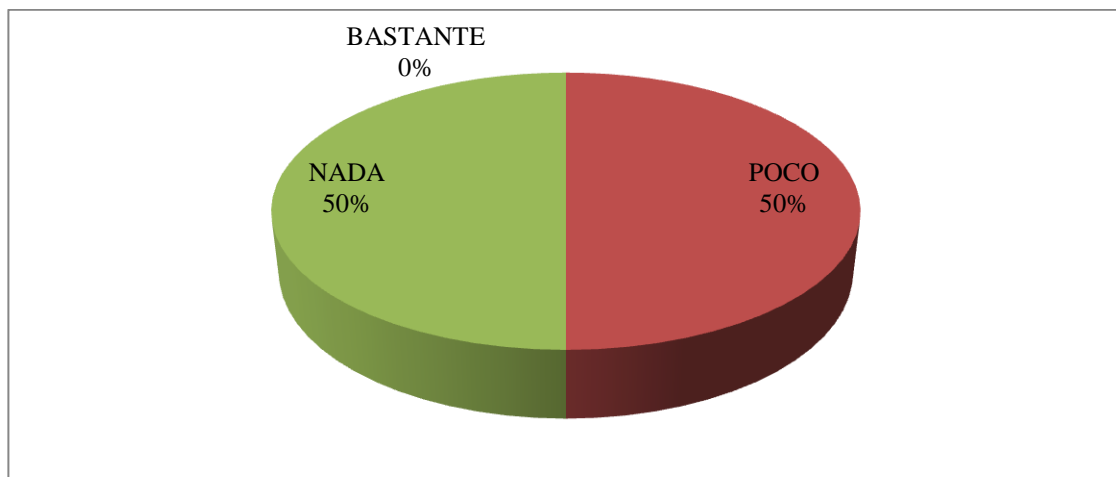
Cuadro N°.2

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BASTANTE	0	0
POCO	1	50
NADA	1	50
TOTAL	2	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Docentes del Área de Inglés de la Extensión “San Pablo de Atenas”

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°.2



Análisis e interpretación

En los actuales momentos los docentes manifiestan que no tienen una visión clara acerca de las inteligencias múltiples, lo cual es necesario dar a conocer la importancia que tiene la misma en el estudio aprendizaje del idioma inglés.

Pregunta N°. 3

¿Sabe a qué se refiere la inteligencia musical?

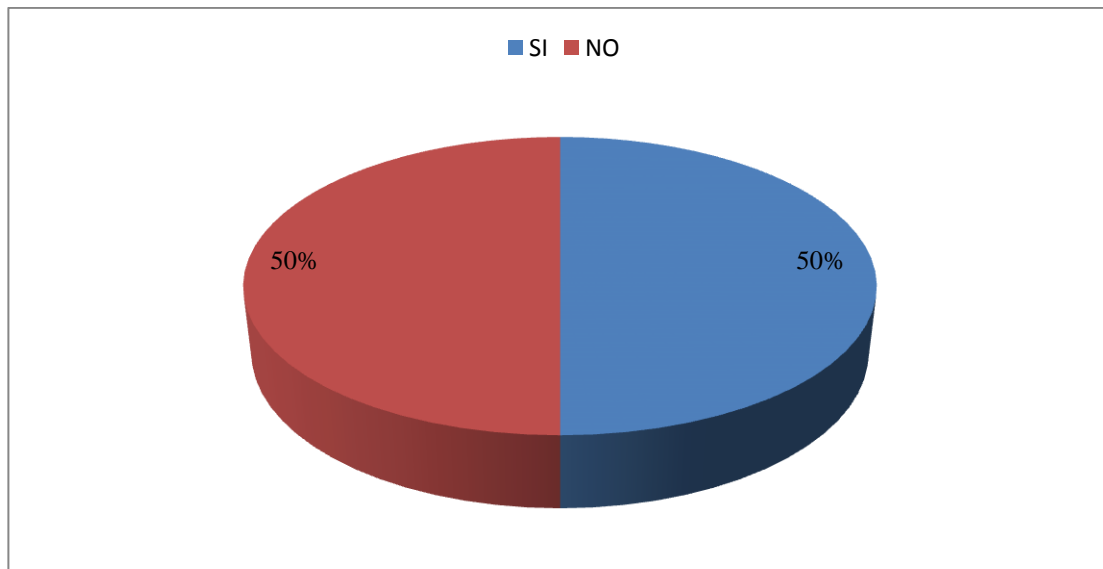
Cuadro N°.3

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	50
NO	1	50
TOTAL	2	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Docentes del Área de Inglés de la Extensión “San Pablo de Atenas”

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°.3



Análisis e interpretación

En esta pregunta evidenciamos el poco conocimiento que tienen los docentes en relación a la inteligencia musical ya que es fundamental para la enseñanza del inglés, esta permite a los estudiantes aprender el inglés mediante ritmos musicales.

Pregunta N°. 4

¿Le gustaría aplicar las inteligencias múltiples en la enseñanza del inglés?

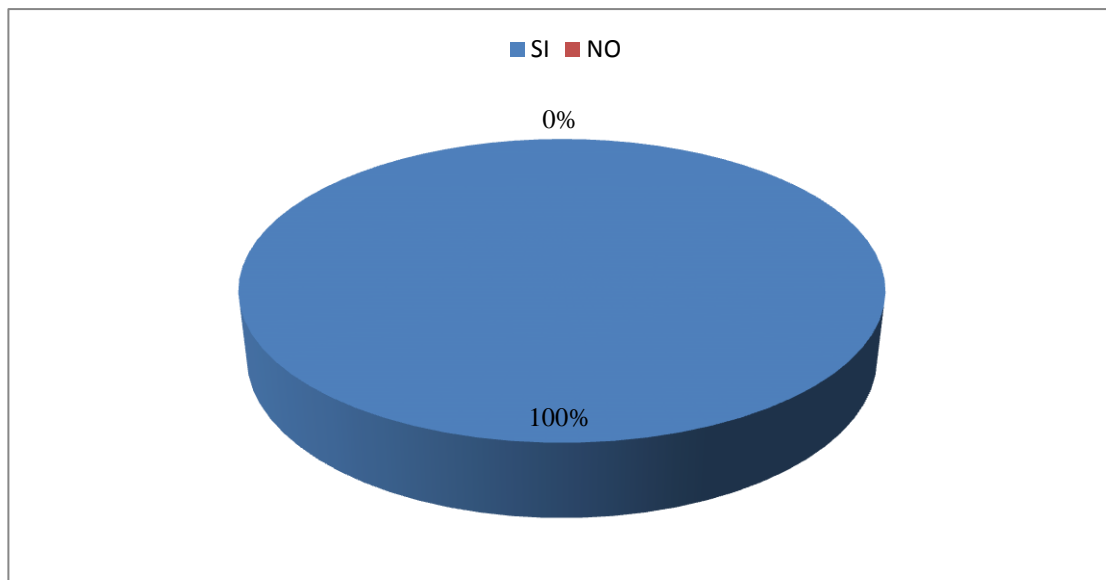
Cuadro N°.4

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100
NO	0	0
TOTAL	2	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Docentes del Área de Inglés de la Extensión “San Pablo de Atenas”

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°.4



Análisis e interpretación

Observando el gráfico y el tanto % los docentes indican que si les gustaria aplicar las inteligencias múltiples en la enseñanza del inglés, porque le ayuda al estudiante a desenvolverse con facilidad y pueda tener bases en el manejo del idioma.

Pregunta N°. 5

¿En la enseñanza del inglés utiliza juegos de palabras tales como sopa de letras y crucigramas?

Cuadro N°.5

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
DE VEZ EN CUANDO	2	100
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Docentes del Área de Inglés de la Extensión “San Pablo de Atenas”

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°.5



Análisis e interpretación

Analizando la respuesta del gráfico se define que los docente no toman mayor importancia a la aplicación de los juegos logicos, es considerable que los docentes busquen tecnicas donde permita al estudiante desarrollar su pensamiento critico reflexivo.

Pregunta N°. 6

¿Sabe en qué consiste la inteligencia lingüística?

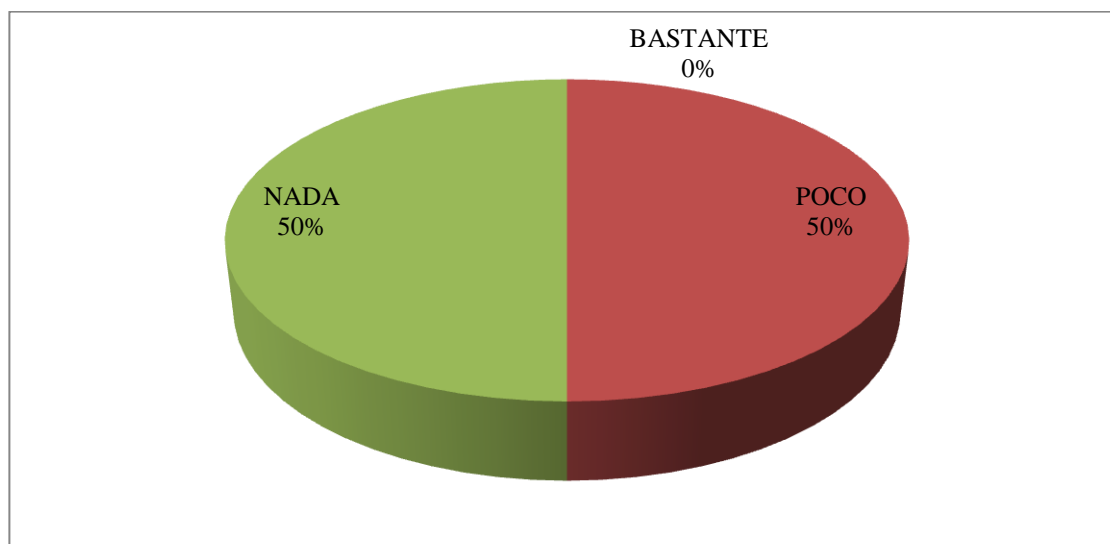
Cuadro N°.6

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BASTANTE	0	0
POCO	1	50
NADA	1	50
TOTAL	2	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Docentes del Área de Inglés de la Extensión “San Pablo de Atenas”

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°.6



Análisis e interpretación

Verificando el tanto % en el gráfico, podemos mencionar que los docentes tienen escasos conocimientos de la inteligencia lingüística, la cual es fundamental para la enseñanza del inglés, ya que esta permite a los estudiantes aprender el inglés mediante la creación de textos con sus propias ideas.

Pregunta N°. 7

¿Favorece la inteligencia musical a la creatividad de los estudiantes?

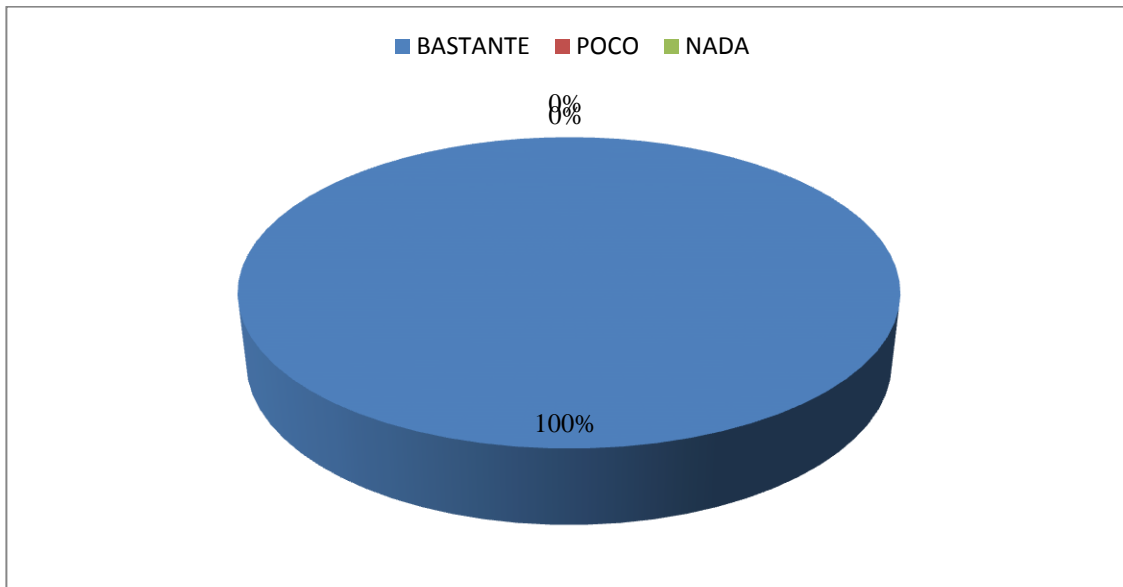
Cuadro N°.7

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BASTANTE	2	100
POCO	0	0
NADA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Docentes del Área de Inglés de la Extensión “San Pablo de Atenas”

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°.7



Análisis e interpretación

Según el gráfico los docentes manifiestan que es importante la utilización de esta inteligencia les permite a los estudiantes aprender el inglés a través de la creación de ritmos y melodías musicales.

Pregunta N°. 8

¿Utiliza el entorno natural para dar mejor explicación a los estudiantes?

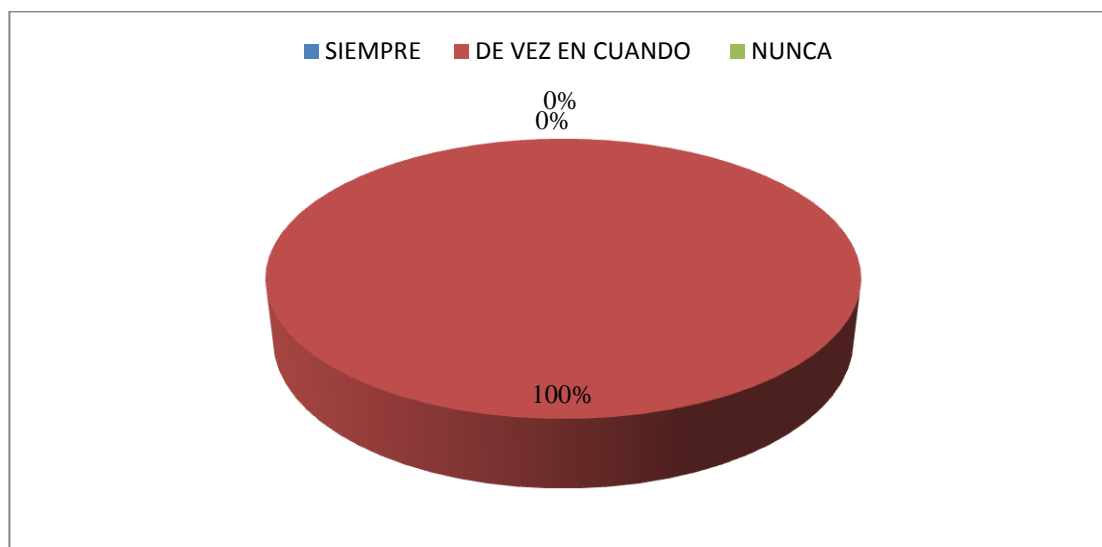
Cuadro N°.8

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
DE VEZ EN CUANDO	2	100
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Docentes del Área de Inglés de la Extensión “San Pablo de Atenas”

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°.8



Análisis e interpretación

Por medio de esta encuesta los docentes no permiten que los estudiantes aprendan a utilizar el entorno como medio para su aprendizaje ya que este evitará la elaboración de materiales que luego no serán tomados en cuenta sin beneficio alguno, también esto ayuda al estudiante a motivarse y a tomar mayor interés por aprender.

Pregunta N°. 9

¿Utiliza técnicas activas para aplicar las inteligencias múltiples?

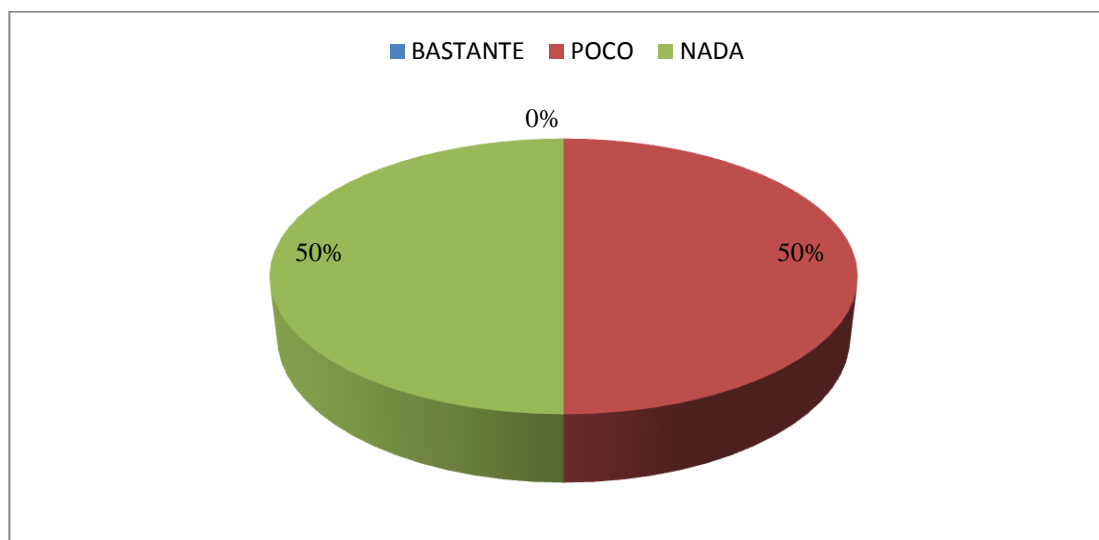
Cuadro N°. 9

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BASTANTE	0	0
POCO	1	50
NADA	1	50
TOTAL	2	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Docentes del Área de Inglés de la Extensión “San Pablo de Atenas”

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N°. 9



Análisis e interpretación

Interpretando los resultados nos damos cuenta que no todos los docentes muestran interés por investigar diversas técnicas de enseñanza aprendizaje lo cual hacen que las clases sean repetitivas de poco interés, memorizadas, haciendo que los estudiantes se cansen con facilidad y no presten mucha importancia a esta asignatura.

Pregunta N° 10

¿Toma usted importancia a los problemas que surge en los estudiantes?

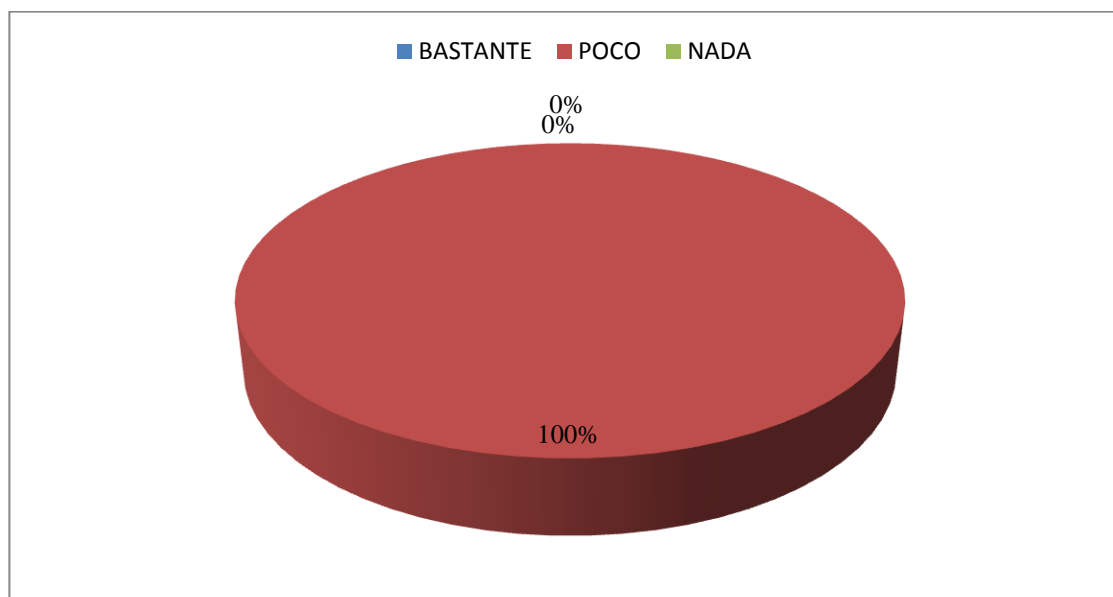
Cuadro N° 10

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BASTANTE	0	0
POCO	2	100
NADA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente.- Datos obtenidos de los Docentes del Área de Inglés de la Extensión “San Pablo de Atenas”

Investigadores: Francisco Cuji y Leydi Rea

Gráfico N° 10



Análisis e interpretación

Interpretando las respuestas de acuerdo al gráfico, los docentes únicamente se centran en la enseñanza del aprendizaje, dejando a un lado los problemas que surgen en los estudiantes, sin darse cuenta el porqué del bajo rendimiento académico de los estudiantes.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASES

Objetivo: Registrar el proceso didáctico observado en la clase efectuada por los docentes de la Extensión “San Pablo de Atenas”.

Asignatura: inglés

Docentes: Germania Moreta

Fecha: Enero 2010

Martha Guaila

N° Estudiantes: 80

N°	ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F°	PORCENTAJE
1	¿Maneja los contenidos de las inteligencias múltiples?	Siempre A veces Nunca	- X X	- 50 50
2	¿Promueve la transferencia de los aprendizajes a través de la música?	Siempre A veces Nunca	- X X	- 50 50
3	¿Emplea las inteligencias múltiples para la aplicación del idioma?	Siempre A veces Nunca	- X -	- 100 -
4	¿Usa materiales naturales del medio ambiente como técnicas activas?	Siempre A veces Nunca	- - X	- - 100
5	¿Las inteligencias múltiples que utilizan los docentes ayudan a desarrollar las habilidades receptivas y productivas?	Siempre A veces Nunca	- - X	- - 100
6	¿Facilita espacios de expresiones, opiniones para los estudiantes?	Siempre A veces Nunca	- X X	- 50 50
7	¿El docente emplea estrategias y/o instrumentos para relacionar los saberes de las inteligencias múltiples?	Siempre A veces Nunca	- - X	- - 100

Interpretación: De acuerdo a los datos obtenidos de la ficha de observación realizada a los docentes hemos podido darnos cuenta que los profesores no aplican adecuadamente las técnicas de inteligencias múltiples, para lograr el desarrollo de las habilidades receptoras y productivas de los estudiantes.

Lo que podemos establecer es que existe deficiencia en el aprendizaje del idioma inglés, ya que el docente no utiliza correctamente las inteligencias múltiples, por tal razón hemos visto la necesidad de dar solución a este problema evidenciado en la institución con un manejo adecuado de las inteligencias múltiples.

2.1 Comprobación de la hipótesis

Una vez realizada la encuesta a los estudiantes, podíamos darnos cuenta que a ellos, no tenían el interés por aprender con mayor claridad esta materia, ya que el docente no buscaba formas diferentes de enseñanza para llegar con los conocimientos a los estudiantes.

En la primera pregunta realizada a los estudiantes, ellos respondían que no conocen las inteligencias múltiples las cuales les permiten aprender de diversas formas el inglés.

Al momento de realizar la encuesta los estudiantes, daban una muy buena acogida al cambio de nuevas formas para aprender el inglés, ya que los estudiantes no captaban las ideas ni conocimientos que el docente les impartía y peor aún entenderle al docente cuando habla en inglés.

A demás respondían que el profesor no decía al iniciar la clase que destreza quiere desarrollar con el tema que se trabajaban durante la jornada académica. En una de las preguntas que, si el docente utilizaba la forma colectiva como medio de enseñanza aprendizaje del idioma inglés durante la clase la mayor parte no daban a conocer de qué forma iban a trabajar.

También en la encuesta realizada los estudiantes, nos mencionaron que desconocen cuales son las habilidades receptivas y productivas del idioma inglés, evidentemente era claro que los estudiantes tenían un bajo nivel de conocimientos en esta asignatura.

En una de las respuestas de los estudiantes, casi la mayoría de ellos estaban plenamente seguros que con gestos y música aprenderán de mejor forma el idioma inglés.

También en la pregunta si, el docente utiliza los medios con los que cuenta en su entorno para la enseñanza del idioma inglés, podíamos apreciar que el docente no utiliza los materiales del medio para la enseñanza aprendizaje, es indispensable para que el estudiante se sienta motivado y lograr que tenga un mejor nivel de conocimientos con el fin dar una buena enseñanza de inglés a nuestros estudiantes.

Los estudiantes a otra de las preguntas respondían que el docente muy poco corregía las palabras mal pronunciadas lo cual para ellos se les hacía difícil saber cómo era la pronunciación de las palabras. En la última respuesta manifestaban en su mayoría que no estaban satisfechos con los conocimientos que adquirirían durante cada clase debido a la misma rutina de actividades en clase repetir lo que el docente hablaba y solo escuchar sin dar sus propias ideas u opiniones.

Por lo tanto admitimos la hipótesis. Las ocho inteligencias múltiples, influye en el desarrollo de las habilidades receptivas y productivas en el idioma inglés mediante una propuesta innovadora para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes del primero y segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional a Distancia “Extensión San Pablo” Cantón San Miguel Provincia Bolívar-Ecuador en la primera etapa en el período lectivo 2010-2011. Situación que debe ser tomada en cuenta inmediatamente para entrar en un proceso innovador dejando a un lado las formas tradicionales de impartir la enseñanza aprendizaje de este idioma que es bastante complejo para los estudiantes.

2.2. Conclusiones

- El docente no da a conocer de la existencia de las inteligencias múltiples a sus estudiantes ni en qué momento lo están utilizando, por esta razón las clases son frías el docente no pone un ritmo dinámico y entretenido para que los estudiantes asimilen de la mejor forma los conocimientos y no sean fáciles de olvidar.
- La clase es pasiva ya que el docente no se hace entender cuando habla en inglés y los estudiantes no saben cómo ni qué responder, también no lo practican el idioma inglés en grupo con sus compañeros dentro de la hora de clases.
- Los docentes no dan a conocer cuáles son las habilidades receptivas y productivas por lo que sus estudiantes no saben cuáles son.
- El profesor no corrige las palabras que no están correctamente pronunciadas por los estudiantes.
- Los estudiantes si creen que a través de gestos y sonidos musicales pueden aprender mejor el inglés.
- Los docentes no utilizan los medios con los que cuenta en su entorno para la enseñanza aprendizaje del inglés, y los estudiantes no están satisfechos/as con los conocimientos adquiridos durante la jornada académica. Por lo tanto concluimos que los docentes siguen utilizando metodologías tradicionales.

2.3. Recomendaciones

- El docente debe explicar de existencia las inteligencias múltiples a sus estudiantes y decir en qué momento lo están utilizando. Es decir el docente debería poner esa chispa para que las clases sean dinámicas y entretenidas para que los estudiantes asimilen de la mejor forma los conocimientos y no sean fáciles de olvidar.
- El docente debe utilizar distintas formas para que los estudiantes le entiendan que es lo que quiere decir y no se queden callados a la hora de responder, tomar en cuenta las participaciones en grupos, en foros a los estudiantes para que así vayan perdiendo el miedo de hablar en inglés frente a otras personas.
- Los docentes deben dar a conocer cuáles son las habilidades receptivas y productivas que se desarrolla dentro de los idiomas.
- Los docentes deben enseñar el inglés utilizando gestos para que el estudiante le entienda con mayor facilidad y también melodías musicales agradables.
- Los profesores tienen que corregir las palabras que no están correctamente pronunciadas por los estudiantes para que ellos puedan hablar correctamente y el estudiante se sienta seguro de sí mismo.
- Los docentes deben utilizar los medios con los que cuenta en su entorno para la enseñanza-aprendizaje de inglés, ya que les evitará elaborar demasiado material y les permitirá cambiar su metodología buscando estrategias para cumplir con el objetivo.

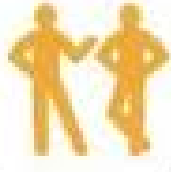
CHAPTER IV
PROSPOSAL

3.1. Title of Proposal.

Application of multiple intelligences to develop receptive and productive skills of the English language.



Naturalist



Interpersonal



Logical - mathematical



Spatial



Interpersonal



Physical-kinesthetic



Musical



Linguistic

3.2. Introduction

Analyzing the Ecuadorian Education must respond to the requirements of national and global related with the development social, economic, political and cultural abroad.

Therefore, the English Language between other apprenticeships significant represents a fundamental base in the universal communication to the development of the education, science and technology to the integral development.

For this reason we felt the need to promote the application of eight multiple intelligences in the development of productive and receptive skills into English Language to attain a significant learning.

So we are engaged in the improving of the English language learning processes with to achieve productive education.

3.3 Objectives

3.3.1 General objective.

Apply eight multiple intelligences to try that the students establish firm basis in the handling from English Language.

3.3.2 Specific objectives.

Explain the processes to follow, for the utilization of multiple intelligences in the teaching from discipline English.

Innovate the English teaching through of the use each intelligence according the theme to treat.

3.4. - Development.

To create a significant learning we believe that the multiple intelligences to help the acquisition of knowledge of in a practical way to avoid traditional forms of teaching, following the instruction below.

Description of multiple intelligences

Verbal-Linguistic

Verbal-Linguistic learner likes words and remembers names of places and people easily. So the sensibility to the sounds, rhythms and, means of words. Sensibility to the language functions. It can be innate, but is perfected with the practice.

Activity class

Process

- Listening the teacher's instructions
- Speaking about the theme
- Reading the book's instructions
- Find the new words
- Listening and writing the correct word according to the song
- Repeat the words' sounds with the CD. Player and teacher.

Logical-Mathematical

It is the basis for deductive reasoning is vital for the development of rational argument. Sensitivity and ability to the mathematical logic, ability to and large chains of reasoning. The precision is vital. Also it learner remembers

information by looking for patterns. He or she likes activities which involve organization, matching and putting exercises in order.

Activity class

Process

- Development mental exercises (dynamic exercise)
- Pronounce the words' sounds according to the phonetic symbols
- Classify the words in the correct order

Musical

Ability produces and appreciates rhythm, pitch, ring and forms of musical expression. Arise naturally. The musical learner responds to rhythm and likes activities which involve music and songs.

Activity class

Process

- Listening the song
- Focus the students' attention in the music letter
- Check students' understanding
- Sing the song without the CD. All students.
- Enjoy the song.

Visual-spatial

Ability for perceive the world accurately and achieve visoe-spatial processing of your initial perception. The visual-spatial learner visualizes images to remember information.

Activity class

Process

- Look the picture and say its name.
- Graphically represent visual or spatial ideas

Physical-kinesthetic

Ability to control body movements and manage objects skillfully. This intelligence also learner best by using all the senses. Movement, touch and sounds are important to this learner.

Activity class

Process

- Use the body to remember the words.
- Realize mimics and say the activity.
- Guess the title song

Interpersonal

Ability responds appropriately to the states of mind, temperaments, motivations and wishes of others. Uses understanding of their own emotions understand and guide their behavior.

Therefore, the interpersonal learner likes to work with other people.

Activity class

Process

- Incentive the students about study important.

- Work all the time in pairs.

Intrapersonal

Access them self-feelings. Knowledge of their own strengths, weaknesses, wishes and intelligences as away help yourself and others. The intrapersonal learner prefers works alone.

Activity class

Process

- Feel security myself.
- Have an objective clear.
- Give importance to the English Idiom.

Naturalist

Naturalist is the ability to distinguish, classify and use elements of the environment, objects, animals or plants. Includes the observation skills, experimentation, reflection and questioning four environments. Such intelligence is used to observe and study the nature. Is the ability to stud the surrounding environments way of stimulating this type of intelligence; look at the natural aspects in which we live.

Activity class

Process

- The students will be in good looking.
- Adaptive to the social means
- Draw the seasons of the year

- Use the nature for make techniques.

How to plan lessons based on multiple intelligences?

In this respect the theory of MI is an instructional model, in which there are no specific rules. The teacher can choose the activities and carry out the theory according to their own teaching style according to their educational philosophy (provided that such a philosophy does not hold that all students learn in the same way).

Theory of multiple intelligences provides context in which educators may include any skill, content area, subject with an adequate teaching material and develop at least eight ways sensitive.

Direct Method

The direct method is more widely spread among the so-called natural methods. Its proposal is based on naturalistic assumptions of learning a language, the conviction that the process of learning a second language is similar to the process of acquiring the first language.

Through this method we directly apply the English spoken we will do the following:

- Teaching vocabulary and structures everyday use.
- Inductive teaching of grammar.
- Development of oral communication skills in a progressive and graduated through the exchange of questions and answers between teachers and students.
- Oral introduction of new teaching contents.
- Use of the demonstration, objects and drawings in the introduction of specific vocabulary, and the association of ideas in the introduction of

abstract vocabulary.

- Teaching of expression and listening comprehension.
- Emphasis is in the pronunciation and grammar.
- Applied Techniques
- Brainstorming

Objectives:

- ✓ Develop to creative capacity.
- ✓ Promote the search for new solutions.

Process

- ✓ Identify the theme of study.
- ✓ Stimulate the responsibility in the academic contributions and random without regard to their physical appearance.
- ✓ Find some bright ideas of students through their opinions or opinions expressed.
- ✓ Selected pass these ideas become the teaching-learning process, allowing students the motivation to counter with the truth in the process.

Recommendations:

- ✓ Stimulate the participation of the majority.
- ✓ Put emphasis on the timid.
- ✓ No to create an environment of tension and competition.
- ✓ No to discriminate negatively opinions irrelevant.

Theme: Friendship

Lesson Objective

To introduce vocabulary variety by means of a song

To develop receptive and productive skills

1. Activating general knowledge.

- Socialization
- Mental Exercise ()
- Motivation (to talk about friendship)
- Presentation of the subject
- Read the task instruction and check understanding
- A possible production model (sincerity, honest communication)

- Give an example (I think sincerity is related to friendship)

2. Listening for specific information (15 minutes)

- Ask students to read the task instructions and check understanding
- Play the beginning of the song. Ask if the students know the title of it.

Audio:

You've Got A Friend

When you're down and troubled
And you need some loving care
And nothing, nothing is going right
Close your eyes and think of me
And soon I will be there

To brighten up even your darkest night

[Chorus]

You just call out my name
And you know wherever I am
I'll come running to see you again
Winter, spring, summer or fall
All you have to do is call
And I'll be there, yes I will
You've got a friend

If the sky above you
Grows dark and full of clouds
And that old north wind begins to blow
Keep your head together
And call my name out loud
Soon you'll hear me knocking at your door



[Chorus]

Not am not it good to know that you've got a friend?
When people can be so cold

They will hurt you, and desert you
and take your soul if you let them
Oh, but don't you let them

3. Read the first part of the song; say the correct word according to the picture using the words that are in the box.

Think close your eyes darkest night down

You've Got A Friend



When you're and troubled

And you need some loving care

And nothing, nothing is going right



and of me

And soon I will be there



To brighten up even your

4. Listening for detailed information

- Ask students to read the task instructions and check understanding
- Play the first part of the song. Focus students' attention on the example.
- Continue playing the rest of the song
- Monitor and help if necessary

Listen to song. Fill the blanks with the words in the box

Are need troubled is loving close be think your

When you are down and troubled

And you need some loving care

and nothing, nothing is going to be right

close your eyes and think of me

and soon I will be there

to brighten up even your darkest night

5. Writing the paragraph.

- Ask students to read the task instructions and check understanding.
- Play the CD. Focus the students' attention on the example.
- Continue playing the CD.

Listen again. Write the words in the correct order.

My just you call name I and know wherever you am running see I'll you come again to
summer winter fall spring or have to all is you do I'll and will yes there I be a got you've
friend.

- 1 you just callout my name
- 2 **and you know wherever I am**
- 3 **I'll come running to see you again**
- 4 **winter, spring, summer or fall**
- 5 **all you have to do is call**
- 6 **and I'll be there, yes I will**
- 7 **you've got a friend**

6. Work in group and speaking about the third paragraph and complete the activity.

- Ask students to read the task instructions and check understanding.
- Play the CD. Focus the students' attention on the example.
- Help if necessary.

Match the sentence halves.

- | | | |
|----------------------------|-----|----------------------------------|
| 1)if the sky above you | (b) | a) and call my name out loud |
| 2)and that old north wind | (d) | b) looks dark and full of clouds |
| 3) keep your head together | (a) | c) knocking at your door |
| 4)Soon you will hear me | (c) | d) begins to blow |

7. Selecting words

Ask the students to read the task instructions and check understanding.

Play the CD. Focus the students' attention on the example.

Help if necessary.

Underline in the extra words

Not am not very good to know that you've got a friend

When all people can be so cold

they will ask you, yes and then desert you

and take your sweet soul if you let them

Oh but either don't you let them.

3.7. Evidence of the application of the proposal.

In this part we are going to talk about multiples intelligences application on the class.

Exercise

Activating general knowledge

Logical-mathematic

➤ Socialization

Mental Exercise (A frog to fall of the pond of 40 meters, all the days climb 6 meters and 1 to slide tonight. ¿How many days to delay oneself in climb until the pond?)



Interpersonal and intrapersonal

Motivation (to talk about friendship: the friendship is important for life because all persons we need to live in brotherhood, we need trust in we self for have a good result)

- Presentation of the subject (Friendship)
- Read the task instruction and check understanding



Students look for words related to friendship.

- Give an example (I think sincerity is related to friendship)
- A possible production model (sincerity, honest communication, support, care, closeness, love, understanding)

Listening for specific information

- Ask students to read the task instructions and check understanding
- Play the beginning of the song. Ask if the students know the title of it.

Audio:

The students listen and identify the title song.

When you're down and troubled
 And you need some loving care
 And nothing, nothing is going right
 Close your eyes and think of me
 And soon I will be there
 To brighten up even your darkest night

[Chorus]

You just call out my name
And you know wherever I am
I'll come running to see you again
Winter, spring, summer or fall
All you have to do is call
And I'll be there, yes I will
You've got a friend


Title of the song (You've Got a Friend)

Read using the words wrong side the pictures

Think close your eyes darkest night down



You've got a Friend

When you're  and troubled

And you need some loving care

And nothing, nothing is going right



and  of me

And soon I will be there



To brighten up even your

The students read the song using pictures.

Listening for detailed information

Listen to song. Fill the blanks with the words in the box

Are	need	troubled	is	loving	close
-----	------	----------	----	--------	-------

When you are down and troubled
and you need some loving care
and nothing, nothing is going to be right
close your eyes and think of me
and soon I will be there
to brighten up even your darkest night



The students complete the fill the black with the words

Writing the paragraph:

- Ask students to read the task instructions and check understanding.
- Play the CD. Focus the students' attention on the example.



Listen again. Write the words in the correct order.

My just you call name I and know wherever you am running seel'll you
come again to summer winter fall spring or have to all is you do I'll and will
yes there I be a got you've friend.

- 1 you just callout my name
- 2 and you know wherever I am
- 3 I'll come running to see you again
- 4 winter, spring, summer or fall
- 5 all you have to do is call
- 6 and I'll be there, yes I will
- 7 you've got a friend

Work in group and speaking about the third paragraph and complete the activity.



Working in groups

➤ Ask students to read the task instructions and check understanding.

Match the sentence halves.

- | | | |
|----------------------------|-----|----------------------------------|
| 1)if the sky above you | (b) | a) and call my name out loud |
| 2)and that old north wind | (d) | b) looks dark and full of clouds |
| 3) keep your head together | (a) | c) knocking at your door |
| 4)soon you will hear me | (c) | d) begins to blow |

Selecting words

Ask the students to read the task instructions and check understanding.

Play the CD. Focus the students' attention on the example.

Underline in the extra words

Not am not very good to know that
you've
got a friend when all people can be so
cold
they will ask you, yes and then desert
you
and take your sweet soul if you let
them
Oh but either don't you let them.



The students are checking their answers.



Sistema Nacional de Educación a Distancia
Monseñor Leonidas Proaño

Unidad Educativa Fiscomisional a Distancia de Bolívar



Guaranda, 13 de mayo 2011


Rectorado de la Unidad Educativa Fiscomisional a Distancia de Bolívar, a petición escrita de parte interesada,

CERTIFICO:

Que los señores: **REA MAZABANDA LEYDI VIVIANA**, identidad # 0201966231 y **CUJI TENELEMA FRANCISCO MIGUEL**, identidad # 0201800273, estudiantes egresados de la Escuela de Ciencias de la Informática, carrera de Inglés, de la Universidad Estatal de Bolívar, Extensión San Miguel, cumplieron la ejecución de una propuesta educativa relacionada con la Aplicación de las Inteligencias Múltiples, para desarrollar las habilidades receptoras y productivas del idioma Inglés en la mediación pedagógica de los estudiantes del primer y segundo año de bachillerato, en nuestro centro educativo que funciona en la parroquia San Pablo de Atenas, en las fechas de 4 de diciembre 2010, 7 enero y 4 de febrero del presente año.

Particular que doy fe para los fines legales que corresponde.

Atentamente,


Luis Tinitana Chamba, Mgs.
Rector de la Unidad Educativa



3.8 Results of the application.

The obtained results one during the application of the proposal, that was made in the School San Pablo of the Parish San Pablo of Athens, of the San Miguel the Province Bolivar applying one of multiple intelligences during the development of class we have realized that the students demonstrated interest to learn of a way different from the traditional thing that the professors to a large extent come developing it in their daily activities forehead to the students.

We considered vitally important to apply multiple intelligences in the time to teach classes, the teacher has to take into account the awakening the interest of the students through interactive lessons, dynamic games, which is why our proposal is of great importance because through it we can encourage the teachers, especially the subject two of. English to develop their classes by applying at least some of the intelligence in order to obtain meaning full learning.

Also who take part very within the educative process aside from the students, like they are the authorities and the teachers, were convinced of the need of the application of the multiple intelligences in the academic yield of the students.

After the application of this work we have seen the results that successfully emerged due to the different way of teaching. English through various activities such as games, music, graphics, worksheet, we observed and understood the students knew very well and developed their activities with great interesting willingness to learn.

ANEXOS

Anexo No. 1



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA CARRERA INGLES

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL A DISTANCIA EXTENSIÓN “SAN PABLO DE ATENAS”

INSTRUCCIÓN: Estimados estudiantes, de la manera más comedida marque con un tic o una X estas preguntas según su criterio.

Objetivo.- Conocer el nivel de incidencia de las inteligencias múltiples en los estudiantes y docentes.

1. ¿Conoce usted cuáles son las inteligencias múltiples?
SI (...) NO (...)
2. ¿Cree usted que a través de dinámicas aprenderá mejor el inglés?
SI (...) NO (...)
3. ¿El docente se hace entender cuándo habla en inglés?
SI (...) NO (...)
4. ¿El docente dice al inicio de clases qué destreza se va desarrollar?
SI (...) NO (...)

5. ¿El docente forma grupos para trabajar en clase?
SI (....) NO (....)

6. ¿Usted sabe cuáles son las habilidades receptivas y productivas?
SI (....) NO (....)

7. ¿Usted cree que a través de tonos musicales aprenderá mejor el idioma inglés?
SI (....) NO (....)

8. El docente utiliza los medios con los que cuenta en su entorno para la enseñanza del idioma inglés.
SI (....) NO (....)

9. ¿Corrige el docente las palabras mal pronunciadas?
SI (....) NO (....)

10. ¿Usted está satisfecho/a con los conocimientos que adquiere durante cada clase?
SI (....) NO (....)

Fecha:.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS.**

ESCUELA CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA CARRERA INGLES

**ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA FISCOMISIONAL A DISTANCIA EXTENSIÓN
“SAN PABLO DE ATENAS”**

Objetivo: Conocer el criterio de los docentes con respecto a la aplicación de las inteligencias múltiples para recibir y producir el idioma inglés.

INSTRUCCIÓN:

Marque con una X de acuerdo a su criterio con toda confianza y sinceridad.

- 1.- ¿Considera qué es importante aprender el inglés mediante movimientos corporales?
Si () No ()
- 2.- ¿Conoce acerca de las inteligencias múltiples?
Bastante () Poco () Nada ()
- 3.- ¿Sabe a qué se refieren la inteligencia musical?
Si () No ()
- 4.- ¿Le gustaría aplicar las inteligencias múltiples en la enseñanza del inglés?
Si () No ()

- 5.- ¿En la enseñanza del inglés utiliza juegos de palabras tales como sopa de letras y crucigramas?
Siempre () De vez en cuando () Nunca ()
- 6.- ¿Sabe en qué consiste la inteligencia lingüística?
Bastante () Poco () Nada ()
- 7.- ¿Favorece la inteligencia musical a la creatividad de los estudiantes?
Bastante () Poco () Nada ()
- 8.- ¿Utiliza el entorno natural para dar mejor explicación a los estudiantes?
Siempre () De Vez en Cuando () Nunca ()
- 9.- ¿Utiliza técnicas activas para aplicar las inteligencias múltiples?
Bastante () Poco () Nada ()
- 10.- ¿Toma usted importancia a los problemas que surgen en los estudiantes?
Bastante () Poco () Nada ()

Fecha:.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo No. 2

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASES

Objetivo: Registrar el proceso didáctico observado en la clase efectuada por los docentes de la Extensión “San Pablo de Atenas”.

Asignatura: inglés

Docentes: Germania Moreta

Fecha: Enero 2010

Martha Guaila

N° Estudiantes: 80

N°	ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F°	PORCENTAJE
1	¿Maneja los contenidos de las inteligencias múltiples?	Siempre	-	-
		A veces	X	50
		Nunca	X	50
2	¿Promueve la transferencia de los aprendizajes a través de la música?	Siempre	-	-
		A veces	X	50
		Nunca	X	50
3	¿Emplea las inteligencias múltiples para la aplicación del idioma?	Siempre	-	-
		A veces	X	100
		Nunca	-	-
4	¿Usa materiales naturales del medio ambiente como técnicas activas?	Siempre	-	-
		A veces	-	-
		Nunca	X	100
5	¿Las inteligencias múltiples que utilizan los docentes ayudan a desarrollar las habilidades receptivas y productivas?	Siempre	-	-
		A veces	-	-
		Nunca	X	100
6	¿Facilita espacios de expresiones, opiniones para los estudiantes?	Siempre	-	-
		A veces	X	50
		Nunca	X	50
7	¿El docente emplea estrategias y/o instrumentos para relacionar los saberes de las inteligencias múltiples?	Siempre	-	-
		A veces	-	-
		Nunca	X	100

Anexo No. 3

Fotos de la institución (UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL A DISTANCIA DE BOLÍVAR EXTENSIÓN SAN PABLO) en que aplicamos el proyecto.



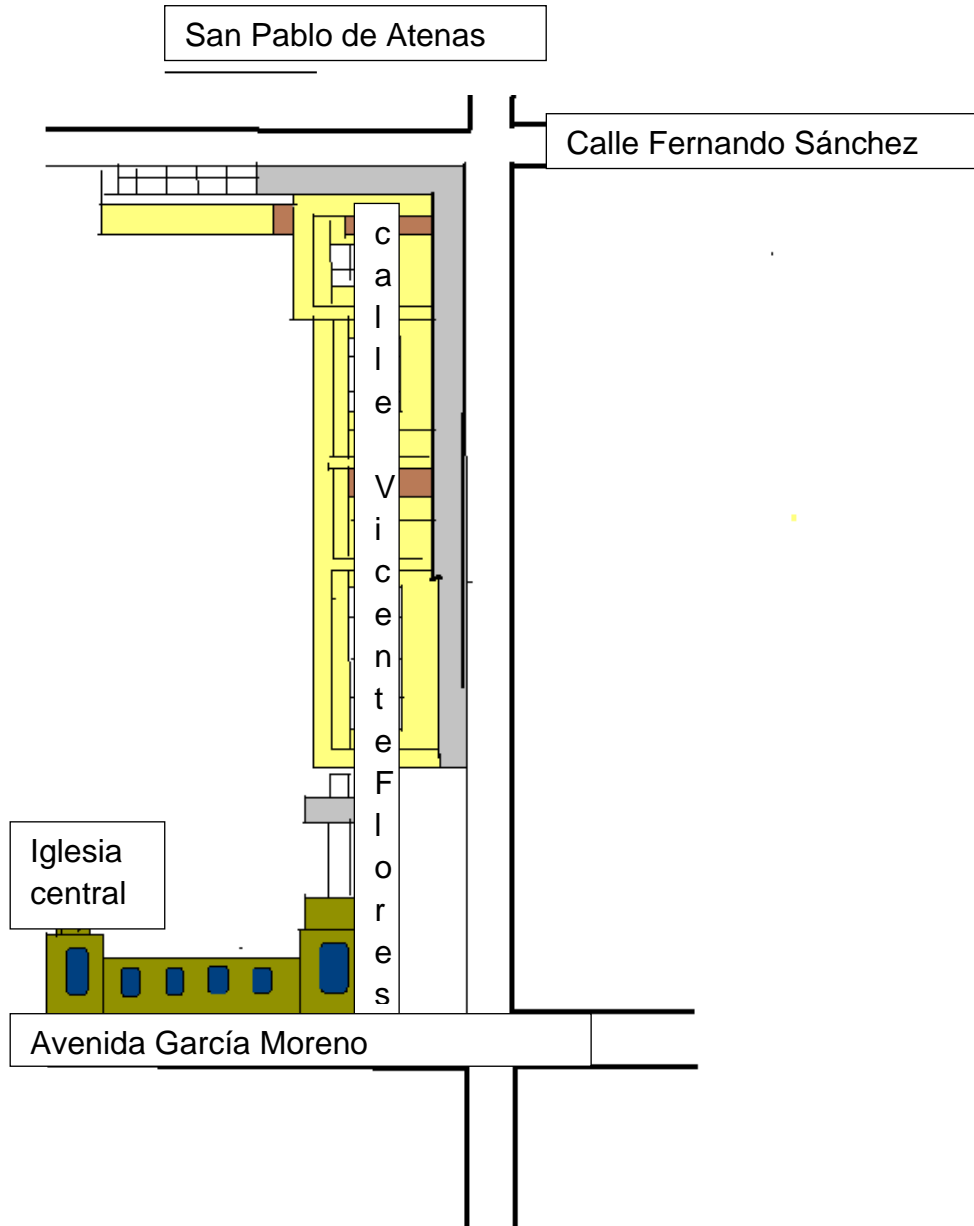
Anexo No. 4

Fotografía de los estudiantes



Anexo No. 5

Croquis la institución (UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL A DISTANCIA “EXTENSIÓN SAN PABLO”)



BIBLIOGRAFÍA

Citas Bibliográficas

1. CARREÑO GONZÁLEZ Inés Metodologías del aprendizaje 2008 Primera edición España.
2. COVEY Stephen “Los 7 Hábitos de la Gente” Edición Paidós Iérica España.
3. ESTER Alida -METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA 2006 Edición dos Loja_ Ecuador
4. FALIERE Nancy Como mejorar el aprendizaje en el aula 2004 Primera edición- Argentina
5. FREIRE Antonio Pedagogía del Aprendizaje 2008 Segunda Edición Argentina.
6. GARCÉS RODRÍGUEZ Didáctica de Inglés para primaria 2006 Primera Edición(Ecuador)
7. GARRIDO ROMERO José M, CIENCIAS PARA EDUCACIÓN. 2008 Madrid (España) Primera Edición.
8. HEARN Isabela y Antonio Garcés Didáctica de Inglés para primaria 2006 Primera Edición (Perú)
9. Howard Gardner Segunda Edición (11 de julio 1943-Perú)
10. MIRANDA Jorge Enrique Primera Edición-Febrero 2008-(Perú)
11. Prof. LEIVA ZEA Francisco (Tercera Edición Quito Ecuador 1984
12. SEMPÉRTEGUI Ana. CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE PEDAGOGÍA. 2009 Loja(Ecuador) Primera Edición.
13. VALLE Azucena Programación Modular 2008 Primera edición Ecuador.
14. ZAPATA Oscar Metodología de la investigación Primera edición 2005 México.

Referencias Bibliográficas

http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAliples

www.inteligenciasmultiples.net

www.galeon.com

www.psicologiacientifica.com/articulos/ar_jbetancourt02.htm.

[www.testde**inteligencia**.com.ar](http://www.testdeinteligencia.com.ar)

<http://www.paidos.com>

[www.slideshare.net/.../**inteligencias-m%C3%BAltiples-en-el-aula**](http://www.slideshare.net/.../inteligencias-m%C3%BAltiples-en-el-aula)