



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS LITERARIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA “UNIDAD EDUCATIVA GALO PLAZA LASSO” DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2023.

AUTORES

CRISTHIAN JOSUE CARVAJAL SANTILLAN

ERIKA ALBA GALEAS BONILLA

TUTOR

ABG. OSCAR ROLANDO NUÑEZ MINAYA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.

2023

HOJA DE GUARDIA



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS LITERARIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA “UNIDAD EDUCATIVA GALO PLAZA LASSO” DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2023.

AUTORES

CRISTHIAN JOSUE CARVAJAL SANTILLAN

ERIKA ALBA GALEAS BONILLA

TUTOR

ABG. OSCAR ROLANDO NUÑEZ MINAYA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.

2023

I. DEDICATORIA

Agradezco a dios, por sus bendiciones derramadas durante este proceso universitario. A mi madre que estuvo siempre a mi lado sin renunciar y me ayudó a alcanzar este propósito a pesar de los obstáculos y dificultades. Ella que, con su ejemplo de mujer, madre, amiga ha sabido enseñarme a alcanzar mis objetivos y a perseverar para alcanzar mis metas. Gracias por los consejos, el apoyo y los jalones de oreja, y ese amor y apoyo incondicional que me ha brindado en este largo camino recorrido.

A mis hermanos por brindarme ese apoyo incondicional, cariño y confianza que han tenido conmigo en este proceso universitario.

Erika Galeas

Este logro lo dedico primero a Dios y a mi familia que, desde el inicio, ustedes han estado a mi lado, brindándome aliento, motivación y confianza en cada etapa de este camino. Han sido mis pilares inquebrantables, mis guías en momentos de duda y mis mayores impulsores cuando sentía que no podía más.

Cada sacrificio que han hecho para permitirme dedicarme plenamente a este proyecto no ha pasado desapercibido. Sus palabras de aliento, sus abrazos reconfortantes y su presencia constante me han dado la fuerza necesaria para seguir adelante incluso en los momentos más difíciles.

Cristhian Carvajal

II. AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios todopoderoso por su bendición y por guiarnos en nuestro camino para cumplir nuestras metas. A nuestras madres, asimismo, a mis amigos (as) y a mi asesor Abg. Rolando Núñez por su apoyo, guiarnos a lo largo de la elaboración del trabajo y a los docentes de la Universidad Estatal de Bolívar por compartir sus conocimientos.

Agradecemos a nuestros maestros que Dios nos puso en el camino y nos enseñaron el significado y el valor de la educación, gracias a sus preparaciones y conocimientos adquiridos, nos los han sabido transmitir en todas las instancias que hemos compartido junto a ellos dentro y fuera de los salones de clase, tengan la certeza que somos una admiradora no solo de sus conocimientos en los diferentes campos del inmenso mundo del saber, sino también en su calidad humana, un gracias de todo corazón y tengo el mayor orgullo de poder llamarlos nuestros queridos maestros.

Cristhian y Erika

CERTIFICADO DEL TUTOR

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

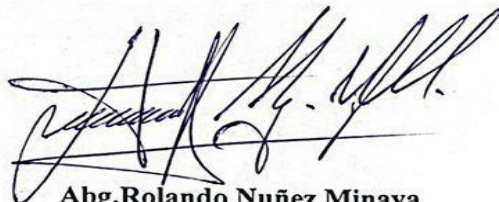
Ab. Ronaldo Núñez Minaya.

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: "LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS LITERARIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA "UNIDAD EDUCATIVA GALO PLAZA LASSO" DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2023".elaborado por las autoras CARVAJAL SANTILLÁN CRISTHIAN JOSUÉ con C.I 0202244422 y GALEAS BONILLA ERIKA ALBA con C.I 0202403994 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, agosto de 2023



Abg. Rolando Núñez Minaya

TUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Nosotros Carvajal Santillan Cristian Josue y Galeas Bonilla Erika Alba portadoras de la Cédula de Identidad No. 0202244422 y No. 0202403994 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **“LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS LITERARIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA “UNIDAD EDUCATIVA GALO PLAZA LASSO” DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2023**, modalidad pregrado, de conformidad con el Art. 114 del **CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN**, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Carvajal Santillan Cristian Josue



Galeas Bonilla Erika Alba

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema **“LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS LITERARIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA “UNIDAD EDUCATIVA GALO PLAZA LASSO” DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2023.”**, elaborado por Carvajal Santillan Cristian Josue y Galeas Bonilla Erika Alba , previo a obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizado su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.



ATENTAMENTE

Carvajal Santillan Cristian Josue

C.I. 0202244422

Galeas Bonilla Erika Alba

C.I. 0202403994



Notaría Tercera del Cantón Guaranda
 Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
 Notario



rio...

N° ESCRITURA: 20230201003P02856

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: CARVAJAL SANTILLAN CRISTHIAN JOSUE y

GALEAS BONILLA ERIKA ALBA

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006- 000005178

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día trece de Diciembre del dos mil veintitrés, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, CARVAJAL SANTILLAN CRISTHIAN JOSUE, soltero, de ocupación estudiante, domiciliado en la Ciudad de Echeandía Provincia Bolívar y de paso por este lugar, con celular número (0968526596); y, GALEAS BONILLA ERIKA ALBA, soltera, de ocupación estudiante, domiciliada en la Ciudad de San Miguel Provincia Bolívar y de paso por este lugar, con celular número (0992151398); por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS LITERARIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL AÉREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA "UNIDAD EDUCATIVA GALO PLAZA LASSO" DEL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023.", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención del título de Licenciados en Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican quedando incorporado al protocolo de esta notaria y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

CARVAJAL SANTILLAN CRISTHIAN JOSUE

C.C. 0202244422

GALEAS BONILLA ERIKA ALBA

C.C. 0202403994

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



EL NOTA....

ÍNDICE

PORTADA

HOJA DE GUARDIA

PORTADILLA

I. DEDICATORIA	4
II. AGRADECIMIENTO	5
III. CERTIFICADO DEL TUTOR	6
IV. AUTORIA NOTARIADA.....	7
V. RESUMEN EJECUTIVO	11
VI. ÍNDICE.....	11
VII. ABSTRACT	12
VIII. INTRODUCCIÒN	13
1. TEMA	15
2. ATECEDENTES	15
3. PROBLEMA.....	16
3.1 Descripción del problema	16
3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
4. JUSTIFICACIÓN	18
5. OBJETIVOS	19
5.1 Objetivo General.....	19
6. MARCO TEORICO.....	20

6.1 ¿Qué es la lectura?	20
6.2 Micro habilidades de la lectura	21
6.3 Los Paratextuales	23
6.4 Niveles de lectura.....	25
6.5 Tipos de lecturas	27
6.6 Lectura reflexiva y crítica	28
6.7 Lectura recreativa.....	29
6.7 ¿Qué es la comprensión?	30
6.8 ¿Qué es la lectura comprensiva?.....	32
6.9 Factores de la lectura comprensiva	33
6.10 ¿Que son textos literarios?	35
6.11 ¿Cuáles son los tipos de textos literarios?.....	37
6.12 ¿Qué es la enseñanza?.....	39
6.13 ¿Qué es aprendizaje?.....	40
6.14 TEORÍA LEGAL	41
6.15 TEORIA REFERENCIAL	43
7. MARCO METODOLOGICO.....	48
7.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.	48
7.2 TIPO DE ESTUDIO.	45
7.3 METODOS	46
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	47

7.5 Universo y muestra	48
7.6 PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	48
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	49
9. CONCLUSIONES	69
10. PROPUESTA	70
Tema.....	70
Introducción	70
Objetivos	71
Desarrollo.....	71
BIBLIOGRAFÍA	95
ANEXOS	101

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación muestra el impacto de la lectura comprensiva que es fundamental para el desarrollo de habilidades de análisis, interpretación y apreciación de la literatura. El fundamento de este estudio fueron los estudiantes de 8vo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Galo Plaza Lasso de el Cantón Echeandía, donde se pudo evidenciar su desnivel de aprendizaje con relación a los contenidos de la lectura expuestos por el currículo nacional. Por esta razón, la finalidad de esta indagación fue analizar y fortalecer el conocimiento de la lectura comprensiva de textos literarios en los estudiantes, a través de diferentes metodologías. En consecuencia, se muestra que las dificultades encontradas con respecto a la lectura comprensiva fueron mejorando. Además, debido a que la investigación se desarrolló basándose en un enfoque cualitativo, se pudo observar mayor veracidad en los datos recopilados a través de encuestas y entrevistas. Por último, los resultados de la investigación y su respectiva propuesta muestran que el aprendizaje y desarrollo de la lectura comprensiva de textos literarios durante los primeros años de educación formal, son conocimientos imprescindibles que deben ser garantizados por todas las instituciones educativas para el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje en cursos superiores.

ABSTRACT

This research work shows the impact of comprehensive reading, which is fundamental for the development of analysis, interpretation and appreciation of literature. The basis of this study were the students of the 8th year of General Basic Education of the Galo Plaza Lasso Educational Unit of the Echeandía Canton, where it was possible to demonstrate their learning level in relation to the contents of the reading exposed by the national curriculum. For this reason, the purpose of this research was to analyze and strengthen the knowledge of comprehensive reading of literary texts in students, through different methodologies. Consequently, it is shown that the difficulties encountered with respect to comprehensive reading were improving. In addition, because the research was developed based on a qualitative approach, it was possible to observe greater veracity in the data collected through surveys and interviews. Finally, the results of the research and its respective proposal show that the learning and development of comprehensive reading of literary texts during the first years of formal education are essential knowledge that should be guaranteed by all educational institutions for the improvement of the teaching and learning process in higher grades.

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación sobre **LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS LITERARIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA “UNIDAD EDUCATIVA GALO PLAZA LASSO” DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2023.**

Tiene como objetivo facilitar al estudiante el aprendizaje de las matemáticas de una manera diferente y entretenida, logrando así la construcción de aprendizajes significativos para los estudiantes.

Para el desarrollo del proyecto se contó con el apoyo de la institución educativa Galo Plaza Lasso se aplicó en los estudiantes de 8vo año de Educación General Básica.

El informe final se lo estructuró de la siguiente forma:

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

En el cual se encuentra el planteamiento del problema conformado por varios subtemas, la formulación del problema, la justificación del proyecto, por último, los objetivos propuestos.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Con relación al marco teórico este está compuesto por varias fuentes bibliografías, el marco legal y marco referencial

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

En este capítulo se encuentra la metodología implementada en esta investigación, la población y muestra, finalizando con las técnicas e instrumentos para la recolección y procesamiento de información.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Dentro de esto tenemos los datos estadísticos y como su nombre mismo lo dice el análisis y la interpretación de la encuesta realizada.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Basándonos en los objetivos propuestos de esta investigación en este capítulo tenemos las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO VI: PROPUESTA

Aquí se muestra la propuesta planteada como solución al problema de la Lectura Comprensiva de textos literarios en los estudiantes

Para finalizar este proyecto en la parte final se encuentra la bibliografía consultada y los anexos que argumentan y apoyan lo que se realizó en el presente trabajo.

1. TEMA:

LECTURA COMPRESIVA DE TEXTOS LITERARIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA GALO PLAZA LASSO” DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2023.

2. ATECEDENTES:

La lectura comprensiva de textos literarios ha sido un aspecto fundamental en el proceso educativo, contribuyendo al desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales en los estudiantes. A medida que los estudiantes avanzan hacia el nivel de 8vo año, su capacidad para comprender textos literarios se convierte en un indicador crucial de su crecimiento académico.

Para el autor Pedreros, E. H. (2016). menciona que la lectura es una de las problemáticas que atañen en la enseñanza de la lengua y la literatura, e incluso en la pedagogía misma. La comprensión lectora se encuentra en la habilidad receptiva, puesto que se refiere a la significación de información que recogemos mediante la interacción textual, siendo esta oral o escrita; como tal, la comprensión lectora de textos literarios es una habilidad receptiva.

En esta investigación se observa que hay diversos problemas de la lectura en los estudiantes.

Según Farinango, C. E. (2018). La lectura comprensiva proporciona satisfacción en la enseñanza aprendizaje, que es un factor de evidente importancia para lograr cualquier tipo de objetivo educativo. Es esencial conocer varias estrategias y técnicas lúdicas de lectura, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes ya que la mayoría entiende poco lo que leen, debido a la falta de motivación y rutina.

Según los autores Sánchez Meza, E. M., Sierra Paternina, A. M., & Velásquez Romero, Y. A. (2021). Sin embargo, la motivación de la lectura a través de anticipaciones de sucesos

y hechos importantes en los estudiantes genera expectativas para dar continuidad a la lectura, del mismo modo la formulación de preguntas respecto a la secuencia de hechos y sucesos ayuda a mejorar la comprensión cuando se evidencia en la lectura y en los estudiantes motiva a dar una continuidad sostenida a la lectura.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

Los estudiantes de octavo grado de la unidad Educativa Galo Plaza Lasso enfrentan obstáculos en la comprensión de la lectura debido a la disparidad en sus habilidades de comprensión textual.

La comprensión de textos literarios en alumnos de educación básica es un asunto de considerable importancia, ya que influye en su desarrollo académico y personal. No obstante, se ha observado que muchos estudiantes tienen dificultades para entender y analizar este tipo de textos, lo cual puede perjudicar su desempeño escolar y su aprecio por la literatura.

Por consiguiente, la investigación se centraría en identificar las causas de estas dificultades y en encontrar estrategias eficaces para mejorar la comprensión de textos literarios en alumnos de educación básica. Este problema es relevante tanto para los docentes como para los padres, dado que la comprensión lectora es una habilidad fundamental para el éxito académico y personal de los estudiantes. (Estévez, 2017)

Algunos problemas relacionados con la comprensión lectora en estudiantes de octavo grado pueden abarcar la dificultad para discernir el propósito del texto, la falta de habilidades para inferir el significado de palabras desconocidas, la incapacidad para establecer conexiones entre

las ideas del texto, la falta de atención y concentración durante la lectura, así como la dificultad para resumir y sintetizar información leída. Estos problemas pueden impactar tanto su comprensión global como su capacidad para analizar y reflexionar sobre lo que leen.

Además de los inconvenientes mencionados, también podrían surgir dificultades en cuanto a la comprensión de la estructura del texto, el desconocimiento de ciertos temas o conceptos, la falta de interés por la lectura y la escasez de práctica y exposición a diversos tipos de textos. Es fundamental abordar estos problemas a la brevedad posible con el fin de ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora y su capacidad para aprender y crecer académicamente.

3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿CÓMO INCIDE LA LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS LITERARIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA GALO PLAZA LASSO”, DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

En primer lugar, la lectura comprensiva de textos literarios es una habilidad esencial en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. La literatura ofrece una amplia gama de textos con diferentes estilos, géneros y temas, lo que permite a los estudiantes expandir su vocabulario, desarrollar habilidades de análisis crítico y fortalecer su capacidad para interpretar y comprender diferentes perspectivas y emociones.

Sin embargo, se ha observado que muchos estudiantes tienen dificultades para comprender plenamente los textos literarios. Esto puede deberse a la falta de familiaridad con los elementos literarios, como la estructura narrativa, los recursos literarios o la simbología, así como a la falta de práctica en la interpretación y análisis de dichos textos.

Además, la lectura comprensiva de textos literarios no solo contribuye al desarrollo lingüístico y cognitivo de los estudiantes, sino que también fomenta su desarrollo emocional y empático. Los textos literarios ofrecen historias que pueden tocar las fibras más profundas de las personas, permitiéndoles reflexionar sobre temas universales como el amor, la amistad, el conflicto o la injusticia. Al mejorar la comprensión lectora en este ámbito, se promueve una mayor empatía hacia los demás y se fomenta la capacidad para relacionarse con diferentes realidades y experiencias humanas.

Además, un proyecto de investigación sobre la lectura comprensiva de textos literarios puede ayudar a identificar estrategias efectivas y prácticas pedagógicas para mejorar esta habilidad en el entorno educativo. Se pueden explorar diferentes enfoques, métodos de enseñanza y recursos didácticos que faciliten la comprensión y el disfrute de la lectura literaria.

En resumen, realizar un proyecto de investigación sobre la lectura comprensiva de textos literarios es crucial para abordar las dificultades existentes, promover una comprensión más profunda de la literatura y sus beneficios educativos, emocionales y sociales, y mejorar las

prácticas pedagógicas en este ámbito. Esto permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades críticas y creativas, así como una apreciación más profunda por la literatura como forma de expresión artística y medio para comprender el mundo que les rodea.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Evaluar el impacto de la lectura comprensiva de textos literario en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica

5.2 Objetivos Específicos

OE1. Investigar y recopilar datos sobre las habilidades de lectura comprensiva de textos literarios en los estudiantes de Educación General Básica, mediante el uso de pruebas y evaluaciones estandarizadas para medir el nivel y su capacidad de comprensión lectora.

OE2. Analizar la relación entre la lectura comprensiva de textos literarios y el rendimiento académico de los estudiantes de Educación General Básica, y como su dominio afecta en su capacidad para comprender y asimilar contenidos en diferentes áreas curriculares.

OE3 Proponer un plan operativo de estrategias pedagógicas efectivas para promover y mejorar la lectura comprensiva de textos literarios en los estudiantes, analizando enfoques didácticos, recursos y prácticas educativas que favorezcan el desarrollo de esta habilidad.

CAPÍTULO II

6. MARCO TEORICO

6.1 ¿Qué es la lectura?

La palabra lectura se presenta como un proceso operativo de carácter intelectual y didáctico que se expresa a través del análisis y la comprensión de símbolos e ideas que se expresan a través de la escritura, con el fin de promover habilidades como la atención y concentración. Según (Ramirez, 2009), la lectura es el proceso de comprender y decodificar la información escrita contenida en un texto. Es la interpretación y comprensión de palabras, frases y oraciones con el propósito de adquirir conocimiento e información sobre un tema determinado.

Dentro de este concepto se puede destacar la significatividad debido a que incluye la capacidad de reconocer y percibir frases, así como la capacidad de comprender y examinar el significado de contenidos completos. También puede incluir la capacidad de hacer inferencias sobre el significado previsto, establecer conexiones con conocimientos previos y hacer inferencias a partir de la información de un texto.

Se la puede definir también como un proceso comunicativo de carácter esquemático que involucra un conjunto de elementos como la racionalidad y el pensamiento crítico (Zuleta, 1991). En otras palabras, la lectura dentro de este concepto se cataloga como una habilidad mental que implica analizar de manera objetiva, reflexiva y sistemática la información, los argumentos y las ideas que se presentan. Se trata de un enfoque que busca identificar suposiciones y formar juicios fundamentados basados en un razonamiento lógico.

De acuerdo con lo mencionado por (Sarmiento, 2007) dicho concepto “es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal, ya que permite acceder a una amplia gama de conocimientos y perspectivas”. A través de la lectura, las personas pueden explorar diferentes temas, expandir su vocabulario, mejorar su pensamiento crítico y desarrollar su imaginación y creatividad.

Podemos decir que la lectura nos ayuda al desarrollo de la reflexión sistemática, ya que nos proporciona el contenido y la diversidad de ideas necesarios para analizar, evaluar y cuestionar la información de manera reflexiva, promoviendo así el desarrollo de habilidades de pensamiento calificador.

6.2 Micro habilidades de la lectura

Son habilidades específicas que se utilizan para dar sentido a lo que se lee, se las utiliza para comprender, analizar procesar de forma efectiva toda la información que se expresa a través de los textos escritos. Para (Oñate, 2012) “las microhabilidades implican el desarrollo de un conjunto de pequeñas habilidades necesarias para que el estudiante pueda convertirse en un lector y escritor crítico”.

Vale la pena mencionar que las microhabilidades son habilidades específicas y detalladas que se encuentran dentro de un conjunto más amplio de habilidades. Estas habilidades más pequeñas están relacionadas con tareas específicas o aspectos particulares de una habilidad más general. Se consideran "micro" porque se enfocan en aspectos muy específicos y concretos de una habilidad más amplia.

Para (Villareal, 2015) las microhabilidades dentro del contexto de la lectura “son aquellas pequeñas destrezas en la realización de una actividad determinada que condescienden el uso del contenido contextual para poder dar una definición real a una palabra o frase”. Permite desarrollar la capacidad de reconocer y asociar los sonidos de las letras y las combinaciones de letras con las palabras correspondientes por medio de la decodificación, la misma que es fundamental para la lectura fluida y precisa. (Rosalia & Forero, 2006)

Estas microhabilidades de la lectura se pueden agrupar en conceptos como la decodificación, el reconocimiento de palabras, la comprensión literal, la inferencia, la identificación de la estructura del texto, el análisis de contextos y temas, la evaluación crítica, la lectura selectiva y la lectura crítica, todas ellas son microhabilidades que pueden ir variando dependiendo del tipo de texto y el propósito de la lectura.

Las microhabilidades de la lectura son de gran importancia, ya que contribuyen al desarrollo de una lectura más efectiva, comprensiva y crítica, aquello permite comprender un texto de forma objetiva, nos ayuda a mejorar nuestro sistema de lectura en cuanto a la fluidez y la velocidad, además de que mejora nuestro pensamiento crítico en relación a la adquisición efectiva del conocimiento, a su vez que mejora el sistema de comunicación escrita en el desarrollo de un mejor vocabulario. (Flores, 2016)

De acuerdo con los autores podemos mencionar que las micro habilidades ayudan al pensamiento crítico, para mejor el desarrollo de la lectura comprensiva que es fundamental una buena lectura efectiva.

6.3 Los Paratextuales

Son un contiguo de contenidos que personifican el primer acercamiento del lector con el material impreso y a partir de esta perspectiva actúan como una guía de asimilación o brindan información ya que anticipa cuestiones como la naturaleza del material, de la información y la forma en que la información podrá tener lugar en la indagación futura. Son elementos textuales y visuales que rodean el texto principal y que brindan información adicional sobre el contenido, la autoría, la edición y la presentación del texto.

Estos elementos están ubicados en el contexto inmediato del texto principal y pueden aparecer antes, durante o después del mismo. Implica el uso de múltiples formatos tales como los libros, diarios, revistas, etc., los cuales aceptan el texto escrito utilizando diferentes y variados paratextos como el índice, volante, título, contraportada, portada, detalles del autor y edición, toda esta información es relativo entre sí expresado en la diversidad de los formatos.

Los paratextos desempeñan un papel importante en la presentación, interpretación y comprensión de un texto. A continuación, se destacan algunas razones que resaltan la importancia de los paratextos:

- **Orientación y contexto.** Los párrafos proporcionan información clave sobre el contenido, el propósito y la dirección del texto. Según (Zanotto, 2007) esto ayuda al lector a comprender el contexto en el que se presenta el texto, lo que es especialmente cierto para textos académicos, técnicos o profesionales.

➤ **Atracción e interés.** Los párrafos, como las portadas y contraportadas y las ilustraciones, juegan un papel importante para atraer y atraer al lector. Pueden captar la atención del lector, despertar su curiosidad y despertar expectativas sobre el contenido del texto. (Valencia & Osorio, 2011)

➤ **Orientación de lectura:** Los párrafos, como los índices y las secciones numeradas, ayudan a los lectores a navegar por el texto de manera más eficiente. De acuerdo a lo mencionado por (Zanotto, 2007) aquellos facilitan la búsqueda de información específica y permiten a los lectores saltar directamente a la sección que necesitan.

➤ **Evaluación y credibilidad:** Los paratextos, como las reseñas y las recomendaciones, pueden influir en la percepción y la evaluación que los lectores tienen sobre el texto (Collaguazo & Mora, 2019). Pueden ayudar a los lectores a determinar la credibilidad y la calidad del texto, especialmente cuando se trata de autores desconocidos o temas complejos.

➤ **Mejor experiencia de lectura:** Los fragmentos de texto como ilustraciones, gráficos y tablas pueden mejorar la experiencia de lectura al proporcionar representaciones visuales que complementan y refuerzan el contenido (Entenza & Gubern, 2008). Estos elementos visuales pueden facilitar la comprensión, hacer que el texto sea más atractivo y mejorar la retención de información.

Los elementos paratextuales, como el título, subtítulo, índice, introducción, entre otros, nos sirven para comprender y contextualizar mejor el contenido del texto, facilitando su lectura y comprensión en los estudiantes.

6.4 Niveles de lectura

Los niveles de lectura se refieren a diferentes niveles de habilidad y comprensión que una persona puede tener al leer un texto (Valles, 2005). Estos niveles se basan en la capacidad de comprender, interpretar y aplicar la información contenida en el texto. Además de ello estos niveles no son estrictamente lineales ni excluyentes, y un lector puede emplear múltiples niveles de lectura al interactuar con un texto, por ende, pueden variar según el tipo de texto, la experiencia del lector y el propósito de la lectura.

El desarrollo de habilidades de lectura en diferentes niveles es esencial para la comprensión profunda, la interpretación crítica y la aplicación efectiva de la información leída. Al mejorar su nivel de lectura, los lectores pueden mejorar su capacidad de comprender y aprovechar al máximo el texto que encuentran.

Existen diferentes niveles de la lectura y según (Molina, 2014) se pueden dividir en 5, entre los cuales se encuentran:

➤ **Lectura literal:** En este nivel, el lector comprende la información explícita presente en el texto. Según (Castro, Salas, & Cortina, 2017) la lectura literal se refiere al nivel básico de comprensión de un texto en el que el lector se enfoca en la información explícita y

concreta presentada en el texto. En este nivel, el lector se centra en captar los hechos, detalles y eventos que son directamente evidentes en el texto.

➤ Lectura inferencial: En este nivel, el lector va más allá de la información explícita y realiza inferencias y deducciones basadas en pistas contextuales y conocimientos previos. (Leyva, Quispe, & Chavez, 2022) mencionan que es la capacidad que posee el lector de analizar y comprender aquello que ha leído con anterioridad, a partir de ello se logra la deducción de información implícita y explícita.

➤ Lectura crítica: En este nivel, el lector evalúa y analiza el texto de manera reflexiva y crítica. Se examina la validez de los argumentos, se identifican sesgos, se consideran diferentes perspectivas y se cuestiona la evidencia y la lógica presentadas en el texto, donde el lector participa activamente en un proceso de análisis y preguntas, por ende implica el uso de habilidades de pensamiento crítico para evaluar credibilidad y calidad de la información presentada (Marin & Gomez, 2015).

➤ Lectura analítica: En este nivel, el lector descompone y examina los componentes del texto, como la estructura, el estilo, los recursos literarios y las técnicas retóricas utilizadas por el autor. Según lo mencionado por (Zambrano & Bravo, 2021) es un enfoque más detallado y minucioso de la lectura, en el cual el lector examina y descompone los componentes del texto para comprender cómo se construye y se comunica el significado.

➤ Lectura sintética: En este nivel, el lector sintetiza la información del texto y la relaciona con otros conocimientos y experiencias. Se establecen conexiones entre diferentes

partes del texto, se identifican temas o ideas principales, y se integra la información para obtener una comprensión más completa del texto (Delia & Pilar, 2015).

Todos estos niveles de lectura en los estudiantes les sirven para mejorar su comprensión lectora, desarrollar habilidades de pensamiento crítico, analizar y evaluar la información, y construir significados más profundos a partir de los textos que leen.

6.5 Tipos de lecturas

Los tipos de lectura se refieren a las diferentes formas en que una persona puede interactuar con un texto o una obra escrita. Estos tipos de lectura se basan en el propósito, la metodología y la forma en que se aborda el material de lectura. Estos elementos son importantes porque nos permiten abordar diferentes textos de manera adecuada según nuestras necesidades y objetivos.

Según lo mencionado por (Dominguez, Delgado, Avila, & Avila, 2015) estos tipos de lectura permite el desarrollo de destrezas y enfoques específicos, los cuales mejoran habilidades como la comprensión, síntesis, análisis crítico y la capacidad de indagar información, aquello mejora significativamente nuestro desarrollo del lenguaje, del vocabulario y la gramática teniendo un mayor dominio del lenguaje.

Con relación a lo expuesto con anterioridad y según lo mencionado por (Del Barrio, Castro, Alba, & Borrigan, 2009) estos elementos presentan un conjunto de ventajas y puntos a favor debido a que pueden influir positivamente en nuestra vida personal, académica y profesional, aquello contribuye a un mejor proceso de sociabilización necesarios para un excelente proceso comunicativo.

6.6 Lectura reflexiva y crítica

La lectura reflexiva y crítica es un proceso intelectual en el cual se busca comprender, analizar y evaluar de manera profunda un texto o una obra. Esta forma de lectura implica ir más allá de la mera captación de información, y en su lugar, implica un compromiso activo por parte del lector para cuestionar, examinar y reflexionar sobre el contenido del texto.

Implica la aplicación de habilidades de pensamiento crítico, que incluyen la capacidad de analizar argumentos, identificar suposiciones subyacentes, evaluar la evidencia presentada y detectar posibles sesgos o falacias (Llobet, 2013). También implica la capacidad de reflexionar sobre el contenido y establecer conexiones con otros conocimientos y experiencias previas.

Para llevar a cabo una lectura reflexiva y crítica, es importante adoptar una postura activa y abierta. Esto implica hacer preguntas mientras se lee, cuestionar las afirmaciones presentadas, evaluar la validez de las evidencias y considerar diferentes perspectivas. También implica ser consciente de los propios prejuicios y sesgos, y estar dispuesto a cambiar de opinión o ajustar las creencias en función de la información y el razonamiento sólidos.

La lectura reflexiva y crítica según (Martinez, 2014), es fundamental en la adquisición de conocimientos y en el desarrollo del pensamiento crítico. Permite a los lectores profundizar en los temas, desarrollar una comprensión más completa de los textos y formarse opiniones fundamentadas. Además, fomenta la capacidad de análisis y evaluación, lo cual es especialmente importante en un mundo lleno de información y opiniones diversas.

6.7 Lectura recreativa

Es aquella que se realiza por placer y entretenimiento. Se lee sin un propósito específico más allá de disfrutar de la historia, el lenguaje o las emociones que evoca el texto (Zuñiga, 1979). Los géneros literarios como la ficción, la poesía y la novela suelen ser parte de la lectura recreativa.

Se refiere a la lectura realizada con el propósito de disfrutar y entretenerse. A diferencia de la lectura reflexiva y crítica, en la lectura recreativa el objetivo principal es el placer y el entretenimiento, sin necesidad de un análisis profundo o reflexión intensa sobre el texto.

Abarca una amplia gama de géneros y estilos literarios, como novelas, cuentos, poesía, cómics, revistas, entre otros. Es una forma de lectura que permite escapar de la realidad y sumergirse en diferentes mundos imaginarios, conocer personajes fascinantes y experimentar emociones a través de las historias narradas (Ruiz, 2019).

La lectura recreativa tiene numerosos beneficios, como el enriquecimiento del vocabulario, el estímulo de la imaginación y la creatividad, el desarrollo de la empatía hacia los personajes, el alivio del estrés y la mejora de la concentración. Además, fomenta el hábito de lectura y el gusto por la literatura.

Tal y como afirma (Cepeda, 2017) este tipo de lectura no implica que el contenido del texto sea superficial o carente de valor. Incluso en las obras de entretenimiento, se pueden encontrar mensajes profundos, reflexiones sutiles y temas relevantes. La lectura recreativa es

simplemente una forma de disfrutar la lectura sin la necesidad de un análisis exhaustivo o reflexiones críticas.

De acuerdo con los teóricos los tipos de lectura, como lectura reflexiva y crítica lectura recreativa les sirven a los estudiantes para adaptar su enfoque de lectura a diferentes propósitos, profundizar en la comprensión de los textos y desarrollar habilidades de análisis y evaluación crítica.

6.7 ¿Qué es la comprensión?

La comprensión se refiere a la capacidad de entender o asimilar el significado de algo. En el contexto de la lectura, la comprensión se refiere a la capacidad de comprender y extraer significado del texto para que la información presentada pueda interpretarse y almacenarse, más allá de decodificar palabras y frases simples. Implica la capacidad de conectar ideas, identificar conceptos clave, hacer inferencias sobre significados ocultos, combinar información con conocimientos previos y sacar conclusiones.

Según (Gonzales, 2019) la comprensión se expresa cuando la persona puede pensar y actuar de manera flexible y eficaz haciendo uso de los conocimientos adquiridos con anterioridad. Es imprescindible conocer el concepto de comprensión por medio de las perspectivas presentadas por numerosos autores tales como:

Jean Piaget: Piaget. Según (Piaget, 1934), la comprensión se basa en la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Para él, la comprensión implica la asimilación de la

información nueva en estructuras cognitivas existentes y la acomodación de esas estructuras para incorporar nuevos conocimientos.

Lev Vygotsky: Según (Vygotsky, 1987), la comprensión se construye en un contexto social y cultural. La interacción con otros individuos más competentes, como padres, maestros o compañeros, desempeña un papel fundamental en el proceso de comprensión y adquisición de conocimientos.

David Ausubel: Ausubel, conocedor y educador, formuló la hipótesis del aprendizaje significativo. Según (Ausubel, 1963), la comprensión implica la relación de nueva información con conceptos ya existentes en la estructura cognitiva del individuo. El aprendizaje significativo se produce cuando el estudiante es capaz de relacionar activamente la nueva información con su conocimiento previo.

Jerome Bruner: Bruner, psicólogo estadounidense, desarrolló la teoría del aprendizaje por descubrimiento. Según (Bruner, 1998), la comprensión se logra a través del descubrimiento activo y la manipulación de la información. El aprendizaje se facilita mediante la organización y estructuración de la información en unidades significativas.

Paulo Freire: Freire, pedagogo y filósofo brasileño, enfocó su trabajo en la educación liberadora y la pedagogía del oprimido. Para (Freire, 1990), la comprensión va más allá de la mera adquisición de conocimientos; implica la lectura crítica del mundo y la capacidad de reflexionar y actuar sobre la realidad para transformarla.

La comprensión nos sirve para entender y dar sentido a la información que leemos, escuchamos o vemos, permitiéndonos construir significado, relacionar ideas y aplicar el conocimiento en diferentes situaciones.

6.8 ¿Qué es la lectura comprensiva?

La lectura comprensiva es un proceso en el cual el lector comprende y extrae significado de un texto. Se refiere a la habilidad de comprender, interpretar y retener la información presentada en un texto de manera activa y significativa. La lectura comprensiva implica ir más allá de la decodificación de palabras y frases, y se centra en la comprensión profunda y global del contenido.

Según lo mencionado por (Hernandez, 2018) dicho tipo de lectura implica la relación de varias habilidades y estrategias entre las cuales se pueden destacar:

- Identificar ideas principales: Reconocer las ideas o conceptos clave del texto, que proporcionan una base para la comprensión global.

- Inferir: Realizar inferencias o deducciones lógicas a partir de la información explícita en el texto y los conocimientos previos, para obtener información implícita o no directamente expuesta.

- Relacionar la información: Establecer conexiones entre la información presentada en el texto y el conocimiento previo del lector. Esto implica hacer conexiones con experiencias personales, otros textos o conceptos relacionados.

➤ Resumir y sintetizar: Integrar la información relevante y organizarla en forma de resúmenes, esquemas o diagramas que ayuden a consolidar y recordar la comprensión.

➤ Evaluar la información: Analizar críticamente el contenido del texto, cuestionando la validez de las afirmaciones, identificando posibles sesgos o limitaciones, y evaluando la calidad de las evidencias presentadas.

La lectura comprensiva según lo afirma (Arnaiz & Arias, 2017) es esencial en el ámbito académico, ya que permite a los estudiantes adquirir conocimientos, comprender conceptos complejos y desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Además, la lectura comprensiva es fundamental en la vida diaria, ya que nos permite entender las instrucciones, acceder a la información, disfrutar de la literatura y participar activamente en la sociedad.

Es importante señalar que la lectura comprensiva no es un proceso estático y lineal. El lector interactúa constantemente con el texto, haciendo ajustes, reflexionando y construyendo significado a medida que avanza en la lectura. La comprensión puede variar según el lector, el propósito de lectura y el tipo de texto, por lo que es necesario emplear estrategias y adaptarse a diferentes situaciones de lectura.

La lectura comprensiva nos sirve para entender y asimilar la información de manera profunda, facilitando la adquisición de conocimientos, el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de análisis.

6.9 Factores de la lectura comprensiva

La lectura comprensiva está influenciada por varios factores que pueden afectar la habilidad del lector para entender y dar sentido a un texto. Según (Galvez, 2020) algunos de los factores que pueden influir en la lectura comprensiva son los siguientes:

- **Conocimientos previos:** Los conocimientos y experiencias previas del lector sobre el tema del texto pueden facilitar o dificultar la comprensión. Los lectores con una base sólida en el tema tendrán más facilidad para conectar la información nueva con lo que ya saben, lo que promueve una comprensión más profunda.

- **Vocabulario:** El nivel de vocabulario del lector puede influir en su capacidad para comprender un texto. Un amplio vocabulario facilita la comprensión de palabras desconocidas y la interpretación de su significado en el contexto.

- **Fluidez lectora:** La fluidez lectora se refiere a la capacidad del lector para leer con precisión, velocidad y entonación adecuada. Una buena fluidez lectora permite al lector concentrarse en la comprensión del texto en lugar de luchar con la decodificación de palabras.

- **Estrategias de lectura:** Las estrategias de lectura que utiliza el lector, como hacer predicciones, resumir, hacer preguntas o inferir, pueden tener un impacto en la comprensión. Los lectores que emplean estrategias efectivas tienen más probabilidades de comprender y retener la información del texto.

- **Motivación e interés:** La motivación y el interés del lector en el tema del texto pueden influir en la comprensión. Un lector motivado e interesado tendrá más disposición para involucrarse activamente en la lectura y buscar un mayor entendimiento.

➤ Estructura y organización del texto: La claridad de la estructura y organización del texto puede facilitar la comprensión. Textos bien estructurados con introducciones, desarrollo y conclusiones claras permiten una comprensión más fluida y coherente.

➤ Contexto cultural y social: El contexto cultural y social del lector puede afectar su comprensión de ciertos elementos del texto, como referencias culturales, metáforas o expresiones idiomáticas.

➤ Nivel de dificultad del texto: El nivel de dificultad del texto puede influir en la comprensión. Textos demasiado complejos o técnicos pueden dificultar la comprensión, especialmente si el lector no posee los conocimientos o habilidades necesarios.

La lectura comprensiva es de vital importancia, ya que permite adquirir conocimientos, desarrollar el pensamiento crítico, mejorar la expresión oral y escrita, estimular la imaginación y la empatía, ampliar la cultura y el conocimiento general, desarrollar el hábito de lectura y participar de manera activa en la sociedad (Gomez, 2019).

A través de la comprensión de los textos, se expande el horizonte intelectual, se adquieren nuevas perspectivas y se potencia el crecimiento personal, lo que contribuye a la formación de individuos informados, críticos y participativos en su entorno.

6.10 ¿Que son textos literarios?

El concepto de los textos literarios deriva principalmente de las disposiciones de la teoría de aceptación y reflexión literaria expresada a través de la objetividad. Con base a esta teoría equivalente, (Duarte, Etchemaité, & Seppia, 2001), muestran que todo texto literario tiene las siguientes características: elaborar e implementar su propia disertación, poseer significado o un estudio más amplio sobre la relación dialéctica existente, debe ser un discurso polisémico, debe poseer las características del autor referencialidad y poseer características que resalten su intertextualidad.

Los textos literarios se catalogan como un tipo de escrito, el mismo que consiente a sus autores expresar sus ideas con total libertad por medio de su creatividad e imaginación. Son obras que sirven a fines estéticos. Se trata de crear el mundo a través de un lenguaje dominado por la subjetividad, ya sea expresando emociones, compartiendo perspectivas, creando retratos sociales, pistas de recuerdos, naturaleza, etnicidad o cultura.

(Arias, Ruiz, & Vargas, 2013), entienden un texto literario como un texto implícito que permite comprender y aplicar en la práctica las diferentes capacidades de los lectores, mencionan que debe poseer un conjunto de habilidades, las cuales se adquieren y refuerzan a través de la práctica literaria continua.

Sin embargo, este tipo de texto se caracteriza por adquirir una ambigüedad significativa cuando los lectores completan las omisiones existentes en el texto literario, es decir, las interpretan. La literatura introduce al lector a una realidad alternativa donde todo es posible; tal hecho copiado por cada lector varía de su conocimiento, sentimientos, intereses y necesidades.

Por tanto, Arias et al., (2013) muestran que el significado del texto proviene de la capacidad subjetiva intrínseca del ser humano, utilizado por el emisor en el momento de la construcción del discurso. Por ende, es necesario hacer uso correcto de las palabras, tiempos, espacios y formas sintácticas más apropiadas que dan significado el mundo que se crea, lo que da como resultado una compleja red de elementos en relación al estudio del lenguaje.

Los textos literarios ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de comprensión, imaginación, creatividad y empatía, además de fomentar el gusto por la lectura y ampliar su vocabulario.

6.11 ¿Cuáles son los tipos de textos literarios?

Los textos literarios permiten a la persona desarrollarse de manera integral en cualquier ámbito de la vida cotidiana, cada texto literario posee una visión completamente diferente de la realidad subjetiva y aquello va a depender de la intención comunicativa del mismo escrito, se puede establecer una relación metafórica entre los textos escritos y la adquisición reflexiva crítica, debido a que ambos términos son dependientes.

Según (Cassany, 2003) pueden existir múltiples textos literarios los cuales van a estar ligados a la construcción de carácter formal y semántico en relación a un contexto o realidad concreta objetiva, dicha intención debe ser de carácter sociocomunicativa. Por ende, se detallan a continuación los tipos de textos literarios más comunes:

Texto narrativo: Es una forma de discurso que cuenta sobre eventos o historias que les han sucedido a sujetos, ya sean personas (personajes reales o literarios), animales o cualquier otra criatura, objeto u entidad antropomorfizado; representa la convergencia de eventos (reales o fantásticos) y personas en un tiempo y espacio particular. Los dos elementos principales de la historia son la acción (aunque mínimo) a los efectos de la conversión y los intereses derivados de la presencia elementos de la trama (definidos como una serie de preguntas que contiene el texto) y, en última instancia, la respuesta a la historia (Cancino, 2007).

Los textos líricos: Se caracterizan por la presentación de la realidad desde el punto de vista del sujeto, en otras palabras, contiene un sistema de subjetividad completa de la realidad (Rodríguez, 2022). Muestran una visión íntima y personal de la persona. En él, el poeta expresa a menudo sus sentimientos, pensamientos, estados de ánimo o experiencias, aunque también se puede asignar a otro elemento. Predomina el uso de la primera persona y la actitud subjetiva del narrador, en los textos un poema es ante todo una forma de expresión

El texto dramático: Es un escrito que revela el problema en la existencia de los protagonistas, su propósito es presentar el problema a las personas, es decir, está escrito con el objetivo principal de la interacción de los personajes a través del diálogo y la acción por delante de su público en vez de ser leído (Mena, 2010). El texto dramático puede contener texto principal y subtexto. El texto principal se presenta a través de diálogos, digresiones y monólogos. El diálogo entre los personajes de la historia es el elemento principal que conecta la acción y la historia, la divagación es la reflexión o breve comentario del héroe en soledad.

Los Tipos de textos literarios ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de comprensión, imaginación, creatividad y empatía, además de fomentar el gusto por la lectura y ampliar su vocabulario.

6.12 ¿Qué es la enseñanza?

La enseñanza según (Sarmiento, 2007) es el proceso de facilitar el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores por parte de los estudiantes. Implica la transmisión de información, la guía y el apoyo a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, así como la creación de un ambiente propicio para el desarrollo de sus capacidades.

La enseñanza implica diversas acciones y roles por parte del docente, como la planificación y organización de actividades educativas, la presentación de contenidos de manera clara y comprensible, la utilización de métodos y estrategias pedagógicas adecuadas, la evaluación del progreso de los estudiantes y la retroalimentación constructiva para su mejora. La enseñanza puede ocurrir en diferentes contextos, como en el aula de clases, en la formación profesional, en la educación formal e informal, y en diversos niveles educativos, desde la educación infantil hasta la educación superior (Martin, 2014).

La enseñanza efectiva busca promover el desarrollo integral de los estudiantes, estimulando su curiosidad, fomentando el pensamiento crítico, cultivando habilidades de resolución de problemas, promoviendo la creatividad y fomentando valores éticos y sociales. Es importante destacar que la enseñanza según lo mencionado por (Fernandez, 2014), no se limita únicamente a la transmisión de conocimientos, sino que también implica el desarrollo de habilidades cognitivas, socioemocionales y éticas en los estudiantes, con el objetivo de prepararlos para su participación y responsable en la sociedad.

La enseñanza en los estudiantes les sirve para adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, fomentar el pensamiento crítico y prepararse para su futuro académico y profesional.

6.13 ¿Qué es aprendizaje?

El aprendizaje es un proceso mediante el cual los individuos adquieren conocimientos, habilidades, actitudes o competencias a través de la experiencia, la interacción con el entorno y la asimilación de información. Es un proceso activo en el cual se construye el conocimiento y se producen cambios en el comportamiento, la cognición o las emociones de una persona.

Este proceso puede ocurrir en diversos contextos, como en el ámbito educativo, en el trabajo, en la vida cotidiana o a través de la interacción con otras personas. Puede ser intencional, cuando se busca adquirir un conocimiento o desarrollar una habilidad específica, o puede ser incidental, cuando se produce de manera no planificada en situaciones de la vida diaria.

Existen diferentes teorías del aprendizaje que explican cómo se produce este proceso. Algunas de las teorías más conocidas son el conductismo, el constructivismo, el cognitivismo y el enfoque sociocultural (Peggy & Newby, 1993). Estas teorías destacan la importancia de la experiencia, la interacción social, la reflexión y la construcción activa del conocimiento. El aprendizaje puede ser de naturaleza conceptual, donde se adquieren ideas y conceptos; procedimental, donde se desarrollan habilidades y destrezas prácticas; o actitudinal, donde se generan cambios en las actitudes, valores y creencias.

Es importante destacar que el aprendizaje es un proceso individual y personalizado, ya que cada persona tiene su propio estilo de aprendizaje, sus conocimientos previos y sus motivaciones. Además, el aprendizaje puede ser facilitado a través de diferentes metodologías, como el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje experiencial, entre otros (Perez, 2008).

El aprendizaje nos sirve para adquirir nuevos conocimientos, habilidades y valores, mejorar nuestra capacidad de pensar críticamente, tomar decisiones informadas y adaptarnos a diferentes situaciones en la vida.

6.14 TEORÍA LEGAL

1. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI):

- **Artículo 9:** Establece que el sistema educativo debe garantizar el desarrollo de habilidades básicas, entre ellas la lectura, escritura y comprensión oral (Constitución de la República del Ecuador [Const.], 2008)

El beneficio de este artículo es que asegura que el sistema educativo se enfoque en el desarrollo de habilidades fundamentales como la lectura, escritura y comprensión oral.

También garantiza que los estudiantes adquieran habilidades básicas de comunicación, como la lectura, escritura y comprensión oral, lo que les permite participar de manera efectiva en la sociedad y tener éxito en su educación y futuras oportunidades laborales

- **Artículo 52:** Establece que el currículo debe incluir estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas, entre ellas la lectura y la escritura.

El beneficio de este artículo es que asegura que el currículo educativo incluya estrategias específicas para el desarrollo de habilidades comunicativas, como la lectura y la escritura. Esto permite a los estudiantes mejorar su capacidad de comunicación, expresión y comprensión, lo que es fundamental para su éxito académico y personal en el mundo actual.

2. Ley Orgánica de Comunicación (LOC):

- **Artículo 3:** Establece que el acceso a la información y la comunicación son derechos fundamentales. (Asamblea Nacional del año 2009)

- **Artículo 5:** Establece que los contenidos culturales y educativos son de interés público.

- **Artículo 18:** Establece la obligación de los medios de comunicación de fomentar la producción y difusión de contenidos culturales y educativos.

3. Código Orgánico de la Función Judicial (COFJ):

- **Artículo 43:** Establece que los jueces y fiscales deben tener habilidades de lectura, escritura y comprensión oral adecuadas para desempeñar su labor. (Asamblea Nacional del año 2009)

Garantiza que el currículo educativo se enfoque en el desarrollo de habilidades comunicativas, como la lectura y la escritura. Esto implica que se implementen estrategias pedagógicas y recursos didácticos para fortalecer estas habilidades en los estudiantes, lo cual les permite mejorar su capacidad de expresión, comprensión y comunicación efectiva en diferentes contextos. Esto es fundamental para su desarrollo académico, profesional y personal, ya que las habilidades comunicativas son esenciales en todas las áreas de la vida.

6.15 TEORIA REFERENCIAL

Investigaciones en relación con el tema de estudio como referencia teórica tenemos la realizada por Arnez, (2022). Realizado en Bolivia llamada “Estrategia didáctica para la comprensión de textos literarios en el nivel primario” que menciona lo siguiente objetivo potenciar la comprensión de textos literarios en los estudiantes del nivel primario mediante la aplicación de una estrategia didáctica, esto implica la aplicación de una estrategia con acciones ordenadas y secuenciales de forma sistémica desarrolladas por el maestro y ejecutadas por los estudiantes de 5° y 6° año del nivel primario en el área de Comunicación y Lenguajes. En lo metodológico, la investigación se realizó desde una perspectiva dialéctica, con la aplicación de métodos teóricos como el dialéctico, holístico holográfico y modelación, en lo empírico la observación científica.

Del mismo modo tenemos esta investigación realizada por Simba Morales, E. L (2022). Realizado en la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador llamada “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectura comprensiva en niños de quinto año de educación básica “menciona lo consiguiente fortalecer el hábito de lectura comprensiva en los estudiantes de quinto grado de educación básica, puesto que se identificaron falencias en la comprensión y reflexión del contenido de los textos que leen durante su formación académica; su

fundamentación se basa en la importancia de la lectura comprensiva y sus principales elementos, así como los métodos de enseñanza de la lectura y las estrategias que deben ser aplicadas.

Las estrategias planteadas, servirán para el fortalecimiento de la capacidad de lectura comprensiva utilizando materiales fáciles de conseguir en el aula de clases, así como lecturas relacionadas a las temáticas tratadas durante las clases que posibilitarán la adquisición de conocimientos académicos requeridos.

Del mismo modo el trabajo realizado por Martínez Vallejos, J. V. (2023). Realizado en la Universidad Técnica del norte llamada “Técnicas activas de aprendizaje para el desarrollo de la lectura comprensiva en los alumnos del octavo año de educación básica” menciona que desarrolla diferentes técnicas activas de aprendizaje para el desarrollo de la lectura comprensiva en los alumnos del octavo año de educación básica de la unidad educativa “San Francisco”. Se realizó con el propósito de dar a conocer a los docentes actividades creativas para desarrollar las destrezas y habilidades que permitan a los estudiantes tener un alto nivel de comprensión al momento de realizar una lectura.

Del mismo modo el trabajo realizado por los teóricos Tigmasi, D. M. A., & Blanco, D. M. L. (2022). Realizado en la universidad Técnica Estatal de Quevedo Ecuador “Destrezas en la lectura comprensiva en los estudiantes de primer año de Bachillerato mencionan que la lectura comprensiva, ayuda a los estudiantes a convertirse en lectores activos y decididos que tienen el control de su propio entendimiento de la lectura.

Del mismo modo el trabajo realizado por Khalifa, E. A. (2023). realizado la Universidad de Minia (Egipto) “La Enseñanza de los textos literarios a través de la novela gráfica “menciona que a literatura en el aula tiene un papel primordial para el tratamiento del léxico, la gramática

y la pragmática, pero también favorece el diálogo, el debate y el acercamiento cultural. El hecho de llevar a cabo esta tarea con éxito requiere elegir una metodología adecuada, un material adaptado al nivel de los alumnos y, por supuesto, una explotación didáctica que facilite la transmisión de unos conocimientos lingüístico-culturales sin dejar de lado la competencia comunicativa.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

ENFOQUE MIXTO: El método mixto según Medina, Quintero, (2013) dicen que el enfoque mixto en una investigación nos ayuda a obtener una perspectiva más holística, permitiéndonos combinar datos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión más completa de un fenómeno o problema de investigación. También nos permite validar y complementar los resultados obtenidos con diferentes métodos.

Además, esto nos permitió lograr la Triangulación: donde se puede realizar una triangulación, es decir, corroborar y validar los resultados obtenidos a través de diferentes métodos, lo que aumenta la confiabilidad y validez de la investigación.

7.2 TIPO DE ESTUDIO.

DE CAMPO

Los datos se obtuvieron de forma directa, que corresponden al aula de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”, permitiéndonos trabajar de manera inmediata en el aula con los estudiantes de octavo grado de EGB.

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA: La revisión bibliográfica, también conocida como revisión de literatura, es un proceso de investigación en el cual se busca recopilar, analizar y sintetizar la información existente en fuentes bibliográficas relevantes sobre un tema específico

(Silamani, 2015). Consiste en examinar y evaluar críticamente los estudios, artículos, libros y otras fuentes académicas y científicas relacionadas con el tema de investigación.

7.3 METODOS

Descriptiva

La estadística descriptiva ayuda a organizar, resumir y analizar datos mediante el uso de medidas de tendencia central (como la media, mediana y moda) y medidas de dispersión (como la desviación estándar y el rango intercuartil). También se utilizan gráficos y tablas para presentar visualmente los datos.

Encuestas: Una encuesta es una herramienta utilizada en la investigación social y de mercado para recopilar información y datos de un grupo específico de personas. Según (Montes, 2000), consiste en una serie de preguntas estructuradas y estandarizadas que se administran a los participantes con el fin de obtener información sobre sus opiniones, actitudes, comportamientos u otras variables de interés. Para ello se pretende realizar encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia para conocer su opinión y experiencia en relación con la lectura comprensiva.

Observación: La observación es un proceso en el cual se recopilan datos e información a través de la atención y registro sistemático de los fenómenos o eventos que ocurren en el entorno. Implica utilizar los sentidos para percibir y captar detalles, comportamientos, interacciones o características relevantes de las personas, objetos o situaciones que se están observando (Campos & Covarrubias, 2012). Para ello se va a observar a estudiantes mientras leen y al mismo tiempo hacer anotaciones para identificar las dificultades que tienen al leer y comprender textos.

Experimentos: Realizar experimentos para determinar la efectividad de diferentes técnicas y estrategias de enseñanza para mejorar la lectura comprensiva. La técnica del experimento es una de las principales metodologías utilizadas en la investigación científica. Según (Sanchez & Vargas, 2009), consiste en diseñar y llevar a cabo un procedimiento controlado y sistemático para evaluar el efecto de una variable independiente sobre una variable dependiente, controlando y manipulando otras variables relevantes.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnicas: la técnica utilizada en este proyecto de investigación son la encuesta, la entrevista, observación y la experimentación

Instrumentos: los instrumentos utilizados se detallarán a continuación.

Encuesta: dentro de la encuesta se desarrolló un cuestionario, test a los estudiantes antes y después del experimento.

Entrevista: dentro de la entrevista se desarrolló un guion de preguntas para profesores, psicólogos educativos, de los cuales se recolecto información importante para la realización de este proyecto.

Observación: La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para

ser transmitida a alguien (uno mismo u otros). Los numerosos sistemas de codificación que existen podrían agruparse en dos categorías: los sistemas de selección, en los que la información se codifica de un modo sistematizado mediante unas cuadrículas o parrillas preestablecidas, y los sistemas de producción, en los que el observador confecciona él mismo su sistema de codificación. (Fabbri, S/F)

7.5 Universo y muestra

Población: Para Franco (2014), “esto demuestra que la población de todos en casos acordados y un conjunto de especificaciones”. por otro lado, es el conjunto del fenómeno estudiado, donde los totales de la población 49 tienen una característica común, además, se estudia y proporciona un punto de partida para los datos Acerca de la investigación

El universo de la investigación estuvo compuesto de la siguiente manera:

Tabla 1: Población de los estudiantes

Descripción	Población
DOCENTES	1
ESTUDIANTES	35
TOTAL	36

Fuente: Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Carvajal Cristhian y Galeas Erika

7.6 PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

El proceso de información según el autor Claude Shannon, se refiere a la transmisión y recepción de mensajes a través de un canal de comunicación, donde se codifican y decodifican los datos para su comprensión y utilización.

La transformación de datos en información útil y significativa. Este proceso incluye la recopilación, organización, análisis y presentación de datos para obtener un conocimiento útil que pueda ser utilizado para tomar decisiones informadas.

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y
HUMANÍSTICAS**

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA GALO PLAZA LASSO

ENCUESTA: ESTUDIANTES DE 8TVO AÑO DE EGB PARALELO "A"

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Resultados de la Encuesta

1. ¿Con qué frecuencia lees textos literarios?

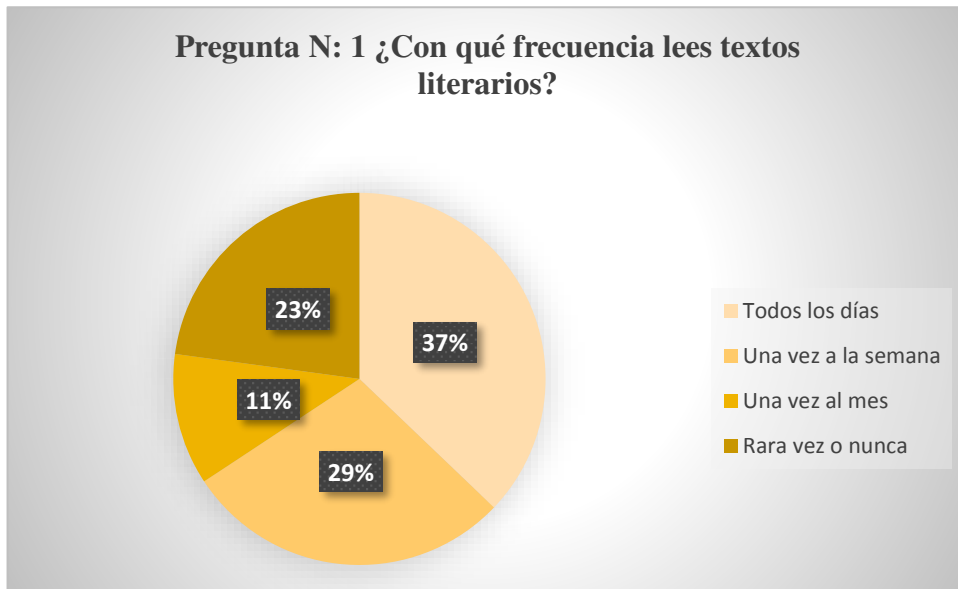
Tabla 1. Lees Textos literarios

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Todos los días	13	37%
Una vez a la semana	10	29%
Una vez al mes	4	11%
Rara vez o nunca	8	23%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la

Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas

Análisis:

Los estudiantes observados en un porcentaje al 37% dicen todos los días leen textos; mientras el 4% leen una vez al mes.

Interpretación:

Se deduce que más de la mitad de los estudiantes leen con frecuencia textos esto sugiere que una proporción significativa de la población encuestada puede estar interesada en la lectura o

puede tener la necesidad de leer con frecuencia para cumplir con sus responsabilidades académicas o laborales.

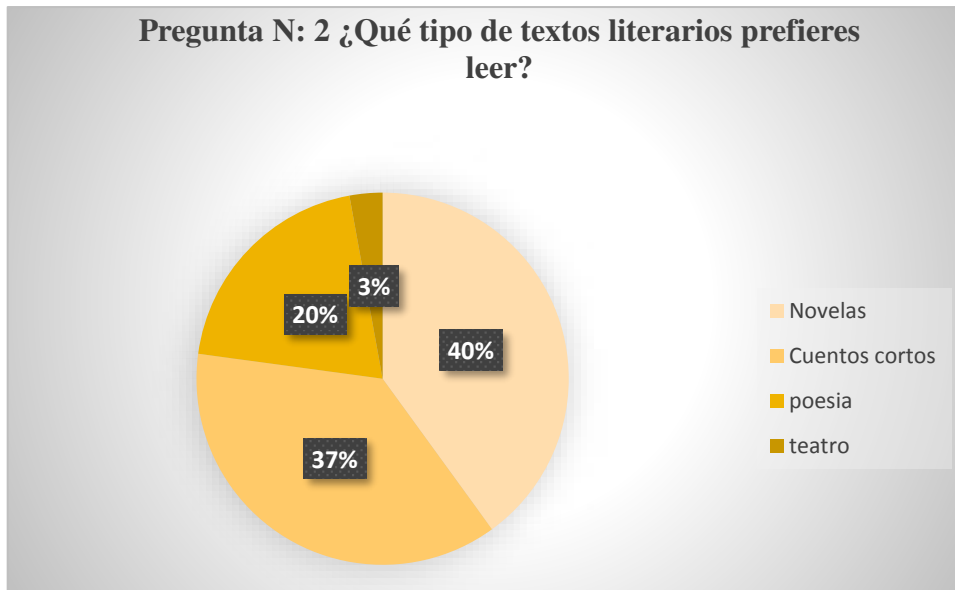
2. ¿Qué tipo de textos literarios prefieres leer?

Tabla2. Que prefieres leer

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Novelas	14	40%
Cuentos cortos	13	37%
Poesía	7	20%
Teatro	1	3%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Crithian Carvajal y Erika Galeas

Análisis:

En el gráfico 2 podemos observar que el 40% de los estudiantes tienen un gusto por la lectura de novelas, esto indica que existe un interés y una preferencia por este género literario en particular.

Interpretación:

Podemos destacar que a la mayoría de los estudiantes les gusta más leer novelas que otros géneros literarios sugiere que las narrativas largas y ficticias les resultan más atractivas y cautivadoras. Esto puede deberse a la capacidad de las novelas para transportar a los lectores a diferentes mundos y personajes, lo que les permite sumergirse en historias complejas y emocionantes.

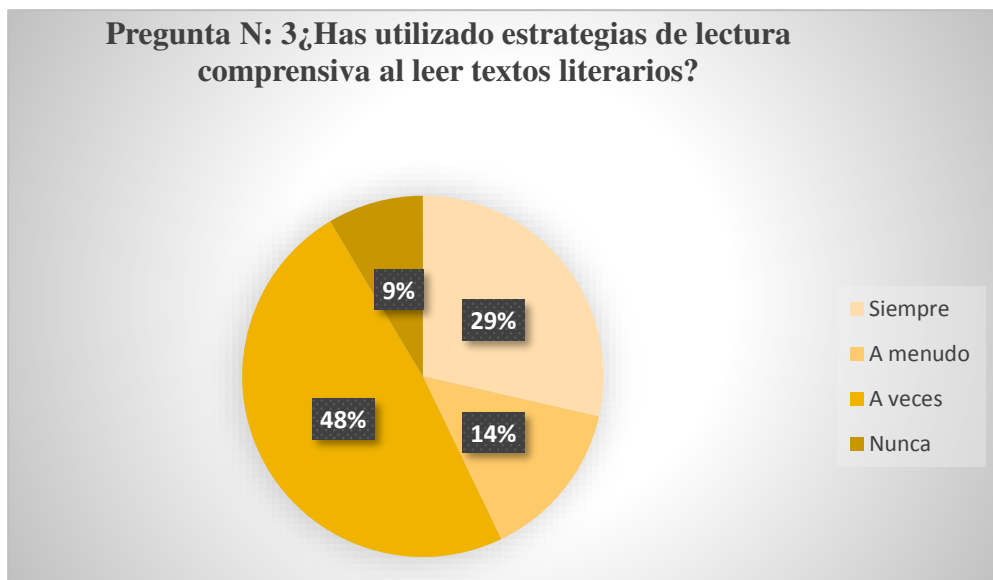
3. ¿Has utilizado estrategias de lectura comprensiva al leer textos literarios?

Tabla3. Leer textos literarios

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	29%
A menudo	5	14%
A veces	17	48%
Nunca	3	9%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas

Análisis:

En el gráfico 3 podemos observar que el 48% de los estudiantes utilizan estrategias para la lectura comprensiva; pero el 3% nunca utiliza esto revela que hay una tendencia generalizada entre los estudiantes de utilizar estrategias para mejorar su comprensión de lectura, lo que demuestra su interés por desarrollar habilidades de lectura efectivas.

Interpretación:

Podemos decir que los estudiantes están comprometidos en mejorar sus habilidades de lectura y están utilizando estrategias efectivas para comprender mejor lo que leen. Esto demuestra su interés por adquirir conocimiento y comprender la información de manera más profunda.

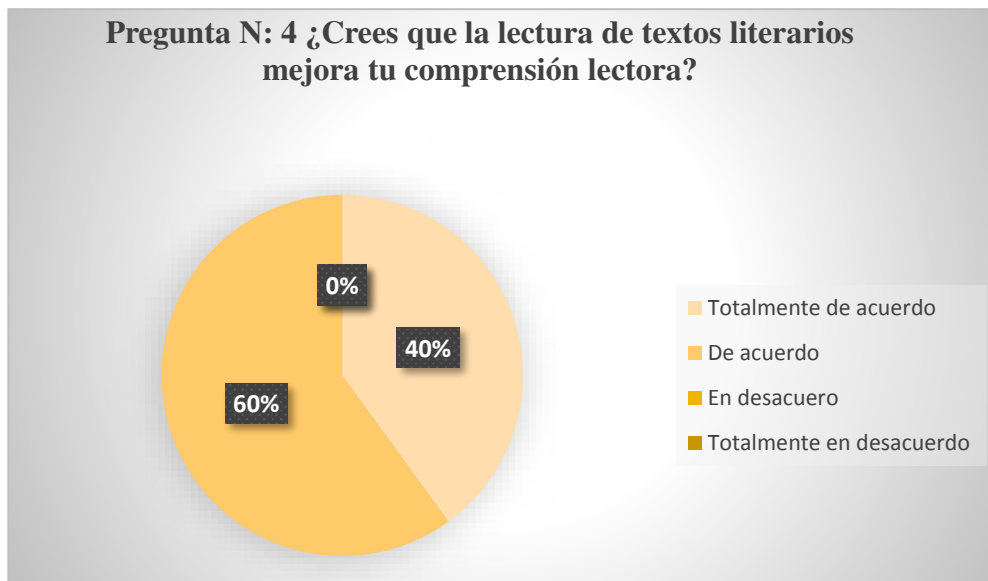
4. ¿Crees que la lectura de textos literarios mejora tu comprensión lectora?

Tabla4. Mejora la comprensión lectora

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de Acuerdo	14	40%
De acuerdo	21	60%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Crithian Carvajal y Erika Galeas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Crithian Carvajal y Erika Galeas

Análisis:

En el gráfico 4 podemos observar que el 60% de los estudiantes mejora la comprensión lectora mediante la lectura de textos literarios.

Interpretación:

Los estudiantes reconocen el valor de la lectura de textos literarios como una herramienta efectiva para mejorar su comprensión lectora. Esto sugiere que aprecian los beneficios de la literatura en el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión más sólidas.

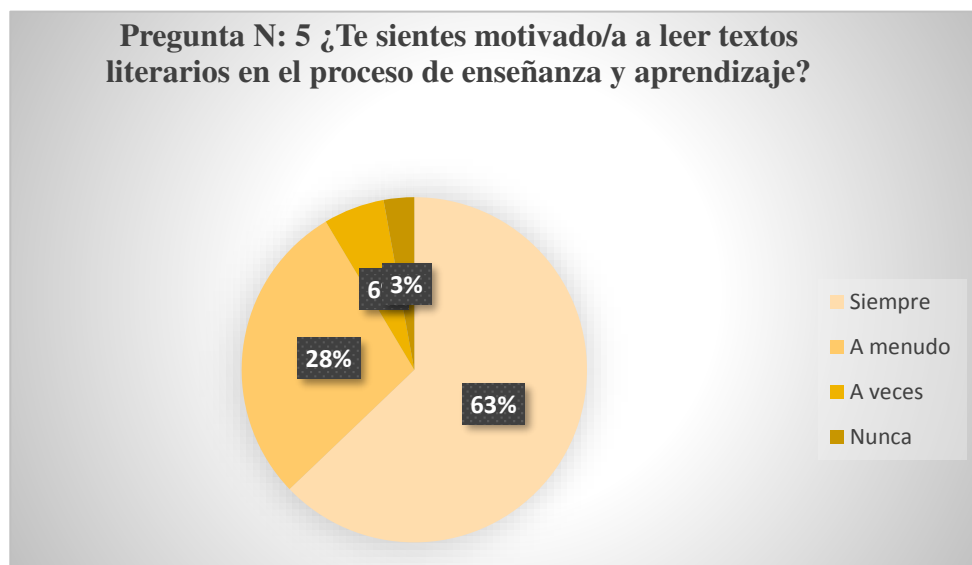
5. ¿Te sientes motivado/a leer textos literarios en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Tabla5. Enseñanza y aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	63%
A menudo	10	29%
A veces	2	6%
Nunca	1	3%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas

Análisis:

En el grafico 5 podemos observar que el 63% de los estudiantes que si se sienten motivados a leer textos literarios en cambio el 3% no se sienten motivados.

Interpretación:

El hecho de que los estudiantes se sientan motivados al leer textos literarios puede implicar que encuentran valor y disfrute en la lectura, lo cual puede contribuir a su desarrollo académico, creatividad y comprensión del lenguaje. Además, esto podría indicar que los estudiantes tienen una mayor disposición para explorar diferentes géneros literarios y ampliar su horizonte cultural.

6. ¿Crees que la inclusión de textos literarios en el currículo escolar es importante para los estudiantes?

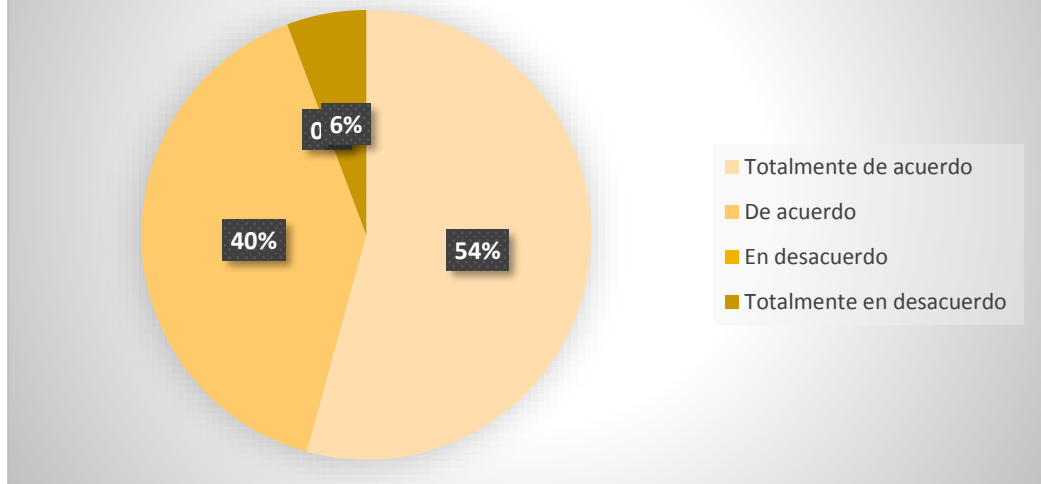
Tabla6. El currículo es importante para los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	19	54%
De acuerdo	14	40%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	2	6%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas

Pregunta N: 6 ¿Crees que la inclusión de textos literarios en el currículo escolar es importante para los estudiantes?



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas

Análisis:

En el gráfico 6 podemos observar que el 54% de los estudiantes están total mente de acuerdo que en el currículo escolar deben ir incluidos para mejorar la lectura de la comprensión.

Interpretación:

La inclusión de textos literarios en el currículo escolar es respaldada por los estudiantes, ya que les brinda la oportunidad de explorar diferentes perspectivas, desarrollar habilidades de análisis y comprensión, y cultivar su amor por la lectura.

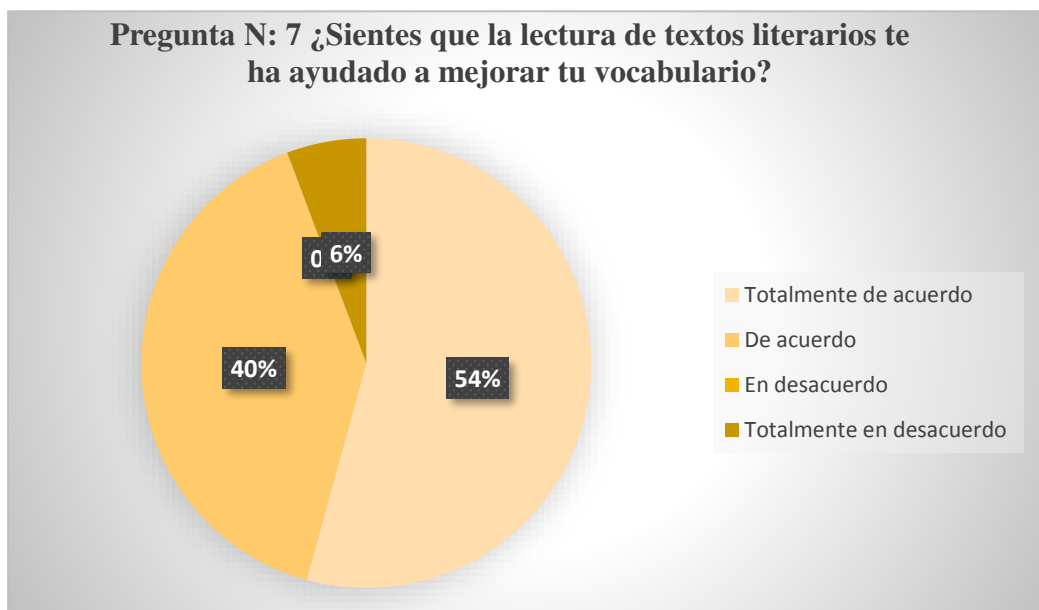
7. ¿Sientes que la lectura de textos literarios te ha ayudado a mejorar tu vocabulario?

Tabla7. Mejorar tu vocabulario

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	19	54%
De acuerdo	14	40%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	2	6%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas

Análisis:

En el grafico 7 podemos observar que el 54% de los estudiantes estén totalmente de acuerdo en que los textos literarios mejoran su vocabulario indica que reconocen el valor de la lectura en el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Interpretación:

La coincidencia de los estudiantes en que los textos literarios ayudan a mejorar su vocabulario indica que reconocen el poder de la lectura como una herramienta efectiva para ampliar su conocimiento y dominio del lenguaje. Esto sugiere que valoran la exposición a una amplia gama de palabras, estilos y contextos que los textos literarios les proporcionan, lo cual puede tener un impacto positivo en su comunicación oral y escrita.

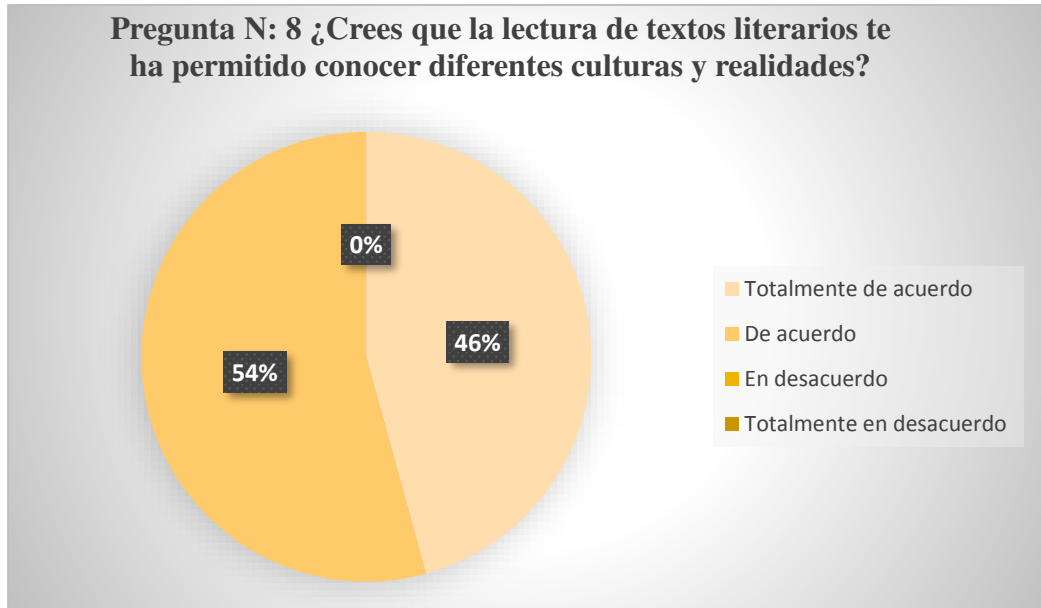
8. ¿Crees que la lectura de textos literarios te ha permitido conocer diferentes culturas y realidades?

Tabla8. Diferentes culturas y realidades

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	16	46%
De acuerdo	19	54%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Crithian Carvajal y Erika Galeas

Análisis:

En el gráfico 8 podemos observar que el 54% de los estudiantes están de acuerdo que las lecturas de textos literarios ayudan a conocer diferentes culturas.

Interpretación:

El hecho de que la mayoría de los estudiantes reconozcan que la lectura de textos literarios les ha permitido conocer diferentes culturas y realidades sugiere que valoran la literatura como una forma de explorar y comprender el mundo más allá de su propia experiencia. Esto indica una apertura a la diversidad y un deseo de ampliar sus horizontes, lo cual puede fomentar la empatía y el entendimiento intercultural.

9. ¿Recomendarías la lectura de textos literarios como una estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes?

Tabla9. Mejorar la comprensión lectora en estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	63%
A menudo	6	17%
A veces	5	14%
Nunca	2	6%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas

Análisis:

En el gráfico 9 podemos observar que el 63% de los estudiantes recomiendan la lectura de textos literarios como una estrategia para mejorar la comprensión lectora.

Interpretación:

Cabe recalcar que los estudiantes están de acuerdo en que la lectura de textos literarios es una buena estrategia para mejorar la comprensión lectora, es probable que estén reconociendo que la literatura puede proporcionar un contexto y una experiencia emocionalmente rica que puede ayudar a motivar y atraer al lector, lo que a su vez puede mejorar su capacidad para comprender y retener la información.

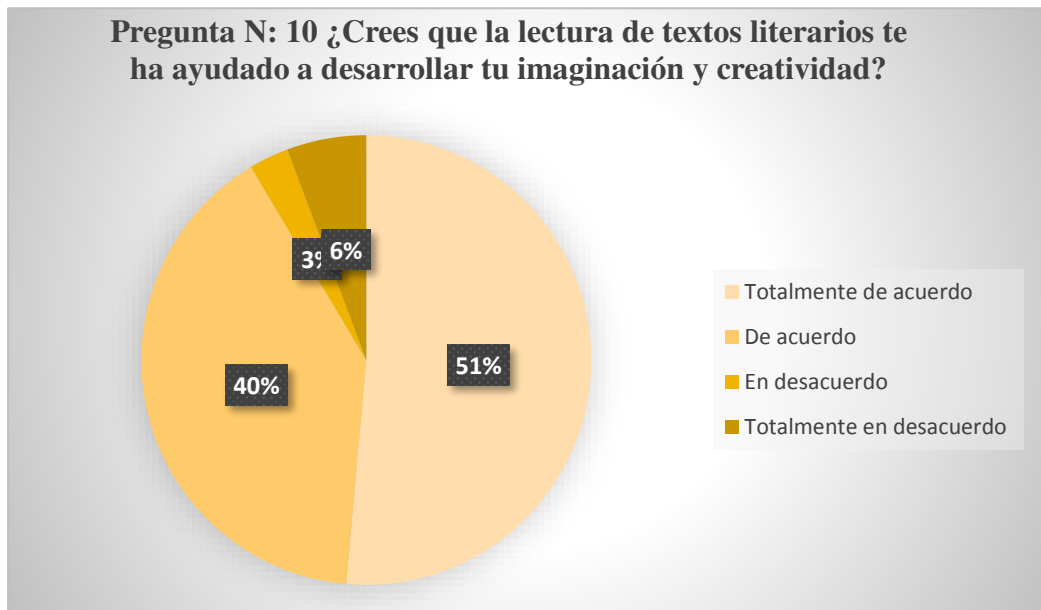
10. ¿Crees que la lectura de textos literarios te ha ayudado a desarrollar tu imaginación y creatividad?

Tabla10. Desarrollar la imaginación y creatividad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	18	51%
De acuerdo	14	40%
En desacuerdo	1	3%
Totalmente en desacuerdo	2	6%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas

Análisis:

En el gráfico 10 podemos observar que el 51% de los estudiantes la lectura comprensiva si ayuda a desarrollar su imaginación y creatividad.

Interpretación:

Se dice que la mayoría de los estudiantes están de acuerdo en que la lectura comprensiva ayuda a desarrollar la imaginación y creatividad, es posible que reconozcan que, al leer, se les brinda la oportunidad de sumergirse en diferentes mundos y perspectivas, lo que estimula su imaginación y les permite explorar nuevas ideas y formas de pensar, lo que a su vez fomenta su creatividad.

**MATRIZ DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA
ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE**

N°	Pregunta	Interpretación	Conclusión(s)
1	<p>¿Por qué cree usted que es importante la lectura comprensiva?</p>	<p>Si, es importante porque nos ayuda a desarrollar habilidades de análisis, comprensión y pensamiento crítico en los estudiantes.</p>	<p>La docente manifiesta que es de gran importancia para que los estudiantes adquieran conocimientos y amplíen su vocabulario.</p>
2	<p>¿Usted cómo docente a utilizado la Lectura Comprensiva y de qué manera la implementado en sus horas clase?</p>	<p>Si a utilizado, para poder medir el grado de comprensión al momento de leer textos.</p>	<p>La docente también pudo observar un incremento en la capacidad de comprender al implementar la lectura comprensiva.</p>

3	<p>¿Cuáles son algunas estrategias que utilizas para motivar a tus estudiantes a leer de manera comprensiva?</p>	<p>Las estrategias que utiliza la docente haciendo cuentos inventados, sopa de letras, crucigramas, leer por pares y dialogar con otros, inventar otro final u otro título de lectura que está leyendo.</p>	<p>La docente dice que mediante estas estrategias mejora la comprensión de los estudiantes.</p>
4	<p>¿Cómo evalúas la comprensión de lectura de tus estudiantes?</p>	<p>Evalúa mediante pruebas, preguntas de discusión y tareas escritas, para determinar su nivel de comprensión y habilidades de análisis.</p>	<p>La docente manifiesta que por medio de estas pruebas mide el grado de conocimiento y ve en que hay que mejorar en los estudiantes.</p>
5	<p>¿Qué consejo le darías a otros docentes que buscan mejorar la lectura comprensiva en sus estudiantes?</p>	<p>fomentar la lectura diaria, proporcionar variedad de géneros literarios, promover la discusión y el intercambio de ideas, y utilizar estrategias de enseñanza activas y adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes.</p>	<p>La docente dice que dando charlas a los demás docentes de la institución van a conocer más sobre cómo aplicar la lectura comprensiva</p>

Fuente: Docente de octavo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas

Guia de observación de recursos metodologicos en los estudiantes de 8tvo año

Objetivo: Analizar el desempeño del docente y estudiantes durante los procesos de enseñanza

Destinatorio: 35 estudiantes de 11 a 12 años en la UE " Galo Plaza Lasso

INTERES, OBSERVACIÓN PARTICIPACIÓN , MOTIVACIÓN

Items	Siempre	Constante	Frecuente	A veces	Nunca	Analisis e interpretación
El estudiante tiene habilidad de leer en voz alta.				X		Los estudiantes de 8tvo año de EGB de la Unidad Educativa " Galo Plaza Lasso, la mayoría tiene problemas cuando el docente le pide que participe con la lectura en voz alta
El docente genera un entorno amigable y apto para la lectura				X		El docente del 8tvo año de EGB de la Unidad Educativa " Galo Plaza Lasso, se menciona que a veces genera un entorno adecuado al momento de impartir la clase, es necesario que se implementen técnicas para mejorar el entorno.
El docente realiza actividades que despierten el interés hacia la lectura			X			El docente de 8tvo año de EGB de la Unidad Educativa " Galo Plaza Lasso, se dice que si realiza actividades para despertar el interes de la lectura, pero es necesario que se las hagan mas interactivas
El docente utiliza estrategias que mejoren el clima escolar			X			El docente de 8tvo año de EGB de la Unidad Educativa " Galo Plaza Lasso, detectamos una falta en cuento a organizar actividades de integración, promover la participación activa de los estudiantes.
El docente cuando trabaja con textos literarios realiza sonidos onomatopéyicos para hacer la clase más divertida.				X		El docente de 8tvo año de EGB de la Unidad Educativa " Galo Plaza Lasso, En este ítem pudimos observar que poco se utiliza estos sonidos para hacer que la clase sea más atractiva para los niños
El interés y esfuerzo del estudiante es el adecuado				X		Los estudiantes de 8tvo año de EGB de la Unidad Educativa " Galo Plaza Lasso", ponen poco interés mientras se desarrolla la clase de lengua y literatura lo cual dificulta obtener un aprendizaje significativo
Cuando los estudiantes hacen una participación tienen un vocabulario fluido y amplio				X		Los estudiantes de 8tvo año de EGB de la Unidad Educativa " Galo Plaza Lasso", La mayoría muestran un vocabulario pobre y una dificultad para hacer intervenciones o participación

Fuente: Guía de Observación octavo año de E.G.B de la

Unidad Educativa “Galo Plaza Lasso”

Elaborado por: Cristhian Carvajal y Erika Galeas

9. CONCLUSIONES:

La lectura comprensiva de textos literarios desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que permite a los estudiantes desarrollar habilidades de comprensión lectora, análisis crítico y pensamiento reflexivo.

Por otra parte, gracias a las diferentes fuentes de investigación que sustentaron este trabajo, fue posible identificar que la lectura estimula la imaginación y la creatividad de desarrollar habilidades socioemocionales, como la empatía, la resiliencia y el pensamiento crítico, al permitirles explorar diferentes perspectivas y situaciones a través de las experiencias ficticias que ofrecen los textos literarios.

Para determinar el nivel de la lectura comprensiva en los estudiantes de 8to año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Galo Plaza Lasso, fue necesaria la aplicación de diferentes técnicas como: El subrayado, síntesis, cuadro comparativo, etc. Estas metodologías permitieron desarrollar la lectura en los estudiantes a través de las macro destrezas e identificar las dificultades presentes en el proceso enseñanza y aprendizaje.

Una vez que se identificaron estas dificultades se elaboró una propuesta, cuyo objetivo era dar respuesta a la problemática de investigación y desarrollar la conciencia fonológica para el mejoramiento de la lectura comprensiva en textos literarios a través de diferentes metodologías.

CAPÍTULO VI

10. PROPUESTA

Tema

Guía metodológica para desarrollar la lectura comprensiva en los textos literarios.

Introducción

La siguiente investigación, se basa a cerca de una guía metodológica para desarrollar la lectura comprensiva en los textos literarios en los estudiantes.

La lectura comprensiva de textos literarios es una habilidad fundamental que potencia el desarrollo intelectual y emocional de los estudiantes. Con el objetivo de fomentar este importante proceso, se propone la implementación de estrategias pedagógicas efectivas que promuevan y mejoren dicha comprensión. A través de actividades dinámicas, discusiones enriquecedoras y recursos visuales, los estudiantes podrán adquirir no solo habilidades de lectura, sino también un amor duradero por la literatura.

Esta propuesta busca crear un ambiente de aprendizaje placentero y estimulante, donde cada estudiante tenga la oportunidad de explorar, reflexionar y disfrutar del mundo de los textos literarios.

Objetivos

Objetivo general.

- Desarrollar una guía metodológica que tiene como objetivo crear un ambiente de lectura que favorezca mejorar las habilidades de lectura comprensiva

Objetivos específicos

- Proponer estrategias que ayude a mejorar la lectura comprensiva de textos literarios en los estudiantes de 8vo grado de Educación General Básica.
- Desarrollar la guía mediante métodos de estudio que permitirá reforzar la capacidad de lectura comprensiva en los estudiantes
- Socializar a los docentes la guía metodológica realizada, para el mejoramiento de la lectura comprensiva de textos literarios.

Desarrollo

Lectura Comprensiva

La lectura comprensiva según el autor (Amores Bustos, 2023) es una herramienta fundamental a la hora de estudiar, puesto que esto implica la comprensión de lo leído. También es una habilidad fundamental para el aprendizaje, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Se puede mejorar a través de práctica constante y utilizando técnicas como subrayar, resumir o hacer preguntas sobre el texto.

Factores de la lectura comprensiva

Para crear un ambiente recreativo se deben tomar en cuenta los siguientes factores de la lectura comprensiva para así obtener un aprendizaje significativo.

- **Vocabulario:** conocer y comprender las palabras utilizadas en el texto.
- **Comprensión literal:** entender la información explícita y los detalles del texto.
- **Comprensión inferencial:** deducir información implícita a partir de pistas en el texto.
- **Comprensión crítica:** evaluar y analizar el contenido del texto de manera reflexiva.
- **Fluidez:** leer con precisión, velocidad y entonación adecuadas.
- **Conocimientos previos:** utilizar conocimientos y experiencias previas para relacionarse con el texto.
- **Estrategias de lectura:** utilizar técnicas como resumir, hacer preguntas y hacer conexiones para mejorar la comprensión.

Guía Metodológica de Estrategias

La guía metodológica de estrategias es un recurso que proporciona una estructura y enfoque sistemático para utilizar diferentes estrategias en un proceso de enseñanza o aprendizaje, ayuda a los educadores a seleccionar, implementar y evaluar estrategias específicas de manera efectiva y coherente.

Algunas estrategias pedagógicas efectivas para promover y mejorar la lectura comprensiva son:

1. Establecer objetivos claros: Es importante definir metas específicas en relación a la comprensión lectora, como identificar ideas principales, inferir significados o analizar personajes y temas.

2. Diversificar los textos: Ofrecer una variedad de géneros literarios, estilos y niveles de dificultad permite a los estudiantes explorar diferentes tipos de textos y ampliar su horizonte literario.

3. Enseñar estrategias de comprensión: Enseñar técnicas como hacer predicciones, crear conexiones con experiencias personales, hacer preguntas e identificar palabras clave ayuda a los estudiantes a abordar los textos literarios de manera más efectiva.

4. Fomentar la lectura autónoma: Brindar tiempo dedicado a la lectura independiente, donde los estudiantes puedan elegir libros de su interés, promueve el gusto por la lectura y fortalece las habilidades de comprensión.

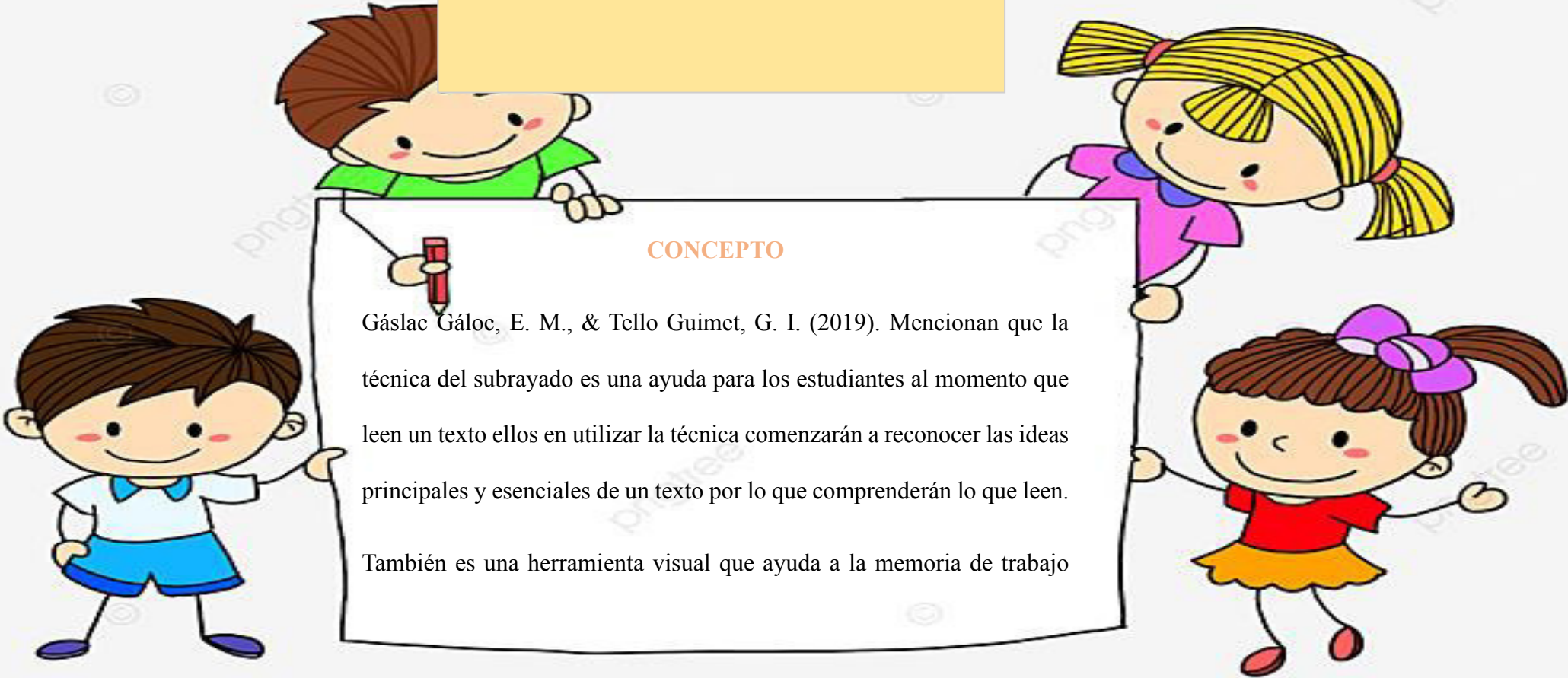
5. Integrar actividades interactivas: Utilizar juegos, dramatizaciones, debates y proyectos creativos relacionados con los textos literarios ayuda a involucrar activamente a los estudiantes y fortalecer su comprensión.

6. Establecer rutinas de discusión: Fomentar el diálogo entre los estudiantes sobre los textos leídos les permite compartir ideas, perspectivas y reflexiones, lo cual enriquece su comprensión y promueve el pensamiento crítico

EL SUBRAYADO

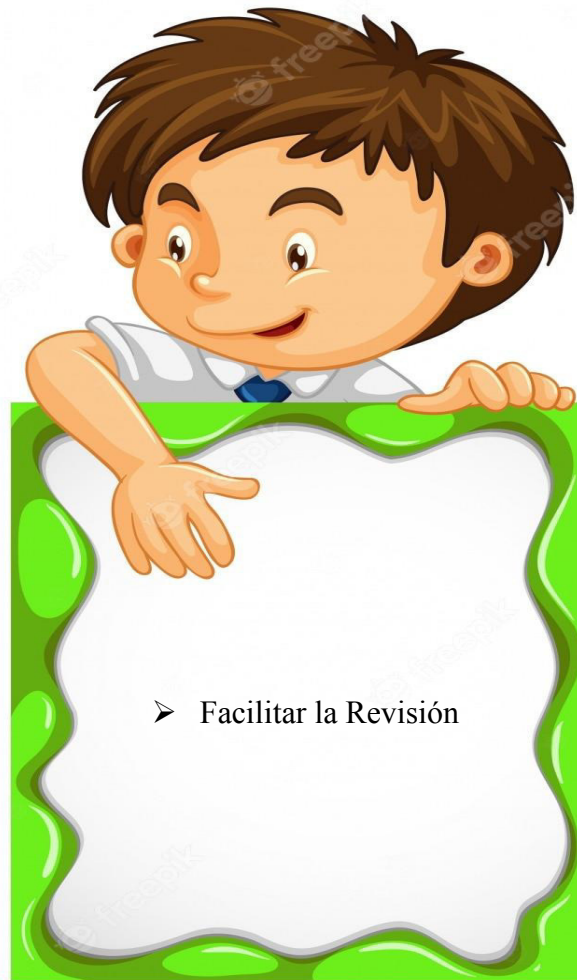
EL SUBRAYADO

CONCEPTO

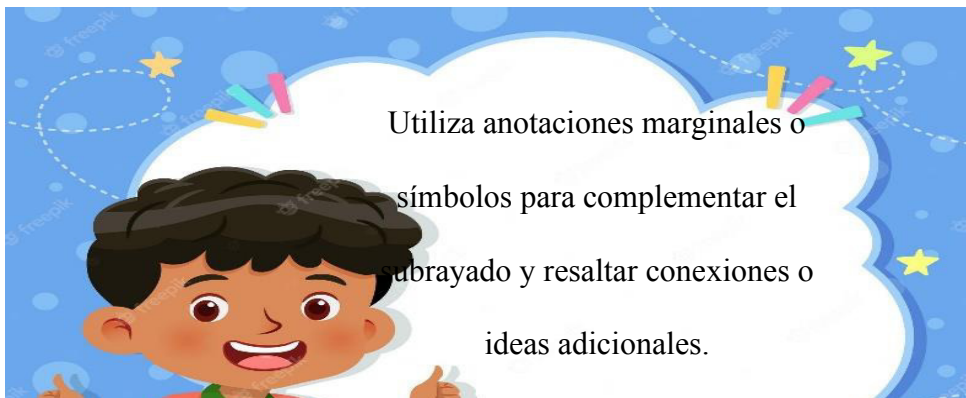


Gáslac Gáloc, E. M., & Tello Guimet, G. I. (2019). Mencionan que la técnica del subrayado es una ayuda para los estudiantes al momento que leen un texto ellos en utilizar la técnica comenzarán a reconocer las ideas principales y esenciales de un texto por lo que comprenderán lo que leen. También es una herramienta visual que ayuda a la memoria de trabajo

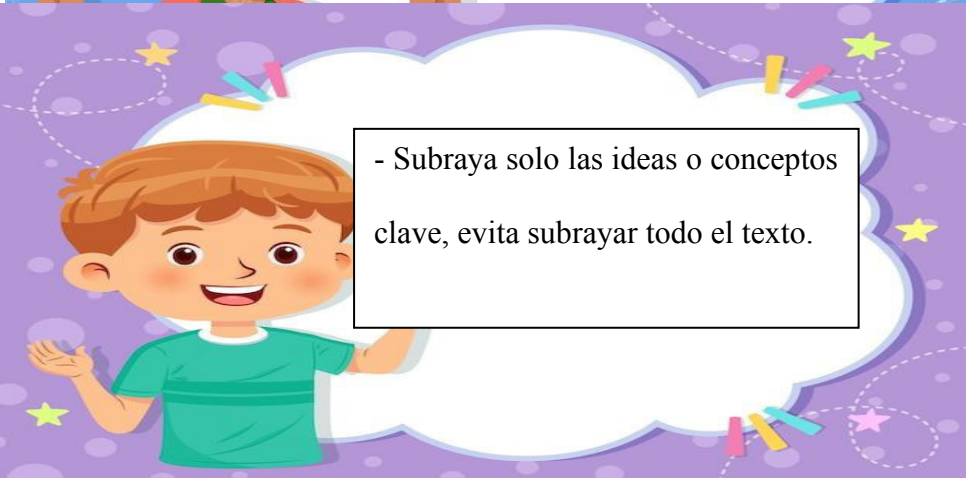
El subrayado tiene tres objetivos



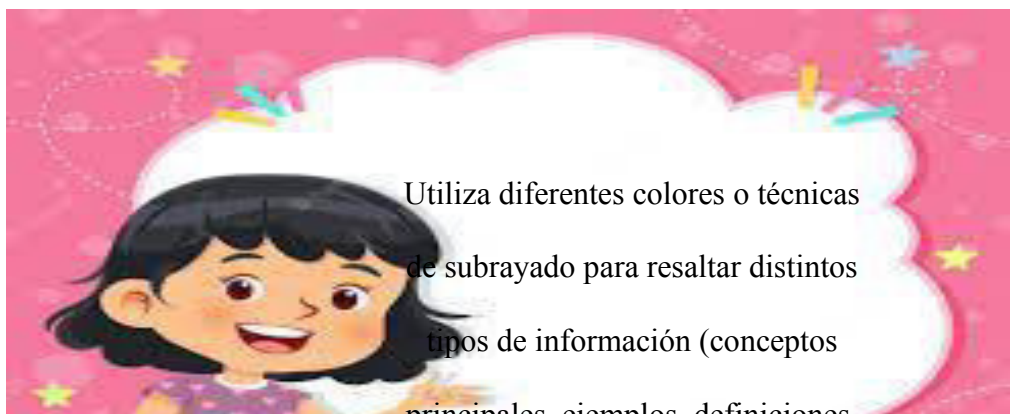
Consejos para el buen Subrayado




Utiliza anotaciones marginales o símbolos para complementar el subrayado y resaltar conexiones o ideas adicionales.



- Subraya solo las ideas o conceptos clave, evita subrayar todo el texto.

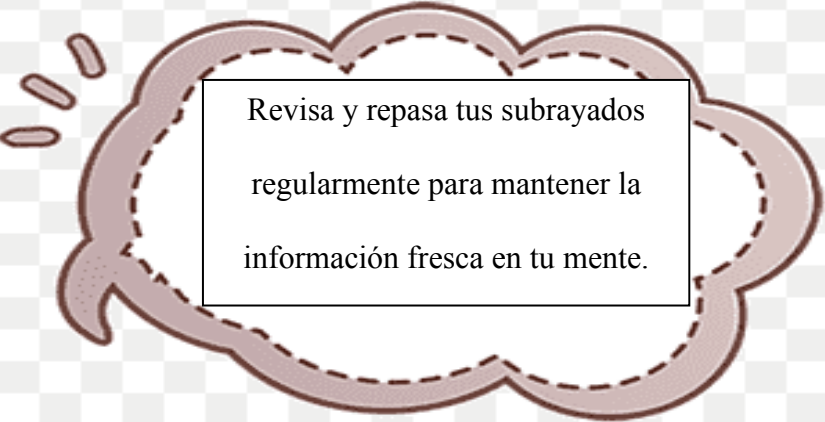


Utiliza diferentes colores o técnicas de subrayado para resaltar distintos tipos de información (conceptos principales, ejemplos, definiciones,

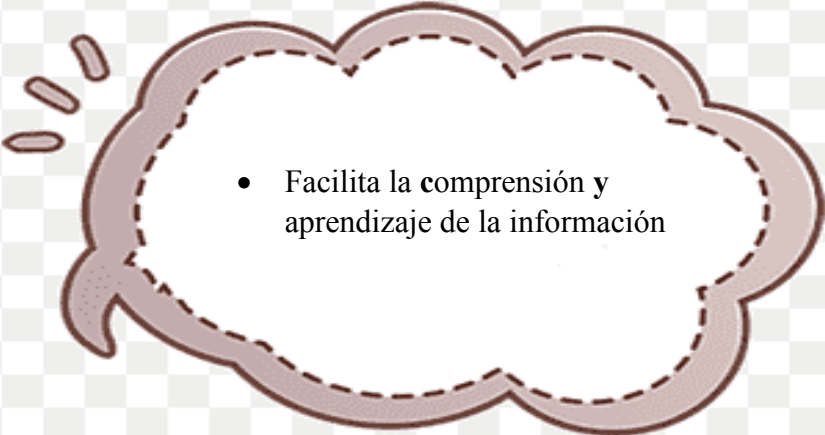


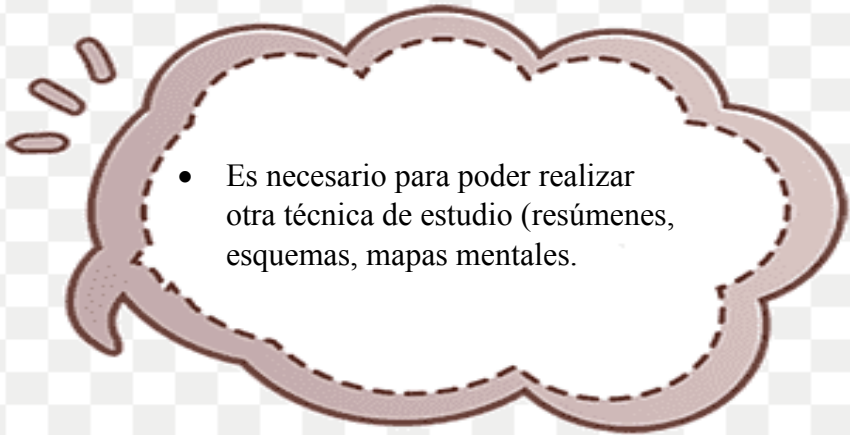
etc.)
Subraya frases completas o palabras clave en lugar de fragmentos sueltos para mantener el contexto.

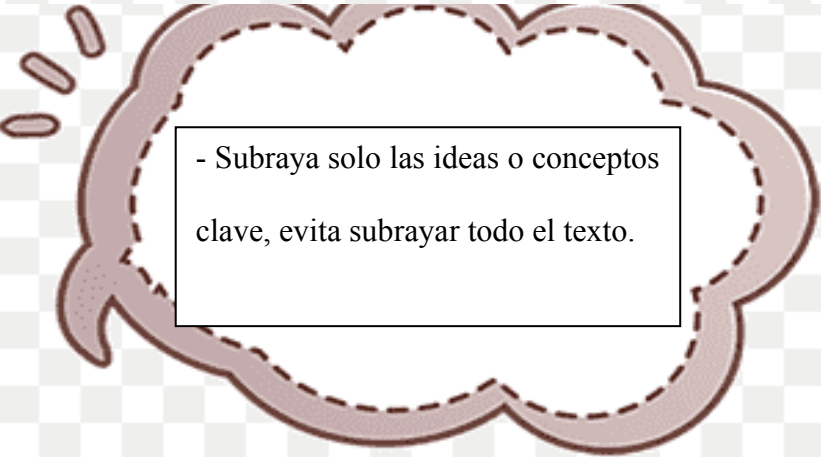
Ventajas del Subrayado



Revisa y repasa tus subrayados regularmente para mantener la información fresca en tu mente.

- 
- Facilita la comprensión y aprendizaje de la información

- 
- Es necesario para poder realizar otra técnica de estudio (resúmenes, esquemas, mapas mentales).



- Subraya solo las ideas o conceptos clave, evita subrayar todo el texto.

Enlace de Apoyo

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Que+es+el+subrayado+&btnG=



CUADRO COMPARATIVO

COMO HACER UN CUADRO COMPARATIVO

CONCEPTO:

Rubio, M. P. G. (2020). Un cuadro comparativo es una herramienta visual que se utiliza para comparar y contrastar diferentes elementos o características. Sirve para organizar información de manera clara y facilitar la comprensión de las diferencias y similitudes entre ellos.



- **Identifica los elementos o características que deseas comparar.**



- **Es necesario para poder realizar otra técnica de estudio (resúmenes, esquemas, mapas mentales).**



- **En las columnas siguientes, compara y contrasta los diferentes aspectos de cada elemento.**



VENTAJAS DE UN CUADRO COMPARATIVO





ENLACE DE APOYO

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=cuadro+comparativo&oq=CUADRO+

SINTESIS

CONCEPTO

CuéBrugueras, M., & Oramas Díaz, J. (2008). Mencionan que la síntesis también puede referirse a la creación de una sustancia o compuesto químico a partir de sus componentes básicos. En el ámbito académico, la síntesis se utiliza a menudo para resumir y analizar información de diferentes fuentes para llegar a una conclusión.



CARACTERÍSTICAS DE UNA SINTESIS

Se hace en relación con una lectura o estudio de un tema.

Lleva el conjunto de ideas o conceptos más importantes

Las palabras utilizadas son propias del redactor.

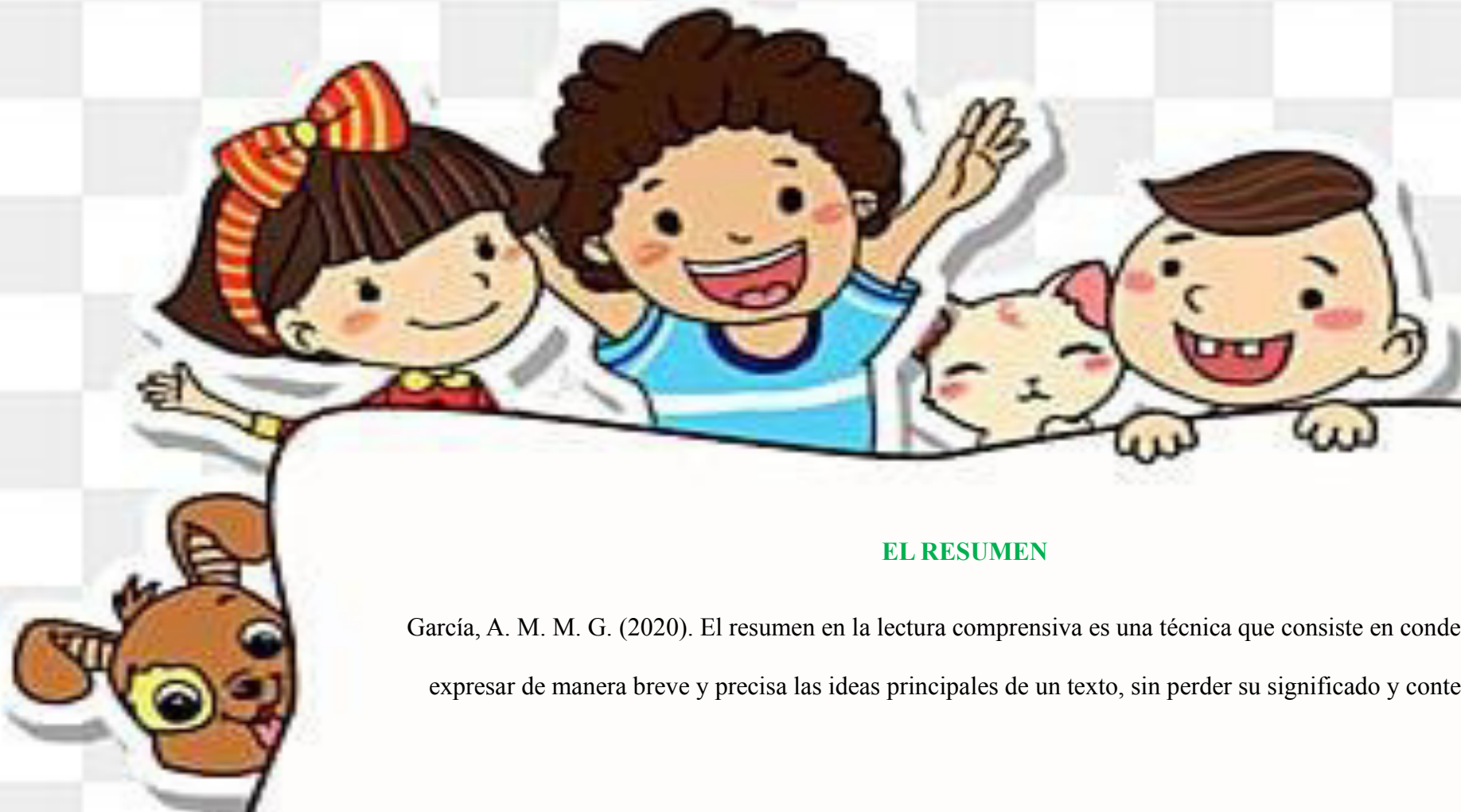
Respetar en todo momento el sentido del tema original.





ENLACE DE APOYO

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=QUE+ES+LA+SINTESIS+&btnG=



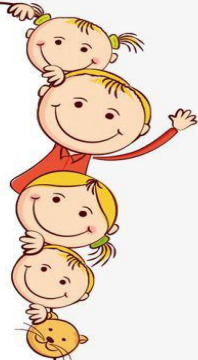
EL RESUMEN

García, A. M. M. G. (2020). El resumen en la lectura comprensiva es una técnica que consiste en condensar y expresar de manera breve y precisa las ideas principales de un texto, sin perder su significado y contexto.

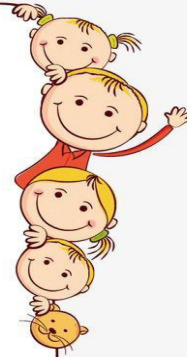
CUAL ES LA ESTRUCTURA DEL RESUMEN

Introducción:

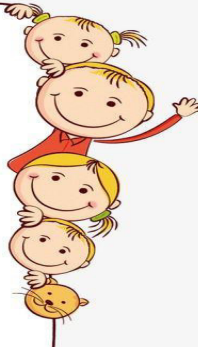
Contextualización del
tema a tratar.



Desarrollo: Exposición
de las ideas principales
del texto original.



Conclusión: síntesis
final del resumen.



Resumen informativo: Resume los puntos clave y la información objetiva del texto original.

Resumen analítico: Analiza y evalúa críticamente el contenido del texto original.

Resumen descriptivo: Describe detalladamente los aspectos principales del texto original.

Resumen crítico: Combina elementos de análisis y evaluación con una postura crítica personal sobre el texto original.



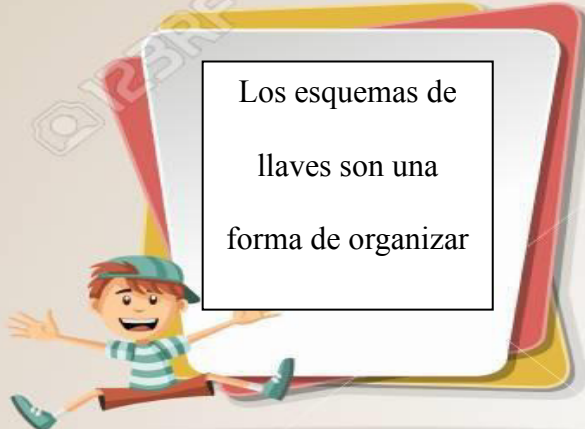
ESQUEMAS:

CONCEPTO

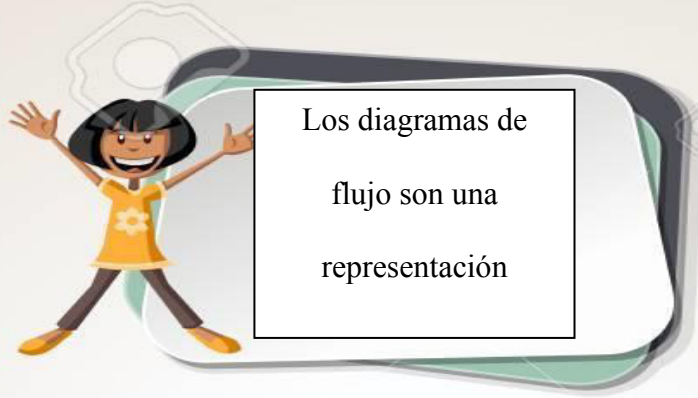
Verón, E. (1997) Menciona que los esquemas son representaciones gráficas o estructuras organizadas que ayudan a comprender y organizar información de manera visual.

IMPORTANCIA

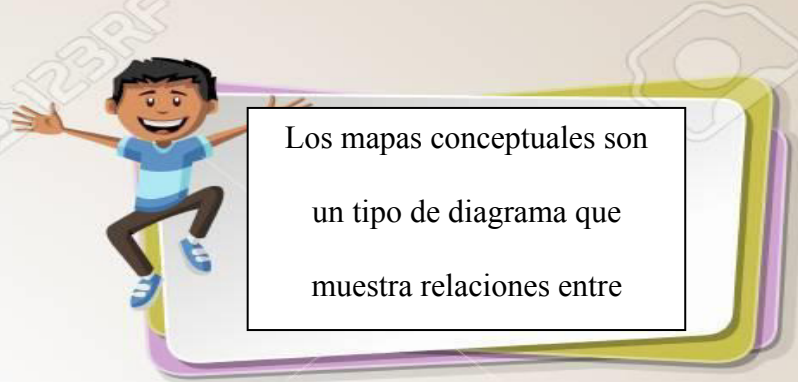
Los esquemas ayudan a mejorar la comprensión y retención de información, facilitan la identificación de conceptos clave y relaciones entre ellos, y permiten una mejor planificación y estructuración de ideas en la escritura o presentación de trabajos académicos o proyectos.



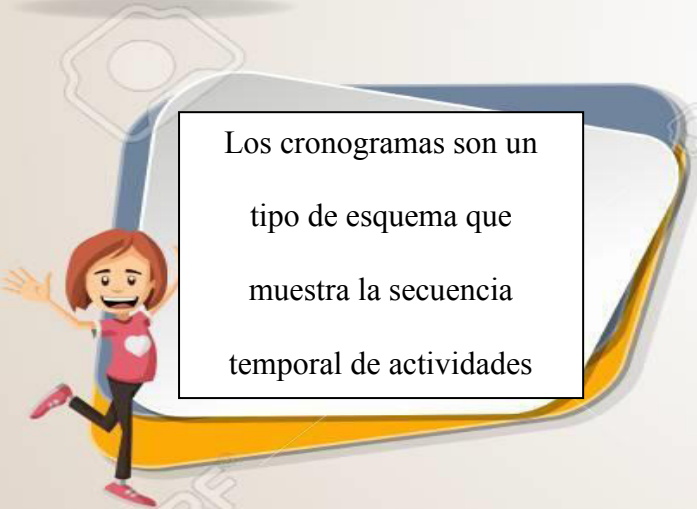
Los esquemas de llaves son una forma de organizar



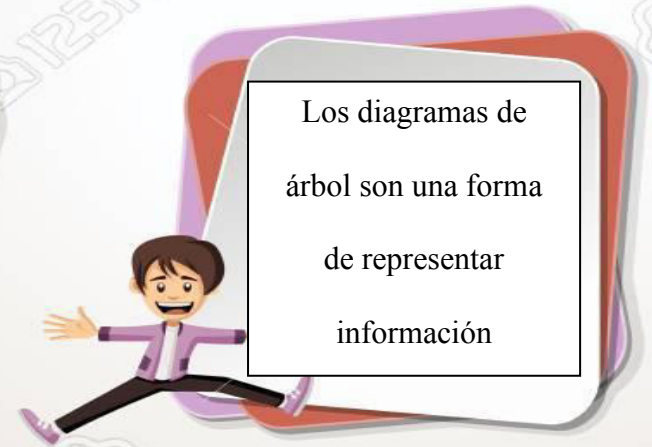
Los diagramas de flujo son una representación



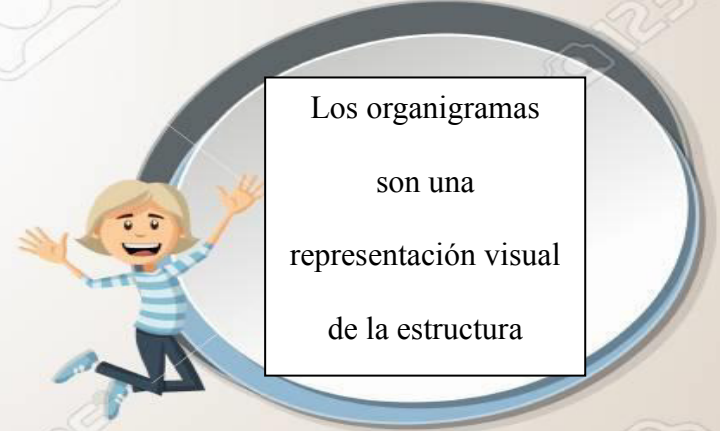
Los mapas conceptuales son un tipo de diagrama que muestra relaciones entre



Los cronogramas son un tipo de esquema que muestra la secuencia temporal de actividades



Los diagramas de árbol son una forma de representar información



Los organigramas son una representación visual de la estructura



Guerra-Cunningham, L. (1986). Los personajes de una novela literaria pueden ser ficticios o estar basados en personas reales, y pueden tener diferentes personalidades, motivaciones y características físicas. A menudo, el desarrollo de los personajes es un elemento clave en la trama y puede influir en cómo se desarrolla la historia.

PARA QUE ES IMPORTANTE LOS PERSONAJES

Los personajes son importantes en una novela literaria porque ayudan a dar vida a la historia, permiten al lector conectar emocionalmente con la trama y añaden profundidad y complejidad a la narrativa.





CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES

Las características de los personajes pueden incluir su personalidad, apariencia física, antecedentes, motivaciones, relaciones con otros personajes y su papel en la trama.

Estas características pueden ser explícitas o implícitas, y pueden cambiar a lo largo de la historia en función de los eventos que se desarrollen.



ENLACE DE APOYO

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=QUE+SON+LOS+personajes+literarios&oq=QUE+SON+LOS+PERSONAJES+LIT



BIBLIOGRAFÍA

11.

Álvarez, M., Soria, J., & Galbe, J. (2019). *Determinaciones de la estimulación temprana en los niños/as*. España: Editex.

Arias, G., Ruiz, Y., & Vargas, L. (2013). La mediación pedagógica para la enseñanza de la literatura en los colegios José Joaquín Vargas Calvo, Elías Leiva Quirós y Miravalle. *Universidad de Costa Rica*, 15-21.

Arnaiz, N., & Arias, N. (2017). La lectura comprensiva: una necesidad del estudiante. *Magazine de las Ciencias: Revista de Investigación e Innovación*, 61-68.

Ausubel, D. (1963). The Psychology of Meaningful Verbal Learning. *Congreso Phi, Delta, Kappa*.

Barcos, M. (2019). *Estimulación Temprana y Neurodesarrollo*. Panama: Medica - Panamericana.

Bitbrain. (2018). *Qué es la estimulación cognitiva y para qué sirve*. Quito- Ecuador: S/N. Recuperado el Viernes de Agosto de 2020

Borregales, L. (2020). El Comic para fomentar la lectura comprensiva . *Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*.

Bruner, J. (1998). *Realidad mental y mundos posibles: los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Barcelona: Gedisa.

Campos, G., & Covarrubias, N. (2012). LA OBSERVACIÓN, UN MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD. *Universidad La Salle Pachuca*, 45-60.

- Cancino, J. (2007). Textos narrativos. *Fundación Universitaria del Área Andina*, 7-15.
- Cassany, D. (2003). *Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica*. Obtenido de lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar:
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf
- Castro, C., Salas, P., & Cortina, M. (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 73-114.
- Cepeda, G. (2017). *Lectura Recreativa*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Collaguazo, L., & Mora, N. (2019). *La importancia del uso de paratextos para la comprensión lectora*. Obtenido de dspace.ucuenca.edu.ec:
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/33715/1/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n.pdf>
- Córdova, V. (2018). *La estimulación temprana y sus beneficios*. Chile : Vinostur .
- Daniel, G. (1995). *Inteligencia de la Emocional*. Estados Unidos .
- Del Barrio, J., Castro, A., Alba, I., & Borrigan, A. (2009). EL PROCESO DE COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 387-395.
- Delia, V., & Pilar, V. (2015). MÉTODOS DE LECTURA Y ACCESO AL LÉXICO ONLINE EN LECTORES PRINCIPIANTES. *Ciencias Psicológicas*, 309-319.
- Dominguez, I., Delgado, L., Avila, Y., & Avila, R. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 94-102.
- Duarte, M., Etchemaite, F., & Seppia, O. (2001). *Entre libros y lectores; El texto literario*. Barcelona, España: Ediciones Grao.

- Ecuador, M. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Quito - Ecuador. Recuperado el Jueves de Agosto de 2020
- Elena Antoraz, J. V. (2017). *Desarrollo cognitivo y motor*. Chile : Editex.
- Entenza, A., & Gubern, R. (2008). *Elementos basicos de las representaciones visuales funcionales*. Obtenido de tdx.cat:
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/299367/aier1de1.pdf>
- Estévez, M. B. (2017). De la lectura comprensiva al desarrollo de la creatividad . *Una experiencia áulica*.
- Fernandez, J. (2014). *LA REFLEXION SOBRE LAS FINALIDADES DE LA ENSEÑANZA EN LA HISTORIA*. Obtenido de tdx.cat:
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/290842/jaf1de1.pdf?sequence=1>
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*, 128-135.
- Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura poder y liberación*. Barcelona: Paidòs.
- Galvez, R. (2020). Guía didáctica de lectura comprensiva. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 605-612.
- Gomez, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 33-45.
- Gonzales, O. (2019). La comprensión en acción: un análisis sobre sus niveles y cualidades. *Sección Psicopedagogía*, 1-16.
- Hernandez, P. (2018). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA. *Educere*, 107-115.

- Leyva, L., Quispe, G., & Chavez, J. (2022). Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*.
- Llobet, J. (2013). El desarrollo del Pensamiento Crítico a través de diferentes metodologías. *UNIVERSITAT AUTONOMA DE BARCELONA*, 15-26.
- López, P. Sánchez, M. (2017). *Atención temprana*. Chile: Polibea S.A. Recuperado el Miércoles de Agosto de 2020
- Marín, M., & Gómez, D. (2015). LA LECTURA CRÍTICA: UN CAMINO PARA DESARROLLAR HABILIDADES DEL PENSAMIENTO. *UNIVERSIDAD LIBRE*, 5-24.
- Martín, R. (2014). *Contextos de Aprendizaje: formales, no formales e informales*. Obtenido de ehu.eus: https://www.ehu.eus/ikastorratza/12_alea/contextos.pdf
- Martínez, P. (2014). *La lectura crítica : propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación*. Bogotá D.C: Kimpres Universidad de la Salle.
- Mena, L. (2010). *Heroísmo y diversidad: Análisis pragmático-discursivo del texto dramático Áyax de Sófocles*. Obtenido de kerwa.ucr.ac.cr: <https://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/81729/Hero%C3%ADsmo%20y%20diversidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Molina, G. (2014). *Lectura y construcción del conocimiento*. República Dominicana.: Surco.
- Montes, G. (2000). METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ENCUESTAS EN EL ÁREA RURAL. *Temas Sociales*, 21-32.
- Oñate, E. (2012). *Comprensión lectora: marco teórico y propuesta de intervención*. Valladolid, España: Universidad de Valladolid.

- Peggy, A., & Newby, J. (1993). CONDUCTISMO, COGNITIVISMO Y CONSTRUCTIVISMO: UNA COMPARACIÓN DE LOS ASPECTOS CRÍTICOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL DISEÑO DE INSTRUCCIÓN. *Performance Improvement Quarterly*, 50-72.
- Perez, M. (2008). APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COLABORATIVOS. Una experiencia en educación superior. *Laurus*, 158-180.
- Piaget, J. (1934). *El pensamiento y el lenguaje en el niño*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Piaget, J. (1987). *El estructuralismo*. Barcelona: Oikos- TAU S.A.
- Quesedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 5-39.
- Ramirez, L. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación Bibliotecológica*, 161-188.
- Rodriguez, G. (2022). *EL MUNDO Y SU LITERATURA*. Obtenido de repository.uaeh.edu.mx:
<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/20154/genero-lirico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rosalía, M., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 25-40.
- Ruiz, E. (2019). Millennials en la biblioteca: promoción de la lectura recreativa en el entorno digital. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 35-58.
- Sanchez, K., & Vargas, K. (2009). ANÁLISIS DEL EXPERIMENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN TALLERES DE CIENCIAS: EL CASO DEL MUSEO DE LOS NIÑOS DE COSTA RICA. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-20.

- Sarmiento, M. (2007). Enseñanza y Aprendizaje . *UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI*, 1-12.
- Silamani, J. (2015). Utilidad y tipos de revisión de literatura. *Escuela de Enfermería La Fe. Universitat de València*, 13-17.
- UNICEF, & U. (2018). *El Desarrollo del niño en la primera infancia*. Mexico : Talleres Graficos S/A.
- Valencia, C., & Osorio, D. (2011). ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO Y EL HÁBITO DE LA LECTURA. *FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, DEPARTAMENTO DE LENGUAS*, 1-12.
- Valles, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit*, 2-15.
- Villareal, S. (2015). *Microhabilidades*. Obtenido de es.slideshare.net: <https://es.slideshare.net/SergioVillarrealD/microhabilidades-55443898>
- Vygotsky, L. (1987). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Plèyade.
- Zambrano, D., & Bravo, N. (2021). El hábito lector en el pensamiento analítico de estudiantes de bachillerato. *Polo del conocimiento*, 1-18.
- Zanotto, M. (2007). Estrategias de Lectura en lectores expertos para la produccion de textos academicos. *Universidad Autonoma de Barcelona*, 15-42.
- Zuleta, E. (1991). La lectura. *Sociología: Revista de la Facultad de Sociología de Unaula*, 7-15.
- Zuñiga, N. (1979). Lectura recreativa y literatura infantil. *Revista Educación*, 27-33.

ANEXOS

Anexo A documentos

Anexo A1 resolución del tema por el Consejo Directivo



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 27 de junio de 2023
RCD-FCESFH-UEB-0235.7 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (07), realizada el 26 de junio de 2023.

EN RELACION AL VIGÉSIMO TERCER PUNTO.- Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores docentes tutores de la Carrera de Educación Básica, periodo académico mayo – septiembre 2023.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**, literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

CONSEJO DIRECTIVO

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.
des y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-040, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace la entrega de la matriz con los temas del Trabajo de Integración Curricular, Proyecto de Investigación, validados por los señores docentes tutores, durante el proceso de titulación 02-2023, de los estudiantes de Octavo Ciclo A, B y C de la Carrera de Educación Básica, periodo académico mayo - septiembre 2023, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de trabajo de Integración, titulado: “LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS LITERARIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GALO PLAZA LASSO” DEL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2023.”, presentado por CARVAJAL SANTILLAN CRISTHIAN JOSUE Y GALEAS BONILLA ERIKA ALBA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo – septiembre 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: LCDO. ROLANDO NÚÑEZ MINAYA, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese. –

Atentamente,



Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.
DECANO

FMDP/Marcela N.

Anexo 2. Certificado de la institución Educativa "GALO PLAZA LASO"



UNIDAD EDUCATIVA
"GALO PLAZA LASO"
ECHEANDÍA - BOLIVAR - ECUADOR

Yo, Gerardo Adolfo Viscarra D., con cedula de ciudadanía N° 0201356565 Rector encargado de la Unidad Educativa Galo Plaza Lasso.

CERTIFICO

Que los estudiantes **CARVAJAL SANTILLAN CRISTIAN JOSUE** CI. 0202244422 y **GALEAS BONILLA ERIKA ALBA** CI. 0202403994 Estudiantes del 8vo ciclo paralelo A de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar cumplieron con la ejecución del Proyecto de Investigación con el tema: "Lectura comprensiva de textos literarios en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes del 8vo año de educación general básica paralelo A de la Unidad Educativa Galo Plaza Lasso del cantón de Echeandía provincia Bolívar periodo 20-23".

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a las partes interesada hacer uso del presente certificado en que estimen conveniente.

Echeandía 28 - 08- 2023

Atentamente,

Lic. Adolfo Gerardo Viscarra D.
C.C. 0201356565
Fono. 0991024413
gviscarradominguez@gmail.com
RECTOR GALO PLAZA LASO



Anexo 3 Certificado de la propuesta de la institución



UNIDAD EDUCATIVA
“GALO PLAZA LASO”
ECHEANDÍA - BOLIVAR - ECUADOR

Yo, Gerardo Adolfo Viscarra con cedula de ciudadanía N° 0201356565 Rector encargado de la Unidad Educativa Galo Plaza Lasso.

CERTIFICO

Que los estudiantes **CARVAJAL SANTILLAN CRISTIAN JOSUE** CI. 0202244422 y **GALEAS BONILLA ERIKA ALBA** CI. 0202403994 Estudiantes del 8vo ciclo paralelo A de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar cumplieron con la ejecución la “Guía metodológica que ayuda a mejorar la lectura comprensiva”.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a las partes interesada hacer uso del presente certificado en que estimen conveniente.

Echeandía 28 - 08- 2023

Atentamente,

Lic. Adolfo Gerardo Viscarra D.
C.C. 0201356565
Fono. 0991024413
gviscarradominguez@gmail.com
RECTOR GALO PLAZA LASO



Anexo 4 Informe de plagio



Document Information

Analyzed document	Proyecto Final Carvajal Cristhian . Galeas Erika.pdf (D173227733)
Submitted	8/29/2023 3:52:00 PM
Submitted by	
Submitter email	ergaleas@mailes.ueb.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	onunez.ueb@analysis.arkund.com

Sources included in the report

Entire Document

Hit and source - focused comparison, Side by Side

Submitted text	As student entered the text in the submitted document.
Matching text	As the text appears in the source.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Galeas Erika", written over a horizontal line.

Anexo 5 informe de tutorías



UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación.			
Carrera: Educación Básica.			
Modalidad de Titulación: Trabajo de Integración Curricular		Opción: Proyecto de Investigación	
Título del proyecto: LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS LITERARIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA "UNIDAD EDUCATIVA GALO PLAZA LASSO" DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2023..			
Estudiantes: Carvajal Santillan Cristhian Josue Galeas Bonilla Erika Alba	Cédula: 0202244422 0202403994	Teléfono: 0968526596 0992151398	E-mail: crcarvajal@mailes.ueb.edu.ec ergaleas@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Abg. Oscar Rolando Núñez Minaya.	Cédula: 0200848521	Teléfono: 0988324394	E-mail: onunez@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVETSIGACIÓN.

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firmas de las dirigidas		Observaciones
1	16-06-2023	Defendimos el tema y direcciono para el trabajo de una primera parte sobre problema, antecedente, objetiva, justificación.	2			
2	30-06-2023	Reviso avance en el trabajo en lo que corresponde a problema, antecedentes, objetivos, justificación.	2			
3	5-07-2023	Nuevas correcciones del problema, antecedentes, objetivo y direcciono para que inicien el trabajo del marco teórico.	2			
4	7-07-2023	Revisamos avances del marco teórico y realizamos observaciones para pulir este apartado.	2			
5	14-07-2023	Seguimos corrigiendo normas APA del marco teórico y elaboran el marco legal y marco referencial, se les orienta en el desarrollo del marco metodológico y en la construcción de los instrumentos de recolección de datos.	2			
6	19-07-2023	Seguimos revisando correcciones de marco teórico y marco legal, revisamos la metodología estableciendo estructuras de los instrumentos para las recolecciones datos	2			

7	28-07-2023	Revisamos la metodología estableciendo estructuras de los instrumentos para la recolección de datos.	2		
8	2-08-2023	El tutor mediante el grupo de WhatsApp nos ayudó con las estrategias metodológicas del proyecto para que avancemos.	2		
9	4-08-2023	Revisamos cada parte del proyecto para ir puliendo cada punto.	2		
10	9-08-2023	Empezamos con la propuesta.	2		
11	11-08-2023	Revisamos las actividades que podrían ser aplicadas dentro de la propuesta.	2		
12	16-08-2023	Revisamos los recursos que se usarían en la aplicación de actividades de la propuesta	2		
13	18-08-2023	El tutor reviso avances de la aplicación al a propuesta.	2		
14	23-08-3023	El tutor reviso el informe y envió algunas correcciones	2		
15	25-08-2023	El tutor reviso la propuesta culminada	2		
16	8-09-2023	El tutor reviso ya el proyecto y fichas que se entregan el día solicitado por coordinación.	2		

Abg. Oscar Roldán Núñez Minaya
 Docente Tutor/a

Lic Daniela Ribadeneira Msc.
 Coordinador de la Unidad
 Integración curricular

Anexo B1 Aplicación del instrumento de la encuesta al estudiante.



Anexo B2 Aplicación del instrumento de la entrevista al docente



Anexo C Instrumento de recolección datos.

C1 Formato de encuesta a estudiantes



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**Título: LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS LITERARIOS EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA** Esta encuesta está dirigida a los estudiantes de 8tvo año de EGB de la
unidad educativa “Galo Plaza Lasso” del Cantón Echeandía Provincia Bolívar.

Objetivo: Recabar información sobre la lectura comprensiva de textos literarios.

1. ¿Con qué frecuencia lees textos literarios?

- a) Todos los días
- b) Una vez a la semana
- c) Una vez al mes
- d) Rara vez o nunca

2. ¿Qué tipo de textos literarios prefieres leer?

- a) Novelas
- b) Cuentos cortos
- c) Poesía
- d) Teatro

3. ¿Has utilizado estrategias de lectura comprensiva al leer textos literarios?

a) Siempre

b) A menudo

c) A veces

d) Nunca

4. ¿Crees que la lectura de textos literarios mejora tu comprensión lectora?

a) Totalmente de acuerdo

b) De acuerdo

c) En desacuerdo

d) Totalmente en desacuerdo

5. ¿Te sientes motivado/a a leer textos literarios en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

a) Siempre

b) A menudo

c) A veces

d) Nunca

6. ¿Crees que la inclusión de textos literarios en el currículo escolar es importante para los estudiantes?

a) Totalmente de acuerdo

b) De acuerdo

c) En desacuerdo

d) Totalmente en desacuerdo

7. ¿Sientes que la lectura de textos literarios te ha ayudado a mejorar tu vocabulario?

a) Totalmente de acuerdo

b) De acuerdo

c) En desacuerdo

d) Totalmente en desacuerdo

8. ¿Crees que la lectura de textos literarios te ha permitido conocer diferentes culturas y realidades?

a) Totalmente de acuerdo

b) De acuerdo

c) En desacuerdo

d) Totalmente en desacuerdo

9. ¿Recomendarías la lectura de textos literarios como una estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes?

a) Siempre

b) A menudo

c) A veces

d) Nunca

10. ¿Crees que la lectura de textos literarios te ha ayudado a desarrollar tu imaginación y creatividad?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Totalmente en desacuerdo

Anexo C2. Entrevista dirigida a la docente de 8to año de EGB



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Título: LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS LITERARIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

Esta entrevista está dirigida a la docente de 8to año de EGB de la unidad educativa “Galo Plaza Lasso” del Cantón Echeandía Provincia Bolívar.

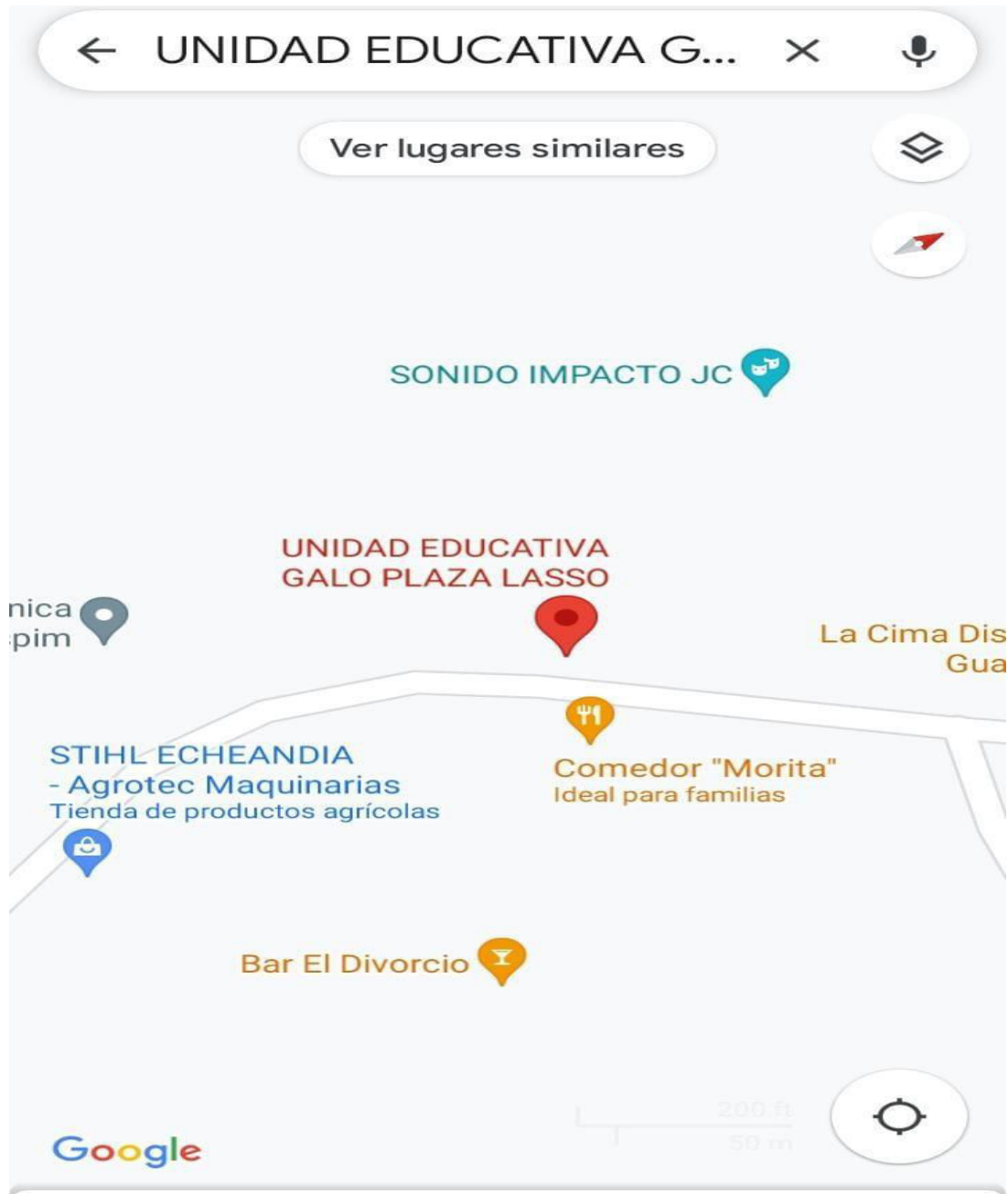
1. ¿Por qué cree usted que es importante la lectura comprensiva?
2. ¿Usted cómo docente a utilizado la Lectura Comprensiva y de qué manera la implementado en sus horas clase?
3. ¿Cuáles son algunas estrategias que utilizas para motivar a tus estudiantes a leer de manera comprensiva?
4. ¿Cómo evalúas la comprensión de lectura de tus estudiantes?
5. ¿Qué consejo le darías a otros docentes que buscan mejorar la lectura comprensiva en sus estudiantes?

Anexo C3. Ficha de análisis de la observación.

Guia de observación de recursos metodologicos en los estudiantes de 8tvo año						
Objetivo: Analizar el desempeño del docente y estudiantes durante los procesos de enseñanza						
Destinatorio: 35 estudiantes de 11 a 12 años en la UE " Galo Plaza Lasso						
INTERES, OBSERVACIÓN PARTICIPACIÓN , MOTIVACIÓN						
Items	Siempre	Constante	Frecuente	A veces	Nunca	Analisis e interpretaciòn
El estudiante tiene habilidad de leer en voz alta.				X		Los estudiantes de 8tvo año de EGB de la Unidad Educativa " Galo Plaza Lasso, la mayoría tiene problemas cuando el docente le pide que participe con la lectura en voz alta
El docente genera un entorno amigable y apto para la lectura				X		El docente del 8tvo año de EGB de la Unidad Educativa " Galo Plaza Lasso, se menciona que a veces genera un entorno adecuado al momento de impartir la clase, es necesario que se implementen técnicas para mejorar el entorno.
El docente realiza actividades que despierten el interés hacia la lectura			X			El docente de 8tvo año de EGB de la Unidad Educativa " Galo Plaza Lasso, se dice que si realiza actividades para despertar el interes de la lectura, pero es necesario que se las hagan mas interactivas
El docente utiliza estrategias que mejoren el clima escolar			X			El docente de 8tvo año de EGB de la Unidad Educativa " Galo Plaza Lasso, detectamos una falta en cuento a organizar actividades de integración, promover la participación activa de los estudiantes.
El docente cuando trabaja con textos literarios realiza sonidos onomatopéyicos para hacer la clase más divertida.				X		El docente de 8tvo año de EGB de la Unidad Educativa " Galo Plaza Lasso, En este ítem pudimos observar que poco se utiliza estos sonidos para hacer que la clase sea más atractiva para los niños
El interés y esfuerzo del estudiante es el adecuado				X		Los estudiantes de 8tvo año de EGB de la Unidad Educativa " Galo Plaza Lasso", ponen poco interés mientras se desarrolla la clase de lengua y literatura lo cual dificulta obtener un aprendizaje significativo
Cuando los estudiantes hacen una participación tienen un vocabulario fluido y amplio				X		Los estudiantes de 8tvo año de EGB de la Unidad Educativa " Galo Plaza Lasso", La mayoría muestran un vocabulario pobre y una dificultad para hacer intervenciones o participación

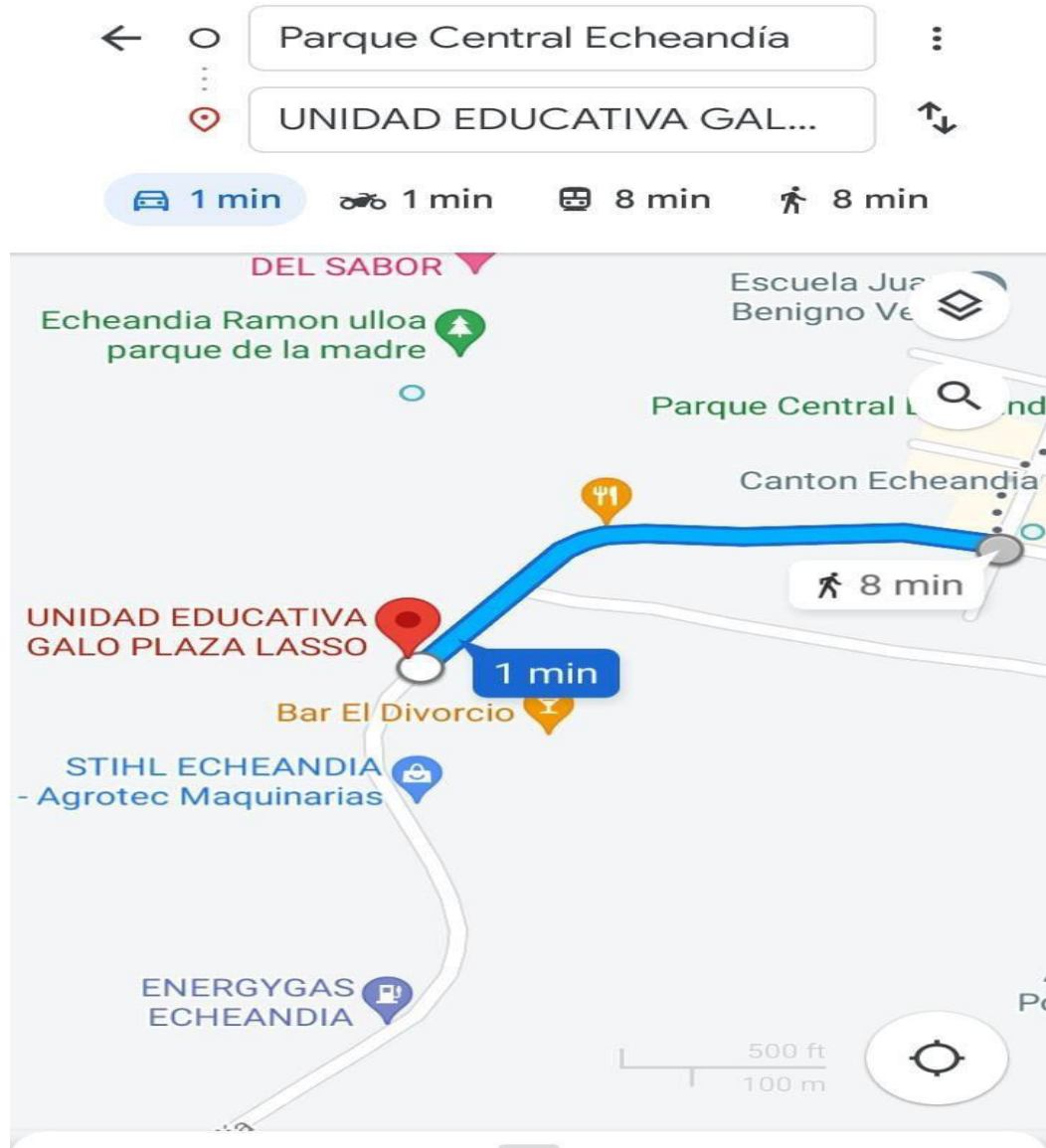
Anexo D Mapas

D1 Ubicación de la institución en Google maps



UNIDAD EDUCATIVA GALO PLAZA LASSO

Anexo D2 Croquis de la institución de Google maps



1 min (500 m)

La ruta más rápida debido al estado del tráfico