

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y  
HUMANISTICAS  
CARRERA DE EDUCACION BASICA**

**LA FONÉTICA Y SU DECODIFICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE  
3ER AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO REAL” UBICADA EN LA  
PARROQUIA BILOVAN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR,  
ECUADOR PERIODO 2023**

**INTEGRANTES:**

**MOREJÓN MONAR MARIA ALEXANDRA  
TOABANDA QUINTANILLA NANCY MARIBEL**

**TUTOR:**

**DR JORGE ANDRADE SANTAMARIA PhD**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCION PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADAS EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BASICA.**

**2023**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y**  
**HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**

**LA FONÉTICA Y SU DECODIFICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE  
3ER AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO REAL” UBICADA EN LA  
PARROQUIA BILOVAN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR,  
ECUADOR PERIODO 2023**

**INTEGRANTES:**

**MOREJÓN MONAR MARIA ALEXANDRA**  
**TOABANDA QUINTANILLA NANCY MARIBEL**

**TUTOR:**

**DR JORGE ANDRADE SANTAMARIA PhD**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCION PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADAS EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BASICA.**

**2023**

## **I. DEDICATORIA**

Mi trabajo de investigación va dirigido de manera especial a mis padres quienes han sido un pilar fundamental en mi vida, quien me ayudaron con su apoyo tanto económico, como físicamente, quienes estuvieron presente en todo momento dando ánimo, fuerza para subir cada escalón y llegar a esta etapa. Y también a mis hermanas, a mi novio y a mi amiga que también me han brindado apoyo incondicional y quienes me han apoyado con sus buenos consejos con miras a un futuro lleno de buenos proyectos profesionales.

**NANCY MARIBEL**

Se lo dedico a quienes me inspiraron a llegar a donde he llegado especialmente a Dios por darme valentía y fortaleza por no rendirme y a la vez a mis padres y a mi familia por ser el eje primordial en mi vida ya que ellos siempre me brindaron su apoyo sus buenos consejos que hicieron de mí una mejor persona gracias a todos, por estar presente en los mejores momentos de mi vida a la vez dedico a mi gran amiga que ha estado para mí en las buenas y en las malas, durante este proceso de la etapa universitaria

**MARÍA ALEXANDRA**

## II. AGRADECIMIENTO

Nuestros más sinceros agradecimientos a la Universidad Estatal de Bolívar, por habernos permitido formarnos en ella, gracias aquellas personas que fueron partícipes de este proceso ya sea de manera directa o indirecta, gracias a todos nuestros docentes quienes nos han brindado sus conocimientos y apoyo para seguir adelante día a día. Agradecemos también a nuestro tutor del Proyecto de Investigación Dr. Jorge Andrade Santamaría PhD por habernos brinda su apoyo y conocimiento, así como también su paciencia para guiarnos durante toda el Proyecto de Investigación.

## II. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

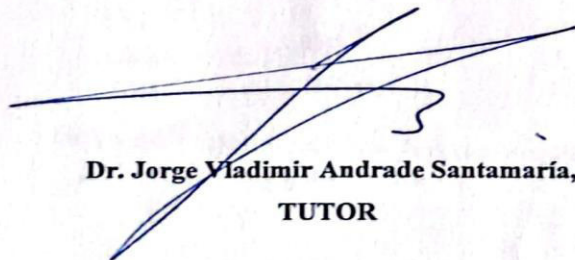
**Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD**

#### **CERTIFICA:**

Que el informe final de Investigación titulado: "LA FONÉTICA Y SU DECODIFICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL AREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE 3ER AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMINO REAL" UBICADA EN LA PARROQUIA BILOVAN , CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA ECUADOR PERIODO 2023 elaborado por las autoras MARIA ALEXANDRA MOREJÓN MONAR con C.I 0202321543 y NANCY MARIBEL TOABANDA QUINTANILLA con C.I 0202443297 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, Septiembre 2023



**Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD**  
**TUTOR**

**DERECHOS DE AUTOR**

Nosotros Morejón Monar María Alexandra y Toabanda Quintanilla Nancy Maribel portadores de la Cédula de Identidad No 0202321543 y 0202443297 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: LA FONÉTICA Y SU DECODIFICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE 3ER AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMINO REAL UBICADA EN LA PARROQUIA BILOVAN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, ECUADOR PERIODO 2023. modalidad Proyecto de Investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Morejón Monar María Alexandra  
C.I. 0202321543



Toabanda Quintanilla Nancy Maribel  
C.I. 0202443297

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

##### IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema “LA FONÉTICA Y SU DECODIFICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE 3ER AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO REAL” UBICADA EN LA PARROQUIA BILOVAN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, ECUADOR PERIODO 2023.”, elaborado por MOREJÓN MONAR MARÍA ALEXANDRA y TOABANDA QUINTANILLA NANCY MARIBEL , previo a obtener el título de Licenciados en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizado su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.



ATENTAMENTE

Morejón Monar María Alexandra

C.I. 0202321543

Toabanda Quintanilla Nancy Maribel

C.I. 0202443297





*Notaria Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*



rio...

N° ESCRITURA: 20230201003P02831

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: MOREJON MONAR MARIA ALEXANDRA y

TOABANDA QUINTANILLA NANCY MARIBEL

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006-000005159

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día doce de Diciembre del dos mil veintitrés, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen MOREJON MONAR MARIA ALEXANDRA, soltera, de ocupación estudiante, domiciliada en el Recinto las Guardias de la Parroquia Bilovan del Cantón San Miguel Provincia Bolívar y de paso por este lugar, con celular número (0985007532); y TOABANDA QUINTANILLA NANCY MARIBEL, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en el Cantón Chillanes Provincia Bolívar y de paso por este lugar, con celular número (0986008970), por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "LA FONÉTICA Y SU DECODIFICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE 3ER AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMINO REAL" UBICADA EN LA PARROQUIA BILOVAN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLIVAR, ECUADOR PERIODO 2023.", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se ratifican quedando incorporado al protocolo de esta notaria y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

MOREJON MONAR MARIA ALEXANDRA

C.C. 0202321543

TOABANDA QUINTANILLA NANCY MARIBEL

C.C. 0202443297

AB: HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



EL NOTA....

## V. INDICE GENERAL

I. DEDICATORIA .....	4
II. AGRADECIMIENTO .....	5
II. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	6
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	7
V. INDICE GENERAL .....	9
VI. RESUMEN EJECUTIVO ESPAÑOL.....	12
VII. ABSTRACT .....	13
VIII. INTRODUCCION .....	14
1.TEMA .....	15
2. ANTECEDENTES .....	16
3. PROBLEMA.....	21
3.1. Descripción del Problema.....	21
3.2. Formulación del problema .....	22
4. JUSTIFICACIÓN .....	22
5. OBJETIVOS .....	23
5.1. Objetivo general.....	23
5.2. Objetivos específicos .....	24
6. MARCO TEÓRICO.....	24
6.1. Teoría científica .....	24
6.1.1. Fonética .....	24
6.1.1.1. Definición .....	24
6.2. Ramas de la Fonética .....	25
6.2.1. Fonética experimental.....	25
6.2.2. Fonética articulatoria .....	25
6.2.3. Fonemática.....	26

6.2.4. Fonética acústica.....	26
6.3. El alfabeto fonético internacional .....	27
6.4. Decodificación .....	27
6.4.1. Procesos de enseñanza- aprendizaje.....	28
6.4.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA).....	29
6.4.2.1. Concepto .....	29
6.5. La importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. ....	30
6.6. Elemento que incide en el factor de motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.	
6.7. Aprendizaje reflexivo.....	30
6.8. Aprendizaje basado en proyectos.....	31
6.9. El aprendizaje cooperativo en Educación Básica .....	31
6.10. Teoría legal.....	32
6.10.1. Código de la niñez y adolescencia del Ecuador.....	32
6.10.2. Declaración Universal de Derechos Humanos. ....	33
6.10.3. Currículo 2016 del Ecuador .....	34
6.10.4. UNESCO.....	34
6.10.5. CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR.....	35
6.10.6. LOEI-LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL .....	35
6.10.7. MINISTERIO DE EDUCACION.....	36
6.11. Teoría Referencial .....	36
6.11.1. Conciencia fonológica .....	36
6.11.2. Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica en relación con la lectoescritura.....	38
6.11.3. El juego en la decodificación. ....	38
6.11.4. Fonemas .....	39
6.11.5. Adquisición de la fonética .....	39
6.11.6. Método fonético .....	39

6.11.7. Conciencia lingüística.....	40
6.11.8. Comprensión lectora .....	40
6.11.9. Decodificación en el proceso de la lectura .....	41
7. MARCO METODOLÓGICO.....	41
7.1. Enfoque de Investigación:.....	41
7.2. Diseño o tipo de estudio.....	41
7.3. Métodos.....	41
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	42
7.4.1. Técnicas .....	42
7.4.2. Observación .....	42
7.4.3. Ficha de observación.....	42
7.4.4. Entrevista .....	43
7.5. Población y muestra .....	43
7.6. Procesamiento de la Información.....	43
8. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS .....	44
9. CONCLUSIONES .....	61
10. PROPUESTA.....	63
10.1. Título de la propuesta.....	63
10.2. Introducción .....	63
10.3. Objetivos .....	64
10.3.1. Objetivo general.....	64
10.3.2. Objetivos específicos .....	64
10.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	65
11 .BIBLIOGRAFÍA.....	71
12.ANEXOS.....	77

## VI. RESUMEN EJECUTIVO ESPAÑOL

La presente investigación realiza en la Unidad Educativa “Camino Real” ubicada en la parroquia Bilován, Cantón San Miguel de la Provincia de Bolívar, tiene como principal objetivo analizar la fonética y su decodificación en el proceso educativo y formativo en la dirección de “Lengua y Literatura”. Nuestra investigación plantea la problemática en que los niños no saben pronunciar bien los sonidos de las palabras y que en esto a su vez influyen los trastornos de la articulación, los trastornos del habla y la falta de fluidez y los trastornos de la voz, recalcando que son problemas del habla y del lenguaje. Como esto incide en problemas de comunicación, hay un problema entre la entonación y la pronunciación, la entonación es la parte del lenguaje hablado más difícil de aprender, hay problemas cuando los niños creen que concuerda con la pronunciación.

Por esta razón el objetivo fundamental es análisis de la fonética y su decodificación en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de lengua y literatura en los niños. Como aporte a nuestra investigación y como solución, proponemos el desarrollo de estrategias que promuevan el fortalecimiento de los procesos involucrados en el aprendizaje de la lectura y la escritura (fonética y decodificación), especialmente en el reconocimiento de puntuación, fluidez lectora e identificación de letras, palabras y como alternativa de solución se diseñó un modelo psicoeducativo que fortalece el proceso de lectura y escritura.

**Palabras claves:** Fonética, analizar, procesos, aprendizaje, sonidos, estrategias.

## VII. ABSTRACT

The present research is carried out in the “Camino Real” Educational Unit located in the Bilován parish, San Miguel Canton of the Province of Bolívar, its main objective is to analyze phonetics and its decoding in the educational and training process in the direction of “Language and Literature”. Our research raised the problem in which children do not know how to pronounce the sounds of words well and that this is in turn influenced by articulation disorders, speech disorders and lack of fluency and voice disorders, emphasizing that They are speech and language problems. As this affects communication problems, there is a problem between intonation and pronunciation, intonation is the most difficult part of spoken language to learn, there are problems when children believe that it agrees with the pronunciation. For this reason, the fundamental objective is the analysis of phonetics and its decoding in the teaching-learning process of the area of language and literature in children. As a contribution to our research and as a solution, we propose the development of strategies that promote the strengthening of the processes involved in learning to read and write (phonetics and decoding), especially in punctuation recognition, reading fluency and letter identification, words and as an alternative solution, a psychoeducational model was designed that strengthens the reading and writing process.

**Keywords:** Phonetics, analyze, processes, learning, sounds, strategies.

## VIII. INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación es muy importante para el desarrollo de habilidades y capacidades, así incentivar a los niños a comprender, entender la importancia de la fonética y su decodificación por lo tanto permite desarrollar la vocalización de palabras, debemos tomar en cuenta que la fonética es la rama de la lingüística que se encarga de los sonidos del lenguaje. ya que esto se emplea más en los niños de una edad de 3 a 7 años ya que ahí depende e influye, mucho el saber determinar una percepción de un sonido, de la lengua de los niños de 3er año de EGB de la Unidad Educativa Camino Real

Sin embargo, hoy en día es esencial que los niños y niñas tengan muy definido la determinación de palabras para emplearlo ya sea en una lectura y no tener ninguna dificultad por lo tanto la fonética tiene que ser conocida por el docente para que el desempeño sus conocimientos a los alumnos y así ellos pueden tener una pronunciación correcta para que el niño desarrolle su vocalización es indispensable que desarrolle actividades, lecturas y formule oraciones para que así emplee su pensamiento cognitivo y a la vez se sienta atraído e interesado por desempeñar actividades. De esto depende desarrollar, la fonética ya que en ello se involucra el uso bien coordinado de diferentes órganos que interactúan para poder producir un sonido.

Se pretende que este proyecto de investigación tenga un gran impacto positivo ya que tiene una información importante basándose con un desarrollo y la adquisición de un sonido correcto de palabras y a la vez tenga un interés personal tanto para los docentes dentro del enseñanza – aprendizaje y a su vez tengan una idea sobre de cómo, impartir con más facilidad una clase relacionada y establecida en el área de lengua y literatura.

## **1.TEMA**

**LA FONÉTICA Y SU DECODIFICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE 3ER  
AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO REAL ” UBICADA EN LA  
PARROQUIA BILOVAN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR,  
ECUADOR PERIODO 2023.**



## 2. ANTECEDENTES

La investigación realizada enfocada en el papel intrínseco de fonética y su decodificación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura, nace de un compendio de investigaciones centrada en el rol imprescindible de la gramática tradicional en la enseñanza de la lengua, por ello es necesario recapitular un sinnúmero de investigaciones necesarias para poder comprender el tema a mayor profundidad.

El estudio realizado por Marques, (2022) sobre “La decodificación en el proceso de lectura”, manifiesta que, los estudiantes cuyos grados son segundo año en la escuela primaria, poseen dificultades se relacionan con el concepto de comprensión y decodificación de la fonética en el proceso de lectura, consolidándose de tal manera como una problemática dentro de los contextos educativos, aquello se ve evidenciado en la exigua capacidad de comprensión desencadenado en dificultades más graves si no se logran tratar a tiempo.

En la investigación realizada por Solis, (2021) acerca de los “estímulos y la fonética” asegura que, dichos elementos contribuyen de manera directa en el desarrollo del lenguaje tanto verbal así también como no verbal dentro del contexto socioeducativo y en cada momento de la vida de los estudiantes, la deficiencia de estas habilidades de comprensión lingüística se debe al uso inadecuado de un sistema metodológico deficientes que se hace semejanza los sistemas tradicionales determinado de esta manera el uso inconsciente del nivel de adquisición fonética en niños y niñas.

Según Martines(2021) menciona que en grados inferiores los niños cometen errores de ortografía que hasta cierto son considerados como naturales, modificando parcial y completamente la fonología de las palabras catalogados de manera compleja como errores, los niños de tercer año no suelen identificar las palabras que están escritas de manera incorrecta especialmente en aquellas que hacen uso de las grafías de carácter dominante, dichas falencias

disminuyen notablemente cuando pasan de grado o ascienden a un nivel superior.

De igual manera y enfocándose en este caso en la virtualidad el estudio realizado por Perero (2022) determina que la lectura y la escritura son habilidades importantes en determinados contextos, porque permiten un proceso de aprendizaje continuo que se desarrolla a lo largo de la vida, dentro de ello entra en juego la fonética que guarda relación con la lectura y la escritura, los niños entre los 5 a 6 años dentro de este contexto virtual se han visto en una problemática de carácter significativo debido a que no pueden aprender y relacionar los sonidos sencillos que perciben en las horas de clase, el cambio de presencialidad a virtual y su repercusión en la forma de aprendizaje es notorio tornándose en un elemento desfavorable.

Es necesario mencionar que la fonética y su decodificación a lo largo del tiempo ha tenido una influencia significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de la lengua y la literatura, por ello el problema de como poder abordar todos estos aspectos ha sido constante desarrollo y evolución debido a que se han consolidado y desarrollado numerosas teorías lingüísticas y enfoques pedagógicos.

En contextos anteriores múltiples autores como Aristóteles y Cicerón relacionaban la enseñanza de la lengua y la literatura, de importancia de una pronunciación de manera adecuada, entonación consolidando que la enseñanza no sea un enfoque central sino más bien se catalogue como un recurso neutro. Durante la edad media el proceso de la enseñanza se centraba principalmente en el latín, por ello la fonética no era un elemento central en todo este proceso, numerosos autores principalmente religiosos se centraron en la correcta pronunciación de los textos.

Luego de todo ello pasamos al renacimiento una época muy controversial debido a que surgió un gran interés por el aprendizaje de la lengua griega y también el latín, en esta época surgió una atención principal acerca de las cuestiones de la fonética y se empezaron a estudiar

con mayor profundidad, en todo ello se destaca que existe estudios se adentraron a la correcta pronunciación del latín y su fácil aprendizaje para las demás personas.

En el siglo XIX con el desarrollo y ampliación de la lingüística como disciplina teórica y práctica surgieron un gran número de autores como Wilhem Von Humboldt y Ferdinand de Saussure, consolidaron un conjunto de teorías acerca de la fonética y la relación existente entre el sonido y el significado en el lenguaje. Con ello surgieron enfoques pedagógicos que consideraron la importancia de la fonética en el proceso de alfabetización.

Durante el siglo XX el estado de la fonética y también en la fonología se convirtieron en campos de estudio independientes y con ello se prestaron más atención a los aspectos fonéticos de la enseñanza de la lengua y la literatura, en la actualidad todo ese proceso conlleva una importancia significativa en la educación con ello se desarrollaron numerosas técnicas que permitan a los estudiantes mejorar su sistemas de comprensión lectora ampliando sus posibilidades y su efectivo desempeño en el entorno escolar y social.

Enfoque en la fonética inclusiva: Autor como Rosales (2020) aseguran que la enseñanza de la conciencia de la fonética de una forma inclusiva en la asignatura de Lengua y Literatura por lo tanto adaptar estratégicamente la enseñanza para satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes. Esto incluye la diferenciación pedagógica, el uso de recursos visuales y a la vez implementar actividades lúdicas, y la incorporación de la diversidad lingüística. Es importante reconocer y apoyar a los estudiantes con necesidades especiales, colaborar con los padres y cuidadores, y realizar evaluaciones periódicas para monitorear el progreso individual de cada estudiante en una formación continua con las mejores prácticas educativas es esencial para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar exitosamente sus habilidades fonológicas, las cuales son fundamentales para la lectura y la escritura

---

Investigación en neurociencia y fonética: La intersección de la investigación en

neurociencia y fonética constituye un campo de estudio de creciente relevancia en el ámbito educativo. Esta convergencia explora los procesos cognitivos y neurobiológicos involucrados en la percepción, producción y procesamiento de los sonidos del habla, ofreciendo una visión profunda de cómo el cerebro humano asimila y utiliza información fonética, activadas durante tareas fonéticas específicas, lo que arroja luz sobre la conectividad neuronal y la plasticidad del cerebro en relación con la fonética Bigot (2020). Esta investigación no solo aporta una comprensión más detallada de los fundamentos biológicos de la adquisición del lenguaje, sino que también tiene implicaciones significativas para la optimización de estrategias pedagógicas, particularmente en el ámbito de la conciencia fonológica y la alfabetización.

**Tecnología de procesamiento de voz:** El progreso en la tecnología de procesamiento de voz ha sido notorio en las últimas décadas, marcando un hito en la convergencia entre la lingüística y la informática. Este avance se traduce en el desarrollo de sistemas de reconocimiento de voz cada vez más precisos, capaces de analizar y transcribir el habla humana con una alta tasa de exactitud. Además, la tecnología de síntesis de voz ha evolucionado considerablemente, permitiendo la generación de una voz artificial que se asemeja cada vez más a la entonación y el timbre del habla humana. Está basada, entre el reconocimiento y la síntesis de voz ha llevado a la creación de aplicaciones y dispositivos innovadores que tienen un potencial impacto significativo en el ámbito educativo Fiallos & Pulgar(2022). Estas aplicaciones y dispositivos pueden ser considerados como herramientas vanguardistas para perfeccionar la pronunciación y potenciar la comprensión auditiva de los estudiantes. A través de ejercicios interactivos y retroalimentación en tiempo real, los estudiantes pueden afinar su pronunciación con mayor precisión, lo que es especialmente beneficioso para aquellos que están aprendiendo un nuevo idioma o que enfrentan dificultades en la producción de sonidos específicos.

Aprendizaje en línea y educación a distancia: El ámbito de la enseñanza de la fonética ha experimentado una profunda metamorfosis a raíz de la migración hacia modalidades educativas en línea y a distancia, agravada por la contingencia de la pandemia. Este escenario ha impulsado una rápida adaptación, catalizando la creación de recursos digitales altamente interactivos y programas educativos virtualizados que se han revelado como instrumentos esenciales para la instrucción efectiva de la fonética en entornos remotos

Según Covarrubias (2021) afirma que los recursos, imbuidos de dinamismo y accesibilidad, no solo han sido una respuesta necesaria a la nueva realidad educativa, sino que también han abierto perspectivas de aprendizaje más inclusivas y personalizadas, permitiendo a los educadores atender las necesidades individuales de los estudiantes con mayor eficacia y asegurando un abordaje más integral de la fonética.

Enfoque basado en evidencia: La enseñanza de la fonética actualmente se fundamenta en enfoques pedagógicos respaldados por investigaciones y evidencia empírica sólida Morales (2022). Los educadores están optando por estrategias respaldadas por resultados científicos, Este enfoque basado en la evidencia está redefiniendo la educación y abriendo nuevas oportunidades para estudiantes que enfrentan desafíos en el aprendizaje de la lectura y la fonética.

“La fonética hace énfasis en la pronunciación ya que es una de las técnicas de clase de la fonética, sin embargo, las explicaciones lingüísticas, la exageración de la articulación, la imitación y la repetición” (Hernández, 2022, p.12) aunque de alguna manera se recurrió a las demás técnicas de manera implícita. Éstas, porque además consideramos la necesidad de fomentar el desarrollo de la conciencia fonética.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1.Descripción del Problema**

Las causas que originan este problema de investigación sobre la fonética y su decodificación es que los niños no saben pronunciar bien los sonidos de las palabras, y a su vez influye el trastorno articulatorio, la falta de fluidez, los trastornos de la voz, y hace énfasis ya que tiene que ver con los problemas del lenguaje y del habla. Ya que esto afecta a los problemas de comunicarse existe un problema entre la entonación y la pronunciación, la entonación es la parte más difícil de aprender de la lengua hablada, existen problemas al momento de que los niños creen que es lo mismo que como se escribe se pronuncia. Existen varias dificultades del aprendizaje entre la fonética ya que a la vez el profesor tiene que trabajar más para tener un resultado exitoso.

En si los maestros no han tratado de enseñar correctamente y utilizar los debidos materiales de la fonética como por ejemplo el modo de articulación de las palabras ya que es indispensable que el niño o niña entienda y a la vez, comprenda este basado en la información del conocimiento la estrategia el método que tiene el docente para llegar con su enseñanza a los niños. Sin embargo, existen problemas fonéticos y fonológicos porque deben ser enfocados desde una perspectiva global e integradora donde los educadores prioricen la comunicación funcional que potencie la comunicación natural de los niños.

Cada docente debe asumir primero el papel de observador, identificando las dificultades de cada alumno, y luego debe estar preparado para desarrollar una estrategia de intervención que atienda las necesidades comunicativas, afectivas y sociales del niño. No podemos olvidar que los problemas fonéticos y fonológicos están inmersos en una un contexto amplio y globalizado que influye en el pleno desarrollo de la propia lengua.

### 3.2. Formulación del problema

¿De qué manera influye la fonética y su decodificación en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de lengua y literatura en los niños de 3er año de EGB de la Unidad Educativa "Camino Real" Ubicada en la Parroquia Bilován, ¿Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Ecuador periodo 2023?

## 4. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se hace con fin de determinar, identificar que es la fonética y entender los sonidos que salen de nuestras bocas son suaves o fuertes ya que cada idioma tiene su propio medio de comunicación por lo que la fonética se encarga de observar las conducciones del sonido Becerra (2011) dice que se produce en el emisor se transmite con el canal y se percibe en el emisor. A la vez es para llegar con un fin determinando de comprender los problemas de los niños en el uso y la práctica de la fonética para que ellos tengan un buen dialecto Y sepan a la vez pronunciar bien al momento de leer.

Por lo tanto según Bizarro (2022) afirma, que los niños no disponen de una buena enseñanza impartida por los docentes es decir se debe emplear un poco más de tiempo para que ellos lleguen a entender bien ya que esto se basa en aprender los sonidos sencillos para luego combinar varios sonidos y así lograr de manera progresiva la adquisición de obtener una buena lectura esta investigación es importante dentro de la unidad educativa de los niños de 3er año EGB ya que para eso es factible impartir un método de enseñanza.

Durante las primeras etapas del desarrollo lector de los niños se centra en adquirir la fonética y decodificación ya que es la habilidad para transformar palabras y expresiones orales por esta razón la importancia del lenguaje oral en la lectura es imprescindible en los primeros años para luego logren las dos habilidades de decodificación y comprensión.

Sin embargo, Paucar (2022) manifiesta que la importancia de la fonética y decodificación implica un sistema relacionado con las palabras contiene significados diferentes. La primera fase conocida como la pre alfabética consiste en identificar letras y sonidos y la segunda fase es la decodificación en la cual conocen el nombre de las letras y las identificamos y la tercera es la ortografía.

“Nuestra investigación tendrá como beneficiarios docentes que talvez no tenga conocimiento del problema de la lectoescritura, del lenguaje que dentro de ello está la fonética y decodificación, dando mayor énfasis al nivel fonético y como mayor beneficio serían los niños de 3er año de EGB ,por lo que nuestro proyectó está enfocado a el problema de la lectoescritura, qué es un vacío de aprendizaje provocado por la falta de conocimiento, enseñanza y también el no utilizar técnicas adecuadas y el mayor problema que afecto a este problema fue la pandemia, y por la cual los padres de familia sienten la preocupación de la falta de enseñanza- aprendizaje en sus niños”. (Villegas, 2022, págs. 5-8)

Como aporte a nuestra investigación y como solución, se propone el desarrollo de estrategias que promuevan el fortalecimiento de los procesos involucrados en la enseñanza de la lectura y la escritura (fonética y decodificación), en particular en el reconocimiento de puntuación, fluidez lectora e identificación de letras y palabras y como alternativa de solución, el diseño de un modelo psicoeducativo que fortalezca los procesos de lectura y escritura.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo general**

Análisis de la fonética y su decodificación en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de lengua y literatura en los niños de 3er año EGB de la Unidad Educativa “Camino Real” ubicada en la Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Ecuador periodo



2023.

## 5.2. Objetivos específicos

**OE1.** Describir la fonética y su decodificación en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de lengua y literatura en los niños de 3er año de EGB de la Unidad Educativa "Camino Real" ubicada en la Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Ecuador periodo 2023.

**OE2.** Analizar las causas que afectan la fonética y su decodificación en el proceso de enseñanza - aprendizaje del área de lengua y literatura en los niños de 3er año de EGB de la Unidad Educativa "Camino Real" ubicada en la Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Ecuador periodo 2023.

**OE3.** Elaborar un folleto didáctico utilizando el método de la fonética en los niños de 3er año de EGB en el área de lengua y literatura.

## 6. MARCO TEÓRICO

### 6.1. Teoría científica

A continuación, se destacan los aportes de artículos científicos que nos hablan sobre el concepto de fonética, origen y evolución, en los que se adjuntan los trabajos más relevantes sobre la finalidad e importancia que tiene la fonética en la educación.

#### 6.1.1. Fonética

##### 6.1.1.1. Definición

La fonética dentro de términos congruentes se refiere al estudio de los componentes sonoros del lenguaje, los mismos que se componen de sonidos individuales y desencadenan en la agrupación de sílabas, palabras hasta formar estructuras más complejas como grupos y

fonemas en unidades conversacionales. Estos sonidos desempeñan un rol indispensable dentro de la comunicación debido a que sirve. Poseen de herramienta para que las personas intercambien un código lingüístico y facilite el intercambio de información en la comunicación efectiva. Padilla (2018).

## **6.2. Ramas de la Fonética**

La fonética en su esencia constituye una disciplina dentro de la lingüística, que se centra en el análisis de la producción, características físicas y percepción de los sonidos que conforma la lengua.

### **6.2.1. Fonética experimental**

La fonética experimental se enfoca en el estudio físico de los sonidos hablados, recopilando y cuantificando información sobre cómo se producen y emiten las ondas sonoras que componen el habla, para llevar a cabo esta investigación se utilizan herramientas como rayos X y grabadoras para registrar la curva de intensidad del sonido, esta precisión de datos recolectados depende en gran medida de la exactitud de los instrumentos, así como otros conocimientos relacionados. Aquello ha permitido identificar diferencias entre los diversos sonidos orales y lo que enriquece nuestra comprensión en la producción fonética

### **6.2.2. Fonética articulatoria**

La fonética articulatoria se centra en el estudio de los sonidos de una lengua desde una perspectiva fisiológica, analizando qué órganos orales participan en su producción, cómo se posicionan y cómo estas posiciones influyen en las diversas trayectorias que el aire puede seguir al salir por la boca, nariz o garganta, dando lugar a la creación de sonidos distintos. Esta rama de la fonética no se ocupa de todos los aspectos relacionados con la producción de un sonido, sino que se enfoca selectivamente en aquellos que están relacionados con la ubicación

y la forma de articulación. Los símbolos fonéticos, junto con sus definiciones articulatorias, ofrecen descripciones concisas de estas actividades.

### **6.2.3. Fonemática**

La fonemática, en su esencia, constituye un ámbito de investigación lingüística que se adentra en el análisis de los fonemas, los cuales son las unidades mínimas de sonido que otorgan distinción y significado en el discurso.

### **6.2.4. Fonética acústica**

Esta disciplina se centra en el estudio de la onda sonora como producto de cualquier resonador, y establece una equivalencia entre el sistema de fonación y otros sistemas de emisión y reproducción de sonidos. En el contexto de la comunicación, el enfoque recae en las ondas sonoras como elemento de interés primordial por encima de la articulación o producción de los sonidos en sí. Para un destinatario específico, estas ondas sonoras son recibidas y descifradas de manera efectiva, independientemente de si se originaron a través de la articulación oral, algún dispositivo emisor de sonidos particular o incluso por medio de una fuente no humana, como una cotorra. En un enfoque experimental, se han realizado pruebas para identificar los atributos esenciales que distinguen los sonidos del lenguaje, incluyendo la eliminación selectiva de segmentos de la grabación de la onda sonora y la reproducción de otros.

Además de estas ramas principales, existen otras áreas más especializadas en fonética, como la fonología (que se encarga del estudio de los sistemas de sonidos en las lenguas y sus patrones), la fonética experimental (que utiliza métodos científicos para investigar cuestiones fonéticas) y la fonética aplicada (que aborda la aplicación de los conocimientos fonéticos en campos como la lingüística forense, la enseñanza de lenguas y la tecnología del habla).

### 6.3.El alfabeto fonético internacional

Como respuesta a los problemas que supone la ortografía para estudiar las características fonéticas de las lenguas, los fonetistas crearon el Alfabeto Fonético Internacional (AFI), que permite representar todos los sonidos de las lenguas del mundo que pertenecen a familias lingüísticas distintas y utilizan diferentes sistemas ortográficos (el ideográfico, el cirílico y el latino, respectivamente). Wicaksana & Rachman (2018)

### 6.4.Decodificación

Cada proceso de lectura se inicia con la tarea de reconocer los símbolos escritos. En este sentido, el lector debe llevar a cabo un proceso de asociación entre la forma gráfica de las palabras y sus correspondientes sonidos. La complejidad de esta puede variar significativamente dependiendo del grado de regularidad en el sistema ortográfico. Por ejemplo, en sistemas de escritura alfabéticos como el español, existen lenguajes que enfatizan uno o varios niveles en su representación: fonémico, silábico, morfológico y léxico. Estos niveles juegan un papel crucial en la forma en que las palabras escritas se relacionan con sus elementos sonoros y significados, lo que puede influir en la dificultad de la lectura. (Frost et al., 1987).

El español ocupa una posición intermedia en lo que respecta a la relación entre los grafemas (las letras) y los fonemas (los sonidos). Aunque en su mayoría, las letras en el sistema de escritura tienen una correspondencia directa con un sonido específico y adecuado también se encuentran casos de letras inconsistentes, como la letra "g", que puede representar una variedad los sonidos /g/ o /x/ dependiendo del contexto, o la letra "c", que puede pronunciarse como /k/ según el sonido que le siga de acuerdo a su debida escritura y a la vez su correcta pronunciación. En este contexto, la comprensión de los fundamentos alfabéticos es esencial para el desarrollo de las habilidades de lectura. A la vez en esto se implica la aplicación de

reglas que establecen cómo están relacionados los grafemas y los fonemas para la correcta pronunciación de las palabras, lo que requiere una correcta pronunciación interna de las palabras de dicho idioma. Liberman & Shankweiler (1989).

Este conocimiento, aunque puede desarrollarse de manera implícita a través de la exposición regular a textos escritos, generalmente requiere una enseñanza explícita y se compone principalmente de dos elementos esenciales: el conocimiento del alfabeto y la habilidad de recodificación fonológica. En el caso de los niños que están comenzando a aprender a leer, es crucial que adquieran la conciencia de que las palabras están formadas por letras, y que cada letra, en la mayoría de los casos en nuestra lengua, representa un sonido específico. Además, la recodificación fonológica implica utilizar las relaciones entre las letras y los sonidos para descifrar la pronunciación correcta de una palabra.

En este contexto, Villalonga (2014) define a la decodificación que, se refiere a la aplicación eficaz de principios alfabéticos y al uso de patrones que existen entre palabras individuales y sus representaciones alfabéticas. El decodificador no sólo puede decodificar fácilmente palabras familiares, sino también reconocer palabras nuevas de forma completa y fluida. Esta tiene una habilidad inicial y por, lo tanto esencial para enriquecer el repertorio léxico interno.

En resumen, la decodificación implica la conversión de información codificada en una forma comprensible, ya sea en el ámbito de las comunicaciones electrónicas, el lenguaje humano o la teoría de la comunicación. Muñoz Valenzuela & Schesltraete (2008).

#### **6.4.1. Procesos de enseñanza- aprendizaje**

La dinámica de aprendizaje se considera un sistema de comunicación reflexivo, en el cual se emplean estrategias pedagógicas con el propósito de facilitar el proceso de adquisición

de conocimientos. Al respecto Barrera (2018) argumenta que dicho proceso es inherentemente comunicativo. Esto se debe a que el educador tiene la responsabilidad de organizar, expresar, compartir y presentar los contenidos científicos, históricos y sociales a los estudiantes. Además de crear su propio aprendizaje, también interactúan con los profesores, entre ellos, con sus familias y con el entorno local. Esta interacción implica la aplicación, el debate, la verificación y la confrontación de los contenidos proporcionados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La dinámica de enseñanza-aprendizaje se concibe como un sistema de comunicación deliberado, en el cual se emplean estrategias pedagógicas con el propósito de facilitar el proceso de adquisición de conocimientos. Torres & Girón (2009).

Según Barrera (2018) menciona que esto se debe a que los educadores son responsables de organizar, expresar, compartir y presentar contenidos científicos, históricos y sociales a los estudiantes. Además de crear su propio aprendizaje, también interactúan con los profesores, entre ellos, con sus familias y con el entorno local. Esta interacción incluye la aplicación, debate, examen y confrontación de los contenidos presentados durante el proceso de aprendizaje.

Es evidente que la enseñanza y el aprendizaje están estrechamente relacionados y son interdependientes. Los componentes que los conforman operan de manera dinámica, tanto en el entorno del aula como fuera de ella. Estos elementos no solo facilitan la labor educativa del docente y el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sino que también son fundamentales para la gestión de cualquier institución educativa y para supervisar la correcta ejecución de las actividades pedagógicas.

## **6.4.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA)**

### **6.4.2.1. Concepto**

Según Abreu et al (2018) nos mencionan que el proceso de aprendizaje es la herramienta principal. Los estudiantes y profesores trabajan juntos para actuar como creadores de información. Los estudiantes construyen su propio conocimiento basándose en la enseñanza de los profesores, y los estudiantes construyen experiencias de aprendizaje basadas en la lectura y los aportes., en donde se intercambian generalmente ideas, puntos de vistas tanto docentes como estudiantes, donde crean un ambiente dinámico, y de interés

El PEA se plantea en distintos ambientes, por lo que debemos saber identificar cada uno de ellos en lo que ocurre en la comunidad educativa, familia, y en medio comunitario. El proceso enseñanza-aprendizaje tiene un propósito y fin cumplir con la información integral del futuro profesional, mediante la dirección del docente en diferentes ámbitos del saber; conocimiento, habilidades, y valores.

### **6.5. La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Según Santander y Schreiber, (2022) se refiere “En su investigación que en la actualidad la motivación es un elemento importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, así también en el desarrollo humano. El ser humano ha ido evolucionando a pasos agigantados, lo largo del tiempo”. Por esta razón la educación es indispensable para que el ser humano pueda concebir e incursionarse en el mundo y entender el aprendizaje.

### **6.6. Aprendizaje reflexivo**

El aprendizaje reflexivo es más sencillo ya que permite que los estudiantes aprendan a su propio ritmo de aprendizaje Miranda (2023). Menciona que debemos tomar en cuenta el tiempo de estudio, los factores de aprendizaje, y sobre todo el espacio, la calidad y cantidad de conocimiento adquirido, donde el estudiante tiene la capacidad de investigar por su propia cuenta e interés.

La característica de importancia del aprendizaje reflexivo, es la adaptabilidad a las necesidades de cada estudiante así mismo a la proporción del aprendizaje que lo puede realizar de manera asincrónica y sincrónica, con base a el horario del estudiante y quien lo guía en su aprendizaje.

### **6.7. Aprendizaje basado en proyectos**

El aprendizaje basado en proyectos es una técnica utilizada por profesores que utilizan a los estudiantes como principales generadores de su conocimiento y aprendizaje. El ABP es una didáctica válida con desarrollo cognitivo, por esta razón no se centra tanto en los docentes, hace que el estudiante descubra por sí mismo en aprendizaje. Por esta razón el rol del padre de familia es un pilar fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya aporta con metodología que favorecen su conocimiento en el proceso educativo

Trabajar con el ABP en etapa infantil es construir un aprendizaje entre los actores educativos, padres familia y estudiantes que nos ayudaran a utilizar una correcta metodología que ayudan en las estrategias, habilidades, potenciar la creatividad en un entorno favorable para el estudiante. (Utreras & Villavicencio, 2022)

### **6.8. El aprendizaje cooperativo en Educación Básica**

El aprendizaje cooperativo en esencia es una metodología activa.

Perez et al (2022) “En este aprendizaje los estudiantes lo realizan sus actividades de manera grupal, generando un espacio para desarrollar habilidades sociales, efectivas y comunicativas, consta de una metodología activa en donde involucra docente y estudiantes en un aprendizaje cooperativo desarrollando actividades dinámicas.”

Cabe destacar que es importante trabajar en equipo para así desarrollar habilidades, competencias para enfrentarse a una sociedad evolucionistas, por lo que el trabajo en equipo



ayuda a la enseñanza-aprendizaje en el que se verá reflejado su trabajo final.

## **6.9. Teoría legal**

La realización de exámenes está determinada en las órdenes ejecutivas, leyes y reglamentos pertinentes del sector educativo.

### **6.10.1. Código de la niñez y adolescencia del Ecuador.**

El Art 26 se determina que deben tener derecho a vivir una vida digna, donde puedan disfrutar de todo lo que les rodea, independientemente de las condiciones por las que esté atravesando la persona, porque es beneficioso tanto para su desarrollo como también relacionado con la nutrición necesaria. La nutrición y el equilibrio, así como el acceso a una buena salud, a una educación de calidad y a un vestido, son componentes esenciales para garantizar una vivienda y unos servicios básicos adecuados y seguros, ya que de ello depende un crecimiento bueno, sano y armonioso del cuerpo y la mente. , la cultura y la sociedad, porque todos los niños tienen derecho a una calidad de vida, lo que significa que ellos también deben ser respetados, respetados e iguales a los demás, al mismo tiempo se deben cumplir todos los derechos.

El Art 37 se refiere a la educación, los niños, niñas y adolescentes tienen un gran derecho a una educación que tenga la misma igualdad porque la educación permite a hombres y mujeres superar brechas porque es una obligación del Estado que no se puede evitar y no se puede perdonar, por lo tanto la educación es un derecho, uno de los instrumentos más importantes para determinar la paz y la estabilidad, es un valor importante para los niños y niñas, garantizando el futuro de tener oportunidades en la formación personal que adquirirán de cara a una sociedad efectiva y en igualdad. La educación garantiza que los niños y adolescentes tengan profesores y material didáctico. Código de la Niñez y Adolescencia (2017,

págs. 8-9)

Art 38 manifiesta que se debe implementar objetivos de los programas de educación ya que esto depende una educación básica y media por lo tanto asegura obtener conocimientos, valores y actitudes importantes para desempeñarse con una buena capacidad física y mental y así el niño o la niña este con un nivel de aprendizaje favorable sin embargo se debe enseñar y promover el respeto hacia los derechos humanos ya que son de mucha importancia y poner en práctica en todo momento necesario fortalecer el respeto de uno hacia a otros adquirir nuevos conocimientos basados en las necesidades de los alumnos. Código de la Ninez y la Adolescencia (2017, págs. 8-9)

Art 39 nos dice que los padres tienen derecho a colocar a sus hijos en una institución educativa de acuerdo con las necesidades de sus hijos. Por lo tanto, como padres, siempre debemos estar conscientes de cómo se desenvuelve el estudiante en el ambiente escolar, así como de los deberes y derechos de los padres. Para inscribirse en una institución educativa, hacer que los niños o niñas participen en actividades que representen el dominio. Si notas algún inconveniente, intenta hablar con el profesor y tomar medidas para solucionar el asunto. (Código de la Ninez y Adolescencia ,2017, págs. 9-10)

### **6.10.2. Declaración Universal de Derechos Humanos.**

Art 26 Entonces toda persona tiene derecho a la educación, por lo que la educación debe ser completamente gratuita para mejorar los conocimientos de las personas, y al mismo tiempo, la educación es fundamental para el desarrollo de la personalidad, para que los derechos humanos sean respetados al mismo tiempo que se ejercen. que sea beneficiosa la comprensión, la tolerancia y la amistad entre varios pueblos, etnias y grupos religiosos, al tiempo que aliento el desarrollo de actividades relacionadas con la paz y la igualdad. La educación es obligatoria para todo ciudadano, sin importar género, edad, condición física, etc.,

porque la educación está al alcance de todos para que puedan disfrutar de nuevas experiencias y obtener una educación de tolerancia, respeto y empatía, pero la educación tiene su propia transformación, lo que requiere un aprendizaje casi continuo basado en conocimientos y habilidades. En esto también depende de los padres son quienes eligen un tipo de educación apropiado para sus hijos. Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948, págs. 5-6)

### **6.10.3. Currículo 2016 del Ecuador**

Este permite a los estudiantes adquirir nuevas habilidades lingüísticas y comunicativas que les beneficiarán a la hora de utilizar el idioma. El docente es quien les ayuda a estar más motivados en diversos procesos lingüísticos y al mismo tiempo convertirse en personas determinantes de la cultura oral y escrita. Se enfatiza cómo se promueve la comunicación oral, la lectura y la escritura, donde el lenguaje se basa en el fomento de la curiosidad, el lenguaje es el medio para transmitir conocimientos y sentimientos y representa una herramienta educativa importante dentro del aprendizaje para la construcción de nuevos conocimientos. El uso frecuente de la Lengua consta de diversos aspectos ya sean sociales o culturales, es la base y la condición que resulta tan favorable para la lectura y la escritura porque son esenciales en el marco de la creación personal de los estudiantes, se puede decir que el currículo enseña que la lengua y la literatura se combinan con el código lingüístico y la comprensión en un entorno interactivo y eficaz para promover ideas y adquirir nuevas experiencias. Los estudiantes necesitan entender por qué y para poder aprender. Al mismo tiempo, el profesor es quien tiene que buscar una oportunidad para que el alumno aprenda. Sentirse interesado y motivado para hablar, escuchar y leer. Currículo de EGB y BGU, (2016)

### **6.10.4. UNESCO**

La UNESCO desempeña un papel muy importante en el ámbito de la educación, su principal rol es la difusión de ideas y reformas educativas así también las políticas educativas

dentro del proceso de aprendizaje. Por esta razón la UNESCO nos menciona que la educación es motor de la dignidad humana, por esta razón se considera a la educación como clave de acceso de derechos de todos los seres humanos cumpliendo con prioridades y calidad de educación para que esta sea una buena condición para que los niños/as, jóvenes cumplan con su derecho a la educación de calidad. Vaillant, D., & Rodríguez, E. (2018).

#### **6.10.5. CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

El derecho de la Educación es de todos y para cada uno de las personas, sin restricciones como se menciona en los artículos 26, 27, 28 y 29 de la Constitución de la República del Ecuador 2008.

Como sabemos, la educación es un derecho universal durante toda la vida y esto debe ser inevitable y excusado por el Estado. La educación se centra en el ser humano en el marco de los derechos humanos y esto promoverá la igualdad de género, la solidaridad, la paz, la calidad, las capacidades y habilidades para crear y trabajar. El Estado preserva la libertad de enseñanza, la libertad de educación superior y el derecho de las personas a aprender su propia lengua, siendo los padres representantes legales de sus hijos y teniendo la facultad de elegir una educación de acuerdo con sus principios y posibilidades pedagógicas. Asamblea Nacional del Ecuador, (2008).

#### **6.10.6. LOEI-LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL**

La importancia del reglamento de LOEI es mejorar la gestión administrativa y pedagógica del docente hacia el estudiante en donde la intención es garantizar, desarrollar y profundizar los derechos humanos y obligaciones constitucionales en el ámbito educativo y así fomentar el buen vivir entre niños, jóvenes y docente de la institución.

El trabajo tiene como objetivo dar a conocer intereses de los estudiantes, en el marco

del buen vivir y de interculturalidad y la plurinacionalidad y el acompañamiento psicopedagógico en los niños, niñas y adolescentes Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011).

Según las leyes mencionadas, la educación es un derecho humano básico definido en la Declaración Universal de Derechos Humanos, que protege y promueve el aprendizaje y el desarrollo educativo integral. Es también la protección y promoción de toda la comunidad educativa, docentes, padres de familia y estudiantes tendrán derechos y responsabilidades a una educación óptima, por lo que todos somos parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr cambios en beneficio de la educación dentro de la LOEI tenemos un aspecto muy importante que es la infraestructura que es la base del aprendizaje de los niños. Yandún Tomaló (2015).

#### **6.10.7. MINISTERIO DE EDUCACION**

Debemos enfatizar que los secretos de la educación se combinan con la misión de garantizar el acceso y la calidad de la educación a través de una formación integral e inclusiva para niños, niñas y jóvenes, enfocada en derechos y responsabilidades para fortalecer el desarrollo social, cultural y la diversidad que une a la sociedad ecuatoriana.

Es evidente que la Constitución del 2008, la LOEI, la Unesco entre otras han permitido que ocurran grandes cambios en la Educación registrada en la Carta Magna como derecho universal de las personas. (Torres Rites, 2013).

### **6.10. Teoría Referencial**

#### **6.11.1. Conciencia fonológica**

Rodríguez et al (2022) afirman en sus investigaciones que la lectura y la escritura tienen un gran aporte dentro de la sociedad, dentro del ámbito educativo enseñanza-aprendizaje que

tiene la capacidad de identificar y utilizara sonidos del lenguaje lo que es escoger palabras que riman entre sí, contar las silabas y reconocer sonidos por los cuales estaban formado las palabras. El lenguaje es el medio por el cual se va adquiriendo de forma natural.

Leer y escribir son destrezas que se van adquiriendo con el tiempo, es importante desarrollar a la conciencia fonológica ya que esta ayuda a los niños a comprender y desarrollar el principio alfabético y esto genera que los niños adquieran y conozcan los sonidos que tienen las palabras.

La conciencia fonológica es una de las capacidades metalingüísticas que permite relacionar e identificar vocablos, silabas elementos intrasilabicas y fonemas, ya que la conciencia fonológica es la que permite construir, separar las unidades léxicas, aquí es donde es la oportunidad donde los niños adquieren un buen aprendizaje a tempranas edades.

Comenzando desde reconocer las rimas para formas las palabras, para luego pasar a segmentos sonoros y para luego llegar a los fonemas después de esto los niños ya desarrollan lo que es la apreciación de las habilidades fonéticas y esto hace que los niños aprendan a leer y escribir.

Dentro de la conciencia fonológica tenemos algunos elementos importantes

Conciencia silábica: Es la capacidad para separar palabras en silabas, esta es la más fácil porque se lo puede hacer de forma auditiva.

Conciencia intrasilabica: Esta consiste en que los sonidos que inician, las silabas y rimas.

### **6.11.2. Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica en relación con la lectoescritura**

La escritura y lectura son los más importantes y decisivos dentro del aprendizaje del estudiante para que genere un buen desarrollo educativo y permitir buen desenvolvimiento durante la vida cotidiana.

Por esta razón la lectura y escritura carece del mejoramiento dentro del ámbito educativo, debemos direccionar la enseñanza -aprendizaje desde el cerebro del niño y esto nos conlleva a una conciencia fonológica que es la adquisición de habilidades de diversas unidades lingüísticas lo que proporciona en este sentido habilidades fonológicas estas necesitan ser claras, precisas y detallado lo que conlleva al aprendiz a codificar y decodificar de manera más rápido el lenguaje verbal y escrito. Andrade et al (2023).

También podemos acotar que la educación virtual genero una serie de dificultades del entorno educativo que se establece, dentro del desarrollo de destrezas lingüísticas, como son fonética, decodificación, pronunciación de sonidos e identificar y armar palabras, silabas.

### **6.11.3. El juego en la decodificación.**

Según Paucar & Castillejo (2022) nos mencionan “que decodificación es parte del desarrollo del lenguaje y es parte del estudio de la fonética y la fonología, es el inicio de implementar, estimular el desarrollo y la comprensión de los niños de acorde a la edad” por eso es importante la educación inicial.

Muchas veces las instituciones educativas no implantan lo que es juego como generador de estrategias didácticas en los niños, por lo que es importante el uso correcto de los juegos lo que hace que los niños tengan la facilidad de adquirir conocimientos y competencias didácticas ya sea de manera verbal y no verbal. También como resultado de la Covid-19 las instituciones

educativas se vieron afectadas en actividades académicas e institucionales por, lo que los centros educativos optaron por educación virtual lo que disminuyó la enseñanza-aprendizaje en todos los niveles de la educación.

#### **6.11.4. Fonemas**

Los fonemas es la parte más pequeña del lenguaje, el mismo que nos sirve para identificar los significados fonemas.

#### **6.11.5. Adquisición de la fonética**

Según Molina (2019) dice “que los fonemas se pueden adquirir perfeccionar a edad más tempranas, pero esto requiere de un apropiado estímulo lingüístico en el niño, generalmente las niñas suelen ejercer de manera más ágil los sonidos”.

Por lo tanto, la manera que los niños llegan a retransmitir las vocales y consonantes de la siguiente manera. 0-2 años: vocales, 3 años: sonidos bilabiales, 3 años y medio: dientes, alveolares, paladar blando, labios 5 y 6 años: fonemas que emiten sonidos al realizar varios movimientos

#### **6.11.6. Método fonético**

Existen muchos métodos para el inicio de la lectoescritura, de la misma manera el autor Manzano (2023) define que el método fonético se basa en aprender sonidos simples y luego adaptarlos a diferentes sonidos para garantizar, una lectura y escritura suficientes. Esta se fundamenta los fonemas del abecedario, partiendo de sonidos fáciles para luego crear estructuras complejas y concretas. Decimos también que el método fonético es una técnica para enseñar a leer donde empieza el estudio de los sonidos fáciles en que aprenden de forma gradual las distintas habilidades lingüísticas de la lectoescritura.



### **6.11.7. Conciencia lingüística**

Son herramientas que se requiere para fortalecer la comunicación. Desde esta perspectiva los niños tienen herramientas para tener una correcta comunicación dentro del aprendizaje, la cual influye en el desarrollo del lenguaje por lo que la conciencia lingüística tiene una relación con la escritura y el lenguaje para así llegar a un lenguaje escrito y oral lo que también nos ayuda con la comprensión de los fonemas, las funciones del lenguaje oral, identificar, combinación de unidades léxicas. (Heras et al.,2023).

### **6.11.8. Comprensión lectora**

La comprensión lectora empobrece a medida que los niños avanzan su nivel escolar. La lectura juega unos de los procesos fundamentales dentro del nivel educativo, tanto de enseñanza-aprendizaje como también dentro de la adquisición de habilidades, estrategias fundamentales para adquirir competencias dentro de la lectura. Por lo que se admite a la lectura como uno de los procedimientos que abarca conocimientos básicos como son grafemas-fonemas, esto conlleva al reconocimiento de las palabras que componen oraciones. Es importante el aprendizaje lo que genera que investigadores se vean enfocados en buscar y mantener el interés por generar e implementar estrategias que permitan detectar los problemas de aprendizaje de los niños en los que son aspectos conciencia fonológica, comprensión lectora, decodificación, a lo que debemos reconocer y admitir la importancia de la escolarización a tempranas edades para que facilite aprendizaje de los niños, lo que ayuda en la comprensión verbal y escrita considerándose unos de los métodos con mayor eficacia (Gallego et al.,2029)

Los procesos de comprensión lectora es una preocupación latente dentro de la educación, porque en algunos casos hay insuficiente enseñanza- aprendizaje.

### **6.11.9. Decodificación en el proceso de la lectura**

Según Márquez (2022) manifiesta que en su investigación que la decodificación es una actividad de su importancia en el aprender a leer. Para comenzar este proceso debemos comenzar identificando símbolos para así lograr una buena comprensión, por lo que este aprendizaje, se debe realizar de la forma correcta para que los niños logren adquirir habilidades

Decodificar se aprende mediante una constante enseñanza y aprendizaje desde edades muy tempranas por lo que los niños adquieren con más facilidades de conocimientos impartidos por los docentes. Por este motivo es importante la decodificación en base a ella se puede lograr una correcta lectura pronunciación de las palabras, sílabas u oraciones y lograr una buena fonética y decodificación.

## **7. MARCO METODOLÓGICO**

### **7.1. Enfoque de Investigación:**

Nuestra investigación está basada en el enfoque de investigación cualitativo, lo que significa que el estudio de fenómenos complejos en un contexto particular se maneja de manera detallada y sistemática. Una de las herramientas fundamentales utilizadas en esta metodología es la observación, que permite recolectar datos directamente en el entorno natural donde ocurren los fenómenos estudiados.

La principal ventaja de este enfoque cualitativo es que nos permite capturar la complejidad y diversidad de la experiencia humana, así como profundizar las perspectivas de los participantes, enriqueciendo así la comprensión del fenómeno bajo investigación.

### **7.2. Diseño o tipo de estudio**

### **7.3. Métodos**

En la presente investigación se trabajará con el método bibliográfico que consiste en la recopilación y buscar información relacionada con nuestro tema.

## **7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **7.4.1. Técnicas**

Comprende un conjunto de procedimientos organizados dirigidos y orientados al investigador, a recolectar, analizar datos dentro del campo de la investigación. Rodríguez Gómez, D. Meneses Naranjo, J. & Fàbregues Feijóo, S. (2014), pg. 39.

Las técnicas fundamentales en la recolección de información son acordes a nuestro tema de investigación: Análisis de la fonética y su decodificación en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los niños de 3er año EGB de la Unidad Educativa "Camino Real" ubicada en la Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar.

### **7.4.2. Observación**

Es una técnica de observar cuidadosamente un evento o situación y luego registrarlo y analizarlo; técnica aplicada a los niños de 3er año EGB de la Unidad Educativa "Camino Real" ubicada en la Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar.

### **7.4.3. Ficha de observación**

Es un instrumento de investigación de campo que es utilizado para registrar datos con validez pero que siempre estén relacionados con la investigación y a la vez se marca según lo observado ante los niños.

#### **7.4.4. Entrevista**

La entrevista tiene como finalidad tener una relación cómoda y honesta con el entrevistado por lo tanto los resultados que se obtienen son más concretos y específicos y como investigadores se puede entender las actitudes de los entrevistados siempre teniendo en cuentas las preguntas claves que se realiza sin embargo la entrevista se realizó a la docente de los niños de 3er año de EGB.

#### **7.5. El universo y muestra**

La población se determina por el número de estudiantes de 3er año EBG de la Unidad Educativa "Camino Real" siendo 6 niños y una docente de grado. Pero generalizando a esto existe en la unidad educativa 67 estudiantes de la unidad Educativa y 4 profesores de Educación Básica

#### **7.6. Procesamiento de la Información**

Tiene su importancia ya que debido a esto se calcula datos relevantes para obtener unos datos verificables y a la vez confiables siempre teniendo en cuenta que es un resumen estadístico en los que abarca tablas figuras cuadros y sus debidos porcentajes y los resultados.

Por lo tanto, para el desarrollo de esto se trabajó con 6 niños de 3er año de EGB y la docente de grado de la Unidad Educativa "Camino Real"

## 8. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**GUIA DE OBSERVACION DE LOS ESTUDIANTES**

**TABLA DE RASGOS OBSERVADOS**

ITEMS	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. El niño tiene una pronunciación incorrecta de los fonemas.	SIEMPRE	3	50%
	AVECES	3	50%
	NUNCA	-	
2. El niño pronuncia fácilmente el sonido del fonema.	SIEMPRE	-	
	AVECES	6	100%
	NUNCA	-	
3.El niño puede decodificar palabras.	SIEMPRE	3	50%
	AVECES	3	50%
	NUNCA	-	
4. El niño desarrolla bien las articulaciones vocales y consonantes para un mejor el lenguaje.	SIEMPRE	4	67%
	AVECES	2	33%
	NUNCA	-	
5. Se sienten motivados por aprender sobre la asignatura de Lengua y literatura.	SIEMPRE	5	83%
	AVECES	1	17%
	NUNCA	-	
	SIEMPRE	2	33%

6. Los niños pronuncian con facilidad el sonido de las palabras.	AVECES	4	67%
	NUNCA	-	
7. Se comunica fácilmente con los demás.	SIEMPRE	1	17%
	AVECES	5	83%
	NUNCA	-	
8. Entiende usted la enseñanza impartida por su maestra.	SIEMPRE	-	
	AVECES	6	100%
	NUNCA	-	

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

Tabla de rasgos observados a los niños de 3er Año EGB de la Unidad Educativa “Camino Real.”

**1. El niño tiene una pronunciación incorrecta de los fonemas.**

**TABLA 1.**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	50%
AVECES	3	50%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO 1.**



FUENTE: Estudiantes de la Unidad Educativa “Camino Real”.

ELABORADO POR: Morejón Alexandra, Toabanda Nancy

**Análisis.**

De acuerdo con los resultados obtenidos se observa que un porcentaje equivalente al 50% de estudiantes siempre presentan una forma incorrecta de pronunciación de los fonemas; mientras tanto que el 50% restante lo presentan a veces.

**Interpretación:**

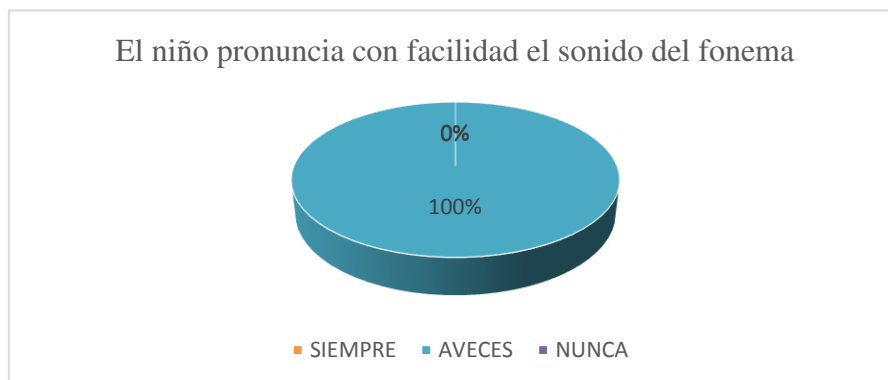
Según los datos se verifica que la mitad de los niños tienen una manera incorrecta de pronunciar los fonemas, lo cual es una dificultad para formar silabas, letras u oraciones al momento de comunicarse o aprender la lectura. De igual forma el resto de niños lo pronuncian a veces, los datos nos permiten detectar que no hay una correcta pronunciación de los fonemas.

**2. El niño pronuncia con fácilmente el sonido del fonema.**

**TABLA N°2**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
AVECES	6	100 %
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO N°2**





FUENTE: Estudiantes de la Unidad Educativa "Camino Real".

ELABORADO POR: Morejón Alexandra, Toabanda Nancy

### Análisis

De acuerdo con lo observado se pudo constatar que un porcentaje equivalente al 100% de los niños a veces pueden pronunciar con facilidad los sonidos de los fonemas.

### Interpretación:

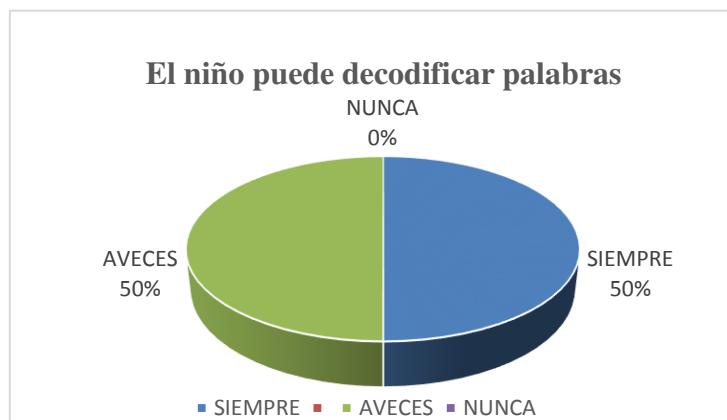
Según los datos obtenidos se puede verificar que un total del 100% de los niños a veces pueden pronunciar con facilidad los fonemas, esto se debe a que existe un problema de dislalia el mismo que genera que el niño tenga esta dificultad del lenguaje.

### 3. El niño puede decodificar palabras.

TABLA N<sup>o</sup> 3

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	50%
AVECES	3	50%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

GRAFICO N<sup>o</sup> 3



FUENTE: Estudiantes de la Unidad Educativa "Camino Real".

ELABORADO POR: Morejón Alexandra, Toabanda Nancy

### Análisis

De acuerdo con los resultados obtenidos podemos decir que un porcentaje equivalente al 50% de los niños siempre logran codificar las palabras; mientras tanto que el 50% restante a veces logra codificar.

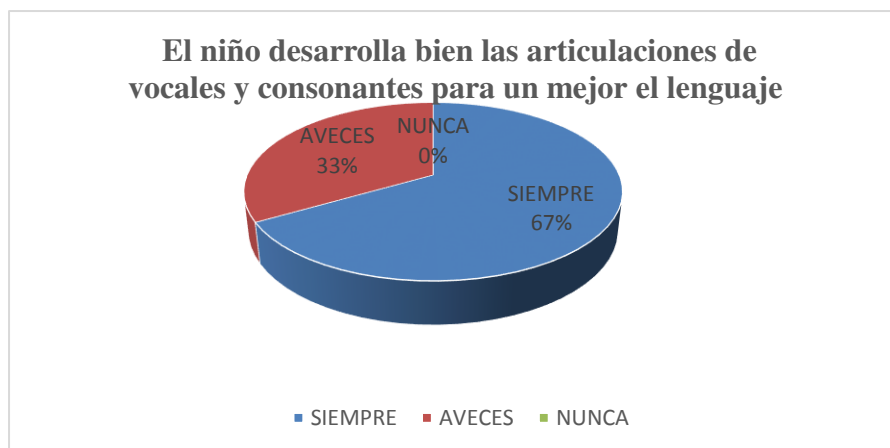
### Interpretación:

Según los datos obtenidos se puede verificar que la mitad de los niños puede siempre decodificar palabras, esto quiere decir que ocurre que los niños utilizan el conocimiento de relación entre las letras y sonidos para pronunciar correctamente las palabras escritas.

**4. El niño desarrolla bien las articulaciones vocales y consonantes para un mejor lenguaje.**

**TABLA N°4**

<b>CATEGORIA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	4	67%
AVECES	2	33%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO N°4**

*FUENTE: Estudiantes de la Unidad Educativa "Camino Real".*

*ELABORADO POR: Morejón Alexandra, Toabanda Nancy*

**Análisis**

Con los resultados obtenidos se pudo constatar que un porcentaje equivalente al 67% de niños siempre desarrollan bien las articulaciones de vocales y consonantes; mientras tanto que un 33% restante lo desarrolla a veces

**Interpretación:**

Según los resultados obtenidos podemos decir que más de la mitad de los niños siempre desarrollan bien las articulaciones de vocales y consonantes, por lo tanto, si pueden ellos hacer unión de palabra y también formas frases y una pequeña parte de los niños tienen dificultades de la articulación esto genera un problema del lenguaje.

**5. Se sienten motivados por aprender sobre la asignatura de Lengua y Literatura.**

**TABLA 5**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	83%
AVECES	1	17%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO N°5**



*FUENTE: Estudiantes de la Unidad Educativa "Camino Real".*

*ELABORADO POR: Morejón Alexandra, Toabanda Nancy*

**Análisis**

De acuerdo con los resultados obtenidos podemos decir que un porcentaje equivalente al 83% de los niños siempre se sienten motivados por aprender Lengua y Literatura; mientras tanto que un 17% restante a veces se siente motivado.

**Interpretación:**

Según los resultados obtenidos se verifica que más de la mitad de los niños se sienten motivados por aprender Lengua y Literatura, debido a que los docentes realizan actividades didácticas, contarles cuentos, leer fabulas esto hace que ellos despierten el interés y sentirse motivados, un restante de niños se sienten motivados a veces lo que es desfavorable porque tienen que los docentes buscar otras alternativas

### 6. Los niños pronuncian con facilidad el sonido de las palabras.

**TABLA N°6**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	33%
AVECES	4	67%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO N°6**



*FUENTE: Estudiantes de la Unidad Educativa "Camino Real".*

*ELABORADO POR: Morejón Alexandra, Toabanda Nancy*

### Análisis

Mediante los resultados obtenidos podemos constatar que un porcentaje equivalente a 33 % de los niños siempre pronuncia con facilidad los sonidos; mientras tanto que un porcentaje del 67% lo pronuncia a veces.

**Interpretación:**

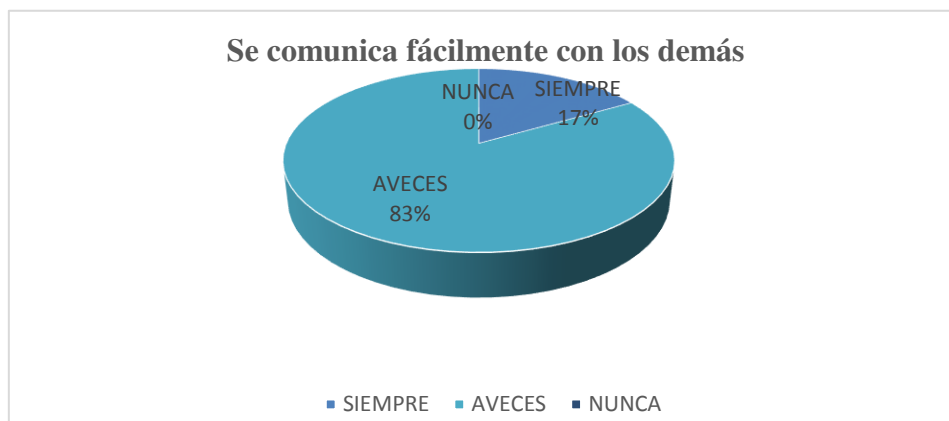
Según datos obtenidos se puede verificar que más de la mitad de los niños a veces pronuncian con facilidad los sonidos, esto hace que el niño omita fonemas, lo cual genera la dificultad para segmentar palabras, silabas y le cueste deletrear lo escuchado y lo restante siempre pronuncian bien que esto un buen aprendizaje para el niño.

**7. Se comunica fácilmente con los demás.**

**TABLA N°7**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	17%
AVECES	5	83%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO N°7**



FUENTE: Estudiantes de la Unidad Educativa “Camino Real”.

ELABORADO POR: Morejón Alexandra, Toabanda Nancy

**Análisis**

De acuerdo con lo observado podemos decir que un porcentaje equivalente al 83% de los niños a veces se comunica fácilmente con los demás; mientras tanto que un porcentaje de

17% se comunica fácilmente siempre.

**Interpretación:**

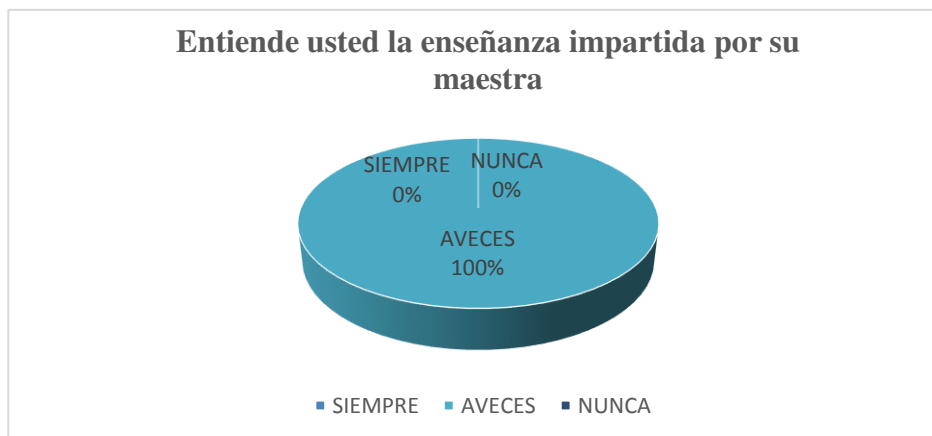
Según los datos se verifica que más de la mitad de los niños a veces se pueden comunicar fácilmente con los demás, esto hace que sea difícil de entender, que no pueda pronunciar fácilmente las palabras, comunicarse con los demás, desarrollar diálogos y un restante se comunica fácilmente con los demás lo que esto es muy bueno para el niño pueda desenvolverse en el mundo de la lectura.

**8. Entiende usted la enseñanza impartida por su maestra.**

**TABLA N°8**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
AVECES	6	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO N°8**



FUENTE: Estudiantes de la Unidad Educativa "Camino Real".

ELABORADO POR: Morejón Alexandra, Toabanda Nancy

### **Análisis**

De acuerdo con lo observado podemos constatar que un porcentaje equivalente al 100% a veces entiende la enseñanza impartida por la docente.

### **Interpretación:**

Según los datos obtenidos el total de los niños a veces entienden la enseñanza impartida por la docente, debido que a veces algunos docentes son monótonos y no utilizan guías didácticas para estimular y desarrollar el aprendizaje en los niños, ya que la enseñanza requiere gran parte del docente en generar interés de la enseñanza-aprendizaje



**ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y**

**HUMANISTICAS**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

<b>Pregunta</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Interpretación</b>
<b>1. ¿Usted ha identificado una pronunciación incorrecta de la fonética en la vocalización de los niños?</b>	En la pronunciación de los niños si hay una vocalización incorrecta son niños pequeños de 3er año que han venido pasando los primeros años por motivos de pandemia y recién estoy reforzando en temas de lectura, escritura estamos reforzando en cuestiones de vocalización y pronunciación de sílabas palabras respecto a lengua literatura	La docente afirma que si hay una incorrecta pronunciación vocalización en los niños de 3er año por lo tanto ella se esfuerza porque sus alumnos sean capaces de llegar a pronunciar con facilidad las sílabas palabras y definir una lectura concreta
<b>2. ¿Qué tipo de actividades realiza usted para que los niños desarrollen sus destrezas y habilidades dentro del enseñanza aprendizaje?</b>	Las actividades que uno se realiza son los juegos por medios de tarjetas son actividades que uno toca motivarles primero para que ellos realicen una actividad no se va uno directo al tema siempre se hace un	Si realiza actividades para que los niños se sientan atraídos y a la vez tengan empeño entusiasmo por aprender la clase impartida por la docente

	<p>recordatorio o se les hace cantar, siempre en lengua y literatura existe los cuentos las historietas las recitaciones entonces para ello tenemos que preparar el tema para luego darles a ellos y siempre que estén motivados para impartir las clases</p>	
<p><b>3. ¿Considera usted que los niños tienen una buena pronunciación a la hora de realizar una pequeña lectura?</b></p>	<p>No los niños siempre vienen con un lenguaje de pronunciación no correcto pero como docente hay que pronunciar primero para que ellos pronuncien al momento de leer hay que saber ver las palabras propias y adecuadas para que ellos pronuncien porque en una lectura hay varias palabras que ellos no conocen no saben todas las palabras y como docente estoy para irles enseñando viendo la pronunciación ya que con ellos no se tiene una lectura corrida y fluida que con ellos toca ir paso a paso para que ellos vayan leyendo.</p>	<p>Según la versión de la docente los niños si tienen problemas a la hora de realizar una lectura ya que ella se encarga de que los niños vayan practicando todos los días una pequeña lectura para así que vayan aprendiendo y mejorando.</p>

<p><b>4. ¿Para desarrollar una correcta articulación de fonemas y mejorar la adquisición del lenguaje en que se apoya usted como docente?</b></p>	<p>Para los fonemas siempre yo tengo a más de los libros que da el gobierno yo trabajo con el libro Nacho con ese libro yo he trabajado 31 años ya que ese libro me ha favorecido porque con ese libro los niños aprenden a leer escribir los fonemas las sílabas las dobles las inversas.</p>	<p>Por lo tanto, la docente hace la función de utilizar un libro muy fundamental para que los niños vayan desarrollando la lectura. Y a la vez tratando de entender de qué trata el contenido de dicho libro.</p>
<p><b>5. ¿Usted utiliza el material del fono articulatorio para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje?</b></p>	<p>No le utilizo eso para que articulen las palabras para eso utilizo los métodos y técnicas que se utilizan de acuerdo con el lugar de trabajo</p>	<p>Existe una limitada utilización de métodos y técnicas relacionadas con fundamentos básicos para que los niños vayan aprendiendo de una mejor manera y así no tengan dificultades a la hora de poner en práctica una lectura una dulcificación de palabras</p>

<p><b>6. ¿De qué manera usted motiva a los niños al momento de impartir la clase?</b></p>	<p>Con juegos, con trabalenguas a veces con canciones siempre a los niños hay que motivarles no hay que ir indirecto al tema porque a veces eso fracasamos con eso nosotros vamos sacando con los juegos con los cuentos luego de dar el tema ellos ya sepan más o menos lo que se está dando en clase.</p>	<p>La docente si motiva a sus alumnos a que participen, pregunten algo que no entienden y a la vez se sientan con la seguridad de que si aprenden dentro del salón de clases ya que el tener motivado a sus alumnos es el factor clave del aprendizaje para adquirir conocimientos previos e importantes.</p>
<p><b>7. ¿Cómo les evalúa a los niños para darse cuenta de que si tienen conocimientos sobre lo que usted enseña?</b></p>	<p>Mediante una lectura mediante una pequeña evaluación así me doy cuenta si en verdad están aprendiendo o no</p>	<p>Los evalúa para darse cuenta si en verdad los niños están adquiriendo conocimientos y comprobar si están aprendiendo lo que ella los enseña.</p>
<p><b>8. ¿Usted cree que los niños saben la importancia de la fonética y su decodificación?</b></p>	<p>No ellos no saben la edad no les da para saber qué es eso.</p>	<p>No saben lo que significa fonética y su decodificación por lo tanto la docente trata de enseñarles guiarles motivarles para que sientan interés por aprender y comprender.</p>

<p><b>9. ¿Cómo es el ambiente educativo dentro de su aula?</b></p>	<p>Es de acuerdo como uno se les enseña, pero a la vez ambiente es bueno es tranquilo claro que me gusta que los niños sean traviesos es mucho mejor que sean callados porque cuando el niño es travieso el niño rinde mejor y si es callado poco aprende los niños traviesos captan más que los niños callados.</p>	<p>En si para que los niños requieran conocimientos debe existir un ambiente apropiado con todo lo indispensable para que ellos se sientan cómodos a la hora de que la docente imparta sus clases</p>
<p><b>10 ¿Cuál considera que es una de las mayores dificultades dentro de la enseñanza del área de lengua y literatura?</b></p>	<p>Dentro del área del área de lengua literatura debido a la pandemia no se pudo enseñarles correctamente ni a leer a escribir ni a pronunciar correctamente debido a que las clases la mayoría fueron virtuales ya que el aprendizaje es docente estudiante docente</p>	<p>Si existe dificultades en el área de lengua literatura ya que la mayoría de los niños no saben leer ni pronunciar correctamente las palabras.</p>

## 9. CONCLUSIONES

- Los niños de 3er año Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino Real” ubicada en la parroquia Bilovan, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar presentan problemas de fonética y decodificación en el Área de Lenguaje y Literatura, lo que genera una manera incorrecta de pronunciar los fonemas, lo que provoca problemas para formar silabas, letras u oraciones al momento de comunicarse con los demás o aprenderla lectura.
- Según la opinión de la mitad de los niños de 3er año Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino Real” ubicada en la parroquia Bilován, “Emplea incorrectamente la pronunciación de los fonemas en el área de Lengua y Literatura.
- Más de la mitad de los estudiantes que participaron en la observación consideraron que la docente debe implementar más estrategias innovadoras y creativas para la enseñanza de los estudiantes para que esto sea generador de interés del estudiante por aprender sobre fonética y decodificación dentro del área mencionada.
- Se concluye que dentro de la fonética y su descodificación existen problemas de pronunciación y vocalización en los niños, depende de una adecuada enseñanza dentro del ámbito educativo a la vez el docente debe desempeñar sus métodos técnicas y estrategias para que los niños adquieran conocimientos previos y así comprendan de una mejor manera.
- Se puede concluir afirmando que no todos los niños prestan la debida atención a la docente y por lo tanto la mayoría de los niños no saben la pronunciación de las palabras, letras, silabas, y mucho menos formar oraciones o leer algún texto pequeño que se le pidió a un niño y se comprobó que tienen problemas de lectura e incorrecta vocalización de los fonemas. A la vez el niño mientras realiza actividades acordes al tema desarrolla su área cognitiva.

- Se llegó a cumplir los objetivos del proyecto de investigación ya que de eso depende averiguar y a la vez comprobar que dificultades tienen los niños se les realizó unas actividades para comprobar con más eficiencia los problemas y dificultades de los niños, actividades específicas para que desarrollen y demuestren sus habilidades y se sientan atraídos, motivados por realizar dicha actividad.

## 10. PROPUESTA

### 10.1 Título de la propuesta

Elaborar un folleto didáctico utilizando el método de la fonética en los niños de 3er año EGB en el área de Lengua y Literatura.

### 10.2 Introducción

En la incansable labor de elevar los estándares de excelencia en el ámbito educativo, nos encontramos frente a una misión de una relevancia inmensurable: garantizar que nuestros estudiantes adquieran y fortalezcan sus habilidades fonéticas en el transcurso de su proceso de aprendizaje. Reconocemos que la fonética es una base fundamental para el desarrollo de la lectura y la escritura, habilidades esenciales en la formación de individuos competentes y capaces de comunicarse eficazmente en un mundo cada vez más complejo.

Para entender mejor cómo ayudar a nuestros estudiantes, es esencial identificar las dificultades y fortalezas que enfrentan en el aprendizaje de la fonética. Algunos niños pueden tener dificultades para reconocer y pronunciar los sonidos de las letras, mientras que otros pueden tener una afinidad innata para comprender la relación entre letras y sonidos. La falta de atención en la enseñanza de la fonética puede llevar a deficiencias en la lectura y escritura. Por otro lado, cuando los niños dominan la fonética, se convierten en lectores más seguros y competentes.

Nuestra propuesta se centra en brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para comprender la fonética de una manera divertida y accesible, lo que incluye actividades interactivas como juegos y ejercicios prácticos que permitirán a los niños experimentar los sonidos y las letras en acción, el uso de material visual atractivo que ilustrará cómo las letras se combinan para formar palabras y cómo suenan, la promoción de la lectura en voz alta para



que los niños escuchen y practiquen la pronunciación de palabras, y la conexión de la fonética con ejemplos del mundo que los rodea, como objetos, animales y nombres propios, para un aprendizaje más significativo y contextualizado.

Aunque esta propuesta busca brindar una base sólida en fonética, aún queda mucho por investigar y perfeccionar en este campo, incluyendo la efectividad de las estrategias y enfoques pedagógicos para enseñar fonética a niños de 3er año de EGB, la adaptación individual de la enseñanza de la fonética para satisfacer las necesidades únicas de cada estudiante, y la investigación de métodos de evaluación para medir el progreso en fonética y cómo utilizar estos resultados de manera efectiva para mejorar la enseñanza. Estos aspectos críticos deben ser objeto de futuras investigaciones y desarrollo pedagógico para garantizar una educación fonética sólida y personalizada.

### **10.3 Objetivos**

#### **10.3.1. Objetivo general**

Introducir a los niños de tercer año de EGB en el mundo de la fonética, ayudándoles a desarrollar habilidades de lectura y escritura más sólidas a través de la comprensión de los sonidos del lenguaje.

#### **10.3.2. Objetivos específicos**

Perfeccionar la capacidad de distinguir y expresar de manera exacta los sonidos que corresponden a las vocales y las consonantes.

Desarrollar la conciencia fonémica alentando a los estudiantes a identificar, separar y manipular los sonidos en las palabras

Desarrollar actividades que permitan comprender de manera general los sonidos y las palabras.

### 10.3.3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Estrategia didáctica	Actividad	Objetivo	Metodología	Fecha	Responsables	Beneficiarios
<b>Exposición Interactiva</b> <b>¿Qué es la fonética?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la fonética: Destacar la importancia de la fonética en el habla y la lectura.</li> <li>- Selección de palabras: Elegir palabras con sonidos específicos para enseñar.</li> <li>- Actividad de audición: Pronunciar sonidos y mostrar letras correspondientes.</li> <li>- Identificación y práctica: Estudiantes repiten sonidos, relacionan con letras y emparejan tarjetas sonido-letra.</li> <li>- Discusión y repaso: Revisar y discutir conceptos, resolver dudas.</li> </ul>	<p>Ayudar a los estudiantes a relacionar sonidos con letras y símbolos en el contexto de la fonética.</p>	<p>Métodos expositivos: El profesor presenta información de manera organizada.</p> <p>Métodos participativos: Los estudiantes se involucran activamente mediante discusiones y actividades colaborativas.</p>	20 /08/ 2023	<p>Estudiantes:</p> <p>Alexandra Morejón Nancy Toabanda</p>	La comunidad educativa
<b>Selección de Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la Importancia de la Selección: Explicar por qué es</li> </ul>	Elegir sonidos de	La metodología de esta actividad se basa		<p>Estudiantes:</p> <p>Alexandra</p>	La comunidad educativa

	<p>crucial elegir los sonidos correctos para el folleto de fonética.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de Sonidos: Mostrar ejemplos de palabras con diferentes sonidos.</li> <li>- Discusión: Fomentar una breve discusión sobre las elecciones de sonidos.</li> <li>- Selección Final: Guía a los estudiantes para que elijan un conjunto de sonidos de letras.</li> </ul>	<p>letras adecuados para el nivel de los estudiantes.</p>	<p>en la participación activa de los estudiantes, la discusión y la toma de decisiones colaborativa para seleccionar los sonidos de letras apropiados.</p>		<p>Morejón Nancy Toabanda</p>	
<b>Participación activa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- División en Grupos: Los estudiantes se dividen en grupos pequeños con sonidos de letras asignados.</li> <li>- Identificación de Sonidos: Se recuerda a cada grupo su sonido de letra y su importancia.</li> <li>- Creación de Ejemplos de Palabras: Los grupos generan</li> </ul>	<p>Aplicar sonidos de letras en palabras y crear ejemplos visuales para mejorar la comprensión de la</p>	<p>La metodología implica el aprendizaje activo y colaborativo en grupos pequeños. Los estudiantes participan activamente en la generación de ejemplos de palabras y ejemplos visuales relacionados con</p>		<p>Estudiantes: Alexandra Morejón Nancy Toabanda</p>	<p>La comunidad educativa</p>

	<p>ejemplos de palabras con su sonido asignado.</p> <p>- Diseño de Ejemplos Visuales: Los grupos crean ejemplos visuales relacionados con las palabras seleccionadas.</p>	fonética.	sonidos específicos.			
<b>Diseño Creativo de Folletos</b>	<p>- Provisión de Materiales: Proporcionar papel, colores y otros materiales de arte.</p> <p>- Formación de Grupos: Organizar a los estudiantes en grupos pequeños, asignando a cada grupo una sección del folleto.</p> <p>- Diseño y Creación: Cada grupo trabajará en el diseño de su página del folleto, incorporando ejemplos visuales y sonidos relacionados con el sonido de letras asignado.</p>	<p>Aplicar creativamente los sonidos de letras y ejemplos visuales en el diseño de una página del folleto didáctico sobre fonética.</p>	<p>La metodología se basa en el aprendizaje activo y creativo, donde los estudiantes participan en la creación del folleto utilizando materiales artísticos y aplicando los conceptos aprendidos sobre fonética.</p>		Estudiantes:	La comunidad educativa
<b>Ensamblaje de Folletos</b>	<p>- Recolectar Páginas: Los estudiantes reúnen las páginas que han</p>	Completar el folleto	Colaboración grupal para ensamblar el		Estudiantes: Alexandra	La comunidad educativa

	<p>diseñado para el folleto, cada una con su contenido sobre fonética.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensamblar el Folleto: Se organiza y ensambla el folleto, colocando las páginas en el orden adecuado y asegurándose de que estén bien organizadas y estructuradas</li> </ul>	<p>didáctico sobre fonética que servirá como recurso de aprendizaje.</p>	<p>folleto y asegurarse de que esté listo para su uso educativo.</p>		<p>Morejón Nancy Toabanda</p>	
<p><b>Presentación de Folletos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de Folletos: Cada grupo presenta su página del folleto y explica los sonidos y ejemplos diseñados.</li> <li>- Discusión y Comentarios: Después de cada presentación, se promueve una breve discusión en clase. Los demás estudiantes pueden hacer preguntas o comentar sobre los sonidos y ejemplos presentados.</li> <li>- Evaluación: El profesor o los compañeros proporcionan retroalimentación constructiva a cada</li> </ul>	<p>Promover la comunicación efectiva, el intercambio de ideas y la comprensión de los conceptos fonéticos a través de la presentación y discusión de los folletos.</p>	<p>Aprendizaje activo, presentación oral y retroalimentación.</p>		<p>Estudiantes: Alexandra Morejón Nancy Toabanda</p>	<p>La comunidad educativa</p>

	grupo basada en la presentación y comprensión de los sonidos y ejemplos.					
<b>Discusión y Retroalimentación.</b>	<p>- Discusión: Fomentar una discusión en clase sobre lo que los estudiantes han aprendido durante la actividad.</p> <p>- Retroalimentación: Estimular a los estudiantes a formular preguntas relacionadas con los conceptos tratados. Invitar a los estudiantes a compartir sus observaciones y reflexiones sobre la actividad y los temas abordados.</p>	<p>Promover la reflexión y el diálogo entre los estudiantes para consolidar su comprensión de los conceptos abordados en la actividad, y estimular su participación activa en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aprendizaje colaborativo, discusión en grupo, retroalimentación y participación activa</p>		<p>Estudiantes: Alexandra Morejón Nancy Toabanda</p>	<p>La comunidad educativa</p>

<p><b>Presentación del material</b></p>	<p>- Entrega de Folletos: Distribuir copias del folleto completo a cada estudiante para llevar a casa.</p>	<p>Facilitar que los estudiantes tengan acceso a la información presentada en los folletos</p>	<p>Distribución de materiales y recursos de aprendizaje.</p>		<p>Estudiantes: Alexandra Morejón Nancy Toabanda</p>	<p>La comunidad educativa</p>
---	--	--	--	--	--	-------------------------------

## 11 BIBLIOGRAFÍA

Abreu Alvarado, Y., Barrera Jiménez, A. D., Breijo Worosz, T., & Bonilla Vichot, I. (2018).

El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive.Revista de Educacion*, 16(4), 610-623. doi:[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962018000400610&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962018000400610&script=sci_arttext)

Álvarez, C. (1999). *Didáctica. La Escuela en la Vida. Primera Edición*. Editorial Pueblo y Educación.

Andrade Santamaría, J. V., Andrade Solís, P. E., & Zumba Faicán, D. P. (2023). Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora*.ISSN: 2697-3626, 6(12), 88-90. doi: <https://doi.org/10.56124/tj.v6i12.0096>

Barrera, A. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive*, 16(4), 610-623. doi:<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v16n4/1815-7696-men-16-04-610.pdf>.

Becerra, E. C. (2011). Sistematización de criterios para la determinación de fonos, alófonos y formas básicas de los fonemas del español de Chile: una herramienta para la investigación y la docencia. *scielo.cl*, 133.

Bigot, M. (2020). *Apuntes de lingüística antropológica*. Obtenido de [rehip.unr.edu.ar](http://rehip.unr.edu.ar): <https://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/5..FONÉTICA%20y%20FONOLOGIA.pdf?sequence=6&isAllowed=y#:~:text=La%20fonética%20estudia%2C%20desde%20distintos,pertenece%20a%20una%20lengua%20determinada.>

Bizarro, A. (2022). *Avances de la Linguística y su aplicación didáctica*. Ediciones Akal.



- Cañedo, C. (2008). Fundamentos Teóricos para la Implementación de la Didáctica en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje. *Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, material de consulta para docentes*. doi:<http://www.eumed.net/libros-gratis/2008b/395/index.htm>.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2014). *Código de la Niñez y Adolescencia*. REGISTRO OFICIAL No. 737 3 DE ENERO DE 2003 LEY No. 2002-100 .
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Registro Oficial 449 de 20 de octubre de 2008.
- Covarrubias, L. (2021). Educación a distancia: transformación de los aprendizajes. *Telos*, 150-160.
- Fiallos, F., & Pulgar, J. (2022). *La herramienta tecnológica para el desarrollo de la comprensión auditiva*. Obtenido de [dspace.uce.edu.ec](http://dspace.uce.edu.ec):  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/28562/1/UCE-FIL-PL-FIALLOS%20FABIAN-PULGAR%20JESSICA.pdf>
- Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (diciembre de 2019). *Literatura y lingüística*. Obtenido de La comprensión lectora de escolares de educación básica: <http://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>
- Herrera, C., & Fraga, R. (2009). Etapas del Proceso Pedagógico. *Alteridad*, 4(2), 14-19. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249003.pdf>.
- Heras Tiván, C. G., Montaluisa Romero, A. G., & Vizcaíno Cárdenas, T. L. (1 de Septiembre de 2023). *Conciencias lingüísticas para el desarrollo del lenguaje de los niños*. Obtenido de Dilemas Contemporáneos Educacion, Politica y Valores: <https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3708>

- Manzano Pérez, M. T. (1 de Julio de 2023). *El Método Fonético en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Mario Cobo Barona"*. Obtenido de (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato Ciencias Humanas y de la Educación Carrera Educación Básica): <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/38999>
- Marques, S. (2022). *La Decodificación en el proceso de Lectura*.
- Márquez, S. (2022). *La Decodificación en el proceso de la Lectura*. Obtenido de Instituto de Formación Docente: <http://repositorio.cfe.edu.uy/123456789/2117>
- Martines, R. (2021). Desarrollo de la escritura para la codificación y decodificación en niños de primaria. *RIDE. Rev. Iberoam. Investig. Desarro.*
- Medina, A., & Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Pearson, Educación.
- Miranda Domínguez, V. (2023). *Aula invertida y su influencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Juan E. Verdesoto, Babahoyo. 2022*. Obtenido de (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2023): <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/14175>
- Molina Ricse, C. Y. (2019). *Articulacion de fonemas en estudiantes de primaria de la Institucion Educativa N° 30073 Yauyo-Chupaca*. Obtenido de (Tesis de Educacion Primaria, Universidad Nacional del Centro del Peru: <http://hdl.handle.net/20.500.12894/5624>
- Morales, M. (2022). *APLICACIÓN DEL MÉTODO FONOLÓGICO Y DEL MÉTODO DE DELETREO ORAL SIMULTÁNEO PARA DISMINUIR O SUPERAR LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS*. Obtenido de google.com:

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewjbhIa7u8uBAxXdg2oFHePJDmUQFnoECA4QAQ&url=https%3A%2F%2Fries.edu.sv%2Fid%2Fprint%2F3757%2F1%2FAplicaci%25C3%25B3n%2520del%2520m%25C3%25A9todo%2520fonologico.doc&usg=AOvVaw31JtF6pi>

Paucar Balla, J. P., & Piloza Avellan, A. J. (22 de Septiembre de 2022). *El juego en la decodificación de palabras en niños de 4 a 5 años*. Obtenido de (Bachelor's Thesis, Universidad de Guayaquil-Facultad de Filosofía ,letras y Ciencias de la Educacion): <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/63050>

Paucar, J. (2022). El juego en la decodificación de palabras en niños de 4 a 5 años. *GUIA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES*, 14-15.

Perero, L. (2022). Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde la virtualidad (Bachelor's thesis, La Libertad. *Universidad Estatal Península de Santa Elena*.

Pérez Salgado, L. N., Farfán Pimente, J. F., Delgado Arenas, R., & Baylon Chavagari, B. C. (2022). El aprendizaje cooperativo en la educación básica: una revisión teórica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(1), 3-4.

Pinto, N. (2012). El Acto Didáctico del Docente. Una Perspectiva Multidimensional. *Dialógica*, 9(2), 86-110.  
doi:<http://revistas.upel.edu.ve/index.php/dialogica/article/view/1541>.

Rodríguez, I., & Pando, A. (2012). El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje en la Formación de la Fuerza de Trabajo Calificada de Nivel Medio: Sus Componentes. *Varela*, 2(29-2011), 1-16. doi:<http://revistavarela.uclv.edu.cu/articulos/rv2903.pdf>.

- Rosales, R. (2020). *Enseñanza de la conciencia fonológica de forma inclusiva en la asignatura de Lenguaje y Comunicación de primer año básico en escuelas municipales de la comuna de Coihueco*. Obtenido de repobib.ubiobio.cl:  
<http://repobib.ubiobio.cl/jspui/handle/123456789/3839>
- Santander Salmon, E. S., & Schreiber Parra, M. J. (2022). Importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5).  
doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i5.3378](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3378)
- Solis, N. (2021). “LOS ESTÍMULOS REFORZADORES SOCIALES EN EL DESARROLLO DE LA FONÉTICA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS”. Obtenido de repositorio.uta.edu.ec:  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33454/1/PROYECTO%20%20SO LÍS%20NUBIA.pdf>
- Torres Rites, D. (2013). Mineduc. *Ministerio de Educacion*.
- Torres, G., & Girón, D. (2009). *Didáctica General. Colección Pedagógica en Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica*. Editorama, S. A.
- Utreras Hurtado, K. A., & Villavicencio Zamora, G. G. (2022). *Estrategias metodológicas en el área de lengua y literatura y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del 6to EGB de la UE Adolfo María Astudillo cantón Babahoyo Provincia Los Ríos. 2022*. Obtenido de (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2022).: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/11970>
- Villalonga, M. (2014). Relaciones entre decodificación, conocimiento léxico-semántico e inferencias en niños de escolaridad primaria. *Interdisciplinaria*, 8-9.

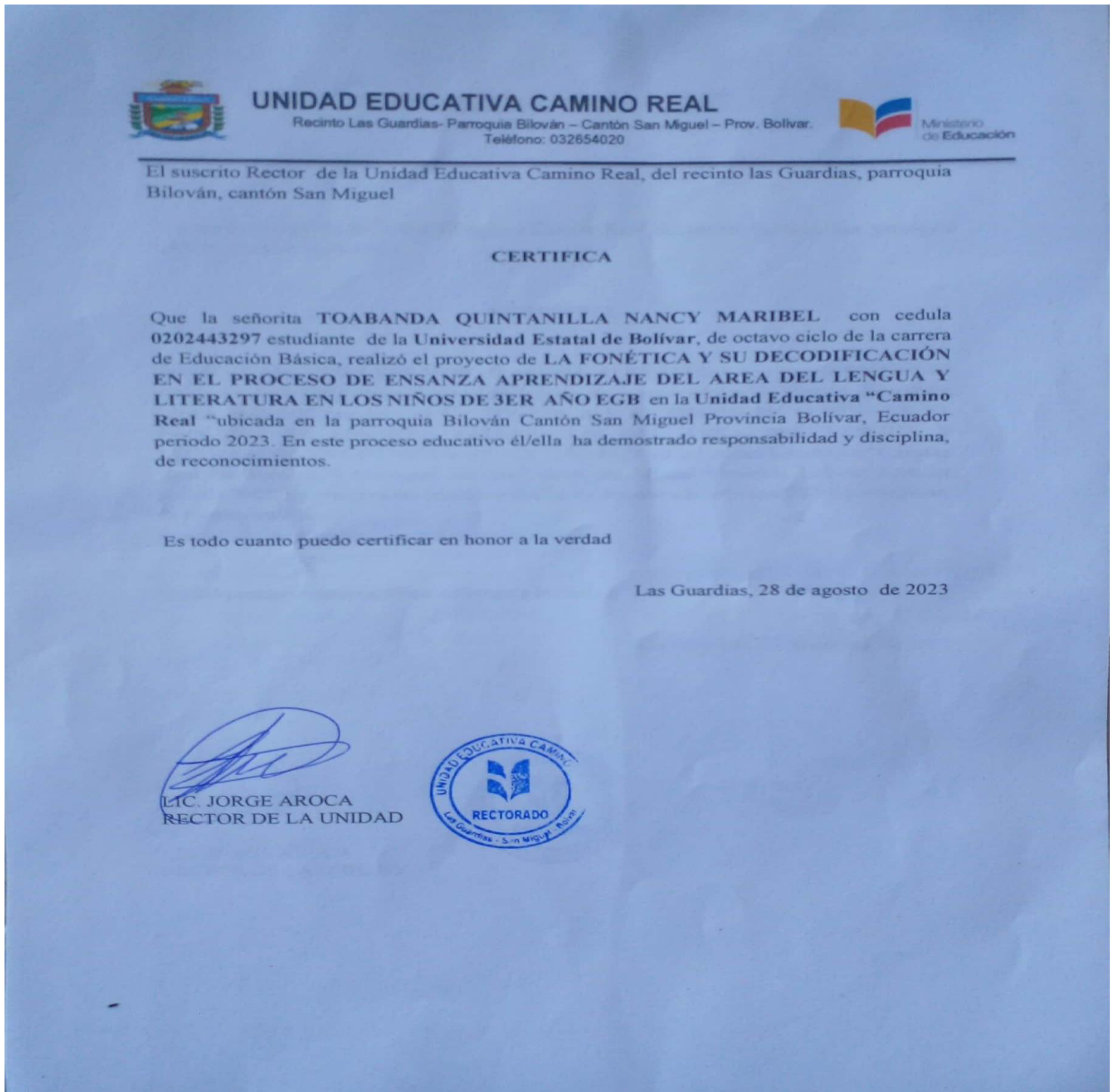
Villegas, Y. (2022). *Mecanismos decodificadores primarios para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes*. Aranzazu: Universidad de Cartagena.

Villegas, Y. (06 de 18 de 2022). *Página web interactiva basada en juegos con el uso de mecanismos decodificadores primarios para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del grado 4° de la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón del municipio de Aranzazu, Caldas* . Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.com>

Yáñez, P. (2016). El Proceso de Aprendizaje: Fases y Elementos Fundamentales. *San Gregorio*, 1(11), 71-81.  
doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5585727>

**12 :ANEXOS**

**A:1**





## UNIDAD EDUCATIVA CAMINO REAL

Recinto Las Guardias- Parroquia Bilován – Cantón San Miguel – Prov. Bolívar.  
Teléfono: 032654020



Ministerio  
de Educación

El suscrito Rector de la Unidad Educativa Camino Real, del recinto las Guardias, parroquia Bilován, cantón San Miguel

### CERTIFICA

Que la señorita MOREJON MONAR MARIA ALEXANDRA con cedula 0202321543 estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, de octavo ciclo de la carrera de Educación Básica, realizó el proyecto de LA FONÉTICA Y SU DECODIFICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEANZA APRENDIZAJE DEL AREA DEL LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE 3ER AÑO EGB en la Unidad Educativa "Camino Real" ubicada en la parroquia Bilován Cantón San Miguel Provincia Bolívar, Ecuador periodo 2023. En este proceso educativo él/ella ha demostrado responsabilidad y disciplina, de reconocimientos.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad

Las Guardias, 28 de agosto de 2023

LIC. JORGE AROCA  
RECTOR DE LA UNIDAD



A:2

## DECANATO

### CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 27 de junio de 2023  
RCD-FCESFH-UEB-0235.26 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (07), realizada el 26 de junio de 2023.

**EN RELACION AL VIGÉSIMO TERCER PUNTO.- Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores docentes tutores de la Carrera de Educación Básica, periodo académico mayo – septiembre 2023.**

#### EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

**QUE**, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: “El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

**QUE**, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE**, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**, literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de		
		Unidad de Integración		Unidad de Integración		
			curricular		curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240		384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

**QUE**, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)



---

**CONSEJO DIRECTIVO**

---

**Art. 18:** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la unión y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art. 19:** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de los miembros del personal académico, des y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios

**QUE,** el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44 de las Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

**QUE,** el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 46 de los Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

**QUE,** en Memorando UEB-CESFH-CEB-CUIC-2023-040 firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace la entrega matriz con los temas del Trabajo de Integración Curricular Proyecto de investigación, validados por señores docentes tutores durante el proceso de tutoría 02-2023 de los estudiantes de Octavo Ciclo A, B y C de la Carrera de Educación Básica, periodo académico-septiembre 2023, para su valoración y aprobación.

**RESUELVE:** Aprobar el Tema de trabajo de Integración, titulado: “ LA FONÉTICA Y SU DECODIFICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE 3ER AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMINO REAL", UBICADO EN LA PARROQUIA BILOVÁN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, ECUADOR PERÍODO 2023, presentado por MOREJON MONAR MARIA ALEXANDRA Y TOABANDA QUINTANILLA NANCY MARIBEL de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo-septiembre 2023 de la Carrera de Educación Básica revisado y aprobado por el tutor DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA Profesor/a Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese.

Atentamente,

Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.  
**DECANO**

FMDP/Marcela N.

## ANEXO B

**B:1**



**B:2**





## ANEXO C: TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS

CARRERA: EDUCACION BÁSICA

ENTREVISTA PARA LA DOCENTE DE LOS NIÑOS DE 3ER AÑO DE EGB DE LA  
``UNIDAD EDUCATIVA CAMINO REAL``

**NOMBRE:**

**EDAD:**

**TIEMPO LABORANDO EN LA INSTITUCIÓN:**

**CARGO:**

1. ¿Usted ha identificado una pronunciación incorrecta de la fonética en la vocalización de los niños?

.....  
.....

2. ¿Qué tipo de actividades realiza usted para que los niños desarrollen sus destrezas y habilidades dentro del enseñanza aprendizaje?

.....  
.....

3. ¿Considera usted que los niños tienen una buena pronunciación a la hora de realizar una pequeña lectura?

.....  
.....

4. ¿Para desarrollar una correcta articulación de fonemas y mejorar la adquisición del lenguaje que utilizaría usted como docente?

.....  
.....

5. ¿Usted utiliza el material del fono articulatorio para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje?

-----  
-----

6. ¿De qué manera usted motiva a los niños al momento de impartir la clase?

-----  
-----

7. ¿Cómo les evalúa a los niños para darse cuenta de que si tienen conocimientos sobre lo que usted enseña?

-----  
-----

8. ¿Usted cree que los niños saben la importancia de la fonética y su decodificación?

-----  
-----

9. ¿Cómo es el ambiente educativo dentro de su aula?

-----  
-----

10. ¿Cuál considera que es una de las mayores dificultades dentro del enseñanza del área de lengua y literatura?

-----  
-----

C:2

**GUIA DE OBSERVACION**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**Tema:** La fonética y su decodificación en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de lengua y literatura en los niños de 3er año EGB de la unidad educativa “Camino Real” ubicada en la Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Ecuador Periodo 2023.

<b>PREGUNTAS</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
1. ¿El niño presenta una incorrecta pronunciación de los fonemas?			
2. ¿El niño pronuncia con facilidad el sonido del fonema?			
3. ¿El niño puede decodificar palabras?			
4. ¿El niño desarrolla bien las articulaciones vocales y consonantes para un mejor el lenguaje?			
5. ¿Se sienten motivados por aprender sobre la asignatura de Lengua y literatura?			
6. ¿Los niños pronuncian con facilidad el sonido de las palabras?			
7. ¿Se comunica fácilmente con los demás?			
8. ¿Entiende usted la enseñanza impartida por su maestra			

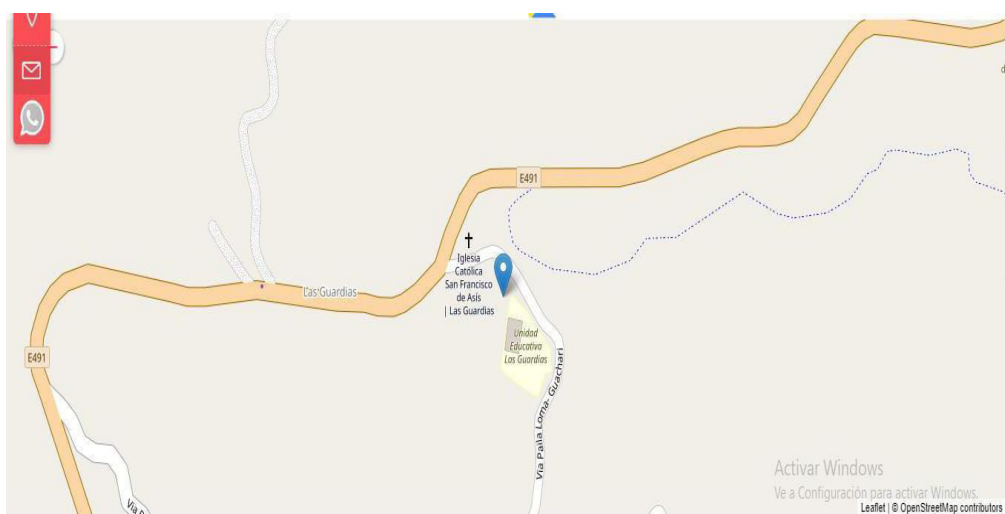
**ANEXO: D**

**LIBRO DE LENGUA Y LITERATURA**



**ANEXO: E**

**MAPAS Y CROQUIS**



**ANEXO: F**  
**CERTIFICADO DE PLAGIO**

Tema: LA FONÉTICA Y SU DECODIFICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE 3ER AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMINO REAL" UBICADA EN LA PARROQUIA BILOVAN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, ECUADOR PERIODO 2023

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DEBOLIVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS  
CARRERA DE EDUCACION BASICA

LA FONÉTICA Y SU DECODIFICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE 3ER AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMINO REAL" UBICADA EN LA PARROQUIA BILOVAN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, ECUADOR PERIODO 2023

INTEGRANTES:  
MOBEYÓN MONAR MARÍA ALEXANDRA

12% Similitud general

Rank	Source	Similarity
1	Universidad Católica De Cuenca o... TRABAJOS ENTREGADOS	2%
2	Universidad de Salamanca on 202... TRABAJOS ENTREGADOS	2%
3	Pontificia Universidad Católica de... TRABAJOS ENTREGADOS	1%
4	Universidad Abierta para Adultos... TRABAJOS ENTREGADOS	1%
5	Corporación Universitaria Minut... TRABAJOS ENTREGADOS	<1%

  
Firma del tutor



## BIBLIOGRAFIA

- Abreu Alvarado, Y., Barrera Jiménez, A. D., Breijo Worosz, T., & Bonilla Vichot, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive.Revista de Educacion*, 16(4), 610-623. doi:[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962018000400610&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962018000400610&script=sci_arttext)
- Álvarez, C. (1999). *Didáctica. La Escuela en la Vida. Primera Edición*. Editorial Pueblo y Educación.
- Andrade Santamaría, J. V., Andrade Solís, P. E., & Zumba Faicán, D. P. (2023). Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora*.ISSN: 2697-3626, 6(12), 88-90. doi: <https://doi.org/10.56124/tj.v6i12.0096>
- Barrera, A. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive*, 16(4), 610-623. doi:<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v16n4/1815-7696-men-16-04-610.pdf>.
- Becerra, E. C. (2011). Sistematización de criterios para la determinación de fonos, alófonos y formas básicas de los fonemas del español de Chile: una herramienta para la investigación y la docencia. *scielo.cl*, 133.
- Bigot, M. (2020). *Apuntes de lingüística antropológica*. Obtenido de rehip.unr.edu.ar: <https://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/5..FONÉTICA%20y%20FONOLOGIA.pdf?sequence=6&isAllowed=y#:~:text=La%20fonética%20estudia%2C%20desde%20distintos,pertenciente%20a%20una%20lengua%20determinada.>
- Bizarro, A. (2022). *Avances de la Linguística y su aplicación didáctica*. Ediciones Akal.
- Cañedo, C. (2008). Fundamentos Teóricos para la Implementación de la Didáctica en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje. *Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, material de consulta para docentes*. doi:<http://www.eumed.net/libros-gratis/2008b/395/index.htm>.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2014). *Código de la Niñez y Adolescencia*. REGISTRO OFICIAL No. 737 3 DE ENERO DE 2003 LEY No. 2002-100 .

Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*.  
Registro Oficial 449 de 20 de octubre de 2008.

Covarrubias, L. (2021). Educación a distancia: transformación de los aprendizajes. *Telos*,  
150-160.

Fiallos, F., & Pulgar, J. (2022). *La herramienta tecnológica para el desarrollo de la  
comprensión auditiva*. Obtenido de dspace.uce.edu.ec:  
[http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/28562/1/UCE-FIL-PL-  
FIALLOS%20FABIAN-PULGAR%20JESSICA.pdf](http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/28562/1/UCE-FIL-PL-FIALLOS%20FABIAN-PULGAR%20JESSICA.pdf)

Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (diciembre de 2019).  
*Literatura y lingüística*. Obtenido de La comprensión lectora de escolares de  
educación básica: <http://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>

Herrera, C., & Fraga, R. (2009). Etapas del Proceso Pedagógico. *Alteridad*, 4(2), 14-19.  
doi:<https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249003.pdf>.

Heras Tiván, C. G., Montaluisa Romero, A. G., & Vizcaíno Cárdenas, T. L. (1 de Septiembre  
de 2023). *Conciencias lingüísticas para el desarrollo del lenguaje de los niños*.  
Obtenido de Dilemas Contemporáneos Educación, Política y Valores:  
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v1i1i.3708>

Manzano Pérez, M. T. (1 de Julio de 2023). *El Método Fonético en la enseñanza de la  
lectoescritura en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la  
Unidad Educativa "Mario Cobo Barona"*. Obtenido de (Bachelor's thesis,  
Universidad Técnica de Ambato Ciencias Humanas y de la Educación Carrera  
Educación Básica): <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/38999>

Marques, S. (2022). *La Decodificación en el proceso de Lectura*.

Márquez, S. (2022). *La Decodificación en el proceso de la Lectura*. Obtenido de Instituto de  
Formación Docente: <http://repositorio.cfe.edu.uy/123456789/2117>

Martines, R. (2021). Desarrollo de la escritura para la codificación y decodificación en niños  
de primaria. *RIDE. Rev. Iberoam. Investig. Desarro.*

Medina, A., & Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Pearson, Educación.

- Miranda Domínguez, V. (2023). *Aula invertida y su influencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Juan E. Verdesoto, Babahoyo*. 2022. Obtenido de (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2023):  
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/14175>
- Molina Ricse, C. Y. (2019). *Articulacion de fonemas en estudiantes de primaria de la Institucion Educativa N° 30073 Yauyo-Chupaca*. Obtenido de (Tesis de Educacion Primaria, Universidad Nacional del Centro del Peru):  
<http://hdl.handle.net/20.500.12894/5624>
- Morales, M. (2022). *APLICACIÓN DEL MÉTODO FONOLÓGICO Y DEL MÉTODO DE DELETREO ORAL SIMULTÁNEO PARA DISMINUIR O SUPERAR LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS*. Obtenido de google.com:  
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEWjhbIa7u8uBAxXdg2oFHePJDmUQFnoECA4QAQ&url=https%3A%2F%2Frie.us.edu.sv%2Fid%2Fprint%2F3757%2F1%2FAplicaci%25C3%25B3n%2520del%2520m%25C3%25A9todo%2520fonologico.doc&usg=AOvVaw31JtF6pi>
- Paucar Balla, J. P., & Piloza Avellan, A. J. (22 de Septiembre de 2022). *El juego en la decodificación de palabras en niños de 4 a 5 años*. Obtenido de (Bachelor's Thesis, Universidad de Guayaquil-Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación):  
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/63050>
- Paucar, J. (2022). El juego en la decodificación de palabras en niños de 4 a 5 años. *GUIA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES*, 14-15.
- Perero, L. (2022). Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde la virtualidad (Bachelor's thesis, La Libertad. *Universidad Estatal Península de Santa Elena*).
- Pérez Salgado, L. N., Farfán Pimente, J. F., Delgado Arenas, R., & Baylon Chavagari, B. C. (2022). El aprendizaje cooperativo en la educación básica: una revisión teórica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(1), 3-4.
- Pinto, N. (2012). El Acto Didáctico del Docente. Una Perspectiva Multidimensional. *Dialógica*, 9(2), 86-110.  
doi:<http://revistas.upel.edu.ve/index.php/dialogica/article/view/1541>.

- Rodríguez, I., & Pando, A. (2012). El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje en la Formación de la Fuerza de Trabajo Calificada de Nivel Medio: Sus Componentes. *Varela*, 2(29-2011), 1-16. doi:<http://revistavarela.uclv.edu.cu/articulos/rv2903.pdf>.
- Rosales, R. (2020). *Enseñanza de la conciencia fonológica de forma inclusiva en la asignatura de Lenguaje y Comunicación de primer año básico en escuelas municipales de la comuna de Coihueco*. Obtenido de repobib.ubiobio.cl: <http://repobib.ubiobio.cl/jspui/handle/123456789/3839>
- Santander Salmon, E. S., & Schreiber Parra, M. J. (2022). Importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5). doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i5.3378](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3378)
- Solis, N. (2021). “LOS ESTÍMULOS REFORZADORES SOCIALES EN EL DESARROLLO DE LA FONÉTICA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS”. Obtenido de repositorio.uta.edu.ec: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33454/1/PROYECTO%20%20SO LÍS%20NUBIA.pdf>
- Torres Rites, D. (2013). Mineduc. *Ministerio de Educacion*.
- Torres, G., & Girón, D. (2009). *Didáctica General. Colección Pedagógica en Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica*. Editorama, S. A.
- Utreras Hurtado, K. A., & Villavicencio Zamora, G. G. (2022). *Estrategias metodológicas en el área de lengua y literatura y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del 6to EGB de la UE Adolfo María Astudillo cantón Babahoyo Provincia Los Ríos. 2022*. Obtenido de (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2022).: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/11970>
- Villalonga, M. (2014). Relaciones entre decodificación, conocimiento léxico-semántico e inferencias en niños de escolaridad primaria. *Interdisciplinaria*, 8-9.
- Villegas, Y. (2022). *Mecanismos decodificadores primarios para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes*. Aranzazu: Universidad de Cartagena.
- Villegas, Y. (06 de 18 de 2022). *Página web interactiva basada en juegos con el uso de mecanismos decodificadores primarios para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del grado 4° de la Escuela Normal Superior Sagrado*

*Corazón del municipio de Aranzazu, Caldas* . Obtenido de  
<https://repositorio.unicartagena.edu.com>

Yáñez, P. (2016). El Proceso de Aprendizaje: Fases y Elementos Fundamentales. *San Gregorio*, 1(11), 71-81.  
doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5585727>

Barrios, L. R. (2016). *Historiografía de la fonética y fonología españolas*. November.

Mogas, A., Alvarez, B. M., Gijón, G., Soberanes, L. T., Niños, L. E. N. L. O. S., Freire, M. F., & Ciencia, H. D. E. L. A. (2016). La articulación de los fonemas en la adquisición del lenguaje en los niños de 3 a 5 años en la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos educación inicial del cantón. “Programa Arte y Talentos Especiales” *Academia de Artes Guerrero*, 16(1), 191–204.  
[http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/20170%0Ahttps://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Presentaciones/prepa3/Lenguaje,Lengua y Habla.pdf%0Ahttps://revistas.ecr.edu.co/index.php/RCR/article/view/67/70](http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/20170%0Ahttps://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/Lenguaje,Lengua%0AyHabla.pdf%0Ahttps://revistas.ecr.edu.co/index.php/RCR/article/view/67/70)

Muñoz-Valenzuela, C., & Schesltraete, M.-A. (2008). Decodificación y comprensión de lectura en la edad adulta: ¿una relación que persiste? *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(5), 1–8. <https://doi.org/10.35362/rie4552033>

Padilla, X. A. (2018). *Conceptos básicos fonética*. October.

Wicaksana, A., & Rachman, T. (2018). 濟無No Title No Title No Title. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 3(1), 10–27.  
<https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>